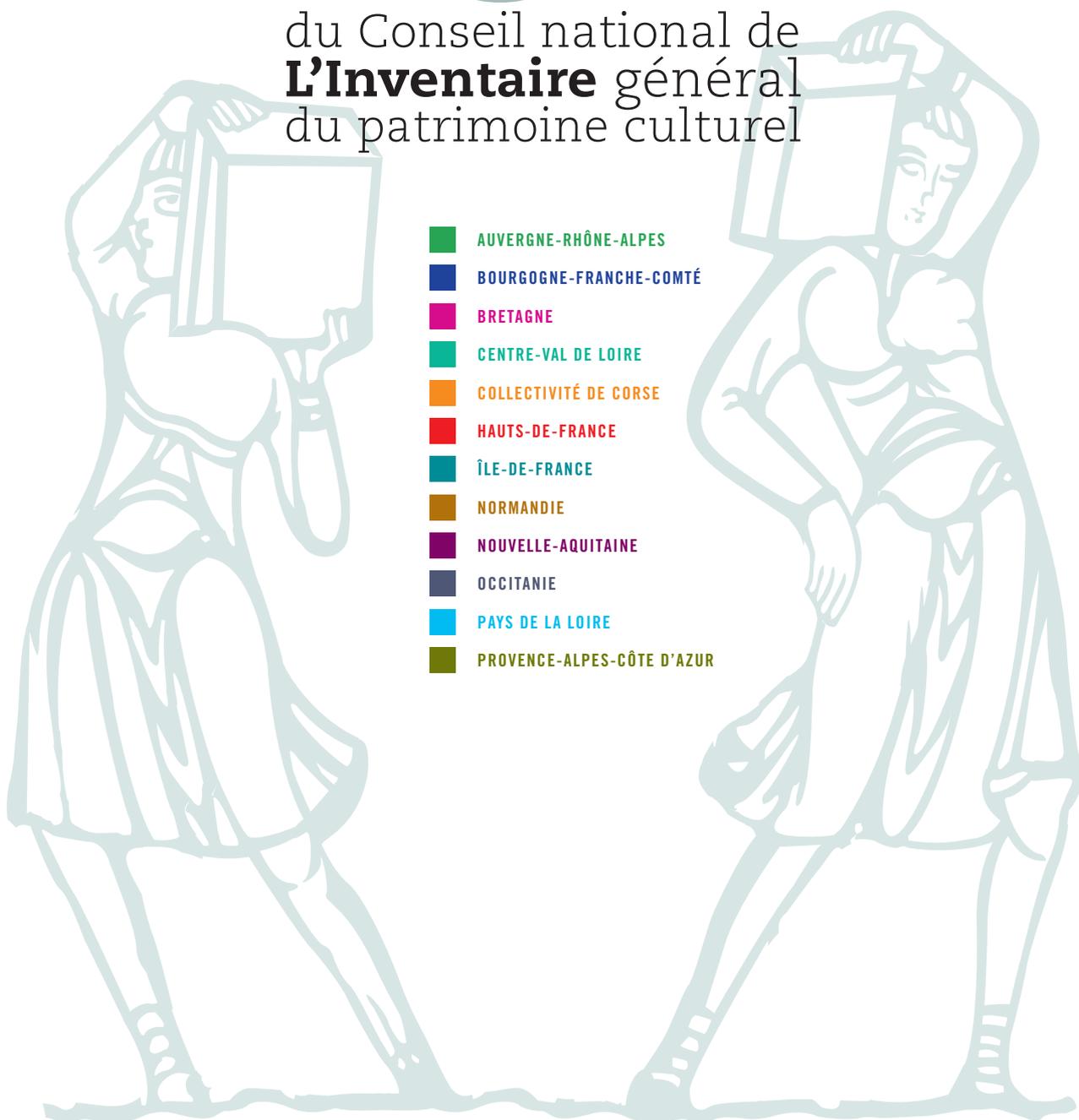


Rapport annuel

2021

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel



- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- BRETAGNE
- CENTRE-VAL DE LOIRE
- COLLECTIVITÉ DE CORSE
- HAUTS-DE-FRANCE
- ÎLE-DE-FRANCE
- NORMANDIE
- NOUVELLE-AQUITAINE
- OCCITANIE
- PAYS DE LA LOIRE
- PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Rapport annuel 2021

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

3 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 23 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 55 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 69 ■ BRETAGNE
- 109 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
- 125 ■ COLLECTIVITÉ DE CORSE
- GRAND EST (NON PARVENU)
- GUADELOUPE (NON PARVENU)
- GUYANE (NON PARVENU)
- 135 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 149 ■ ÎLE-DE-FRANCE
- MARTINIQUE (NON PARVENU)
- 177 ■ NORMANDIE
- 203 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 237 ■ OCCITANIE
- 273 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 297 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- RÉUNION (NON PARVENU)





**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01
Achévé d'imprimer octobre 2023 - ISSN 2969-9479

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Sophie Cueille

En 2021, douze régions ont rendu leur rapport annuel. L'ensemble des régions souligne le fait que l'épidémie Covid 19 a encore eu des conséquences sur la productivité des services de l'Inventaire, toujours contraints par une obligation de télétravail une partie de l'année 2021. Nombres de projets ont été reportés et les enquêtes freinées en raison de l'impossibilité des consultations des fonds d'archives publics et des déplacements sur le terrain. Le démarrage d'études nouvelles a également été très progressif. La Réunion n'a pas rendu son rapport ainsi que le Grand Est, la Guadeloupe, la Guyane, et la Martinique. Ceci conduit au dur constat de la difficulté, pour les territoires ultramarins, d'assurer la compétence Inventaire, faute de moyens et de personnels dédiés suffisants. L'Inventaire général du Grand Est est quant à lui bien présent sur son territoire mais depuis plusieurs années n'assure pas la rédaction d'un rapport d'activité annuel pourtant attendu par le Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel depuis la loi de décentralisation de l'Inventaire général de 2004.

L'année a été marquée par la mise en place de nouvelles organisations dans plusieurs régions. En 2021, suite à l'inspection menée par le ministère, la Normandie a engagé une mise à plat des missions et de l'organisation de l'équipe. Le service a été renommé service « Patrimoine et Inventaire » offrant ainsi une meilleure lisibilité à l'exercice de la compétence Inventaire. La fin de l'année a également été celle de l'évolution du service de la région Centre-Val de Loire pour lequel le comité technique a validé une nouvelle répartition au sein de deux pôles, l'un dédié à la recherche et l'exploitation scientifique et technique des données produites, l'autre à la valorisation et la conservation-restauration du patrimoine.

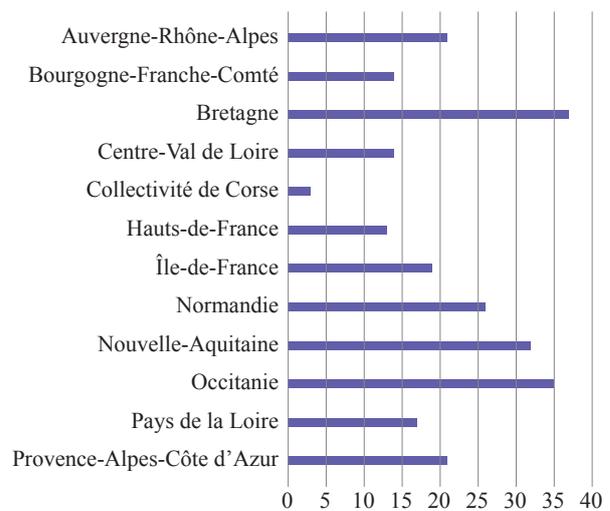
La Bretagne a élaboré un nouveau dispositif d'accompagnement pour encourager les territoires les moins engagés dans les stratégies patrimoniales à porter les opérations d'Inventaire, notamment dans les démarches de PLUI ou de labellisation (Villes et Pays d'art et d'histoire, Petites cités de caractère, PNR ou Grands sites de France...). Il sera mis en œuvre en 2022 élargissant ainsi la dynamique déjà établie en ce sens sur plusieurs territoires. Cet accompagnement des labels donne également en Île-de-France matière à une grande mobilisation des chercheurs, autant pour celui de la campagne de labellisation Architecture contemporaine remarquable menée en partenariat avec la DRAC sur les lycées que pour son label « Patrimoine d'intérêt régional ». Dans cet axe fort de la politique patrimoniale francilienne, 26 nouveaux sites ont été choisis et la région a renouvelé son partenariat avec la Fondation du patrimoine.

Nombre de rapports font état de l'investissement des régions en faveur du patrimoine confirmant les équipes d'Inventaire comme un levier et un acteur de multiples dispositifs. La Normandie a lancé une mission Patrimoine pour définir une nouvelle politique en direction du patrimoine culturel et du patrimoine privé. Des rencontres annuelles réunissent élus, associations et communautés professionnelles autour de la cause patrimoniale telles les « Journées des partenaires de l'Inventaire du patrimoine » en Bretagne ou les « Rencontres régionales du patrimoine » en Pays de la Loire.

À l'échelle nationale, le nombre d'opérations présentées pour l'année s'élève à 252. Elles concernent en grande partie des opé-

rations d'étude, mais aussi des actions d'archivage et de numérisation, toutes issues des trois grandes missions de l'Inventaire général, « repérer, étudier et faire connaître ». 28 opérations sont consacrées à des reprises d'antériorité, des plans de numérisation, des opérations de médiation et de valorisation ou des travaux sur la documentation photographique.

Nombre d'opérations menées en 2021



PRODUCTION ET DIFFUSION DOCUMENTAIRE

La production et la diffusion des opérations menées par les services sont bien sûr des opérations essentielles pour la visibilité des services de l'Inventaire général. Il faut rappeler que ces travaux sont depuis plusieurs années contraints par le lourd dossier des reprises, des numérisations, des versements dans les différents outils régionaux et nationaux. De nombreuses études sont en attente. Selon les régions, en fonction des situations matérielles et humaines, des priorisations d'objectifs et d'équilibres à maintenir entre le repent et la conduite des opérations en cours, les avancées sont inégales. La situation est d'autant plus complexe dans les nouvelles régions où il faut adapter les différents outils. La mise en ligne des travaux de l'Inventaire conduit les équipes à avoir recours aux outils les plus performants. En Nouvelle-Aquitaine, le marché passé avec Archimed prévoit notamment de doter le futur site régional de contenus éditoriaux valorisant les recherches de l'Inventaire, d'une photothèque, d'un centre de documentation virtuel et d'une plateforme de diffusion des dossiers Inventaire moderne et innovante, interagissant avec les autres contenus évoqués. Mais en amont de ces valorisations, le processus des opérations de repent pour la mise en conformité des anciens dossiers provenant des bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture est complexe et long et nécessite du temps humain pour forger et valider les dossiers dans leur nouvelle configuration (intégration dans l'applicatif, création de références documentaires, création de ressources auteur, numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel, illustration des

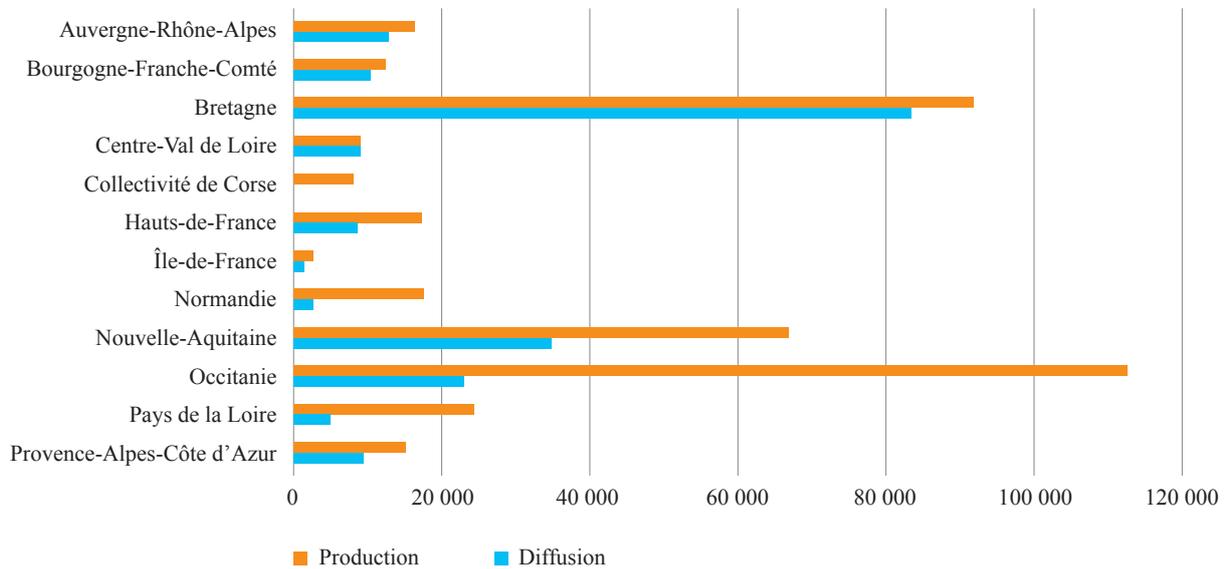


textes libres, création de liens inter dossiers et de liens web, publication sur les portails régionaux ou Gertrude diffusion). Il est à noter que dans l'ensemble des régions plusieurs opérations sont consacrées au dossier des reprises, telles l'Île-de-France ou les Hauts-de-France (notices Mérimée et Palissy des départements du Nord et du Pas-de-Calais).

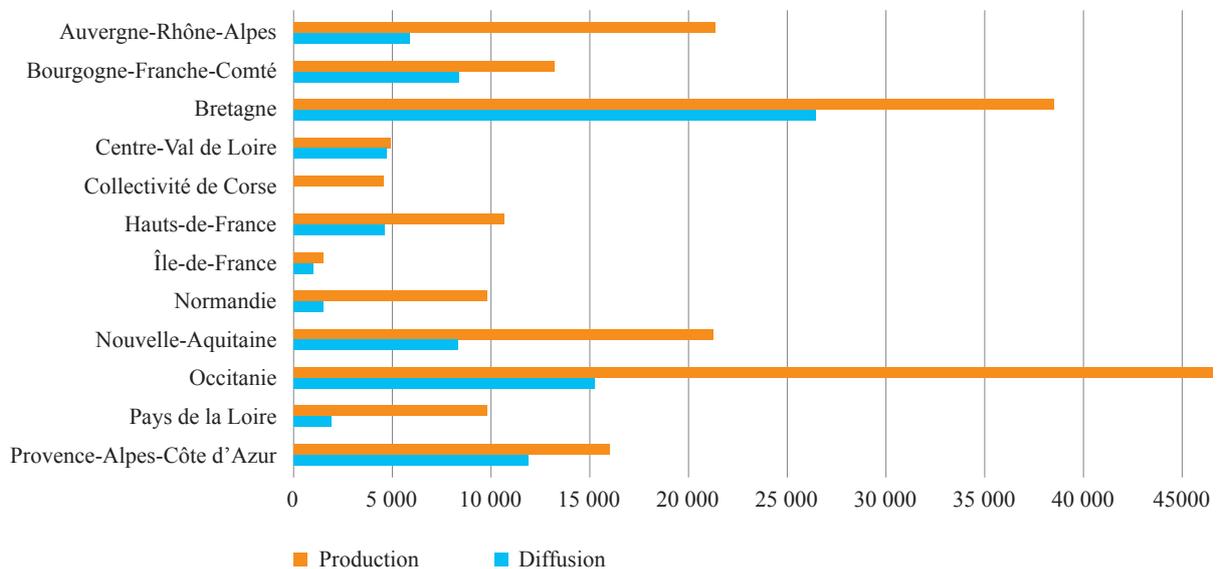
La Bretagne cette année encore a mis à profit les périodes de confinement pour avancer son imposant chantier de récolement, reprise et publication d'anciens dossiers. Étant l'un des premiers services régionaux créés, en 1964, les mises en lignes des premières enquêtes requièrent une importante mobilisation. Elles sont bien avancées puisque la région évalue à seulement 6 927 les dossiers en attente de reprise, ce qui concerne malgré tout encore 59 434 photos. En Occitanie, la bascule des données Inventaire sur le site s'est poursuivie avec la mise en ligne de 401 998 images et 38 598 dossiers - Architecture et

Objets mobiliers confondus. L'estimation de la reprise est évaluée à environ 55%. En Pays de loire, si les dossiers des opérations en cours viennent régulièrement alimenter Gertrude diffusion, comme cela a déjà été évoqué les années précédentes, la reprise d'anciens dossiers (Renabl ou bases plus anciennes) ne peut être poursuivie, faute de moyens. La région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur poursuit son effort de publication des dossiers sur le portail de diffusion de la région avec la mise en ligne de 1 510 dossiers supplémentaires, qu'il s'agisse des dossiers directement réalisés au format numérique ou de la reprise d'anciens dossiers mis aux normes Gertrude. Au 31 décembre 2021, la base de production des dossiers compte un total de 31 427 dossiers (anciens dossiers issus de la reprise de l'antériorité et dossiers des programmes en cours); 21 434 dossiers (dont 14 703 issus de la reprise) sont accessibles sur le site de diffusion.

Dossiers Architecture en production et en diffusion régionale au 31/12/2021



Dossiers Objets mobiliers en production et en diffusion régionale au 31/12/2021



Les tableaux de la production et de la diffusion au niveau régional affichent en majorité l'utilisation de l'outil Gertrude. Il faut relever le cas occitan où la production est partagée sur les outils RenabIMP et Urban-Hist (créé en 2005), et la situation corse, encore en majeure partie sur l'outil Cindoc. La diffusion se fait souvent via les portails régionaux.

Dans les bilans des activités régionales de l'année, hormis en Centre-Val de Loire, les chiffres concernant le nombre de dossiers en diffusion régionale et ceux en production affichent un grand écart. Comment expliquer cette différence ? En production, nombre de dossiers sont-ils en attente de l'achèvement de l'étude, en attente d'une validation ? Cette situation reflète-t-elle l'absence d'administrateur de bases de données ? La région des Hauts-de-France rapporte sa difficulté à assurer la validation des dossiers réalisés dans le cadre des opérations menées en partenariat après le départ des chargés d'étude et du manque de moyens humains disponibles.

À la lecture des tableaux, une autre difficulté apparaît, celle du versement des dossiers depuis Gertrude vers la plateforme ouverte du patrimoine, POP, dont le fonctionnement est pourtant effectif depuis 2019. En 2021, seules quatre régions ont procédé à des versements, dont la Bretagne, de la manière la plus conséquente, le Centre-Val de Loire, l'Occitanie et l'Île-de-France. L'Auvergne-Rhône-Alpes évoque le manque d'effectifs et la difficulté à reprendre l'arriéré des dossiers et l'achèvement de la reprise des dossiers Cindoc depuis le passage à Gertrude. Des instabilités persistantes dans l'application ainsi que des anomalies dans les exports pour versement du logiciel Gertrude ont également empêché d'activer les versements dans POP. Cette carence des versements altère singulièrement la vision nationale de l'Inventaire général et ne permet plus d'assurer sur l'ensemble du territoire la cohérence attendue. Il devient alors fastidieux pour tout internaute, professionnel ou grand public, de devoir interroger chaque outil régional pour s'assurer de la pertinence des réponses, lorsque les requêtes sont formulées à l'échelle d'un corpus national. Rappelons que chaque notice contenue dans l'outil de l'État renvoie bien vers les outils régionaux, assurant ainsi la diffusion et l'accès à l'intégralité des dossiers.

	Auvergne-Rhône-Alpes	Bourgogne-Franche-Comté	Bretagne	Centre-Val de Loire	Collectivité de Corse	Hauts-de-France	Île-de-France	Normandie	Nouvelle-Aquitaine	Occitanie	Pays de la Loire	Provence-Alpes-Côte d'Azur
MÉRIMÉE												
2020	3	0	50 577	0	0	0	0	0	98	261	0	32
2021	0	56	3 611	676	0	0	83	0	0	517	0	0
PALISSY												
2020	1	1	11 710	0	0	0	0	0	0	334	0	3
2021	0	1	306	222	0	0	0	0	0	134	0	0
MEMOIRE												
2020	125	721	12 777	233	0	0	0	0	0	1 374	0	3 401
2021	0	479	3 051	7 246	0	0	1 491	0	0	785	0	4

FONDS ICONOGRAPHIQUES ; ARCHIVAGE, VALORISATION photothèques et iconothèques

La photographie au sein des travaux et des métiers de l'Inventaire général occupe depuis toujours une place essentielle. Depuis ces dernières années, on assiste à une volonté renforcée des régions d'archiver mais aussi d'exploiter leurs fonds iconographiques. Les efforts engagés ont pour but d'optimiser leur diffusion vers l'ensemble des publics et de donner à la région une lisibilité patrimoniale de grande qualité. Ainsi sont constituées de véritables iconothèques valorisant les fonds très riches des services de l'Inventaire général, opérations bien présentes dans l'ensemble des rapports avec notamment la poursuite de campagnes de numérisation des fonds argentiques notamment dans le cadre de l'appel à projets du ministère de la Culture.

Dès 2019, le service Patrimoine et Inventaire de la Nouvelle-Aquitaine a choisi de développer sa photothèque numérique AUGUSTIN, outil performant que d'autres régions se sont approprié. Elle a poursuivi en 2021 le déploiement de son outil sur les trois sites à l'occasion de la fusion des outils de production GERTRUDE. Le module de photothèque est dorénavant opéra-

tionnel à Bordeaux, Limoges et Poitiers mais à ces travaux sur les fonds iconographiques doivent également, pour une diffusion optimale, être adjointes des campagnes de numérisation. C'est chose faite pour les grands et moyens formats à Bordeaux, et un marché de numérisation a été notifié fin 2021 au profit des sites de Limoges et de Poitiers, l'ensemble devant *in fine* concerner 80 000 phototypes argentiques. En région Auvergne-Rhône-Alpes, AUGUSTIN a été retenu et son installation a été finalisée en 2021 pour un déploiement effectif au début de l'année 2022. À ce jour, Cindoc reste l'outil de la photothèque de la partie auvergnate.

En Occitanie, la mise en place d'AUGUSTIN, également attendue pour 2021, n'est pas encore effective ce qui engendre des difficultés notamment pour la gestion des images orphelines.

La région des Hauts-de-France a quant à elle choisi la solution DAM (Digital Asset Management Phraseanet) pour la gestion de ses images. Le service Pays de la Loire, qui a déjà développé

sa photothèque avec la société AGELIA (solution Alphasia), continue de fonctionner avec cet outil de stockage, de gestion et de diffusion des images produites, pleinement interopérable avec Gertrude. Elle propose aux consultants extérieurs une recherche libre (lieu ou sujet) et présente également des galeries (nouveau, thématiques, multimédia) ainsi qu'une démarche participative avec l'onglet «contribuez». Depuis l'ouverture de la photothèque du patrimoine en 2017, cet aspect contributif est largement développé par la région Bretagne autant pour valoriser d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire non indexées, et ainsi les identifier et les légènder, que pour intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire. Dans le cadre des appels à projets, quatre opérations «participer à la diffusion des fonds iconographiques» sont en cours en 2021 (chapelles quimpéroises, granges et sites cisterciens, patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne, croix et calvaires).

La région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur mène toujours un effort conséquent pour la mise en valeur de ses ressources documentaires et veille à leur accessibilité avec notamment plus de 218 000 photographies, cartes et relevés diffusés via la photothèque Patrimages grâce à un plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques et de relevés graphiques. Depuis plusieurs années, des galeries photos sont mises en lignes sur diverses thématiques (religieuses, pastoralisme, villégiature, jardin...). Le site internet du service accueille une nouvelle rubrique «Galerie d'art» qui rassemble des photographies choisies sur des critères esthétiques.

En Île-de-France, la mise en œuvre d'une photothèque en ligne va également permettre de diffuser les photographies du service et de sensibiliser un public élargi aux ressources patrimoniales de la région. En Normandie, un prestataire a été retenu dans le cadre d'un marché public pour accompagner le service à la création d'une photothèque. En Bourgogne-Franche-Comté, une réflexion est menée sur une nouvelle conception graphique de son site, actif depuis 2015, pour une mise à disposition au printemps 2022. La Corse, qui n'a toujours pas pu mettre en place un mode de diffusion, continue pourtant d'alimenter ses bases régionales notamment par l'immatriculation des photographies réalisées dans le cadre d'un Diplôme Universitaire «Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale». Ayant achevé de numériser les phototypes argentiques, elle mène une opération de numérisation des documents issus d'anciennes enquêtes, menées depuis 1982.

Expositions, éditions

La photographie, outre sa large diffusion numérique et sa place essentielle au sein de différentes publications, est également le support d'autres manifestations. La photographie a ainsi été la thématique choisie en 2021 par la Bretagne, pour la réunion annuelle dédiée à ses partenaires sous l'intitulé «*Inventaire et photographie*».

Quelques régions ont pris le parti de mettre en exergue les travaux photographiques en leur consacrant depuis peu une ligne éditoriale, telle la collection régionale Ré-Inventaire (2017) en Île-de-France avec en 2021 la sortie de deux volumes (*Réseaux : Ponts, gares routes, aqueducs et Côté-jardins*) et la collection Beaux livres [Inventaire photographique] (2019) en Centre-Val de Loire dans laquelle a été publié en 2021 *Potagers et jardins d'utilité en Région Centre-Val de Loire*. Certaines opérations photographiques sont spécifiques, telle celle menée depuis 20 ans dans le cadre de l'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine et de l'étude de Seine Aval dont la syn-

thèse est en préparation pour une publication *Terres de Seine* à paraître en 2022. La photographie est toujours le support d'expériences en faveur de la plus grande sensibilisation des publics. Utilisant les différentes techniques de prises de vues fixes ou animées, dont celles prises par drone, la région Pays de la Loire a réalisé en 2021 un web documentaire *Des rives/[re]découvrir l'estuaire de la Loire*.

Sur différents territoires, les services d'Inventaire accompagnent leurs études en cours ou achevées ainsi que leurs publications par des expositions. En Auvergne-Rhône-Alpes, plusieurs expositions temporaires ont eu lieu en 2021 : «Oh ! La ferme ! Regard sur le bâti agricole des Bauges», réalisée en partenariat avec le PNR du Massif des Bauges, «Industries en Héritages entre paysage et architecture», «La neige et l'architecte. 2^e partie : des Arcs aux Karellis». Au nombre des expositions de la région Centre-Val de Loire, «Mon cher Canal» a été une opération participative réussie sur le canal du Berry et un ensemble de photographies issues de l'étude du fonds d'atelier du maître verrier Lorin de Chartres a été présenté durant plusieurs mois sur l'un des grands boulevards de la ville. En Bourgogne-Franche-Comté, c'est en lien avec les huit services d'archives départementales de la région, que l'exposition «Quand nos archives révèlent notre patrimoine» a été présentée sur le site régional de Châteauneuf-en-Auxois, dès l'automne 2021. La Nouvelle-Aquitaine a mené également plusieurs manifestations dont une trentaine de photographies exposées sur «l'Inventaire du patrimoine en Grand Châtellerauld (1970-2021)» à l'Hôtel Sully de cette ville, et l'exposition «Épona – Secrets de nos patrimoines», à Niort. La région Pays de la Loire a favorisé le territoire de Saint-Nazaire, en cours d'étude, avec deux expositions «Saint-Nazaire Ville d'art et d'histoire» et «Le quartier de l'Immaculée» et accompagné la sortie de l'ouvrage *La Confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature* par l'exposition «En bord de ville, au bord de l'eau. Architecture et plaisance de Loire», aux archives départementales de Maine-et-Loire. Fin 2021, au musée de Normandie, l'Inventaire régional a participé à l'exposition «*Action ! Le patrimoine normand au cinéma*».

B. ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET SERVICES DE L'INVENTAIRE EN RÉGION : ÉTAT DES LIEUX EN 2021

Virginie Serna

Le service de l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques, créé en 1964, tire son originalité de son rapport étroit tout à la fois avec les territoires et la communauté scientifique. En 1967, une note du ministère des affaires culturelles précise que le but à atteindre est la constitution des « Archives artistiques de la France », ensemble documentaire homogène, scientifiquement rigoureux, s'appliquant à l'intégralité du Patrimoine Artistique Français¹. L'opération engagée est une « entreprise de recherche scientifique ». André Malraux exprime le souhait d'un « esprit d'objectivité scientifique absolue » de la Commission nationale qui doit « conduire [...] à une révision profonde des conceptions fondamentales sur l'évolution de l'Art en France, et à une véritable mise en accusation du système des valeurs jusqu'ici admis ». Le ton est donné. Dès 1969, Jean-Marie Pérouse de Montclos appelle à mobiliser les universitaires, les sociétés savantes, les agriculteurs, toutes « les bonnes volontés » que le secrétaire général de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France invite au partage de la connaissance². Les liens sont donc acquis et revendiqués dès l'origine. *L'Aventure de l'Esprit* se doit d'être partagée avec d'autres sachants.

UNE QUESTION RÉCURRENTÉ

La synthèse qui suit est menée dans le cadre d'une réflexion de la section scientifique du conseil national de l'Inventaire, (séance du 27 octobre 2022) : quels sont les liens aujourd'hui entre Enseignement supérieur et Inventaire général ? Question légitime au sein d'un Conseil national qui compte deux membres représentant le monde universitaire ; l'un proposé par la Conférence des Présidents des Universités et le second, membre de droit, le directeur du Centre André Chastel, Laboratoire de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150), unité mixte de recherche placée sous la triple tutelle du CNRS, de Sorbonne Université (faculté des Lettres) et du ministère de la Culture (direction générale des Patrimoines et de l'architecture).

À la suite du colloque tenu pour les 50 ans de l'Inventaire « Une aventure de l'Esprit³ », Loïc Vadelorge, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris-Est Marne la Vallée, formule déjà cette question : *Inventaire général et recherche : quelles interactions ?*⁴ Après avoir rappelé, dans un premier temps, la dimension scientifique de l'Inventaire « revendiquée et présentée comme sa principale finalité », l'auteur indique que les services régionaux de l'Inventaire se présentent en 2014 comme des organismes dédiés à la recherche sur le patrimoine culturel et ajoute que « la décentralisation de l'Inventaire ne semble pas avoir eu d'impact négatif à ce niveau si l'on suit les rapports du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine »⁵.

En 2021, dans le rapport annuel du Conseil national de l'Inventaire général (CNIGPC) une analyse de différents indicateurs permet une nouvelle synthèse qui repose sur les rapports annuels rendus : la région Grand-Est et les quatre régions ultramarines ne nous ayant pas fait parvenir leur bilan.

Les liens des services de l'Inventaire avec l'enseignement supérieur y sont nombreux et prennent plusieurs formes. Sous le terme « enseignement supérieur » sont regroupés les enseignements généraux, techniques ou professionnels qui demandent de disposer d'un niveau de formation supérieur ou égal au baccalauréat ou à son équivalent. Le champ couvre donc un large spectre, bien représenté au sein de huit partenariats avec l'Inventaire : des universités, des écoles nationales supérieures d'architecture (Ville-neuve d'Ascq, Grenoble, Versailles), l'École nationale supérieure Louis-Lumière, l'Institut national du patrimoine, le Conservatoire national des arts et métiers, l'École du Louvre, un Institut Universitaire Technique (IUT Rennes), l'École nationale des travaux publics de l'Etat (Vaulx-en-Velin), et l'École de photographie et d'images Bloo, (Lyon).

Trois formes de collaborations mutuelles sont retenues : la participation d'une ou plusieurs universités à une opération d'Inventaire, la formation donnée dans l'enseignement supérieur par les chercheurs de l'Inventaire et l'encadrement de travaux d'étudiants au sein des services, allant de l'accueil de stagiaires à la participation au jury de thèse.

LE PARTENARIAT ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR/SERVICE DE L'INVENTAIRE

Dix-sept opérations d'Inventaire sur 227 se font en partenariat avec l'Enseignement supérieur⁶ privilégiant les écoles nationales supérieures d'architecture et les universités. Selon les régions, les collaborations s'organisent à différents niveaux. On peut citer en Corse la tenue d'une journée d'étude universitaire (22èmes Journées universitaires d'Histoire maritime de Bonifacio) et en Bourgogne-Franche-Comté la réalisation d'une publication (synthèse sur l'histoire de la Bourgogne Franche-Comté) avec les Maisons des Sciences de l'Homme de Besançon et Dijon. À plus grande échelle, c'est en Bretagne que les liens avec l'Enseignement supérieur sont les plus largement déployés.

Les écoles nationales supérieures d'architecture

Trois régions (Hauts-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes, Île-de-France) mènent des opérations thématiques d'inventaire en collaboration avec les écoles nationales supérieures d'architecture et ce parfois depuis longtemps, notamment pour l'ENSA de Grenoble avec le Laboratoire CRATerre. Ces opérations concernent

¹ « L'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France », Ministère des affaires culturelles, Notes d'Information, II., avril 1967, p. 1.

² Saez, Jean-Pierre. « L'inventaire général du patrimoine culturel. Ou l'invention d'une compétence obligatoire et partagée », L'Observatoire, vol. 45, no. 2, 2014, pp. 5.

³ « Entre recherche scientifique et politique territoriale – Table ronde : La recherche scientifique et l'expertise » I. Balsamo, É. Loir-Mongazon, J.-F. Lyon-Caen, B. Renaud, S. Schulte. In Une Aventure de l'Esprit - L'Inventaire général du patrimoine culturel - Actes du colloque « 1794, 1964, 2004, 2014. Dynamiques d'une « aventure de l'esprit » : l'Inventaire général du patrimoine culturel ». 5, 6 et 7 novembre 2014, Institut national du patrimoine, Cahiers du patrimoine n°115, p. 160-181.

⁴ Vadelorge, Loïc. « Inventaire général et recherche : quelles interactions ? », L'Observatoire, vol. 45, no. 2, 2014, pp. 78-81.

⁵ Vadelorge, Loïc. « Inventaire général et recherche : quelles interactions ? », L'Observatoire, vol. 45, no. 2, 2014, p. 79.

⁶ Le nombre total d'opérations présenté pour l'année 2021 s'élève à 252, dont 227 concernent essentiellement des études.

les domaines : urbains, ruraux et celui des jardins et sont ainsi déclinés :

- École nationale supérieure d'architecture de Villeneuve d'Ascq, opération d'Inventaire Patrimoine de Villeneuve d'Ascq (Région Hauts-de-France)
- École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, opération d'inventaire Refuges des Alpes, abris des hommes en altitude, Inventaire thématique (Région Auvergne-Rhône-Alpes)
- École nationale supérieure d'architecture de Versailles, opération d'inventaire Jardins, Inventaire thématique (Région Île-de-France)

Les universités

La lecture des rapports révèle quatorze opérations menées avec un partenaire universitaire. Treize universités sont sollicitées : les universités de Paris 8, Montpellier 3, La Rochelle, Perpignan, Poitiers, Toulouse-Jean Jaurès, Pau, Rennes 2, Nantes, Bretagne Sud Lorient, Cergy-Pontoise, Tours François-Rabelais, Caen. Les opérations sont toutes des inventaires thématiques à l'exception de l'inventaire topographique sur Les fermes de la Beauce, en région Centre-Val de Loire, conduite avec l'Université de Cergy-Pontoise. Plusieurs universités peuvent être partenaires pour une même opération. C'est le cas pour l'inventaire thématique Étude du fer dans les Pyrénées en Région Occitanie qui regroupe les Universités de Paris 8, Montpellier 3, La Rochelle et Perpignan et pour l'enquête Architecture du thermalisme en Nouvelle-Aquitaine associant trois universités partenaires l'Université de Toulouse Jean Jaurès, l'Université de Pau et l'Université de Perpignan.

L'inverse se produit aussi et une université comme l'Université de Rennes 2 collabore à cinq opérations distinctes (Architecture des années 30 à Rennes ; Perrés de La Rance ; Inventaire du patrimoine de Rennes métropole ; Inventaire des moulins du bassin hydrographique de la Haute-Vienne ; Urbanisme de l'Entre-deux guerres). Des conventions-cadres sont parfois mises en place. En Pays de la Loire, la convention-cadre signée en 2020 avec l'Université de Nantes a été rejointe par une convention similaire avec Le Mans Université sur l'opération d'inventaire des faubourgs du Mans.

Les thématiques abordées sont variées. Elles couvrent les champs habituels de l'Inventaire mais on peut noter l'absence de partenariat sur les enquêtes dédiées au patrimoine religieux, sans doute peu présent aujourd'hui dans l'enseignement supérieur. Urbanisme, architecture et monographies d'architectes sont les champs les plus représentés avec cinq opérations - Architecture du thermalisme ; Architecture des années 30 à Rennes ; Les Corbineau, une famille d'architectes ; Urbanisme de l'entre-deux-guerres en Bretagne ; Inventaire du patrimoine de Rennes métropole-, suivies de deux opérations sur patrimoine industriel- Étude du fer dans les Pyrénées ; Le patrimoine industriel du Val d'Aubois -Cher-, puis des opérations sur l'espace public comme Statuaire historique publique en Poitou - Charente ; Patrimoine portuaire de Lorient ; Perrés de La Rance. Deux inventaires thématiques complètent la liste : l'un sur les moulins du bassin hydrographique de la Haute-Vienne et Patrimoine de la seconde Guerre mondiale et l'autre sur les fermes de la Beauce : approches patrimoniales et inventaire participatif.

LES DIFFÉRENTES MODALITÉS D'INTERVENTION DANS CES PARTENARIATS

Encadrement de Master 1, 2 et thèse

Le partenariat avec le monde universitaire trouve également son expression dans le cadre de la codirection de Master 1, Master 2 et thèse. Dix travaux d'étudiants à l'université dont quatre thèses sont codirigées par des chercheurs de l'Inventaire.

Le service de Bretagne encadre trois Masters, dont l'un avec l'Université de Nantes et deux avec l'Université de Rennes qui concernent les sujets suivants : Les lambris peints de l'Église Saint-Cornély-de-Carnac (Master 2 Nantes) ; Inventaire des moulins du bassin hydrographique de Haute-Vilaine (Master 1 Rennes 2) ; Inventaire des maisons à pan de bois de Redon (Master 1 Rennes 2). Le service de Normandie a suivi un Master 2 portant sur Le Village du Mont-Saint-Michel et ses habitants face au tourisme (1863-1945), soutenu à l'Université de Caen en Histoire contemporaine. La région Hauts-de-France accompagne le travail d'étudiants en Master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, portant sur L'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq notamment avec l'aide d'une allocation de recherche.

Pour l'encadrement de thèses, deux services sont investis. Celui de la Bretagne qui co-encadre avec l'Université de Cergy Paris la thèse d'une chercheuse de l'Inventaire en région Centre-Val de Loire, Les fermes de la Beauce : approches patrimoniales et inventaire participatif et avec les Université de Rennes 1 et Université de Bretagne occidentale à Brest la thèse Inventaire du patrimoine de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins. Le service Auvergne-Rhône-Alpes mentionne deux encadrements de thèse, l'une en Histoire contemporaine (sujet non précisé avec l'École Normale Supérieure de Lyon, Lettres et Sciences Humaines Lyon ; la seconde avec Paris IV sous la direction de Jean-Baptiste Minnaert, sur les Nouveaux villages pavillonnaires à l'américaine des années 1960). La région Centre-Val de Loire a alloué une bourse de recherche à un étudiant de l'Université François-Rabelais de Tours sur Le patrimoine industriel du Val d'Aubois (Cher), Centre-Val de Loire.

Enfin, des chercheurs sont sollicités comme membres de jury de fin de diplôme ou de thèse sur les travaux suivants :

- École nationale des travaux publics de l'État (Vaulx-en-Velin), fin de diplôme, Auvergne-Rhône-Alpes
- École nationale supérieure Louis Lumière, L'Inventaire général du patrimoine culturel et le paysage patrimonial. La photographie au sein d'un service public culturel : production, utilisation et diffusion, Île-de-France
- Université Paris-Cité, Valorisation d'un fond patrimonial : les archives automobiles de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale (Île-de-France)

Une coordination des enseignements

Certains chercheurs sont engagés dans la coordination des enseignements avec les écoles doctorales et les instituts de recherche de l'enseignement supérieur. En Île-de-France, un membre du service, élu au Conseil des études et de la recherche à l'École du Louvre est également présent à la coordination des enseignements de la spécialité Inventaire à l'INP. En Normandie, un chercheur, membre du Conseil de perfectionnement des Masters de l'Université de Caen, se trouve également membre du programme de recherche de l'École nationale supérieure d'architec-

ture de Normandie, dans le cadre du programme interministériel Ville du XX^e siècle: matière à projets pour la ville durable du XXI^e siècle.

Les formations dispensées dans l'enseignement supérieur

En 2021, de nombreuses régions sont engagées dans la formation dans l'enseignement supérieur à l'exception des régions Bourgogne Franche-Comté, de la Collectivité territoriale de Corse et des Hauts-de-France. Trente-huit formations ont été dispensées par des chercheurs de l'Inventaire et, en 2021, on constate un fort engagement des services auprès des écoles nationales supérieures d'architecture avec la mention de cinq ENSA: Versailles, Paris La Villette, Paris Malaquais, Lyon et Bretagne. La formation qui y est donnée se situe au niveau du Master 2 sur la thématique en priorité du patrimoine industriel et de l'histoire de l'architecture des lycées.

Les vingt universités dans lesquelles des chercheurs de l'Inventaire dispensent des enseignements sont les universités de Caen, Rouen Normandie, Aix-Marseille, Toulouse, Nîmes, Perpignan, Nice-Côte d'Azur, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Lyon 2 Lumière, Rennes 2, Bretagne occidentale, Bretagne Sud, Nantes, Orléans, Tours, Angers, le Mans, Bordeaux Montaigne et Poitiers.

L'enseignement porte majoritairement sur une présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel, mais aussi sur le patrimoine industriel, l'histoire de l'architecture (Architecture contemporaine Architecture en Europe au XVII^e siècle; Histoire de l'architecture de la Renaissance) et les parcs et jardins. Deux formations spécifiques sur «Le lambris peint» et «Histoire de l'art des Temps modernes en Europe» ont lieu à l'Université de Nantes et Bordeaux Montaigne. «Ethnologie et musée» sont enseignés par un chercheur d'Île-de-France à l'École du Louvre.

L'enseignement se situe aux deux niveaux diplômants de la licence et du Master 2, en passant par la licence professionnelle de guide conférencier (CNAM). L'enseignement en Master 2 reste majoritaire. L'intitulé des masters dans lesquels les chercheurs de l'Inventaire interviennent montre tout à la fois la richesse de leurs compétences et la densité des Masters en patrimoine: Master Recherche dans les ENSA, Master Histoire et patrimoine (Caen), Master Valorisation du patrimoine naturel et culturel (Angers), Master 1 Recherche et valorisation des nouveaux patrimoines (Nantes); Master Métiers des archives et bibliothèque (Aix-Marseille); Master Droit du patrimoine, histoire de l'art et archéologie (Nice-Côte d'Azur), Tourisme et territoires (Clermont-Ferrand), Erasmus Mundus (Saint-Étienne); Histoire et critiques des arts (Rennes 2); Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti (Rennes 2); Master Politiques patrimoniales, développement culturel et territoires / Master Aménagement des territoires littoraux (Bretagne Sud Lorient); Patrimoine, langues et cultures celtiques (Bretagne occidentale); Gestion locale du patrimoine culturel (Orléans); Master Développement des territoires, origine et qualité des produits (Bordeaux Montaigne); Master Patrimoine et musées (Bordeaux Montaigne) et dans le DUT génie civil et construction durable (IUT Rennes).

Certains services affichent une longue collaboration dans le cursus de la formation en Master 2, comme la Bretagne qui porte depuis 2014, un exercice d'Inventaire appliqué invitant les étudiants en Master professionnel Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti à réaliser une opération d'inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique).

La transmission du «métier de l'Inventaire» s'exerce de façon privilégiée au sein de l'Institut national du patrimoine, en forma-

tion initiale des conservateurs-stagiaires et en formation continue. Les agents de l'Inventaire transmettent leurs compétences et savoirs au travers de plusieurs modules (Module Déontologie, Droit du patrimoine et politiques territoriales) et d'interventions-métiers comme Relevé et représentation de l'architecture dans le travail de l'Inventaire; Étude des objets mobiliers; Les cahiers des charges scientifiques et techniques; Présentation du logiciel GERTRUDE et Les sources archivistiques à l'Inventaire. En formation continue, l'enseignement dispensé porte sur Méthodologie de l'analyse d'objets, Espaces et patrimoines funéraires et Orfèvrerie.

Les chercheurs à l'Inventaire sont présents pour les formations aux concours de conservateur (classe préparatoire au concours de conservateur à l'École du Louvre), à la préparation au concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine (CNED) et aux concours de la fonction publique (Université de Toulouse).

L'accueil de stagiaires

De nombreuses régions sont engagées dans l'accueil de stagiaires. Le service Auvergne-Rhône-Alpes a reçu cinq stagiaires dont trois provenant de l'université de Lyon 3, (un en Aménagement et Géographie (L3) et deux en Métiers du patrimoine-Master 2), un issu de l'ENSA de Grenoble (DSA Architecture de terre, cultures constructives et développement durable-Laboratoire CRATerre) et un photographe de l'École Bloo, établissement privé hors contrat en seconde année Photographie contemporaine.

Le service Bretagne a reçu neuf étudiants dont six pour un stage de six mois de Master 2 (École du Louvre et Université de Nantes). Enfin deux stagiaires de l'Université de Caen niveau Master 2 Histoire et patrimoine et Master 2 UFR Sciences économiques et gestion, géographie et aménagement du territoire (SEGATT) ont rejoint le service de l'Inventaire de la Normandie.

Les équipes portent une attention particulière à l'accompagnement d'étudiants chercheurs ainsi qu'au suivi et au contrôle scientifique pour garantir la qualité de l'opération. L'outil GERTRUDE semble pouvoir favoriser ces partenariats (facilité d'ouverture de comptes utilisateurs pour la création de dossiers d'étude, utilisation du site de relecture).

Les aides financières aux étudiantes et étudiants

Trois types d'aides aux étudiantes et étudiants sont mentionnées: les allocations de recherche du ministère de la Culture (direction générale des Patrimoines et de l'Architecture), les contrats industriels de formation par la recherche (Cifre) et les bourses de recherche.

Quatre allocations de recherche ont été attribuées à des étudiants pour leurs travaux. En Région Hauts-de-France, en Master de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille pour une étude portant sur L'habitat groupé autogéré à Villeneuve d'Ascq; en Région Grand Est: Reconstruction et construction des églises en Alsace après la Seconde Guerre mondiale. Inventaire des églises nouvelles en Alsace; en Région Bourgogne-Franche-Comté, L'enseignement des arts dans le Jura (XIX^e – XX^e siècles): Les moulages de l'école municipale des Beaux-Arts de Dole; en Région Nouvelle-Aquitaine, La maison noble de Barbe, une propriété, des propriétaires. L'exemple d'un château viticole dans le blayais (1774-1850).

Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service de la Région Pays de la Loire dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (Cifre) d'une du-

rée de trois ans pour l'inventaire thématique Les Corbiveau, une famille d'architectes dans l'ouest de la France au XVII^e siècle.

Une bourse de recherche a été allouée à un étudiant de l'Université François-Rabelais de Tours sur Le patrimoine industriel du Val d'Aubois (Cher), Centre-Val de Loire.

CONCLUSION

La lecture des rapports annuels 2021 montre les liens qui existent entre les services de l'Inventaire et l'enseignement supérieur. Malgré le peu de conventions entre SRI et universités ou école nationale supérieure d'architecture, on retiendra dix-sept opérations d'Inventaire sur 227 en partenariat avec l'enseignement supérieur. Dans une démarche de transmission des savoirs,

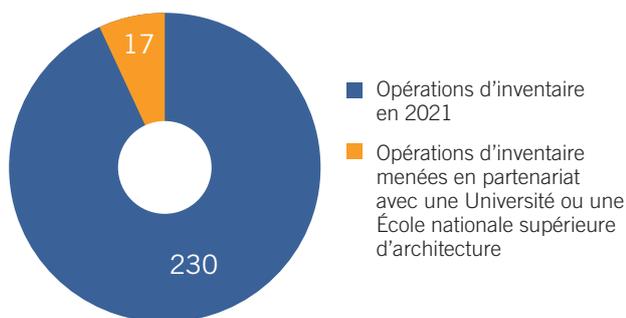
trente-huit formations ont été dispensées par des chercheurs à l'Inventaire. Signalons, de manière plus classique, l'accueil régulier d'étudiantes et étudiants en stage dans un service, parfois sur des temps longs.

Dans certaines régions, recherche académique et Inventaire semblent éloignés. Cela semble d'autant plus surprenant que les historiens de l'Inventaire soulignent que, dans les années 1970, les contacts ont été riches avec le CNRS et l'Université. Le plus intéressant est sans doute de noter la part des formations dans les Masters d'aménagement du territoire, signe d'un changement dans les commandes faites aux services de l'Inventaire.

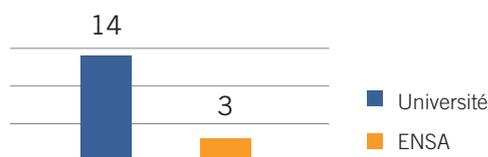
Les chiffres montrent aussi l'absence de collaborations scientifiques avec le monde universitaire sur le patrimoine religieux avec les universités, signe d'un changement, abandon ? de cette thématique dans la recherche académique ?

DOCUMENTS

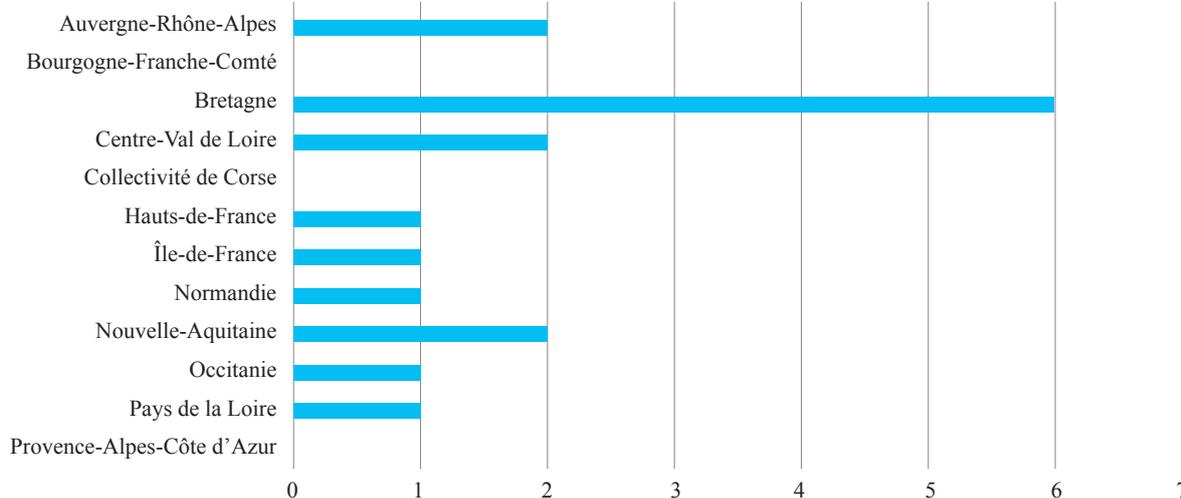
Nombre d'opérations menées en partenariat avec une université ou une ENSA en 2021



Partenariat Université / ENSA et opérations d'inventaire en 2021

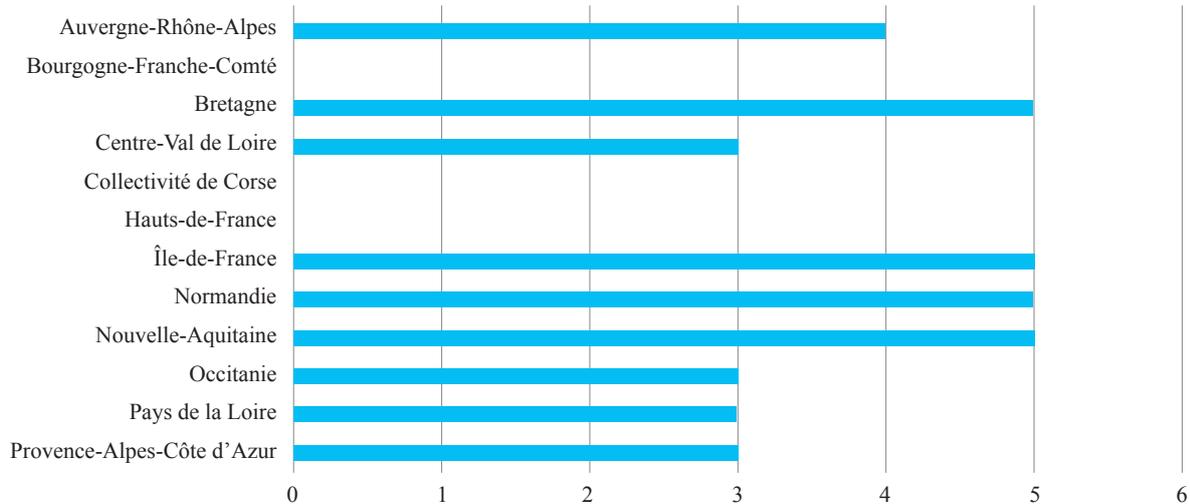


Nombre d'opérations d'Inventaire menées en partenariat avec Universités et ENSA par régions en 2021

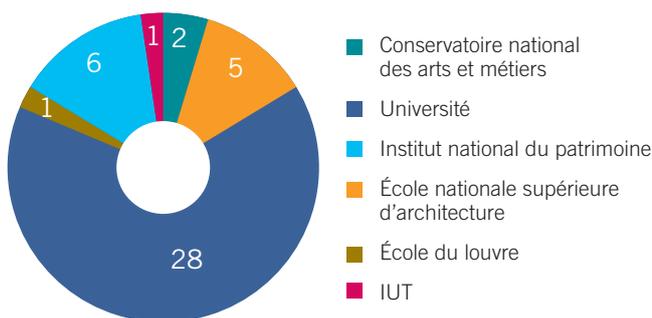




Nombre de formations dispensées dans l'enseignement supérieur (CNAM, Ecole du Louvre, Universités, ENSA) par service en région en 2021



Formations dispensées par l'Inventaire par type d'établissement d'enseignement supérieur en 2021



PARTENARIAT RÉGION/UNIVERSITÉS

Région Bretagne

- Université de Rennes 2, *Architecture des années 30 à Rennes*, Inventaire thématique (Région Bretagne); *Per-rés de Rance*, Inventaire thématique; *Inventaire du patrimoine de Rennes métropole*, Inventaire topographique; *Inventaire des moulins du bassin hydrographique de la Haute-Vienne*, Inventaire topo thématique; *Urbanisme de l'entre-deux-guerres*, Inventaire thématique
- Université de Bretagne Sud Lorient - Master Aménagement du territoire, *Patrimoine portuaire de Lorient*, Inventaire thématique et recensement
- Université de Cergy-Pontoise, *Les fermes de la Beauce*, Inventaire topographique

Région Centre-Val de Loire

- Université de Tours François- Rabelais, *Le patrimoine industriel du Val d'Aubois (Cher)*, Inventaire thématique

Région Normandie

- Université de Caen, *Patrimoine de la seconde Guerre mondiale*, Inventaire thématique

Région Nouvelle-Aquitaine

- Université de Poitiers, *Inventaire thématique de la statuaire historique publique en Poitou – Charente*, inventaire thématique
- Université de Toulouse-Jean Jaurès, Pau, Perpignan, *Inventaire Architecture du thermalisme*, Inventaire thématique

Région Occitanie

- Universités de Paris 8, Montpellier 3, La Rochelle, Perpignan, *Étude du fer dans les Pyrénées*, inventaire thématique

Région Pays de la Loire

- Université de Nantes, *Les Corbineau, une famille d'architectes...*, Inventaire thématique

ENCADREMENT DE TRAVAUX ÉTUDIANTS

Master

- Université de Paris Cité - Encadrement Master 2 «Villes, architectures et patrimoines», sujet du master: *Les archives automobiles* – région Île-de-France
- Université de Nantes, Encadrement Master 1, sujet du master: *Archéologie des moulins de La Vilaine*, région Bretagne
- Université de Nantes, Encadrement Master 2, sujet du master: *Les lambris peints de l'Eglise Saint-Cornély-de-Carnac*, région Bretagne
- Université de Rennes, Encadrement Master, sujet du master: *Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti*, région Bretagne

Suivi de thèse

- ENS – LSH, sujet: Histoire contemporaine, Auvergne-Rhône-Alpes
- Université de Cergy Paris, *Les fermes de la Beauce*, Bretagne
- Rennes 1 – Université de Bretagne occidentale (Brest), *Inventaire du patrimoine de la pêche aux poissons migra-*

- teurs amphihalins, Bretagne
- Paris IV, *Nouveaux villages pavillonnaires à l'américaine des années 1960* (dir. Jean-Baptiste Minnaert). (Auvergne-Rhône-Alpes)

- Université Paris-Cité, Valorisation d'un fond patrimonial: les archives automobiles de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale
- École nationale des travaux publics de l'Etat (Vaux en Vélín), Auvergne-Rhône-Alpes

Jury de thèse ou fin de diplôme

- École nationale supérieure Louis Lumière, *L'Inventaire général du patrimoine culturel et le paysage patrimonial. La photographie au sein d'un service public culturel : production, utilisation et diffusion.* (Ile-de-France)

C. BILAN DES PUBLICATIONS IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES 2021

Isabelle Duhau

PUBLICATIONS IMPRIMÉES

L'année 2021 a vu la publication de 18 titres.

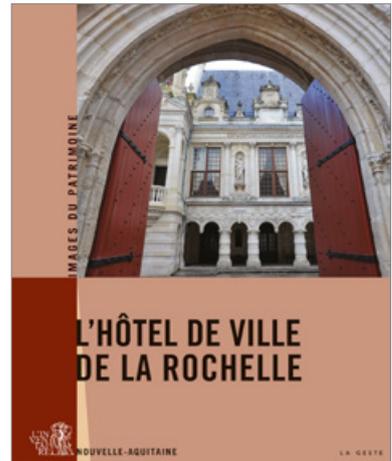
Les Parcours du patrimoine

Pas de publication

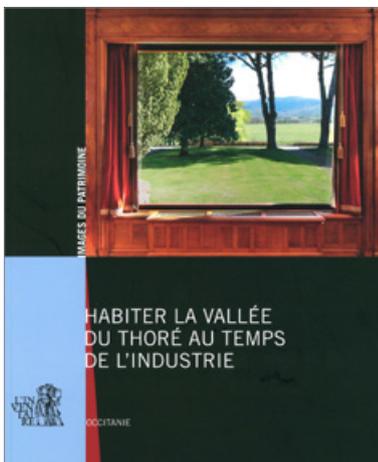
Les Images du patrimoine



n° 311
Occitanie



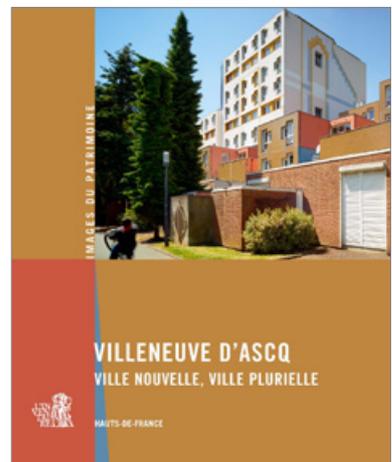
n° 312
Nouvelle-Aquitaine (CRMH)



n° 314
Occitanie

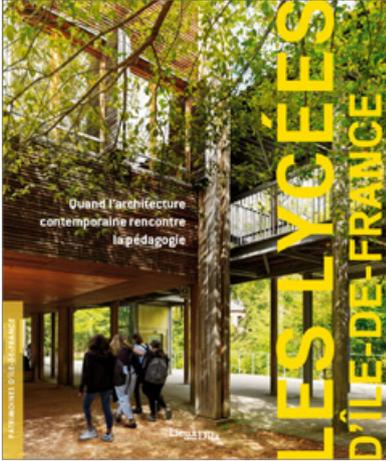


n° 315
Occitanie

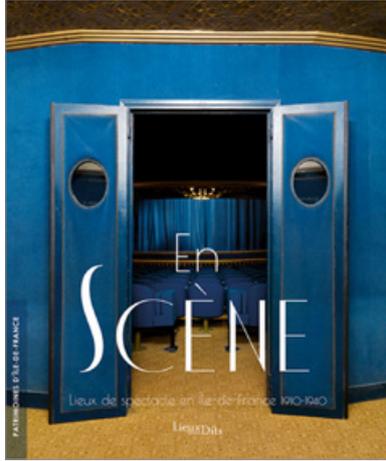


n° 316
Hauts-de-France

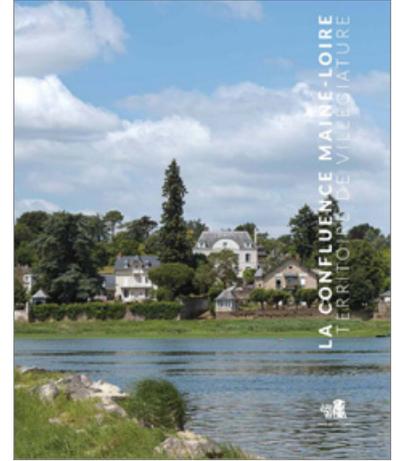
Les collections régionales



Patrimoines d'Ile-de-France



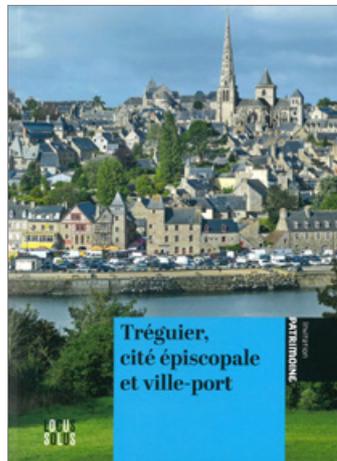
Patrimoines d'Ile-de-France



Patrimoine Pays de la Loire



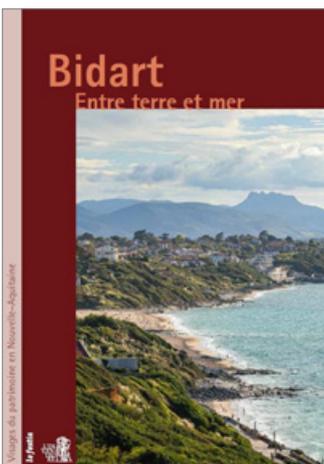
Archives architectes Occitanie



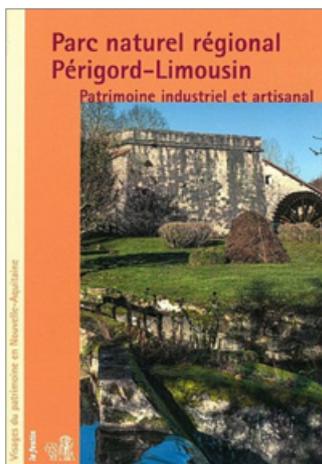
Invitation patrimoine Bretagne



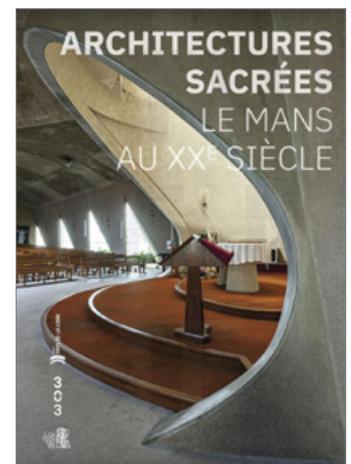
Focus Occitanie



Visages du patrimoine Nouvelle-Aquitaine



Visages du patrimoine Nouvelle-Aquitaine

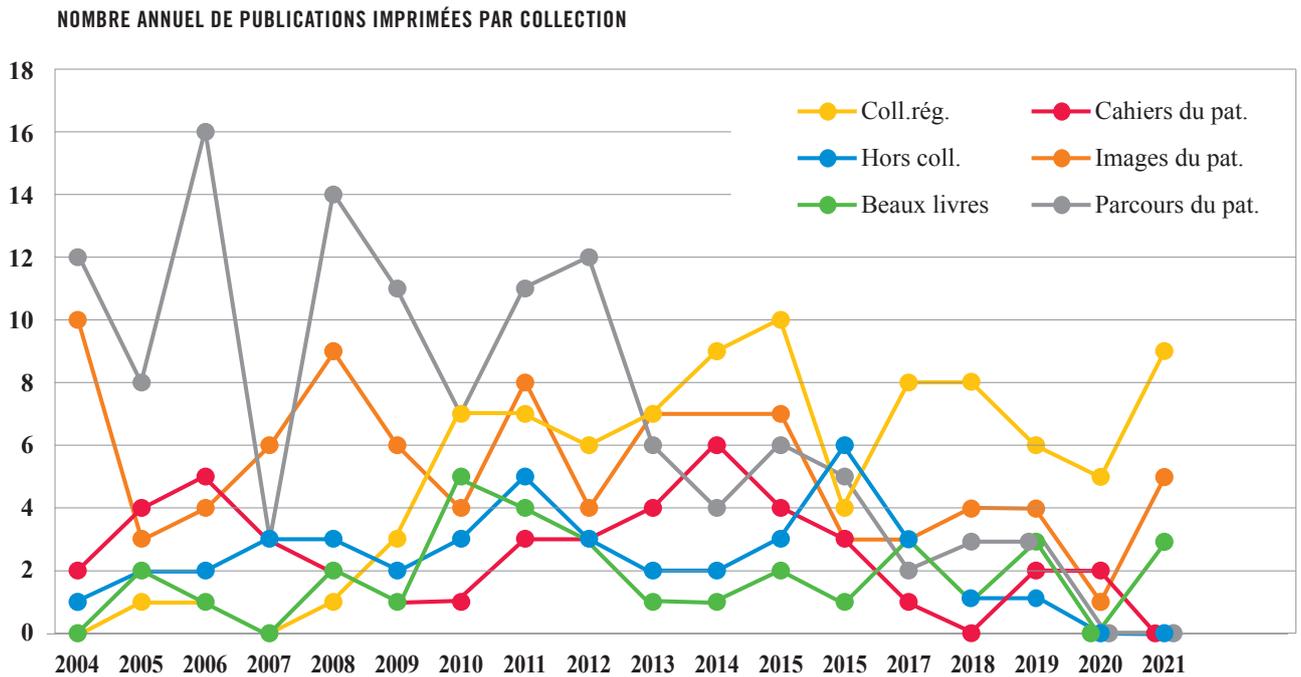
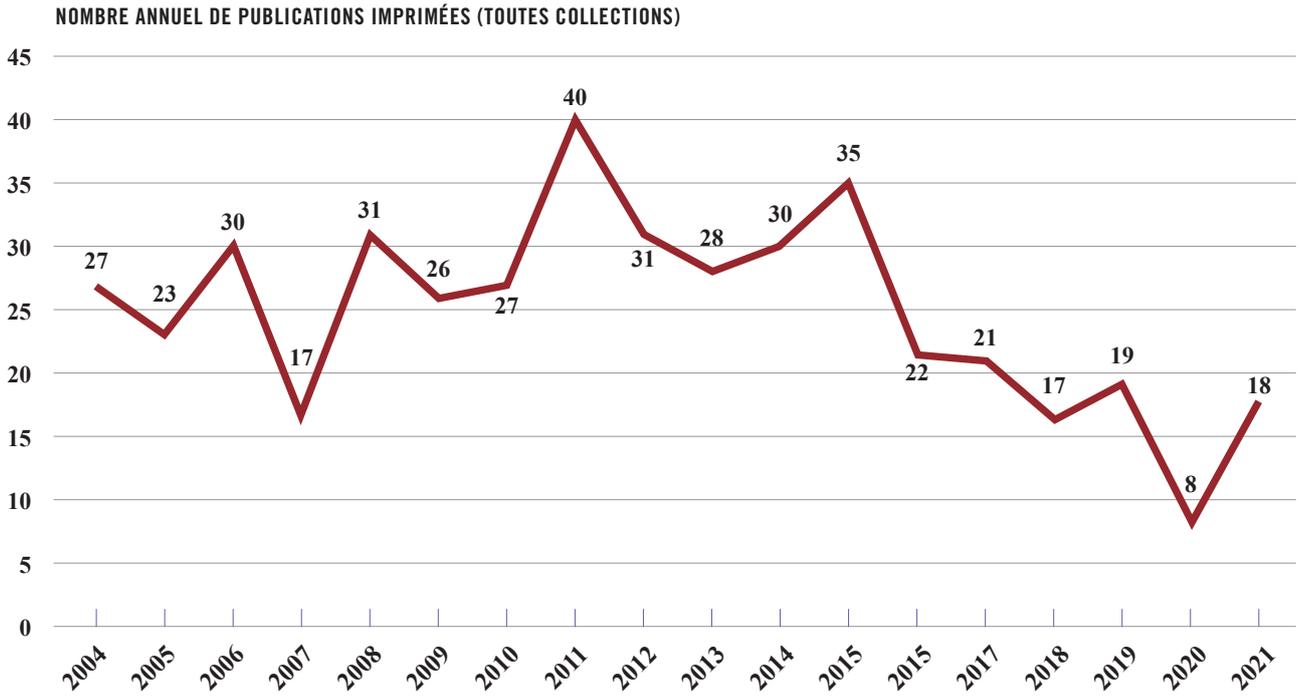


Découvertes Pays de la Loire

Les hors collection

Pas de publication

BILAN DEPUIS LA DÉCENTRALISATION





ARTICLES ET CONTRIBUTIONS DANS D'AUTRES PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Auvergne – Rhône-Alpes

Véronique Belle. «Le cimetière de Villefranche-sur-Saône». *Académie de Villefranche et du Beaujolais*, Lettre de l'Académie n°84, juin 2021, p. 7.

Nadine Halitim-Dubois, *Compte-rendu J.-F. Luneau, Sallandrouze de Lamornaix 1801-1878, histoire d'une manufacture d'exception*, 2021, Revue du CILAC n°78, juin 2021.

Bretagne

Manque le nom du chercheur et les précisions sur sa contribution dans : *L'énergie des marées, hier, aujourd'hui et demain*, Presses Universitaires de Rennes (actes du colloque de 2017, publié en 2021)

Manque le nom du chercheur et les précisions sur sa contribution dans : *Le Quillio (Côtes d'Armor), église Notre-Dame-de-Délivrance. Nouvelles découvertes sur l'édifice médiéval*. In *Mémoires de la Société d'Histoire et d'archéologie de Bretagne*, Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, octobre 2021.

Manque le nom du chercheur et les précisions sur sa contribution dans : *La cathédrale Saint-Pierre de Rennes VI^e-XXI^e siècle. Un panthéon religieux pour la Bretagne*. Presses Universitaires de Rennes, octobre 2021

Centre – Val de Loire

Vanessa Lamorlette-Pingard, Hervé Bezet. *Mon Cher canal*, [catalogue et film]. PEP18, Edition Ateliers - les mille univers, [2021].

Martine Lainé : «Montrond au temps de Sully (1605-1621) : un état des connaissances». *Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry*, n°228, année 2021.

Claude Quillivic. In : *JJ Lerat et les Amazones de Bourges*. Collectif sous la direction de Lerat Jean-François, éditions Art et Caractère, 2021.

Corse

Manque le nom du chercheur, «L'image de la mort dans le patrimoine mobilier des églises de Corse»; *Pour que mémoire vive*; Calvi, publication du CCRPMC, juin 2021, pp. 16 à 24.

Manque le nom du chercheur, «Les dalles funéraires dans les églises de Corse (XV^e – XVIII^e s.)» et «La bannière des morts dans les églises de Corse (XIX^e s.)»; *Paci Eterna, tombes et outre-tombe*; Levie, catalogue de l'exposition temporaire du Musée de l'Alta Rocca (10 juillet 2021 – 15 octobre 2021), ISBN 978-2-9569246-5-4, pp. 88 à 97 et pp. 100 à 113.

Manque le nom du chercheur, «Le dernier berger de Morsiglia»; *Racanti* (Tome I); Paris, éditions Maïa, novembre 2021, ISBN 978-2-37916-853-6, pp. 341 à 347.

Manque le nom du chercheur, «La Corse et la mer, dans la collection photographique de Tito de Caraffa»; *Vues sur la mer Tyrrhénienne; chemins de la photographie entre le XIX^e et le XX^e siècle*; Gênes, Sagep Editori, 2021, ISBN 978-88-6373-811-7, pp. 56 à 85.

Manque le nom du chercheur, «Le Palais de Justice de Bastia»; *La Corse et le Droit*, actes des 22^e Journées Universitaires d'Histoire Maritime de Bonifacio; Ajaccio, Editions Alain Piazzola, 2021, pp. 201 à 221.

Manque le nom du chercheur, «La statue colossale de Napoléon I^{er}, place Saint-Nicolas, Bastia» et «La statue colossale de Pascal Paoli; genèse d'un monument», *Dans le marbre et l'airain; la mémoire des Bonaparte en Corse: les statues*; Ajaccio, catalogue de l'exposition temporaire du musée national de la Maison Bonaparte (10 avril 2021 – 11 juillet 2021), Ajaccio, Albiana, 2021, ISBN 978-2-8241-1091-2, pp. 106 à 119.

Île-de-France

Nicolas Pierrot, ««Nul n'a le droit d'enlaidir la vie». L'architecture industrielle dans la France d'après-guerre», dans Gwenaële Rot et François Vatin (dir.), *L'Esthétique des « Trente Glorieuses »*, Éditions Illustria-Librairie des Musées, 2021, p. 22-33.

Nicolas Pierrot, «Frontières mouvantes... Une collection de photographies au risque de la désindustrialisation; Shifting frontiers: a collection of photographs and the risks of desindustrialisation», Alexandre Quoi et Aurélie Voltz (dir.), *Collections*, co-édition Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+) / Snoeck Publishers, 2021, p. 180-201.

Normandie

Stéphanie Dupont. «Minoteries reconstruites en Normandie. Programmes et esthétique», Gwenaële Rot, François Vatin, *L'esthétique des Trente glorieuses*, Colloque de Cerisy». Cerisy: Les Colloques de Cerisy, Paris: Sciences Po, Deauville: Illustria, 2021.

Bénédicte Duthion. «Jardin avec vue sur le Mont Saint-Michel! Connaître pour naître, le cas du parc paysager de Chantore», *Jardins historiques. Expériences, recherches, perspectives à 40 ans des chartes de Florence. 1981-2021*. Actes du colloque international, Florence, 25-26 novembre 2021, p. 82-87.

Bénédicte Duthion. «Le parc du château des Ravalet», *Action! Le patrimoine normand au cinéma*, catalogue de l'exposition, Musée de Normandie, 18 décembre 2021-21 août 2022, éditions Illustria, p.187-189.

Emmanuel Luis. «La diffusion de l'orfèvrerie religieuse parisienne sous l'Ancien Régime: méthodologie et premiers résultats d'une enquête nationale», *Regards sur le métal. Actes des journées d'étude des Conservations des antiquités et objets d'art*, Granville, 30 septembre au 2 octobre 2021. Arles: Actes Sud, 2021, p. 114-125.

Emmanuel Luis. «Merveilles d'or et d'argent: trésors cachés et savoir-faire de la Manche». Bayeux: OREP, 2021, 160 p. [rédaction de 5 notices de pièces d'orfèvrerie religieuse parisienne d'Ancien Régime]

Viviane Manase. «Dieppe 1694: ruine et renaissance», *Urbicides, destructions et renaissances urbaines, XVI^e-XXI^e siècles*. Actes du colloque, Université Bordeaux-Montaigne, Pessac, 12-14 septembre 2018. Pessac: Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2021, p. 225-236.

Nouvelle Aquitaine

Alain Beschi. «Les églises romanes de la vallée de la Lémance. Un art des confins», *Patrimoine roman. 1000 ans d'histoire en Lot-et-Garonne*. Agen : PHP, 2021, p. 47-61.

Agnès Brahim-Giry, «Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en 101 monuments du sud-ouest», *notices: Bourga-neuf, Bénévent-l'abbaye, Collonges-la-Rouge*, dans *Le Festin* Hors-Série, p. 49, 62, 67.

Bertrand Charneau. «Victor Louis sous les Lumières de Bordeaux», *Le Festin*, n°117, Printemps 2021.

Eric Cron, «Le château de Vayres, un manifeste maniériste en Gironde», *Le Festin*, septembre 2021, n°119, p. 22-27.

Cécile Devos. «Pau en 1620». 1620. *L'union du Béarn et de la France*, *Bulletin des Amis du château de Pau*, n°177, 2021, p. 7-38.

Cécile Devos, Jacques Pons. «Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques. Un projet pour l'église Saint-Martin de Pau : une revendication d'archives couronnée de succès». *Colonnes*, *Bulletin annuel des centres d'archives d'architecture*, n° 37, 2021, p. 55-57.

Maïté Ehlinger, «Bidart : du port de pêche à la station balnéaire», dans la revue *Le Festin*, septembre 2021, n°119, p. 58-65.

Claude Laroche, «Arnaga, rêve d'écrivain, œuvre d'architecte». Bertrand Degott, Olivier Goetz, Hélène Laplace-Clavierie (dir.), *Edmond Rostand poète de théâtre. Actes du centenaire et du cent cinquantième (1868-1918, 2018)*. Actes de colloque (*Poésie du spectacle et spectacle de la poésie dans l'œuvre d'Edmond Rostand*. Cambo-les-Bains, 27-29 septembre 2018). Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2021, *Annales littéraires*, p. 57-78.

Claude Laroche. «Un cursus d'architecture à Bordeaux dans les années 1970, témoignage fragmentaire», Gauthier Bolle, Laurence Chevalier (dir.), *L'École d'architecture de Bordeaux, héritages et perspectives*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2021, p. 401-411.

Laetitia Maison-Soulard. «L'essor aérospatial de la Poudrerie de Saint-Médard-en-Jalles (1958-1965)», *Aquitaine historique*, n°144, juillet 2021, p. 11-15.

Christophe Rambert. «Bordeaux : franchir la Garonne dans le port de la lune». *Arcades*, n°30, mars 2021, p. 38-41.

Pays de la Loire

Ronan Durandière et alii, *Patrimoines de la vigne et du vin*, Angers, Département de Maine-et-Loire / Éd. 303, «Carnets d'Anjou», 2021.

Marie Ferey et Philippe Gros, «Les églises alvéolaires Perrin, Martin et Ducassou. Un patrimoine sériel et polyvalent», *Cahiers thématiques* n°20, «Architectures en série et patrimoine», novembre 2021, p. 15-26.

Sylvie Granavault, «Les bateaux-lavoirs lavallois ou l'incroyable longévité d'une flotte buandière», *Itinéraire. Revue du Cercle généalogique de la Mayenne*, n°67.

Yannis Suire, *Marais poitevin*, La Crèche, La Geste éditions, 2021.

Yannis Suire, «Nouvelle de la Sèvre Niortaise», *Recherches vendéennes*, n°26, 2021, p. 241-247.

Mathilde Vozza, *La lettre de l'Inventaire #2* Mauges-sur-Loire, mars 2021.

Mathilde Vozza, *La lettre de l'Inventaire #3* Mauges-sur-Loire, juin 2021.

Manque le nom du chercheur et les précisions sur sa contribution dans : Gouverner l'empire Plantagenêt, 1152-1224 : autorité, symboles, idéologie : actes du colloque, 7-9 octobre 2021, Abbaye royale de Fontevraud / sous la direction de Martin Aurell, [Nantes] : Région Pays de la Loire : 303, 2021.

Manque le nom du chercheur et les précisions sur sa contribution dans : Les Plantagenêts dans les Pays de la Loire / sous la direction de Nicolas Prouteau ; [par] Martin Aurell, Teddy Bethus, Pascale Brudy... [et al.], [Nantes] : Région Pays de la Loire : 303, 2021.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Maïna Masson-Lautier. «Pour un panorama du patrimoine religieux : une visite de l'église paroissiale Saint-Jacques de Méailles», *Au fil du Coulomp*, n°2, septembre 2021.

Maïna Masson-Lautier. «Trésors de dévotion. L'expression de la piété au couvent». *Catalogue de l'exposition de la cathédrale St-Jérôme*, Digne-les-Bains, été 2021.

LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DES SRI

Auvergne-Rhône-Alpes

Pour le site de diffusion de dossiers : 181 027 utilisateurs ont ouvert un total de 222 771 sessions correspondant à 412 958 pages vues et à un taux de rebond de 76,55%.

On enregistre une augmentation de 25% de la fréquentation du site (en nombre d'utilisateurs ou de sessions).

Bourgogne-Franche-Comté

Pas de statistiques de consultations précises.

Bretagne

Pas de distinction dans les statistiques entre la documentation et les dossiers d'Inventaire. Le chiffre total reste stable : 540 361 visites France métropolitaine.

L'accès cartographique : 15 849 visiteurs.

Photothèque : 1 236 202 requêtes en 2021.



Centre – Val de Loire

Site régional

	Sessions	Visiteurs uniques	Pages vues	Nouvelles visites
2020	11 222	8 310	22 284	89%
2021	11 871	9 441	20 576	90%

Dossier d'inventaire (Gertrude)

	Sessions	Visiteurs uniques	Pages vues	Tx rebond	Nouvelles visites
2020	68 684	55 781	165 728	72%	90%
2021	44 089	34 551	118 522	67%	89%

Corse

Pas de portail régional de diffusion.

Hauts-de-France

En 2021, le service étant passé de Google Analytics à Matomo Analytics, il ne dispose que de statistiques relatives à l'activité du second semestre 2021.

Île-de-France

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Le site d'information du service comptabilise 48 996 pages vues en 2021 (61 853 en 2020), 26 659 visites (51 841 sessions en 2020).

Normandie

En 2021, le site a été consulté par 19 000 utilisateurs pour une moyenne d'utilisation de 1 min 59s. 64 900 pages vues ; les dossiers d'inventaire les plus consultés concernent Cherbourg-Oc-ville et le patrimoine industriel.

Nouvelle-Aquitaine

	Gertrude Poitou-Charentes	Gertrude Aquitaine	Gertrude Limousin	Site Web Poitou-Charentes	Site Web Aquitaine	Site Web Vidéoguide	TOTAL
Nombre total d'utilisateurs	6 700	63 932	821	108 079	19 713	11 463	210 708

Occitanie

Pas de portail régional de diffusion des dossiers électroniques.

Le portail patrimoine du service, souffrant d'une technologie vieillissante, doit être revu.

Pays de La Loire

Pas de statistiques de consultation.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Pas de statistiques de consultation du site du service et du portail de diffusion des dossiers.



PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE

Bourgogne – Franche-Comté

Site patrimoine de la région :

La cité des Burgondes : une histoire virtuelle des grands ensembles en Bourgogne. Découverte virtuelle

Bretagne

Pas d'informations précises sur les articles publiés dans l'année sur le portail régional.

Centre – Val de Loire

Sur le portail régional

<https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/>

Florence Cornilleau, «Eau et chauffage à tous les étages». Note de chercheur sur le site du SPI.

Françoise Jouanneaux. «La procédure dite du 1% artistique». Note de chercheur mise en ligne en septembre sur le site du SPI.

Valérie Mauret-Cribellier: «Les pavillons particuliers d'expositions de vitraux de Nicolas Lorin en 1878 et 1880», publication en ligne d'un article sur le site internet du SPI, septembre 2021.

Nouvelle-Aquitaine

Billets :

- Bertrand Charneau, «L'œuvre du 1% artistique du lycée Stendal d'Aiguillon (Lot-et-Garonne)»
- Jean-Philippe Maisonnave, «Louis Saint-Lannes, des Landes à New York, sans retour»

Découverte :

- Victoire Cantet et Thierry Allard, «Le portrait du général Lucas à Niort : une œuvre inédite du sculpteur Ernest Guilbert»
- Océane Charruyer, Pascale Moisson, Yann Ourry, Les écoles et les mairies dans les communes rurales des Vals de Saintonge
- Pascale Moisson, Port-d'Envaux, un port actif pour l'embarquement de pierre
- Pascale Moisson, Taillebourg, un port, des ponts et une chaussée insubmersible

Occitanie

Sur le portail régional du patrimoine, mise en ligne de 10 visites virtuelles :

- Le hameau des Boissets
- Le théâtre Jean Alary de Carcassonne
- Le patrimoine industriel d'Arles-sur-Tech
- Le château d'Espéran à Saint-Gilles
- La maison régionale de la Mer à Sète
- La maison de Claude Simon à Salses-le-Château
- Le domaine de Védilhan (Aude)
- L'église Sainte-Marie d'Espira-de-Conflent
- L'abbaye de Fontfroide
- L'abbaye Saint-Roman de Beaucaire

Et 4 web documentaires :

- Le Christ de Zadkine
- Les plafonds peints de Pomas
- Le domaine de Bonrepos-Riquet
- Le thermalisme à Luchon

Pays de la Loire

Sur le portail régional patrimoine de la région :

Webdocumentaire : Des rives/[re]découvrir l'estuaire de la Loire

8 Focus :

- Stéphanie Barioz, «Flée en vallée du Loir»
- Pierrick Barreau, «Rochefeuille, une ancienne villégiature des bords de Mayenne»
- Marie Ferey, «Les églises mancelles du XX^e siècle vues du ciel»
- Marie Ferey, «Les verrières de l'église Saint-Liboire. Utiliser la lumière, révéler l'architecture»
- Sylvie Garnavault, «Quand le Crédit foncier faisait tourner la roue de la chance»
- Jessy Jouan, «Les architectes Corbineau à Nantes au XVII^e siècle : carrières, réseaux et pratiques»
- Stéphanie Le Lu, «L'ancienne usine élévatoire de Saint-Nazaire»
- Marion Seure, «Lassay-les-Châteaux. L'architecture religieuse du XIX^e siècle : un renouveau de la foi»

Provence - Alpes - Côte d'Azur

Sur le site internet du service, création d'une nouvelle rubrique : Galerie d'Art. Elle présente des sélections d'images autour de thèmes transversaux, choisies sur des critères purement esthétiques. En 2021 :

- Dessins et croquis
- Bestiaire
- Jeux de lumière

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Seules les régions Occitanie et Auvergne - Rhône-Alpes, ont une politique de publication en OpenEdition garantissant la pérennité des données.

Les carnets de l'Inventaire – Études sur le patrimoine culturel - Rhône-Alpes & Auvergne

Ils sont hébergés sur la plateforme hypotheses.org. La fréquentation du site est à nouveau en baisse en 2021.

22 718 visiteurs différents ont ouvert un total de 67 263 sessions correspondant à 248 439 pages vues. Le nombre de pages vues a cependant augmenté d'environ 30 000 par rapport à l'année 2020.

Il convient de noter également que la durée des visites de 15 à 30 mn et de plus de 30 mn a elle aussi augmenté, passant de 5% à 11%, attestant une lecture relativement attentive du contenu.

A l'inverse, la majorité des visites dont le temps de visite est inférieur à 30 secondes sont des robots (balayage par les moteurs de recherche notamment). Google est le moteur le plus largement utilisé.

Les chercheurs du service ont publié 2 articles en 2021.

Elodie Bitsindou. «Les périurbains d'Auvergne-Rhône-Alpes au prisme des nouveaux villages pavillonnaires. Méthodologie pour une analyse des lotissements concertés», *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes*, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6782>

Catherine Guégan. «Dessins inédits d'Etienne Martellange et du père Edmond Moreau pour le collège des jésuites de Vienne :

pour une nouvelle chronologie de la construction», *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes*, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6840>

Patrimoines du Sud

La revue a reçu en 2021 81 198 visites (soit 27 233 visiteurs supplémentaires par rapport à 2020). Cela concerne 65 299 visiteurs différents et correspond à 123 364 pages vues ou lues.

Elle a publié deux numéros :

n°13, mars 2021 : Un jalon pour le patrimoine maritime en Occitanie : la *Jeanne Élisabeth*, 1754-1755, <https://journals.openedition.org/pds/6061>,

n°14, septembre 2021 : Les trésors des Pauvres Dames de Mazamet (Tarn) <https://journals.openedition.org/pds/6583>.
Direction du numéro Josiane Pagnon

Les chercheurs de l'Inventaire général ou associés ont publié 1 article dans ces numéros.

Josiane Pagnon, « Les Clarisses de Mazamet (Tarn), brodeuses au service de Dieu », *Patrimoines du Sud*, n°14, 2021, <http://journals.openedition.org/pds/6608>

In Situ revue des patrimoines

La revue est accessible sur la plateforme journals.openedition.org. En 2021 le taux de consultation moyen par mois de la revue électronique (plate-forme d'OpenEdition <http://journals.openedition.org/>) est de 45 171 (44 877 en 2020).

3 numéros de la revue ont été publiés en 2021, dont les n°44 et 45 pilotés par l'Inventaire général :

Les patrimoines des lycées français du XIX^e au XXI^e siècle : de la connaissance à la valorisation Direction des numéros : Cécile Fabris, Catherine Guégan, Éric Cron et Jean Davoigneau

Thierry Goyet, « Si Lorientais et pourtant si Français... Les lycées de la Reconstruction à Lorient », *In Situ*, n°44, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/31318>

Parmi les 20 articles de la revue les plus consultés en 2020, 5 ont été rédigés par des membres (ou anciens membres) de l'Inventaire général.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENTS
1	Reconversions. L'architecture industrielle réinventée, n°26, 2015	Emmanuelle Real	11 696
2	La fabrication du patrimoine : l'exemple de Gorée, Sénégal, n°20, 2013	Hamady Bocoum et Bernard Toulhier	11 528
3	L'autel : fonctions, formes et éléments, n°1, 2012	Joël Perrin	9 652
6	Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité, n°24, 2016	Marie-Reine Jazé-Charvolin	4 931
17	Les ornements liturgiques au XIX ^e siècle : origine, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier), n°11, 2009.	Aurore Chatard	3 060

Catherine Guégan, « Norme, écart et usages : premiers éléments d'une étude sur les anciens collèges jésuites en Auvergne-Rhône-Alpes », *In Situ*, n°44, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/31854>

Claude Laroche, « Le rationalisme structurel à la rencontre des programmes de lycées (1860-1900) », *In Situ*, n°44, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/30574>

Bertrand Charneau, « Le lycée Victor-Louis de Talence (Gironde) dans le contexte des établissements scolaires aquitains », *In Situ*, n°45, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/32453>

Bénédicte Duthion, « De Clio à Euterpe. La patrimonialisation du lycée Corneille (Rouen) et de sa chapelle Saint-Louis », *In Situ*, n°45, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/32939>

Karine Girard, « À l'affirmation « Tous pareils », l'Inventaire répond : « Et pourtant si différents ! » », *In Situ*, n°45 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/32674>

Philippe Mairot, « Des œuvres d'art dans l'architecture scolaire : l'exemple des lycées bourguignons et comtois », *In Situ*, n°45, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/33103>

Laetitia Maison-Soulard, « « Histoires de Bahuts » : un projet participatif d'inventaire des lycées en Nouvelle-Aquitaine », *In Situ*, n°45, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/33148>

Justine Malpeli, « Les collections pédagogiques du lycée Émile-Zola à Rennes (Ille-et-Vilaine) », *In Situ*, n°45, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/32928>

Martine Tronquart, Élise Nale, « Un établissement d'enseignement professionnel de style Art déco : le lycée Paul-Louis Cyfflé de Nancy », *In Situ*, n°45, 2021, <http://journals.openedition.org/insitu/32535>

Parmi les 20 numéros de la revue les plus consultés en 2021, 5 ont été pilotés par des membres (ou anciens membres) de l'Inventaire général.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENTS
3	Patrimoines de la santé : essais de définition enjeux de conservation, n° 31, 2017	Isabelle Duhau et Cécile Lestienne	28 685
6	Architecture et urbanisme de villégiature : un état de la recherche , n° 24 ; 2014	Claude Laroche, Bernard Toulhier, Éric Cron et Franck Delorme	22 578
12	Patrimoine en situation: l'Inventaire général entre histoire et prospective, n° 6, 2005	Pascal Liévaux	17 475
13	Le patrimoine rural (1 ^{ère} partie); n°5; 2004	Pascal Liévaux	16 872
18	Mélanges en mémoire de Joël Perrin ; n°1 ; 2001	Hélène Verdier	15 199

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine

Site de Clermont-Ferrand
59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon
1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Le service Patrimoines et Inventaire général (SPIG) a été créé le 8 novembre 2016. Il est intégré au sein d'une Direction Générale Adjointe (DGA2) qui englobe l'Education, la Culture, le Sport et les Politiques sociales. Au sein de cette DGA se trouvent trois directions, dont la Direction de la Culture et du Patrimoine¹ où se situe le SPIG avec trois autres services (Spectacle vivant, Industrie culturelle et Action culturelle). Il compte 32 agents, dont 17 affectés plus spécialement à l'Inventaire général², suivant une répartition de 7 sur le site de Clermont-Ferrand et 10 sur le site de Lyon.

A – 1 – ORGANISATION DU SERVICE

Depuis la fusion des régions Auvergne et Rhône-Alpes, le service en charge de l'Inventaire général se compose de quatre unités (Valorisation, Recherche, Domaine royal de Randan, Aides au patrimoine et aux arts plastiques) dotées chacune d'un responsable recruté entre janvier 2017 et février 2020, sous la direction d'une cheffe de service basée à Clermont-Ferrand. Les effectifs des deux anciens services d'Inventaire des deux sites sont partagés entre les unités Recherche, qui rassemble tous les chercheurs, et Valorisation, qui réunit les photographes, dessinateurs-cartographes, l'administratrice des bases de données et la documentaliste. L'année 2021 a vu le **remplacement du dessinateur-cartographe** (parti à la retraite en mai 2020) : aucun titulaire n'ayant candidaté, c'est un CDD d'un an renouvelable une fois (avec encouragement à passer un concours) qui a été proposé par la RH au géomaticien-cartographe recruté en novembre. À la suite du départ en retraite de la directrice de la Culture et du Patrimoine, l'arrivée d'une nouvelle directrice est intervenue en août 2021. Ce changement préfigure, dans le cadre du second mandat du président de Région, des **modifications dans l'organigramme** de l'actuel service Patrimoines et Inventaire général : annoncées à la fin de l'année 2021, elles devraient se concrétiser dans le courant de l'année 2022.

L'épidémie de Covid-19 a encore impacté les conditions de travail en 2021 : entre janvier et mars, elle a provoqué la réquisition (à temps partiel) de trois agentes du service pour instruire des dossiers dans le cadre d'un dispositif d'aides exceptionnelles (« Mon commerce en ligne ») ; jusqu'en avril 2021 le télétravail est resté étendu à 4 jours par semaine. Par la suite, le télétravail est revenu aux conditions normales : il concerne tous les agents sauf deux, qui ont majoritairement opté pour le maximum accordé (2 jours fixes par semaine pour un temps plein, sans jour imposé ou interdit). Le travail de terrain ainsi que le catalogage documentaire (par une seule documentaliste sur les deux sites) ont pu reprendre leur cours, de façon très perturbée pour le catalogage, en l'absence de circulation de la navette desservant les deux hôtels de Région les mardis et jeudis. Les réunions d'équipe (réunions de service, de responsables d'unités, d'unités constituant l'Inventaire ; plus des points chefs de service-responsables d'unités Inventaire, apparus en 2021) se tiennent désormais systématiquement par conférences téléphoniques. Les vagues de l'épidémie ayant continué à se succéder en 2021, avec leur lot de restrictions, les conditions de travail (sur le terrain, en archives ou bibliothèque comme au bureau) sont restées inégales et les retards pris par les opérations d'inventaire subsistent. L'accueil

de stagiaires (six en tout, dont trois pour des stages longs rémunérés, soit 11 mensualités) a cependant été possible.

La mise en commun des procédures et des ressources devrait connaître une prochaine étape avec l'acquisition d'une photothèque numérique pour laquelle a été fait le choix (dès 2019) de la **médiathèque Augustin** développée pour le service Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine. Après de nombreux attermolements, l'installation du module Augustin en AuRA devrait se finaliser au début de l'année 2022. Un atelier a commencé à se pencher sur l'évolution d'Augustin en prévision du versement des notices CinDoc.

Le centre de documentation situé à Clermont-Ferrand a rouvert en 2021. Le catalogage de la documentation se fait toujours pour les deux sites sur le serveur Cindoc de Clermont-Ferrand (version 4.7, base BIBLIO), de manière transitoire en attendant la mise en place du logiciel Augustin. Si la majorité des ouvrages et revues transitent bien désormais par le centre de documentation, à Clermont-Ferrand, pour y être catalogués, leur circuit entre les deux sites pour consultation par chaque partie de l'équipe avant rangement à l'emplacement définitif reste problématique, en particulier en raison de l'absence de local identifié et équipé sur le site de Lyon.

Si l'année 2021 a marqué la seconde étape du renouvellement du matériel de prise de vue professionnelle, avec l'achat pour le site de Lyon de deux boîtiers Fuji GFX 100 (livrés début 2022) en complément du Nikon D850, et d'un drone capable de porter un appareil de meilleure qualité (le Toundra développé par la société Hexadrone, basée à Saint-Ferréol-d'Auroure en Haute-Loire, livré en septembre 2021), le site de Lyon reste dépourvu de véhicules pré-affectés avec la vente courant 2021 des deux véhicules existants (un utilitaire tous chemins et un camion, tous les deux hors service) qui n'ont pas encore été renouvelés. Des difficultés ont également été rencontrées pour satisfaire les besoins spécifiques en matériel informatique (logiciels et ordinateurs plus puissants pour les faire fonctionner, écrans) des photographes et dessinateurs-cartographes. Enfin, le site de Lyon est confronté à un manque de bureaux, récurrent à l'échelle de la direction depuis son déménagement au 6^e étage en février 2020.

A – 2 – BILAN DES OPÉRATIONS EN COURS

La répartition des opérations à l'échelle de la grande région et l'impact de la pandémie

Quatorze opérations³ sont en cours, à des stades plus ou moins avancés et selon des modalités diverses : le travail de terrain, recherche documentaire et rédaction est effectué par des chercheurs du service pour dix d'entre elles, ou par des partenaires ou prestataires encadrés par des chercheurs du service pour les quatre dernières (l'inventaire du PNR du Massif des Bauges, compté avec les premières, est réalisé à la fois par des chercheurs du service et par un chercheur partenaire). Les chercheurs partenaires ou prestataires sont recrutés par une structure partenaire du service, ou par le service lui-même (opération sur les œuvres du 1^{er} artistique, étude de l'architecture XX^e siècle en

¹ Ainsi que la Direction des Lycées (DEL) et la Direction de la Jeunesse, santé, sport et handicap.

² Sans compter la cheffe de service et son assistante. Chiffres au 1^{er} janvier 2021.

Auvergne). Si on considère les opérations selon leur type, on compte trois opérations topographiques (concentrées sur la partie rhônalpine), sept opérations thématiques et trois opérations ponctuelles ou d'urgence.

2021 a été une année charnière pour plusieurs opérations : elle a vu l'achèvement de celles sur les Tissus et ornements liturgiques en Auvergne, l'inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole et le grand ensemble du plateau Saint-Jacques de Clermont-Ferrand ; le marché pour l'Inventaire des œuvres du 1% artistique présentes dans les lycées a également été soldé (il reste des photographies à prendre et à intégrer aux dossiers), de même que celui portant sur l'Inventaire de l'extension du PAH de Trévoux Dombes Saône vallée (l'étude étant achevée en 2021-2022 par la rédaction du dossier collectif sur les fermes par Alix Moreau, stagiaire architecte). L'opération ponctuelle sur le château de Saint-Maurice-de-Rémens (ancienne propriété de la famille Saint-Exupéry, acheté par la Région en 2019) est également terminée.

De nouvelles opérations ont été lancées : l'inventaire-récolement du fonds mobilier du domaine royal de Randan, dont la 1^{re} étape (reprise des anciens inventaires et création des notices non existantes) sera achevée en 2022, et deux études portant sur l'architecture du XX^e siècle en Auvergne, l'une intitulée Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses, illustrée par une dizaine de monographies, l'autre sur la maison mono-familiale des années 1945-1975 sur le territoire de Clermont-Auvergne Métropole.

Aperçu des opérations par thématique de recherche

Études urbaines

- L'étude la *Ville de Lyon* se poursuit. La convention a été renouvelée pour la période 2019-2023, avec un nouveau périmètre d'étude (secteur dit République entre la rue Grenette et la place Bellecour, dans le 2^e arrondissement) et un effectif réduit (3 chercheurs à 0,5 ETP chacun, plus l'intervention des photographes et du dessinateur-cartographe). Le travail de terrain a commencé à l'automne, en parallèle de l'achèvement de la mise en forme et de la valorisation des secteurs Jacobins et Saint-André. L'inventaire du patrimoine industriel continue la saisie des données et la phase de synthèse.
- En marge de cette opération d'inventaire réalisée en interne, le service a accompagné deux inventaires portés par la *Ville de Villeurbanne au sein du lieu culturel mémoriel Le RIZE* : un inventaire participatif et un inventaire topographique assurés par un prestataire (Bruno Decrock), dont le rendu définitif était attendu pour fin 2021.
- Inventaire de la *Ville d'Aix-les-Bains* : une convention (2019-2023) permet aux agents des archives municipales de la Ville, formés à l'Inventaire, de continuer à contribuer à Gertrude. Avec l'achèvement de l'écriture de la publication de synthèse **Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures** (à paraître le 5 mai 2022 ; voir A.0.4), l'activité a repris dans la base, avec la création ou modification d'une vingtaine de dossiers.
- L'opération d'urgence prévue sur le *grand ensemble du plateau Saint-Jacques à Clermont-Ferrand*, initiée en 2018, a été menée à bien : mise en ligne du dossier grand ensemble en 2020

et du dossier immeuble Muraille de Chine en 2021.

- Sur le même territoire, l'opération d'*inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole (CAM)* s'est poursuivie pour une 2^e phase de compléments au premier rendu de 2019. Elle fait le lien entre études urbaines et rurales en relevant les traces que cette activité agricole a laissé aux marges des villes de Clermont et Montferrand et dans les vingt autres communes formant la métropole auvergnate. La fin du rendu du prestataire, insatisfaisant, sera mise en ligne en 2022, après de nombreuses reprises. Même si un panorama varié de l'habitat viticole se dégage de l'étude, le manque de rigueur, habituel chez ce prestataire, déprécie le tout.
- Un inventaire de l'*architecture du XX^e siècle en Auvergne* a démarré en mars 2021, réalisée par un prestataire (Christophe Laurent). Cet inventaire est scindé en deux opérations, l'une gérée par le service sur le thème « Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses » (marché de prestation pour 10 mois d'étude), l'autre par Clermont-Auvergne Métropole (CAM) sur le thème des « Maisons individuelles 1945-1975 » (6 mois d'étude ; marché de prestation passé par CAM, convention de 3 ans entre le service et CAM pour l'encadrement scientifique).
- Enfin, à l'échelle de la grande région, le programme d'étude sur le *Patrimoine des lycées* comprend un volet repérage problématisé autour de l'inscription des lycées dans l'espace urbain. La phase de repérage correspondant à ce volet-là s'est achevée en 2021, en adoptant le parti, pour cette problématique spécifique, d'une délimitation réduite aux quatre départements de l'Auvergne auxquelles on a ajouté la Loire. Le CCST sera amendé dans ce sens.

Patrimoine industriel

- L'étude sur le *patrimoine Michelin* de Clermont-Ferrand et des communes limitrophes s'est poursuivie, avec l'apport de compléments de repérage et de prises de vues sur les cités ouvrières. En attendant la reprise des échanges avec la Manufacture, quasiment gelés depuis le début de la crise sanitaire (reprise finalement intervenue en fin d'année 2021 avec un point sur l'avancement de l'étude et des échanges de documents et d'informations) l'accent a été porté sur un approfondissement du travail sur le SIG. Des campagnes de photographies sur les sites d'usines ont pu être programmées pour le premier semestre 2022.
- La période de confinement a été mise à profit pour effectuer la mise en forme et la mise à jour de nombreux dossiers pour le patrimoine industriel de la Région
- Le recensement du patrimoine hydraulique du département de la Savoie et des patrimoines industriel, rural, du génie civil et du XX^e siècle et sites patrimoniaux subventionnés par le Département de la Haute-Savoie suit également son cours via un partenariat avec chaque département.

Patrimoine rural

- L'inventaire du *Parc naturel régional du Massif des Bauges* s'est poursuivi en 2021, avec l'achèvement du repérage du 4^e secteur (Haute-Combe) et le début du 5^e (Plateau de la Leysse). L'exposition présentée à la chartreuse d'Aillon-maison du pa-

³ Ville de Lyon ; -Patrimoine des lycées publics (quatre volets : Anciens collèges jésuites, Lycées publics de la région Auvergne-Rhône-Alpes : dossiers ponctuels, Lycées publics de la région Auvergne-Rhône-Alpes : repérage sur le thème de l'inscription urbaine des établissements, Inventaire des œuvres du 1% artistique présentes dans les lycées) ; Patrimoine industriel (Rhône-Alpes hors Lyon) ; Patrimoine bâti du PNR des Bauges (5 secteurs : Pays de Faverges et du Laudon, Hauts de l'Albanais, Combe de Savoie, Haute-Combe, Plateau de la Leysse) ; Tissus et ornements liturgiques en Auvergne ; Patrimoine Michelin ; Patrimoine hydraulique des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie (deux volets : patrimoine hydraulique en Savoie ; patrimoine en Haute-Savoie) ; Les refuges de montagne ; Inventaire du patrimoine du PAH de Trévoux Dombes Saône vallée (extension) ; Inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole ; Château de Saint-Maurice-de-Rémens ; Architecture XX^e siècle en Auvergne (deux volets : Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses et La maison mono-familiale des années 1945-1975) ; Inventaire-récolement du fonds mobilier du domaine royal de Randan ; Le grand ensemble du plateau Saint-Jacques de Clermont-Ferrand, soient 14 tableaux pour les opérations d'inventaire en cours (23 avec les subdivisions).

trimoine du Parc pour sa saison d'été 2021 (Oh! La ferme! Regard sur le bâti agricole des Bauges) a permis de poser un premier jalon dans la synthèse de cette vaste étude.

- Le service accompagne depuis quatre ans la communauté de communes Dombes Saône Vallée dans l'étude de son patrimoine avec une opération d'*inventaire topographique des quatre nouvelles communes du PAH* qui n'avaient pas été étudiées lors de l'opération d'inventaire menée dans les années 1990 (cantons de Trévoux et Reyrieux). Cette opération, réalisée par le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Communauté de Communes, est menée en deux phases portant chacune sur deux communes. La phase 2 s'est achevée en 2021 avec un retard de huit mois dû à la pandémie. L'analyse des données et la rédaction des synthèses sera conduite par le service, avec l'aide d'une stagiaire architecte recrutée à l'automne.

Objets mobiliers

- L'inventaire des œuvres du 1% artistique des lycées publics des départements de l'ex-Rhône-Alpes, opération réalisée via un marché avec le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Région, a été achevée en totalité. L'indexation des illustrations, issues de prises de vues réalisées par les photographes du service, a été en partie finalisée, dans le cadre d'un avenant au marché. Les campagnes de prises de vues ayant été fortement perturbées par un nouveau confinement en avril-mai 2021 et par les difficultés d'accès aux sites en raison des conditions sanitaires, elles n'ont pu être entièrement menées à bien et se poursuivront en 2022, de même que l'indexation des images qui en résultent. Ces données doivent constituer un outil de travail pour les agents de la DEL (Direction des Lycées).
- L'inventaire-récolement du fonds mobilier du domaine royal de Randan a été décidé afin de donner à ce domaine, propriété de la Région et positionné au sein du service Patrimoines et Inventaire général, un outil d'inventaire, de connaissance et de diffusion de ses collections. Il s'agit d'un inventaire-récolement type musée, portant sur 4000 œuvres majoritairement du XIX^e siècle, pour une partie desquelles existait un récolement dans une base CinDoc (1480 notices).
- Enfin, deux opérations d'urgence ont été réalisées : l'étude avant restructuration des façades du lycée professionnel agricole de Rochefort-Montagne (63) a été entreprise et diffusée, en lien avec l'opération thématique sur le patrimoine des lycées. Une intervention de sauvegarde (sans rédaction de dossier) des objets scientifiques du lycée Blaise Pascal, dans le cadre de travaux sur l'édifice, sur signalement d'un agent de la DEL et en lien avec le muséum Henri-Lecoq.

Comme les années précédentes, on peut souligner que le service met en œuvre le nombre maximum d'opérations qu'il peut conduire en direct et suivre en partenariat, du fait du nombre de chercheurs disponibles, avec un poste vacant et un poste transformé en responsable d'unité. Ainsi l'inventaire des collections de Randan pâtit du manque de ressources humaines qui lui est alloué (difficulté à obtenir un contrat pour une vacataire en renfort de la chercheuse en charge de l'opération), les opérations d'inventaire du PNR des Baronnies provençales et de la Ville d'Aix-les-Bains sont toujours en sommeil, la question de l'encadrement de la saisie des dossiers de l'opération Refuges va se poser, de même que la réponse à des demandes de partenariat intervenues en 2021.

Pour les mêmes raisons (manque d'effectifs et difficulté à coordonner certaines actions à l'échelle d'une si grande région), le versement des dossiers dans les bases nationales (arriéré à

reprandre depuis le passage à Gertrude, soit 2012 pour le site de Lyon, à partir de 2013 pour le site de Clermont-Ferrand), la reprise de données, la poursuite du plan de numérisation ou la réflexion sur la méthodologie et l'homogénéisation des pratiques d'enquêtes et de mise en forme des données sont perpétuellement ajournés ou réalisés à très petite échelle.

Le recrutement, en novembre 2021, d'un dessinateur-cartographe sur le site de Lyon (suite au départ à la retraite d'André Céréza en mai 2020) est un signe positif alors qu'en 2022 un nouveau poste sera vacant avec le départ à la retraite de la gestionnaire de base de données et que le CDD d'un des photographes, arrivé à terme, devra être transformé en CDI. Le nouvel organigramme qui suivra la réorganisation sera également l'occasion de redemander le remplacement du poste de chercheur vacant depuis 2018, avec l'espoir que les effectifs, en baisse par rapport au moment de la décentralisation⁴, se stabilisent et permettent d'envisager une programmation plus sereine des futures études et d'assurer la continuité de la compétence obligatoire de l'Inventaire.

A – 3 – IMPLICATION DU SERVICE DANS D'AUTRES INSTANCES RÉGIONALES D'ÉTUDE DU PATRIMOINE

Le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les comités scientifiques de plusieurs instances impliquées dans l'étude ou la mise en valeur du patrimoine (détaillé plus bas au point D1), entre autres :

- Pays d'Art et d'Histoire de Trévoux Saône Vallée (encadrement de l'inventaire topographique des communes faisant partie de l'extension du PAH).
- Clermont-Auvergne-Métropole, atelier de suivi de l'élaboration du PLU, sur le thème de « l'attractivité ».
- Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève
- Musée de la Plasturgie à Oyonnax (Ain), inventaire participatif, 2015-
- Le RIZE à Villeurbanne (Rhône), inventaire (prestataire : Bruno Decrock) et inventaire participatif
- Le laboratoire CRATERRE-ENSAG, pour la démarche de connaissance et de préservation de l'architecture en pisé (partenariat de recherche, suivi d'une thèse de doctorat)
- Comités scientifiques de musées : Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon (nouveau PSC), musée Gadagne (nouveau parcours permanent), ou de sites classés : domaine de Varagnes (Ardèche).

Enfin, le service reste impliqué au niveau national sur la thématique du patrimoine des lycées (participation au groupe de travail, aux réunions de travail, journées d'étude et comité de rédaction de la revue *In Situ*), et dans la mise au point du logiciel GERTRUDE (région pilote, participation active au Comité Gertrude, leaders et membres de deux ateliers).

A – 4 – LA DIFFUSION ET LA VALORISATION

Le centre de documentation, qui permet la diffusion des résultats de l'Inventaire par la mise à disposition des ouvrages des collections nationales ainsi que des dossiers des chercheurs, est localisé à Clermont-Ferrand. Il a rouvert ses portes le 1^{er} septembre 2021 suite à la pandémie qui avait débuté en mars 2020. L'activité du centre de documentation s'est poursuivie tout au long de la pandémie y compris en distanciel dans le cadre de la

⁴ Pour mémoire, les effectifs comptabilisés comme ouvrant droit à compensation budgétaire en 2008 étaient de 24,6 postes : 12 postes en ex-Auvergne et 12,6 en ex-Rhône-Alpes (excluant un poste CNRS mis à disposition). Le service compte en 2021 19,4 ETP (20 postes).

continuité du service public, avec le traitement des demandes de documentation ainsi que celui des demandes de clichés, le catalogage des ouvrages et le dépouillement des revues. Un travail en interne vise à mettre en œuvre un catalogue en ligne via le logiciel Augustin afin d'améliorer la visibilité du centre de documentation et de faire connaître le fonds bibliographique à un large public. La fréquentation à distance, et notamment la transmission d'images effectuée par la documentaliste, s'est maintenue en 2021. La crise sanitaire conforte l'idée de développer cette fréquentation numérique. Nous œuvrons pour une mise en ligne du catalogue via le module de Médiathèque-Augustin associé à Gertrude, qui aura également pour effet de réaliser la fusion des catalogues de la documentation des deux sites.

Le bilan du centre de documentation est détaillé au paragraphe D.3.2. On peut en reporter ici les principaux enjeux :

- Un budget géré par une autre direction et soumis à une enveloppe budgétaire constante avec une consigne stricte pour les achats : un seul abonnement ou un seul ouvrage pour les deux sites, ce qui pose problème pour certains usuels indispensables au quotidien et parfois utiles en plusieurs exemplaires
- Poursuite du catalogage à Clermont-Ferrand pour les deux sites de Clermont-Ferrand et Lyon avec envoi par la navette des ouvrages et revues dont les collègues de Lyon ont besoin dans le cadre de leurs missions. La mise en place du logiciel Augustin a été décalée. Lorsque les trajets entre les deux sites ont repris, les missions mensuelles de la documentaliste sur place à Lyon ont aussi pu reprendre avec notamment la nouvelle organisation opérationnelle des revues remise en place et le rangement des ouvrages et revues sur le site de Lyon.

L'exposition temporaire **Oh! La ferme! Regard sur le bâti agricole des Bauges**, réalisée en partenariat avec le PNR du Massif des Bauges, a été présentée à la Chartreuse d'Aillon-maison du patrimoine du Parc, avec visites guidées lors des journées du Patrimoine. L'exposition temporaire **Industries en Héritages entre paysage et architecture** a poursuivi son itinérance dans la mesure du possible en cette année de fermeture des lieux culturels : une seule date a été honorée (octobre à décembre 2021 : Halles du Faubourg à Lyon) tandis que le séjour prévu à l'université de Bourgogne sera vraisemblablement reporté à 2022. L'exposition temporaire **La neige et l'architecte. 2^e partie : des Arcs aux Karellis** a pu être présentée du 1^{er} décembre 2021 au 26 février 2022 au Quai des arts, à Rumilly (Haute-Savoie).

Trois billets ont été publiés dans les *Carnets de l'Inventaire*, blog de recherche hébergé par la plateforme hypotheses.org dédié à la publication d'articles par les membres de l'Inventaire et leurs partenaires : **Les périurbains d'Auvergne-Rhône-Alpes au prisme des nouveaux villages pavillonnaires. Méthodologie pour une analyse des lotissements concertés** par Elodie Bitsindou, doctorante à l'Université Paris-Sorbonne ; **Dessins inédits d'Etienne Martellange et du père Edmond Moreau pour le collège des jésuites de Vienne : pour une nouvelle chronologie de la construction**, par Catherine Guégan, s'appuyant sur des découvertes faites dans les fonds des archives municipales, de la médiathèque de Vienne et du musée des beaux-arts de la même ville, et accompagné d'un article de la conservatrice du musée, Michèle Boissin-Pierrot, **Le docteur Charles de Brye (1804-1887), collectionneur viennois** traçant le portrait de ce médecin viennois dont la collection contenant plusieurs de ces documents inédits. En sus de publication d'articles numériques, la participation au groupe de travail sur les lycées a engendré des publications dans la revue *In Situ* (**Norme, écart et usages : premiers éléments d'une étude sur les anciens collèges jésuites en Auvergne-Rhône-Alpes**, in

Les patrimoines des lycées français XIX^e-XXI^e siècles, *In Situ*, n° 44 coordonné entre autres par Catherine Guégan). L'ouvrage d'**Étoffes d'Auvergne. Histoires de soieries sacrées** est sorti en librairie en avril 2021. Diverses manifestations (conférences, signatures en librairies, articles de presse) ont été réalisées pour accompagner cette publication.

L'appel d'offre lancé en 2020 pour le **nouveau marché d'édition** (2021-2024) s'est clôturé en février 2021 avec la sélection de l'éditeur Lieux Dits. Les deux premières publications seront le résultat de travaux en partenariat (avec la Ville d'Aix-les-Bains pour **Aix-les-Bains, carrefour des villégiatures** et avec l'École nationale supérieure d'Architecture de Grenoble pour **Refuges des Alpes, abris des hommes en altitude**). Les autres publications envisagées refléteront les activités du service.

Diverses conférences (**Le décor d'une charpente médiévale peinte à Riom; Architecture modulable, le shed comme modèle constructif; Lyon ville industrielle; De la brasserie Georges au Temple du Vin, la quête d'une historienne de l'art**) ont été tenues par les chercheurs, en visioconférence comme en présence. Des visites en lien avec les thématiques d'études ont été menées (Cimetière de Villefranche-sur-Saône; Quartier des Confluences : industries reconverties)

A – 5 – LES PROJETS

Les perspectives pour 2022 s'inscrivent dans la continuité de la plupart des actions évoquées plus haut :

- Poursuite des études d'Inventaire en cours : Ville de Lyon, Lycées (le volet Recensement des 1% artistiques des lycées (départements Rhône-Alpes) se poursuivra au premier semestre 2022, en interne; la totalité des notices sera publiée dans la foulée; la couverture des départements auvergnats est en projet pour 2023-2024), patrimoines industriels, PNR du Massif des Bauges (avenant pour l'achèvement du terrain), Michelin, Patrimoine hydraulique de Savoie (dernière année de la convention en cours), Patrimoine hydraulique de Haute-Savoie, PAH Dombes Saône Vallée.
- Nouvelles opérations ponctuelles (au fil de l'eau) : château de Chazay-sur-Ain (avec lequel se dessine une thématique sur les châteaux de l'Ain), château de Largentière (associé à un lycée hôtelier).

Dans le marché d'édition sont prévus deux Beaux livres attendus depuis longtemps, **Aix-les-Bains, carrefour des villégiatures** (maquette commencée en décembre 2021, sortie prévue en mai 2022) et **Refuges des Alpes, abris des hommes en altitude**, en cours de rédaction (impression prévue en septembre 2022).

L'installation de la **médiathèque Augustin** a encore subi des retards, la définition du programme du **portail numérique** du service Patrimoines et Inventaire général (phase d'AMO et de consultation) s'est trouvée contrariée par une redéfinition de l'organisation de la direction Culture et Patrimoine. En revanche, le nouveau site de diffusion pour Gertrude, travail auquel se sont fortement consacrés plusieurs membres de l'équipe, est installé en version de test depuis le 15 décembre 2021. Son lancement est ainsi imminent. Chacune de ces opérations a nécessité un important investissement avec l'animation d'ateliers participatifs tant interne à la Région qu'interrégionaux.

Enfin, la création d'un comité de rédaction interne pour les *Carnets de l'Inventaire*, envisagée en 2021, de façon à structurer les publications n'a pas été menée à bien et est reportée à 2022.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE VILLE DE LYON
Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville ; fabrique urbaine ; approche typo-morphologique, historique ; enjeux contemporains
Département(s) de l'opération	Rhône (69)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998 (décembre : signature convention) - 1999
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Responsables de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Réflexion préliminaire pour un projet de publication sur la Presqu'île en partenariat avec la Ville, dans le cadre de la prochaine convention Publication : 4 articles en 2021 (NHD) + VB + MDV Exposition photographique <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i> : suite de l'itinérance CAUE 69? + conférences
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Secteur Saint-André : fin de la diffusion des dossiers ; rédaction des synthèses ; préparation d'articles de valorisation. - Secteur Jacobins : poursuite de l'archivage, étude géopatrimoniale. - Secteur République : campagne test de repérage des immeubles (3 îlots) ; mise au point d'un fichier de repérage sous SIG ; réalisation d'un dossier dans le cadre d'un stage ; documentation. - Patrimoine industriel : suite des synthèses par arrondissement + étude sur les jardins ouvriers en cours + actualisation autres dossiers : fin secteur 4^e arrondissement + expo photo itinérante <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i>, halle du Faubourg (reportée). - Réflexion sur la valorisation des secteurs étudiés, conjointement avec la Ville de Lyon. Rappel convention : 2019-2023.
Objectifs 2022	<p>Secteur Saint-André : actions de valorisation ponctuelles.</p> <p>Secteur Jacobins : achèvement de l'étude. Projets de valorisation.</p> <p>Secteur République : poursuite de la documentation, du repérage et de la mise en ligne.</p> <p>Patrimoine industriel : suite de l'étude Lyon (synthèses, cité ouvrière et jardins ouvriers), suivi exposition itinérante <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i> : Université de Bourgogne ; article <i>In Situ</i> + conférences</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2021 : 4 145 architecture ; 924 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3 896 architecture ; 850 objets

Intitulé du programme	OPÉRATION THÉMATIQUE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération composée de 4 volets : traiter la problématique des lycées en milieu urbain, traiter la famille « collèges jésuites », traiter les dossiers ponctuels (d'urgence), traiter la thématique du 1 % artistique sur Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Ain (01), Allier (03), Ardèche (07), Cantal (15), Drôme (26), Isère (38), Loire (42), Haute-Loire (43), Puy-de-Dôme (63), Rhône (69), Métropole de Lyon, Savoie (73), Haute-Savoie (74).
Nombre de communes concernées	Pour la partie « lycées en espace urbain » (et comprenant les lycées désaffectés) : 47. Pour la partie « anciens collèges jésuites » : 15. Pour la partie 1 % artistique : 111.





LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 jusqu'en 2018 pour Rhône-Alpes ; depuis 2018 pour Auvergne-Rhône-Alpes
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne pour 3 volets et externalisée pour le 4 ^e volet (1% artistique).
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Élisabeth Dandel, gérante de la société Art2 conseil
Responsables de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne d'un dossier collectif « lycées publics (1802-1988) en espace urbain », de dossiers de sélectionnés, de dossiers ponctuels (liés aux urgences) et d'un dossier thématique sur les œuvres du 1% artistique (avec dossiers d'œuvres). - Un numéro de la collection <i>Parcours du Patrimoine</i> sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées). Voir d'autres numéros de cette collection sur les lycées sélectionnés pour leur singularité, et éventuellement sur les lycées sélectionnés pour leur représentativité. - Publication d'un article dans <i>In Situ</i> sur le réseau des collèges jésuites. - Article sur les premiers résultats du repérage des lycées en lien avec l'inscription en milieu urbain (plateforme HAL), en 2020, puis article de synthèse (fin 2022 ?). - Article sur des dessins inédits (plans et élévations) pour le collège de Vienne (2021)
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise du CCST, et de l'arborescence des dossiers. Modification du dossier de présentation de l'étude (à rediffuser). - Affinage de la fiche de repérage pour la problématique « lycées en espace urbain ». Terrain sur la problématique lycée en espace urbain : sur 87 repérés en tout, 23 repérés en 2021 dont 10 désaffectés. - Recherche sur l'histoire des anciens collèges jésuites et leur architecture ; poursuite du dépouillement des fonds pour l'ensemble des collèges. - Terrain : 3 collèges : Moulins, Vienne, Lyon 5^e. - Dossier collectif : enrichissement de la fiche de repérage. - Mise en ligne des monographies sur le collège de Moulins (Allier) et de Vienne (Isère) - Enrichissement des notices IA de 161 lycées recensés - Finalisation de la deuxième tranche du marché concernant les œuvres du 1% artistique : validation des dossiers d'œuvre réalisés et indexation des images. Campagnes de prises de vues réalisées en interne par les photographes du service.
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Maintenir voire consolider le dispositif d'alerte mis en place avec la Direction des lycées pour la programmation d'interventions pour les deux sites de Lyon et Clermont et poursuite des opérations d'urgence, comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1% artistique. Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants. - Réaliser des dossiers d'œuvres dans <i>Gertrude</i> et les diffuser en ligne. - Mise en ligne en 2022 des notices des 1% artistiques des 8 départements de l'ex-Région Rhône-Alpes. - Mise en ligne du dossier collectif lié à la problématique « lycées en espace urbain » (limité donc à 5 départements). - Construire le SIG. Archives et bibliographie, terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	279 dossiers architecture ; 1 122 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	116 dossiers architecture ; 708 dossiers objets*
Commentaires/Observations	* À la suite d'une correction dans le mode de décompte, le nombre d'objets publiés figurant ici est inférieur à celui de l'année 2020, lequel était erroné. En 2021, 10 nouveaux dossiers objets ont été publiés.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74 PUIS DÉPARTEMENT DE LA SAVOIE + DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisation (patrimoine hydraulique, patrimoine industriel et autre thématique pour le Département de la Haute-Savoie)
Département(s) de l'opération	Savoie (73) et Haute-Savoie (74)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 - 2010
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2022 : convention Savoie et 2023 : convention Haute-Savoie
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention Non	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	2 départements Conseil Départemental 73 et Conseil Départemental 74
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, etc.)
Chargés de l'opération	2 chercheurs CDI : Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage terminé fin 2018 ; articles version électronique (département de la Haute-Savoie) + JEP + exposition
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Suivi scientifique depuis 2009 de 2 chercheurs dépendant chacun d'un département (73 et 74 ; conventions séparées) - Suivi général : relecture dossiers, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail, valorisation... - Conservation départementale de la Savoie 73 : 5 bassins versants (Clara Bérelle) ; en 2021 : 26 dossiers ouverts dans <i>Gertrude</i> ; 100 photos immatriculées ; 3 communes (Rappel convention avec la Savoie : 2018-2022). - Conservation départementale 74 : étude de l'inventaire des ponts mise en place, 2 prestataires extérieurs + un renfort 6 mois, suivi Samir Mahfoudi et Nadine Halitim-Dubois - 2021 : relecture dossiers et suivi de l'inventaire des ponts. 71 dossiers architecture ; 900NUCA photos ; 5 communes - Suivi scientifique de cet inventaire, le chercheur change de fonction : élargissement de son champ de travail sur le patrimoine industriel élargi, ouvrages d'art, archi vernaculaire, architecture XX^e... (Rappel convention CD 74 : 2019-2023).
Objectifs 2022	Continuité du terrain sur les 2 départements ; suivi de 2 chercheurs supplémentaires pour l'étude des ponts de Haute-Savoie, renouvellement de la convention avec la Savoie fin 2022.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 762
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 004

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHÔNE-ALPES HORS LYON)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire thématique ponctuel du patrimoine industriel : axe paysager – environnement – parcellaire industriel – urbanisation – valorisation
Département(s) de l'opération	8 départements (+ Haute-Loire ponctuel + Puy de Dôme ponctuel)
Nbre de communes concernées	3 communes (en 2021)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



⇒		PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHÔNE-ALPES HORS LYON)
Mode opératoire de l'opération	Interne	
Existence d'une convention	Non	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois	
Valorisation prévue	Exposition photographique <i>Industries en héritage, entre paysage et architecture</i> : suite de l'itinérance + conférences Publication article <i>In Situ</i> et https://hypotheses.org Comité de rédaction du CILAC	
Bilan 2021	Suivi et programmation Exposition itinérante <i>Industries en héritage, entre paysage et architecture</i> (Halles du Faubourg reportée/annulée; Université de Bourgogne reportée à 2022) 3 articles Poursuite du repérage et saisie des dossiers (3 dossiers ouverts) Poursuite de la documentation Campagnes photographiques (suite) Comité scientifique suivi inventaire participatif Musée d'Oyonnax (01) Comité scientifique du Musée de Vienne (38).	
Objectifs 2022	Programmation exposition itinérante <i>Industries en héritage, entre paysage et architecture</i> ; suite de l'étude ; suivi de l'inventaire de Saint-Étienne Métropole ; comité scientifique Écomusée des Forges du Morbihan.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	401 (en incluant la base Vienne)	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	398 (en incluant la base Vienne)	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2021	[dormant] Exposition <i>Oh ! La ferme ! Regard sur le bâti agricole des Bauges</i> (juillet - septembre 2022)
Objectifs 2022	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	618
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	559

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2021	Exposition <i>Oh ! La ferme ! Regard sur le bâti agricole des Bauges</i> (juillet - septembre 2022) Achèvement de la mise en forme de dossiers d'œuvre et communaux
Objectifs 2022	Mise en forme des dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 076
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	987

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>





 PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE	
Bilan 2021	Exposition <i>Oh ! La ferme ! Regard sur le bâti agricole des Bauges</i> (juillet - septembre 2022) Achèvement de l'enquête de terrain
Objectifs 2022	Mise en forme d'au moins la moitié des communes (repéré exploité sous forme de tableaux, éventuellement de SIG). Les objets ne sont pas pris en compte.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	5

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTE-COMBE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2021/2022, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2021	Enquête de terrain achevée ; campagne photo en cours Exposition <i>Oh ! La ferme ! Regard sur le bâti agricole des Bauges</i> (juillet - septembre 2022)
Objectifs 2022	Achever les campagnes photo. Mise en forme des tableaux de repérage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	14
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	11

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PLATEAU DE LA LEYSSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui



	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PLATEAU DE LA LEYSSE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2021	Enquête de terrain engagée (Lathuile, Puygros) Exposition <i>Oh ! La ferme ! Regard sur le bâti agricole des Bauges</i> (juillet - septembre 2022)
Objectifs 2022	Achever l'enquête de terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	26

Intitulé de l'opération	REFUGES DES ALPES, ABRIS DES HOMMES EN ALTITUDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collecte d'un ensemble de données documentaires (photographies d'architecture intérieur et extérieur, relevés métriques et dessinés des constructions, description de l'architecture du refuge et de son évolution, entretiens avec des gardiens) pour les refuges identifiés parmi les plus caractéristiques et les plus remarquables sur le plan de l'architecture. Le choix des lieux enquêtés repose sur une typologie architecturale croisant l'évolution des pratiques de la montagne avec l'évolution des formes architecturales, des matériaux et des techniques.
Département(s) de l'opération	Savoie (73) ; Haute-Savoie (74) ; Isère (38) (+ départements des Alpes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur + incursion aérienne dans les parties italienne et suisse du massif du Mont Blanc)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (équipe architecture-paysage-montagne) / Maîtrise d'ouvrage : SRI AURA
Responsables de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault et Félicie Fougère (encadrement)
Valorisation prévue	Exposition au Musée Dauphinois (mars 2020 - juin 2021), publication d'un Beau-Livre d'ici 2024, mise en ligne des dossiers (fiche minimum européenne)
Bilan 2021	Report de la publication pour le marché d'édition 2021-2024 ; réunion de calage avec l'éditeur ; rédaction du manuscrit et regroupement de l'iconographie
Objectifs 2022	Publication
Commentaires/Observations	Constitution des dossiers en fin d'étude

Intitulé de l'opération	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	Allier (03) ; Cantal (15) ; Haute-Loire (43) ; Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	300
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Uniquement dossiers des édifices contenant non étudiés
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (photographe et chercheur)
Existence d'une convention	Non



TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Publication (Hors collection) impression novembre 2020
Bilan 2021	Suivi de la sortie de la publication le 2 avril 2021, action de valorisation : conférence (AMA-Clermont et librairie les Volcans d'Auvergne) ; reprise de 167 dossiers antérieurs à la mise en place du logiciel <i>Gertrude</i> pour versement dans <i>Gertrude production et diffusion</i> .
Objectifs 2022	Autres actions de valorisation : conférence centre diocésain de pastorale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 375
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 374

INVENTAIRE-RÉCOLEMENT DU FONDS MOBILIER DU DOMAINE ROYAL DE RANDAN	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire un inventaire-récolement (type musée) de 4 000 œuvres majoritairement du XIX ^e siècle (fonds du domaine royal de Randan)
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Récolement-inventaire
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	Mars 2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (ponctuellement photographe, chercheur, vacataire [5 mois])
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Responsable de l'opération au sein de la DCP	Lionel Sauzade, responsable de l'unité Randan
Valorisation prévue	Non
Bilan 2021	Reprise d'antériorité <i>CinDoc</i> sur 1 480 anciens dossiers. Saisies et modification de dossiers : 1 100 dossiers <i>Gertrude</i> et 1 378 prises de vues
Objectifs 2022	Achèvement de l'opération soumise au recrutement du 2 ^e poste de vacataire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 100
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

LE GRAND ENSEMBLE DU PLATEAU SAINT-JACQUES DE CLERMONT-FERRAND	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Conserver essentiellement la trace d'une barre emblématique du paysage urbain clermontois (déconstruction programmée à partir d'août 2021) ; se saisir de cette occasion pour documenter un grand ensemble auvergnat.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Ponctuelle
Année de début de l'opération	2017 (puis ajournée)
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne des trois dossiers (Opération, grand ensemble, sous-dossier : immeuble Muraille de Chine).
Bilan 2021	Mise en ligne définitive des trois dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Relations entre le patrimoine Michelin et la métropole de Clermont-Ferrand : développement industriel, urbanisation et paysage.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) : principalement commune de Clermont-Ferrand.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Valorisation prévue	Rappel : article dans les <i>Cahiers de l'Inventaire</i> publié en 2019 « <i>S'approprier une cité Michelin : les évolutions de Chanturgue</i> ». Prévisions : publication papier (collection <i>Images du Patrimoine</i>), sortie programmée en 2024 ; mise en ligne de dossiers électroniques, articles, voire éventuellement projet de valorisation en lien avec le Musée de l'Aventure Michelin
Bilan 2021	Reprise des dossiers électroniques déjà ouverts (compléments d'informations, corrections) avec mise en ligne d'un premier lot ; quelques campagnes photographiques complémentaires sur les cités ouvrières ; et surtout, ensemble du SIG retravaillé pour affinement des données. N.B. Campagnes de prises de vues sur les sites industriels impactées par la crise sanitaire.
Objectifs 2022	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques et de leur mise en ligne ; campagnes de terrain et photographiques sur tous les sites d'usines (programmées pour le 1 ^{er} semestre 2022) ; poursuite des travaux de développement du SIG avec la cartographe.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	53
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	35

Intitulé de l'opération	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de l'inventaire topographique de quatre communes correspondant à l'extension du périmètre du PAH, le périmètre initial ayant fait l'objet d'un inventaire topographique entre 1988 et 2003.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention Région / Communauté de communes Dombes Saône Vallée ; marché de prestation de la CCDSV avec la société Art2 Conseil
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Chargée de l'opération	Élisabeth Dandel (Art2 Conseil)
Valorisation prévue	Documents et actions de médiation portées par le PAH 



⇒		PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE
Bilan 2021		Villeneuve et Savigneux : achèvement du second marché ; diffusion des dossiers. Accueil d'une stagiaire chargée de l'analyse collective des fermes sous l'angle du bâti en pisé.
Objectifs 2022		Étude collective : achèvement du stage, dossiers des fermes sélectionnées, rédaction des dossiers collectifs. Compléments de photographie professionnelle, documentation, mise en forme et synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	138	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	106	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE VITICOLE DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Un rapport illustré à destination des élus de CAM ; des dossiers électroniques pour l'Inventaire (opération, aire, collectifs, thématique et sélectionnés) ; une présentation JEP 2019.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) : principalement commune de Clermont-Ferrand
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (2019-2021). Pour 2021 une nouvelle thématique et un nouveau prestataire doivent être choisis.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention Région / Clermont-Auvergne-Métropole-CAM ; marché de prestation de CAM avec l'Agence Bruno Decrock
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Chargés de l'opération	Bruno Decrock, Sandrine Pagenot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers (pour l'Inventaire).
Bilan 2021	Seconde mission du prestataire achevée. Reprises en interne et d'autres demandées au prestataire.
Objectifs 2022	Validation des dossiers après reprises et mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	49
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	49

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	CHÂTEAU DE SAINT-MAURICE-DE-RÉMENS, MAISON FAMILIALE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude historique d'un édifice acquis par la Région et en attente d'un projet de mise en valeur culturelle. Couverture photographique professionnelle avant travaux éventuels.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne



→		CHÂTEAU DE SAINT-MAURICE-DE-RÉMENS, MAISON FAMILIALE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Existence d'une convention		Non
Responsable de l'opération au sein du SRI		Magali Delavenne
Valorisation prévue		Participation aux opérations de valorisation conduite par l'association locale ou la Région, à envisager ultérieurement.
Bilan 2021		Achèvement de la couverture photographique. Rédaction et mise en forme des dossiers, en attente de validation.
Objectifs 2022		Mise en ligne des dossiers ; publication d'un article dans les <i>Carnets de l'Inventaire</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021		8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021		0

Intitulé du programme		OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération		ARCHITECTURE XX^e SIÈCLE EN AUVERGNE : 2 OPÉRATIONS EN COURS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération		Axe paysager - architecture - monde urbain
Département(s) de l'opération		Départements de l'ex-Région Auvergne
Nombre de communes concernées		15 communes
Nature de l'opération		Inventaire thématique
Année de début de l'opération		2021-2022
Année prévue de fin de l'opération		Mai 2022 (CAM) et décembre 2022 (SRI)
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Non
Mode opératoire de l'opération		Prestation
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Cet inventaire est scindé en deux opérations, l'une gérée par le SRI (10 mois d'étude à partir de mars 2021) sur le thème « Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses », l'autre avec Clermont-Auvergne-Métropole (6 mois d'étude) sur le thème de « La maison mono-familiale des années 1945-1975 dans les 21 communes de Clermont-Auvergne-Métropole ».
Responsables de l'opération au sein du SRI		Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, etc.)
Chargé de l'opération		Un chercheur prestataire : Christophe Laurent
Valorisation prévue		Publication sur le site de diffusion des dossiers
Bilan 2021		Suivi scientifique Suivi général : méthodologie, mise en place de la thématique étudiée : architecture de la reconstruction, relecture dossiers, réunions de travail, valorisation/diffusion...
Objectifs 2022		Continuité du terrain CAM et SRI en 2022
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021		16 (11 dossiers CAM sur 21 et 4 dossiers SRI sur 10)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021		1

Intitulé de l'opération		CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET DU SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE GÉNÉRAL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération		Création d'un portail internet regroupant l'ensemble du service Patrimoines et Inventaire général visant, en partie, à valoriser la richesse documentaire et iconographique produite par le service de l'Inventaire.
Nature de l'opération		Valorisation numérique
Année de début de l'opération		2018
Année prévue de fin de l'opération		2022
Mode opératoire de l'opération		Étude et rédaction du cahier des charges menées en interne en relation avec le service informatique de la région afin de recruter un AMO. Ateliers encadrés par l'AMO. Validation des cahiers des charges pour le recrutement de développeur. Spécification auprès des développeurs. Suivi et validation des solutions proposées. →

→		CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET DU SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE GÉNÉRAL
Existence d'une convention		Non
Responsable de l'opération au sein du SRI		Félicie Fougère
Bilan 2021		Ateliers avec un AMO (Périscope); mise en sommeil pour des raisons d'organisation des services et de calage avec le service de la communication
Objectifs 2022		Redéfinition du projet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021		/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021		/

Intitulé de l'opération	MISE EN PLACE D'UNE ICONOTHÈQUE-MEDIATHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mise en place d'une iconothèque en lien avec l'application <i>Gertrude</i> pour valoriser le fonds iconographique du service.
Nature de l'opération	Valorisation numérique
Année de début de l'opération	Projet repris en 2019
Année prévue de fin de l'opération	2023 (finalisation des reprises)
Mode opératoire de l'opération	Étude et comparatif des solutions existantes menées en interne en relation avec le service informatique de la Région Choix de l'iconothèque Augustin Étude des personnalisations nécessaires Mise en place de la solution, paramétrage, tests, mise en production Reprises de données depuis d'anciens logiciels
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2021	Participation aux groupes de travail interrégionaux sur la médiathèque Réévaluation des volumes de stockage dans la médiathèque Début analyse des reprises : correspondance des champs de reprise Point avec le prestataire Atol et avec la DSI sur l'hébergement et le planning du projet Écriture de spécifications fonctionnelles sur les nouveaux champs à ajouter Début des corrections dans le logiciel <i>CinDoc</i> en vue de la reprise Environnement de TEST : mise en place du répertoire d'import sur tous les postes et tests de premier niveau
Objectifs 2022	Installation en Production, paramétrage, formation, prise en main de l'outil par l'ensemble des membres du SRI et démarrage en Production
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Numérisation de phototypes argentiques et de dossiers papiers afin de veiller à leur conservation, leur indexation et d'enrichir le fonds de l'iconothèque numérique en cours de création.
Nature de l'opération	Numérisation
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le pilotage, externalisation de la prestation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Chargé de l'opération	Michel Pérès
Bilan 2021	[dormant]
Objectifs 2022	[dormant]
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

B.1 PERSONNELS DU SRI

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation (CDI)	1	Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheur (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Chercheur (Lyon)
Rédacteur	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservatrice territoriale du patrimoine	1	Responsable unité Valorisation (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheuse (Lyon)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon) – Responsable unité Recherche
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe/ vidéaste (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données (Lyon)
Contractuel (CDI)	1	Photographe (Lyon)
Rédacteur territorial	0,8	Documentaliste (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Responsable du service (Clermont-Ferrand)
CDD	1	Dessinateur-cartographe (Lyon)
Adjoint administratif territorial	1	Photographe (Lyon)

STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS	
Cadre d'emploi	Sujet du stage
Stagiaire, L3 Aménagement Géographie à Lyon 3	Initiation aux méthodes de l'Inventaire : cartographie
Stagiaire, M 2 Patrimoine et musées à Lyon 3 (01/03-30/06)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire, saisie dans les bases de données (monographie du Petit collège de Lyon)
Stagiaire, Master 2 Patrimoine architectural : étude et valorisation (01/03-31-05)	Dossier immeuble pour le secteur Lyon République puis abandon pour raisons personnelles
Stagiaire, DSA Architecture de terre, cultures constructives et développement durable. ENSA Grenoble, laboratoire CRATerre (13/09/2021-12/11/2021)	Etude collective fermes du pays de Trévoux, bâti en pisé. 2 ^e session au printemps 2022
Stagiaire, 2 ^e année Photographie contemporaine, école Bloo (Lyon)(1 ^{re}) (27/09-15/10)	Découverte de la pratique photographique à l'Inventaire
Stagiaire, bac pro photographie au Lycée des Métiers de la Distribution et des Services Victor Laloux à Tours (8-26/11)	Découverte de la pratique photographique à l'Inventaire

B.2 PERSONNELS HORS SRI

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR des Bauges (CDI)	0,5	Chercheur
CG Savoie (CDI)	0,5	Chercheur
CG Haute-Savoie (CDI)	0,5	Chercheur

A noter : le professeur correspondant culturel du service éducatif, mis à disposition sur le site de Clermont-Ferrand, a été présent en pointillé sur l'année scolaire 2018-2019 et absent sans motif durant le 1^{er} semestre de l'année scolaire 2019-2020.

Une nouvelle professeure-relais a été mise à disposition par le rectorat de Clermont-Ferrand en 2021 : elle accompagne désormais la création d'outils de médiation au domaine royal de Randan.

B.3 PRESTATAIRES EXTÉRIEURS

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Partenaire	ETP	Fonction exercée
Art2 Conseil	0,3	Chercheur (Trévoux Dombes Saône Vallée)
Art2 Conseil	0,2	Chercheur (1% artistiques lycées)
Agence Bruno Decrock	ETP	Chercheur (CAM, viticulture)
Laurent Christophe	0,3 ETP	Chercheur (CAM, Maisons XX ^e)
Laurent Christophe	ETP	Chercheur (Modernisation et mutations de l'Auvergne (1945-1985), dix réalisations...)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude 1.9.3 à 1.11	430	14 296
Objets	Gertrude 1.9.3 à 1.11	2 425	8 568
Image(s)		4164 ⁶ / 6 396 ⁷	138 194 (saisies dans Gertrude avant le 31/12/2021)
Cindoc (Auvergne)		377 notices	79 652

Le passage en v1.10 a été effectué en avril 2021, en v1.11 en octobre 2021. La v2 a été installée dès décembre 2021, mais le nouveau site de diffusion (évolution principale de cette version) n'a été mis en ligne qu'en février de l'année suivante.

Le tableau ne donne plus de chiffres concernant Cindoc pour les dossiers : en effet il n'y a plus de saisie de nouveaux dossiers dans Cindoc depuis plusieurs années.

	NB TOTAL NOTICES CINDOC	DONT NOTICES NON REPRISES DANS GERTRUDE AU 31.12.2021
Rhône-Alpes : architecture	2 946	2 139
Auvergne : objets	2 721	1 074
Rhône-Alpes : objets	6 115	3 955
TOTAL	9 079	8 815
Rhône-Alpes : illustrations	70 058	(Chiffre non fourni)

Pour le site de Lyon, la reprise de dossiers Cindoc dans Gertrude a été réalisée partiellement entre 2012 et 2016 (cantons de Boën - Sail-sous-Couzan, Grignan et Trévoux, recensement du vitrail ancien en Rhône-Alpes), avec le projet de reprendre la totalité des dossiers (arrêté faute de moyens humains).

Pour le site de Clermont, Cindoc reste utilisé comme photothèque (indexation de l'ensemble des photographies prises par le photographe du site, dont une partie seulement vient alimenter Gertrude) ; il l'est également pour le catalogage de la documentation et pour d'autres bases utilisées en local, en particulier de dépouillements bibliographiques. Les fichiers Cindoc Mérimée

et Palissy des aires d'étude de l'Auvergne n'ont pas été conservés, les notices étaient toutes versées dans les bases nationales à partir des outils de saisie RAOINV et SAMI ; il reste deux bases de notices, l'une contenant 1240 fiches Palissy, l'autre 1481 fiches d'inventaire des collections du domaine royal de Randan sur une structure de données compatible avec Palissy, repris en 2021 dans le cadre de l'opération d'inventaire-récolement des collections du domaine. Parmi les 1240 fiches Palissy, 167 dossiers⁸ concernant l'étude des tissus liturgiques ont été repris dans Gertrude (où se trouve le reste de l'étude) en 2021. Les deux serveurs Cindoc des deux sites n'ont pas été fusionnés ; ils sont cependant accessibles par chaque site.

6 – Nombre de photographies immatriculées en 2021 saisies dans Gertrude avant le 31/12 de l'année

7 – Nombre de notices Illustration créées en 2021 dans Gertrude, quelle que soit l'année d'immatriculation du cliché

8 – Et 506 illustrations.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude versions 1.9 à 1.11	423	13 011
Objet(s)	Gertrude versions 1.9 à 1.11	189	5 866
Image(s)	Gertrude versions 1.9 à 1.11	4 871	122 778 ⁹

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	6	6	59
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	10 216	12 353	57 113

En 2021, des instabilités persistantes dans l'application ainsi que des anomalies dans les exports pour versement du logiciel Gertrude n'ont pas permis de reprendre les versements dans

POP. Les petits volumes s'expliquent par les tests réalisés en Production (pas d'environnement de test à disposition).

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
BIBLIO	bibliographie	8 173	Non
TOPOBI	documentation	6 754	Non

Le catalogage se fait pour les 2 sites sur Cindoc version 4.7 de manière transitoire en attendant la mise en place du logiciel Augustin.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	/	/	2 228 (Auvergne) ¹⁰ 3 163 (Rhône-Alpes) ¹¹	52 (Auvergne) 12 (Rhône-Alpes)
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	(chiffre non fourni)	(chiffre non fourni)	12 074 (Auvergne) 81 013 (Rhône-Alpes) 93 087 (Total général)	2 688 (Auvergne) 8 043 (Rhône-Alpes) 10 731 (Total général)

Les répertoires contenant les fichiers images des deux anciennes régions étant encore rangés à des endroits et selon des classements différents, les décomptes se font encore séparément.

L'intégration (progressivement) dans la Médiathèque Augustin mettra un terme à cet état de fait.

9 – Le nombre d'images est obtenu en interrogeant le site de diffusion de Gertrude le 24 janvier 2020 (on ne peut avoir le chiffre au 31/12/2019)

10 – Nombre de fichiers d'illustrations présentes dans les répertoires de l'Iconothèque-site de Clermont-Ferrand : 850.

11 – Pour le site de Lyon, décompte réalisé à partir des fichiers présents dans les répertoires de l'Iconothèque. Idem pour les documents graphiques.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Conférences :

Véronique Belle. «**Study and visit of the cemetery of Villefranche-sur-Saône (Rhône), France**», online via Zoom, ASCE, **Cemetourism**, 12 novembre 2021 ; la captation sonore ayant échoué, des actes seraient à paraître en ligne.

Véronique Belle. «**De la brasserie Georges au Temple du Vin, la quête d'une historienne de l'art**», Poz'Midi (pour les agents de la Région), en présentiel et en ligne, 2 décembre 2021.

Véronique Belle. «**De la brasserie Georges au Temple du Vin, la quête d'une historienne de l'art**», Médiathèque de Villefranche-sur-Saône, 10 décembre 2021.

Maryse Durin-Tiercelin. **Soieries sacrées d'Auvergne**, conférence de l'AMA, Clermont-Ferrand, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 30 novembre 2021.

Maryse Durin-Tiercelin. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées : conférence-dédicace**, Librairie Les Volcans d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 17 décembre 2021.

Caroline Guibaud. Visites guidées de l'**Exposition Oh ! la ferme ! Regard sur le bâti agricole des Bauges**. Maison du patrimoine du Parc / chartreuse d'Aillon, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le 19 septembre 2021.

Nadine Halitim-Dubois. **Lyon ville industrielle**, visio-conférence : Université de DELFT (Hollande), 26 mars 2021.

Nadine Halitim-Dubois. **Architecture modulable : le shed comme modèle constructif**, visio-conférence : ENSAL, 28 avril 2021.

Nadine Halitim-Dubois. **Coordination Rencontre Réseau Textile et Mode, et présentation de la journée Silk'in Lyon**, Palais de la Bourse, Chambre Commerce et de l'Industrie/Silk'in Lyon, 18 novembre 2021.

Nadine Halitim-Dubois. **Visite guidée de Confluence : Industries et Reconversions**, étudiants Lyon 2/ Master 2, 1^{er} décembre 2021.

Bénédicte Renaud-Morand. **Le décor d'une charpente peinte médiévale à Riom**, 15^e Rencontres internationales de RCPDM, Aigueperse, 1^{er} octobre 2021.

Publications :

Véronique Belle. «Le cimetière de Villefranche-sur-Saône». Académie de Villefranche et du Beaujolais, *Lettre de l'Académie* n° 84, juin 2021, p. 7.

Elodie Bitsindou. Les périurbains d'Auvergne-Rhône-Alpes au prisme des nouveaux villages pavillonnaires. Méthodologie pour une analyse des lotissements concertés. *Les carnets de l'Inven-*

taire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 7 mai 2021.

URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6782>

Michèle Boissin-Pierrot. **Le docteur Charles de Brye (1804-1887), collectionneur viennois**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 13 sept. 2021.

URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6873>

Éric Cron, Jean Davoigneau, Cécile Fabris, Catherine Guégan. **Les patrimoines des lycées français**. *In Situ, Revue des patrimoines*, n° 44 / 2021 [en ligne], mai 2021.

URL : <https://doi.org/10.4000/insitu.30829>

Éric Cron, Jean Davoigneau, Cécile Fabris, Catherine Guégan. **Les patrimoines des lycées français du XIX^e au XXI^e siècle : de la connaissance à la valorisation (I)**. *In Situ, Revue des patrimoines*, n° 44 / 2021 [en ligne], mai 2021.

URL : <https://doi.org/10.4000/insitu.30790>

Éric Cron, Jean Davoigneau, Cécile Fabris, Catherine Guégan. **Les patrimoines des lycées français du XIX^e au XXI^e siècle : de la connaissance à la valorisation (II)**. *In Situ, Revue des patrimoines*, n° 45 / 2021 [en ligne], sept. 2021.

URL : <https://doi.org/10.4000/insitu.33220>

Catherine Guégan. **Norme, écart et usages : premiers éléments d'une étude sur les anciens collèges jésuites en Auvergne-Rhône-Alpes**. *In Situ, Revue des patrimoines*, n° 44 / 2021 [en ligne], mai 2021. URL : <https://doi.org/10.4000/insitu.31854>

Catherine Guégan. **Dessins inédits d'Etienne Martellange et du père Edmond Moreau pour le collège des jésuites de Vienne : pour une nouvelle chronologie de la construction**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 13 sept. 2021.

URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6840>

Nadine Halitim-Dubois, **Compte-rendu** dans la Revue du CILAC n° 78, juin 2021 : Jean-François Luneau Sallandrouze de Lamornaix 1801-1878, histoire d'une manufacture d'exception, 2021.

Nadine Halitim-Dubois. **Le site Rochet-Schneider-Zénith de la rue Feuillat une requalification urbaine**, ouvrage collectif de la SEPR, sortie reportée à juin 2022.

Nadine Halitim-Dubois. **Industries textiles : un patrimoine fragile** *In Situ, Revue des patrimoines*, n°48 (Patrimoine textile ; vol. 1) / 2022 ? [mise en ligne (retard) 2022 ou 2023]

Nadine Halitim-Dubois. **Les machines comme patrimoine scientifique et technique : une préservation fragile**. Actes du colloque *Osez la technique. 10 ans Résitech - réseau de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique*, Rouen, musée des Beaux-Arts, mai 2018. Rouen : PURH (parution mai 2022).

STATISTIQUES DE CONSULTATION DES CARNETS DE L'INVENTAIRE



Les carnets de l'Inventaire

Dernière mise à jour: 12 Jan 2022 - 08:13

Période d'analyse: Année 2021 OK



Nombre de visiteurs et de visites, nombre de pages vues, bilan annuel, par mois.

	Visiteurs différents	Visites
Trafic 'vu' *	<= 22 718 Valeur exacte indisponible en vue 'annuelle'	67 263 (2.96 visites/visiteur)
Trafic 'non vu' *		
Pages	Hits	Bande passante
248 374 (3.69 Pages/Visite)	248 439 (3.69 Hits/Visite)	9.13 Go (142.25 Ko/Visite)
249 650	274 954	6.15 Go

* Le trafic «non vu» est le trafic généré par les robots, vers ou réponses HTTP avec code retour spécial

Historique mensuel



Mois	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
Jan 2021	2 065	5 568	18 100	18 103	749.32 Mo
Fév 2021	2 123	5 329	16 851	16 854	712.44 Mo
Mar 2021	2 314	5 819	19 468	19 472	778.33 Mo
Avr 2021	2 194	5 378	17 643	17 648	711.69 Mo
Mai 2021	2 101	5 438	17 710	17 718	739.65 Mo
Juin 2021	1 700	4 862	16 943	16 948	685.92 Mo
Juil 2021	1 468	4 971	17 777	17 780	689.61 Mo
Aoû 2021	1 495	5 005	19 687	19 691	687.60 Mo
Sep 2021	1 754	5 333	20 714	20 725	721.50 Mo
Oct 2021	1 774	6 717	28 042	28 050	1.06 Go
Nov 2021	2 109	6 533	23 288	23 295	913.16 Mo
Déc 2021	1 621	6 310	32 151	32 155	867.28 Mo
Total	22 718	67 263	248 374	248 439	9.13 Go

Statistiques de recherches, par pays

Pays (Top 10) - Liste complète					
Pays		Pages	Hits	Bande passante	
United States	us	166 543	166 549	5.58 Go	
France	fr	59 705	59 758	2.36 Go	
Bulgaria	bg	9 590	9 590	33.71 Mo	
Sweden	se	2 254	2 254	106.50 Mo	
Russian Federation	ru	1 953	1 955	272.82 Mo	
Inconnu	unknown	1 878	1 878	207.25 Mo	
Germany	de	1 223	1 223	139.85 Mo	
Netherlands	nl	476	476	51.34 Mo	
Ukraine	ua	385	385	54.91 Mo	
Japan	jp	318	318	10.36 Mo	
Autres		4049	4053	339.12 Mo	

Durée de consultation

67233 visites, durée moyenne: 333 s

	Visites	Pourcentage
0s-30s	52 548	78.1 %
30s-2mn	4 137	6.1 %
2mn-5mn	1 479	2.1 %
5mn-15mn	1 601	2.3 %
15mn-30mn	1 712	2.5 %
30mn-1h	3 383	5 %
1h+	2 403	3.5 %

Origine de la connexion par moteurs de recherche

Lien depuis un moteur de recherche internet (14 moteurs différents)

	Pages	Pourcentage	Hits	Pourcentage
Google	26405	95.6 %	26 413	95.6 %
Microsoft Bing	442	1.6 %	442	1.6 %
qwant.com	240	0.8 %	240	0.8 %
Ecosia Search	186	0.6 %	186	0.6 %
DuckDuckGo (Does not provide search keyphrases, using found page instead)	108	0.3 %	108	0.3 %
Yahoo!	103	0.3 %	103	0.3 %
Unknown search engines	68	0.2 %	68	0.2 %
Startpage	18	0 %	18	0 %
Microsoft Windows Live	16	0 %	16	0 %
Ask	7	0 %	7	0 %
Yandex	7	0 %	7	0 %
Seznam	2	0 %	2	0 %
AOL (fr)	1	0 %	1	0 %
SoGou	1	0 %	1	0 %

Requêtes par phrases clés : aperçu par ordre d'occurrences

115 phrases clés différentes :

	Recherche	Pourcentage
couvent de la visitation sainte-marie	4	2.5 %
inventaire auvergne rone alpes	4	2.5 %
les recherches sur la promotion du patrimoine culturel architectural français auprès du tourisme	4	2.5 %
maison michelin 4 modeles	4	2.5 %
les carnets de l inventaire	3	1.9 %
maison michelin	3	1.9 %
des mesures de gouvernement français de l exploitation de patrimoine architectural	3	1.9 %
label ville et pays d'art et d'histoire donne droit a quelle mesure fiscale	3	1.9 %
service régional de l inventaire lyon	3	1.9 %
visitandines lyon rhone	3	1.9 %
chalet lang patrimoine nationale suisse	3	1.9 %
colonie de vacances la fedaz savoie annees 1971 1972 1973	3	1.9 %
histoire des stations sport d hiver laffite	2	1.2 %
chalet lang	2	1.2 %
les carnets fr l inventaire	2	1.2 %
nnvdgitrfrubcv9rjuf9vep4bvrqgbhy	2	1.2 %
l inventaire rhone alpes	2	1.2 %
protection de l aspect architectural	2	1.2 %
portail chateau tourette lyon	2	1.2 %
cite castors vaulx-en-velin	2	1.2 %
ancienne banque de france lyon	2	1.2 %
petit habrits en bois dans les bauges	2	1.2 %
acierie paul girod	2	1.2 %
documentation de l inventaire rhone alpes	1	0.6 %
caroline guibaud	1	0.6 %
définition chalet d\ alpage	1	0.6 %
exemple renovation lavoir et fontaine exterieur	1	0.6 %
les cadres legales du patrimoine architecturale	1	0.6 %
carnets de l invntaire	1	0.6 %
notre-dame d ecir	1	0.6 %
collection musee guilet de lyon	1	0.6 %

patrimoine bâti bauges	1	0.6 %
dessins sculpture religieuse	1	0.6 %
782b19f4	1	0.6 %
lycée champollion souterrain	1	0.6 %
félicie fougère	1	0.6 %
catherine guégan rhône	1	0.6 %
bénédicte inventaire auvergne	1	0.6 %

Expositions :

Exposition photographique *Industries en héritage, entre paysage et architecture*. Itinérance aux Halles du Faubourg, Lyon 7^e arr, mai-juin 2021 annulée/reportée 2022 ?

Exposition photographique *Industries en héritage, entre paysage et architecture*. Itinérance Université de Bourgogne, sept-nov 2021 reportée : oct-déc 2022.

Exposition *Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude*. Photographies d'Éric Dessert, Thierry Leroy et Franck Trabouillet. Musée dauphinois, Grenoble, Juin 2020-juin 2021

Exposition *Oh! la ferme! Regard sur le bâti agricole des Bauges*. Maison du patrimoine du Parc / chartreuse d'Aillon, 1/07-31/09/2021. Conception, réalisation et montage: Jérôme Daviet, Caroline Guibaud, Thierry Monnet, avec la participation de Mathilde Rey.

Autres :

Véronique Belle :

- Intégration au **Conseil d'Administration de l'Institut Vermorel** comme membre qualifiée, valorisation du patrimoine beaujolais.
- **Commission Patrimoine funéraire**, Patrimoine Aurhalpin.

Magali Delavenne

- Gertrude, Atelier 2 : Diffusion : membre de l'atelier

Félicie Fougère

- **Comité Opérationnel Gertrude**, application interrégionale de rédaction et diffusion des dossiers d'inventaire (maintenance et évolutions de l'application)
- Gertrude, Atelier 2 : Diffusion : responsable de l'atelier

Catherine Guégan :

- Comité scientifique du **Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo** (CISMAL) depuis janvier 2020
- Comité scientifique du Domaine de Varagnes, Ardèche (inventaire, protection et valorisation du domaine et des collections de la famille Seguin) depuis avril 2021
- Comité scientifique et comité de rédaction pour les 2 numéros de la revue **In-Situ, Revue des patrimoines**, consacrés au patrimoine des lycées (parus en mai et septembre 2021) depuis novembre 2019
- Coordinatrice du plateau collaboratif du groupe national de travail sur les patrimoines des lycées (IGCP, Archives nationales, Ministère de la culture, MunaÉ Rouen)
- Gertrude, Atelier 5 : Production : membre de l'atelier

Caroline Guibaud

- **Comité Opérationnel Gertrude**, application interrégionale de rédaction et diffusion des dossiers d'inventaire (maintenance et évolutions de l'application)
- Gertrude, Atelier 5 : Production : responsable de l'atelier

Nadine Halitim-Dubois :

Participation à des comités scientifiques d'institutions :

- Comité scientifique du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon** (nouveau PSC), depuis 2018
 - Comité scientifique et suivi du projet de valorisation de la Cuivrierie de Cerdon, avec la Conservation départementale de l'Ain, juin 2018-fin 2019
 - Depuis janvier 2018: **Saint-Etienne Métropole / Epure** : accompagnement dans ses missions d'inventaire du guide conférencier
 - Comité scientifique du **musée de la Plasturgie** à Oyonnax (Ain) : suivi d'un inventaire participatif
 - Comité scientifique du **RIZE** à Villeurbanne (Rhône) : suivi d'un inventaire (prestataire : Bruno Decrock) et d'un inventaire participatif fin déc 2022
 - Comité scientifique de l'**Office du patrimoine et des sites du canton de Genève**, expertise sur le périurbain depuis 2018
 - Comité scientifique du projet de restauration et valorisation de la tour Perret + suivi SPR quartier de l'Abbaye **Ville de Grenoble/DRAC CRMH**) depuis 2018
 - Membre du **Réseau textile-DRAC ARA** (Conseillers en ethnologie et musée) : coordination du réseau, mise en place de la carte web à l'échelle de la nouvelle Région ; coordination de la journée d'étude.
 - Comité de rédaction du CILAC
 - Appel à projet Mémoires du XX^e et XXI^e siècle ETAT/REGION depuis 2008
 - CS Micro-Folies /Ministère de la culture-Villette : collection numérique textile régional
 - URCAUE : Observatoire archi 20^e/21^e (comité scientifique)
- Participation à des comités scientifiques d'expositions :
- **Les jours Heureux**, exposition au Musée urbain Tony Garnier, septembre 2021-déc 2022
 - **Ville de Lyon/Gadagne** : comité scientifique nouveau parcours permanent 2019-2021
 - **Musée de l'Alpe d'Huez** : expo: «Le spectacle de la Montagne» inauguration décembre 2022

Bénédicte Renaud-Morand :

- Comité scientifique de l'opération d'inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole
- Encadrement d'Elodie Bitsindou, doctorante Paris IV (dir. Jean-Baptiste Minnaert), thèse sur les «nouveaux villages pavillonnaires à l'américaine des années 1960», fin (après interruption cause pandémie)
- Conseil national de l'IGPC (section scientifique)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	TITRE DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Nadine Halitim-Dubois	Centre de gestion de la fonction publique territoriale (de la Savoie)	Concours attaché de conservation : mise en place des sujets, jury, correction des copies	Depuis 2010
Nadine Halitim-Dubois	ENS-LSH	Jury de thèse d'histoire contemporaine	Janvier 2021
Thierry Monnet	Centre International Construction et Patrimoine (CICP) à Viviers (07)	Présentation du service de l'Inventaire ; Cours Master 2	11 janvier 2021
Nadine Halitim-Dubois	Université de Clermont-Ferrand	Cours Master Tourisme et territoire patrimoine industriel (visio)	Février 2021
Nadine Halitim-Dubois	ENSA Lyon	cours Master 2 : architecture industrielle + JURY PFE	Février 2021 Juin 2021 jury intermédiaire
Bénédicte Renaud-Morand	INP, formation initiale	Les CCST à l'IGPC	31 mars 2021
Nadine Halitim-Dubois	PREAC-CAUE 38	Atour du patrimoine industriel de Pont-de-Chéruy. Public : 10 enseignants de collèges, 60 collégiens de classes de 4 ^e . Visio.	3 mai 2021
Véronique Belle	ARPEJEH (avec DJSSH)	« Mon parcours, mon métier » (en visio)	3 mai 2021
Thierry Monnet	ARPEJEH (avec DJSSH)	« Mon parcours, mon métier » (en visio)	3 mai 2021
Caroline Guibaud	INP, formation initiale	Présentation du logiciel Gertrude et de la méthodologie de saisie des dossiers	31 mai 2021
Magali Delavenne	CNFPT, formation destinée aux agents des services instructeurs des collectivités	Enjeux et outils de préservation et valorisation du patrimoine pisé. Intervention : « Identification du patrimoine en pisé »	28-29 juin 2021
Nadine Halitim-Dubois	Université Jean Monnet St-Etienne-Erasmus Mundus	cours Master 2 : architecture industrielle	Septembre 2021
Nadine Halitim-Dubois	ENTPE	Jury fin de diplôme	8 septembre 2021
Nadine Halitim-Dubois	Université Lumière Lyon 2	Cours Master 2 histoire de l'art	Décembre 2021

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

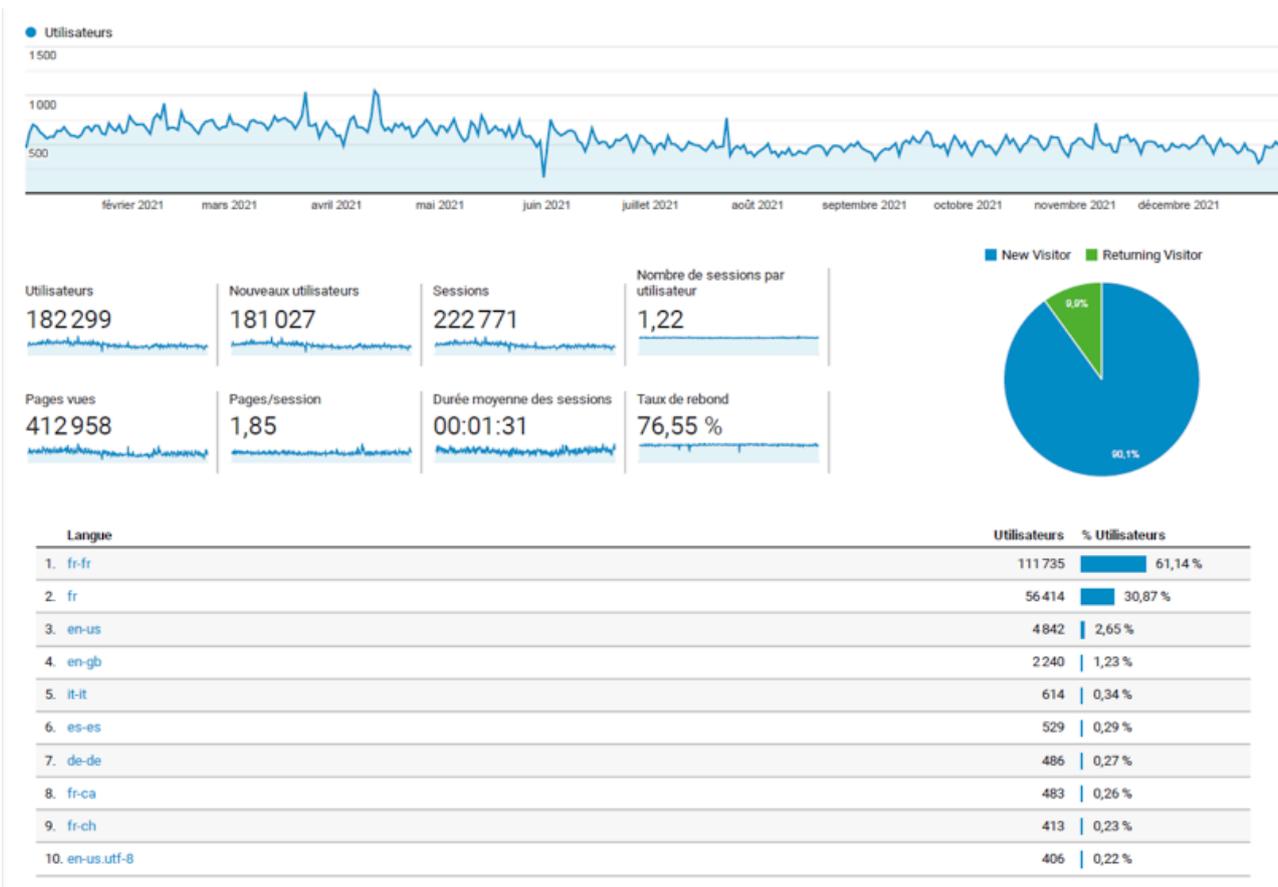
La diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en deux sites :

- L'interface de diffusion des dossiers Gertrude www.patrimoine.auvergnerhonealpes.fr, qui présente les dossiers produits par les deux sites (Lyon et Clermont),

- Les **Carnets de l'Inventaire** (<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>) regroupant la production d'articles des deux sites (Lyon et Clermont).

STATISTIQUES DE CONSULTATION DU SITE DE DIFFUSION

<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/>



* Pour le site <https://gertrude-prod.auvergnerhonealpes.fr> (diffusion de dossiers) :

181 027 utilisateurs ont ouvert un total de 222 771 sessions correspondant à 412 958 pages vues et à un taux de rebond de 76,55 %.

On enregistre une augmentation de 25 % de la fréquentation du site (en nombre d'utilisateurs ou de sessions).

* Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (Carnets de l'Inventaire) :

La fréquentation du site est à nouveau en baisse en 2021.

22 718 visiteurs différents ont ouvert un total de 67 263 sessions correspondant à 248 439 pages vues. Le nombre de pages vues a cependant augmenté d'environ 30 000 par rapport à l'année 2020. Il convient de noter également que la durée des visites de 15 à 30 mn et de plus de 30 mn a elle aussi augmenté, passant de 5 % à 11 %, attestant une lecture relativement attentive du contenu. A l'inverse, la majorité des visites dont le temps de visite est inférieur à 30 secondes sont des robots (balayage par les moteurs de recherche notamment).

Google est le moteur le plus largement utilisé.

Les tableaux de statistiques fournis en annexe donnent également un aperçu des mots et phrases clés entrés dans les moteurs de recherche.

Afin de donner une meilleure visibilité aux Carnets, il faudrait envisager un meilleur référencement sur les moteurs de recherche. La création d'un portail internet pour le service Patrimoines et Inventaire général qui devait permettre en partie de réaliser cet objectif, ayant été reportée sine die, il serait pertinent de réengager cette réflexion en 2022.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Gestion des fonds et catalogage

Une documentaliste a été recrutée en mars 2018. Elle prend en charge l'accueil du public dans le Centre de documentation du patrimoine situé sur le site de Clermont-Ferrand (où est localisé le poste) et l'accompagne dans le cadre de recherches spécifiques. Elle répond en première instance aux questions et

demandes de recherches transmises par téléphone, courrier ou courriel (avec transmission aux chercheurs si nécessaire). Elle assure la gestion des commandes d'ouvrages et les abonnements aux revues (sur demande des membres de l'équipe) ainsi que leur catalogage et dépouillement. Elle se charge des achats de clichés pour des publications de l'inventaire à la demande des chercheurs. Enfin, elle est responsable de la gestion de la sous-régie de l'inventaire en collaboration avec la Régisseuse de la Région : gestion d'une caisse numéraire, traitement des chèques et le suivi des virements dans le cadre de la perception des paiements de photocopies et de la transmissions des clichés en HD pour les utilisations à vocation commerciale.

Il est à noter qu'il n'y a plus de documentaliste dédiée au site de Lyon ni de centre de documentation à Lyon. La documentaliste assure ses missions pour les deux sites ; pour le site de Lyon, une rotation des revues et des ouvrages arrivés à Clermont-Ferrand est prévue, ainsi qu'une présence mensuelle de la documentaliste notamment dans le cadre du classement physique.

Bilan des activités en 2021 : enrichissement du fonds et catalogage (CinDoc) :

Le nombre total d'ouvrages catalogués s'élève à 8 829.

Courant 2022 le catalogage se fera directement sur le logiciel Médiathèque-Augustin pour les deux sites.

L'enrichissement du fonds s'opère en partie par des achats : 24 ouvrages acquis, 21 abonnements à des revues (même nombre qu'en 2020). En 2019, 2020 et 2021, le nombre d'abonnements

à des revues est maintenu à l'identique par rapport à l'année précédente car il n'y a pas de possibilité d'augmentation de l'enveloppe budgétaire allouée à l'acquisition des revues.

Gestion des demandes et accueil du public

Le centre de documentation, situé précédemment au rez-de-chaussée de l'hôtel de Région de Clermont-Ferrand, a déménagé en 2020 (avec un an de retard) pour gagner le 1^{er} étage où sont situés les bureaux du reste de l'équipe de l'Inventaire, ce qui permet un meilleur travail d'équipe du fait de la proximité des bureaux des chercheurs. C'est un nouvel espace de travail et de recherche pour le public comprenant du mobilier plus moderne et fonctionnel permettant une meilleure accessibilité et une meilleure visibilité du fonds. Nous espérons une augmentation des visites à l'issue de ce déménagement. Ce tout nouveau centre de documentation a réouvert au public le 1^{er} septembre 2021 suite à sa fermeture depuis mars 2020 du fait du contexte sanitaire et par voie de conséquence il n'y a pas eu de recherches et de consultations sur place et aucune photocopie n'a été réalisée, donc il n'y a pas eu d'encaissement en numéraires dans la sous-régie de l'inventaire.

Bilan des activités en 2021 : demandes de renseignements et photographies :

Les demandes se font pour l'essentiel par voie numérique :

- 27 demandes de recherche iconographique à distance
- 109 images HD envoyées pour des publications, des expositions et de la muséographie, des conférences...

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service est impliqué dans des dispositifs régionaux à plusieurs titres :

- Partenariat avec le **PNR du Massif des Bauges** pour l'opération d'inventaire du patrimoine bâti (voir A. 2.)
- Appel à projet DRAC/Région **Mémoire XX^e-XXI^e siècles** : Membre du comité scientifique (Nadine Halitim-Dubois).
- Collaboration avec le Service Aménagement et Territoires de la Direction de l'aménagement du territoire et de la montagne (DATM) pour le **suivi des projets de SCoT, SRADDET et PLUI à enjeux**.

- Collaboration avec la Direction de l'Éducation et des lycées (DEL) :

- Opération d'inventaire des **lycées publics : opérations ponctuelles** : il n'y a pas eu en 2021 de réunion de programmation transversale, mais des contacts et demandes « au fil de l'eau ».
- Opération d'inventaire des **lycées publics : 1 % artistique**.
- **Patrimoine mobilier et décors des lycées** : les diagnostics et maîtrise d'ouvrage d'opérations de conservation-restauration, et de gestion des collections (prêts, dépôts, etc.) se sont poursuivis, avec une nette augmentation des demandes d'intervention de la part de la DEL en 2021.

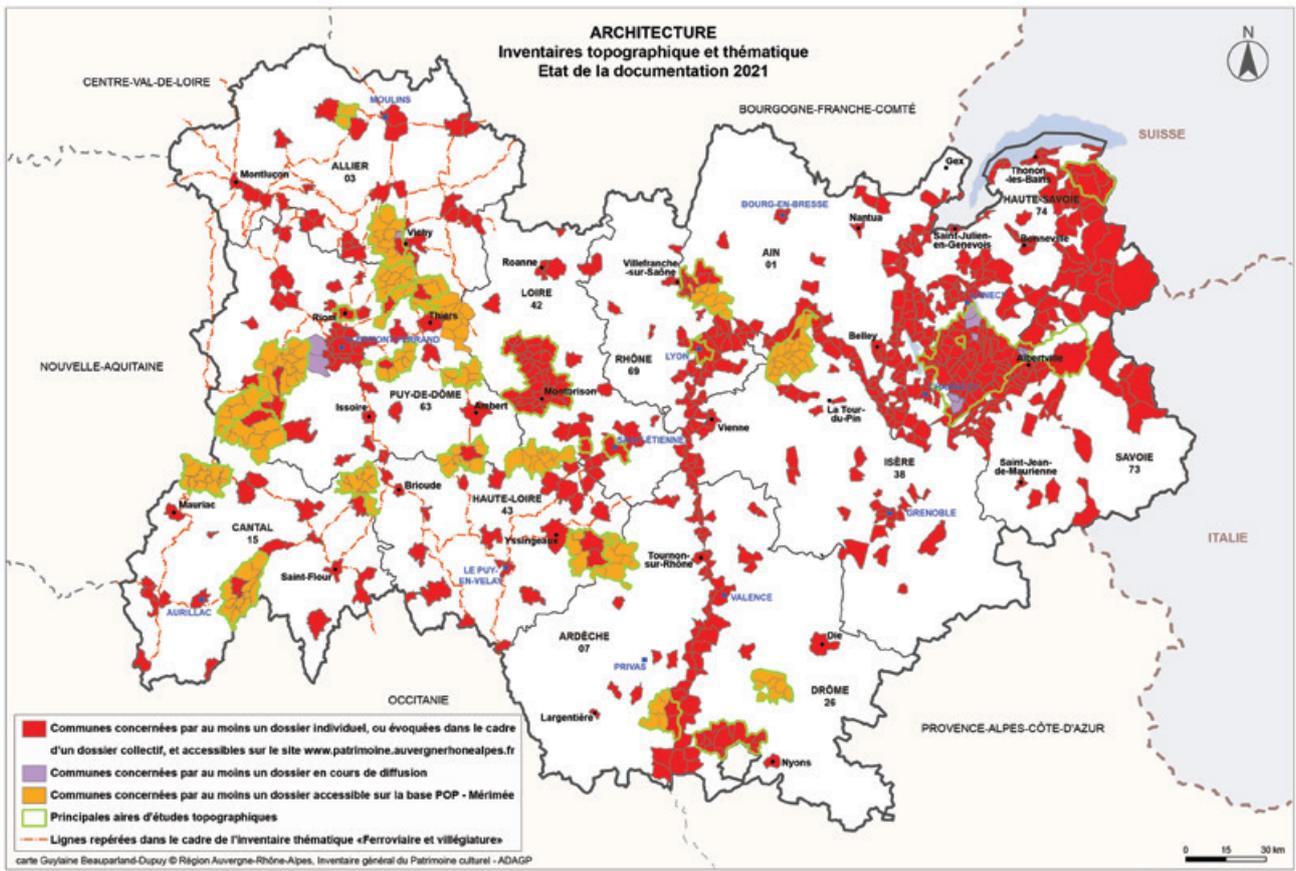
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

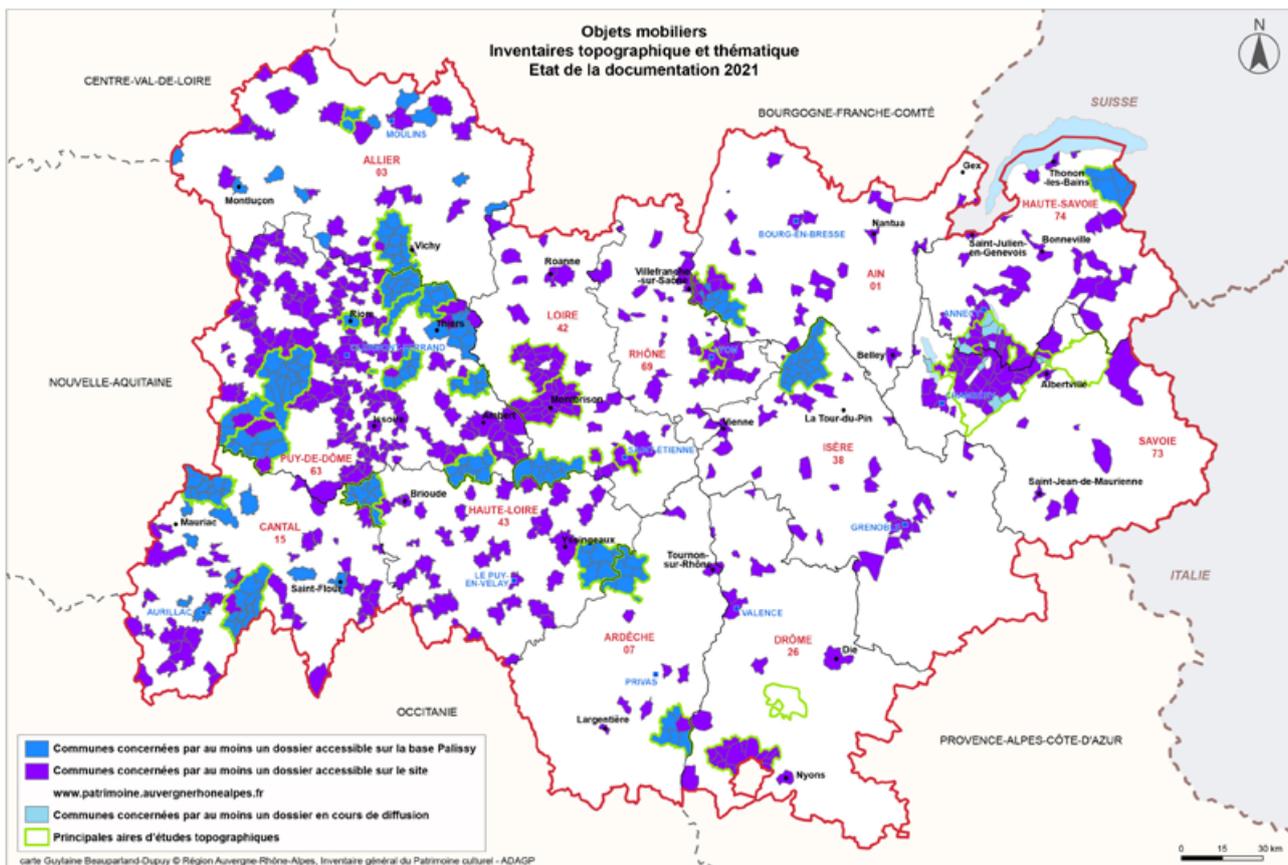
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Section 1 : Delphine Renault (3 sessions)
Présence effective à la CRPA	Oui	2 commissions correspondant à 2 sections : Section 1 : Delphine Renault (5 sessions dont 3 DP) Section 2 : Nadine Halitim-Dubois (4 sessions)
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	➔

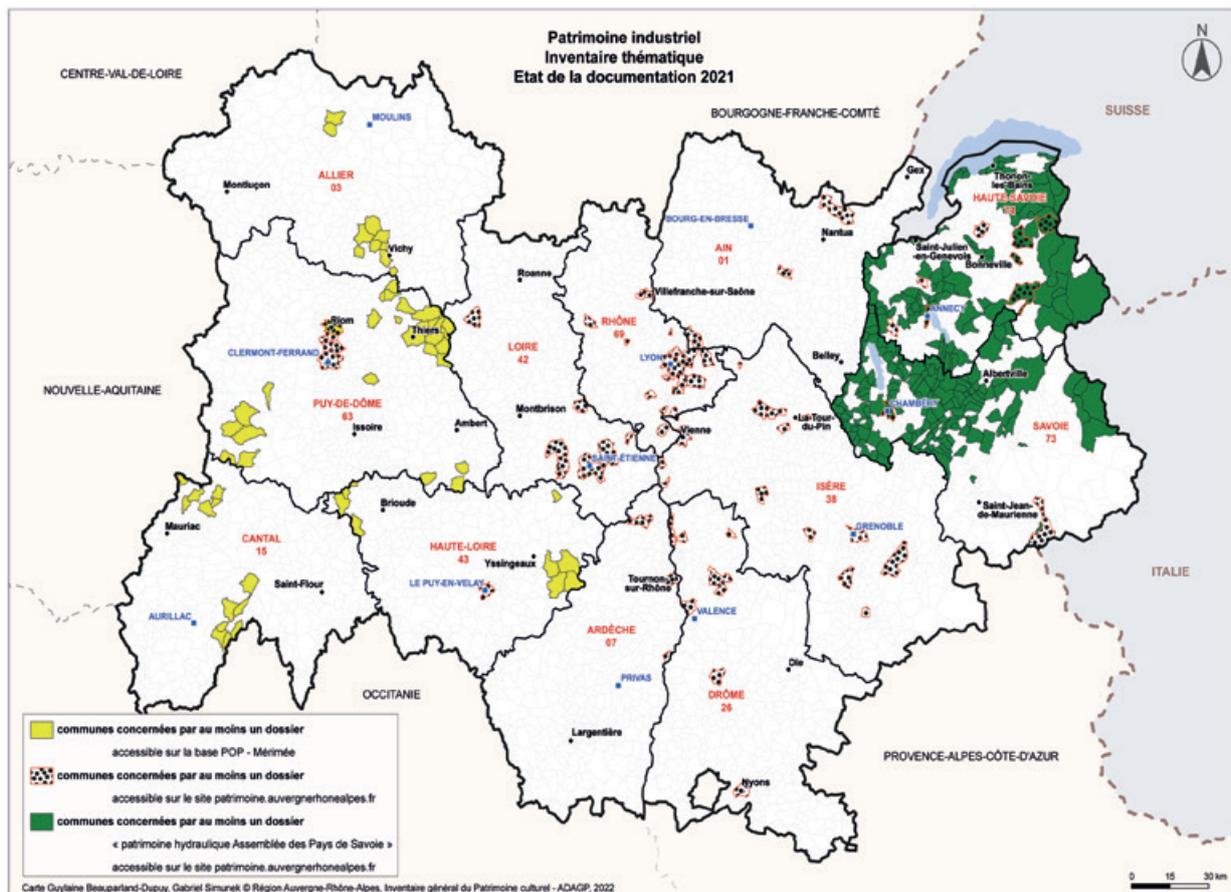
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	La dernière présentation a eu lieu en 2016, année de la fusion
CRPA Objets (section 3)	Oui	Section 3 : Caroline Guibaud (1 session en visio)
Présentation des dossiers à la CRPA Objets (section 3)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco Ville de Vichy (Allier), suivi du plan de gestion Unesco
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / SPR)	Oui	AVAP Métropole de Lyon 1 ^{er} arrondissement Mise en place d'un SPR : cité de l'Abbaye de Grenoble
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Unesco, ville de Lyon (réunion 2021) – Unesco, Ville de Vichy – Patrimoine Aurhalpin, commission Patrimoine funéraire
LES POLITIQUES DE LABELISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent à l'Observatoire URCAUE Auvergne-Rhône-Alpes (Nadine Halitim-Dubois)
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au comité scientifique (création ou extension) : PAH Dombes Saône Vallée; Saint-Etienne Métropole PAH (extension du Label)
AUTRES		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel	Oui	Bénédicte Renaud-Morand : membre de la Section scientifique, en charge de l'évaluation du rapport annuel de trois Régions; Comité de lecture
Commission d'évaluation scientifique des conservateurs du patrimoine	Oui	Bénédicte Renaud-Morand

LES CARTES





Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



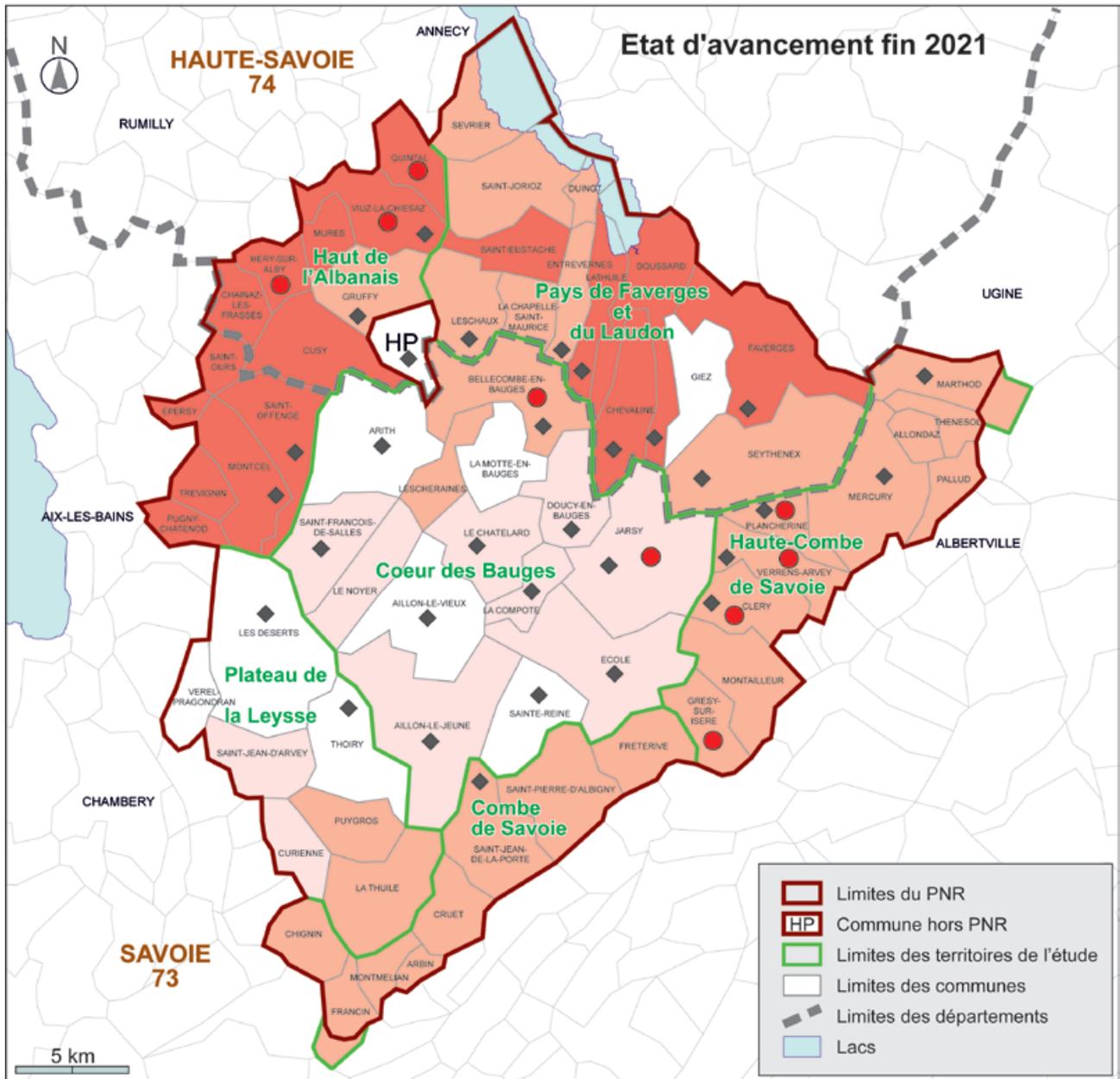


PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES

Inventaire topographique

Etat de la documentation 2021

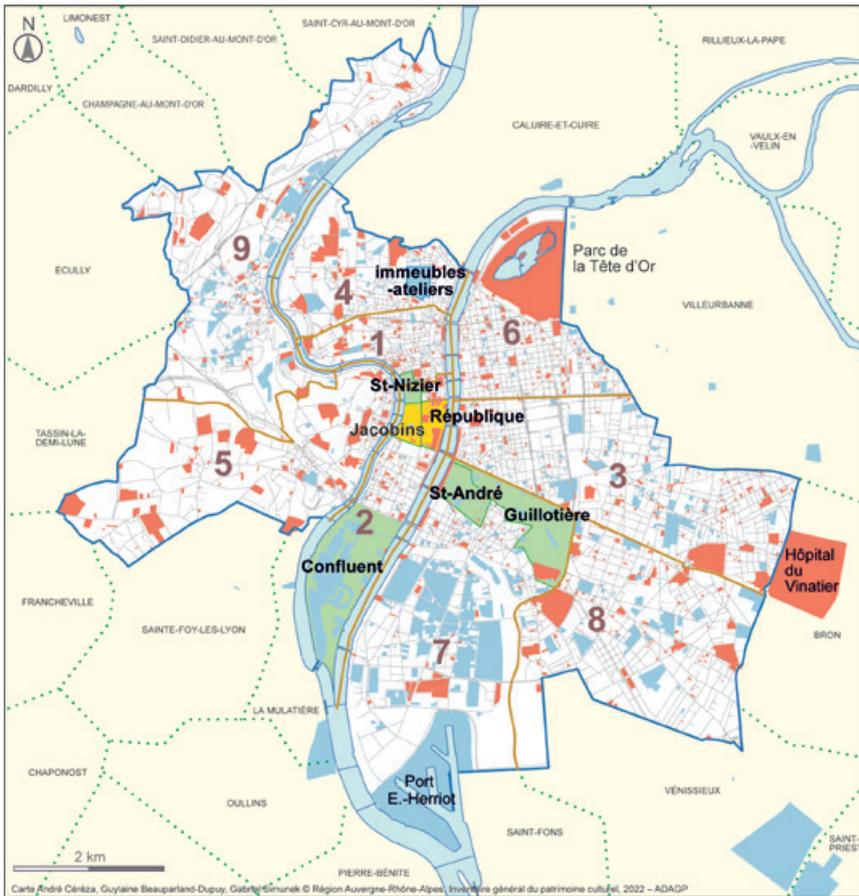
- Communes achevées
Données accessibles sur patrimoine.rhonealpes.fr
- Communes en cours d'étude
- Elements de documentation
- Edifice isolé
- ◆ Chalets d'alpage repérés



Carte Gabriel Simunek © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2022 – ADAGP

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine





INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LYON
Etat de la documentation 2021

Région Auvergne-Rhône-Alpes
 Service Patrimoines et Inventaire général
 Direction de la Culture et du Patrimoine

- communes limitrophes
- voie principale
- arrondissements de Lyon
- Secteur d'étude achevé
- Secteur d'étude en cours
- Opérations ponctuelles
- Patrimoine industriel étudié



Cartes André Cérizza, Goyane Beauparlant-Dupuy, Gabriel Simunek © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2022 - ADAGP

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Service Inventaire et Patrimoine
Direction Culture, Sport, Jeunesse
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon (adresse physique)
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon (adresse physique)
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service : Sabrina Dalibard – Tél. 03 63 64 20 01

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

CONTEXTE

Crise sanitaire

Une grande partie de l'année 2021 a été marquée par une organisation du travail dégradée, due aux conséquences de la crise sanitaire et à la généralisation du télétravail imposé. Le retour des agents au travail en présentiel ne s'est effectué que très progressivement à l'été, et la dernière vague épidémique de l'année a conduit à nouveau au recours au télétravail imposé à la fin de l'année.

Dans ce cadre, le démarrage des études nouvelles, dont la thématique avait été arrêtée dès 2020 n'a pu s'effectuer que de façon très progressive avec un travail de terrain qui n'a véritablement été possible que pendant quelques mois, entre l'été et l'automne.

Les moyens techniques nécessaires au télétravail ont été mis à disposition de l'ensemble des agents dès 2020 et l'activité courante a pu se dérouler dans de bonnes conditions.

Ressources humaines

Le service est composé de 18 agents répartis sur deux sites, 14 agents à Besançon et 4 agents à Dijon.

Le service est organisé autour de deux axes :

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine. 13 agents aux profils variés composent cette partie du service : chargé.e.s de recherches, photographes, gestionnaires de données, chargée de valorisation. Ces agents ont des statuts et des profils très diversifiés.
- la gestion des subventions régionales accordées aux projets de restauration, de valorisation du patrimoine et aux musées. 5 agents composent cette partie du service : chargé.e.s de mission et gestionnaires administratif et financier.

Sur le plan des ressources humaines, le service a connu plusieurs mouvements en 2021.

La cheffe de service, Sabrina Dalibard, a quitté son poste par voie de mutation vers le Conseil départemental de la Mayenne en septembre 2021. Elle a été remplacée par un nouveau chef de service, Thomas Charenton, entré en fonction en novembre 2021.

Un des chargés de mission (restauration du patrimoine) du service est toujours en congé longue maladie (depuis février 2019). Il a été remplacé par un agent en contrats courts.

Un nouveau chargé de mission Valorisation du patrimoine et animation de la filière patrimoniale est entré en fonction en janvier 2021.

Début 2021 une agente positionnée sur des missions de cartographie-photographe-infographiste a rejoint le service.

LES NOUVELLES ÉTUDES ET L'ACHÈVEMENT DES ÉTUDES LANCÉES

2021 a vu le démarrage progressif des nouvelles études lancées dès 2020 mais qui n'ont pas eu l'opportunité de se développer autant qu'il était prévu de le faire.

- le patrimoine des lieux de spectacle en Bourgogne-Franche-Comté
- le patrimoine religieux du 20^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

- le patrimoine fortifié en Bourgogne-Franche-Comté
- le patrimoine de la communauté de communes de Poligny-Arbois-Salins (Jura)

Il était initialement envisagé que les études thématiques soient réalisées en 2 à 3 ans alors que l'étude topographique sur le patrimoine de Poligny-Arbois-Salins se déroulerait sur une période plus longue (5 ans maximum) du fait de l'ampleur du territoire et des types de patrimoine à appréhender. Le retard dans le démarrage des études dû à la crise sanitaire a amené à relativiser cette prévision et à lisser sur une durée plus longue la réalisation de ces travaux.

- L'étude sur le patrimoine du thermalisme est entrée dans sa phase d'achèvement en 2021 et l'année 2022 permettra le développement des dispositifs de valorisation envisagés, notamment la publication.

- L'étude sur la Saône se poursuit avec la couverture en voie d'achèvement de l'étude du canton de Jussey.

Par ailleurs, la politique proposée depuis 2020 qui amène chaque chercheur du service à étudier au moins une fois par an un site patrimonial ayant fait l'objet de financements régionaux (subventions de restauration ou de valorisation, musées...) est perpétuée dans son principe. Ces études permettront de faire le lien entre les deux volets du service et seront valorisées sur le portail patrimoine de la Région. Cependant, en 2021, les difficultés liées à la crise sanitaire n'ont pas permis de mener à bien cet objectif aussi largement qu'il était prévu de le faire.

PARTENARIATS SCIENTIFIQUES

Universités

Posé dans son principe dès septembre 2020, le projet de publication d'une synthèse sur l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté a été validé par un conventionnement passé entre la Région et les deux Maisons des Sciences de l'Homme de Besançon et de Dijon en milieu d'année 2021.

Le projet, dont le pilotage repose sur le service Inventaire et patrimoine de la Région, consiste à publier un ouvrage consacré à l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté, sous la forme d'une collection de dates. Chacune de ces dates sera traitée sous la forme d'un article bref dont la rédaction sera confiée à différents auteurs, dont la variété (universitaires, chercheurs de l'Inventaire, professionnels du patrimoine...) permettra une multiplicité de regards et sera l'occasion d'un travail de décloisonnement entre de professionnels de différentes spécialités.

Plusieurs chercheurs du service sont en charge de la coordination d'une partie chronologique de l'ouvrage, en binôme avec un universitaire.

L'ouvrage, dont la sortie est prévue en milieu d'année 2023, fera l'objet d'une consultation auprès d'éditeurs par le biais de l'accord-cadre mis en place par la Région.

VALORISATION DES RECHERCHES

Publications

- La publication de synthèse sur le patrimoine industriel en Franche-Comté, intitulée «Franche-Comté Terre d'industrie & de patrimoine» est parue en octobre 2021, aux éditions Lieux dits. Elle a fait l'objet d'un lancement officiel à la Saline royale d'Arc-et-Senans le 7 octobre 2021. L'ouvrage, hors collections de l'Inventaire, est riche de 416 pages, et très largement illustré. Il a reçu un accueil extrêmement enthousiaste.
- Le service a travaillé sur un nouvel ouvrage dans la collection des Images du patrimoine, consacré au patrimoine horloger de Besançon, suite à un conventionnement avec la Ville de Besançon, et dans l'optique de former un pendant à l'ouvrage «Autour de la montre en pays horloger» paru en 2019 et consacré au Haut-Doubs.
- Un projet de publication sur le patrimoine de la Saône a été lancé. Si le projet d'une bande dessinée avait initialement été envisagé afin de valoriser les données des chercheurs et les photographies du service, le service a opté in fine pour un ouvrage dans la collection Images du Patrimoine, dont la réalisation occupera l'année 2022.

Mois du patrimoine

Chaque année, la Région Bourgogne-Franche-Comté participe activement à la découverte et à la valorisation de son patrimoine dans le cadre des manifestations proposées pendant le week-end des Journées européennes du patrimoine, le troisième week-end de septembre.

En 2021, dans le sillage de l'année précédente, le service Inventaire et Patrimoine a proposé de prolonger ces actions jusqu'à mi-octobre par un «Mois du Patrimoine». Cette démarche originale est destinée à donner plus de visibilité aux actions proposées par la Région et à sensibiliser un plus large public sur plusieurs semaines.

1 – Dimanche 19 septembre - Journées du patrimoine

Visites guidées des thermes de Luxeuil-les-Bains (70)
Samedi 18 septembre et dimanche 19 septembre : Visites guidées des hôtels de région à Dijon et Besançon.

2 – Week-end du 24-26 septembre autour de l'exposition Quand les archives révèlent notre patrimoine à Château-neuf (21)

- Lancement-vernissage de l'exposition le jeudi 23 septembre
- Conférence à trois voix avec les Archives départementales de la Côte-d'Or le vendredi 24 septembre
- Animations et visites guidées tout le week-end sur la thématique de la recherche dans le domaine du patrimoine et des archives.

3 – Samedi 2 octobre

Conférence de Claude Maisonnier – Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp (70)

4 – Jeudi 7 octobre

Présentation du livre Franche Comté – Terre d'industrie et de patrimoine à la Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)

Malgré le contexte sanitaire qui n'a pas permis d'accueillir autant de visiteurs/participants que les années précédentes, ces actions ont permis à plus de 700 personnes de découvrir le patrimoine régional.

Le service développe également des outils numériques de valorisation du patrimoine. En 2020, un important travail de refonte du portail patrimoine du service a été entamé. Initialement prévue pour l'automne, la mise en ligne du portail aura lieu en 2022.

En 2021, un nouvel outil numérique sur le patrimoine des Grands ensembles de Bourgogne a été réalisé. Il permet de valoriser le travail conduit par le service en parallèle de la publication Diver-Cités

Grâce à un important travail de l'ensemble du service (chercheurs et photographes, chargée de valorisation) une exposition a été réalisée en lien avec les huit services d'archives départementales de la région, présentée sur le site régional de Châteauneuf-en-Auxois depuis l'automne 2021. Cette exposition, intitulée «Quand les archives révèlent notre patrimoine» traite de l'apport des archives à la recherche dans le domaine du patrimoine. L'exposition a bénéficié du recours à une équipe de scénographie pour une réalisation soignée, marquée par un effort important de médiation, notamment à travers la création de nombreux médias originaux. Elle a permis de travailler et d'intensifier les liens avec les services d'archives départementales qui prêtent des documents originaux pour cette exposition. L'exposition sera présentée sur le site de Châteauneuf pendant deux années, avec, tous les trois mois, une rotation des documents présentés pour des questions de conservation.

LES BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

– Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service en 2012 (site de Besançon), les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du service (Bourgogne et Franche-Comté).

Toutefois, les dysfonctionnements récurrents et nombreux de l'outil Gertrude ont pour conséquence une perte de confiance dans l'outil d'une partie des utilisateurs. Ces dysfonctionnements étant difficilement reproductibles, la direction des systèmes d'information de la Région rencontre des difficultés à les traiter. Le prestataire qui a réalisé l'outil est également très peu réactif face à ces problèmes. Ces problèmes techniques récurrents ralentissent donc la production, la diffusion et la reprise des données. Deux solutions ont été proposées dans l'audit réalisé en 2021 : refonte totale de l'outil ou évolution majeure. Le comité de pilotage national s'est prononcé pour une évolution de l'outil, moins onéreuse et moins chronophage qu'une refonte totale.

L'investissement important de l'une des gestionnaires de données du service dans le travail collaboratif national sur cet outil depuis plusieurs années se poursuit.

– Outil de diffusion des données (portail patrimoine)

Le portail patrimoine patrimoine.bourgognefranchecomte.fr lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service. Il vise la promotion du patrimoine de la région ; l'objectif est également de mettre à la disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière renouvelée et différente. Depuis son lancement, le portail connaît un nombre croissant de consultations : il est fréquenté en moyenne par 8 000 à 10 000 utilisateurs par mois. C'est la raison pour laquelle des outils numériques de découverte du patrimoine sont développés depuis 2016. Un nouvel outil sur le patrimoine de la Côte de Beaune a été mis en ligne en 2020.

Toutefois, il nécessite des adaptations liées à l'augmentation et à la diversité des données consultables (études historiques, dossiers, photographies professionnelles, découvertes virtuelles). La mise en ligne du nouveau site institutionnel de la collectivité en septembre 2018 implique une remise à niveau de ce portail thématique afin que les données qu'il héberge puissent être accessibles depuis le site institutionnel. La refonte du portail est l'occasion de mieux mettre en lien les deux outils que sont le site institutionnel et le portail patrimoine (déclinaison thématique du site institutionnel). Suite au recrutement du prestataire en 2020, l'année 2021 a permis la conception graphique du futur site et le développement des nouvelles fonctionnalités (lancement prévu au printemps 2022).

– Numérisation

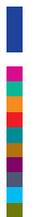
La quasi-totalité du fonds de la Franche-Comté est numérisée, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne. Le marché de numérisation des phototypes du service a été relancé en 2018 et a permis de numériser 12 000 phototypes en 2021.

– Formation

Bien que le contexte sanitaire ait perturbé les contenus de formations, plusieurs membres du service sont intervenus dans des formations universitaires (master d'histoire de l'art...).

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant deux départements bourguignons et un franc-comtois (étude des ouvrages liés à la canalisation et à l'aménagement des rives), selon une approche thématique. Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté (résultat de la fusion de deux études lancées avant 2016).
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70), Côte d'Or (21), Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	87 en Bourgogne + 59 en Franche-Comté
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (Franche-Comté) 2016 (Bourgogne)
Année prévue de fin de l'opération	2021 (fin du terrain en Bourgogne)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélie Lallement (et Virginie Malherbe) pour la partie bourguignonne. Guillaume Gézolme et Philippe Mairot pour la partie franc-comtoise.
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine. Participation à l'exposition <i>Quand les archives révèlent notre patrimoine</i> , JEP, etc. Publication prévue dans la collection nationale - <i>Images du patrimoine</i> (en remplacement d'un projet de bande-dessinée).
Bilan 2021	Rédaction des dossiers de synthèse communs sur l'ensemble du tracé en Bourgogne-Franche-Comté. Archivage des données bourguignonnes.
Objectifs 2022	Rédaction de la publication de synthèse portant sur l'ensemble de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	204
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	56 dossiers franc-comtois



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire devenue l'Échappée Bleue
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nombre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021 (décalage lié à la crise sanitaire ayant perturbé les déplacements)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail patrimoine, restitution publique, Journées européennes du patrimoine
Bilan 2021	Fin de l'étude du patrimoine avec l'achèvement de la commune de Jussey en 2022 (dernière commune)
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	508
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	L'étude prévue en 2015 englobait l'ensemble des communes le long du linéaire de la Saône. Suite à la fusion administrative des régions bourguignonne et franc-comtoise, l'opération se limita à la commune de Scey-sur-Saône.

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les salles de spectacle de la région (essentiellement théâtres et cinémas)
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail Patrimoine Conférences et visites <i>in-situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2021	Début de l'étude par le département de la Côte-d'Or
Objectifs 2022	Poursuite de l'étude sur les autres départements bourguignons
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	35 (29 architecture et 6 objets mobiliers).
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nombre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier, conférences, exposition...
Bilan 2021	Deux objectifs seront poursuivis en 2021 : achèvement de la publication sur le patrimoine horloger de Besançon (travail de maquettage, calage iconographie, index, cartographie, bibliographie, ours, fiche libraire, etc.) pour une sortie espérée en 2022.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	495
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	491

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine bâti du Charolais-Brionnais dans le cadre de la candidature Unesco du Pays.
Départements de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat Région/PETR
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux, Philippe Mairot
Bilan 2021	Dossiers archivés dans <i>Gertrude</i> Étude valorisée pendant le <i>Mois du patrimoine</i> (sept - oct 2020) par une exposition présentée dans différentes communes et dans les locaux de la Région, et par une publication sur l'architecture rurale.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	41
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

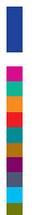


Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation 2021	Visites à Luxeuil-les-Bains pour les Journées européennes du patrimoine 2021, participation à l'exposition « Quand les archives révèlent notre patrimoine » (Châteauneuf-en-Auxois), parution d'un article scientifique « Les stations thermales secondaires en France aux XIX ^e et XX ^e siècles » (Cahiers de Framespa).
Bilan 2021	Couverture presque totale de l'aire d'étude (terrain) en vue de l'archivage des données et de leur synthèse en 2022.
Objectifs 2022	Archivage des dossiers en cours et valorisation de fin d'étude (découverte numérique sur la station thermale de Luxeuil-les-Bains, ouvrage de synthèse à l'échelle régionale).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	360
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	231

Intitulé du programme	ÉTUDE DE SITES PATRIMONIAUX AYANT FAIT L'OBJET D'UN FINANCEMENT RÉGIONAL
Intitulé de l'opération	LES ÉCURIES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-EN-CHAROLAIS (SAINT-BONNET-DE-JOUX)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier un édifice majeur de l'architecture équestre en France, en faire une couverture photographique complète après restauration
Département(s) de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le portail régional
Bilan 2021	Opération terminée
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3
Commentaires/Observations	Première opération dans le cadre de ce programme

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE FORTIFIÉ
Intitulé de l'opération	FORTIFICATIONS ROYALES ET NATIONALES EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ DU 16 ^E AU 20 ^E SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine fortifié sur cette période
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024 / 2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Valorisation 2021	Mise en ligne des dossiers sur le portail Patrimoine Conférences et visites <i>in-situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2021	Rédaction du CCST / lancement de l'étude sur la commune de Salins-les-Bains (39)
Objectifs 2022	Achever l'étude de la place forte de Salins, débiter l'étude des villes fortifiées du corpus en Bourgogne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	15
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE RELIGIEUX DU 20 ^E SIÈCLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les édifices religieux du 20 ^e siècle
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jo-Ann Champion
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail Patrimoine Conférences et visites <i>in-situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2021	Début de l'étude par les édifices du culte catholique du Doubs, de Haute-Saône et du territoire de Belfort.
Objectifs 2022	Poursuite de l'étude sur la partie Franche-Comté
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	40 (12 dossiers architecture et 28 objets mobiliers).
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/



Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentin des deux anciens services
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2018 : début du nouveau marché
Année prévue de fin de l'opération	2022 : fin prévue du marché
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre
Chargé de l'opération	Prestataire extérieur (marché public) : société Azentis
Valorisation prévue	Versement sur le portail Patrimoine et sur POP
Bilan 2021	Numérisation des lots 4 et 5 du fonds ex-Bourgogne
Objectifs 2022	Numérisation des lots 6 et 7 du fonds ex-Bourgogne
Nombre de photos numérisées au 31.12.2021	12 000
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	140 000
Commentaires/Observations	La mise en ligne du nouveau portail est prévue en 2022.

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ VERSEMENTS DEPUIS CINDOC/GERTRUDE BOURGOGNE DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel <i>Gertrude</i> l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	Partie Bourgogne : 2017 – Partie Franche-Comté : 2011
Année prévue de fin de l'opération	Impossible à prévoir pour la partie ex-Bourgogne
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre et Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2021	Poursuite des versements dans <i>Gertrude</i> en fonction des opérations en cours, des opérations de valorisation prévues et des thématiques présentées sur le portail Patrimoine. - Reprise des données de Cindoc (en cours de contrôle avant versement sur le portail) : B : 1823 notices Mérimée / 2747 notices Palissy / 1819 notices photos
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	Nombre cumulé de dossiers IA et IM repris (en cours de contrôle avant versement sur le portail pour la partie Bourgogne) : IA : 13 676 / IM : 17 868
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	15 065
Commentaires/Observations	Pas de mise à jour en 2021 en raison de problèmes informatiques

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données des outils de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année de début de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques...
Bilan 2021	Refonte du portail actuel et reprise des données dans le nouveau portail
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	15 065 dossiers 103 766 notices illustration 5 628 notices bibliothèque
Commentaires/Observations	Les problèmes informatiques ont empêché une mise à jour normale

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE : GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail Patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020 / bascule vers un nouveau portail Patrimoine prévue pour septembre 2021 (reporté printemps 2022)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Catherine Guillemenet / Amandine Lachâtre / Sonia Dourolot / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2021	Poursuite de l'enrichissement des bases de données / ajout d'une découverte (Les Grands ensembles) / ajout de nouvelles galeries photos
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	15 065 dossiers 103 766 notices illustration 5 628 notices bibliothèque

Intitulé de l'opération	REFONTE DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique	Création d'un nouveau portail à l'échelle du territoire régional. Attirer de nouveaux publics. Renforcer les rubriques sur l'action régionale et les politiques de soutien en faveur du patrimoine. Alimenter et animer le portail Patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics. Mise en ligne du système d'information géographique (SIG) régional.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Catherine Guillemenet / Amandine Lachâtre / Aline Thomas / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2021	Mise en ligne « grand public » en septembre / lancement du portail en octobre
Objectifs 2022	Mise en ligne en 2022 ?

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe et cartographe
Attachée de conservation du patrimoine	1 (a rejoint le service en septembre 2020)	Chargée de recherches – référent patrimoine contemporain
Conservateur du patrimoine		Chef de service
Rédactrice	1	Gestionnaire administrative et financière
Attaché territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine et animation de la filière
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches
Attaché de conservation du patrimoine	0,8	Chargé de recherches – référent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine Contractuel	1	Chargé de recherches - référent portail numérique
Rédactrice territoriale principale	1	Gestionnaire de données – référent outils de production et de diffusion
Adjoint technique territorial	1	Photographe – référent Châteauneuf
Attachée de conservation du patrimoine	1	Gestionnaire de données – référents partenariats
Attachée territoriale principale	1	Chargée de mission valorisation du patrimoine
Adjointe administrative	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine immatériel
Technicien territorial principal	1	Photographe – référent archivage
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherches – référent méthodologie



➔ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Technicienne territoriale contractuelle	1 (depuis février 2021)	Cartographe, infographiste, photographe
Attaché territorial	1 (congé longue maladie depuis février 2019)	Chargé de mission restauration du patrimoine
Attachée territoriale contractuelle	1 (depuis novembre 2020)	Chargé de mission restauration du patrimoine (remplacement de l'agent en CLM)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude	155	12 529
Objet(s)	Gertrude	215	13 145
Image(s)		2309	

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	portail		10 430
Objet(s)	portail		8 371
Image(s)	portail		140 820

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	0	0	10 574
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	19 927	26 539	74 790

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL DIFFUSION D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	INTERNET
Cindoc	photothèque	205 216	Oui
Cindoc	bibliothèque	8 600	Oui

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Articles / Publications :

– *La cité des Burgondes : une histoire virtuelle des grands ensembles en Bourgogne*. Découverte virtuelle (en ligne), avril 2021. [<https://www.decouvertes-virtuelles-patrimoine.fr/grands-ensembles/>]

– *Franche-Comté. Terre d'industrie et de patrimoine*. Éditions Lieux-Dits, septembre 2021. Publication de synthèse, hors collection, sur l'étude du patrimoine industriel en Franche-Comté.

Expositions :

– *Quand les archives révèlent notre patrimoine*, du 18 mai 2021 au 30 avril 2023, au château de Châteauneuf (21). Exposition réalisée par le service Inventaire et Patrimoine et le château de Châteauneuf (Région Bourgogne-Franche-Comté), en partenariat avec les archives départementales de la Nièvre, de la Haute-Saône, de la Côte-d'Or et de Saône-et-Loire.

Conférences :

Dans le cadre du mois du patrimoine 2021 :

- Conférence de Claude Maisonnier – «La chapelle de Ronchamp, naissance d'un chef d'œuvre», à Ronchamp (70), 2 octobre 2021.
- Présentation du livre *Franche-Comté – Terre d'industrie et de patrimoine* à la Saline Royale d'Arc-et-Senans (25), 7 octobre 2021 par ses auteurs Raphaël Favereaux et Laurent Poupard.

Visites :

Dans le cadre des journées et du mois du patrimoine 2021 :

- Visites guidées des thermes de Luxeuil-les-Bains (70), dimanche 19 septembre 2021
- Visites guidées et animations autour de l'exposition «Quand les archives révèlent notre patrimoine», week-end du 24 au 26 septembre 2021.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Sans objet cette année.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Chiffres non disponibles

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Consultations : 180 demandes dont 55 via le portail et POP, soit 30 %
• Demandes de clichés : 236 photos

Enrichissement du centre de documentation en 2021

- 18 abonnements
- Base de données : 5 403 notices (5 695 en 2020 : nettoyage de la base en 2021)
- 152 nouvelles entrées dont 37 achats d'ouvrages

BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables
Service de l'Inventaire du patrimoine

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Élisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Sur le plan institutionnel, l'année 2021 a marqué le renouvellement du mandat de Loïc Chesnais-Girard

à la présidence du Conseil régional de Bretagne et la reconduction d'Anne Gallo au poste de Vice-Présidente du Conseil régional en charge du tourisme, du patrimoine et du nautisme. Cette continuité facilite les échanges et la poursuite des directions engagées. En 2021 Anne Gallo a présidé des temps majeurs de l'activité de l'Inventaire :

- ouverture et présence à la journée des partenaires du 1^{er} avril ;
- conférence de presse le 31 août à Tréguier (22) pour la présentation de l'ouvrage *Tréguier, cité épiscopale et ville-port* et l'annonce de la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine ;
- visite de l'avancement du chantier de Trémel (22) et rencontre avec les élus à l'occasion du collectage organisé en lien avec le groupe de travail Emotions-Mobilisation attaché au chantier scientifique de Notre-Dame de Paris ;
- participation aux Journées européennes du patrimoine (visites à Saint-Avé - 56, Carhaix et Plounévezel - 29) ;
- participation à la séance annuelle du Conseil National Supérieur de l'Inventaire le 19 novembre.

Une 2^e année marquée par la crise sanitaire : malgré le report ou le décalage de certains projets, et les contraintes freinant enquêtes, couvertures photographiques, rencontres et réunions, les opérations d'Inventaire - qu'elles soient conduites en régie directe ou au travers de partenariats - se sont globalement adaptées à la situation. Et comme en 2020, le service a su utiliser les périodes de confinement pour développer des actions complémentaires.

Accompagner l'implication des territoires dans la prise en charge des enquêtes topographiques :

depuis plusieurs années, la Région Bretagne incite les acteurs du territoire engagés dans des stratégies de valorisation (PNR, Pays d'Art et d'Histoire...) à prendre en charge la conduite des enquêtes d'Inventaire. C'est notamment le cas du Trégor et du futur PNR Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude sur lesquels le SRI était engagé depuis 2009. En plus d'avoir recruté une agente chargée de coordonner la démarche de candidature PAH, l'EPCI Lannion-Trégor Communauté a recruté 3 chargées d'études afin de finaliser l'opération d'Inventaire en complément du SRI (études sur Lannion et sur la presqu'île de Lézardrieux). La dynamique engagée suscite la mobilisation d'associations (ARSSAT et Océanide) elles-mêmes encouragées par les dispositifs régionaux ainsi qu'une collaboration avec le diocèse autour de la réhabilitation du couvent des Augustines à Tréguier et de la poursuite de l'Inventaire mobilier. En plus des dynamiques également engagées sur les autres **Pays d'Art et d'Histoire** (Pontivy, Quimperlé, Morlaix, Rennes), l'élan Inventaire gagne progressivement aussi les **Villes et Pays d'Art et d'Histoire**. C'est le cas de Concarneau (démarrage d'un Inventaire participatif), de Vitré et Quimper (via l'appel à projet *Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois*), Lorient (via l'appel à projets *Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel des ports de Bretagne*) et Saint-Brieuc au travers d'une candidature patrimoine du XX^e siècle

L'Inventaire : produire et organiser la connaissance au service des territoires et des Bretons

L'engagement de la Région permet désormais de positionner la quasi-totalité des PAH et une part croissante de VAH dans des dynamiques actives de connaissance de leurs patrimoines d'Inventaire, dimensions essentielles de la labellisation. Portés au plus près du territoire, les Inventaires engagés sont également intégrés plus facilement dans des stratégies durables de conservation et valorisation. De plus en plus de passerelles s'établissent avec l'élaboration de PLUI et autres documents d'aménagement. C'est d'ailleurs en ce sens que s'élabore un nouveau dispositif d'accompagnement pour encourager à leur tour les territoires moins engagés dans des stratégies patrimoniales à porter également des opérations d'Inventaire. La réflexion en a été portée tout au long de l'année 2021. En intégrant des indices de péréquation pour adapter au mieux le soutien de la Région en regard des capacités de chaque EPCI, ce nouveau dispositif pourrait donc être un levier pour engager des opérations d'Inventaire sur de nouveaux territoires et mieux accompagner les plus fragiles. L'objectif est également d'optimiser la couverture du territoire régional. Force est en effet de constater que les dynamiques patrimoniales s'auto-alimentent. S'il est heureux de constater des dynamiques comme celles notées pour le Trégor, il s'agit aujourd'hui de faciliter des insertions sur des terres « moins labourées » par l'Inventaire.

Cette nouvelle aide (effective en 2022) sera attribuée sur la condition d'accoler l'Inventaire à une démarche de PLUI à l'exemple de ce qui a été mené ces dernières années sur Rennes métropole. Une expérimentation est conduite en ce sens sur le territoire de Couesnon Marches de Bretagne.

Ces stratégies durables d'aménagement concernent évidemment les PNR et GSF. Les 3 PNR de Bretagne ont été ou sont investis par des opérations d'Inventaire. L'opération sur le Cap Sizun se prolonge également avec une intégration croissante de la dynamique d'Inventaire dans des stratégies locales.

Montfort-sur-Meu reste aujourd'hui la seule Petite Cité de Caractère engagée par elle-même dans une démarche d'Inventaire (plusieurs PCC couvertes dans le cas d'études portées par la Région).

Confirmer la dynamique du participatif :

l'invitation de la Région à conduire l'Inventaire de façon partenariale s'élargit à des formes participatives. Tous les partenariats ne sont pas participatifs, mais c'est en revanche une orientation qui est donnée à chaque étude conduite en régie directe et un encouragement pour les études portées dans le cadre de partenariats. Cet engagement et nos expérimentations dans ce domaine sont désormais identifiés, et nous conduisent à être invités à des réflexions ou projets partagés. Soit en 2021 :

- participation à la journée d'étude nationale organisée à l'occasion du lancement de la plateforme collaborative Inventaire des orgues (Institut National d'Histoire de l'Art) ;
- participation à la journée des Villes d'Art et d'Histoire à Brest *La participation des habitants dans la fabrique des patrimoines* ;

– co-encadrement de la thèse de Martine Lainé, chargée d'études d'Inventaire à la Région Centre Val de Loire (Fermes de la Beauce : approches patrimoniales et inventaire *participatif*, Université de Nanterre).

C'est aussi le sens de l'engagement de la collectivité en faveur du projet d'optimisation du dispositif de collecte de connaissances sur le patrimoine culturel Glad pour tous, initié fin 2019 et dont l'aboutissement est prévu pour 2023 avec un financement inscrit sur des fonds FEDER dans le cadre du plan de relance REACT-EU.

Affirmer l'expertise de l'Inventaire en priorisant des enquêtes thématiques : parallèlement à l'accompagnement des études topographiques portées par les territoires, ce sont aujourd'hui les enquêtes thématiques qui sont priorisées en lien avec d'autres grandes politiques de la Région (patrimoine des lycées, des ports) ou autour de grands sujets patrimoniaux régionaux (patrimoine religieux, patrimoine lié aux économies toilières – étude en cours d'émergence...). Désormais bien positionné sur des actions transversales au sein de la collectivité, l'Inventaire Bretagne participe aussi à plusieurs chantiers transversaux (architecture urbaine en pan de bois, au croisement des stratégies de revitalisation des centralités, et des démarches en faveur des transitions...). Il accompagne aussi des projets portés par d'autres services (atlas socio-culturel des rivières, appel à projets « engagement »), porte des avis concernant des demandes d'aides à la restauration du patrimoine non protégé (21 dossiers en 2021), projets de valorisation (parcours d'interprétation...), restaurations ou travaux dans les lycées, intérêt patrimoniaux de certains équipements portuaires... Cette dimension transversale a par exemple été le point de départ d'une conférence polyphonique en lien avec la direction de l'environnement *Le patrimoine, naturellement Breizhcop* proposée aux agents de la Région en ouverture des JEP le 16 septembre. Chaque étude thématique porte son propre dispositif d'insertion dans des stratégies partagées (appel à projets, partenariats spécifiques...) et est invitée à organiser des temps d'échanges avec les acteurs concernés. Ces collaborations permettent d'investir des sujets forts pour la Bretagne tout en multipliant les regards, et participent à son rayonnement autant qu'à une appropriation durable de la connaissance produite. L'opération *Architecture urbaine en pan de bois* a ainsi su développer un réseau actif.

Le service accompagne aussi nombre d'études thématiques proposées dans le cadre des appels à projets. Cette dynamique s'accorde de l'élargissement des champs patrimoniaux et permet d'investir des thématiques étroites (étude des toits en tuiles d'origine anglaise du Trégor...) au travers d'une expertise portée par des spécialistes des sujets (doctorants, érudits...).

Le service accorde aussi une grande attention à l'actualisation et l'enrichissement des bases de données. Initié en 2016, ce chantier se conduit en fonction d'opportunités (sollicitations de territoires et d'internautes, stages, partenariats, rencontres diverses...) qui confirment l'ancrage de l'Inventaire sur « des terres déjà labourées » : c'est en effet sur les territoires où les travaux sont les plus appropriés localement que les sollicitations sont plus nombreuses pour enrichir les dossiers existants ou compléter les enquêtes.

Toutes ces dynamiques nous conduisent à gérer aujourd'hui une quarantaine d'opérations actives (37 sur la carte bilan 2021 mais certaines comptant des sous-opérations) et de nombreuses autres expérimentations ou accompagnement ponctuels. Chaque projet nous invite à réfléchir à une méthodologie adaptée (articulation entre données nouvelles et anciennes, ne pas créer de doublon...) qui s'inscrit dans le CCST de l'opération, et nous invite à cultiver la souplesse de nos pratiques.

Et mettre en réseau les acteurs du patrimoine : en plus de ces rencontres thématiques, le SRI Bretagne organise chaque année une journée à destination de l'ensemble de ses partenaires. Le 1^{er} avril, plus de 200 personnes se sont retrouvées à la fois en présentiel à Rennes et en visioconférence pour la journée des partenaires sur la thématique *Inventaire et photographie*. Le format numérique a élargi l'audience à la quasi-totalité des services régionaux, y compris ceux de La Réunion et de Guadeloupe. Majoritairement breton néanmoins, le public comptait avec les collectivités et associations engagées dans des opérations d'Inventaire ainsi que les Universités bretonnes (incluant celle de Nantes !). Malgré la complexité de l'organisation en regard de la diversité des publics concernés (partenaires professionnels et associatifs, élus, intervenants extérieurs, agents du service...), cette dynamique de mise en réseau est essentielle.

C'est aussi le sens donné à la programmation régionale des **Journées européennes du patrimoine**. Elles mettent en lumière la diversité des patrimoines et des actions de valorisation animées sur le territoire par l'ensemble des acteurs, en particulier dans les actions d'Inventaire. En dépit des contraintes sanitaires, la programmation 2021 des 50 coups de cœur et des conférences (19) portée par la Région a pu avoir lieu et a mobilisé à nouveau un public de plus en plus fidèle. Ce temps reste également le moment phare de l'année pour les opérations portées par le service, avec notamment le cycle de conférences, causeries et ateliers (19 en 2021) partagé avec certains partenaires. Son succès confirme l'ancrage des opérations et l'identification des opérateurs des études d'Inventaire. A l'occasion des JEP, le service tient également un stand de découverte de ses bases de données et ressources à l'hôtel de Région ; cette année aussi au château de Kerampuilh à Carhaix (29), propriété de la Région et à l'hôtel de Ville de Tréguier (22).

Accompagner les [futurs] professionnels et les acteurs du patrimoine de Bretagne : le renforcement des passerelles avec l'Université vise à mieux encourager et accompagner des travaux de recherche (poursuite de la thèse de doctorat d'Anatole Danto (Rennes 1 - UBO Brest) *Matérialité et immatérialité de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins en Bretagne : un inventaire du patrimoine portuaire associé* ; accompagnement du Master 1 archéologie d'Hugo Fontaine *Archéologie des moulins de Vilaine* et du Master 2 Histoire, civilisations et patrimoine – parcours Histoire de l'art et culture matérielle (Nantes) de Valentine Guillevic *Les lambris peints de l'église Saint-Cornély de Carnac*).

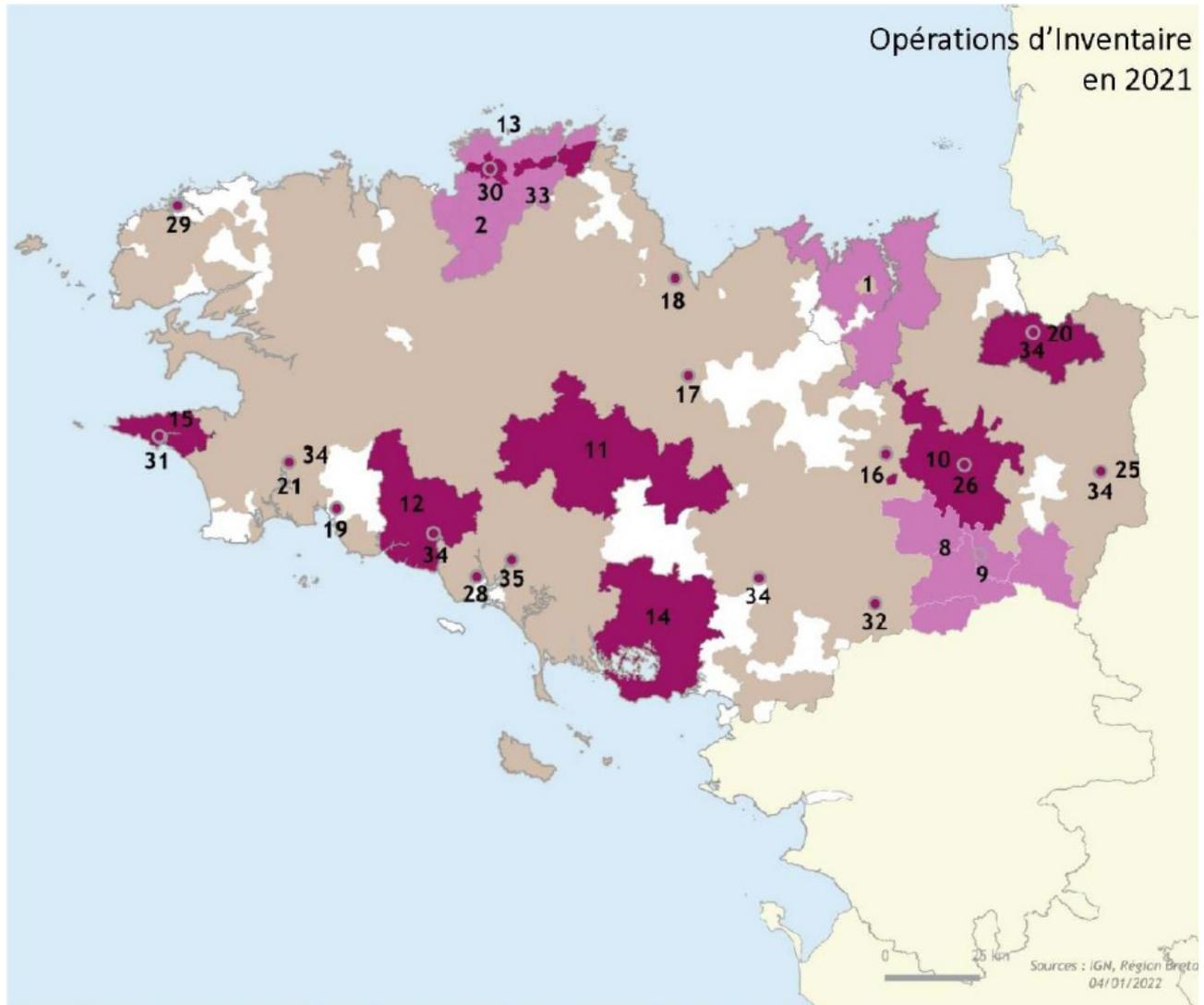
La collaboration engagée depuis plusieurs années avec le master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes2 se poursuit au travers de l'opération *Architecture des années 1930 à Rennes* dans le cadre du partenariat avec Rennes Métropole > exploration du quartier des Mottais [2020-2021] et Villeneuve [2021-2022] (actualisation de la thèse de Benjamin Sabatier *Urbanisme et architecture à Rennes dans la première moitié du XX^e siècle. De Jean Janvier à François Château, maires (1908-1944)*). Dans le même esprit, un partenariat s'est engagé avec l'Université Bretagne Sud Lorient (master *Patrimoine*, puis master *Aménagement des territoires*), dans le cadre du partenariat avec Lorient Agglomération et Ville de Lorient sur les *patrimoines portuaires de Lorient*.

En plus d'accueillir nombre de stagiaires, le service intervient aussi dans plusieurs formations universitaires : licence et master Histoire et critique des arts de Rennes 2, master Patrimoine, Langues et cultures celtiques de l'Université de Bretagne Occidentale (Brest), master Métiers du patrimoine Université Bretagne Sud (Lorient), master de l'Ecole Nationale Supérieure

d'Architecture de Bretagne. Il a également répondu à des sollicitations en Terminale pour des cours *histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques*, axe *identifier, protéger et valoriser le patrimoine, enjeux politiques*.

Le service a enfin ré-engagé un dialogue avec les services patrimoine de l'Etat : présentation des orientations de l'Inventaire le

17 mai à l'ensemble des services patrimoine de la DRAC Bretagne et des 4 UDAP, suite à laquelle le rythme de deux réunions annuelles a été envisagé. Une 2^e réunion s'est déroulée le 11 octobre autour de la thématique pan de bois. La prochaine est prévue en 2022 autour des outils et de l'utilisation de nos ressources.



conduites en régie directe :

- 1 - Projet PNR Vallée de la Rance - Côte d'Emeraude (22, 35)
- 2 - SCOT Trégor (22)
- 3* - Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois
- 4* - Inventaire du patrimoine des lycées
- 5* - Inventaire du patrimoine des ports
- 6* - Inventaire du patrimoine des pardons et pèlerinages
- 7* - Inventaire des architectures en pierres sèches
- 8 - Reprise de données
- 9 - Inventaire du patrimoine du Sel-de-Bretagne (35)

conduites dans le cadre :

- d'aides aux territoires labellisés ou en devenir de labellisation :**
- 10 - Inventaire du patrimoine de Rennes Métropole (35)
- 11 - Inventaire du patrimoine de Pontivy Communauté (56, 22)
- 12 - Inventaire du patrimoine de Quimperlé Communauté (29)
- 13 - Inventaire du patrimoine de Lannion-Trégor Communauté (22)
- 14 - Inventaire du patrimoine de Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération (35)
- 15 - Inventaire du patrimoine du Cap Sizun (29)
- 16 - Inventaire du patrimoine de Plouguenast-Langast (35)
- 17 - Inventaire du patrimoine de Plouguenast-Langast (22)
- 18 - Inventaire du patrimoine de Saint-Brieuc (22)
- 19 - Inventaire du patrimoine de Concarneau (29)
- 20 - Inventaire du patrimoine culturel Couesnon Marches de Bretagne (35)

Iconographiques :

- 21 - Constitution d'un fonds iconographique sur les chapelles de Kerfeunteun (Quimper, 29)
- 22* - Granges et sites cisterciens
- 23* - Collectage iconographique du patrimoine immatériel en Bretagne (Kenleu)
- 24* - Inventaire des croix et calvaires de Bretagne

partenariats avec les universités :

- 25 - Inventaire des moulins de Vilaine (35)
- 26 - Urbanisme de l'entre-deux-guerres à Rennes (35)

d'appels à projets :

- 27* - Inventaire du patrimoine de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins
- 28 - Inventaire des patrimoines des ports de Lorient (56)
- 29 - Inventaire du patrimoine maritime de Landéda (29)
- 30 - Inventaire du patrimoine du port de Lannion (22)
- 31 - Inventaire des murets de pierre sèche d'Esquibien (29)
- 32 - Inventaire du patrimoine de Saint-Just (35)
- 33 - Inventaire des toits en tuile d'origine anglaise
- 34 - Etudes du pan de bois

contributions « ponctuelles » :

- 35 - Fonds iconographique Inventaire 1974, ville d'Hennebont (56)
- 36* - Fonds iconographique Ch. Paurd et P. Tournadre
- 37* - Inventaire du patrimoine routier

* Opération conduite à l'échelle des 4 départements

LES OPÉRATIONS EN « RÉGIE DIRECTE »

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PROJET PNR VALLÉE DE RANCE – CÔTE D'EMERAUDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement de la mise en place du 3 ^e Parc Naturel Régional breton
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	76
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats ponctuels
Existence d'une convention	En cours de réécriture, sans volet financier
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Région Bretagne (SRI) Association COEUR Emeraude + syndicat mixte du PNR
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Orain, chargée d'études d'Inventaire
Autres chargés d'études	Pas pour l'année 2021
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> Mise en ligne de notices et dossiers d'études Labellisation PNR du territoire et poursuite des enquêtes au travers de la programmation PNR et de la dynamique partenariale engagée. Le PNR Vallée de la Rance Côte d'Emeraude pourra s'enorgueillir de disposer d'un Inventaire du patrimoine bâti (13 854 dossiers), sinon complet, du moins très riche, de son territoire avant même sa labellisation. Préparation d'une publication de synthèse
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> Publication de 24 dossiers complétés, plusieurs centaines de nouveaux clichés professionnels Animations et conférences à l'occasion des JEP L'opération portée depuis 2009 (9 658 dossiers) donne lieu aujourd'hui à la rédaction d'une synthèse dont la publication est prévue pour le 2nd semestre 2022. Un stage conduit au sein du service a permis de finaliser le recensement des perrés de Rance engagé avec le master de Rennes 2 sur l'année universitaire 2019-2020 mais suspendu par la crise sanitaire. Lorsqu'il sera validé par l'Université, ce travail dressera une cartographie actualisée et très précise de ces éléments discrets et fragiles.
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> Enrichissement et publication de derniers dossiers, nouvelles missions photos... Relais porté par le territoire ; étude à Pleslin-Trigavou portée par la commune
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	5 314 notices ouvertes (4 020 en régie directe / 1 294 en partenariat) / 4 439 notices publiées (3 989 en régie directe / 454 en partenariat) 13 854 dossiers d'étude ouverts (13 845 en régie directe / 9 en partenariat) / 12 106 dossiers d'études publiés (12 105 en régie directe / 1 en partenariat)
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> Participation à la CLAVAP Dinard, Dinan et départ en retraite de Véronique ORAIN le 1^{er} septembre 2022) + renfort rédaction synthèse de territoire en 2022 Aboutissement labellisation PNR et changement de structure partenaire (d'association vers syndicat mixte) Le PNR est invité à poursuivre l'étude sur l'extension récente du périmètre en lien avec les communes concernées. Il reste aussi à mobiliser les villes de Dinan, Dinard et Saint-Malo (Villes d'Art et d'Histoire ou Villes historiques) pour engager des opérations sur leur propre territoire.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	SCOT TRÉGOR
Objectifs et/ou problématique scientifique	En 2021, avec la sortie de l'ouvrage <i>Tréguier, cité épiscopale et ville-port</i> , la Région a porté une synthèse de l'étude la ville emblématique du territoire étudié depuis 2009. Depuis plusieurs années, le relais est porté par l'EPCI Lannion-Trégor Communauté (LTC) dans le cadre de sa candidature au label Pays d'Art et

SCOT TRÉGOR	
	<p>d'Histoire (dépôt du dossier fin 2022). L'incitation aux démarches participatives enclenche des opérations complémentaires en partenariat avec des associations (OCEANIDE, ARSSAT) que l'on retrouvera plus loin.</p> <p>La Région est également revenue porter une étude complémentaire à Trémel, calée sur l'actualité du chantier scientifique attaché à la restauration de Notre-Dame de Paris, en partenariat avec un laboratoire d'anthropologie sociale du CNRS et le groupe de recherche Émotions-Mobilisation (ministère de la culture). Étudiée en 2014 dans le cadre de l'enquête topographique, détruite dans le cadre d'un incendie en 2016, l'église Notre-Dame-de-la-Merci de Trémel (classée MH) a fait l'objet d'un important chantier de reconstruction.</p>
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	60
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région + partenariat pour nouvelles communes
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Financement au titre de l'aide à l'Inventaire sur les territoires labellisés
Intitulés détaillés des partenaires	Région Bretagne (SRI) Lannion-Trégor Communauté Partenariats avec associations Océanide et ARSSAT
Chargés d'études SRI	Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy-Schroër, chargés d'études d'Inventaire Muriel Nicol (Lannion), Marie Rachine (presqu'île de Lezardrieux) – voir opération en partenariat (chargés d'études LTC) Emma Goacolou (stage Trémel) encadrée par Garance Girard
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Labellisation PAH du territoire et poursuite des enquêtes au travers de la programmation PAH et de la dynamique partenariale engagée.
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Publication <i>Tréguier, cité épiscopale et ville-port</i> (mai 2021) – communes de Tréguier et Minihy-Tréguier • Enrichissement et publication de 148 dossiers d'étude • Atelier <i>Utiliser les ressources numériques de l'Inventaire du Patrimoine</i> à Tréguier, les 18 et 19/09, pour les JEP2021 • Conférence Des religieuses en leur couvent: un ancrage et des enclos dans la ville, Tréguier, le 29/09, pour les JEP2021 • Encadrement par Garance Girard (chargée d'études patrimoine religieux) d'un stage calé sur l'actualité du chantier scientifique de la restauration de Notre-Dame de Paris, en lien avec le CNRS (laboratoire d'anthropologie sociale) et le groupe de recherche Émotions-Mobilisation (ministère de la Culture) autour de la restauration de l'église de Trémel, incendiée en 2016. 25 témoignages (habitants, professionnels du patrimoine, artisans, membres ou représentants de l'Eglise, élus) ont été collectés pour livrer une approche plurielle des vécus liés au sinistre. La synthèse en a été partagée lors du colloque international <i>Catastrophes patrimoniales - Notre-Dame de Paris au risque de la comparaison</i> organisé à Paris les 16 et 17 décembre. Ce collectage a également permis de mobiliser la commune pour ouvrir l'édifice aux JEP 2021, opération couronnée de succès (900 visiteurs) et de relancer les ventes de l'ouvrage publié en 2018 (180 livres vendus pendant la période du stage, dont 80 durant les JEP).
Objectifs 2022	Relais porté par le territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	15 762 notices publiées 7 551 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> • Articulation avec les opérations en partenariat conduite par Lannion-Trégor-communauté (opération n° 13), l'ARSSAT (opération n° 30), Océanide (opération n° 33). • Participation au SPR Tréguier • Collaboration engagée avec le diocèse autour de la réhabilitation du couvent des Augustines

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE EN PAN DE BOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique	Emblématique de nombreuses villes bretonnes, la connaissance de l'architecture en pan de bois reste inégale à l'échelle régionale. C'est aussi un enjeu de gestion, de restauration et de valorisation pour les propriétaires comme pour les villes concernées qui justifie d'une opération thématique régionale articulant études en « régie directe », appel à projets et opérations ponctuelles construites avec les villes et partenaires concernés.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe région Bretagne et partenariats (dont lauréats de l'AAP)
Existence d'une convention	Oui, avec les collectivités lauréates de l'AAP « Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois » + prestataires engagés dans la démarche : financement de diagnostics sanitaires, études et analyses dendrochronologiques.
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	<ul style="list-style-type: none"> • Région Bretagne (SRI) • Collectivités lauréates de l'AAP et prestataires engagés dans la démarche • DRAC, CAU(E), UDAP, réseaux PCC et VAH • Associations partenaires (APPAC)
Chargée d'études SRI	<ul style="list-style-type: none"> • Fanny Gosselin, chargée d'études d'Inventaire • Anaëlle Tintinger (remplacement congés maternité)
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de notices et dossiers d'études + article thématique régulièrement complété et mis à jour sur le portail <i>patrimoine.bretagne.bzh</i> • Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Congé maternité de Fanny Gosselin de février à juin 2021) • Production et publication de 3 dossiers d'étude • Renouvellement de l'AAP <i>Révéler et réinvestir l'architecture urbaine en pan de bois</i> • Actualisation de l'article de présentation de l'opération sur le portail avec intégration d'une carte interactive de l'actualité régionale sur le sujet (X points au 31 décembre : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/les-maisons-en-pan-de-bois-ont-tant-a-reveler/) • Inventaire participatif à Antrain et Bazouges-la-Pérouse engagé par l'Association pour la Promotion des Patrimoines de l'Antrainais et du Coglais, qui a permis le démarrage d'une opération plus large à l'échelle de l'EPCI liée à l'élaboration du PLUI, opération n°20). • Causerie <i>Compter et conter le pan de bois de Guer</i>, suivie d'une visite commentée, le 18/09 pour les JEP2021. • Poursuite de la dynamique de réseau : réunion le 15/12 à Quimperlé d'une 40aine d'acteurs (élus, agents de collectivités, architectes, artisans, archéologues...) : échanges autour de la sensibilisation des collectivités et des propriétaires, la formation des artisans, l'accompagnement à des restaurations de qualité, les dispositifs d'aides, les stratégies d'aménagement...
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite de l'opération : finalisation de l'étude sur Lamballe, dossiers de synthèse sur Saint-Aubin-du-Cormier, Hennebont et Ploërmel, enrichissement de dossiers selon actualités. • Relance de l'AAP et bilan des 1^{ères} années de fonctionnement • Poursuite de la dynamique de réseau • Élaboration d'outils pédagogiques et interactifs de découverte du pan de bois pour des publics variés (familiaux lors des JEP, pour des formations professionnelles...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	324 notices ouverts (310 en régie directe / 14 en partenariat) / 203 notices publiées (203 en régie directe / 0 en partenariat) 50 dossiers d'études ouverts (50 en régie directe / 0 en partenariat) / 44 dossiers d'études publiés (44 en régie directe / 0 en partenariat) 

INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE EN PAN DE BOIS	
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> • Étude calée en regard de la stratégie régionale en faveur de la revitalisation des centre-bourgs ; passerelles avec les politiques en faveur des matériaux durables. • Les échanges, notamment avec les UDAP, soulignent la pertinence de d'AAP <i>Révéler et réinvestir l'architecture urbaine en pan de bois</i> attaché à l'étude d'Inventaire pour encourager les communes à mieux accompagner les propriétaires à des restaurations de qualité (via les diagnostics sanitaires et l'implication active dans des démarches de connaissance) ainsi que l'intérêt à enrichir le référentiel dendrochronologique à l'échelle régionale. • Plébiscite de l'ensemble des acteurs du sujet (villes, UDAP, CAUE...) pour la plaquette <i>Connaître les architectures en pan de bois</i>, réalisée en 2020, les conférences et causeries, la carte interactive en ligne et les dossiers de synthèse réalisés pour chaque ville concernée. • L'attention portée aux chantiers en cours ouvre des opportunités de reportages photos complémentaires, d'enrichissement des dossiers d'étude et élargit le panel des acteurs de l'étude aux artisans.

Intitulé du programme	ENQUÊTE THEMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique	En lien avec les orientations stratégiques visant à appuyer les liens entre l'action de la Région et les autres politiques de la collectivité
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	65 communes (115 lycées)
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (œuvres du 1% et collections pédagogiques)
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats avec les lycées lauréats de l'AAP «Le patrimoine de mon lycée» élaboré avec le Rectorat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires	<ul style="list-style-type: none"> • Région Bretagne (SRI et deux directions en charge des lycées) • Rectorat • Établissements lauréats de l'AAP «Le patrimoine de mon lycée»
Chargé d'études SRI	Thierry Goyet, chargé d'études d'Inventaire
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Animations et conférences à l'occasion des JEP • Publication d'un article sur <i>les collections pédagogiques du lycée Emile Zola (Rennes)</i> dans la revue <i>In Situ</i>
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Publication de 18 nouveaux dossiers, dont 8 sur des œuvres du 1%, restituant les études menées sur les lycées Pavie (Guingamp), Chaptal (Quimper), Pierre Loti (Paimpol), Jean Moulin (Châteaulin), Colbert et Marie-Lefranc (Lorient), ainsi que le lycée professionnel maritime (Etel) et la cité scolaire Kerichen (Brest) dont le lycée Vauban. • Publication article sur les collections pédagogiques dans la revue <i>In Situ</i>. • Ouverture de 4 lycées lauréats de l'AAP 2020 <i>Le patrimoine de mon lycée</i> porté avec le Rectorat lors des JEP suivi d'un 5^e, hors dispositif. • 8 lycées (nouveaux ou dans la continuité) sont lauréats de l'édition 2021. • 3 conférences publiques à l'occasion des JEP2021 • Présentations internes à la Région : direction de l'immobilier, direction gestionnaire des établissements, SemBreizh - 5 avis rendus à la direction gestionnaire des établissements / travaux
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite de l'opération • Publication de plaquettes pour deux établissements • Relance de l'AAP et bilan des 1^{ères} années de fonctionnement • Calage de l'opération en regard du 1%
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	<ul style="list-style-type: none"> • 35 notices ouvertes (régie directe) / 35 notices publiées (régie directe) • 83 dossiers d'études ouverts (régie directe) / 72 dossiers d'études publiés (régie directe)
Commentaires/Observations	Les projets menés par les lauréats de l'appel à projets ont été particulièrement impactés par les conditions sanitaires. La nouvelle réforme des lycées entraîne également d'adapter le format et le calendrier de ces projets.

Intitulé du programme	ENQUÊTE THEMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Souvent à l'origine des villes qui composent le maillage du territoire, les ports – avec leurs bâtiments, infrastructures, équipements... – participent pleinement à l'identité de la Bretagne et nourrissent l'imaginaire collectif. À l'interface terre-mer, ces paysages complexes sont cependant de plus en plus sensibles à l'érosion du littoral, aux mutations économiques et aux aménagements. C'est l'objet de l'étude sur les patrimoines des ports de Bretagne initiée en 2019 que de porter un regard sur ces mutations.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement lorsque de besoin (bateaux, objets techniques des ports)
Mode opératoire de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Régie directe Région et partenariats ponctuels (lauréats de l'AAP) • Articulation nécessaire de la démarche avec les équipes portuaires de la Région pour atteindre certains espaces difficiles d'accès pour des raisons de sécurité
Existence d'une convention	Oui, avec les lauréats de l'AAP « Inventaire du patrimoine culturel des ports de Bretagne »
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	<ul style="list-style-type: none"> • Région Bretagne (SRI et autres directions en charge des ports) • Lauréats de l'AAP : Anatole Danto (universitaire), Lorient Agglomération, Landéda, ARSSAT
Chargé d'études SRI	<ul style="list-style-type: none"> • Erwana L'Haridon, chargée d'études d'Inventaire • Ponctuellement Guillaume Lécueillier (base de sous-marins de Keroman à Lorient) • Démarrage d'un partenariat avec le master Politiques patrimoniales, développement culturel et territoires de l'Université Bretagne Sud (Lorient), puis, après un an d'expérimentation (année 2020-2021), par le master AUTELI pour l'année 2021-2022. • Stagiaires Lorient Agglomération
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP • Publication de plaquettes par port régional et liaison maritime
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Réunion interne Région avec les directions concernées pour présenter les objectifs et attendus de l'étude • Réalisation et publication de 21 dossiers réalisés sur les ports de Batz, Audierne-Saint-Eviette et Ouessant (autres en cours sur Lorient, Molène et Brest). • Renouvellement de l'AAP <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel des ports de Bretagne</i> ; 2 nouveaux lauréats pour l'édition 2021 : Soizig Le Hénanff (guide-conférencière), Laboratoire de recherche archéologie et architecture Universités Nantes et Rennes I • Démarrage des études portées par les lauréats de l'édition 2020 de l'AAP : <ul style="list-style-type: none"> - patrimoines des ports de Lorient portée par Lorient Agglomération en lien avec l'Université de Bretagne sud et Lorient Ville d'Art et d'Histoire. - enrichissement de l'étude des patrimoines portuaires de la commune de Landéda, (29), labellisée port d'Intérêt patrimonial - inventaire du port de Lannion, porté par l'ARSSAT.
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Finalisation du CCST • Poursuite de l'étude en régie directe sur les ports de propriété régionale ; démarrage des études pour les lauréats de l'édition 2021 de l'AAP. Publication d'une 1^{ère} plaquette consacrée à une liaison maritime et les 2 ports concernés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	<ul style="list-style-type: none"> • 102 notices ouvertes (partenariat) / 100 notices publiées (partenariat) • 27 dossiers d'études ouverts (régie directe) / 25 dossiers d'études publiés (régie directe) • 4 dossiers d'études ouverts (partenariat) / 0 dossier d'étude publié (partenariat)
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> • Articulation avec la politique régionale en faveur des ports. • En regard des enjeux liés au site de l'ancienne base de sous-marins de Keroman, propriété de la Région sur le port de Lorient, une étude ponctuelle (slipway, bunkers de l'aire de réparation navale) a été réalisée (17 dossiers) et doit encore être enrichie d'explorations plus complètes.

Intitulé du programme	ENQUÊTE THEMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PARDONS ET PÈLERINAGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le recrutement d'une nouvelle chargée d'études en 2020 a permis d'ouvrir une thématique régionale autour du patrimoine religieux. En regard de l'ampleur du sujet, c'est la tradition, encore très vivante, des pardons et pèlerinages qui a été retenue. L'étude place la dimension sociale au cœur du sujet, et croisera patrimoine architectural (églises, chapelles, fontaines de dévotion, ainsi que toutes les dispositions architecturales ou spatiales singulières : chaires extérieures, escaliers...), patrimoine mobilier utilisé dans le cadre dévotionnel ou processionnel et immatériel. Cette opération (CCST en cours) s'articule avec l'Inventaire des pardons initié par Bretagne Culture Diversité au titre du PCI.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui + liens PCI
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Pas encore
Volet financier de la convention	Élaboration d'un système de bourses universitaires
Intitulés détaillés des partenaires	<ul style="list-style-type: none"> • Région Bretagne (SRI) • Bretagne Culture Diversité • CAO, comités de chapelle
Chargé d'études SRI	<ul style="list-style-type: none"> • Garance Girard, chargée d'études d'Inventaire • Anouk Eguisier (stage sainte Catherine) encadrée par Garance Girard
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP • Réalisation d'un flyer de présentation de l'étude et publication d'un article sur le portail <i>patrimoine.bretagne.bzh</i>
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Aboutissement du récolement initié en 2020 des dossiers d'Inventaire des églises et chapelles concernées par les pratiques de pardons et pèlerinages pour le Morbihan (600 dossiers diagnostiqués) et le Finistère (626 réalisés, 46 dossiers restant à diagnostiquer). • Démarrage de l'étude. • Encadrement de deux stages (Trémel, voir opération Trégor et Sainte-Catherine ci-dessous) et d'un mémoire sur les lambris peints de la chapelle Saint-Cornely de Carnac. • À côté de cette étude, un stage a été consacré aux représentations peintes et sculptées de sainte Catherine d'Alexandrie, recensant plus de 200 statues, peintures et verrières. 74 statues ont fait l'objet d'études approfondies et de dossiers d'études. L'ensemble a été présenté à l'occasion des JEP 2021 dans la chapelle Sainte-Catherine de Plounévezel (29) avec l'aide des bénévoles du comité de chapelle.
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Finalisation du récolement des dossiers d'Inventaire des églises et chapelles par les pratiques de pardons et pèlerinages pour les Côtes d'Armor et l'Ille-et-Vilaine. • Rédaction du CCST • Poursuite de l'étude avec notamment celle de deux grands sanctuaires : Notre-Dame du Roncier à Josselin (56) et Sainte-Anne-d'Auray (projet de CRPA en vue d'un classement de l'ensemble).
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	<ul style="list-style-type: none"> • 17 notices ouvertes (régie directe) / 0 notice publiée (régie directe) • 16 dossiers d'études ouverts (régie directe) / 16 dossiers d'études publiés (régie directe)
Commentaires/Observations	Élaboration d'un système de bourses d'études pour encourager mémoires et thèses en accompagnement de la thématique globale patrimoine religieux.

Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN PIERRE SÈCHE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La tenue d'un séminaire de la Fédération française de la pierre sèche sur le territoire du futur PNR Rance Côte d'Emeraude en 2018, a permis de faire émerger le sujet, et de mesurer l'extraordinaire diversité des réalisations concernées en Bretagne. Il ne s'agit pas d'une opération d'Inventaire à proprement parler mais d'une action visant à fédérer des initiatives en faveur de la connaissance (via le recensement et des recherches complémentaires) de cette technique.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique
Prise en compte de l'architecture	Oui (Paysage + liens PCI)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats (Incitation aux territoires et acteurs locaux)
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires	Région Bretagne (SRI) – incitation aux PNR, CAUE, EPCI et communes
Chargé d'études SRI	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de chargé d'études dédié – suivi Elisabeth Loir-Mongazon, cheffe de service + stagiaires • Maryse Méchineau, étudiante École du Louvre (stage mai à septembre 2021)
Valorisation prévue	Article et carte interactive, accessible via patrimoine.bretagne.bzh
Bilan 2021	Le travail de Maryse Méchineau a notamment permis de finaliser le recensement des perrés de Rance engagé avec le master REPAT de Rennes 2 sur l'année universitaire 2019-2020 mais suspendu par la crise sanitaire. Ce travail dresse une cartographie actualisée et très précise de ces éléments discrets et fragiles (voir opération Rance). Le stage a également permis d'initier un recensement des acteurs de la thématique en Bretagne.
Objectifs 2022	Poursuite en fonction d'opportunités
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	404 notices ouvertes (partenariat) / 178 notices publiées (partenariat)
Commentaires/Observations	Notices Rance en attente de validation par l'Université

Intitulé du programme	MISE A JOUR DE DOCUMENTATION
Intitulé de l'opération	REPRISE DES DONNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Action importante et régulière en regard de la nature des données de l'Inventaire breton, de leur importance quantitative et des multiples réutilisations. La mise en production de la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine portée par le Ministère de la culture [POP culture] a par ailleurs accru la visibilité de ces données, imposant un chantier de récolement et de reprise d'anciens dossiers.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	À partir d'opérations anciennes (topographiques ou thématiques)
Année de début de l'opération	Au long cours
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région, prestations ou partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires	Région Bretagne (SRI), associations, collectivités, particuliers
Responsable de l'opération au sein du SRI	<ul style="list-style-type: none"> • Alain Jenouvier, responsable Outils et bases de données • Tyfaine Le Chaix, stagiaire SRI (< voir ci-dessous), encadrée par Alain Jenouvier et Janik Michon • Lucie Morin, stagiaire SRI, encadrée par Elisabeth Loir-Mongazon • Pierre-Laurent Constantin, animateur du patrimoine, Ville d'Hennebont (voir opération 35)
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de dossiers d'études, article sur le portail et sur les réseaux sociaux • Appropriation par les communes concernées.

REPRISE DES DONNÉES	
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Afin de poursuivre l'essentiel chantier de reprises (et compléments lorsque c'est possible) de données initié depuis plusieurs années, le stage de Tyfaine Le Chaix a permis de reprendre les études conduites en 1967, 1971, 1979 et 1982 sur 5 cantons du sud Ille-et-Vilaine. Par ailleurs, l'accueil d'une autre stagiaire (Lucie Morin) a permis de mener un test sur les maisons à boutique de Melesse (35) > identification des fonctions commerciales. • Côté photographies, une première collaboration avec la Ville d'Hennebont (56) a permis de légèrer 566 clichés réalisés par l'Inventaire en 1974, et de pouvoir enfin les publier (329 l'ont été en fin d'année 2021 et 237 tout début 2022). Leur mise en ligne a suscité une forte mobilisation notamment sur les réseaux sociaux. • L'investissement de Christiane Paurd et Patrick Tournadre, bénévoles contributeurs a également permis de légèrer et publier 784 clichés parmi les 73 812 cédés à la Région Bretagne • Des bases de données vivantes : d'autres opérations se situent à l'interface entre production et actualisation de données. Ce chantier se conduit en fonction d'opportunités (sollicitations de territoires et d'internautes, stages, partenariats, rencontres diverses...) qui confirment l'ancrage de l'Inventaire sur «des terres déjà labourées» : c'est en effet sur les territoires où les travaux sont les plus appropriés localement que les sollicitations sont plus nombreuses pour enrichir les dossiers existants ou compléter les enquêtes. C'est le sens des opérations conduites actuellement par les associations APPAC sur le territoire de Val Couesnon (35) (opération 20) ou FAR à Saint-Just (35) (opération 32). • Les échanges avec les internautes (retours de consultations portail ou via le groupe Facebook <i>Partage de la connaissance du patrimoine de Bretagne</i> ont quant à eux permis l'enrichissement d'une soixantaine de dossiers d'étude.
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Nous misons sur les partenariats et les opportunités pour poursuivre ce travail qui permettra de mettre en ligne les données et photographies issues des premières enquêtes de l'Inventaire en Bretagne. • Il reste 6 927 dossiers anciens, en attente à leur tour de « reprise » afin d'être publiés et 59 434 photos
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Sans objet
Commentaires/Observations	Le service accorde une importance constante à la reprise de données. Des renforts ponctuels peuvent par ailleurs émerger en fonction d'opportunités (le confinement en a été une).

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU SEL-DE-BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique	L'Inventaire de la commune du Sel-de-Bretagne est un aboutissement concret de l'essentiel chantier « reprise de données » initié depuis plusieurs années par le service. Cette perspective s'est dessinée à la fois de l'envie de la stagiaire en charge de la reprise d'enquêtes portées sur 5 cantons d'Ille-et-Vilaine (opération 8) et de l'opportunité d'une rencontre avec le maire de la commune.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Reprises de données, actualisation et compléments
Année de début de l'opération	Mai 2021
Année prévue de fin de l'opération	Octobre 2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires	Région Bretagne (SRI)
Noms des responsables de l'opération au sein du SRI	Tyfaine Le Chaix, stagiaire SRI encadrée par Janik Michon et Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Publication de notices et dossiers d'étude • Appropriation par la commune
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • L'actualisation de l'Inventaire de la commune du Sel-de-Bretagne (réalisé en 1972) a permis de produire 165 nouvelles notices de recensement et de créer ou enrichir 15 dossiers d'études intégrant les données anciennes. • Conférence publique de restitution à l'occasion des JEP • Rédaction d'une synthèse communale.

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU SEL-DE-BRETAGNE
Objectifs 2022	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	<ul style="list-style-type: none"> • 165 notices ouvertes (régie directe) / 135 notices publiées (régie directe) • dossiers d'études ouverts (régie directe) / 14 dossiers d'études publiés (régie directe)
Commentaires/Observations	Le choix de la commune en regard du corpus repris par Tyfaine Le Chaix dans le cadre de son stage s'est fait en regard de l'appétence du maire à engager une démarche patrimoniale et d'un projet de parcours d'interprétation patrimonial déjà engagé par ailleurs.

LES OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

Opérations conduites dans le cadre de l'aide aux territoires labellisés (opérations 10 à 20 inclus)

L'aide apportée par la Région Bretagne concerne les territoires labellisés (en voie de labellisation) villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLÉ (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique	La collaboration fructueuse engagée avec Rennes Métropole depuis 2016 a été renouvelée. La programmation, qui visait à nourrir le PLUI (approuvé en 2019) sur les données d'Inventaire, avait permis d'actualiser des enquêtes anciennes, d'engager des recherches complémentaires sur des domaines lacunaires ou émergents et de caler un partenariat privilégié avec l'Université Rennes 2 via le master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti (REPAT). La nouvelle convention (2021-2026) intègre désormais la Ville de Rennes. Les études engagées priorisent l'étude de l'urbanisme des années 1920-1930 (projet d'exposition prévu en 2022 au musée des Beaux-Arts) et l'enrichissement des dossiers du parc du Thabor, en appui d'une opération d'entretien de la statuaire.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	44
Nature de l'opération	Inventaire topographique intégrant la reprise de données anciennes : éclairage porté aux mutations du territoire
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec ponctuellement volet financier (2017 et 2018). Depuis prise en charge d'un CDD par Rennes métropole sans aide Région + marchés complémentaires portés par RM pour intégration d'études spécifiques. Appuis ponctuels sur le partenariat avec Université Rennes2 (voir plus loin opération dédiée). Encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Ponctuellement
Maître d'œuvre de l'opération	Rennes Métropole (direction aménagement et urbanisme)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • PLUI Rennes métropole • Restitution publique de chaque commune étudiée (dans le cadre du partenariat Rennes2 notamment) • Stratégies patrimoniales des communes concernées • Publication de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Le partenariat avec l'Université Rennes 2 pour l'année universitaire 2020-2021 a abouti à une restitution du travail d'Inventaire sur un quartier de Rennes (les Mottais) lors d'un forum des associations en septembre 2021. • Une opération est en cours sur un nouveau quartier (Villeneuve), dans la dynamique de l'étude sur l'architecture de l'entre-deux-guerres à Rennes. • Exploration des possibilités d'enrichissement des dossiers d'étude concernant le jardin du Thabor (Rennes). 

	
	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLE (35)
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite de l'étude sur l'urbanisme d'entre-deux-guerres à Rennes, en lien avec le master REPAT de l'Université Rennes 2. • Création ou enrichissement et publication de dossiers d'études sur le Thabor.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	5 058 notices ont été publiées (dont 558 réalisées par Tiez Breiz) 337 dossiers d'études ouverts et 293 dossiers publiés
Commentaires/Observations	Ce partenariat essaime vers de multiples nouvelles collaborations : communes de la métropole, associations, établissements patrimoniaux...

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). • Pontivy communauté s'est engagée dans ce sens auprès de la Région Bretagne dès 2015, avec l'ambition d'une labellisation Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenue le 6 décembre 2019. • Pontivy Communauté avait engagé dès le départ des démarches participatives. Désormais étendu à 36 communes, le Pays d'Art et d'Histoire des Rohan mobilise un réseau de plus de 80 contributeurs et a produit 4 000 fiches de recensement depuis le démarrage. L'implication très forte des habitants – jusqu'aux enfants d'écoles primaires du territoire – est garante de son ancrage durable et reconnue bien au-delà de son territoire.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	Pontivy communauté 26 communes – Pays d'Art et d'Histoire des Rohan (incluant Roi Morvan communauté – voir autre opération) : 36 communes
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Ne prévoit pas de date de finalisation : l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 5 k€ / équivalent 1/3 ETP) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation ponctuelle lorsque de besoin – nouveaux opérateurs –, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Office de tourisme de Pontivy communauté : Claire Tartamella • Bénévoles et communes impliquées dans l'opération (représentants de chaque commune)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Jean-Jacques Rioult, Garance Girard, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	Poursuite de l'opération d'Inventaire participatif sur le territoire dans le cadre du Pays d'Art et d'Histoire. Premiers échanges sur la phase d'étude.
Objectifs 2022	Réalisation de dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	<ul style="list-style-type: none"> • 5 066 notices ouvertes / 4 003 notices publiées • 14 dossiers d'études ouverts / 2 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Présentation de l'opération d'Inventaire participatif lors de la formation internationale proposée par l'association <i>Sites et Cités Remarquables</i> sur la thématique « Connaissances et médiation du patrimoine » (4 décembre 2020)

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). • Quimperlé communauté s'est engagée dans ce sens auprès de la Région Bretagne dès 2015, avec l'ambition d'une labellisation Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenue le 13 novembre 2019. L'Inventaire se poursuit, porté par un 2nd agent (1/2 ETP) recruté en complément de la titularisation de Marianne Le Marre, qui avait été recrutée pour cette mission en 2015 et désormais animatrice du patrimoine pour le PAH. • Le Pays de Quimperlé est venu progressivement à un engagement participatif et associe étroitement les associations patrimoniales du territoire à sa stratégie. Il invite aujourd'hui les habitants à recenser les créatures fantastiques du territoire (architecture, contes et légendes...) ou à s'associer à des démarches comme celle portée par la Région Bretagne et l'association Eaux et rivières de Bretagne autour de l'atlas socio-culturel du Belon (interface patrimoines naturels, bâtis, paysagers, immatériels...). • Les connaissances produites dans le cadre de l'opération participent à la révision du PLUi.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	16 (8 communes avaient déjà fait l'objet d'une ancienne enquête d'Inventaire dont les données sont reprises pour éclairer les mutations du territoire, et complétées)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Pas de date de finalisation prévue: l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 15 k€ pour deux ans) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Quimperlé communauté: Christelle Spagnol / Marianne Lemarre
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire et en lien avec le PLUi • Rencontres organisées dans les communes, notamment avec les publics scolaires. Des supports pédagogiques doivent être créés. • Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	Poursuite de l'opération autour de la ria du Bélon (Atlas eaux & rivières de Bretagne) et lancement de la thématique « Créatures fantastiques ». Réalisation de notices sur les centres-bourgs de l'EPCI au fil de l'eau, en fonction des visites organisées par les guides-conférenciers. Réflexion sur les dossiers d'étude à réaliser.
Objectifs 2022	Rédaction des dossiers d'étude sur les centres-villes et pardons, création d'un dossier de synthèse sur le Bélon
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 641 notices ouvertes / 1 463 notices publiées 14 dossiers d'études ouverts / 2 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	À la suite de la labellisation de Quimperlé Communauté comme Pays d'Art et d'Histoire en novembre 2019, un service s'est structuré autour de Marianne Le Marre, animatrice du patrimoine et par le recrutement d'une adjointe, Christelle Stagnol.

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). • Lannion-Trégor communauté s'est engagée dans ce sens auprès de la Région Bretagne depuis 2018, avec l'ambition de déposer son dossier de candidature au label Pays d'Art et d'Histoire fin 2021. Pour aboutir à cet engagement, elle a recruté 2 chargés d'études afin de finaliser l'opération conduite par la Région en régie directe (voir opération) en portant des études sur la ville de Lannion et sur les communes de la presqu'île de Lézardrieux (extension du territoire d'études initial investi par la Région). • En plus de la démarche de candidature PAH, les connaissances produites sont désormais également intégrées dans les travaux préalables à l'adoption du PLUI.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 60k€ sur 3 ans) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Lannion-Trégor Communauté : Murielle Nicol (Lannion), Marine Devillers puis Marie Rachine (presqu'île de Lézardrieux), Elisabeth Justome (Coordination sur le dossier PAH)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Judith Tanguy-Schroër, Guillaume Lécuyer, Janik Michon, Jean-Jacques Rioult
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • L'opération vient nourrir l'élaboration du PLUI. • Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP • À l'issue de l'étude, la restitution lors d'une conférence sera proposée (par exemple lors des Journées Européennes du Patrimoine), afin de présenter à un large public une synthèse illustrée des éléments et ensembles étudiés et des thématiques dégagées sur l'aire d'étude.
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite de l'opération d'Inventaire en articulation avec la candidature Pays d'Art et d'Histoire et l'élaboration du PLUI, achèvement du travail de recensement (notamment sur le territoire de Lannion) et début de la phase d'étude. • La convention de partenariat a été prolongée de 6 mois afin de couvrir la fin de l'opération (échéance : mai 2022).
Objectifs 2022	Finalisation de l'opération d'Inventaire : Exploitation des notices de recensement et rédaction de dossiers d'étude. Réalisation d'une couverture photographique professionnelle notamment pour les dossiers d'études consacrés à des édifices protégés MH.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3 623 notices ouvertes / 2 167 notices publiées 14 dossiers d'études ouverts / 775 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	<p>Cette dynamique se prolonge avec l'implication de plusieurs associations également soutenues par les dispositifs régionaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Association Océanide, engagée dans le cadre de l'appel à projets « S'engager collectivement pour le patrimoine breton » et accompagnée sur un Inventaire des toits en tuiles anglaises – ARSSAT (association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor) qui conduit une étude sur le port de Lannion dans le cadre de l'appel à projets « participer à l'Inventaire des ports de Bretagne ». L'ARSSAT conduit également, de façon bénévole, l'Inventaire des croix et calvaires du Trégor, dans le cadre d'une convention tripartite avec LTC et la Région (sans financement).

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE GOLFE DU MORBIHAN – VANNES AGGLOMÉRATION (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). • La communauté d'agglomération Golfe du Morbihan Vannes Agglo s'est engagée dans ce sens auprès de la Région Bretagne depuis 2018, avec l'ambition de déposer son dossier de candidature / extension du label Ville d'Art et d'Histoire de Vannes à l'ensemble du territoire de l'EPCI au titre de Pays d'Art et d'Histoire fin 2021. Pour aboutir à cet engagement, elle a recruté une chargée d'études afin d'animer une opération participative d'Inventaire sur l'ensemble de son territoire. • Portée par la volonté d'étendre la labellisation PAH de Vannes aux 34 communes de tout son territoire, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération s'est engagée dès 2018 dans une démarche d'Inventaire participative. Le démarrage de l'opération a été fortement retardé par la crise sanitaire. Un lancement officiel a pu avoir lieu en octobre 2020, et le réseau de contributeurs se constitue progressivement autour de réunions de secteurs et des séances de formation animées par le service de l'Inventaire.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 15 k€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Golfe du Morbihan – Vannes agglo, Christelle Nicolas remplacée par Morgane Meresse, de début novembre 2020 à fin avril 2021.
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Fanny Gosselin, Janik Michon, Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	<p>Finalisation de la formation des bénévoles sur l'intégralité du territoire et structuration du réseau de contributeurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement sur la correction des notices et organisation de plusieurs temps de formation (lecture du bâti rural, utilisation des outils de l'Inventaire) par les agents du service. • Lancement d'une belle dynamique sur plusieurs communes (Sarzaud et Le Bono) ; Réalisation de deux pages documentaires et vidéos sur ces communes, dans le cadre de la valorisation de l'opération.
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite de la phase de recensement de l'opération, structuration de la dynamique dans les territoires pour le moment moins bien traités. • Organisation d'une journée des contributeurs
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	910 notices ouvertes / 879 notices publiées 14 dossiers d'études ouverts / 14 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> • Lien en cours de construction avec l'opération de recensement des croix et calvaires de Bretagne pour identifier les éléments sur le territoire de GMVA. • Réflexion sur l'appropriation du fonds «24x36» ; Ce fonds correspond à la numérisation de photographies prises entre 1969 et 1981, dans le cadre d'inventaires sur le territoire de GMVA. S'il a été numérisé, il n'est à ce jour pas publié, notamment car il n'est pas légendé.

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU CAP SIZUN (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • La Région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). • Dans le cadre du renouvellement de son label Grand Site de France, la communauté de communes du Cap Sizun a souhaité engager une démarche d'Inventaire de ses patrimoines, et a recruté pour cela un chargé d'études d'Inventaire du patrimoine. • Initiée dans le cadre du renouvellement du label Grand Site de France, l'étude d'Inventaire conduite par la Communauté de communes Cap Sizun – Pointe du Raz a désormais investi la totalité du territoire et commence à investir une phase de valorisation (429 dossiers d'études et 2 415 notices de recensement publiés).
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	10 communes dont 5 concernées par le label GSF, 1 par le label Petite Cité de Caractère (Pont-Croix)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 15 k€ / an) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Communauté de communes du Cap Sizun: Fabien Serre, chargé d'études
Suivi de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon, Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • 80% des dossiers 1977-1978, 1980-1984 réactualisés • Finalisation recensement et dossiers d'études sur Confort-Meilars et Mahalon • Lancement des actions de valorisation et médiation: réalisation de documents pédagogiques, réflexion sur la création de nouveaux circuits de randonnées, préparation d'une exposition...
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Montage d'une exposition pour mettre en lumière l'Inventaire • Organisation d'une conférence de restitution à l'occasion des journées européennes du patrimoine (report conférence prévue initialement en 2021) • Finalisation de dossiers d'Inventaire (aire d'étude) et réflexions sur de nouveaux dossiers (pierres sèches, mobilier religieux...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	2 415 notices ouvertes / 2 414 notices publiées 439 dossiers d'études ouverts / 424 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • La Région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). • L'opération de Montfort-sur-Meu a été engagée en 2018 dans le cadre de la labellisation Petite Cité de Caractère pour compléter et mettre à jour l'inventaire préliminaire réalisé en 2001. Elle comprend aussi l'intégration de collections iconographiques issues des fonds d'anciens photographes de la commune en mobilisant la population autour de leur identification. • Montfort-sur-Meu reste la seule Petite Cité de Caractère engagée dans une démarche d'Inventaire.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35) 

INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU	
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 9850 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Ville de Montfort-sur Meu
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Petite Cité de Caractère Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de collectage et recherche : prises de vue (vues générales et détails) ; Acquisition d'un fonds documentaire auprès d'une famille de Montfort (fonds Feuillais-Croguennec) • Organisation d'une formation à Gertrude pour le lancement de la phase d'étude. • Valorisation et animations autour de l'opération : interventions thématiques lors des Journées européennes du patrimoine ; conférences thématiques régulières (état d'avancement de l'inventaire, histoire et architecture du bâti...) ; reprise des interventions auprès des scolaires...
Objectifs 2022	Valorisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	820 notices ouvertes / 820 notices publiées 507 dossiers d'études ouverts / 507 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	L'opération soutient une dynamique patrimoniale portée par la commune.

AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS	
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLOUGUENAST-LANGAST (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La Région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'Inventaire de Plouguenast-Langast a été engagé en 2020 dans le cadre de la labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne et s'attache à étudier le patrimoine architectural et paysager de Langast.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 2500 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Commune de Plouguenast-Langast
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon
Valorisation prévue	Labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne Mise en ligne de notices et dossiers d'études

⇒	
	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLOUGUENAST-LANGAST (22)
Bilan 2021	Finalisation de l'opération et publication de l'étude portée par l'association communes du patrimoine rural de Bretagne.
Objectifs 2022	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	38 notices ouvertes / 38 notices publiées 6 dossiers d'études ouverts / 6 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	La commune nouvelle a fusionné les communes de Plouguenast et Langast en cours d'opération. L'étude de Plouguenast reste à faire et devrait être lancée dans les années à venir.

Intitulé du programme	
	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	
	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-BRIEUC (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'Inventaire de Saint-Brieuc a été engagé dans le cadre de la labellisation « Patrimoine du XX ^e siècle ». Il vise à étudier les extensions du XX ^e siècle de la ville, tant du point de vue de l'urbanisme que de l'architecture.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 14 688 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Agence BE-AUA
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Labellisation Patrimoine du XX ^e siècle Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2021	Création et modification de 104 notices de recensement sur la période 1930-1980 La convention de partenariat a été prolongée de 12 mois (fin prévue en 2022)
Objectifs 2022	Finalisation de la mise à jour des notices de recensement Réalisation de dossier d'étude sur les éléments sélectionnés (une dizaine) dans le cadre de la labellisation patrimoine XX ^e
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 155 notices ouvertes / 1 155 notices publiées Aucun dossier d'études ouvert ou publié
Commentaires/Observations	La Ville de Saint Brieuc relance la dynamique de candidature au réseau Ville d'Art et d'Histoire

Intitulé du programme	
	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	
	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE CONCARNEAU (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La Région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'Inventaire de Saint-Brieuc a été engagé dans le cadre du renouvellement du Label Pays d'art et d'histoire du territoire et de l'élaboration de l'AVAP. Il s'inscrit également dans la programmation patrimoniale et culturelle de la Ville, en lien avec un programme de collecte <i>Mémoires en chantier</i> . La ville a fait le choix d'investir le champ des patrimoines de proximité. En effet, si certains éléments sont très bien connus, protégés et valorisés, le patrimoine ⇒

INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE CONCARNEAU (29)	
	de proximité peut échapper aux protections réglementaires. De cette manière, l'opération doit aussi permettre d'identifier les besoins d'entretien ou de restauration, et de mettre en place les mesures de sauvegarde appropriées. Les données recensées, partagées avec le service d'Urbanisme, pourront être intégrées aux différents documents réglementaires d'urbanisme qui mettent en place des mesures de protection du patrimoine (PLU et AVAP). L'opération est participative; les habitants sont sollicités via les comités de Quartiers.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 7 000 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Ville de Concarneau
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Actions organisées à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2022 • Organisation d'une exposition • Publication des notices de recensement
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction du CCST, organisation de la formation à la méthode et aux outils de l'Inventaire, organisation d'un temps de rencontre pour structurer un réseau de contributeurs à travers la mobilisation des conseils de Quartier • Production des notices de recensement par les guides-conférenciers de la Ville • Collectage de mémoire et organisation d'un concours photo.
Objectifs 2022	Rédaction du dossier de présentation de l'opération Finalisation du recensement, corrections et publication des données Organisation d'une exposition à la Maison du Patrimoine de Concarneau
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	23 notices ouvertes / 3 notices publiées Aucun dossier d'études ouvert ou publié
Commentaires/Observations	Malgré la mobilisation du service VAH, faible réactivité des habitants.

AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS	
Intitulé du programme	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Afin d'optimiser la couverture régionale et de mieux investir de nouveaux territoires, la Région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires associés à la construction de documents d'aménagement durables, notamment l'élaboration de PLUi. C'est en ce sens qu'une nouvelle aide régionale sera déployée en 2022. • Dans ce cadre, une expérimentation est engagée avec l'EPCI Couesnon Marche de Bretagne (35) qui confie à l'APPAC (Association pour la Promotion des Patrimoines de l'Antrains et du Coglais), l'actualisation et l'enrichissement de l'Inventaire sur 5 communes de l'EPCI (Saint-Germain-en-Coglès, Le Châtelier, Tremblay, Saint-Brice-en-Coglès, Le Tiercent) en lien avec l'élaboration du PLUi.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023

⇒		INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL COUESNON MARCHES DE BRETAGNE (35)
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Non	
Mode opératoire de l'opération	Encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.	
Existence d'une convention	Non	
maître d'œuvre	Couesnon Marche de Bretagne, association APPAC	
Suivi SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier	
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de notices • Intégration de la production dans le PLUi • Un programme d'actions de valorisation est prévu sous forme d'exposition et d'animations notamment d'ateliers pédagogiques. 	
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Formation aux outils de l'Inventaire et à QGIS • Organisation de réunions publiques de présentation de la démarche d'Inventaire • Recensement sur les communes de Saint-Germain-en-Coglès, Le Châtellier, Tremblay, Saint-Brice-en-Coglès, Le Tiercent 	
Objectifs 2022	Publication des notices de recensement, poursuite de l'opération sur les autres communes du territoire de l'EPCI, rédaction du dossier de présentation de l'opération	
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	665 notices ouvertes / 4 notices publiées Aucun dossier d'études ouvert ou publié	
Commentaires/Observations	L'APPAC est également engagé dans une opération en lien avec l'Inventaire du patrimoine urbain en pan de bois.	

OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'APPEL À PROJETS « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »

Fort du rôle central de la **photographie** à l'Inventaire, le travail engagé il y a plusieurs années dans le cadre de l'AAP *Participer à la diffusion des fonds iconographiques* se poursuit : l'association Eostiged ar stangala (opération 21) a ainsi intégré 437 photos consacrées aux chapelles quimperaises...

La rigueur nécessaire au légendage impose un accompagnement important. Comme pour une opération d'Inventaire « classique », chaque nouveau partenariat impose de redéfinir une méthodologie spécifique.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »	
Intitulé de l'opération	CONSTITUTION D'UN FONDS ICONOGRAPHIQUE SUR LES CHAPELLES DE KERFEUNTEUN QUIMPER (29)	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Ty Mamm Doué, XVI ^e siècle, est l'une des chapelles du quartier de Kerfeunteun à Quimper. Une importante et inédite collection iconographique lui est consacrée. L'opération consiste à intégrer ce fonds dans la photothèque de l'Inventaire.	
Département(s) de l'opération	Finistère (29)	
Nombre de communes concernées	1	
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.	
Année de début de l'opération	2019	
Année prévue de fin de l'opération	2022	
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Non	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 8700 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque; versement des données dans les bases de données Région	
Existence d'une convention	Oui	
Volet financier de la convention	Oui	
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Eostig Ar Stangala ⇒	

	CONSTITUTION D'UN FONDS ICONOGRAPHIQUE SUR LES CHAPELLES DE KERFEUNTEUN QUIMPER (29)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Garance Girard
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> Mise en ligne de notices et dossiers d'études ; animations et conférences à l'occasion des JEP. Projets de valorisation via de multiples supports (vidéo, expo...).
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> Formation et échanges sur le légendage du fond iconographique 377 clichés publiés L'opération a fait l'objet d'un avenant de prolongation (12 mois) afin de terminer la phase de légendage du fond.
Objectifs 2022	Finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	437 notices illustrations publiées 1 dossier d'études et publié (dossier de présentation d'opération)
Commentaires/Observations	Les échanges menés au cours de cette opération offrent l'opportunité très probable d'une action de médiation sur Ty Mamm Doué lors des JEP2022.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	GRANGES ET SITES CISTERCIENS (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération vise à réaliser l'Inventaire thématique et l'étude des granges cisterciennes et sites cisterciens dans l'ancien duché de Bretagne
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique <ul style="list-style-type: none"> En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine. Point de départ de l'opération, l'appel à projets a finalement suscité l'envie de Fadila Hamelin de nourrir les bases de données de l'Inventaire, au-delà des notices iconographiques. Le partenariat repose ainsi sur la création et l'enrichissement de dossiers d'études.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de production <i>Gertrude</i> ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 3 000€)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Fadila Hamelin (doctorante)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Jean-Jacques Rioult
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études ; animations et conférences à l'occasion des JEP Rédaction d'une thèse « Les abbayes cisterciennes en Bretagne : leurs dépendances et granges monastiques »
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> Finalisation de l'opération ; création et enrichissement de 58 dossiers d'étude (granges, enclos manorial, village de la grange, réseau hydraulique, manoirs, moulins...). Les dossiers de synthèse restent à rédiger. Organisation d'une conférence à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2022.
Objectifs 2022	Rédaction des dossiers de synthèse et étude de nouvelles granges (Bégard, Saint-Aubin-des-Bois, Langonnet) Rédaction d'un article pour le portail <i>patrimoine.bretagne.bzh</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	41 dossiers d'études ouverts / 19 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Fadila Hamelin a exprimé le souhait de poursuite du partenariat. Un nouveau conventionnement non-financier permettra d'ancrer la continuité des travaux.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	COLLECTAGE ICONOGRAPHIQUE DE PATRIMOINE IMMATÉRIEL EN BRETAGNE CONFÉDÉRATION KENLEUR (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le projet Heritaj consiste en un Inventaire scientifique du patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne. Il s'agit d'une approche thématique sur l'ensemble des terroirs de Bretagne.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte du PCI	Oui et ponctuellement l'architecture et les objets mobiliers
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 16 000€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Confédération Kenleur (association)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon
Valorisation prévue	Intégration d'un corpus photographique dans les bases de données de l'Inventaire Animations et conférences toute l'année via les activités de l'association; création d'un portail web; lancement d'un challenge de collectage
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Publication de 200 notices. • La convention de partenariat a fait l'objet d'un avenant; elle est reconduite pour 6 mois afin de permettre le versement des clichés collectés dans le cadre du « Trophée Rastellañ » organisé par l'association. Ce dernier permet de collecter, de manière participative, des photos prises en extérieur, datant d'avant 1950 et sur lesquelles figurent au moins un élément bâti et une coiffe > les 131 clichés collectés restent à verser dans la photothèque.
Objectifs 2022	Intégration et légendage des 131 notices restantes, mise à jour du dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	206 notices illustrations publiées
Commentaires/Observations	L'intégration du fond iconographique Heritaj (essentiellement PCI) nous a permis de porter une réflexion quant à l'intégration et l'indexation de ce type de clichés dans les bases de l'Inventaire.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans la continuité du recensement participatif des croix et calvaires de Bretagne réalisée par l'association, cette opération vise à valoriser les fonds photographiques de Lucien Joannet et Yves-Pascal Castel (années 1970 et 1980)
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



INVENTAIRE DES CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 10 000 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Croix et calvaires de Bretagne
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Intégration des éléments sur le site www.croixbretagne.fr
Bilan 2021	L'année 2021 n'a pas permis des avancées significatives sur cette opération (22 photographies intégrées à la photothèque).
Objectifs 2022	Finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	En attente d'intégration
Commentaires/Observations	Suite au retard pris sur cette opération, la convention de partenariat a fait l'objet d'un avenant de prorogation (6 mois)

PARTENARIATS AVEC L'UNIVERSITÉ

Les liens engagés avec le monde universitaire continuent à se développer. 2021 a plus particulièrement été marqué par une nouvelle opération *Architecture des années 1930*, dans le cadre de l'exercice d'Inventaire du M2 REPAT de Rennes 2, avec l'exploration du quartier des Mottais et Villeneuve et par le démarrage d'un partenariat avec l'Université Bretagne Sud dans le cadre du partenariat avec Lorient Agglomération sur l'étude des patrimoines portuaires de Lorient.

Par ailleurs, l'Inventaire du patrimoine reçoit de nombreux stagiaires (9 étudiants en 2021 dont 6 stages de 6 mois de master2).

En plus d'accompagner ces jeunes dans leur professionnalisation, la Région encourage les travaux de recherche avec le suivi d'une thèse et deux mémoires (un doctorant dans le cadre de l'appel à projet Ports et deux étudiants en Master sur les moulins du bassin hydrographique de Haute-Vilaine et sur les lambris peints de l'église Saint-Cornély de Carnac). La poursuite des contacts avec les établissements supérieurs et la diversification des partenariats vise à inviter les étudiants à s'engager dans des sujets de recherche articulés avec des opérations d'Inventaire.

Intitulé du programme	PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITE DE RENNES 2 Master professionnel Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti
Intitulé de l'opération	Année universitaire 2019-2020 : INVENTAIRE DES MOULINS DU BASSIN HYDROGRAPHIQUE DE HAUTE-VILAINE (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Archéologie des moulins du bassin hydrographique de Haute-Vilaine
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35), Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	Septembre 2020
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans volet financier pour la partie exercice / année universitaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Hugo Fontaine, étudiant en Master 1 Archéologie (Rennes 2) > inventaire des moulins du bassin hydrographique de Haute-Vilaine (35)
Suivi SRI	Jean-Jacques Rioult, Janik Michon
Valorisation prévue	Mémoire de Master1 Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2021	17 notices en cours
Objectifs 2022	Accueil de l'étudiant au sein de l'Inventaire dans le cadre de son master 2 (stage de 6 mois) pour élargissement du corpus de M1 et dossiers d'études.

	Année universitaire 2019-2020 : INVENTAIRE DES MOULINS DU BASSIN HYDROGRAPHIQUE DE HAUTE-VILAINE (35)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	17 notices ouvertes
Commentaires / Observations	Partenariat calé sur la volonté de renforcer les liens avec le secteur de la recherche.

Intitulé du programme	PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2 MASTER PROFESSIONNEL RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l'opération	Année universitaire 2020 - 2021 : URBANISME DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À RENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. • L'exercice engagé depuis 2020 consiste à étudier un quartier de Rennes loti au lendemain de la Première Guerre mondiale. Le choix s'est porté sur le quartier des Mottais pour l'année universitaire 2020-2021 et le quartier de Villeneuve pour 2021-2022. • En lien avec le partenariat Rennes Métropole.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique + reprise de données existantes
Année de début de l'opération	Septembre 2020
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2021 – poursuite possible sur d'autres quartiers de Rennes
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire et l'Université (le travail correspond à la reprise d'une thèse soutenue en 2009 et en projet de publication), formations Gertrude, QGis, sémiologie graphique dispensées par le service.
Existence d'une convention	Oui, avec Rennes métropole
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Rennes métropole (direction de l'aménagement et de l'urbanisme ; direction de la culture)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite de l'étude sur l'urbanisme de l'entre-deux-guerres à Rennes, en lien avec la thèse de Benjamin Sabatier <i>Urbanisme et architecture à Rennes dans la première moitié du XX^e siècle</i>. • 1^{er} semestre 2021 : finalisation de l'opération sur le quartier des Mottais ; recensement et travaux sur l'urbanisme et la sociologie. Organisation d'une restitution à l'occasion du forum des associations du quartier, sous forme de micro-conférences en septembre. • 2^e semestre 2021 : lancement d'une nouvelle opération sur le quartier de Villeneuve.
Objectifs 2022	Finalisation du travail sur le quartier de Villeneuve, rédaction des notices et organisation d'une restitution publique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	283 notices ouvertes

APPELS À PROJETS

En lien avec l'étude régionale, l'appel à projets *Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne* vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances concernant les éléments constitutifs d'un port, en portant une attention particulière au contexte de mutation, de perte d'usage, d'abandon de site ou d'édifice. Celui-ci doit permettre de s'appuyer sur une meilleure connaissance des patrimoines maritimes, portuaires et leurs paysages pour les inscrire dans des dynamiques de territoire; d'identifier les liens structurels, historiques, patrimoniaux

et symboliques entre port et lieux de vie; d'analyser les enjeux et les problématiques liés aux mutations techniques et d'évolution des zones portuaires.

Le service accompagne des opérations conduites dans le cadre d'autres Appels à projets portés par la Région Bretagne sur d'autres thématiques, ainsi celui destiné à accompagner les initiatives d'engagement autour du patrimoine.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA PÊCHE AUX POISSONS MIGRATEURS AMPHIHALINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération d'Inventaire du patrimoine de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins permet de dresser une cartographie des pratiques et leurs patrimoines associés en s'appuyant sur une dizaine de ports bretons. L'étude cherche à réaliser une photographie contemporaine, permettant de retracer l'évolution passée des activités. En lien avec l'opération sur les ports.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56); Loire-Atlantique (44)
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 6000 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires / maître d'œuvre	Anatole Danto, doctorant
Suivi SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud,
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Réalisation d'une thèse
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> Rédaction de 13 notices. L'année 2021 n'a pas été l'occasion de constater une avancée majeure de l'opération; prolongation de la convention pour 6 mois.
Objectifs 2022	Finalisation de l'opération; rédaction du dossier de présentation de l'opération, de notices de recensement et de dossiers d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	13 notices ouvertes / 0 notice publiée 9 dossiers d'études ouverts / 0 dossier d'étude publié
Commentaires/Observations	Difficultés de suivi avec le doctorant. Probable que l'opération n'aboutisse pas.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : INVENTAIRE DES PATRIMOINES DES PORTS DE LORIENT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet porté par l'agglo, en lien avec la Ville de Lorient et l'Université de Bretagne Sud.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique 

⇒		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : INVENTAIRE DES PATRIMOINES DES PORTS DE LORIENT
Année de début de l'opération		2020
Année prévue de fin de l'opération		2022
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Oui, ponctuellement
Mode opératoire de l'opération		Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation outils de recensement, Gertrude et QGis
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Sans volet financier pour la partie exercice / année universitaire
Partenaires		<ul style="list-style-type: none"> • Université Bretagne Sud Lorient – master métiers du patrimoine puis master AUTELI (aménagement des territoires littoraux) • Lorient Agglomération – Ville de Lorient
Suivi de l'opération au sein du SRI		Erwana L'Haridon, Marie Caillaud, Janik Michon
Valorisation prévue		Mise en ligne de notices
Bilan 2021		Rappel objectifs 2021 : CCST, déroulé sur un premier secteur portuaire sur l'année 2020-2021 ; restitutions publiques
Objectifs 2022		Poursuite sur un autre secteur portuaire durant l'année 2021-2022 ; restitutions publiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021		142 notices ouvertes / 141 notices publiées 4 dossiers d'études ouverts / 0 dossier d'étude publié
Commentaires/Observations		<ul style="list-style-type: none"> • Difficultés à démarrer ce type d'opération, plus encore que d'autres, en contexte de pandémie... • Le partenariat avec le master métiers du patrimoine a été compromis par le départ de l'enseignante en charge du projet, qui a basculé sur le master AUTELI. Celui-ci priorise néanmoins d'autres axes de travail que ceux de l'Inventaire. Interrogations quant à la poursuite de l'opération.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DE LANDÉDA
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • L'opération portée par la commune de Landéda vise à participer à l'enrichissement des connaissances des patrimoines maritimes et portuaires de la commune de Landéda issues d'identifications des patrimoines réalisées par différentes associations. L'approche portée sur le patrimoine immatériel renouvellera la démarche d'Inventaire en associant les habitants. L'objectif de cette action est de préserver les patrimoines dans le cadre du projet de réaménagement urbain du port. • En lien avec l'opération sur les ports.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 4 580 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Commune de Landéda
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DE LANDÉDA
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Site internet sur le patrimoine développé par l'office de tourisme Valorisation dans le cadre de la dynamique «Port d'intérêt patrimonial»
Bilan 2021	Formation à la méthode et outils de l'Inventaire Rédaction d'une dizaine de notices
Objectifs 2022	Finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	24 notices ouvertes / 23 notices publiées
Commentaires/Observations	Le partenariat reposait sur l'annonce du recrutement d'un CDD de 12 mois... transformé en stage de 6 mois. Les livraisons sont à l'image de cette réduction de moyens mobilisés.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PORT DE LANNION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> La proposition formulée par l'ARSSAT (association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor) formulée en réponse à l'AAP ports de la Région offre l'opportunité de compléter l'approche menée sur le territoire urbain de Lannion par Lannion Trégor communauté (opération n°13) et l'opération conduite en régie directe (opération n°2). Elle vise à identifier les aménagements spécifiques du port de Lannion, pour reconstituer l'histoire fluviale de la ville.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 2100 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor (ARSSAT) En collaboration avec Lannion-Trégor Communauté sur l'Inventaire de la ville de Lannion.
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Rédaction et publication d'un ouvrage sur le port de Lannion Organisation de visites commentées
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> Formation à la méthode et aux outils de l'Inventaire Rédaction du CCST et des notices de recensement Organisation de temps de médiation sur l'opération à l'occasion des journées européennes du patrimoine 2021
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> Finalisation : Rédaction de dossiers d'étude et du dossier de présentation de l'opération. Organisation d'une restitution à l'occasion des journées européennes du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	13 notices ouvertes / 13 notices publiées
Commentaires/Observations	Fort engagement associatif dans le cadre d'une convention tripartite avec Lannion Trégor Communauté et la Région Bretagne.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LE PATRIMOINE BRETON »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MURETS DE PIERRE SÈCHE D'ESQUIBIEN (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Démarche participative visant à recenser et étudier les murets de pierres sèches, constitutifs des paysages de la commune d'Esquibien.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 5 880 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Culture et Patrimoine d'Esquibien
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • La rédaction du CCST a suscité nombre d'interrogations méthodologiques sur le recensement des murets (linéaire/parcelle? in situ/ repérage sur cadastre...). • Les propositions opérationnelles fournies par le service de l'Inventaire sur la base de l'expérience préalable du recensement des perrés des rives de Rance n'a pas été acceptée par le partenaire. De la même façon, le travail sur la normalisation de champs spécifiques n'a pas non plus été reçu.
Objectifs 2022	Médiation, déblocage...
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Aucun - arrêt de l'opération
Commentaires/Observations	En dépit de l'obligation indiquée au partenaire lors du démarrage de l'opération d'intégrer la méthodologie et les outils de l'Inventaire, il n'a pas été possible de trouver un terrain d'entente sur les questions méthodologiques et scientifiques. La convention avec l'association a donc été dénoncée (juin 2022).

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LE PATRIMOINE BRETON »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-JUST (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération vise à compléter et actualiser les données d'Inventaire existantes sur la commune de Saint-Just (opération d'Inventaire préliminaire conduite en 2000 : 450 dossiers), avec une attention particulière portée au recensement et à l'étude des palis de schiste sur le territoire de la commune.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 4655 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-JUST (35)
Maître d'œuvre de l'opération	Foyer d'animation rural (FAR) de Saint-Just
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Réalisation d'une exposition sur les palis
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Lancement de l'opération: rédaction du CCST, formation à la méthode et aux outils de l'Inventaire • Lancement du recensement • Montage d'une exposition sur le schiste
Objectifs 2022	Nouvelle formation à l'outil de recensement et finalisation du recensement
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	En attente de notices

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LE PATRIMOINE BRETON »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES TOITS EN TUILE D'ORIGINE ANGLAISE (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération porte sur l'étude des couvertures en tuiles d'importation anglaise entre les années 1880 et l'entre-deux-guerres. Elle repose sur un recensement conduit à l'échelle du Trégor-Goëlo littoral (78 communes) des bâtiments couverts en tuiles anglaises: enrichissement des dossiers d'Inventaire existants et compléments.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	78
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 5880 €) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Maître d'œuvre de l'opération	Association Océanide, déjà lauréate d'un appel à projets Inventaire précédent
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Guillaume Lécueillier
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP • Restitution publique • Articles scientifiques • Publication d'un ouvrage
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Formation à la méthode et aux outils de l'Inventaire • Rédaction du CCST • Mise à jour et rédaction de 400 notices de recensement: 50 communes totalement recensées et travaux en cours sur les 78 prévues.
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Finalisation de l'opération: Rédaction d'un dossier thématique sur les toits en tuiles du Trégor-Goëlo et d'un dossier de présentation de l'opération • Valorisation des travaux avec la rédaction d'un article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh • Participation à la programmation journées européennes du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	288 notices ouvertes / 285 notices publiées
Commentaires/Observations	Pour les notices de recensement ou les dossiers d'étude déjà existants dans les bases de données de l'Inventaire, seul le champs « matériau et couverture » est mis à jour.

Intitulé du programme	EN LIEN AVEC L'OPERATION PAN DE BOIS
Intitulé de l'opération	ÉTUDES DU PAN DE BOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des maisons à pan de bois de Redon (35) En lien avec l'opération sur l'architecture urbaine en pan de bois
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans volet financier pour la partie exercice / année universitaire
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Emma Chevreau, étudiante en Master 1 Archéologie (Rennes 2) > inventaire des maisons à pan de bois de Redon (35) 2020-21
Suivi de l'opération au sein du SRI	Fanny Gosselin, chargée d'études d'Inventaire
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2021	Opération suspendue : difficultés pour l'étudiante en regard de la pandémie
Objectifs 2022	A reprendre en fonction d'opportunités
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Opération à reprendre en regard d'opportunités sur le territoire ou de travaux de recherches universitaires.

CONTRIBUTIONS PONCTUELLES

En Bretagne, érudits, experts d'un sujet ou d'un territoire, ces contributeurs indépendants participent, par la production de connaissance, à l'enrichissement des bases de données de l'Inventaire du patrimoine. Dès sa création, l'Inventaire a été imaginé comme une démarche participative impliquant les habitants et acteurs locaux du patrimoine. Cette même conviction anime aujourd'hui la stratégie conduite en Bretagne impliquant associations, collectivités, universités, étudiants, chercheurs indépendants... Le service de l'Inventaire du patrimoine anime ce réseau actif autour de l'exploration du patrimoine régional. Les contributeurs utilisent les outils dédiés, sont formés à la méthodologie nationale d'Inventaire et bénéficient d'un accompagnement humain (technique et scientifique) porté par le ser-

vice régional de l'Inventaire, qui reste garant du caractère scientifique de la production.

Un dispositif « contribution individuelle » a été formalisé en 2021 afin de légitimer et valoriser l'apport de ces participations à la connaissance du patrimoine breton. Ce dispositif peut être facilement mobilisé pour engager un partenariat élargi (comme avec la Ville d'Hennebont) ou correspondre à des réalités humaines très différentes (Christiane Paurd - intégration effective en octobre de 45 927 clichés avec une première mission de légendage sur les photos de la cathédrale de Dol ; la dynamique autour du patrimoine routier...).

Intitulé du programme	CONTRIBUTIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	FONDS ICONOGRAPHIQUES INVENTAIRE 1974, VILLE D'HENNEBONT (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Un échange impromptu avec l'animateur du patrimoine de la Ville d'Hennebont a ouvert l'opportunité d'engager un partenariat via l'identification et le légendage de 329 clichés réalisés par l'Inventaire en 1974, et conservés sans autre identification que communale. • Cette intégration de la ressource est un premier pas pour la sensibilisation des acteurs d'Hennebont en vue d'engager une opération programmée d'Inventaire du patrimoine.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	iconographie
Année de début de l'opération	décembre 2021
Année prévue de fin de l'opération	janvier 2022
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires / maître d'œuvre	Pierre-Laurent Constantin, Ville d'Hennebont



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-JUST (35)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Mise en ligne photothèque ; valorisation sur les réseaux sociaux ; insertion dans les ressources documentaires de la commune.
Bilan 2021	329 notices illustrations publiées
Objectifs 2022	Élargissement de l'opération vers une étude d'Inventaire programmée qu'il reste à définir.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	329 notices illustrations publiées
Commentaires/Observations	Belle dynamique sur les réseaux sociaux autour de l'opération.

Intitulé du programme	CONTRIBUTIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	FONDS ICONOGRAPHIQUES CHRISTIANE PAURD, PATRIC TOURNADE, PATRICK AMIOT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Cette opération consiste en l'intégration des fonds iconographiques de trois contributeurs (Christiane Paurd, Patrick Tournade, Patrick Amiot), riches d'environ 80 000 clichés. • La couverture photographique représente plus d'une centaine d'édifices visitées, et son caractère exhaustif et systématique en fait un fonds remarquable. Par ailleurs, la qualité des photographies, comme celles des vitraux de la cathédrale de Dol, permettent d'avoir une vision très précise de chaque verrière. • Pour faciliter l'exploitation et la diffusion du fond, l'intégration a nécessité un important travail de légende.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	100
Nature de l'opération	Iconographie
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec signature d'un contrat de cession des droits d'exploitation
Existence d'une convention	Non
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Contributeurs individuels : Christiane Paurd, Patrick Tournade, Patrick Amiot
Suivi de l'opération au sein du SRI	Garance Girard, Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Intégration du fonds dans la photothèque
Objectifs 2022	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	73 812 notices illustrations créées / 784 notices illustrations publiées

Intitulé du programme	CONTRIBUTIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES CLOCHES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La programmation d'un colloque universitaire « Chemins, routes et mobilités de l'âge du bronze à nos jours » (initialement prévu en 2020 et finalement calé les 31 mai, 1 et 2 juin) a été l'opportunité de revisiter nos bases de données et notamment de porter un intérêt au patrimoine routier, en s'appuyant sur une dynamique portée par les réseaux sociaux pour qualifier un certain nombre d'occurrences recensées (plaques de cocher, bornes...) et identifier de nouveaux items.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Début / fin de l'opération	2021
Prise en compte	/
Mode opératoire de l'opération	Participative 

INVENTAIRE DU PATRIMOINE ROUTIER	
Existence d'une convention	Non
Maître d'œuvre de l'opération	Réseau informel de recenseurs du patrimoine routier via plusieurs groupes facebook
Responsable de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Enrichissement des dossiers existants et création de nouvelles notices
Bilan 2021	44 notices ouvertes / 44 notices publiées
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> Intervention lors du colloque des 31 mai, 1 et 2 juin 2022, en binôme avec l'un des recenseurs - poster exposé lors du colloque – article dans les actes du colloque en cours de publication. Poursuite de la dynamique via les réseaux sociaux
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	44 notices ouvertes / 44 notices publiées
Commentaires/Observations	Dynamique relayée sur certaines communes ou portée par des particuliers > restauration de plusieurs plaques de cocher, signalement de disparition, articles dans des magazines municipaux...

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Adjointe administrative	1	
Adjointe administrative	1	
Attachée principale	1	Cheffe du pôle études et expertises – Production et valorisation des données
Attachée (à partir du 1 ^{er} février 2021)	1	Responsable des partenariats et de la gestion
Ingénieur	1	Responsable des outils numériques et des développements
Attachée de conservation	0,8	Responsable de l'éditorialisation et des publics
Conservateur en chef	1	Coordination scientifique
Ingénieure	0.9	Chargée d'études
Attaché	1	Chargé d'études (DET sud Lorient)
Attachée de conservation	0.8	Chargé d'études
Attachée de conservation	0.9	Chargée d'études (DET Brest)
Attaché de conservation	0.8	Chargé d'études (DET Brest)
Attachée de conservation Congé maternité février à juin 2021	1	Chargée d'études
Attachée de conservation	1	Chargée d'études (DET Brest)
Technicien	1	Photographe
Technicienne	1	Photographe
Assistant de conservation du patrimoine	1	Documentaliste
Technicienne / En arrêt depuis janvier 2021	1	Dessinatrice
Apprentie / Jusqu'au 31 août 2021		Photographe
Apprentie / Arrivée le 1 ^{er} septembre 2021		Photographe
Temporaire (suite à un stage M2 en 2020), emplacement congé maternité F. Gosselin	1	Chargée d'études - journées du patrimoine et suivi opération pan de bois
Temporaire (suite à un stage M2 en 2018), recrutée / vacance poste S. Bardel du 10/08/2020 au 31/01/2021 puis renfort centre de documentation à partir du 14/6/21	1	Reprise de données Documentaliste et suivi communication
Temporaire (suite à un stage M2 en 2021), recrutée sur la vacance de poste de N. Le Net depuis le 18/10/21	1	Chargée d'études - journées du patrimoine et réseaux sociaux

Malgré la situation sanitaire, nous restons fidèles à notre vocation de formation de jeunes professionnels et avons pu accueillir 6 stages longs de master patrimoine, ainsi que 6 stages courts (parcours divers) :

- Julie Belliot [master Histoire et Critique des Arts, du 19 avril au 15 octobre] : organisation et suivi des JEP 2021
- Anouk Eguisier [M1 Histoire, civilisations, patrimoine, Lyon – du 3 mai au 24 septembre] : iconographie de sainte Catherine d’Alexandrie
- Maryse Méchineau [M2 recherche Patrimoine architectural et paysager, École du Louvre Paris – du 10 mai au 24 sept.] : pierres sèches
- Tyfaine Le Chaix [M2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Rennes 2 – du 17 mai au 12 nov.] : reprise de données et inventaire topographique du Sel-de-Bretagne
- Emma Goacolou [M1 REPAT, Rennes 2 – du 31 mai au 23 sept.] : la reconstruction de Notre-Dame-de-la-merci à Trémel
- Carole Zandona [BTM, Bruz, du 25 janvier au 12 février 2021] : photographie
- Mathilde Megret [L2 droit-histoire de l’art ASSAS Paris

- 2 Sorbonne Université – du 14 juin au 19 septembre] : lexicque/outils pédagogiques
- Lucie Morin [1^{re} année IEP Lille – du 25 mai au 18 juin] : reprise de données
- Corentin Le Vagueresse [stage de 2nde – du 31 mai au 4 juin] : découverte
- Evelyne Schmouchkovitch [Région Bretagne, DIL] : stage interne à la collectivité
- Mélodie Dayot [Master droit du patrimoine culturel, Lille – du 4 novembre au 23 décembre 2021] : droit de la propriété intellectuelle

Le renforcement des passerelles avec l’Université vise à mieux encourager et accompagner des travaux de recherche : outre la thèse de doctorat d’Anatole Danto (Rennes 1 - UBO Brest, opération n°27 mentionnée ci-dessus), des mémoires de master ont également été accompagnés : M1 archéologie d’Hugo Fontaine (opération n°25) s’étant prolongée d’un stage intégrée dans le service pour la réalisation du mémoire de M2 et M1 de Valentine Guillevic sur les plafonds de lambris peints de la chapelle Saint-Cornély de Carnac (56), hors opération d’Inventaire.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS

PARTENAIRE / EMPLOYEUR	ETP	MÉTIER OU FONCTION EXERCÉ
OT Pontivy communauté	¼ ETP	Animatrice du patrimoine
Com. de communes du Cap Sizun	1 ETP	chargé d’études d’Inventaire
PNR Golfe du Morbihan	1 ETP	chargée de mission
Rennes Métropole	1 ETP	chargé d’études d’Inventaire
Quimperlé communauté	¼ ETP	Animatrice du patrimoine et adjointe
Ville de Montfort-sur-Meu	½ ETP	Attaché de conservation du patrimoine
Communes du patrimoine rural de Br.	½ ETP	Chargée de mission
Lannion-Trégor communauté	1 ETP	CDD Chargée d’études d’Inventaire
Lannion-Trégor communauté	1 ETP	CDD Chargée d’études d’Inventaire
Golfe du Morbihan Vannes agglo	1 ETP	CDD Chargée de mission
APPAC	¼ ETP	CDD Chargée de mission

PRESTATAIRES EXTERIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION

Aucun hormis un cartographe pour la publication Tréguier cité épiscopale et ville-port

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L’ANNÉE 2021

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Notices de recensement	http://recensement-patrimoine.bretagne.bzh/	4 093	40 014
Dossiers Architecture	Gertrude 1.8.1	154	91 855
Dossiers Objet(s)	Gertrude 1.8.1	19	38 445
Notices Illustration <i>Gertrude</i>	Gertrude 1.8.1	4 421	464 078
Notices iconographiques <i>Photothèque</i>	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	46 445	611 226

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Notices de recensement	http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#	7 052	36 123
Dossiers Architecture	http://patrimoine.bzh/	380	83 440
Dossiers Objet(s)	http://patrimoine.bzh/	50	26 303
Notices Illustration <i>Gertrude</i>	http://patrimoine.bzh/	23 363	411 793
Notices iconographiques <i>Photothèque</i>	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	4 851	191 415

L'infléchissement de la production renvoie aux contraintes sanitaires (restriction prises de rendez-vous, baisse de la mobilisation de contributeurs souvent retraités, temps collectifs nécessaires aux actions participatives, ...) et traduit le décalage inhérent à la conduite des enquêtes (cumul 2021 de l'arrêt marqué en 2020). En 2020, un renfort exceptionnel avait «boosté» les mises à jour en publiant plus de 1 800 dossiers Morbihan et Finistère restés en suspens depuis les années 1970 et 1980.

Les chiffres traduisent aussi la finalisation de «grosses» opérations topographiques (Trégor, Rance - Côte d'Émeraude) en régie di-

recte et la mobilisation des équipes sur la rédaction de publications de synthèse. Ce sont désormais les études thématiques (pan de bois, patrimoine religieux) qui sont les plus productives, d'autant qu'elles mobilisent stages et partenariats.

Le démarrage prévu en 2021 de plusieurs opérations («millésime 2020» des AAP) a été repoussé et certaines s'engagent tout juste fin 2021. D'autres bénéficient de prorogations pour aboutir. Même si la plupart des contributeurs et partenaires ont réussi à investir les périodes les plus propices de 2021 pour mener leurs travaux, peu d'entre elles ont réussi à passer aux phases d'étude.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	3 611	306	?
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	82 703	36 326	109 062

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2021	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2021
Recensement	7 052	36 123
Architecture	380	83 440
Objet(s)	50	26 303

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	300 en 2021	Oui
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque	611 226	191 415

[191 418 clichés accessibles pour 611 275 documents intégrés]

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	0	0	3 259	–
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	231 709	–

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

Malgré les conditions sanitaires et l'annulation de plusieurs rencontres, l'Inventaire a pu intervenir à plusieurs journées **d'études, colloques et séminaires professionnels** :

- Intervention sur le **patrimoine de la Côte d'Émeraude** (Véronique Orain) à l'occasion du séminaire *En bord de ville, au bord de l'eau, architectures de la villégiature* (Région Pays-de-la-Loire, 2 et 3 septembre, Angers)
- Intervention sur **les pratiques bretonnes d'Inventaire participatif** (Marie Caillaud) à l'occasion de la *journée de lancement de la plateforme pour l'Inventaire participatif des orgues* à Paris (Présentation de l'Inventaire national des orgues, 22 octobre 2021, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris) ;
- Intervention sur **les pratiques partenariales et participatives d'Inventaire** (Elisabeth Loir-Mongazon) lors de la journée des Villes et Pays d'Art et d'Histoire Bretagne : *Fabrique du patrimoine, la place des habitants*, à Brest le 19 novembre
- **Analyse et restitution du collectage conduit à Trémel** (22) lors du colloque international *Catastrophes patrimoniales – Notre-Dame de Paris au risque de la comparaison* (Garance Girard et Emma Goacolou) organisé à Paris les 16 et 17 décembre.

cembre. La participation de l'Inventaire au groupe de travail Emotions-mobilisations porté par le CNRS dans le cadre du chantier scientifique de Notre-Dame de Paris a également donné lieu à une présentation du site trégorrois sur le parvis même de Notre-Dame de Paris lors des Journées du patrimoine 2021.

• ...

Par ailleurs, des échanges ont été calés avec la Région Bourgogne-Franche-Comté au sujet de l'étude sur *Les fortifications royales et nationales du 16^e au 20^e siècle* (Guillaume Lécullier)

Le service est enfin intervenu à chacun des 3 ateliers inter-régionaux organisés en visio par l'association des conservateurs régionaux de l'Inventaire :

- *Les outils numériques de l'Inventaire en Bretagne* le 8 juillet (Alain Jenouvrier)
- *La ligne éditoriale et les publications de la Région Bretagne* le 22 octobre (Anne Boisseau)
- *Partenariats et participatif* le 17 décembre (Marie Caillaud).

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

4^e ouvrage de la collection Invitation Patrimoine de la ligne éditoriale Région, *Tréguier, cité épiscopale et ville-port* est sorti en librairie le 28 mai 2021. En dépit de la richesse patrimoniale de la ville, très peu d'ouvrages avaient été publiés sur Tréguier. Très richement illustré, il répond à la volonté de s'adresser au plus grand nombre (format et prix) tout en priorisant la qualité scientifique et la densité du propos. Il a très rapidement trouvé ses publics puisque 669 exemplaires ont été vendus au cours du 2nd semestre 2021.

L'effet collection des publications Région s'impose désormais, notamment sur le Trégor. 1 395 exemplaires de l'ouvrage *Les grandes fermes du Trégor* [2019] ont été vendus (pour 1 600 exemplaires publiés), ce qui traduit le succès de ce titre.

- *Architectures en pan de bois dans le pays rennais* [2019] : 1 000 exemplaires vendus
- *Châteaulin, histoire et patrimoine* [2018] : 790 exemplaires vendus
- *Trémel, Notre-Dame-de-la-Merci* [2018] : 463 exemplaires vendus [collection *Image patrimoine*]

En chantier, l'ouvrage de synthèse consacré au territoire du futur PNR Vallée de la Rance Côte d'Émeraude sera le premier ouvrage de la collection *Inspiration patrimoine*.

La ligne éditoriale Région Bretagne s'inscrit dans le cadre d'un marché avec l'éditeur breton Locus Solus qui s'associe à différents événements : présence sur le stand de l'Inventaire au château de Kerampuilh à Carhaix à l'occasion des Journées européennes du patrimoine...

L'Inventaire a également participé à plusieurs publications collectives :

- *L'énergie des marées, hier, aujourd'hui et demain*, Presses Universitaires de Rennes (actes du colloque de 2017, publié en 2021)
- *Le Quillio (Côtes d'Armor), église Notre-Dame-de-Délivrance. Nouvelles découvertes sur l'édifice médiéval*. In *Mémoires de la Société d'Histoire et d'archéologie de Bretagne*, Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, octobre 2021.

– *La cathédrale Saint-Pierre de Rennes VI^e-XXI^e siècle. Un panthéon religieux pour la Bretagne*. Presses Universitaires de Rennes, octobre 2021

Complémentaires de ces publications, les plaquettes gratuites de la collection *Patrimoine de Bretagne* visent à faire découvrir un lieu, sensibiliser à des formes patrimoniales (architectures en pan de bois, collections pédagogiques...). Elles sont très appréciées des publics notamment lors de manifestations telles que les Journées du patrimoine (à disposition sur site ou sur les stands Inventaire).

Portail et publications numériques

Le portail numérique patrimoine.bretagne.bzh est un support privilégié d'éditorialisation numérique. En 2021, il a enregistré 540 361 visites (France métropolitaine) sur patrimoine.bzh (108 790 dossiers accessibles) ; **1 236 202 requêtes** sur la photothèque (72 commandes pour 910 clichés, la plupart pour des publications) et **15 849 visites** sur le visualiseur cartographique kartenn/patrimoine.

On note la quasi-disparition des demandes de retrait mais l'accroissement des demandes de documentation, d'expertises complémentaires ou de recherches iconographiques, ainsi que des propositions de compléments /actualisations à apporter aux dossiers existants. Chaque sollicitation fait l'objet d'un traitement individuel, réparti dans l'équipe en fonction des sujets évoqués.

En plus de la mise en ligne des dossiers, le portail s'est enrichi d'articles, brèves et albums photos en lien avec l'actualité des études conduites en régie directe ou en partenariat sur le territoire régional. Relayées sur les réseaux sociaux, les cartes interactives incluses dans les articles sont régulièrement actualisées par des contributions volontaires (cf l'article sur *les mémoires de la guerre de 1870-71 en Bretagne*).

L'Inventaire publie un tweet par semaine sous le #jeudipatrimoine (1/semaine) et anime, depuis mai 2020, un groupe facebook «partage de la connaissance du patrimoine de Bretagne» (1 696 membres le 31 décembre 2021). La communauté a rapidement gagné en autonomie avec des contributeurs réguliers, des membres actifs (likes, partages...) et des échanges sereins et constructifs (les régulations restent relativement légères). Ce dernier média appuie l'interactivité avec les contenus du portail.

Le service porte une réflexion pour continuer à faire progresser le portail (travail en cours pour une V2).

Journées du patrimoine

Le service coordonne la programmation régionale des 50 coups de cœur de la Région Bretagne à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, ainsi qu'un cycle de conférences, causeries et ateliers destinés à favoriser les échanges directs avec les publics. Outre la logistique de l'évènement, il porte la réalisation d'un supplément Ouest France (168 000 exemplaires), assurant la programmation du week-end et du cycle de conférences. Il anime enfin durant le week-end un stand à l'hôtel de Courcy (siège du Conseil régional), opportunité de présenter les publications du service, les ressources du portail numérique et du centre de documentation...

Le succès des conférences proposées lors des JEP confirme les attentes des publics à échanger avec ceux qui font le patrimoine.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

THÈMES DE LA FORMATION	NOM DU FORMATEUR	PUBLIC	DURÉE DE LA FORMATION
Présentation de l'Inventaire	Elisabeth Loir-Mongazon, Marie Caillaud, Alain Jenouvrier (et ponctuellement Fanny Gosselin)	Partenaires (13)	25 heures
Présentation de l'Inventaire	Elisabeth Loir-Mongazon, Marie Caillaud, Alain Jenouvrier, Fanny Gosselin	Public externe (UDAP et Observatoire de l'environnement)	2,5 heures
Présentation de l'Inventaire	Elisabeth Loir-Mongazon, Marie Caillaud, (et ponctuellement Guillaume Lécuyer, Fanny Gosselin, Erwana Lharidon, Janik Michon)	Université	13,5 heures
Présentation de l'Inventaire	Elisabeth Loir-Mongazon	Stagiaires du SRI	3 heures
Méthode et outils numériques de l'Inventaire	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier, Fanny Gosselin	Partenaires (5)	12 heures
Découverte du CCST	Marie Caillaud	Partenaires (3)	3 heures
Lecture du bâti	Judith Tanguy	Partenaire (Golfé du Morbihan Vannes Agglomération)	1,5 heures
Découverte de la méthodologie sur le terrain	Janik Michon	Partenaire (Foyer Animation Rural de St-Just)	3 heures
Formation aux outils de l'Inventaire (recensement, Gertrude, photothèque)	Alain Jenouvrier (+Fanny Gosselin pour GMVA)	Partenaires (15)	47 heures
Formation aux outils de l'Inventaire (recensement, Gertrude, photothèque)	Alain Jenouvrier	Personnel du SRI (9)	32,5 heures
Formation QGIS/UMAP	Alain Jenouvrier	Stagiaires, master et professionnels (8)	23,5 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation de l'Inventaire accueille des chercheurs, des étudiants, des érudits, des professionnels d'autres services patrimoniaux et de plus en plus de collègues de la Région Bretagne. Sa fréquentation a été largement infléchiée en 2021 par la crise sanitaire : 31 visites seulement en regard de la centaine accueillies chaque année. Le nombre de demandes numériques reste stable (une centaine / an). Elles émanent de particuliers, institutions, éditeurs, étudiants...

La gestion des demandes iconographiques représente une part majeure de l'activité du documentaliste.

L'arrivée d'un renfort à compter du 14 juin (suite à l'arrêt maladie du documentaliste et en vue de la préparation du déménagement vers de nouveaux locaux en octobre 2022) a permis de rattraper un important retard de catalogage (300 ouvrages, dont 92 nouvelles acquisitions [2020], 132 via le désherbage du PVAI de Patton, des échanges avec d'autres institutions patrimoniales...). Le dépôt aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine d'anciens dossiers papiers numérisés pour l'Ille-et-Vilaine (116 boîtes) et le Morbihan (358 boîtes) a été finalisé.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

L'Inventaire apporte par ailleurs son expertise à d'autres services de la collectivité :

- travaux dans les lycées : 5 avis fournis à la direction de l'immobilier
- aides à la restauration du patrimoine non protégé : 21 dossiers
- suivi de projets de valorisation du patrimoine (collectivités) : parcours d'interprétation, publications...

Il est également impliqué dans les labellisations des Petites Cités de Caractère (1 commission d'homologation en 2021 et 6 commissions de contrôle) et des Communes du Patrimoine Rural de Bretagne (11 commissions de réévaluation et 3 études terrain préalables à la labellisation).

107



BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Jean-Jacques Rioult, désignation directe par la CRMH, sans sollicitation de la Région, ni avis de la cheffe de service.
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	3 CRPA architecture (20 dossiers) 1 réunion de la délégation permanente (25 dossiers)
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Jean-Jacques Rioult, désignation directe par la CRMH, sans sollicitation de la Région, ni avis de la cheffe de service.
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR révision de ZPPAUP/AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	SPR Tréguier (22): Guillaume Lécueillier SPR Dinan (22) SPE Le Faou (29)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	CLAVAP Dinard (35)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	/	
Label «jardins remarquables»	/	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	/	Commission scientifique PAH Lannion-Trégor Communauté (22)

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction Générale Éducation, Égalité des Chances, Vie Citoyenne
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire (SPI)

9 rue Saint-Pierre-Lentin, 45 041 Orléans cedex

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 70 25 06



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Les années 2020 et 2021 ont été marquées comme dans toutes les économies nationales par le contexte de la Covid-19 et ses conséquences sur la productivité et sur la vie en société en général. La Région Centre-Val de Loire a très vite réagi pour, notamment, soutenir des acteurs locaux du secteur culturel particulièrement impactés par les confinements, les fermetures de salles, de musées ou les restrictions de visites des sites patrimoniaux. Le Service Patrimoine et Inventaire (SPI) a mobilisé une grande partie de l'énergie de ses managers et chargés de mission pour mettre en œuvre une politique de soutiens exceptionnels. Tous les personnels ont par ailleurs dû s'adapter avec agilité et efficacité à des méthodes de travail à distance avec de nouveaux outils bureautiques rapidement mis à leur disposition.

Les travaux de recherches d'inventaire ont toutefois été ralentis ou différés, en particulier les recensements sur le terrain ou les travaux de dépouillement dans les archives publiques. Les outils bureautiques de travail à distance ont néanmoins permis la continuité des travaux de mises en forme de la documentation. Par ailleurs, les rédactions de notices ou d'articles n'ont pas marqué d'arrêt.

En 2019, nous célébrions les 500 ans de la Renaissance, l'anniversaire de la disparition de Léonard de Vinci avec l'opération « Viva Leonardo Da Vinci ! 500 ans de Renaissance en Centre-Val de Loire », dans le cadre de laquelle le SPI publiait l'ouvrage *Renaissance en région Centre-Val-de-Loire [inventaire photographique]*.

En 2020-2021, la Région a poursuivi son action avec les **Nouvelles Renaissance(s)** en mettant l'accent sur l'art de vivre, la gastronomie, le patrimoine culturel et la nature. Pour l'occasion le SPI a choisi de révéler, avec la participation du poète Christophe Manon, les Potagers et jardins d'utilité en Région Centre-Val de Loire dans la même collection de beaux-livres inaugurée en 2019, celle des [Inventaire photographique].

LES INVENTAIRES EN COURS

Outre les effets de la COVID sur les campagnes de recensement, avec leur ralentissement, les études ont été reconduites suivant les programmes de recherche engagés les années précédentes sans modification structurelle, elles se comptent au nombre de 12 avec les moyens humains propres à la Région (5 chercheuses) et par les chargés d'études de 5 partenaires soutenus par la Région (collectivités, associations et universités).

Comme les années passées les programmes thématiques pluriannuels dominent la programmation de la recherche, ceux portant sur l'architecture comptent pour moitié au nombre de 6 : deux prennent la forme d'un inventaire topographique portant sur l'ensemble des formes de l'**architecture rurale** dans les Parcs naturels régionaux de la Brenne (Indre) et du Perche (Eure-et-Loir) ; trois la forme, d'une part d'un inventaire thématique portant sur les **Parcs et jardins** en Région Centre-Val de Loire, d'autre part l'**architecture et l'urbanisme de la Reconstruction** dans le Val de Loire ou le **patrimoine industriel** du Val d'Aubois (Cher), et enfin le plus récent sur l'architecture des **Grandes fermes de la Beauce**.

L'ensemble de ces programmes a été poursuivi au rythme des années précédentes. A noter toutefois que dans le PNR de la Brenne une nouvelle séquence porte spécifiquement sur l'étude des **Étangs de la Grande Brenne** et qu'en **Beauce**, nous expérimentons une recherche participative où l'étude est conduite dans le cadre d'un *doctorat par le projet* de l'université de Cergy-Paris dans lequel est engagé une chercheuse du service régional.

L'autre moitié de la programmation scientifique et techniques réunie 6 opérations sur les objets mobiliers : les études sur les **fonds d'ateliers des maîtres verriers** sont poursuivies avec le fonds de l'atelier Lorin à Chartres. Le **recensement systématique des verrières** dans le département d'Indre-et-Loire s'achève avec la préparation d'une publication sur le *Vitrail en Touraine au XIX^e siècle* (vente en 2022) en même temps que celui du Loiret se poursuit. Dans le Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine (Indre-et-Loire), l'opération sur le **patrimoine religieux** (architecture et mobiliers des églises) complète la documentation des inventaires topographiques achevés dans le canton de Bléré et dans les communes de la Vallée de la Brenne réalisés les années passées. L'opération sur le patrimoine culturels des lycées qui avaient marqué le pas en 2018 après le recensement des œuvres dites du **1%** artistique a repris en fin d'année 2019 avec la désignation d'une chercheuse responsable des études.

L'achèvement de l'opération ponctuelle sur la patrimoine scientifique et technique de la station de radioastronomie de Nançay, menée en lien avec la Mission nationale de l'Inventaire général au Ministère de la Culture, est quant à elle reportée en 2023.

MISE EN FORME ET VALORISATION DES DONNEES

L'ouverture et la mise à disposition des données culturelles est une priorité pour la Région Centre-Val de Loire. Le SPI poursuit ainsi la mise à disposition, sur la plateforme d'**open data** régionale data.centrevaldeloire.fr, d'une part significative de ses données « ouvertes » (sous licence ODbL) à l'exception des images dont la réutilisation libre n'est pas négociable à ce stade ; la collection de données s'est étoffée ces deux dernières années, elle porte désormais près de 20 000 œuvres, téléchargées plus de 15 000 fois depuis son installation en 2017 !

Les dossiers d'inventaire complets sont quant à eux diffusés sur la plateforme régionale <https://patrimoine.centre-valdeloire.fr> (en 2022, ce portail de diffusion porte le nom de PERCEVAL pour Patrimoine En Région Centre-VAL de Loire).

Parmi les nouvelles ressources documentaires diffusées sur l'internet en 2021 figurent désormais 224 107 illustrations et leur notice ainsi que les 26 624 notices bibliographiques gérées par le Centre de documentation <https://cindoc.regioncentre-valdeloire.fr>

Au nombre des publications réalisées sous la responsabilité éditoriale directe du chef de service, nous comptons en 2021 : **Pota-**

gers et jardins d'utilité en Région Centre-Val de Loire dans la collection de beaux-livres [*Inventaire photographique*] inaugurée en 2019.

Parmi les expositions, on distinguera *Mon Cher canal* qui a été une opération participative exemplaire menée conjointement avec la section départementale du Cher (PEP18) de la Fédération nationale des Pupilles de l'Enseignement Public : pendant toute l'année scolaire 2020-2021, des jeunes en situation de handicap, scolarisés à l'Institut médico-éducatif de Saint-Amand-Montrond, ont parcouru le canal de Berry avec une photographe du service Patrimoine et Inventaire. Le résultat, remarqué, a pris la forme d'une exposition photographique, de la réalisation d'un catalogue d'exposition, d'un guide de visite des édifices photographiés et un film d'une heure qui suit le projet pas à pas ; par ailleurs l'étude du **fonds d'atelier Lorin** à Chartres a également permis d'exposer sur l'un des grands boulevards de la ville, nos plus belles photographies professionnelles, réalisées à l'occasion de l'étude, en très grand format pendant plusieurs mois.

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES : les appels à projet de recherche.

Dans la continuité de sa politique en matière de recherche et d'enseignement supérieur la Région promeut l'interdisciplinarité et encourage les collaborations et les synergies entre les laboratoires de recherche sur son territoire. Ainsi elle organise annuellement des appels à projets de recherche « en articulation avec des politiques régionales » parmi lesquels elle sélectionne régulièrement des projets pluriannuels où le sujet de recherche peut relever de la « culture et de l'inventaire du patrimoine ».

Deux projets sont venus compléter en 2021 la liste des recherches triennales des années passées : nous citons DIANE, PBC, Vivamemori, RITA, VITRAIL en 2018, CHARTRES, MEDICIS, CorMeCoULI en 2019 : **DETRESSE** (qui recherche à mieux comprendre les mécanismes de détérioration de la surface des murs en tuffeau) et **VERDI** (qui se propose de mieux connaître les productions et des savoir-faire verriers en région Centre-Val de Loire sous l'angle de l'innovation et des enjeux environnementaux) complètent les précédents en 2021.

Le SPI s'engage à suivre attentivement ces différents projets pour étudier voire expérimenter l'interopérabilité et la réutilisabilité des résultats dans son propre système d'information régional (prochainement PERCEVAL).

Rappelons-nous en particulier que de 2018 à 2021 le SPI s'est puissamment investi dans le projet **Patrimoine de proximité, Bien commun pour la construction territoriale** (PBC) mené par le laboratoire CITERES de l'Université de Tours en vue d'aider « à la caractérisation des données patrimoniales de la Communauté de Communes du Grand-Chambord ». Ce projet a notamment permis l'analyse critique raisonnée de la méthode pratique d'évaluation du patrimoine dite ERIC qui avait été dé-

veloppée lors du recensement du patrimoine bâti de la commune de la Riche (Indre-et-Loire) en 2015. Le projet universitaire PBC dirigé par Roméo Carabelli et Mathieu Gigot a permis d'une part l'évaluation raisonnée de ladite méthode, sa réévaluation et en sus la conception d'une approche participative d'identification et de caractérisation du patrimoine bâti dont le résultat est désormais disponible en ligne : [Identifier et caractériser le patrimoine de proximité. Vers une approche participative.](#)

Par ailleurs dans le cadre de ses responsabilités de la mise en œuvre des politiques régionales sur le volet du patrimoine culturel, le SPI soutient un ensemble d'acteurs régionaux bénéficiaires des aides publiques (cf. infra le chapitre F.1)

MOUVEMENT DU PERSONNEL

Le comité technique du 2 décembre 2021 a permis l'évolution de l'organisation du service : la nouvelle organisation proposée vise à renforcer la cohérence de répartition des missions sur les deux équipes ou pôles. D'un côté les actions de recherche et l'exploitation scientifique et technique des données produites. Et de l'autre, la suite de la chaîne du patrimoine, à savoir les actions de valorisation mais aussi de conservation et de restauration du patrimoine. Afin de renforcer la cohérence de l'action régionale, il a été proposé une nouvelle répartition des charges des managers et la mise en place d'une nouvelle organisation dans la volonté de rééquilibrer les deux pôles et de procéder à des regroupements de métiers, notamment chercheurs, photographes et administrateurs de données sont réunis au sein d'une même équipe. (cf. infra le chapitre C.)

Malgré tout une perte de poste affecte la mise à disposition des données en open-data ou sur POP : le départ à la retraite non remplacé de l'administratrice en charge du progiciel GERTRUDE. Son départ est uniquement et partiellement compensé par une chercheuse dédiée au suivi du développement interrégional du logiciel métier ; par ailleurs l'absence longue durée de la chercheuse en responsabilité du programme *Parcs et jardins* ralentit significativement cet important programme de recherche heureusement compensé par un puissant partenariat avec l'association Parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire.

A – LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE CULTUREL DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional propriété de la collectivité (étude globale sur le patrimoine des lycées publics régionaux - avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneaux
Valorisation prévue	Diffusion électronique - publication
Bilan 2021	Diffusion des 125 dossiers concernant 6 lycées d'enseignement général et l'ensemble des lycées d'enseignement agricole. Recherches et mises à jour de dossiers d'œuvres relevant de la procédure du 1% artistique et des collections mobilières des lycées.
Objectifs 2022	Poursuite des recherches sur les œuvres relevant du 1% artistique et valorisation : publication de plaquettes de présentation sur une sélection d'œuvres.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	472 (inchangé)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	332

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2021	Finalisation du terrain du centre-ville, poursuite du travail en archives et alimentation des dossiers déjà ouverts. Rédaction d'un article avec comité de relecture anonyme pour un ouvrage collectif sur les interstices urbains à paraître en 2022 ou 2023.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	25
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	En l'absence d'un remplacement de l'administratrice de données <i>Gertrude</i> , Florence Cornilleau a repris une partie des missions en collaboration avec Marie-Amélie Guichard.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION DE GIEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville de Gien.
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Gien
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Prestation externe
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataires : La Manufacture du patrimoine (Stéphanie Guilmeau cheffe de projet; Margaux Trouvé chargée d'étude; Guillaume Métayer chargé d'étude); co-traitant Hugo Massire conseiller scientifique; co-traitante Amayrami Zarate chargée d'étude
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2021	/
Objectifs 2022	Conduite du travail de terrain, en archives et restitution de 50 à 70 dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	La Responsable d'opération au sein du SRI a suivi la consultation pour la sélection de l'entreprise en 2021 et assurera un suivi régulier de la mission, ainsi qu'un travail de relecture attentif sur le second semestre 2022.

Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS LORIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier des peintres-verriers Lorin à Chartres (28)
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers et pour les œuvres étudiées
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Exposition de photos en 2021-2022 et publication en 2025
Bilan 2021	Période de la Veuve Lorin (1883-1901) Exposition de 35 photos de l'atelier Lorin à Chartres dont 19 « outdoor » en très grand formats sur le boulevard Chasles
Objectifs 2022	Fin de la période de la Veuve Lorin (1883-1901), début de la période de Charles Lorin (1902-1940)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 (dossier d'opération)

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019 ; report 2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	<i>Images du patrimoine.</i>
Bilan 2021	Préparation <i>Images du Patrimoine</i> sur les vitraux du XIX ^e en Touraine : recherches, rédaction, intégration des corrections, intégration de l'iconographie ; Dossiers : intégration de corrections après relectures scientifiques (112 dossiers ; en cours) ; reprises de dossiers après rédaction du volume <i>Images du Patrimoine</i> .
Objectifs 2022	Achèvement dossiers vitraux d'Indre-et-Loire, parution de l' <i>Images du Patrimoine</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	710
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Relevés effectués dans les édifices relevant de l'arrondissement de Pithiviers (suite) : 22 édifices (18 communes). 

→		LES FERMES DE LA BEUCE
Objectifs 2022		- Consolider le cahier des clauses scientifiques et techniques en lien avec le doctorat en cours. - Diffuser en interne l'architecture documentaire de l'étude, notamment la relation des dossiers d'introduction et de synthèse et des dossiers d'œuvre en préfiguration. - Suivi et exploitation de l'inventaire participatif
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0	
Commentaires/Observations		Questionnaire participatif en ligne sur le site du SPI : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/actualites/les-fermes-de-beuce-le-projet-de-recherche-auquel-vous-pouvez-participer/ Application spécifique de repérage des fermes construite en interne (SIG).

Intitulé du programme	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE [51 COMMUNES COMPOSENT LE PARC]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES ÉTANGS DE LA GRANDE BRENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de l'inventaire sur l'architecture rurale incluant l'étude spécifique des étangs de la Grande Brenne
Département(s) de l'opération	Indre (36)
Nombre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Diverses dans le cadre d'événements (animations, conférence).
Bilan 2021	Poursuite de la préparation d'un <i>Images du Patrimoine</i> sur les étangs de la Brenne, constructions de l'eau (publication en 2023). Opération d'inventaire thématique et constitution d'une cinquantaine de dossiers sur les étangs de la Grande Brenne. Complétude de 1846 dossiers de 7 communes de l'ancien canton de Mézières-en-Brenne en vue de leur publication électronique dans l'année. Finalisation du dossier d'inscription des « savoirs, savoir-faire et pratiques sociales liés à la pisciculture dans les étangs de la Brenne » au Patrimoine culturel immatériel de France (initiative du Syndicat des Exploitants piscicoles de la Brenne soutenue par le PNR Brenne ; dossier reçu favorablement le 18/11/2021).
Objectifs 2022	Remise manuscrit <i>Images du Patrimoine</i> sur les étangs de la Brenne, constructions de l'eau (publication en 2023). Poursuite de la constitution d'une cinquantaine de dossiers sur les étangs de la Grande Brenne (à finaliser en 2022-2023). Si possible reprise en fin d'année de l'inventaire de l'architecture rurale (Saint-Gaultier).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	50
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Par ailleurs 1 846 dossiers d'œuvre concernant 7 communes de l'ancien canton de Mézières-en-Brenne ont été diffusés sur le portail régional après des mises à jour.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28) [pour l'Orne, cf Normandie]
Nombre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Florent Maillard
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Fin de l'inventaire de la commune de Vichères.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	262
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	243
Commentaires/Observations	Vichères : 25 dossiers diffusés (154 œuvres recensées, 17 sélectionnés, 329 illustrations, 28 réf. doc.)

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	LES FERMES DE LA BEUCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et étudier les grandes fermes de la Beauce (sur 3 départements) en mettant en place un cadre d'enquête participative
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	+ de 250
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne + participatif bénévole selon un mode opératoire à construire ; étude conduite dans le cadre d'un doctorat par le projet de l'Université de Cergy-Paris.
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Carte de l'avancement du recensement participatif des fermes de Beauce en ligne sur le site du SPI. Présentation de l'étude dans le cadre du séminaire interne de l'UMR 9022 Héritages.
Bilan 2021	Démarrage de l'étude de terrain avec les partenaires. - Rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération - Construction de l'architecture documentaire de l'étude - Expérimenter une forme d'inventaire participatif - Expérimenter une méthode réflexive d'inventaire sur une vaste échelle



→		LES FERMES DE LA BEAUCE
Objectifs 2022		- Consolider le cahier des clauses scientifiques et techniques en lien avec le doctorat en cours. - Diffuser en interne l'architecture documentaire de l'étude, notamment la relation des dossiers d'introduction et de synthèse et des dossiers d'œuvre en préfiguration. - Suivi et exploitation de l'inventaire participatif
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0	
Commentaires/Observations		Questionnaire participatif en ligne sur le site du SPI : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/actualites/les-fermes-de-beauce-le-projet-de-recherche-auquel-vous-pouvez-participer/ Application spécifique de repérage des fermes construite en interne (SIG).

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX (ARCHITECTURE ET MOBILIER PUBLICS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021 + (nouvelle convention pour la période 2022-2024)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Chargé de l'opération	Arnaud Paucton
Valorisation prévue	Série «Les mots de l'inventaire» (27 publications sur le Facebook du Pays d'Art et d'Histoire); note de chercheur publiée sur le site du SPI sur le tableau représentant Saint-Martin de l'église de Villedômer; visites guidées d'églises; exposition de vêtements liturgiques dans 4 églises de la paroisse de Château-Renault.
Bilan 2021	Poursuite de l'étude (archives, terrain, dossiers) à Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts d'Amboise, Morand, Saunay, Saint-Laurent-en-Gâtines, Noizay, Montreuil-en-Touraine, Saint-Règle, Chargé et Limeray
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	438
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université de Tours : partenaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Chargé de l'opération	Aymeric Fassier
Valorisation prévue	Mise en ligne des résultats de l'étude, rédaction d'une thèse, publication
Bilan 2021	Rédaction de dossiers individuels (usines de chaux, logements ouvriers)
Objectifs 2022	Finalisation des dossiers individuels, rédaction des dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	92
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019 > 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MIGPC : Jean Davoigneau
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Jean Davoigneau
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2021	Action reportée à 2023.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0



Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région (CCST en cours d'élaboration : outre l'inventaire des jardins labellisés « Jardin remarquable » sur l'ensemble de la Région, le département d'Eure-et-Loir sera le premier territoire d'expérimentation du recensement général pressenti.
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	30 communes en région Centre-Val de Loire (pour la partie sur les jardins labellisés « Jardin remarquable »); les communes d'Eure-et-Loir
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022 > 2023
Prise en compte de l'architecture	Non (mais prise en compte du rapport entre le bâti et le jardin associé, l'organisation des communs, les terrassements, l'hydraulique...)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APJRC : Association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tusch
Chargée de l'opération	Charlène Potillion
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Poursuite du dépouillement cartographique des jardins d'Eure-et-Loir et amélioration de l'outil cartographique <i>Geodata</i> . Organisation d'une journée d'étude avec le groupe national en juin 2021. Publication <i>Potagers et jardins d'utilité [Inventaire photographique]</i> en octobre 2021.
Objectifs 2022	Clôture du dépouillement cartographique eurélien et analyse Participation au groupe national des jardins avec l'organisation de deux journées d'études (septembre 2022).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	48
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	32
Commentaires/Observations	Visites et journée d'étude dans le cadre du travail de méthodologie commune avec le groupe national de recherche pour les jardins créé en 2018.

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DU DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Intitulé de l'opération	LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le domaine régional a acquis plus de 2 000 objets d'art très diversifiés, tels que des objets mobiliers, textiles, armes et armures, médaillons en terre cuite, harnais de cuir, cristallerie, orfèvrerie, et quelques 200 œuvres conservées en dépôt; le château s'habille ainsi à l'image des grandes demeures aristocratiques de la fin du XIX ^e siècle. Il enrichit ses collections en proposant l'achat de biens culturels significatifs pour l'histoire du site; les objets mobiliers acquis par le Fonds régional d'enrichissement des collections du Domaine (FRECC) sont progressivement inventoriés sur le logiciel <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Loir-et-Cher (41)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025



LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE	
Prise en compte de l'architecture	Oui hors cadre de cette opération
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneux
Chargé de l'opération	John Touchet
Valorisation prévue	Diffusion d'une sélection d'œuvres en ligne sur le portail <i>PERCEVAL</i>
Bilan 2021	Poursuite de la production
Objectifs 2022	Poursuite de la production et diffusion d'une sélection de dossiers sur le portail régional de diffusion : https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	350
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	La collection du Domaine compte plus de 3 200 items. Le château, la ferme modèle, les écuries et le parc ont fait l'objet de dossiers d'inventaire diffusés en ligne depuis 2019 sur : https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr/

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Encadrement		
Ingénieur territorial	1	Chef de service, responsable de l'équipe recherche Inventaire général
Attachée	1	Chef de service adjointe, responsable de l'équipe Valorisation du patrimoine
Assistante de direction	1	Secrétaire, assistante de gestion
Équipe Recherche-Inventaire général		
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Attachée	0,8	Chercheur
Apprentie (campus des métiers de l'entreprise, Bobigny, BTM photographie)	0,5	Photographe
Technicienne territoriale	1	Photographe
Technicien territorial	1	Photographe
Attachée	0,8	Administratrice de données, coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire
Ingénieure territoriale	0,8	Topographe, dessinatrice et administratrice de base de données / SIG (départ à la retraite le 30/06/2021)
Équipe Valorisation du Patrimoine		
Attachée	1	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire.
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association RPR	1	Chargé d'études
PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Pays Loire-Touraine	1	Chargé d'études
Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire	0.33	Chargée d'études
Université de Tours	0,5	Doctorant (fin de convention le 31/05/2021)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

121

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude 1.9.2	74	9 242
Objet(s)	Gertrude 1.9.2	133	4 811
Image(s)	Gertrude 1.9.2	1 762	62 502

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	438	9 275
Objet(s)	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	3	4 702
Image(s)	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	1 314	53 261

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	676	222	7 246
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	10 788	8 036	94 217

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2021	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2021
Architecture	0	12 662
Objet(s)	0	7 707

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
Centre IL	831 notices images	224 107	Oui
Horegion et noloca	1	3 588	Non
Base Patri	0	16 125	Non
Bibliinv	123 notices bibliographiques	26 624	Oui



C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	0	0	3 295 (registres)	10
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	154 490 (centril) 156 392 (avec horegion et noloca)	119 500 119 705 (idem)	67 928 36 687 (idem)	2 119 2 300 (idem)

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

PUBLICATIONS

- Aurore Tousch, Charlène Potillion : Potagers et jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire, Inventaire photographique, octobre 2021.
- Valérie Mauret-Cribellier : « Les pavillons particuliers d'expositions de vitraux de Nicolas Lorin en 1878 et 1880 », publication en ligne d'un article sur le site internet du SPI, septembre 2021.
- Martine Lainé : « Montrond au temps de Sully (1605-1621) : un état des connaissances ». Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry, n° 228, année 2021.
- Claude Quillivic. In: JJ Lerat et les Amazones de Bourges. Collectif sous la direction de Lerat Jean-François, éditions Art et Caractère, 2021.
- Vanessa Lamorlette-Pingard, Hervé Bezet. Mon Cher canal, [catalogue et film]. PEP18, Édition Ateliers - les mille univers, [2021].

CONFÉRENCES ET VISITES

Renaud Benarrous :

- Le 9 septembre 2021, Visite-conférence dans la Réserve naturelle régionale de Foucault-Massé (Rosnay) portant sur les interactions sociétés/milieux dans une zone humide continentale. Intervention destinée aux participants du séminaire les « Doctoriales en sciences sociales de l'eau » organisé par l'université d'Orléans (Antenne de Châteauroux) ;
- Le 19 septembre 2021, animation pour les Journées européennes du Patrimoine dans la Réserve naturelle régionale de Foucault-Massé (Rosnay). Balade-conférence sur le thème de l'histoire des étangs et des paysages anciens de la Grande Brenne ;
- Le 25 septembre 2021, visite commentée de la pisciculture des Étangs-Chats (Migné) « Des carpes bien élevées (Histoire de la pisciculture en étangs) » dans le cadre d'une animation pour les Echappées à vélo (fête du vélo), événement régional coorganisé par le PNR Brenne ;
- Le 25 novembre 2021, Conférence publique à la salle des fêtes de Saint-Gaultier, sur l'histoire des étangs et la genèse du paysage stagnustre de la Grande Brenne. Cycle des conférences de la Société d'études historiques du canton de Saint-Gaultier.

Olivier Geneste :

- Le 1^{er} avril : Conférence sur les vitraux du XIX^e siècle en Région Centre-Val de Loire, Groupe d'Histoire et d'Archéologie de Buzançais ;
- Les 20-27 avril et 4 mai : Cycle de trois conférences : les vitraux Renaissance, XIX^e et XX^e siècles dans l'Indre, Vieilles

- Maisons Françaises, délégation de l'Indre ;
- Le 3 septembre : Présentation des verrières de la collégiale de Montrésor, ARPR ;
- Le 18 novembre : Présentation des verrières de l'église Notre-Dame-la-Riche à Tours, ARPR.

Martine Lainé :

- « Le château de Nitray (Indre-et-Loire) ». Séminaire de master d'Histoire de l'art, université François Rabelais, Tours.

EXPOSITIONS

- Exposition de 35 photos de l'atelier Lorin à Chartres dont 19 en très grand format sur le boulevard Chasles, de juin 2021 à juin 2022
- Mon Cher canal, L'exposition photographique itinérante est présentée dans le hall de l'Hôtel de Région et sur ses grilles rues Etienne Dolet et Parisie du 2 au 19 septembre 2021.

SITES INTERNET

- <https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/actualites/les-fermes-de-beauce-le-projet-de-recherche-auquel-vous-pouvez-participer/>
- Jouanneaux (Françoise). La procédure dite du 1 % artistique. Note de chercheur mise en ligne en septembre sur le site du SPI. Accès Internet : <https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/la-procedure-dite-du-1-artistique/>
- Cornilleau (Florence), Eau et chauffage à tous les étages. Note de chercheur sur le site du SPI. Accès Internet : <[Eau et chauffage à tous les étages - Patrimoine Centre-Val de Loire](#)>

ACTIONS PÉDAGOGIQUES :

En lien avec le professeur missionné auprès de la direction de la culture et du patrimoine de la Région Centre-Val de Loire, Stéphanie Couannault, deux ateliers ont été organisés avec une classe de seconde option « Histoire des Arts » du lycée Voltaire d'Orléans. Intitulés « T'as vu ton patrimoine !? », ils se sont divisés en un temps en classe au cours duquel, Florence Cornilleau (chercheuse) leur a présenté l'évolution de l'urbanisme de la ville au moyen de différents supports iconographiques, et en un second temps sur le terrain, au cours duquel les élèves ont pu reconnaître dans la ville les phénomènes évoqués en classe. Un temps de travail dirigé de lecture d'une façade au moyen d'une grille de repérage créée pour l'occasion a également été organisé en fin de deuxième séance.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Florence Cornilleau	Université d'Orléans; Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel.	Présentation in situ des méthodes de l'Inventaire général	3 heures
Florence Cornilleau	Université d'Orléans; Master 2 Séminaire architecture contemporaine	Présentation <i>in situ</i> des méthodes de l'Inventaire général	2 heures
Martine Lainé	Université d'Orléans; Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel.	Principes et ressources de l'inventaire général du patrimoine culturel :	2 heures
Thierry Cantalupo Florence Cornilleau	Université de Tours; Master 1 et 2; Parcours professionnel	Présentation à deux voix et deux point de vue professionnels de l'Inventaire général	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Statistiques site Internet d'information

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES/MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/MOIS	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	NOUVELLES VISITES
2020	11 222	935	8 310	693	22 284	1 857	1,99	1'57»	66%	89%
2021	11 871	989	9 441	787	20 576	1 715	2,00	1'29»	75%	90%

Statistique Gertrude

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES/MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/MOIS	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	NOUVELLES VISITES
2020	68 684	5 724	55 781	4 648	165 728	13 811	2,41	2'05»	72%	90%
2021	44 089	3 674	34 551	2 879	118 522	9 877	2,69	2'30»	67%	89%

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

14 demandes sur place
131 demandes à distance
796 photographies reproduites

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

Comment et sur quel périmètre le service de l'Inventaire est-il associé aux différentes politiques publiques du patrimoine en région ?

- Le SPI assure la maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et gère les dispositifs de soutien aux collectivités, aux associations en faveur de la conservation et la valorisation du patrimoine culturel.
- Le SPI participe à la sélection et aux suivis des projets de recherche des laboratoires des universités concernant la Culture et l'Inventaire du patrimoine culturel dans le cadre des appels à projets organisés chaque année par la direction de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la transformation technologique de la Région Centre-Val de Loire.

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

124

- **Maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et acquisition d'œuvres du mobilier historique ;**
- Soutien à l'acquisition et la restauration d'œuvres dans les musées et les bibliothèques (FRAM, FRAR et FRRAB) ;
- Soutien à la restauration du patrimoine architectural public ou associatif inscrit MH ou non, le patrimoine privé non protégé MH non habité (Fondation du patrimoine) ;
- La Région soutient « l'entretien d'un patrimoine riche, témoin toujours vivant de l'histoire du territoire régional » ainsi qu'un programme de valorisation et de restauration d'un certain nombre de monuments historiques : cathédrale de Chartres, château de Valençay... (Contrat de plan Etat-Région (CPER)) ;
- La Région soutient la restauration de certains monuments emblématiques départementaux, abbaye de Noirlac, forteresse de Chinon... (Convention Région / Départements) ;
- Soutien au Centre International du Vitrail de Chartres (CIV) ;
- Soutien au Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive (CERCIL / Mémorial de la Shoah) ;
- Soutien à l'Association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC) ;
- Soutien aux expositions dans les musées labellisés Musées de France et lieux patrimoniaux ;
- Soutien à l'Association du personnel scientifique des musées de la Région Centre-Val de Loire ;
- Soutien au Centre européen de la promotion de l'histoire : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	En principe OUI (en 2021 NON).
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	(PNR Perche)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	en commission nationale (CNPA)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	

COLLECTIVITÉ DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction du Patrimoine
Direction Adjointe Action Patrimoniale
Service Recherche / Inventaire

22, cours Grandval – BP 215 – 20 187 Ajaccio cedex 1

Responsable du service: Pierre Comiti – Tél. 04 95 10 98 33

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

L'équipe du service de l'Inventaire de Corse compte désormais 8 agents : 3 chercheurs dont 1 délégué au patrimoine immatériel, 1 administratrice de bases de données, 1 assistant chercheur délégué à la photographie aérienne, 1 photographe et 1 chef de service. Le centre opérationnel demeure à Ajaccio, alors que 3 chercheurs sont localisés à Bastia. Suite au changement de service d'un agent, un poste d'assistant chercheur est vacant et en cours de renouvellement. Le poste de documentaliste, vacant à la suite d'un départ à la retraite en février 2017, est toujours en cours de pourvoi.

Après les phototypes argentiques, les documents papiers issus des enquêtes de terrain ont été numérisés durant cette année 2021, soit 224 communes.

Parmi les points forts de l'année 2021, nous pouvons noter la réalisation d'une étude de fonds notariés (documents relatifs au patrimoine religieux de la Corse, et aux professions artisanales et artistiques qui lui sont liées, de 1543 à 1796) provenant des archives territoriales de Bastia. Nous notons aussi en cette fin d'année 2021 la reprise des inventaires topographiques, avec la collaboration de prestataires, encadrés par les chercheurs du service. Ces opérations, qui s'achèveront en 2022, portent sur les communes de Belvédère-Campomoro, Evisa et Giuncheto (Corse-du-Sud).

ENQUÊTES EN COURS

- Au cours de l'année 2021, les chercheurs du service ont effectué diverses missions d'études et d'inventaires ponctuelles sur le patrimoine architectural et mobilier à travers l'ensemble du territoire ; on citera les communes de Bonifacio, Casamaccioli, Forciolo, La Porta, Lozzi, Morosaglia, Morsiglia, Novella, Ogliastro, Ortiporio, Rogliano, Santa-Lucia-di-Moriani, Santa-Maria-di-Lota, Santa-Reparata-di-Balagna, Vallecalle, Ville-di-Pietrabugno et Zonza. Les enquêtes architecturales ont été enrichies par une couverture photographique aérienne.
- Dans le cadre de la publication en cours de réalisation sur le chemin de fer de la Corse, des repérages ont été réalisés sur la ligne de Balagne. Des missions transversales ont été menées avec le service de la Valorisation (pour des publications et la valorisation des tours littorales), le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC) et les musées (préfiguration d'expositions temporaires).

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUE

- Les bases de données régionales continuent à être alimentées, notamment par l'immatriculation des photographies réalisées dans le cadre d'un Diplôme Universitaire « Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale » à l'Université de Corse en partenariat avec la Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine. L'acquisition de la dernière version de GERTRUDE et la remise à niveau des agents du service, sur cette application collaborative, demeurent une priorité et devrait aboutir dans le courant de l'année 2022.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

- Dépouillement de la série 3 P (cadastre napoléonien) des communes de Murzo, Orto, Poggiolo, Renno, Soccia, Vico, aux Archives Territoriales du Pumonte.
- Dépouillement aux Archives Territoriales du Pumonte dans le cadre de la publication sur le train
- Immatriculation d'images (8 298) :
 - *Haut-Nebbio* : Rapale (622), Rutali (220), San-Gavino-di-Tenda (401), Santo-Pietro-di-Tenda (879), Sorio (522)
 - *Des Deux-Sorru* : Arbori (202), Balogna (180), Coggia (336), Guagno (389), Letia (242), Murzo (247), Orto (528), Poggiolo (210), Renno (242), Soccia (362), Vico (574)
 - *Moïta-Verde* : Aléria (235), Ampriani (175), Campi (108), Canale-di-Verde (234), Chiatra (101), Linguizzetta (193), Matra (195), Moïta (254), Pianello (369), Pietra-di-Verde (278)
- Soutien dans l'élaboration des dossiers de demandes de protection et de restauration du patrimoine mobilier, en coordination avec le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC) et des communes qui en font la demande.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A) et Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> ; publication
Bilan 2021	Des difficultés techniques n'ont pas permis de mener à bien ce projet de publication. Il est reporté à l'année 2022.
Objectifs 2022	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du mobilier et publication grand public.
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Michel-Édouard Nigaglioni
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2021	Des difficultés techniques n'ont pas permis de mener à bien ce projet de publication. Il est reporté à l'année 2022.
Objectifs 2022	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé du programme	NUMÉRISATION DES CLASSEURS COMMUNAUX DES ENQUÊTES DE TERRAIN
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DES CLASSEURS D'ENQUÊTES TERRAIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de cette opération a consisté en la numérisation des 224 classeurs communaux des enquêtes terrain réalisés par le service de l'Inventaire depuis 1982.
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A) et Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	224
Nature de l'opération	Plan de numérisation / archivage
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne - Marché
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Valorisation prévue	Versement des documents sous format PDF dans la base de données et portail Web des archives numériques patrimoniales de la Collectivité de Corse.
Bilan 2021	/
Objectifs 2022	L'objectif est de verser les documents sur la base de données des archives numériques, qui devrait être opérationnelle en 2022.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation du patrimoine	100 %	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	100 %	Chef de service
Rédacteur territorial	100 %	Administrateur de bases de données
Adjoint territorial du patrimoine principal de 1 ^{re} classe	100 %	Assistant-Chercheur, en charge des photographies aériennes
Agent de maîtrise principal	100 %	Photographe
Attaché territorial de conservation du patrimoine	100 %	Chercheur
Attaché territorial	100 %	Chercheur, en charge du patrimoine immatériel
En cours de nomination	100 %	Documentaliste, en charge du centre de documentation

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude	0	72
	Cindoc	87	8 097
Objet(s)	Gertrude	0	102
	Cindoc	109	4 392
Image(s)	Gertrude		0
	Cindoc	9 450	80 575

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude	0	0
Objet(s)	Gertrude	0	0
Image(s)	Gertrude	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	3 501	3 337	30 626

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Collectivité de Corse ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
Artistes et artisans	Documentation	4 438	Non
Édifices protégés	Documentation	299	Non
Legs Fesch	Documentation	336	Non
Objets inscrits	Documentation	606	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	0	0	9 450	0
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	33 774	24 624	46 393	496

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Participation de chercheurs du service de l'Inventaire à des colloques, expositions, articles de revues et monographies (préparation, réalisation et publication) :

- 19 juin 2021 : communication à Bonifacio, à l'Espace Saint-Jacques, dans le cadre des 22^e Journées Universitaires d'Histoire Maritime de Bonifacio.
- 25 juin 2021 : *conférence à Calvi, au Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine Mobilier Corse*, dans le cadre de la présentation au public de la restauration du Christ articulé de l'église de Santa Reparata di Balagna (bois polychrome attribuable à Agostino Storacce, école génoise du XVIII^e siècle).
- 23 octobre 2021 : communication à Levie, au musée de l'Alta Rocca, dans le cadre du colloque organisé à l'occasion de l'exposition temporaire «Paci Eterna; tombes et outre-tombe».
- *L'image de la mort dans le patrimoine mobilier des églises de Corse*; in: «Pour que mémoire vive»; Calvi, publication du CCRPMC, juin 2021, pp. 16 à 24.
- *Les dalles funéraires dans les églises de Corse (XVI^e – XVIII^e s.)*; in: «Paci Eterna, tombes et outre-tombe»; Levie, catalogue de l'exposition temporaire du Musée de l'Alta Rocca (10 juillet 2021 – 15 octobre 2021), ISBN 978-2-9569246-5-4, pp. 88 à 97.
- *La bannière des morts dans les églises de Corse (XIX^e s.)*; in: «Paci Eterna, tombes et outre-tombe»; Levie, catalogue de l'exposition temporaire du Musée de l'Alta Rocca (10 juillet 2021 – 15 octobre 2021), ISBN 978-2-9569246-5-4, pp. 100 à 113.
- *Le dernier berger de Morsiglia*; in: «Raconti» (Tome I); Paris, éditions Maïa, novembre 2021, ISBN 978-2-37916-853-6, pp. 341 à 347.
- *La Corse et la mer, dans la collection photographique de Tito de Caraffa*; in: «Vues sur la mer Tyrrhénienne; chemins de la

photographie entre le XIX^e et le XX^e siècle»; Gênes, Sagep Editori, 2021, ISBN 978-88-6373-811-7, pp. 56 à 85.

- *Le Palais de Justice de Bastia*; in: «La Corse et le Droit», actes des 22^e Journées Universitaires d'Histoire Maritime de Bonifacio; Ajaccio, Editions Alain Piazzola, 2021, pp. 201 à 221.
- *La statue colossale de Napoléon I^{er}, place Saint-Nicolas, Bastia*; in: «Dans le marbre et l'airain; la mémoire des Bonaparte en Corse: les statues»; Ajaccio, catalogue de l'exposition temporaire du musée national de la Maison Bonaparte (10 avril 2021 – 11 juillet 2021), Ajaccio, Albiana, 2021, ISBN 978-2-8241-1091-2, pp. 106 à 119.
- *La statue colossale de Pascal Paoli; genèse d'un monument*; in: «Dans le marbre et l'airain; la mémoire des Bonaparte en Corse: les statues»; Ajaccio, catalogue de l'exposition temporaire du musée national de la Maison Bonaparte (10 avril 2021 – 11 juillet 2021), Ajaccio, Albiana, 2021, ISBN 978-2-8241-1091-2, pp. 232 à 247.

D.2 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.2.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Un projet de portail régional de diffusion est en cours d'élaboration.

D.2.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation Patrimoine-Inventaire n'a véritablement recommencé son activité qu'au mois de janvier 2021. Durant cette année assez compliquée (en raison des problèmes sanitaires récurrents qu'ont connu les services ainsi que le public) seulement un nombre restreint de visiteurs a été recensé. Ainsi le centre a accueilli 9 personnes extérieures, et 8 demandes ont été effectuées et ont trouvé réponses à leurs requêtes, par courrier électronique et/ou téléphone. Au cours de cette même année, 143 ouvrages ont été acquis et 86 reçus.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

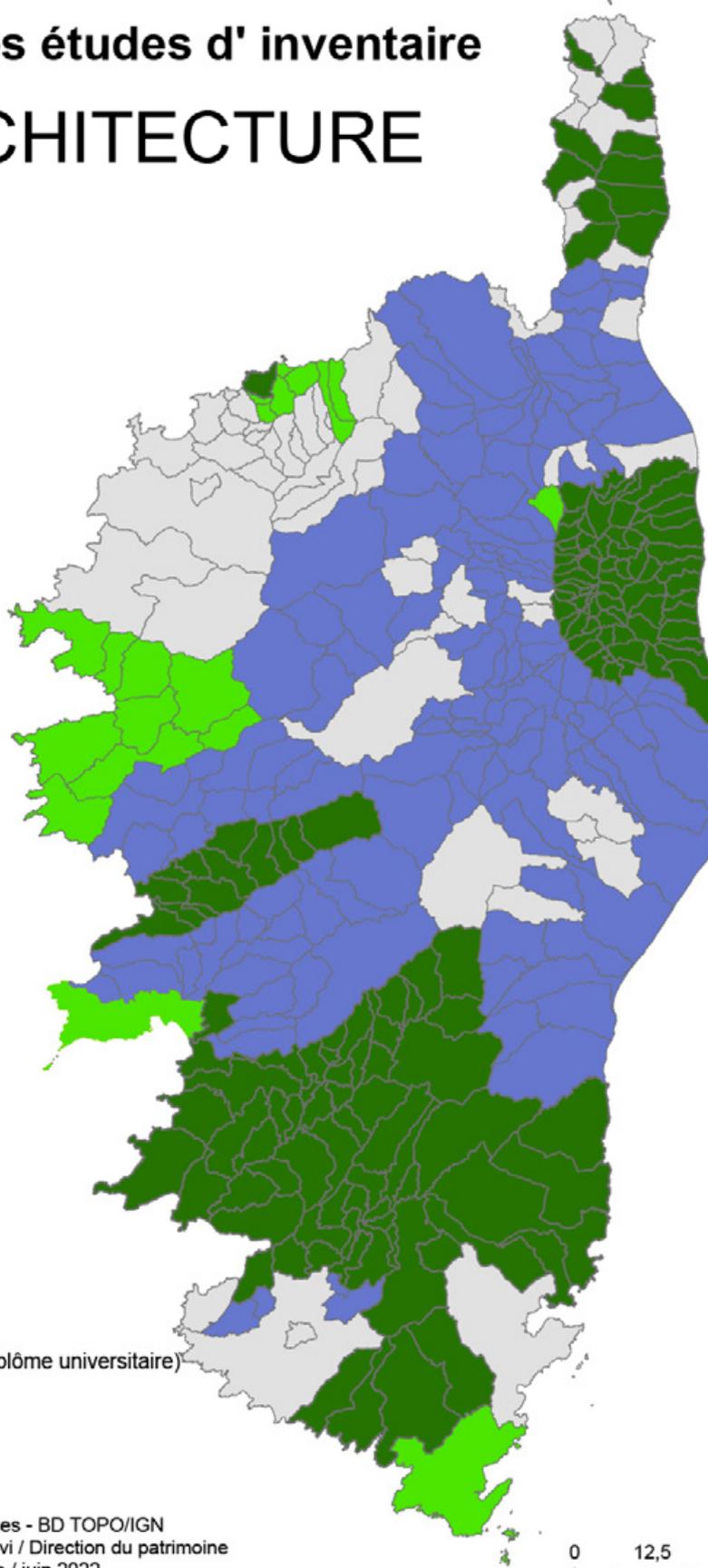
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI
LES COMMISSIONS (CRPA) : PAS DE CRPA (CONSEIL DES SITES- CORSE) POUR 2021	
Invitation aux Délégations permanentes de la CRPA	Non
Présence effective à la CRPA section architecture	Non
Présentation de dossiers à la CRPA	Non
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non
Présence effective à la CRPA objets	Non
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non
LES ESPACES PROTÉGÉS	
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR).	Non
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non
LES MUSÉES	
Commissions scientifiques acquisition/restauration	Non
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE	
Label Architecture contemporaine remarquable	Non
Label «jardins remarquables»	Non
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non
Label maison des illustres	Non

131

CORSE

Etat des études d' inventaire ARCHITECTURE

2021



Légende

-  Achevé
-  Inachevé
-  Achevé (Diplôme universitaire)
-  A faire

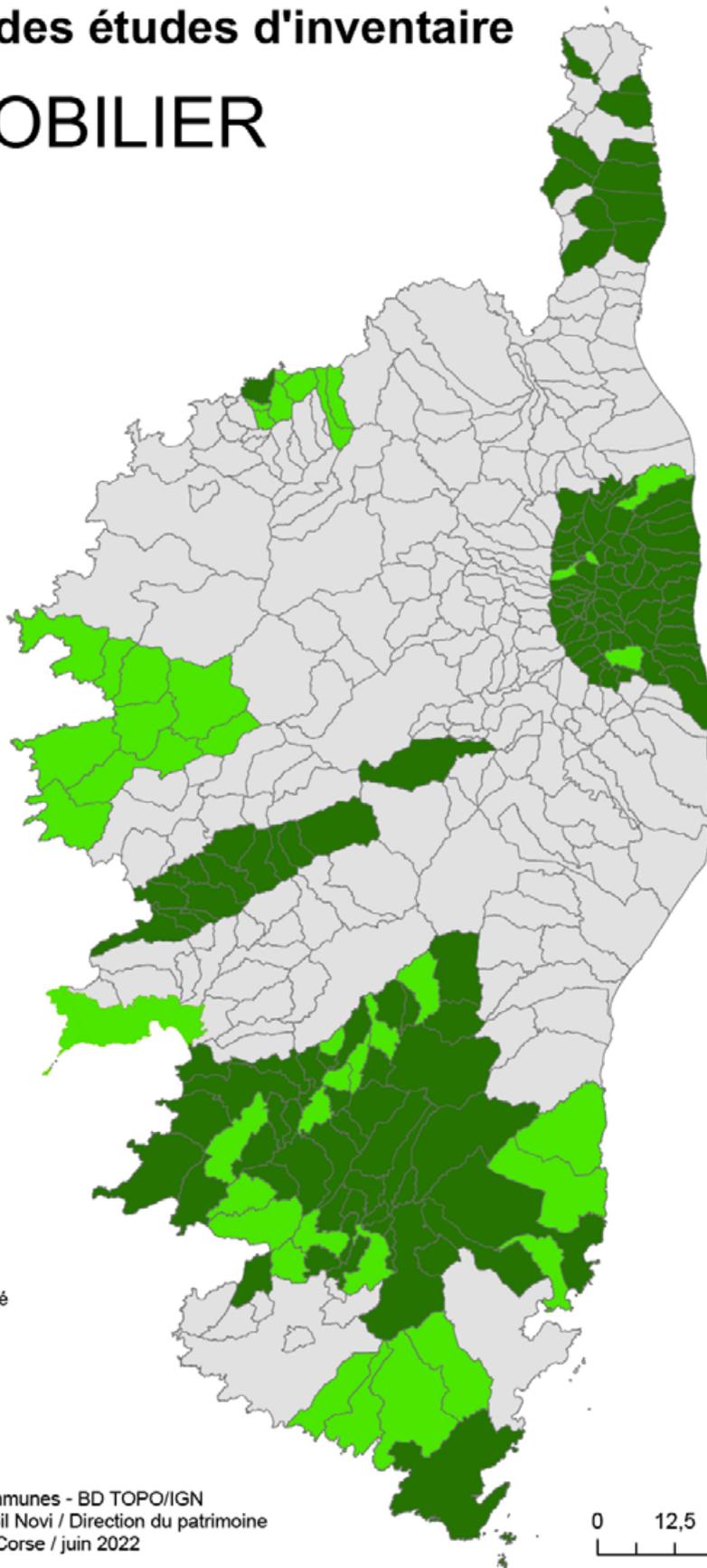
Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / juin 2022

0 12,5 25 50 km

Etat des études d'inventaire

2021

MOBILIER



Légende

- Inachevé
- Achévé
- A faire

Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / juin 2022

0 12,5 25 50 km



HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction Générale Adjointe (DGA) Pôle Proximité, Rayonnement, Culture et Sport
Direction de la Création Artistique et des Pratiques Culturelles (DCAPC)
Service de l'Inventaire

Site d'Amiens
15, mail Albert – BP 2616 – 80026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59555 Lille cedex

Responsable du Service: Isabelle Barbedor – Tél. 03 74 27 28 77



Région
Hauts-de-France

A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Les activités du service régional de l'Inventaire pour l'année 2021 ont été impactées comme l'année précédente par la crise sanitaire mondiale du COVID-19 et ses trois vagues épidémiques successives (la 3^e en mars-avril 2021, la 4^e en juillet-août 2021, la 5^e à partir de novembre 2021).

Il n'a donc pas été possible de livrer la plupart des productions (dossiers, images) dans le temps requis initialement prévu, en particulier celles nécessitant des déplacements sur le terrain et des dépouillements aux Archives Départementales.

Cette année particulière a été l'occasion, suite à l'important travail de reprise des notices Mérimée et Palissy des départements du Nord et du Pas-de-Calais dans la base régionale, d'engager le travail, tout autant essentiel, de dématérialisation et de mise à disposition de ces notices via le site de diffusion du service régional de l'Inventaire.

Il a été possible de faire numériser un lot de plus de clichés, dans le cadre de l'appel à projets du Ministère de la Culture et de la Communication. Pour remplir notre mission de mise en valeur du patrimoine culturel régional matériel et répondre à notre obligation de mettre les résultats des opérations d'inventaire à la disposition du public, l'effort porté sur la dématérialisation et la numérisation des clichés argentiques sera poursuivi, comme le préconise le rapport de l'inspection menée à la fin de l'année 2019 et communiqué en novembre 2020.

Le service régional de l'Inventaire est organisé en bi-site avec des fonctions territorialisées (chercheur(-se), photographe, chargée de valorisation) et des fonctions mutualisées (administratrice de bases de données, documentaliste-iconographe et assistante de documentation, dessinateur-graphiste). L'encadrement du service est assuré par une responsable basée à Amiens et son adjoint basé à Lille.

Sur le site d'Amiens, un ancien chercheur d'Inventaire a été ré-intégré après mise en disponibilité au 1^{er} janvier 2021 dans les effectifs de la Région sur le poste resté vacant de documentaliste au sein du service. Une photographe a rejoint l'équipe en mars 2021. L'administratrice du système d'information est décédée en octobre 2021 des suites d'une longue maladie. Sur le site de Lille, l'assistante du service a fait valoir ses droits à la retraite et son support de poste, dès lors vacant, a été redéployé par la direction.

Sur le site de Lille, l'équipe est composée de l'adjoint au responsable du service, de quatre chercheurs, de deux photographes, d'un dessinateur-graphiste, d'une chargée de mission Valorisation. Sur le site d'Amiens, l'équipe est composée de la responsable de service, de trois chercheurs, de deux photographes, d'un documentaliste, d'une documentaliste-iconographe et d'une assistante de documentation, d'une chargée de mission Valorisation.

Le service a bénéficié de l'accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électronique d'inventaire (GERTRUDE) et de l'outil de Digital Asset Management Phraseanet utilisé pour la gestion des images produites par le service.

LES OPÉRATIONS EN COURS

Les opérations d'inventaire menées dans les cinq départements, dans le cadre des trois axes de recherche prescrits par la délibération-cadre du 27 juin 2019, ont été fortement ralenties.

• Les Reconstructions

La Grande Reconstruction dans les Hauts-de-France

132 dossiers ont été produits en 2021 dont 47 sont en ligne. L'étude sur Bapaume (Pas-de-Calais) est en voie de finalisation.

• Centralités et périphéries dans les Hauts-de-France.

Villégiature et tourisme dans les Hauts-de-France

L'étude sur Pierrefonds (Oise) et Compiègne (Oise) a été fortement ralentie. 94 dossiers sont ouverts mais aucun dossier n'a été publié en 2021.

Villeneuve-d'Ascq

Est parue en 2021 la publication sur le patrimoine de la ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq. Les dossiers sont désormais à produire.

Communauté de communes de l'Oise Picarde (Oise)

Une nouvelle étude topographique a été lancée dans l'Oise, la seconde seulement depuis 1983 (canton de Noyon). Elle a débuté par l'inventaire topographique du canton de Crèvecœur-le-Grand. 69 dossiers ont été produits dont 66 sont en ligne.

• Les réseaux et les mobilités

Les voies navigables dans les Hauts-de-France

L'étude du canal du Nord a été reprise en 2021.

LES OPÉRATIONS DE MISE EN FORME DES DOSSIERS

La relecture et la validation des dossiers réalisés dans le cadre d'opérations menées en partenariat restent à la charge du service après le départ des chargés d'étude. Cette tâche est fortement ralentie depuis 2016, en raison du manque de moyens humains disponibles.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	AXE : LES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne : https://inventaire.picardie.fr/dossier/le-patrimoine-de-la-reconstruction-apres-la-premiere-guerre-mondiale-en-picardie-conditions-d-enquete/89d037f0-12c6-4210-92e3-be04f2dc7ec2
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	/
Responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Équipe associée	Enquêtes terrain : Karine Girard (Bapaume [Pas-de-Calais]) / Karl-Michael Hoin (place d'Armentières [Nord]) Prises de vue : Hubert Bouvet, Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Pierre Thibaut. Valorisation : Anne Diraison, Lucie Grembert (depuis 2020).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2021	- Poursuite des enquêtes et rédaction des dossiers : Albert (Somme) / Montdidier (Somme) / Roisel (Somme) / Roye (Somme). Formation des guides conférenciers de l'Office de Tourisme Arras-Pays d'Artois sur le patrimoine de la Première Reconstruction à Bapaume. Production de dossiers sur Bapaume. - Béthune-Bruay : 102 dossiers de recensement du patrimoine de la Reconstruction à finaliser pour mise en ligne. - Finalisation et mise en ligne de l'ensemble des dossiers sur la thématique.
Objectifs 2022	Livraison de l'étude sur le patrimoine de la Grand'Place d'Armentières.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 510
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 052

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne : https://inventaire.picardie.fr/dossier/villegiature-et-tourisme-en-picardie-conditions-d-enquete/3618e5f5-18e0-4bb5-a488-c4e6a2166bb9
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis / Isabelle Barbedor / Viviane Rat-Morris
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure Médiation : Anne Diraison, Aurélie Dufrène, Lucie Grembert.



⇒		VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude.	
Bilan 2021	Poursuite de l'étude sur Pierrefonds (Oise).	
Objectifs 2022	Finalisation de l'étude sur le patrimoine de la villégiature à Pierrefonds (Oise) et à Compiègne (Oise). Production de deux dépliants <i>Découverte en Hauts-de-France</i> .	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 360	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 125	
Commentaires/Observations	Retards liés à la pandémie de Covid-19.	



Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LE BASSIN MINIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise et mise en forme des dossiers sur le bassin minier, dans la perspective d'une approche topographique.
Département(s) de l'opération	Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique / Patrimoine industriel
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Équipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut et Hubert Bouvet Dessin : Eddy Stein Cartographie : Jean-Marc Ramette Reprise des dossiers cités : Isabelle Barbedor, Jean-Marc Ramette
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales.
Bilan 2021	Mise en ligne des dossiers finalisés.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	337
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	337

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISE PICARDE (60)
Objectifs et/ou problématique scientifique	- Inventorier le patrimoine en zone rurale à l'échelle d'un EPCI de 52 communes dans le cadre d'un projet de candidature Pays d'Art et d'Histoire. - Produire des dossiers synthétiques par commune en considérant tous les types de patrimoine (habitat, équipements publics, aménagements hydrauliques...) - Dossiers individuels limités aux églises (avec un dossier présentation du mobilier comprenant une liste complète des objets), cimetières, usines, manoirs et fermes remarquables.
Département(s) de l'opération	Oise (60)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire topographique sous forme de « repérage approfondi ».
Année de début de l'opération	Automne 2020
Année prévue de fin de l'opération	Été 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui





 LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISE PICARDE (60)	
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le patrimoine religieux mais pas de dossier individuel.
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucile Chamignon
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : comité de relecture. Prises de vue : Marc Kérignard. Dessin : / Cartographie : / Reprise des dossiers cités : /
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales. Conférences annuelles de présentation des résultats.
Bilan 2021	Documentation préalable + rédaction du CCST + étude des 11 premières communes (ancien canton de Crèvecœur le Grand) + mise en ligne de 30 dossiers correspondant à 5 des 11 communes au 31/12/2021.
Objectifs 2022	Diffusion des dossiers des 6 communes restantes de l'ancien canton de Crèvecœur-le-Grand. Inventaire des 18 communes de l'ancien canton de Froissy avec diffusion des 14 premières communes début décembre 2022.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	30
Commentaires/Observations	Méthode de l'inventaire topographique « rapide » en expérimentation. Exige un rythme de travail conséquent pour respecter les délais.

Intitulé du programme	AXE : RÉSEAUX ET MOBILITÉS
Intitulé de l'opération	LES VOIES NAVIGABLES, UN ENJEU HISTORIQUE D'AMÉNAGEMENT (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération liée aux enjeux d'aménagement du nouveau canal Seine-Nord-Europe.
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Avant-projet concernant les voies navigables régionales. Inventaire topographique du canal du Nord.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost (2016-2018). Nicolas Tachet (depuis juin 2019) avec la collaboration de Jean-Marc Ramette.
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : comité de relecture. Prises de vue : Hubert Bouvet (2016-2018), Pierre Thibaut (2021)
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Valorisation du fond photographique. Versement de données dans la base SIG régionale.
Bilan 2021	Enquêtes terrain, prises de vue, recherches documentaires (archives VNF) et rédaction des dossiers.
Objectifs 2022	Canal du Nord, mise en ligne prévue en août 2022.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	L'opération Canal du Nord s'est achevée en juillet 2022 en raison de la Covid-19 et d'une réorganisation interne.

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE VILLENEUVE D'ASCQ, VILLE NOUVELLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des neuf villes nouvelles françaises, Villeneuve-d'Ascq (Lille Est)
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de recherche avec l'ENSAPL (achevée en 2018). Allocation de recherche du Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines) allouée à un étudiant en Master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, Guislain Baudalet, portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Hauts-de-France (maître d'œuvre principal) ENSAPL (2016-2018) Université de Lille (bibliothèque universitaire) (2016).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Chargé de l'opération	Guislain Baudalet (2017) : Habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq
Équipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut Cartographie : Jean-Marc Ramette et Eddy Stein.
Valorisation prévue	- Publication des dossiers sur le site internet Inventaire / Région. - Versement dans les bases de données régionales. - Publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine : Villeneuve d'Ascq – Ville nouvelle, ville plurielle</i> , le 29 octobre 2021. - Exposition itinérante
Bilan 2021	252 dossiers ouverts entre 2017 et 2021. 1/ Rédaction et suivi de la publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine : Villeneuve d'Ascq – Ville nouvelle, ville plurielle</i> , le 29 octobre 2021. - Rédaction des textes. - Choix des photographies avec Pierre Thibaut. - Élaboration des cartes avec Eddy Stein et Catherine Lamaire (Direction de la Communication et des Relations Publiques). - Suivi des relectures. - Suivi éditorial avec l'éditeur Lieux-Dits. 2/ Médiation pour la sortie de l'ouvrage. - Présentation de l'ouvrage à un «Midi de la doc» (événement organisé par le Centre de Documentation de la Région Hauts-de-France, Lille) le 30 novembre, avec Pierre Thibaut. - Séance de rencontre-dédicace à Cultura (Villeneuve-d'Ascq) le mercredi 1 ^{er} décembre avec Pierre Thibaut et Lucie Grembert. - Présentation de l'étude le mardi 7 décembre à l'IRHIS (Institut de recherches historiques du Septentrion, Université de Lille). - Présentation de l'étude à l'Office de Tourisme de Villeneuve- d'Ascq, le jeudi 9 décembre. - Appui à la stagiaire Martha Samson et au personnel de l'OT pour la conception de visites de quartiers.
Objectifs 2022	Finalisation de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	297
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0



Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	/
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Équipe associée	Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2021	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Objectifs 2022	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	758
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	495

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	THIÉRACHE - LE CANTON DE LA CAPELLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	/
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Équipe associée	Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2021	Activité ralentie par le confinement. Poursuite des enquêtes terrain et rédaction des dossiers.
Objectifs 2022	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	147
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	DÉMATÉRIALISATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Responsables de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor / Mathilde Texier / Lydie Blondel (2019-2020)
Équipe associée	Numérisation : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Marc Kérignard.
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région. Versement dans les bases nationales pour mise à jour.
Bilan 2021	Mise en ligne de dossiers sur le patrimoine industriel d'Armentières. 88 dossiers dématérialisés (830 images). Suite de dossiers sur la Ville de Laon (Aisne). Suite et fin de la préparation Château-Thierry (829 images). Mise en forme de dossiers sur la CA Maubeuge-Val de Sambre.
Objectifs 2022	Mise en ligne à finaliser sur la Ville de Laon (Aisne). Mise en ligne à finaliser sur Hautmont (Nord). Mise en ligne de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). Mise en forme de dossiers sur les brasseries. 237 dossiers dématérialisés (1 636 images accrochées). 90 dossiers sont encore à dématérialiser.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Prisca Bridault, documentaliste images fixes, depuis mars 2020.
Equipe associée	Photographes pour la préparation des lots à numériser, la vérification des images numérisées. Assistante de documentation pour correction des notices.
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (<i>Gertrude</i> et interface publique de <i>Phraseanet</i>).
Bilan 2021	Harmonisation progressive de la base de données suite à la fusion des deux anciennes bases. Formation des utilisateurs à <i>Phraseanet</i> . Mise en place de nouveaux process de traitement de l'image basés sur le DAM. Intégration et reprise d'une partie des notices de la première campagne de numérisation (Appel à Projet PNV (Programme national de Numérisation et de Valorisation des contenus culturels, Ministère de la Culture). Réponse à l'appel à projet PNV 2021 dans le cadre du projet de numérisation supplémentaire de 15 000 photographies argentiques (deuxième campagne). Numérisation interne à la demande et intégration/correction des notices liées. Catalogage des productions de l'année 2021. Ouverture du site de diffusion <i>Phraseanet</i> et alimentation progressive (+ environ 1 500 images / mois en moyenne).



	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs 2022	Finalisation de la reprise des notices liées à la première campagne de numérisation. Intégration et reprise des notices de la 2 ^e campagne de numérisation (Appel à Projet MCC). Réponse à l'appel à projets du MCC pour la numérisation supplémentaire de 15 000 photographies argentiques (troisième campagne). Valorisation de la base Illustration : constitution d'albums thématiques sur le site public. Montée en version du DAM <i>Phraseanet</i> ; développements spécifiques pour mieux adapter l'outil aux besoins du service. Fusion des serveurs d'images lillois et amiénois sur un serveur unique.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux (jusqu'en décembre 2018) Christine Catteau (mai 2019-mars 2020)
Équipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (site dédié).
Bilan 2021	La problématique des bases documentaires a été différée en raison du départ de la documentaliste.
Objectifs 2022	Meilleure connaissance, évaluation, investigation, vérification et contrôle des bases dossiers et images en vue d'établir un plan de charge pluriannuel de leur mise à jour.

Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. Le service apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant ; la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009 / 2015 sous la forme « Découverte en Picardie » 2016 « Découverte en Hauts-de-France »
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire(s) du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Responsables de l'opération au sein du SRI	Anne Diraison, médiatrice (jusqu'à l'été 2018). Isabelle Barbedor (2019)
Équipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefébure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Pierre Thibaut (photographes). Eddie Stein (maquettage). Karl-Michael Hoin (relecture). Direction de la communication (relecture, impression).
Contributeurs	Christine Renoux (2015-2016) / Elise Talal (2019)
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire des Hauts-de-France et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens et à Lille.
Bilan 2021	En raison de la crise sanitaire, aucune production
Objectifs 2022	Deux dépliants à produire : l'un sur une ancienne usine de chapeaux-melons à Margny-lès-Compiègne (Oise) ; l'autre sur l'hôtel du comte Foy, aujourd'hui lycée Pierre-d'Ailly à Compiègne (Oise).

Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	DES LYCÉENS À LA DÉCOUVERTE DU PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Ce projet pédagogique permet à des élèves de Seconde, sous la conduite de leurs professeurs, de mobiliser des connaissances en histoire de l'art et en histoire sur une sélection d'œuvres d'art conservées dans les églises de leur territoire et nécessitant toute une restauration. Un temps de visite <i>in situ</i> a nourri des émotions, a mis en lumière la beauté et l'intérêt du patrimoine rural régional, alerté sur sa fragilité, éveillé aux problématiques de conservation et de restauration. À la fin de l'année scolaire, les lycéens par petits groupes défendent leur choix raisonné d'une œuvre à restaurer.
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	/
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Partenaire(s) du programme	Région, Sauvegarde de l'Art Français, DRAC
Responsables du programme	Isabelle Barbedor (2017) / Karl-Michael Hoin (à partir de 2018)
Équipe projet (conception et animation)	Christiane Riboulleau, Lucie Grembert (SRI) Anita Oger-Leurent, Suzanne Lemerdelé (DRAC), Florence Ferté (CAOA Aisne) / Brigitte Stimolo (CAOA Somme) / Marie-Bénédicte Dumarteau (CAOA Oise) Lucas Lefèvre (SAF) / Pauline de Poncheville (SAF) depuis 2020
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Inauguration de la remise en place de la statue restaurée à Cardonnette (80), en présence des élèves. Poursuite du projet avec le lycée Charles-de-Gaulle de Compiègne : œuvres sélectionnées dans le canton de Noyon (60).
Objectifs 2022	Vote des lycéens de Charles-de-Gaulle. Début du projet avec le lycée Georges-Guynemer de Dunkerque (59) : œuvres sélectionnées dans l'ancien canton de Bergues et Ville de Dunkerque.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service Études et recherches
Adjoint administratif territorial	1	Assistante de documentation
Attachée territorial	1	Documentaliste – image fixe
Attachée principal de conservation du patrimoine	0,8	Études et recherches
Attachée de conservation du patrimoine	1	Études et recherche
Attachée principal de conservation du patrimoine	1	Études et recherches
Attaché de conservation	1	Documentaliste
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chargée de médiation-valorisation
Attaché principal	1	Responsable adjoint du service Direction de projets de valorisation
Adjoint administratif territorial	1	Photographe
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
Attachée territorial	1	Chargée de médiation-valorisation
Ingénieur territorial	0,9	Études et recherches
Attachée de conservation	1	Études et recherches
Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Dessinateur-graphiste
Ingénieur territorial principal	1	Études et recherches
Attaché de conservation du patrimoine	1	Études et recherches
Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Photographe
Technicienne territoriale	1	Photographe

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2020

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021*	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude 1.6.3	381	17 407
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	114	10 640
Image(s)	Gertrude 1.6.3	5 240 **	29 462

* Dont reprise de notices dans Gertrude / critère : date de bordereau.

** Nombre d'images reprises + nouvelles / critère : immat (31/32/22) + dates.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude 1.6.3	430	8 896
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	317	4 572
Image(s)	Gertrude 1.6.3	/	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	12 991	9 840	21 981

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
Base Phraseanet (A/L)	Photos, dessins, cartes	261 520	Partiel (voir ci-dessous)
Photothèque en ligne	Photos	21 368	Oui
Base BIBLIO (superdoc)	Catalogage bibliothèque et ressources documentaires	6 912	
Base BIBLIO (cadic)	Catalogage bibliothèque	8 634 (estimation car problème d'accès à Superdoc)	
Base Artistes (A)		2 546	

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBR DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	0	1 917	3 856	11
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	179 132	81 938	82 388	380

Au 31 décembre 2021, il y a 86 255 photos sur le serveur d'images d'Amiens et 70 751 sur le serveur d'images de Lille, soit 157 006 photos numériques ou numérisées.



D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications, expositions

- Publication de l'ouvrage *Villeneuve d'Ascq. Ville nouvelle, ville plurielle*, dans la collection Images du Patrimoine, sorti le 29 octobre 2021,
- Organisation d'une exposition photographique virtuelle du fonds du SRI lors des Journées Européennes du Patrimoine 2021,
- Lancement du site de la photothèque du SRI.

Conférences et visites

- Présentation générale de l'étude de la Communauté de Communes Oise Picarde aux élus concernés le 26 mai,
- Participation aux visites de l'Hôtel de région d'Amiens lors des Journées Européennes du Patrimoine le 18 septembre,
- Présentation de l'ouvrage *Villeneuve d'Ascq. Ville nouvelle, ville plurielle* au personnel du Conseil Régional le 30 novembre,
- Présentation des résultats de l'étude sur les villages de l'ancien du canton de Crèvecœur-le-Grand le 4 décembre,

- Présentation de l'étude sur Villeneuve-d'Ascq le 7 décembre à l'IRHIS (Université de Lille),
- Présentation de l'étude sur Villeneuve d'Ascq en partenariat avec l'Office de Tourisme de Villeneuve d'Ascq le 9 décembre,

Participation à des comités scientifiques ou des groupes de travail de l'Inventaire, en lien avec la Mission Inventaire

- Participation au groupe de travail Jardins réunissant différents SRI de France,
- Participation au groupe de travail Jardins remarquables de la DRAC Hauts-de-France,
- Participation à deux réunions de la CRPA 3^e section (objets mobiliers),
- Collaboration, avec le Centre des Monuments nationaux, à l'élaboration du contenu scientifique de la salle d'interprétation de l'histoire du château de Villers-Cotterêts, future *Cité internationale de la Langue française*.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Karine Girard	Office de Tourisme de Bapaume, formation des guides conférenciers	<i>La Première Reconstruction à Bapaume (Pas-de-Calais)</i>	1 journée
Leslie Dupuis	Office de Tourisme de Villeneuve d'Ascq	<i>Le patrimoine de la ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq (Nord)</i>	1 après-midi

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2021, le service étant passé de *Google Analytics* à *Matomo Analytics*, nous ne disposons que de statistiques relatives à l'activité du second semestre 2021.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Néant en raison du départ de la documentaliste et du confinement.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Isabelle Barbedor
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Isabelle Barbedor
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Christiane Riboulleau
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Oui	Isabelle Barbedor
Label « jardins remarquables »	Oui	Viviane Rat-Morris
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label « Maison des Illustres »	Non	





HAUTS - D E - F R A N C E



ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction Générale des Services
Direction de la culture
Service Patrimoines et Inventaire
2, rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

L'année 2021 a vu l'aboutissement de l'ensemble des inventaires thématiques et monographiques (lycées, théâtres, Orly, grands moulins de Corbeil...) engagés il y a 4 ans et pour la plupart publiés dans la collection régionale Patrimoines d'Ile-de-France. Les dossiers sont en cours de finalisation et seront publiés sur Gertrude en 2022. Une journée d'étude interne a permis de dresser un bilan de ce dispositif "expérimental" et d'envisager un rééquilibrage entre thématique et topographique.

Concernant le topographique, il est envisagé de reprendre les inventaires déjà réalisés pour les mettre à jour dans un contexte de forte mutation avec le déploiement du Grand Paris et l'arrivée de 14 nouvelles gares sur les territoires concernés. Dans un premier temps, les chercheurs aborderont à nouveau le topographique sous forme de reprise d'antériorité. Dans un second temps, des partenariats territoriaux permettront de reprendre la couverture du territoire francilien. De même la publication de *Terres de Seine* dans le cadre de l'Observatoire photographique des paysages de la Vallée de la Seine et de la BAP (Biennale d'architecture et de paysage) a permis à l'Inventaire de synthétiser et de publier les résultats de 20 ans de recherche sur Seine aval (près de 80 communes sur les départements des Yvelines et du Val-d'Oise).

Les nouvelles thématiques envisagées concernent les réseaux (patrimoine aéroportuaire en Île-de-France), les équipements sportifs en lien avec les Jeux olympiques de 2024, la villégiature, les mairies et préfectures, les architectures de l'ailleurs inspirées des architectures orientales, asiatiques... Les CCST seront finalisés et validés courant 2022. À travers l'inventaire des lycées, le service a contribué à une campagne de labellisation Architecture contemporaine remarquable (ACR) de la DRAC qui fera date.

La multiplication des labels Patrimoine d'intérêt régional comme le renforcement de la politique de soutien à la restauration du

patrimoine exigent un engagement toujours plus important des chercheurs sur les territoires. L'expertise de l'Inventaire est toujours plus sollicitée notamment par les collectivités pour renforcer leur réflexion sur leurs projets patrimoniaux. Cet engagement a le mérite de consolider les patrimoines régionaux non protégés et de combler avec succès l'angle mort des dispositifs de l'État. La politique de labellisation permet également des rééquilibrages comme c'est le cas pour la Seine-Saint-Denis, département qui compte le moins de monuments protégés et le plus de labels Patrimoine d'intérêt régional. L'Inventaire est également très engagé au sein de la formation des futurs professionnels du patrimoine pour faire connaître et valoriser ses missions : Université de Cergy-Pontoise, École du Louvre, Institut national du patrimoine, Arts et métiers...

Parmi les grands chantiers de cet exercice, il faut souligner la mise en œuvre et la finalisation d'une photothèque en ligne qui permettra également de diffuser les photographies du service et de sensibiliser un public élargi aux ressources patrimoniales de l'Ile-de-France. Enfin il faut souligner l'impact du volet valorisation à travers les événements (Patrimoine en poésie, Jardins ouverts, Biennale d'architecture et de paysage...) qui continuent de monter en puissance ainsi que la collaboration étroite avec le Service d'action culturelle.

Les équilibres restent tenus entre la compétence obligatoire de l'Inventaire et l'ambition toujours plus grande d'une politique du patrimoine dont le rayonnement est acquis mais dont l'ampleur, tant pour le soutien à la restauration du patrimoine que pour l'expertise auprès des territoires, mobilise les ressources humaines. La visibilité de la recherche est bien présente à travers une politique éditoriale dynamique et soutenue. Elle devra également être partagée en 2022 à travers la saisie des études thématiques et monographiques sur Gertrude.

LES OPÉRATIONS

1 – Inventaires topographiques (par départements)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et/ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Opération d'archivage des dossiers suspendue
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non



	ÉCOUEN
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	Ouvrage publié dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » en décembre 2018.
Bilan 2021	Opération d'archivage des dossiers suspendue
Objectifs 2022	Opération d'archivage des dossiers suspendue
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	93
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	62

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	MANTES-LA-JOLIE
Département(s) de l'opération	Yvelines (78)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Chargées de l'opération	Roselyne Bussière et Magali Melandri stagiaire INP.
Valorisation prévue	– Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> . – Participation à une exposition du musée de l'hôtel Dieu. – Participation à l'opération « Palimpseste » <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la DRAC : présentation du travail à des classes, participation au film <i>Les fantômes de Mantes</i> , plusieurs conférences <i>in situ</i> .
Bilan 2021	Opération en suspens en raison de l'indisponibilité du partenaire et de la rédaction de l'ouvrage <i>Terres de Seine</i> .
Objectifs 2022	Début de la reprise des notices « objets » de la collégiale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	179

2 – Diagnostics patrimoniaux et OPP

Intitulé du programme	DIAGNOSTIC PATRIMONIAL ET OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES
Intitulé de l'opération	PROJET « PANORAMA(S) » : PAYSAGES ET PATRIMOINES DE LA VALLÉE DE LA SEINE DANS LES YVELINES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Yvelines (78)
Nombre de communes concernées	77 : communauté d'agglomération Grand Paris Seine et Oise (GPSEO) et communes de la boucle de Moisson (Freneuse, Moisson, Bonnières-sur-Seine)
Nature de l'opération	Diagnostic patrimonial, OPP, synthèse de 20 années d'opérations sur ce territoire, publication de synthèse. 

	PROJET « PANORAMA(S) » : PAYSAGES ET PATRIMOINES DE LA VALLÉE DE LA SEINE DANS LES YVELINES
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE des Yvelines CAUE du Val d'Oise
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julie Corteville (cheffe de service), Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), Laurent Kruszyk (photographe)
Chargés de l'opération	Roselyne Bussière (pour le CAUE des Yvelines); Emmanuelle Philippe (SPI Île-de-France); Victoria Levillageois (stagiaire SPI); Diane Bétored (SPI Île-de-France); Hélène Bouisson (CAUE des Yvelines); François Adam (CAUE des Yvelines); Céline Moquet (CAUE du Val-d'Oise)
Valorisation prévue	Ouvrage de la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> à paraître en 2022.
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021</u> : - Suivi par le service de « OPP Vallée de la Seine – francilien » confié aux photographes Jérémie Léon et Ambroise Tézenas - Finalisation de « l'inventaire photographique et sonore du territoire de GPSEO » confié à Laurent Kruszyk et François Adam. - Compilation des inventaires topographiques et des diagnostics patrimoniaux réalisés sur ce territoire depuis 1990 - Recherches en archives pour la rédaction d'une synthèse historique et patrimoniale - Début de la rédaction de l'ouvrage.
Objectifs	- Publication de l'ouvrage <i>Terres de Seine : paysages et patrimoines au cœur de des Yvelines</i> , coll. <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> , Éditions Lieux-Dits, en mai 2022, à l'occasion de la 2 ^e Biennale d'Architecture et de Paysages de Versailles (BAP! 2022). - Organisation de 3 expositions : — <i>De la Terre à la Mer</i> au Pavillon de l'Île-de-France à la Biennale d'Architecture et de Paysage de Versailles (14 mai - 13 juillet 2022) — <i>Terres de Seine</i> au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-La-Jolie (19 mai - 18 septembre 2022) — <i>Un itinéraire Paris-Moisson</i> au Château de La-Roche-Guyon (21 mai - 18 septembre 2022)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.202	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

3 – Monographies de sites (par départements)

Intitulé du programme	MONOGRAPHIE
Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	Paris (75)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non

	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du Patrimoine</i> parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), une publication de référence dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> parue en 2017
Bilan 2021	/
Objectifs 2022	Versement de l'ensemble des dossiers <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires / observations	Opération poursuivie par Brigitte Blanc après son départ à la retraite.

Intitulé du programme	MONOGRAPHIE ; LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Monographie d'architecture sur l'aéroport d'Orly
Département(s) de l'opération	Val-de-Marne (94) – Essonne (91)
Nombre de communes concernées	7 : • Orly • Villeneuve-le-Roi • Paray-Vieille-Poste • Wissous • Athis-Mons • Chilly-Mazarin • Morangis
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Oui plusieurs conventions
Volet financier de la convention	Oui : 17,5 k€ (Groupe ADP)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ADP Musée Air France
Responsables de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine, Stéphane Asseline, photographe
Valorisation prévue	Réalisation d'un livre sur l'aéroport durant les années 60. L'ouvrage montrera l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style internationale en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur). Le livre publié est en français et anglais. Il est illustré par les photographies du fonds photographique du Groupe ADP.
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021</u> : Indexation des 1 441 photographies de l'étude et versement des fiches <i>Gertrude</i> sur Internet
Objectifs	Mise en ligne des dossiers (voir observations)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 dossier (aire d'étude) et 8 sous-dossiers Immeuble (Mérimée) 4 dossiers mobiliers (Palissy)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Voir observations.
Commentaires / observations	<p>L'ensemble des dossiers immeuble + mobilier constitue une monographie d'architecture. Comme évoqué dans le rapport 2020, l'articulation des dossiers a été légèrement modifiée à la suite du travail en vue de la mise en ligne des dossiers.</p> <p>La mise en ligne des dossiers est conditionnée par l'autorisation de la diffusion par le groupe ADP de leurs photos historiques. Il s'agit d'un lot de 815 photos déjà indexées et accrochées aux dossiers correspondant.</p> <p>À noter : il existe déjà 3 dossiers sur l'aéroport d'Orly dans les bases nationales : IA 94000496 sur l'aéroport (établi en 1991-93 par Isabelle Bador), IA 00089815 sur les Hangars Freyssinet (détruits, établi en 1991 par Véronique Belle) et IA 00089793 sur la maison du pilote (détruite, établi en 1991 par Véronique Belle).</p>

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Département(s) de l'opération	Essonne (91)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Marché public pour la réalisation de 10 entretiens filmés
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Chef de projet : Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Partenaires : Ville de Corbeil-Essonnes, entreprise Moulins Soufflet, Région Île-de-France.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe).
Chargées de l'opération	Aurélien Grondard (CA Grand Paris Sud); Eve Le Saux (Ville de Corbeil-Essonnes)
Valorisation prévue	- Une exposition à Corbeil-Essonnes avec ateliers et animations pédagogiques ; - Un outil numérique de valorisation du patrimoine à destination du grand public - Une présentation de l'étude sur <i>Gertrude</i> . Autres projets à l'étude : - Un ouvrage de la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> - Un ouvrage de la collection <i>Re-Inventaire</i> - Un colloque sur l'histoire et le patrimoine de la minoterie en Île-de-France et en France.
Bilan 2021	- Publications ajournées - 10 plans-masses et 10 silhouettes chrono-fonctionnelles : livrés (Julien Delannoy) - 10 heures d'entretiens filmés auprès de 10 salariés (anciens et actuels) : livrées (Cinéam) - Accompagnement culturel du projet de reconversion
Objectifs 2022	- Mise en ligne des dossiers après obtention du droit à l'image - Premier montage de 50 min, par Cinéam, des entretiens filmés (à l'initiative de la CA Grands Paris Sud) - Suite de l'accompagnement culturel du projet de reconversion - 2022-2023 : rédaction d'un article scientifique - 2022-2023 : co-conception d'un outil numérique de valorisation de l'histoire et du patrimoine des Grands Moulins de Corbeil (à l'initiative de la CA Grands Paris Sud) - 2022-2023 : co-conception d'une exposition photographique avec la CA Grand Paris Sud.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

4 – Inventaires thématiques régionaux

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	GRANDES ÉCOLES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



⇒		GRANDES ÉCOLES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Stéphane Asseline (photographe)	
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .	
Bilan 2021	Poursuite de la recherche documentaire et de la campagne photographique	
Objectifs 2022	/	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/	
Commentaires / observations	Opération poursuivie par Brigitte Blanc après son départ à la retraite.	

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE AÉROPORTUAIRE D'ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de l'étude est d'établir un corpus des sites aéroportuaires d'Île de France.
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	La durée de l'opération sera déterminée dans le CCST
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	À définir
Responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine ; Stéphane Asseline, photographe
Valorisation prévue	À définir dans le CCST
Bilan 2021	Opération lancée fin 2021
Objectifs 2022	Élaboration du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental de Seine-et-Marne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe) et Diane Bétored (cartographe) ⇒

➔		PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Valorisations accomplies	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (n° 370), un film documentaire de 56 min : <i>Et l'usine créa la ville</i> , un ouvrage de référence hors collection : <i>L'Industrie au Vert</i> (Somogy, 2017).	
Bilan 2021	Reprise de l'archivage après retrait du partenaire.	
Objectifs 2022	Poursuite de l'archivage.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	263	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	35	

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	REPRISE D'ANTÉRIORITÉ DES ÉTUDES À L'ÉCHELLE RÉGIONALE
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	Ouvert
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine)
Chargé de l'opération	Pour le patrimoine industriel de Montreuil : Jérôme Decoux (ingénieur territorial, SRI Nouvelle-Aquitaine, chercheur patrimoine industriel au SRI d'Île-de-France de 2000 à 2003)
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	- Intégration dans <i>Gertrude Production</i> depuis POP et Cindoc : communes de Montreuil (73 dossiers), Les Lilas (32 dossiers) et Le Pré-Saint-Gervais (40 dossiers) - Mise à jour et diffusion des dossiers sur Montreuil
Objectifs 2022	Mise à jour et diffusion des dossiers sur Les Lilas et Le Pré-Saint-Gervais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	145
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	73

Intitulé du programme	LES LYCÉES DU XX ^e SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> » menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une cinquantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000 Identification, parmi les 465 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France ➔



	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Existence d'une convention	Oui (pour la publication)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques (Marianne Mercier, chargée de mission <i>Architecture contemporaine remarquable</i>)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	Publication de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) en coproduction avec la DRAC.
Valorisation accomplie	Publication de l'ouvrage <i>Lycées, liberté, égalité, fraternité</i> , coll. Re-Inventaire, n° 04, Loco, 2018. Publication de l'ouvrage <i>Les lycées d'Île-de-France, quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie</i> , paru en septembre 2021 aux éditions Lieux-Dits. Conférences et visites pour le lancement de l'ouvrage.
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021</u> : Finalisation de l'étude et rédaction de la publication. Parution et lancement du livre à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine et des Journées nationales de l'Architecture 2021.
Objectifs 2022	Indexation des photographies et versement des notices sur la base de données <i>Gertrude</i> Coordination d'une journée d'étude nationale sur le patrimoine des lycées à l'automne 2022
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	En cours, 75 dossiers environ seront ouverts à terme
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent. L'étude a été signalée par les historiens du spectacle comme étant la seule à s'intéresser à cette période de l'architecture théâtrale. Les résultats ont ainsi pu être présentés au séminaire <i>Histoire du spectacle vivant, XIX^e-XXI^e siècles</i> (Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines IECI - Institut d'études culturelles et internationales - Laboratoire Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines : CHCSC).
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	<u>Rappel objectifs 2021</u> : Finalisation de l'étude et rédaction de la publication
Valorisation accomplie	Ouvrage publié en octobre 2021 : <i>En scène : lieux de spectacle en Ile-de France 1910-1940</i>
Bilan 2021	/
Objectifs 2022	Coordination d'un numéro spécial de la revue <i>In Situ</i> à paraître en 2023
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	En attente, 150 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé de l'opération	JARDINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Organisation journées « Jardins ouverts » 2021 États des lieux et recensement des jardins sur l'ensemble du territoire. Mise en place d'outils.
Année de début de l'opération	Juin 2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École nationale supérieure d'architecture de Versailles. MCC (mission inventaire, groupe de travail national) et DRAC (commission label Jardins remarquables).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Organisation journées « Jardins ouverts ».
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021</u> : Continuité de l'expertise
Objectifs 2022	Continuité de l'expertise
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires / observations	Il s'agit d'une mission d'expertise à l'échelle du territoire. Participation à des groupes de travail : label jardins remarquables / groupe de travail de la mission Inventaire sur les jardins / expertise sur les demandes de labels patrimoine d'intérêt régional

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : - Une enquête sur la production des produits locaux « historiques » - Un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en termes de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût.
	Opération suspendue
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	En veille
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Participation au comité scientifique de la future cité de la gastronomie Paris-Rungis.
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021</u> : Continuité de la veille sur le sujet.
Objectifs 2022	Opération suspendue. Veille.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/



Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution.
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77), Yvelines (78), Essonne (91), Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	170
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe).
Valorisation prévue	Ouvrage de la collection <i>Patrimoine d'Île-de-France</i> en 2022.
Bilan 2021	Opération en suspens, en raison de l'absence du chercheur responsable
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé de l'opération	INITIATIVE PUBLIQUE ET ATELIERS D'ARTISTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des réalisations publiques en matières de constructions d'ateliers logements pour les artistes (Cités jardins, HBM/ILM, Cités d'artistes, Villes Nouvelles) [1920-2000]
Département(s) de l'opération	Ensemble de la Région
Nombre de communes concernées	50
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Opération en suspens, en raison du départ du chercheur responsable.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse
Bilan 2021	Opération en suspens, en raison du départ du chercheur responsable.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	39

Intitulé de l'opération	LA VILLÉGIATURE EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette synthèse, qui interroge la pratique de la villégiature sur la longue durée, du 18 ^e au milieu du 20 ^e s., montrera comment le paysage francilien dans sa totalité en est devenu le reflet, répondant aux aspirations de toutes les classes sociales. En étudiant la nature et les formes de la villégiature on montrera comment elle s'est avérée en Île-de-France un laboratoire architectural d'une grande richesse et comment, en usant de répertoires historiques, régionaux ou étrangers, un style propre, francilien, s'est défini et est devenu le parangon de l'architecture pavillonnaire.
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France 

	LA VILLÉGIATURE EN ÎLE-DE-FRANCE
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Marianne Métais (conservatrice stagiaire) et Roselyne Bussière (conservatrice honoraire)
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits)
Bilan 2021	- Poursuite du recensement systématique à partir des bases de données et dictionnaires; - Premières prises de vue; - Identification des secteurs devant faire l'objet d'un repérage; - Élaboration du CCST; - Élaboration du plan de l'ouvrage de synthèse.
Objectifs 2022	- Achever le recensement; - Achèvement du repérage des secteurs ciblés; - Conduite de la campagne photo; - Mettre en œuvre la partie étude; - <i>Gertrude</i> : saisie des premiers dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	25. De nombreux dossiers relatifs à la villégiature nourrissent <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires / observations	Cette opération vise à compiler les études déjà conduites en Île-de-France sur la villégiature depuis les années 1980 et à les compléter pour tous les secteurs non étudiés. L'objectif est de produire une synthèse diachronique de la villégiature dans la région.

	ARCHITECTURES DU SPORT EN ÎLE-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES DU SPORT EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine sportif francilien sur une période chronologique comprise entre 1880 et 1980. Outre l'enrichissement des connaissances sur cette vaste typologie architecturale, l'opération vise à mettre en valeur ce patrimoine encore mal considéré et faire prendre conscience au grand public de son intérêt.
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jessy Jouan (contractuel) et Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	- Publication de trois ouvrages dans la collection <i>Ré-Inventaire</i> : Piscines et centres nautiques / Gymnases et Stades / Sports de vitesse - Publication possible d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional.
Bilan 2021	- État des lieux de l'existant réalisé par le service depuis sa création sur cette thématique : études d'Antoine Le Bas sur les équipements sportifs des départements des Hauts-de-Seine et du Val de Marne dans les années 1990, collecte de tous les dossiers constitués au cours d'opérations topographiques, ainsi que des photographies indexées dans les bases du service. - Lancement du repérage à l'échelle régionale - Travail de dépouillement exhaustif des revues d'architecture; repérage des archives à consulter - Réalisation des premières campagnes photographiques.

→ ARCHITECTURES DU SPORT EN ÎLE-DE-FRANCE	
Objectifs 2022	- Rédaction du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude. - Achever le repérage - Mettre en œuvre la partie étude - <i>Gertrude</i> : réalisation d'une arborescence et saisie des premiers dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires / observations	Opération faisant suite à l'étude thématique sur les Architectures du sport réalisée par Antoine Le Bas et publiée en 1991 (<i>Cahier du Patrimoine</i> n° 23). Elle s'inscrit par ailleurs dans l'actualité des Jeux Olympiques 2024.

INTITULÉ DE L'OPÉRATION ARCHITECTURES DE LA RÉPUBLIQUE EN ÎLE-DE-FRANCE	
Objectifs et/ou problématique scientifique	Étude des mairies, hôtels de ville, maisons communes, centres administratifs, préfectures, hôtels de département et de région entre 1880 et les années 1990 en Île-de-France. Ces édifices publics, dont la typologie s'est majoritairement construite sous la Troisième République, ont marqué de leur empreinte le territoire francilien par leur qualité architecturale, l'ampleur et la solennité de leurs espaces et leurs décors allégoriques. Formant de véritables repères, ils ont concouru à abriter ces institutions, à en affirmer la légitimité, à symboliser leur rayonnement, mais aussi à donner à voir le travail de leurs administrations au service de tous les citoyens. Par leur centralité, ils ont modelé la ville et constitué des bâtiments fédérateurs, alors que la région parisienne connaissait de fortes mutations : redéfinition des arrondissements de Paris en 1860 et annexion à la capitale d'anciens villages (Belleville, Grenelle, Vaugirard, La Villette, Auteuil, etc.), accroissement de la banlieue, redécoupage des départements de la Seine et de la Seine-et-Oise en 1964, éclosion des villes nouvelles, essor des collectivités.
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional.
Bilan 2021	- Début d'un état des lieux de l'existant réalisé par le service depuis sa création sur cette thématique : études topographiques, études d'Antoine Le Bas, particulièrement sur le département des Hauts-de-Seine, ayant donné lieu à la publication d'un numéro de la revue <i>Topos</i> en 1996, intitulé <i>Mairies et hôtels de villes, évolution d'une forme architecturale et urbaine depuis le XIX^e siècle</i> , en partenariat avec le CAUE 92 - Travail de dépouillement exhaustif des revues d'architecture - Repérage des fonds d'archives.
Objectifs 2022	Rédaction du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires / observations	Opération faisant suite à la publication en 1996 du numéro de la revue <i>Topos Mairies et hôtels de villes, évolution d'une forme architecturale et urbaine depuis le XIX^e siècle</i> , en partenariat avec le CAUE 92. Elle s'inscrit également dans la continuité des travaux de l'historien Jean-Yves Andrieux sur cette "Architecture de la République" (du titre de son ouvrage paru en 2009 aux éditions du CNDP), située au croisement du fonctionnel, du monumental et du symbolique.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Attachée administrative	1	Adjointe à la cheffe de service
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Contractuel	1	chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur stagiaire	1	chercheur
Contractuel	1	Chargée de mission valorisation
Ingénieur	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Contractuel	1	Responsable des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante de gestion

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments historiques	1/4	Chargée de mission label ACR
CAUE des Yvelines et CC GPSEO	1/2	Chargé de mission étude et valorisation du patrimoine de GSPEO
Conservateur honoraire	1/4	Finalisation de l'inventaire des Grandes Ecoles

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataire	Fonction exercée
Hervé Bouilly	Réalisation pour le livre <i>Lieux de spectacle</i> • 2 cartes Paris/petite couronne, grande couronne
Cinéam (Laurence Bazin et Nina Da Silva)	Réalisation de 10 entretiens filmés auprès des salariés et anciens salariés des Grands Moulins de Corbeil

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude Prod (1.9.5)	112	2 883
Objet(s)	Gertrude Prod (1.9.5)	7	1 423
Image(s)	Gertrude Prod (1.9.5)	2 897	39 706

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude Diff (1.9.5)	24	1 732
Objet(s)	Gertrude Diff (1.9.5)	5	942
Image(s)	Gertrude Diff (1.9.5)	102	26 296

 Dans les chiffres de production et de diffusion, nous n'avons pas inclus le nombre de dossiers et d'illustrations reprises de la base de données Cindoc. C'est pourquoi les nombres totaux présentent des écarts plus importants que les nombres indiqués pour la production et la diffusion 2021.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	62	0	1 491
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	10 336	8 180	30 016

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	0	0	5 147	5 147
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI		124 441	64 119	55 806 178 602

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

- Stéphane Asseline (coord.), *Réseaux: Ponts, gares routes, aqueducs*, coll. «Ré-Inventaire» N° 7, coédition Région Île-de-France / Loco.
- Stéphane Asseline, Julie Faure, *En Scène: lieux de spectacle en Ile-de-France (1910-1940)*, collection Patrimoines d'Île-de-France, Lieux Dits, 2021, 272 p.
- Philippe Ayrault (coord.), *Côté-jardins*, coll. «Ré-Inventaire» N°8, coédition Région Île-de-France / Loco.
- Marianne Mercier et Emmanuelle Philippe (dir.), *Les lycées d'Île-de-France, quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie*, collection Patrimoines d'Île-de-France, Lieux-Dits, 2021, 304 p.
- Nicolas Pierrot, ««Nul n'a le droit d'enlaidir la vie». L'architecture industrielle dans la France d'après-guerre», dans Gwenaële Rot et François Vatin (dir.), *L'Esthétique des «Trente Glorieuses»*, Éditions Illustria-Librairie des Musées, 2021, p. 22-33.
- Nicolas Pierrot, «Frontières mouvantes... Une collection de photographies au risque de la désindustrialisation; Shifting frontiers: a collection of photographs and the risks of desindustrialisation», dans Alexandre Quoi et Aurélie Voltz (dir.), *Collections*, co-édition Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+) / Snoeck Publishers, 2021, p. 180-201.

Conférences, interventions

- Stéphane Asseline, Paul Damm, *Orly raconté par la Région*, conférence «Vu d'ici» (Les projets de la Région présentés par ceux qui les font) conférence pour les agents de la Région.
https://elien.iledefrance.fr/web/master_1040747/conferences-vu-d-ici
- Roselyne Bussière et Nicolas Pierrot, mardi 12 octobre : intervention en Master 2, ENSA La Villette, «Terres de Seine : recenser, étudier, faire connaître le patrimoine de 80 communes de la vallée de la Seine dans les Yvelines».
- Roselyne Bussière et Emmanuelle Philippe, jeudi 14 octobre : conférence sur l'architecture scolaire, dans le cadre des *Jeudis du Patrimoine* organisés par la Ville de Mantes-la-Jolie au pavillon Duhamel.
- Julie Corteville, Paul Damm, *Le patrimoine des aéroports* conférence virtuelle pour l'association des journalistes du patrimoine le 24 mars 2021
<https://journalistes-patrimoine.org/le-patrimoine-des-aeroports-decrypte-pour-lajp/>
- Paul Damm, *L'aéroport d'Orly : 60 ans d'histoire* - Conférence virtuelle, Les 24 septembre, 9 avril et 26 mars 2021 sur la plateforme #ExploreParis
https://explorepairs.com/fr/3682-conference-virtuelle-60-ans-aeroport-orly.html#see_other_comment
- Paul Damm, Prix Alphonse Malfanti 2021 de l'Aéroclub de France, pour *Orly aéroport des sixties*
<http://aeroclub.com/histoire-arts-et-lettres/#prix-litteraires>
- Nicolas Pierrot, mercredi 31 mars : #ExploreParis / CDT93, conférence virtuelle, «Cathédrales et fabriques du patrimoine industriel en Île-de-France».
<https://explorepairs.com/fr/3661-cathedrales-et-fabriques-du-patrimoine-industriel-en-ile-de-france-conference-virtuelle.html>
- Nicolas Pierrot, samedi 22 mai : visite-conférence sur les Grands Moulins de Corbeil à l'invitation de la Maison de Banlieue et de l'Architecture.
- Nicolas Pierrot, jeudi 24 juin : «Moulins et minoteries d'Île-de-France, histoire, mémoire, patrimoine», Nemours, festival "Emmenez-moi !" (festival du patrimoine du Département de la Seine-et-Marne).
- Nicolas Pierrot, vendredi 17 septembre, table ronde animée par Pauline Detavernier et Philippe Moritz, avec Fabienne Couvert, Arnaud Passalacqua et Véronique Veston, "Valorisation du patrimoine et enjeux contemporains : quels leviers d'actions pour les gares d'Île-de-France", Journées européennes du Patrimoine, AREP/SNCF.
<https://www.youtube.com/watch?v=vmLAuy704cQ>
- Nicolas Pierrot, mardi 16 novembre : Corbeil-Essonnes, conférence : «De la Manufacture de buffles aux Grands Moulins de Corbeil : les révélations d'un inventaire approfondi».
- Nicolas Pierrot, jeudi 02 décembre : conférence «Les sources du patrimoine industriel», Anniversaire des 220 ans de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale.
- Nicolas Pierrot, vendredi 10 décembre : Paris, musée des Arts et Métiers, «La reconversion des papeteries de la vallée du Grand Morin en centres d'expérimentation artistique et galeries d'art contemporain : Studio Orta et Galleria Continua», dans *Le Papier, histoire et patrimoine, journées d'étude en hommage à Louis André*, organisées par le Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (CILAC) et l'Association Française pour l'Histoire et l'Étude du Papier et des Papeteries (AFHEPP), avec le soutien du musée des Arts et Métiers et de l'université Rennes 2.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Paul Damm	École du Louvre	Classe préparatoire aux concours de conservateur	14 heures
Paul Damm	École nationale supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV)	Une monographie d'architecture : l'exemple d'Orly 4 Intervention dans le cadre du Master recherche AST	3 heures
Julie Faure	École du Louvre	Membre élu du conseil des études et de la recherche Cours histoire générale de l'art	10,5 heures
Julie Faure	CNAM	Cours licence pro guide conférencier	3 heures Jury VAE 3H
Julie Faure	Institut national du patrimoine	Coordination des enseignements de la spécialité Inventaire	3 heures
Julie Corteville	École du Louvre	Ethnologie et musée	3 heures
Julie Corteville	INP	Jury fin d'étude Inventaire et MH	2 heures
Nicolas Pierrot	ENSA La Villette	«Introduction à la recherche sur le patrimoine industriel»	2 heures
Nicolas Pierrot	Ecole nationale supérieure Louis Lumière	Jury de soutenance de Nicolas Szwanka, <i>L'Inventaire général du patrimoine culturel et le paysage patrimonial. La photographie au sein d'un service public culturel : production, utilisation et diffusion.</i>	3 heures



NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Nicolas Pierrot	Université Paris-Cité Master 2 « Ville, Architecture et Patrimoine ».	Jury de soutenance de Claire Champion, <i>Valorisation d'un fond patrimonial : les archives automobiles de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale</i>	2 heures
Nicolas Pierrot	École du Louvre Master option ethnologie	Mémoire et inventaire : l'exemple des Grands Moulins de Corbeil	3 heures
Emmanuelle Philippe	École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais	Introduction à l'histoire de l'architecture des lycées dans le cadre de l'opération "Il était une fois mon bahut"	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail <http://patrimoines.iledefrance.fr/> comptabilise 48 996 pages vues en 2021, 26 659 visites, pour une durée moyenne de visite de 1mn51s.

La diffusion d'une lettre d'information mensuelle auprès de près de 1300 abonnés qualifiés et le développement du fichier contacts ont permis d'accroître la fréquentation du site en valorisant les travaux de l'inventaire et les projets d'exposition subventionnés par la Région.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

E.1.1. Poursuite de la politique de valorisation événementielle

Jardins ouverts (3 juillet – 29 août)

Pour la 5^e édition de l'événement, le succès du format estival s'est confirmé avec plus de 200 lieux mobilisés sur l'ensemble du territoire francilien proposant une programmation destinée à tous les publics et particulièrement riche en installations artistiques présentées durant tout l'été. Les amoureux de culture et de nature ont ainsi eu le choix parmi près de 500 rendez-vous programmés dans les plus beaux domaines franciliens mais également dans des maisons d'artistes, des musées, des fermes urbaines et des lieux dédiés à l'action sociale et environnementale. Le programme réunissait concerts, spectacles, expositions, ateliers, visites guidées, projets jeune public, lectures, conférences...

Un concours photo réalisé en partenariat avec Wipplay sur le thème de l'Arbre a fait l'objet d'une exposition des photos lauréates lors du week-end de clôture à Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis, et visible pendant deux mois.

Journées européennes du patrimoine (18-19 septembre)

Le programme officiel comprenait un ensemble de projets soutenus par la Région Île-de-France : expositions (Maison-atelier Foujita, Théâtre de Bligny), réouverture de la chapelle Notre-Dame-des-Sans-Logis-et-de-Tout-le-Monde à Noisy-le-Grand, dévoilement de la plaque du label « *patrimoine d'intérêt régional* » sur l'Axe majeur à Cergy-Pontoise, un webinaire assuré par un conservateur du service « Valorisation du patrimoine et enjeux contemporains : quels leviers d'actions pour les gares d'Île-de-France ? », conférence « Orly, aéroport des sixties » et visites guidées d'Orly 4 assurée par Paul Damm, à la Maison de l'environnement de l'aéroport Paris-

Orly à Athis-Mons le 18/09 ; enfin, la sortie de l'ouvrage « Les lycées d'Île-de-France » co-édité par le service et l'ouverture du concours jeune public « *Patrimoines en poésie* ».

Concours « Je filme le métier qui me plaît » :

Afin de soutenir les métiers du patrimoine, enjeu majeur pour préserver les savoir-faire, faire émerger des vocations et des talents dans un secteur porteurs d'emploi, la Région Île-de-France a renouvelé, pour la 2^e année consécutive, son soutien à la catégorie « BTP et patrimoine : quelle histoire ! ». Imaginé par Parcours métiers et organisé par Euro-France Association et Euro-France Média, ce concours permet aux jeunes de découvrir des métiers et formations par la réalisation d'un film de trois minutes. Accompagnés par les équipes pédagogiques, les jeunes produisent une vidéo qui restitue leur découverte d'un métier ou d'une formation. De l'enquête sur le terrain au tournage, en passant par le montage du film, ces réalisateurs en herbe effectuent, en équipe, une véritable création. Ils contribuent ainsi à une œuvre collective, les vidéos réalisées étant mises à disposition de tous par la suite.

Ce concours a permis de créer une chaîne vidéo sur les métiers d'arts et les formations dans laquelle « les jeunes s'adressent aux jeunes », meilleurs ambassadeurs pour informer, notamment à travers les réseaux sociaux qu'ils fréquentent quotidiennement. 26 vidéos ont été retenues et présentent une diversité de métiers et de formations : tailleurs de pierre, couvreurs, vitraillistes, charpentier... Elles ont été réalisées par des jeunes en collaboration avec l'Institut national des métiers d'art, l'association Rempart et des centres de formations ou lycées professionnels.

Les 5 vidéos primées ont été mises en ligne ensuite sur la plateforme d'orientation « Oriane » de la Région Île-de-France.

E.1.2 L'éducation artistique et culturelle

Patrimoines en poésie

(19 septembre 2020 – 15 janvier 2021)

Patrimoines en poésie est un dispositif annuel d'éducation artistique et culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France et organisé avec le concours de la Drac Île-de-France. Ouvert aux 8-12 ans, il consiste en l'envoi d'un poème réalisé en individuel dans le cadre familial ou dans le cadre d'un atelier d'écriture, portant sur le patrimoine francilien. Près de 1300 poèmes ont été reçus en 2020-21 ; 60 ateliers d'écriture ont été menés et 150 structures culturelles éducatives (musées, bibliothèques, monuments...) ont participé à la 5^e édition. La remise des prix a eu lieu en avril 2021 à la Monnaie de Paris, dans un format vidéo du fait des contraintes sanitaires. Voir la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=6s-wQEmbEo0&feature=emb_imp_woyt

Partenariat avec l'école d'architecture de Paris-Malaquais en lien avec l'inventaire sur le patrimoine de lycées

L'opération a été reportée en raison de la situation sanitaire.

E.1.3 Engagement marqué pour le patrimoine non protégé : 26 nouveaux lieux labellisés « Patrimoine d'intérêt régional »

Cette mesure, votée en juillet 2017, est un axe fort de la politique régionale en faveur du patrimoine : le label permet de restaurer et de valoriser les sites non classés et non-inscrits aux Monuments historiques, dont les propriétaires en ont fait la demande en fonction de la qualité de l'architecture et/ou de leur intérêt au regard de l'histoire de l'Île-de-France. Il participe ainsi au développement de l'attractivité touristique de la région en révélant un patrimoine méconnu, et en permettant à moyen terme la mise en place des parcours axés sur des thématiques fondatrices de l'histoire régionale. Les sites labellisés sont représentatifs de la diversité des patrimoines franciliens tout en esquissant de grandes thématiques structurantes étudiées par l'Inventaire : patrimoine rural, industriel, architecture du XX^e siècle, cité-jardin, maison d'artiste ou villégiature, etc.

26 nouveaux sites ont été labellisés en 2021, portant à 142 le nombre total de labels en 2021. Exemples de sites labellisés : ensemble de 14 gares réparties sur l'ensemble du territoire francilien ; maison d'artiste Jean-Claude Brialy, Domaine de Monthyon, Meaux (77) ; hameau Fournaise, Chatou (78), *Déambulatoire* de Gérard Singer, Évry-Courcouronnes (91) ; monument aux morts, Levallois-Perret (92) ; parc et maison d'Anne et Gérard Philippe, Cergy (95) ; fontaine-abreuvoir et lave-sabots, Bethemont-la-Forêt (95).

E.1.4 Du financement participatif à la signature d'une nouvelle convention avec la Fondation du patrimoine

Opération «Sauvons nos monuments»

La Région a été partenaire de l'opération «Sauvons nos monuments» portée par le journal Le Parisien et la startup Dartagnans pour la préservation du patrimoine de la région Île-de-France. 16 projets (2 par département) ont été sélectionnés en Île-de-France et soumis au vote du public jusqu'au 4 novembre, puis 8 sites ont bénéficié d'une campagne de financement. 53 066 euros ont été collectés grâce à 474 contributions issues de 4 pays.

Voici les 8 sites soutenus : Eglise Notre-Dame du Bon Conseil - Paris ; abri conique antiaérien – Villenoy (77) ; Orgue de l'église Saint-Béat – Épône (78) ; Eglise Saint-Aignan - Chalou-Mouli-

neux (91) ; Boudoir Eugénie Renique – Bagneux (92) ; Voiture SNCF du "Capitole" - Saint-Denis (93) ; Église Sainte-Agnès - Maisons-Alfort (94) ; Château de la Roche-Guyon (95)

Financement participatif avec la Fondation du patrimoine : une convention pour soutenir le patrimoine

Parallèlement aux labels, la Région a renouvelé son partenariat avec la Fondation du patrimoine pour abonder à parité des opérations de financement participatif et soutenir la restauration du patrimoine non protégé en stimulant l'initiative privée. Le montant annuel dédié à ce partenariat public/privé est de 150 000 euros, avec un plafond passé à 30 000 euros par projet. L'Inventaire assure le dialogue et les échanges avec la Fondation, instruit les dossiers, échange des informations sur les sites, est parfois force de proposition. Plusieurs projets ont été soutenus comme la chapelle Saint-Louis de Gonzague-Franklin, Paris (75), La Tragédie de Bilotey au Théâtre national de Chaillot, Paris (75), La Panthère Cycle Car 1921, Sainte-Geneviève-des-Bois (91), retable de la Chapelle de la Vierge de l'Église de Dourdan (91), église Saint-Martin de Mareil-le-Guyon (78), église Sainte Osmane, Féricy (77).

E.1.5 Développement des aides destinées aux musées

Depuis 2016, musées et maisons d'artistes bénéficient d'aides en investissement pour la construction, la rénovation et le renouvellement muséographique des équipements. La Région les accompagne également en fonctionnement pour tous leurs projets de valorisation (exposition, catalogue, action culturelle) ainsi que pour la numérisation de leurs collections et le développement de leur site Internet. Les aides du tourisme viennent en complément pour favoriser les nouvelles technologies et renouveler l'offre culturelle avec des dispositifs innovants.

Le Fram pour la Région a engagé 150 000 euros pour le soutien aux acquisitions des musées de France. L'Inventaire en collaboration étroite avec la Drac expertise et instruit ces dossiers de subvention et participe à la commission du Fram. Le soutien a porté sur les musées suivants : musée Stéphane Mallarmé de Vulaines-sur-Seine (77), musée intercommunal de Nogent-sur-Marne (94), musée de la Toile de Jouy de Jouy-en-Josas (78), MAC-VAL (94), musée de la Grande Guerre de Meaux (77), musée de la Carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux (92), musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines (95), musée d'Art et histoire du Judaïsme (75), musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie (78)

En étroite collaboration avec le service du tourisme, l'Inventaire intervient auprès des maisons d'artiste et des musées pour les accompagner dans leurs projets. Le volet consacré à ces établissements prend chaque jour une plus grande ampleur. Caisse de résonance de la valorisation du patrimoine, ces équipements contribuent au maillage territorial du territoire. À ce titre ils contribuent à l'appropriation du patrimoine par les publics de proximité et sont soutenus par la Région via le service de l'Inventaire. La Région a accompagné plusieurs projets de restauration dont par exemple le musée du Château de Dourdan (91) à l'occasion des 800 ans de sa construction, et le musée communal Émile Jean.

E.1.6 Animation de la recherche, comités scientifiques

- Comité scientifique de la revue *Patrimoines du Sud* publiée par la Région Occitanie (Nicolas Pierrot)
- Comité scientifique de de la Revue d'Histoire des Chemins de fer (Nicolas Pierrot)
- Comité d'Histoire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale (Nicolas Pierrot).

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

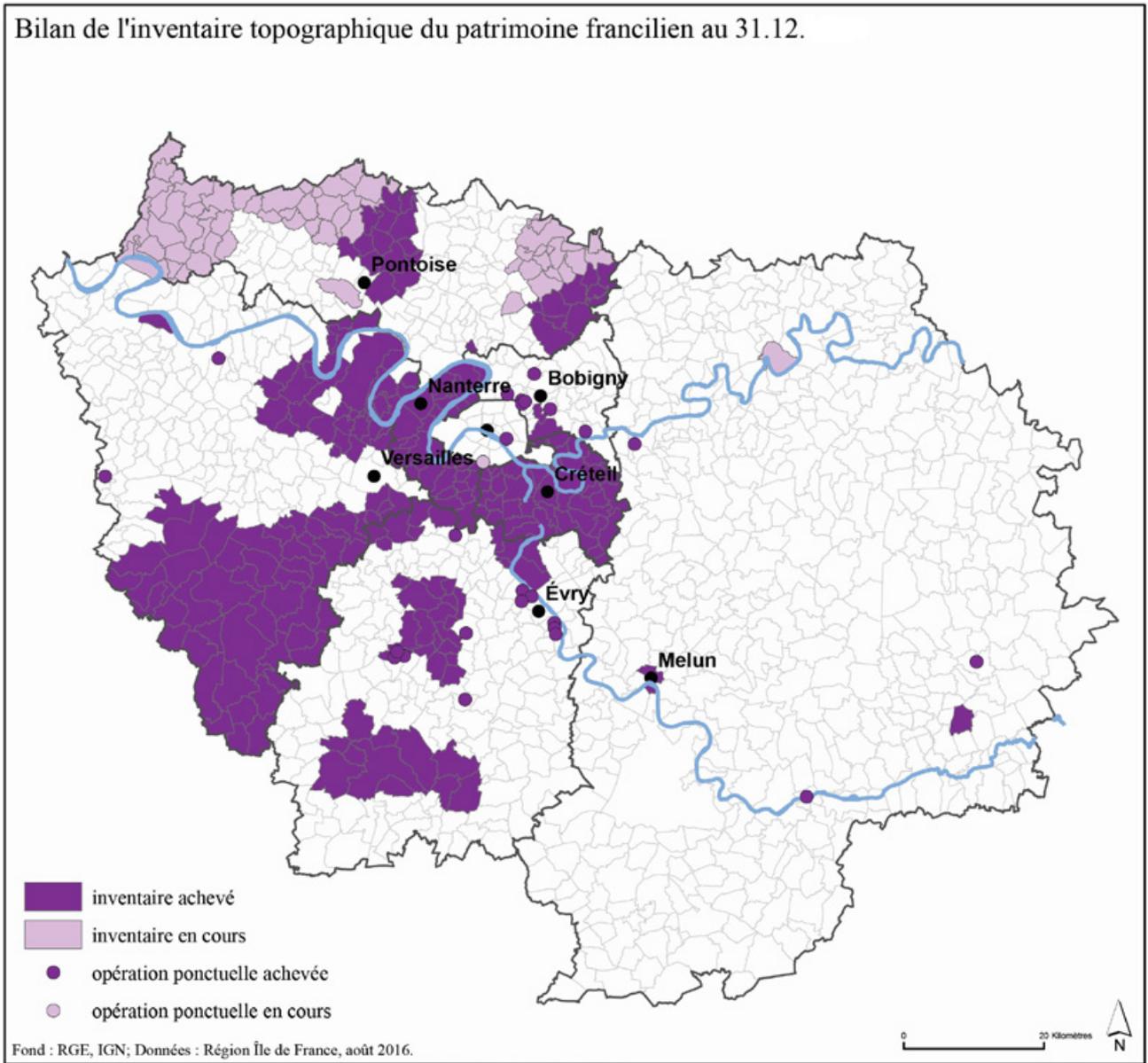
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI / NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Julie Corteville
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Julie Corteville
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Paul Damm
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	/	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	/	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	/	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Emmanuelle Philippe
Label «jardins remarquables»	Oui	Julie Faure
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	/	
Label Maison des Illustres	Oui	Julie Corteville

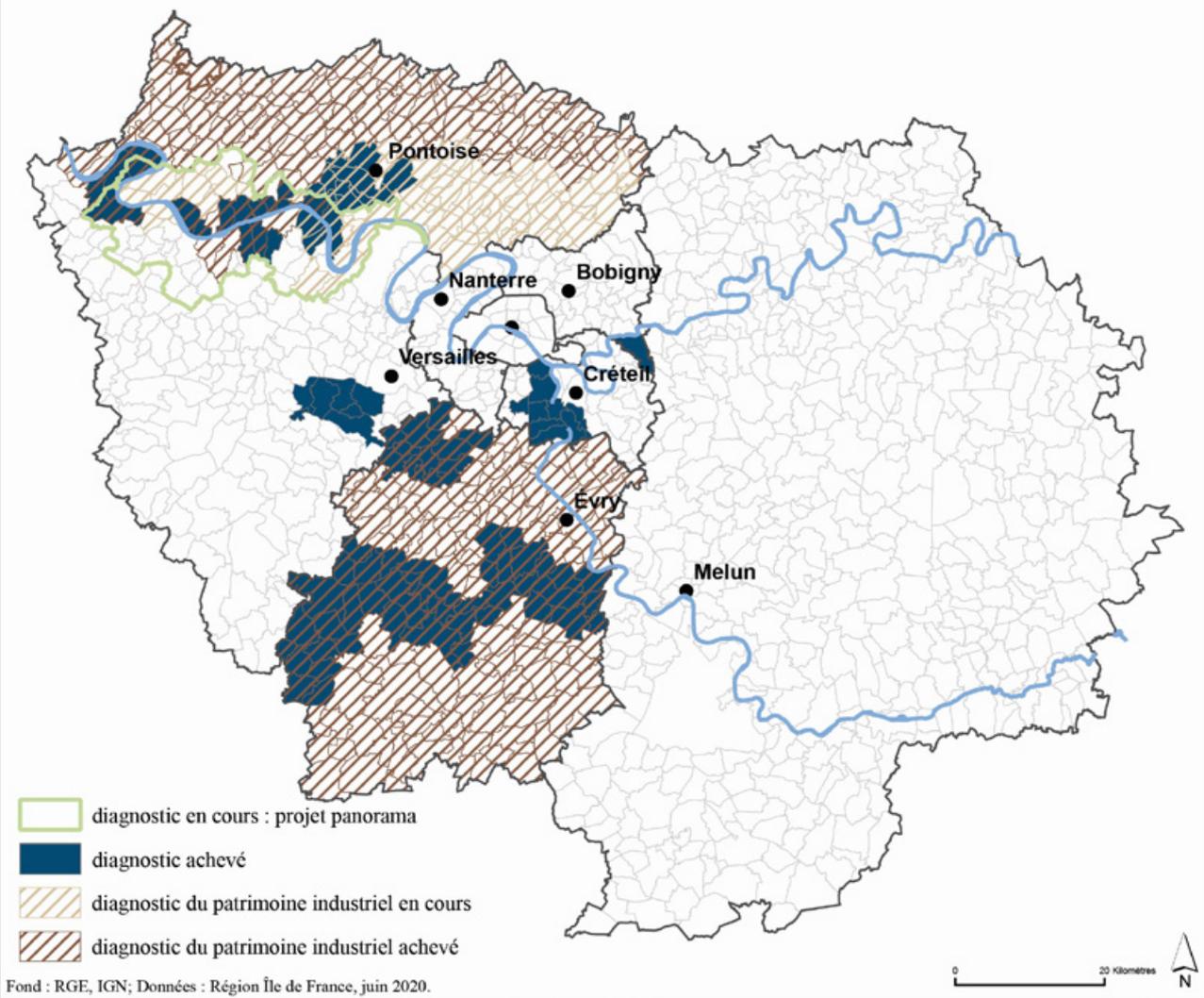




Bilan de l'inventaire topographique du patrimoine francilien au 31.12.

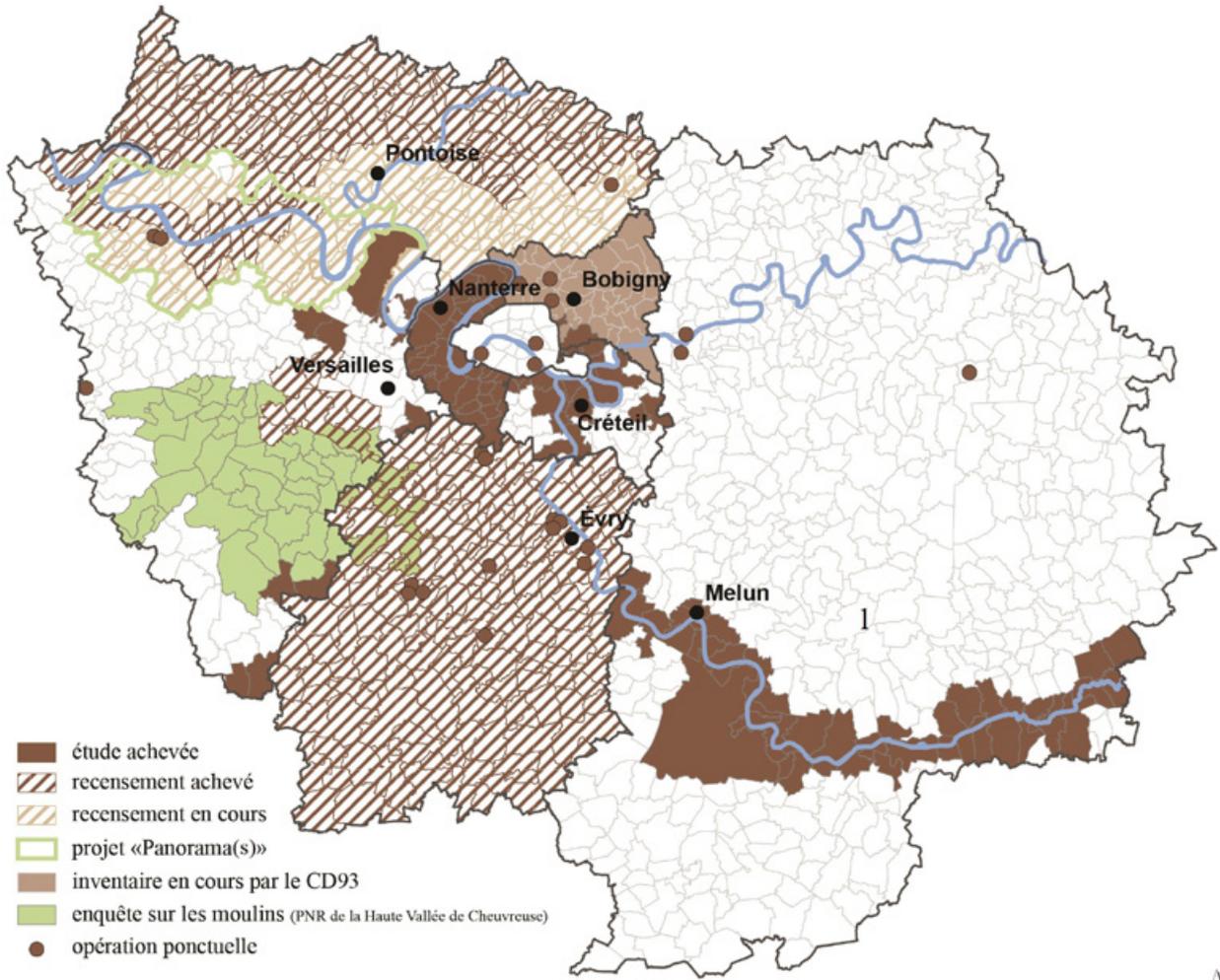


Bilan des diagnostics du patrimoine francilien au 31.12.

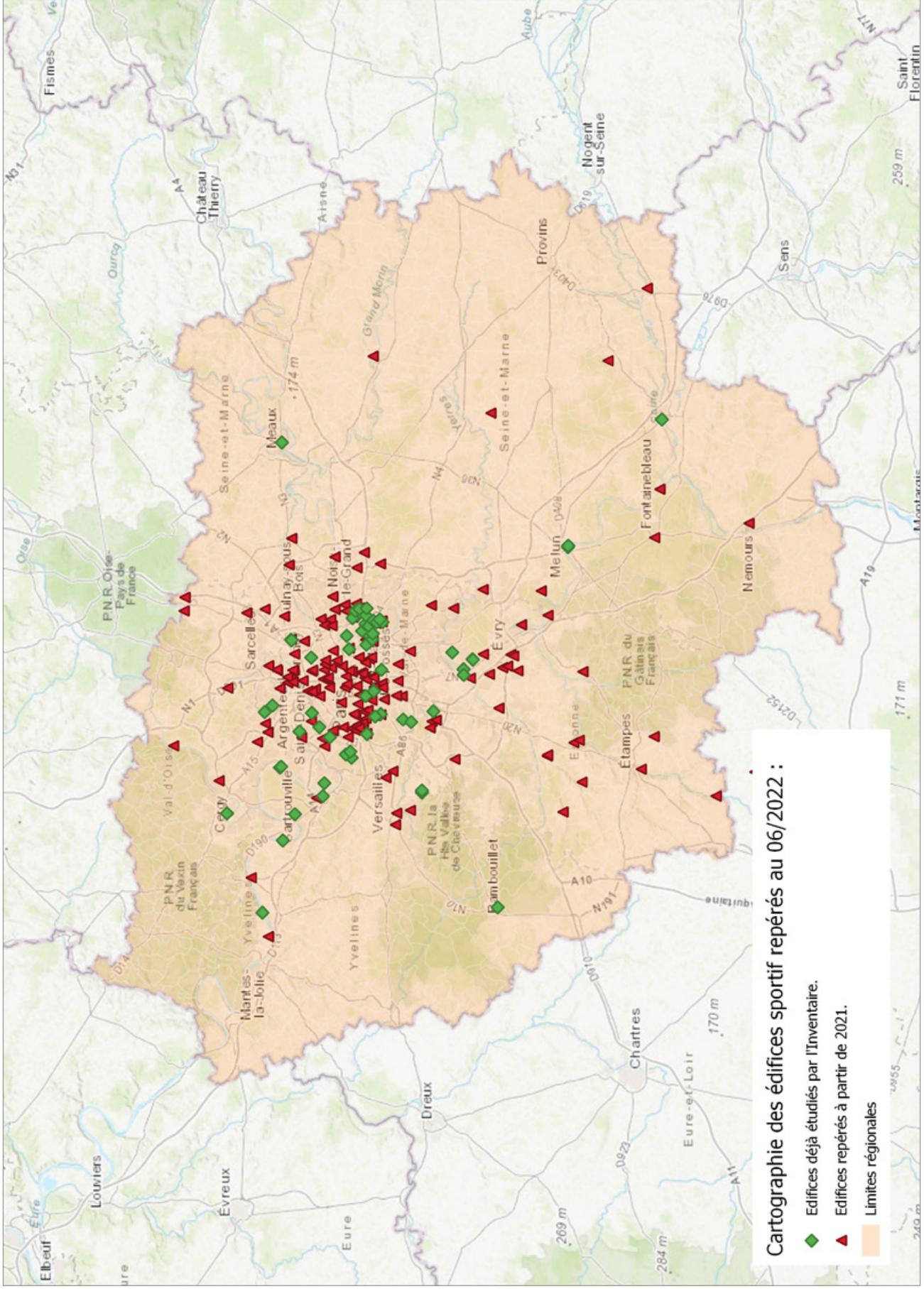


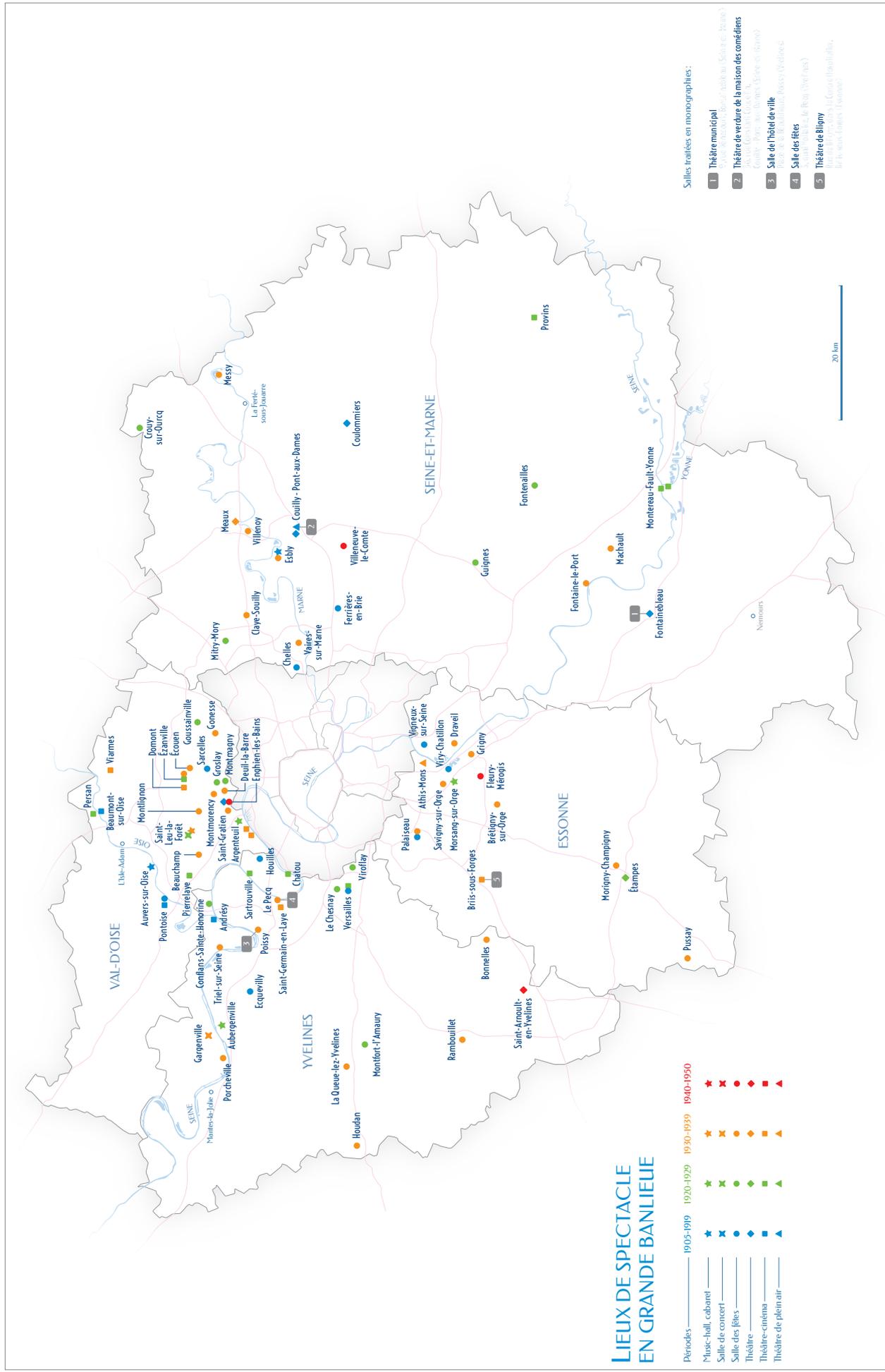


Bilan de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2021



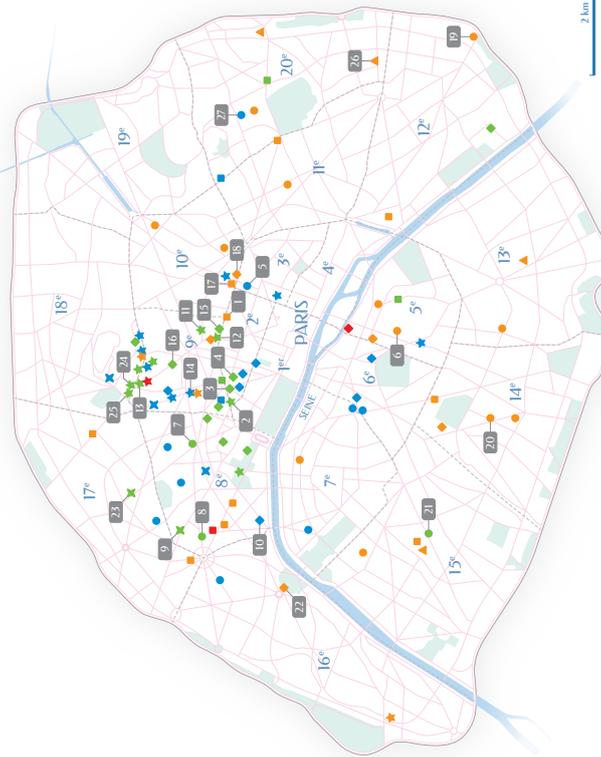
Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, juin 2022.





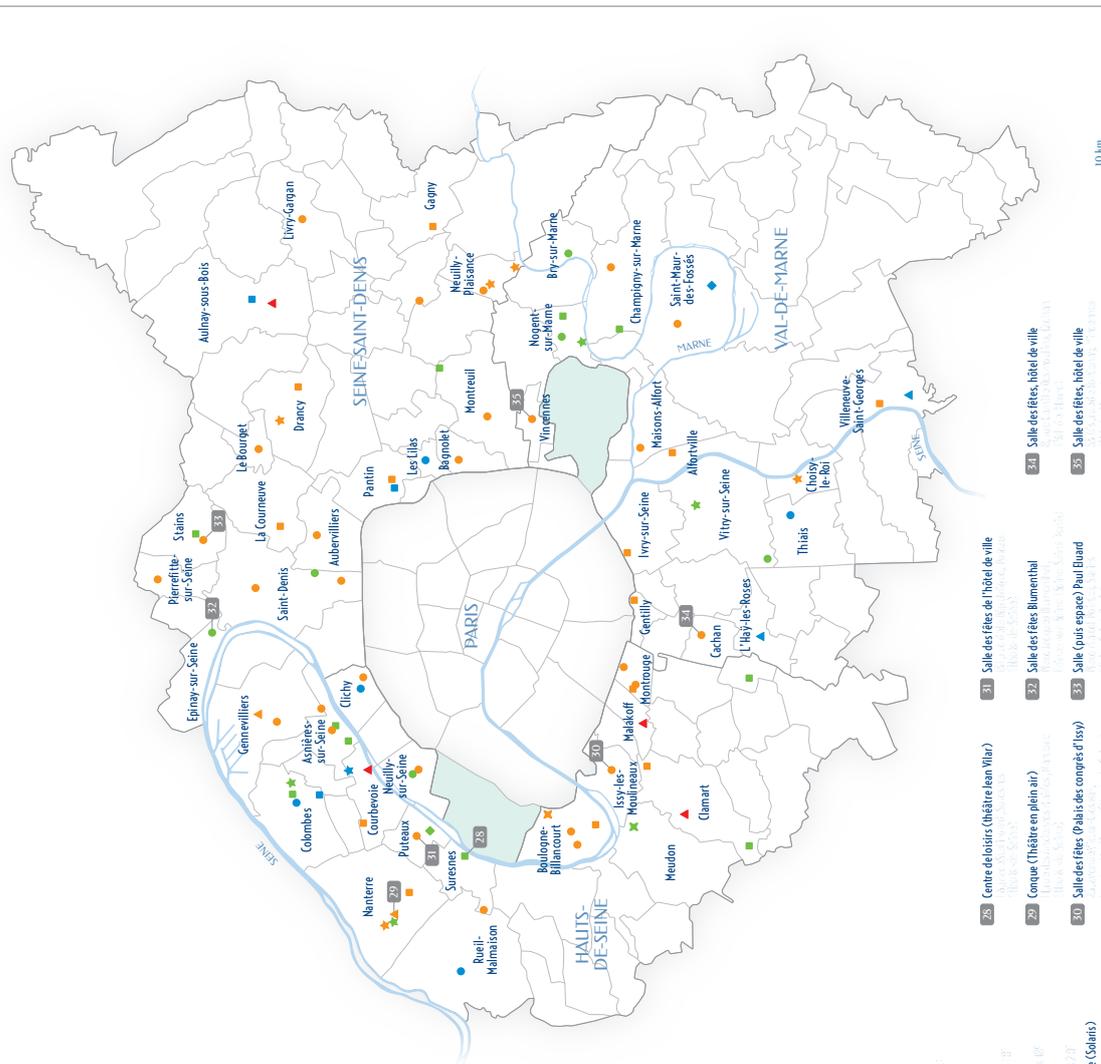
LIEUX DE SPECTACLE À PARIS ET EN PETITE COURONNE

- Périodes : 1905-1919 1920-1929 1930-1939 1940-1950
 Muséum, cabaret : ★
 Salle de concert : ✕
 Salle des fêtes : ◆
 Théâtre : ●
 Théâtre-cinéma : ■
 Théâtre de plein air : ▲



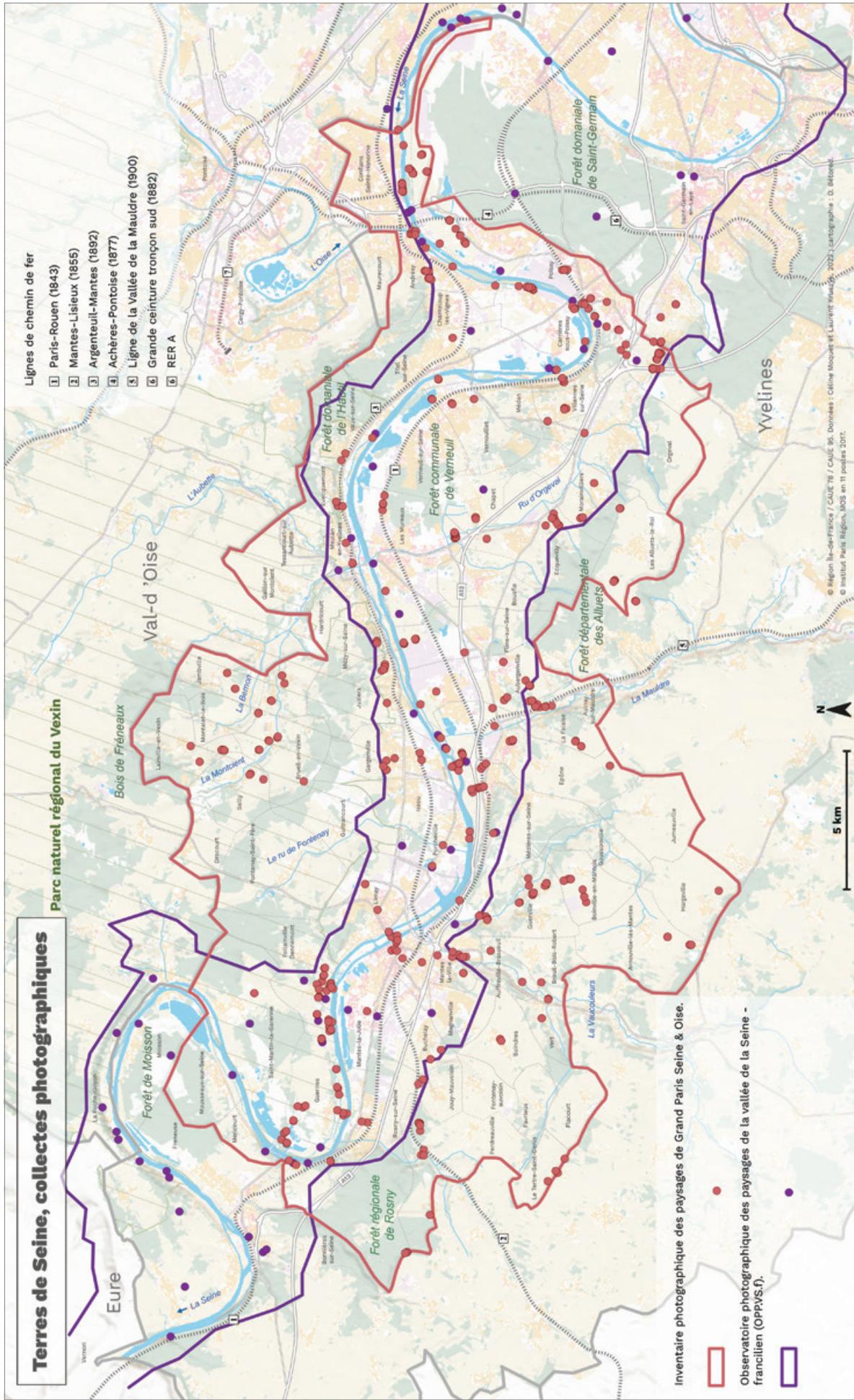
Salles traitées en monographies :

- 1. Grand Rex
- 2. Théâtre des Capucines
- 3. Théâtre Daunou
- 4. Théâtre de la Michodière
- 5. Salle de l'avenir du prolétariat
- 6. Salle des fêtes de la mairie
- 7. Salle des fêtes du Cercle Militaire
- 8. Salle des fêtes de l'hôtel Potocki (Chambre de commerce et d'industrie)
- 9. Salle Pleyel
- 10. Théâtre des Champs-Élysées
- 11. Folies Bergère
- 12. Palace
- 13. Théâtre des Menus-Plaisirs
- 14. Théâtre Mogador
- 15. Théâtre des Nouveautés
- 16. Théâtre Saint-Georges
- 17. Eldorado
- 18. Théâtre de la Porte Saint-Martin
- 19. Salle des fêtes du palais de la Porte Dorée
- 20. Salle des fêtes de la mairie annexée
- 21. Salle des fêtes de la mairie
- 22. Théâtre National de Chaillot
- 23. Salle Cortot
- 24. Moulin Rouge
- 25. Théâtre des Deux-Âges
- 26. Auditorium
- 27. La Bellevillaise et salle Léonie Colajns



- 28. Centre de loisir (théâtre Jean Miar)
- 29. Conque (Théâtre en plein air)
- 30. Salles des fêtes (Palais des congrès d'Issy)
- 29. Centre des fêtes de l'hôtel de ville
- 32. Salle des fêtes Blumenthal
- 33. Salle (puis espace) Paul Duard
- 31. Salle des fêtes, hôtel de ville
- 32. Salle des fêtes, hôtel de ville





NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction générale Formation, Jeunesse, Culture et Sports
Direction Culture et Patrimoine – Service Patrimoines – Pôle Inventaire

Site de Caen
Place de la Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5, rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Vincent Aubin – 02 31 06 98 59
Chef de pôle : Guillaume Gaillard



RÉGION
NORMANDIE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Le fait majeur de l'année 2021 a été la réalisation de l'inspection de l'inventaire général du patrimoine culturel de la Région Normandie par la délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation de la direction générale des patrimoines et de l'architecture du Ministère de la Culture.

Monsieur Xavier de MASSARY, inspecteur des patrimoines, a pu rendre son rapport d'inspection en juin 2021.

Malgré la COVID 19, toutes les réunions avec le service, tous les entretiens individuels avec les agents et les partenaires ainsi que la visite de terrain relative à l'étude topographique de la commune du Mont-Saint-Michel ont pu avoir lieu en présentiel de janvier à mars.

Ce rapport se caractérise par 3 points :

- 1 – Historique et moyens de fonctionnement
- 2 – La politique régionale de l'inventaire du patrimoine en Normandie
- 3 – Conclusions et recommandations

Sur la base des préconisations du rapport, le Président de la Région Normandie a, d'une part, accepté une nouvelle dénomination du service (service Patrimoine et Inventaire), et d'autre part, demander une mise à plat des missions et de l'organisation RH.

C'est le travail qui sera mené en 2022.

En parallèle, le Président de la Région Normandie a lancé en septembre une mission Patrimoine pour définir une nouvelle politique régionale en direction du patrimoine culturel et du patrimoine privé. Monsieur Edouard de LAMAZE conseiller régional mène cette mission par des visites de terrain et la préparation d'assises régionales qui auront lieu en mars 2022.

Par ailleurs, l'équipe en poste sur le site de Rouen a déménagé dans ses nouveaux locaux à Rouen permettant ainsi l'installation du nouveau centre régional de documentation qui sera ouvert au public dès que la situation de la COVID 19 le permettra.

Enfin un prestataire dans le cadre d'un marché public a été retenu pour accompagner le service à la création d'une photothèque.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Poursuite de l'inventaire topographique de Dieppe. Sous-préfecture de Seine-Maritime, la ville est renommée à divers titres : un des principaux ports français aux XV^e et XVI^e siècles, d'où partaient d'illustres navigateurs/explorateurs ; reconstruction suite à sa quasi-destruction en 1694 par fait de guerre, selon des normes d'urbanisme classique ; plus ancienne station balnéaire française (1776) ; Dieppe et ses environs ont été le théâtre le 19 août 1942 d'une tentative avortée de débarquement de troupes canadiennes (Opération Jubilee), générant traumatisme et destructions, puis une reconstruction d'une certaine ampleur. Malgré ses atouts et la richesse de son passé, la cité dieppoise n'a que très peu fait l'objet d'études historiques et patrimoniales susceptibles de servir de socle solide à une valorisation de type scientifique, pédagogique ou touristique, autres que ceux menés par l'Inventaire.</p> <p>L'un des domaines qu'il reste à traiter est le patrimoine du XX^e siècle, largement méconnu. Certaines caractéristiques de la population dieppoise justifient les travaux d'inventaire et leur valorisation, dans le cadre d'une politique culturelle assurant à tous un meilleur accès à la culture (droits culturels, culture de proximité).</p> <p>Une nouvelle convention a été signée le 29 avril 2020 entre la Région Normandie et la Ville de Dieppe, complétée par un Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques (CCST) ; celui-ci a été rédigé en concertation avec la nouvelle animatrice Dieppe Ville d'Art et d'Histoire (Ville de Dieppe), principal partenaire de l'Inventaire sur ce territoire.</p>
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985. Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération en 1996, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices (base Renabl), jusqu'à leur transfert vers Gertrude, mais ni les illustrations ni les références documentaires n'ont pu être transférées, ce qui oblige le chercheur à saisir à nouveau légendes et références documentaires.



	DIEPPE
Année prévue de fin de l'opération	2024 (correspond à la date de départ à la retraite du chercheur).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Nouvelle convention 2020-2023 (fait suite à une convention arrivée à échéance en décembre 2019).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	En particulier Dieppe Ville d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	<p>Réalisation en 2020 et 2021 d'une mini-série documentaire comprenant 6 épisodes sur <i>La Reconstruction à Dieppe après la Seconde Guerre mondiale</i>, à l'initiative et l'attention de Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, avec l'aide du Service Communication de la Ville de Dieppe. Recherches documentaires supplémentaires, conception et rédaction du script, recherches iconographiques, participation à l'enregistrement (voix off et vidéos). Diffusion dès septembre 2021 à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, puis diffusion via les réseaux sociaux (page Facebook de la Ville de Dieppe + You tube), et, désormais, via des QR Codes disponibles dans le cadre des dépliants «Focus» de Dieppe VAH. Réutilisation prévue dans le cadre du futur CIAP de Dieppe VAH. Devant le succès rencontré, une autre mini-série documentaire est prévue, sur le thème des industries dieppoises, avec d'autres partenaires scientifiques (dont le CILAC), toujours en concertation avec DVAH et le Service Communication de Dieppe (échéances septembre 2023 et septembre 2024). Exposition «La Reconstruction à Dieppe. Architectures et espaces urbains», réalisée en parallèle par DVAH, 13 novembre 21-25 février 22, à partir des textes de cette série documentaire.</p> <p>Suite colloque «Urbicides, destructions et renaissances urbaines, XVI^e-XXI^e siècle», Université Bordeaux-Montaigne, 12-14 septembre 2018 : parution article correspondant à l'intervention «Dieppe 1694 : ruine et renaissance», dans Actes du colloque (2021).</p> <p>2-3 octobre 2021 : participation visites à Dieppe du patrimoine industriel, à l'attention du CILAC (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel). Gare, Entrepôt réel, usine d'autocurage (égouts), ND de Bonsecours. + relecture article sur la Manufacture des Tabacs de Dieppe, à paraître dans Revue Cilac, auteurs : P. Smith et J.B. Cremnitzer (+ fourniture réciproque de documentation).</p> <p>Sur la période 2003-2020, ont été réalisées de nombreuses opérations de valorisation : expositions, articles (une vingtaine), contributions à des ouvrages collectifs, publication dans la collection Patrimoine et Territoire (Dieppe moderne), conférences (une trentaine)... Une publication conséquente est achevée depuis 2015 mais en attente de corrections et de publication. L'objectif est de finaliser cette opération d'ici 2024, tout en prenant en compte les nombreuses demandes de valorisation intermédiaire.</p>
Bilan 2021	<p>Poursuite de l'Inventaire topographique : écart de Puys, patrimoine de la Reconstruction, patrimoine industriel, secteur urbain de Neuville-lès-Dieppe. Reprise des notices sous Gertrude, avec re-saisie des illustrations, et saisie des références documentaires et des annexes + 21 nouvelles notices. Valorisation : Mini-série documentaire sur la Reconstruction à Dieppe après la 2nde Guerre mondiale. Préparation conférence «La conquête de l'eau dans l'espace urbain normand (XV^e-XVIII^e s.)» pour 56^e Congrès de la FSHAN (thème Les villes de Normandie), avec reprise de 9 notices sur Rouen concernant cette thématique, et partie consacrée à Dieppe.</p>
Objectifs 2022	<p>Suite Inventaire topographique, écart de Puys, patrimoine du XX^e siècle, patrimoine industriel. Reprise des notices sous <i>Gertrude</i>, avec re-saisie des illustrations, et saisie des références documentaires et des annexes. Préparation mini-série documentaire sur les industries dieppoises.</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	<p>Notices architecture + objets : 220 Illustrations : à voir</p>
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	<p>Pas de dossiers en ligne car pas de relecteur, et, a priori, pas de volonté régionale de mise en ligne de ces dossiers.</p>

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	LE HAVRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Révision des notices avec pour objectif <i>Gertrude diffusion</i> (Claire Etienne) + Relecture scientifique de 134 notices (Viviane Manase)
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Convention de bénévolat passée avec le chercheur en charge de l'étude, actuellement à la retraite, Claire Etienne.
Existence d'une convention	Oui. Renouvelée pour 2022 (dernière année).
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase (relecture)
Chargée de l'opération	Claire Etienne (reprise des notices, saisie références documentaires, et intégration illustrations)
Bilan 2021	Reprise des notices, intégration des illustrations et des références documentaires (Claire Etienne). Relecture scientifique de 134 notices (Viviane Manase).
Objectifs 2022	Saisie des références documentaires, intégration des illustrations, reprise des notices (Claire Etienne).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	Notices architecture + objets : à voir Illustrations : à voir
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE OU PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	STATIONS BALNÉAIRES DE LA CÔTE D'ALBÂTRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude thématique ou préliminaire réalisée au fil de l'eau depuis 2006, afin de conserver et rendre disponible l'importante documentation rassemblée sur les stations balnéaires de Seine-Maritime (et station thermale de Forges-les-Eaux + sanatorium maritime des Grandes Dalles), suite à des synthèses (articles, conférences, exposition). Cette étude « en pointillée » s'est enrichie dans le cadre d'un projet Interreg IV non abouti sur cette thématique, à l'échelle de la Normandie entière. Il n'y a pas eu pour autant de programmation officielle de cette étude avec une année précise d'achèvement des travaux, ceux-ci s'ajoutant à l'étude topographique en cours par le chercheur en charge de ce sujet. Ce chercheur est désormais très sollicité pour valoriser cette thématique, essentielle pour la Normandie, notamment pour des actions de formation (tourisme, auprès d'Associations).
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	25
Nature de l'opération	Inventaire thématique ou préliminaire
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Articles, conférences, expositions déjà réalisées, et d'autres déjà demandées →

TATIONS BALNÉAIRES DE LA CÔTE D'ALBÂTRE	
Bilan 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Intervention «Réseau ferré et villégiature balnéaire en Normandie : la Côte d'Albâtre», Journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature, 2-3 septembre 2021, Angers. - Intervention «Villégiature balnéaire familiale: Mesnil-Val et autres «petits trous pas chers»», Fête de la villégiature à Mesnil-Val (Criël-sur-Mer), 7 août, pour Association Léon Mériot, Mesnil-Val, avec reprise de 2 notices sur les stations balnéaires de Criël-sur-Mer. - Fourniture de documentation et relecture de la contribution d'Emmanuel Luis sur la thématique balnéaire, dans le cadre du catalogue d'Exposition <i>Action!</i> (Cinéma) du Musée de Normandie (Caen).
Objectifs 2022	Selon opportunité et disponibilité.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	À voir
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE L'ANDELLE (ANDELLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel – expertise auprès de l'EPFN dans le cadre de pj de reconversion d'usines désaffectées - expertise auprès de la DDTM 27 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique – expertise auprès du Dpt27 dans le cadre du pj de valorisation culturelle de la filature Levvasseur
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	42
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Lyons Andelle Région Normandie / pôle inventaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Expositions - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux – Création de parcours touristiques pérennes – Production de films documentaires
Bilan 2021	Achèvement des corrections des notices Architecture et Objet : 232 notices dont 195 Architecture et 37 Objet – 2 843 images liées
Objectifs 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des notices Architecture et Objets sous <i>Gertrude diffusion</i> / portail Région - Poursuite de la valorisation de l'étude en lien avec l'EPCI Lyons Andelle : Réalisation de courts métrages d'animation sur le Musée éphémère des jouets Euréka événement présenté en 2018 et sur l'usine de selles de vélo Tron et Berthet à Pont-Saint-Pierre - Suivi du projet de valorisation pérenne de la filature Levvasseur porté par le Dpt 27 (propriétaire du site et porteur du projet) : conseil scientifique pour la reconstitution 3D du site
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	232 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	232 dossiers
Commentaires/Observations	Prolongement de la valorisation prolongée avec programmation de visites de site et de conférences à l'année et projet de moyen métrage documentaire sur le patrimoine industriel du territoire.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel / – expertise auprès de l'EPFN dans le cadre de pj de reconversion d'usines désaffectées - expertise auprès de la DDTM 27 et 61 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique.
Département(s) de l'opération	Eure (27), Orne (61)
Nombre de communes concernées	85
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / CCST validé
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique à prévoir avec les communautés de communes : Pont-Audemer Val de Risle, Bernay Terre de Normandie, Pays de l'Aigle.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie / pôle inventaire (maîtrise d'œuvre) Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle, Communauté de communes Bernay Terre de Normandie, Communauté de communes Pays de l'Aigle
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Real
Valorisation prévue	Mise en ligne dossiers <i>Gertrude</i> à faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de <i>diffusion</i> de la Région. Expositions – conférences – visites commentées – diagnostics patrimoniaux – création de parcours touristiques pérennes – publication papier (coll. nationale ou coll. régionale), cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines et Inventaire.
Bilan 2021	Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2022	Signature d'une convention de partenariat avec la Communauté de communes la plus opportune Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	163 notices dont 144 architecture et 19 objets

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	FACTURE INSTRUMENTALE DU BASSIN COUTURIOT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine de la facture instrumentale du bassin Couturiot
Département(s) de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	4 (La Couture, Bousse, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure, Ivry-la-Bataille)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (3 ans : décembre 2013 – décembre 2016)
Volet financier de la convention	Oui (30% du montant total des dépenses)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de l'Eure / Conservation départementale du Patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Real
Chargée de l'opération	Élodie Biteau
Valorisation prévue	Exposition <i>La fabrication des instruments à vent dans l'Eure</i> réalisée en 2017 →

	FACTURE INSTRUMENTALE DU BASSIN COUTURIOT
Bilan 2021	Poursuite de la relecture/correction des notices Archi et Objets sur <i>Gertrude</i>
Objectifs 2022	Mise en ligne des notices Archi et Objets sur <i>Gertrude diffusion</i> / portail Région
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	76 notices (66 archi - 10 objets)

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments de l'opération des deux départements de l'ex Haute-Normandie ayant fait l'objet d'une commande statuaire importante ou originale.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	/
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la région Normandie.
Bilan 2021	Opération achevée
Objectifs 2022	Correction / validation en cours
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	110
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	25 dossiers sélectionnés seront présentés à la CRPA du 10 mai 2022

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAUX DES ATELIERS BOULANGER ET JANIAUD
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de toutes les verrières réalisées principalement dans le département de Seine-Maritime entre 1870 et 1924. Plus de 1 000 verrières estimées sur près de 120 sites repérés ou étudiés.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2021	Étude suspendue
Objectifs 2022	Étude suspendue
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	21 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Étude suspendue en fonction de la charge de travail du responsable d'Opération. L'étude au long court sur cet atelier avait débuté avant que ne lui soit confié l'étude du mur de l'Atlantique dans le cadre du PCR 2 ^e GM.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL COMMÉMORATIF
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) et mise en ligne des dossiers.
Bilan 2021	Département de Seine-Maritime : relecture scientifique achevée.
Objectifs 2022	Montée des dossiers validés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	112 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES OUVRAGES EN LIEN AVEC LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier à la fois les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) en prolongeant l'étude menée par le PCR (Université / DRAC / Région) 2 ^e GM en ex Basse-Normandie depuis 2014.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui, en cours
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC, service de l'archéologie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Oui, <i>Gertrude diffusion</i> .
Bilan 2021	Bouclage complet des bases de V1 de l'Eure, et du terrain d'aviation de Bernay. Démarrage des enquêtes sur les terrains d'Evreux, Conches, Saint-André de l'Eure.
Objectifs 2022	Traitement de points d'appuis situés dans le secteur de Saint-Valéry, Paluel, Veulettes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	Environ 30 nouveaux dossiers Mérimée (dossiers et sous-dossiers), dont 17 sur les seules bases de V1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Reprise prévue du secteur de Dieppe en 2023. Le secteur Paluel correspond à une intervention d'urgence (recul du trait de côte et péril sur plusieurs blockhaus menacés de chute).



Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Patrimoines) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande : service Patrimoines.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2021	Inventaire réalisé des communes de Routot, La Haye-de-Routot, Hauville.
Objectifs 2022	Démarrage de l'inventaire des communes d'Etreville, Bourneville-Sainte-Croix, La Haye-Aubrée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	Pour l'ensemble du programme «Inventaires croisés» : 742 dossiers Architecture et Objet sur <i>Gertrude production</i> 2021 : Dossiers IA et IM : Routot : 59 ; La Haye-de-Routot : 20 ; Hauville : 41
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Implication directe du responsable d'opération sur la commune de Routot (archives, terrain, notices).

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (dispositif «Accompagnement des territoires»)?
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Patrimoines) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre : Métropole Rouen Normandie.



MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Elise Laurenceau
Bilan 2021	Relecture et validation effectuées
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	Ensemble de l'opération Métropole : 42 dossiers.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Départ de la chargée de mission au 01/04/2020. Poste renouvelé, l'opération de recensement des petites communes de la Métropole est à étudier.

OPÉRATION PONCTUELLE	
Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873) : place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (depuis début 2019, suite au transfert de gestion de la chapelle Corneille – Auditorium de Normandie à l'Opéra, le SIP n'est désormais plus maître d'ouvrage des actions de valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux, Direction des lycées de Normandie. Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), Musée national de l'éducation, Association des anciens élèves...
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Ouvrage <i>Du collège des jésuites au Lycée Corneille de Rouen</i> , Région Haute-Normandie, septembre 2015.
Bilan 2021	En interne suspension du travail du Cotech pour l'ensemble du service. D'où poursuite moins aisée de la relecture et surtout de la validation des notices <i>Gertrude</i> . Actions de valorisation : Article <i>De Cléo à Euterpe. La patrimonialisation du lycée Corneille (Rouen) et de sa chapelle Saint-Louis</i> publié dans la revue électronique des patrimoines <i>In Situ</i> n° 45/2021 (https://journals.openedition.org/insitu/32939). Film documentaire <i>Rouen, théâtre de la vie de Pierre Corneille</i> diffusé dans le cadre de l'émission <i>Invitation au voyage</i> (Arte, septembre 2021). Membre du comité technique mis en place au niveau de la DGA FCJS pour assurer la conservation et la valorisation des collections pédagogiques (sciences naturelles et scientifiques) dans le cadre des travaux pluriannuels de restructuration du lycée Corneille. Rappel de l'obligation de prévoir la sauvegarde des décors de P.A. Baudouin et P. Zacharie dans ce même contexte.
Objectifs 2022	Finalisation de la relecture et de la validation en interne des dossiers électroniques pour une mise en ligne via <i>Gertrude diffusion</i> . Finalisation de l'article sur le collège royal au temps de Gustave Flaubert (à paraître dans les actes de la journée d'étude sur L'élève Flaubert qui s'est tenue à la faveur de Flaubert 21, commémoration du bicentenaire de la naissance de l'écrivain).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	Création d'un dossier « présentation de l'opération ». 55 dossiers (5 IA, 50 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville
Département de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	À déterminer avec le départ du chercheur en détachement à la DRAC
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine, maître d'œuvre) Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille (2017-2019)
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse collection nationale et ouvrages thématiques collection régionale.
Bilan 2021	Poursuite de l'enquête de terrain et rédaction de notices Architecture et Objets mobiliers sous <i>Gertrude</i> : abbaye bénédictine Saint-Nicolas, église de la Madeleine, église paroissiale Saint-Laurent, hôtels Artus Fillon et de Gensac.
Objectifs 2022	Étude stoppée suite au départ du chercheur en détachement à la DRAC. En attente d'une décision du Vice-Président en charge de la culture sur la poursuite de l'étude et ses modalités.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	137 dont 11 dossiers Architecture et 126 dossiers Objets mobiliers, 6 dossiers doivent être finalisés; 630 notices Illustration.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Étude suspendue depuis le départ du chercheur en 2019.

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX^e – XX^e SIÈCLES)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Objectifs</p> <p>En cohérence avec l'importance accrue donnée par l'Inventaire général du patrimoine culturel à la compréhension des dynamiques territoriales comme à l'analyse de l'espace urbain et du paysage, l'étude a pour objet « les parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles).</p> <p>En France, la notion de jardin public, site ouvert à tous, dont l'aménagement est motivé par un faisceau d'objectifs (esthétique, hygiéniste, pédagogique) et dont la réalisation implique un réseau d'acteurs (édiles et pouvoirs politiques locaux, architectes-paysagistes, horticulteurs et pépiniéristes, ...) naît dans la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui est aussi celle de l'extension et de la densification du tissu urbain. Cette concomitance fait du jardin public un outil essentiel de la composition urbaine. Dans l'aménagement du territoire et de l'espace des villes, le jardin est donc amené à jouer un rôle central, par exemple, en tant qu'élément de liaison entre le centre et la périphérie ou bien, autre exemple, comme site comblant un vide parcellaire laissé par un nouveau tracé des voies de circulation.</p> <p>À l'échelle de la Normandie, l'étude proposée vise à restituer cette période fondatrice du XIX^e siècle puis à suivre l'évolution de la prise en compte des parcs et jardins dans l'urbanisme au XX^e siècle.</p> <p>Contexte et opportunités</p> <p>– Au niveau national : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire des jardins remarquables (décennies 80 et 90) ; une actualité dense (expositions, colloques...). En 2018, création du groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins », démarche soutenue par les Missions « Inventaire » ➡</p>

PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)	
	<p>et «Parcs et jardins» du Ministère de la Culture.</p> <p>– Au niveau régional : le domaine des parcs et jardins est un sujet qui intéresse de nombreuses collectivités ou structures (départements, intercommunalités, CAUE...). En 2019, suite à la fusion des Normandie Orientale et Occidentale, la commission régionale pour le label «Jardin remarquable» a été refondue et son travail relancé. Depuis 2013, la Normandie héberge l'unique Institut Européen des Jardins et Paysages (bibliothèque spécialisée, base de données «archives et inventaire»). Des projets de réaménagement de jardins publics sont en cours ou ont été récemment achevés (<i>Jardins suspendus</i> du Havre, square Verdrel à Rouen, restaurations de serres patrimoniales...).</p>
Départements de l'opération	Les 5 départements de la région Normandie. L'opération est scindée en phases chacune correspondant à l'étendue d'un département et donnera lieu à une restitution intermédiaire avant la synthèse finale à l'échelle régionale.
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques / institutionnels externes
Existence d'une convention	Convention scientifique et technique avec le Conseil départemental de l'Orne (archives) finalisée; validation par les Commissions Permanentes respectives en 2020. Signature de la convention en 2021.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maîtrise d'œuvre : Région Normandie Partenaires de la phase 1 : Département de l'Orne (direction des archives et du patrimoine), les services communaux d'archives ou/et espaces verts et/ou patrimoine des chefs-lieux de Canton sélectionnés (Alençon, Flers, Domfront, Sées, Bagnoles de l'Orne...), sociétés savantes historiques et naturalistes du département, les PNR du Perche et Normandie-Maine, le CAUE 61, personnalités qualifiées.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires : visites guidées, blog, conférences... Valorisation finale : publication et expositions décentralisées
Bilan 2021	<p>Suite à la signature de la convention de partenariat scientifique et technique avec le CD61 intervenue en février 2021 : validation et diffusion à l'ensemble des partenaires du compte-rendu de la réunion de lancement de l'étude organisée en septembre 2020 aux AD61 à Alençon ; établissement de 2 fiches «méthode» (inventaire jardin, fonds parcs et jardins aux AD61). Recherche dans le fonds de l'horticulteur et paysagiste alençonnais Ernest-Pierre Lemée conservé à la Chapelle Montligeon. Poursuite des recherches aux AD61 et en bibliothèque (dont Arts décoratifs à Paris). Du fait des contraintes sanitaires durant le premier semestre, seule les parcs et jardins de la commune de Bagnoles-de-l'Orne ont pu faire l'objet d'une couverture photographique complète.</p> <p>Valorisation : les actes du colloque <i>Jardin & Littérature</i> (Région/IEJP) ont été présentés dans le cadre du salon des Livres de Caen <i>Époque</i> en juin 2021 (table ronde sur les jardins de Normandie) et ont reçu le prix littéraire de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Caen (cérémonie de remise du prix début décembre 2021).</p> <p>Parallèlement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux réunions du groupe de travail interrégional « Inventaire, parcs et jardins » ; le projet de journée de sensibilisation sur le thème des jardins a dû être reporté en 2022 du fait de la pandémie. - Participation (intervention + article) au colloque international marquant le 40^e anniversaire de la Charte de Florence sur les jardins historiques (ENSPV, Université de Florence – septembre 2021). - Colloque anglophone « Artists and garden : new perspectives » (jardins d'Hestercombe UK) : proposition d'intervention sélectionnée, colloque reporté en 2022 du fait de la pandémie. <p>Le Conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins & Paysages pour la 2^e année consécutive ne s'est pas réuni (contexte sanitaire).</p>

	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX^e – XX^e SIÈCLES)
Objectifs 2022	Poursuite des recherches aux archives, en bibliothèque et autres fonds concernés ; sorties terrain avec le photographe en fonction de ses propres contraintes (prochain départ à la retraite) ; valorisation intermédiaire : visites guidées dans le cadre de l'édition 2022 de la manifestation « Rendez-Vous aux jardins ». Notices <i>Gertrude</i> dès lors que la couverture photographique a été assurée. Accueil d'un stagiaire du master Valorisation du patrimoine de l'Université de Rouen sur la thématique « jardins ». Participation au colloque anglophone « Artists and the Garden: New Perspectives » (jardins d'Hestercombe UK). Participation à la journée de sensibilisation organisée dans le cadre du groupe de travail interrégional « Inventaire, parcs et jardins » programmée en septembre 2022.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	Définition d'un mode de traitement des dossiers anciens liés au pré-inventaire des jardins remarquables (années 80) en accord avec la Mission Inventaire du Ministère et la chargée de mission « parcs et jardins » du MC. En interne le dysfonctionnement du Cotech <i>Gertrude</i> a entraîné un retard dans l'attribution de numéros pour de nouvelles notices. 5 IA.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	- 2015 : Parcours du patrimoine : Abbaye aux Dames à Caen (Calvados) - 2016 : Exposition. Caen, Conseil régional de Normandie. <i>L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1066-2016)</i> [exposition virtualisée] - 2017 : <i>Histoires d'enfance à l'abbaye aux Dames de Caen : du couvent à l'assistance publique (XI^e-XX^e siècle), Les Chroniques du patrimoine</i> En réflexion : article ; restitution 3D
Bilan 2021	Création de quelques dossiers IM. Campagne photographique complémentaire : vues urbaines, plans des jardins, album de dessins de Théodore Gudin. ILLUS liées en totalité aux dossiers. Participation au COPIL du projet de scénographie de l'abbaye aux Dames (accueil, aide à la visite, exposition permanente, dispositifs de médiation).
Objectifs 2022	Finalisation des textes des dossiers IA/IM et de leur relecture pour mise en ligne sur le site de <i>Gertrude diffusion</i> . Dans le cadre du COPIL relatif au projet de scénographie de l'abbaye aux Dames (accueil, aide à la visite, dispositifs de médiation), rédaction des textes de panneaux extérieurs.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	8 dossiers Architecture, 162 dossiers Objets – 1838 notices illus
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 (dossier de présentation)



Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	Orne (61)
Nombre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée le 17 juillet 2018 court jusqu'en 2021).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non À l'exception du manoir de Courboyer, siège du PNR qui a reçu en don une collection d'objets par les descendants de Pierre de Fontenay.
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique
Volet financier de la convention	Convention financière annuelle (20 000 €)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie ; Région Centre-Val de Loire ; Parc naturel régional du Perche.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Chargé de l'opération	Florent Maillart
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le site de Gertrude <i>diffusion</i> au fur et à mesure de l'avancement de l'opération. Restitution publique en fin d'étude de chaque commune. Visites commentées (JEP). Contribution à l'enrichissement des documents d'urbanisme et des outils de protection (SPR). Expertise patrimoniale. Contribution à l'élaboration de parcours touristiques. Publications papier et/ou numériques sur une commune/l'ensemble du territoire (vallée de l'Eure amont et ses villes portes)
Bilan 2021	Finalisation du dossier sur l'abbaye du Val-Dieu (propriété privée) et de la campagne photographique. Diffusion des dossiers IA/IM de la commune de Feings et de Courboyer. Création de notices photos sous <i>CinDoc</i> pour les clichés d'objets mobiliers réalisés pour le <i>Parcours du Patrimoine</i> sur <i>La Chapelle-Montligeon</i> et pour l'ouvrage hors collection <i>Architectures du Perche</i> . Définition d'une nouvelle aire d'étude (la vallée de l'Eure amont et ses villes portes) en vue du renouvellement de la CPO (2021-2023) après modification du CCST. Suivi de l'étude d'inventaire de la commune de Longny-au-Perche.
Objectifs 2022	Suivi scientifique et technique de l'étude d'inventaire topographique de la commune de Longny-au-Perche. Co-écriture des dossiers relatifs aux édifices religieux, relecture des dossiers pour diffusion, restitution publique, actions de valorisation. Enrichissement de l'étude préalable à l'établissement du SPR. Campagne photographique : travaux de toiture sur le manoir de Courboyer (CLMH) ; Longny-au-Perche, en complément des photos du chercheur associé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	283 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	245 dossiers (à actualiser)



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et comme composante du bien en série des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » (1998). Il s'agit d'un territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire. S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir menés par la Drac Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a pour objet d'identifier le patrimoine immobilier bâti et non bâti d'une manière fine et exhaustive. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ce site à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité touristique) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et pourra éventuellement être abordé sous l'angle du mobilier domestique. La volonté de faire participer les habitants à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, donnera à cette étude une dimension immatérielle. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	Manche (50)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (objets religieux de l'église paroissiale – objets civils propriété privée).
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 17 juillet 2020
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- Maître d'œuvre principal : Région Normandie - Partenaires : Commune du Mont-Saint-Michel ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie ; Direction régionale des affaires culturelles de Normandie ; Centre des monuments nationaux - Projet d'extension du partenariat : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition Actions de valorisation intermédiaires réalisées : - 2019 : Exposition organisée par La Fabrique de patrimoines : <i>Le Mont, patrimoine vivant</i> (Esplanade de la Croix de Jérusalem), rédaction de deux textes et campagne photographique - 2020 : Court-métrage : <i>Le Mont-Saint-Michel, un village fortifié au cœur de la baie</i> (Biplan), rédaction du script - 2021 : interviews de Montois (captations audiovisuelles, Biplan), 4 courts-métrages d'une dizaine de minutes
Bilan 2021	Tenue des comités scientifique (21/06/2021) et de suivi (7/10/2021). Poursuite du repérage de terrain (intérieurs). Poursuite de la campagne photographique (extérieurs, intérieurs) : 906 clichés réalisés depuis 2019. Photographies aériennes par cerf-volant (non abouties pour des raisons techniques). Recherches documentaires : archives municipales, DRAC, MAP. Création de l'arborescence des dossiers sous <i>Gertrude</i> et enrichissement des dossiers individuels Architecture Encadrement d'une opération de relevés réalisés par un jeune diplômé pendant 4 mois (dispositif régional Jeunes Diplômés). Mise en œuvre du projet de collecte de la mémoire orale (4 captations audiovisuelles) dans le cadre du marché de la direction de la communication de la Région Normandie.



VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL	
Objectifs 2022	<p>Organisation des comités scientifique et de suivi (automne 2022). Achèvement des prises de vue extérieures et poursuite des prises de vue intérieures (architecture et objets mobiliers civils et religieux). Campagne de numérisation de documents/photographies. Poursuite des recherches : finalisation du dépouillement des fonds de la DRAC et de la MAP. <i>Gertrude</i> : enrichissement des dossiers Architecture, création des dossiers IM, indexation des ILLUS. Engagement de la cartographie des données de l'étude. Lancement d'une nouvelle consultation pour une campagne aérienne par drone (exercice 2023). Lancement d'une nouvelle consultation pour le projet de collecte de la mémoire orale (exercice 2023). Organisation d'une restitution publique intermédiaire. Suivi d'une formation sur l'archéologie du bâti (École d'Avignon).</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	93 dossiers ; 906 illustrations
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Projet qui a pour objet l'étude exhaustive du patrimoine bâti et mobilier (hors matériel médical) des deux sites hospitaliers de la ville de Caen, le CHR Clemenceau et le CHU Côte de Nacre. Cette thématique n'a pas été abordée par l'Inventaire sur Caen. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de connaissance des établissements publics d'assistance à vocation hospitalière initiée depuis une vingtaine d'années par l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris en partenariat avec l'Inventaire général. Il souhaite mettre en lumière le passé hospitalier de la ville, la singularité des partis pris architecturaux appelés à de profonds bouleversements (reconversion du site du CHR et destruction du CHU et de la majeure partie de ses bâtiments annexes). Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ces deux sites à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies architecturales, les interactions avec les évolutions médicales et l'expansion périurbaine de Caen. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur deux secteurs d'entrée de ville marqués par l'emprise hospitalière, faire émerger leurs spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels en matière de protection, de conservation, d'aménagement et de valorisation.</p>
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (matériel médical exclu)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 15 juillet 2020 Projet de convention de partenariat scientifique et technique avec le Centre de Lutte contre le cancer François-Baclesse (signature prévue en 2022)
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaire : CHU Caen Normandie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.



L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^e SIÈCLE	
Bilan 2021-2019	Tenue du comité de suivi (02/02/2022), reporté en 2022 en raison de la situation sanitaire. Poursuite du repérage de terrain (intérieurs). Poursuite de la campagne photographique (extérieurs, intérieurs): 462 clichés réalisés depuis 2019, dont 404 ILLUS liées aux dossiers. Finalisation de la campagne photographique sur le site du CHR et des vues paysagères du CHU. Campagne aérienne par cerf-volant (partiellement aboutie pour des raisons techniques sur le site du CHR uniquement). Recherches documentaires: fonds CHU Caen Normandie, archives départementales. Création de l'arborescence des dossiers sous <i>Gertrude</i> et enrichissement des dossiers individuels Architecture
Objectifs 2022-2020	Organisation du comité de suivi (décembre 2022). Poursuite des recherches documentaires: archives départementales, ANF, fonds Centre François-Baclesse. Finalisation de la campagne photographique sur le site du CHU et du Centre François-Baclesse. Campagne de numérisation de photographies anciennes (fonds CHU). <i>Gertrude</i> : enrichissement des dossiers Architecture, poursuite de l'indexation des ILLUS. Lancement d'une nouvelle consultation pour une campagne aérienne par drone (exercice 2023). Préparation d'une action de valorisation pour le centenaire de la création du Centre François-Baclesse (célébrée en 2023).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	26 dossiers – 462 Illustrations
Commentaires/Observations	Étude ponctuelle pouvant devenir une étude thématique régionale. Indexation sous <i>CinDoc</i> de photographies de l'hôpital de Pontorson étudié par Stéphane Allavena (recherche documentaire n'ayant pas donné lieu à un dossier d'inventaire).

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude doit permettre d'étendre la couverture du territoire normand sur la thématique du patrimoine industriel. Elle doit apporter une connaissance de l'histoire industrielle du territoire du Bocage virois, en interrogeant le dynamisme et les influences de son développement.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (Pôle de l'Inventaire) Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre: Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire.
Bilan 2021	Poursuite de l'étude sur les communes de Vire-Normandie, de Soulevre-en-Bocage (ancien canton de Bény-Bocage) et sur l'ancien canton d'Aunay-sur-Odon.
Objectifs 2022	Poursuite de l'étude sur les communes restantes. Suivi du dossier de Restauration de continuité écologique à la suite de l'incendie du Moulin dit Gohin à Vire. Partenariat avec l'entreprise Degrenne (Vire) pour l'étude de cet établissement.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	78 dossiers Architecture et 5 dossiers Objets, avec 1 687 photographies liées

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Intégrer le travail de l'Inventaire général du patrimoine culturel aux politiques régionales engagées par la DEESTRI (Direction Economie, Enseignement Supérieur, Tourisme, Recherche et Innovation) et l'AD (l'Agence de développement de Normandie). - Documenter des entreprises reconnues pour leur ancienneté, leur ancrage sur le territoire et la mise en pratique de savoir-faire propres à une filière économique, pouvant être qualifiés de savoir-faire d'excellence. - Permettre de mieux comprendre les critères de labellisation EPV, afin de pouvoir mettre en avant des entreprises rencontrées au cours d'études thématiques classiques de patrimoine industriel et inciter à leur candidature en collaboration avec les services de la direction économie.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019 : préfiguration – 2022 : lancement de l'opération systématique
Année prévue de fin de l'opération	2026 et plus : couverture des entreprises déjà labellisées puis au fil des nouvelles labellisations
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	La diffusion des dossiers <i>Gertrude</i> pourra se faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de Diffusion de la Région. Des pages dédiées pourraient également être développées sur le site de la Région au sein des pages du développement économique liées aux filières d'excellence. Cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines.
Bilan 2021	La situation sanitaire et le plan de charge n'ont pas permis d'opérer de chantiers test.
Objectifs 2022	L'entreprise Degrenne, présente sur le territoire de l'étude du Bocage virois, fera l'objet d'un dossier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	4 dossiers Architecture.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche repeuplante de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	1 200
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (direction de la Culture et du Patrimoine) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Exposition en 2015, pas de nouvelle valorisation prévue pour le moment →



	PEINTURE RELIGIEUSE
Bilan 2021	Bascule avec Marianne Lemoine des dossiers du Calvados de <i>CinDoc</i> à <i>Gertrude</i> , 31 nouveaux dossiers ouverts en 2021 (Calvados), campagne photo de 2020 entrée sous <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2022	Terminer de lier sous <i>Gertrude</i> toutes les photos des campagnes du Calvados et de l'Orne entreprises ces dernières années.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 960 dossiers ouverts et 5 075 photographies liées
Commentaires/Observations	Depuis le départ de Patrick Merret, l'avancée des campagnes photo est suspendue à la possibilité de financer le contrat ponctuel d'un photographe externe.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	SCULPTURE PUBLIQUE EN NORMANDIE 1800-1945
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondateurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Après l'exposition documentaire en 2019 sur les bronzes sous l'Occupation dans le Calvados au musée de Normandie et à la suite de nombreux articles, volonté de faire un Cahiers en synthèse de l'étude sur toute la Normandie, accompagné si possible d'une exposition.
Bilan 2021	Ouverture de trois dossiers, encadrement d'une stagiaire du Master II patrimoine de l'Université de Caen sur deux monuments bayeusains.
Objectifs 2022	Finir la campagne photo pour le Calvados, Terminer les dossiers de Caen et les faire relire pour publication sous <i>Gertrude</i> . Début du repérage et des recherches en archives sur la Seine-Maritime et l'Eure dans le cadre d'un partenariat avec la CRMH en vue d'une CRPA thématique en 2024.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	163 dossiers et 1 206 clichés sous <i>Gertrude</i>
Commentaires/Observations	Campagnes photos dans les musées reportées à cause des contraintes de la situation sanitaire

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen, réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (Région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui 

⇒ OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN	
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la région Normandie, qui a apporté 50% du financement. La ville de Caen (25%) et les Amis du musée de Normandie (25%) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Ruggy (photographe) + Léonie Hamard (apprentie photographe) pour les nombreux compléments photos de l'étude.
Chargés de l'opération	Sandrine Berthelot (Musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> et article numérique parus en 2017.
Bilan 2021	Intervention à la formation INP sur le patrimoine funéraire à Amiens, septembre 2021 + rédaction d'un article sur les cimetières normands au cinéma dans le catalogue de l'exposition <i>Action ! Le patrimoine normand au cinéma</i> .
Objectifs 2022	Terminer les dossiers des cimetières Nord-Est, Saint-Ouen pour relecture et avancer les autres dossiers : compléments aux archives municipales à prévoir car fonds funéraire classé, compléments photographiques ponctuels prévus.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	124 dossiers et 603 photos

Intitulé du programme	PATRIMOINE ARCHITECTURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DES ÉDIFICES RELIGIEUX DE NORMANDIE DÉPARTEMENT DE L'ORNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire préliminaire répondant à une sollicitation politique de travailler avec l'Observatoire du patrimoine religieux
Département de l'opération	Orne (61)
Nombre de communes concernées	88
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	L'OPR a recruté une stagiaire rémunérée dans le cadre du dispositif régional « Jeunes diplômés » et a pris en charge ses frais de déplacement. La stagiaire a utilisé son ordinateur et son appareil photo. L'OPR a porté le suivi administratif du dossier, mais c'est l'Inventaire qui a assuré la formation et l'encadrement scientifique de l'étude, a été l'interlocuteur principal de la stagiaire et l'évaluateur auprès de l'organisme de formation.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Chargée de l'opération	Suzelle Montauban
Valorisation prévue	Pas de valorisation prévue
Bilan 2021	Couverture complète du nord-ouest du département de l'Orne (Bocage) jusque-là très peu traité par les services patrimoniaux de l'État, du Département et de la Région.
Objectifs 2022	Publication des données sur <i>Gertrude</i> en juillet 2022. Les données seront alors remises à l'OPR sous forme de tableau Excel pour qu'il puisse les exploiter comme il le souhaite.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	129 dossiers ouverts et achevés, d'églises, chapelles et temples.
Commentaires/Observations	La convention ne prévoyait pas de reconduction tacite de ce partenariat expérimental. Pour le moment, pas de reconduction prévue en 2022. La Région est dans l'attente du retour de l'OPR quant au bilan qui leur a été fourni.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée de conservation principal	1	Études et recherche
Ingénieur principal	1	Études et recherche
Ingénieur	0,50	Photographe : départ en retraite mai 2021
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Attachée de conservation principal	1	Études et recherche
Attachée territoriale contractuelle	1	Iconographe : prise de poste août 2020
Apprenti	0,50	Photographe : arrivée septembre 2021
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée de conservation principal	1	Administratrice de bases de données
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservatrice du patrimoine	1	Études et recherche
Adjoint administratif	1	Documentaliste
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Technicien	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Perche	1	Études et recherche
PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche
Retraitée : contrat de bénévolat	/	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	655	17 827
Objet(s)	1 792	9 818
Image(s)	14 565	80 357

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	529	2 857
Objet(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	48	1 439
Image(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	5 207	25 903

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	14 053	17 835	17 468

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
ABESSIN migration IA76	Migration	5 520	Non
ADRESSE (Contacts et partenaires site Caen)	Adresse	402	Non
ARCHI-BN Architecture 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Inventaire archi	3714	Non
ARHNORMA (Patrimoine architectural 27 et 76)	Inventaire archi	3249	Non
ARCHI-PR Notices préliminaires architecture 14, 50, 61	Inventaire archi	925	Non
ARTISTBN Artistes (artistes bas-normands)	Documentation	1829	Non
ATROUVIL (Architecture Trouville)	Inventaire archi	374	Non
BAYEUORF (Orfèvrerie cathédrale Bayeux) *	Inventaire objet	159	Non
BIBCOMM (commande d'ouvrages)	Biblio	1168	Non
BIBDIGPC (bibliothèque de l'Inventaire)	Biblio	4927	Non
CAMBBIB (Bibliographie objets Cambremer)	Biblio	278	Non
CDAP (catalogue bibliothèque CDAP Rouen)	Biblio	7470	Non
DIEPPIL (photos de Dieppe)	Illustration	2138	Non
Illus14 (phototypes Calvados de 1978 à 2017)	Illustration	64 389	Non
Illus27 (phototypes Eure de 1978 à 2017)	Illustration	32 561	Non
Illus50 (phototypes Manche de 1978 à 2017)	Illustration	25 539	Non
Illus61 (phototypes Orne de 1978 à 2017)	Illustration	23 310	Non
Illus76 (phototypes Seine-Maritime de 1978 à 2017)	Illustration	51 727	Non
MIGRA HN (notices IA migrées dans Gertrude 27 et 76)	Inventaire archi	4 610	Non
MIGRA (notices IA migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	5 153	Non
MIGRI (notices photos migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	33 512	Non
MIGRI-HN notices photos migrées dans Gertrude 76)	Migration	133	Non
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	7 156	Non
MIGRO HN (notices IM migrées dans Gertrude 27 et 76)	Migration	583	Non
MIGRO-T (notices IM27 à migrer)	Migration	11 107	
M-ILLUST	Illustration	73 684	Non
M-ŒUVRE (Marrou - Œuvres à Rouen)	Inventaire	36 264	Non
M-OUVRA (Marrou Ouvrages à Rouen)	Biblio	11 537	Non
M-REPER (Marrou - Repérage)	Repérage	25 749	Non
M-SOURCE (Marrou - Sources)	Documentation	42 457	Non
OBHNOR (Objets mobiliers 27 et 76)	Inventaire objet	10 535	Non
OBJET-BN Objets mobiliers 14, 50 et 61 (toutes notices versées)*	Inventaire objet	5 026	Non
OBJET-PR Notices préliminaires objets 14, 50, 61	Inventaire objet	264	Non
Orbec (architecture ville d'Orbec)	Inventaire archi	119	Non
OTrouvil (Objets Trouville)	Inventaire objet	77	Non
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e siècle)	Inventaire objet	1 975	Non
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	Biblio	3 031	Non
Pierre2 (toutes demandes de documentation et photos)	Documentation	874	Non
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire Caen)	Documentation	66	Non
RevueS (Catalogue des revues - CDAP Rouen)	Documentation	484	Non
STAMOR (migration des objets 27)	Migration	9 736	Non
RHoulgate (Repérage Houlgate)*	Doc préalable	95	Non
STDESIR	Doc préalable	1 422	Non
VIL OBJ (notices IM 76 à migrer)	Migration	3 458	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021 sur le site de CAEN	0	19 901	3 409	0
Sur l'année 2021 sur le site de ROUEN	0	0	2 113	0
Sur l'année 2021 TOTAL NORMANDIE	0	19 901	5 522	0
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds Inventaire NORMANDIE	210 425	158 784	70 121	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Articles / Publications :

Stéphanie Dupont. **Minoteries reconstruites en Normandie. Programmes et esthétique.** In Gwenaële Rot, François Vatin, «L'esthétique des Trente glorieuses, Colloque de Cerisy». Cerisy : Les Colloques de Cerisy, Paris : Sciences Po, Deauville : Illustria, 2021.

Bénédicte Duthion. **De Cléo à Euterpe. La patrimonialisation du lycée Corneille (Rouen) et de sa chapelle Saint-Louis.** In Les patrimoines des lycées français du XIX^e au XXI^e siècle (II) : de la connaissance à la valorisation, «In Situ» [En ligne] n°45/2021.

Bénédicte Duthion. **Jardin avec vue sur le Mont Saint-Michel ! Connaître pour renaître, le cas du parc paysager de Chantore.** In Jardins historiques. Expériences, recherches, perspectives à 40 ans des chartes de Florence. 1981-2021. Actes du colloque international, Florence, 25-26 novembre 2021, p. 82-87.

Bénédicte Duthion. **Le parc du château des Ravalet.** In Action ! Le patrimoine normand au cinéma, catalogue de l'exposition, Musée de Normandie, 18 décembre 2021-21 août 2022, éditions Illustria, p.187-189.

Emmanuel Luis. **La diffusion de l'orfèvrerie religieuse parisienne sous l'Ancien Régime : méthodologie et premiers résultats d'une enquête nationale.** In Regards sur le métal. Actes des journées d'étude des Conservations des antiquités et objets d'art, Granville, 30 septembre au 2 octobre 2021. Arles : Actes Sud, 2021, p. 114-125.

Emmanuel Luis. **Merveilles d'or et d'argent : trésors cachés et savoir-faire de la Manche.** Bayeux : OREP, 2021, 160 p. [rédaction de 5 notices de pièces d'orfèvrerie religieuse parisienne d'Ancien Régime]

Viviane Manase. **Dieppe 1694 : ruine et renaissance.** In Urbicides, destructions et renaissances urbaines, XVI^e-XXI^e siècles. Actes du colloque, Université Bordeaux-Montaigne, Pessac, 12-14 septembre 2018. Pessac : Maison des Sciences de l'Homme

d'Aquitaine, 2021, p. 225-236.

Expositions :

Luis Emmanuel (co-commissaire). *Action ! Le patrimoine normand au cinéma.* Musée de Normandie, 18 décembre 2021-21 août 2022.

Conférences :

Stéphanie Dupont. La Reconstruction et la Normandie, Histoire et perspectives. Conférence pour l'Association cercles de culture de Courseulles-sur-Mer, 14 octobre.

Emmanuel Luis. *La diffusion de l'orfèvrerie religieuse parisienne d'Ancien Régime une enquête nationale en cours.* Journées d'étude des Conservations des antiquités et objets d'art, Le métal : la mise en valeur des savoir et des savoir-faire, Granville, 30 septembre - 2 octobre 2021.

Viviane Manase. *La conquête de l'eau dans l'espace urbain normand (XV^e-XVIII^e siècles)* (préparation). 56^e congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie (FSHAN), Les villes de Normandie. Naissance, essor, crises et mutations, Caen, 13-16 octobre 2021. (article rédigé pour les Actes, en 2022).

Viviane Manase. *Réseau ferré et villégiature balnéaire en Normandie : la Côte d'Albâtre.* Journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature En bord de ville, au bord de l'eau, Région Pays-de-la-Loire/Département de Maine-et-Loire, Angers, 2-3 septembre 2021.

Viviane Manase. *Villégiature balnéaire familiale : Mesnil-Val et autres «petits trous pas chers».* Fête de la villégiature à Mesnil-Val, Association Léon Mériot à Mesnil-Val, 7 août 2021.

Visites :

Viviane Manase. Visite du CILAC à Dieppe (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel), 2 et 3 octobre 2021. Intervention : visites de la gare, de l'Entrepôt Réel des douanes, usine d'autocurage (égouts), Notre-Dame de Bonsecours.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Stéphanie Dupont	Université de Caen-Normandie – UFR Histoire Master 2 Histoire et Patrimoine	Inventaire général, étude de cas : le patrimoine industriel	7 heures (22 octobre 2021)
Stéphanie Dupont	Lycée Victor-Hugo, Caen, 2 ^{de} option Patrimoine	Projet pédagogique autour du patrimoine industriel	6 heures (2 ^e semestre 2021)
Bénédicte Duthion	Université de Rouen Normandie – UFR Lettres et Sciences Humaines – Master I Valorisation du patrimoine culturel et naturel	Parcs et jardins, patrimonialisation et inventaire.	12 heures TD (eq. 18 CM)
Emmanuel Luis	Université de Caen-Normandie – UFR Histoire Master 2 Histoire et Patrimoine	Histoire et méthodologie de l'Inventaire général	3 heures (8 octobre 2021)
Emmanuel Luis	INP, Espaces et patrimoine funéraires, Amiens, 14-16 septembre 2021	Les cimetières de Caen : une étude en cours de l'Inventaire général	Intervention
Emmanuel Luis	INP, Etude et analyse de l'orfèvrerie. 1- du Moyen Age à la Révolution	La diffusion de l'orfèvrerie religieuse parisienne d'Ancien Régime	Collaborateur d'organisation et intervention

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2021, le site a été consulté par 19 000 utilisateurs pour une moyenne d'utilisation de 1min 59s. Les utilisateurs arrivent sur le site suite

- à une recherche de type google (pour 15 400)
- par un site référencé (pour 360)
- par un opérateur de communication des réseaux sociaux ou bien information non fournie (pour 2 900)

Ces 19 000 utilisateurs ont vu 64 900 pages dont les plus fréquentées sont :

- La recherche dans la 1^{re} page : 17 000
- La page d'accueil : 3 300
- La carte de navigation : 1 400
- Viennent ensuite les dossiers d'inventaire les plus consultés qui concernent Cherbourg-Octeville et le patrimoine industriel.

Les utilisateurs sont situés à 94% en France, mais il y a 162 utilisateurs belges, 150 états-unis, 97 néerlandais et 94 proviennent du Royaume Uni

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Bi-site, le service dispose d'un centre de documentation localisé à Rouen et d'une bibliothèque de travail à Caen. La responsabilité de la gestion du centre de documentation pour les 2 sites a été confiée à la documentaliste du site de Rouen. La partie du service située à Rouen a déménagé en novembre 2020 dans les locaux de l'Hôtel de Région.

L'année 2021 a de ce fait été consacrée à l'installation du centre de documentation dans un nouvel espace à organiser, dans un contexte marqué par la pandémie et une grande période de travail en situation de télétravail sanitaire. L'ouverture au public n'est pas encore effective mais grâce à la numérisation des dossiers documentaires effectuée en 2020, la consultation de la documentation reste opérationnelle grâce à l'accès à distance et la transmission par mail.

227 demandes documentaires ont été reçues et traitées sur les 2 sites, dont 72 demandes de clichés photographiques. 57 demandes ont été faites en vue d'une publication.

Dans le contexte décrit plus haut, l'essentiel des demandes a été traité par mail (215).

Les consultants sont en majorité des professionnels du milieu culturel et patrimonial (provenant de collectivités locales, services étatiques, musées), mais proviennent aussi d'organismes privés (tels que des bureaux d'études, des maisons d'édition, des journalistes, des sociétés de production audiovisuelle, des notaires), d'étudiants (en architecture, histoire, histoire de l'art, patrimoine), de particuliers, d'historiens, d'architectes et d'associations du patrimoine.

58 ouvrages ont été acquis au cours de l'année et aucun abonnement à des revues locales et nationales.

En 2021 aucun abonnement n'a été renouvelé en raison d'un problème d'effectif en charge de l'instruction budgétaire. Une solution interne à la direction devrait être mise en œuvre en 2022 et permettre de souscrire les abonnements pour les 2 années 2021 et 2022.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

L'année a été riche avec les actions suivantes par collaborateur.

1° Hélène Billat

Contrôle scientifique et technique de l'étude du patrimoine bâti dans le cadre du partenariat avec le PNR du Perche (cf. fiche étude).

–Expertises :

- Avis sur les projets de restauration du patrimoine vernaculaire proposés au comité de sélection géré dans le cadre du partenariat avec la Fondation du patrimoine
- Dispositif « Patrimoine en Création(s) : avis rendu sur le projet de spectacle Le Dernier Duel mis en scène sur les sites du PNR Normandie-Maine et du château de Carrouges
- Rédaction d'avis pour la CRPA 1^{ère} section
- Participation au comité de labellisation des Petites Cités de Caractère ®

–Encadrement d'un jeune diplômé pendant 4 mois (cf. fiche étude) : réalisation de relevés d'immeubles du village du Mont Saint-Michel par M. Ludomir Huette titulaire d'un DUT Génie civil construction durable (IUT Rennes) et d'une licence professionnelle Protection et valorisation du patrimoine bâti, option diagnostic et restauration (Université Aix-Marseille).

–Propositions de sujets à l'Université de Caen/MRSH en rapport avec l'opération d'inventaire du patrimoine bâti du village du Mont Saint-Michel. Avis rendu sur le plan d'un mémoire de Master II portant sur le village du Mont-Saint et ses habitants face au tourisme (1863-1945), soutenu à l'Université de Caen (Histoire contemporaine) fin 2021, échanges avec l'étudiante.

2° Stéphanie Dupont

–Co-pilotage du label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » avec la Direction de l'Aménagement des Territoires. Organisation de la Journée Label dans le cadre de Chantiers Communs (Mois de l'architecture) le 22 mars 2021, analyse des dossiers de candidatures, audit des villes Caen et le Havre avec cérémonie de remise du label le 22 mars 2021 pour ces deux villes, audit des villes de Saint-Hilaire-du-Harcouët et Gournay-en-Bray, organisation des ateliers du réseau et des comités de labellisation.

–Participations aux actions du Dispositif « Patrimoine en Création(s) »

–Stagiaires : En lien avec l'Université de Caen, Stéphanie DUPONT a encadré deux stagiaires durant l'année 2021 : du 4 février au 31 mai, Aurélien Baudoin, Master 2 Histoire et Patrimoine, à qui il a été confié une mission sur le patrimoine industriel de la commune des Monts-d'Aunay, et du 14 juin au 9 juillet Thibault Roy, Master 2 à l'UFR des Sciences Économiques, de Gestion, de Géographie et d'Aménagement des Territoires (SEGGAT), laboratoire « Espaces et Sociétés » qui a travaillé sur la patrimonialisation de l'architecture agricole de la Reconstruction.

–Stéphanie Dupont est membre du conseil de perfectionnement des Master de l'Université de Caen.

–**Sollicitations extérieures :**

- Participation à la mise en place d'une politique apaisée de restauration de la continuité écologique (RCE) gérée par les DDTM et la DREAL
- Participation aux réunions de chantiers liés à la restauration de la continuité écologique (RCE)
- Membre du programme de recherches de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie dans le cadre du programme interministériel « Ville du XX^e siècle, matière à projets pour la ville durable du XXI^e siècle » avec participation à la journée d'études du 26 novembre 2021
- Suivi de l'Étude Patrimoine de la ville de Lisieux réalisée dans le cœur du programme « Action cœur de ville » portant sur un état de lieux du patrimoine, de ses sources et de sa possible valorisation par le biais de parcours

3° Emmanuel Luis

–Réalisation d'une exposition sur le patrimoine normand au cinéma dans le cadre d'un partenariat scientifique et financier (convention) avec le musée de Normandie-Ville de Caen.

Comme Chef de projet musées et patrimoine mobilier :

–Musées : suivi, en collaboration avec la gestionnaire, des dossiers administratifs et financiers du FRAM et du FRAR, préparation des comités FRAM/FRAR avec les conseillers musées de la DRAC ; expertises et compte-rendu sur des dossiers musées (ex : projet Beauvoisine à Rouen), rédaction d'un nouveau dispositif Bourse des musées mis en place en 2021 pour encourager les étudiants à travailler sur les collections des musées de la Région.

–Objets mobiliers et patrimoine religieux : suivi du dépôt d'une œuvre appartenant aux collections de la Région au musée du Verre de Conches-en-Ouche (demandes d'autorisation, rédaction de la convention de dépôt), suivi du dossier de subvention pour la publication des actes des journées des AOA de Granville ; suivi administratif (rédaction de la convention) du partenariat scientifique avec l'OPR (voir fiche étude).

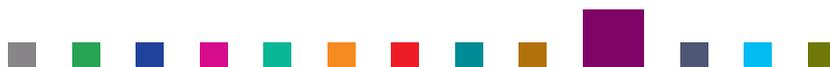


E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA	Viviane Manase section Architecture (1 ^{re} section)	Nomination officielle « personnalité qualifiée » par arrêté préfectoral du 21 mars 2021.
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Oui – Emmanuel Luis comme personnalité qualifiée	
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR).	Hélène Billat Florent Maillard (PNR Perche)	Opération d'inventaire programmée sur la commune de Longny-au-Perche où un SPR est à l'étude. Inventaire et PNR attendus pour enrichir le diagnostic.
LES MUSÉES		
Commissions scientifiques acquisition/restauration	Emmanuel Luis, personnalité qualifiée pour commission acquisition	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Bénédicte Duthion membre du groupe de travail régional pour le label Jardin Remarquable (représentant la Région Normandie)	33 jardins dotés du label Jardin Remarquable en Normandie fin 2021. Participation aux réunions préparatoires, aux visites de terrain et aux journées de délibérations.
Label Ville ou Pays d'Art	Hélène Billat Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie (label Pays d'art et d'histoire) Viviane Manase Dieppe Ville d'Art et d'Histoire	
Label maison des illustres	Non	
PCR 2 ^{de} Guerre mondiale	Philippe Chéron	Inventaire terrain, collaboration avec le SRA DRAC. Objectif: connaissance exhaustive des sites, demande de protection de sites remarquables.

NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la culture et du patrimoine
Services Patrimoine et Inventaire

Site de Bordeaux
Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la Culture et du Patrimoine – Service du Patrimoine et de l’Inventaire
Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis – 33 077 Bordeaux
Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11

Site de Limoges
Direction, Culture, Patrimoine, sport-service de l’Inventaire et du patrimoine culturel
27, boulevard de la Corderie – CS 3116 – 87 031 Limoges cedex
Responsable du service : Florence Collette – Tél. 05 87 21 20 92

Site de Poitiers
Direction de la Culture – Service régional du patrimoine
102, Grand’rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la dernière phase de réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, en janvier 2019, il a été décidé de maintenir deux services « patrimoine et Inventaire » :

- Un service basé à Bordeaux avec des agents sur les trois sites. Ce service est responsable des opérations d'Inventaire et des politiques publiques sur l'Aquitaine et, à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des outils de production Inventaire, de l'administration des bases de données, des projets numériques, de la documentation et de la prise en compte des droits culturels.
- Un service basé à Limoges avec des agents sur les sites de Limoges et Poitiers. Ce service est responsable des opérations d'Inventaire et des politiques publiques sur le Limousin et le Poitou-Charentes et, à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des vidéos-guides.

Ces deux services bénéficient d'une seule politique régionale de valorisation du patrimoine et d'un seul et même budget. Ils établissent conjointement une programmation des projets de l'année justifiant l'envoi d'un seul rapport annuel. Le fonctionnement en mode projet est privilégié avec des liens fonctionnels réguliers entre les agents des sites de Bordeaux, Limoges et Poitiers.

PROGRAMMATION INVENTAIRE

La philosophie générale de la programmation Inventaire reste la même depuis plusieurs années et tente d'équilibrer les différents types d'opération – topographique, thématique, topo-thématique – et le degré d'approfondissement des recherches – du recensement en parallèle de la révision des PLUI sur le PNR Landes de Gascogne aux inventaires topographiques et thématiques faisant la part belle aux dépouillements d'archives et aux investigations scientifiques (dendrochronologie, relevés d'architecture, archéologie du bâti).

L'année 2021 a été marquée notamment par la poursuite d'opérations au long cours – en particulier sur les vallées (Gartempe, Vézère, Vienne, Charente, Sèvre Niortaise) et les centres urbains (Pau, Dax et Poitiers) – et le commencement d'un inventaire topographique important sur les 158 communes correspondant à la communauté d'agglomération du Pays Basque. Cette dernière a néanmoins revu son ambition de départ à la baisse en décidant de ne recruter qu'un seul chercheur sur les deux prévus initialement. Le service a revu en conséquence la méthode proposée afin de privilégier une première phase consacrée à un inventaire topo-thématique sur le patrimoine du pastoralisme.

OUTILS DE PRODUCTION ET DE GESTION DOCUMENTAIRE

L'équipe projet constituée en interne et en collaboration avec la DSI a poursuivi en 2021 la fusion des outils de production Gertrude et le déploiement de l'outil Augustin sur les 3 sites. La prestation d'accompagnement, d'hébergement et de maintenance confiée à la société Atol CD a permis la fusion effective des outils Gertrude et le déploiement de l'outil de médiathèque Augustin en juin 2021. Le module de photothèque est désormais

opérationnel sur l'ensemble des sites et celui de la bibliothèque en phase terminale de déploiement.

Les bases de données CINDOC, utilisées par les services Inventaire, et par d'autres services documentaires de la collectivité, devenues obsolètes ne sont plus utilisées. Les données anciennement contenues dans les bases Cindoc sont majoritairement accessibles via Gertrude et Augustin. Pour celles qu'il convenait de sauvegarder mais qui n'avaient pas vocation à intégrer Augustin, elles sont gérées par un nouvel outil de gestion documentaire, la solution Syracuse proposée par la société Archimed (retenue par la DSI au profit des producteurs de données de la collectivité et mise en production en novembre 2021). La formation des utilisateurs et le paramétrage se poursuivront en 2022.

Un marché de numérisation au profit des sites de Limoges et Poitiers a été notifié en octobre 2021 à la société Aurexus, le site de Bordeaux ayant d'ores et déjà numérisé l'ensemble de ces photographies de photographes (grand et moyen format). Ce plan doit aboutir à la numérisation de 80 000 phototypes argentiques.

DIFFUSION ET VALORISATION DES TRAVAUX DE RECHERCHE

L'année 2021 a vu le lancement d'un important projet de refonte et de fusion de l'ensemble des outils web des trois anciennes régions, au profit d'un seul et même portail. Attribué à la société Archimed, le marché prévoit notamment de doter le futur site de contenus éditoriaux valorisant les recherches de l'Inventaire, d'une photothèque, d'un centre de documentation virtuel et d'une plateforme de diffusion des dossiers Inventaire moderne et innovante, interagissant avec les autres contenus évoqués.

En 2021, l'activité éditoriale des services patrimoine et Inventaire, qui avait repris en 2020 avec des publications sur l'aéronautique (Laetitia Maison), le château de Sales (Éric Cron) et le patrimoine thermal béarnais (Viviane Delpéch), s'est poursuivi avec deux autres titres dans la collection régionale des *Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine* :

- Florian Grollmund, Jérôme Decoux, Jean-François Vignaud, *Parc Naturel régional Périgord-Limousin, patrimoine industriel et artisanal*, n° 13.
- Maïté Ehlinger, Eric Cron, *Bidart entre terre et mer*, n° 14.

Des articles ont été par ailleurs régulièrement publiés dans les revues régionales, spécialisées ou « grand public ».

En 2021, et en dépit de quelques annulations imputables à la fin de la crise sanitaire et à la réouverture progressive de lieux d'exposition, 21 demandes d'emprunts d'expositions itinérantes ont été satisfaites sur l'ensemble des sites.

Les trois sites proposent enfin depuis 2016 un programme de visites de sites inédits pour les Journées européennes du patrimoine. Les objectifs sont :

- Faire connaître le patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine et les opérations engagées par la Région (Inventaire, restauration, médiation).
- Donner l'opportunité à des lycéens de réaliser et de s'investir collectivement dans un projet de valorisation du patrimoine



de leur lycée, de la conception à la réalisation en passant par la communication (éducation au patrimoine).

- 37 lieux ouverts (10 lycées et 27 sites) dont 4 sites «phares» la cité de Taillebourg (17), la station thermale d'Evau-les-bains (23), la station thermale des Eaux-Bonnes (64), l'usine de la Monnerie à Cussac (87)
- 3 340 visiteurs au total.
- 2 animations virtuelles créées: île de Gauriac et la cité de Taillebourg
- Intégration de la programmation dans l'Open Agenda de la DRAC

VALORISATION ET OUVERTURE AU PUBLIC DU JARDIN DE GABRIEL

La Région est propriétaire du Jardin de Gabriel, situé dans la commune de Nantillé, en Charente-Maritime. Ce jardin est l'œuvre d'un artiste autodidacte, Gabriel Albert (1904-2000), menuisier de profession, qui a consacré 20 années de sa retraite à la réalisation d'une collection de sculptures implantées dans sa petite propriété. Au bord d'une route départementale, Gabriel Albert a entièrement créé de ses mains un univers poé-

tique, constitué de sa maison, de son atelier resté en l'état et d'un jardin peuplé de plus de 400 statues et bustes en ciment armé polychrome.

Ce site exceptionnel, aujourd'hui protégé Monument historique, considéré comme l'une des meilleures productions de l'art brut et de l'art naïf, est souvent comparé au Palais idéal du Facteur Cheval. Le Jardin de Gabriel surprend par la densité de sculptures, leur qualité plastique et le message émouvant laissé par un homme qui a attendu l'âge de la retraite pour réaliser son rêve (cf. publication dans la collection des Images du patrimoine).

Le site a bénéficié ces dernières années de plusieurs mesures pour la conservation et la restauration des sculptures. Il est ouvert au public 2 jours par semaine (mardis et jeudis) durant les mois de juillet et août, ainsi que pour les Rendez-vous aux Jardins et les Journées européennes du Patrimoine. Des visites guidées par deux agents de la Région sont proposées au grand public. Des ateliers pédagogiques sur place sont également offerts aux scolaires depuis 2021. Au total, le Jardin a accueilli 1 002 visiteurs en 2021.

LES OPÉRATIONS : AQUITAINE

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Dax a souhaité faire de la valorisation du patrimoine un axe fort de sa politique culturelle et urbanistique. L'ancienne ZPPAUP est en cours de révision, le label « Ville d'Art et d'Histoire » a été obtenu en 2020. L'enjeu porte donc notamment sur le renouvellement de la connaissance sur une ville qui reste peu étudiée et sur la nécessité de la replacer dans une approche plus globale de la villégiature en Nouvelle-Aquitaine et du thermalisme dans les Pyrénées (cf. étude en cours avec les universités de Perpignan, Pau et Toulouse).
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre d'une opération thématique sur l'ensemble du département)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Dax
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Chargée de l'opération	Linda Fascianella
Valorisation prévue	Oui
Bilan 2021	Pour terminer la phase 1 et dans la perspective du renouvellement du contrat du chercheur pour engager une phase 2 : terminer la mise en forme des dossiers génériques et collectifs, ainsi que des dossiers individuels sur l'architecture publique et religieuse, sur des demeures importantes et sur des formes urbaines de taille intermédiaire (lotissements, boulevards, rues, etc.)
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	173
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAYS BASQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette mission s'inscrit dans un contexte de recherche visant à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine bâti du territoire communautaire. Cette recherche est appliquée au territoire d'étude en lien avec les grandes orientations de la politique publique de la CAPB.
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération Pays basque
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Définir les modalités de la mise en œuvre de l'opération ; accompagnement des projets de PLUi en cours dans le territoire de la CAPB
Objectifs 2022	Rédaction du CCST ; engagement de la mission de recherche
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Prise de poste du chargé d'étude en mai 2020 ; lancement d'une évaluation patrimoniale participative en 2021. Le travail de recherche mené dans le cadre d'une opération thématique doit démarrer sur la base du CCST validé en 2022.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE BIDART
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Bidart est l'une des stations balnéaires les moins étudiées de la côte basque. La ville, soumise à une forte pression immobilière et à une importante densification de son tissu urbain, souhaite par ailleurs se doter d'un SPR.
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Bidart
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Chargée de l'opération	Maité Ehlinger
Valorisation prévue	Oui (<i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>). 

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE BIDART	
Bilan 2021	Achèvement de la mise en forme des dossiers et écriture du manuscrit d'un ouvrage qui sera publié en 2021 dans la collection régionale des <i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i> .
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	184
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Enquête sur les objets mobiliers réalisée sur le terrain par chercheur Région (Jean-Philippe Maisonnave). 182 (architecture) + 64 (objets) = 246 dossiers (diffusés en août 2022).

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCOGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes du parc afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme mis en œuvre par les CDC du territoire.
Département(s) de l'opération	Gironde (33); Landes (40)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR des Landes de Gascogne ; Département de la Gironde ; Département des Landes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargée de l'opération	Philippine Piel
Valorisation prévue	Exposition (Ecomusée de Marquèze, juin 2020 - décembre 2021).
Bilan 2021	Avancement du terrain selon la programmation annuelle, conférences de restitution.
Objectifs 2022	Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle. Rédaction des notices communales et intégration des données de synthèse dans le système documentaire régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	[fiches de recensement, SIG PNR]
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Nouvelle triennale engagée en mai 2021 avec recrutement d'une nouvelle chargée d'étude.

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR HAUTE LANDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes de la CDC afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme.
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	26
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CDC Cœur Haute Lande
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Tom-Loup Roux
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Avancement du terrain selon la programmation annuelle.
Objectifs 2022	Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle. Rédaction des notices communales. Étude de quelques édifices d'un corpus de maisons à pans de bois.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	[fiches de recensement, SIG PNR Landes de Gascogne]
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Opération complémentaire de celle engagée en mai 2018 dans le PNR Landes de Gascogne.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	Gironde (33)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Bilan 2021	Rédaction d'un <i>Cahier du patrimoine</i> ; poursuite des relectures et des mises en ligne de dossiers
Objectifs 2022	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> ; poursuite des relectures et des mises en ligne de dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	7 190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	6 500
Commentaires/Observations	Près de 11 000 dossiers avec les données cumulées des communes de l'ex-région Poitou-Charentes.



Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) / exposition.
Bilan 2021	Achèvement du canton de Geaune (643 dossiers); versement sur le site de diffusion (septembre 2021)
Objectifs 2022	Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle. Travail préparatoire à la rédaction d'une <i>Images du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	8 788 (objets), 370 (architecture) = 9 158
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	4 793 (objets), 149 (architecture) = 4 942
Commentaires/Observations	Données cumulées dossiers POP et <i>Gertrude</i> . 2022 : interruption de l'opération de terrain en raison du travail sur l' <i>Images du Patrimoine</i> (Mobilier religieux de Chalosse)

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne.
Département(s) de l'opération	Gironde (33), Lot-et-Garonne (47)
Nombre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées VNF (accès aux archives, reproduction documents, sorties terrain)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Zannese
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Poursuite de l'enregistrement des données, rédaction des dossiers et rattachement de la documentation.
Objectifs 2022	Achèvement des dossiers en cours.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	345 (architecture); 20 (objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Opération réalisée sous RenabIMP, données à récupérer dans <i>Gertrude</i> et des photographies dans <i>Augustin</i> (en cours). Départ à la retraite de la responsable d'opération en octobre 2021.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de convention depuis 2016)
Volet financier de la convention	Oui (plus de financements Région depuis 2016)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Laroche
Chargée de l'opération	Cécile Devos
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération ; publications papier (<i>Images du Patrimoine, Cahiers du Patrimoine</i> , documents Ville d'art et d'histoire)
Bilan 2021	Achèvement dossiers en cours
Objectifs 2022	Rédaction <i>Cahiers du Patrimoine</i> architecture domestique : <i>Habiter Pau</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	<i>Gertrude</i> : 15 (architecture) ; 40 (objets mobiliers) SIG : 959
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	45
Commentaires/Observations	Dossiers de synthèse dans <i>Gertrude</i> , dossiers individuels dans SIG Ville de Pau.

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de partenariat depuis 2018)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahiers du Patrimoine</i>) prévue à l'horizon 2024-2025.
Bilan 2021	Avancement du terrain des communes de Limeuil, Campagne et Manaurie, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle (communes de Condat-sur-Vézère, Le Lardin-Saint-Lazare et La Bachellerie).
Objectifs 2022	Avancement du terrain des communes de Manaurie, Saint-Cirq et Audrix, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 309 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	771
Commentaires/Observations	Partenariat avec le Département terminé depuis 2018. Opération poursuivie par le chercheur Région.



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE SPATIAL DÉFENSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Histoire du développement du secteur : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines
Département(s) de l'opération	Toute la Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Valorisation prévue	Publication du Cahiers du Patrimoine n° 120 : <i>L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine</i> , 2020.
Bilan 2021	<i>Cahiers du Patrimoine</i> : le premier lot de 1 500 ouvrages a été totalement vendu ; réédition de 1 000 ouvrages supplémentaires. Obtention du prix « Jacques Paul » décerné le 16 décembre 2021 par l'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux
Objectifs 2022	Publication en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	9
Commentaires/Observations	La publication sur Internet requiert les autorisations des entreprises et prend du temps.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> – Contribuer à la connaissance du patrimoine immobilier et mobilier pour mieux le gérer et donc, intégrer la dimension patrimoniale dans les projets de restructuration ; – Enrichir les programmes d'éducation artistique et culturelle par une sensibilisation des lycéens à l'histoire et à l'architecture de leur établissement.
Département(s) de l'opération	La Région ex-Aquitaine
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Responsables de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Chargé de l'opération	Bertrand Charneau
Valorisation prévue	<i>Images du Patrimoine</i> en 2023 à l'échelle régionale.
Bilan 2021	Avancement du programme selon programmation annuelle.
Objectifs 2022	Terminer le terrain d'inventaire sur l'ensemble de l'Aquitaine..
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	250



INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	79
Commentaires/Observations	Opération menée en parallèle dans les anciennes régions Limousin et Poitou-Charentes (voir fiche spécifique).

LES OPÉRATIONS : LIMOUSIN

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20 m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale - l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF - les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) - les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui / <i>NB: aucun retour d'EDF sur la convention</i>
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEM (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur plateforme inventaire / Publications
Bilan 2021	Le dossier barrage de Chastang comprenant 3 sous-dossiers est en cours. Illustrations et monographie historique finalisées.
Objectifs 2022	Terminer le dossier de Chastang et commencer ceux de Saint-Geniez-Ô-Merle et d'Hauteffage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	21 (architecture = 20 / objets mobiliers = 1)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Le chercheur en charge de cette étude occupe un poste de responsable d'Unité sur deux sites (9 agents + 6 chercheurs associés). Elle assure également le suivi de 4 études ce qui implique de nombreux déplacements sur les territoires limousin et picto-charentais, de nombreuses relectures, du temps de formation... Le temps dédié à l'étude sur les barrages est réduit d'autant.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire sur l'histoire et l'architecture des lycées
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin / Région Poitou-Charentes
Nombre de communes concernées	26 (ex-Limousin) ; 36 (ex-Poitou-Charentes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique

PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS	
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	<ul style="list-style-type: none"> - Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine (service « Patrimoine et Inventaire », site de Limoges) pour un PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) sur l'histoire et l'architecture des lycées. - Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine (service « Patrimoine et Inventaire », site de Poitiers) pour un PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) sur l'histoire et l'architecture des lycées.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Stéphanie Casenove
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	<p><u>Rappel des objectifs 2021 :</u> Assurer le suivi du PEAC Histoire de bahuts. Poursuivre les dossiers sur le patrimoine des lycées limousins et picto-charentais. Réalisation d'une exposition sur l'histoire du lycée des métiers du bâtiment de Felletin en Creuse.</p>
Objectifs 2022	Poursuivre les dossiers sur le patrimoine des lycées limousins
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	5
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN	
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant: - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2021	Relecture des dossiers dans la base de données <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2022	Achèvement des relectures <i>Gertrude</i> , mise en ligne Présentation aux MH pour inscription.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0



Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'IMPRIMERIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La monographie réalisée sur l'ancienne imprimerie Plainemaison a mis au jour l'importance historique du secteur de l'imprimerie autour de Limoges. Ces entreprises parfois très anciennes ont participé à la diffusion de l'information et du savoir bien au-delà de ce territoire. Ce patrimoine disséminé sur l'ensemble du territoire régional n'est pour l'instant identifié que ponctuellement (hormis sur le territoire de l'ex-Poitou-Charentes où l'étude du patrimoine industriel est achevée). L'étude systématique débutera à titre expérimental sur le secteur, riche et bien documenté, de Limoges. Elle pourra être progressivement étendue aux territoires voisins, dans les départements de Charente et de Dordogne, sur un périmètre restant à définir.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) puis Charente (16) – Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	À déterminer
Nature de l'opération	Monographie dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Limoges.
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La phase expérimentale permettra d'identifier les partenariats à mettre en œuvre et, le cas échéant, le volet financier adéquat.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique ; publication ; exposition
Bilan 2021	Poursuite du cadrage de l'étude.
Objectifs 2022	Opération mise en pause pour relecture des dossiers du PNR Périgord-Limousin
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0

Intitulé de l'opération	MONOGRAPHIE IMPRIMERIE PLAINEMAISON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du XX ^e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente métallique. Une recherche complète a été engagée qui au-delà du dossier d'inventaire a pour objectif la réalisation d'une publication et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2020.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication, exposition
Bilan 2021	Opération mise en pause par le travail sur la publication du PNR Périgord-Limousin
Objectifs 2022	Mise en ligne sur la base de données <i>Gertrude</i> et préparation d'une publication dans la collection <i>Images du Patrimoine</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/



Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE DE LA VALLÉE DE LA GLANE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire du patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane porte sur les équipements hydrauliques du bassin versant de la Glane et de ses affluents. Cette opération conduite en lien avec le Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne prend aussi en compte la dimension culturelle et artistique de la vallée (Site Corot).
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Visages du Patrimoine</i>)
Bilan 2021	Opération en pause du fait des relectures des dossiers de Saint-Junien et du PNR Périgord-Limousin
Objectifs 2022	Opération en pause du fait de la rédaction du <i>Visages du Patrimoine</i> sur l'imprimerie Plainemaison.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	20

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La Ville de Limoges souhaite poursuivre sa connaissance du patrimoine bâti démarré en 2010 dans son centre historique, ce qui correspond à plusieurs préoccupations liées à l'AVAP ; à l'instruction des autorisations d'urbanisme et au label Ville d'Art et d'Histoire, qui invite à la connaissance détaillée du patrimoine du plus commun au plus remarquable.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Limoges.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Raphaël Malegol
Valorisation prévue	Visites guidées, animations et livrets VAH...
Bilan 2021	Étude dormante – la convention n'a pas été signée
Objectifs 2022	Étude dormante
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	583
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Le chercheur en charge de cette étude occupe désormais le poste d'Animateur de la Ville d'Art et d'Histoire de Limoges. À ce jour, cette étude est dormante et en attente d'une possible relance pour envisager un nouveau partenariat.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le choix de l'aire d'étude répond à une volonté politique forte : faire de l'axe Crozant - Fresselines un espace touristique attractif. L'objectif est de bénéficier d'une vision plus précise sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Ouest de la Creuse, soit le Pays de Guéret et les deux-tiers du Pays de l'Ouest Creusois.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (jusqu'en 2016)
Volet financier de la convention	Oui. La Région ex-Limousin a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000 €, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000 € par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement en 2015 de la convention 2011-2014 pour une durée d'un an : convention annuelle 2015 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse. Aujourd'hui, la convention est arrivée à échéance mais le département de la Creuse accorde à la chargée d'étude (<i>titularisée après l'obtention du concours d'attaché de conservation</i>) le temps nécessaire à la finalisation de l'étude.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Églantine Pacquot
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le site de diffusion Inventaire Nouvelle-Aquitaine
Bilan 2021	Année blanche
Objectifs 2022	Valider et diffuser les 229 dossiers restants
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	668
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	449
Commentaires/Observations	Au cours de l'année 2021, Églantine Pacquot qui travaille désormais pour la commune d'Issoire n'a pas pu finaliser les 229 dossiers qui restent à publier.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ainsi que les préconisations du diagnostic patrimonial (CCST présenté en novembre 2017) ont permis de concentrer l'opération sur l'étude des sites artisanaux et industriels du territoire.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) et Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	74 (43 en Dordogne, 31 en Haute-Vienne)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région a attribué au PNR Périgord-Limousin une subvention de 37 500 € (25% du salaire chargé) répartie sur 3 ans (septembre 2016 - septembre 2019). Cette opération a également bénéficié d'une dotation du FEADER de 66 150 € pour 3 ans (44,10% du salaire chargé du chercheur). Enfin, pour permettre la publication des résultats de l'étude dans la collection régionale <i>Visages du Patrimoine</i> , la Région a accordé au PNR-PL une subvention complémentaire de 18 mois, d'un montant de 7 700 €. ➡

	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Responsables de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry Jérôme Decoux
Chargé de l'opération	Florian Grollimund
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur la Plateforme Inventaire Nouvelle-Aquitaine
Bilan 2021	Sortie de l'ouvrage dans la collection régionale des <i>Visages du Patrimoine</i> sur le PNR PL-Patrimoine industriel et artisanal
Objectifs 2022	Finaliser et corriger les dossiers avant leur publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	132
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Le contrat de Florian Grollimund étant arrivé à échéance, il incombe aux deux responsables de l'opération, Agnès Brahim-Giry et Jérôme Decoux d'assurer la finalisation des dossiers avant publication (relecture et corrections).

217

LES OPÉRATIONS : POITOU-CHARENTES

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisson-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications papier: collections <i>Images du Patrimoine</i> . Publications numériques: https://inventaire.poitou-charentes.fr Dossiers en ligne: https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr Conférences, expositions...
Bilan 2021	Achèvement de l'inventaire, relecture des dossiers. Participation à la préparation d'une vidéo sur les forts de la Charente.
Objectifs 2022	Préparation d'une publication dans la collection <i>Images du Patrimoine</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	420 (417 IA + 3 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	259

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUSINE À VALDIVIENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier dans les 12 communes riveraines de la Vienne situées dans le département de la Vienne, le patrimoine culturel dans son ensemble avec une attention particulière au patrimoine lié à la rivière (franchissements, exploitation...)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique 



INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUZINE À VALDIVIENNE	
Année de début de l'opération	2018 (août)
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i>). Publications numériques : sur le futur Portail documentaire de l'Inventaire Nouvelle-Aquitaine Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, expositions...
Bilan 2021	La richesse du patrimoine de la commune et de la documentation existante a permis l'ouverture de 204 dossiers d'œuvres architecturales et 47 œuvres-objets. 76 dossiers d'architecture ont fait l'objet d'une étude plus approfondie.
Objectifs 2022	Publication de la commune de Persac, début de l'étude d'Availles-Limouzine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	223 (206 architecture + 29 objets mobiliers)

INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)	
INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE	
Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 14 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière.
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	14 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01/01/2017), soit du sud au nord : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers, La Bussière, Saint-Pierre-de-Maillé, Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe et La Roche-Posay.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr au fur et à mesure de l'achèvement des communes Conférences Découvertes sur le site internet de l'Inventaire Livrets communaux <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2021	Dossiers sur les communes de Nalliers, Saint-Savin, Saint-Germain, Montmorillon
Objectifs 2022	Achever l'inventaire des communes de Saint-Germain et Saint-Savin / dépouillement archives. Poursuivre l'inventaire de Montmorillon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Année 2021 : reprise des dossiers de la préfecture de Poitiers de 2003, dépouillement archives non disponibles à l'époque, en vue de participer à l'exposition + catalogue Alphonse Durand à Mantes-la-Jolie (2022)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente (16), Charente-Maritime (17), Deux-Sèvres (79) et Vienne (86)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui, avec l'Université de Poitiers (mais résiliation de cette convention en juin 2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr
Bilan 2021	Rappel des objectifs 2021 : Poursuite de l'étude sur la Vienne et la Charente-Maritime.
Objectifs 2022	Achèvement espéré de l'étude sur la Vienne (après avoir pu accéder aux archives nationales si les conditions sanitaires du pays le permettent)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	76 (28 sur la Vienne + 3 sur les Deux-Sèvres + 43 sur la Charente-Maritime)
Commentaires/Observations	Manque de temps pour mener à bien cette étude en raison du contrôle scientifique et technique effectué sur les dossiers objets mobiliers pour tous les chercheurs et chercheurs associés du site de Poitiers (estimé à plus de 80%)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DES COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Finaliser l'opération engagée en 1997. La convention en cours (2014-2019) prévoit que la Communauté de Communes des Vals de Saintonge assure la correction et la mise à jour des données d'inventaire des 55 communes étudiées entre 1997 et 2004.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1997
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Vals de Saintonge communauté n'a pas été renouveler en 2020 le partenariat qui aurait permis de poursuivre la finalisation de l'étude.
Existence d'une convention	Oui (2014-2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes des Vals de Saintonge 55 rue Michel Texier – BP 50052 – 17413 Saint-Jean-d'Angély cedex
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisson-Pouvreau
Chargée de l'opération	Nathalie Lhuissier jusqu'en 2019
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le site https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr
Bilan 2021	Reprise des dossiers de 5 communes par Océane Charruyer, stagiaire d'avril à septembre.
Objectifs 2022	En l'absence de chargé d'études, les objectifs sont nuls.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	3 434 (3 032 architecture + 402 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3 387
Commentaires/Observations	Communes de Migré, Lozay, Saint-Félix, Saint-Séverin-sur-Boutonne, Vergné

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mettre à jour les données de l'inventaire topographique de l'Île de Ré réalisé entre 1970 et 1974, réactualisé une première fois en 1994.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention de partenariat pour un an renouvelable entre la Communauté de Communes de l'île de Ré et la Région.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30/06/2017 ; Agnès Brahim-Giry à compter du 01/07/2019
Chargée de l'opération	Agathe Aoustin (Communauté de Communes de l'île de Ré).
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr
Bilan 2021	La collectivité n'a, malheureusement, pas souhaité poursuivre le partenariat pour finaliser l'étude.
Objectifs 2022	Aucun objectif – Étude dormante
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	732 (429 architecture + 303 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	141
Commentaire/observation	Opération dormante et non finalisée.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE GRAND CHÂTELLERAULT (<i>anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse</i>)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut à compter du 01/01/2017, de l'opération d'inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Extension en 2018 à l'ensemble de la nouvelle communauté d'agglomération hors la ville de Châtelleraut (46 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	46 (suite à la réforme territoriale)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019 et de 2019 à 2022
Existence d'une convention	Oui (2015-2018, 2018-2019, 2019-2022). Renouvellement en 2022.
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération du Grand Châtelleraut 78 boulevard Blossac – CS 90618 – 86 106 Châtelleraut cedex
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Chargés de l'opération	Paul Maturi et Clarisse Lorieux (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut)
Bilan 2021	Achèvement de l'inventaire des communes de Dangé-Saint-Romain, Scorbé-Clairvaux et de Chenevelles.
Objectifs 2022	Église Saint-Jacques de Châtelleraut et son mobilier, achèvement de l'inventaire des communes de Cernay, Doussay, Sossay, Saint-Genest-d'Ambière et Savigny-sous-Faye.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017 pour la reprise
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté Urbaine de Grand Poitiers Place du Maréchal-Leclerc – CS 10569 – 86021 Poitiers cedex
Responsables de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30/06/2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01/07/2017 - 31/06/2019 Agnès Brahim-Giry à compter du 01/07/2019 Jérôme Decoux à compter de 2020
Chargé de l'opération	Charles Rezé
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr En 2023 : restitution dédiée aux élus, conférences, ateliers en milieu scolaire.
Bilan 2021	L'inventaire s'est poursuivi en 2021-2022 sur le territoire de Chauvigny, centre-ville compris.
Objectifs 2022	Achèvement de l'inventaire de la commune de Chauvigny en fin d'année.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 377
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	238
Commentaires/Observations	Convention triennale préparée en 2021, effective au 1 ^{er} janvier 2022.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17) et Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne puis externe
Existence d'une convention	Oui - Renouvellement de convention triennale 2021-2023
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30/06/2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01/07/2017 87 rue Chanzy – 85000 La Roche-sur-Yon.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Yannis Suire (Centre Vendéen de Recherches Historiques). 

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Dossiers en ligne : conférences, expositions...
Bilan 2021	289 dossiers ont été réalisés en 2021. Ils concernent principalement la commune de La Ronde
Objectifs 2022	Poursuivre l'Inventaire topographique sur les communes restantes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 743 (1 514 architecture + 229 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 452

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU NIORTAIS (CAN)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à révéler une identité commune en étudiant les grandes périodes du développement du territoire. Il s'agit de faire émerger les faits marquants et caractéristiques de chaque période et d'identifier le positionnement et le rôle de chaque commune entre les plaines et le Marais poitevin.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Niortais / Région Nouvelle-Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Mathilde Chemin
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants. Valorisation des données dans le futur lieu dédié au patrimoine de la CAN : <i>Épona - Secrets de nos patrimoines.</i>
Bilan 2021	Les dossiers de la commune de Juscorps ont été finalisés et diffusés. L'étude de la commune de Saint-Martin-de-Bernegoue commencée en 2020 s'est poursuivie, 2021. L'étude de la commune Brûlain a démarré en 2021.
Objectifs 2022	Poursuivre l'étude des communes amorcée en 2021 et démarrage de l'étude de la commune de Marigny et de Beauvoir-sur-Niort.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	434 (386 architecture + 48 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	271
Commentaires/Observations	Renouvellement de la convention triennale en 2021 pour la période allant de juillet 2021 à juillet 2024.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cet inventaire topographique a pour objectif la connaissance et la valorisation du patrimoine de l'ensemble du territoire intercommunal mais également de mettre en place des recommandations <i>ad hoc</i> dans les futurs documents d'urbanisme. Enfin, cette démarche d'inventaire scientifique participera à la création d'un futur Pays d'Art et d'Histoire.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique



INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS	
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2019-2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Thouarsais / Région – Nouvelle-Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers et Ville de Thouars
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Laëtitia Douski
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants
Bilan 2021	Les dossiers des communes de Sainte-Radegonde et de Saint-Jacques-de-Thouars ont été réalisés ainsi que les dossiers des objets mobiliers de Massais et Cersay.
Objectifs 2022	Poursuivre l'inventaire topographique : inventaire de la commune nouvelle de Plaine-et-Vallées Renouvellement de la convention triennale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	772 (629 architecture + 143 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	183
Commentaires/Observations	Renouvellement de la convention triennale prévue en 2022

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

AQUITAINE

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	photographe
Conservateur en chef	1	chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	chercheur
Attaché territorial	1	chef de service
Ingénieur principal	1	administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	assistante
Adjoint administratif	1	assistante
Attachée territoriale	1	chargée de mission
Ingénieur en chef	1	chercheur
Attachée principale de conservation	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Attaché territorial principal	1	documentaliste, responsable unité ressources documentaires
Directeur territorial	1	chef de service adjoint
Conservateur en chef	1	chercheur
Ingénieur principal	1	chercheur (départ en octobre 2021)

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Pau	1	chercheur
Ville de Bidart	1	chercheur
Ville de Dax	1	chercheur
PNR Landes de Gascogne	1	chercheur
Communauté de Communes Cœur Haute Lande	1	chercheur
Communauté d'agglomération Pays basque	1	chercheur

LIMOUSIN

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Responsable d'Unité Recherche –Photographie Limoges-Poitiers
Attaché territorial principal	0,8	Documentaliste (départ à la retraite en juin 2021)
Attaché territorial	1	Documentaliste depuis le 1 ^{er} septembre 2021
Attaché administratif (CDI)	1	Gestionnaire de bases de données
Contractuel cat. A (3 ans)	1	Chercheur
Attaché administratif	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur en chef	1	Chef de service Limoges-Poitiers
Ingénieur principal	1	Chercheur
Rédacteur principal	0,8	Gestionnaire administrative
Technicien principal	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Périgord-Limousin	1	Chargé d'études CDD

POITOU-CHARENTES

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel cat. A	1	Chargé de mission politiques publiques
Attaché de conservation	1	Chercheur
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée administratif t	1	Responsable d'Unité Politiques publiques Limoges-Poitiers
Ingénieur principal	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Conservatrice en chef du patrimoine	0,8	Chercheur
Attachée principale de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur principal	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Médiateur culturel
Ingénieur principal	0,8	Photographe
Attachée principale de conservation	1	Documentaliste
Contractuel cat. A (3 ans)	1	Chargé de mission valorisation multimédia du Patrimoine
Conservateur du patrimoine	1	Chargé de mission droits culturels et médiation

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/ Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	0,80	Chargée d'étude CDD cat. A
Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Vienne)		Chargé d'étude CDD cat. A
Communauté de communes de Niort	1	Chargée d'étude CDD cat. A
Communauté de communes du Thouarsais	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Centre Vendéen de Recherche Historique	0,50	Conservateur en chef du patrimoine

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude	644	66 883
Objet(s)	Gertrude	1 093	21 214
Image(s)	Gertrude / Augustin	15 814	493 423

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude diffusion : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr	1 821	34 977
Objet(s)	Gertrude diffusion : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr	831	8 276
Image(s)	Gertrude diffusion : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr	19 789	246 744
	Site : https://inventaire.aquitaine.fr	<i>En chantier</i>	239 157

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	/	/	/
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	32 155	29 244	83 198

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
Augustin/bibliothèque	Notices biblio	6 523	Oui
CINDOC DOCPRELI/Limoges	pré-inventaire/dossiers	3058	Non
CINDOC BIBINV/Limoges	ouvrages	3 797	Non →

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
CINDOC REVUPAT/Limoges	revues	7 018	Non
CINDOC COLLECT/Limoges	état des collections	68	Non
CINDOC illustration ILL87/Limoges (ancienne Haute-Vienne)	photothèques et bases de documents graphiques	56 900	Non
CINDOC illustration ILL19/Limoges (ancienne Corrèze)	photothèques et bases de documents graphiques	27 345	Non
CINDOC illustration ILL23/Limoges (ancienne Creuse)	photothèques et bases de documents graphiques	20 199	Non
CINDOC illustration ILL24/Limoges (Dordogne - pour l'étude sur le PNR Périgord-Limousin)	photothèques et bases de documents graphiques	259	Non
BIBLISRI bibliothèque du service/Poitiers	Livres	8 916	Non
BIBREVUE/Poitiers	Revue	267	Non
BIBSRI16/Poitiers	Dépouillement topo-bibliographique Charente	23 094	Non
BIBSRI17/Poitiers	Dépouillement topo-bibliographique Charente-Maritime	27 079	Non
BIBSRI79/Poitiers	Dépouillement topo bibliographique Deux-Sèvres	25 154	Non
BIBSRI86/Poitiers	Dépouillement topo bibliographique Vienne	20 545	Non
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation de la documentation préliminaire/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non
Bases OLINP générale/Poitiers	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos + reprise registres).	194 658	Partielle
Bases OLINP nuits romanes/Poitiers	Phototypes numériques festival <i>Nuits Romanes</i>	1 157	Partielle
Bases OLINP lycées/Poitiers	Phototypes numériques Lycées de Poitou-Charentes	1 315	Partielle
Bases CINDOC/Poitiers	Phototypes divers, fonds et dessins	3 075	Partielle
Bases RENABL dossiers d'inventaire/ Poitiers	Notices Mérimée et Palissy	13 968 (reprise Gertrude en cours)	Oui
Bases RENABL illustrations/Poitiers	Phototypes et dessins	57 864 (reprise Augustin en cours)	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	0	985	15 652	187
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	446 229	242 171	379 053	6 182

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications

- Alain Beschi. «Les églises romanes de la vallée de la Lémance. Un art des confins», *Patrimoine roman. 1000 ans d'histoire en Lot-et-Garonne*. Agen : PHP, 2021, p. 47-61.
- Agnès Brahim-Giry, «Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en 101 monuments du sud-ouest», *notices : Bourga-*

neuf, Bénévient-l'abbaye, Collonges-la-Rouge, dans *Le Festin Hors-Série*, p. 49, 62, 67.

- Bertrand Charneau. «Victor Louis sous les Lumières de Bordeaux», *Le Festin*, n°117, Printemps 2021.
- Éric Cron, «Le château de Vayres, un manifeste maniériste en Gironde», dans la revue *Le Festin*, septembre 2021, n°119, p. 22-27.

- Éric Cron, Maïté Ehlinger. *Bidart entre terre et mer*, collection Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine n°14, Bordeaux, Le Festin, 2021.
- Cécile Devos. «Pau en 1620». *1620. L'union du Béarn et de la France, Bulletin des Amis du château de Pau*, n°177, 2021, p. 7-38.
- Cécile Devos, Jacques Pons. «Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques. Un projet pour l'église Saint-Martin de Pau : une revendication d'archives couronnée de succès». *Colonnnes, Bulletin annuel des centres d'archives d'architecture*, n° 37, 2021, p. 55-57.
- Maïté Ehlinger, «Bidart : du port de pêche à la station balnéaire», dans la revue *Le Festin*, septembre 2021, n°119, p. 58-65.
- Florian Grollimund, Jérôme Decoux, Jean-François Vigneau. *Le patrimoine industriel et artisanal du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin*, collection Visages du Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine n°13, Bordeaux, Le Festin, 2021.
- Claude Laroche, «Arnaga, rêve d'écrivain, œuvre d'architecte». Dans : Bertrand Degott, Olivier Goetz, Hélène Laplace-Clavier (dir.), *Edmond Rostand poète de théâtre. Actes du centenaire et du cent cinquantième (1868-1918, 2018)*. Actes de colloque (*Poésie du spectacle et spectacle de la poésie dans l'œuvre d'Edmond Rostand*. Cambo-les-Bains, 27-29 septembre 2018). Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2021, *Annales littéraires*, p. 57-78.
- Claude Laroche. «Un cursus d'architecture à Bordeaux dans les années 1970, témoignage fragmentaire». Dans : Gauthier Bolle, Laurence Chevalier (dir.), *L'École d'architecture de Bordeaux, héritages et perspectives*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2021, p. 401-411.
- Laetitia Maison-Soulard. «L'essor aérospatial de la Poudrerie de Saint-Médard-en-Jalles (1958-1965)», *Aquitaine historique*, n°144, juillet 2021, p.11-15.
- Laetitia Maison-Soulard. «Aménager la *Big Science* : l'exemple de la constitution du complexe militaro-industriel aquitain 1959-1965.», *Profils, Revue de l'Association des Historiens de l'Architecture*, n°3, 2021 (paru en juin 2022), p. 84-99.
- Christophe Rambert. «Bordeaux : franchir la Garonne dans le port de la lune». *Arcades*, n°30, mars 2021, p. 38-41.

Articles en ligne

- Bertrand Charneau, «L'œuvre du 1% artistique du lycée Stendal d'Aiguillon (Lot-et-Garonne), Le blog de la recherche, billet mis en ligne le 26 mai 2021.
- Océane Charruyer, Pascale Moisson, Yann Ourry, Les écoles et les mairies dans les communes rurales des Vals de Saintonge, découverte mise en ligne en novembre 2021.
- Laetitia Maison-Soulard. «Histoires de Bahuts» : un projet participatif d'inventaire des lycées en Nouvelle-Aquitaine», *In Situ* [En ligne], n°45, 2021, mis en ligne le 20 juillet 2021, consulté le 27 juillet 2021.
URL : <http://journals.openedition.org/insitu/33148>
- Pascale Moisson, Port-d'Envaux, un port actif pour l'embarquement de pierre, découverte mise en ligne en février 2021
- Pascale Moisson, Taillebourg, un port, des ponts et une chaussée insubmersible, découverte mise en ligne en avril 2021.
- Victoire Cantet et Thierry Allard, «Le portrait du général Lucas à Niort : une œuvre inédite du sculpteur Ernest Guilbert», découverte mise en ligne en mars 2021.
- Claude Laroche. «Le Rationalisme structurel à la rencontre des programmes de lycées (1860-1900) ; un exemple de prise de pouvoir architectural». *In Situ, revue des patrimoines*, n°44, 2021. <https://doi.org/10.4000/insitu.30574>
- Jean-Philippe Maisonnave. «Louis Saint-Lannes, des Landes à New York, sans retour», billet mis en ligne en novembre 2021.

Imprimés diffusés

- Mathilde Chemin. Inventaire de la commune de Brülain, *livret de présentation*. CAN, Niort.
- Mathilde Chemin. Inventaire de la commune Saint-Martin-de-Bernegoue, *livret de présentation*. CAN, Niort.
- Laetitia Dousky. Inventaire de la commune Val-en Vignes. *Coll. Adoptez votre Patrimoine*, 24 p. octobre 2021.
- Yann Kergolay, Nicolas Courteix, Plumet [contrib. Clarisse Lorieux, Paul Maturi]. *Focus, l'église Saint-Jacques de Châtellerault*. Pays d'art et d'histoire de Grand Châtellerault, 24 p.
- Paul Maturi. *Inventaire de la commune de Chénevelles, livret de présentation*. Grand-Châtellerault.

Conférences

- Alain Beschi. «De Blaye à Québec. Trajectoire de la famille de Bellot au XVIII^e siècle», 74^e Congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest, Pauillac, 4 septembre 2021.
- Alain Beschi, Anna Boyrie. «Le château de Barbe à Villeneuve», journées européennes du Patrimoine, Gauriac, septembre 2021.
- Agnès Brahim-Giry. Animation de la table ronde : *Le patrimoine industriel en Limousin*. Chapelle de la Visitation, dans le cadre de l'exposition sur le patrimoine industriel réalisé avec les Archives départementales de Haute-Vienne, décembre 2021.
- Jérôme Decoux, Florian Grollimund, Philippe Rivière. *Inventorier l'industrie d'un monde rural : le Parc naturel régional Périgord-Limousin*. Présentation de la publication à Marcognac, juin 2021.
- Jérôme Decoux. *Inventaire du patrimoine industriel du Parc naturel régional Périgord-Limousin*. Webinaire du Ministère de la culture, juin 2021.
- Jérôme Decoux, Florian Grollimund. *La Monnerie, une usine aux champs*. Journées européennes du Patrimoine, Cussac/Oradour-sur-Vayres, septembre 2021.
- Jérôme Decoux. *Le patrimoine industriel en Limousin*. Chapelle de la Visitation, dans le cadre de l'exposition sur le patrimoine industriel réalisé avec les Archives départementales de Haute-Vienne, décembre 2021.
- Jérôme Decoux. *Quel patrimoine pour l'imprimerie ? Le cas limousin*. Journées d'études en hommage à Louis André, CNAM, Paris, décembre 2021.
- Laetitia Dousky. Conférence de restitution de l'inventaire du patrimoine de Val-en-Vignes, le les Journées de l'Architecture, 16 octobre 2021
- Laetitia Dousky. Visites guidées sur les communes de Cersay et de Sainte-Radegonde, journées européennes du patrimoine, septembre 2021
- Myriam Favreau. Visite guidée de la commune de Persac, journées européennes du Patrimoine, septembre 2021.
- Claude Laroche, «Pau, station climatique cosmopolite», *En bord de ville, au bord de l'eau, journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature*, Angers, 3 juin 2021 (coll. Cécile Devos).
- Clarisse Lorieux. Conférence de restitution de l'inventaire du patrimoine de Scorbé-Clairvaux (octobre 2021)
- Laetitia Maison-Soulard. «Le bassin de Lacq : du choc de l'industrialisation aux chocs (?) des reconversions», séminaire Territoires et énergies organisé par Sorbonne Universités et le Ministère de de la Transition écologique, 17 février 2021.
- Jean-Philippe Maisonnave, «Altesses et capitaines d'industrie : les donateurs de l'église d'Eaux-Bonnes (Pyrénées-Atlantiques)», journées européennes du patrimoine, septembre 2021.
- Paul Maturi. Conférence de restitution de l'inventaire du patrimoine de Chénevelles (10 décembre 2021).
- Pascale Moisson, La Charente à Taillebourg, visites commentées, Journées du patrimoine, septembre 2021.

- Xavier Pagazani, «Architecture et transferts culturels entre Bordeaux et Paris autour de 1600 : le cas des architectes Henri Roche, Gilles Favereau et Nicolas Carlier». Journées d'études *France 1600. Actualité de la recherche et nouvelles perspectives en histoire de l'art*, INHA, 25 et 26 mai 2021.
- Xavier Pagazani, Visite conférence de l'ancien repaire noble de Cramirac à Sergeac, journées européennes du Patrimoine, septembre 2021.
- Xavier Pagazani et Fanny Girard, Conférence de restitution de l'inventaire du patrimoine de Campagne, 10 décembre 2021.
- Claire Steimer, «Les paysages du Bas-Médoc», Journée mondiale des Zones humides (Jau-Dignac-et-Loirac) (en partenariat avec le PNR Médoc), 12 mai 2021.
- Claire Steimer, «Les aménagements portuaires de l'estuaire XVIII^e-XX^e siècle», 74^e Congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest, Pauillac, 4 septembre 2021.
- Claire Steimer, «Gauriac et la Grande Île, résultats d'inventaire», journées européennes du Patrimoine, Gauriac, septembre 2021.
- Claire Steimer, «Fort Pâté à travers les archives et le témoignage du propriétaire actuel», Café estuarien, Conservatoire de l'estuaire, 7 octobre 2021.
- Claire Steimer, «Les aménagements portuaires de l'estuaire de la Gironde (XVIII^e-XIX^e siècle): résultats d'inventaire», colloque international PORTAGE (webinaire), Université Bordeaux Montaigne, 10 décembre 2021.

Niortais. Il s'agit également d'un lieu pour la valorisation des données de l'inventaire.

- Exposition Biarritz.

Radio et télévision

- Florence Collette, Florian Grollimund, Philippe Rivière. Présentation de la publication Patrimoine industriel du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin, FR3, mars 2021.
- Jérôme Decoux. *L'usine de la Monnerie à Cussac: après la friche?* FR3, octobre 2021.

Prix

- Obtention du prix «Jacques Paul» décerné le 16 décembre 2021 par l'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux pour le Cahier du patrimoine intitulé *L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine: Un siècle d'histoire et de patrimoine*, Bordeaux, Le Festin, 2020.

Expositions

- Exposition de 30 photographies à l'hôtel Sully à Châtelleraut. Intitulée «Mémoires photographiques: l'Inventaire du patrimoine en Grand Châtelleraut (1970-2021)».
- L'exposition *Épona – Secrets de nos patrimoines*, présentée au sein du Séchoir sur le site Port Boinot à Niort, inaugurée le 3 juillet 2021, apparaît comme une porte d'entrée à l'appréhension du Patrimoine de la Communauté d'agglomération du

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

AQUITAINE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Beschi	CNAM Nouvelle-Aquitaine, licence guide-conférencier	Histoire de l'art du Moyen Âge	13 heures
Alain Beschi	Université Bordeaux-Montaigne, master professionnel Patrimoine et musées	Présentation des métiers de l'Inventaire du patrimoine culturel et des politiques régionales de valorisation du patrimoine	4 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Déontologie». La déontologie: rôle et responsabilité du conservateur	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Les politiques de valorisation du patrimoine en France: le rôle de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Droit du patrimoine et politiques territoriales»	3 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 1 Histoire de l'art	Cours magistraux. Histoire de l'architecture de la Renaissance	24 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 2 Histoire de l'art	Travaux dirigés. Histoire de l'art des temps modernes en Europe.	48 heures
Claire Steimer	Université Bordeaux Montaigne, Géographie, Master Développement des territoires, origine et qualité des produits	Patrimoine et développement territorial	2 heures

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Myriam Favreau	Université Poitiers, Master Patrimoine	Présentation des métiers de l'Inventaire du patrimoine culturel	3 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

	GERTRUDE POITOU-CHARENTES	GERTRUDE AQUITAINE	GERTRUDE LIMOUSIN	SITE WEB POITOU-CHARENTES	SITE WEB AQUITAINE	SITE WEB VIDÉOGUIDE	TOTAL
Nombre total d'utilisateurs	6 700	63 932	821	108 079	19 713	11 463	210 708
Sessions	12 216	80 957	1 148	1 289 311	28 344	13 363	1 425 339
Nombre moyen de sessions par utilisateur	1,82	1,27	1,4	1,19	1,44	1,17	1,38
Pages vues	76 877	188 188	6 014	242 500	121 215	28 697	663 491
Vues uniques	53 707	142 491	4 113	192 715	89 641	21 926	504 593
Nombre moyen de pages par sessions	6,29	2,32	5,24	1,89	4,28	2,15	3,695
Taux de rebond	46,72%	71,77%	39,02%	76,19%	61,10%	40,21%	55,83%
Durée moyenne de la session	00:05:26	00:02:19	00:04:14	00:01:29	00:02:50	00:01:49	
Temps moyen par page	00:01:02	00:01:45	00:01:00	00:01:40	00:00:52	00:01:33	

D.3.2 Bilan du centre de documentation

En 2021, comme en 2020, les restrictions d'ouverture au public (crise COVID) ont mécaniquement exercé une influence sur le nombre des lecteurs accueillis dans les centres de ressources documentaires de Nouvelle-Aquitaine. Parallèlement les demandes via internet, et un degré moindre par téléphone, ont connu un léger rebond.

À Limoges, le départ à la retraite de la documentaliste et le temps nécessaire à son remplacement ont également influé sur le nombre de demandes satisfaites.

On observe une persistance des demandes de proximité. Les demandeurs restent majoritairement issus des départements qui relèvent du centre de ressources documentaires des anciennes régions.

Comme c'est le cas pour bon nombre de structures et institutions culturelles (musées, salles de cinéma...), la crise sanitaire a semble-t-il modifié les usages du public qui semble moins enclin à se déplacer.

TYPE DE DEMANDES	BORDEAUX	LIMOGES	POITIERS	TOTAL 2021
Demande sur place	60	9	35	104
Internet/tel./courrier	316	68	214	598
Total des demandes	376	77	249	702

À ces chiffres, on peut ajouter les 1 253 images transmises à différents prestataires ou demandeurs (associations patrimoniales, étudiants, architectes, particuliers...).

Enfin, en 2021, et en dépit de quelques annulations imputables à la fin de la crise sanitaire et à la réouverture progressive de lieux d'exposition, 21 demandes d'emprunts d'expositions itinérantes ont été satisfaites sur l'ensemble des sites.

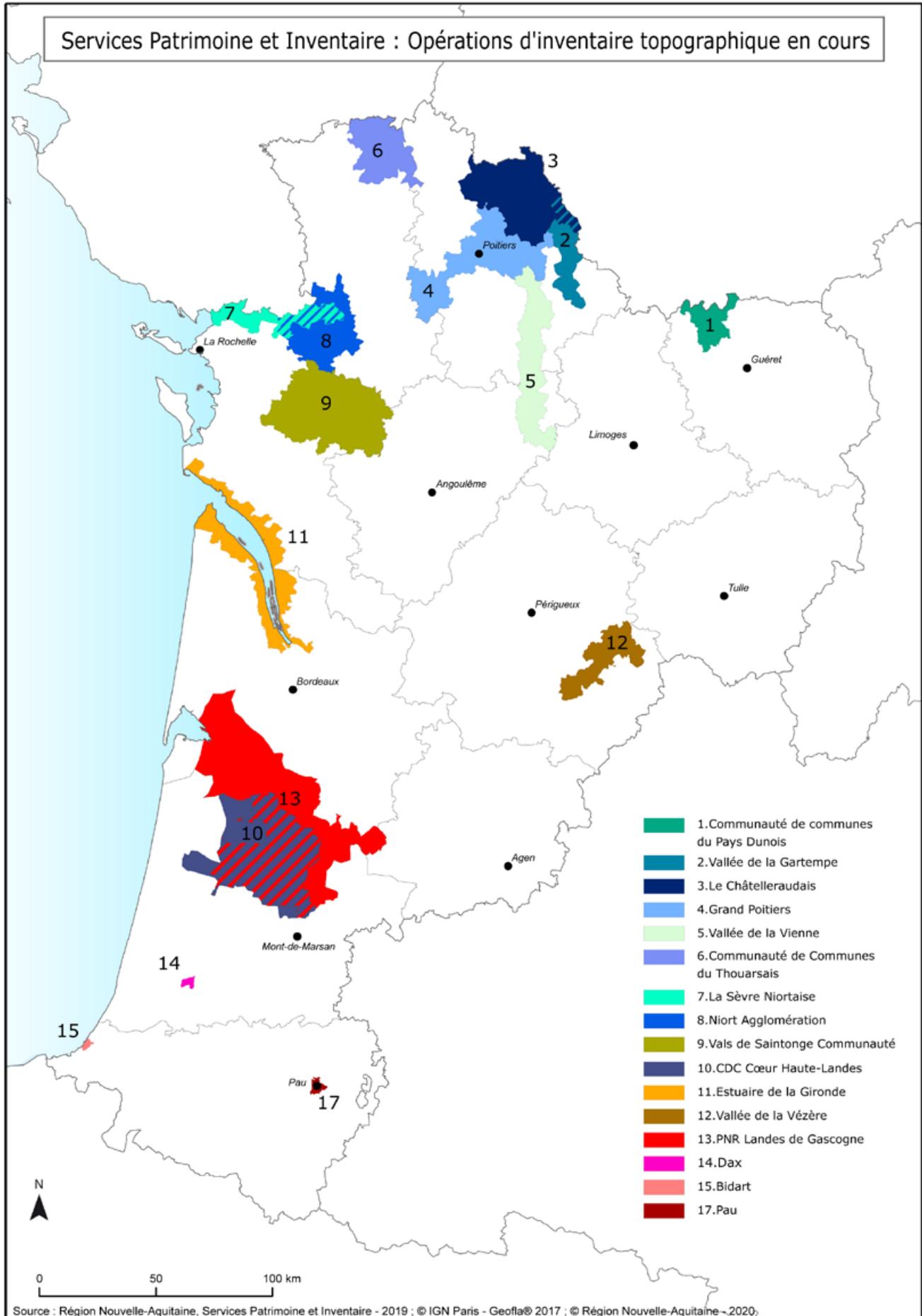


E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

POLITIQUES DE L'ÉTAT

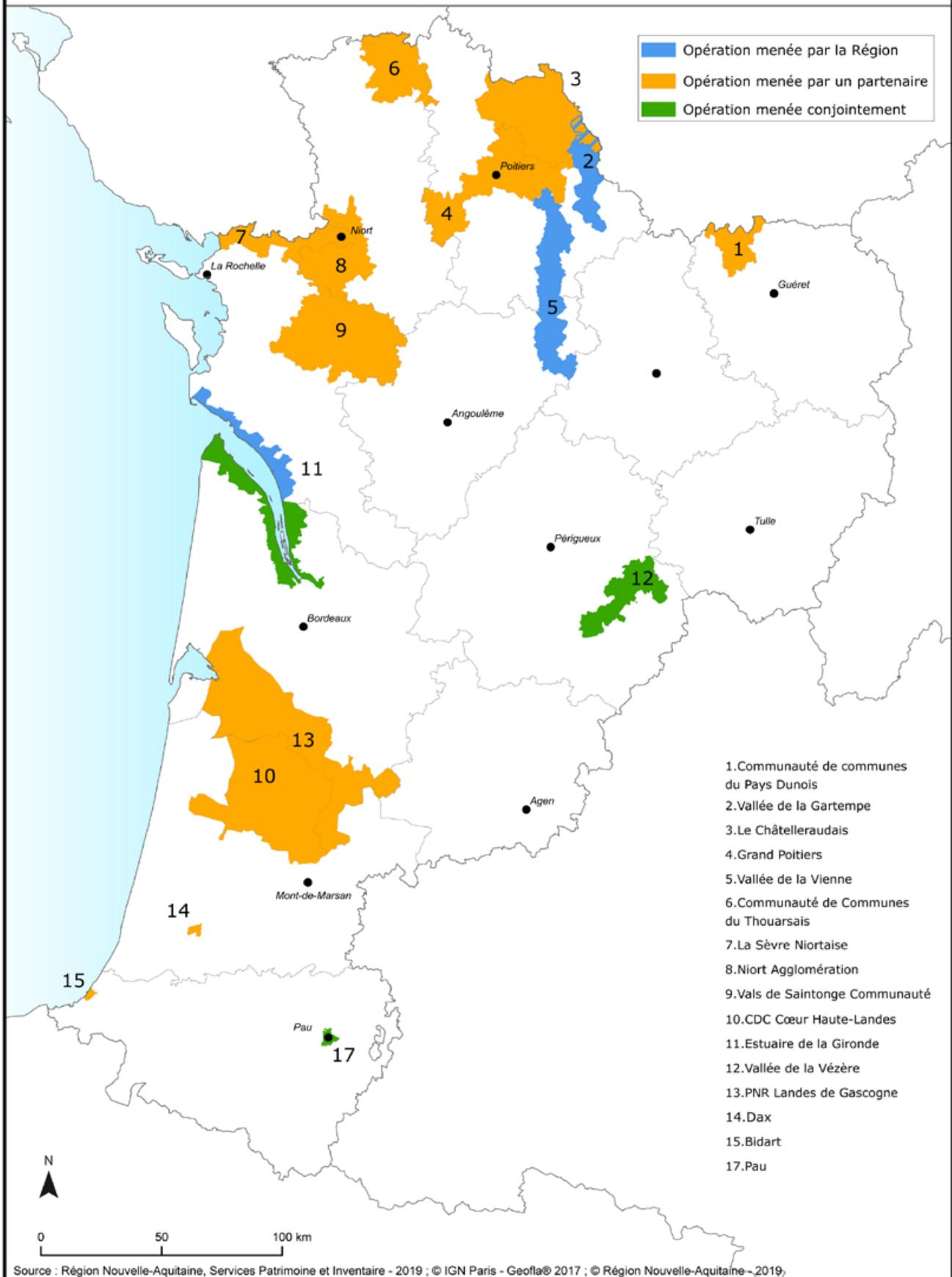
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS NATIONALES (CNPA)		
Participation à la CNPA	Oui	Alain Beschi, membre de la CNPA en tant que personnalité qualifiée.
LES COMMISSIONS RÉGIONALES (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Éric Cron Jérôme Decoux, présentation du dossier de la mégisserie des Seilles (Saint-Junien).
Présence effective à la CRPA 1 ^{ère} section	Oui	Éric Cron
Présence effective à la CRPA 2 ^e section (recours et travaux)	Oui	Claude Laroche, membre en tant que personnalité qualifiée (sessions mensuelles)
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	Plusieurs
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objet)	Oui	Jean-Philippe Maisonnave, membre
Présentation des dossiers à CRPA	Oui	Plusieurs
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Pau
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Claude Laroche, membre des commissions locales des SPR de Soorts-Hossegor et de Pau
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Claude Laroche, membre du groupe de travail sur le label Architecture contemporaine remarquable (deux sessions par an)
Label «jardins remarquables»	Oui	Agents des politiques publiques
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Agents des politiques publiques
Label maison des illustres	Non	

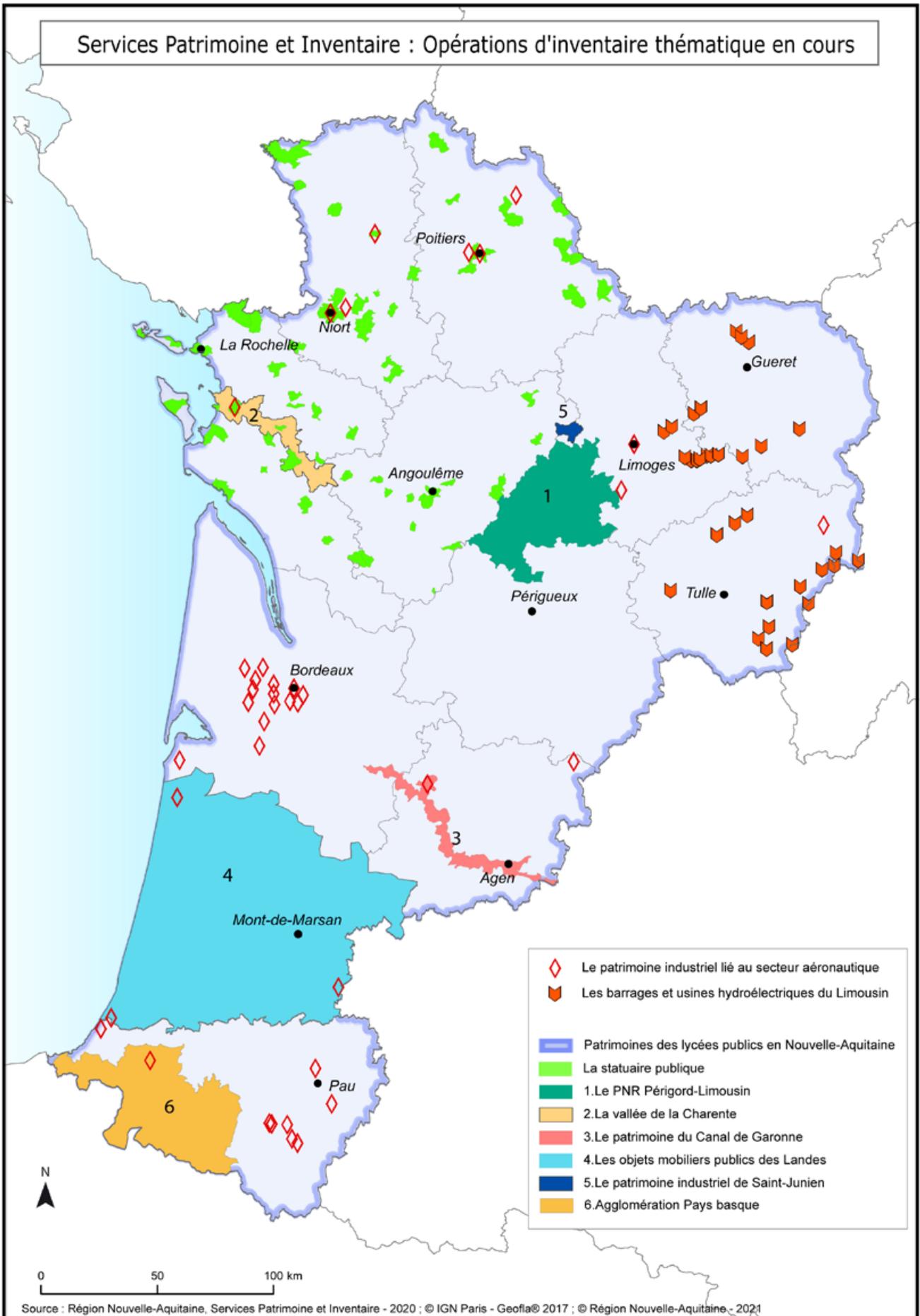


Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire topographique en cours

Les études menées par la Région et les études menées en partenariat



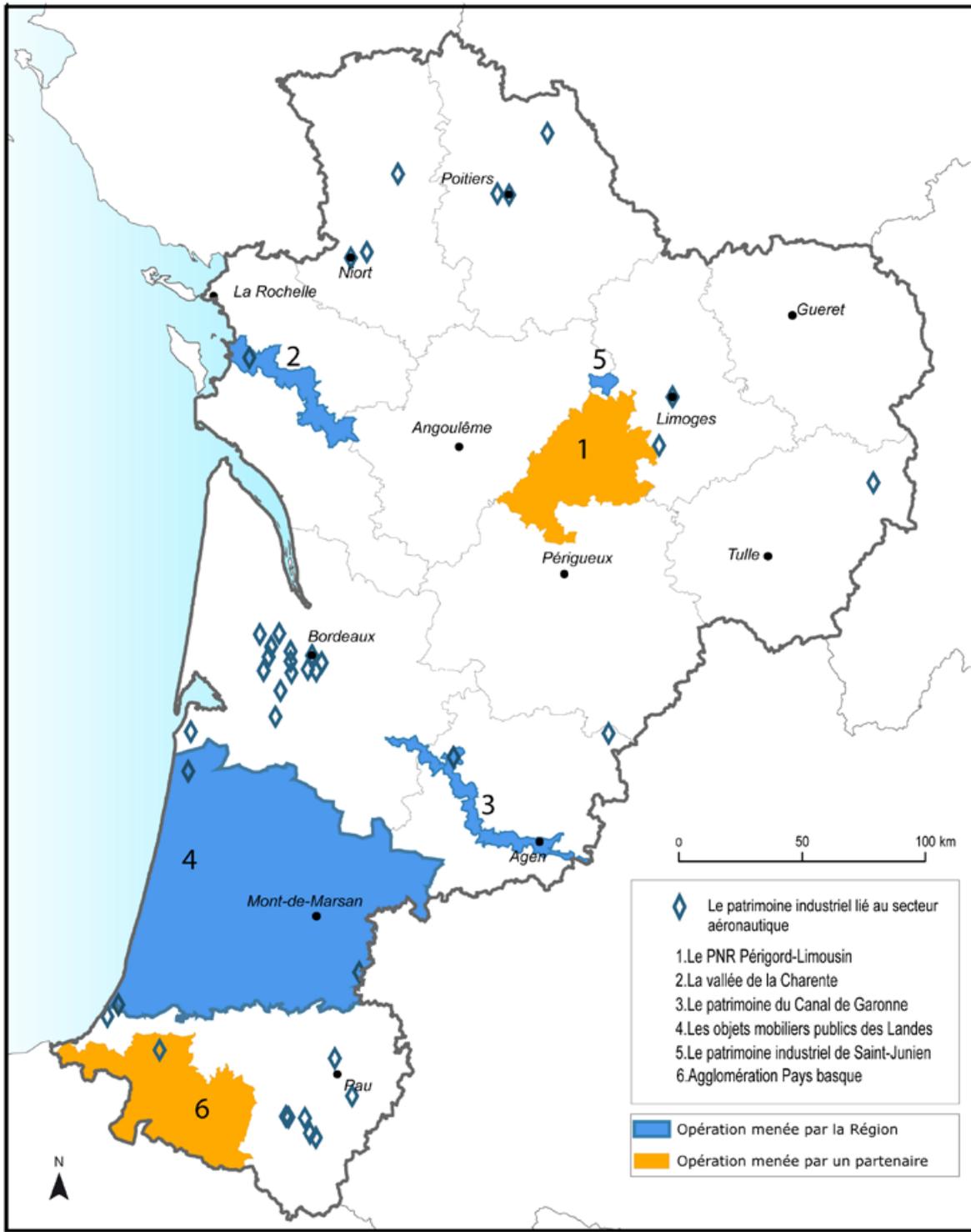
Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours



Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2020 ; © IGN Paris - Geofia© 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2021

Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours

Les études menées par la Région et les études menées en partenariat



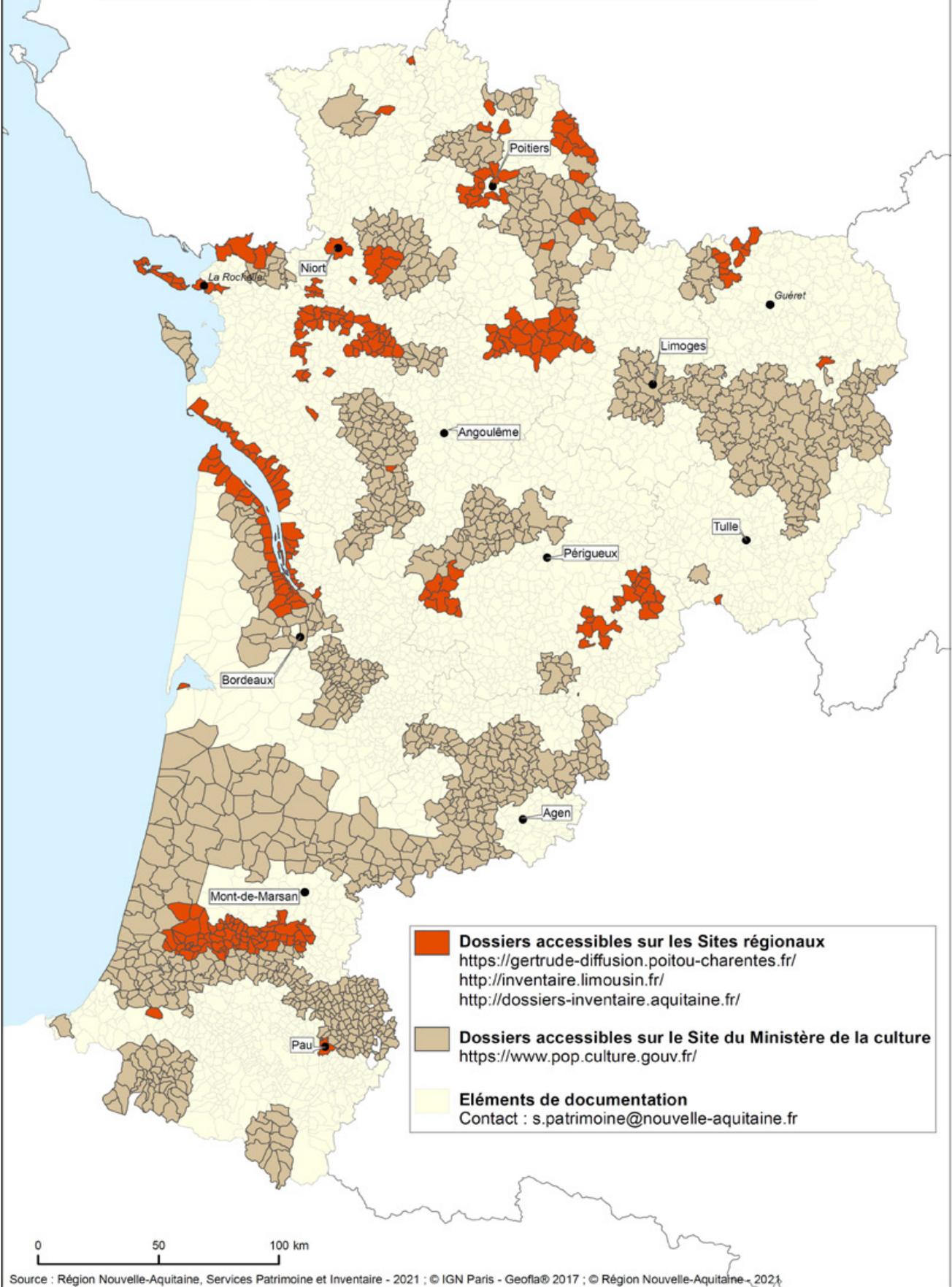
- ◆ Le patrimoine industriel lié au secteur aéronautique
- 1. Le PNR Périgord-Limousin
- 2. La vallée de la Charente
- 3. Le patrimoine du Canal de Garonne
- 4. Les objets mobiliers publics des Landes
- 5. Le patrimoine industriel de Saint-Junien
- 6. Agglomération Pays basque

- Opération menée par la Région
- Opération menée par un partenaire

6. La statuaire publique			
7. Patrimoines des lycées publics en Nouvelle-Aquitaine			
8. Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin			

Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2020 ; © IGN Paris - Geofis@ 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2021

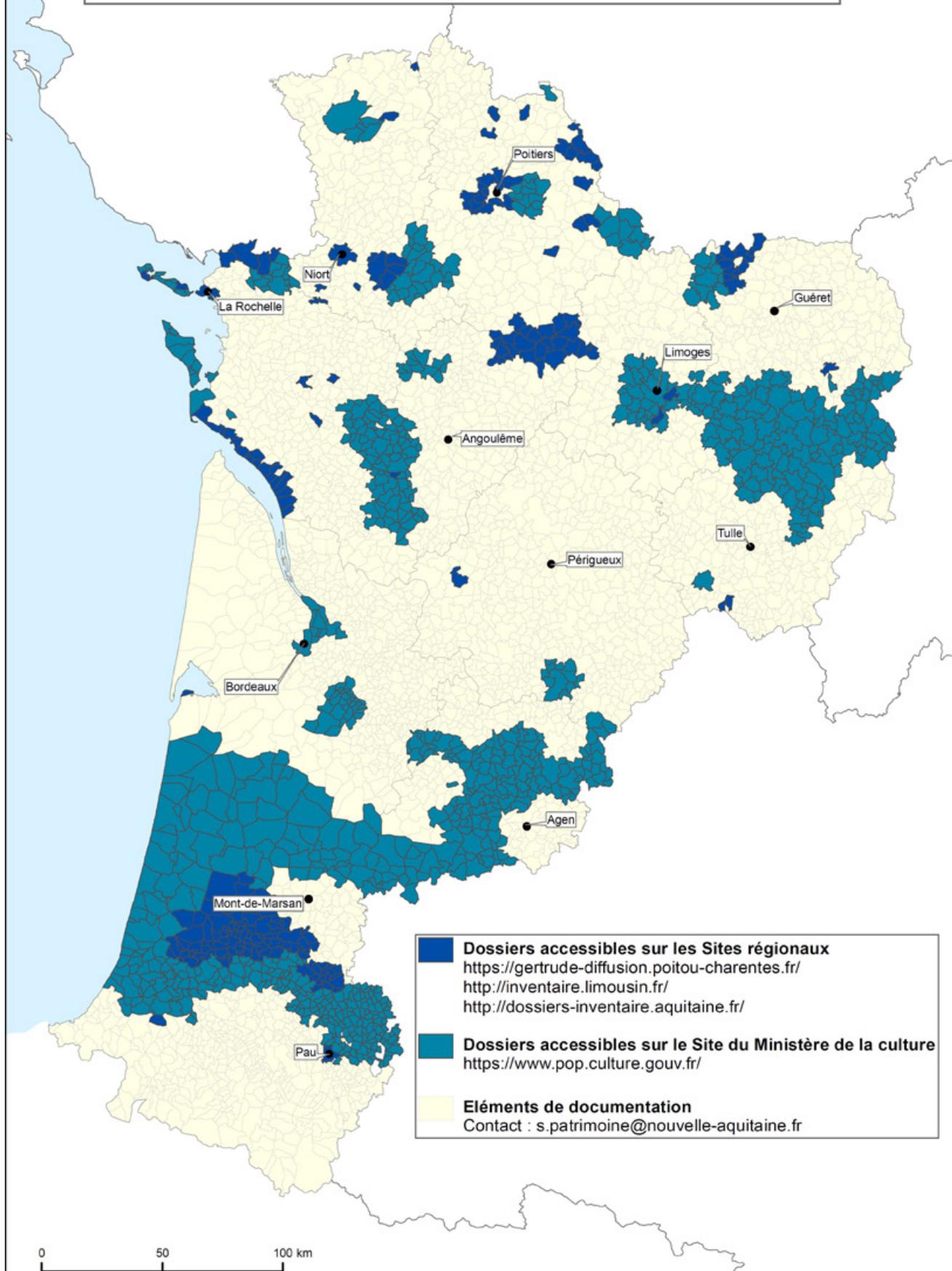
Services Patrimoine et Inventaire
Inventaire topographique : dossiers "architecture" accessibles en ligne



0 50 100 km

Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2021 ; © IGN Paris - Geofia© 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2021

Services Patrimoine et Inventaire Inventaire topographique : dossiers "objets mobiliers" accessibles en ligne



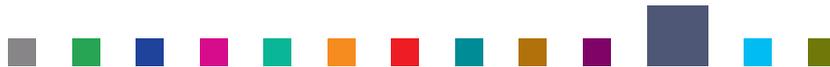
Dossiers accessibles sur les Sites régionaux
<https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>
<http://inventaire.limousin.fr/>
<http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr/>

Dossiers accessibles sur le Site du Ministère de la culture
<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

Éléments de documentation
 Contact : s.patrimoine@nouvelle-aquitaine.fr

Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2021 ; © IGN Paris - Geofia® 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2021

OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Service de la connaissance et de l'Inventaire des patrimoines
Direction de la culture et du patrimoine

Site de Montpellier : 201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2
Responsable du service : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 93 55

Site de Toulouse : 22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9
Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire général des patrimoines dépend de la direction de la Culture et du Patrimoine. Il compte un effectif de 15,2 ETP, répartis comme suit : 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés¹), 2 photographes, 2 documentalistes, 1 chef de projet informatique qui assure pour partie le versement des données et leur administration² et 1 assistante. Trois postes sont restés vacants : le poste de photographe sur le site de Montpellier et le poste de documentaliste sur le site de Toulouse sont toujours vacants. De même, l'assistante ayant demandé sa mutation, son poste s'est retrouvé vacant à compter du mois de mai 2021. Les demandes de remplacement sont en cours et les postes devraient être pourvus en début d'année 2022. Le service a malgré cela poursuivi ses activités de recherche et conduit à leur terme plusieurs opérations.

A.1 – ENQUÊTES EN COURS

A.1.1 – Les enquêtes achevées

L'enquête thématique liée à la villégiature sur le versant français du massif pyrénéen est achevée. Elle a mobilisé non seulement les services de l'Inventaire général mais également les universités de Toulouse, Pau et Perpignan. 1252 dossiers supplémentaires (architecture et mobilier confondus) ont été réalisés soit un total pour 2021 de 1844 dossiers³. En parallèle, si l'enquête topo-thématique relative à l'étude du thermalisme et de la villégiature à Bagnères-de-Luchon (32) est achevée, celle sur Lamalou-les-Bains (34) se poursuit et devrait être finalisée pour 2022. Une publication de synthèse, dans la collection régionale *Focus patrimoine* est parue en juin 2021.

L'étude thématique sur les broderies produites par les Clarisses de Mazamet (81) s'est terminée. Elle a permis de constituer un corpus de 76 œuvres pour l'essentiel repérées dans le Tarn avec des pièces exceptionnelles. Cette étude a été publiée dans le numéro 14 de la revue numérique régionale *Patrimoines du Sud*⁴.

Dans le cadre des opérations en partenariat, l'enquête thématique départementale « habitat et production dans le Tarn » s'est achevée sur le territoire du Parc naturel du Haut-Languedoc, donnant lieu à 749 dossiers et à deux publications dans la collection *Images du patrimoine*.

Dans le cadre des expertises ponctuelles qu'assure le service, le diagnostic patrimonial sur la commune de Saint-Sulpice-sur-Lèze (31) est achevé. 78 dossiers ont été constitués et 70 sont mis en ligne sur le site de la Région⁵.

A.1.2 – Les enquêtes qui progressent

Dans leur grande majorité, les enquêtes en cours progressent. L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Les dossiers des départements du Gers, des Hautes-Pyrénées, de l'Aveyron, de l'Aude et du Tarn ont été mis à jour, actualisant d'anciennes études. Deux journées d'étude du groupe de recherche sur les peintures monumentales ont été organisées en septembre 2021, permettant d'envisager la tenue d'un colloque sur le sujet du 28 au 30 septembre 2022⁶. La collaboration avec l'Association Internationale de Recherche sur les Plafonds Peints Médiévaux (ARCPPM) engagée dès 2020, se révèle fructueuse : l'échange de documentation est désormais régulière. Près de 800 dossiers⁷ sont désormais disponibles.

De même, le travail sur le patrimoine industriel progresse avec le repérage engagé dans le département des Pyrénées-Orientales, débuté dans le Haut-Vallespir, et l'enquête sur les briqueteries de la région toulousaine, plusieurs dossiers ont été enrichis ou créés. 434 sont désormais en ligne⁸ (architecture et objets confondus). Il faut signaler qu'un des deux chercheurs est parti en congé maternité au mois d'octobre.

L'étude ponctuelle des norias du quartier Notre-Dame-de-Sablou, sur la commune de Castelnaud-le-Lez (34) s'est poursuivie et le service dispose désormais d'un corpus de 39 éléments dont la documentation est en cours⁹. Des relevés (plans, coupes, restitution 3D) et une étude archéologique d'une noria afin d'en mieux connaître la chronologie et les méthodes de construction ont été réalisés en septembre 2021, par le cabinet Bois (géomètre) et Valérie Rousset (archéologue du bâti). Les résultats devraient donner lieu à une restitution numérique courant 2023. L'étude thématique sur le patrimoine lié à l'eau se confirme, l'année 2022 devrait permettre de circonscrire le champ d'investigation.

L'étude de la ligne de chemin de fer Béziers – Neussargues, engagée en 2019 s'est poursuivie et 70 dossiers ont été déjà été ouverts et sont en cours de documentation¹⁰. Elle a permis d'envisager la mise en place d'une réflexion plus large et sans doute à l'échelle de la Région car d'autres lignes ont fait l'objet d'études au cours de l'année 2020 (Florac-Sainte-Cécile d'Andorge, Capdenac-Cahors). Une méthodologie commune à toutes ces enquêtes a été élaborée avec l'appui de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel du Ministère de la Culture à la suite d'un atelier dédié au patrimoine ferroviaire, organisé le 10 juin 2021 par le service.

1 – Dont le responsable de service et son délégué

2 – Le poste est partagé avec le service innovation et appui aux territoires

3 – 838 dossiers sont en ligne sur le site régional : <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/permalink/P-889153bc-eb05-4706-8d0e-7ea0ac79f22a>, 646 ont été basculés sur POP Culture.

4 – <https://doi.org/10.4000/pds.6583>

5 – <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/permalink/P-677d423c-8c48-4097-91b0-5326224cc47f>

6 – <https://www.laregion.fr/colloque-peintures-monumentales>

7 – Soit près de 13% supplémentaires, 128 sont en ligne

8 – <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/permalink/P-bb09bed4-fb5e-47a1-b3a9-9ae271a1c2be>

9 – Soit 56% de documentation supplémentaire

10 – Soit près de 50% de dossiers supplémentaires par rapport à 2020.

11 – « Trésors Baroques – Tarbes Lourdes Pyrénées » – Thibaut de Rouvray – Laure Latanne-Bey – Photos Michel Dieuzaide – Éditions Jour des Arts – janvier 2021.



Dans le cadre des opérations en partenariat, dans les Hautes-Pyrénées, le recensement des retables baroques sur le territoire de la communauté de Communes Tarbes-Lourdes-Pyrénées s'est poursuivi pour compléter le premier repérage dont une publication parue en janvier rend compte¹¹. Sur le territoire de la communauté de Communes Conflent-Canigó (66), l'inventaire préliminaire est devenu thématique avec une enquête sur le patrimoine lié à l'eau sur le territoire. L'enquête topographique s'est poursuivie sur le territoire du PETR Garrigues et Costières avec 36¹² dossiers supplémentaires en 2020. Dans le Lot, l'étude sur la vallée du Lot, de Cahors à Capdenac avance bien et 58 dossiers sont d'ores et déjà constitués¹³. En ce qui concerne la collaboration avec l'Institut du Grenat de Perpignan, le protocole expérimental élaboré en 2019 pour alimenter les bases de données régionales, avéré concluant a permis d'intégrer 68 dossiers dans la base régionale. L'opération se poursuivra donc en 2022 afin de soutenir la candidature de ce savoir-faire à l'inscription sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO. Quelques dossiers remarquables devraient être versés sur POP. L'étude topographique du village d'Aigne dans le Pays Haut-Languedoc et Vignobles s'est terminée et l'enquête sur les moulins et se poursuit. Il faut signaler sur ce territoire la collaboration qui s'est mise en place avec la communauté de communes Sud-Hérault pour intégrer et pérenniser les dossiers « mobilier » réalisés dans le cadre du plan objet initié par la DRAC Occitanie. Il faut aussi noter que l'enquête sur l'abbaye de Fontfroide et les apports Fayet, menée directement par le service commence à porter ses fruits : 52 dossiers sont désormais intégrés dans les bases régionales.

Le travail d'inventaire sur le canal du Midi et le canal latéral à la Garonne, repris en 2020 a permis de mettre à jour ou de créer 338 dossiers¹⁴. Le service dispose désormais de 503 dossiers électroniques dont 278 dossiers sont à la disposition du public¹⁵.

A.1.3 – Les opérations ponctuelles

Une seule opération ponctuelle a été réalisée en 2021. Il s'agit d'un diagnostic patrimonial sur la commune de Salses-le-Château (66) dans la maison du prix Nobel de littérature Claude Simon. Deux dossiers ont été réalisés : le premier sur la maison et le second sur la présentation du mobilier. Un produit multimédia a été conçu par une étudiante stagiaire¹⁶.

A.1.4 – Les enquêtes en difficulté

Le récolement des œuvres du 1 % artistique n'a pas avancé. Les dossiers des œuvres de l'Aveyron et de l'Ariège sont désormais finalisés. Le repérage des œuvres en Lozère est fait. Le service dispose d'environ 340 dossiers dont 95 sont en ligne sur le site régional, 51 sur les bases nationales.

Dans le cadre des opérations en partenariat, le travail engagé avec la Métropole de Toulouse s'est considérablement ralenti du fait de la volonté de la Métropole de favoriser la constitution du fichier immeuble pour la révision du secteur sauvegardé. Les dossiers en cours sont actualisés autant que de besoin et en fonction du temps disponible par les agents de la collectivité. Une nouvelle convention a tout de même été signée pour envisager un travail sur les maisons des champs d'ici 2022.

A.2 – OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

Le développement des partenariats pour favoriser la création de services patrimoniaux pérennes sur le territoire régional reste un objectif fixé au service. Les conventions qui arrivaient à terme ont été renouvelées. Trois nouveaux partenariats ont été conclus en 2021 avec la métropole de Montpellier, la commune de Béziers et la Communauté de Communes Sud-Hérault. Si le partenariat avec la métropole de Montpellier donnera lieu au recrutement d'un chargé de mission dédié, les deux autres conventions permettent de mettre à disposition l'outil de saisie et l'intégration dans les bases régionales des données collectées dans le cadre du plan objet mis en place par la DRAC.

Fin 2021, le service pilote et coordonne donc 25 missions d'inventaire sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 36 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire et désormais sur des personnels associatifs qu'il forme à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 50 personnes à l'échelle régionale.

A.3 – BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Tout au long de l'année 2021, le service a poursuivi son travail avec les deux outils de production hérités des deux régions avant fusion. La bascule des données RenabIMP vers l'outil Gertrude se poursuit, réservée pour l'instant aux données validées et communicables au public étant donné que la plateforme régionale a été conçue pour restituer des données issues de l'outil Gertrude¹⁷. La reprise des données n'est que partielle car l'ensemble des documents annexes non communicables n'ont pas encore été transférés dans le nouvel outil, l'urgence étant la diffusion des données déjà communicables afin que le plus grand nombre puisse y avoir accès, notamment en « open data ». La plus grosse difficulté réside dans le fait qu'au moins 240.850 notices illustrations dont le code émetteur correspond à celui des partenaires apparaissent en erreur dans l'outil Gertrude. Les demandes d'évolution de l'outil Gertrude ont été demandées au prestataire mais elles n'interviendront pas avant 2022. De même, l'installation d'Augustin, attendu pour 2021 n'est pas encore effective ce qui engendre des difficultés notamment pour la gestion des images orphelines

Les deux outils coexisteront donc tant que la reprise totale des dossiers ne sera pas effective. Pour le moment, la production de données reste donc répartie territorialement entre les deux outils de production à quelques exceptions près. A ces deux outils s'ajoutent celui de Toulouse (UrbanHist) et la base Filemaker du département des Pyrénées-Orientales, également employée par quelques Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art. Il apparaît de plus en plus évident pour ces derniers qu'il leur serait utile de disposer de l'outil de bases de données Inventaire afin que les informations recueillies lors des divers récolements ne soient pas perdues. Le service ne verrait pas d'inconvénient à

12 – Soit une augmentation de 36 %

13 – 39 nouveaux dossiers ont été créés en 2021.

14 – 247 nouveaux dossiers pour le Tarn-et-Garonne, 21 dossiers pour l'Aude et 15 pour l'Hérault

15 – Sur la plateforme <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr>

16 – https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Maison_Claude-Simon.html

17 – 49 164 dossiers « architecture » et 39 619 dossiers « objet » ont été basculés dans Gertrude en 2020 soit environ 55 % des dossiers architecture et objets sans compter les éléments encore inclus dans les outils Cindoc, pour l'ex Languedoc-Roussillon ou les outils Filemaker pour les Pyrénées-Orientales.



mettre à disposition de ces derniers un outil bien plus fiable que celui dont ils disposent.

DÉPARTEMENT	DOSSIERS À REPREDRE			DOSSIERS REPRIS			ÉTAT DE LA REPRISE EN %		
	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE
	RENABL ET AUTRES	RENABL ET AUTRES	RENABL ET AUTRES	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN
Ariège	3 348	2 805	29 338	477	106	10 429	85,75	96,22	0,00
Aude	2 209	3 221	12 888	1 070	3 009	9 619	51,56	6,58	0,00
Aveyron	4 752	2 496	51 973	3 049	689	49 949	35,84	72,40	0,00
Gard	399	1 651	7 345	0	0	7 208	100,00	100,00	0,00
Haute-Garonne	34 254	5 784	75 094	30 107	4 529	67 841	12,11	21,70	0,00
Gers	2 054	2 047	29 497	913	92	24 251	55,55	95,51	0,00
Hérault	2 694	3 027	2 811	2 299	1 994	2 811	14,66	34,13	0,00
Lot	5 358	4 889	106 857	2 252	3 209	99 029	57,97	34,36	0,00
Lozère	2 423	5 145	42 270	273	4 693	42 254	88,73	8,79	0,00
Hautes-Pyrénées	1 088	2 615	23 823	259	402	21 658	76,19	84,63	0,00
Pyrénées-Orientales	1 103	20 439	74 322	835	19 709	74 322	24,30	3,57	0,00
Tarn	5 221	1 653	53 097	1 018	212	51 729	80,50	87,17	0,00
Tarn-et-Garonne	11 612	3 975	75 543	6 612	975	70 321	43,06	75,47	0,00
Estimation de la reprise							55,86 %	55,42 %	0,00

A.4 – ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet et mise en ligne des notices

Au cours de l'année 2021, la bascule des données Inventaire sur le site spécialisé à ces dernières : <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr> s'est poursuivie. A la fin de l'année 38 598 dossiers architecture et mobilier confondus avaient été mis en ligne illustrés par 401 998 images¹⁸.

En revanche, l'ensemble des dossiers d'œuvres sélectionnées ont été reversés sur les bases nationales (soit 517 dossiers supplémentaires). Fin 2021, 26 438¹⁹ dossiers étaient accessibles sur site <https://www.pop.culture.gouv.fr>. L'alimentation de l'Atlas des patrimoines à l'échelle de toute l'Occitanie reste un objectif.

A.5 – ACTIONS DE FORMATION

Pour assurer la formation continue et les échanges entre chercheurs des partenaires régionaux, un Webinaire a été institué en 2021, qui a déjà connu trois sessions : une première en avril 2021 sur le ferroviaire, une seconde le 14 octobre sur l'urbanisme et une troisième sur la typologie des dossiers. Entre 20 et 30 chercheurs associés ont participé à ces premières rencontres. Le rythme prévu est d'un webinaire par trimestre, dont la préparation est confiée, chaque fois, à un chercheur différent du service. Si la formule rencontre du succès, il est envisagé de l'ouvrir aux animateurs VPAH et guides conférenciers d'Occitanie.

18 – Soit un ajout de 716 dossiers et de 5 708 images.

19 – 11.675 dossiers « architecture » et 14 763 dossiers « objet »

LES OPÉRATIONS



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DES PORTES D'ARIÈGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	Ariège (09)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Portes d'Ariège – Pyrénées
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Intégration d'un ouvrage dans la collection régionale.
Bilan 2021	La finalisation du manuscrit de la publication sur la ville de Pamiers est bien avancée, la documentation des œuvres recensées sur les communes Mazères et de Saverdun s'est poursuivie L'étude fine du couvent des Augustins en collaboration avec la DRAC est achevée
Objectifs 2022	Finalisation du manuscrit sur la ville de Pamiers. Poursuite de l'inventaire topographique de Saverdun Études monographiques des hôtels particuliers sur les allées de Balouard
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2 832
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	2 601
Commentaires/Observations	La chargée d'inventaire assume également les missions de direction de la culture du patrimoine et des bibliothèques, cela explique l'avancée laborieuse du travail d'inventaire.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude topographique de la ville de Millau en fonction des opérations de rénovation urbaine. Étude du patrimoine rural sur le territoire communal.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau
Responsable de l'opération au sein du SRI	/



⇒		ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Chargé de l'opération	François Galès	
Valorisation prévue	Produit multimédia	
Bilan 2021	Célébration du cinquantième anniversaire du camp du Larzac, réalisation d'une exposition, d'un Focus VPAH et d'un webdocumentaire. Intégration dans la base Palissy, de la collection d'affiches conservée aux archives municipales. Démarrage de l'étude sanitaire des tombes du cimetière.	
Objectifs 2022	Poursuite du repérage des tombes remarquables du cimetière Extension de l'opération d'inventaire à la Communauté de Communes.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 899	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	293	

242



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine contemporain à l'échelle du territoire. Constitution d'un fichier immeuble accompagnant le Site patrimonial remarquable.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargés de l'opération	Oriane Pilloix et Yann Launay
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2021	Parution en mai de l' <i>Images du patrimoine</i> dédiée à l'étude du patrimoine du XX ^e siècle et mise en ligne des dossiers. Renouvellement de la convention pluriannuelle pour poursuivre les opérations en cours
Objectifs 2022	Démarrage de l'inventaire sur le secteur sauvegardé du SPR. Étude des tombes remarquables des cimetières de la collectivité
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2 671
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	940

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES BASTIDES DU ROUERQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement de la réalisation du secteur sauvegardé de Villefranche-de-Rouergue, complétude des études sur les maisons médiévales du territoire
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021





⇒		INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES BASTIDES DU ROUERGUE
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Non	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat	
Existence d'une convention	Oui	
Volet financier de la convention	Oui	
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association des Bastides-du-Rouergue	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert	
Chargé de l'opération	Christophe Evrard	
Valorisation prévue	/	
Bilan 2021	Mise en forme de la documentation et enregistrement des données dans les bases	
Objectifs 2022	Poursuite et finalisation de l'opération de mise à niveau et d'archivage de la documentation.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	459	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	251	

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PETR DES GARRIGUES ET COSTIÈRES DE NÎMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique et thématique (architecture protestante et catholique et mobilier)
Département(s) de l'opération	Gard (30)
Nombre de communes concernées	44
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PETR Garrigues et Costières de Nîmes
Responsables de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon ; Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Alice Bourges
Valorisation prévue	Produit multimédia
Bilan 2021	Poursuite de l'opération topographique, constitution de dossiers L'étude thématique sur une ligne de chemin de fer a démarré, les premiers dossiers ont été réalisés.
Objectifs 2022	Poursuite de l'opération topographique sur les communes non traitées en 2021. Constitution des dossiers correspondants et démarrage de l'étude thématique la ligne de chemin de fer. Intégration des premiers dossiers d'inventaire participatif après validation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	114
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	47

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Métropole de Toulouse
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin, Sophie Fradier
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2021	Négociation d'une nouvelle convention et d'un nouveau programme de travail
Objectifs 2022	Démarrage de l'opération sur le territoire de la métropole
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	33 446
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3 920

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune
Département(s) de l'opération	Gers (32)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Gaëlle Prost
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2021	Poursuite du suivi de l'étude du secteur sauvegardé Finalisation du manuscrit de l'ouvrage de synthèse
Objectifs 2022	Publication de l'ouvrage de synthèse, rédaction des dossiers correspondants.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	592
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	445



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU GRAND-AUCH
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Documentation des éléments patrimoniaux sur les communes devant faire l'objet d'une extension du label Pays d'Art et d'Histoire
Département(s) de l'opération	Gers (32)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Grand Auch Cœur de Gascogne
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Cynthia Bicheron
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2021	Démarrage d'une opération de documentation sur les jardins du territoire.
Objectifs 2022	Formation de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine à la méthodologie de l'Inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	924
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	321

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Anaïs Charrier, Laure Courget
Bilan 2021	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé. Alimentation de l'ouvrage de synthèse sur l'architecture civile médiévale.
Objectifs 2022	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé Études dendrochronologiques sur plusieurs édifices
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2 439
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 648



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL / DÉCOR ET MOBILIER / RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE / ENQUÊTE CAOA
Département(s) de l'opération	Lozère (48)
Nombre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Chargées de l'opération	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication.
Bilan 2021	Poursuite de l'étude sur le patrimoine du département Enrichissement de l'inventaire sur le mobilier en lien avec les opérations de récolement du département La rédaction des dossiers sur l'opération d'urgence sur le chemin de fer a peu progressé
Objectifs 2022	Poursuite de l'étude sur le patrimoine du département. Étude approfondie sur le domaine des Boisssets Poursuite de la reprise des dossiers liés à l'opération d'urgence sur le chemin de fer.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	7 572
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	2 689

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CONFLÉNT-CANIGOU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Pré-inventaire des éléments patrimoniaux sur le territoire de la communauté de communes
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Conflent-Canigou
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Léonie Deshayes
Bilan 2021	Poursuite des dossiers de pré-inventaire sur le territoire Mise en place d'une enquête thématique sur le patrimoine lié à l'eau (moulins, fontaines, canaux...)
Objectifs 2022	Approfondissement des dossiers dits sélectionnés sur le territoire et poursuite de l'inventaire topographique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	227
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	137



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Chargées de l'opération	Alexia Aleyrangues, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Exposition, produit multimédia
Bilan 2021	Poursuite des enquêtes en cours, mise à jour des dossiers. Exposition sur Ossip Zadkine et approfondissement de certains dossiers en lien avec le projet de labellisation PAH. Études dendrochronologiques en lien avec le SPR
Objectifs 2022	Poursuite des travaux d'études, démarrage d'une enquête thématique en lien avec l'architecte Germain Olivier sur le territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	11 350
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3 400
Commentaires/Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Chargée de l'opération	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Collection régionale, restitutions publiques, visites commentées.
Bilan 2021	Renouvellement de la convention pluriannuelle, finalisation du manuscrit pour la collection régionale (campagnes de prises de vues et relectures)
Objectifs 2022	Publication de l'ouvrage de synthèse sur le quartier de Villebourbon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 864
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 053
Commentaires/Observations	L'opération sur les objets mobiliers a été accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A.

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	LES MONUMENTS AUX MORTS REMARQUABLES D'OCCITANIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits de la Première Guerre mondiale sur le territoire régional
Département(s) de l'opération	Les 13 départements de la Région
Nombre de communes concernées	4 487
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Bilan 2021	L'ensemble des dossiers liés à la publication ont été finalisés. Les premiers dossiers de recensement sur la partie orientale du territoire ont été versés sur les bases nationales
Objectifs 2022	Reprise des dossiers de recensement de M. Derrieu, mise à jour des clichés et création des dossiers électroniques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2 261
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 025

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	LE MOBILIER DE L'ABBAYE DE FONTFROIDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Récolement du mobilier de l'abbaye de Fontfroide, état sanitaire et préparation d'une protection au titre des monuments historiques
Département(s) de l'opération	Aude (11)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Abbaye de Fontfroide
Responsables de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat, Roland Chabbert
Valorisation prévue	Produit multimédia
Bilan 2021	Intégration progressive des fiches de récolement réalisées en 2020. Validation des données. La réédition de l'ouvrage sur Fayet a été repoussée à 2022
Objectifs 2022	Poursuite de l'opération avec campagnes de prises de vue professionnelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	2

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des collections anciennes de l'université.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)





INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER	
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Sabatier
Responsables de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille, Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Lucile Pinasa-Causse
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication
Bilan 2021	Poursuite de l'inventaire de la collection fondatrice minéralogique de Philippe Picot de Lapeyrouse et mise en forme des données dans la base Palissy. Fin de la documentation de la collection de portraits des doyens. Versement des données sur les bases nationales.
Objectifs 2022	Formation à l'outil RenabIMP des nouveaux personnels en charge de l'inventaire. Préparation d'une publication dans la collection régionale et d'un produit multimédia, collaboration pour la conception d'une mallette pédagogique à destination des lycées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	5 419
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	113

DÉCOR ET MOBILIER	
MOBILIER BAROQUE DES HAUTES-PYRÉNÉES	
Département(s) de l'opération	Hautes-Pyrénées (65)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées, Agglomération de Tarbes et Lourdes
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargé de l'opération	Thibaut de Rouvray
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2021	Approfondissement de l'opération sur le mobilier baroque autour de Tarbes et Lourdes, enrichissement des dossiers et préparation d'un produit multimédia Parution de l'ouvrage sur Edmond Lay en mars 2021
Objectifs 2022	Approfondissement de l'opération sur le mobilier baroque autour de Tarbes et Lourdes, enrichissement des dossiers et préparation d'un produit multimédia Enrichissement des données CAO A Publication sur le mobilier baroque
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	862
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	529

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION 18 ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES ENQUÊTE CAO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine mobilier dans le cadre du plan objet coordonné par la DRAC
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Centre de conservation restauration
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Isabelle Jubal, Séverine Massegu, Catherine Rogé-Bonneau
Bilan 2021	Récupération d'une partie des données produites dans <i>Filemaker</i> , mise à niveau et intégration dans l'outil de production de l'Inventaire
Objectifs 2022	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive Renouvellement de la convention pluriannuelle
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 402
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	54
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'opération sur le territoire de la communauté de communes du Conflent-Canigou. Les données objets qui touchent à ce territoire sont donc prioritairement mises en conformité.

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Les 13 départements de la Région
Nombre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	/
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Bilan 2021	Finalisation du récolement dans les Hautes-Pyrénées et la Lozère. Constitution des dossiers
Objectifs 2022	Finalisation des dossiers pour la Lozère. Enquête de terrain dans l'Aude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	399
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	62



Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU BIJOU EN GRENAT DE PERPIGNAN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise à niveau de la documentation sur le bijou en grenat en vue d'alimenter le dossier de candidature patrimoine immatériel
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Institut du Grenat
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargé de l'opération	Laurent Fonquernie
Bilan 2021	Mise en conformité des données recueillies par l'association afin de les intégrer dans la base régionale
Objectifs 2022	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	81
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aveyron (12), Haute-Garonne (31), Gers (32), Lot (46), Hautes-Pyrénées (65), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Bilan 2021	Poursuite des expertises sur tout le territoire régional, organisation des journées d'études du GRPM et préparation d'un colloque
Objectifs 2022	Mise en place du colloque et validation des dossiers destinés à être mis en ligne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	562
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	260

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	LES BRODERIES DES CLARISSÉS DE MAZAMET
Département(s) de l'opération	Aveyron (12), Haute-Garonne (31), Gers (32), Lot (46), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022



→		LES BRODERIES DES CLARISSSES DE MAZAMET
Prise en compte de l'architecture		Non
Prise en compte des objets mobiliers		Oui
Mode opératoire de l'opération		Interne
Existence d'une convention		/
Responsable de l'opération au sein du SRI		Josiane Pagnon
Valorisation prévue		Mise en ligne des dossiers, projet d'exposition, conférences
Bilan 2021		Poursuite de l'enrichissement des dossiers et mise en ligne des dossiers validés Parution d'un numéro spécial de la revue <i>Patrimoines du Sud</i> qui paraîtra en septembre 2021
Objectifs 2022		Finaliser les derniers dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021		76
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021		73

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL SUR LE TERRITOIRE DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des demeures d'industriels et des usines sur le territoire à des fins de valorisation Pays d'Art et d'Histoire.
Département(s) de l'opération	Ariège (09)
Nombre de communes concernées	56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Pays d'Olmes et Communauté de Communes du Pays de Mirepoix
Responsables de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Jérôme Bonhôte, Alice de la Taille
Chargé de l'opération	Lucas Destrem
Bilan 2021	Extension du travail d'enquête sur l'industrie du peigne en corne dans le but de documenter le PSC du musée hors les murs et tentative d'indexer les œuvres du musée documentées dans la base Palissy.
Objectifs 2022	Fin de l'opération, validation des dossiers et publication des dossiers électroniques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	578
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	5
Commentaires/Observations	Le chargé de mission quittera ses fonctions en février 2022.



Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques.
Bilan 2021	La rédaction des dossiers se poursuit et la publication de synthèse a été reportée
Objectifs 2022	Finaliser la rédaction des dossiers et préparer le manuscrit de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	2
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel régional sur la thématique habitat et production.

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des châteaux viticoles sur lesquels sont intervenus les architectes Garros à l'échelle de l'Occitanie.
Département(s) de l'opération	Hérault (34), Aude (11), Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	La finalisation des dossiers se poursuit.
Objectifs 2022	Mise en forme des dossiers électroniques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	ÉTUDE SUR LES NORIAS DU QUARTIER NOTRE-DAME-DE-SABLAUSSOU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher, Lisa Caliste, Natacha Abriat
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication
Bilan 2021	Recherches en archives et sur le terrain Réalisation d'une opération de relevés sur l'une des norias Constitution des dossiers
Objectifs 2022	Finalisation des dossiers, préparation d'une restitution du travail de relevés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	LA LIGNE DE CHEMIN DE FER BÉZIERS-NEUSSARGUES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune.
Département(s) de l'opération	Hérault (34), Aveyron (12), Lozère (48)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Philippe Marassé, historien
Responsables de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste, Vèrène Charbonnier
Valorisation prévue	/
Bilan 2021	Poursuite de l'enquête de terrain et rédaction des premiers dossiers, campagnes photographiques Inventaire des archives conservées par les services producteurs (SNCF)
Objectifs 2022	Poursuite de l'enquête et mise en ligne des premiers dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel des grands Causses, la ville de Millau, et le département de la Lozère.



Intitulé du programme	RÉSEAUX / DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement topo thématique sur le tracé d'une ancienne voie ferrée, récolement des objets dans le cadre de la mission de CAO
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	336
Nature de l'opération	Inventaire thématique et inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Sylvie Decottignies
Chargés de l'opération	Guillaume Bernard, Fabien Cadot
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2021	La publication de synthèse sur l'architecture civile médiévale a été repoussée à 2023. Le repérage et l'étude du patrimoine sur le linéaire identifié de l'ancienne voie ferrée de Cahors à Capdenac suit son cours de même que le diagnostic patrimonial des communes traversées par la voie verte
Objectifs 2022	Poursuite de l'étude du patrimoine sur le linéaire identifié de l'ancienne voie ferrée de Cahors à Capdenac, avec approfondissement des dossiers sélectionnés, étude des ouvrages d'art du patrimoine ferroviaire et fluvial (voie ferrée, gares, ponts, écluses, chemins de halages, moulins, aménagements hydroélectriques...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	8 681
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	1 649

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66), Ariège (09)
Nombre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2021	Travail de recherche et finalisation de l'étude
Objectifs 2022	Récupération des données en vue de leur intégration dans la base régionale

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE SUD DU TARN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique sur l'architecture sur le territoire du parc naturel du Haut-Languedoc
Département(s) de l'opération	Tarn (81), Hérault (34)
Nombre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn Parc naturel du Haut-Languedoc
Chargées de l'opération	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>).
Bilan 2021	La publication des deux Images du patrimoine est effective depuis le mois de septembre. La documentation est archivée et mise en ligne. Le repérage sur le nouveau territoire a commencé
Objectifs 2022	Poursuite de l'opération sur le territoire du pays cordais et du Ségala tarnais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	521
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	115
Commentaires/Observations	L'opération menée sur le Tarn croise les enquêtes sur les communes de Lamalou-les-Bains et de Bédarieux menées en direct par le service. Une partie du patrimoine industriel sur le territoire de l'Hérault a déjà fait l'objet d'une étude.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	Les 13 départements de la Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Lisa Caliste
Valorisation prévue	<i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2021	Reprise des dossiers sur les briqueteries de la Haute-Garonne et validation et mise en ligne des dossiers non encore achevés sur la partie orientale de la Région (Graissessac). Poursuite du repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales
Objectifs 2022	Poursuite du repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	2 248
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	304
Commentaires/Observations	Plusieurs dossiers ont été actualisés mais pas d'ouverture de nouveaux



Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hérault (34), Tarn (81) et Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	/
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Patrick Roques
Valorisation prévue	Publication régionale.
Bilan 2021	Reprise de l'enquête de terrain pour compléter les dossiers tant sur le canal du Midi que sur le canal latéral. Création de nouveaux dossiers pour intégrer la documentation sur le canal du Midi
Objectifs 2022	Finalisation des dossiers sur la partie ouest du territoire, poursuite de l'intégration de la documentation pour la partie orientale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	352
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	234

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE LA VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hautes-Pyrénées (65), Ariège (09), Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Valorisation prévue	Restitutions publiques.
Bilan 2021	L'enquête est achevée, les dossiers en souffrance ont été finalisés en interne et ceux qui étaient validés ont été mis en ligne. Le colloque s'est tenu à l'Université Jean-Jaurès.
Objectifs 2022	Préparation d'une publication de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	398
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	317

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Responsable de service déléguée – chercheur
Contractuelle (remplacement)	1	Documentaliste
Adjointe administrative (poste vacant)	1	Secrétariat
Chargé d'études documentaires	1	Études et recherche
Contractuelle	1	Photographe
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service,
Bibliothécaire principale	1	Documentaliste
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Ingénieur d'études	0,9	Études et recherche
Attaché principal	1	Études et recherche
Adjointe administrative	0,5	Administration des données
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche,
Technicien territorial (poste vacant)	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PETR Midi-Quercy	0,5	Études et recherche
CAUE du Tarn	0,8	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Grand Auch Cœur de Gascogne	0,5	Études et recherche
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
PETR Garrigues-et-Costières	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Ville de Cahors	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Ville de Cahors		Gestion du service
Département de la Lozère	0,5	CAOA et gestion du service
Com. Com. Canigou-Conflent	1	Études et recherche
Com. Com du Pays d'Olmes	1	Études et recherche
Pays des bastides du Rouergue	0,5	Études et recherche, gestion du service
Département de la Lozère	1	Études et recherche
Association Institut du Grenat	0,5	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Ville de Millau	0,5	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Ville de Montauban	0,8	Études et recherche
Com Com Portes d'Ariège Pyrénées	0,5	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Gestion du service
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	0,5	Études et recherche



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Chercheur indépendant	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	1	Études et recherche
Pays Haut Languedoc et vignobles	1	Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Ville de Lectoure	0,8	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Asso Recherche Plafonds peints	0,5	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Université Paul Sabatier	0,5	Gestion des collections
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Département de la Lozère	0,5	Études et recherche

C – RESSOURCES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude 1.9	1 000	4 162
	RenablMP	2 421	75 274
	Urban-Hist		33 143
Objet(s)	Gertrude 1.9	1 000	5 149
	RenablMP	5 048	41 122
	Urban-Hist	0	192
Image(s)	Gertrude 1.9	4 932	33 127
	RenablMP	9 097	506 239
	Urban-Hist		56 207

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	ressources.laregion.fr	545	23 370
Objet(s)	ressources.laregion.fr	171	15 228
Image(s)	ressources.laregion.fr	5 708	401 998

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	517	134	346
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	11 675	14 763	16 880

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2021	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2021
Architecture	545	23 370
Objet(s)	171	15 228
Image(s)	5 708	401 998

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
Kentika (base biblio Toulouse)	290	7 070	Non
CINDOC (Montpellier)	156	9 846	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021			14 029	1 017
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	156 595		377 797	4 054

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Revue numérique

Patrimoines du Sud a fait paraître ses numéros semestriels. Le numéro 13 avec pour thématique le patrimoine maritime en Occitanie et le numéro 14 ayant pour objet la publication des travaux autour des créations des Clarisses de Mazamet.

La revue a reçu en 2021 : 81 198 visites²¹, cela concerne 65 299 visiteurs différents et correspond à 123 364 pages vues ou lues.

Site Internet Région

Visites Virtuelles

L'année 2021 a surtout été consacrée à la mise en ligne de plusieurs visites virtuelles destinées à valoriser les travaux des chercheurs du service ou des chercheurs partenaires. 10 produits multimédias ont été créés en essayant de toucher plusieurs domaines et plusieurs départements.

Le hameau des Boisssets²²

Le théâtre Jean Alary de Carcassonne²³

Le patrimoine industriel d'Arles-sur-Tech²⁴

Le château d'Espéyan à Saint-Gilles²⁵

La maison régionale de la Mer à Sète²⁶

La maison de Claude Simon à Salses-le-Château²⁷

Le domaine de Védilhan (Aude)²⁸

L'église Sainte-Marie d'Espira-de-Conflent²⁹

L'abbaye de Fontfroide³⁰

L'abbaye Saint-Roman de Beaucaire³¹

Récits de fiction sur le patrimoine thermal

Pour valoriser le travail de recherche sur le patrimoine thermal dans les Pyrénées, il a été proposé par l'agence Occitanie Livre et Lecture de confier 6 auteurs et deux illustrateurs les données de l'Inventaire gé-néral pour créer 8 récits de fiction diffusés sur Instagram³² entre le 22 mars et le 14 mai. Là encore, il a été pris soin de mettre en lumière 6 départements différents de la région : les Hautes-Pyrénées, la Haute-Garonne, l'Ariège, les Pyrénées Orientales, l'Hérault et l'Aude.

21 – Soit 27.233 visiteurs supplémentaires par rapport à l'année précédente

22 – <https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Boisssets.html>

23 – <https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/theatre-jean-alary.html>

24 – <https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/arles-sur-tech.html>

25 – <https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Espeyan.html>

26 – https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Maison_Regionale_Mer.html

27 – https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Maison_Claude-Simon.html

28 – <https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Vedilhan.html>

29 – https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/eglise_Sainte-Marie.html

30 – <https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Abbaye-Fontfroide.html>

31 – <https://patrimoines.laregion.fr/visites-virtuelles/refonte2019/Abbaye-Saint-Roman.html>

32 – @les_baigneurs_occitanie.

Articles augmentés

La collaboration étroite avec le service dédié au numérique a permis de produire une série d'articles de type web-documentaires au cours l'année 2021. Ces objets reprennent les données de l'Inventaire général avec publication environ tous les deux mois. Ont ainsi été proposés :

- 1 – Un documentaire sur le Christ de Zadkine³³ (444 vues)
- 2 – Un documentaire sur les plafonds peints de Pomas³⁴ (751 vues)
- 3 – Un documentaire sur le domaine de Bonrepos-Riquet³⁵ (153 vues)
- 4 – Un documentaire sur le thermalisme à Luchon³⁶ (310 vues)
- 5 – Un documentaire en 8 épisodes sur les événements du Larzac³⁷ (927 vues)

Articles et Revues

Josiane Pagnon, « *Les Clarisses de Mazamet (Tarn), brodeuses au service de Dieu* », *Patrimoines du Sud*, n° 14.

Publications :

- Adeline Béa, Amélie Boyer, *La montagne tarnaise au temps des châteaux*, collection *Images du Patrimoine*, septembre 2021, 176 p.
- Yann Launay, Christian Mullier, Marc Kérignard, *Rodez au XX^e siècle. Les choix de la modernité*, collection *Images du Patrimoine*, mai 2021, 176 p.
- Jocelyn Lermé, Didier Sabarros, *Edmond LAY, une autre modernité 1930 – 2019*, mars 2021, collection *Archives d'Architectes en Occitanie*, 161 p.
- Sonia Servant, Marc Kérignard, *Habiter la vallée du Thoré au temps de l'Industrie*, collection *Images du Patrimoine*, septembre 2021, 164 p.
- Alice de la Taille, *Luchon thermal, une histoire des bains*, collection *Focus Patrimoine*, juin 2021, 120 p.

Conférences

Plusieurs restitutions publiques et conférences ont été faites par les agents du service et les chercheurs associés sur le territoire. Les chercheurs du service ont assuré au moins 8 conférences sur l'année 2020.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alice de la Taille.	Université de Toulouse	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 heures
Natacha Abriat, Véréne Charbonnier, Julia Desagher, Josiane Pagnon	Université de Nîmes	L'inventaire général du patrimoine culturel	6 heures
Natach Abriat Julia Desagher	Université de Perpignan, Master Métiers du Patrimoine	L'inventaire général du patrimoine culturel	3 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation du site internet dédié au patrimoine est en chute libre avec environ 100 visiteurs uniques par jour. Conçu il y a plus de 12 ans avec une technologie vieillissante, il devrait prochainement être refondu pour être davantage ergonomique et au goût du jour. Une réflexion sur l'expérience usager est en cours. Un nouveau cahier des charges est en cours de rédaction la consultation devrait intervenir courant 2022.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation reste stable et les demandes de consultation sont en légère augmentation par rapport à l'année précédente. Plus de 200 demandes adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse.

Les documentalistes ont traité davantage de demandes de recherches photographiques pour les collectivités partenaires que l'année précédente et assuré la cession de près de 200 clichés produits par le service pour illustrer diverses publications. En parallèle, le classement et l'archivage des dossiers de restauration de l'architecture et du mobilier s'est poursuivi.

À Toulouse, la documentaliste a été mobilisée sur ¼ de son temps de travail annuel par l'archivage des images du service et des partenaires et de la numérisation. A Montpellier, la documentaliste assure pour partie la relecture des publications du service et de la revue numérique (¼ de son temps de travail annuel).

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

En 2020, 1 728 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, générant une recette de 15.238,65 €.

TITRE	NOMBRE DE VENTES
Collection <i>Patrimoine Midi-pyrénées</i>	235
Collection <i>Focus patrimoine</i>	440
Collection <i>Images du patrimoine</i>	680
Collection <i>Cahiers du patrimoine</i>	38
Autres publications	3
Collection <i>Itinéraires parcours du patrimoine</i>	10
Collection <i>Archives d'archives d'architectes</i>	453
TOTAL	1 728

33 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/le-christ-de-zadkine/index.html>

34 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/les-plafonds-peints-du-chateau-de-pomas-dans-laude/index.html>

35 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/bonrepos/index.html>

36 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/bons-baisers-de-luchon/index.html>

37 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/larzac-episode-1/index.html>

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dans le cadre d'une collaboration avec la Direction de l'Aménagement, du Foncier et de l'Urbanisme, le service a réceptionné les livrables liés à l'opération PRAE Michel Chevalier, mission ethnographique» (connaissance et valorisation de l'ancien site d'extraction d'uranium COGEMA-SIMO, aujourd'hui Occitanie Zone économique Michel Chevalier (Le Bosc, 34) : un teaser de présentation de l'étude, 2 courts-métrages, 5 capsules vidéo (sur le travail et la sécurité dans les mines d'uranium, les avantages sociaux, les luttes et le reclassement des salariés, le démantèlement du site minier, l'OZE Michel Chevalier), les rushes des interviews qui seront conservés par le service ainsi qu'un rapport écrit. Le SCIP a assuré le suivi scientifique de la prestation réalisée par Marine Robillard, anthropologue (Anthropolinks), et Celine Beauquel, documentariste (Luna Blanca Films).

La collaboration avec la direction « Mobilité, infrastructures » pour la création d'un centre d'interprétation du patrimoine ferroviaire s'est poursuivie.

Le service accompagne également le pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares dans son projet de restructuration du musée du Textile de Lavelanet.

Le service met également à disposition de la direction de l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

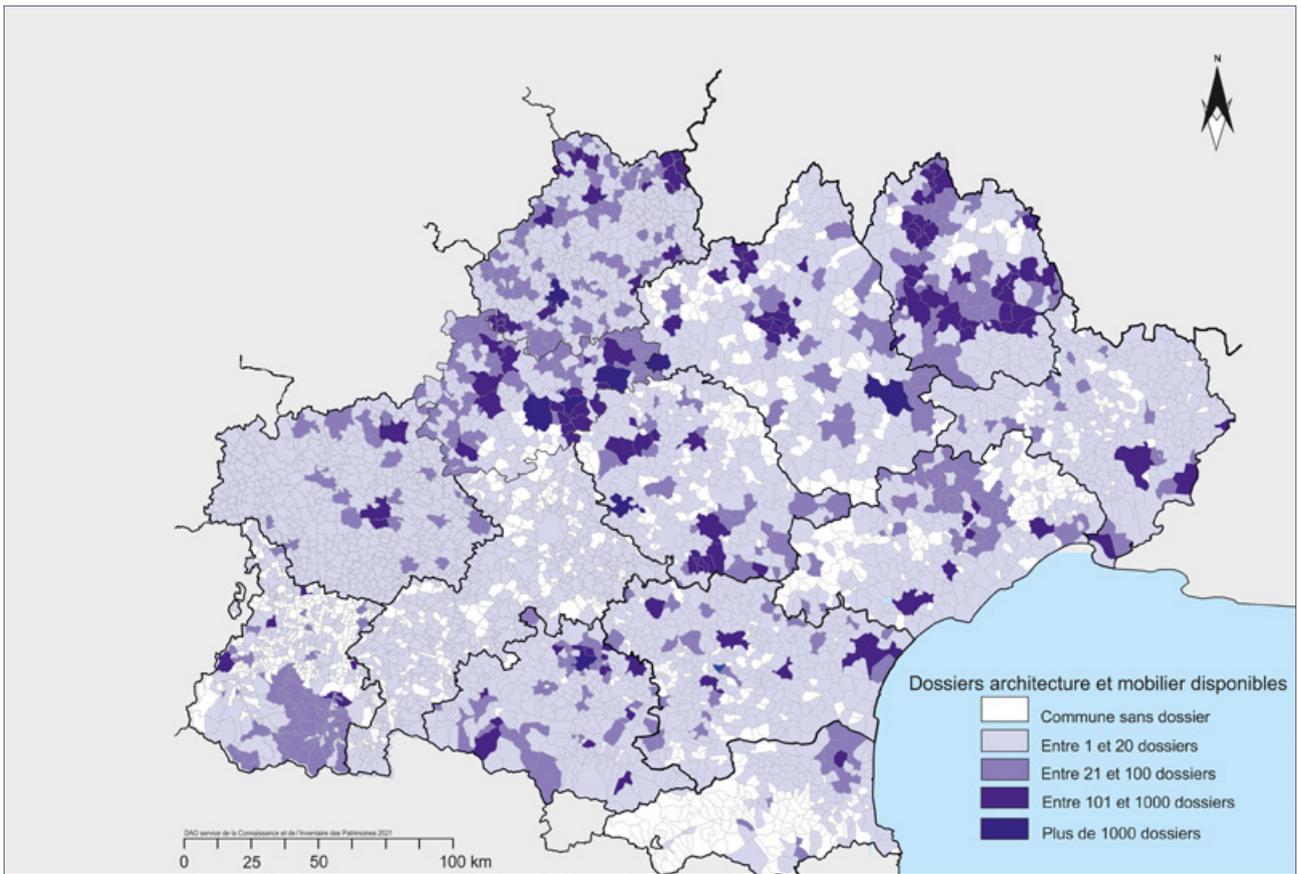
Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation.

Le service accompagne le projet de reconversion et de valorisation du site de l'ancienne usine textile du Bouldou à Lodève (34), projet porté par la Woodfactory, en lien avec la Ville d'Art et d'Histoire de Lodève.

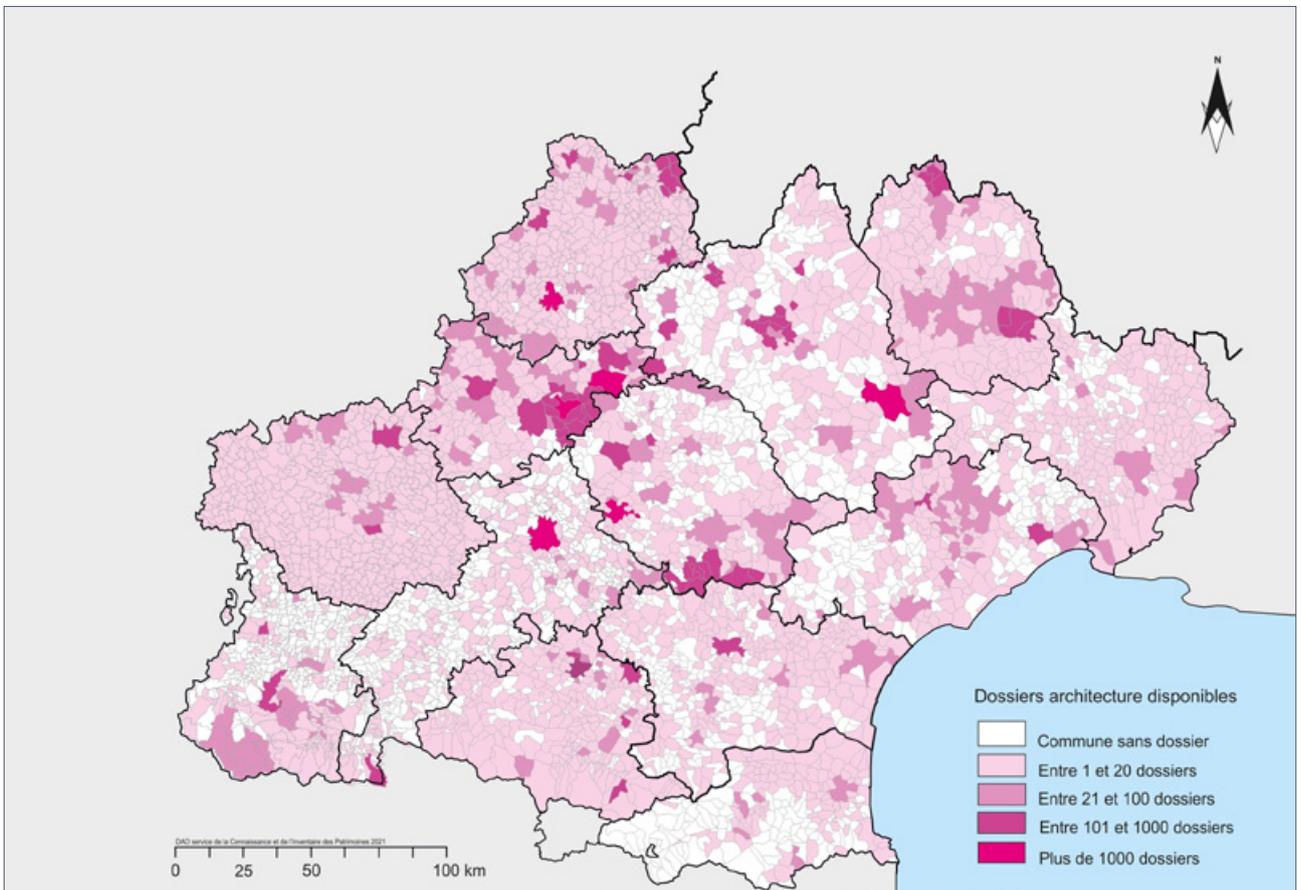
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Trois réunions sur l'année 2021
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Le chef de service a été désigné comme personnalité qualifiée pour la section architecture, la chef de service déléguée, pour la section mobilier
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Problème de calendrier, c'est prévu pour 2022
Présence effective à la CRPA 3 ^e section (Objets)	Oui	La chef de service déléguée, pour la section mobilier
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	Lectoure (SPR) Toulouse (SPR) Villefranche-de-Rouergue (SPR) Rodez (SPR) Cahors (SPR)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Label « jardins remarquables »	Oui	Membre de la commission, visites de jardins
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.
Label maison des illustres	Non	

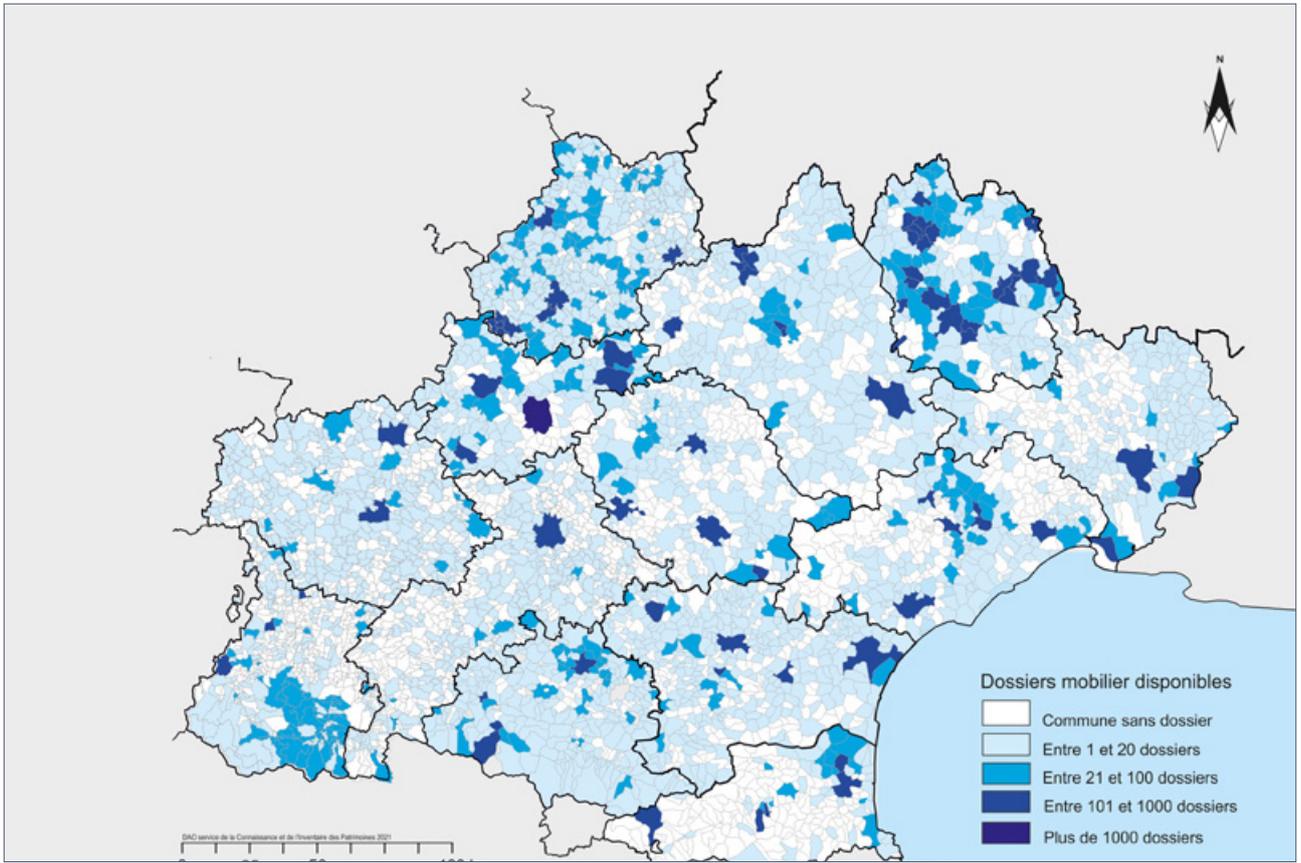


Occitanie : état de la documentation disponible fin 2021

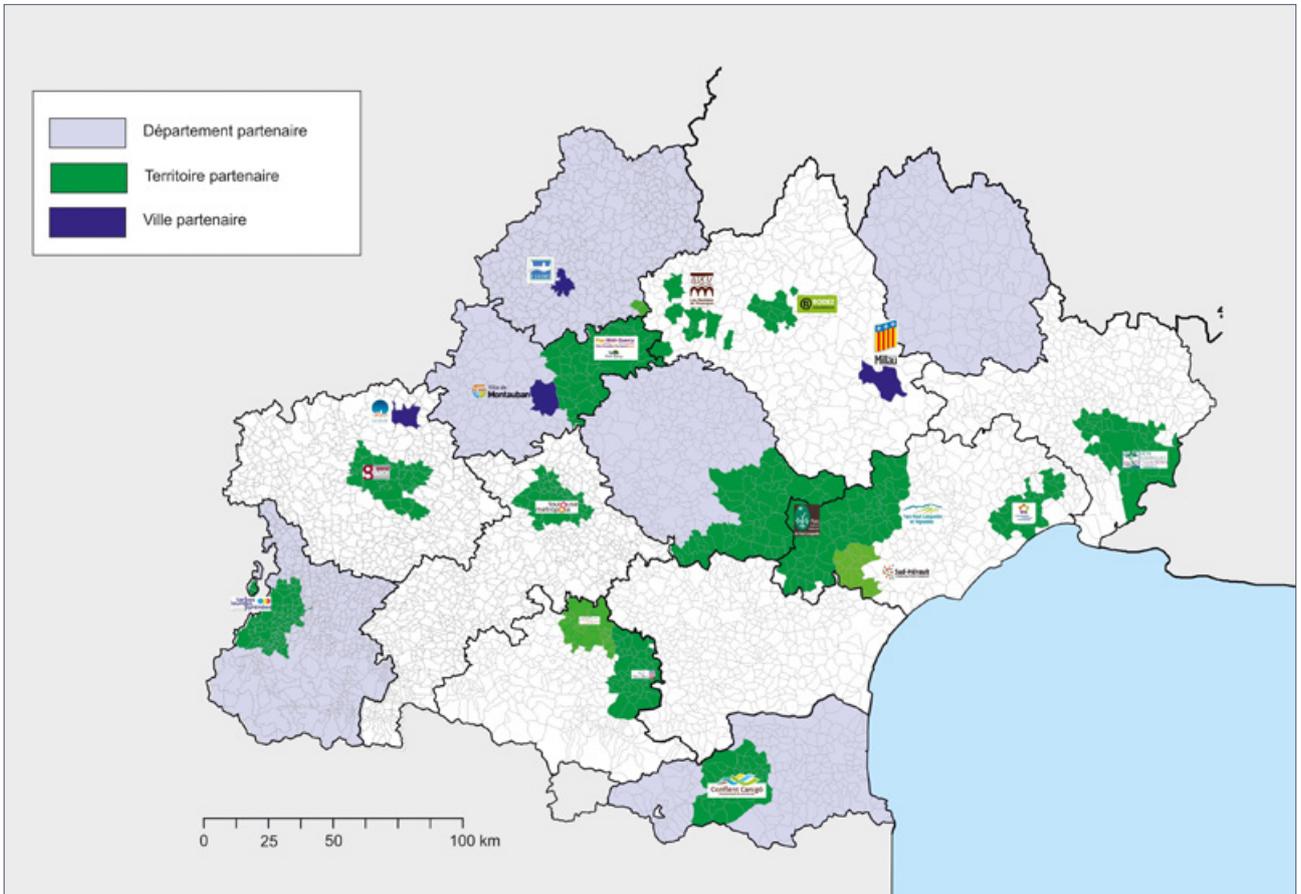


Couverture territoriale pour l'architecture fin 2021

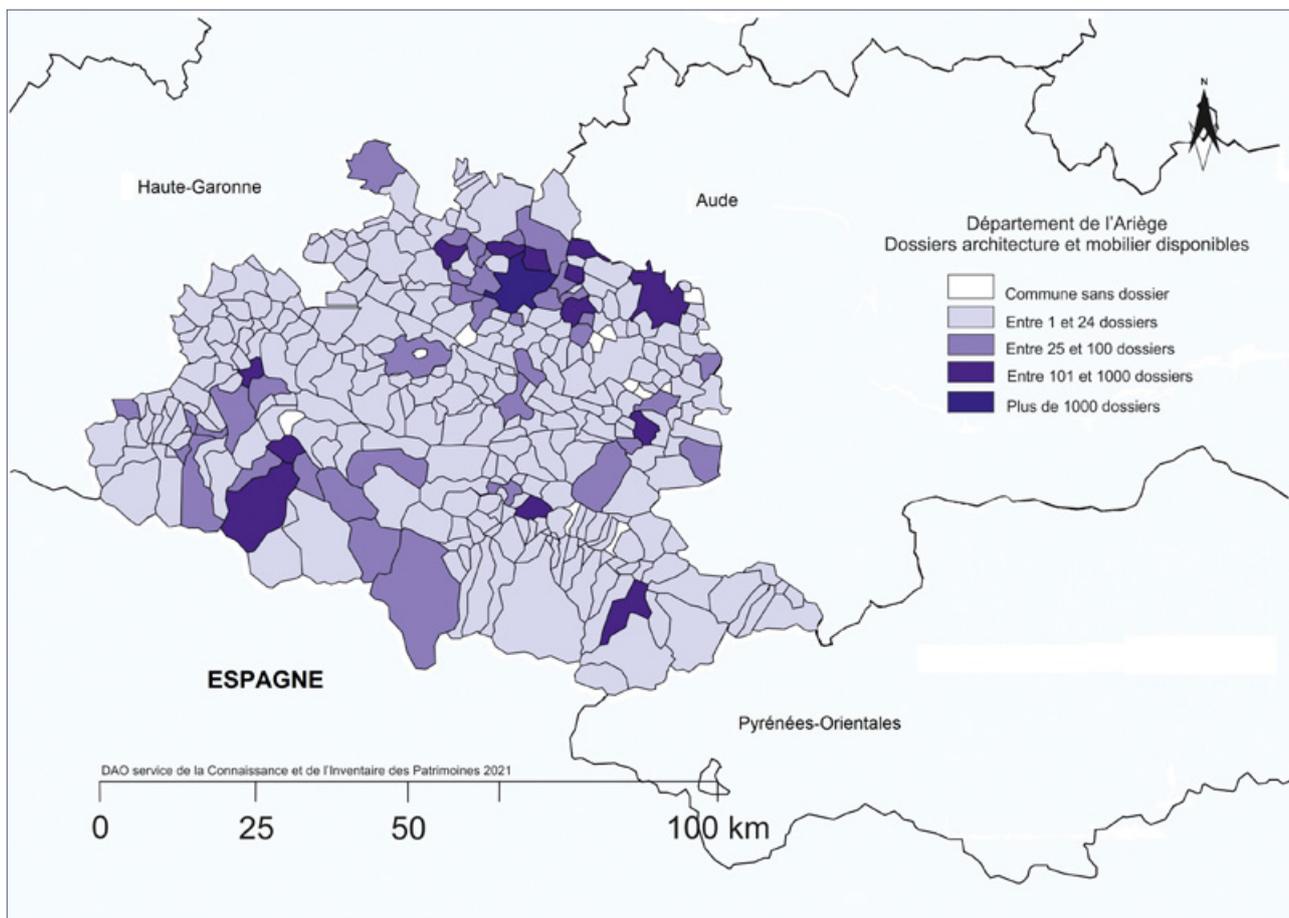




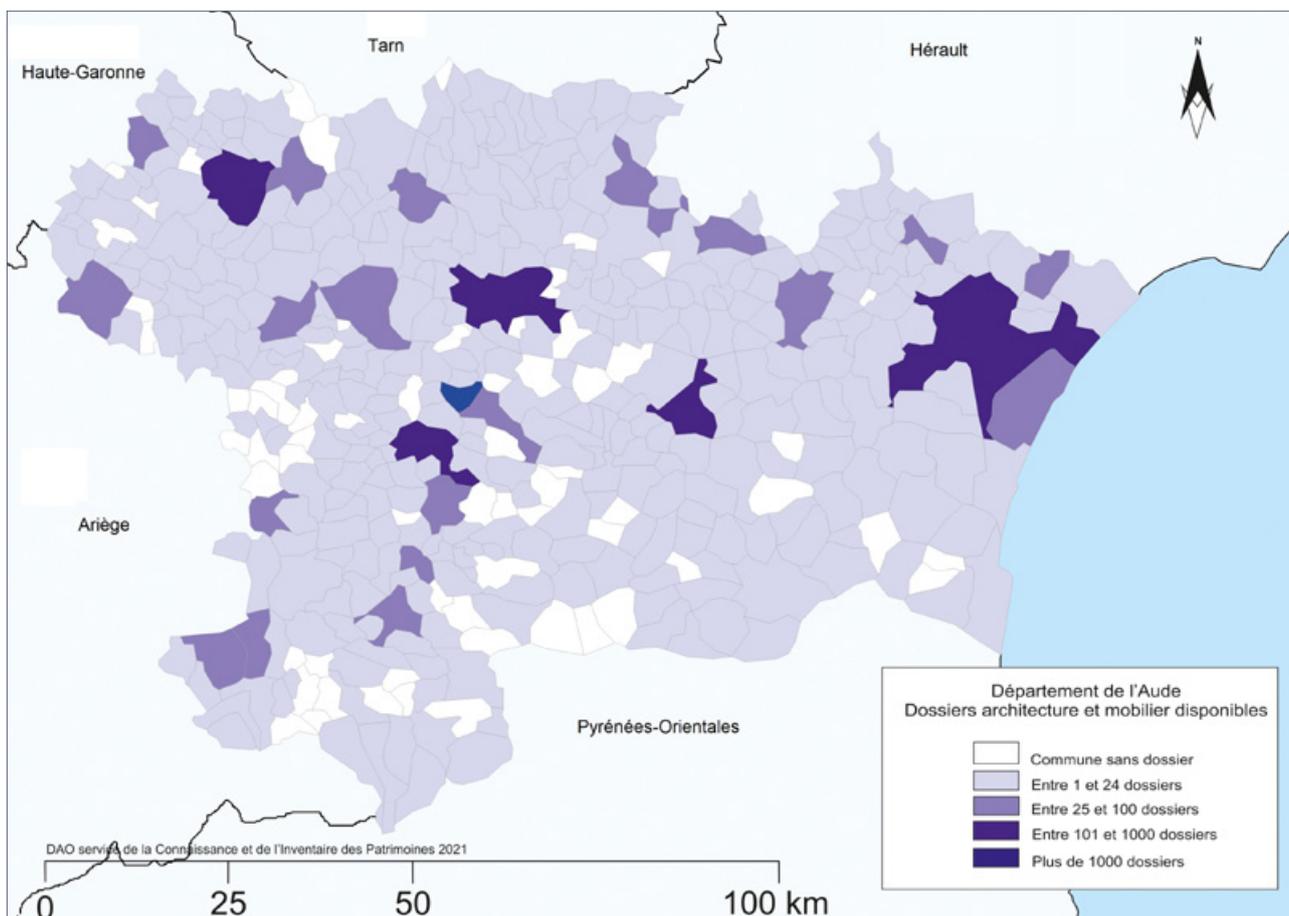
Couverture territoriale pour les objets mobiliers fin 2021



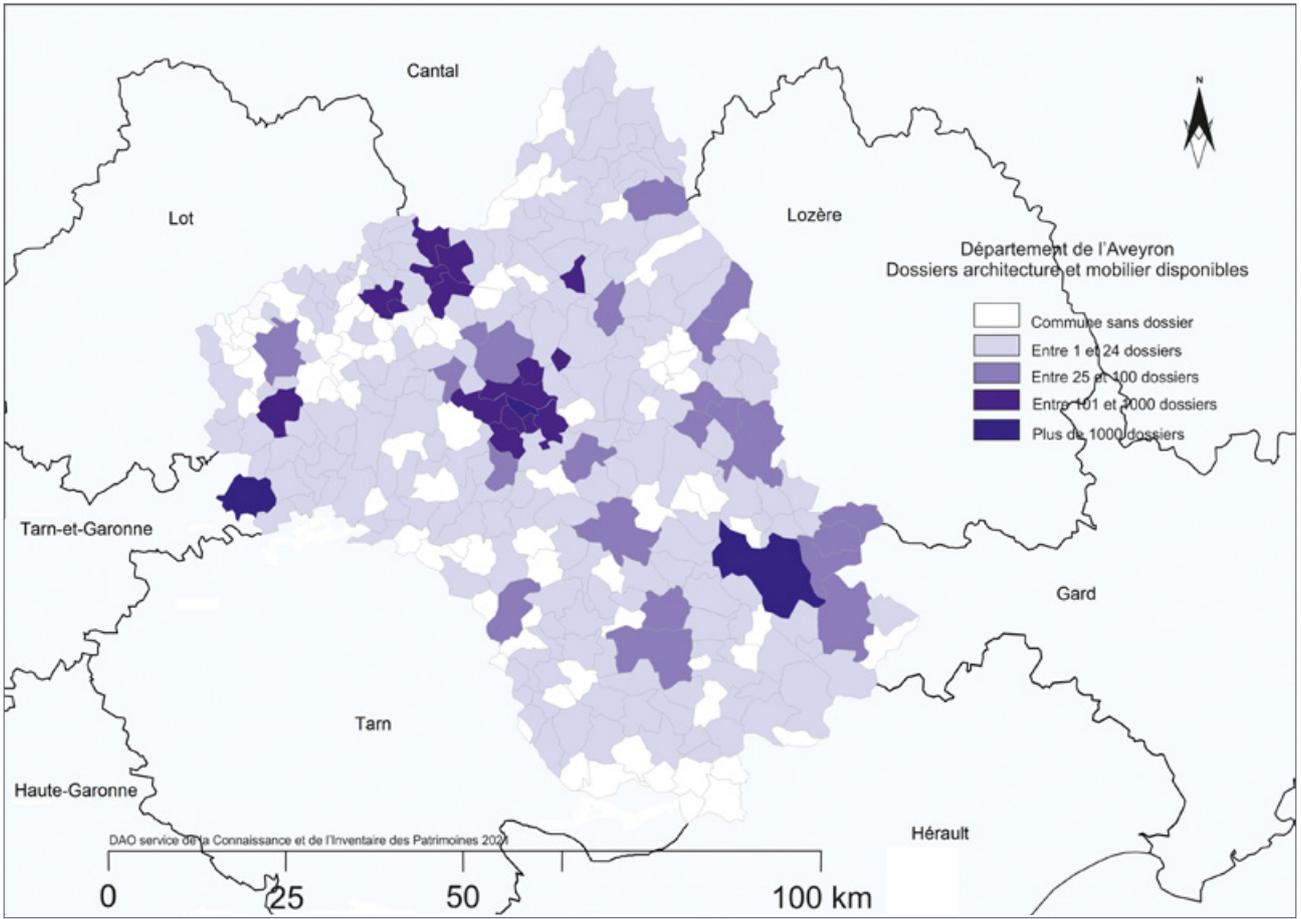
Carte des partenariats 2020



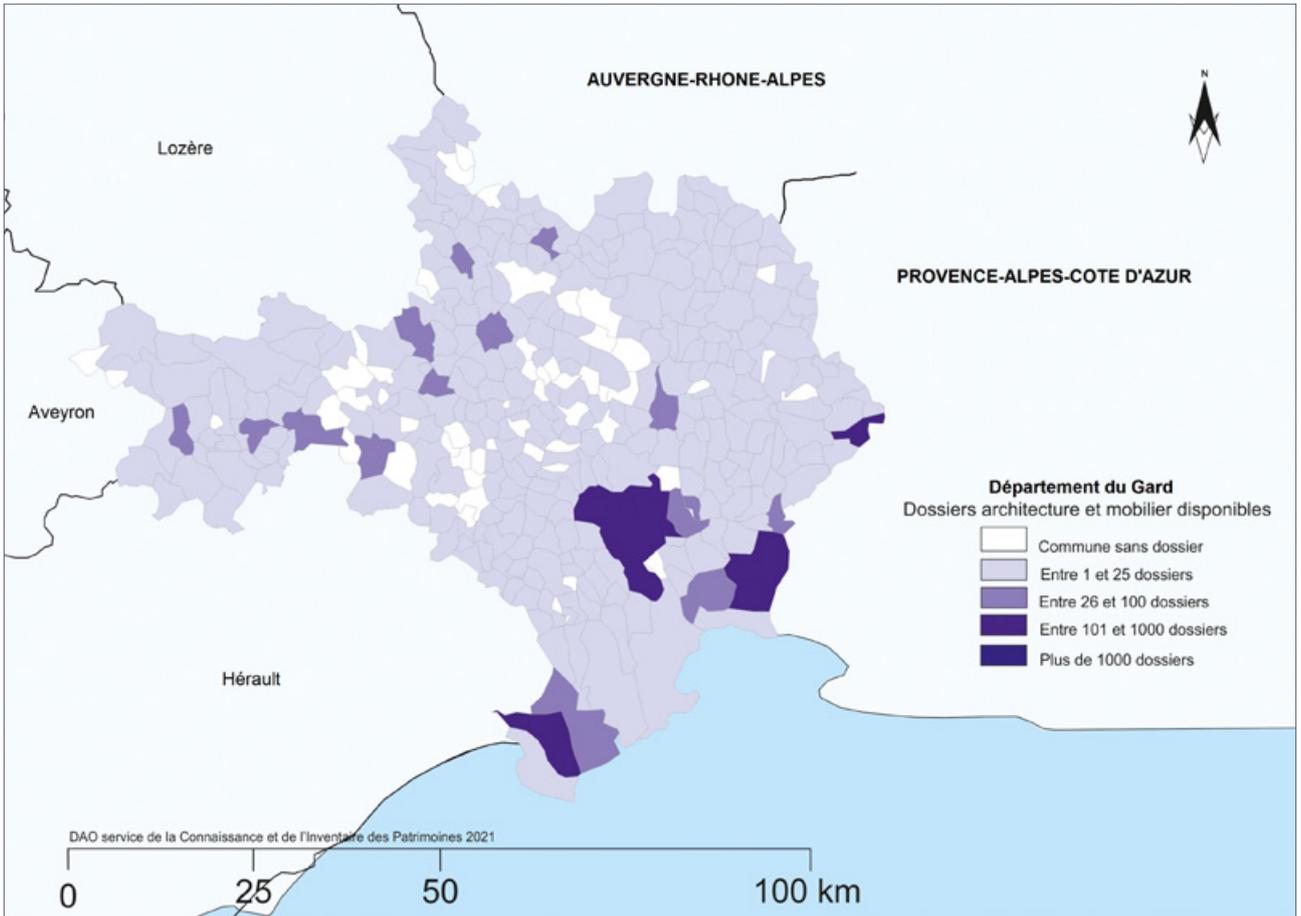
Carte de la documentation disponible en Ariège, fin 2021



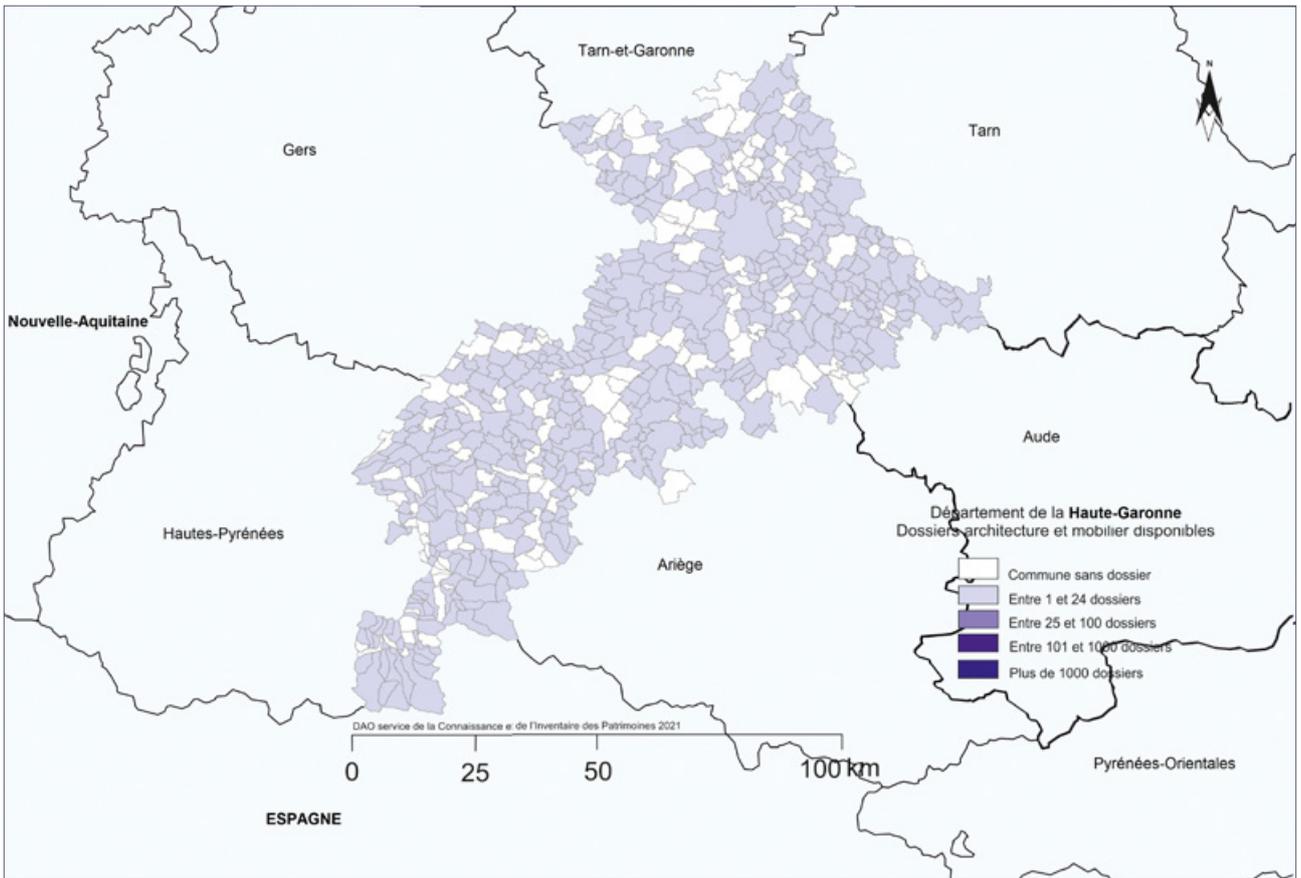
Carte de la documentation disponible dans l'Aude, fin 2021



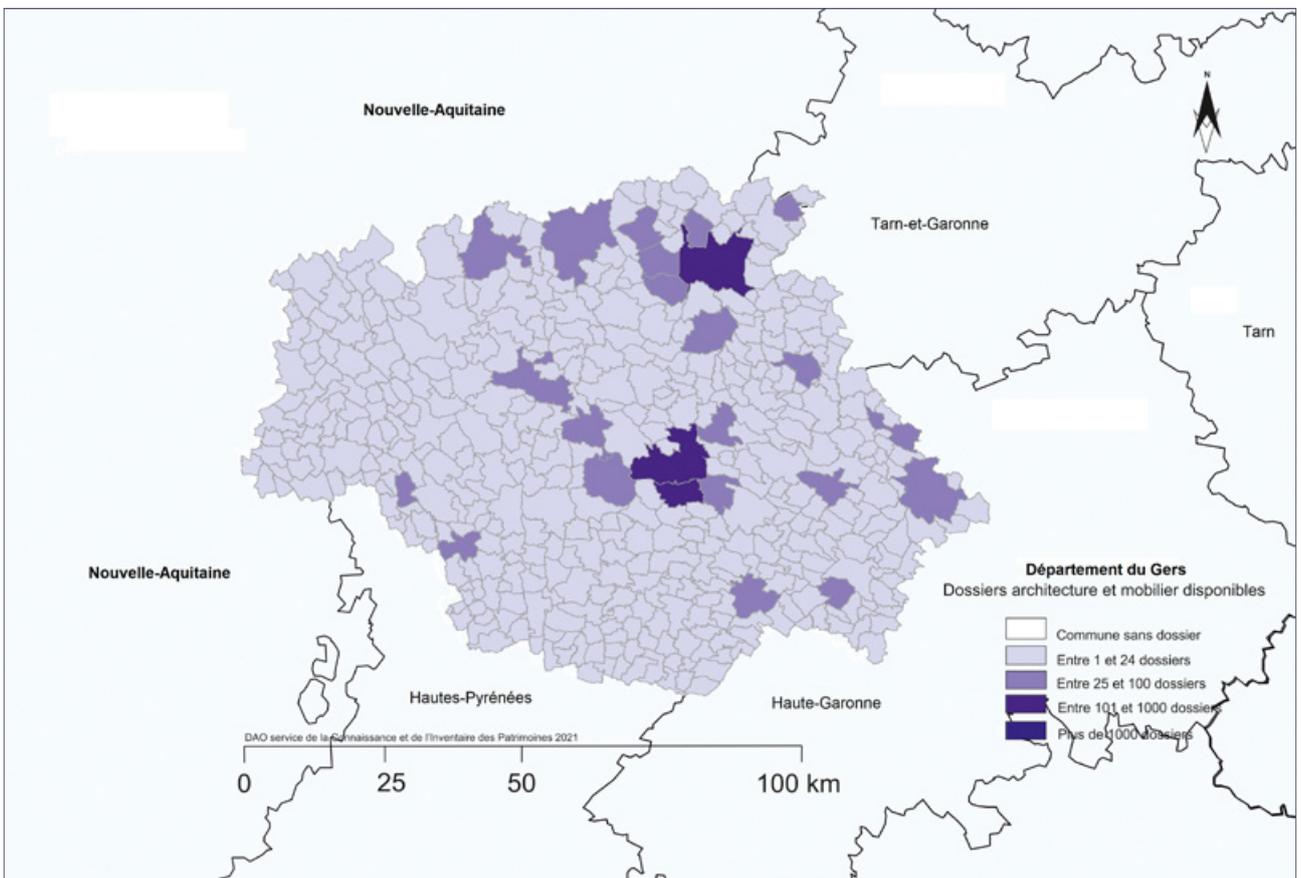
Carte de la documentation disponible en Aveyron, fin 2021



Carte de la documentation disponible dans le Gard, fin 2021

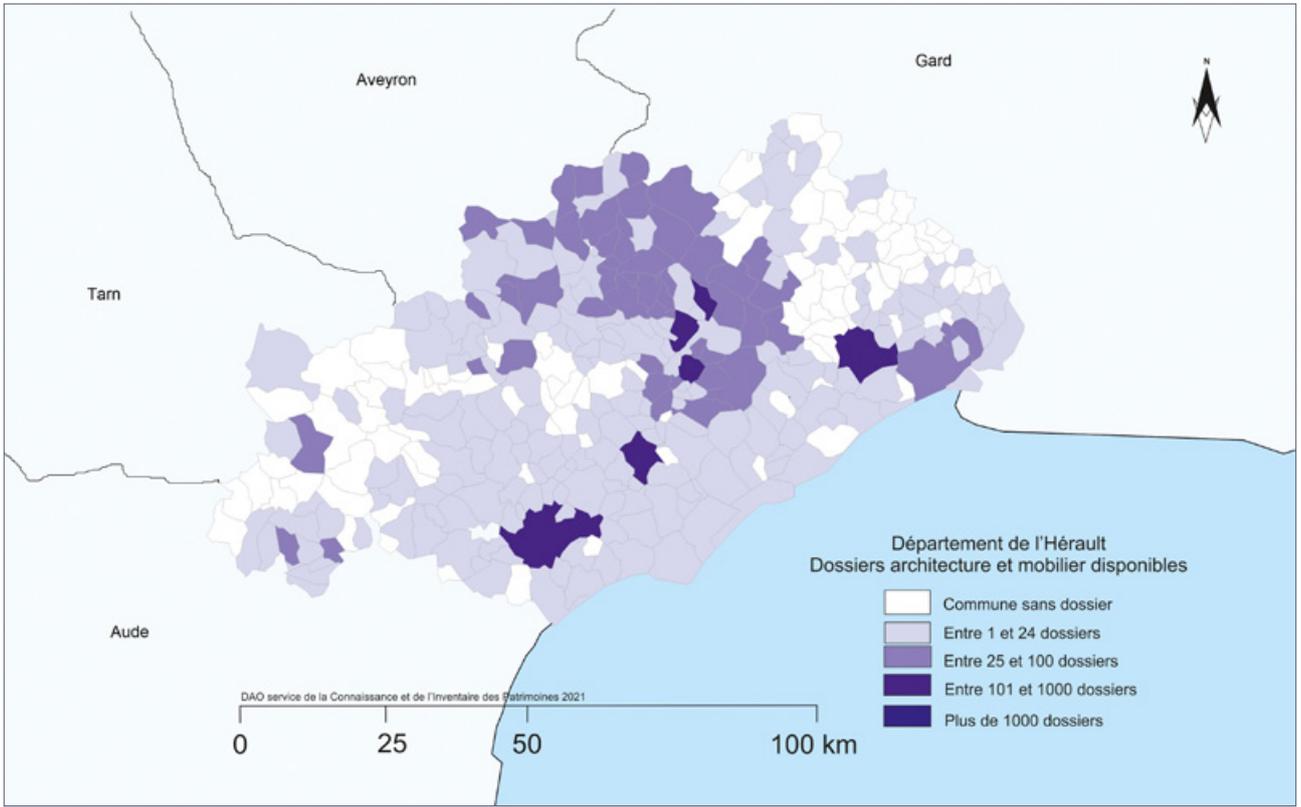


Carte de la documentation disponible en Haute-Garonne, fin 2021

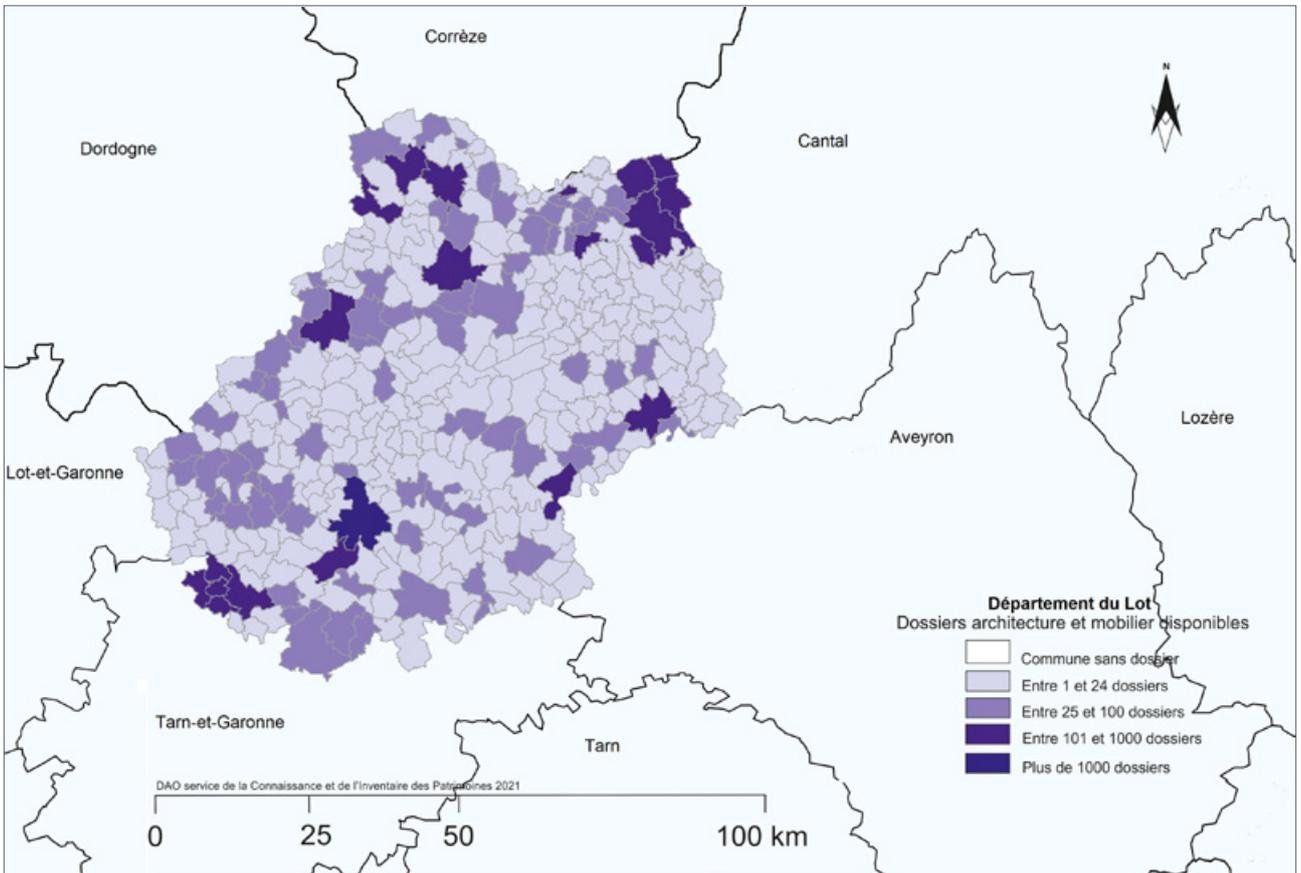


Carte de la documentation disponible dans le Gers, fin 2021

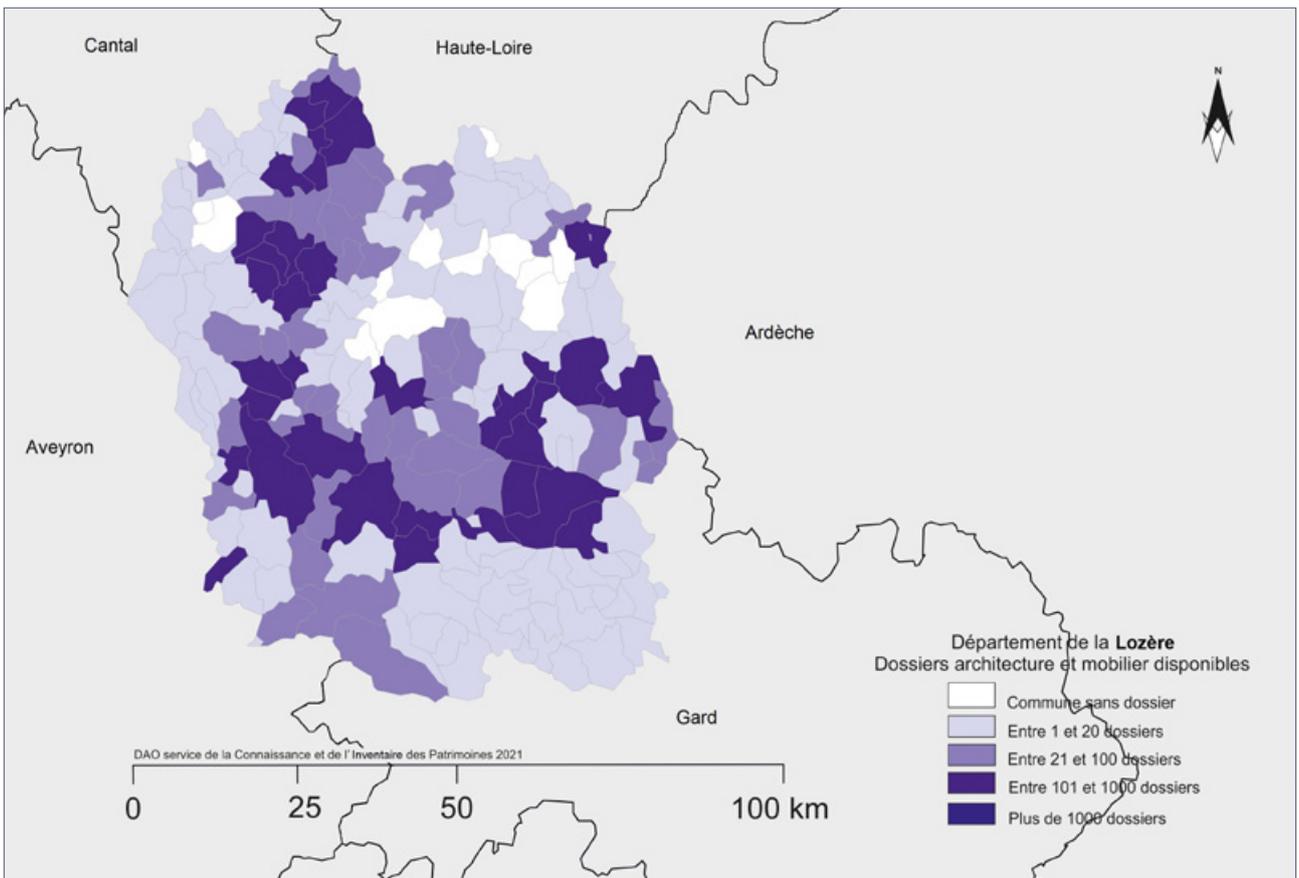




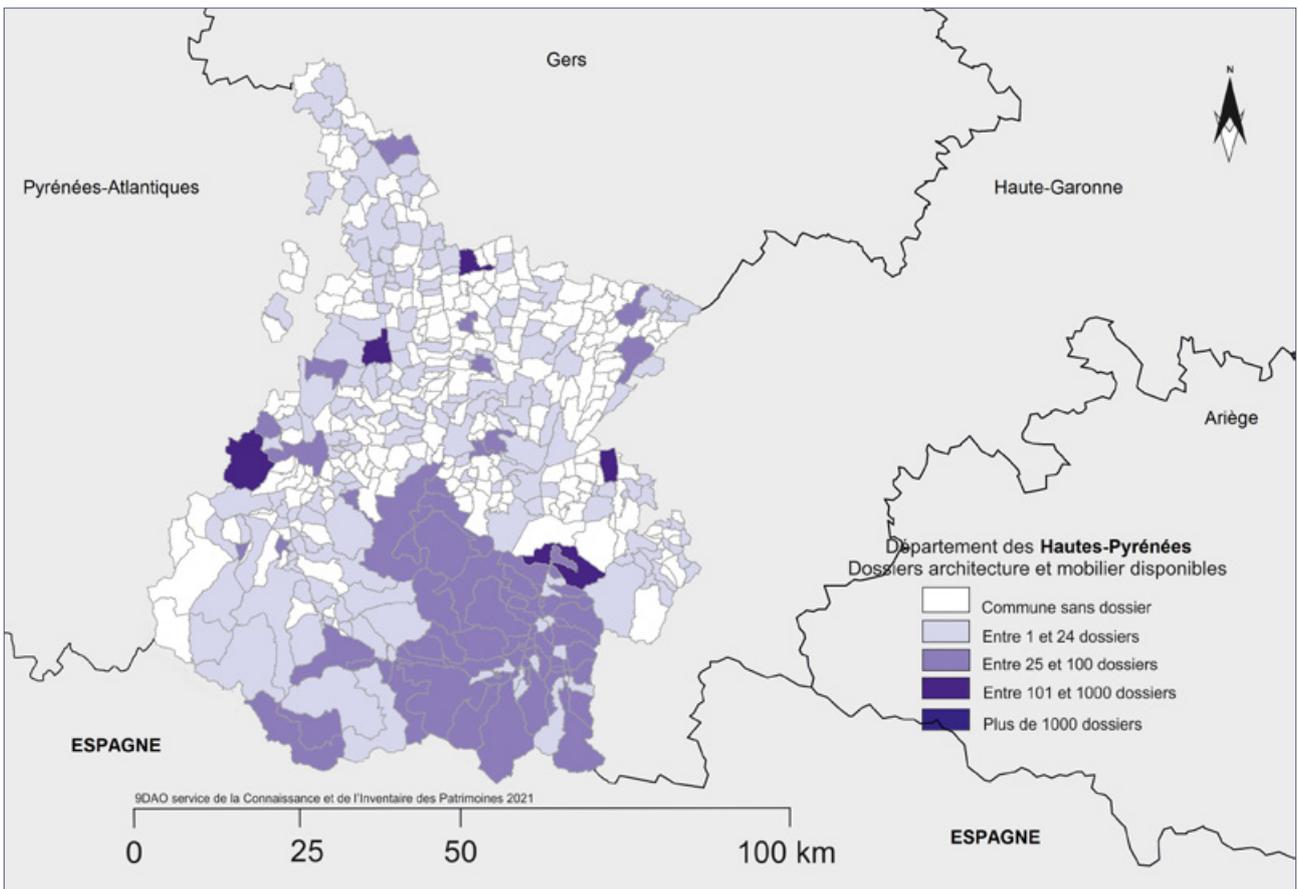
Carte de la documentation disponible dans l'Hérault, fin 2021



Carte de la documentation disponible dans le Lot, fin 2021

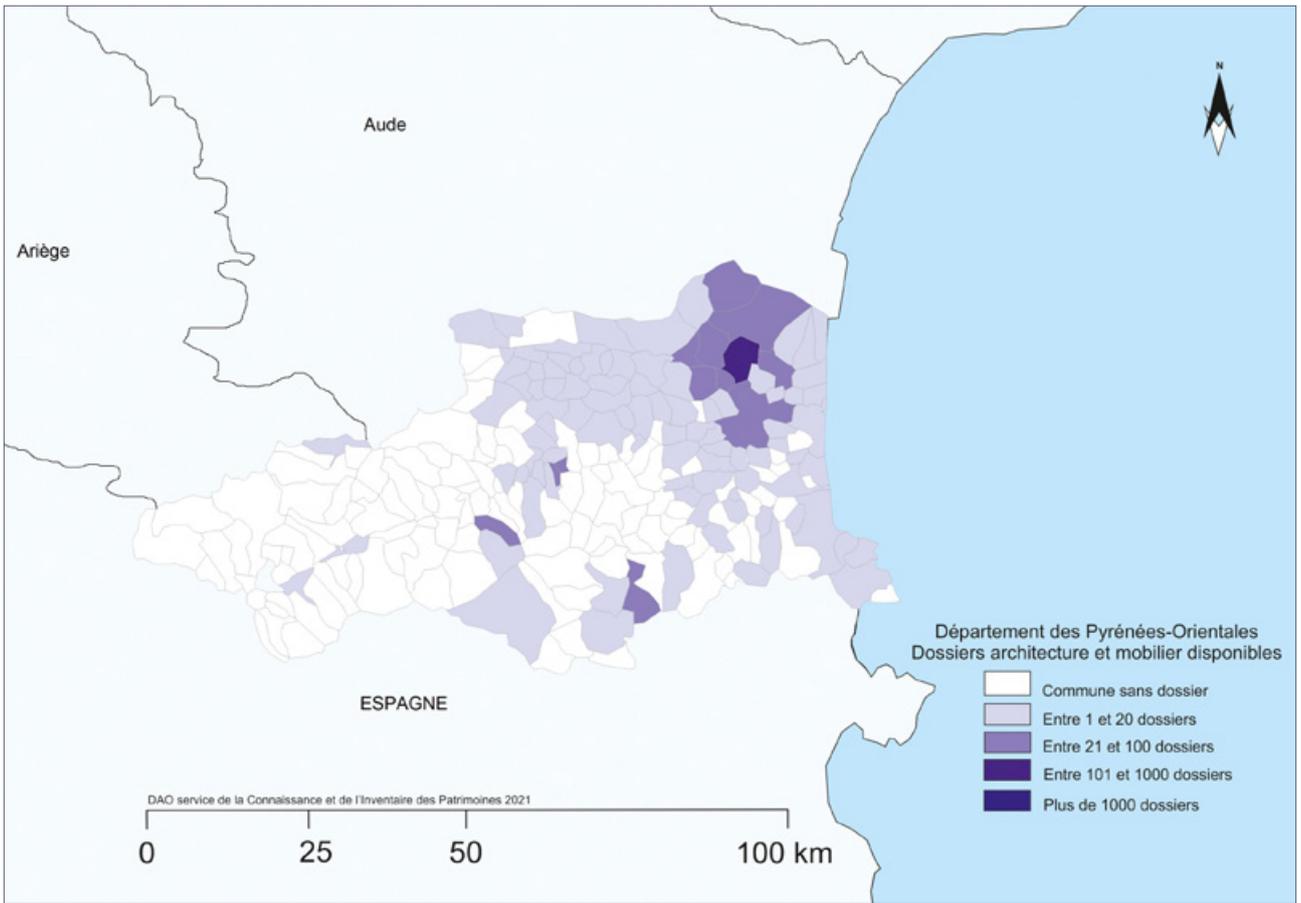


Carte de la documentation disponible en Lozère, fin 2021

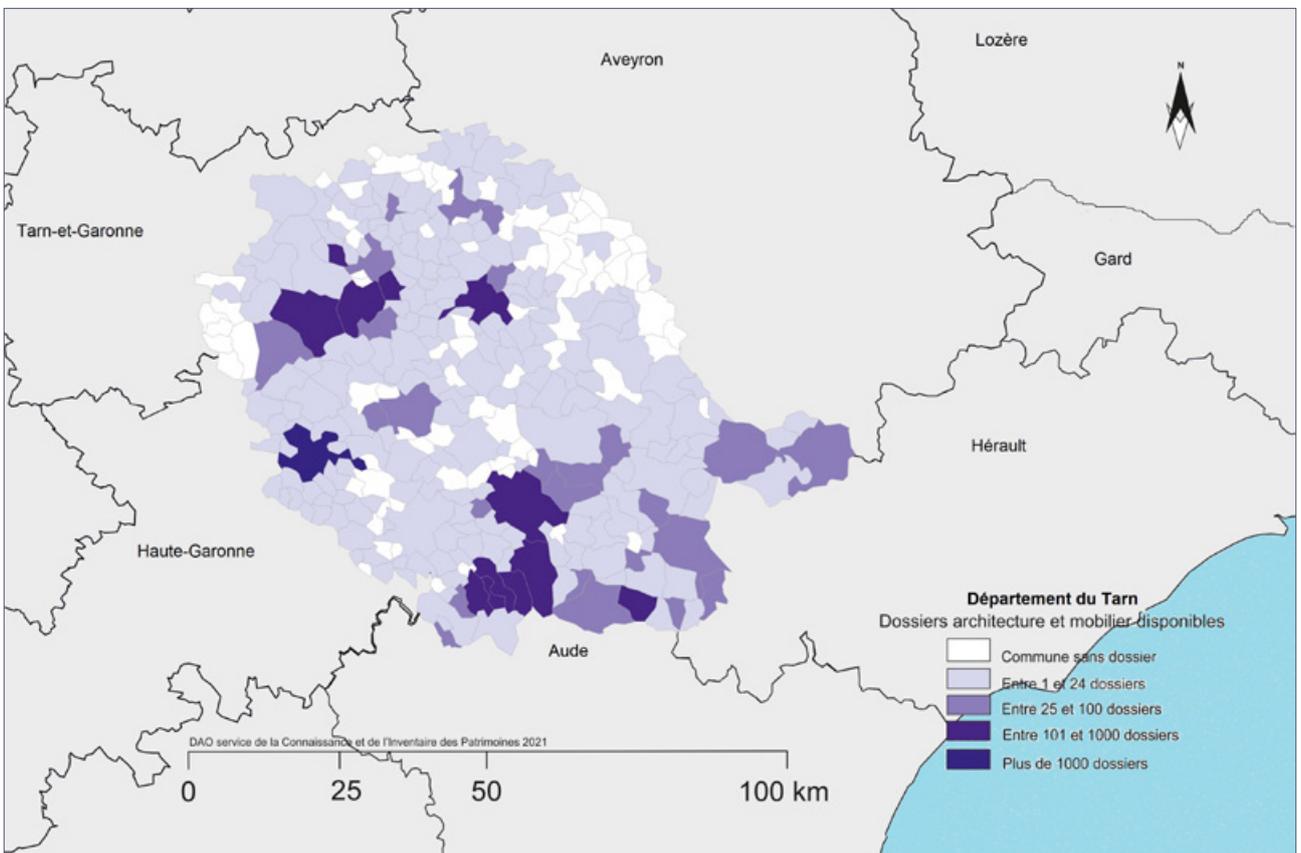


Carte de la documentation disponible dans les Hautes-Pyrénées, fin 2021

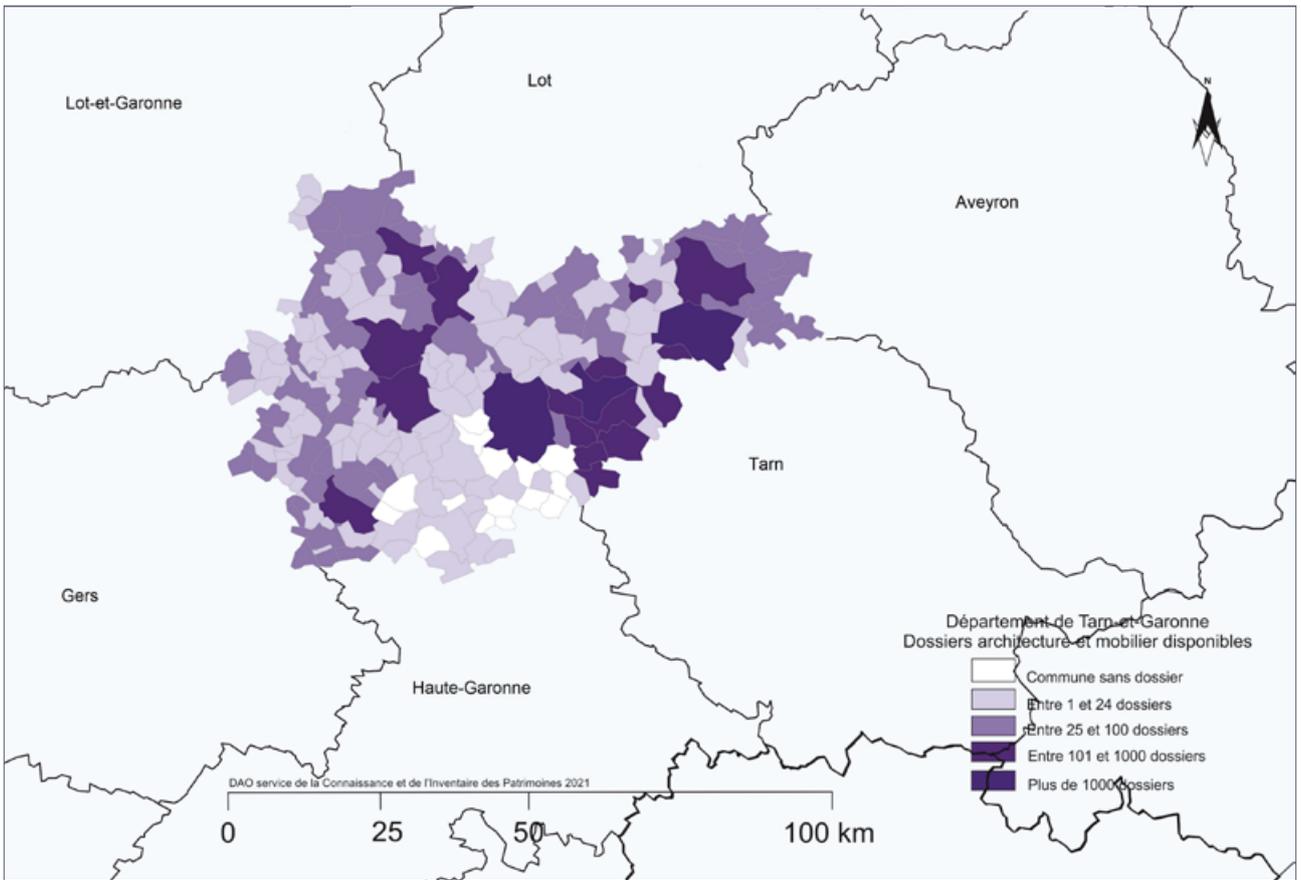




Carte de la documentation disponible dans les Pyrénées-Orientales, fin 2021

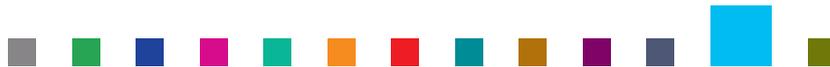


Carte de la documentation disponible dans le Tarn, fin 2021



Carte de la documentation disponible en Tarn-et-Garonne, fin 2021

PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction de la Culture, du sport et des associations
Service patrimoine
Pôle Inventaire & pôle Développement et valorisation

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44 966 Nantes cedex 9

Responsable du service : Julien Boureau
Tél. 02 28 20 52 54 – julien.boureau@paysdelaloire.fr

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Comme les années précédentes, cette année a été relativement stable en termes d'effectifs, même si quelques changements ont eu lieu. Le cartographe-topographe, recruté à la suite du départ de la dessinatrice-cartographe le 1^{er} novembre 2020, a pris son poste au 1^{er} février 2021. Il s'est rapidement intégré au service et a pris la mesure des différents domaines d'intervention (recherche, valorisation, publication), pour lesquelles il se montre même force de proposition.

Le contexte sanitaire a continué de peser au moins une partie de l'année sur les activités du service, qui a pu mener l'essentiel de ses missions d'étude et de diffusion, par lui-même et avec ses partenaires, notamment pour les publications prenant place dans la nouvelle politique éditoriale adoptée par le service.

A.1 – LE SERVICE ET SES MISSIONS

A.1.1 – Une équipe renforcée

Le pôle Inventaire regroupe toujours cinq chercheurs (dont le chef de pôle), deux photographes, une administratrice de bases de données et un cartographe-topographe. La technicienne de mise en forme est partie en retraite le 30 avril 2021. Son poste, gradé en catégorie B+, a pu être requalifié en catégorie A, ce qui permettra dès le début de l'année 2022 de recruter un sixième chercheur. Ce poste sera positionné sur le département de la Vendée, territoire jusqu'à présent moins couvert que d'autres par l'Inventaire. En raison de la pandémie, le chercheur-doctorant présent dans la cadre d'un dispositif CIFRE a vu son contrat prolongé de trois mois, soit jusqu'au 31 mars 2021. Une procédure est en cours pour accueillir à partir de 2022, selon le même dispositif, une autre étudiante en histoire de l'art menant une thèse de doctorat sur les églises flamboyantes de Vendée, renforçant d'autant la présence de l'Inventaire dans ce département.

À l'issue de sa formation de dix-huit mois à l'Institut national du patrimoine (INP) après son succès au concours de conservateur du patrimoine, l'ancien chef du pôle Développement et valorisation a pris un nouveau poste en septembre 2021, laissant donc vacant son poste à la Région, qui n'a pas été pourvu. Les deux chargés de valorisation, la chargée de communication et les deux documentalistes qui forment ce pôle sont donc directement placés sous l'autorité du chef de service. Les missions comprennent toujours la mise en valeur et la diffusion des travaux de l'Inventaire, et l'accompagnement des projets de valorisation et d'animation du patrimoine portés par les partenaires et les territoires. L'iconographe, chargée de la photothèque du service, a vu ses missions évoluer en renforçant l'équipe de la valorisation sur certaines missions (valorisation de l'étude d'Inventaire du Mans, coordination éditoriale de publications).

La cheffe de projets Conservation et partenariats pilote les dispositifs de soutien à la conservation et à la restauration du patrimoine avec le concours des trois gestionnaires du service. Elle est partie en retraite en septembre 2021, mais son poste a été pourvu en décembre 2021.

A.1.2 – Des missions de recherche maintenues

Les différentes opérations d'inventaire menées par la Région et ses partenaires ont été poursuivies, sur un rythme moins

dégradé que celui de l'année 2020. Des projets d'animation, de valorisation, et même de publication ont été maintenus sur l'ensemble des territoires.

Six conventions de partenariat parvenues à échéance ont été reconduites en début d'année 2021 avec les territoires concernés, les quatre autres sont toujours en cours et seront reconduites en temps utile. En revanche, la commune de Mauges-sur-Loire, sur l'étendue de laquelle est menée une étude topographique en partenariat avec la Région et le Département de Maine-et-Loire, n'a pas souhaité reconduire une convention de trois ans à l'échéance de la convention initiale parvenue à terme le 30 juin 2021. Un avenant d'un an a toutefois été adopté afin d'achever au mieux l'étude de terrain et les dossiers d'inventaire généraux et d'œuvres majeures, avec le concours du chargé d'études du Département de Maine-et-Loire.

La chargée d'études d'inventaire du Pays du Perche sarthois, qui a pris son poste à la mi-janvier, n'a pas souhaité poursuivre sa mission au-delà de la période d'essai de trois mois. La candidate classée en seconde position à l'issue de l'entretien de recrutement de décembre 2020, a pu être recrutée dès la fin du mois d'avril, donc sans engendrer une grande vacance de poste.

La chargée d'études d'inventaire du Pays du Vignoble nantais est en disponibilité depuis le 1^{er} septembre. Un nouveau chargé d'études a pu être recruté dès le 1^{er} octobre.

Deux réunions de service élargies, réunissant avec les agents du service les chercheurs et la photographe associés en partenariat, ont été organisées durant l'année, dont une en visioconférence qui, en raison du contexte particulier, n'a pas été suivie d'un atelier de l'Inventaire. La seconde, en revanche, tenue dans des conditions plus habituelles, a redonné sa place à ce moment d'échange de l'après-midi.

A.2 – LA RECHERCHE ET LES RÉSEAUX

A.2.1 – Les enquêtes en cours

L'opération d'inventaire des **Rives de Loire** (Loire-Atlantique), menée en partenariat avec Nantes Métropole, a pu enfin être achevée en 2021. En raison du contexte sanitaire et institutionnel, les conférences et ateliers de restitution n'ont pu être organisés cette année, mais ont été reportés dans les premiers mois de l'année 2022.

L'important travail lié à la reprise et à l'harmonisation des dossiers existants (inventaire et pré-inventaire) de l'aire d'étude du **Coteau saumurois** se poursuit, et donne lieu à des compléments ponctuels d'étude et de photographie.

La phase d'étude de l'opération sur l'**Ancien canton de Lاسay-les-Châteaux** (Mayenne), se poursuit de façon plus dynamique dans la perspective d'une publication en 2022. L'opération sur l'**évolution des faubourgs manceaux 1810-1981** (Sarthe) avance également bien, et une première restitution a pris la forme du premier ouvrage publié dans la nouvelle collection régionale « Découvertes Patrimoines en région ».

La rédaction des dossiers d'inventaire de l'étude sur les **Corbiveau, une famille d'architectes dans l'ouest de la France au XVII^e siècle**, s'est poursuivie mais n'a pas pu être achevée avant le départ du chercheur-doctorant en CIFRE à la fin du mois de mars.

La plupart des opérations déjà engagées et menées par des chercheurs associés (**Saint-Nazaire, Angers XIX^e et XX^e siècles, Mauges-sur-Loire, Rives de la Mayenne, Perche sarthois, Vallée du Loir, Vallée de la Sèvre niortaise**) ont été poursuivies et valorisées. Les résultats de l'opération sur la **Confluence Maine-Loire** ont donné la matière du premier ouvrage publié dans la nouvelle collection régionale «Images Patrimoines en région».

L'archivage de l'étude de la **Ville de Laval** se poursuit (reprise de dossiers dans Gertrude). D'importants compléments photographiques sont à prévoir dans les prochains mois.

L'étude des **objets mobiliers** est comprise dans les opérations d'inventaire topographique de Lassay-les-Châteaux, de la Vallée du Loir, de la Sèvre niortaise, de Laval, ainsi que de Saint-Nazaire pour certains édifices publics (églises, hôtel de ville). En revanche, pas davantage que les années précédentes, la mise en forme de l'étude des **objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes** n'a pu être reprise.

A.2.2 – Les collaborations scientifiques

Outre la participation à la **CRPA** (sections 1 et 3) et des projets de restauration et de mise en valeur du patrimoine auxquels la Région est associée, le partenariat avec la **DRAC** a pris un nouveau tournant avec la mise en place d'une **étude de la peinture religieuse (tableaux de chevalet) dans les églises des Pays de la Loire**, à l'instar d'opérations menées dans d'autres régions (Normandie, Limousin, etc.). La réunion d'installation d'un groupe de travail ralliant la Région, la DRAC (CRMH) et les CAOAs des départements ligériens a eu lieu le 13 octobre 2021. Une méthode de travail doit être affinée dans les prochains mois, et des conventions de partenariat seront rédigées dans la foulée.

Les chercheurs participent toujours avec profit aux commissions d'homologation et de contrôle des **Petites cités de caractère des Pays de Loire**, complément scientifique apprécié du soutien important apporté par la Région à ce réseau régional dynamique. Leur expertise s'exerce également dans la relecture des documents de médiation publiés par les PCC.

La convention-cadre signée en 2020 avec l'Université de Nantes a été rejointe par une convention similaire avec **Le Mans Université**, avec laquelle l'opération d'inventaire menée sur les faubourgs du Mans a permis de tisser des liens pédagogiques et scientifiques qui trouveront leur aboutissement avec l'organisation d'un colloque à l'automne 2023, pour accompagner la fin de l'étude et la publication des résultats sous la forme d'un ouvrage dans la collection «Images Patrimoines en Région».

A.3 – LES OUTILS DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION

A.3.1 – Les bases de données et les outils informatiques

Les dossiers des opérations en cours viennent régulièrement alimenter **Gertrude diffusion** (gertrude.paysdelaloire.fr/). En revanche, comme déjà évoqué les années précédentes, la reprise d'anciens dossiers (Renabl ou bases plus anciennes) ne peut être poursuivie faute de moyens.

La **photothèque du patrimoine** (phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/), proposée par la société AGELIA (solution

Alphasia), continue de fonctionner pleinement de façon interopérable avec Gertrude. Cet outil de stockage, de gestion et de diffusion des images produites et conservées par le service, permet d'archiver et d'indexer les nouvelles images, qui viennent dans un second temps également alimenter les dossiers électroniques. Elle propose aux consultants extérieurs une entrée par recherche libre (lieu ou sujet), ainsi qu'à travers des galeries (nouveau, thématiques, multimédia) et une démarche participative avec l'onglet «contribuez». Désormais, des galeries dédiées sont proposées pour accompagner les ouvrages publiés.

Toujours géré par le cartographe-topographe, l'**outil de repérage embarqué** (QField) qui se déploie peu à peu sur de nouveaux terrains d'inventaire à la faveur de la phase de repérage.

A.3.2 – La photographie et l'infographie

Les campagnes de prises de vues se poursuivent pour l'ensemble des terrains d'étude menés par les chercheurs du service ou les chercheurs associés. Aux prises de vues classiques, elles intègrent de plus en plus des **prises de vues par drone**, pratiquées par les deux photographes du service pour l'image fixe ou animée. Le webdocumentaire sur l'estuaire de la Loire a fait la part belle à ces captations d'images, qui valorisent l'approche dynamique de ce territoire singulier révélé par le format de valorisation choisi.

De la même façon, le topographe-cartographe a réalisé des **relevés de sites et d'édifices** sur les terrains d'étude et participé à l'illustration de différents supports de diffusion (72 documents immatriculés en 2021). Il élabore également et suit les projets SIG des chercheurs, et participe pleinement aux différents projets de publication.

En prévision d'un important projet de publication prévu en 2022, les **analyses dendrochronologiques** réalisées dans le cadre du marché en cours ont principalement porté sur le canton de Lassay-les-Châteaux (8 sites). Cette campagne sera complétée si besoin dans les prochains mois.

A.4 LE DÉVELOPPEMENT ET LA VALORISATION

A.4.1 – La valorisation de la recherche

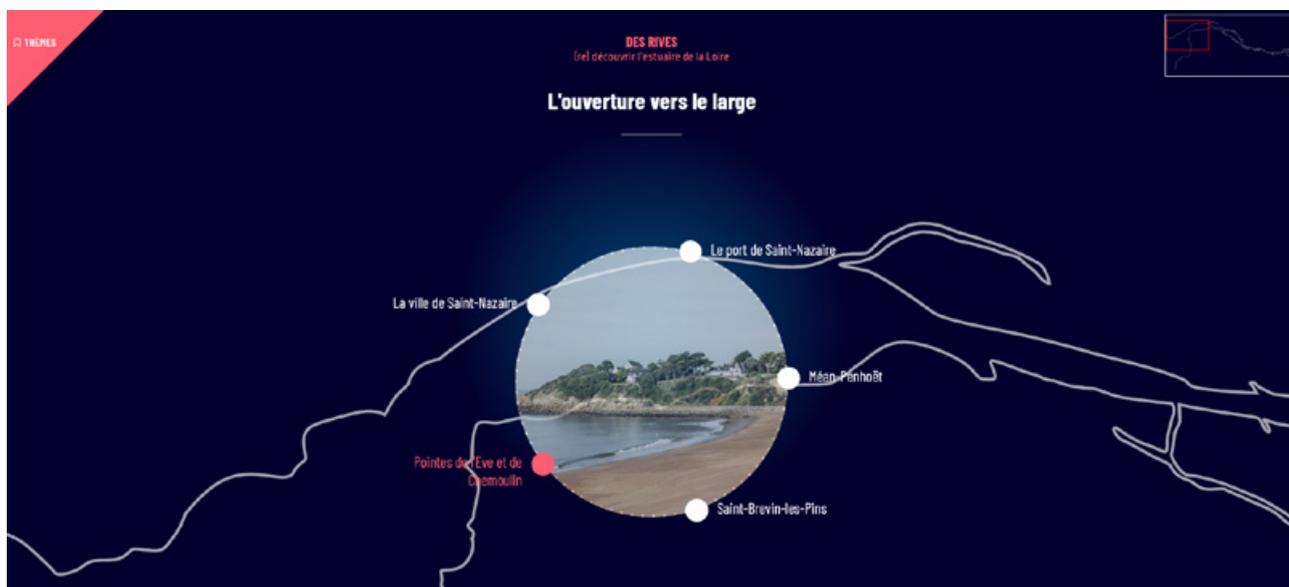
L'actualité de l'Inventaire et du patrimoine en Pays de la Loire a continué d'être relayée sur le **portail Patrimoines des Pays de la Loire** (patrimoine.paysdelaloire.fr), principalement par des focus sur les opérations d'inventaire. Un projet de refonte de ce portail, permettant de refléter plus fidèlement les activités et missions du service, et de proposer des contenus plus variés, va être entrepris sous peu.

Outre des publications (papier ou en ligne), la communication des opérations d'inventaire a principalement consisté en visites, conférences et présentations sur site, essentiellement durant la période estivale ou celle des JEP en septembre.

La parution de l'ouvrage *La Confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature*, début juin 2021, a été accompagnée par l'exposition *En bord de ville, au bord de l'eau. Architecture et plaisance de Loire 1820-1930* aux Archives départementales de Maine-et-Loire (6 avril-23 juillet 2021), et suivie les 2 et 3 septembre suivants par deux journées d'études sur le patrimoine de la villégiature : *En bord de ville, au bord de l'eau*. Ces trois manifestations complémentaires ont été organisées en partenariat avec le Département de Maine-et-Loire.



Enfin, les numéros 2 et 3 de *La Lettre de l'Inventaire*, consacrée à l'aire d'étude de Mauges-sur-Loire (dont le premier numéro avait été publié en août 2020), ont paru en mars et août 2021 : il s'agit de deux pages proposant à chaque fois des points d'actualité de l'opération d'inventaire et de son territoire.



Le webdocumentaire *Des rives/[re]découvrir l'estuaire de la Loire*, enfin, accessible en ligne depuis le mois de juin 2021 (<https://desrives.paysdelaloire.fr/>), est un outil de valorisation original de l'opération d'inventaire des Rives de Loire. Piloté par le chercheur chargé des rives de Loire et la chargée de valorisation également chargée de la photothèque, ce format est illustré des images fixes et animées des photographes du service. Il est aussi envisagé comme un prolongement des résultats de cette opération (lien vers les dossiers Gertrude), et propose aussi une invitation sensible à la découverte de ce territoire à travers le regard et l'expérience de l'écrivain Guy-Pierre Chomette et du photographe Franck Tomps.

A.4.2 – Des temps forts annuels

Après l'annulation de 2020, les opérations Parcs et jardins en Pays de la Loire et Journées européennes du patrimoine ont pu être organisées aux dates prévues (juin et septembre). En revanche, plusieurs animations ponctuelles ont été organisées sur différents terrains d'inventaire.

A.4.3 – Actions de formation

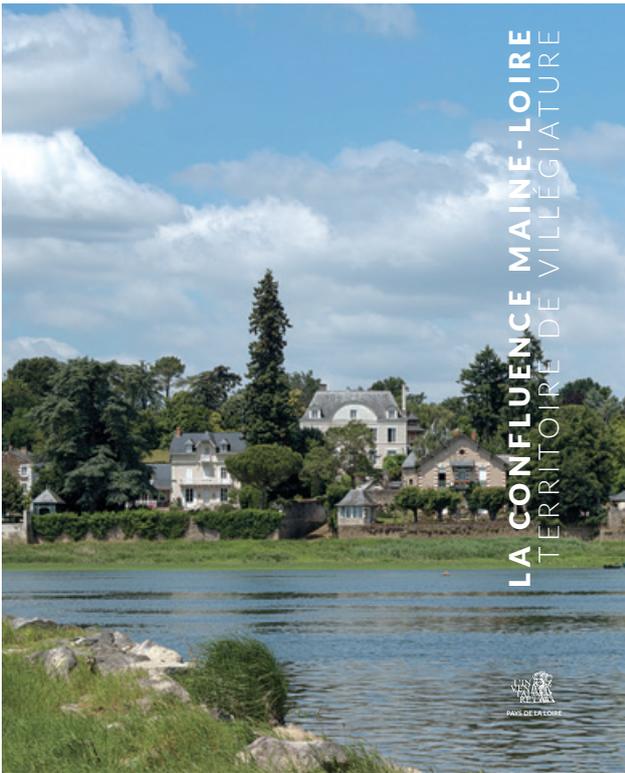
La présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine aux étudiants du master 1 «Nouveaux patrimoines» de l'Université de Nantes a conservé la forme adoptée avec succès depuis deux ans : une présentation avec diaporama

suivie d'un atelier-découverte au centre de documentation du patrimoine, animé par un documentaliste, l'administratrice de bases de données et l'iconographe.

Les relations initiées avec l'Université de Rennes 2 et le Mans Université, dans le cadre des opérations d'inventaire sur l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux et sur les faubourgs du Mans, se sont maintenues.

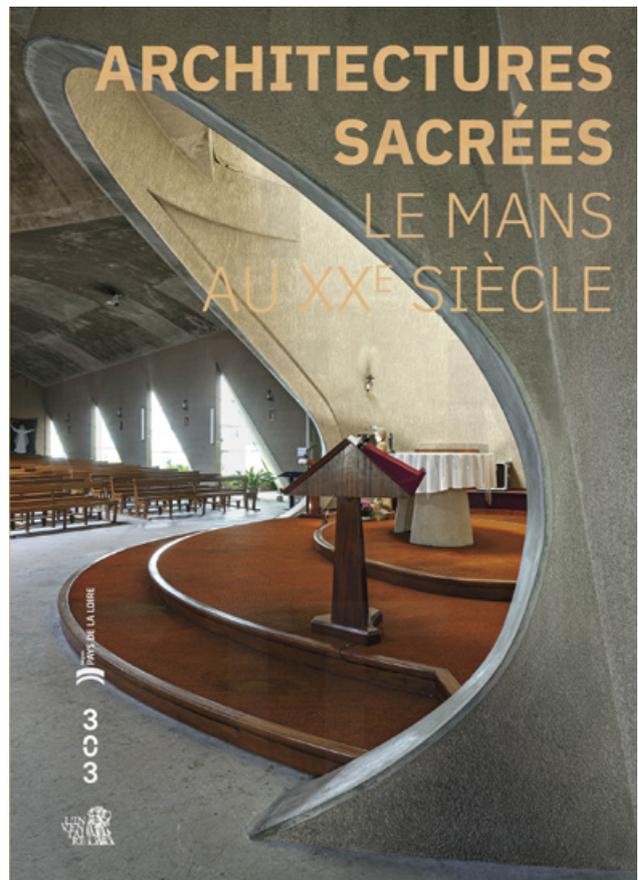
A.4.4 – Une offre éditoriale renouvelée

La refonte complète de la politique éditoriale du service Patrimoine est entrée dans une phase nouvelle avec la concrétisation des deux collections particulièrement liées à la publication des résultats des opérations d'inventaire, «Images Patrimoines en région» et «Découvertes Patrimoines en région». Pour la préparation de la première, conçue comme une adaptation régionale de la collection nationale «Images du patrimoine», tout en gardant la structure, l'esprit et surtout l'exigence scientifique, un groupe de travail a été constitué avec les chercheurs et photographes du service, quelques chercheurs associés, l'éditeur (303) et le graphiste, afin d'élaborer un cahier des charges. Ces exigences ont été mises en œuvre pour le premier titre *La Confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature*, paru au début du mois de juin. Deux autres titres portant sur les aires d'étude de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux (Mayenne) et de la Vallée du Loir (Sarthe) paraîtront dans les prochains mois.

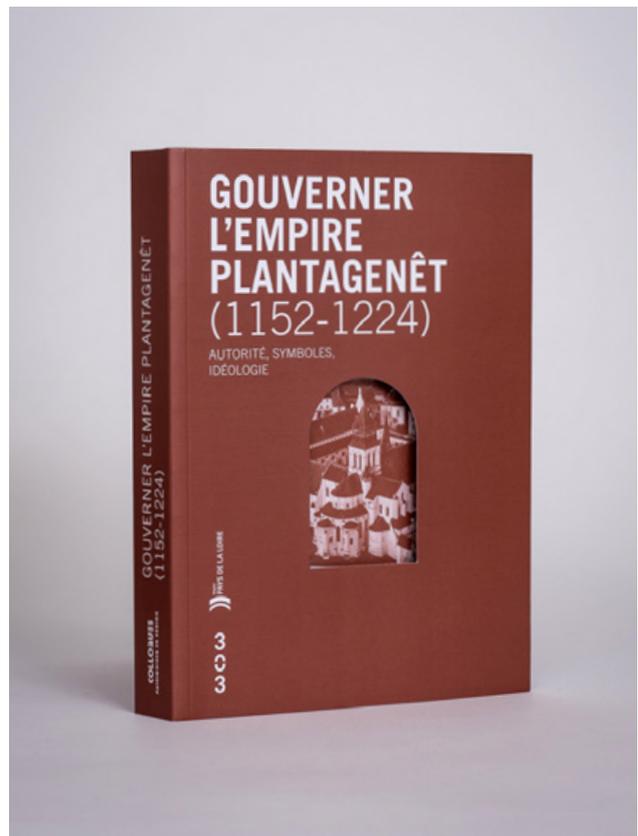


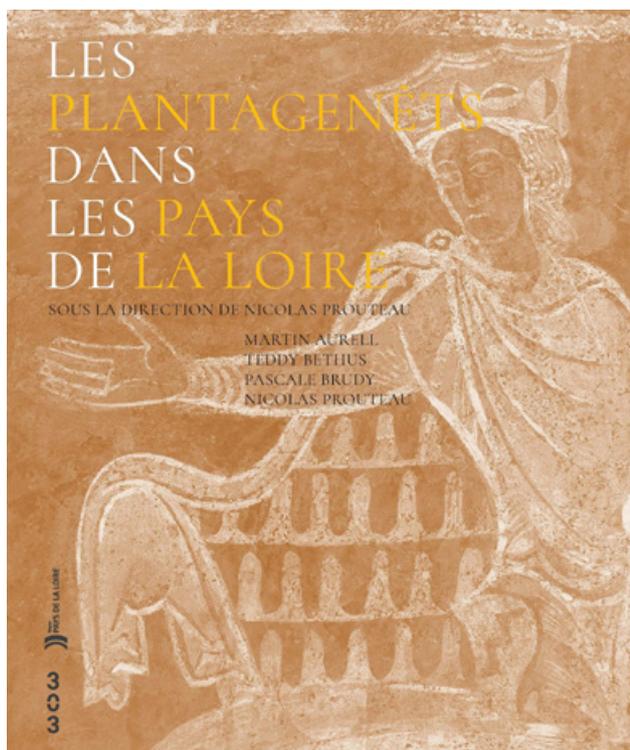
Deux titres de la collection «Découvertes Patrimoines en région», ont été préparés : *L'hôtel de région des Pays de la Loire* et *Architectures sacrées. Le Mans au XX^e siècle*. La parution du premier ayant été ajournée, le travail éditorial sur le second a pu être mené à bien pour une parution début décembre.

Le colloque international *Gouverner l'empire Plantagenêt (1152-1224). Autorité, symboles, idéologie*, organisé du 7 au 9 octobre 2021 à l'abbaye royale de Fontevraud par la Région des Pays de la Loire et le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) de Poitiers, sous la direction de



Martin Aurell, a donné lieu simultanément à la publication des actes dans la nouvelle collection régionale «Colloques Patrimoines en région», et d'un ouvrage de synthèse, deuxième titre de la collection régionale «Essentiels Patrimoines en région», *Les Plantagenêts dans les Pays de la Loire*.





A.5 – BILAN ET PERSPECTIVES

Malgré des retards et des ajournements liés à deux années compliquées, le service Patrimoine de la Région des Pays de la Loire a maintenu son engagement sur l'ensemble du territoire régional, au plus proche des territoires, de leurs

habitants et de leurs acteurs. Les opérations d'inventaire, menées par le service et ses partenaires, se poursuivent et sont régulièrement mises en valeur par des visites, des conférences ou la publication de documents de médiation portés par les Villes et pays d'art et d'histoire.

La publication du webdocumentaire *Des rives* a mis en lumière l'apport précieux des campagnes de prises de vues par drone pour représenter des sites ou des territoires complexes, ou tout simplement pour rendre compte de toute la dimension d'édifices ou d'ensembles variés. L'utilisation de ces images ouvre une réflexion sur de nouveaux usages pour la recherche (déjà expérimentés pour le relevé du bâti, comme au château de Lassay) comme pour des formes de diffusion innovantes.

Les quatre nouvelles collections d'ouvrages patrimoniaux portées par la Région sont à présent pleinement opérationnelles pour le service comme pour ses partenaires qui se les approprient. Les deux collections plus particulièrement réservées à l'Inventaire, « Images » et « Découvertes », donnent pleinement satisfaction pour leur contenu comme pour leur forme, qui permettent une diffusion auprès d'un large public. Plusieurs titres sont en préparation pour 2022 dans ces collections.

Liée à l'achèvement de l'opération sur les Rives de Loire, l'opération d'inventaire topo-thématique sur les ports maritimes des Pays de la Loire n'a pas commencé, mais s'est déjà nourrie d'une solide réflexion, qui sera élargie aux notions de paysage et de patrimoine culturel immatériel (PCI), autant d'éléments destinés à considérer le patrimoine en lien avec ses origines et ses usages.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes-Métropole
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargés de l'opération	Julien Huon, Julie Aycard - Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Wiki, conférences, visites, webdocumentaire 

	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Bilan 2021	Phase d'étude en cours de finalisation. Valorisation.
Objectifs 2022	Achèvement de la validation des dossiers et de leur versement.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	263
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	38
Commentaires/Observations	La valorisation de l'opération sous forme d'un webdocumentaire est disponible depuis juin 2021. Les notices concernant Nantes ont été déclinées pour l'encyclopédie en ligne du patrimoine nantais, <i>Nantes Patrimonia</i> .

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises paroissiales du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Inconnue
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	À envisager si reprise de l'opération
Bilan 2021	Opération non-reprise.
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Opération suspendue après le départ de la chercheuse fin 2016. Changement de périmètre de l'étude et mise en forme des dossiers existants.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	SAINT-NAZAIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de « ville reconstruite » en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une « ville nouvelle » apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	SAINT-NAZAIRE
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargée de l'opération	Stéphanie Le Lu – Ville de Saint-Nazaire
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) auprès des acteurs et des habitants, tant sur la démarche d'inventaire que sur les différentes phases du travail. Une réflexion est en cours sur l'éventualité de la publication finale d'un ouvrage dans les collections régionales.
Bilan 2021	Poursuite de l'étude (notamment le secteur industrialo-portuaire) et de la rédaction des dossiers d'inventaire.
Objectifs 2022	Achèvement de la phase d'étude et finalisation des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	64
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	3
Commentaires/Observations	La mission d'inventaire doit être achevée pour 2022, afin d'être valorisée, notamment sous la forme d'une publication.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU NÉGOCE DES VINS EN VIGNOBLE NANTAIS, XIX^e - XXI^e SIÈCLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Pays du Vignoble nantais conserve, cultive et anime un riche patrimoine vitivinicole que traduisent les paysages de coteaux et de plateaux encépagés, mais également le savoir-faire des vignerons, des traditions et un art de vivre rythmé par les cycles de culture de la vigne, de la conservation et de la commercialisation des vins. Le Pays souhaite désormais approfondir les connaissances scientifiques liées aux formes et aux étapes du négoce du vin sur son territoire. En lien avec les ressources du musée du Vignoble nantais, il s'agit de produire des données inédites et une vision renouvelée de l'ensemble des édifices et objets liés au transport, au stockage et à la promotion du vin produit dans le vignoble nantais.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargés de l'opération	Marion Orillard / Rémi Plotard – Pays du Vignoble nantais
Valorisation prévue	Articles, expositions, conférence, publication
Bilan 2021	Achèvement de la phase d'étude.
Objectifs 2022	Début de la phase d'étude et de sélection.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	33
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Un nouveau chargé d'études a pris la suite au 01/10/2021 de la chargée d'études partie en disponibilité.



Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville <i>extra-muros</i> , et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Léo Noyer-Duplaix
Chargé de l'opération	Olivier Biguet - Ville d'Angers
Valorisation prévue	Articles, expositions, conférences
Bilan 2021	Poursuite de la phase d'étude
Objectifs 2022	Achèvement de l'étude de la partie XIX ^e siècle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	302
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Il est prévu d'achever l'étude de la partie XIX ^e siècle avant le départ du chercheur, probablement en fin d'année 2022.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LE COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les six communes de l'aire d'étude sont disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois. Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur les communes de Dampierre, Parnay, Souzay-Champigny et Turquant. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire marqué par l'omniprésence du tuffeau et des aménagements troglodytique résultant de son extraction. La viticulture dominante sur ces coteaux a favorisé l'aménagement de ports sur la Loire comme débouché commercial.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Léo-Noyer-Duplaix
Valorisation prévue	Conférences, article en ligne, colloque sur le troglodytisme



	LE COTEAU SAUMUROIS
Bilan 2021	Poursuite de la reprise de l'aire d'étude et harmonisation des dossiers existants.
Objectifs 2022	Achèvement, validation et publication de l'ensemble des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	82
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Reprise d'opérations anciennes sur un même territoire.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées de part et d'autre de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont aménagés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale aux rives mouvantes. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire périurbain, marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine. Témoins des activités économiques liées à la batellerie de Loire, ces communes sont également caractérisées par une forte présence de la villégiature.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Maine-et-Loire
Responsable de l'opération	Thierry Pelloquet (Chef de la conservation départementale du patrimoine)
Chargé de l'opération	Ronan Durandière – Département de Maine-et-Loire
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection <i>Images du patrimoine</i> ; valorisation de l'ouvrage (visites, conférences, articles, journées d'étude sur la villégiature).
Bilan 2021	Publication de l'ouvrage <i>La Confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature</i> . Conférences et visites de valorisation.
Objectifs 2022	Achèvement des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	64
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	La publication a été accompagnée d'une exposition aux Archives départementales de Maine-et-Loire, et suivie de deux journées d'étude les 2 et 3 septembre 2021.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire est formée de 11 communes déléguées, dotées d'un patrimoine riche et varié. Cette nouvelle opération permet de poursuivre l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont l'emblématique cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique 



→	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire ; Commune de Mauges-sur-Loire
Responsables de l'opération au sein du SRI	Léo Noyer-Duplaix / Ronan Durandière – Département de Maine-et-Loire
Chargée de l'opération	Mathilde Voza – Commune de Mauges-sur-Loire
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection <i>Images Patrimoines en région</i> .
Bilan 2021	Achèvement du repérage et début de la phase d'étude.
Objectifs 2022	Rédaction des dossiers généraux et d'œuvres majeures.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	77
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Un avenant d'un an prolonge le partenariat jusqu'en 2022.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	À la frontière des départements de la Mayenne et de l'Orne, les six communes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux font désormais partie de la communauté de communes Mayenne Communauté et du Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne. Cette étude pourra donc enrichir le propos du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Sainte-Suzanne. Situé aux marges du Maine, entre Normandie et Bretagne, ce territoire a revêtu une importance stratégique perceptible à travers les nombreuses fortifications et sièges de seigneuries encore visibles sur son étendue. Cette opération d'inventaire permettra également de faire ressortir les spécificités du bâti rural de ces communes.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant (50% environ du salaire du CAO pour l'étude des OM)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération	Marion Seure
Chargés de l'opération	Marion Seure, Arnaud Bureau - Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection <i>Images Patrimoines en région</i> .
Bilan 2021	Achèvement de la phase d'étude et valorisation.
Objectifs 2022	Achèvement de la phase d'étude et projets de valorisation (publication, exposition).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	94
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Une publication est prévue en début d'été 2022 doublée d'une importante exposition au château de Sainte-Suzanne (propriété du Département de la Mayenne).

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LES RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001-2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Chargé de l'opération	Pierrick Barreau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.), sont régulièrement organisées.
Bilan 2021	Etude de la section Pré-en-Pail / Mayenne, et début de l'étude de la section Mayenne / Laval.
Objectifs 2022	Poursuite et achèvement de l'étude de la section Mayenne / Laval, et début de l'étude de la section Laval / Daon.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	270
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	253
Commentaires/Observations	L'étude se poursuit à bon rythme selon les délais impartis.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	LAVAL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2023



	LAVAL
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Laval
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Chargée de l'opération	Sylvie Garnavault – Ville de Laval
Valorisation prévue	Valorisations régulières par la VAH de Laval.
Bilan 2021	Reprise de dossiers anciens, compléments d'information et intégration d'images.
Objectifs 2022	Poursuite de la mise en forme des dossiers ; campagnes de prises de vues à prévoir.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1 463
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	Le travail de longue haleine se poursuit. D'importantes campagnes photographiques sont prévues en 2022.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville du Mans, jusqu'alors limitée à son noyau historique, connaît une extension considérable aux XIX ^e et XX ^e siècles avec l'annexion d'anciennes communes. Cette étude permet de comprendre l'évolution de la ville du Mans jusque dans les faubourgs, avec leur habitat sériel caractéristique. Elle invite également à questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville du Mans
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, exposition, focus) sont réalisées en lien avec le service VAH. Un ouvrage de synthèse dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région 2023</i> , ainsi qu'une exposition et un colloque sont prévus en fin d'étude en 2023.
Bilan 2021	Achèvement de l'étude du quartier de Sainte-Croix et étude de la Cité des Pins ; publication intermédiaire sur l'architecture sacrée au Mans au XX ^e siècle.
Objectifs 2022	Achèvement du quartier de Pontlieue. Étude des quartiers de Bellevue, Vauguyon, Villeret et Chasse-Royale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	194
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	144
Commentaires/Observations	L'ouvrage <i>Architectures sacrées. Le Mans au XX^e siècle</i> est paru en décembre 2021 dans la nouvelle collection régionale <i>Découvertes Patrimoines en région</i> .

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DU LOIR (CANTON DE LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR, PUIS FORÊT DE BERCÉ)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La convention 2016-2019 prévoyait l'achèvement de l'étude de 9 communes du canton de La Chartre-sur-le-Loir, qui donnera lieu à une publication. La nouvelle convention 2019-2022 vise à reprendre l'étude de 6 communes autour de la forêt de Bercé, qui seront complétées par l'étude de 3 autres communes.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de la Vallée du Loir
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargée de l'opération	Stéphanie Barioz – PETR Vallée du Loir
Valorisation prévue	Des restitutions d'étapes régulières (conférences, visites, etc.) sont organisées par le PAH. Un ouvrage est prévu au printemps 2022 dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> .
Bilan 2021	Reprise de l'étude des communes autour de la forêt de Bercé : début de l'étude de la commune de Maillet.
Objectifs 2022	Publication de synthèse sur le canton de La Chartre-sur-le-Loir dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> et valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	773
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	174
Commentaires/Observations	L'étude aborde désormais les communes en lisière de la forêt de Bercé, tandis que l'ouvrage sur le canton de La Chartre-sur-le-Loir est en préparation.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE BONNÉTABLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le canton de Bonnétable, au nord-ouest du Perche Sarthois, présente un patrimoine rural de grande qualité, et notamment une architecture en pan de bois assez bien préservée. L'étude de la Ville de Bonnétable devait permettre de conclure cet inventaire approfondi, avec une publication envisagée en 2017.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (80% du salaire du chargé d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bardel
Chargé de l'opération	Julien Hardy – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Aucune



	LE CANTON DE BONNÉTABLE
Bilan 2021	Opération interrompue
Objectifs 2022	Validation et versement éventuel des dossiers non-publiés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	248
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	226
Commentaires/Observations	Départ du chercheur en septembre 2017 avant achèvement et publication de l'étude. Une large partie des dossiers réalisés a été publiée, le reste devra être relu, complété et validé avant versement.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (70% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargées de l'opération	Philippine Piel, puis Camille Dewancker – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées après l'achèvement de l'étude de chaque bourg, en lien avec le PAH.
Bilan 2021	Étude des bourgs de La Bosse et Torcé-en-Vallée. Finalisation de l'étude du bourg de Bessé-sur-Braye.
Objectifs 2022	Commencement de l'étude du bourg de Saint-Calais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	325
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	325
Commentaires/Observations	L'opération a pris un peu de retard en raison de la succession de trois chargés d'étude en l'espace de quelques mois, mais elle se poursuit à bon rythme.

Intitulé de l'opération	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le Marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par le service de l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique 

→ LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN	
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires	Département de la Vendée
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargé de l'opération	Yannis Suire – Département de la Vendée
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées régulièrement après l'achèvement de l'étude de chacune des communes. Une publication est envisagée à terme dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> .
Bilan 2021	Achèvement de l'étude de la commune de Maillé et commencement de l'étude de la commune de Damvix.
Objectifs 2022	Achèvement de l'étude de la commune de Damvix. Étude de la commune du Mazeau.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	862
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	715
Commentaires/Observations	L'achèvement de l'étude de chaque commune est rapidement suivi de la mise en ligne des dossiers et de sa restitution sous la forme d'une conférence.

ÉTUDE DOCTORALE	
Intitulé de l'opération	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. Ses travaux sur les architectes Corbineau vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35), Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire (49), Mayenne (53), Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Université de Nantes / Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Jessy Jouan – Université de Nantes
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) sont proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2021	Poursuite de la saisie des dossiers d'inventaire.
Objectifs 2022	Validation et versement éventuel des dossiers non-publiés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	60
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0
Commentaires/Observations	L'ensemble de l'étude n'était pas finalisé lors du départ du chercheur le 31/12/21.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021



PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Chef du service Patrimoine
Adjoint administratif	0,5	Assistante du service
Rédacteur territorial	0,5	Gestionnaire
Pôle INVENTAIRE		
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	Chercheur ; chef de pôle
Conservateur territorial du patrimoine	0,9	Chercheuse
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chercheuse
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine (contractuel)	1	Chercheur
Doctorant (Cifre)	0,5	Chercheur
Technicien territorial principal	1	Photographe
Agent de maîtrise	1	Photographe
Ingénieure territoriale principale	1	Administratrice de données ; coordinatrice du dossier électronique
Technicien territorial (contractuel)	0,8	Dessinateur-cartographe (arrivée le 01.02.2021)
Technicienne territoriale principale	1	Technicienne de mise en forme (départ le 30.04.2021)
Pôle DEVELOPPEMENT-VALORISATION		
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Chargé de valorisation
Attachée territoriale principale	0,4	Chargée de valorisation
Attachée principale de conservation du patrimoine	0,5	Chargée de communication
Bibliothécaire territoriale principale	0,7	Responsable du centre de documentation du patrimoine
Rédacteur territorial	1	Documentaliste
Attachée de conservation (contractuelle)	0,5	Iconographe ; chargée de valorisation

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Saint-Nazaire (44)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Vignoble nantais (44)	0,5	Chargée d'études d'inventaire (départ au 31.08.2021)
Pays du Vignoble nantais (44)	0,5	Chargé d'études d'inventaire (arrivée le 01.10.2021)
Département de Maine-et-Loire (49)	0,2	Chef de la Conservation départementale du patrimoine
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,5	Photographe
Ville d'Angers (49)	1	Conservateur du patrimoine
Commune de Mauges-sur-Loire (49)	1	Chargée d'études d'inventaire
Département de la Mayenne (53)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Mayenne (53)	0,3	Chargé d'études d'inventaire
Ville de Laval (53)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Perche sarthois (72)	0,8	Chargée d'études d'inventaire (du 15.01.2021 au 15.04.2021)
Pays du Perche sarthois (72)	0,8	Chargée d'études d'inventaire (arrivée le 01.05.2021)
Pays de la Vallée du Loir (72)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Département de la Vendée (85)	0,5	Conservateur en chef du patrimoine

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)	0,3	Chargée d'études d'inventaire (opération Rives de Loire)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude 1.11.3	643	24 706
Objet(s)	Gertrude 1.11.3	112	9 832
Image(s)	Gertrude 1.11.3	4 984	135 596

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude 1.11.3	343	5 127
Objet(s)	Gertrude 1.11.3	51	1 938
Image(s)	Gertrude 1.11.3	3 952	55 411

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	14 079	6 847	18 428

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2021	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2021
Architecture	238	6 841
Objet(s)	45	6 837

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
Photothèque (Alphasia)	Images	111 501	Oui
Bibliothèque patrimoine	Notices bibliographiques	25 525	Oui
Documentation patrimoine	Dossiers d'inventaire	10 034	Non
Outil de repérage	Notices de repérage	8 250	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	0	0	4 646	72
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	210 434	114 215	148 863	3 872

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET, ...

D.1.1 – Publications en ligne

- Stéphanie Barioz, «Flée en vallée du Loir», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 26 novembre 2021.
- Pierrick Barreau, «Rochefeuille, une ancienne villégiature des bords de Mayenne», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 20 septembre 2021.
- Marie Ferey, «Les églises mancelles du XX^e siècle vues du ciel», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 21 avril 2021.
- Marie Ferey, «Les verrières de l'église Saint-Liboire. Utiliser la lumière, révéler l'architecture», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 13 décembre 2021.
- Sylvie Garnavault, «Quand le Crédit foncier faisait tourner la roue de la chance», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 16 février 2021.
- Jessy Jouan, «Les architectes Corbineau à Nantes au XVII^e siècle : carrières, réseaux et pratiques», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 25 mai 2021.
- Stéphanie Le Lu, «L'ancienne usine élévatoire de Saint-Nazaire», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 19 janvier 2021.
- Marion Seure, «Lassay-les-Châteaux. L'architecture religieuse du XIX^e siècle : un renouveau de la foi», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 15 avril 2021.
- Stéphanie Barioz, visite du bourg de Flée et de ses monuments, 28 novembre 2021.
- Pierrick Barreau, visite guidée autour de l'écluse de Bonne à L'Huisserie, Journées européennes du patrimoine, 18 septembre 2021.
- Olivier Biguet, présentation du palais épiscopal, du logis Barraud et de l'hôpital Saint-Jean d'Angers, *Congrès archéologique de France : Anjou (Maine-et-Loire)*, 180^e session, 9-13 septembre 2021.
- Ronan Durandière, *La Confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature*, conférence en ligne, 1^{er} juin 2021.
- Ronan Durandière, visite de l'exposition *En bord de ville au bord de l'eau. Architecture et plaisance de Loire*, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 30 juin 2021.
- Ronan Durandière, visite de la commune de Béhuard pour le Club Angers Ouest entreprises, 8 juillet 2021.
- Ronan Durandière, présentation de la chapelle Notre-Dame de Béhuard et de l'enceinte castrale de Montreuil-Bellay, *Congrès archéologique de France : Anjou (Maine-et-Loire)*, 180^e session, 9-13 septembre 2021.
- Ronan Durandière, *Invente ton patrimoine*, itinéraire pédagogique pour une classe de 5^e du collège François-d'Assise, Le Lion-d'Angers, octobre 2021-juin 2022.
- Ronan Durandière, interviews et enregistrements pour la radio RCF, 19 avril et 1^{er} juillet 2021.
- Ronan Durandière : interview pour *Ouest-France*, 29 mai 2021.
- Ronan Durandière : interview pour *Angers ma ville*, août 2021.
- Marie Ferey, *L'inventaire du patrimoine : une aventure de l'esprit*, conférence, Le Mans Université, cursus patrimoine, 30 septembre 2021.
- Marie Ferey, *Architectures sacrées. Le Mans au XX^e siècle*, conférence de présentation de l'ouvrage, Le Mans, Carré Plantagenêt, 9 décembre 2021.
- Marie Ferey, *Les églises du sud du Mans, un patrimoine méconnu*, conférence, Le Mans, église Saint-Bernard des Sablons, 12 décembre 2021.
- Marie Ferey, visite guidée de la chapelle des sœurs de la Solitude du Mans, 12 décembre 2021.
- Stéphanie Le Lu, présentation de la visite virtuelle des phares de Kerlédé et de Porcé, phare de Kerlédé, 17 septembre 2021.
- Stéphanie Le Lu et *alii*, trois parcours-découvertes du patrimoine du centre-ville, accompagnés de cartes, inauguration lors des JEP, 18 septembre 2021.
- Stéphanie Le Lu, présentation de la peinture murale de Madeleine Massonneau (restaurée en 2020-2021), Saint-Nazaire, ancienne école Jean-Jaurès, lors des JEP, 18 septembre 2021.
- Yannis Suire, présentation des résultats de l'inventaire de la commune de Maillé, Maillé, salle Agrippa d'Aubigné, 30 juillet 2021.
- Mathilde Vozza, visite de moulins de la commune de Mauges-sur-Loire, Journées du patrimoine de pays et des moulins, 26 et 27 juin 2021.
- Mathilde Vozza, visite de l'église de Botz-en-Mauges (Mauges-sur-Loire), 18 septembre 2021.

D.1.2 – Publications papier

- Ronan Durandière, *La Confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature*, Nantes, Région des Pays de la Loire/ Département de Maine-et-Loire / Éd. 303, «Images Patrimoines en région», 2021.
- Ronan Durandière et *alii*, *Patrimoines de la vigne et du vin*, Angers, Département de Maine-et-Loire / Éd. 303, «Carnets d'Anjou», 2021.
- Marie Ferey, *Architectures sacrées. Le Mans au XX^e siècle*, Nantes, Région des Pays de la Loire / Éd. 303, «Découvertes Patrimoines en région», 2021.
- Marie Ferey et Philippe Gros, «Les églises alvéolaires Perrin, Martin et Ducassou. Un patrimoine sériel et polyvalent», *Cahiers thématiques* n° 20, «Architectures en série et patrimoine», novembre 2021, p. 15-26.
- Sylvie Garnavault, «Les bateaux-lavoirs lavallois ou l'incroyable longévité d'une flotte buandière», *Itinéraire. Revue du Cercle généalogique de la Mayenne*, n° 67.
- Yannis Suire, *Marais poitevin*, La Crèche, La Geste éditions, 2021.
- Yannis Suire, «Nouvelle de la Sèvre Niortaise», *Recherches vendéennes*, n° 26, 2021, p. 241-247.
- Mathilde Vozza, *La lettre de l'Inventaire #2* Mauges-sur-Loire, mars 2021.
- Mathilde Vozza, *La lettre de l'Inventaire #3* Mauges-sur-Loire, juin 2021.

D.1.3 – Visites, conférences et présentations publiques

- Stéphanie Barioz, conférence de restitution de l'inventaire de Flée, mairie de Flée, 27 novembre 2021.

D.1.4 – Expositions de restitution

- Ronan Durandière *et alii*, exposition *En bord de ville, au bord de l'eau. Architecture et plaisance de Loire*, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 3 mai-19 septembre 2021.
- Stéphanie Le Lu *et alii*, exposition *Saint-Nazaire Ville d'art et d'histoire*, Saint-Nazaire, Jardin des plantes et front de mer, juillet-septembre 2021.
- Stéphanie Le Lu *et alii*, exposition *Le quartier de l'Immaculée*, Saint-Nazaire, quartier de l'Immaculée, septembre-octobre 2021.

D.1.5 – Colloques et journées d'étude

- Stéphanie Barioz Aquilon, «La vallée du Loir : une villégiature discrète sous influence francilienne», *En bord de ville, au bord de l'eau*, journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 2 et 3 septembre 2021.
- Pierrick Barreau et Nicolas Foisneau, «Habiter les bords de la rivière Mayenne : les demeures des élites», *En bord de ville, au bord de de l'eau*, journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 2 et 3 septembre 2021.

giature, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 2 et 3 septembre 2021.

- Olivier Biguet et Dominique Letellier-d'Espinose, «Aux lisières de la ville : architecture et villégiature à Angers au XIX^e siècle», *En bord de ville, au bord de de l'eau*, journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 2 et 3 septembre 2021.
- Ronan Durandière, «La Confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature», *En bord de ville, au bord de de l'eau*, journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 2 et 3 septembre 2021.
- Frédéric Fournis, «Compiègne, villégiature forestière en bord de ville», *En bord de ville, au bord de de l'eau*, journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire, 2 et 3 septembre 2021.
- Marion Seure et Jocelyn Martineau, «Le château de Lassay, architecture savante ou pragmatisme militaire?», *Fortifications savantes, fortifications de savants*, Hervé Bouillebouche, Delphine Gautier, Jean Mesqui [dir.], 8^e colloque international de Bellecroix, Ciry-le-Noble, Centre de castellologie de Bourgoigne, 15-17 octobre 2021.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Ronan Durandière	Université d'Angers L3-ECP 34 bis Métiers du patrimoine	Les métiers du patrimoine	septembre à décembre (6 X 1 heure)
Marie Ferey	Le Mans Université, master 1	Encadrement de mémoire de master 1	
Frédéric Fournis	Université de Nantes Master 1 Recherche et valorisation des nouveaux patrimoines	Présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine de la Région	3 heures
Jessy Jouan	Université de Nantes Licence 2 histoire de l'art et archéologie	UED complète : <i>l'architecture en Europe au XVII^e siècle</i> (CM et TD)	année universitaire
Marion Seure	Institut national du patrimoine	Les sources archivistiques à l'Inventaire	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La nouvelle politique des traceurs (ou cookies) appliquée par les sites internet fausse considérablement les statistiques de fréquentation des portails du service Patrimoine et de l'Inventaire des Pays de la Loire (Patrimoines des Pays de la Loire, Gertrude diffusion et Photothèque du patrimoine).

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du Patrimoine répond à des demandes émanant d'un **public interne et externe** à la Région, s'intéressant à **l'étude et à l'histoire du patrimoine local**. En complément de la **documentation et des photographies réalisées par l'Inventaire des Pays de la Loire** (chercheurs et photographes), il est doté d'une bibliothèque spécialisée en **histoire de l'art, architecture et histoire locale**. Il s'attache à mettre à jour des fonds sur des domaines d'étude particuliers de l'Inventaire comme les parcs et jardins, le **patrimoine maritime et fluvial**, le **patrimoine industriel**, l'**architecture du XX^e siècle**, les **peintures murales** et la **peinture religieuse**.

Accueil, réponses aux demandes

En raison de la crise sanitaire en début d'année, le centre de documentation a fermé ses portes au public externe. Cependant, il était

possible pour les chercheurs de continuer d'emprunter et pour le public externe de prendre rendez-vous à partir du mois de mai, ou d'interroger le centre par courriel. A partir du 15 novembre, le centre de ressources a repris ses horaires d'ouverture d'avant Covid.

- Traitement des demandes : **445 demandes en 2020** (408 en 2020) : **284 émanant du public externe**, (248 en 2020) ; **161 émanant du public interne**, (162 en 2020) ;
- Demandes émises et traitées lors d'une **visite sur place (200 visiteurs)** (153 visiteurs en 2019), ou à distance par le biais de la messagerie principalement (**245 demandes**) (258 demandes en 2019) ;
- Les demandes internes émanent en grande majorité du service Patrimoine, et principalement des **chercheurs** ;
- Les demandes externes émanent d'un public de **professionnels du patrimoine** (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires d'exposition de musées, architectes, journalistes, éditeurs, etc.) mais aussi d'étudiants en histoire de l'art, archéologie, architecture, de **membres d'associations de sauvegarde ou de valorisation** du patrimoine ainsi que de **particuliers** amateurs d'histoire patrimoniale ou propriétaires d'un bien ayant une valeur patrimoniale.

Acquisitions, veille, abonnements

- Dépenses ouvrages : **3 200 € pour l'achat de 110 ouvrages** (2020 : 4432,98 € pour 116 ouvrages);
- Dépenses abonnement : **3 475 € pour 63 abonnements** (2020 : 3 156, 25 € pour 59 abonnements). Nouveaux abonnements : **Tribune de l'art, Journal des arts, Profils** (revue de l'association Histoire de l'architecture).

Informatique documentaire

- Catalogue en ligne depuis 2018. Statistiques Google analytics du catalogue en ligne sur internet : **604 utilisateurs, 1 216 sessions, 5 431 pages vues** ;
- **190 ouvrages et 258 articles** catalogués et indexés sur la base CADIC en 2021 (Total des notices bibliographiques au 31.12.2021 : **25 834**);
- Le logiciel documentaire **CADIC a fait l'objet d'une montée de version (Zéphyr)**. Ce travail a été réalisé avec le pôle Veille et Documentation et a eu pour conséquence la refonte de l'intranet documentaire avec une page d'accueil plus attractive. De nombreux tests et remontées de dysfonctionnements ont été réalisés.

Inventaire (documentation et photographies)

- Poursuite du dépouillement des **dossiers jardins** par un stagiaire (Clément Berthet);
- Poursuite de la bibliographie «**Peinture religieuse**»;
- Début de **tri de la documentation électronique** des chercheurs partis, classement dans une arborescence inspirée du plan de classement de la bibliothèque;
- Recherche et diffusion de photographies à noter :
 - pour la publication : *Autour de la Chartre : un territoire entre Loire et Coteaux*;
 - pour la publication : *L'usine LU. Des Lefèvre-Utile au Lieu unique* (éditions 303);
 - pour un dossier de protection de la *collection Robert Glétron*;

- Dans le cadre de la réouverture de l'église **Saint-Donatien** après restauration;
- pour le dossier du domaine des **Folies-Siffait** (Département de Loire-Atlantique).

Gestion mutualisée du centre de ressources (avec les Archives et le pôle Veille Documentation)

- Refonte du **dépliant de présentation du centre de ressources** ;
- Refonte de l'**intranet institutionnel : création de pages dédiées au Centre de ressources et à la documentation du Patrimoine**
- Refonte de l'**intranet documentaire**

Animation, présentation à des groupes

- Accueil d'étudiants en histoire de l'art et nouveaux patrimoines :
 - Mercredi 22 septembre de 14 à 16 h : **travaux de groupes**. Travaux pratiques sur 3 édifices (Saumur, Nantes, Fontenay)
 - Vendredi 29 octobre, de 16 à 17H : **présentation du centre de ressources et des métiers de l'Inventaire**
- Journées européennes du patrimoine : **bibliographie sélective sur le patrimoine maritime et fluvial**

Valorisation, communication en ligne

- Flash Info sur le site patrimoine, sélection du mois : **les immeubles de grande hauteur, Patrimoine multiple, histoire maritime et fluviale, la confluence Maine-Loire, Plantagenêts** ;

Réseau, partenaires

- Accueil de Véronique Flandrin-Bellier, chargée d'études documentaires à la Conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire;

Formation

- Journée d'étude sur le patrimoine de la villégiature (Archives départementales de Maine-et-Loire (2 septembre 2021)

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION

La politique régionale en faveur de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine a été initiée dès le milieu des années 1980. Elle comprend des dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**.

L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par le **chef de projets Conservation et partenariats** et les **gestionnaires** du service du Patrimoine, mais l'**Inventaire** est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa **mission d'expertise**.

Préserver le patrimoine archéologique et monumental

Dans le cadre de sa politique en faveur du patrimoine, la Région des Pays de la Loire soutient des programmes de **fouilles archéologiques programmées**.

Elle participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan État-Région 2015-2020). Elle apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés** et au **financement participatif pour la restauration du petit patrimoine non-protégé**.

Dans le même domaine, l'aide apportée à la **Délégation régionale de la Fondation du patrimoine** porte principalement sur le financement des procédures de labélisation.

Des dispositifs ont été mis en place en faveur des **centres anciens protégés**. Une aide est apportée pour les études préalable à la mise en place de **plans de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP)**.

De même, une attention particulière est apportée aux **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 43 communes, dont les processus d'habilitation et de contrôle (visites et commissions) et de mise en valeur sont bien suivis par le service, notamment par les chercheurs.

Participer au réseau des acteurs du patrimoine régional

La Région soutient diverses **structures d'intérêt régional** mobilisées en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux**.

La Région participe, à parité avec l'État, au financement du

Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**).

Afin d'assurer la **promotion de la filière patrimoine**, la Région a également favorisé, aux côtés de la DRAC, la création du « **Pôle patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays de la Loire** », qui a vu le jour en fin d'année 2018.

Une attention particulière est portée au **patrimoine culturel immatériel**, notamment à travers le soutien à l'association régionale Office du patrimoine culturel immatériel et centre de ressource (OPCI-Ethnodoc), comprenant l'aménagement d'un lieu-ressource dans la région.

Des initiatives sur le patrimoine en région sont encouragées par

des **appels à projets**, tandis que sont promus des **projets éducatifs** sur ce thème en direction des établissements d'enseignement secondaires.

Animer un site patrimonial et touristique exceptionnel

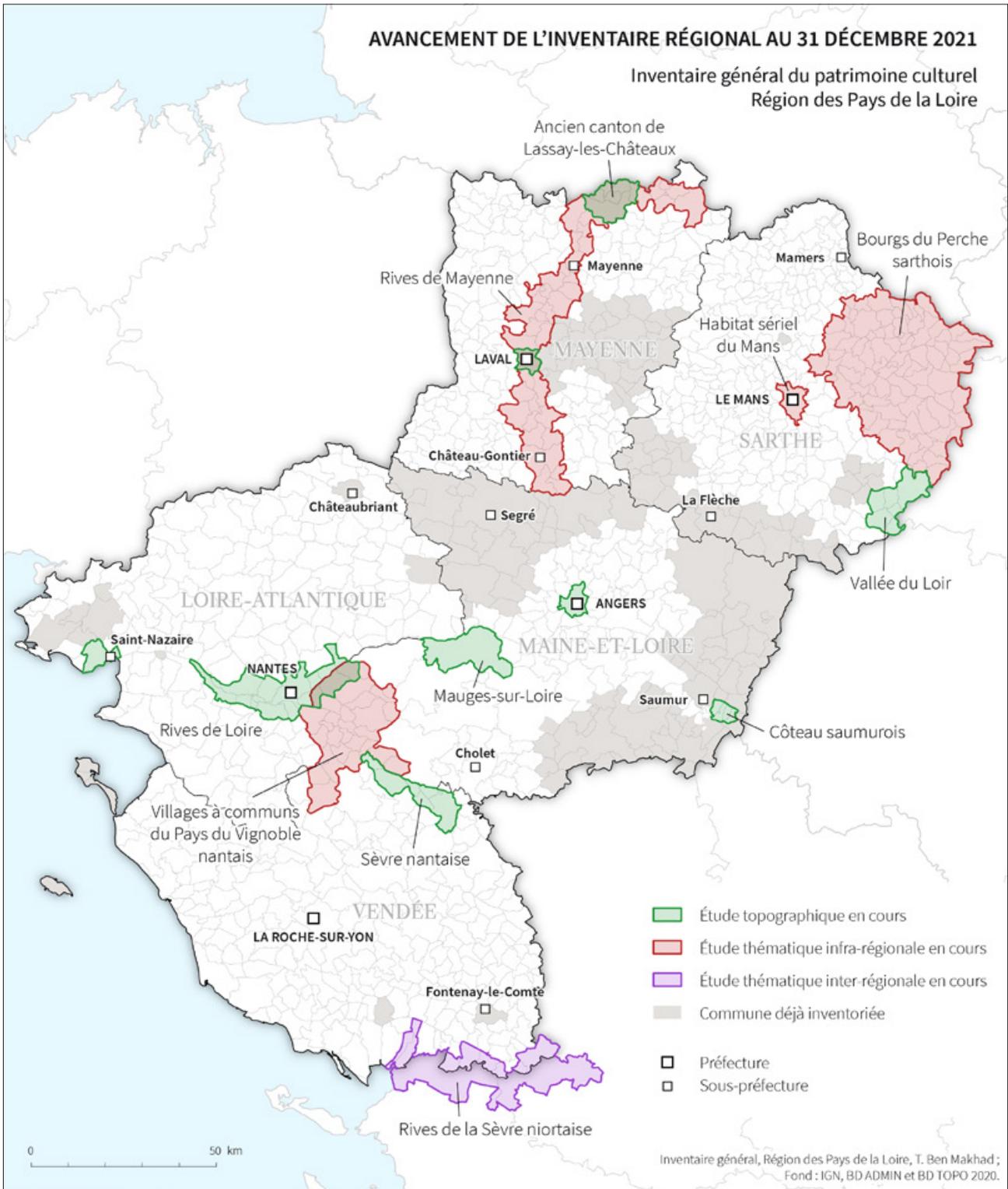
La Région continue d'être très impliquée dans la gestion et le rayonnement du site patrimonial et touristique majeur de l'**abbaye royale de Fontevraud**, à travers sa participation à la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (SOPRAF), ainsi que son soutien au Centre culturel de l'Ouest (CCO).

Le Musée d'art moderne de Fontevraud – Collections nationales Martine et Léon Cligman, formé de la donation en 2018 de la collection du couple d'amateurs d'art a été inauguré le 18 septembre 2021. Aménagé dans le bâtiment de la Fannerie, à l'entrée du site abbatial de Fontevraud, il bénéficie d'une surface de 1 200 m².

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	2 commissions en 2021ons
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA 3 ^e section (Objets)	Oui	3 commissions en 2021
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	Cependant, la Région a mis en place depuis 2019 un dispositif d'aide à la réalisation d'études de plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP).
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Projet de SPR (AVAP) de Lassay-les-Châteaux.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label maison des illustres	Non	



PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2021

Direction générale Architecture Culture Éducation Jeunesse
Direction des Arts et de la Culture
Service Patrimoine, Traditions, Inventaire

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

A — CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2021

CONTEXTE

Le contexte de la crise sanitaire a continué d'impacter le rythme des activités quotidiennes, en particulier pour ce qui concerne les recherches aux archives, toujours entravées par les conditions d'ouverture et de communicabilité des documents. À cela s'ajoute désormais la préparation du déménagement des archives départementales de Vaucluse qui va continuer d'entraver les recherches sur les terrains d'études dans ce département.

En novembre 2020 le poste de chercheur patrimoine de villégiature a été repourvu, permettant de continuer à programmer de nouvelles enquêtes relevant de cette thématique.

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle de recherche

Démarrage de nouvelles opérations

Dans le cadre du partenariat conclu en 2020 avec le syndicat mixte du Pays de Vence, le recrutement début 2021 d'un chargé d'étude a permis de lancer concrètement l'opération : écriture du cahier des clauses scientifiques et techniques, formation du chargé d'étude, enquête sur une première commune.

Une nouvelle étude sur la thématique patrimoine de la villégiature balnéaire a été mise en œuvre sur la commune de Cagnes-sur-Mer, suite à une manifestation d'intérêt de la commune, séduite par l'étude récemment réalisée sur Menton. Le secteur de Cagnes permettra d'aborder une période chronologique, la seconde moitié du 20^e siècle, peu étudiée par le service jusqu'à présent.

Achèvement et publication d'opérations en cours

L'étude topographique de l'ancien Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var (Alpes-de-Haute-Provence) a été achevée avec la fin de la rédaction et la mise en ligne des derniers dossiers.

L'inventaire du patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var), dont le volet recherche historique avait été retardé par la crise sanitaire en 2020, a été également terminé et publié, de même que l'opération sur la place forte de Toulon, également retardée en raison de la crise, achevée et publiée en 2021 et qui clôture l'étude de la fortification dans le département du Var.

Autre opération terminée et publiée, la reprise des anciens dossiers du patrimoine juif du Comtat Venaissin, engagé à l'occasion de la réédition du Parcours du Patrimoine.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion

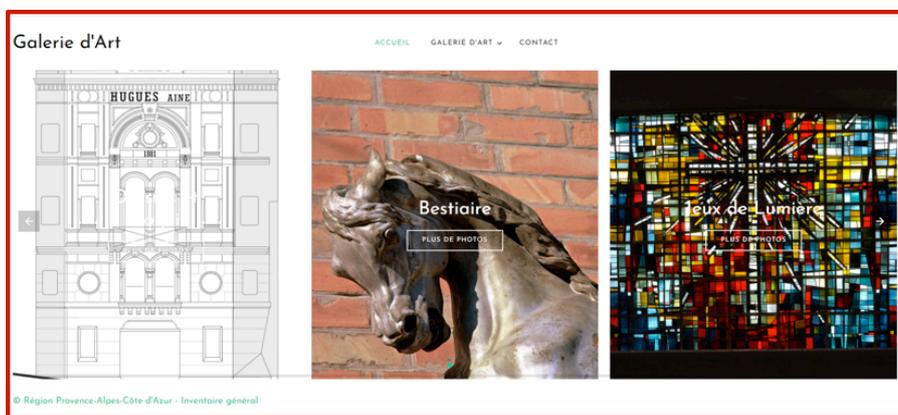
Les dossiers en ligne

L'effort de publication des dossiers sur le portail de diffusion de la Région s'est poursuivi avec la mise en ligne de **1 510** dossiers supplémentaires, qu'il s'agisse des dossiers directe-

ment réalisés au format numérique ou de la reprise d'anciens dossiers mis aux normes Gertrude. Ainsi en 2021, l'ensemble des dossiers du canton de Villefranche-sur-Mer, réalisés entre 1997 et 2005, a été basculé dans Gertrude, mis aux normes et publié.

Les galeries photos

Sur le site internet du service, création d'une nouvelle rubrique. A la suite des galeries photos sur des thématiques du patrimoine (religieux, pastoralisme, villégiature, jardins, ...), la rubrique Galerie d'Art présente des sélections d'images autour de thèmes transversaux, choisies sur des critères purement esthétiques. Les premiers thèmes : dessins et croquis, bestiaire, jeux de lumière.



PROGRAMMATION PLURIANNUELLE

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

LES ENQUÊTES

Les inventaires topographiques

Quatre enquêtes topographiques étaient en cours en 2021, dont celle portant sur le Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var, qui a été achevée en fin d'année et sera remplacée en 2022 par un nouvel inventaire topographique.

Inventaire topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var (Alpes-de-Haute-Provence)

L'inventaire du Pays s'est achevé en 2015 pour les enquêtes de terrain. Il s'est poursuivi avec la rédaction et la publication en ligne des dossiers et avec un programme de publication dans les

collections nationales de l'Inventaire: six *Parcours du patrimoine* et un *Cahier du Patrimoine* ont été publiés de 2011 à 2019 sur différents aspects du patrimoine de ce territoire. La rédaction des dossiers de 5 dernières communes, ainsi que celle des dossiers de synthèse à l'échelle de l'aire d'étude a été achevée en 2021. Les derniers dossiers publiés ont porté à 5 493 le nombre total de dossiers relatifs à ce territoire accessible en ligne.

Cette opération, la plus importante par le nombre et la taille des communes jamais réalisée par le service est maintenant achevée. Elle connaît déjà un prolongement opérationnel avec la candidature du territoire (actuellement communauté de communes Alpes, Provence, Verdon) au label Pays d'Art et d'Histoire. Les dossiers d'inventaire vont nourrir le dossier de candidature, l'avis du service a déjà été sollicité pour déterminer les axes de valorisation du patrimoine à mettre en avant dans ce cadre.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

L'inventaire est conduit en partenariat avec ce parc régional à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme. Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.

La programmation a dégagé neuf territoires prioritaires pour la mise en place des opérations d'inventaire. Le Val de Buëch, premier secteur programmé, a été achevé en 2021 avec la mise en ligne des dossiers. L'étude du Rosanais, débutée fin 2019, s'est poursuivie en 2021.

NOUVELLE OPÉRATION.

Inventaire topographique du SIVOM du Pays de Vence (Alpes-Maritimes)

Cette nouvelle étude en partenariat avec le SIVOM a démarré début 2021 avec le recrutement par le SIVOM d'une chargée d'étude. L'année 2021 a été consacrée à la formation du chercheur (méthodologie, terrain, dossier électronique Gertrude), à l'écriture du CCST et à l'ouverture des enquêtes de terrain sur une première commune test dont les dossiers ont été rédigés et seront publiés début 2022.

L'étude s'attache tout particulièrement à l'architecture vernaculaire, notamment au bâti rural et aux infrastructures agricoles. Si l'architecture religieuse est comprise dans son périmètre, l'étude ne sera pas dans un premier temps étendue au mobilier religieux.

Inventaire topographique de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)

Cette opération résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre de l'AVAP. Le service Patrimoine de la commune prend en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalise l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel. En 2021 l'étude de terrain du très riche mobilier de la collégiale, engagée en 2018, a été terminée et les recherches aux archives poursuivies.

Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre 3 programmes principaux (l'architecture de villégiature, l'architecture militaire, le patrimoine religieux) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire. L'étude des hameaux de forestage harkis s'inscrit dans la politique régionale de Mémoire, l'étude du patrimoine de l'eau dans le PNR du Verdon répond à une demande du parc pour ses besoins de conseil et de gestion du petit patrimoine,

l'inventaire du patrimoine de la République en Vaucluse répond également à une demande émanant du Département.

L'architecture de villégiature (thématique nationale)

Quatre opérations étaient en cours en 2021, dont deux dans le cadre de partenariat de recherche entre l'Inventaire et les communes concernées (**Grasse et Nice**). La troisième à **Cagnes-sur-Mer**, qui a commencé en 2021, est conduite par le seul service, de même que celle sur Menton dont seuls quelques dossiers restaient à rédiger.

1 – L'opération sur **Nice** s'inscrivait à l'origine dans le cadre de la candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur la liste a été obtenue le 27 juillet 2021 et l'opération se poursuit dorénavant dans une optique plus scientifique de consolidation des dossiers et de constitution d'une documentation qui pourra être mobilisée dans des opérations de valorisation, notamment dans le cadre de l'AVAP et du CIAP. En 2021, 258 dossiers ont été publiés.

2 – À **Grasse**, le partenariat fait suite à celui qui a permis l'étude des usines à parfum (le savoir-faire des parfumeurs de Grasse a été classé en 2018 au PCI de l'UNESCO). Les deux villégiatures ont en commun de poser la question de l'impact de l'architecture de villégiature dans le développement de l'architecture l'urbaine et péri urbaine.

3 – L'opération sur **Menton**, menée par le service hors partenariat, a été achevée en 2021, avec la publication des dossiers sur les jardins.

4 – **NOUVELLE OPÉRATION.** L'étude hors partenariat de **Cagnes-sur-Mer**, qui succède à celle de Menton, permettra d'aborder la problématique de la villégiature de la seconde moitié du 20^e siècle et de ses particularités architecturales, la ville ne faisant pas partie des stations « historiques » de la villégiature des Alpes-Maritimes. Le dépouillement des permis de construire, opération qui a été mise en œuvre en priorité pour la première année de l'étude, a cependant fait ressortir de nombreux projets de l'Entre-deux-guerres qui permettront des comparaisons avec la villégiature du Cap d'Antibes, d'autant elle aussi majoritairement de cette période.

L'architecture militaire : fortifications du littoral varois

Cette thématique a été ouverte dans les années 1980, avec l'étude des fortifications du Briançonnais. Peu à peu la totalité du territoire régional doit être couverte. Après l'achèvement de la frontière terrestre, le programme s'applique aux fortifications du littoral. Celles du Var ont fait l'objet de plusieurs tranches d'étude, planifié d'est en ouest. La dernière tranche, concernant les ouvrages situés à l'ouest de Toulon, a été lancée en 2017. Les derniers dossiers ont été achevés et diffusés en 2021.

Le patrimoine religieux

Cette thématique est issue de nombreuses demandes émanant de plusieurs collectivités pour lesquelles la bonne gestion d'un patrimoine pléthorique et en relatif mauvais état passe avant tout par l'établissement un inventaire exhaustif. De fait, dans la totalité des partenariats sur ce thème, l'étude est un préalable à divers types d'opérations de restauration, de sauvegarde ou de conservation préventive.

Deux opérations supplémentaires pourraient être lancées en 2022, sous réserve de l'aboutissement des montages administratifs et financiers. La première porte sur l'inventaire des églises et chapelles de l'Embrunais, en partenariat avec la communauté de

commun, dans le cadre d'une candidature au label Pays d'Art et d'Histoire. La deuxième porte sur le mobilier de la cathédrale d'Avignon, en partenariat avec la DRAC et le diocèse d'Avignon, propriétaire de la moitié des œuvres conservées à la cathédrale.

1 – Le patrimoine religieux en Provence verte.

Le périmètre d'étude comprend les édifices religieux, églises paroissiales et chapelles, ainsi que les édifices dispersés jalonnant les accès aux chapelles de pèlerinage ou de romérage (oratoire, chemin de croix, mont calvaire, ...). Le mobilier des édifices hors agglomération est étudié. L'étude du mobilier des églises paroissiales et chapelles dans agglomération n'est pas prévue dans un premier temps et se limitera à un recensement exhaustif qui fera également office de récolement des protections MH, le chef de service Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte étant également CAO adjoint pour le Var. L'opération a démarré en 2020 avec l'étude de 4 communes. En 2021, deux communes achevées ont été publiées.

2 – Le patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude. Travaux 2021 : ouverture de 280 dossiers, publication des dossiers d'une commune. Ces publications portent à 10 le nombre de communes achevées.

3 – Le mobilier de la cathédrale d'Apt (opération ponctuelle rattachée à la thématique patrimoine religieux)

La commune d'Apt désirant s'engager dans une opération de récolement global du mobilier de l'ancienne cathédrale Sainte-Anne a sollicité l'appui scientifique du service de l'Inventaire pour inscrire sa démarche dans une méthodologie cadrée et pouvoir utiliser l'appliquatif régional de saisie et de diffusion des dossiers. Une convention triennale de partenariat a été votée à cet effet en octobre 2019. Depuis cette date, l'opération n'a pas avancé, la ville d'Apt ayant rencontré des difficultés à mettre en place les moyens humains nécessaires. La situation s'étant débloquée en fin d'année 2020, l'étude, confiée à un prestataire, a pu démarrer au 2^e semestre 2021 par l'inventaire des objets de la sacristie.

Le patrimoine de la République en Vaucluse

Le conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. Après l'étude de la commune d'Orange, dont les dossiers restent à valider pour diffusion, le Conseil départemental a mis l'étude en sommeil en 2021.

Les hameaux de forestage harkis

Cette étude s'inscrit dans la démarche régionale de valorisation de la mémoire matérielle et immatérielle de la communauté harki, mise en place par délibération du 16 décembre 2016. La région Provence-Alpes-Côte d'Azur est celle où les hameaux ont été les plus nombreux (32 sur les 69 créés en France). L'objectif principal est de dresser un état des lieux des hameaux avec un constat de leur état de conservation. L'étude de terrain et la

recherche historique sont terminées, les dossiers rédigés. Le programme se poursuivra en 2022 avec la réalisation d'une exposition présentée dans le cadre des commémorations du 60^e anniversaire du rapatriement.

Le patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var).

Cette opération a connu une phase d'interruption, puis un ralentissement important du à la crise sanitaire et aux difficultés d'accès aux fonds d'archives. Il restait à compléter, par une recherche historique aux archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence et du Var, les dossiers rédigés par le PNR Verdon à partir des observations de terrain. Le dépouillement, la rédaction des fiches de références documentaires et la finalisation des historiques ont été achevés en 2021 et les dossiers publiés.

LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 30 000 dossiers et plus de 218 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'icône, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

• La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers

L'opération de reprise des anciens dossiers, informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture s'est poursuivie en 2020.

Plusieurs études ont été reprises dans l'appliquatif de création des dossiers pour être mises en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'appliquatif
- Création de références documentaires
- Création de ressources auteur
- Numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web
- Publication sur portail de la Région

En 2021

- achèvement de la mise aux normes numériques de l'ensemble des dossiers du département des Hautes-Alpes (années 1980 à 2002), avec notamment l'intégration des calques numérisés (voir ci-dessous plan de numérisation des calques). Les 5 967 dossiers complétés ont été publiés ou republiés sur le site de diffusion.
- achèvement de la mise aux normes numériques des derniers dossiers relatifs à l'étude de l'architecture de villégiature et au mobilier religieux du canton de Villefranche-sur-Mer (1996-2005). L'ensemble des 1158 dossiers est à présent accessible sur le site de diffusion.
- intégration des notices Mérimée et Palissy des départements du Var et des Bouches-du-Rhône aux fins de mise en conformité.

Au 31/12/2021, la base de production des dossiers compte un total de **31 427** dossiers (anciens dossiers issus de la reprise de l'antériorité et dossiers des programmes en cours); **21 434** dossiers (dont **14 703** issus de la reprise) sont accessibles sur le site de diffusion.

• **Le plan de numérisation des phototypes et des dessins**

Le plan de numérisation de la graphithèque, comprenant l'immatriculation et l'indexation des calques et de quelques tirages opaques, a été lancé en 2014.

La totalité des documents grands formats (A0 à A2) est désormais numérisée. Les formats A4 et A3 sont en cours de traitement. Ceux des Alpes-de-Haute-Provence ont été numé-

risés en 2021, ainsi qu'une partie de ceux des Alpes-Maritimes, notamment ceux de l'étude de la villégiature du Cap d'Antibes dont les dossiers sont en cours de mise aux normes numériques.

Ces dossiers comportant un grand nombre de photocopies de documents d'archives (plans et coupes des permis de construire), il a été décidé d'inclure ces photocopies dans le programme de numérisation afin d'assurer la complétude des dossiers.

Les images, phototypes et dessins numérisés, ainsi que les acquisitions numériques natives alimentent régulièrement la banque d'images en ligne Patrimages: **177 074** images au 31/12/2021.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence (04)
Nombre de communes concernées	41
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et externalisation partielle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Plusieurs publications dans les collections nationales, prévues de 2015 à 2019. Publications électroniques en ligne sur le site de la Région. Depuis le début de l'opération, conférence de restitution dans les communes qui en font la demande. Participation au projet <i>Secrets de Fabriques</i> (valorisation touristique du patrimoine industriel du Pays): accompagnement scientifique, fourniture de données, encadrement des projets de muséographie des édifices ouverts au public, aide et conseil.
Bilan 2021	<u>Rappel des Objectifs 2021 :</u> Correction et publication des dossiers architecture encore en cours. Publication d'un nouveau Parcours du Patrimoine consacré au patrimoine religieux. Bilan: Les derniers dossiers encore en cours ont été validés et publiés. <u>Parcours du Patrimoine consacré au patrimoine religieux de la vallée de la Vaïre :</u> texte rédigé, bon de commande passé à l'éditeur. Sortie prévue en mai 2022.
Objectifs 2022	OPÉRATION TERMINÉE.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	5 451
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	5 451



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnie provençales s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes (05)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage - maître d'œuvre principal : PNR des Baronnie provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Maître d'ouvrage et maître d'œuvre secondaire : le service de l'Inventaire général pour le patrimoine religieux.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du chercheur du parc.
Chargée de l'opération	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021 :</u> Campagnes de prises de vues et fin de la rédaction des dossiers pour le patrimoine religieux de Ribiers. Relecture et validation de ces dossiers. Correction et publication des dossiers architecture de Ribiers. Achèvement de l'étude du bâti rural et étude de terrain du patrimoine religieux de Rosans. Début de l'étude de l'architecture domestique de la commune d'Orpierre. <u>Bilan :</u> Enquêtes : - Ribiers : campagnes de prises de vue. - Rosans : fin de l'enquête de terrain sur l'architecture domestique, enquêtes sur le patrimoine religieux. - Orpierre : début de l'enquête de terrain sur l'architecture domestique. Rédaction et relecture : dossiers du patrimoine religieux de Ribiers. Rédaction : dossiers individuels du patrimoine domestique de Rosans. Publications : 233 dossiers de la commune de Val Buëch-Méouge (Antonaves, Ribiers)
Objectifs 2022	Fin des enquêtes sur l'architecture domestique d'Orpierre et rédaction des dossiers du bourg intra muros. Relecture et validation des dossiers du patrimoine domestique de Rosans. Prises de vue et rédaction des dossiers du patrimoine religieux de Rosans.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	463
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	283

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	SIVOM DU PAYS DE VENGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le SIVOM qui est candidat au label Pays d'Art et d'Histoire, a souhaité se doter d'un inventaire de son patrimoine afin de conforter son dossier de candidature et de disposer d'un outil d'aide à la décision pour la gestion de son patrimoine. La démarche topographique est dans un premier temps circonscrite à l'architecture vernaculaire (majoritaire dans cette zone rurale). L'étude du mobilier n'est pas envisagée pour le moment. Le territoire est mitoyen du canton de Coursegoules, dont la commune éponyme fait désormais partie du SIVOM. Ce sera l'occasion de compléter l'étude réalisée dans les années 1990 qui n'avait pas été suffisamment approfondie et de vérifier l'aire de diffusion des types 

SIVOM DU PAYS DE VENCE	
	architecturaux présents dans le canton de Coursegoules. Par ailleurs, le territoire offre des points communs historiques et topographiques avec le sud du Pays A3V, ce qui enrichira le champ comparatif.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : SIVOM du Pays de Vence
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération Maxence Mosseron : encadrement du chercheur
Chargée de l'opération	Julie Vidal, SIVOM
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2021	L'opération a démarré en 2021 avec la formation du chercheur (méthodologie, terrain, dossier électronique Gertrude), l'écriture du CCST et l'ouverture des enquêtes de terrain sur une première commune test dont les dossiers ont été rédigés.
Objectifs 2022	Validation et publication des dossiers de la commune test de La Gaude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	
COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE	
Intitulé du programme	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique engagé pour donner suite au souhait de la commune de disposer d'une documentation aux normes de l'Inventaire général sur le périmètre couvert par l'AVAP (ville <i>intra-muros</i>). Le service de l'Inventaire se réserve d'établir dans un deuxième temps l'inventaire à l'ensemble du territoire communal.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre sont réalisées en partenariat par la direction du Patrimoine de la commune et le service de l'Inventaire général. La commune affecte à l'opération deux chercheurs, le service de l'Inventaire affecte un chercheur chargé du mobilier religieux, un chercheur chargé du patrimoine industriel, les photographes et la dessinatrice.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement des chercheurs de la commune
Chargées de l'opération	Maïna Masson : étude du mobilier religieux Nathalie Van Bost : étude du patrimoine industriel
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional

→		COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Bilan 2021		<p><u>Rappel des objectifs 2020 :</u></p> <p>Enquêtes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise du repérage - Étude de la filature BVT - Fin de la campagne de prises de vue sur le mobilier de la collégiale - Début de l'étude de la chapelle de l'hôtel-Dieu <p>Recherches :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dépouillements documentaires sur la collégiale <p><u>Bilan :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La recherche aux archives est restée fortement entravée par les conditions d'accès « covid », et par la préparation du déménagement des AD. Mais elle a un peu progressé. L'abondance des sources sur la collégiale et son mobilier mobilisera néanmoins plusieurs années de recherche. - L'étude de terrain du mobilier de la collégiale a été achevée et les campagnes de prises de vue ont connu un avancement significatif, mais l'étude de la chapelle de l'hôtel-Dieu n'a pas pu être commencée. - Réalisation d'une opération d'urgence sur une aile de l'hôtel-Dieu avant démolition.
Objectifs 2022		<p>Poursuite de la recherche documentaire sur le mobilier de la collégiale</p> <p>Poursuite de la rédaction des dossiers de la collégiale</p> <p>Étude de la chapelle de l'hôtel-Dieu.</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	450	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	0	
Commentaires / Observations		Plusieurs enquêtes se croisent sur la commune : inventaire topographique (430 dossiers) ; thématique coopératives agricoles (2003, un dossier) ; thématique patrimoine de la République (voir fiche dédiée : 19 dossiers)

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE CAGNES-SUR-MER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cagnes est une station de villégiature dont la majorité du bâti existant date de la seconde moitié du 20 ^e siècle, époque jusqu'à présent peu étudiée dans le cadre de cette thématique. L'étude des permis de construire a cependant révélé que l'Entre-deux-guerres a connu une forte activité constructive. L'enquête va permettre de déterminer si certaines de ces constructions documentées subsistent et dans quelles proportions.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clémence Vallée
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans une des collections nationales.
Bilan 2021	<p>L'opération a démarré début 2021 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Début des recherches historiques, notamment dépouillement de 1800 permis de construire de la période 1920-1945. - Repérage général du terrain
Objectifs 2022	<p>Poursuite du dépouillement des archives, notamment pour les bâtiments communaux.</p> <p>Début de l'étude des édifices majeurs (repérage, documentation)</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/



Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE GRASSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Grasse présente la particularité d'être à la fois un bassin industriel et une destination touristique de la Côte d'Azur. L'étude devrait permettre de comprendre les interactions historiques et patrimoniales entre industrie et villégiature, qui habituellement ne sont pas spontanément associées. Elle abordera également la question de la différenciation entre villégiature péri urbaine et architecture contemporaine.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	Maître d'œuvre : Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Grasse
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargé de l'opération	Gabriel Benalloul
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021 :</u> Rédaction du CCST. Élaboration d'une grille de repérage <u>Bilan :</u> CCST rédigé. La phase de rédaction a révélé un corpus dont la faiblesse numérique enlève tout intérêt à l'établissement d'un repérage classique. L'étude s'oriente donc vers la réalisation de monographies bien documentées 24 dossiers supplémentaires ont été ouverts.
Objectifs 2022	Poursuite de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine</i> . 

⇒		PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Bilan 2021		<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Terminer les 25 dossiers en cours et les publier sur le portail de diffusion. <u>Bilan</u> : Achèvement et publication des 25 dossiers jardins ou mobilier de jardin.
Objectifs 2022		<u>OPÉRATION TERMINÉE</u>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	255	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	255	

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. La ville de Nice inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver).
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargé de l'opération	Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Validation et publication des dossiers des secteurs Libération et front de mer de la Promenade des Anglais. Étude du secteur Bieckert (une partie de Cimiez) et du périmètre compris entre le quai Saint-Jean-Baptiste et le boulevard Dubouchage (secteur de première implantation des hôtels de voyageurs en bordure du Paillon). <u>Bilan</u> : 260 dossiers des secteurs Libération et Promenade des Anglais ont été publiés. L'étude des secteurs Bieckert et du périmètre quai Saint-Jean-Baptiste / boulevard Dubouchage est en cours.
Objectifs 2022	Fin de l'étude des secteurs Bieckert et du périmètre quai Saint-Jean-Baptiste / boulevard Dubouchage. Quartier dit « des Musiciens » (compris entre la Promenade des Anglais, l'avenue Jean Médecin, les boulevard Thiers et Gambetta) : reprise du repérage réalisé en 2017, sélection, recherche historique et rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	1016
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	432



Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON (FIN) ET SECTEUR OUEST DU VAR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Fin de l'étude des fortifications du littoral varois. Opération divisée en 3 tranches, de juin 2017 à juin 2020. Tranche 1 (2017-2018) : 12 ouvrages Tranche 2 (2018-2019) : 8 ouvrages Tranche 3 (2019-2020) : 6 ouvrages N.B.1 : l'étude du fort de Six-Fours a été déprogrammée, suite au refus d'autorisation d'accès du ministère de la Défense. N.B.2 : la tranche 2 comporte la réalisation d'un dossier documentaire sur la place forte d'Embrun (Hautes-Alpes) qui n'avait pas été programmée lors de l'étude de la fortification de ce département dans les années 1980.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Chargé de l'opération	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Contrôle, validation et publication en ligne des dossiers des tranches 2 et 3. <u>Bilan</u> : Contrôle, validation et publication en ligne de 14 dossiers.
Objectifs 2022	<u>OPÉRATION TERMINÉE.</u>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	25
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	25

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE RÉGIONAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Documenter les conditions de création des hameaux à l'échelle régionale, établir une éventuelle typologie, retracer l'évolution des sites. Étude approfondie des sites les mieux conservés.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Valorisation prévue	Exposition, publication en ligne des dossiers. 

INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS	
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Finalisation des dossiers, validation et publication en ligne. <u>Bilan</u> : Fin de la rédaction des dossiers et première relecture.
Objectifs 2022	Réalisation d'une exposition à l'occasion du 60 ^e anniversaire du rapatriement. Correction et publication des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	34
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Les hameaux de forestage étaient des structures mises en place en 1962 pour loger les familles de harkis et les employer à des travaux d'aménagement et de reboisement des forêts domaniales gérées par l'ONF.

INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON	
PATRIMOINE DE L'EAU	
Intitulé du programme	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre de l'étude topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var. Le parc alimente de son côté un système d'information territorial dédié à son patrimoine bâti. Un partenariat a été mis en place afin d'aider le parc à poursuivre cette opération aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Le parc a choisi dans ce cadre une approche thématique en commençant par le patrimoine bâti lié à l'eau. En 2019, le service a passé un marché de prestation pour le dépouillement des archives départementales (séries O, S et Fi) et l'intégration dans les dossiers des références documentaires.
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence (04), Var (83)
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Verdon
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	Marjorie Salvarelli, chargée de mission PNR Verdon Association Paroles Vives, prestataire du SRI
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Fin du dépouillement des archives et intégration des références documentaires pour les 5 communes des Alpes-de-Haute-Provence restant à traiter. <u>Bilan</u> : Compléments documentaires et fin de la rédaction des dossiers pour les communes restant à traiter. Relecture, validation. Publication de 273 dossiers.
Objectifs 2022	<u>OPÉRATION TERMINÉE.</u>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	273 (133 Alpes-de-Haute-Provence + 140 Var)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	273



Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude s'attache plus particulièrement à identifier, dans le patrimoine bâti et mobilier des communes, les réalisations qui ont contribué à ancrer le régime républicain naissant dans la vie quotidienne. Cette identité républicaine est manifeste dans certains équipements publics, ou sur les monuments, elle concerne aussi des objets quotidiens liés à l'école ou à la vie administrative. L'objectif de cette étude est de contribuer à une meilleure connaissance de ce patrimoine.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargée de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire : Karine Orengo puis Pauline Mayer
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Fin de la complétude et publication. <u>Bilan</u> : L'opération n'a pu être terminée. Les dernières notices des 5 dernières communes — sans les illustrations — ont été intégrées fin 2021.
Objectifs 2022	Intégration des illustrations, relecture, validation et publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	400
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	342

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE (VAR)
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Étude du rôle structurant des édifices religieux dans l'espace intra et inter communal - Étude des pratiques religieuses associées (pèlerinages, romérages, processions...) et de leur évolution contemporaine - Réponse à une demande émanant des élus du territoire, confrontés à la gestion d'un patrimoine important, souvent non identifié en dehors des protections au titre des Monuments Historiques. La récente nomination de la responsable du Pays d'Art et d'Histoire en tant que CDAOA pour le territoire de la Provence Verte Verdon permettra la mise en place d'une politique patrimoniale globale allant de la connaissance à la valorisation de ce patrimoine, par le biais du récolement des objets protégés au titre des MH, de l'identification des objets susceptibles de l'être ou nécessitant une restauration et de l'instruction des dossiers de protection.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	PATRIMOINE RELIGIEUX
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire : Pauline Mayer Animatrice du Pays d'Art et d'Histoire : Aurélie Roblès
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Poursuite des opérations de terrain et de la rédaction des dossiers : fin de l'étude de Ginasservis et Rians, début de l'étude pour Artigues et Saint-Julien-le-Montagnier. <u>Bilan</u> : Publication des 89 dossiers ouverts pour les communes de La Verdrière et Esparron. Rédaction des dossiers pour les communes de Ginasservis et Rians. Enquêtes de terrain pour la commune d'Artigues.
Objectifs 2022	Report de l'enquête pour la commune de Saint-Julien-le-Montagnier, rédaction des dossiers pour la commune d'Artigues.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	198
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	89

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine de Vaucluse</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme). Les études sont menées depuis 2015 en partenariat avec le service de l'Inventaire général qui contrôle les opérations et héberge les dossiers dans l'application <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Chargée de l'opération	Prestataire du Conseil départemental : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Enquêtes de terrain sur 2 nouvelles communes : Beaumettes et Saint-Pantaléon. Rédaction des dossiers pour les communes de Lagnes et Maubec.

⇒		PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
		<p>Bilan : Enquêtes de terrain : Communes de Beaumettes et Saint-Pantaléon. Campagnes photographiques sur la commune de Lagnes. Rédaction des dossiers : Communes de Lagnes, Saint-Pantaléon, Robion, Maubec. Validations, publications : Publications des dossiers de la commune de Saint-Léger-du-Ventoux.</p>
Objectifs 2022		Enquête de terrain pour la commune de Gordes. Fin de la rédaction, corrections et publication des dossiers des communes de Robion, Lagnes et Maubec. Rédaction des dossiers des communes de Saint-Pantaléon et de Beaumettes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021		1 139
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021		822

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. L'objectif du Conseil départemental est la réalisation d'une exposition itinérante à destination du grand public et d'une publication scientifique.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	151
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées assure la maîtrise d'ouvrage. L'étude a d'abord été réalisée par un prestataire extérieur. Son travail n'ayant pas convenu au Conseil départemental, celui-ci a décidé de réaliser en interne la suite de l'étude à partir de 2020. Le service de l'Inventaire assure l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargée de l'opération	Mégane Duvey, attachée de conservation CD84
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional, exposition itinérante, publication.
Bilan 2021	<p>Rappel des objectifs 2021 : Corrections et validation des dossiers des 10 communes étudiées. Le Conseil départemental n'envisage pas d'ouvrir d'enquête sur de nouvelles communes en 2021.</p> <p>Bilan : Le Conseil départemental a apporté des corrections aux dossiers réalisés par son prestataire mais souhaite que certains d'entre eux fassent l'objet de compléments de recherche avant publication. En l'absence de moyens humains pour ces compléments, et excepté l'ouverture d'un nouveau dossier, l'opération est au point mort.</p>
Objectifs 2022	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	149
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'APT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire permettra d'avoir une connaissance complète et exhaustive du patrimoine mobilier de la commune conservé dans l'ancienne cathédrale et d'en établir un plan de gestion, de conservation et de mise en valeur.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Service patrimoine et musées de la ville d'Apt : maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre sur une partie des opérations, avec recours à un marché de prestation de service.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021</u> : La 1 ^{ère} phase de l'opération sera consacrée à l'étude des objets non protégés MH (220 objets repérés). Elle démarrera au 2 ^e semestre 2021. <u>Bilan</u> : L'étude a démarré en septembre avec un repérage général des vêtements liturgiques (environ 130 objets).
Objectifs 2022	Poursuite de l'étude des ornements sélectionnés, puis étude des objets conservés dans la sacristie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	231
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	/
Commentaires/Observations	Calendrier prévisionnel : Phase 1 : juillet 2021 - juillet 2022 Phase 2 : juillet 2022 - juillet 2023 Phase 3 : édifice et compléments : juillet - décembre 2023

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Tous départements
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Tous les chercheurs en fonction des opportunités
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2021	<u>Rappel objectifs 2021</u> : Ouverture du dossier Mas du Merle



⇒ OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE	
	<p>Bilan :</p> <p>Poursuite de l'opération sur la sucrerie Saint-Louis à Marseille, notamment la reproduction des archives de l'entreprise.</p> <p>Ouverture de deux dossiers sur l'hôtel de Région (mise en forme de l'étude réalisée en 2019 qui avait donné lieu à une exposition pour les JEP).</p> <p>Opération d'urgence sur un moulin à Tende, ouverture de 2 dossiers.</p>
Objectifs 2022	Publication des dossiers sur l'hôtel de Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	58
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	26
Commentaires/Observations	Toutes les opérations recensées ici n'ont pas vocation à évoluer au-delà des enquêtes de terrain (notamment pour les études avant démolition). Elles produisent dans ce cas des dossiers « dormants » qui ne seront plus suivis dans le cadre du rapport annuel.

REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ	
Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS ANTÉRIEURS À 2012
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Intégration dans <i>Gertrude</i> des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier.</p> <p>Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion.</p>
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nombre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Rachida Guedrez
Chargés de l'opération	Opération collective : Hélène Basso, Marceline Brunet, Sarah Bossy, Yvan Poulin
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional
Bilan 2021	<p><u>Rappel des objectifs 2021 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fin de la publication des dossiers des Hautes-Alpes. - Fin de la complétude et publication des dossiers du canton de Villefranche-sur-Mer, début de complétude des dossiers du Cap d'Antibes. - Reprise : import des illustrations des dossiers intégrés en 2020, reprise de l'intégralité des notices du département du Var. <p><u>Bilan des complétudes :</u></p> <p>Fin de la complétude des dossiers du canton de Villefranche-sur-Mer, début de complétude des dossiers du Cap d'Antibes et de Cannes.</p> <p><u>Bilan de la reprise :</u></p> <p>Fin de la reprise des notices du Var et des Bouches-du-Rhône (3 250 notices)</p> <p><u>Bilan des publications :</u></p> <p>Publication de 124 dossiers du canton de Villefranche-sur-Mer et nouvelle publication de 144 autres dossiers après complétude.</p> <p>Fin de la publication des dossiers des Hautes-Alpes.</p>
Objectifs 2022	Fin de la complétude et publication des dossiers du Cap d'Antibes. Poursuite de la complétude des dossiers de Cannes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2021	22 038 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de <i>Gertrude</i>)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2021	14 703 dossiers antérieurs à 2012
Commentaires/Observations	Malgré la vacance du poste de documentaliste, le programme a pu continuer d'avancer, en partie en raison des confinements qui ont pu ménager des plages de disponibilité.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	PUBLICATION D'UN <i>PARCOURS DU PATRIMOINE</i> SUR LE PATRIMOINE JUIF DU COMTAT VENAISSIN ET REPRISE DES ANCIENS DOSSIERS SUR CETTE THÉMATIQUE.
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Une étude sommaire des synagogues de Cavaillon et Carpentras réalisée dans les années 1980 a donné lieu en 1995 à la publication d'un Itinéraire du Patrimoine «Synagogues du Comtat». À l'occasion de la formation «patrimoine religieux» organisée en 2016 par l'IIMMP à Marseille, une visite des sites du patrimoine juif de Cavaillon et Carpentras a révélé l'incomplétude des dossiers réalisés par le service. Concomitamment, la ville de Cavaillon a sollicité le service pour une réédition revue et augmentée de l'itinéraire publié en 1995. L'opération consiste en une reprise de l'étude des synagogues de Cavaillon et Carpentras, la réalisation d'une étude sur celle d'Avignon, sur les cimetières de Carpentras et L'Isle-sur-la-Sorgue et sur le deuxième bain rituel découvert lors de fouilles récentes à Pernes-les-Fontaines et sur la diffusion de ces dossiers.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Bonan, chercheur
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> «Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat», à paraître en 2019.
Bilan 2021	<u>Rappel de l'objectif 2021</u> : Fin de la rédaction des 57 dossiers d'Avignon et Carpentras. Relecture, validation et publication de l'ensemble des dossiers. <u>Bilan</u> : L'ensemble des dossiers relatifs au patrimoine juif d'Avignon et du Comtat a été publié.
Objectifs 2022	<u>OPÉRATION TERMINÉE.</u>
Nombre total de phototypes numérisés en 2021	92
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2021	92

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : - complétude des bases nationales - alimentation du portail régional <i>Patrimages</i> - bascule des dossiers sur le portail <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administrateur de la base Illustration
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> .
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Poursuite de l'opération sur le canton de Villefranche-sur-Mer et sur le secteur du Cap d'Antibes. <u>Bilan</u> : Fin de la numérisation des phototypes relatifs à l'opération sur le canton de Villefranche-sur-Mer et début de la numérisation pour le secteur du Cap d'Antibes.
Objectifs 2022	Fin des numérisations pour le secteur du Cap d'Antibes. Poursuite de l'opération sur Cannes.
Nombre total de phototypes numérisés en 2021	430
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2021	83 538

315

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. Lors de la mise en place de l'opération, la plupart n'étaient ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'indexation a démarré en interne en 2014 avec comme perspective la mise en place d'un plan pluriannuel de numérisation des dessins afin de les verser dans la base régionale Patrimages puis dans les dossiers en ligne. La numérisation des grands formats (supérieurs à A3) est assurée par une prestation de service et celle des petits formats (A3 et A4) est faite en interne.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation / interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sarah Bossy, dessinatrice
Chargée de l'opération	Hélène Basso, technicienne, pour la numérisation des petits formats
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> , illustration des dossiers en ligne.
Bilan 2021	<u>Rappel des objectifs 2021</u> : Poursuite de la numérisation en interne des petits formats : départements des Alpes-Maritimes et de Vaucluse. N.B. Il a ensuite été décidé de substituer les Alpes-de-Haute-Provence au Vaucluse. <u>Bilan</u> : Petits formats : numérisation des calques du département des Alpes-de-Haute-Provence et début de ceux des Alpes-Maritimes (323 documents). Grands formats : numérisation de 102 documents qui avaient été mal rangés et non comptabilisés. Photocopies d'archives : numérisation de 215 photocopies d'archives illustrant les dossiers de la villégiature du canton de Villefranche et du Cap d'Antibes.
Objectifs 2022	Poursuite de la numérisation des calques et des photocopies d'archives des Alpes-Maritimes.
Nombre total de dessins numérisés en 2021	466
Nombre cumulé de dessins numérisés au 31.12.2021	4 822
Nombre cumulés de photocopies numérisées au 31.12.2021	215

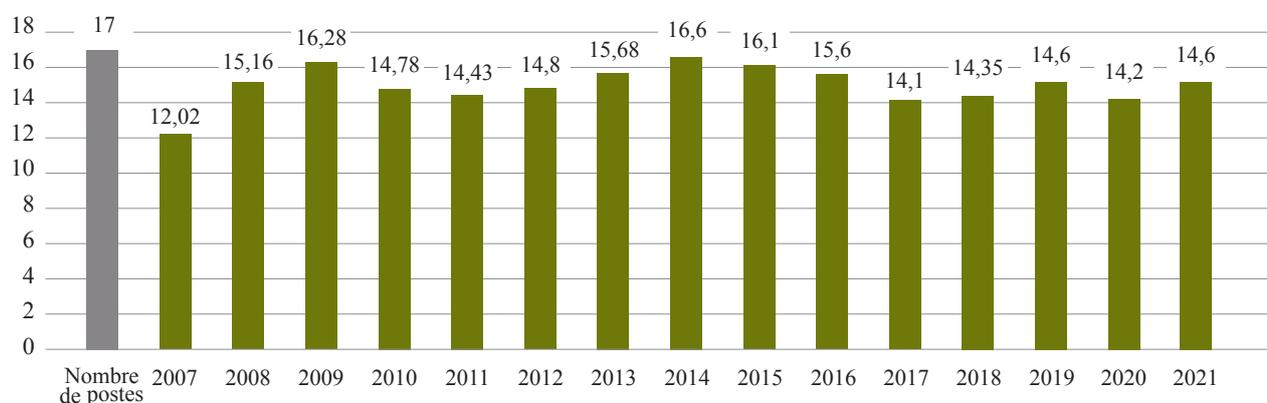


B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2021

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Adjoint administratif	1	Assistante du chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
Agent administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Total ETP	14,6	

Évolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2021

(calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Baronnies provençales	1	Prestataire, puis CDD, chercheur patrimoine rural
Ville de Grasse	1	Chercheur, titulaire
Ville de Nice	1	Chef de l'unité Inventaire, titulaire
Ville de Nice	1	Sigiste et chercheur, titulaire
SIVOM du Pays de Vence	1	Chercheur, CDD
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH	1	Chercheur, CDD
Département du Vaucluse	0,2	Attachée de conservation titulaire, chercheur
Département du Vaucluse	0,4	Prestataire, chercheur mobilier religieux
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	chercheur, titulaire
Ville d'Apt	0,3	Prestataire, chercheur mobilier religieux

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS DU SRI PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Nom du chargé d'étude	Prestataire	Fonction exercée
Christian Corvisier	Chercheur libéral	Chercheur patrimoine militaire
Paroles Vives	association	Recherche documentaire

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021*
Architecture	Gertrude V1.10, puis V1.11	1 991	15 450
Objets		1 922	15 977
Total		3 913	31 427

* incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de Gertrude, excluant les notices de repérage

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2021	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2021
Architecture	Gertrude V1.9	1 111	9 522
Objets		353	11 912
Total		1 464	21 434
Images	Patrimages		177 074

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2021	0	0	4
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2021	10 000	12 041	54 790

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2021	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2021
Architecture	/	340
Objet(s)	/	/
Image(s)	/	1645
Autres	/	/

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2021	DIFFUSION INTERNET
Illustrations	Indexation phototypes et relevés	212 655	Non
Patrimoine industriel	Notices minimum de recensement	1 380	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

PHOTOTYPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	4	430	8 197	8 201
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	135 626	83 538	83 078	218 704

AUTRES TYPES D'IMAGES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN / CAPTURES D'ÉCRAN IMMATRICULÉS
Sur l'année 2021	198	466	737
Total cumulé au 31.12.2021 dans le fonds du SRI	7 274	4 822	4 827

N.B. Les documents acquis par scan et les captures d'écran ne sont pas comptabilisés comme des phototypes.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2021

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Maïna Masson-Lautier. «**Pour un panorama du patrimoine religieux : une visite de l'église paroissiale Saint-Jacques de Méailles**». Dans : **Au fil du Coulomp**, n°2, septembre 2021.

Masson-Lautier, Maïna. **Trésors de dévotion. L'expression de la piété au couvent**. Catalogue de l'exposition de la cathédrale St-Jérôme, Digne-les-Bains, été 2021.

Conférences

Aurélié Bonan. «**Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat**». Journées européennes du patrimoine juif, L'Isle-sur-la-Sorgue, 5 septembre.

Maïna Masson-Lautier. «**La figuration royale dans les Donations du rosaire en Haute-Provence au XVII^e siècle : au-delà de la dévotion, une iconographie entre commémoration et propagande**». Dans : **Le portrait en Provence au XVII^e siècle**, UMR Telemme / Musée Granet, Aix-en-Provence, 1^{er} et 2 avril 2021.

Maïna Masson-Lautier. **La chapelle Sainte-Catherine d'Apt et son décor**. Les apports de l'Inventaire général du patrimoine, musée d'Apt, 16 novembre 2021.

Maïna Masson-Lautier. **L'Inventaire du mobilier de la collégiale de L'Isle-sur-la-Sorgue. Avancement et découvertes**, collégiale de L'Isle-sur-la-Sorgue, 12 décembre 2021.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Sarah Bossy	INP, formation initiale des conservateurs-stagiaires	Relevé et représentation de l'architecture dans le travail de l'inventaire.	2 heures
Benoît De Geyer	Université Nice-Côte d'Azur, Master 2 Droit du patrimoine histoire de l'art et archéologie	L'Inventaire du patrimoine culturel sur le territoire de Nice.	8 heures
Maïna Masson-Lautier	INP, formation initiale des conservateurs-stagiaires	L'étude des objets mobiliers.	6 heures
Maïna Masson-Lautier	INP, formation initiale des conservateurs-stagiaires	Méthodologie de l'analyse d'objets, formation Orfèvrerie (session 1), et co-coordination de l'ensemble de la formation	1 heure 30
Maxence Mosseron	CNED, préparation au concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine	Corrections de copies et suivi pédagogique des candidats pour les épreuves de dissertation et de note de synthèse option musées.	
Maxence Mosseron	Aix-Marseille Université, Master 1 et 2 Métiers des Archives et des Bibliothèques	Présentation de l'Inventaire général du Patrimoine et de ses missions	3 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion Non disponible.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2021

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- restauration du patrimoine bâti et mobilier
- construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France, construction des CIAP
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat

– il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR

– il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

Par ailleurs, le service est consulté par les services régionaux en charge de l'aménagement du territoire et des programmes européens. Il donne des avis techniques sur :

- les documents d'urbanisme pour lesquels la Région est personne publique associée (PLU, PLUI, SCOT) ;
- les projets relatifs au patrimoine dans le cadre du programme LEADER.

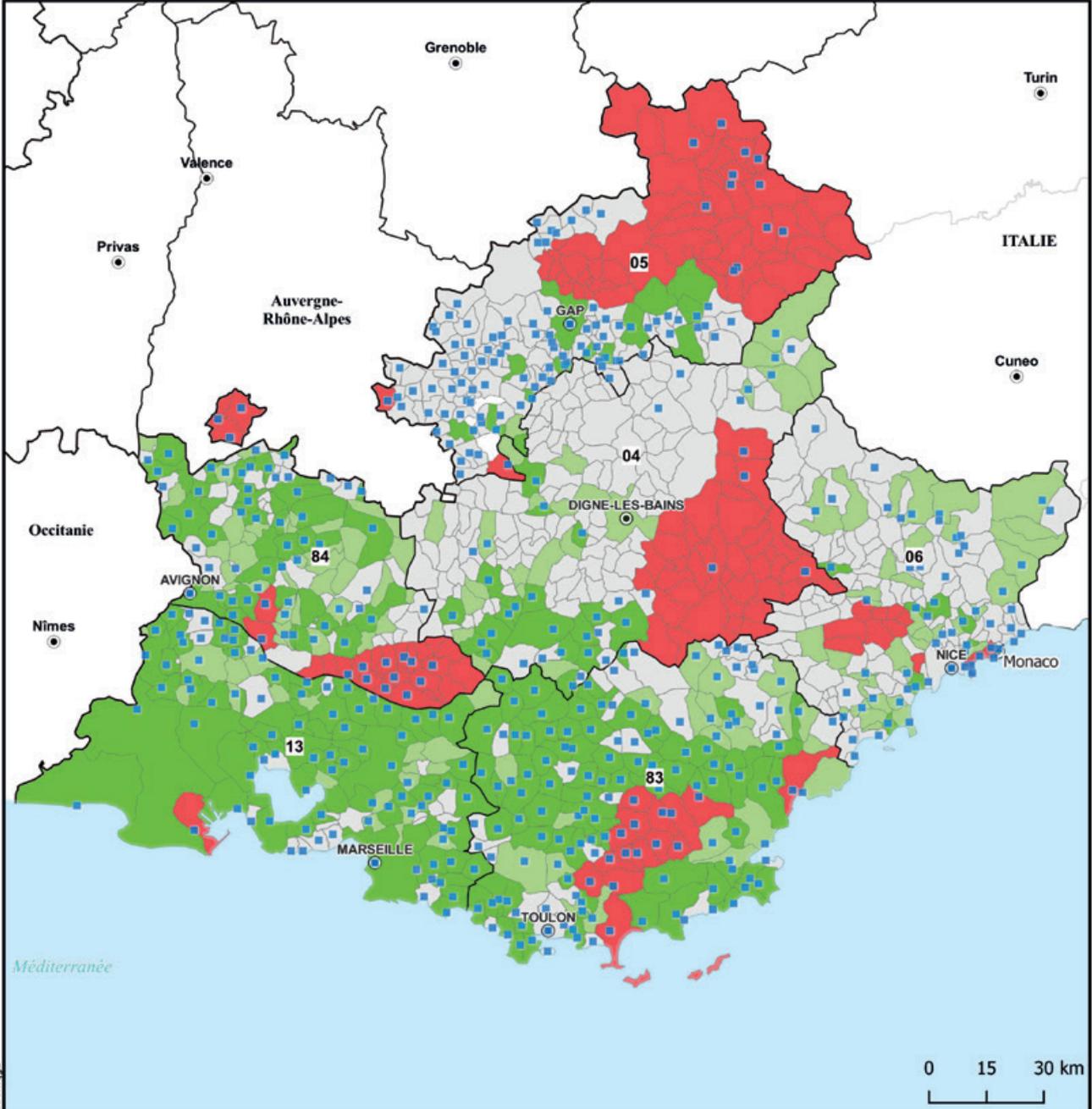
319

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2021

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA ARCHITECTURE / OBJETS)		
Invitation aux Délégations permanentes de la CRPA	Oui	Depuis la mise en place de la CRPA, en novembre 2017, le service est membre de la délégation permanente pour la section Architecture et a assisté à l'unique réunion de la délégation en 2021.
Présence effective à la CRPA section architecture	Oui	Participation aux 4 réunions de la section architecture et rédaction des avis écrits préalables.
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Le règlement intérieur actuel de la CRPA ne prévoit pas la présentation des bilans annuels des services (CRMH, SRA, Inventaire).
Présence effective à la CRPA objets	Oui	1 réunion de la section Objets en 2021
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR).	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Depuis 2020, le chef du service est membre de la commission locale du SPR de l'Isle-sur-la-Sorgue.
LES MUSÉES		
Commissions scientifiques acquisition/restauration	Oui	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPA..
Label «jardins remarquables»	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label maison des illustres	Non	





État de la documentation par types d'étude

Typologie de la documentation :

- Commune non documentée
- Eléments de documentation
- Enquête partielle
- Etude d'inventaire topographique
- Enquête thématique

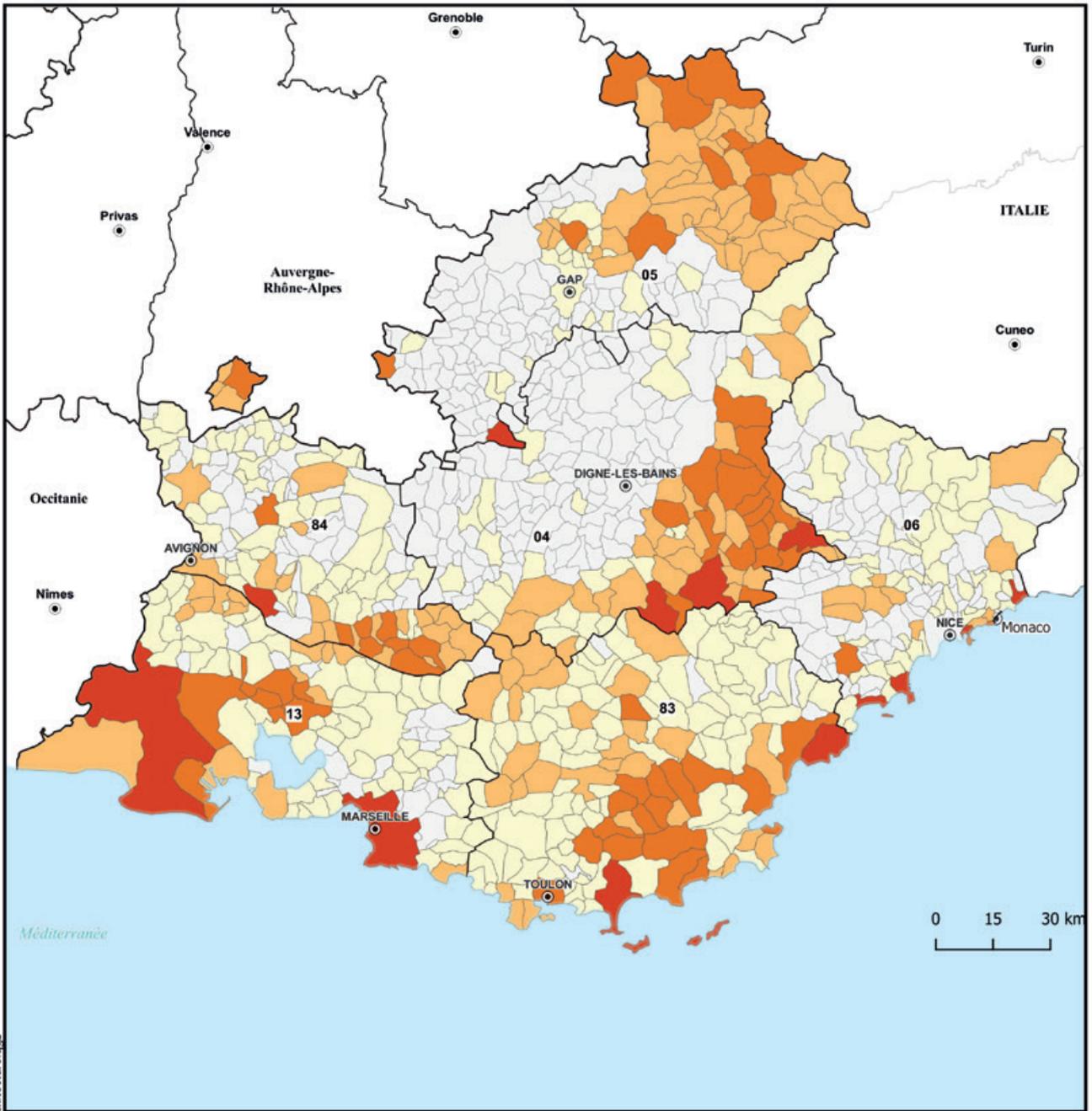
Limites administratives :

- Limite de région
- Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond © IGN



DCOPT
SCOT
16/05/2022



Dossiers architecture informatisés

Nombre de dossiers par commune :

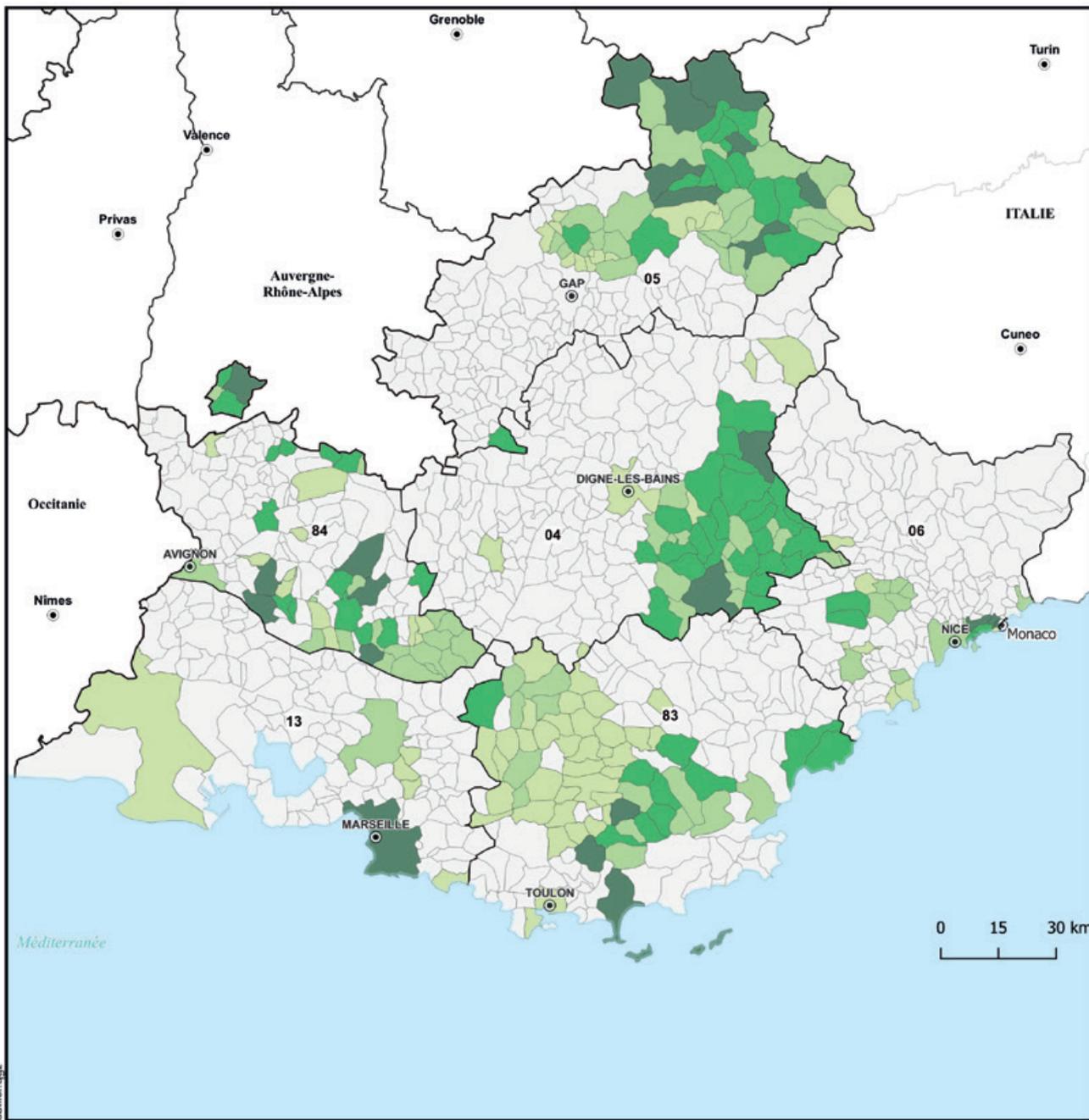
- moins de 10 (320)
- 10 à 50 (145)
- 50 à 150 (65)
- Plus de 150 (13)

Limites administratives :

- Limite de région
- Limite de département



Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond © IGN



Dossiers mobilier informatisés

Nombre de dossiers par commune :

- moins de 10 (76)
- 10 à 50 (82)
- 50 à 150 (65)
- Plus de 150 (23)

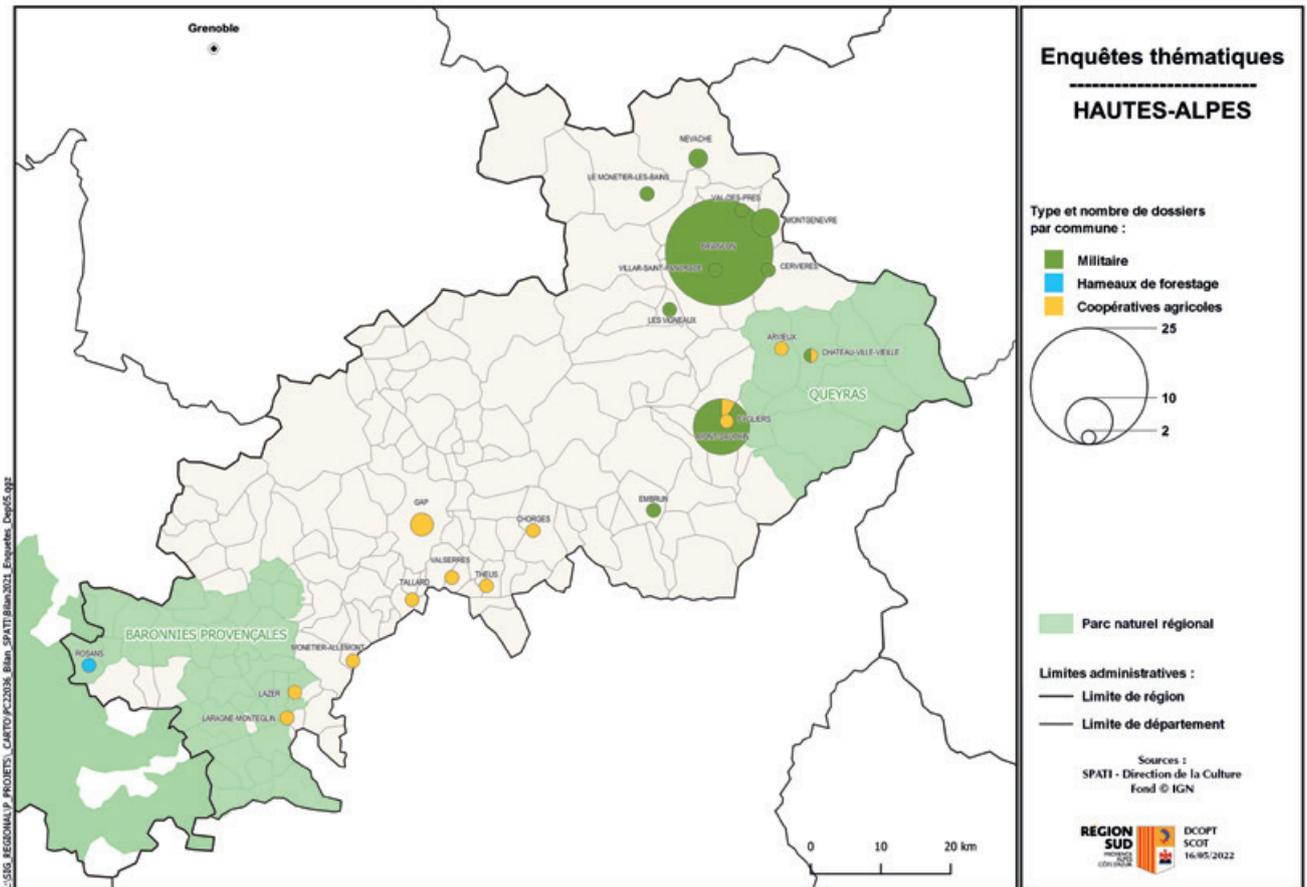
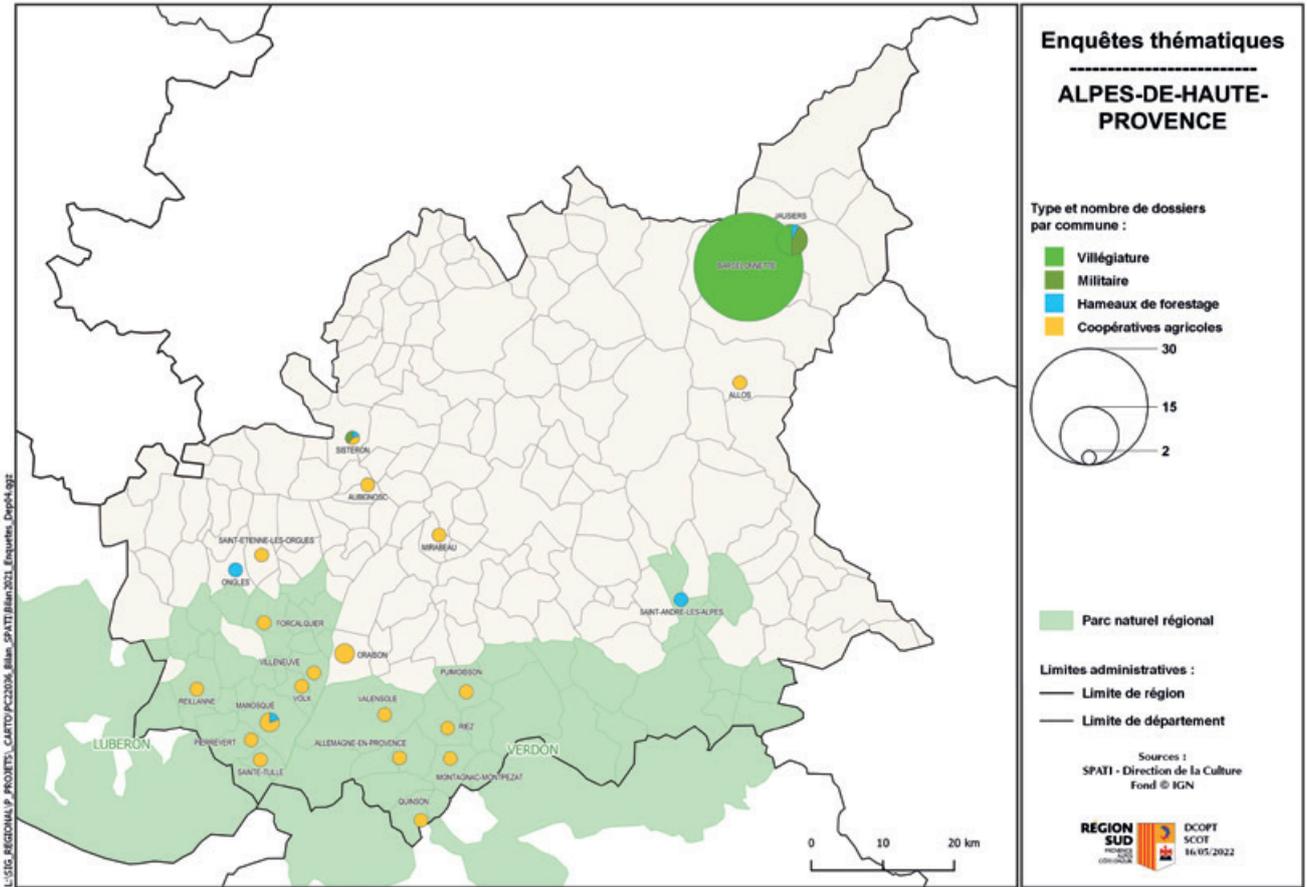
Limites administratives :

- Limite de région
- Limite de département



DCOPT
SCOT
16/05/2022

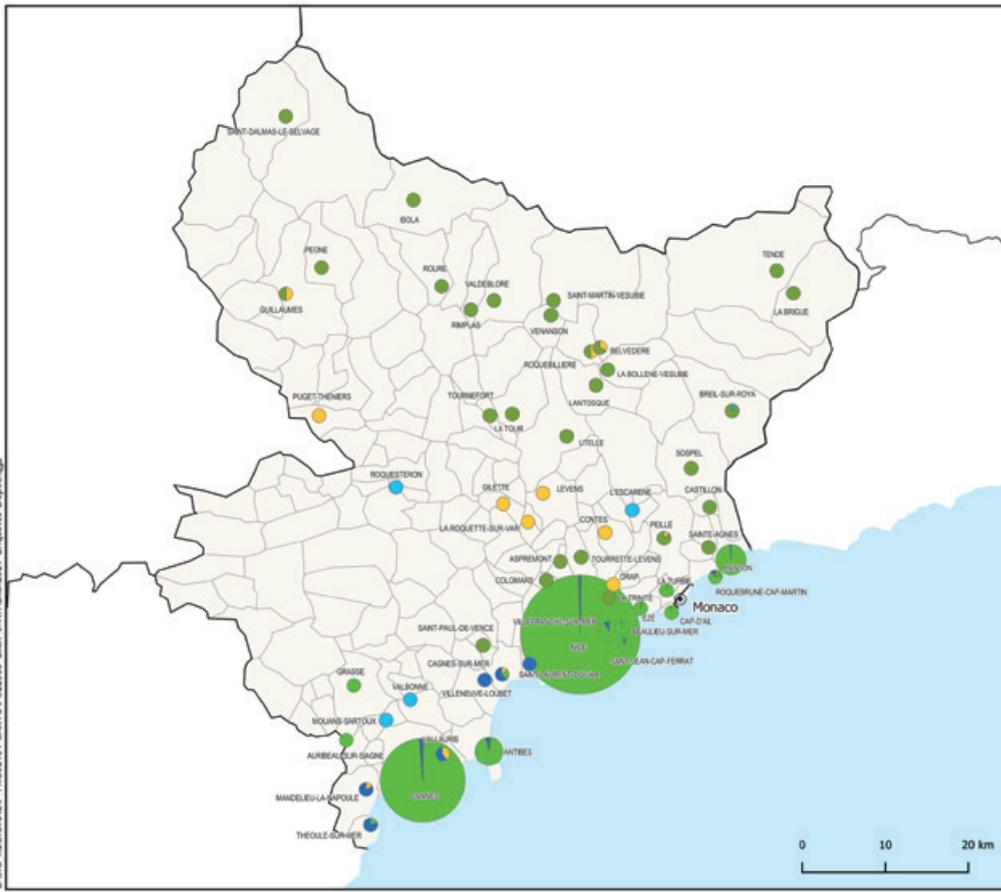
Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond © IGN



LESCE_REGIONAL.P PROJETS_CARTO_PC22036_Bilan_SPATI_Bilan2021_Enquetes_Depdpt.gpx

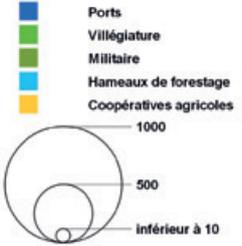
LESCE_REGIONAL.P PROJETS_CARTO_PC22036_Bilan_SPATI_Bilan2021_Enquetes_Depdpt.gpx

LSIS REGIONAL.P. PROJETS_CARTOFCP20206_Blan_SPATI/Blanc2021_Enquetes_Dep13.gpr



Enquêtes thématiques ALPES-MARITIMES

Type et nombre de dossiers
par commune :

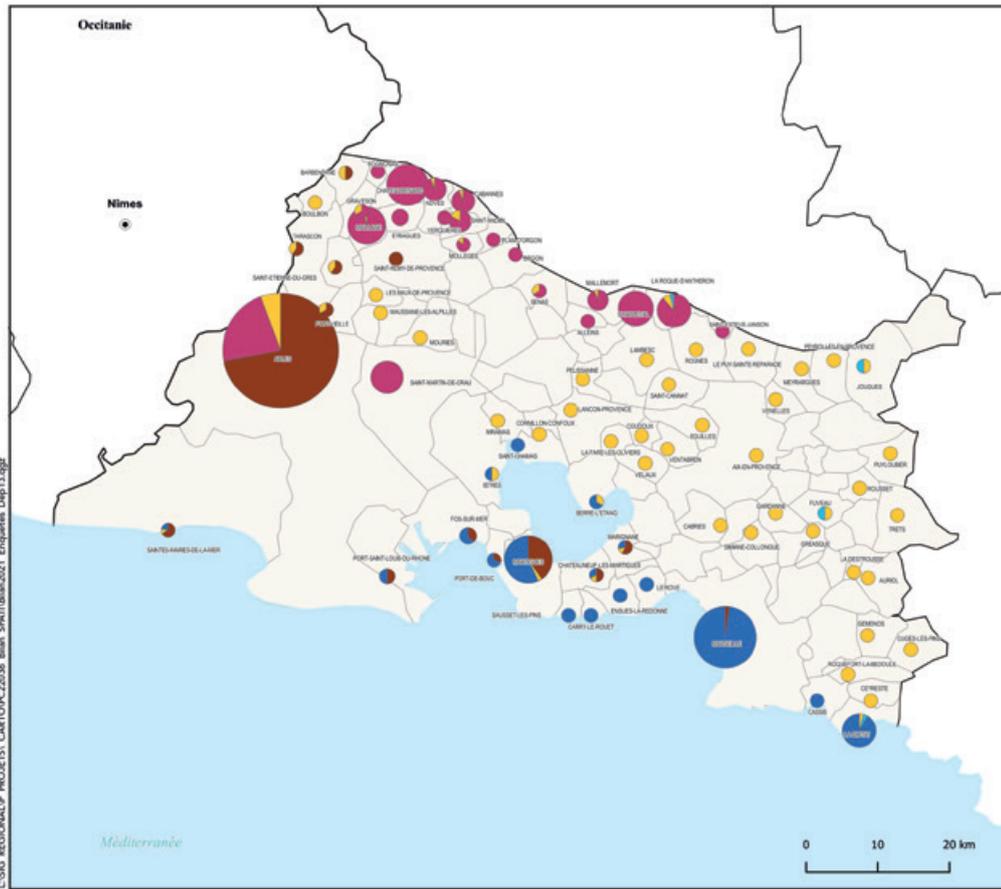


Limites administratives :
— Limite de région
— Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond © IGN

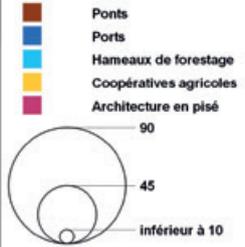


LSIS REGIONAL.P. PROJETS_CARTOFCP20206_Blan_SPATI/Blanc2021_Enquetes_Dep13.gpr



Enquêtes thématiques BOUCHES-DU-RHÔNE

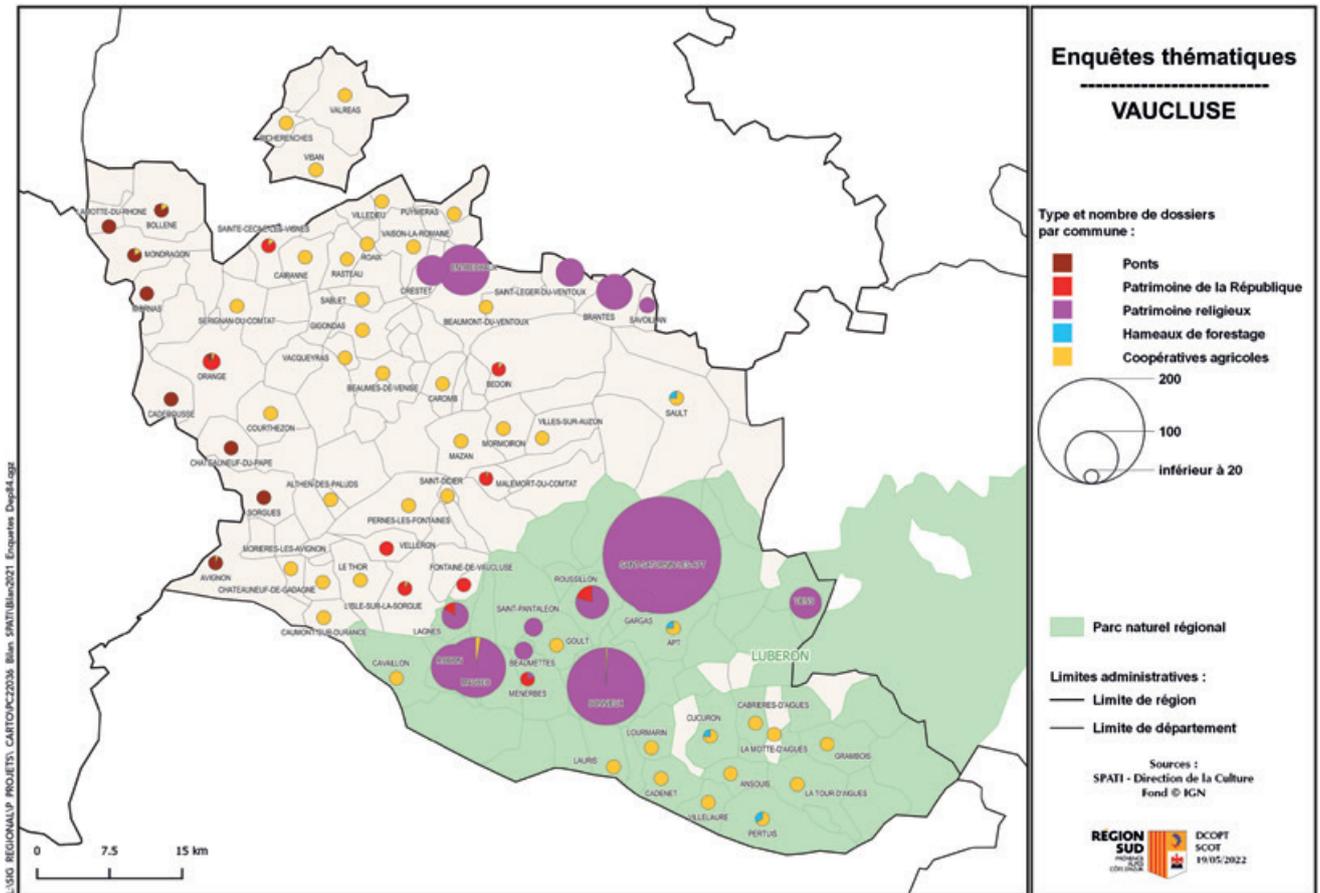
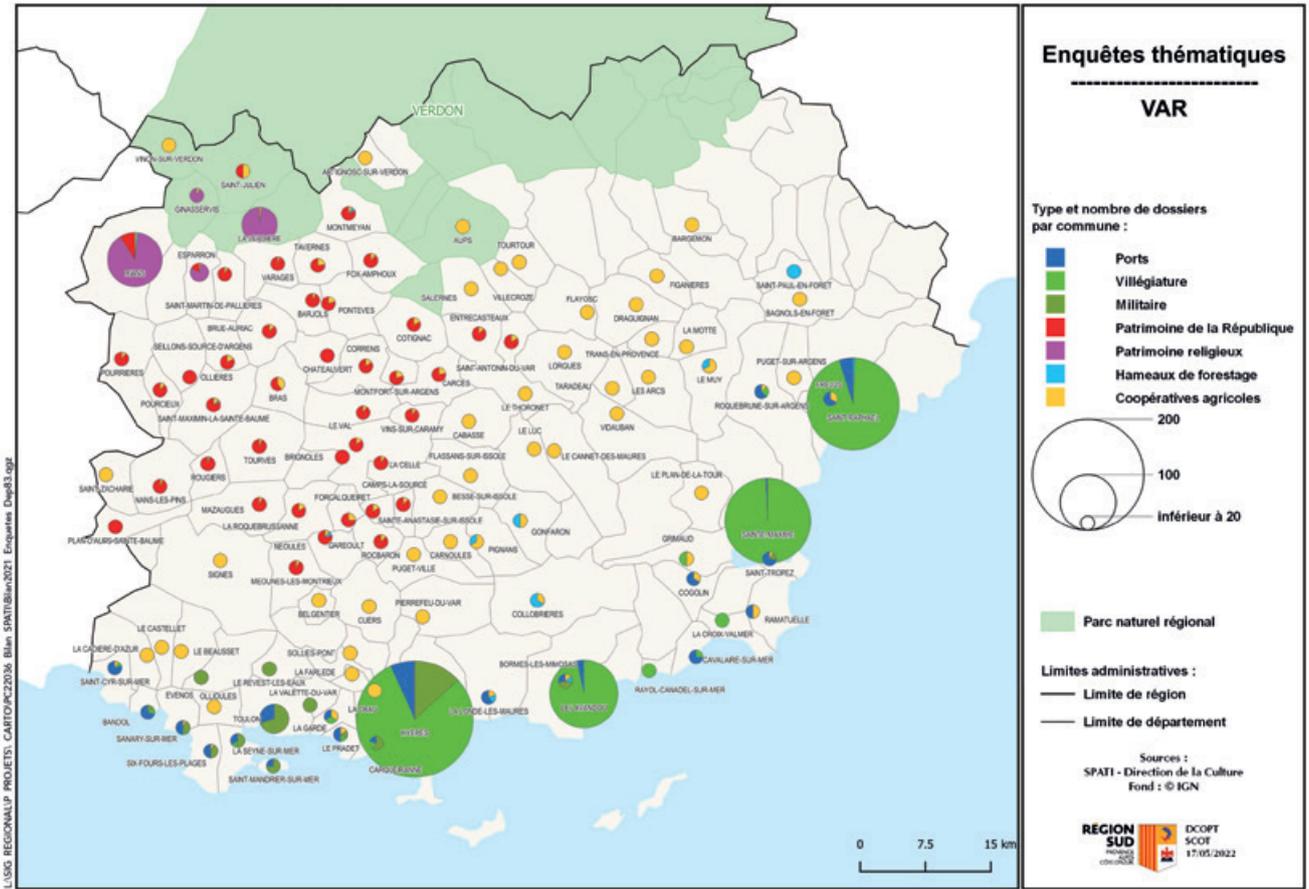
Type et nombre de dossiers
par commune :



Limites administratives :
— Limite de région
— Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond GEOFLA © - © IGN







**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine

mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01

Achévé d'imprimer octobre 2023 - ISSN 2969-9479