

Rapport annuel

2020

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

- 
- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
 - BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
 - BRETAGNE
 - CENTRE-VAL DE LOIRE
 - COLLECTIVITÉ DE CORSE
 - HAUTS-DE-FRANCE
 - ÎLE-DE-FRANCE
 - NORMANDIE
 - NOUVELLE-AQUITAINE
 - OCCITANIE
 - PAYS DE LA LOIRE
 - PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
 - RÉUNION

Rapport annuel **2020** du Conseil national de **L'Inventaire** général du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

3 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 21 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 49 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 67 ■ BRETAGNE
- 111 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
- 127 ■ COLLECTIVITÉ DE CORSE
 - GRAND EST (NON PARVENU)
 - GUADELOUPE (NON PARVENU)
 - GUYANE (NON PARVENU)
- 137 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 151 ■ ÎLE-DE-FRANCE
 - MARTINIQUE (NON PARVENU)
- 167 ■ NORMANDIE
- 193 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 229 ■ OCCITANIE
- 267 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 295 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- 323 ■ RÉUNION





**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01

Achévé d'imprimer Octobre 2022

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Sophie Cueille

En 2020 treize régions ont rendu leur rapport annuel. La région Grand Est, la Guyane et la Martinique (dans ce dernier cas le poste devant assurer le maintien de la compétence Inventaire n'est toujours pas pourvu) n'y figurent pas. La Guadeloupe, au vu des difficultés à maintenir une équipe, a cette année déclaré forfait.

La rédaction de ces rapports, normée, est destinée à réunir la globalité des productions dans le domaine de l'étude, de l'archivage et de la diffusion sur l'ensemble du territoire national, mais elle permet aussi de dégager la place essentielle que cette compétence a su prendre sur les différents territoires. Tous types confondus, le nombre d'opérations engagées s'élève à plus de 250, pour la plupart des opérations programmées sur plusieurs années mais aussi des travaux ponctuels ou des dossiers d'urgence.

UNE RÉORGANISATION DU TRAVAIL

2020 s'inscrit dans la continuité, mais il est difficile de faire la synthèse de l'activité des équipes régionales d'Inventaire sans évoquer leurs conditions de travail particulières en cette année de covid, avec le début d'un confinement général dès mars. Ralentissement des activités, retard pris dans les opérations, restriction des déplacements des missions sur le terrain et des recherches en archives, impossibilité d'accueillir le public, annulation ou report de colloques et de commissions, difficultés d'encadrement des travaux universitaires, les calendriers ont été perturbés. C'est le travail de terrain qui a de fait été le plus fortement impacté dont les campagnes photographiques interrompues, mais aussi des travaux de développement sur l'image difficiles à mettre en œuvre sans écrans calibrés. Toutefois, la continuité de service a été assurée, comme en témoigne l'ensemble des rapports régionaux. Selon les régions, les conditions ont été inégales, certaines ayant déjà doté leurs agents d'outils de travail à distance (Auvergne-Rhône-Alpes, Île-de-France, Nouvelle-Aquitaine, ...). D'autre part, plusieurs rapports pointent les effets positifs induits par les contraintes sanitaires tels la mise en place de nombreuses conférences téléphoniques, de réunions en visioconférence, innovations ouvrant vers de nouvelles possibilités de fonctionnements. En Île-de-France, il est souligné que l'instruction des aides et soutiens aux sites patrimoniaux en grande difficulté a occupé une place exceptionnelle dans l'activité générale du service. D'autre part, les conséquences de plusieurs déménagements ont été signalées par la Normandie quittant son installation quasi historique de la « Maison Marrou » pour s'installer dans le site administratif de la région, et par l'Auvergne-Rhône-Alpes se réorganisant sur les deux sites de Lyon et de Clermont-Ferrand.

ARCHIVAGE ET DIFFUSION

D'une manière générale, la période de confinement a été favorable aux nécessaires travaux de reprise de données. L'impact de la pandémie en matière de production est donc à moduler au regard des programmations engagées, comme celles mobilisant une partie des équipes en 2020 sur des projets d'archivage, de numérisation, de refonte de site, de publications et d'expositions. Le cumul des chiffres sur l'ensemble des rapports est à cet égard significatif. En production, plus de 25 632 dossiers architecture, 19 675 dossiers

objets et 73 468 nouvelles images ont été intégrés dans l'outil de production régional GERTRUDE, dans Renabl_MP pour une partie des travaux de l'Occitanie et dans Cindoc pour des images en Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche-Comté. En diffusion, 30 984 dossiers d'architecture, 7 182 dossiers objets et 73 468 entrées images sont comptabilisés.

Ainsi en Bretagne, à la faveur du temps dégagé lors de la pandémie, le chantier de la reprise des données, débuté en 2016 a connu un regain d'activité et la fermeture du centre de documentation a induit le quasi doublement des commandes photographiques. De même, l'Auvergne-Rhône-Alpes signale une fréquentation à distance accrue qui la conforte dans l'idée de développer les outils pour des consultations numériques. Dans les Hauts-de-France, la période a été mise à profit pour effectuer des versements dans les bases nationales (reprise des notices du Nord et du Pas-de-Calais) et les bases régionales, avec la finalisation de la relecture et la mise en ligne de dossiers électroniques. En Normandie, un grand effort se poursuit pour permettre l'accès des dossiers au public avec leur mise en ligne sur GERTRUDE diffusion et la conduite d'une grande campagne de numérisation de dossiers papier, les « dossiers verts ». La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur a pour sa part poursuivi ses objectifs de mise en valeur de ses ressources documentaires, reprenant les anciens dossiers Mérimée et Palissy pour leur mise en conformité.

Les bases régionales sont abondées et qu'en est-il des versements dans les bases nationales ? Les chiffres restent ténus mais il convient de pointer la participation exceptionnelle de la Bretagne qui s'est rapidement saisie de la mise en production de POP avec les versements de 50 580 dossiers architecture, 25 622 dossiers objets et 56 817 images portant ainsi une visibilité accrue au patrimoine breton, profitant pleinement de la montée en puissance de la plateforme ouverte du patrimoine qui a atteint fin 2020 le nombre très satisfaisant de près de 4 000 visiteurs par jour. Les autres contributions demeurent plus modestes : 2 781 dossiers d'architecture, 4 198 dossiers objets et 13 911 images. Les aléas des fonctionnements de l'année, mais aussi le passage de Mistral vers le nouvel outil POP fin 2019 ont très certainement contribué à ce faible flux de versements. L'Auvergne-Rhône-Alpes constate que c'est par manque d'effectifs que l'opération des versements vers l'État est ajournée, bien qu'ébauchée en 2020. Il est un fait que la reprise d'anciens dossiers, en raison de l'élargissement des champs patrimoniaux, de l'avancement de la recherche et l'optimisation des outils requiert un grand investissement en personne et en temps. Pourtant ces reprises peuvent aussi être considérées comme un signe d'appropriation des travaux déjà conduits. Mais il faut aussi prendre en compte les problèmes rencontrés par plusieurs régions dans le fonctionnement ou la prise en main de l'outil GERTRUDE : la Bourgogne-Franche-Comté en 2020 a éprouvé des difficultés avec l'outil, la version diffusion fait défaut en Corse et les blocages sont manifestes à la Réunion et en Guadeloupe.

Au-delà de la production-diffusion des bases de données, tout un travail est mis en œuvre pour une lisibilité et une accessibilité accrue des travaux de l'Inventaire général. Les portails sont revus : refonte en Bourgogne-Franche-Comté pour une mise en ligne en 2021, création en Normandie en 2020, modernisation du site existant en Provence-Alpes-Côte d'Azur, évolutions en Occitanie. Autant pour des objectifs de conservation que de valorisation dans les sites, les numérisations des documents photographiques se poursuivent. En Corse, l'année 2020 a permis la numérisation des phototypes portant l'ensemble du fonds photographique du service au format numérique, bien que des difficultés techniques n'aient pas encore permis de versements sur GERTUDE. En Île-de-France le projet de photothèque s'est concrétisé et les



200 000 images de l'Inventaire sont désormais consultables. Les collections photographiques font l'objet de nouvelles organisations et enrichissements pour une meilleure appropriation par les différents publics. Après seulement deux années et demi d'existence, la photothèque de la Bretagne confirme son succès avec 1 156 305 requêtes en 2020. Les photothèques numériques se déploient, en témoigne le projet engagé en 2020 en Auvergne-Rhône-Alpes pour l'installation d'une iconothèque numérique afin de valoriser son fonds iconographique sur le modèle Augustin. La Nouvelle-Aquitaine, qui a conçu cet outil, en a élargi la fonctionnalité en conduisant son déploiement sur ses trois sites. En Pays de la Loire, la photothèque du patrimoine est dorénavant opérationnelle et interoperable avec GERTRUDE.

En matière éditoriale si un ralentissement des publications transparaît, plusieurs ouvrages offrent des synthèses conséquentes, aboutissement d'années de recherches publiées au sein de la collection des Cahiers du patrimoine ou de collections régionales dont celles inédites sur l'aéronautique en région Nouvelle-Aquitaine, l'aéroport d'Orly en Île-de-France ou sur la métallurgie en Corse. Ces synthèses marquent des étapes importantes dans la connaissance patrimoniale des territoires et demeurent les ouvrages de référence sur les sujets déployés. En 2020, la Bourgogne-Franche-Comté a abouti un travail soutenu sur le patrimoine industriel avec la préparation d'un ouvrage dont la parution est programmée en 2021. En Île-de-France, la rédaction d'une synthèse sur le patrimoine francilien par thématique est orientée sur un objectif de valorisation du fonds photographique. Enfin, plus d'une centaine d'articles rédigés par les chercheurs de l'Inventaire ont été publiés dans les revues, bulletins, actes de colloques et de congrès, atlas, dictionnaires et ouvrages collectifs démontrant la vivacité du maillage de cette production au sein de la communauté scientifique et des sociétés historiques.

Toujours dans une volonté de lisibilité du patrimoine, plusieurs régions amplifient certains dispositifs mis en œuvre par l'État, telles les journées du patrimoine que le service de l'Inventaire de Bourgogne-Franche-Comté a décidé de prolonger en 2020 par un « Mois du Patrimoine ». Ces actions de partages vers un plus large public sont affichées par nombre de régions. On peut citer la politique de valorisation du patrimoine francilien signalée comme occupant une place prépondérante dans l'activité du service avec la montée en puissance de « Jardins ouverts » et de « Patrimoines en poésie ».

LES OPÉRATIONS : VARIATIONS SUR LES ÉCHELLES

L'Inventaire général mène avec constance une approche transversale qui permet d'associer connaissance et médiation dans une dynamique collective partagée entre les régions, leurs habitants et les différents interlocuteurs territoriaux. Inventaires thématiques ou topographiques, opérations d'urgence, les études d'inventaire sont menées par les équipes dédiées au sein des régions mais aussi, dans des proportions variables, à l'aide d'autres dispositifs. Appels d'offres, inventaires participatifs, délégation de la conduite d'opérations d'inventaire, partenariats et conventions, accompagnement de mémoires universitaires sont autant d'orientations permettant de couvrir les territoires et d'en partager la connaissance. Toutefois, et ce débat a été soulevé lors du dernier Conseil national de l'Inventaire général de décembre 2021, il faut veiller à un équilibre entre les forces vives des équipes et ces partenariats pour assurer cohérence et continuité de la méthodologie de l'Inventaire général. Dans son rapport, la Nouvelle-Aquitaine affirme sa volonté de programmer des études de différentes natures et ce toujours en lien avec les politiques publiques soutenant la valorisation du patrimoine.

À la lecture des différents tableaux d'opérations, l'évolution de l'échelle des territoires étudiés se confirme, résultant en partie de la loi NOTRe. Cette évolution significative de la taille des aires d'étude qui oblige les services à des adaptations méthodologiques amorcées avec les Parc naturels régionaux est dorénavant liée aux évolutions des structures administratives du territoire national. La mise en place de nombreux Établissements Publics de Coopération Intercommunale, de nouvelles communautés de communes conduisent à des réajustements de travaux anciens pour les englober dans un nouveau périmètre d'étude. Ces évolutions d'échelle se traduisent également au niveau des Pays d'Art et d'Histoire pour lesquels les travaux d'Inventaire sont attendus. Dans cette configuration la Bourgogne-Franche-Comté a lancé une nouvelle opération d'inventaire avec l'EPCI de Poligny-Arbois-Salins et la Bretagne accompagne la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire de l'EPCI Lannion-Trégor Communauté. Autre conséquence, le décloisonnement progressif des thématiques d'anciens territoires élargies au périmètre des nouvelles grandes régions.

LES OPÉRATIONS : VARIATIONS SUR LES THÉMATIQUES

Au-delà des approches d'inventaire topographique, qui bien que devant toujours constituer l'armature fondamentale des missions de l'Inventaire général sont en minorité, la montée des thématiques se poursuit. Si le **patrimoine religieux** a toujours fait l'objet d'études régulières au sein des inventaires topographiques, il est à noter qu'il se décline aussi en thématiques, dont certaines lancées en 2020, autant sur l'architecture que sur les objets, au niveau d'un édifice ou d'un territoire : en Centre-Val de Loire, le patrimoine religieux de la Brenne, en Corse, l'achèvement de l'étude de la cathédrale d'Ajaccio, en région Provence-Alpes-Côte d'Azur plusieurs opérations dont le patrimoine religieux en Provence verte, le patrimoine religieux du Vaucluse ou le mobilier de la cathédrale d'Apt, en Bourgogne-Franche-Comté, la reprise d'une étude de 2011 sur le patrimoine architectural religieux de la Côte de Beaune pour la compléter par les objets, le lancement en 2020 de l'étude du patrimoine religieux du XX^e siècle, en Bretagne, l'inventaire des pardons. L'Occitanie engage en 2020 l'étude du mobilier baroque des Hautes-Pyrénées mais l'on peut également citer les études sur le vitrail en Centre-Val de Loire, en Normandie et en Occitanie avec l'achèvement du *Corpus Vitrearum*, les études sur les broderies des clarisses de Mazamet en Occitanie, l'opération Tissus et ornements liturgiques en Auvergne-Rhône-Alpes achevée en 2020, la vaste opération d'étude de la peinture religieuse en Normandie.

Avec ses chercheurs dédiés, le **patrimoine industriel** conserve son caractère national privilégiant sur certains territoires des thématiques sur l'imprimerie en Nouvelle-Aquitaine, le patrimoine horloger en Bourgogne-Franche-Comté, les usines hydroélectriques en Limousin ou les études de réseaux ferroviaires en Occitanie et en Corse.

Pour la **villégiature**, les opérations sur le balnéaire sont toujours programmées notamment en Nouvelle-Aquitaine avec la commune de Bidart sur la côte basque, en Provence-Alpes-Côte d'Azur avec les études sur Menton en cours d'achèvement, et sur Nice mais aussi en Normandie et dans les Hauts-de-France. Au sein de cette large thématique de la villégiature, le thermalisme est très présent dans divers programmes territoriaux de Bourgogne-Franche-Comté, d'Occitanie et de Nouvelle-Aquitaine. On peut également citer les études en cours sur les stations de Dax, de Lamalou-les-Bains et de Pierrefonds ainsi que celle plus ancienne d'Aix-les-Bains en phase d'aboutissement pour une publication. Un dégageant particulier sur la villégiature

ture a été porté par les Pays de la Loire lors de l'opération sur la confluence Maine-Loire dont les conclusions seront portées par une prochaine publication.

Le **patrimoine des lycées**, lié aux attendus des politiques régionales sur ces équipements, demeure aussi une constante ; Auvergne-Rhône-Alpes, Bretagne, Centre-Val de Loire, Hauts-de-France, Île-de-France, Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie y consacrent toujours nombre d'opérations. Le **patrimoine militaire** toutes périodes confondues fait l'objet d'une attention particulière depuis plusieurs années en Provence-Alpes-Côte d'Azur, en Normandie et en Bourgogne-Franche-Comté qui engage en 2020 une nouvelle opération sur le patrimoine fortifié.

Pour les **études urbaines**, si, de manière globale, les territoires des petites et moyennes agglomérations sont bien abordés tels Lectoure en Occitanie, ou le Mont-Saint-Michel en Normandie, les opérations d'inventaire sur une grande agglomération sont moins présentes. Les travaux engagés sur les villes de Lyon se poursuivent, ceux sur Toulouse initiés en 2002 sont à l'arrêt, à Cahors en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé les dossiers sont enrichis, l'étude du centre urbain de Limoges est interrompue, les études sur la ville de Pau et celle de Ville-neuve-d'Ascq ville nouvelle s'achèvent en 2020 pour de prochaines publications. Il est à noter que les périphéries des villes, faubourgs et quartiers, font l'objet de plusieurs opérations : au Mans, à Saint-Nazaire, à Montauban avec le quartier de Ville-bourbon, à Rodez. Dans plusieurs régions, c'est la période de la Reconstruction qui marque le pas pour cette thématique urbaine.

La Normandie s'investit dans le co-pilotage du label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » avec la Direction de l'Aménagement du Territoire, la Bretagne traite de l'urbanisme d'entre-deux-guerres à Rennes Métropole, la Région Centre-Val de Loire conduit l'étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans dans le cadre du programme sur l'architecture et l'urbanisme de la Reconstruction dans cette région.

Pour clore ce panorama des opérations thématiques, il convient d'ajouter aux opérations thématiques partagées celles affirmant des caractères plus régionaux : patrimoine des ports en Bretagne et en Pays de la Loire, patrimoine viticole en Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie, Pays de la Loire.

Recenser, étudier, faire connaître, les missions fondamentales de l'Inventaire général sont toujours remplies, et les champs d'étude de l'Inventaire général sont inépuisables. Les rapports régionaux 2020 en témoignent. Mais à leur lecture d'autres attendus transparaissent, de plus en plus prégnants, ceux bien sûr des collectivités mais aussi ceux des citoyens qui s'impliquent ou sont impliqués à différents niveaux dans la reconnaissance de leur patrimoine. Ainsi au sein des équipes de plusieurs régions la gestion de subventions régionales pour la restauration, la valorisation du patrimoine, voire les aides aux musées mobilisent aussi une partie de leur activité. On peut y voir un aboutissement de la compétence Inventaire et de sa place essentielle dans la chaîne patrimoniale dont le premier maillon se doit de toujours être en constant mouvement afin de poursuivre dans la consolidation et la construction des patrimoines régionaux et nationaux.

B. LES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL SUR LES ESTUAIRES, DELTAS, RIAS OU ABERS, EN 2020

Virginie Serna, avec la collaboration de Maïke Michelberger

Le territoire des embouchures, espace fluvio-maritime pluriel et périmètre singulier des Territoires de l'eau est un paysage fortement mobilisateur. L'actualité du changement climatique, l'engagement des collectivités vers un développement durable et la relation au vivant souhaité par la société, confortent le dynamisme patrimonial de ces espaces. Les estuaires n'échappent pas à ce regard émancipé des chercheurs de l'Inventaire et sont dorénavant des espaces revendiqués, comme autant d'écosystème culturel et naturel.

Ce périmètre spécifique des embouchures de fleuves a fait l'objet de plusieurs opérations d'inventaire, analysées dans ce texte, à partir des rapports annuels 2020.

ESTUAIRE, DELTA, RIA OU ABER ?

Le projet éditorial du Vocabulaire du littoral a fait le choix de placer les termes d'estuaires, deltas, ria et aber au sein du chapitre sur les Territoires d'eau douce et salée. Une embouchure est une ouverture par laquelle un cours d'eau se jette dans la mer. Elle peut se présenter sous la forme d'un estuaire, d'un delta, d'une ria ou aber.

Un estuaire est l'embouchure d'un cours d'eau qui s'évase vers l'aval et dans laquelle pénètre amplement la marée. Partie terminale d'une vallée fluviale, l'estuaire a été perçu très

tôt par les communautés riveraines comme une ouverture sur les eaux côtières et la mer. À des échelles contrastées, les estuaires ont généré, souvent dès l'époque antique, de nombreuses activités maritimes, sources d'enrichissement pour les villes-ports de fond d'estuaire. À partir de la fin du XIX^e siècle et tout au long du XX^e siècle, dans un souci d'adaptation aux mutations techniques de l'architecture navale et des modes de conditionnement du fret, les estuaires ont fait l'objet d'un processus continu et progressif d'intervention introduisant un fort changement dans leur géométrie et leur hydrologie. De nombreux aménagements (approfondissement des chenaux de navigation, endiguement et poldérisation des marais bordiers, implantation d'avant-ports équipés de terminaux spécialisés, de plates-formes logistiques en relation avec de vastes arrières pays) ont modifié leur évolution naturelle, caractérisée par une double dynamique, à la fois longitudinale et transversale. Ces travaux ont entraîné une artificialisation croissante, au préjudice des écosystèmes et des activités traditionnelles. Dans le cadre du changement climatique et à long terme, les estuaires sont voués au comblement.

Un delta est l'embouchure d'un cours d'eau, de forme globalement triangulaire, où les alluvions fluviales s'accumulent en formant une plaine littorale. Les deltas, particulièrement riches du point de vue écologique grâce à l'apport de sédiments et d'éléments nutritifs, intègrent souvent des sites écologiques d'importance internationale. L'occupation des deltas

exige une maîtrise de l'eau dans un cadre collectif impliquant un contrôle des inondations, un drainage des secteurs d'eau stagnante et éventuellement une irrigation des espaces cultivés. Les deltas sont, comme les estuaires, des lieux de navigation depuis l'Antiquité. Jusqu'à l'édification de phares, et sans doute une meilleure formation des patrons de navires, les échouages ont été nombreux sur cet espace. Les deltas restent aujourd'hui des conservatoires importants de biens culturels tant liés à la terre qu'à la mer.

Une ria est une large et profonde embouchure d'un cours d'eau correspondant à une basse vallée fluviale envahie par la mer à la suite de la transgression holocène. Souvent assimilé à ria, l'aber (terme breton) s'en distingue, selon certains géographes, par un remblaiement alluvionnaire plus important. En raison de leur situation abritée et de leur profondeur, ce sont des lieux favorables pour servir de ports naturels.

L'ESTUAIRE DANS LES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE

Sur les 256 opérations d'inventaire contenues dans le rapport annuel, 23 sont liées d'une façon ou d'une autre à un estuaire, delta, ria ou aber. Dans les 12 régions disposant d'une façade maritime, 7 ont procédé à un inventaire sur un territoire estuarien ou deltaïque. Les services des régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nouvelle-Aquitaine, Hauts-de-France, Normandie, Bretagne, Réunion et Pays de la Loire ont ainsi abordé cet espace.

11 opérations topographiques, 4 opérations thématiques et 7 opérations topo-thématiques et 1 recensement composent le corpus. Seules, six opérations prennent en compte le mobilier incorporant ainsi les bateaux, objets témoins des navigations estuariennes. 4 opérations mentionnent le terme d'estuaire dans leur libellé : en région Bretagne, *Le patrimoine des estuaires de Tréguier et du Trieux et l'inventaire topo-thématique des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix*; en région Pays de la Loire, *l'inventaire topo-thématique sur l'Estuaire de la Loire*; en région Nouvelle-Aquitaine : *l'inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde*.

Dans les autres régions, si le terme n'apparaît pas dans les descriptions des opérations, la forme géographique est nécessairement rencontrée lors de certaines enquêtes. Entre-t-elle pour autant dans l'aire d'étude ? En région Normandie, l'estuaire du Couesnon dans la baie du mont Saint Michel est-il étudié dans le cadre de l'enquête ? L'inventaire topographique de Dieppe (1985-2024) se penche-t-il sur l'Arques, fleuve côtier du nord de la France se jetant dans la Manche à Dieppe ?

La **région Bretagne** présente 9 opérations s'emboîtant parfois les unes dans les autres sur ce périmètre bien identifié.

- L'inventaire topographique SCOT Trégor – Lannion-Trégor communauté-Patrimoine des estuaires de Tréguier et du Trieux (2009-2022) répond au [Programme Appel à projets «participer à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne»]
- L'inventaire topo-thématique des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix, est une opération participative dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire du territoire (2015-2022)
- L'inventaire topo-thématique des patrimoines maritimes et littoraux du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan est engagé depuis 2017.

- L'inventaire topo-thématique du patrimoine de Saint-Brieuc (2018-2021) rencontre le réseau hydrographique, composé des trois rivières (le Gouët, l'Urne et le Gouessant) débouchant en fond de baie.
- L'inventaire topographique du futur Parc naturel régional de la Vallée de la Rance-Côte d'Émeraude (2009-2021) contient l'inventaire topo-thématique «Perrés de Rance», inventaire exhaustif des perrés, cales, et quais de l'estuaire de la Rance. Le suivi de la dégradation des rives de l'estuaire de la Rance en est le thème principal.
- L'inventaire thématique Patrimoine des ports (2016-2022) se penche sur les ports de Brest, Lorient et Lannion (opération non démarrée). Chacun de ces ports est soumis à des estuaires importants : l'estuaire du Blavet et du Scorff à Lorient ; l'embouchure de l'Aulne à Brest, l'estuaire du Léguer au port de Lannion.
- L'inventaire topo-thématique du patrimoine de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins (2019-2021), sans notice publiée en 2020, offrira sans aucun doute un regard sur les savoir-faire artisanaux (notamment en vannerie, ou charpenterie de marine), et savoirs écologiques locaux et traditionnels sur une dizaine de ports bretons, situés souvent à l'embouchure de petits fleuves côtiers.
- L'inventaire du patrimoine de Quimperlé Communauté ouvre la thématique de la ria du Bélon, et des pardons.

En **région Pays de la Loire**, après la publication de l'ouvrage «Paimbœuf : un avant-port de Nantes¹» en 2015 ont été engagés l'inventaire topo-thématique Rives de Loire (2016-2021) et l'inventaire topographique Études urbaines-Saint Nazaire (2014-2023) qui s'inscrivent tous deux dans le système estuarien de la Loire. L'inventaire topographique de la vallée de la Sèvre niortaise dans le Marais poitevin (2017-2020) confirme non seulement la prise en compte des objets mobiliers, mais aussi des entités paysagères comme les marais mouillés qui accompagnent le fleuve jusqu'à la mer. Cette opération, revendiquée à la fois en Nouvelle-Aquitaine et en Pays de la Loire, rappelle que le bassin versant de la Sèvre Niortaise s'étend sur deux régions. Les protections Natura 2000 y sont recensées, le lien vers le patrimoine naturel est très présent, offrant un regard patrimonial pluriel et écosystémique de grande qualité.

En **région Nouvelle-Aquitaine**, trois embouchures ont été appréhendées comme aire d'étude : Gironde, Charente et Sèvre Niortaise.

En 2010, la région Aquitaine et le conseil général de la Gironde, considérant que le patrimoine estuarien représentait une composante essentielle de l'identité du territoire, se sont engagés dans une démarche d'inventaire du patrimoine architectural et paysager des 34 communes riveraines de l'estuaire. De son côté, la région Poitou-Charentes menait une étude similaire. Ainsi, l'inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde (2009-2020), l'inventaire thématique de la vallée de la Charente en Charente-Maritime (2015-2022) et l'inventaire topographique des communes riveraines de la vallée de la Sèvre Niortaise (2016-2023) montrent chacun, la cohérence de ces entités paysagères et culturelles fortes.

Au sein du périmètre de l'estuaire, l'étude des forts de l'embouchure de la Charente (2015-2022) révèle un corpus imposant du patrimoine militaire rassemblant forts, redoutes et ensembles fortifiés. Dans cette même enquête ont été retenus également les marais salants de l'embouchure de la Charente, les phares et balises, amers, fanaux, carrelets, ... L'inventaire topographique

¹ Paimbœuf : un avant-port de Nantes / ouvrage réalisé par le Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel, Conseil régional des Pays de la Loire ; auteur, Françoise Lelièvre ; photographes, Denis Pillet, Pierre-Bernard Fourny, François Lasa ; cartographe-infographe, Virginie Desvigne, Nantes : 303, 2015.

de la commune de Bidart (2018-2020) peut être ajouté aux pré-occupations patrimoniales estuariennes puisque l'enquête porte également sur l'ancien port baléinier du XVII^e siècle, situé à l'embouchure de l'Uhabia, petit fleuve côtier du Pays basque français se jetant dans le golfe de Gascogne.

Le recensement du patrimoine architectural des communes du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, en cours en 2020 (2018-2023) posera sans doute son regard sur l'estuaire de la Leyre (bassin d'Arcachon).

En **région Normandie**, la figure de l'estuaire ne semble pas avoir encore été appréhendé. Elle a cependant toute sa place dans l'inventaire topographique sur Le Havre avec l'estuaire de la Seine. L'inventaire thématique des ouvrages en lien avec la Seconde Guerre mondiale en Seine-Maritime et dans l'Eure (2019-2022) s'interrogera sans doute sur le lien entre patrimoine bâti et les estuaires de l'Orne à Caen.

En **région Hauts-de-France**, l'opération topographique et thématique Villégiature et tourisme en Hauts-de-France (2014-2022) [Programme Centralités et périphéries], s'est attachée à la Côte picarde (Berck) et notamment à la rédaction de dossiers d'enquêtes sur les hôtels de voyageurs dans la Somme (Albert, Montdidier). Dans la Baie de Somme, composée de deux estuaires emboîtés (la Somme au sud et la Maye au nord), au-delà des hôtels de voyageurs, d'autres aménagements et utilisations de ce large estuaire, comme les huttes de chasse et les hippodromes par exemple ont été recensés.

À **La Réunion**, l'inventaire thématique Marines et ponts débarcadères (2015-2020) [Programme Patrimoine littoral en réseau] porte sur l'emplacement de ces installations situées parfois aux débouchés des fleuves côtiers. Le lien serait pertinent à faire entre ces lieux de débarquement et les débouchés des 24 rivières et cours d'eau principaux de l'île, cette dernière disposant d'un réseau hydrographique extrêmement dense, constitué de centaines de cours d'eau secondaires, de bras et de ravines.

En **région Provence-Alpes-Côte d'Azur**, l'ample étude sur les infrastructures portuaires avaient déjà pris en compte, dans leur spécificité littorale, les ports-abri, situés systématiquement à l'embouchure des petits fleuves côtiers (ex. : le port abri du Béal situé à l'embouchure du petit fleuve côtier le Béal, Cannes). L'inventaire thématique Patrimoine de la villégiature de Nice (2016-2020) [Programme Inventaire du patrimoine de la villégiature] a étudié notamment le secteur de première implantation des hôtels de voyageurs en bordure du Paillon, petit fleuve côtier se jetant en mer, et principal bassin hydrologique niçois.

DES ÉTUDES RÉVÉLATRICES DE NOUVELLES APPROCHES PATRIMONIALES

Ces opérations d'inventaire révèlent un patrimoine mobilier et immobilier dense, riche et diachronique. Les termes de « front d'estuaire », « port de fond d'estuaire », « espaces littoraux remarquables », marquent la volonté des chercheurs de désigner des séquences paysagères bien délimitées. Les requêtes faites sur les plateformes de diffusion Gertrude des régions révèlent des thématiques bien abordées, souvent assez pionnières et traduisent les nouveaux regards portés par les chercheurs sur leur aire d'étude. L'estuaire est appréhendé comme un espace entier, territoire de terre et d'eau, dont les architectures riveraines soulignent leur relation au fleuve. Notons que la dénomination adoptée pour désigner l'espace estuarien est souvent celle de « rivière aménagée » complétée parfois par une précision (ex. chenal fluvial).

Territoire singulier, maîtrisé, habité, exploité, connecté², le corpus des œuvres qui compose l'estuaire, le delta, la ria ou l'aber dévoile des **estuaires navigués** portant bateaux, canoés, kayaks de mer, voiles-avirons mais également mouillages, centres nautiques, supports d'établissement de signalisation maritime (phare, ...). L'estuaire est aussi un **espace halieutique** avec filets, carrelets, cabanes, pêcheries fixes et d'amples installations aquacoles (patrimoine bâti ostréicole en Bretagne, Nouvelle-Aquitaine et Pays de la Loire). Espace hautement anthropisé, **lieu d'ingénierie** et de conquête des terres, l'estuaire reste le support des ouvrages d'art et équipements du génie civil : digues, « digues de protection sur les rives estuariennes » en Nouvelle-Aquitaine, murs de soutènement en Bretagne (per-rés) mais aussi endiguement, écluse, porte à marée, canal, pont, écluse, chenal, port...

Éminemment politique, longtemps défensif, l'estuaire s'analyse comme un **espace militaire**, offrant encore blockhaus, forts et parties constituantes, enceinte, demi-lune, ouvrage d'entrée, corps de garde, caserne, casemate, poudrière, chapelle, boulangerie, citerne, puits, fossé, (Nouvelle-Aquitaine). Enfin, l'estuaire comme lieu de ressources énergétiques (moulin à marée et leurs biefs), lieu d'extraction de minéraux argileux et d'amendements marins, lieu de villégiature et d'hospitalité (lazaret) reste bien étudié.

Ainsi cette figure géographique majeure marque-t-elle désormais de son empreinte certaines opérations d'inventaire. Le libellé des opérations en Bretagne, le projet éditorial « Estuaire de la Gironde, deux rives, un territoire » à paraître dans la collection nationale Cahiers du patrimoine, la tenue des deux journées d'études en Nouvelle-Aquitaine en 2022 et le thème des Territoires de l'eau, retenu pour les journées de l'APIG en Pays de la Loire cette même année en sont les exemples les plus affirmés. Par la vertu de ses principes et méthodes, l'Inventaire peut jouer un rôle pertinent dans la compréhension de cet écosystème, en révélant un patrimoine estuarien et des usages qui ont fait la preuve de leur inventivité et soutenabilité.

² Titres du sommaire en préparation de l'ouvrage de C. Steimer, A. Beschi, Y. Suire, « Estuaire de la Gironde, Deux rives, un territoire » à paraître en 2022.



Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde (2009-2020) vue de l'estuaire depuis la « corniche girondine » à Gauriac. Cliché A. Beschi, 2020 © Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel / Conseil départemental de la Gironde.



Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde (2009-2020) port de la Roque de Thau à Villeneuve. Cliché J. Riberolle, 2020 © Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel / Conseil départemental de la Gironde.



LISTE DES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL SUR LE PÉRIMÈTRE DES ESTUAIRES, DELTAS, RIAS ET ABERS EN 2020³, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES RÉGIONS

Bretagne

Inventaire topographique Futur PNR Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude (2009 - 2021).

Inventaire topo-thématique Perrés de Rance (2019 - 2020).

Inventaire thématique + appel à projet patrimoine des ports (2016-2022)

Inventaire topo-thématique du patrimoine de la pêche aux moissons migrateurs amphihalins » (2019 - 2021)

Inventaire topo thématique des patrimoine maritimes et littoraux du territoire du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan (2017 - 2022)

Inventaire du patrimoine du Golfe du Morbihan – Vannes Agglomération – Recensement, inventaire topographique, architecture et mobilier (2018 - 2022)

Inventaire topo-thématique du patrimoine de Saint-Brieuc (2018 - 2021) pour labellisation Patrimoine du XX^e siècle

Inventaire topo-thématique des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix-Opération participative dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire du territoire (2015 - 2022)

Inventaire du patrimoine de Quimperlé Communauté (2015 - ?)

Hauts-de-France

Inventaire topographique et inventaire thématique Villégiature et tourisme en Hauts-de-France (2014 - 2022) [Programme Centralités et périphéries]

Normandie

Inventaire topographique Village du Mont-Saint-Michel (2020 - 2023)

Inventaire topographique Dieppe (1985 - 2024)

Inventaire topographique Le Havre (-)

Nouvelle-Aquitaine

Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde (2009 - 2020)

Inventaire topographique de la commune de Bidart (2018 - 2020)

Recensement du patrimoine architectural des communes du PNR des Landes de Gascogne

Inventaire des vallées (2015 - ...): inventaire thématique de la vallée de la Charente en Charente maritime (2015 - 2022)

Inventaire des vallées : inventaire topographique des communes riveraines de la vallée de la Sèvre Niortaise

Provence- Alpes-Côte d'Azur

Inventaire thématique Patrimoine de la villégiature de Nice (2016 - 2020) [Programme Inventaire du patrimoine de villégiature]

Pays de la Loire

Inventaire topo-thématique Rives de Loire (2016 - 2021) [Programme Patrimoines des rives de la Loire] (2016 - 2021)

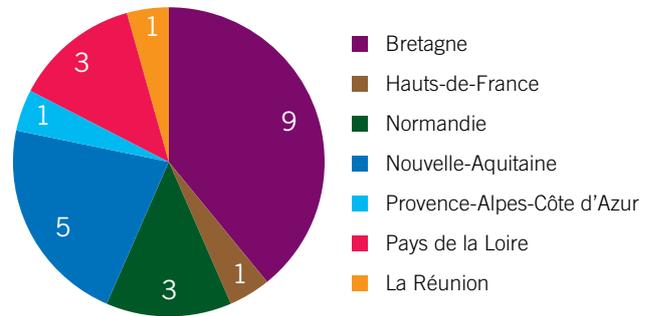
Inventaire topographique Études urbaines-Saint Nazaire (2014 - 2023) [Programme Études urbaines]

Inventaire topographique de la vallée de la Sèvre niortaise dans le Marais poitevin (2017 - 2020) [Programme Réseaux fluviaux]

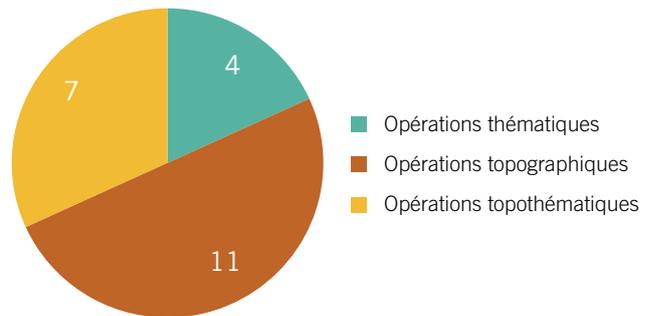
Réunion

Inventaire thématique Marines et ponts débarcadères (2015 - 2020) [Programme Patrimoine littoral en réseau].

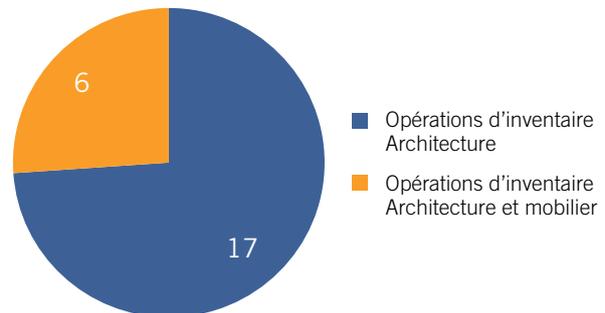
Opérations d'Inventaire sur le périmètre d'un estuaire, delta, ria ou aber par région en 2020



Opérations d'Inventaire sur le périmètre d'un estuaire, delta, ria ou aber par type d'opération en 2020



Opérations d'Inventaire sur le périmètre d'un estuaire, delta, ria ou aber avec prise en compte ou non du mobilier en 2020



³ Le programme dans lequel s'insère une opération, lorsque c'est le cas, est indiqué entre crochet. Les dates entre parenthèses correspondent aux dates de début et de fin, telles que mentionnées dans les rapports reçus.



C. BILAN DES PUBLICATIONS IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES 2020

Isabelle Duhau

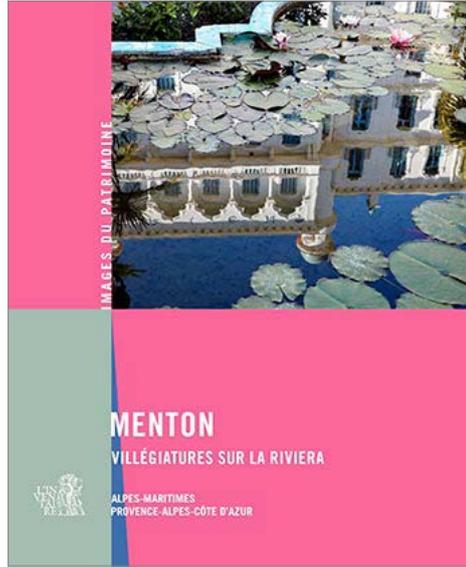
PUBLICATIONS IMPRIMÉES

L'année 2020 a vu la publication de 8 titres.

Les Parcours du patrimoine

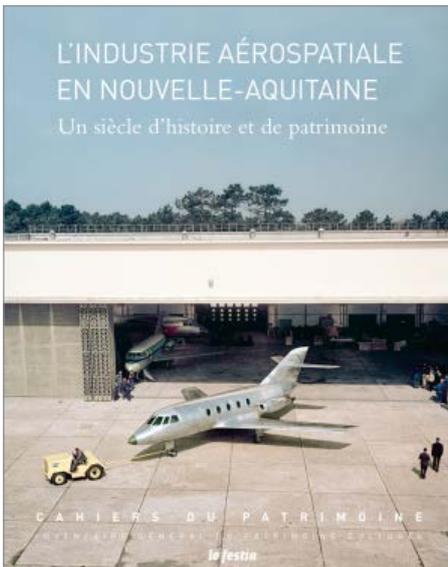
Pas de publication

Les Images du patrimoine

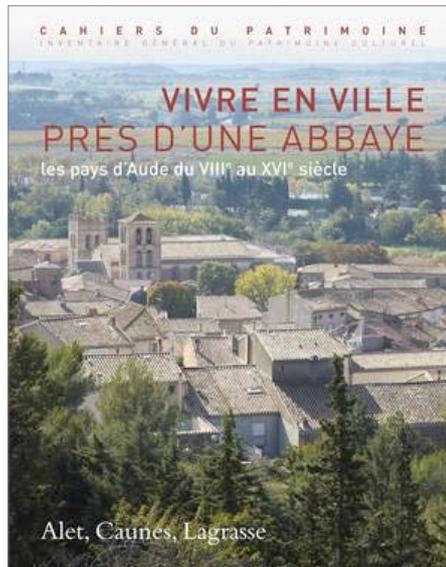


n° 313
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Cahiers du patrimoine



n° 120
Nouvelle-Aquitaine



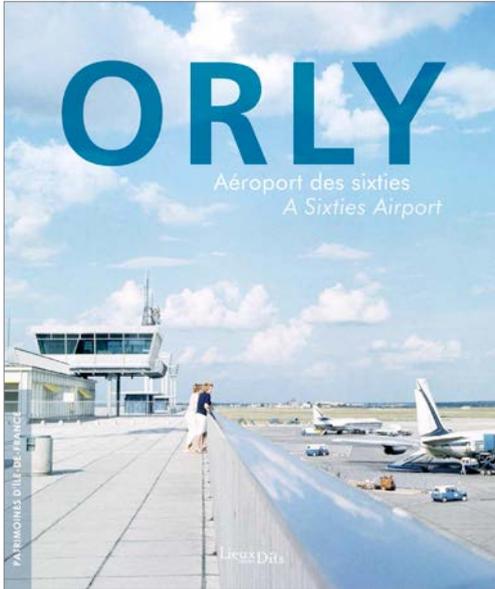
n° 121
Occitanie



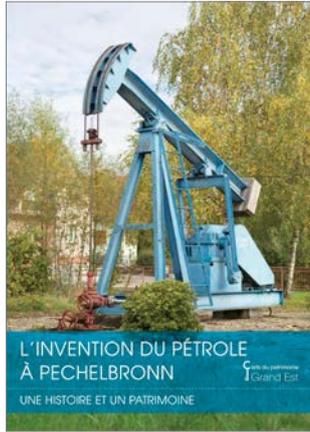
Les « beaux livres »

Pas de publication

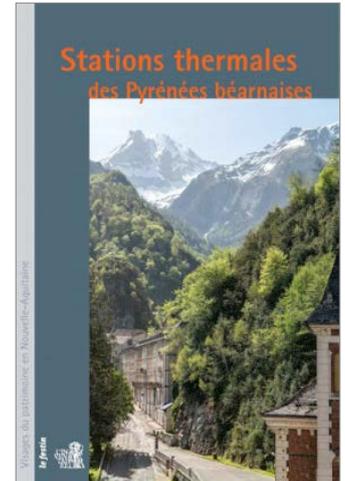
Les collections régionales



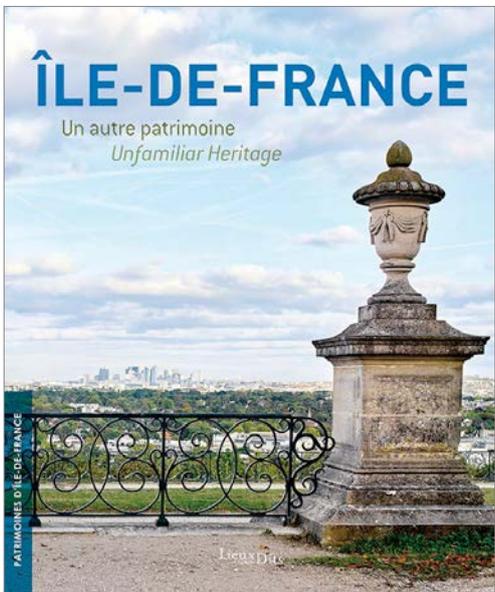
Patrimoines d'Île-de-France



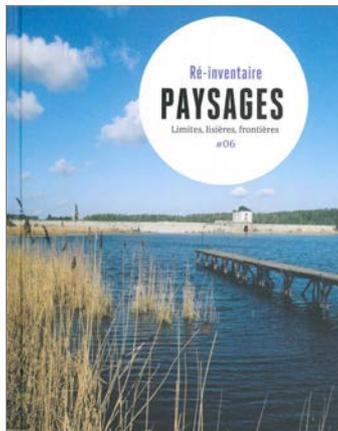
Clés du patrimoine Grand Est



Visages du patrimoine Nouvelle-Aquitaine



Patrimoines d'Île-de-France

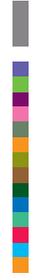
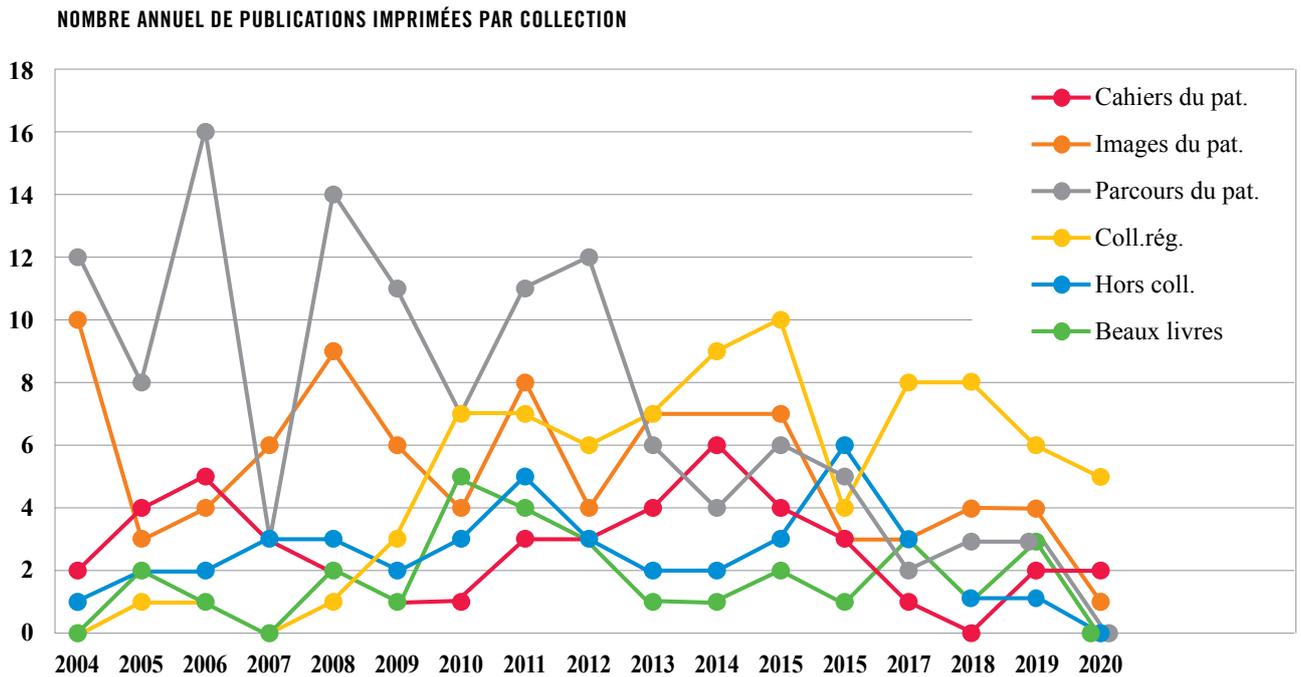
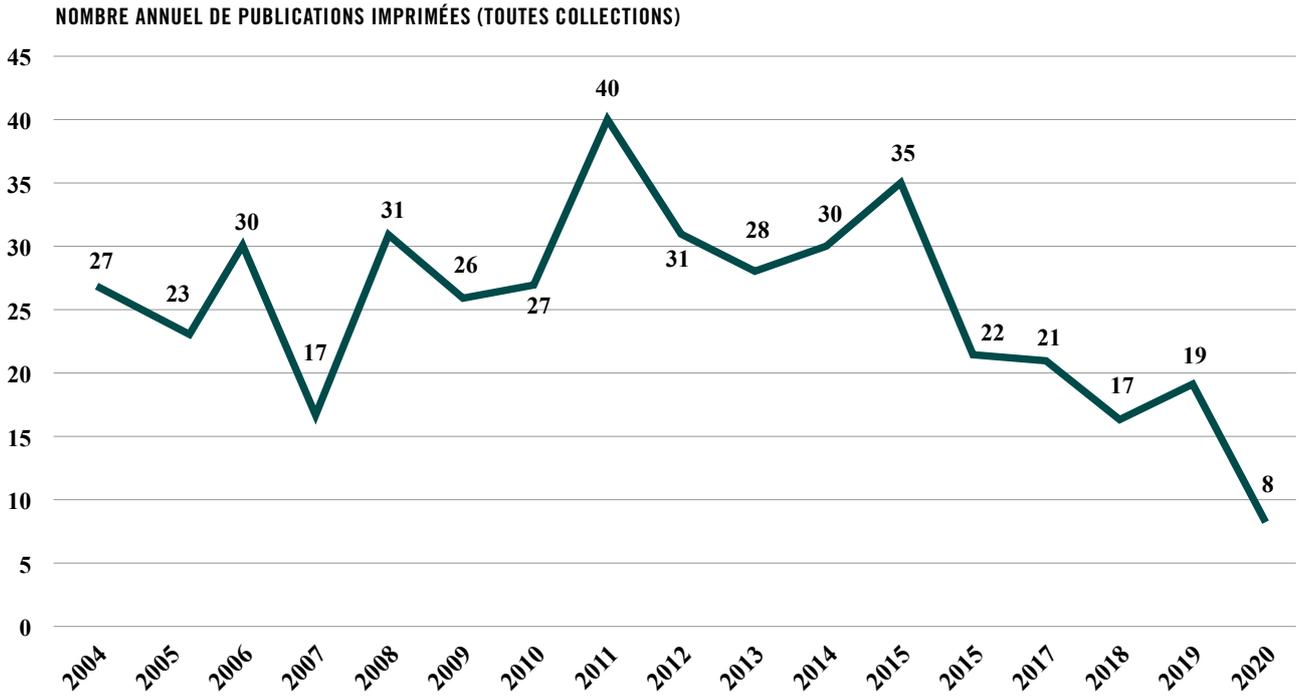


Ré-Inventaire Île-de-France

Les hors collection

Pas de publication

BILAN DEPUIS LA DÉCENTRALISATION



ARTICLES ET CONTRIBUTIONS DANS D'AUTRES PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Auvergne – Rhône-Alpes

Collectif. Focus. *Le patrimoine au fil de la Saône*. Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée. 14 p.

Nadine Halitim-Dubois. «Un quartier industriel multiple et complexe»: La Guillotière (II) Métamorphoses et mutations», *Bulletin Sauvegarde et Embellissement de Lyon*, n° 118, oct. 2020, p. 3 à 7.

Bretagne

[Auteur?], 4 plaquettes éditées dans la collections gratuite *Patrimoine de Bretagne*, 3 consacrées à des édifices propriété de la Région: *l'hôtel de Courcy* à Rennes (35), *le lycée public Ernest Renan* de Saint-Brieuc (22) et *le tribunal de Pontivy* (56). La 4^e est une plaquette de sensibilisation *Connaitre les architectures en pan de bois* diffusée à toutes les villes concernées.

Centre – Val de Loire

Valérie Mauret-Cribellier, Le fonds d'atelier du peintre-verrier Jean Mauret», *Le Point Riche*, n° 18, juin 2020, pp 79-86.

Valérie Mauret-Cribellier, «Prévenir le naufrage: le balisage en Loire moyenne au XIX^e siècle», «Naufrages sur la Loire au début du XIX^e siècle dans le département d'Indre-et-Loire: causes et contexte», *Épaves et naufrages en Loire, archéologie de l'accident en eau douce (XIV^e-XIX^e siècle)*, sous dir. Virginie Serna, 76^e supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, 2020, pp 49-56, 89-100.

Olivier Geneste, «Guillaume de Marcillat, le parcours d'un peintre verrier du Berry à la Toscane», *Bull. de l'Académie du Centre*, Châteauroux, 2020.

Olivier Geneste, «Jeanne d'Arc et les peintres-verriers du Centre-Val de Loire», in Françoise Michaud-Fréjaville, *Jeanne d'Arc, figure de vitrail en Centre-Val de Loire*, éd. Rencontre avec le Patrimoine religieux, 2020, p. 167-177.

Florence Cornilleau, Interview «Les moments forts de la Reconstruction», in *Orléans des années 50*, Hors-série La République du Centre, novembre 2020.

Corse

[Auteur?], «Les marbres tardo-gothiques de Bonifacio: un point sur les dernières recherches et sur leur attribution à Giovanni Gagini», Le coffret de l'atelier des Embriachi: un point sur le dernier état de la recherche, *Les lieux de mémoire de la Corse médiévale: Bonifacio, un territoire d'exception* [catalogue d'exposition, Bonifacio, Espace Saint-Jacques, 5-30 septembre 2020], p. 80 à 95.

[Auteur?], Commune de Meria, inventaire du Patrimoine, publication de l'association Petre Scritte, mars 2020.

Normandie

Sandrine Berthelot, Emmanuel Luis. «Le patrimoine normand dans le 7^e art». *Études normandes*, 16, décembre 2020, p. 16-20

Emmanuel Luis. «Une orfèvrerie en quête de modèles iconographiques: la production néo-baroque au XIX^e siècle». *Regards sur le patrimoine multiple: actes du colloque de l'association des*

conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019. Arles: Actes Sud, 2020, p. 149-159.

Viviane Manase. *L'orientalisme au temps des Bains de mer en Normandie*, Actes du 54^e Congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie: «La Normandie en mouvement: entre Terres et Mers». Dieppe, 9-12 octobre 2019. Louviers: FSHAN, 2020, p. 473-486.

Bénédicte Duthion, Marco Martella (dir.). *Jardin & Littérature: actes du colloque, Région Normandie et Institut Européen des Jardins & Paysages, Caen et Seine-Maritime, 9-12 mai 2019*. Rouen et Paris: éditions des Falaises, 2020, 304 p.

Nouvelle Aquitaine

Alain Beschi. Notices dans: *101 Châteaux en Bordelais. Saint-Émilion et rive droite*. Le Festin, hors-série, 2020.

Alain Beschi. Notices dans: Raphaël Schirmer (dir.). *Bordeaux et ses vignobles, un modèle de civilisation*. Éditions Sud-Ouest, 2020.

Éric Cron, «Périgueux au temps des Guerres de religion», «Reconstruction et renouveau spirituel» et «Des embellissements mesurés», dans *Périgueux – Atlas historique des villes de France*, Bordeaux, Ausonius, 2020.

Eric Cron, «Heurs et malheurs des Bassins à flot à Bordeaux: la concordance des temps à l'œuvre?», *Le Festin*, n° ??, 2020.

Claude Laroche. «Paul Abadie, un architecte dans son siècle». *Le Picton*, n° 260, mars-avril 2020, p. 26-30.

Jean-Philippe Maisonnave. 32 notices dans: Madeleine Jogan (dir.). *Dictionnaire illustré de Buglose*, Dax: Société de Borda, 2020.

Laetitia Maison-Soulard. «L'industrie aéronautique, une voie de reconversion pour Châtelleraut au moment de la fermeture de la Manufacture dans les années 1960», *Revue historique des armées*, n° 299, 2020, p. 100-110.

Laetitia Maison-Soulard. «Les enjeux du patrimoine de l'industrie aérospatiale: réflexions à partir de l'étude néo-aquitaine», *Patrimoine industriel CILAC*, n° 76, juin 2020, p. 46-53.

Claire Steimer. Notices dans: Raphaël Schirmer (dir.). *Bordeaux et ses vignobles, un modèle de civilisation*. Éditions Sud-Ouest, 2020.

Claire Steimer. «La famille Delignac en Médoc», *Les Cahiers Méduiliens*, n° 73, juin 2020.

Claire Steimer. «Issan, une maison aux champs en Médoc», *Arcales*, n° 27, juillet 2020.

Raphaël Malegol, Luc Fattaz. «Limoges Bénédictins, une cathédrale du rail». *Le Festin*, n° 112. Janvier 2020, pages 25 à 31.

Françoise Bourdillaud. «Traverser le Limousin» *Le Festin*, n° 112. Janvier 2020, pages 32-33.

Agnès Brahim-Giry. Stéphanie Cazenove. «Francis Chigot, un peintre-verrier en Limousin». *Le Festin*, n° 115. Octobre 2020, pages 26 à 33

Occitanie

Géraldine Baglin, «La gare de Loures-Barbazan, une aubaine pour le tourisme», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 59, automne 2020, p. 40-47.

Adeline Béa, Jérôme Bonhôte (collab.), «Le bassin industriel albigeois», *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, p. 70-79.

Adeline Béa, «Industries et commerces», «La commande publique dans la 1^{ère} moitié du XX^e siècle», «Fontgrande: la cité jardin modèle de la Société des mines de Carmaux (1919-1932)», «La crue de 1930 et la reconstruction», «Culture, sports et loisirs», *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, passim.

Lisa Caliste, Véréne Charbonnier, Philippe Marassé, «Béziers-Neussargues, une ligne de vie», *Le patrimoine. Histoire, culture et création en Occitanie*, automne 2020, p. 68-77.

Anaïs Comet, «L'évolution urbaine de trois stations thermales ariégeoises, Aulus-les-Bains, Ax-les-Thermes et Ussat-les-Bains», *Archives ariégeoises*, n° 12, 2020, p. 137-164.

Anaïs Comet, «Évolution de la villégiature dans trois stations thermales ariégeoises: Aulus-les-Bains, Ax-les-Thermes et Ussat-les-Bains (années 1820-1930)», in *Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle*, Colloque organisé par le projet POI-Feder TCV-Pyr, Pau, 13 juin 2019, PUPPA, 2020, p. 71-81.

Anaïs Comet, «Les bourgs du Condomois (1350-1550), Transformations morphologiques et architecturales», *Revue de l'Age-nais*, tome 147, n° 2, avril-Xjuin 2020, p. 165-184.

Anaïs Comet, «Les transformations des villages gascons à la fin du Moyen Âge (1250-1550), Apports de l'inventaire du patrimoine bâti», in Aymat Catafau et Olivier Passarrius (dir.), *L'archéologie au village, Actes du colloque des 20-22 septembre 2017, organisé par le Conseil départemental des Pyrénées-Orientales et l'Université de Perpignan Via Domitia*, *Archéologie du Midi Médiéval*, t. 36, n° spécial 2018 (paru en 2020), p. 125-136.

Viviane Delpech, «Architecture thermale et modernité de l'époque romantique au XXI^e siècle» in *Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e siècle au XXI^e siècle* (Dir. E. Castañer Muñoz, L. Jalabert & N. Meynen), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2020, p. 15-26.

Viviane Delpech, «Voyages pittoresques dans les anciennes Pyrénées. Déambulations romantiques et villégiature de montagne (1800-1860)», in *La montagne explorée, étudiée et représentée: évolution des pratiques culturelles depuis le XVIII^e siècle* [En ligne], 142^e Congrès national des Sociétés Historiques et Scientifiques (UPPA, 24-29 avril 2017) (dir. L. Bergès), Paris: Éditions du CTHS, 2020. URL: <https://books.openedition.org/cths/11297>

Viviane Delpech, «La gare de Cauterets, porte des ailleurs», *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 59, été 2020, p. 34-37.

Viviane Delpech, «Bagnères-de-Bigorre, première gare thermale des Pyrénées», in *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 59, été 2020, p. 38-39.

Léonie Deshayes, «L'inventaire et la valorisation du patrimoine de Cattlar» dans le Fil à Soi, août 2020, p. 27 et 28.

Sarah Gerber, «La gare de Villenouvelle et salle de spectacle Eurythmie», Magazine municipal de Montauban, hiver 2020.

Isabelle Jubal, Catherine Rogé Bonneau, Séverine Masségu, Guillaume Dalmau, «Autour d'une œuvre restaurée, le retable baroque de mas Givès de Llo»: <https://fr.calameo.com/read/005353458038b0a0a297f>

Pierre Rols, Jacques Miquel, Thibaut de Rouvray, «Nauviale et Combret. Le château de Beaucaire», *Sauvegarde du Rouergue*, n° 133, octobre 2020.

Thibaut de Rouvray, «La chapelle de l'Institution Saint-Dominique», «Le patrimoine funéraire du cimetière Saint-Jean», «Un poids monétiforme toulousain du XIII^e siècle à Saint-Pé-de-Bigorre», «Église Saint-Martin, chapelle Sainte-Margalide de Peyrouse, éléments d'histoire», «Chronique de l'église abbatiale de Saint-Pé-de-Bigorre», *Tarbes et environs. Acte de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Tarbes le 24 juin 2017*, Association Guillaume Mauran, 2020, passim.

Stéphane Abbadie, Françoise Marcos-Rigaldiés, Thibaut de Rouvray, «L'église Saint-Saturnin de Loubajac», *Saint-Pé-de-Bigorre. Actes de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Saint-Pé-de-Bigorre le 2 juin 2018*, Association Guillaume Mauran, 2020, pp. 127-204.

Thibaut de Rouvray, «Travaux de rénovation à l'église de Salles», *Lavedan et Pays toy*, n° 51, 2020, pp. 201-202.

Thibaut de Rouvray, «Journée du Patrimoine de la SESV 2019 (Beaudéan et Campan)», *Lavedan et Pays toy*, n° 51, 2020, pp. 195-198.

Thibaut de Rouvray, «Écrire l'histoire d'une église», *Libre Cours. Bulletin de l'Université du temps libre de Tarbes et de Bigorre*, n° 14, septembre 2020.

Thibaut de Rouvray, *Église Saint-Jacques de Cotdoussan à Ourdis-Cotdoussan*, Collection Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, n° 68, octobre 2020.

Thibaut de Rouvray, *Église Saint-Jean-Baptiste de Gavarnie à Gavarnie-Gèdre*, Collection Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, n° 66, octobre 2020.

Laure Latanne-Bey, Thibaut de Rouvray, Michel Dieuzaide, *Trésors Baroques. Tarbes-Lourdes-Pyrénées*, Jour des Arts, 2020.

Sonia Servant, «Une industrie tarnaise en plein essor: le sud du Tarn, textile, délainage et mégisserie», «Le temps des cités ouvrières et des habitations à bon marché», «Les lieux de culte», «La maison moderne», «Des églises-manifeste», *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, passim.

Sonia Servant, en collaboration avec F. Hubaut, «Les parcs et jardins de l'architecte paysagiste R.-E. André», *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, p. 147-154.

Alice de la Taille, «Résider à Bagnères-de-Luchon : architecture des villas et des hôtels» in *Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e siècle au XXI^e siècle* (Dir. E. Castañer Muñoz, L. Jalabert & N. Meynen), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2020, p. 27-39.

Pays de la Loire

Stéphanie Barioz, «Sarthe «insolite et somptueuse» : la terrasse Caroline du château de Poncé», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 58-65.

Pierrick Barreau, *Abbaye Notre-Dame de Tuffé*, Focus du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.

Pierrick Barreau, *Tuffé-Val-de-la-Chéronne*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.

Pierrick Barreau, *Semur-en-Vallon*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.

Pierrick Barreau, *Coudrecieux*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.

Pierrick Barreau, *Saint-Michel-de-Chavaignes*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.

Pierrick Barreau, *Connerré*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.

Olivier Biguet et Dominique Letellier-d'Espinasse, «Les transformations urbaines, de la Révolution à nos jours», *Angers*, Paris, éd. Mengès/Place des Victoires, coll. La grâce d'une cathédrale, 2020, p.155-159.

Olivier Biguet, *L'architecture en pan de bois. Angers*, focus, Angers Ville d'art et d'histoire, mars 2020.

Olivier Biguet, *L'hôtel de Pincé. Angers*, focus, Angers Ville d'art et d'histoire, mars 2020.

Julien Boureau, «L'action de la conservation des antiquités et objets d'art de Vendée», «Diversité et originalité du patrimoine vendéen», *Trésors révélés de Vendée, le patrimoine dépoussiéré*, cat. expo. Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 13 novembre 2020–12 mars 2021. Lyon : Libel éditions, p.72-81, 110-121.

Julien Boureau, «La Salette : forteresse de la foi et sanctuaire marial», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p.232-237.

Arnaud Bureau, «La copie dans l'œuvre du maître verrier lavallois Auguste Alleaume (1854-1940)», *Copies, faux, séries... : regards sur le patrimoine multiple*, actes de la 33^e Journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019. Arles : Errance-Actes Sud-ACAOA, 2020, p. 131-137.

Arnaud Bureau, «Invitation à la flânerie à Fontaine-Daniel, la

petite cité ouvrière qui respire l'équilibre», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 104-109.

Arnaud Bureau, «Une histoire de clés. L'Inventaire de 1906 dans un vitrail», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p.228-231.

Ronan Durandière, «La pierre Bécherelle à Savennières», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 66-71.

Marie Ferey, «Le Maroc, cité cheminote», *303 arts recherches créations, Gares et réseaux ferrés*, n° 160, janvier 2020, p. 46-51.

Marie Ferey, «Une église dans la cité : Saint-Bernard des Sablons», *303 arts recherches créations, Art sacré*, n° 163, novembre 2020, p. 40-45.

Marie Ferey et Thierry Zimmer, «Et si l'on regardait les œuvres des femmes copistes?», *Copies, faux, séries... : regards sur le patrimoine multiple*, actes de la 33^e Journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019. Arles : Errance-Actes Sud-ACAOA, 2020, p. 173-184.

Nicolas Foisneau, «Le moulin de Thévalles. Un témoin bien conservé de la meunerie du XIX^e siècle», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 124-131.

Frédéric Fournis, «L'Inventaire général en Pays de la Loire. Un outil au service de la connaissance et de la valorisation», *Trésors révélés de Vendée, le patrimoine dépoussiéré*, cat. expo. Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 13 novembre 2020–12 mars 2021. Lyon : Libel éditions, 2020, p. 64-71.

Frédéric Fournis, «La Baule et ses gares. La dune, le train le lotissement», *303 arts recherches créations, Gares et réseaux ferrés*, n° 160, janvier 2020, p. 34-39.

Sylvie Garnavault, «Les bateaux-lavoirs lavallois ou l'incroyable longévité d'une flotte buandière», *Itinérance. Revue du Cercle généalogique de la Mayenne*, t. 155, 2020.

Jessy Jouan, «Les architectes Corbineau à Nantes au XVII^e siècle : carrières, réseaux et pratiques», *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, 2020, p. 141-163.

Jessy Jouan, «Un deuxième Gentileschi», *303 arts recherches créations, Gares et réseaux ferrés*, n° 160, janvier 2020, p. 94.

Jessy Jouan, «De l'hôtel particulier à la répartition spatiale de la noblesse dans une ville parlementaire française au XVIII^e siècle : le cas de l'hôtel Harouys à Nantes.», *Penser, représenter et vivre l'espace (XV^e-XVIII^e siècles)*, actes du 17^e colloque «Jeunes chercheurs» du CIERL et du CIREM, Université de Laval Québec City. Paris : Editions Hermann, 2020.

Stéphanie Le Lu, «Enquête patrimoine autour de la villa Mek-toub», *Histoire & patrimoine. Région nazairienne. Presqu'île guérandaise*, n°98, juillet 2020, p. 50-61.

Stéphanie Le Lu, «Enquête patrimoine autour de «Ker Eugénie»», *Histoire & patrimoine. Région nazairienne. Presqu'île guérandaise*, n°99, novembre 2020, p. 74-81.

Thierry Pelloquet, «La visite au dolmen», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 132-141.

Yannis Suire, «L'Inventaire général du patrimoine culturel en Vendée: nouvelles de la Sèvre niortaise», *Recherches vendéennes*, n° 25, 2020, p.335-344.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Auréli Bonan. «Judaïsme en Vaucluse: témoignages», document audiovisuel, 38', 2020.

Maïna Masson-Lautier. «Église bas-alpine et concordat de 1801». Contribution au catalogue d'exposition, été 2020, cathédrale de Digne-les-Bains. Photographies: Baussan, Française.

Maïna Masson-Lautier. «La copie au 19^e siècle: fidélité, hommage et reconnaissance. Un exemple dans les Alpes-de-Haute-Provence.», *Regards sur le patrimoine multiple*, journées des CAO A 2019, Errance/Actes sud, 2020, p.200-207. Photographies: Baussan, Française.

LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DES SRI

Auvergne-Rhône-Alpes

Pour le site de diffusion de dossiers: 144 810 utilisateurs ont ouvert un total de 177 400 sessions correspondant à 350 486 pages vues et à un taux de rebond de 76,77%.

Bourgogne-Franche-Comté

Pas de statistiques de consultations précises.

Bretagne

Pas de distinction dans les statistiques entre la documentation et les dossiers d'Inventaire. Le chiffre total reste stable: 540 341 visites France métropolitaine. L'accès cartographique reste stable: 13 224 visiteurs. Photothèque: 1 156 305 requêtes en 2020.

Centre – Val de Loire

Le site de diffusion des dossiers Gertrude a enregistré 68 684 sessions en 2020 (33 824 en 2019) et 165 728 pages vues (88 559 en 2019).

Le site Internet d'information du service a enregistré 11 222 sessions en 2020 (8 386 en 2019) et 22 284 pages vues (16 195 en 2019).

Corse

Pas de portail régional de diffusion.

Hauts-de-France

Le site de diffusion des dossiers Gertrude a enregistré un total de 125 287 consultations et 268 489 pages vues, un nombre de visites en augmentation (+29%) par rapport à 2019 tout comme le nombre de pages vues (+17,6%).

Nombre de dossiers consultés en 2020: 7 002 (soit près de 58% des dossiers en ligne).

Nombre d'illustrations consultées en 2020: 6 127 (soit près de 12% des images en ligne) en légère baisse.

Île-de-France

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Le site d'information du service comptabilise 61 853 pages vues en 2020 (contre 56 963 pages vues en 2019), 51 841 sessions (contre 43 756 en 2019), avec 29 009 utilisateurs.

Normandie

En 2020, mise en place du site <https://inventaire-patrimoine.normandie.fr>. Pas de statistique de fréquentation du site inventaire-patrimoine-normandie.fr car le module d'analyse des statistiques a été installée en 2021

Nouvelle-Aquitaine

	Gertrude Poitou-Charentes	Gertrude Aquitaine	Gertrude Limousin
Sessions	12 216	80 957	1 148
Pages vues	76 877	188 188	6 014
	Site Web Poitou-Charentes	Site Web Aquitaine	Site Web Vidéoguide
Sessions	1 289 311	28 344	13 363
Pages vues	242 500	121 215	28 697

Occitanie

Pas de portail régional de diffusion des dossiers électroniques.

Les chiffres de consultation 2019 du site d'information du service n'ont pas été actualisés.

Pays de La Loire

Le site Gertrude de diffusion des dossiers comptabilise 3 997 sessions de consultation.

Le site d'information du service comptabilise 82 259 sessions de consultation et 223 372 pages vues.

La photothèque comptabilise 10 838 sessions de consultation et 2 594 fichiers téléchargés.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Pas de statistiques de consultation du site du service et du portail de diffusion des dossiers.

Réunion

Pas de portail de diffusion

PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE**Bretagne**

Pas d'indications précises sur les articles publiés dans l'année sur le portail régional.

Centre – Val de Loire

Sur le portail régional
<https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/>

Valérie Mauret-Cribellier, Une commande de vitraux aux ateliers Lorin de Chartres par un curé de campagne exigeant et facétieux, octobre 2020. Note de chercheur sur le site internet du SPI.

Olivier Geneste, « De l'usage du portrait dans le vitrail : entre dévotion et mémoire, quelques exemples en Indre-et-Loire ». Note de chercheur sur site internet du SPI.

Françoise Jouanneaux. Les Orfèvres d'Orléans. Note de chercheur sur le site du SPI.

Pays de la Loire

Sur le portail régional
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/accueil/>

Pierrick Barreau, « Tuffé-Val-de-la-Chéronne : le plan d'eau (Sarthe) », focus, 3 mars 2020.

Pierrick Barreau, « Géologie et matériaux en Perche sarthois : visite guidée de Conflans-sur-Anille », focus, 22 juin 2020.

Pierrick Barreau, « Semur-en-Vallon et Coudrecieux : approche croisée (Sarthe) », focus, 3 septembre 2020.

Ronan Durandière, « Béhuard ou l'attrait pittoresque d'une île (Maine-et-Loire) », focus, 6 août 2020.

Marie Ferey, « Maurice Lévesque (1877-1976), architecte manceau », focus, 21 janvier 2020.

Nicolas Foisneau, « Le moulin de la Rongère à Saint-Sulpice (La Roche-Neuville) en Mayenne : comment le blé devenait farine », focus, 26 avril 2020.

Nicolas Foisneau (textes), Yves Guillotin (images), « Le moulin de la Petite-Bavouze à Ménéil (Mayenne) », visite virtuelle, 7 avril 2020.

Sylvie Garnavault (textes), Yves Guillotin (images), « Les bains-douches de Laval (Mayenne) », visite virtuelle, 13 janvier 2020.

Sylvie Garnavault, 69 posts pour le compte Instagram de l'Inventaire lavallois, dont des articles pour les séries « Trésors cachés des églises lavalloises » et « Murs tatoués ».

Jessy Jouan (textes), Yves Guillotin (images), « La charpente de l'ancienne chapelle des Ursulines de Laval, actuel lycée Ambroise-Paré (Mayenne) », visite virtuelle, 14 avril 2020.

Stéphanie Le Lu, « Saint-Nazaire. L'intrigante villa *Mektoub* (Loire-Atlantique) », focus, 4 juin 2020.

Stéphanie Le Lu (textes), Yves Guillotin (images), « Les phares de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique) », visite virtuelle, 16 janvier 2020.

Marion Seure, « La ville de Lassay au XV^e siècle », focus, 22 décembre 2020.

Mathilde Voza, « Mauges-sur-Loire, les cabanes de vigneron : un patrimoine viticole (Maine-et-Loire) », focus, 13 octobre 2020.

Occitanie

Sur le portail régional <https://patrimoines.laregion.fr/le-patrimoine-doccitanie-pyrenees-mediterranee/index.html>

Catherine Guilhou, Récits multimédia, « Petit bestiaire en Occitanie », présentation de 6 animaux emblématiques d'Occitanie, mai 2020

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Seules les régions Occitanie et Auvergne - Rhône-Alpes, ont une politique de publication en OpenEdition garantissant la pérennité des données.

Les carnets de l'Inventaire – Études sur le patrimoine culturel - Rhône-Alpes & Auvergne

Ils sont hébergés sur la plateforme hypotheses.org. 24 385 utilisateurs ont ouvert un total de 69 715 sessions correspondant à 208 369 pages vues.

Les chercheurs du service ont publié 3 articles en 2020.

Bénédicte Renaud-Morand, *Les lycées dans la fabrique urbaine. Quelques cas de figures choisis en Région Auvergne-Rhône-Alpes avant inventaire (1802-1988)*, Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 5 juin 2020, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6754>

Véronique Belle, *Patrimoine funéraire à Villefranche-sur-Saône : un rendez-vous reporté*, Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 14 mai 2020, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6710>

Félicie Fougère, *Sur les pas de Bénédicte Renaud-Morand à Clermont-Ferrand*, Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 3 janvier 2020, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6023>

Patrimoines du Sud

La revue est hébergée sur la plateforme journals.openedition.org. Elle a enregistré 59 965 visites de 50 052 visiteurs différents et un total de 151 509 pages vues.

Elle a publié deux numéros :
n° 11, mars 2020 : Retour de manivelle. Quelle place pour les outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel ?
<https://journals.openedition.org/pds/3367>.
Direction du numéro Jérôme Bonhôte, Lisa Caliste et Nicolas Pierrot (SRI Île-de-France)

n° 12, septembre 2020 : Patrimoines et numérique : un état de la recherche et des expérimentations.
<https://journals.openedition.org/pds/4451>

Les chercheurs de l'Inventaire général ou associés ont publié 4 articles dans ces numéros.

Jérôme Bonhôte, Lisa Caliste, Nicolas Pierrot, «Avant-propos», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 11 | 2020, <http://journals.openedition.org/pds/4411>

Michel Wienin, «Les bâtiments-machines (en Occitanie)», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 11 | 2020, <http://journals.openedition.org/pds/3374>

Lisa Caliste, Nicolas Pierrot, «De l'usage des machines patrimoniales dans l'industrie contemporaine. Deux exemples textiles en Occitanie : L'Arsoie et Les Toiles du Soleil», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 11 | 2020, <http://journals.openedition.org/pds/3552>

Amandine Bérard, Jean Davoigneau, Loïc Jeanson, Florent Laroche, «Donner toute sa place au cercle méridien de Toulouse-Jolimont à l'aide d'outils numériques : l'exemple des travaux du projet ReSeed», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 12 | 2020, <http://journals.openedition.org/pds/4568>

In Situ revue des patrimoines

La revue est accessible sur la plateforme journals.openedition.org. En 2020 le taux de consultation moyen de la revue électronique (plate-forme d'OpenEdition <http://journals.openedition.org/>) est de 44 877 visites par mois en moyenne (48 000 en 2019 et 40 000 en 2018).

1 seul numéro de la revue a été publié en 2020, sans aucun article de l'Inventaire général

Parmi les 20 articles de la revue les plus consultés en 2020, 5 ont été rédigés par des membres (ou anciens membres) de l'Inventaire général.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENT
2	Reconversions. L'architecture industrielle réinventée, n° 26, mis en ligne en juillet 2015	Emmanuelle Real	15 492
4	La fabrication du patrimoine : l'exemple de Gorée, Sénégal, n° 20, mis en ligne en juin 2013	Hamady Bocoum et Bernard Toulrier	8 046
5	L'autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, mis en ligne en avril 2012	Joël Perrin	7 039
9	Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité, n° 24, mis en ligne en août 2016	Marie-Reine Jazé-Charvolin	5 611
12	Les ornements liturgiques au XIX ^e siècle : origine, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier), n° 11, mis en ligne en 2009.	Aurore Chatard	4 811

Parmi les 10 numéros de la revue les plus consultés en 2020, 3 ont été pilotés par des membres (ou anciens membres) de l'Inventaire général.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENT
3	Patrimoines de la santé : essais de définition enjeux de conservation, n° 31, 2017	Isabelle Duhau et Cécile Lestienne	40 418
6	Patrimoine en situation: l'Inventaire général entre histoire et prospective, n° 6, 2005	Pascal Liévaux	29 953
10	Architecture et urbanisme de villégiature : un état de la recherche, n° 24, 2014	Claude Laroche, Bernard Toulrier, Éric Cron et Franck Delorme	27 192

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine

Site de Clermont-Ferrand
59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon
1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

Le service Patrimoine et Inventaire général (SPIG) a été créé le 8 novembre 2016. Il est intégré au sein d'une Direction Générale Adjointe (DGA2) qui englobe l'Éducation, la Culture, le sport et les politiques sociales. Au sein de cette DGA se trouvent trois directions, la Direction des Lycées, la Direction de la Jeunesse, santé, sport et handicap et la Direction de la Culture et du Patrimoine, où se situe le SPIG avec trois autres services (Spectacle vivant, Industrie culturelle et Action culturelle). Il compte 30 agents, dont 18 affectés plus spécialement à l'Inventaire général (sans compter la chef de service et son assistante, suivant une répartition de 7 sur le site de Clermont-Ferrand et 11 sur le site de Lyon (chiffres au 1^{er} janvier 2020).

A – 1 – ORGANISATION DU SERVICE ET IMPACT DE LA PANDMIE

Le service en charge de l'Inventaire général du patrimoine culturel a vu ses compétences élargies et a été réorganisé à la suite de la fusion des régions Auvergne et Rhône-Alpes en 2016. Depuis le 1^{er} janvier 2017, il se compose de quatre unités (Valorisation, Recherche, Domaine royal de Randan, Aides au patrimoine et aux arts plastiques) dotées chacune d'un responsable recruté entre 2018 et février 2020, sous la direction d'une cheffe de service basée à Clermont-Ferrand. Les effectifs des deux anciens services d'Inventaire des deux sites sont partagés entre les unités Recherche, qui rassemble tous les chercheurs, et Valorisation, qui réunit les photographes, dessinateurs-cartographes, l'administratrice des bases de données et la documentaliste.

Alors que le service n'avait pas encore totalement trouvé ses marques en termes d'organisation bi-sites et de transversalité, l'épidémie de Covid-19 et les épisodes de confinement et de restrictions de déplacements qu'elle a imposés ont remis en question les équilibres en construction. Les équipes sont ainsi en télétravail plus ou moins total depuis le début du 1^{er} confinement (mars 2020). La réflexion sur le télétravail ayant été engagée depuis plusieurs années à la Région (et dès avant la fusion), les agents étaient dotés de tous les outils de travail à distance nécessaires : PC portable avec téléphonie et visio-conférence embarquées (système Skype), liaison VPN robuste et généralisée à tous. Le télétravail a donc pu être mis en place dans de bonnes conditions, modérées bien sûr par les restrictions évidentes : toutes les missions (en particulier le terrain, mais aussi le catalogage documentaire ou les recherches d'archives non numérisées) ne peuvent être télétravaillées ; la documentation papier, la bibliothèque de recherche ainsi que les équipements spécifiques (comme les écrans de grande taille et calibrés) n'ont pu que partiellement être déplacés au domicile de chacun, où les conditions d'installation matérielle, en particulier de réseau internet, ne sont pas partout optimales.

Le début de la crise sanitaire a été marqué par la mise en place de nombreuses conférences téléphoniques à des fins d'information mais aussi de lien : réunion de service chaque semaine, puis tous les quinze jours ; réunions de responsables pour des points quotidiens, puis espacés à un rythme similaire aux réunions d'équipe ; sans compter un créneau libre de « café virtuel » ouvert tous les jours entre 9h et 9h30. Si les réunions à distance ont leur limites (surtout pour les réunions de travail), elles présentent pour les régions fusionnées l'avantage évident de l'absence de déplacement (et l'apaisement des tensions liées à leurs contraintes).

Malgré un retour à une situation proche de la normale en milieu d'année, et l'adaptation dont chacun a fait preuve pour réorganiser la temporalité de son calendrier d'opération en fonction des contraintes, les opérations d'inventaire ont pris un **retard** plus ou moins important (voir A.0.2). L'implication de certains agents dans la mise en œuvre de dispositifs d'aide accordés par la Région à la population ou à différentes filières (plateforme d'appel en mars-avril, opération « un masque, un habitant » en mai, organisation de centres de tests en décembre) les a aussi contraints à mettre de côté leurs missions ordinaires pour venir en renfort d'autres services.

Il faut noter que cette période a accéléré l'installation (lorsque la situation sanitaire sera revenue à la normale) d'un **télétravail** systémique d'un ou deux jours par semaine généralisé à la quasi-totalité des agents.

Après la fusion des bases Gertrude en février 2019, la mise en commun des process et des ressources devrait connaître une prochaine étape avec l'acquisition d'une photothèque numérique pour laquelle a été fait le choix de la **médiathèque Augustin** développée pour le service Patrimoine et Inventaire de Nouvelle-Aquitaine. L'installation du module Augustin en AuRA, prévue au printemps 2020, a pris du retard, lié en particulier à la circulation de la convention de cession de droit entre les deux Régions. La première réunion avec le prestataire (Atol-C&D, qui héberge la base Gertrude AuRA) n'a ainsi pu avoir lieu que le 30 novembre. Elle a relancé ce projet aux implications multiples (adaptation d'Augustin aux besoins exprimés en AuRA, reprise et corrections des bases, gestion des volumes de données...), qui devrait se dérouler tout au long de 2021.

Le catalogage de la documentation se fait toujours pour les deux sites sur le serveur Cindoc de Clermont-Ferrand (version 4.7, base BIBLIO), de manière transitoire en attendant la mise en place du logiciel Augustin. Si la majorité des ouvrages et revues transitent bien désormais par le centre de documentation, à Clermont-Ferrand, pour y être catalogués, leur circuit entre les deux sites pour consultation par chaque partie de l'équipe avant rangement à l'emplacement définitif reste problématique, en particulier en raison de l'absence de local identifié et équipé sur le site de Lyon (où les nouveaux espaces de bureau ont été désertés à peine un mois après le déménagement interne du service le 18 février 2020). L'arrêt (lié à la pandémie) des déplacements réguliers de la documentaliste entre les deux sites a été préjudiciable à la consolidation d'un circuit clairement identifié, ainsi qu'à la résorption du retard de catalogage et de rangement des ouvrages sur le site de Lyon.

L'année 2020 a enfin été marquée par l'achèvement des travaux et **déménagements** concernant l'Inventaire sur les deux sites : à Lyon, l'Inventaire s'est installé dans ses bureaux définitifs (après quelques semaines en « zone tampon » fin 2019) en février 2020. La nouvelle organisation spatiale matérialise les organigrammes issus de la fusion, mais place le service à l'opposé de ses locaux techniques : négathèque, laboratoire, espaces de stockage du matériel et bibliothèque, auparavant reliés aux bureaux par des circulations verticales. A Clermont-Ferrand, la salle qui accueillait le centre de documentation, accessible dès le hall d'accueil en rez-de-chaussée, a été transformée en salle de presse, et le centre de documentation déménagé dans la salle d'archives du service. Le nouveau centre de documentation est opérationnel depuis la

fin de l'année 2020 mais n'a pu accueillir de public en raison des contraintes sanitaires (public externe interdit jusqu'à nouvel ordre dans les locaux Région). Bien que le local apparaisse plus modeste (moindre hauteur de plafond et du vitrage sur le patio intérieur), la standardisation du mobilier et la rationalisation de l'occupation de l'espace a permis de gagner du linéaire de rangement. L'ensemble des collections de revues sont ainsi rassemblées en un seul et même lieu. L'emplacement, en vis-à-vis des bureaux des chercheurs, permettra une relation de travail plus fluide avec la documentaliste qui se trouve physiquement au sein de l'équipe.

A – 2 – BILAN DES OPÉRATIONS EN COURS

La répartition des opérations à l'échelle de la grande région et l'impact de la pandémie

Quatorze opérations¹ sont en cours, à des stades plus ou moins avancés et selon des modalités diverses : le travail de terrain, recherche documentaire et rédaction est effectué par des chercheurs du service pour huit d'entre elles, ou par des partenaires ou prestataires encadrés par des chercheurs du service pour les cinq dernières (l'inventaire du PNR du Massif des Bauges, compté avec les premières, est réalisé à la fois par des chercheurs du service et par un chercheur partenaire. Les chercheurs partenaires ou prestataires ont été recrutés par une structure partenaire du service, ou par le service lui-même pour l'opération sur les œuvres du 1 % artistique). Si on considère les opérations selon leur type, on compte trois opérations topographiques (concentrées sur la partie rhônalpine), huit opérations thématiques et deux opérations ponctuelles ou d'urgence.

Pour des raisons pratiques et fonctionnelles, et aussi à cause de la poursuite d'opérations initiées avant la fusion (Ville de Lyon, PNR du Massif des Bauges, Tissus et ornements liturgiques en Auvergne, patrimoine hydraulique de Savoie), les membres du service travaillent sur des périmètres géographiques reflétant le découpage des anciennes régions (l'équipe de Lyon en ex-région Rhône-Alpes, celle de Clermont-Ferrand en ex-région Auvergne, avec des incursions sur le département de la Loire, bien relié au Puy-de-Dôme), avec cependant une opération thématique menée à l'échelle de la grande région : le programme de recherche sur les lycées publics de la grande région, opération décomposée en quatre volets (le volet sur les anciens collèges jésuites est pris en charge par une seule chercheuse (basée à Lyon) pour tout le périmètre régional), qui se substitue à l'opération sur les lycées menée auparavant sur la seule région Rhône-Alpes. Le décloisonnement de l'espace régional se traduit cependant également sur l'étude du patrimoine industriel, dans la lignée de la parution de l'ouvrage **Industries en héritage** en 2019, pour des opérations d'urgence sur tout le territoire régional menées par la chercheuse spécialiste Patrimoine industriel du site de Lyon, et plus ponctuellement sur le patrimoine viticole étudié dans le cadre d'un partenariat avec Clermont-Auvergne-Métropole (l'expérience acquise lors des études de Riom, du patrimoine viticole du Forez et de la Combe de Savoie a été mise à profit dans l'encadrement du partenaire).

L'arrêt total des campagnes de terrain entre le 17 mars et le 11 mai 2020, puis les difficultés d'organisation liées aux condi-

tions sanitaires le reste de l'année (report de réunions et visites (ex. Michelin), réouverture partielle et progressive des services d'archives, fermeture des hébergements, couvre-feu...) ont provoqué un ralentissement dans la poursuite de certaines opérations d'inventaire.

L'année 2020 a ainsi vu la poursuite des opérations en cours, parfois avec un calendrier remanié (inversion des programmes annuels) pour coller aux conditions particulières de cette année. Les ralentissements ont surtout pénalisé l'Inventaire du patrimoine bâti du PNR des Bauges, des refuges de montagne et des œuvres du 1 % artistique conservées dans les lycées publics : pour cette opération qui devait s'achever en 2020, un avenant a été passé afin de permettre la finalisation au 1^{er} semestre 2021 d'une ultime étape (indexation par la prestataire des photographies que les photographes du service n'ont pu achever en 2020).

La rédaction et l'impression de l'ouvrage **Étoffes d'Auvergne. Histoires de soieries sacrées** (dont la sortie officielle est prévue pour avril 2021), dernière publication du marché d'édition en cours avec l'éditeur Lieux Dits (voir A.0.4) a couronné l'achèvement de l'opération Tissus et ornements liturgiques en Auvergne (hormis le versement dans Gertrude de dossiers saisis sous Cindoc, retardée par un bug de reprise).

Enfin, une opération ponctuelle a été commencée cette année, l'étude du « château Saint-Exupéry » (Château, puis colonie de vacances et préventorium, maison familiale d'Antoine de Saint-Exupéry), édifice acheté par la Région en septembre 2019 et en attente d'affectation.

Aperçu des opérations par thématique de recherche

Études urbaines

- L'étude la *Ville de Lyon* se poursuit. La convention a été renouvelée pour la période 2019-2023, avec un nouveau périmètre d'étude (secteur dit République entre la rue Grenette et la place Bellecour, dans le 2^e arrondissement) et un effectif réduit (3 chercheurs à 0,5 ETP chacun, plus l'intervention des photographes et du dessinateur-cartographe). Le travail de terrain commencera cette année.
- En marge de cette opération d'inventaire réalisée en interne, le service a accompagné deux inventaires portés par la *Ville de Villeurbanne au sein du lieu culturel mémoriel Le RIZE* : un inventaire participatif et un inventaire topographique assurés par un prestataire (Bruno Decrock), dont le rendu définitif était attendu pour fin 2020.
- Inventaire de la *Ville d'Aix-les-Bains* : une convention (2019-2023) permet aux agents des archives municipales de la Ville, formés à l'Inventaire, de continuer à contribuer à Gertrude, mais aucun dossier n'a été créé ou modifié en 2020. La rédaction de la publication de synthèse **Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures** est en cours (voir A.0.4). L'absence de chercheur au sein du service en charge d'accompagner ce partenariat, depuis le départ d'Elsa Belle en juin 2018, freine cette collaboration.
- L'opération d'urgence prévue sur le *grand ensemble du plateau Saint-Jacques* à Clermont-Ferrand, initiée en 2018, a été menée à bien, autant que les circonstances sanitaires l'ont permis. La démolition de la barre emblématique dite « la Muraille de Chine », programmée en 2022-2024, ressort de la problématique de destruction d'ensembles urbains à des fins de réaménagement de l'espace.

¹ Ville de Lyon, Repérage / recensement des lycées publics (avec volets Anciens collèges jésuites, Lycées publics de la région Auvergne-Rhône-Alpes : dossiers ponctuels, Lycées publics de la région Auvergne-Rhône-Alpes : repérage sur le thème de l'inscription urbaine des établissements, Inventaire des œuvres du 1 % artistique présentes dans les lycées), Patrimoine industriel (Rhône-Alpes hors Lyon), Patrimoine bâti du PNR des Bauges (secteurs du Pays de Faverge et du Loudon, Hauts de l'Albanais, Combe de Savoie, Haute Combe), Tissus et ornements liturgiques en Auvergne, Patrimoine Michelin, Patrimoine hydraulique des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, Les refuges de montagne, Inventaire du patrimoine du PAH de Trévoux Dombes Saône vallée (extension), Inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole, Étude du château Saint-Exupéry ; soient 14 tableaux pour les opérations d'inventaire en cours

- Sur le même territoire, l'opération d'*inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole* s'est poursuivie pour une 2^e phase de compléments au premier rendu de 2019. Elle fait le lien entre études urbaines et rurales en relevant les traces que cette activité agricole a laissé aux marges des villes de Clermont et Montferrand et dans les vingt autres communes formant la métropole auvergnate. Le rendu du prestataire (Bruno Decrock) est toujours attendu début 2021.
- Enfin, à l'échelle de la grande région, le programme d'étude sur le *Patrimoine des lycées* comprend un volet repérage problématisé autour de l'inscription des lycées dans l'espace urbain. La phase de repérage devrait s'achever en 2021.

Patrimoine industriel

- L'étude sur le *patrimoine Michelin* situé à Clermont-Ferrand et sur les communes limitrophes s'est poursuivie, avec l'achèvement du travail sur les cités Michelin et le développement d'un SIG, mais l'impossibilité de se rendre dans l'enceinte du site principal, pour des campagnes de prises de vues et de recherche d'archives.
- La période de confinement a été mise à profit pour effectuer la mise en forme et la mise à jour de nombreux dossiers pour le patrimoine industriel de la Région
- Le recensement du patrimoine hydraulique du département de la Savoie et des patrimoines industriel, rural, du génie civil et du XX^e siècle et sites patrimoniaux subventionnés par le Département suit également son cours via un partenariat avec chaque département.

Patrimoine rural et objets mobiliers

- Malgré l'ouverture d'un nouveau secteur d'étude (la Haute Combe), l'inventaire du *Parc naturel régional du Massif des Bauges* accuse un retard sur le calendrier prévisionnel, l'automne pluvieux n'ayant pas permis de rattraper le retard de terrain du printemps.
- Le service accompagne depuis trois ans la communauté de communes Dombes Saône Vallée dans l'étude de son patrimoine avec une opération d'*inventaire topographique des quatre nouvelles communes du PAH* qui n'avaient pas été étudiées lors de l'opération d'inventaire menée dans les années 1990 (cantons de Trévoux et Reyrieux). Cette opération, réalisée par le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Communauté de Communes, est menée en deux phases portant chacune sur deux communes. La phase 2 prévue en 2020 a été fortement perturbée par la pandémie et ne sera achevée qu'en 2021.
- L'inventaire des œuvres du 1% artistique, réalisée via un marché avec le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Région, a été achevé pour la partie enquêtes de terrain et remise des dossiers (il manque des prises de vues, réalisées par les photographes du service). Ces données doivent constituer un outil de travail pour les agents de la DEL (Direction des Lycées).
- Enfin, deux opérations d'urgence ont été réalisées : l'étude avant destruction de la ferme de Sannes à Toulon-sur-Allier (Allier), sur signalement du Service régional de l'archéologie (dans le cadre d'une opération d'archéologie préventive), et une intervention de sauvegarde (sans rédaction de dossier) des objets scientifiques du lycée Blaise Pascal, dans le cadre de travaux sur l'édifice, sur signalement d'un agent de la DEL et en lien avec le muséum Henri-Lecoq.

Le service a atteint la limite du nombre d'opérations qu'il peut conduire en direct et suivre en partenariat, du fait du nombre de chercheurs disponibles, avec un poste vacant et un poste transformé en responsable d'unité. Les opérations d'inventaire

du PNR des Baronnies provençales et de la Ville d'Aix-les-Bains sont ainsi toujours en sommeil, la question de l'encadrement de la saisie des dossiers de l'opération Refuges va se poser.

Le manque d'effectifs et la difficulté à coordonner certaines actions à l'échelle d'une si grande région explique aussi l'ajournement de certains projets pourtant considérés comme prioritaires par le service : le versement des dossiers dans les bases nationales (arriéré à reprendre depuis le passage à Gertrude, soit 2012 pour le site de Lyon, à partir de 2013 pour le site de Clermont-Ferrand); la réflexion sur la méthodologie et l'homogénéisation des pratiques d'enquêtes et de mise en forme des données (le travail mené dans les ateliers Gertrude, dans lesquels quatre membres du service sont impliqués, a cependant permis des avancées sur certains axes); le projet de fusion des catalogues de la documentation des deux sites.

Le recrutement d'un dessinateur-cartographe sur le site de Lyon (suite au départ à la retraite d'André Céréza en mai 2020) est attendu pour 2021, et le remplacement du poste de chercheur vacant depuis 2018 va être redemandé, avec l'espoir que les effectifs, en baisse constante ces dernières années², se stabilisent et permettent d'envisager une programmation plus sereine des futures études et d'assurer la continuité de la compétence obligatoire de l'Inventaire.

A – 3 – IMPLICATION DU SERVICE DANS D'AUTRES INSTANCES RÉGIONALES D'ÉTUDE DU PATRIMOINE

Le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les comités scientifiques de plusieurs instances impliquées dans l'étude ou la mise en valeur du patrimoine (détaillé plus bas au point D1), entre autres :

- Pays d'Art et d'Histoire de Trévoux Saône Vallée (encadrement de l'inventaire topographique des communes faisant partie de l'extension du PAH).
- Clermont-Auvergne-Métropole, comité scientifique de suivi de l'inventaire du patrimoine viticole.
- Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève
- Musée de la Plasturgie à Oyonnax (Ain), inventaire participatif, 2015-
- Le RIZE à Villeurbanne (Rhône), inventaire (prestataire : Bruno Decrock) et inventaire participatif
- Le laboratoire CRATerre-ENSAG, pour la démarche de connaissance et de préservation de l'architecture en pisé (partenariat de recherche, suivi d'une thèse de doctorat)
- Comités scientifiques de musées : Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon (nouveau PSC), musée Gadagne (nouveau parcours permanent).

Enfin, le service reste impliqué au niveau national ou inter-régional sur la thématique du patrimoine des lycées (participation au groupe de travail inter-régional, aux réunions de travail, journées d'étude et comité de rédaction de la revue *In Situ*), et dans la mise au point du logiciel GERTRUDE (région pilote, participation active au Comité Gertrude, leaders et membres de deux ateliers).

A – 4 – LA DIFFUSION ET LA VALORISATION

Le centre de documentation, qui permet la diffusion des résultats de l'Inventaire par la mise à disposition des ou-

² Pour mémoire, les effectifs comptabilisés comme ouvrant droit à compensation budgétaire en 2008 étaient de 24,6 postes : 12 postes en ex-Auvergne et 12,6 en ex-Rhône-Alpes (excluant un poste CNRS mis à disposition).

vrages des collections nationales ainsi que des dossiers des chercheurs, est localisé à Clermont-Ferrand. La crise sanitaire et son déménagement dans un local situé au sein des bureaux du service nous a contraint à fermer ses portes. Il devrait rouvrir dans le courant de l'année 2021. La diffusion de l'iconographie produite par le service est assurée par la documentaliste. La fréquentation à distance s'est maintenue en 2020 et la crise sanitaire conforte l'idée de développer cette fréquentation numérique.

La faible assiduité ainsi que l'absence de résultat du professeur rattaché par l'académie au service éducatif a entraîné un transfert de cette compétence vers l'unité Randan du service Patrimoines et Inventaire général. Une démarche a été entreprise auprès du rectorat de Clermont-Ferrand afin de maintenir cette activité à l'Inventaire, sans qu'elle soit pour l'heure couronnée de succès.

Le bilan du centre de documentation est détaillé au paragraphe D.3.2. On peut en reporter ici les principaux enjeux :

- Un budget géré par une autre direction et soumis à des restrictions (arrêt d'abonnements) avec une consigne stricte pour les achats : un seul abonnement ou un seul ouvrage pour les deux sites, ce qui pose problème pour certains usuels indispensables au quotidien et parfois utiles en plusieurs exemplaires
- Poursuite du catalogage à Clermont-Ferrand ; le projet de fusion des catalogues et de mise en ligne par l'installation du logiciel Augustin a pris du retard ; la poursuite du catalogage et du rangement des fonds documentaires du site de Lyon ont dû être interrompu par l'arrêt des déplacements de la documentaliste en cette période de crise (la navette effectuant le trajet entre les deux hôtels de Région a été supprimée)
- Déménagement annoncé pour 2019 (espace récupéré pour en faire un espace de réception) a été réalisé ; le nouveau centre de documentation est en capacité de rouvrir ses portes depuis décembre 2020

L'exposition temporaire **Industries en Héritages entre paysage et architecture** a poursuivi son itinérance dans la mesure du possible en cette année de fermeture des lieux culturels : une seule date a été honorée (à l'ENSAL (École Nationale d'Architecture de Lyon) du 28 fév – 25 mars 2020) tandis que l'exposition prévue aux halles du Faubourg de mai à fin juillet 2020 sera vraisemblablement reportée en 2021. L'exposition temporaire **La neige et l'architecte. 1^{ère} partie : d'Avoriaz à Megève** a pu être présentée du 15 janvier à début mars au Quai des arts, à Rumilly (Haute-Savoie). La deuxième partie de cette exposition devait initialement se dérouler au cours de l'hiver 2020-2021. Elle a été reportée *sine die*.

Dans le cadre du partenariat tripartite entre l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, le Musée dauphinois, à Grenoble, et le SPIG, des images réalisées par les photographes de l'Inventaire dans le cadre de l'opération d'inventaire des refuges alpins ont été sélectionnées afin d'être présentées dans l'exposition **Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude** au Musée dauphinois (juin 2020 - juin 2021). A cette occasion, l'article **Ré-inventer l'Inventaire** du numéro 88 de la revue *L'Alpe*, qui fait office de catalogue de l'exposition, a présenté la démarche des photographes de l'Inventaire.

En sus de publication d'articles (**La machine industrielle, un patrimoine fragile**, acte de colloque « *Osez la technique* » 2018 - 2019 ; **Un quartier industriel multiple et complexe** et **Le quartier Saint-André, inventaire en cours** dans le

Bulletin Sauvegarde et Embellissement de Lyon), les publications papier se déclinent en une participation à l'ouvrage collectif **Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation** et à la sortie d'**Étoffes d'Auvergne. Histoires de soieries sacrées** (en librairie en avril 2021). Le service a lancé un appel d'offre pour le marché d'édition 2021-2024. La sélection de l'éditeur Lieux Dits est intervenue en février 2021.

La publication de billets dans les *Carnets de l'Inventaire*, blog de recherche hébergé par la plateforme Hypothese.org dédié à la publication d'articles par les membres de l'Inventaire et leurs partenaires, a été fortement ralenti en raison de la crise sanitaire et de la fermeture des centres de ressources documentaires indispensables à la recherche. Trois billets ont été publiés : le premier, **Sur les pas de Bénédicte Renaud-Morand à Clermont-Ferrand**, est une reprise sous forme d'article d'une visite commentée de la ville proposée lors de la rencontre de l'Association des personnels de l'Inventaire général (APIG) des 4, 5 et 6 octobre 2019. Le second avait pour objet d'annoncer la publication d'un article de fond sur la plateforme HAL : **Les lycées dans la fabrique urbaine. Quelques cas de figure choisis en région Auvergne-Rhône-Alpes avant inventaire (1802 - 1988)**. Le troisième porte sur le **Patrimoine funéraire à Villefranche-sur-Saône : un rendez-vous reporté** ; il a permis de faire vivre de façon numérique l'événement *Printemps des Cimetières* annulé en raison de la pandémie due à la Covid19.

A – 5 – LES PROJETS

Les perspectives pour 2021 s'inscrivent dans la **continuité** de la plupart des actions évoquées plus haut :

- Poursuite des études d'Inventaire initiées ou renouvelées en 2018 : Ville de Lyon, Lycées (le volet Recensement des 1% artistiques des lycées se poursuivra au premier semestre 2021 ; la totalité des notices sera publiée dans la foulée), patrimoines industriels, Bauges, Michelin
- Poursuite des nouvelles études commencées en 2019 et qui doivent déborder sur le 1^{er} semestre 2020 puis débiter une nouvelle phase ou tranche en 2020 ou 2021 : inventaire topographique de deux communes du Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée (prestataire : Art2 Conseil - Elisabeth Dandel), prolongé pour les deux dernières communes à couvrir, Fareins et Villeneuve ; inventaire thématique sur la viticulture du territoire de Clermont Auvergne-Métropole (prestataire : Bruno Decrock), qui a dû être prolongé d'une année afin de satisfaire les membres du comité scientifique).

De **nouvelles opérations** devraient commencer en 2021 :

- Mise à plat des inventaires des collections du Domaine royal de Randan, avec intégration dans Gertrude et enrichissement des dossiers pour un premier lot d'objets
- Opération d'inventaire de l'architecture du XX^e siècle en Auvergne : cette opération se décomposera en plusieurs axes, issus de l'arrivée à maturité concomitante de plusieurs pistes de recherche : la création de dossiers pour 10 sites choisis sur les départements auvergnats (prestataire Christophe Laurent) ; une étude pour la dernière année de la convention de partenariat avec CAM (avec prestation ; en cours de définition), et l'accompagnement d'un projet de recherche mené par une enseignante de l'École nationale d'architecture de Clermont-Ferrand, Bénédicte Chaljub.

Pour les publications, l'actualité sera centrée sur la sortie officielle de la dernière publication du marché 2017-2019,

Étoffes d'Auvergne. Histoire de soieries sacrées, en avril 2021. Diverses manifestations (conférences, signatures en librairies, articles de presse) sont prévues pour l'accompagner dans le courant de l'année, mais ils seront tributaires de l'amélioration des conditions sanitaires.

L'appel d'offre lancé en 2020 pour le **nouveau marché d'édition 2021-2021** s'est clôturé en février 2021 avec la sélection de l'éditeur Lieux Dits. Le programme de publication est dense. L'année 2021 devrait voir la sortie d'un portfolio consacré au domaine royal de Randan. Cette année sera également consacrée à la préparation des publications de l'étude sur les refuges de montagne, mené en partenariat avec l'École nationale supérieure d'Architecture de Grenoble, ainsi qu'à celle sur Aix-les-Bains, menée en partenariat avec le service municipal des Archives de cette ville.

2021 devrait être l'année de mise en place concrète d'importants projets liés à la mise en ligne des données du service, avec l'installation de la **médiathèque Augustin**, la définition du programme du **portail numérique** du service Patrimoines et Inventaire général (phase d'AMO et de consultation) et le déploiement du nouveau site de diffusion pour Gertrude.

Chacune de ces opérations nécessite un important investissement avec l'animation d'ateliers participatifs tant interne à la Région qu'interrégionaux. Le déploiement d'Augustin va engendrer un considérable travail de reprise de données pour les

illustrations, puis pour la documentation. Le développement de la nouvelle interface de diffusion de Gertrude s'accompagnera d'un travail de vérification et de recette. La phase de travail avec l'AMO pour la mise en place du portail internet du service va nécessiter un recueil des besoins et sera suivi du recrutement de prestataires avec lesquels il nous faudra mener à bien la spécification de ces besoins.

Le manque de réactivité de la DSIUD, très sollicitée sur d'autres priorités au sein de la Région est un possible écueil au bon déroulement de ces opérations. Nous précisons que, dans un premier temps, Augustin servira de logiciel de gestion iconographique et documentaire puisqu'il est dépourvu d'interface de consultation, interface que nous avons prévu de faire développer dans le cadre des prestations du portail numérique du service. Enfin, la mise en œuvre de ce dernier projet peut être rendue moins fluide par les contraintes physiques liées à la pandémie (limite des ateliers en visioconférence).

La reprise des versements dans les bases nationales, ébauchée en 2020, est repoussée, par manque de temps côté Région (avec une seule administratrice de données pour les deux sites) et aussi dans l'attente de la reprise du projet côté Mission Inventaire.

Enfin, la création d'un comité de rédaction interne pour les *Carnets de l'Inventaire*, envisagée en 2020, de façon à structurer les publications n'a pas été menée à bien et est reportée à 2021.

LES OPÉRATIONS

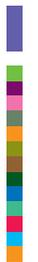
Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville ; fabrique urbaine ; approche typo-morphologique, historique ; enjeux contemporains
Département(s) de l'opération	Rhône (69)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998 (décembre signature convention) – 1999
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Responsables de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Publication : 3 articles en 2020 Exposition photographique Industries en héritage entre paysage et architecture : suite de l'itinérance ENSAL + conférences
Bilan 2020	Secteur Saint-André : dossier collectif immeubles et diffusion des notices de repérage (achevé à 70 %) ; début de la monographie du Prado. Secteur Jacobins : poursuite de la documentation et de l'archivage, étude géopatrimoniale. Secteur République : mise en route. Patrimoine industriel : suite des synthèses par arrondissement + étude sur les jardins ouvriers + actualisation autres dossiers + expo photo itinérante Industries en héritages, entre paysage et architecture présentée à l'ENSAL. Réflexion sur la valorisation des secteurs étudiés, conjointement avec la Ville de Lyon. Rappel convention durée : 2019 - 2023. ➡

	VILLE DE LYON
Objectifs 2021	Secteur Saint-André : achèvement de l'étude, actions de valorisation ponctuelles. Secteur Jacobins : achèvement de l'étude. Préparation d'un article sur l'étude géopatrimoniale, sur la représentation du pélican symbolique, sur la découverte d'un sculpteur-staffeur. Secteur République : repant et ouverture de dossiers urbanisme, architecture et objets, accueil d'une stagiaire. Patrimoine industriel : suite de l'étude Lyon (synthèses, cité ouvrière et jardins ouvriers), suivi exposition itinérante Industries en héritage entre paysage et architecture ; article <i>In Situ</i> + conférences
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2020 : 4090 architecture ; 923 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	3841 architecture ; 849 objets

Intitulé du programme	OPÉRATION THÉMATIQUE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération composée de 4 volets : traiter la problématique des lycées en milieu urbain, traiter la famille « collèges jésuites », traiter les dossiers ponctuels (d'urgence), traiter la thématique du 1 % artistique sur Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Ain (01), Allier (03), Ardèche (07), Cantal (15), Drôme (26), Isère (38), Loire (42), Haute-Loire (43), Puy-de-Dôme (63), Rhône (69), Métropole de Lyon, Savoie (73), Haute-Savoie (74).
Nombre de communes concernées	À voir en fonction du corpus qui aura été constitué au fil de l'enquête de terrain (les lycées qui lors de l'observation <i>in situ</i> sont considérés comme n'étant pas implantés en milieu urbain sont exclus du repérage). Les lycées désaffectés sont « découverts » au fur et à mesure de l'enquête.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 jusqu'en 2018 pour Rhône-Alpes ; depuis 2018 pour Auvergne-Rhône-Alpes
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne pour 3 volets et externalisée pour le 4 ^e volet (1 % artistique).
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Élisabeth Dandel, gérante de la société Art2 conseil
Responsables de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne d'un dossier collectif « lycées publics (1802-1988) en espace urbain », de dossiers de sélectionnés, de dossiers ponctuels (liés aux urgences) et d'un dossier thématique sur les œuvres du 1 % artistique (avec dossiers d'œuvres). Un n° de la collection « Parcours » sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées). Publication d'un article dans <i>In Situ</i> sur le réseau des collèges jésuites. Article sur les premiers résultats du repérage des lycées en lien avec l'inscription en milieu urbain (plateforme HAL), en 2020, puis article de synthèse (fin 2021 ?).
Bilan 2020	Reprise du CCST, et de l'arborescence des dossiers. Modification du dossier de présentation de l'étude (à rediffuser). Affinage de la fiche de repérage pour la problématique « lycées en espace urbain ». Terrain sur la problématique : 80 repérés en tout. AC (4 communes), AD (63 + 15). Bibliographie. Publication sur la plateforme HAL d'un article : « Les lycées dans la fabrique urbaine. Quelques cas de figure choisis en région Auvergne-Rhône-Alpes avant inventaire (1802-1988) ». Recherche sur l'histoire des anciens collèges jésuites et leur architecture ; poursuite du dépouillement des fonds pour 6 collèges. – Terrain : 5 collèges. – Dossier collectif : définition d'une fiche de repérage. Mise en ligne de la monographie sur le collège de Mauriac (Cantal) Sept dossiers ponctuels (d'urgence). Finalisation de la première phase du marché concernant les œuvres du 1 % artistique et validation des dossiers d'œuvre réalisés. Campagnes de prises de vues réalisées en interne par les photographes du service.

LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	
Objectifs 2021	Maintenir voire consolider le dispositif d'alerte mis en place avec la Direction des lycées pour la programmation d'interventions pour les deux sites de Lyon et Clermont et poursuite des opérations d'urgence, comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1 % artistique. Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants. Réaliser des dossiers d'œuvres dans <i>Gertrude</i> et les diffuser en ligne. Mise en ligne en 2021 des notices des 1 % artistiques des 8 départements de l'ex-région Rhône-Alpes. Dossier collectif (synthèse sur la thématique de l'inscription urbaine des lycées). Construire le SIG (?). Archives et bibliographie, terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	272 dossiers archi ; 1113 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	111 dossiers archi ; 723 dossiers objets

PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74 PUIS DÉPARTEMENT DE LA SAVOIE + DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisations (patrimoine hydraulique, patrimoine industriel et autre thématique pour le Département de la Haute-Savoie)
Département(s) de l'opération	Savoie (73) et Haute-Savoie (74)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 - 2010
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2022 (convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	2 départements Conseil Départemental 73 et Conseil Départemental 74
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation etc...)
Chargés de l'opération	2 chercheurs : Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage terminé fin 2018 ; articles version électronique (département de la Haute-Savoie) + JEP
Bilan 2020	Suivi scientifique depuis 2009 de 2 chercheurs dépendant chacun d'un département (73 et 74 ; conventions séparées) Suivi général : relecture dossiers, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail, valorisation... Conservation départementale de la Savoie 73 : 5 BV (Clara Bérelle) 53 dossiers en 2020 ouverts dans <i>Gertrude</i> ; 100 NUCA photos ; 3 communes - Clara Bérelle CDI du département 73 le 1^{er} avril 2020 (Rappel convention avec le département de la Savoie : 2018-2022) Conservation départementale 74 : étude de l'inventaire des ponts mise en place, 2 prestataires extérieurs + un renfort 6 mois, suivi Samir Mahfoudi et Nadine Halitim-Dubois 2020 : Mise à jour des dossiers et suivi de l'inventaire des ponts. 188 dossiers architecture ; 900NUCA photos ; 13 communes Suivi scientifique de cet inventaire, le chercheur change de fonction élargissement de son champ de travail sur le patrimoine industriel, élargi, ouvrages d'art, archi vernaculaire, archi XX°... (Rappel convention CD 74 : 2019-2023)
Objectifs 2021	Continuité du terrain sur les 2 départements ; suivi de 2 chercheurs supplémentaires pour l'étude des ponts de Haute-Savoie
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 665 ; rappel 2019 : 1 408
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	944



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHONE-ALPES HORS LYON)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire thématique ponctuel du patrimoine industriel : axe paysager – environnement – parcellaire industriel – urbanisation – valorisation
Département(s) de l'opération	8 départements (+ Haute-Loire ponctuel)
Nbre de communes concernées	15 communes (en 2020)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Exposition photographique Industries en héritage entre paysage et architecture : suite de l'itinérance + conférences Publication article Guillotière
Bilan 2020	Suivi et programmation Exposition itinérante Industries en Héritages entre paysage et architecture (ENSAL) Sortie de la publication article Guillotière Poursuite du repérage et saisie des dossiers (11 dossiers ouverts) Poursuite de la documentation Campagnes photographiques (suite) Comité scientifique suivi inventaire participatif Musée d'Oyonnax (01) Comité scientifique du musée de Vienne (38).
Objectifs 2021	Programmation exposition itinérante Industries en Héritages entre paysage et architecture ; suite de l'étude ; suivi de l'inventaire de St-Etienne Métropole
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	398 (en incluant la base Vienne) Rappel 2019 : 391 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	395 (en incluant la base Vienne) Rappel 2019 : 380 (en incluant la base Vienne)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2021/2022, <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2020	[dormant] 

⇒		PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Objectifs 2021	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	618	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	559	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	Rappel : 2017 : année Alpages (diverses animations), dépliant « aménagement et restauration du bâti ancien de l'Albanais savoyard » (mis en ligne en 2018) ; 2019 : deux conférences de restitution publique Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2021/2022, <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2020	Enquêtes de terrain achevées Mise en forme de dossiers : communes de Chainaz-les-Frasses, Cusy, Héry-sur-Alby, Mûres
Objectifs 2021	Mise en forme de dossiers (Gruffy) : achèvement du secteur.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 034
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	945

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat

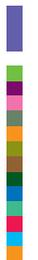


⇒		PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Existence d'une convention	Oui	
Volet financier de la convention	Oui	
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges	
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet	
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet	
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du patrimoine</i>	
Bilan 2020	[dormant]	
Objectifs 2021	Mise en forme d'au moins la moitié d'entre elles (repéré exploité sous forme de tableaux, éventuellement de SIG). Les objets ne sont pas pris en compte.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	10	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	5	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTE-COMBE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Rappel : 2017 : année Alpines (diverses animations), dépliant « aménagement et restauration du bâti ancien de l'Albanais savoyard » (mis en ligne en 2018) ; 2019 : deux conférences de restitution publique Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2021/2022, <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2020	Enquête de terrain achevées et campagne photo entamée dans les communes de Cléry, Mercury, Montaille, Plancherine, Verrens-Arvey
Objectifs 2021	Terminer enquête terrain et campagnes photos des 10 communes. Les objets ne sont pas pris en compte.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	11

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DES REFUGES DE MONTAGNE, ABRIS DES HOMMES EN ALTITUDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collecte d'un ensemble de données documentaires (photographies d'architecture intérieur et extérieur, relevés métriques et dessinés des constructions, description de l'architecture du refuge et de son évolution, entretiens avec des gardiens) pour les refuges identifiés parmi les plus caractéristiques et les plus remarquables sur le plan de l'architecture. Le choix des lieux enquêtés repose sur une typologie architecturale croisant l'évolution des pratiques de la montagne avec l'évolution des formes architecturales, des matériaux et des techniques.
Département(s) de l'opération	Savoie (73); Haute-Savoie (74); Isère (38) (+ départements des Alpes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, + incursion aérienne dans la partie italienne et suisse du massif du Mont Blanc)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (équipe architecture-paysage-montagne) / Maîtrise d'ouvrage : SRI AURA
Responsables de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault et Félicie Fougère (encadrement)
Valorisation prévue	Exposition au musée Dauphinois (mars 2020 – juin 2021), Publication d'un Beau-Livre d'ici 2024, mise en ligne des dossiers (fiche minimum européenne)
Bilan 2020	Exposition et préparation du nouveau marché d'édition
Objectifs 2021	Fin de la campagne de prises de vues (campagne aérienne), écriture du manuscrit pour la publication : réunion de calage avec l'éditeur.
Commentaires/Observations	Constitution des dossiers en fin d'étude

Intitulé de l'opération	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	Allier (03); Cantal (15); Haute-Loire (43); Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	300
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Uniquement dossiers des édifices contenant non étudiés
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (photographe et chercheur)
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Publication (Hors collection) 2020
Bilan 2020	Achèvement des saisies de dossiers : 7 dossiers <i>Gertrude</i> et 33 notices illustration (Cindoc). Rédaction de la publication : <i>Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées</i> , 224p. Coll. Beaux-Livres Éd. : Lieux-Dits.
Objectifs 2021	Suivi de la sortie de la publication le 2 avril 2021, action de valorisation : conférence (AMA-Clermont); reprise de 167 dossiers antérieurs à la mise en place du logiciel <i>Gertrude</i> pour versement dans <i>Gertrude-production</i> et diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 375
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 374



Intitulé de l'opération	LE GRAND ENSEMBLE DU PLATEAU SAINT-JACQUES DE CLERMONT-FERRAND
Objectifs et/ou problématique scientifique	Conserver essentiellement la trace d'une barre emblématique du paysage urbain clermontois (déconstruction programmée à partir d'août 2021) ; se saisir de cette occasion pour documenter un grand ensemble auvergnat.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Ponctuelle
Année de début de l'opération	2017 (puis ajournée)
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne des trois dossiers (Opération, grand ensemble, sous-dossier : immeuble Muraille de Chine). Un article pour les Carnets sur le thème des habitants (par la responsable valorisation).
Bilan 2020	Campagne photos de l'immeuble de l'allée des Dômes (démolition prévue en 2021). Constitution des dossiers (dans les circonstances liées à la pandémie).
Objectifs 2021	Mise en ligne provisoire des trois dossiers. Dans l'attente du retour à une situation sanitaire normale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	3

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Relations entre le patrimoine Michelin et la métropole de Clermont-Ferrand : développement industriel, urbanisation et paysage.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) : principalement commune de Clermont-Ferrand.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Valorisation prévue	Rappel : article dans les Cahiers de l'Inventaire publié en 2019 « <i>S'approprier une cité Michelin : les évolutions de Chanturgue</i> ». Prévisions : publication papier (collection <i>Images du Patrimoine</i>), sortie programmée en 2023 ; mise en ligne de dossiers électroniques, articles, etc.
Bilan 2020	Ouverture de nouveaux dossiers électroniques, reprise de ceux déjà ouverts ; campagnes photographiques sur les cités ouvrières hors commune de Clermont-Ferrand ; reprise des tableaux « usines » du SIG (corrections, ajouts de données...). N.B. Travaux impactés par la crise sanitaire.
Objectifs 2021	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques (et mise en ligne éventuelle des plus aboutis) ; dépouillements complémentaires d'archives ; campagnes de terrain et photographiques sur les sites d'usines (dans la mesure du possible car tributaires de la crise sanitaire) ; poursuite des travaux sur le SIG avec la cartographe.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	51

Intitulé de l'opération	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de l'inventaire topographique de quatre communes correspondant à l'extension du périmètre du PAH, le périmètre initial ayant fait l'objet d'un inventaire topographique entre 1988 et 2003.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention Région / Communauté de communes Dombes Saône Vallée; marché de prestation de la CCDSV avec la société Art2 Conseil
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Chargée de l'opération	Élisabeth Dandel (Art2 Conseil)
Valorisation prévue	Documents et actions de médiation portées par le PAH
Bilan 2020	Ambérieux-en-Dombes et Savigneux : compléments de photographie professionnelle; analyse des données du repérage Villeneuve et Savigneux : lancement d'un second marché, lourdement impacté par les restrictions sanitaires. Repérage achevé à 75%. Aucun nouveau dossier créé ou diffusé en 2020.
Objectifs 2021	Villeneuve et Savigneux : poursuite du marché. Achèvement du repérage, réalisation des dossiers monographiques. Pour l'ensemble des 4 communes : compléments de photographie professionnelle, documentation, mise en forme et synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	67
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	54

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE VITICOLE DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Un rapport illustré à destination des élus de CAM; des dossiers électroniques pour l'Inventaire (opération, aire, collectifs, thématique et sélectionnés); une présentation JEP 2019.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole): principalement commune de Clermont-Ferrand
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (2019-2021) Pour 2021 une nouvelle thématique et un nouveau prestataire doivent être choisis.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention Région / Clermont-Auvergne-Métropole-CAM; marché de prestation de CAM avec l'Agence Bruno Decrock
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Chargés de l'opération	Bruno Decrock, Sandrine Pagenot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers (pour l'Inventaire).





INVENTAIRE DU PATRIMOINE VITICOLE DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE	
Bilan 2020	La commande de 4 mois d'un ETP achevée. Présentation JEP par prestataire. Commande complémentaire pour achèvement des dossiers.
Objectifs 2021	Reprise des dossiers pour validation et mise en ligne, dans le cadre d'une reconduction de la commande par CAM. Et constitution de dossiers complémentaires si nécessaire ou opportunité.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	35
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	35

CHÂTEAU DE SAINT-MAURICE-DE-RÉMENS, MAISON FAMILIALE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude historique d'un édifice acquis par la Région et en attente d'un projet de mise en valeur culturelle. Couverture photographique professionnelle avant travaux éventuels.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers ; participation au conseil scientifique du projet ; participation aux opérations de valorisation conduite par l'association locale ou la Région, à envisager ultérieurement.
Bilan 2020	Couverture photographique et recherche documentaire commencées, structuration et ouverture des dossiers électroniques.
Objectifs 2021	Achèvement.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	6

CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET DU SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE GÉNÉRAL	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Création d'un portail internet regroupant l'ensemble du service Patrimoines et Inventaire général visant, en partie, à valoriser la richesse documentaire et iconographique produite par le service de l'Inventaire.
Nature de l'opération	Valorisation numérique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Mode opératoire de l'opération	Étude et rédaction du cahier des charges menées en interne en relation avec le service informatique de la région afin de recruter un AMO. Ateliers encadrés par l'AMO. Validation des cahiers des charges pour le recrutement de développeur. Spécification auprès des développeurs. Suivi et validation des solutions proposées
Responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Bilan 2020	Recrutement d'un AMO (Périscope)
Objectifs 2021	Ateliers avec l'AMO pour déterminer les besoins, recrutement des développeurs

Intitulé de l'opération	RÉALISATION D'UNE ICONOTHÈQUE-MEDIATHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mise en place d'une iconothèque en lien avec l'application GERTRUDE pour valoriser le fonds iconographique du service.
Nature de l'opération	Valorisation numérique
Année de début de l'opération	2013/ Projet repris en 2019
Année prévue de fin de l'opération	2021 - 2022 (finalisation des reprises)
Mode opératoire de l'opération	Étude et comparatif des solutions existantes menées en interne en relation avec le service informatique de la région Choix de l'iconothèque Étude des personnalisations nécessaires Étude des reprises de données depuis d'anciens logiciels Mise en place de la solution, paramétrage, tests, mise en production, reprise de données
Responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2020	Solution Augustin : évaluation des volumes et des solutions d'hébergement des images Contacts avec la région Nouvelle Aquitaine qui a mis en place Augustin et avec l'éditeur Atol pour les aspects contractuels Début étude des reprises de données Installation d'Augustin fin 2020 et premier tests
Objectifs 2021	Tests approfondis du logiciel, paramétrage, formation, prise en main de l'outil par l'ensemble des membres du SRI

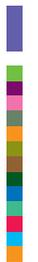
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Numérisation de phototypes argentiques et de dossiers papiers afin de veiller à leur conservation, leur indexation et d'enrichir le fonds de l'iconothèque numérique en cours de création.
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le pilotage, externalisation de la prestation
Responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Chargé de l'opération	Michel Pérès
Bilan 2020	[dormant]
Objectifs 2021	[dormant]

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

B.1 PERSONNELS DU SRI

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation (CDI)	1	Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheur (Lyon)
Technicien territorial	1	Dessinateur-cartographe (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Chercheur (Lyon)
Rédacteur	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservatrice territoriale du patrimoine	1	Responsable unité Valorisation (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheur (Lyon)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon) – Responsable unité Recherche





⇒ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe/ vidéaste (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données (Lyon)
Contractuel (CDI)	1	Photographe (Lyon)
Rédacteur territorial	0,8	Documentaliste (Clermont-Ferrand)
Conservateur en chef du patrimoine	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Responsable du service (Clermont-Ferrand)
Adjoint administratif territorial	1	Photographe (Lyon)

STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS	
Cadre d'emploi	Sujet du stage
Stagiaire école d'Avignon (février)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire sur le terrain (cité ouvrière)
Stagiaire Lycée (1 ^{ère}) (17-21 février)	Découverte de l'Inventaire
Stagiaire licence professionnelle « Gestion de projets et de structures artistiques et culturels » (22/06-21/08)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire à travers l'étude sur le « patrimoine Michelin »/ Saisie dans bases de données
Stagiaire, 2 ^e année de licence d'histoire de l'art et archéologie à Paris I (15 juin - 31 août)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire à travers l'étude sur le théâtre des Célestins. Saisie dans les bases de données
Stagiaire doctorante à Paris-IV Sorbonne (6 jours : 23 et 24 juillet, 27 et 28 août, 26 et 27 septembre)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire sur le terrain (architecture périurbaine)
Stagiaire Master 1 Lyon 3 (27 août - 31 octobre)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire et saisie dans les bases de données
Stagiaire École du Louvre (31/08 - 31/10)	Recherche et enquête de Terrain. Palais de justice de Moulins

B.2 PERSONNELS HORS SRI

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR des Bauges (CDD)	0,5	Chercheur
CG Savoie: CDI depuis 1^{er} avril 2020	0,6	Chercheur
CG Haute-Savoie (CDI)	0,5	Chercheur
Professeur d'histoire-géographie, rectorat de Clermont-Ferrand	2h/sem.	Correspondant culturel, service éducatif

À noter : le professeur correspondant culturel du service éducatif a été présent en pointillé sur l'année scolaire 2018-2019 et absent sans motif durant le 1^{er} semestre de l'année scolaire 2019-2020.

B.3 PRESTATAIRES EXTÉRIEURS

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Partenaire	ETP	Fonction exercé
Art2 Conseil	0,3	Chercheur (Trévoux Dombes Saône Vallée)
Art2 Conseil	0,5	Chercheur (1% artistiques lycées)
Agence Bruno Decrock		Chercheur (CAM, viticulture)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.8 puis 1.9	702	13 867
Objets	Gertrude 1.8 puis 1.9	460	6 142
Image(s)	Gertrude 1.8 puis 1.9	5 367 / 6 411	131 815 (saisies dans Gertrude avant le 31/12/2020)
	Cindoc (Auvergne)	377 notices	79 652

Les bases Gertrude des deux sites ayant fusionné le 22 février 2019, le décompte des dossiers produits ne présente qu'un chiffre. Le passage en v1.8 a été effectué en février 2020, en 1.9 en septembre 2020. Le nombre important de nouveaux dossiers et illustrations saisies en 2020 est à mettre en relation avec la période de confinement, propice à la mise en forme de données. Le tableau ne donne plus de chiffres concernant Cindoc pour les

dossiers : en effet il n'y a plus de saisie de nouveaux dossiers dans Cindoc depuis plusieurs années.

Pour le site de Lyon, la reprise de dossiers Cindoc dans Gertrude a été réalisée partiellement entre 2012 et 2016 (cantons de Boën - Sail-sous-Couzan, Grignan et Trévoux, recensement du vitrail ancien en Rhône-Alpes), avec le projet de reprendre la totalité des dossiers (arrêté faute de moyens humains).

	NB TOTAL NOTICES CINDOC	DONT NOTICES NON REPRISSES DANS GERTRUDE AU 31.12.2020
Auvergne : architecture	4 659	4 659
Rhône-Alpes : architecture	2 893	2 085
Auvergne : objets	5 719	5 719
Rhône-Alpes : objets	5 748	3 597
TOTAL	19 019	16 060
Rhône-Alpes : illustrations	70 058	(chiffre non fourni)

Pour le site de Clermont, Cindoc reste utilisé comme photothèque (indexation de l'ensemble des photographies prises par le photographe du site, dont une partie seulement vient alimenter Gertrude) ; il l'est également pour le catalogue de la documentation et pour d'autres bases utilisées en local, en particulier de dépouillements bibliographiques. Les fichiers Cindoc Mérimée et Palissy des aires d'étude de l'Auvergne n'ont pas été conservés, les notices étaient toutes versées dans les bases nationales à partir des outils de saisie RAOINV et

SAMI ; il reste deux bases de notices, l'une contenant 1 240 fiches Palissy, l'autre 1 481 fiches d'inventaire des collections du domaine royal de Randan sur une structure de données compatible avec Palissy. Parmi les 1 240 fiches Palissy, la reprise dans Gertrude de 167 dossiers concernant l'étude des tissus liturgiques est en cours (freinée par des bugs de reprise). Les deux serveurs Cindoc des deux sites n'ont pas été fusionnés ; ils sont cependant accessibles par chaque site.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.8 puis 1.9	487	12 671
Objet(s)	Gertrude 1.8 puis 1.9	178	5 677
Image(s)	Gertrude 1.8 puis 1.9	(chiffre non disponible)	117 907

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	3	51	120
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020			

Le versement des notices depuis Gertrude dans les bases nationales n'a été possible que depuis la mise en ligne de POP en 2019. Peu de données ont été versées en 2020 du fait de l'instabilité persistante de l'application. Les petits volumes s'expliquent par les tests réalisés en Production (pas d'environnement de test à disposition).

Néanmoins cette année 2020 a été mise à profit pour effectuer des mises à jour de champs dans POP. Ainsi les deux champs suivants ont été mis à jour quand nécessaire :

- «CONTACT» = adresse mail de contact du service de l'Inventaire
- «DOSADRS» = adresse où l'on peut joindre le service de l'Inventaire.

Les volumes mis à jour ont été les suivants :

- 10 210 mises à jour dans Mérimée
- 12 347 mises à jour dans Palissy
- 56 671 mises à jour dans Mémoire.

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
BIBLIO	Bibliographie	7 990	Non
TOPOBI	Documentation	6 742	Non

Le catalogage se fait pour les 2 sites sur Cindoc version 4.7 de manière transitoire en attendant la mise en place du logiciel Augustin.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2020	/	/	623 (Auvergne) 3 958 (Rhône-Alpes)	52 (Auvergne) 23 (Rhône-Alpes)
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	(chiffre non fourni)	(chiffre non fourni)	9 849 (Auvergne) 77 850 (Rhône-Alpes) 87 699 (Total général)	2 631 (Auvergne) 8 031 (Rhône-Alpes) 10 662 (Total général)

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Conférences :

Véronique Belle. **Le premier projet de désaffectation de l'hôtel-Dieu avant la Grande Guerre**, Archives municipales de Lyon, dans le cadre de l'exposition *Tony Garnier*, avec Didier Repellin, 12 mars 2020. (captation sonore sur internet : *Tony Garnier et le projet de désaffectation de l'hôtel-Dieu*, <https://www.sondekla.com/user/event/10247>).

Véronique Belle. **Portrait d'architecture, habiter la Presqu'île de la Renaissance à la fin du XIX^e siècle : organisation de l'espace et décors des immeubles**, Musées Gadagne, 14 octobre 2020.

Catherine Guégan. **Lycée Saint-Just, Lyon 5^e : La méthodologie de l'Inventaire comme outil de connaissance et d'ana-**

lyse. Le cas du lycée Saint-Just, ancien Grand séminaire de Lyon, 19 novembre 2020.

Nadine Halitim-Dubois. **«Rendez-Vous du Patrimoine», conférence inaugurale sur le patrimoine industriel à Lyon**, Hôtel de Ville de Lyon/ Grand-Salon, 18 février 2020.

Nadine Halitim-Dubois. **Visite commentée exposition photographique Industries en héritage entre paysage et architecture**, ENSALyon, 12 mars 2020.

Nadine Halitim-Dubois. **Conférence/journée d'étude lavoir-bain-douche, «un patrimoine social»**, RIZE-Villeurbanne, 26 février 2020.

Nadine Halitim-Dubois. **Conférence « Industries, kaléidoscope de la région Auvergne-Rhône-Alpes »**, Archives Municipales de Lyon, 28 Septembre 2020.

Nadine Halitim-Dubois. **Conférence/présentation ouvrage Industries en héritage**, colloque Firminy : Chaire européenne université Jean Monnet-Dir. Département Patrimoines & Paysages culturels - Master Histoire-Civilisations-Patrimoine-Erasmus Mundus, 12 février 2020.

Nadine Halitim-Dubois. **Conférence et présentation de l'ouvrage Industries en héritage**, Librairie Michel Descours, rue Auguste Comte Lyon 2^e.

Publications :

Véronique Belle. **Les marbriers et leurs archives : des sources privées pour l'étude du patrimoine funéraire**, INVENTAIRE GÉNÉRAL..., Isabelle Duhau, Guénola Groud (dir.), *Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation*, Paris, Ministère de la Culture, direction générale des Patrimoines, 2020, 365 p. (Documents & Méthodes, ISSN 1150-1383 ; 12), p. 88-93.

Véronique Belle. **Patrimoine funéraire à Villefranche-sur-Saône : un rendez-vous reporté**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 18 mai 2020 [consulté le ...]. URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6710>.

Collectif. Focus. **Le patrimoine au fil de la Saône**. Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée. 14 p.

Maryse Durin-Tercelin. **Étoffes d'Auvergne : histoire de soieries sacrées** / texte et recherche Maryse Durin-Tercelin, photographies Christian Parisey, dessins, cartes Guylaine Beauparland-Dupuy. Lyon : Lieux Dits, 2021. 224 p.

Félicie Fougère. **Sur les pas de Bénédicte Renaud-Morand à Clermont-Ferrand**. *Les carnets de l'Inventaire, études sur le patrimoine – région Rhône-Alpes et Auvergne*, janvier 2020 ; URL <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6023>

Bénédicte Renaud-Morand. **Les lycées dans la fabrique urbaine. Quelques cas de figure choisis en région Auvergne-Rhône-Alpes avant inventaire (1802-1988)**. *Les carnets de l'Inventaire, études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes et Auvergne*, juin 2020 ; URL <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6754>

Nadine Halitim-Dubois. **Un quartier industriel multiple et complexe : La Guillotière (II) Métamorphoses et mutations**. *Bulletin Sauvegarde et Embellissement de Lyon*, n° 118, octobre 2020, p. 3 à 7.

Nadine Halitim-Dubois. **Préface des Actes du colloque Firminy**-février 2020 : Chaire européenne Jean Monnet-UMR-CNRS EVS n° 5600-Dir. Département Patrimoines & Paysages culturels-Master Histoire-Civilisations-Patrimoine-Erasmus Mundus Joint Master Degree DYCLAM+, décembre 2020.

Nadine Halitim-Dubois. **Les machines comme patrimoine scientifique et technique : une préservation fragile**. *Actes du colloque Rouen musée des Bx-Arts mai 2018 « Osez la technique » : 10 ans Résitech* - réseau de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique, (sortie décembre 2021 ou janvier 2022).

Expositions :

Exposition photographique Industries en héritage, entre paysage et architecture. Itinérance à l'ENSAL (École nationale supérieure d'architecture de Lyon), 28 février-27 mars 2020

La neige et l'architecte, 1^{ère} partie : d'Avoriaz à Megève. Photographies d'Éric Dessert. Itinérance au Quai des Arts, Rumilly, 15 janvier-17 mars 2020

Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude. Photographies d'Éric Dessert, Thierry Leroy et Franck Trabouillet. Musée dauphinois, Grenoble, Juin 2020-juin 2021

Autres :

Nadine Halitim-Dubois :

Participation à des comités scientifiques d'institutions :

- Comité scientifique du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon** (nouveau PSC), depuis 2018
- Comité scientifique et suivi du projet de valorisation de la **Cuivrierie de Cerdon**, avec la Conservation départementale de l'Ain, juin 2018 - fin 2019
- Depuis janvier 2018 : **Saint-Etienne Métropole / Epure** : accompagnement dans ses missions d'inventaire du guide conférencier
- Comité scientifique du **musée de la Plasturgie** à Oyonnax (Ain) : suivi d'un inventaire participatif
- Comité scientifique du **RIZE** à Villeurbanne (Rhône) : suivi d'un inventaire (prestataire : Bruno Decrock) et d'un inventaire participatif
- Comité scientifique de **l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève**, expertise sur le périurbain depuis 2018
- Comité scientifique du projet de restauration et valorisation de la **tour Perret** + suivi SPR quartier de l'Abbaye **Ville de Grenoble/DRAC CRMH** depuis 2018
- Membre du **Réseau textile-DRAC ARA** (Conseillers en ethnologie et musée) : coordination du réseau, mise en place de la carte web à l'échelle de la nouvelle Région ; coordination de la journée d'étude.

Participation à des comités scientifiques d'expositions :

- **Les jours Heureux**, exposition au Musée urbain Tony Garnier, septembre 2021
- **Ville de Lyon/Gadagne** : comité scientifique nouveau parcours permanent 2019-2020
- **Musée de l'Alpe d'Huez** : expo : « 100 ans d'architecture à l'Alpe »

Catherine Guégan :

- Comité scientifique du **Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo** (CISMAL) depuis janvier 2020
- Comité scientifique pour les 2 numéros de la revue **In-Situ, Revue des patrimoines**, consacrés au patrimoine des lycées (à paraître, 1^{er} semestre 2021) depuis novembre 2019
- Animatrice du plateau collaboratif du groupe national de travail sur les patrimoines des lycées (IGCP, Archives nationales, Ministère de la culture, MunaÉ Rouen)

Bénédicte Renaud-Morand :

- Comité scientifique de l'opération d'inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole

Événements pour les JEP, septembre 2020 : en raison de la crise sanitaire, aucun événement n'a été mis en œuvre par le service.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Caroline Guibaud	INP, formation initiale	Présentation du logiciel Gertrude et de la méthodologie de saisie des dossiers	31 août 2020
Nadine Halitim-Dubois	Université de Clermont-Ferrand	Cours Master Tourisme et territoire patrimoine industriel	février 2020 (cours en VISIO)
Nadine Halitim-Dubois	Université Lumière Lyon 2	Cours Master 2 histoire de l'art	Décembre 2020 (Visio)
Nadine Halitim-Dubois	ENSA Lyon	Cours Master 2 : architecture industrielle + JURY PFE	12 mars 2020 (cours visio) Septembre 2020 (jury PFE)
Nadine Halitim-Dubois	Centre de gestion de la fonction publique territoriale (de la Savoie)	Concours attaché de conservation : mise en place des sujets, jury, correction des copies	Depuis 2010
Nadine Halitim-Dubois	Université Jean Monnet St-Etienne-Erasmus Mundus	cours Master 2 : architecture industrielle	28 septembre 2020
Nadine Halitim-Dubois	ENTPE	Jury fin de diplôme	14/09/2020 (visio)
Thierry Monnet	Centre International Construction et Patrimoine (C.I.C.P.) à Viviers (07)	Présentation du service de l'Inventaire ; Cours Master 2	22 janvier 2019

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en deux sites :

- L'interface de diffusion des dossiers Gertrude www.patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr, qui présente les dossiers produits par les deux sites (Lyon et Clermont),
- Les **Carnets de l'Inventaire** (<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>) regroupant la production d'articles des deux sites (Lyon et Clermont).

Détails par sites (voir documents graphiques ci-dessous) :

- Pour le site <https://gertrude-prod.auvergnerrhonealpes.fr> (diffusion de dossiers) : 144 810 utilisateurs ont ouvert un total de 177 400 sessions correspondant à 350 486 pages vues et à un taux de rebond de 76,77%.
- Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (Carnets de l'Inventaire) : La fréquentation du site est en légère baisse en 2020

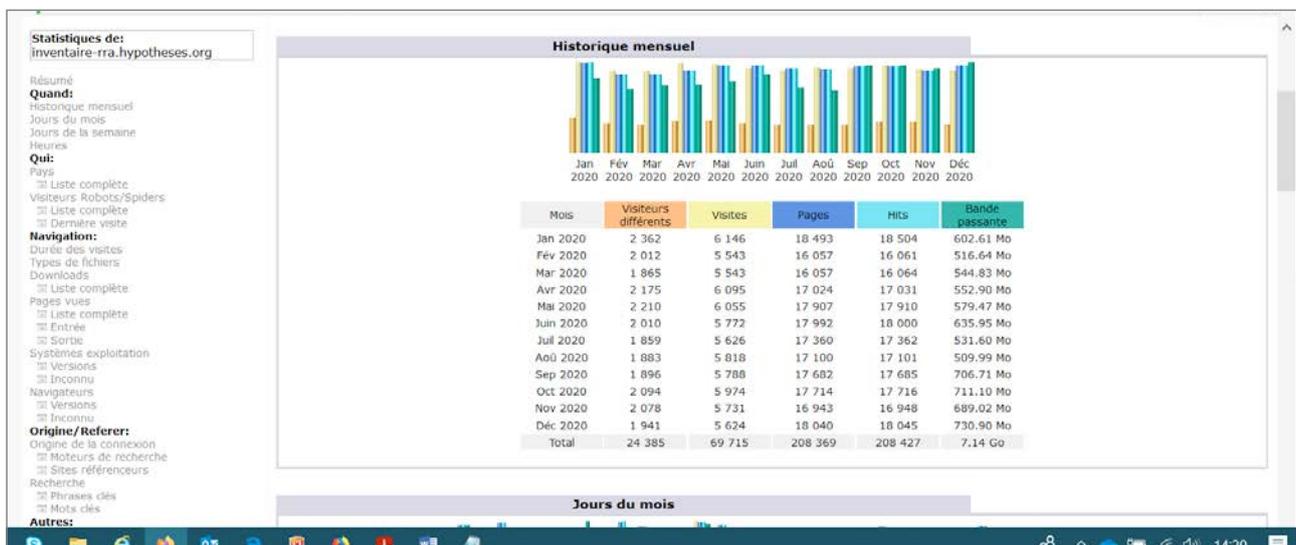
24 385 utilisateurs différents ont ouvert un total de 69 715 sessions correspondant à 208 369 pages vues.

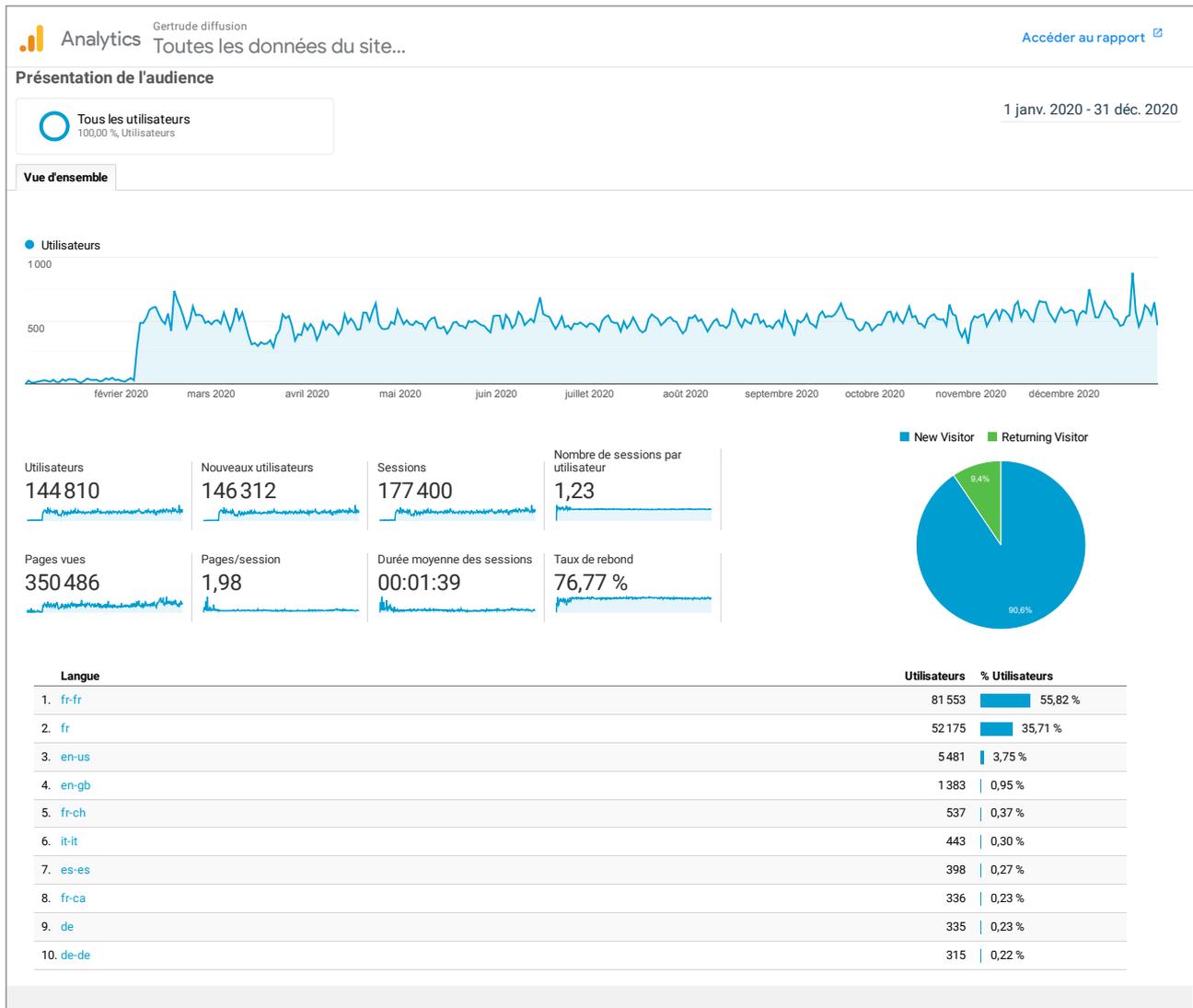
Il convient de noter que seules 5% des visites durent entre 15 et 60 mn, attestant une lecture relativement attentive du contenu.

A l'inverse, on peut penser qu'une bonne partie des visiteurs dont le temps de visite est inférieur à 30 secondes sont probablement des robots, ce que confirmerait la présence en tête de liste des pays d'origine des visiteurs la Bulgarie (3^e position derrière la France et les États-Unis, avec 8 900 pages vues, 58 000 pour la France et 129 000 pour les États-Unis).

Hypothese.org recense désormais dans ses statistiques le nombre de robots, et identifie pour la consultation Carnets de recherche de l'Inventaire 82 robots différents.

Afin de donner une meilleure visibilité aux Carnets, il faudrait envisager un meilleur référencement sur les moteurs de recherche ; la création d'un portail internet pour le service Patrimoines et Inventaire général devrait permettre en partie de réaliser cet objectif.





D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Une documentaliste a été recrutée en mars 2018 sur le site de Clermont-Ferrand. Elle prend en charge l'accueil du public, la gestion des commandes d'ouvrages et les abonnements aux revues ainsi que leur catalogage et dépeuillement, la perception des paiements de photocopies et de transmissions des clichés en HD pour les utilisations à vocation commerciale. Il n'y a plus de documentaliste ni de centre de documentation à Lyon.

Gestion des fonds et catalogage

Le catalogage s'effectue encore sur des supports séparés par site. Sur le site de Clermont-Ferrand, on utilise le logiciel Cindoc et le catalogage se fait dans une base dédiée. Sur le site de Lyon, il était réalisé (depuis le déménagement du service dans le nouvel hôtel de Région, en 2011) sur le logiciel PMB et dans la même base que les ouvrages du service Veille et documentation (depuis fusionné avec la Communication interne). Du fait de l'absence de documentaliste dans le service depuis fin 2016, si les ouvrages achetés sur le budget du SVD ont pu être catalogués au moment de leur arrivée à la Région par une documentaliste de ce service, en revanche ceux acquis par voie de don n'ont plus été catalogués. La réorganisation de la filière d'acquisition et catalogage se fait progressivement, avec en 2018 la mise en place d'un circuit centralisé à Clermont-Ferrand pour les achats,

la réception de tous les ouvrages et périodiques et leur catalogage (avant attribution de l'exemplaire à l'un ou l'autre site), puis par le rattrapage du catalogage en retard sur le site de Lyon et la mise en place d'une permanence mensuelle de la documentaliste sur ce site.

En 2018, le nombre d'ouvrages catalogués s'élève à 241. L'enrichissement du fonds s'opère en partie par des achats : 27 ouvrages acquis, 21 abonnements à des revues (même nombre qu'en 2018). En 2019 et 2020, le nombre d'abonnements à des revues est maintenu à l'identique par rapport à l'année précédente car il n'y a pas de possibilité d'augmentation de l'enveloppe budgétaire allouée à l'acquisition des revues en 2020 et 2019, tout comme en 2018. En 2020, le nombre d'ouvrages catalogués s'élève à 246.

Gestion des demandes et accueil du public

Le centre de documentation, situé précédemment au rez-de-chaussée de l'hôtel de Région de Clermont-Ferrand, a déménagé en 2020 (avec un an de retard) pour gagner le 1^{er} étage où sont situés les bureaux du reste de l'équipe de l'Inventaire, ce qui permettra un meilleur travail d'équipe du fait de la proximité des bureaux des chercheurs. C'est un nouvel espace de travail

et de recherche pour le public comprenant du mobilier plus moderne et fonctionnel permettant une meilleure accessibilité et une meilleure visibilité du fonds. Nous espérons une augmentation des visites à l'issu de ce déménagement. La mise en ligne du catalogue fusionné fait partie du programme du nouveau site internet dont le service entend se doter d'ici fin 2021 ; cela pourrait jouer favorablement sur le volume de fréquentation.

Pour mémoire, le site de Lyon n'a plus de documentaliste sur site ni de centre de documentation ouvert au public depuis 2017, l'espace prévu à cet effet dans le programme initial de l'hôtel de Région ayant changé de fonction.

La documentaliste répond aux demandes de recherche icono-

graphique (36 demandes en 2020 opérées à distance) et gère la transmission d'images HD à diverses fins (170 images envoyées pour des publications, expositions et muséographie, conférences...).

Il est à noter que le centre de documentation a dû fermer ses portes au public tout comme les hôtels de région du fait de la crise sanitaire et ce depuis le premier confinement en mars 2020 et par voie de conséquence il n'y a pas eu de recherches et de consultations sur place et aucune photocopie n'a été réalisée, donc il n'y a pas eu d'encaissement en numéraires dans la sous-régie de l'inventaire.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service est impliqué dans des dispositifs régionaux à plusieurs titres :

- Partenariat avec le **PNR du Massif des Bauges** pour l'opération d'inventaire du patrimoine bâti (voir A. 2.)
- Appel à projet DRAC/Région **Mémoire XX^e-XXI^e siècles** : animation du comité scientifique, instruction et suivi de l'ensemble des dossiers par Nadine Halitim-Dubois
- Collaboration avec le Service Aménagement et Territoires de la Direction de l'aménagement du territoire et de la montagne (DATM) pour le suivi des projets de SCoT, SRADDET et PLUI à enjeux.
- Collaboration avec la Direction de l'Education et des lycées (DEL) :
 - Opération d'inventaire des lycées publics : opérations ponctuelles. Liste des édifices faisant l'objet de travaux dans l'année, suite notamment à la réunion du 9 janvier en présence des deux directrices.
 - Opération d'inventaire des lycées publics : 1% artistique.
 - Patrimoine mobilier et décors des lycées : diagnostics et maîtrise d'ouvrage d'opérations de conservation-restauration, gestion des collections (prêts, dépôts, etc.)

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

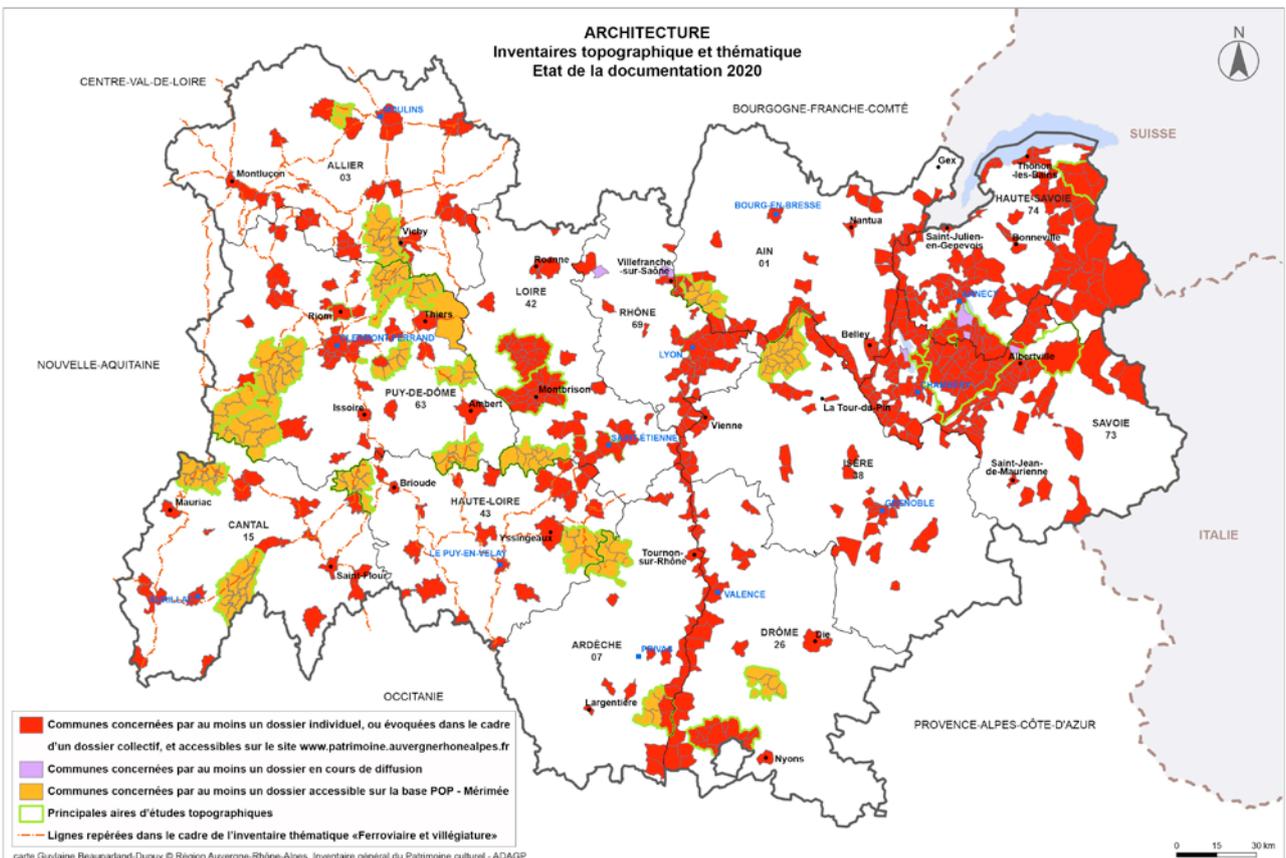
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Section 1 : Delphine Renault (2 sessions)
Présence effective à la CRPA	Oui	2 commissions correspondant à 2 sections : Section 1 : Delphine Renault (5 sessions dont 2 DP) Section 2 : Nadine Halitim-Dubois (2 sessions visio)
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	La dernière présentation a eu lieu en 2016, année de la fusion
CRPA Objets (section 3)	Oui	Section 3 : Caroline Guibaud (1 session en visio)
Présentation des dossiers à la CRPA Objets (section 3)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco Ville de Vichy (Allier), soutien de la candidature au label Unesco
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / SPR)	Oui	AVAP Métropole de Lyon 1 ^{er} arrondissement Mise en place d'un SPR : cité de l'Abbaye de Grenoble
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	UNESCO ville de Lyon (préparation réunion 2021) Patrimoine Aurhalpin, commission Patrimoine funéraire

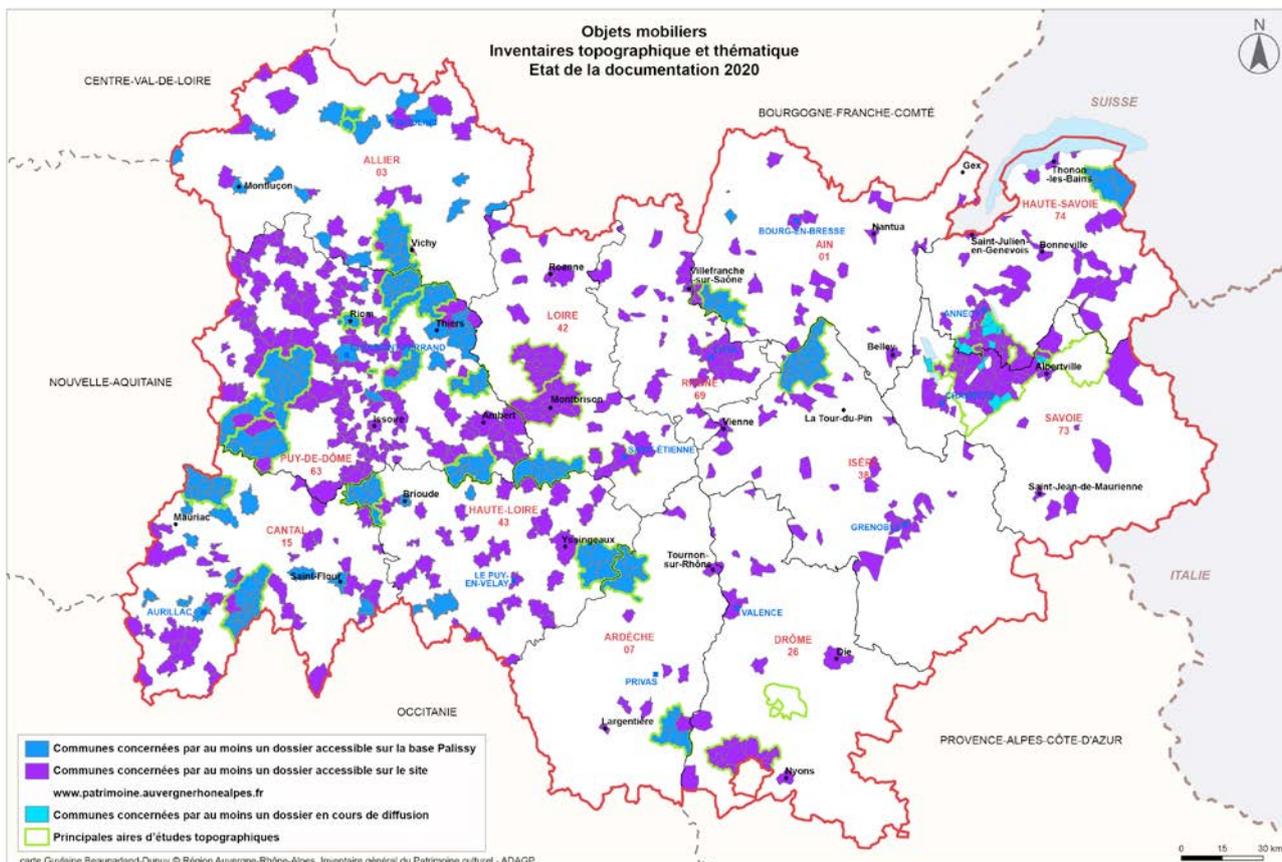


GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent à l'Observatoire URCAUE Auvergne-Rhône-Alpes (Nadine Halitim-Dubois)
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au comité scientifique (création ou extension) : PAH Dombes Saône Vallée; Saint-Etienne Métropole PAH (extension du Label)
AUTRES		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel	Oui	Bénédicte Renaud-Morand : membre de la Section scientifique, en charge de l'évaluation du rapport annuel de quatre Régions; Comité de lecture
Commission d'évaluation scientifique des conservateurs du patrimoine	Oui	Bénédicte Renaud-Morand

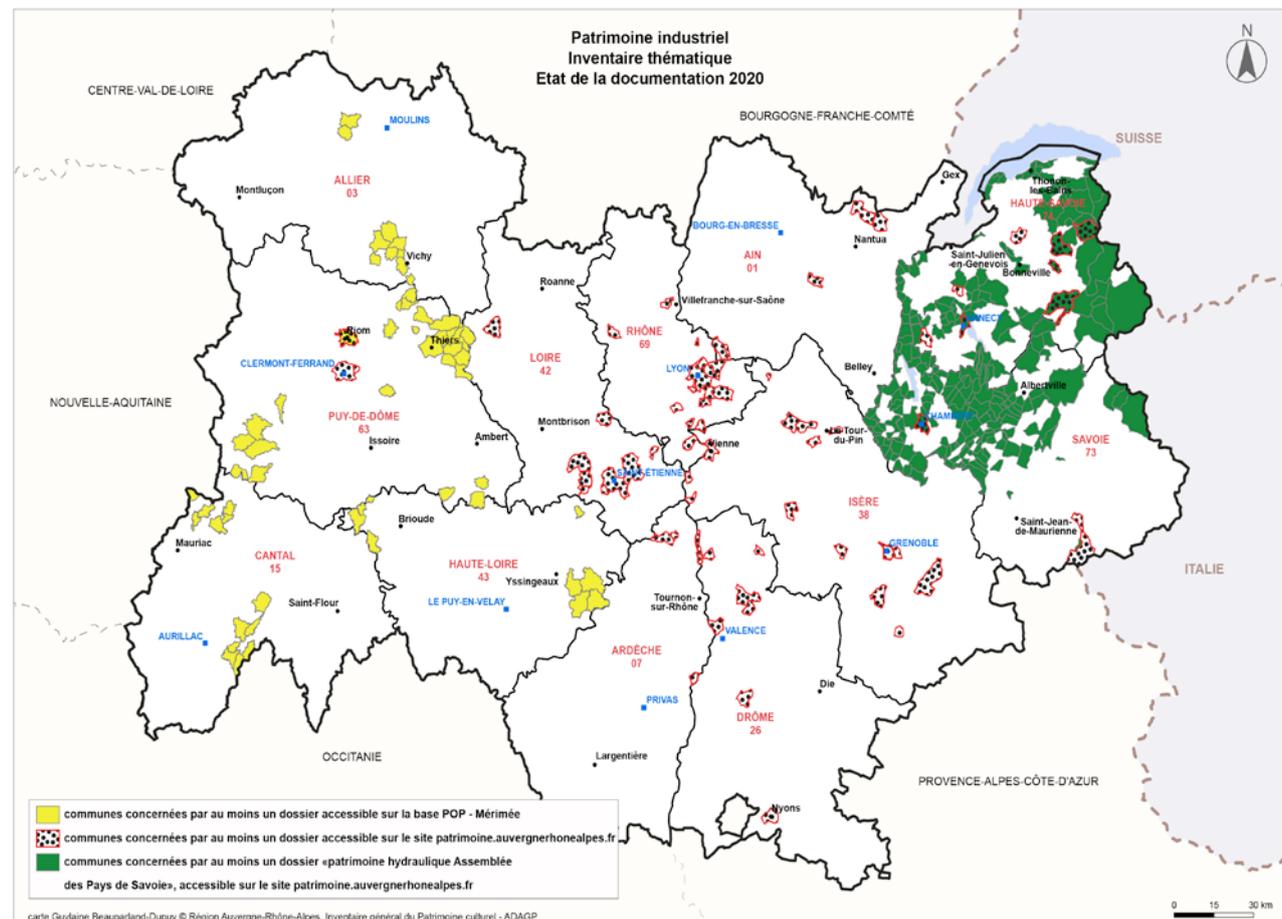
LES CARTES



Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



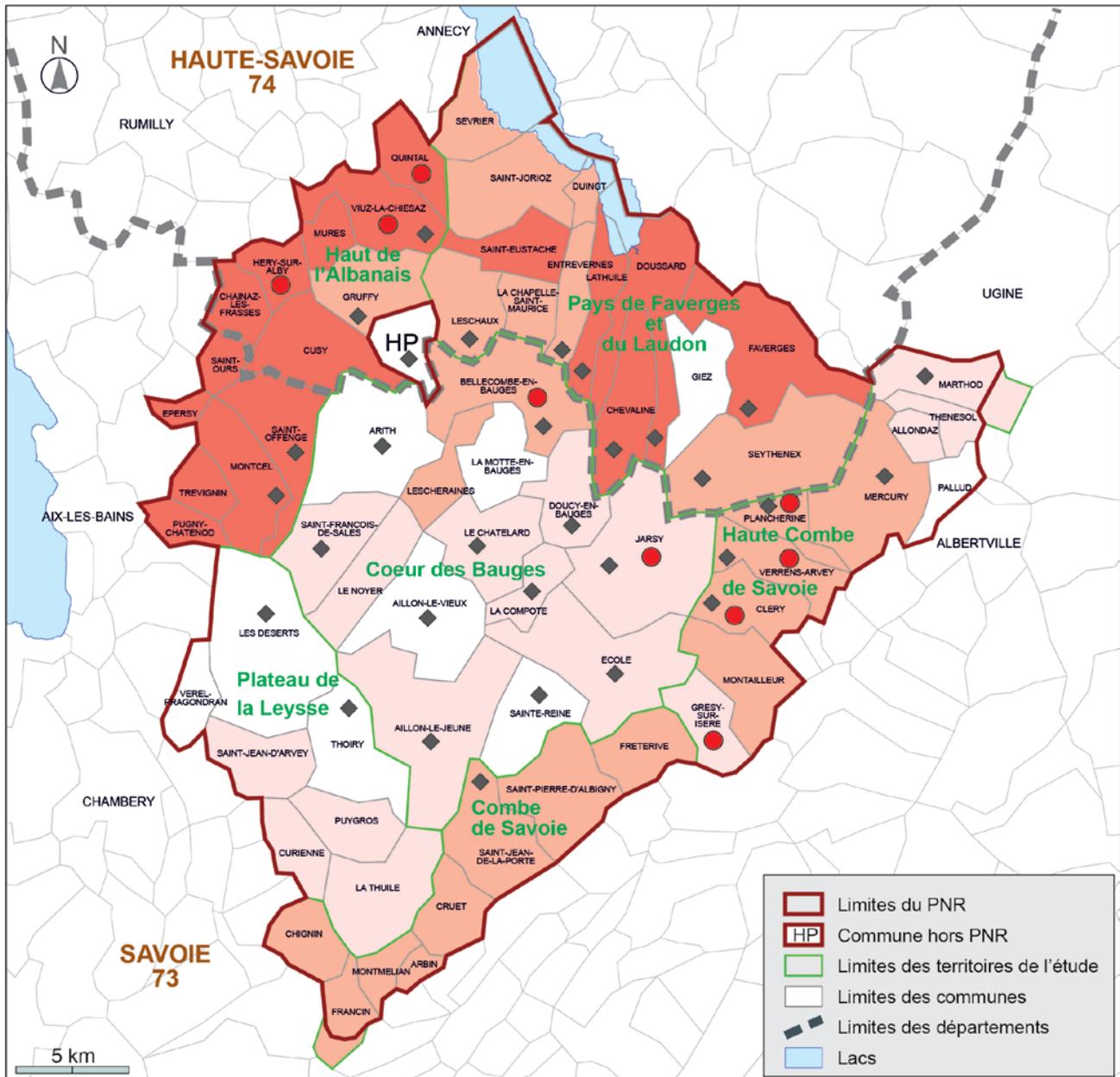
PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES

Inventaire topographique

Etat de la documentation 2020



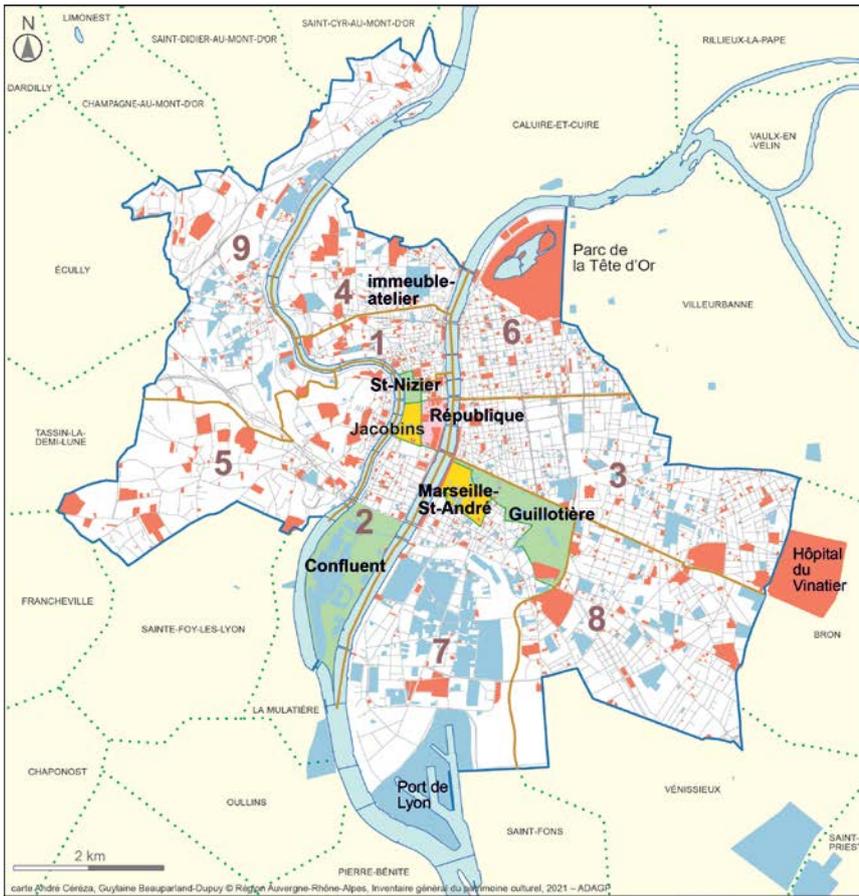
- Communes achevées, données accessibles sur patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr (optimisé avec Mozilla Firefox)
- Communes en cours d'études
- Eléments de documentation
- édifice isolé
- Chalets d'alpage repérés



Guylaine Beauparland-Dupuy © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2020 – ADAGP

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine





INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LYON
Etat de la documentation 2020

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine

- communes limitrophes
- voirie principale
- arrondissements de Lyon
- Secteur d'étude achevé
- Secteur d'étude en cours
- Opérations ponctuelles
- Patrimoine industriel étudié
- Nouveau secteur d'étude



carte Rhône Céréza, Guyane Beauparland-Dupuy © Région Auvergne-Rhône-Alpes, inventaire général du patrimoine culturel, 2021 - ADAGR

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Pôle Éducation et Vivre ensemble
Direction culture, sport, jeunesse
Service Inventaire et Patrimoine
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon (adresse physique)
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon (adresse physique)
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service: Sabrina Dalibard – Tél. 03 63 64 20 01

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

CONTEXTE

Crise sanitaire

La crise sanitaire a eu un fort impact sur les modalités de travail des agents du service en 2020. Au-delà des périodes de confinement successives (printemps et automne), le télétravail a été largement pratiqué et les déplacements limités aux nécessités de service dans l'objectif de participer à la réduction de la propagation de l'épidémie. Les chercheurs et les photographes ont donc fortement limité leurs déplacements sur le terrain en 2020. Dans la mesure où cette année correspondait à une année de transition entre les anciennes études et les nouvelles à lancer, l'impact de cette situation a été assez limité car les chercheurs et les photographes travaillaient à ce moment sur des projets de publications et d'expositions, missions plus compatibles avec le télétravail que les recherches et les campagnes photographiques sur le terrain. Par ailleurs, dès la première période de confinement, les agents ont été très rapidement équipés du matériel leur permettant d'exercer leurs missions en télétravail, exception faite des photographes dont le matériel est très spécifique (écrans calibrés...).

Ressources humaines

Le service est composé de 18 agents répartis sur deux sites, 14 agents à Besançon et 4 agents à Dijon.

Le service est organisé autour de deux axes :

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine. 13 agents aux profils variés composent cette partie du service : chargé.e.s de recherches, photographes, gestionnaires de données, chargée de valorisation. Ces agents ont des statuts et des profils très diversifiés.
- la gestion des subventions régionales accordées aux projets de restauration, de valorisation du patrimoine et aux musées. 4 agents composent cette partie du service : chargé.e.s de mission et gestionnaires administratif et financier.

Sur le plan des ressources humaines, le service a connu de nombreux mouvements en 2020 suite à trois mutations et à plusieurs remplacements de l'agent en arrêt longue maladie depuis février 2019.

Un chargé de recherches a quitté le service en décembre 2019 ; il a été remplacé en 2020 (arrivée en septembre 2020) par un agent sur un statut d'attaché de conservation du patrimoine. Un des chargés de mission (restauration du patrimoine) du service est toujours en congé longue maladie (depuis février 2019). Il a successivement été remplacé par trois agents en contrats courts en 2020. Une des chargées de mission (valorisation du patrimoine) a quitté le service en janvier 2020 suite à une mutation à la direction régionale des Affaires culturelles. Après un recrutement infructueux au printemps, ce dernier a été relancé à l'automne et un nouveau chargé de mission arrivera dans le service en janvier 2021 sur ce poste dont les missions ont évolué : valorisation du patrimoine et animation de la filière patrimoine.

Une des photographes du service a quitté son poste en juillet suite à une mutation. Elle sera remplacée début 2021 sur un profil de poste transformé : cartographe-photographe-infographiste. Le service avait en effet perdu un poste de cartographe en 2017 suite à la fin du contrat de l'agent qui remplissait ces missions.

LANCEMENT DE NOUVELLES ÉTUDES

- En 2020, plusieurs études anciennes, lancées avant la fusion des Régions s'achèvent :
 - le patrimoine industriel en Franche-Comté
 - le patrimoine de la Saône navigable

En 2020, le partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire du Charolais-Brionnais pour l'inventaire du patrimoine bâti dans le cadre de la candidature Unesco s'achève également.

- L'étude sur le patrimoine du thermalisme se poursuit et prendra fin en 2021.
- De nouvelles études ont été validées sur la base des propositions faites par le service :
 - le patrimoine des lieux de spectacle en Bourgogne-Franche-Comté
 - le patrimoine religieux du 20^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté
 - le patrimoine fortifié en Bourgogne-Franche-Comté
 - le patrimoine de la communauté de communes de Poligny-Arbois-Salins (Jura)

Ces nouvelles études font toutes l'objet de rédaction de cahiers des clauses scientifiques et techniques. Ces CCST seront soumis à la validation de la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel (Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Ministère de la Culture) en 2021.

Les études thématiques seront réalisées en 2 à 3 ans alors que l'étude topographique sur le patrimoine de Poligny-Arbois-Salins se déroulera sur une période plus longue (5 ans maximum) du fait de l'ampleur du territoire et des types de patrimoine à appréhender.

Par ailleurs, depuis 2020, chaque chercheur du service étudie, par an, au minimum un site patrimonial ayant fait l'objet de financements régionaux (subventions de restauration ou de valorisation, musées...). Ces études permettent de faire le lien entre les deux volets du service et sont valorisées sur le portail patrimoine de la Région.

PARTENARIATS SCIENTIFIQUES :

Universités :

En septembre 2020, le projet de publication d'une synthèse sur l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté a été validé.

Le projet consiste à publier un ouvrage sur l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté qui présente des faits historiques, des hauts lieux ou des personnages et ce, avec une sorte de souplesse qui permet de sortir du « poids de l'histoire » et de l'austérité souvent associée à ce type d'ouvrage. L'objectif est d'écrire une histoire de cette région accessible à tous, sous la forme d'une collection de dates.

Ce projet permettra, en partant d'une compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine culturel, de mener un travail transversal avec les universités de la région et de croiser les regards d'historiens, d'historiens de l'art, d'univer-

sitaires, de personnalités qualifiées... Le pilotage est assuré par la Région (Service Inventaire et Patrimoine) en association avec les universités, les grands sites historiques et patrimoniaux, les institutions patrimoniales régionales... Ce projet est l'occasion de conduire un réel travail partenarial dans un domaine où les connaissances et les compétences sont bien souvent cloisonnées.

Les auteurs auront pour mission de « raconter » une histoire vivante de cette région. L'ouvrage sera financé par la Région dans le cadre de son marché de publication.

Le projet fait l'objet d'une convention entre la Région Bourgogne-Franche-Comté et les deux Maisons des Sciences de l'Homme de la région (Besançon et Dijon). Il est dirigé conjointement par Sabrina Dalibard, cheffe du service régional de l'Inventaire du patrimoine et par Philippe Barral, directeur de la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement de Besançon.

L'ouvrage, construit à l'image de la publication de Patrick Boucheron *Histoire mondiale de la France*, sera composé de notices et d'encarts sur les hauts faits et les lieux historiques de la région. Il sera rédigé par plusieurs dizaines de chercheurs : chercheurs du service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté, universitaires (historiens, historiens de l'art, ethnologues...), personnalités qualifiées (directrices et directeurs de sites historiques ou patrimoniaux, d'archives départementales, de musées...) et sera richement illustré par les photographes et la cartographie du service.

Société Française d'Archéologie :

Les journées du congrès de la Société Française d'Archéologie se sont déroulées en Haute-Saône en 2020. Initialement programmées au printemps, elles ont finalement été reportées au mois de septembre en raison de la crise sanitaire. Les membres du service ont été sollicités pour intervenir lors de ces journées sur des sites étudiés par le service. Ainsi, Fabien Dufoulet a présenté l'établissement thermal de Luxeuil-les-Bains dans le cadre de l'étude en cours sur le thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté et Sabrina Dalibard a présenté le château de Gy et le patrimoine du village. Ces journées ont réuni plus de 170 personnes et ont permis de faire découvrir le patrimoine régional et les travaux du service à des participants venus de toute la France.

Les actes sortiront en 2021. Les deux agents du service impliqués ont fourni des articles et des photographies du service pour cette publication.

VALORISATION DES RECHERCHES

Publications :

- La publication de synthèse sur le patrimoine industriel en Franche-Comté devait sortir au second semestre 2020. Toutefois, en raison de difficultés rencontrées avec l'éditeur sur la maquette de l'ouvrage, le contrat a pris fin et un nouveau travail sur la maquette a commencé à l'automne avec un autre éditeur. La sortie de la publication est donc programmée pour le milieu de l'année 2021.
- Le service a apporté les contenus (textes et illustrations) à l'ouvrage publié par le Pays d'Art et d'Histoire du Charolais-Brionnais dans le cadre du partenariat avec la Région pour la réalisation d'un inventaire du patrimoine bâti. La publication est sortie en septembre 2020, au moment des Journées européennes du patrimoine et a été accompagnée de visites et d'une exposition, projets auxquels le service a largement contribué.
- Un projet de publication sur le patrimoine de la Saône a été

lancé. Il prendra la forme d'une bande dessinée et permettra, à travers un scénario écrit par un prestataire, de valoriser les données des chercheurs et les photographies du service. Le marché sera lancé en 2021 pour une publication fin 2021/début 2022.

Mois du patrimoine :

Chaque année, la région Bourgogne-Franche-Comté participe activement à la découverte et à la valorisation de son patrimoine dans le cadre des manifestations proposées pendant le week-end des Journées européennes du patrimoine, le troisième week-end de septembre.

En 2020, le service Inventaire et Patrimoine a proposé de prolonger ces actions jusqu'à mi-octobre 2020 par un « Mois du Patrimoine ». Cette démarche originale vise à donner plus de visibilité aux actions proposées par la Région et à sensibiliser un plus large public sur plusieurs semaines.

18, 19 et 20 septembre 2020 :

- Thème du Patrimoine :

Expositions sur le patrimoine en Bourgogne-Franche-Comté sur les deux sites de la Région à Dijon et Besançon.

Conférence à Besançon sur ce thème.

- Territoire du Charolais-Brionnais :

Inauguration de l'exposition et lancement de la publication sur l'architecture rurale du Charolais-Brionnais.

- Étude sur le thermalisme :

Visites de l'établissement thermal de Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône)

Conférence à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre) sur la villégiature de Saint-Honoré-les-Bains, suivie d'un temps d'échange avec les habitants.

26 et 27 septembre 2020 :

- Patrimoine horloger

Conférence sur l'histoire de l'horlogerie en Franche-Comté (Haut-Jura, région de Montbéliard, Besançon, Haut-Doubs) - Théâtre de Morteau (Doubs).

Visite guidée du patrimoine horloger de Villers-le-Lac (Doubs)

- Villers-le-Lac.

10 et 11 octobre 2020 :

- Patrimoine industriel

Conférence sur l'architecture industrielle en Franche-Comté - Maison de l'architecture de Franche-Comté à Besançon (Doubs).

Visite guidée « Autour du patrimoine horloger de Besançon » (Doubs) - Office de tourisme et des congrès de Besançon.

17 et 18 octobre 2020

- Charolais-Brionnais

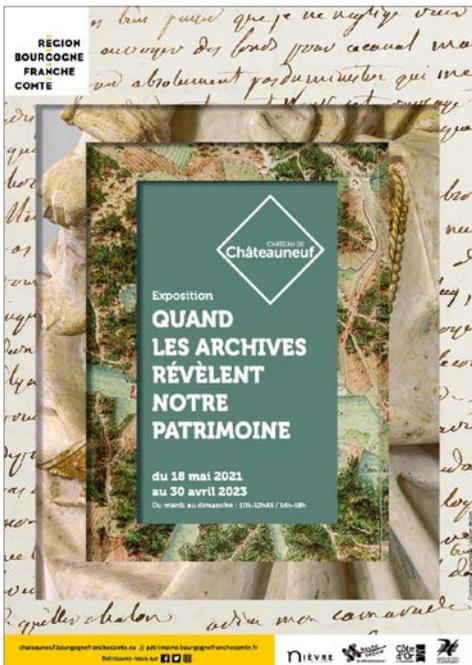
Circuit commenté de découverte de l'architecture rurale du Charolais-Brionnais.

Malgré le contexte sanitaire qui n'a pas permis d'accueillir autant de visiteurs/participants que les années précédentes, ces actions ont permis à plus de 700 personnes de découvrir le patrimoine régional.

Le service développe également des outils numériques de valorisation du patrimoine. En 2020, un important travail de refonte du portail patrimoine du service a été entamé. Le nouveau portail sera mis en ligne en 2021.

En 2020, un nouvel outil numérique sur le patrimoine religieux de la Côte de Beaune a été réalisé. Il permet de valoriser le travail conduit par le service dans le cadre de l'inscription des Climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

En 2020, un important travail de l'ensemble du service (chercheurs et photographes) a été réalisé en lien avec les huit services d'archives départementales de la région sur une nouvelle exposition qui sera présentée sur le site régional de Châteauneuf-en-Auxois. Cette exposition traitera de l'apport des archives à la recherche dans le domaine du patrimoine. Elle est mise en œuvre par des scénographes et permettra de travailler avec les huit services d'archives départementales qui prêteront des documents originaux pour cette exposition. Le vernissage de l'exposition est prévu au début de l'année 2021 si le contexte sanitaire le permet. Elle sera présentée sur le site de Châteauneuf pendant deux années, avec, tous les trois mois, une rotation des documents présentés.



En 2020, le service a par ailleurs renouvelé l'appel à projets transversal «Tourisme et Patrimoine». Trois lauréats ont été retenus pour l'édition de 2020 pour un montant de soutien régional de près de 750 000 euros.



LES BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

– Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service en 2012 (site de Besançon), les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du service (Bourgogne et Franche-Comté).

Toutefois, les dysfonctionnements récurrents et nombreux de l'outil Gertrude ont pour conséquence une perte de confiance dans l'outil d'une partie des utilisateurs. Ces dysfonctionnements étant difficilement reproductibles, la direction des systèmes d'information de la Région rencontre des difficultés à les traiter. Le prestataire qui a réalisé l'outil est également très peu réactif face à ces problèmes. Ces problèmes techniques récurrents ralentissent donc la production, la diffusion et la reprise des données. Une version nouvelle de ce logiciel, qui corrigera peut-être ces dysfonctionnements et apportera des fonctionnalités nouvelles, est fortement attendue par l'ensemble des utilisateurs du service en 2020. Un audit réalisé fin 2020/début 2021 permettra de faire le point sur l'évolution de cet outil (refonte totale ou évolution de l'outil actuel).

L'investissement important de l'une des gestionnaires de données du service dans le travail collaboratif national sur cet outil depuis plusieurs années se poursuit.

– Outil de diffusion des données (portail patrimoine)

Le portail patrimoine patrimoine.bourgognefranche-comte.fr lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service. Il est fréquenté en moyenne par 8 000 à 10 000 utilisateurs par mois. Les sessions, au nombre de plus de 10 000 par mois, ont une durée moyenne de plus de 2 minutes.

Toutefois, il nécessite des adaptations liées à l'augmentation et à la diversité des données consultables (études historiques, dossiers, photographies professionnelles, découvertes virtuelles). D'autre part, la mise en ligne du nouveau site institutionnel de la collectivité en septembre 2018 implique une remise à niveau de ce portail thématique afin que les données qu'il héberge puissent être accessibles depuis le site institutionnel. La refonte du portail est l'occasion de mieux mettre en lien les deux outils que sont le site institutionnel et le portail patrimoine (déclinaison thématique du site institutionnel). Le travail sur le cahier des charges a commencé en 2019 et le nouveau marché a été lancé en 2020. Le prestataire retenu est la société Eolas.

En 2020, malgré des mises à jour rendues difficiles pour des raisons techniques, le portail patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté proposait plus de 15 000 dossiers d'études en ligne, près de 105 000 photographies et plus de 5 500 références documentaires.

Depuis son lancement en mai 2015, le portail connaît un nombre croissant de consultations. Il vise la promotion du patrimoine de la région; l'objectif est également de mettre à la disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière renouvelée et différente. C'est la raison pour laquelle des outils numériques de découverte du patrimoine sont développés depuis 2016. Un nouvel outil sur le patrimoine de la Côte de Beaune a été mis en ligne en 2020.

– Numérisation

Deux marchés de numérisation ont été lancés pour le traitement des données de l'ex-Bourgogne. La quasi-totalité du fonds de la

Franche-Comté est numérisée, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne. Le marché de numérisation des phototypes du service a été relancé en 2018 et a permis de numériser 12 000 phototypes en 2020.

Sur le site de Dijon, suite au déménagement intervenu pour les agents du service, le fonds du centre de documentation (ouvrages et dossiers verts) est désormais localisé sur un site différent de celui des bureaux. Ceci a pour conséquence un accès à la documentation du service et une consultation difficiles, côté Bourgogne.

Par conséquent, un marché de numérisation des dossiers verts a été lancé début 2018 afin de préserver cette documentation et de la diffuser sous forme numérique.

– Formation

Bien que le contexte sanitaire ait perturbé les contenus de formations, plusieurs membres du service sont intervenus dans des formations universitaires (master d'histoire de l'art...).

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA CÔTE DE BEAUNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une étude entamée en 2011 : études des objets mobiliers des églises de la Côte de Beaune.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21)
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2019 – Étude terminée en 2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Aurélié Lallement (0.3 ETP) : reprise et étude du patrimoine de la dernière commune (Auxey-Duresses) Virginie Malherbe (0.1 ETP) : étude du patrimoine de la dernière commune (Auxey-Duresses)
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine Outil numérique de valorisation du patrimoine
Bilan 2020	Lancement de l'outil numérique en mars 2020
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	415
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	411

Intitulé de l'opération	LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant deux départements bourguignons (étude du linéaire et du patrimoine des rives, selon une approche thématique). Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	87
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Fin de l'étude programmée en 2021 (décalage à cause de la crise sanitaire, pas de sortie terrain possible).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Lallement (0.3 ETP)
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine Publication, expositions, organisation d'un colloque (actes)



→		LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Bilan 2020	Dépouillement des archives terminé et prises de vues aux AD terminées. Rédaction des dossiers de synthèse communs sur l'ensemble du tracé en Bourgogne-Franche-Comté.	
Objectifs 2021	Reste à couvrir : fin du dernier tronçon (de Tourmus à Dracé) Publication d'un ouvrage (BD) sur la Saône	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	204	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire.
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nombre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021 (décalage lié à la crise sanitaire ayant perturbé les déplacements)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail patrimoine
Bilan 2020	Étude de la dernière commune : Jussey
Objectifs 2021	Fin de l'étude du patrimoine de la commune de Jussey Publication d'un ouvrage (BD) sur la Saône
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	437
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	309

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS HORLOGER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en exergue le patrimoine horloger dans le cadre de la préfiguration du Parc naturel régional du Doubs Horloger.
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nombre de communes concernées	95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Horloger
Responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard



⇒		PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS HORLOGER
Valorisation prévue	La publication papier <i>Autour de la montre en Pays horloger</i> est sortie en 2019, le cycle de 19 conférences de septembre 2016 à juin 2017 et ses « actes » <i>L'horlogerie, fille du temps</i> sont sortis en 2017. Participation (co-commissariat) à l'exposition du musée du Temps, à Besançon : <i>L'Horlogerie dans ses murs. Lieux horlogers de Besançon et du Haut-Doubs</i> , 18 mai 2019 – 5 janvier 2020 (avec édition d'un catalogue par le musée du Temps en 2019). À côté de cela, nombreuses conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine).	
Bilan 2020	Opération achevée	
Objectifs 2021	/	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	764 (594 architecture et 170 objets mobiliers)	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	641	

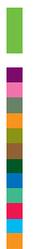
Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nombre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier, conférences, exposition...
Bilan 2020	L'essentiel de l'année 2020 a été consacré à la rédaction de l'ouvrage de synthèse sur le patrimoine industriel de la Franche-Comté : rédaction, recherche iconographie, relecture des textes, etc.
Objectifs 2021	Deux objectifs seront poursuivis en 2021 : au premier trimestre, achèvement de la publication (travail de maquettage, calage iconographie, index, cartographie, bibliographie, ours, fiche libraire, etc.) pour une sortie espérée au début de l'été (ou septembre)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	495
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	491

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine bâti du Charolais-Brionnais dans le cadre de la candidature Unesco du Pays.
Départements de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020



	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat Région/PETR
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux, Philippe Mairot
Bilan 2020	Dossiers archivés dans <i>Gertrude</i> Étude valorisée pendant le <i>Mois du patrimoine</i> (sept - oct 2020) par une exposition présentée dans différentes communes et dans les locaux de la Région, et par une publication sur l'architecture rurale
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	41
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	Fin 2021/début 2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation 2020	Visites à Luxeuil-les-Bains et conférence à Saint-Honoré-les-Bains pour les Journées européennes du patrimoine 2020, communication lors du colloque «Les stations thermales secondaires en France aux XIX ^e et XX ^e siècles» (Toulouse, septembre 2020) (actes à paraître dans les Cahiers de Framespa), communication lors du Congrès archéologique de France «L'art de bâtir en Franche-Comté au Siècle des Lumières» (Haute-Saône, septembre 2020) (actes à paraître dans le bulletin de la SFA), participation à l'exposition «Quand les archives révèlent notre patrimoine» (Châteauneuf-en-Auxois, à partir de mai 2021).
Bilan 2020	Couverture partielle de la Haute-Saône (2 communes dont Luxeuil-les-Bains) et de la Saône-et-Loire (2 communes dont Bourbon-Lancy).
Objectifs 2021	Couverture totale de l'aire d'étude (achèvement de l'étude) en vue de l'archivage des données et de la publication d'une synthèse en 2022.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	327
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	78 (mises à jour du portail impossibles depuis fin 2019).
Commentaires/Observations	Le calendrier de l'opération a largement été impacté par la crise sanitaire (déplacements sur le terrain et dans les centres d'archives impossibles de mars à juin 2020 et à partir de fin octobre 2020).



Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentin des deux anciens services
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2018 : début du nouveau marché
Année prévue de fin de l'opération	2022 : fin prévue du marché
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre
Chargé de l'opération	Prestataire extérieur (marché public)
Valorisation prévue	Versement sur le portail patrimoine et sur POP
Bilan 2020	Numérisation du lot 3 du fonds ex-Bourgogne (contexte conjoncturel particulier). 12 000 phototypes numérisés. Site Besançon : poursuite de la mise à jour de la photothèque pour évaluation des clichés à numériser
Objectifs 2021	Numérisation des lots 4 et 5 du fonds ex-Bourgogne (en fonction du contexte conjoncturel)
Nombre cumulé d'images en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	103 766
Commentaires/Observations	En 2020/2021, le portail patrimoine subira une refonte totale. La mise en ligne du nouveau portail est prévue en 2021

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ VERSEMENTS DEPUIS CINDOC/GERTRUDE BOURGOGNE DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel <i>Gertrude</i> l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	Partie Bourgogne : 2017 – Partie Franche-Comté : 2011
Année prévue de fin de l'opération	Impossible à prévoir pour la partie ex-Bourgogne, peut-être 2021 pour la partie ex-Franche-Comté
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre et Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2020	Poursuite des versements dans <i>Gertrude</i> en fonction des opérations en cours, des opérations de valorisation prévues et des thématiques présentées sur le portail patrimoine. - Reprise des données de Cindoc : 82 notices Mérimée / 950 notices Palissy / 3 270 notices photos
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	Nombre cumulé de dossiers IA (Architecture) et IM (Objets mobiliers) repris : IA : 10 304 / IM : 12 656
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	15 065
Commentaires/Observations	Pas de mise à jour en 2020 en raison de problèmes informatiques

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données des outils de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année de début de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques...
Bilan 2020	Diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine
Objectifs 2021	Refonte du portail actuel et reprise des données dans le nouveau portail
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	15 065 dossiers 103 766 notices illustration 5 628 notices bibliothèque
Commentaires/Observations	Les problèmes informatiques ont empêché une mise à jour normale

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE : GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020 / bascule vers un nouveau portail patrimoine prévue pour septembre 2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Catherine Guillemenet / Amandine Lachâtre / Sonia Dourlot / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2020	Bilan du 1 ^{er} janvier au 31 décembre : 94 951 utilisateurs / 251 159 pages vues Ajout d'une découverte virtuelle (Patrimoine religieux de la côte de Beaune) Ajout de 4 nouvelles galeries photos
Objectifs 2021	Poursuite de l'enrichissement des bases de données / ajout d'une découverte (Les Grands ensembles) / ajout de nouvelles galeries photos
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	15 065 dossiers 103 766 notices illustration 5 628 notices bibliothèque

Intitulé de l'opération	REFONTE DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique	Création d'un nouveau portail à l'échelle du territoire régional. Attirer de nouveaux publics. Renforcer les rubriques sur l'action régionale et les politiques de soutien en faveur du patrimoine. Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics. Mise en ligne du système d'information géographique (SIG) régional.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Catherine Guillemenet / Amandine Lachâtre / Aline Thomas / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2020	Choix du titulaire du marché (prestataire) / définition du projet avec le prestataire / validation de la page d'accueil et des choix graphiques.
Objectifs 2021	Mise en ligne « grand public » en septembre / lancement du portail en octobre

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe et cartographe
Attachée de conservation du patrimoine	1 (a rejoint le service en septembre 2020)	Chargée de recherches – référent patrimoine contemporain
Rédactrice	1	Gestionnaire administrative et financière
Conservatrice du patrimoine	1	Cheffe de service
Technicienne territoriale	1 (a quitté le service en juillet 2020)	Photographe – référent outils multimédias
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine Contractuel	1	Chargé de recherches - référent portail numérique
Rédactrice territoriale principale	1	Gestionnaire de données – référent outils de production et de diffusion
Adjoint technique territorial	1	Photographe – référent Châteauneuf
Attachée de conservation du patrimoine	0.8	Gestionnaire de données – référents partenariats
Attachée territoriale principale	0.8	Chargée de valorisation des travaux d'inventaire et chargée de recherches
Adjointe administrative	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière
Attachée territoriale principale	1 (a quitté le service en janvier 2020)	Chargée de mission valorisation du patrimoine



➔ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine immatériel
Technicien territorial principal	1	Photographe – référent archivage
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherches – référent méthodologie
Attaché territorial	1 (congé longue maladie depuis février 2019)	Chargé de mission restauration du patrimoine
Attachée territoriale contractuelle	1 (depuis novembre 2020)	Chargé de mission restauration du patrimoine (remplacement de l'agent en CLM)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.7	281	12 374
Objet(s)	Gertrude	985	12 930
Image(s)	Gertrude	2 200	108 808
	Cindoc	67	

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranchecomte.fr</i>	0	9 300
Objet(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranchecomte.fr</i>	0	6 265
Image(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranchecomte.fr</i>	316	103 766

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	0	0	10 574
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	19 873	26 538	49 772

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL DIFFUSION D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	INTERNET
Cindoc	Photothèque	194 772	oui
Cindoc	Bibliothèque	8 771	oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	0	1 431	2 378	68
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	130 886	115 214	72 182	6 070

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

- Lancement d'un premier outil numérique sur le patrimoine religieux de la Côte de Beaune (mars 2020) et mise en route d'un deuxième sur les grands ensembles (lancé en avril 2021).
- Première édition du Mois du patrimoine (de mi-septembre à mi-octobre 2020) : visites guidées et conférences en alternance sur le patrimoine industriel, le patrimoine thermal et le Charolais-Brionnais.
- Exposition de 20 panneaux sur le Matrimoine «La représentation des femmes dans les études d'inventaire en Bourgogne-Franche-Comté».
- Valorisation du partenariat avec le Pays Charolais-Brionnais : publication et exposition (octobre/novembre 2020).
- Partenariat avec le PETR de l'Auxois-Morvan pour la signalétique du canal de Bourgogne : relecture et correction de panneaux (dans le cadre d'une convention).
- Mise en place, au château de Châteauneuf-en-Auxois, du projet d'exposition sur les archives et le patrimoine : coordination avec le scénographe et lancement des marchés avec les prestataires (mobilier et productions audiovisuelles), suivi avec les services d'archives départementaux prêteurs, mise en forme des contenus.
- Conférence «L'horlogerie dans le Haut-Doubs» (Besançon, 21 janvier)
- Visites de Morteau horloger pour la *Marche à pas contés* (29 août)
- Conférence (à Morteau) «L'histoire de l'horlogerie en Franche-Comté» et visites de Villers-le-Lac horloger lors du Mois du Patrimoine (26-27 septembre)
- 11 octobre 2020 : 2 visites du Besançon horloger (Mois du Patrimoine)
- 15 octobre 2020 : conférence à la Maison de l'Architecture sur le patrimoine et l'architecture industriels en Franche-Comté.
- Visites sur le patrimoine rural du Charolais-Brionnais dans le cadre du Mois du Patrimoine Animation (18 octobre)

– 8 décembre 2020 : participation à un webinaire sur la culture scientifique et technique.

– Rédaction d'un article pour la revue *In Situ* sur les œuvres d'art des lycées.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Aucune formation n'a été dispensée par les agents du service en 2020.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Moyenne de 8 000 à 10 000 utilisateurs mensuels
- Moyenne de 10 000 sessions mensuelles
- Durée moyenne des sessions : 2 mn
- Taux de rebond élevé autour de 70%
- Profil du visiteur plutôt masculin avec une répartition équilibrée entre les tranches d'âges 25 - 34 ans et 55 - 64 ans.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Fonds documentaire sur la Bourgogne

Nombre de demandes : 53 dont 24 demandes via POP ou le portail (soit 45%)

Nombre de demandes de clichés : 12 photos fournies – 3 refus

Fonds documentaire sur la Franche-Comté :

Consultations : 110 dont demandes via le portail : 51 soit 46%

- Consultations externes : 93
- Collectivités territoriales ou administrations : 20%
- Professions culturelles et enseignement : 10%
- Associations : 2%
- Demandes de clichés : 32%

Enrichissement du centre de documentation en 2020

- 18 abonnements
- Base de données : 5 695 notices
- 59 nouvelles entrées d'ouvrages dont 30 achats

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- Grands sites patrimoniaux
- Patrimoine de territoire
- Chantiers patrimoniaux
- Actions de valorisation du patrimoine régional
- Signalétique régionale du patrimoine
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Création, extension, rénovation de Musées de France
- Soutien aux structures ressources en matière de patrimoine régional
- Partenariat avec la Fondation du patrimoine en faveur du patrimoine religieux non protégé (1 euro de subvention régionale pour 1 euro de souscription Fondation du patrimoine)
- Partenariat avec la conservation régionale des Monuments historiques dans le cadre du Fonds incitatif et partenarial pour les monuments historiques (participation de la Région à hauteur minimum de 15 % pour pouvoir activer ce fonds).
- Mise en œuvre d'un appel à projets transversal patrimoine et tourisme intitulé «Encourager un développement innovant des sites patrimoniaux».

**Budget 2020 : 9 090 000 euros en investissement
et 1 115 000 euros en fonctionnement**

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

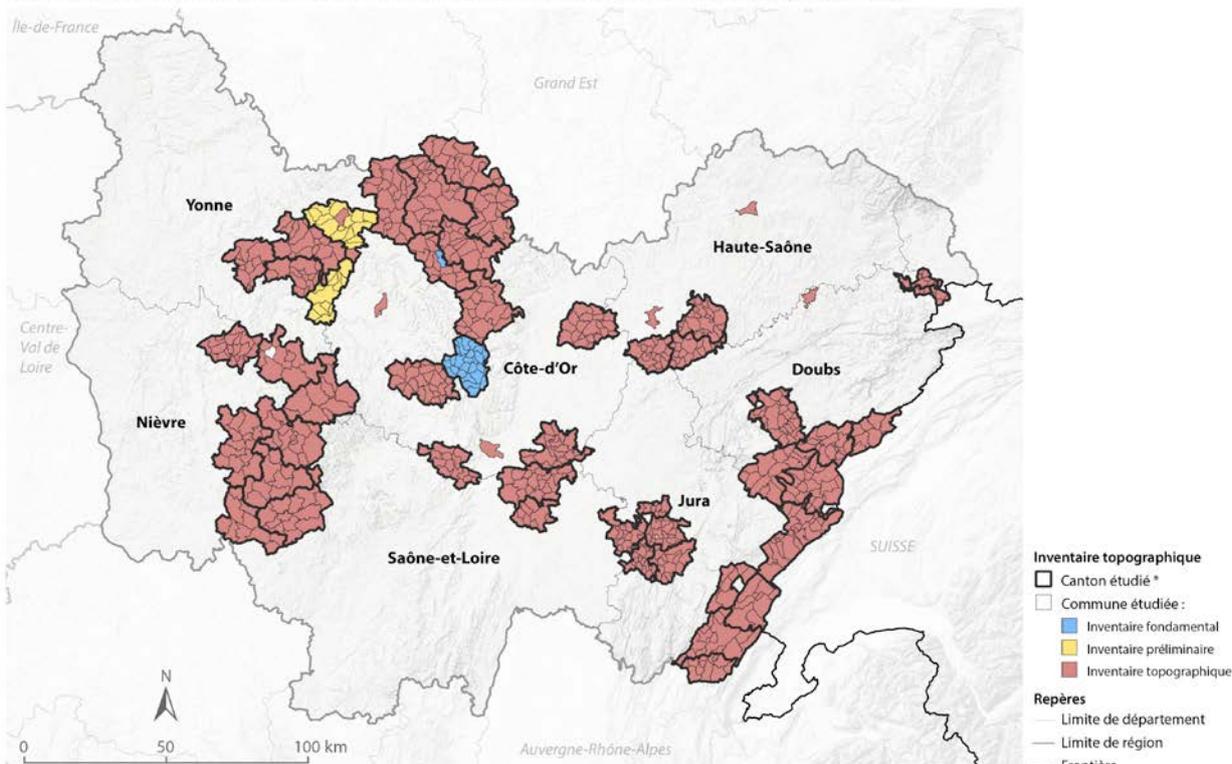
- Aménagement du territoire : parcs naturels (suivi du projet de parc national des forêts de Champagne et de Bourgogne), comités d'expertise dans le cadre d'aménagements dans les cités labellisées Cités de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté, commissions de labellisation
- Musées/Art contemporain : avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux
- Tourisme : avis dans le cadre de projets de développement touristique des sites patrimoniaux de la région (opérations grands sites, sites Unesco...)
- Numérique : avis sur les projets de valorisation numérique du patrimoine dans le cadre d'un appel à projets sur la valorisation du patrimoine régional

Expertises extérieures aux services de la Région

- Les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail :
- Projet Interreg FACIM « Traverse » (cantons suisses, régions Franche-Comté et Rhône-Alpes)
 - Comité de pilotage du musée de la Mine, Ronchamp
 - Conseil scientifique du Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds (Suisse)
 - Projet de parc naturel régional du Doubs Horloger
 - Expertise sur le projet scientifique et culturel du musée de Morteau
 - Apports scientifiques à différents projets extérieurs : écomusée du Creusot...

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	3 commissions en 2020
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Toutes les commissions de la 3 ^e section ont été annulées en 2020 à cause de la crise sanitaire
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Autun et Besançon
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Oui	Autun et Montbéliard
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Autun et Besançon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Un chercheur du service fait partie du groupe de travail régional
Label «jardins remarquables»	Oui	Un chercheur du service fait partie du groupe de travail régional
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Partenariat de la Région pour l'inventaire de plusieurs Pays d'art et d'histoire
Label Maison des illustres	Non	

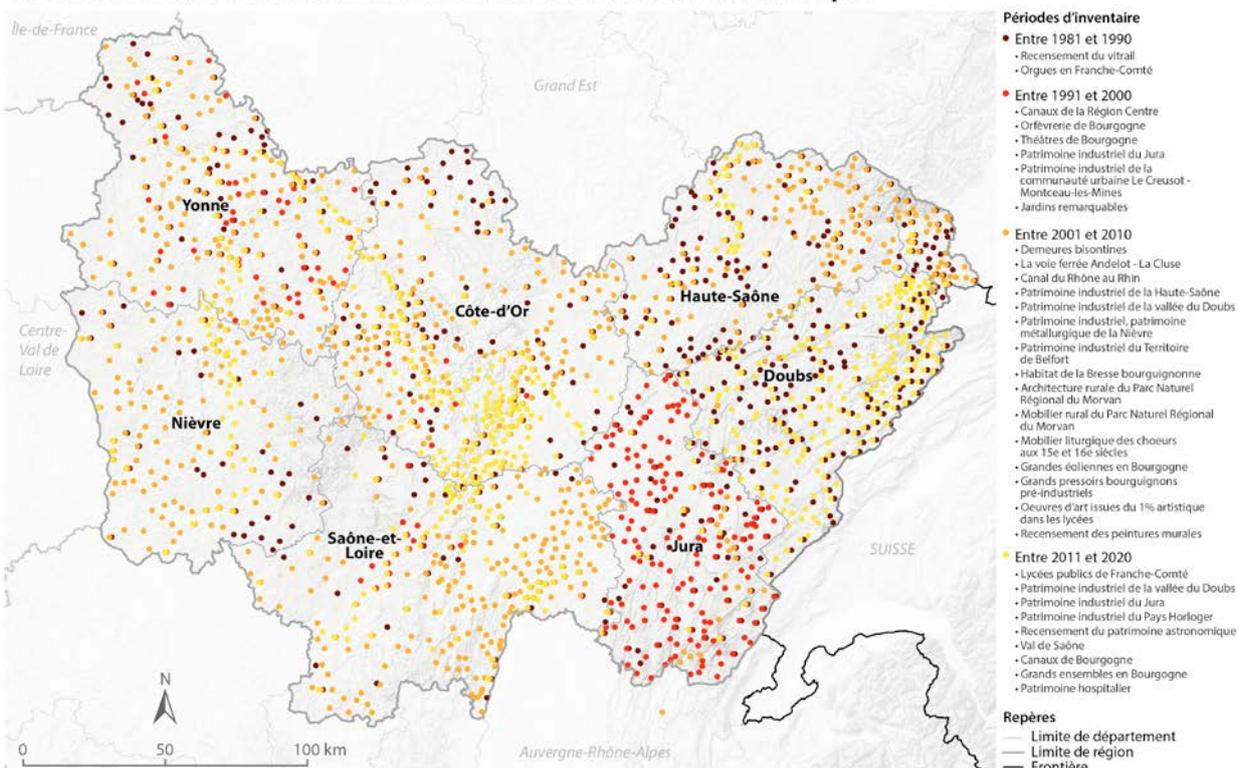
Bilan annuel 2020 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel État d'avancement de la couverture territoriale : inventaire topographique



Source : IGN BD Topo 2020 et RGE alti 2020 - Réalisation : A. Thomas, Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, 2021

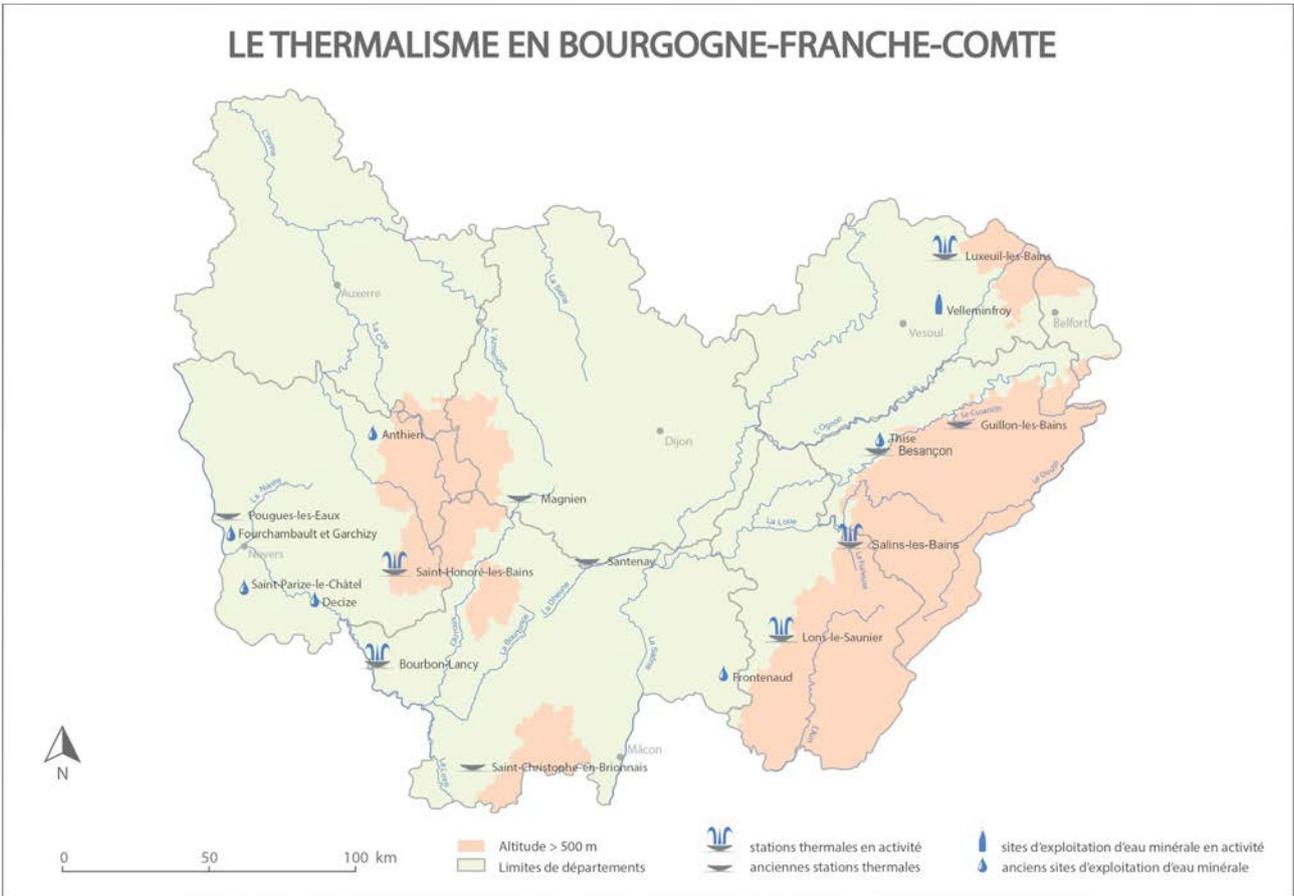
* périmètre en vigueur au moment de l'étude

Bilan annuel 2020 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel État d'avancement de la couverture territoriale : inventaire thématique

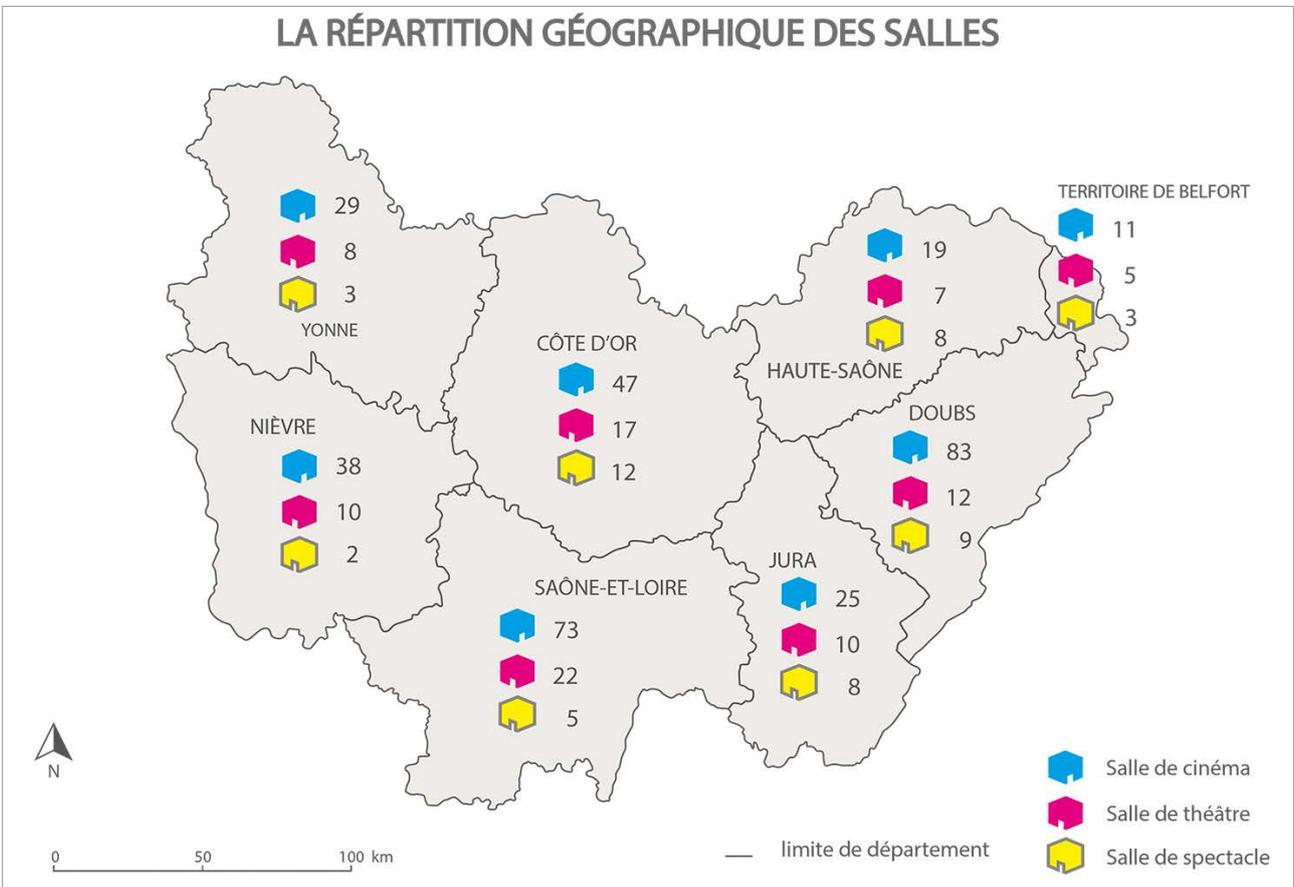


Source : IGN BD Topo 2020 et RGE alti 2020 - Réalisation : A. Thomas, Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, 2021

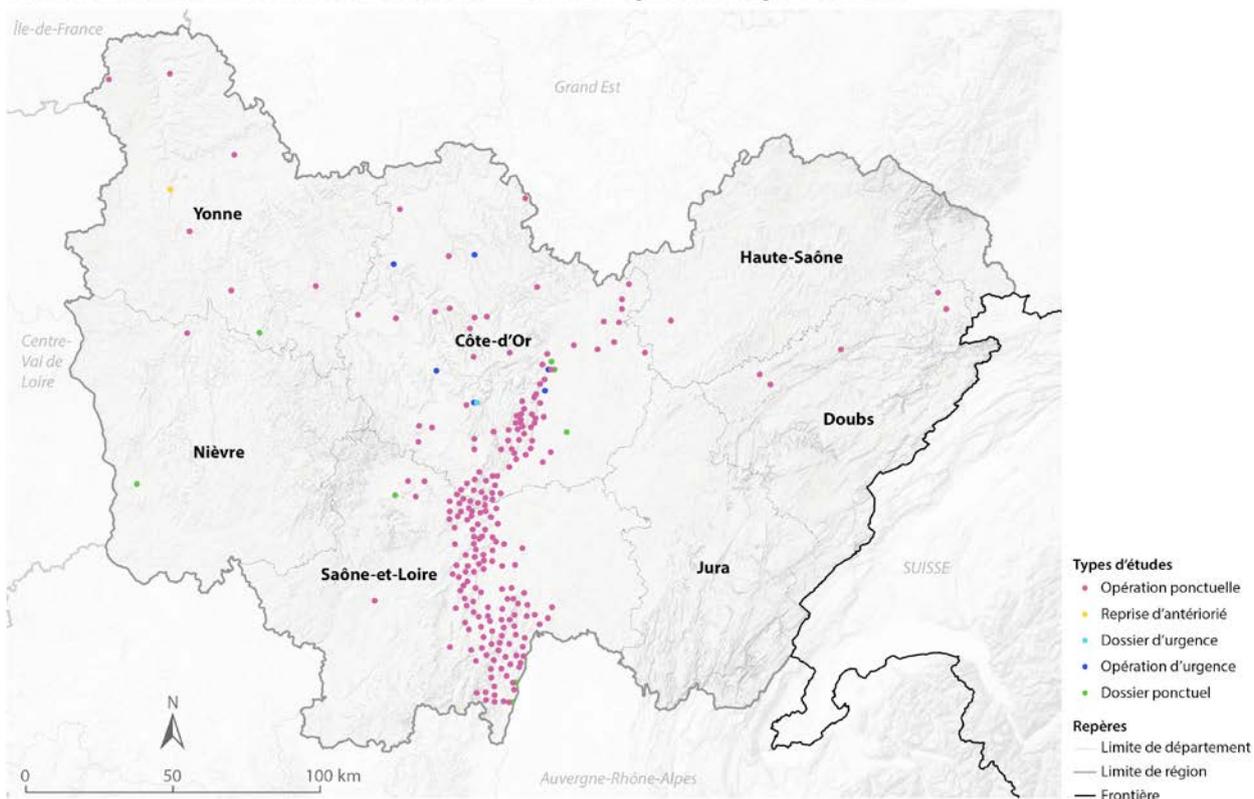
LE THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE



LA RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES SALLES



Bilan annuel 2020 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel
État d'avancement de la couverture territoriale : opérations ponctuelles



Source : IGN BD Topo 2020 et RGE alti 2020 - Réalisation : A. Thomas, Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, 2021

BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Direction du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables
Service de l'Inventaire du patrimoine

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Élisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

POURSUIVRE L'INVENTAIRE MALGRÉ LA CRISE SANITAIRE

Si l'irruption de la COVID a, comme pour tout le monde, contraint les activités, l'Inventaire Bretagne a continué en 2020 à porter actions et projets en lien avec la ligne directrice définie par la stratégie régionale adoptée en décembre 2018, Suspendant enquêtes de terrain et recherches en archives, et impacté par la mobilisation des services relais (DSI notamment) sur la situation d'urgence, les périodes de confinement ont entraîné retards de certains projets, et arrêt ou report d'autres. Une partie de l'équipe (qui continue à se renouveler, voir § B.1) a néanmoins mis à profit ces temps pour faire aboutir des publications numériques (expo virtuelle des collections pédagogiques du lycée Zola, cartes interactives architectures en pan de bois ou mémoires de la guerre de 1870-71...) et se mobiliser sur des mises à jour et reprises de données anciennes.

Engagé en 2016, le « chantier de la reprise de données », essentiel en regard de l'histoire de l'Inventaire Bretagne, a repris à la faveur des confinements et s'impose comme une nécessité de plus en plus importante, en regard des nouvelles opportunités/contraintes et de l'accroissement des échanges avec les internautes.

Si l'ensemble du territoire régional n'a pas été « couvert » par des enquêtes, force est de constater que l'Inventaire revient de plus en plus fréquemment sur les terres qu'il a déjà labourées, signe de l'appropriation des travaux déjà conduits. C'est le cas pour le Cap Sizun, Pontivy Communauté, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, Rennes Métropole, Saint-Just... Depuis les premières enquêtes, l'élargissement des champs patrimoniaux, l'avancement de la recherche et l'optimisation des outils invitent à actualiser les dossiers existants et, de plus en plus, à les enrichir. Le processus est parfois complexe, notamment pour les opérations participatives. Il impose à chaque fois de définir précisément une méthodologie adaptée et un suivi appuyé pour construire la « sédimentation » de nouvelles connaissances tout en conservant le volet documentaire des anciennes enquêtes.

LES OPÉRATIONS EN COURS

Outre son implication sur des politiques via des enquêtes thématiques sur les propriétés Région (ports, lycées...), l'Inventaire finalise deux grosses opérations thématiques engagées lors du transfert en 2008-2009 : étude du territoire du futur PNR Rance Côte d'Emeraude et de Lannion-Trégor Communauté (précédemment étude SCOT Trégor). L'objectif est aujourd'hui de publier les études en cours. L'ouvrage sur Tréguier a été reporté à 2021 et celui sur la Rance à 2022.

L'Inventaire aussi est impliqué dans les grandes orientations de la collectivité, notamment les objectifs Breizhcop. Il s'associe aux enjeux d'aménagement du territoire (contribution aux portraits des 59 EPCI du territoire), à l'animation de plusieurs journées « les territoires innovent pour des centres vivants », à la démarche d'atlas socio-culturel des rivières, ainsi qu'au plan de transformation numérique via le programme *Administration 100% numérique* (dématérialisation complète du dispositif d'aides). Il apporte par ailleurs son expertise à d'autres services

de la collectivité : travaux dans les lycées, aides à la restauration du patrimoine non protégé, suivi de projets de valorisation (parcours d'interprétation, publications...), ouverture du tribunal de Pontivy aux JEP...

Les dynamiques partenariales et participatives sont désormais bien ancrées, et les opérations se multiplient sur le territoire régional (voir tableaux). Cet engagement est désormais bien identifié au-delà du territoire régional : le service participe régulièrement aux travaux du groupe de recherches Particip'Arc (Muséum National d'Histoire Naturelle) et a été sollicité au titre du co-encadrement professionnel par une collègue de la région Centre Val de Loire dans le cadre d'une thèse par le projet à l'Université de Nanterre. Lancé durant le 1^{er} confinement, le groupe Facebook « Partage de la connaissance du patrimoine de Bretagne » a rapidement trouvé ses publics et sa dynamique. Il réunissait 770 membres au 31/12/2020, « a profité » du « temps suspendu » de la crise sanitaire pour mobiliser des passionnés autour de l'identification de clichés anciens. Les interventions de quelques contributeurs actifs et fiables ont évolué vers des collaborations plus étroites.

L'Inventaire est également inscrit également dans les politiques en faveur de la formation et développe ses liens avec les universités et le monde de la recherche (voir § D).

CONTINUER À EXPÉRIMENTER

La multiplication des partenariats aiguise la nécessité à optimiser sans cesse l'accompagnement du service. En plus d'investir des champs très variés, chaque nouvelle opération est l'opportunité de repenser la méthodologie et de continuer à optimiser nos outils et nos pratiques : patrimoine linéaire des perrés de Rance, des murets en pierre sèche ou clôtures en palis, articulations avec des mémoires universitaires, intégration de sons (inventaire campanaire), de fonds photographiques liés à des scènes de vie quotidiennes (investir de nouveaux lexiques du PCI), de cotes altimétriques (en regard des risques de submersion marine pour le patrimoine littoral) ou d'éléments disparus (barques de la Reconstruction...). Si cette dernière expérience porte une entorse à la méthodologie stricto sensu, cette étude apporte une matière indéniable à la connaissance du territoire. Bien qu'ayant demandé un important travail de reprise des géométries surfaciques pour identifier les unités inexistantes sur les référentiels cadastraux d'aujourd'hui, notre outil de recensement a une nouvelle fois démontré son adaptabilité. L'étude a été complétée d'un article sur le portail *patrimoine.bretagne.bzh* et fait l'objet d'une publication en cours.

L'Inventaire a également répondu à un appel à projets interne de la collectivité « devenez intrapreneur.neuse » avec un projet d'optimisation du dispositif de collecte du patrimoine. Retenu et soutenu via l'intervention d'une startup d'État et de financements européens, « Glad pour tous » a été est désormais en cours de développement...

A.2 LES OPÉRATIONS

Afin de poursuivre les dynamiques enclenchées par les études engagées depuis l'intégration de l'Inventaire, qu'elle porte depuis 2009, et comme cela avait été le cas sur le PNR d'Armorique en 2015-2016, la région Bretagne accompagne la prise de relais par les acteurs du territoire sur les périmètres du projet de futur PNR Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude et du Trégor. Cette période de transition est l'opportunité de finaliser/compléter les dossiers en cours et d'élaborer des publications de synthèse. Imposant de nombreux retours terrains, ce travail

a été retardé par les périodes de confinement. Il a néanmoins donné lieu à plus de 400 clichés complémentaires pour la publication sur Tréguier (reportée à 2021), une cinquantaine sur la Rance, ainsi que la production de nouveaux plans et autres documents graphiques.

Les conférences proposées lors des JEP confirment leur succès, appuyé par l'identification des chargés d'étude et l'ancrage de l'opération d'Inventaire sur le territoire.

LES OPÉRATIONS EN « RÉGIE DIRECTE »

Intitulé de l'opération	FUTUR PARC NATUREL RÉGIONAL VALLÉE DE LA RANCE – CÔTE D'Émeraude
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement de la mise en place du 3 ^e Parc Naturel Régional breton
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	76
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe : Région et partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Oui (mais caduque), sans volet financier
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Région Bretagne (SRI) Association COEUR Emeraude (dont recrutement d'un service civique) Rennes 2 (Master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti) – exercice des perrés
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Orain
Autres chargés d'études	Année universitaire 2019-2020 : 16 étudiants Université Rennes2 / Inventaire des perrés de l'estuaire de la Rance (voir plus loin) Octobre 2019 - juin 2020 : réseau de contributeurs bénévoles animé par Mélanie Houix (service civique)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Chantier de restauration et journée d'études sur les perrés (annulés COVID) Préparation d'une publication de synthèse
Bilan 2020	Mise en ligne de 15 nouveaux dossiers d'études et 25 mis à jour Retard sur le projet de publication Conférence JEP « 10 ans d'Inventaire du patrimoine pour le futur PNR Vallée de la Rance Côte d'Émeraude » (17.09.2020 à Rennes, par Véronique Orain) et « Yvonne Jean-Haffen et l'Inventaire du patrimoine, Regards croisés sur la vallée de la Rance Côte d'Émeraude » (18.09.2020 à Dinard, par Véronique Orain) > maintenues Annulation de l'opération des perrés En attente d'un renouvellement de service civique sur le territoire Plélan-le-Petit.
Objectifs 2021	Finalisation de la publication de synthèse du territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	5 310 notices ouvertes (4 016 en régie directe / 1 294 en partenariat) / 4 439 notices publiées (3 985 en régie directe / 454 en partenariat) 13 854 dossiers d'étude ouverts (13 845 en régie directe / 9 en partenariat) / 12 106 dossiers d'études publiés (12 105 en régie directe / 1 en partenariat)
Commentaires/Observations	Participation de Véronique Orain à la CLAVAP Dinard Articulation avec le partenariat conduit avec le master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de l'Université Rennes2

Intitulé de l'opération	SCOT TRÉGOR – LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique	Depuis 2009, la Région conduit une opération d'Inventaire sur le territoire du SCOT Trégor. Le territoire est désormais engagé dans une démarche de candidature au label Pays d'Art et d'Histoire à l'échelle de l'EPCI Lannion-Trégor Communauté (LTC). L'opération conjugue donc aujourd'hui une opération en régie directe (qui s'achève aujourd'hui avec la publication d'une synthèse sur Tréguier / Minihy-Tréguier) et une opération en partenariat avec LTC pour réaliser l'Inventaire de Lannion et de la presqu'île de Lézardrieux. L'incitation aux démarches participatives enclenche enfin des opérations complémentaires en partenariat avec des associations (Océanide, ARSSAT) que l'on retrouvera plus loin.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	60
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région + partenariat pour nouvelles communes
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, financement à 50% de 2 CDD chargés d'études pour LTC
Partenaires	Région Bretagne (SRI) Lannion-Trégor Communauté Partenariats avec associations Océanide et ARSSAT
Responsables de l'opération au sein du SRI	Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy-Schroër
Autres chargés d'études	Chargés d'études Lannion-Trégor Communauté : Muriel Nicol (Lannion), Marine Devillers puis Marie Rachine (presqu'île de Lézardrieux) – voir opération en partenariat
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Préparation d'une publication de synthèse sur Tréguier / Minihy-Tréguier, retardée pour cause de pandémie.
Bilan 2020	Mise en ligne de 34 dossiers d'études mis à jour (régie directe) + 1 754 notices de recensement. Animations JEP maintenues : présence 2 chargés d'études Région à la mairie de Tréguier pour animer des ateliers de découverte des données de l'Inventaire + conférences « <i>Les manoirs du Trégor</i> » (17.09.2020, Minihy-Tréguier, par Guillaume Lécueillier) et « <i>Tréguier : un chapitre, des chanoines et leurs maisons</i> » (1 ^{er} octobre 2020 à Tréguier, par Judith Tanguy-Schroër). À Lannion : visite animée par Muriel Nicol. Articulation avec candidature PAH LTC : participation de Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy-Schroër aux réunions du comité scientifique ainsi qu'aux réunions PLU et SPR de Tréguier Retard COVID projet de publication Tréguier-Minihy-Tréguier (prévue fin 2020 > mai 2021) ; annulation projet de publication synthèse à l'échelle du territoire du Trégor
Objectifs 2021	Publication Tréguier-Minihy-Tréguier (mai 2021) et finalisation de dossiers de synthèse (régie directe)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	5 154 notices ouvertes (2 431 en régie directe + 2 723 en partenariat dont 2 465 par LTC et 258 par Océanide) / 5 036 notices publiées (2 328 en régie directe + 2 708 en partenariat, dont 2 453 par LTC et 255 par Océanide) 1 830 dossiers d'étude ouverts (1 073 en régie directe + 757 en partenariat dont 730 par LTC et 27 par Océanide) / 1 804 dossiers d'étude publiés (1 073 en régie directe + 731 en partenariat dont 704 par LTC et 27 par Océanide)
Commentaires/Observations	Articulation avec les opérations en partenariat conduite par Lannion-Trégor-communauté (opération n°11), l'ARSSAT (opération n°36), Océanide (numéro n°40).

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE URBAINE EN PAN DE BOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique	Si elle est emblématique de nombreuses villes bretonnes, la connaissance de l'architecture en pan de bois reste inégale à l'échelle de la Région. C'est aussi un enjeu de gestion, de restauration et de valorisation pour les propriétaires comme pour les villes concernées qui justifie d'une opération thématique régionale qui articule études en «régie directe», un appel à projets et des opérations ponctuelles construites avec les villes concernées.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe région Bretagne et partenariats (dont lauréats de l'AAP)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, avec les collectivités lauréates de l'AAP «Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois» + prestataires engagés dans la démarche : financement de diagnostics sanitaires, études et analyses dendrochronologiques
Partenaires	Région Bretagne (SRI) Collectivités lauréates de l'AAP et prestataires engagés dans la démarche DRAC, CAU(E), UDAP, réseaux PCC et VAH Associations partenaires (APPAC)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fanny Gosselin
Autres chargés d'études	Emma Chevreau, étudiante en Master 1 Archéologie (Rennes 2) > inventaire des maisons à pan de bois de Redon (35) Anastasia Chernyaeva, étudiante en Master 1 Valorisation du Patrimoine et développement territorial (Limoges), du 01.06 au 20.09.2020 > recensement des maisons en pan de bois de Lamballe (22) et reprise de données anciennes
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Mise en ligne d'un article thématique sur le portail Inventaire et valorisation du patrimoine
Bilan 2020	<p>Mise en ligne de 78 notices (Lamballe) et 36 dossiers d'études (3 nouveaux dossiers et 1 mis à jour sur Saint-Aubin-du-Cormier, 24 dossiers mis à jour sur La Guerche-de-Bretagne, 1 nouveau dossier et 7 mis à jour sur Ploërmel).</p> <p>Lancement de l'appel à projet «Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois» > 6 candidatures, 4 lauréats (communauté Quimper Bretagne Occidentale, villes de Quimperlé, Vitré et Malestroit), qui bénéficient d'aides à la réalisation de diagnostics sanitaires, préalables indispensables à des restaurations respectueuses et durables.</p> <p>Animations JEP maintenues : atelier de découverte du pan de bois à Lamballe (20.09.2020, Lamballe, par Fanny Gosselin et Anastasia Chernyaeva). Causeries et conférences JEP : «<i>Savoir faire parler les cernes</i>» (19.09.2020, Les Fougerêts, par Yannick Le Digol), «<i>Compter et conter le pan de bois à Antrain</i>» (24.09.2020, Val-Couesnon, par Fanny Gosselin), «<i>Architectures en pan de bois dans le pays de Rennes</i>» (24.09.2020, Rennes, par Jean-Jacques Rioult), «<i>Compter et conter le pan de bois à Malestroit</i>» (03.10.2020, Malestroit, par Fanny Gosselin et Jean-Pierre Leconte, architecte du patrimoine).</p> <p>Réalisation d'une plaquette de sensibilisation diffusée aux collectivités, architectes et autres acteurs concernés par la démarche : https://www.bretagne.bzh/documents/connaitre-les-architectures-en-pan-de-bois/</p> <p>Animation du réseau des 111 villes concernées (1^{ère} rencontre le 11/12/2019) pour partager des référentiels de connaissance, d'ingénierie ou de valorisation > faute de pouvoir organiser de rencontres physiques en 2020, deux lettres d'informations (mars, juillet) ont été réalisées et diffusées. ➡</p>

ARCHITECTURE URBAINE EN PAN DE BOIS	
Bilan 2020 (suite)	<p>Accompagnement de la réalisation d'un inventaire participatif sur Antrain et Bazouges-la-Pérouse, avec l'Association pour la promotion des patrimoines de l'Antrainais et du Coglais (APPAC), ainsi qu'un recensement et l'enrichissement de dossiers d'étude des maisons concernées à Malestroit, en lien avec un architecte du patrimoine.</p> <p>Publication de 2 articles sur le portail patrimoine.bretagne.bzh : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/les-maisons-en-pan-de-bois-ont-tant-a-reveler/ et https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/une-maison-pas-comme-les-autres-la-maison-limbour/</p>
Objectifs 2021	<p>Poursuite de la dynamique Renouvellement de l'AAP Actualisation de l'article thématique avec intégration d'une carte interactive de l'actualité régionale autour des architectures en pans de bois : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/les-maisons-en-pan-de-bois-ont-tant-a-reveler/ Animation spécifique auprès des 4 UDAP et de la CRMH</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	<p>323 notices ouvertes (309 en régie directe / 14 en partenariat) / 202 notices publiées (202 en régie directe / 0 en partenariat) 50 dossiers d'études ouverts (50 en régie directe / 0 en partenariat) / 39 dossiers d'études publiés (39 en régie directe / 0 en partenariat)</p>
Commentaires/Observations	Étude articulée avec d'autres politiques portées par la Région sur la revitalisation des centre-bourgs et les aménagements durables.

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES LYCÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique	En lien avec les orientations stratégiques visant à appuyer les liens entre l'action de la Région et les autres politiques de la collectivité
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	65 communes (115 lycées)
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (œuvres du 1% et collections pédagogiques)
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats avec les lycées lauréats de l'AAP «Le patrimoine de mon lycée» élaboré avec le Rectorat
Existence d'une convention	Non
Partenaires	Région Bretagne (SRI et deux directions en charge des lycées) Rectorat Établissements lauréats de l'AAP «Le patrimoine de mon lycée»
Responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Goyet
Autre chargée d'études	Justine Malpeli, CDD du 16.11.2019 au 31.03.2020 après un stage de Master 2 de 6 mois
Valorisation prévue	<p>Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Réalisation d'une plaquette de présentation des lycées Ernest Renan (Saint-Brieuc) et Kerraoul (Paimpol), d'une autre sur les collections pédagogiques des lycées Rédaction d'un article pour la revue <i>In Situ</i> du Ministère de la culture sur <i>les lycées de la reconstruction à Lorient</i> et un sur <i>les collections pédagogiques du lycée Zola</i> Finalisation de l'exposition virtuelle réalisée en partenariat avec Google Art et Culture sur les collections pédagogiques du lycée Émile Zola de Rennes</p>
Bilan 2020	<p>Mise en ligne de 25 notices et 22 nouveaux dossiers (15 «architecture» et 7 sur les œuvres du 1%)</p> <p>Animations JEP dans 9 établissements lauréats de l'AAP : lycées Brizeux (Quimper), Brocéliande (Guer), Emile Zola (Rennes), Benjamin Franklin (Auray), Yvon Bourges (Dinard), Jean Guéhenno (Fougères), du Léon (Landivisiau), Roz Glaz (Quimperlé), Bertrand Du Guesclin (Auray) > 8 reportées au regard des conditions sanitaires, 1 seule maintenue (Bertrand Du Guesclin)</p>

LE PATRIMOINE DES LYCÉES	
Bilan 2020 (suite)	<p>Conférences JEP : « Les lycées Jean Guéhenno de Fougères : histoire, architecture et décoration » (19.09.2020, Fougères, par Thierry Goyet), « Patrimoine et éducation, le lycée Bertrand Duguesclin d'Auray (20.09.2020, Brec'h, par Thierry Goyet), « Les lycées de la reconstruction à Lorient » (22.09.2020, Lorient, par Thierry Goyet). Par ailleurs 2 conférences en direction des collègues de la DIL.</p> <p>Réalisation de la plaquette sur le lycée Ernest Renan (Saint-Brieuc) : https://www.bretagne.bzh/documents/le-lycee-public-ernest-renan-de-saint-brieuc/ et une autre sur les collections pédagogiques des lycées : https://www.bretagne.bzh/documents/les-collections-pedagogiques-des-lycees-patrimoine-de-bretagne/</p> <p>Rédaction d'un article pour la revue <i>In Situ</i> du Ministère de la culture sur <i>les lycées de la reconstruction à Lorient</i> en attente de publication > mai 2021 : https://journals.openedition.org/insitu/31318 et un sur <i>les collections pédagogiques du lycée Zola</i> en attente de publication</p> <p>Finalisation de l'exposition virtuelle réalisée en partenariat avec Google Art et Culture sur les collections pédagogiques du lycée Emile Zola de Rennes et publication d'un article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/un-musee-virtuel-pour-un-musee-insoupconne-au-lycee-emile-zola-rennes/</p> <p>Reconduction de l'appel à projet « Le patrimoine de mon lycée »</p> <p>Participation au groupe de travail inter-régional « Inventaire des lycées » - organisation d'une réunion à Rennes</p>
Objectifs 2021	Poursuite de la dynamique Renouvellement de l'AAP
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	35 notices ouvertes (régie directe) / 35 notices publiées (régie directe) 59 dossiers d'études ouverts (régie directe) / 53 dossiers d'études publiés (régie directe)
Commentaires/Observations	Articulation avec la politique régionale en faveur des ports. Conférences à destination des collègues des lycées.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES PORTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les patrimoines maritimes, à l'interface terre-mer, sont de plus en plus sensibles à l'érosion du littoral, aux mutations des économies ou aux projets d'aménagement qui impactent leur conservation. Attentive à ces mutations, la Région a initié en 2015 une étude d'Inventaire sur les ports.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui, lorsque de besoin (bateaux, objets techniques des ports)
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats ponctuels (lauréats de l'AAP) Articulation nécessaire de la démarche avec les équipes portuaires de la Région pour atteindre certains espaces difficiles d'accès pour des raisons de sécurité
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Région Bretagne (SRI et autres directions en charge des ports) Lauréats de l'AAP « Inventaire du patrimoine culturel des ports de Bretagne » : Anatole Danto (universitaire), Lorient Agglomération, Landéda, ARSSAT
Responsable de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon
Autres chargés d'études	Stagiaires Lorient Agglomération Démarrage d'un partenariat avec le master Politiques patrimoniales, développement culturel et territoires de l'Université Bretagne Sud (Lorient)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Réalisation d'une plaquette de présentation d'un port

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES PORTS
Bilan 2020	<p>Avancement du CCST</p> <p>Mise en ligne de 58 notices et 0 dossier d'étude</p> <p>Reconduction de l'appel à projet « Patrimoine des ports de Bretagne »</p> <p>Conférence JEP: « Entre terre et mer, le patrimoine maritime culturel » (25.09.2020, Morlaix, par Erwana L'Haridon). Par ailleurs, une présentation de l'étude lors d'une journée organisée par Les territoires innovent pour des centres vivants (7.10.2020, Lorient, par Erwana L'Haridon et Elisabeth Loir-Mongazon)</p> <p>Aboutissement de l'Observatoire Photographique des Paysages (2016-2020) sur le réaménagement du port de Brest, dont poster présenté à l'occasion des rencontres des OPP bretons le 15 octobre 2020 à Vannes</p> <p>Relecture transversale d'une brochure sur le patrimoine littoral du Pays de Morlaix et rédaction d'un article sur <i>Les fortifications littorales</i> (Guillaume Lécueillier)</p>
Objectifs 2021	<p>Finalisation du CCST</p> <p>Accélération de la dynamique</p> <p>Renouvellement de l'AAP</p> <p>Initialisation de l'animation d'un réseau d'acteurs sur la thématique</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	<p>84 notices ouvertes (0 en régie directe / 84 en partenariat) / 58 notices publiées (0 en régie directe / 58 en partenariat)</p> <p>94 dossiers d'études ouverts (94 en régie directe / 0 en partenariat) / 92 dossiers d'études publiés (92 en régie directe / 0 en partenariat)</p>
Commentaires/Observations	Articulation avec la politique régionale en faveur des ports.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Démarrage d'une opération thématique régionale sur le patrimoine religieux régional justifiée par l'exceptionnelle richesse du patrimoine religieux breton et les enjeux qui lui sont liés. Également une approche qui présente l'opportunité de croiser patrimoine architectural, mobilier et immatériel.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Non
Partenaires	Région Bretagne (SRI) Bretagne Culture Diversité CAOA, comités de chapelle Christiane Paurd
Responsable de l'opération au sein du SRI	Garance Girard
Autre chargée d'études	Ludivine Stefani, étudiante en Master 2 Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques (Rennes), du 18.05 au 13.11.2020 > état des lieux des dossiers d'étude en lien avec les pardons de Bretagne (liens PCI)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	<p>Lancement de l'opération + état des lieux des dossiers d'étude en lien avec des pardons réalisés sur le 56, initié sur le 29.</p> <p>Animations proposées lors des JEP 2020 : ouverture de quatre chapelles à Guern (56), projection de photos de pardons, « causerie » réunissant habitants, comités de chapelle, élus, institutionnels (19.09.2020, Guern, par Garance Girard et Ludivine Stefani). Conférence : « Histoires de chapelles de Basse-Bretagne » (19.09.2020, Rohan, par Victorien Leman)</p> <p>Publication d'un article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/pardons-et-chapelles-des-inventaires-croises/ 31 888 clichés du fond Christiane Paurd intégrés et en partie indexés</p>



	PATRIMOINE RELIGIEUX
Objectifs 2021	Définition d'un sujet d'étude sur la thématique du patrimoine religieux et démarrage d'un CCST Finalisation de l'état des lieux des dossiers d'étude en lien avec les pardons (29, 22 et 35) et définition d'un plan de reprise Réflexion sur la mobilisation des universités pour insuffler une dynamique de mémoires de recherche
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	17 notices ouvertes (régie directe) / 0 notice publiée (régie directe) 6 dossiers d'études ouverts (régie directe) / 6 dossiers d'études publiés (régie directe)
Commentaires/Observations	Le démarrage de cette étude s'articule avec l'Inventaire des pardons conduit par Bretagne Culture Diversité qui invite à un récolement des dossiers des églises et chapelles concernées par ces pratiques.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES SPORTS
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bonnet
Bilan 2020	Publication d'un article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh à l'occasion du décès de Bernard Schoeller en mai 2020 : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/bernard Intitulé et nature du programme -schoeller-et-les-piscines-tournesol/
Objectifs 2021	Étude suspendue suite au départ en retraite du responsable de l'opération en novembre 2019
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	831 notices ouvertes (régie directe) / 65 notices publiées (régie directe) 664 dossiers d'études ouverts (régie directe) / 517 dossiers d'études publiés (régie directe)
Commentaires/Observations	Opération suspendue depuis le départ en retraite Philippe Bonnet le 30.11.2019

Intitulé de l'opération	REPRISE DES DONNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Action importante et régulière en regard de la nature des données de l'Inventaire breton, de leur importance quantitative et des multiples réutilisations. La mise en production de la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine portée par le Ministère de la culture [POP culture] a par ailleurs accru la visibilité de ces données, imposant un chantier de récolement et de reprise d'anciens dossiers.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	À partir d'opérations anciennes (topographiques ou thématiques)
Année de début de l'opération	Opération au long cours
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région, prestations ou partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, responsable Outils et bases de données
Autre chargée d'études	Estelle Lancou, CDD du 17.08.2020 au 31.12.2021

REPRISE DES DONNÉES	
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers d'études Intégration dans des stratégies locales d'aménagement ou de valorisation (PLU(I), projets d'exposition, publication...)
Bilan 2020	2 776 dossiers ont été mis à jour et publiés au cours de l'année.
Objectifs 2021	Stage de reprise de données
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Sans objet
Commentaires/Observations	Le service accorde une importance constante à la reprise de données. Des renforts ponctuels peuvent par ailleurs émerger en fonction d'opportunités (le confinement en a été une).

76 LES OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS	
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLÉ DANS LE CADRE DE L'ÉLABORATION DU PLUI
Objectifs et/ou problématique scientifique	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Rennes métropole (labellisée Art et Histoire) a souhaité appuyer son PLUI (approuvé en 2019) sur un Inventaire renouvelé de ses patrimoines.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	44
Nature de l'opération	Inventaire topographique intégrant la reprise de données anciennes : éclairage porté aux mutations du territoire
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec ponctuellement volet financier (2017 et 2018). Depuis prise en charge d'un CDD par Rennes métropole sans aide Région + marchés complémentaires portés par RM pour intégration d'études spécifiques. Appuis ponctuels sur le partenariat avec Université Rennes2 (voir plus loin opération dédiée). Encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Ponctuellement 2017-2018
Maître d'œuvre de l'opération	Rennes Métropole (direction aménagement et urbanisme)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Élisabeth Loir-Mongazon, Janik Michon, Jean-Jacques Rioult
Valorisation prévue	PLUI Rennes métropole Restitution publique de chaque commune étudiée (dans le cadre du partenariat Rennes2 notamment) Stratégies patrimoniales des communes concernées Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	656 notices et 2 dossiers d'étude publiés Mobilisation de la commune de Saint-Sulpice-la-forêt (qui avait fait l'objet d'une étude en lien avec l'Université en 2018) pour répondre à l'appel à projets « S'engager collectivement pour le patrimoine breton » et reprendre à son propre compte une démarche d'Inventaire. Rédaction d'une nouvelle convention 2021-2027 pour poursuivre le partenariat engagé en l'étendant des actions conduites avec la direction de l'aménagement et de l'urbanisme vers de nouveaux projets partagés également avec la direction de la culture.

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLE DANS LE CADRE DE L'ÉLABORATION DU PLUI
Objectifs 2021	Opération sur l'urbanisme d'entre-deux-guerres (voir opération avec Université de Rennes2)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	5 058 notices ont été publiées (dont 558 réalisées par Tiez Breiz) 337 dossiers d'études ouverts et 293 dossiers publiés
Commentaires/Observations	Ce partenariat essaime vers de multiples nouvelles collaborations : communes de la métropole, associations, établissements patrimoniaux...

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Pontivy communauté s'est engagée dans ce sens auprès de la région Bretagne dès 2015, avec l'ambition d'une labellisation Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenue le 6 décembre 2019. L'Inventaire se poursuit, porté de façon participative, en priorisant l'implication de la population locale dans la démarche.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	Pontivy communauté 26 communes – Pays d'Art et d'Histoire des Rohan (incluant Roi Morvan communauté – voir autre opération) : 36 communes
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Ne prévoit pas de date de finalisation : l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation ponctuelle lorsque de besoin – nouveaux opérateurs –, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 5 k€ / équivalent 1/3 ETP)
Maître d'œuvre de l'opération	Office de tourisme de Pontivy communauté : Claire Tartamella Bénévoles et communes impliquées dans l'opération (représentants de chaque commune)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Janik Michon, Jean-Jacques Rioult, Garance Girard, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	1030 notices et 0 dossier d'étude publié Présentation de la démarche à l'occasion d'une réunion de mise en réseau des Pays d'Art et d'Histoire organisée par le SRI (26/11/2020) Conférence JEP : « Napoléonville, le projet d'un homme, l'histoire d'un siècle » (18.09.2020, Pontivy, par Claire Tartamella). Mobilisation pour l'ouverture de quatre chapelles de Guern et la causerie sur les pardons (19 et 20.09.2020, Guern)
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération d'Inventaire participatif sur le territoire dans le cadre du Pays d'Art et d'Histoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	3 295 notices ouvertes / 3 224 notices publiées 18 dossiers d'études ouverts / 8 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Présentation de l'opération d'Inventaire participatif lors de la formation internationale proposée par l'association <i>Sites et Cités Remarquables</i> sur la thématique « Connaissances et médiation du patrimoine » (4 décembre 2020)

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Quimperlé communauté s'est engagée dans ce sens auprès de la région Bretagne dès 2015, avec l'ambition d'une labellisation Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenue le 13 novembre 2019. L'Inventaire se poursuit, porté par un 2 nd agent (1/2 ETP) recruté en complément de la titularisation de Marianne Le Marre, qui avait été recrutée pour cette mission en 2015 et désormais animatrice du patrimoine pour le PAH.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	16 (8 communes avaient déjà fait l'objet d'une ancienne enquête d'Inventaire dont les données sont reprises pour éclairer les mutations du territoire, et complétées)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Ne prévoit pas de date de finalisation : l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 15k€ pour deux ans)
Partenaires	Quimperlé communauté: Christelle Spagnol / Marianne Lemarre
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Janik Michon, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire Rencontres organisées dans les communes, notamment avec les publics scolaires. Des supports pédagogiques doivent être créés. Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	3 notices et 0 dossiers d'étude publié
Objectifs 2021	Déploiement de la phase d'étude de l'opération d'Inventaire autour de la poursuite du recensement et la création de dossier d'étude sur des thématiques comme la ria du Bélon, les centres-villes ou les pardons. Les précisions sur la définition des périmètres sont en cours.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 641 notices ouvertes / 1 463 notices publiées 14 dossiers d'études ouverts / 2 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	À la suite de la labellisation de Quimperlé Communauté comme Pays d'Art et d'Histoire en novembre 2019, un service s'est structuré autour de Marianne Le Marre, animatrice du patrimoine et par le recrutement d'une adjointe, Christelle Stagnol.

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Lannion-Trégor communauté s'est engagée dans ce sens auprès de la région Bretagne depuis 2018, avec l'ambition de déposer son dossier de candidature au label Pays d'Art et d'Histoire fin 2021. Pour aboutir à cet engagement, elle a recruté 2 chargés d'études afin de finaliser l'opération conduite par la Région en régie directe (voir opération) en portant des études sur la ville de Lannion et sur les communes de la presqu'île de Lézardrieux (extension du territoire d'études initial investi par la Région).
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 60k€ sur 3 ans)
Maître d'œuvre de l'opération	Lannion-Trégor Communauté : Murielle Nicol (Lannion), Marine Devillers puis Marie Rachine (presqu'île de Lézardrieux)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Judith Tanguy-Schroër, Guillaume Lécuille, Janik Michon, Jean-Jacques Rioult
Valorisation prévue	L'opération vient nourrir l'élaboration du PLUI. Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP À l'issue de l'étude, la restitution lors d'une conférence sera proposée (par exemple lors des Journées Européennes du Patrimoine), afin de présenter à un large public une synthèse illustrée des éléments et ensembles étudiés et des thématiques dégagées sur l'aire d'étude.
Bilan 2020	1 754 notices et 0 dossier d'étude publié Visites de Lannion à l'occasion des JEP, animées par Muriel Nicol.
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération d'Inventaire en articulation avec la candidature Pays d'Art et d'Histoire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	2 466 notices ouvertes en 2020 / 2 451 notices publiées 7 dossiers d'études ouverts en 2020 / 761 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Articulation avec le dossier de candidature Pays d'Art et d'Histoire. Une convention tripartite entre la région Bretagne, Lannion Trégor Communauté et l'ARSSAT a été signée en 2021 visant à prolonger la dynamique portée sur le territoire par l'implication de l'association historique du Trégor. Dans un 1 ^{er} temps, l'objectif est de réaliser le recensement des croix et calvaires de Lannion visibles depuis l'espace public. L'ARSSAT a répondu par ailleurs à l'appel à projets «participer à l'Inventaire des ports» et engage une étude sur le port de Lannion complémentaire de l'étude portée par LTC sur la ville.

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PATRIMOINES MARITIMES ET LITTORAUX DU TERRITOIRE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU GOLFE DU MORBIHAN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Le PNR du Golfe du Morbihan s'est engagé en ce sens auprès de la région Bretagne depuis 2017, pour porter une étude sur les risques de submersion marine des patrimoines littoraux, en relation avec la montée du niveau des océans. Une première phase de l'étude a été conduite en 2017 - 2019, et reconduite depuis 2019 dans le cadre du programme de recherches européen PERICLES.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 15 k€)
Maître d'œuvre de l'opération	PNR du Golfe du Morbihan : Irène Beguier
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Erwana L'Haridon, Élisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Valorisation dans le cadre du programme de recherche européen PERICLES autour de la gestion durable et participative des patrimoines et paysages littoraux. Organisation de restitutions publiques Réalisation d'un livret et d'une exposition photographique valorisant les éléments de patrimoine bâti maritime inventoriés Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP « Le poète, la commune et le Parc – Conférence poétique et récits de paysages maritimes » (27.09.2020, Irène Béguier avec intervenants extérieurs).
Bilan 2020	78 notices publiées Publication d'articles sur les résultats de l'étude Organisation d'une conférence sur les paysages maritimes de la rivière du Bono dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2020
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération d'Inventaire en articulation avec la réflexion portée par le PNR sur la préservation des patrimoines littoraux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	918 notices ouvertes / 903 notices publiées 14 dossiers d'études ouverts / 14 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Forte intégration de l'opération d'Inventaire dans les stratégies du PNR.



Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE GOLFE DU MORBIHAN – VANNES AGGLOMÉRATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). La communauté d'agglomération Golfe du Morbihan Vannes Agglo s'est engagée dans ce sens auprès de la région Bretagne depuis 2018, avec l'ambition de déposer son dossier de candidature / extension du label Ville d'Art et d'Histoire de Vannes à l'ensemble du territoire de l'EPCI au titre de Pays d'Art et d'Histoire fin 2021. Pour aboutir à cet engagement, elle a recruté une chargée d'études afin d'animer une opération participative d'Inventaire sur l'ensemble de son territoire.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 15k€)
Maître d'œuvre de l'opération	Golfe du Morbihan – Vannes agglo, Christelle Nicolas remplacée par Morgane Meresse, de début novembre 2020 à fin avril 2021.
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Fanny Gosselin, Janik Michon, Élisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	Lancement de l'opération participative le 14.10.2020 à Vannes, freinée ensuite par les différentes phases de confinement Aucun dossier d'études ouvert / publié Conférence JEP : « Explorer, raconter, animer nos territoires : un défi pour les villes et pays d'art et d'histoire » (23.09.2020, Vannes, Nathalie Defrade, animatrice du patrimoine Ville de Vannes et Christelle Nicolas, coordinatrice Inventaire GMVA).
Objectifs 2021	Formation du réseau de bénévoles et lancement opérationnel
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	81 notices ouvertes / 33 notices publiées 3 177 dossiers d'études en ligne (dont 3 038 sur Vannes)
Commentaires/Observations	Le démarrage de l'opération a successivement été retardé par la crise sanitaire et par le congé maternité de la chargée d'études.

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU CAP SIZUN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La Région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Dans le cadre du renouvellement de son label Grand Site de France, la communauté de communes du Cap Sizun a souhaité engager une démarche d'Inventaire de ses patrimoines, et a recruté pour cela un chargé d'études d'Inventaire du patrimoine.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	10 communes dont 5 concernées par le label GSF, 1 par le label Petite Cité de Caractère (Pont-Croix)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 15k€ / an)
Maître d'œuvre de l'opération	Communauté de communes du Cap Sizun : Fabien Serre, chargé d'études
Suivi de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon, Erwana L'Haridon
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	768 notices et 73 dossiers d'étude publiés Conférence JEP « Pierres sèches en Cap Sizun » (Plogoff, 19.09.2020, par Élisabeth Loir-Mongazon, région Bretagne et Fabien Serre, CC Cap Sizun)
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération ; articulation avec des actions de valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	2 281 notices ouvertes / 2 280 notices publiées 414 dossiers d'études ouverts / 332 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Articulation avec la candidature de l'association Culture et patrimoine d'Esquibien à l'appel à projets « Engagez-vous pour le patrimoine de Bretagne » : inventaire des murets en pierre sèche de la commune.

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'opération de Montfort-sur-Meu a été engagée en 2018 dans le cadre de la labellisation Petite Cité de Caractère pour compléter et mettre à jour l'inventaire préliminaire réalisé en 2001. Elle comprend aussi l'intégration de collections iconographiques issues des fonds d'anciens photographes de la commune en mobilisant la population autour de leur identification.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 9 850 €)
Maître d'œuvre de l'opération	Ville de Montfort-sur Meu
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Petite Cité de Caractère Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	Aucune notice ni dossier d'étude publiés en 2020
Objectifs 2021	Valorisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	820 notices ouvertes / 820 notices publiées 507 dossiers d'études ouverts / 507 dossiers d'études publiés
Commentaires / Observations	L'opération soutient une dynamique patrimoniale portée par la commune.

	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PAIMPONT
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PAIMPONT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'Inventaire de Paimpont a été engagé en 2018 dans le cadre de la labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 3 k€)
Maître d'œuvre de l'opération	Commune de Paimpont
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Jean-Jacques Rioult
Valorisation prévue	Labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne Dans le bourg de Paimpont, sur 85 éléments bâtis recensés, 64 ont été retenus dans le cadre du label, soit 75,3%. 186 villages ont été recensés sur la commune de Paimpont. 80 villages sont retenus dans le cadre du label «Communes du patrimoine rural de Bretagne» soit 43% du territoire. Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2020	0 notice et 0 dossier d'étude publié L'accompagnement aux études préalables à la labellisation proposée par l'association des Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a permis de réaliser l'étude d'Inventaire du patrimoine de la commune de Paimpont.
Objectifs 2021	Non concerné (fin de l'opération)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	820 notices ouvertes / 820 notices publiées 485 dossiers d'études ouverts / 480 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLOUGUENAST-LANGAST
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La Région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'Inventaire de Plouguenast-Langast a été engagé en 2020 dans le cadre de la labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne et s'attache à étudier le patrimoine architectural et paysager de Langast.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 2 500 €)
Maître d'œuvre de l'opération	Commune de Plouguenast-Langast
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon
Valorisation prévue	Labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2020	37 notices et 0 dossier d'étude publié L'accompagnement aux études préalables à la labellisation proposée par l'association des Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a permis de réaliser le recensement complet de Langast.
Objectifs 2021	L'étude de l'église de Langast doit être finalisée. L'étude complète de l'opération sera présentée en 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	38 notices ouvertes / 38 notices publiées 6 dossiers d'études ouverts / 6 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	La commune nouvelle a fusionné les communes de Plouguenast et Langast en cours d'opération. L'étude de Plouguenast reste à faire et devrait être lancée dans les années à venir.

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-BRIEUC
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'Inventaire de Saint-Brieuc a été engagé dans le cadre de la labellisation « Patrimoine du XX ^e siècle ». Il vise à étudier les extensions du XX ^e siècle de la ville, tant du point de vue de l'urbanisme que de l'architecture.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-BRIEUC	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 14 688 €)
Maître d'œuvre de l'opération	Agence BE-AUA
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon
Valorisation prévue	Labellisation Patrimoine du XX ^e siècle Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2020	Du fait de la crise sanitaire, l'opération n'a pas pu avancer significativement et sera poursuivie en 2021. La convention de partenariat a été prolongée de 12 mois.
Objectifs 2021	Réalisation et finalisation de l'opération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 078 notices ouvertes / 1 078 notices publiées Aucun dossier d'études ouvert ou publié

AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS	
Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PATRIMOINES MARITIMES ET ESTUARIENS DU PAYS DE MORLAIX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération vise à finaliser l'Inventaire des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix engagé entre 2014 et 2016, en vue de sa conservation et valorisation. Cette finalisation est accompagnée d'un projet de valorisation pérenne du patrimoine maritime. Le Pays de Morlaix est labellisé Pays d'art et d'histoire.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	22 (les communes littorales entre Tréfléz et Locquirec)
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 5 510 €)
Maître d'œuvre de l'opération	Pays de Morlaix
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Erwana L'Haridon, Guillaume Lécueillier
Valorisation prévue	Création d'une brochure patrimoine
Bilan 2020	Publication d'une brochure sur le patrimoine littoral du Pays de Morlaix
Objectifs 2021	Sans objet (fin de l'opération)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	497 notices ouvertes / 497 notices publiées 45 dossiers d'études ouverts / 44 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA VALLÉE DU SCORFF
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La région Bretagne encourage la conduite d'Inventaire sur les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). L'opération vise à poursuivre l'opération d'Inventaire de la vallée du Scorff suite à l'opération lancée de 2016 à 2018.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Non
Maître d'œuvre de l'opération	Roi Morvan communauté
Suivi de l'opération au sein du SRI	Jean-Jacques Rioult
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2020	39 notices et 129 dossiers d'étude publiés
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	901 notices ouvertes / 886 notices publiées 187 dossiers d'études ouverts / 170 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Cette opération rejoint celle conduite par Pontivy communauté dans le cadre du projet Pays d'art et d'histoire Pays des Rohan.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	CONFORT MODERNE À RENNES : QUARTIER BOURG L'ÉVÊQUE, ARCHITECTURE DE MAILLOLS ET DES ANNÉES 1960
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'enquête d'Inventaire menée dans le cadre de l'appel à projet « Participer à la diffusion des fonds iconographiques » vise à recenser des fonds photographiques du territoire afin de les intégrer dans la photothèque de l'Inventaire Bretagne. Cette opération participe à la diffusion de fonds iconographiques sur le thème « Fenêtre sur bourg du quartier de Bourg l'Évêque à l'architecture de Maillols et des années 1960 ».
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 6 000 €)



	CONFORT MODERNE À RENNES : QUARTIER BOURG L'ÉVÊQUE, ARCHITECTURE DE MAILLOLS ET DES ANNÉES 1960
Maître d'œuvre de l'opération	Candice Hazouard, photographe vidéaste indépendant
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Élisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Animations JEP, actions de médiation avec les habitants, publications...
Bilan 2020	Intégration et indexation d'un fonds photographique résultant de collectage et de photographies contemporaines. Ouverture d'un Bureau éphémère et vernissage de l'exposition « Horizons 2020 » (5.09.2020, Rennes, par Candice Hazouard)
Objectifs 2021	Poursuite des actions de valorisation en lien avec la Ville de Rennes
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Intégration d'un corpus de 160 clichés indexés. 1 dossier d'études ouvert et publié (dossier de présentation d'opération)
Commentaires/Observations	La collaboration engagée dans le cadre de cette opération avec Candice Hazouard a permis de la recruter pendant 3 mois lors d'un arrêt maladie de notre photographe Charlotte Barraud. Candice Hazouard est également intervenue à la Journée d'étude « Inventaire et Photographie » du 1 ^{er} avril 2021.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	CLICHÉS ANCIENS À GUENGAT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'enquête d'Inventaire menée dans le cadre de l'appel à projet « Participer à la diffusion des fonds iconographiques » vise à recenser des fonds photographiques du territoire afin de les intégrer dans la photothèque de l'Inventaire Bretagne. L'objectif de l'opération était d'identifier des clichés anciens de la commune, et de pouvoir les diffuser.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Prise en compte du PCI	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé une convention avec volet financier + encadrement méthodologique par le service de l'Inventaire, mise à disposition de l'outil photothèque et de recensement, et intégration dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 2 956,10 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Glad Gwengat
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Conférence JEP, publications...
Bilan 2020	76 clichés anciens intégrés, indexés et publiés
Objectifs 2021	Poursuite des actions de valorisation de l'opération, mobilisation de la commune pour des actions complémentaires
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Intégration d'un corpus de 121 clichés de 1970 dans les bases de données de l'Inventaire. 1 dossier d'étude ouvert à publier (dossier de présentation d'opération à compléter)

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	BARAQUES D'APRÈS-GUERRE EN BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Association mémoire de Soye (Ploemeur, 56) a engagé une importante collecte de témoignages se rapportant aux baraques édifiées dans l'immédiat après-guerre pour loger les sinistrés.
Département(s) de l'opération	Finistère (29), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	5 communes sur le 29, 14 sur le 56
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui (éléments disparus)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 10 000 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Mémoire de Soye (Ploemeur, 56)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Publication d'articles Exposition et journée d'études
Bilan 2020	Publication d'un article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/mille-millards-de-mille-baraques/ Publication d'un article dans la revue <i>Ar Men</i> – n° 228 septembre 2020 Exposition à l'hôtel Gabriel à Lorient et journée d'études (février 2020, Lorient)
Objectifs 2021	Publication en cours d'un ouvrage (objectif fin 2021)
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	412 notices ouvertes / 395 notices publiées 2 dossiers d'études ouverts et publiés : dossier de présentation d'opération et dossier thématique)
Commentaires/Observations	Il a été nécessaire de réaliser un travail important de reprise des géométries d'édifices disparus depuis l'outil de recensement pour l'ensemble du site de Ploemeur afin d'exploiter cartographiquement le corpus des notices géoréférencées. L'opération appelée à se poursuivre sur d'autres communes en fonction de repérages (en cours sur Brest).

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	CONSTITUTION D'UN FONDS ICONOGRAPHIQUE SUR LES CHAPELLES DE KERFEUNTEUN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Ty Mamm Doué, XVI ^e siècle, est l'une des chapelles du quartier de Kerfeunteun à Quimper. Une importante et inédite collection iconographique lui est consacrée. L'opération consiste à intégrer ce fonds dans la photothèque de l'Inventaire.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



⇒		CONSTITUTION D'UN FONDS ICONOGRAPHIQUE SUR LES CHAPELLES DE KERFEUNTEUN
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque ; versement des données dans les bases de données Région	
Existence d'une convention	Oui	
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 8 700 €)	
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Eostig Ar Stangala	
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Garance Girard	
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études ; animations et conférences à l'occasion des JEP. Projets de valorisation via de multiples supports (vidéo, expo...).	
Bilan 2020	439 clichés intégrés et 1 dossier d'étude publié	
Objectifs 2021	Finalisation de l'opération	
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	439 clichés intégrés / 0 publié 1 dossier d'études et publié (dossier de présentation d'opération)	

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	GRANGES ET SITES CISTERCIENS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération vise à réaliser l'Inventaire thématique et l'étude des granges cisterciennes et sites cisterciens dans l'ancien duché de Bretagne
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de production <i>Gertrude</i> ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 3 000€)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Fadila Hamelin (doctorante)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Jean-Jacques Rioult
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études ; animations et conférences à l'occasion des JEP Rédaction d'une thèse « Les abbayes cisterciennes en Bretagne : leurs dépendances et granges monastiques »
Bilan 2020	4 dossiers d'étude publiés
Objectifs 2021	Finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	29 dossiers d'études ouverts / 18 dossiers d'études publiés (dossier de présentation d'opération et dossier collectif)

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	FONDS ICONOGRAPHIQUE HERITAJ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le projet Heritaj consiste en un Inventaire scientifique du patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne. Il s'agit d'une approche thématique sur l'ensemble des terroirs de Bretagne.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Ponctuellement
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Prise en compte du PCI	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 16 000 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Confédération Kenleur (association)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel > Janik Michon
Valorisation prévue	Intégration d'un corpus photographique dans les bases de données de l'Inventaire Animations et conférences toute l'année via les activités de l'association; création d'un portail web; lancement d'un challenge de collectage
Bilan 2020	281 clichés intégrés, indexés (publiés en 2021)
Objectifs 2021	Finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	281 clichés intégrés, indexés (publiés en 2021)
Commentaires/Observations	L'intégration du fond iconographique Heritaj (essentiellement PCI) nous a permis de porter une réflexion quant à l'intégration et l'indexation de ce type de clichés dans les bases de l'Inventaire.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	FOURS À PAIN DE BASSE-BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'association Tiez Breiz s'est saisie de l'opportunité offerte par l'AAP «photothèque» de la région Bretagne pour valoriser le fonds documentaire qu'un passionné lui avait remis en 2017. Ancien boulanger, petit-fils de fournier et fils de boulanger, Pierre Le Guiriec a commencé un minutieux travail de recensement de fours à pain dès le début des années 2000. Ses explorations investissent la Basse-Cornouaille, les pays Glazig, et Bigouden, de Quimperlé et des Avens et aboutissent à un ensemble de près de 600 fiches et quelques 3 000 clichés. Chaque four fait l'objet d'une fiche incluant une description architecturale: dimensions extérieures et intérieures, précisions constructives (forme des ouvertures...), implantation, emprise au sol, matériaux, etc. Certaines fiches comptent également avec des transcriptions de témoignages portés par les habitants, renseignant l'édifice, son histoire, ses utilisations, ainsi que les émotions notées par Pierre Le Guiriec lui-même au fil de ses découvertes.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	2 communes sur le 22, 80 sur le 29, 15 sur le 56
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2017





FOURS À PAIN DE BASSE-BRETAGNE	
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 5 366 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association TIEZ BREIZ maisons et paysages de Bretagne
Suivi de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Publication d'articles
Bilan 2020	Chantier participatif à l'occasion des JEP2020 en partenariat avec l'association Lin et chanvre de Bretagne. Publication d'un article dans la revue de l'association ; publication d'un article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh .
Objectifs 2021	Tiez Breiz envisage de prolonger ce travail en vue de la réalisation d'un guide technique sur les systèmes constructifs de fours à pain
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 104 notices ouvertes / 769 notices publiées 2 dossiers d'études ouverts et publiés (dossier de présentation d'opération et dossier thématique)
Commentaires/Observations	Le projet initial d'intégration du corpus photo réuni a évolué vers la réalisation de notices de recensement des édifices étudiés par l'auteur des fiches initiales. L'opération est appelée à se poursuivre au-delà du corpus rassemblé par Pierre Le Gouriec.

APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »	
Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PARTICIPER À LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES »
Intitulé de l'opération	CROIX ET CALVAIRES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans la continuité du recensement participatif des croix et calvaires de Bretagne réalisée par l'association, cette opération vise à valoriser les fonds photographiques de Lucien Joannet et Yves-Pascal Castel (années 1970 et 1980)
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 10 000 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Croix et calvaires de Bretagne
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Jean-Jacques Riou
Valorisation prévue	Intégration des éléments sur le site www.croixbretagne.fr
Bilan 2020	Avenant de 12 mois pour finalisation en 2021
Objectifs 2021	Finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié (dossier de présentation d'opération)

Intitulé du programme	PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2 MASTER PROFESSIONNEL RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l'opération	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : PERRÉS DE RANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. L'exercice engagé en septembre 2019 consistait à dresser un Inventaire exhaustif des perrés, cales et quais de l'estuaire de la Rance, à en dresser un état sanitaire, à partager les résultats sous forme d'une journée d'études et à proposer un chantier de restauration sur un site afin de sensibiliser aux techniques de la pierre sèche et aux interventions douces sur ces édifices fragiles. En lien avec l'opération sur le futur PNR Rance Côte d'Emeraude.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	5 communes sur le 35, 9 sur le 22
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique + reprise de données existantes
Année de début de l'opération	Septembre 2019
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation <i>Gertrude</i> et QGis
Existence d'une convention	Non – soutien financier de l'association Cœur Emeraude au master (défraiement frais déplacements des étudiants)
Partenaires	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Association Cœur Emeraude (préfiguration du PNR) Communes du territoire
Suivi de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon Suivi méthodologique et technique : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Cartographie des typologies et état sanitaire des perrés Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une journée d'études à destination des élus locaux Chantier de restauration d'un perré
Bilan 2020	Opération suspendue pour cause de COVID
Objectifs 2021	Un stage de 6 mois (non abouti en 2020) est reproposé en 2021 afin de finaliser l'opération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	831 notices ouvertes et non publiées 1 dossier d'études ouvert et non publié
Commentaires/Observations	Cette opération, mobilisant l'ensemble de la promotion du master, était destinée à actualiser une étude conduite en 1997 sur le même sujet et rendue à nouveau d'actualité compte tenu de la dégradation des rives de l'estuaire de la Rance en regard de l'envasement du bassin et des évolutions des pratiques. La thématique permet en outre d'introduire une approche transversale (patrimoine culturel et environnement) sur le territoire du PNR et plus largement sur le territoire régional en préfigurant une opération élargie sur la pierre sèche.

Intitulé du programme	PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2 MASTER PROFESSIONNEL RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l'opération	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : PAN DE BOIS À REDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des maisons à pan de bois de Redon (Ille-et-Vilaine) En lien avec l'opération sur l'architecture urbaine en pan de bois
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	Septembre 2019



ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : PAN DE BOIS À REDON	
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non pour la partie exercice / année universitaire
Partenaires	Université Rennes 2
Suivi de l'opération au sein du SRI	Fanny Gosselin, chargée d'études d'Inventaire
Chargée de l'opération	Emma Chevreau, étudiante en Master 1 Archéologie (Rennes 2)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2020	Opération non aboutie (COVID) : recensement incomplet, pas de dossier de présentation d'opération.
Objectifs 2021	À reprendre en fonction d'opportunités
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	33 notices ouvertes / 21 notices publiées
Commentaires/Observations	Partenariat calé sur la volonté de renforcer les liens avec le secteur de la recherche.

PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2 MASTER PROFESSIONNEL RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI	
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : INVENTAIRE DES MOULINS DE VILAINE	
Intitulé du programme	PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2 MASTER PROFESSIONNEL RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l'opération	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : INVENTAIRE DES MOULINS DE VILAINE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Archéologie des moulins de Vilaine
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	Septembre 2019
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non pour la partie exercice / année universitaire
Partenaires	Université Rennes 2
Suivi de l'opération au sein du SRI	Jean-Jacques Rioult
Chargé de l'opération	Hugo Fontaine, étudiant en Master 1 Archéologie (Rennes 2)
Valorisation prévue	Mémoire + mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2020	Aucune notice ni dossier d'étude, mais très bon mémoire (juin 2021) > opération non aboutie pour cause de COVID
Objectifs 2021	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Aucune notice ni dossier d'étude
Commentaires/Observations	Partenariat calé sur la volonté de renforcer les liens avec le secteur de la recherche.

Intitulé du programme	PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE RENNES 2 MASTER PROFESSIONNEL RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l'opération	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020 - 2021 : URBANISME DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À RENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. L'exercice engagé en septembre 2020 consiste à étudier un quartier de Rennes loti au lendemain de la Première Guerre mondiale. Le choix s'est porté sur le quartier des Mottais. En lien avec le partenariat Rennes Métropole.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique + reprise de données existantes
Année de début de l'opération	Septembre 2020
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2021 – poursuite possible sur d'autres quartiers de Rennes pour l'année universitaire à venir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Sans objet
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire et l'Université (le travail correspond à la reprise d'une thèse soutenue en 2009 et en projet de publication), formation <i>Gertrude</i> et QGis
Existence d'une convention	Oui, avec Rennes métropole
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Rennes métropole (direction de l'aménagement et de l'urbanisme ; direction de la culture)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2020	Démarrage de l'opération
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération et restitution publique en septembre 2021
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	536 notices ouvertes / à publier en 2021 1 dossier d'études ouvert et non publié (dossier de présentation à compléter)
Commentaires/Observations	En lien avec le projet de publication porté par Benjamin Sabatier, chargé de cours à Rennes2, de la thèse qu'il avait soutenue en 2009

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA PÊCHE AUX POISSONS MIGRATEURS AMPHIHALINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'appel à projet «Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne» vise à soutenir la réalisation d'un inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances concernant les éléments constitutifs d'un port, en portant une attention particulière au contexte de mutation, de perte d'usage, d'abandon de site ou d'édifice. Celui-ci doit permettre de s'appuyer sur une meilleure connaissance des patrimoines maritimes, portuaires et leurs paysages pour les inscrire dans des dynamiques de territoire ; d'identifier les liens structurels, historiques, patrimoniaux et symboliques entre port et lieux de vie ; d'analyser les enjeux et les problématiques liés aux mutations techniques et d'évolution des zones portuaires. Dans ce cadre, l'opération d'Inventaire du patrimoine de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins permet de dresser une cartographie des pratiques et leurs patrimoines associés en s'appuyant sur une dizaine de ports bretons. L'étude cherche à réaliser une photographie contemporaine, permettant de retracer l'évolution passée des activités.
	En lien avec l'opération sur les ports. 

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA PÊCHE AUX POISSONS MIGRATEURS AMPHIHALINS
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 6 000€)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Anatole Danto, doctorant
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Erwana L'Haridon
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Réalisation d'une thèse
Bilan 2020	0 notice et 0 dossier d'étude publié > opération à l'arrêt pendant la crise du Covid-19
Objectifs 2021	Relance et finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	7 notices ouvertes / 0 notice publiée 0 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 - 2020 : INVENTAIRE DES PATRIMOINES DES PORTS DE LORIENT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet porté par l'agglomération, en lien avec la Ville de Lorient et l'Université de Bretagne Sud.
Département(s) de l'opération	Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation outils de recensement, Gertrude et QGIS
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non pour la partie exercice / année universitaire
Partenaires	Université Bretagne Sud Lorient – master métiers du patrimoine Lorient Agglomération – Ville de Lorient
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud, Janik Michon, Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices
Bilan 2020	0 notice publiée et définition de pistes de dossiers d'étude
Objectifs 2021	CCST et finalisation de l'opération Restitutions publiques
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	77 notices ouvertes / 0 notice publiée 0 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié (dossier de présentation à créer ?)
Commentaires/Observations	Difficultés à démarrer ce type d'opération, plus encore que d'autres, en contexte de pandémie...

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DE LANDÉDA
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>L'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances concernant les éléments constitutifs d'un port, en portant une attention particulière au contexte de mutation, de perte d'usage, d'abandon de site ou d'édifice. Celui-ci doit permettre de s'appuyer sur une meilleure connaissance des patrimoines maritimes, portuaires et leurs paysages pour les inscrire dans des dynamiques de territoire ; d'identifier les liens structurels, historiques, patrimoniaux et symboliques entre port et lieux de vie ; d'analyser les enjeux et les problématiques liés aux mutations techniques et d'évolution des zones portuaires.</p> <p>Dans ce cadre, l'opération portée par la commune de Landéda vise à participer à l'enrichissement des connaissances des patrimoines maritimes et portuaires de la commune de Landéda issues d'identifications des patrimoines réalisées par différentes associations. L'approche portée sur le patrimoine immatériel renouvellera la démarche d'Inventaire en associant les habitants. L'objectif de cette action est de préserver les patrimoines dans le cadre du projet de réaménagement urbain du port.</p> <p>En lien avec l'opération sur les ports.</p>
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 4 580 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Commune de Landéda
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Site internet sur le patrimoine développé par l'office de tourisme Valorisation dans le cadre de la dynamique « Port d'intérêt patrimonial »
Bilan 2020	Opération non démarrée, en attente de recrutement d'une stagiaire en 2021 Aucune notice ni dossier encore ouvert
Objectifs 2021	CCST et démarrage de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	72 dossiers publiés (hors opération en cours)

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS 2018 - 2020 « PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PORT DE LANNION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>L'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances concernant les éléments constitutifs d'un port, en portant une attention particulière au contexte de mutation, de perte d'usage, d'abandon de site ou d'édifice. Celui-ci doit permettre de s'appuyer sur une meilleure connaissance des patrimoines maritimes, portuaires et leurs paysages pour les inscrire dans des dynamiques de territoire ; d'identifier les liens structurels, historiques, patrimoniaux et symboliques entre port et lieux de vie ; d'analyser les enjeux et les problématiques liés aux mutations techniques et d'évolution des zones portuaires.</p> <p>Dans ce cadre, et en collaboration avec l'opération en cours sur le territoire de Lannion, l'opération vise à identifier les aménagements spécifiques du port de Lannion, pour reconstituer l'histoire fluviale de la ville. Cette opération ambitionne de créer des dynamiques locales autour du patrimoine, en association les habitants.</p> <p>En lien avec l'opération sur les ports.</p>
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 2 100 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor (ARSSAT) En collaboration avec Lannion-Trégor Communauté sur l'Inventaire de la ville de Lannion.
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Rédaction et publication d'un ouvrage sur le port de Lannion Organisation de visites commentées
Bilan 2020	Opération non démarrée
Objectifs 2021	CCST et démarrage de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0 notices ouvertes / 0 notices publiées 0 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié (dossier de présentation à créer)
Commentaires/Observations	Convention tripartite avec Lannion Trégor Communauté et la région Bretagne dans le cadre d'une opération sur le recensement des croix et calvaires du Trégor.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LE PATRIMOINE BRETON »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MURETS DE PIERRE SÈCHE D'ESQUIBIEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Grâce à une politique volontariste et ambitieuse, la région Bretagne a réussi à stimuler et accompagner la connaissance et la valorisation du patrimoine. Toutefois au cœur de ce processus commun de constitution du patrimoine, un élément est particulièrement déterminant : l'engagement. C'est pourquoi la région Bretagne décide de créer un dispositif spécifique afin d'accompagner les dynamiques culturelles qui peuvent se créer autour du patrimoine matériel et immatériel, en valorisant une manière d'agir plus incitative. Dans ce cadre, cette opération d'Inventaire participative vise à recenser et étudier les murets de pierres sèches de la commune d'Esquibien.
Département(s) de l'opération	Finistère (29)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 5 880 €)
Partenaires / Maître d'œuvre de l'opération	Association Culture et Patrimoine d'Esquibien
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Élisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	Opération non démarrée
Objectifs 2021	CCST et démarrage de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0 notices ouvertes / 0 notices publiées 0 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié (dossier de présentation à créer)
Commentaires/Observations	Travail en relation avec l'opération topographique en cours sur le Cap Sizun

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LE PATRIMOINE BRETON »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-JUST
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Grâce à une politique volontariste et ambitieuse, la région Bretagne a réussi à stimuler et accompagner la connaissance et la valorisation du patrimoine. Toutefois au cœur de ce processus commun de constitution du patrimoine, un élément est particulièrement déterminant : l'engagement. C'est pourquoi la région Bretagne décide de créer un dispositif spécifique afin d'accompagner les dynamiques culturelles qui peuvent se créer autour du patrimoine matériel et immatériel, en valorisant une manière d'agir plus incitative. Cette opération porte sur l'enrichissement des dossiers d'Inventaire existants sur la commune de Saint-Just (étude d'Inventaire préliminaire des communes d'Ille-et-Vilaine réalisé en 2000, 450 dossiers), en portant une attention particulière au recensement et à l'étude des palis de schiste sur le territoire de Saint-Just.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-JUST
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 4 655 €)
Maître d'œuvre de l'opération	Foyer d'animation rural (FAR) de Saint-Just
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Réalisation d'une exposition sur les palis
Bilan 2020	Opération non démarrée
Objectifs 2021	CCST et démarrage de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0 notices ouvertes / 0 notices publiées 0 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié (dossier de présentation à créer)

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LE PATRIMOINE BRETON »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-SULPICE-LA-FORÊT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Grâce à une politique volontariste et ambitieuse, la région Bretagne a réussi à stimuler et accompagner la connaissance et la valorisation du patrimoine. Toutefois au cœur de ce processus commun de constitution du patrimoine, un élément est particulièrement déterminant : l'engagement. C'est pourquoi la région Bretagne décide de créer un dispositif spécifique afin d'accompagner les dynamiques culturelles qui peuvent se créer autour du patrimoine matériel et immatériel, en valorisant une manière d'agir plus incitative. Dans ce cadre, cette opération d'Inventaire participatif vise à recenser le patrimoine de Saint-Sulpice-la-Forêt
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 6 100 €)
Maître d'œuvre de l'opération	Commune de Saint-Sulpice-la-Forêt
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2020	Opération non démarrée
Objectifs 2021	CCST et démarrage de l'opération Mobilisation des habitants de la commune pour mener l'opération participative
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0 notices ouvertes / 0 notices publiées 0 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié (dossier de présentation à créer)
Commentaires/Observations	En lien avec l'Inventaire topographique de Rennes Métropole.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « S'ENGAGER COLLECTIVEMENT POUR LE PATRIMOINE BRETON »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES TOITS EN TUILE D'ORIGINE ANGLAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Grâce à une politique volontariste et ambitieuse, la région Bretagne a réussi à stimuler et accompagner la connaissance et la valorisation du patrimoine. Toutefois au cœur de ce processus commun de constitution du patrimoine, un élément est particulièrement déterminant : l'engagement. C'est pourquoi la région Bretagne décide de créer un dispositif spécifique afin d'accompagner les dynamiques culturelles qui peuvent se créer autour du patrimoine matériel et immatériel, en valorisant une manière d'agir plus incitative. Dans ce cadre, cette opération porte sur l'étude des couvertures en tuiles du Trégor-Goélo d'importation anglaise entre les années 1880 et la Seconde Guerre mondiale. Cette opération repose sur le recensement à l'échelle du Trégor-Goélo (78 communes), de façon la plus exhaustive possible, des bâtiments couverts en tuiles anglaises.
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nombre de communes concernées	78
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention Région 5 880 €)
Maître d'œuvre de l'opération	Association Océanide
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Guillaume Lécueillier
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Restitution publique Articles scientifiques Publication d'un ouvrage
Bilan 2020	Opération non démarrée
Objectifs 2021	CCST et démarrage de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0 notices ouvertes / 0 notices publiées 0 dossier d'études ouvert / 0 dossier d'études publié (dossier de présentation à créer)
Commentaires/Observations	Pour les notices de recensement ou les dossiers d'étude déjà existants dans les bases de données de l'Inventaire, seul le champs « matériau et couverture » est mis à jour.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES CLOCHES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération portée par un jeune passionné d'art campanaire, couplée avec sa chaîne Youtube. Les notices réalisées sur les cloches sont associées aux dossiers d'étude des églises concernées.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du PCI	Oui



INVENTAIRE DES CLOCHES DE BRETAGNE	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat non formalisé. Encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région
Existence d'une convention	Non
Maître d'œuvre de l'opération	Arthur Bamas
Responsable de l'opération au sein du SRI	Élisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices
Bilan 2020	6 notices publiées
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts / de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	7 notices ouvertes / 6 notices publiées Aucun dossier d'étude ouvert (dossier de présentation à créer)
Commentaires/Observations	En stand by compte tenu du départ hors Région du porteur...

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

L'année a été marquée par la mise en fonctionnement opérationnel de l'équipe de coordination, avec le départ de Stéphanie Bardel (suite à sa réussite à l'examen professionnel d'attaché principal, remplacement effectif par Marie Caillaud au 1^{er} février 2021), la confirmation du Pôle Études et expertises animé par Janik Michon (arrivée le 1^{er} juillet 2019) et complété depuis le 1^{er} juin 2020 par Garance Girard en charge d'une étude régionale sur le patrimoine religieux.

La territorialisation de l'action de la collectivité a entraîné le rattachement de 3 agents à la Direction de l'espace territorial Brest où ils avaient depuis plusieurs années leur résidence administrative et 1 à celle de Lorient.

Malgré la situation sanitaire, 4 stagiaires de masters professionnels ont pu être accueillis pour des stages longs de 5 et 6 mois.

L'équipe a profité également de renforts : Candice Hazouard, photographe (en remplacement de Charlotte Barraud pendant 2 mois), Maryline Ricaud (en remplacement d'Anne Boisseau, éditorialisation et publics, pendant 5 mois), Kathleen Lagarde (service civique 10 mois suite à un stage de M2 de 6 mois), Justine Malpeli (renfort sur vacance de poste). Autant d'énergies qui ont permis d'investir de nouveaux chantiers ou d'en finaliser d'autres.

Délia Gaulin-Crespel, apprentie photographe au service de l'Inventaire depuis 2017, a achevé son contrat le 4 septembre 2020.

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Adjointe administrative	1	
Adjointe administrative	1	
Attachée administrative mutation à compter du 13/04/2020	1	Adjointe à la cheffe de service, en charge des partenariats
ingénieur	1	Responsable des outils numériques et des développements
Attachée de conservation	1	Responsable de l'éditorialisation et des publics
CDD – remplacement congé maternité Anne Boisseau du 12/05 au 30/09/2020		
Attachée	1	Cheffe du pôle études et expertises – Production et valorisation des données
Conservateur en chef	1	
Attachée arrivée le 2/06/2020 (sur le poste de Philippe Bonnet)	0.8	Chargé d'études
Ingénieure	0.9	Chargée d'études
Attaché de conservation	0.8	Chargé d'études
Attachée de conservation	0.9	Chargée d'études
Attaché administratif	1	Chargé d'études
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Assistant de conservation du patrimoine.	1	Documentaliste

➔ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Technicien territorial - photographe	1	Photographe
Technicienne territoriale - photographe	1	Photographe
Technicienne territoriale - dessinatrice	1	Dessinatrice
Apprentie – fin de contrat d'apprentissage le 31/8/2020		Photographe
Service civique – du 16/11/19 au 18/09/2021	1	Iconographie, réseaux sociaux, JEP
CDD 1/12/19 > 29/2/20 (suite à stage)	1	Chargée d'études
CDD du 10/08/2020 au 31/01/2021	1	Chargée d'études – reprises de données (ancienne stagiaire)

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
PARTENAIRE / EMPLOYEUR	ETP	MÉTIER OU FONCTION EXERCÉ
OT Pontivy communauté	0,25	Responsable du patrimoine
Roi Morvan communauté	0,25	Médiatrice du patrimoine
Asso Croix et Calvaires de Bretagne	1	Chargé de mission en CDI
Com. de communes du Cap Sizun	1	CDD chargé d'études d'Inv.
PNR Golfe du Morbihan	1	CCD chargée de mission
Rennes Métropole	1	CDD chargé d'études d'Inv.
Quimperlé communauté	0,25	Animatrice du patrimoine
Ville de Montfort-sur-Meu	0,5	Conservateur du patrimoine
Association Communes du patrimoine rurale de Bretagne	0,5	Chargée de mission
Lannion Trégor communauté	1	CDD Chargée d'études d'Inv.
Lannion Trégor communauté CDD remplacée par Marie RACHINE en août 2020	1	CDD Chargée d'études d'Inv.
Golfe du Morbihan Vannes agglo	1	CDD Chargée de mission
APPAC	0,25	CDD Chargée de mission
Ville de Fougères	0,5	Chargée de mission
PAH Morlaix	0,25	Adjointe animatrice du patrimoine

PRESTATAIRES EXTERIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION
Aucun hormis un cartographe pour la publication Tréguier cité épiscopale et ville-port

Participation à des colloques et séminaires professionnels :

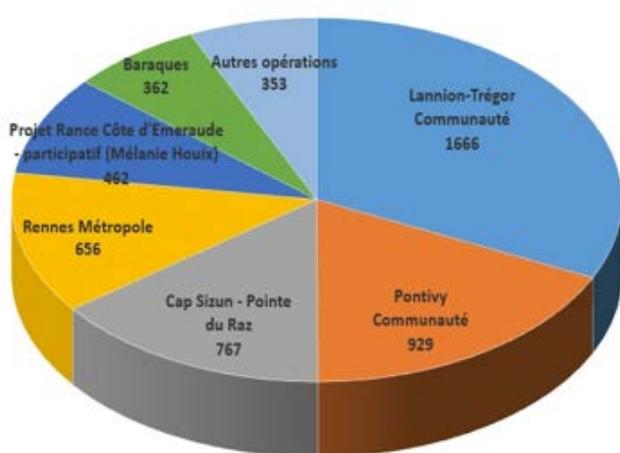
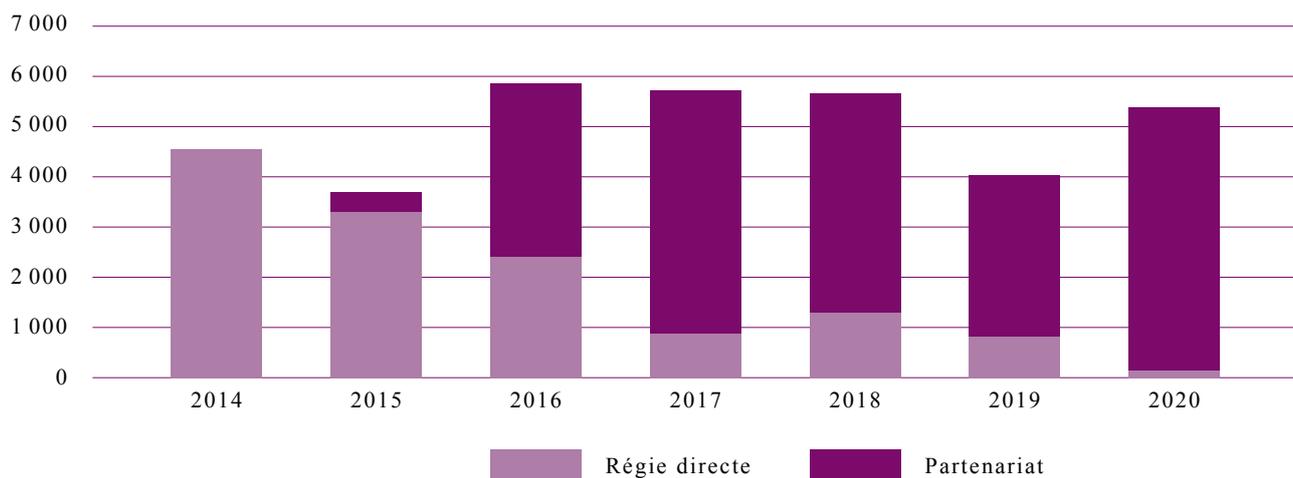
Projets repoussés pour cause de COVID.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

L'engagement en faveur de la co-construction de la connaissance du patrimoine ré-orienté pour partie les missions des missions des chargés d'études : accompagnement de partenariats, priorisation d'études thématiques et de reprises de données, mobilisation sur des publications, etc.

NOTICES DE RECENSEMENT

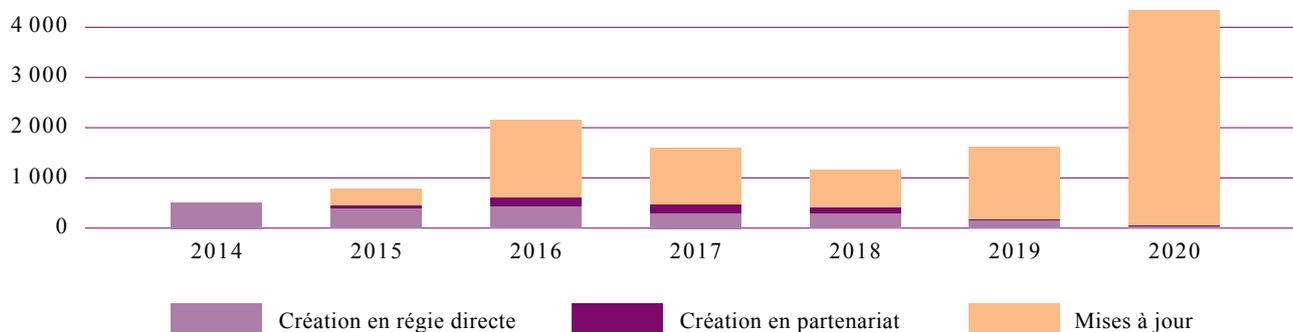


L'outil de recensement permet de répondre à l'accroissement et à la diversité des partenariats. Leur multiplication impose un accroissement important des temps de formation « calibrés sur mesure » à la diversité des personnes concernées, ainsi qu'une très forte disponibilité pour le suivi et l'accompagnement des opérations.

Certaines opérations produisent un nombre important de données ; d'autres, nécessitant la même mobilisation pour l'accompagnement, ne produisent qu'un nombre limité de notices. La part « autres opérations » réunit ainsi l'Inventaire de la commune de Plouguenast-Langast / l'Inventaire des cloches de Bretagne / le recensement des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix / l'Inventaire de la Vallée du Scorff / l'Inventaire des fours à pain / l'Inventaire du patrimoine littoral du PNR du Golfe du Morbihan – l'Inventaire du Patrimoine bâti maritime / Projet Pays d'Art et d'Histoire : Golfe du Morbihan Vannes agglomération]

Comme indiqué en introduction, la période de confinement a été favorable aux nécessaires travaux de reprises de données.

ÉVOLUTION DE LA PRODUCTION DES DOSSIERS D'ÉTUDES



DOSSIERS D'ÉTUDES :	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
CRÉATION EN RÉGIE DIRECTE	520	390	426	300	287	155	56
CRÉATION EN PARTENARIAT		110	255	212	166	66	33
MISES À JOUR *		320	1 536	1 127	740	1 436	4 269

*Opération reprise de données : 2 259 dossiers + reprises ponctuelles : 752

Depuis juillet 2020, 76 828 dossiers d'architecture et 25 085 dossiers d'objets mobiliers de l'Inventaire Bretagne ont été versés dans la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine portée par le ministère de la culture [POP culture]. Sa mise en ligne – et l'anticipation de la publication en ligne de la base Bretagne Culture Diversité sur les pardons – confirment le nécessaire récolement et la reprise/actualisation d'anciens dossiers. L'appui d'un renfort (CDD 5,5 mois sur poste vacant) a ainsi permis de publier 1 891 dossiers restés en suspens depuis les années 1970 et 1980 pour les départements du Morbihan et du Finistère. Malgré cet effort, 519 dossiers restent en attente sur ces deux départements (absence d'illustration, de géoréférencement...), et les deux autres départements sont à investir...

L'accroissement de la visibilité des données entraîne une forte augmentation des retours de la part des internautes, appuyée par la présence sur les réseaux sociaux : demandes de compléments d'infos, modifications, actualisations sur les dossiers d'Inventaire... Les demandes de retrait ou de modification restent stables (30 par an en moyenne) ; les demandes de documentation, d'expertises complémentaires ou de recherches iconographiques ont doublé. Chaque sollicitation fait l'objet d'un traitement individuel, parfois long, réparti entre les chargés d'étude en fonction des sujets évoqués, supposant la vérification de l'information, des échanges avec les contributeurs et parfois des recherches complémentaires.

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Recensement	http://recensement-patrimoine.bretagne.bzh/	6 785	33 487
Architecture	Gertrude 1.8.1	118	91 701
Objet(s)	Gertrude 1.8.1	20	38 426
Notices Illustration <i>Dossiers d'études</i>	Gertrude 1.8.1	3 909	459 657
Notices Illustration <i>Photothèque</i>	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	3 412	564 781

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Recensement	http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#	5 746	29 071
Architecture	Gertrude 1.8.1	3 068	83 060
Objet(s)	Gertrude 1.8.1	230	26 253
Notices Illustration <i>Dossiers d'études</i>	Gertrude 1.8.1	1 414	388 430
Notices Illustration <i>Photothèque</i>	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	1 925	186 564

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	50 580	11 711	56 817
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	86 532	36 704	106 674

nb : versement de la totalité des dossiers architecture et objets programmé pour 2020

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2020	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2020
Recensement	5 746	29 071
Architecture	3 068	83 060
Objet(s)	230	26 253

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	chiffre non fourni	chiffre non fourni
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque	564 781	186 564

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2020	0	0	2 919	0
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	228 450	chiffre non fourni

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

Depuis 2014, l'exercice annuel d'Inventaire avec le master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de l'université Rennes 2 forme les étudiants aux outils et à la méthodologie d'Inventaire. L'étude initiée sur les *perrés de Rance* (année 2019-2020) est restée en suspens du fait de la crise sanitaire. Une nouvelle étude a été engagée sur l'année 2020-2021 autour des *architectures des années 1930 à Rennes* (reprise actualisation de la thèse de Benjamin Sabatier sur l'urbanisme à Rennes entre 1908-1944).

Un exercice analogue a été engagé avec le master 2 Politiques patrimoniales, développement culturel et territoires de l'UBS de Lorient, en partenariat avec Lorient Agglomération et Ville de Lorient sur les patrimoines portuaires de Lorient.

Convaincu de la nécessaire sensibilisation à la méthodologie d'Inventaire, le service réalise désormais des interventions dès la licence (L2 et L3) à Rennes 2 pour inviter les étudiants à s'engager dans des sujets de recherche articulés avec des opérations d'Inventaire (+ interventions sur les métiers du patrimoine à l'ensemble des masters histoire et critique des arts de Rennes 2, interventions ponctuelles master Langues et cultures celtiques à l'UBO Brest et en masters École nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne).

Il accompagne aussi plusieurs projets de recherche :

- Hugo Fontaine *Archéologie des moulins de Vilaine* (démarrage M1 archéologie automne 2020) ;
- Emma Chevreau *Architectures en pan de bois à Redon* (M2 archéologie) // opération d'Inventaire *Architectures urbaines en pan de bois* (mémoire non abouti pour raisons personnelles) ;

- Anatole Danto (doctorant UMR 6051, Rennes 1, chargé de cours UBO Brest) *Matérialité et immatérialité de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins en Bretagne: un inventaire du patrimoine portuaire associé* (thèse de doctorat) ;
- Corentin Olivier *La charpente comme vecteur de diffusion du gothique (XII^e-XVII^e) en Bretagne et ses marges? Entre innovation, archaïsme, symbolisme et déterminisme environnemental* (thèse soutenue le 2/9/2020, Université du Maine, Le Mans, suite à master réalisé en lien avec l'appel à projets Participer à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne).

Au-delà des universités bretonnes, l'Inventaire accueille chaque année un séminaire d'intégration de l'École nationale des Chartes, intervient ponctuellement pour des formations ou des séminaires à l'Institut National du patrimoine et à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

Le service est également impliqué dans l'animation de formations *matériaux et architectures traditionnelles* portées par l'association Tiez Breiz maisons rurales de Bretagne, intervient pour les formations à la lecture du bâti traditionnel dans le DU BATIR (Rennes 1 – IUT) et prépare également à la mise en place d'une formation sur les architectures rurales avec la cellule recherche de la direction du patrimoine/ Ministère de la culture (2022 Morlaix).

Il est également engagé dans un groupe de recherche *Notre-Dame-du-local* associé au chantier *Émotions-Mobilisation du chantier Notre-Dame* (ministère de la Culture / CNRS laboratoire d'anthropologie sociale) au travers de la publication consacrée à Notre-Dame-de-la-Merci de Trémel (22).

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

patrimoine.bretagne.bzh, un portail ouvert et réactif

Les 3 bases de données de l'Inventaire (photothèque, documentation, dossiers d'étude) et l'accès cartographique constituent l'atout principal et la ressource majeure du portail patrimoine.bretagne.bzh

Après seulement 2,5 ans d'existence, la photothèque confirme son succès (1 156 305 requêtes en 2020). Aujourd'hui 185 363 clichés (des 564 463 documents intégrés) sont accessibles en ligne. Les commandes automatisées d'utilisations de clichés continuent à progresser (1 051 en 2020). On note le plus que doublement des commandes individuelles (672 en 2020 contre 299 en 2019) qui traduit l'explosion des recherches et pratiques individuelles à l'occasion des confinements alors que les projets portés par les collectivités et associations ont très fortement diminué.

La fréquentation des dossiers d'Inventaire patrimoine.bzh reste stable [540 341 visites France métropolitaine] tout comme la fréquentation de l'accès cartographique kartenn.patrimoine [13 224 visiteurs].

L'éditorialisation du portail donne une lisibilité à l'actualité du patrimoine régional et des études en cours (8 articles, 16 brèves et 8 albums de saison). On note ainsi un article sur Bernard Schoeller et les piscines Tournesol suite au décès de l'architecte, le patrimoine religieux, le patrimoine des ports, un article sur l'Inventaire des baraques de la reconstruction (suite à la publication du dossier), des articles accompagnés de cartographies actives JEP renvoyant à la programmation régionale, aux études pans de bois, à la mémoire de la guerre de 1870...

A noter également la valorisation de l'étude portée sur les collections pédagogiques du lycée Zola de Rennes via une exposition virtuelle réalisée en partenariat avec Google Arts & Culture (et accompagnée d'une plaquette de sensibilisation des établissements à ces patrimoines).

Porte d'entrée à la photothèque, les « albums de saison » s'élaborent au cours de « moderateam » réunions mensuelles calées autour des photographes sur le volontariat permettent aux participants volontaires d'aiguiser leur regard sur la photo de patrimoine. Un travail de légendage à suivre prolonge cette démarche interne de formation. L'attention portée à la sélection des clichés contribue enfin à l'enrichissement constant des dossiers d'étude.

Outre le groupe Facebook inscrit pleinement dans les dynamiques participatives, l'Inventaire propose des rendez-vous hebdomadaires sur Twitter #jeudipatrimoine avec des formats variés (photos publiées seules, en carré de 4 images ou avec un sondage).

Les publications « papier », des collections qui s'affirment

Les ouvrages sur Tréguier et la vallée de la Rance Côte d'Émeraude initialement programmés en 2020 ont été repoussés à 2021 (fermeture des archives, impossibilité de retours terrain...). En revanche, 4 plaquettes ont été éditées dans la collection gratuite *Patrimoine de Bretagne*, 3 sont consacrées à des édifices propriété de la Région : *l'hôtel de Courcy* à Rennes (35), *le lycée public Ernest Renan* de Saint-Brieuc (22) et *le tribunal de Pontivy* (56). La 4^e est une plaquette de sensibilisation

Connaître les architectures en pan de bois diffusée à toutes les villes concernées.

Les ventes des ouvrages (chiffres au 31/10/2020) précédemment publiés confirment l'intérêt des publics pour les orientations proposées notamment dans la collection *Invitation patrimoine* et s'affirment progressivement – avec l'effet collection qui se crée – comme des supports de mieux en mieux identifiés de l'action de la Région :

- *Architectures en pan de bois dans le pays rennais, un patrimoine insoupçonné* [sortie nov.2019] : 900 exemplaires vendus [2 000 exemplaires publiés]
- *Les grandes fermes du Trégor* [sortie juillet 2019] : 1 200 exemplaires [1 600 ex. publiés]
- *Châteaulin, histoire et patrimoine* [sortie juillet 2018] : 750 exemplaires [2 000 ex. publiés]

Si l'ouvrage *Trémel, Notre-Dame-de-la-Merci* [sortie sept.2018, collection *Images du patrimoine*] est resté plus confidentiel (300 exemplaires vendus), il a toutefois retenu l'attention du groupe de recherche *Émotions-Mobilisation du chantier Notre-Dame* (ministère de la culture / CNRS laboratoire d'anthropologie sociale) et à inscrit l'église du Trégor dans le programme *Notre-Dame-du-local* (collaboration Région-CNRS).

A noter aussi, les publications de 2 ouvrages de référence s'appuyant largement sur la richesse de nos fonds et la qualité de nos prestations : *Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation* (ministère de la culture) ou *Peintures monumentales de Bretagne* (Presses Universitaires de Rennes).

Le succès des conférences

Concentrées dans le cadre d'un cycle programmé autour des Journées Européennes du Patrimoine, les conférences données par les chargés d'étude et les partenaires de l'Inventaire sont des temps de transmission et d'échanges attendus. Près de 900 personnes s'y sont retrouvées en dépit de la crise sanitaire :

- Autour des enquêtes d'Inventaire en cours :
 - *Les manoirs du Trégor* (Guillaume Lécueillier, Minihy-Tréguier, le 17.09)
 - *Tréguier : un chapitre, des chanoines et leurs maisons* (Judith Tanguy-Schröer, Tréguier, 01.10)
 - *10 ans d'Inventaire du patrimoine pour le futur PNR Vallée de la Rance Côte d'Émeraude* (Véronique Orain, agents de la Région Bretagne, le 17.09)
 - *Yvonne Jean-Haffen et l'Inventaire du patrimoine, regards croisés sur la vallée de la Rance Côte d'Émeraude* (Véronique Orain, Dinard, le 18.09)
 - *Compter et conter le pan de bois à Malestroit* (Fanny Gosselet et Jean-Pierre Leconte, Malestroit, le 03.10)
 - *Compter et conter le pan de bois à Antrain* (Fanny Gosselet, association APPAC)
 - *Architectures en pan de bois dans le pays de Rennes* (Jean-Jacques Rioult, Rennes, le 24.09)
 - *Les lycées Jean Guéhenno de Fougères : histoire, architecture et décoration* (Thierry Goyet, Fougères, le 19.09)
 - *Patrimoine et éducation, le lycée Bertrand Duguesclin d'Auray* (Thierry Goyet, Brec'h, le 20.09)
 - *Les lycées de la reconstruction à Lorient* (Thierry Goyet, Lorient, le 22.09)

- *Pierres sèches en Cap Sizun* (Elisabeth Loir-Mongazon et Fabien Serre, Plogoff, le 19.09)
- *Entre terre et mer, le patrimoine maritime culturel* (Erwana L'Haridon, Morlaix, le 25.09)
- En lien avec des partenariats :
 - *Du bois à l'ouvrage: l'exemple des charpentes armoricaines* (Corentin Olivier, Malestroit, le 19.09)
 - *Savoir faire parler les cernes* (Yannick Le Digol, Les Fougerêts, le 19.09)
 - *Napoléonville, le projet d'un homme, l'histoire d'un siècle* (Claire Tartamella et Benoît Gouriou, Pontivy, le 18.09)
 - *Histoires de chapelles de Basse-Bretagne* (Victorien Leman, Rohan, le 19.09)
 - *Explorer, raconter, animer nos territoires : un défi pour les villes et pays d'art et d'histoire* (Nathalie Defrade, et Christelle Nicolas, Vannes, le 23.09)

Les recherches documentaires menées pendant le confinement de printemps ont permis de proposer une thématique mémorielle régionale autour du 150^e anniversaire de la guerre de 1870-1871. Le sujet a donné lieu à un article et une cartographie interactive sur patrimoine.bretagne.bzh (avec une quarantaine d'entrées) et la programmation de conférences, visites et projection-débat dans chacun des 4 départements.

- *D'une guerre à l'autre : 1870 pour mieux comprendre 1914-1918* (Erwan Le Gall, Saint-Brieuc, le 23.09)
- Projection du film *Kerfank, la colline oubliée* (Pierre-François Lebrun, Douarnenez, 02.10)
- *Les Lorientais et la guerre de 1870* (Patrick Bollet et Jean-Yves Le Lan, Lorient, le 06.10)
- *Lorient et la guerre de 1870* (visite de Lorient, le 08.10)
- Visites du *centre-ville* et du *cimetière du Nord* à Rennes autour de la thématique, animées par Destination Rennes.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Elisabeth Loir-Mongazon	Master 2 Université Rennes 2	Présentation de l'Inventaire	1 h 30
	Master 2 Université Rennes 2	Chantier perrés de Rance	2 jours
	Master Histoire critique des arts	l'Inventaire, outil essentiel des politiques patrimoniales	2h
	Licence histoire des arts	Les métiers du patrimoine	2h
	Tiez Breiz	Maçonnerie de pierre	2h
	DU bâtir	Présentation de l'Inventaire	2h
Alain Jenouvrier	Nouveaux partenaires d'Inventaire	L'Inventaire du patrimoine en Bretagne	2h pour chaque nouveau partenaire
	Eostiged ar stangala	Formation outils Inventaire	3 h
	Etudiants Rennes 2	Formation QGis	3 h
	Pontivy communauté	Formation gertrude	3 h
	Anatole Danto	Formation outils Inventaire	3 h
	Mélanie Houix	Formation gertrude + photothèque	3 h
	Arthur Bamas	Formation recensement	2h
	JP Leconte (archi du patr)	Formation gertrude	3 h
	association BCD	Présentation outils Inventaire	3 h
	association Kenleur	Formation photothèque	3 h
	Benjamin Sabatier	Formation recensement	3 h
	association Saint-Just	Formation outils Inventaire	3 h
	Claire Lainé (Vannes)	Formation recensement	2h
	association Tiez Breiz	Formation QGis	3 h
	Etudiants Rennes 2	Formation recensement	3 h
	H. Fontaine (M1 recherche)	Formation recensement	2h
	GMVA	Formation recensement	2h
	Stagiaires Inventaire	Formation outils Inventaire	6 x 3 h



D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Pendant les périodes de confinement, le centre de documentation a évidemment été fermé au public, entraînant une très forte baisse des fréquentations physiques : hormis quelques chercheurs identifiés et fidèles, la 50aine de visiteurs de l'année ont principalement été des collègues de la Région.

En revanche, comme indiqué plus haut, les demandes numériques ont explosé. Elles émanent essentiellement de particuliers, d'institutions et d'étudiants. Les champs des questions sont variés : recherche sur une commune, règles de consultation du fonds et d'utilisation des clichés, demandes de rendez-vous ou/et de documentation.

Les commandes photographiques ont quasiment doublé (plus de 150 demandes validées, soit 1 721 clichés téléchargés). Avec l'accroissement de la visibilité de la photothèque, les demandes

d'éditeurs sont notamment en forte hausse, mais obligent à une vérification et une actualisation des autorisations de publication concernant notamment les clichés pris sur le domaine privé.

Les clichés sont fournis à titre gratuit, avec mention obligatoire du copyright du service.

75 nouveaux achats ont enrichi le fonds documentaire auquel il faut ajouter des dons provenant de particuliers, associations, de bibliothèques patrimoniales, ainsi que 30 ouvrages du centre de documentation de la Région.

Lors des Journées Européennes du patrimoine, le centre de documentation de l'Inventaire a été présent en 2020 à la fois à l'hôtel de Courcy (Rennes, 35) et au tribunal de Pontivy (56). Des manifestations et des échanges avec les publics qui permettent de nouer de nombreux contacts.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

Les Journées européennes du patrimoine

Désormais bien ancrée, la programmation des « 50 coups de cœur de la Région Bretagne » à l'occasion des JEP s'attache à valoriser l'action conduite par les acteurs du territoire en faveur du patrimoine, et à en porter une vision élargie. La sélection, calée sur les destinations touristiques, est l'opportunité pour les « petits » sites d'avoir une visibilité régionale et parfois d'enclencher une réelle dynamique en direction des publics.

L'événement est lancé par une conférence de presse portée par la Vice-Présidente qui s'est déroulée en 2020 à la chapelle Notre-Dame-de-Quelven à Guern (56).

En dépit des incertitudes liées au contexte sanitaire, l'essentiel de la programmation a été maintenu. Les publics étaient au rendez-vous et ont indiqué une mobilisation de visiteurs de proximité venus (re)découvrir le patrimoine de leur commune ou d'une commune proche. L'édition 2020 des JEP a confirmé le succès des sites ruraux (fortes fausses de fréquentation).

Les 900 participants confirment aussi l'intérêt porté au cycle de conférences calé du 17/09 au 10/10/2020. L'identification des chargés d'études sur les territoires assurent souvent une fréquentation de « fidèles » (Trégor, Cap Sizun...). Les formes plus informelles (« causeries », « ateliers » de démonstration des bases de données et du portail *patrimoine.bretagne.bzh*) suscitent un vif intérêt et des retours très positifs.

La communication des JEP continue à investir de nouveaux supports et joue de plus en plus sur leur complémentarité : un supplément Ouest-France inscrit dans une formule davantage magazine, des supports de proximité (affiches personnalisées pour les conférences, voiles, signalétiques...), une carte interactive sur les portails régionaux *bretagne.bzh* et *patrimoine.bretagne.bzh*, une présence accrue sur les réseaux sociaux ([Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#)) et des supports numériques proposés également aux partenaires et « coups de cœur » pour relayer l'information.

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

L'Inventaire apporte par ailleurs son expertise à d'autres services de la collectivité :

- travaux dans les lycées : 6 avis fournis à la direction de l'immobilier
- aides à la restauration du patrimoine non protégé : 8 dossiers
- suivi de projets de valorisation du patrimoine (collectivités) : parcours d'interprétation, publications...

Il intervient également

- lors des Commissions Régionales du Patrimoine et de l'Architecture (1 commission de protection en 2020 / 8 avis), au titre de sa délégation permanente (18 dossiers)
- Commission Régionale d'Acquisition des Musées (2 commissions, 32 avis)
- Commissions de labellisation Petites cités de caractère et Communes du Patrimoine Rural de Bretagne
- Commissions scientifiques, comités de pilotage de nombreux projets locaux

A l'occasion des JEP, en plus de sa présence à l'hôtel de Courcy, siège de la Région, le service a également accompagné en 2020 l'ouverture du tribunal de Pontivy, récemment acheté par la collectivité pour y développer un pôle de services régionaux au plus près du territoire : rédaction de la partie historique et patrimoniale d'une plaquette de présentation, couverture photo, réalisation de panneaux d'interprétation, animation d'un stand pendant le week-end...

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Jean-Jacques Rioult, désigné par la CRMH
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	CRPA / 2 sessions : 1 CRPA architecture (8 dossiers) + 1 réunion de la délégation permanente (18 dossiers) <ul style="list-style-type: none"> • CRPA Délégation permanente (18 dossiers) : 5 dossiers sur les Côtes-d'Armor ; 6 dossiers sur le Finistère ; 3 dossiers sur l'Ille-et-Vilaine ; 4 dossiers sur le Morbihan • CRPA Architecture du 7/12/2020 (8 dossiers) : 1 dossier sur les Côtes-d'Armor ; 1 dossier sur le Finistère ; 4 dossiers sur l'Ille-et-Vilaine ; 2 dossiers sur le Morbihan CRAM / 2 sessions : 32 dossiers
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Jean-Jacques Rioult, désigné par la CRMH
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR révision de ZPPAUP/ AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	SPR Tréguier (22) : Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy-Schroër
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	CLAVAP Dinard (35) : Véronique Orain
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Commission scientifique PAH Lannion-Trégor Communauté (22) : Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy-Schroër

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Direction Générale Éducation, Égalité des Chances, Vie Citoyenne
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

9, rue Saint-Pierre-Lentin – CS 94117 – 45 041 Orléans cedex

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 70 25 06



A – LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE CULTUREL DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional propriété de la collectivité (étude globale sur le patrimoine des lycées publics régionaux - avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic / Françoise Jouanneaux
Chargée de l'opération	L'opération démarrée par Claude Quillivic est reprise par Françoise Jouanneaux
Valorisation prévue	Diffusion électronique - publication
Bilan 2020	Étude en cours du lycée Alain-Fournier ; relecture en cours des lycées agricoles ; recherches complémentaires sur les collections pédagogiques et sur les œuvres relevant du 1 % artistique
Objectifs 2021	Diffusion des dossiers concernant 6 lycées d'enseignement général et l'ensemble des lycées d'enseignement agricole. Étude des fonds d'artistes ayant œuvré pour le 1 % artistique et valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	461 (Idem 2017)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	258 (Idem 2017)

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Bilan 2020	Le terrain a été avancé, mais pas finalisé compte-tenu des deux confinements ; le travail sur les archives n'a pas progressé comme attendu. Par conséquent, l'avancement des dossiers a été ralenti.
Objectifs 2021	Finir le terrain, l'essentiel des archives et avancer dans la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	23
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires / Observations	Cette année 2021 devrait également voir le début du travail d'inventaire sur la Reconstruction de Gien (sous forme de prestation ou de délégation de la mission à la ville/communauté de communes) avec pour conséquence de fortement mobiliser le chercheur responsable.

Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS LORIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier des peintres-verriers Lorin à Chartres (28)
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers et pour les œuvres étudiées
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023 + publication en 2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Exposition de photos en 2021 et publication en 2024
Bilan 2020	Fin de la période 1863 - 1882 (Nicolas Lorin) et début de la période 1883 - 1902 (veuve Lorin) : inventaire réalisé Exposition de 35 photos de l'atelier Lorin à Chartres : repoussée à 2021
Objectifs 2021	Période 1883 - 1902 (veuve Lorin) Exposition de 35 photos de l'atelier Lorin à Chartres
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	62
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019 ; report 2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	<i>Images du patrimoine.</i>
Bilan 2020	– Intégration des données de 11 communes (11 édifices) – Reprise/harmonisation de 102 dossiers (transformations de « présentations du mobilier » en dossiers « œuvres objets ») – Intégrations de corrections après relectures scientifiques (172 dossiers) ; – Traitement préparatoire des données concernant les communes de l'agglomération de Tours (34 édifices ; 21 communes)
Objectifs 2021	– Finalisation de la base de données (agglomération de Tours), y compris relectures scientifiques pour l'ensemble du département ; – Diffusion électronique de l'étude ; – Remise du manuscrit « <i>Images du Patrimoine</i> » (parution 2022).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	702

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Relevés (recensement) réalisés dans 62 édifices (55 communes)
Objectifs 2021	Achèvement des relevés (relevés à réaliser dans 27 communes, compléments à réaliser dans 13 communes)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE [51 COMMUNES COMPOSENT LE PARC]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La méthodologie d'abord retenue correspondant à la demande des élus du Parc était celle de l'inventaire préliminaire privilégiant l'architecture rurale excluant l'architecture savante ou monumentale a évolué vers un inventaire topographique privilégiant l'analyse de l'habitat vernaculaire (la sélection des œuvres est envoyée en fin d'étude à l'échelle du parc, mais chaque œuvre est ici évaluée à l'échelle communale) (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre (36)
Nombre de communes concernées	10 communes dans l'ancien canton de Tournon-Saint-Martin pour un ensemble de 51 communes composant le parc (34 sont couvertes)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Valorisations diverses dans le cadre d'événements.



	INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN
Bilan 2020	Achèvement des 308 dossiers de Mérigny (ouverts en 2019) Préparation d'une « <i>Images du Patrimoine</i> » sur les étangs de la Brenne, constructions de l'eau (publication en 2022). Complétude des dossiers de Tournon-Saint-Martin, Lingé, Fontgombault, Sauzelles, Lurais, Martizay et Mérigny en vue de leur publication électronique dans l'année.
Objectifs 2021	Poursuite de la préparation d'une « <i>Images du Patrimoine</i> » sur les étangs de la Brenne, constructions de l'eau (publication en 2022). Début de constitution des dossiers sur les étangs de Brenne (à finaliser en 2022) Complétude de dossiers de communes de l'ancien canton de Mézières-en-Brenne en vue de leur publication électronique dans l'année.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2 440 (308 dossiers ouverts en 2019 et achevé en janvier 2020)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 991

Intitulé du programme	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28) [pour l'Orne, cf Normandie]
Nombre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Florent Maillard
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Rédaction de l' <i>Images du patrimoine</i> sur Frazé. Inventaire de la commune de Vichères
Objectifs 2021	Clôture de l'inventaire de la commune de Vichères ; démarrage de la commune de Souancé-au-Perche dans le département d'Eure-et-Loir.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	262
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	236
Commentaires/Observations	La publication de l' <i>Image du patrimoine</i> sur Frazé est reportée du fait du refus tardif des héritiers du château de Frazé d'accepter la représentation d'un grand nombre de photographies et de reproductions de plans privés. (N.B. : l'intérêt scientifique de la publication repose en grande partie sur le château).

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAINÉ
Intitulé de l'opération	CANTON DE BLÉRÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'Art et d'Histoire Loire-Touraine (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Note de chercheur publiée sur le site du SPI.
Bilan 2020	Relectures, corrections et versement de tous les dossiers.
Objectifs 2021	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	320 dossiers «Architecture» et 219 dossiers «Mobilier»
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	539 dossiers au total.
Commentaires/Observations	Étude achevée

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	LES FERMES DE LA BEAUCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et étudier les grandes fermes de la Beauce (sur 3 départements) en mettant en place un cadre d'enquête participative
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	+ de 250
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne + participatif bénévole
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Préfiguration d'une étude sur les grandes propriétés rurales de la Beauce
Objectifs 2021	Démarrage de l'étude de terrain avec les partenaires
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAINÉ
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX (ARCHITECTURE ET MOBILIER PUBLICS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37) 

⇒		PATRIMOINE RELIGIEUX (ARCHITECTURE ET MOBILIER PUBLICS)
Nombre de communes concernées		30
Nature de l'opération		Inventaire thématique
Année de début de l'opération		2016
Année prévue de fin de l'opération		2021 (nouvelle convention prévue à partir de 2022)
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Oui
Mode opératoire de l'opération		Partenariat
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Pays Loire-Touraine
Responsable de l'opération au sein du SRI		Martine Lainé
Chargé de l'opération		Arnaud Paucton
Valorisation prévue		Série « Inventaire d'enfance » (21 publications sur le Facebook du Pays); note de chercheur publiée sur le site du SPI; visite guidée de l'église de La Ville-aux-Dames
Bilan 2020		Travail de bibliographie et transcription d'archives (pendant les confinements); étude de terrain pour sept églises; rédaction des dossiers
Objectifs 2021		Poursuite de l'étude (archives, terrain, dossiers) sur 14 édifices
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020		355 (31 architecture et 324 mobilier)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020		0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (avec CCST ci-joint).
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université de Tours : partenaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Chargé de l'opération	Aymeric Fassier
Valorisation prévue	Mise en ligne des résultats de l'étude, rédaction d'une thèse, publication.
Bilan 2020	Terrain finalisé, ainsi que l'essentiel des archives. Solution d'import des dossiers créés avec Qgis sur le terrain dans GERTRUDE trouvée. Avancées sur les dossiers.
Objectifs 2021	Restent la conduite de campagnes photographiques professionnelles et la finalisation des dossiers électroniques, notamment de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	42
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires / Observations	Compte-tenu de la crise sanitaire, la convention liant l'université de Tours à la Région Centre-Val de Loire a été prolongée de 6 mois.

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MIGPC : Jean Davoigneau
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Jean Davoigneau
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2020	Report des actions
Objectifs 2021	Production et diffusion des dossiers sur : https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires / Observations	Engagement reporté par le ministère

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région (CCST en cours d'élaboration : outre l'inventaire des jardins labellisés «Jardin remarquable» sur l'ensemble de la Région, le département d'Eure-et-Loir sera le premier territoire d'expérimentation du recensement général pressenti.
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	30 communes en région Centre-Val de Loire (pour la partie sur les jardins labellisés «Jardin remarquable»); les communes d'Eure-et-Loir
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non (mais prise en compte du rapport entre le bâti et le jardin associé, l'organisation des communs, les terrassements, l'hydraulique...)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APJRC : association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tousch
Chargée de l'opération	Charlène Potillion
Valorisation prévue	Publications, expositions, communication lors d'une conférence au grand public dans le cadre des «Jeudis du patrimoine» organisés par la DRAC. →

PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE	
Bilan 2020	Poursuite du contrôle scientifique et technique de la documentation d'inventaire produite par l'APJRC ; poursuite des travaux de dépouillement cartographique des jardins historiques d'Eure-et-Loir sur le SIG régional ; organisation des missions photographiques en vue de la publication d'un recueil photographique sur les potagers.
Objectifs 2021	Clôture du dépouillement cartographique des jardins historiques d'Eure-et-Loir. Poursuite du contrôle scientifique et technique de la documentation d'inventaire produite par l'APJRC. Reprise du CCST suivant les réflexions engagées dans le groupe de travail national des jardins (Ministère de la Culture)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	48
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	30
Commentaires/Observations	La coordination d'un projet éditorial sur les <i>Potagers et jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire</i> (sortie prévue à l'automne 2021) a pris le pas sur les objectifs initialement établis pour l'année 2020.

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DU DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Intitulé de l'opération	LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le domaine régional a acquis plus de 2 000 objets d'art très diversifiés, tels que des objets mobiliers, textiles, armes et armures, médaillons en terre cuite, harnais de cuir, cristallerie, orfèvrerie, et quelques 200 œuvres conservées en dépôt ; le château s'habille ainsi à l'image des grandes demeures aristocratiques de la fin du XIX ^e siècle. Il enrichit ses collections en proposant l'achat de biens culturels significatifs pour l'histoire du site ; les objets mobiliers acquis par le Fonds régional d'enrichissement des collections du Domaine (FRECC) sont progressivement inventoriés sur le logiciel <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Loir-et-Cher (41)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneaux
Chargé de l'opération	John Touchet
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	374 dossiers saisis sur <i>Gertrude</i>
Objectifs 2021	Poursuite de la production et diffusion des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	374
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Le château, la ferme modèle, les écuries et le parc ont fait l'objet de dossiers d'inventaire diffusés en ligne depuis 2019 sur : https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Ingénieur territorial	1	Chef de service, responsable du pôle recherche
Attachée	1	Cheffe de service adjointe, responsable du pôle ressources
Assistante de direction	1	Secrétaire, assistante de gestion
Pôle RECHERCHE		
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Attachée	0,8	Chercheur
Pôle RESSOURCES		
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Technicien territorial	1	Photographe
Attachée	0,8	Administratrice de données, coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire
Ingénieure territoriale	1	Topographe, dessinateur, administrateur du logiciel Gertrude après le départ de F. Morin
Technicienne territoriale	1	Photographe
Attachée	1	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire.
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions
Apprentie (Campus des métiers de l'entreprise, Bobigny, BTM photographie)	0,5	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association RPR	1	Chargé d'études
PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Pays Loire-Touraine	1	Chargé d'études
Association Parcs et Jardins Région Centre	0.33	Chargée d'études
Université de Tours	0,5	Doctorant

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.9.2	30	9 148
Objet(s)	Gertrude 1.9.2	399	4 451
Image(s)	Gertrude 1.9.2	1 161	58 293

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.9.2		
	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	2 056	5 936
Objet(s)	Gertrude 1.9.2		
	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	208	1 854
Image(s)	Gertrude 1.9.2		
	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	10 775	52 526

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	2	155	114
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	10 112	7 614	87 079

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2020	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2020
Architecture	1 721	12 031
Objet(s)	213	7 707

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Centre IL	Illustrations en région Centre Val de Loire	222 535	Oui : 123 012
Horegion et noloca	Illustrations hors région et non localisées	3 587	Non
Base Patri	Orientation de la doc	16 125	Non
Biblinv	Bibliographie	26 767	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	0	0	3 295 (registres)	10
Total cumulé au 31.12.2020	154 490 (centril)	119 500	67 928	2 119
dans le fonds du SRI	156 392 (avec horegion et noloca)	119 705 (idem)	36 687 (idem)	2 300 (idem)

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

PUBLICATIONS

- Valérie Mauret-Cribellier, Le fonds d'atelier du peintre-verrier Jean Mauret», in : Le Point Riche, n° 18, juin 2020, pp 79-86.
- Valérie Mauret-Cribellier, Prévenir le naufrage : le balisage en Loire moyenne au XIX^e siècle, in : Epaves et naufrages en Loire, archéologie de l'accident en eau douce (XIV^e-XIX^e siècle), sous dir. Virginie Serna, 76^e supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, 2020, pp 49-56
- Valérie Mauret-Cribellier, Naufrages sur la Loire au début du XIX^e siècle dans le département d'Indre-et-Loire : causes et contexte, in : Epaves et naufrages en Loire, archéologie de l'accident en eau douce (XIV^e-XIX^e siècle), sous dir. Virginie Serna, 76^e supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, 2020, pp 89-100
- Olivier Geneste, «Guillaume de Marcillat, le parcours d'un peintre verrier du Berry à la Toscane», Académie du Centre, Châteauroux ; Publication dans le Bulletin de l'Académie du Centre 2020
- Olivier Geneste, «Jeanne d'Arc et les peintres-verriers du Centre-Val de Loire», dans F. Michaud-Fréjaville, *Jeanne d'Arc, figure de vitrail en Centre-Val de Loire*, éd. Rencontre avec le Patrimoine religieux, 2020, p. 167-177.
- Florence Cornilleau, Interview «Les moments forts de la Reconstruction», in *Orléans des années 50*, Hors-série La République du Centre, novembre 2020.

CONFÉRENCES ET VISITES

- Olivier Geneste, 21 janvier 2020 : conférence sur «Guillaume de Marcillat, le parcours d'un peintre verrier du Berry à la Toscane», Académie du Centre, Châteauroux ; Publication dans le Bull. de l'Académie du Centre 2020
- Olivier Geneste, 19 février 2020 : présentation in situ des vitraux Renaissance de l'église Saint-Aignan de Chartres, journée ARPR
- Olivier Geneste, 11 mars 2020 : conférence sur «Fournier et associés, un siècle de création verrière à Tours», Alliance Française, Tours
- Florence Cornilleau, 11 décembre 2020 : «Le cœur d'îlot, interstice de la ville reconstruite. L'exemple de la Reconstruction d'Orléans après 1945», Université de Tours, colloque international «Espaces à saisir : interstices et communs urbains. La ville à l'épreuve de l'interdisciplinarité» (publication prévue).
- Renaud Benarrou, 20 septembre 2020 : visité commentée du donjon de Romefort à Ciron, fête du vélo, Centre-Val de Loire/ PNR Brenne
- Renaud Benarrou, 20 septembre 2020 : visite-conférence sur l'histoire des étangs et des paysages de la Brenne dans la Réserve naturelle régionale de Foucault-Massé, Journées européennes du patrimoine, PNR Brenne

EXPOSITIONS

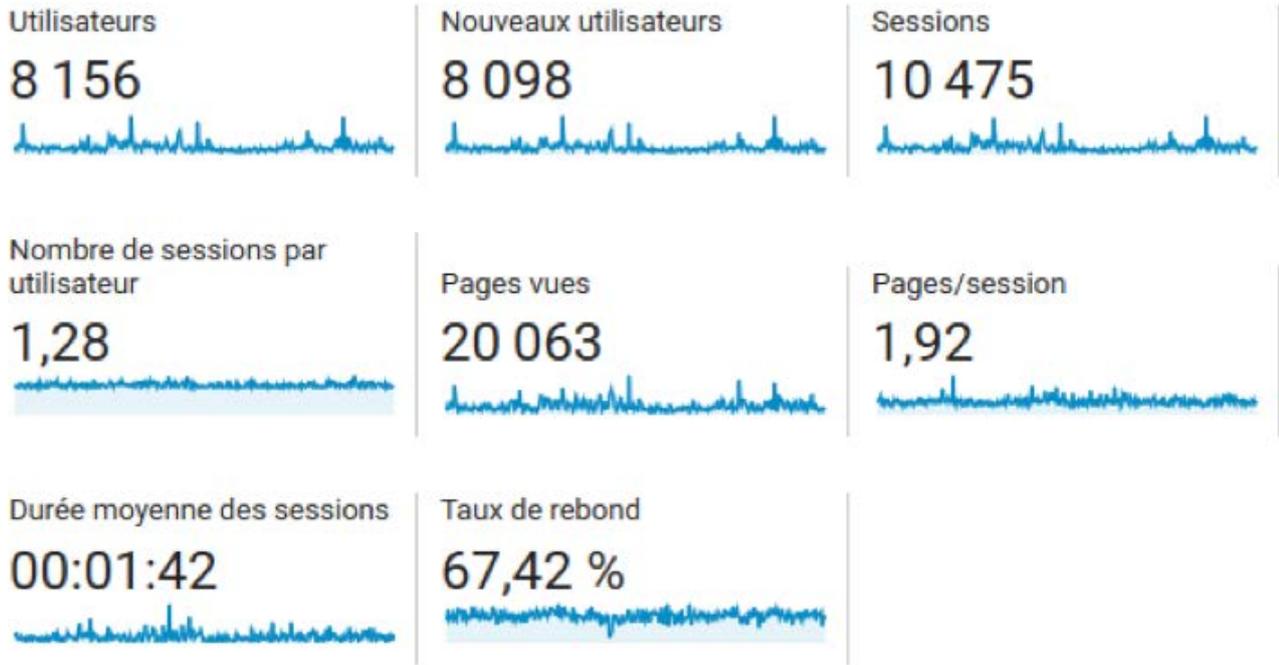
- Olivier Geneste, participation à l'organisation de l'exposition «Patrimoine et Paysage» (Châtillon/I.) et des animations proposées lors des Journées du Patrimoine, en partenariat avec le SPI-CVdL;
- Participation du SPI à l'exposition «Patrimoine et Paysage» (1 panneau et 18 photos encadrées) présentée du 28 août au 4 octobre à l'Office du tourisme de Châtillon-sur-Indre (36).
- Réalisation de l'exposition «Frazé, Terre d'architecture» (22 panneaux photo imprimés sur Dibond), présentée en plein air dans le village à partir du 19 Septembre.
- Exposition «Architecture rurale, patrimoine paysan» présentée du 4 juillet au 18 octobre à l'écomusée de la Brenne, Le Blanc (36).
- Exposition «Architecture au jardin en Val de Loire» présentée du 1^{er} au 30 septembre à la bibliothèque d'Aubigny-sur-Nère (18).
- Exposition «Les Mystérieux Mystères insolubles : les aventures du patrimoine en région Centre-Val de Loire» présentée à :

– 13-31 janvier	École élémentaire - La Selle-sur-le-Bied (45)
– 3-14 février	École Molière - Orléans (45)
– 9-13 février	Mairie - Mézières-lez-Cléry (45)
– 18-29 février	Mairie - Dry (45)
– 3-14 mars	Mairie - Cléry-Saint-André (45)
– 1-30 septembre	Bibliothèque - Notre-Dame-d'Oé (37)
– 7-26 septembre	École Clos Vinot - Amilly (45)
– 1-31 octobre	Mairie - Hommes (37)
– 1-18 octobre	Bibliothèque - Rochecorbon (37)
– 5-23 octobre	École Les Guernazelles - Orléans (45)
– 1-30-novembre	Mairie - Josnes (41)

Plusieurs expositions ont été annulées en raison de l'épidémie de COVID-19.

SITES INTERNET

- Valérie Mauret-Cribellier, Une commande de vitraux aux ateliers Lorin de Chartres par un curé de campagne exigeant et facétieux, octobre 2020. Note de chercheur sur le site internet du SPI. Accès Internet : < <http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr/home/decouverte/nouvelles-de-la-recherche/vitraux-lorin-gy.html>>
- Olivier Geneste, «De l'usage du portrait dans le vitrail : entre dévotion et mémoire, quelques exemples en Indre-et-Loire. Note de chercheur sur site internet du SPI. Accès Internet : < <http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr/home/decouverte/nouvelles-de-la-recherche/portrait-dans-le-vitrail.html>>
- Françoise Jouanneaux. Les Orfèvres d'Orléans. Note de chercheur sur le site du SPI. Accès Internet : < <http://inventaire-patrimoine.regioncentre.fr/home/decouverte/nouvelles-de-la-recherche/les-orfevres-dorleans.html>>



123



D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Martine Lainé	Université d'Orléans ; Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel.	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel : Histoire, méthode et ressources.	Habituellement 2 h mais remplacé par l'envoi de documents en raison de la crise sanitaire
Florence Cornilleau	Université d'Orléans ; Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel.	Présentation in situ des méthodes de l'Inventaire général	Session de 3 heures annulée en raison du premier confinement, remplacée par l'envoi d'un support de cours.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Statistiques site Internet d'information

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	NOUVELLES VISITES
2019	8 386	699	7 025	16 195	1,93	1'28"	67%	90%
2020	11 222	935	8 310	22 284	1,99	1'57"	66%	89%

Statistique Gertrude

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	NOUVELLES VISITES
2019	33 824	2 819	27 706	88 559	2,62	2'14"	69%	90%
2020	68 684	5 724	55 781	165 728	2,41	2'05"	72%	90%

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

10 demandes sur place
105 demandes à distance
468 photographies reproduites

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

Comment et sur quel périmètre le service de l'Inventaire est-il associé aux différentes politiques publiques du patrimoine en région ?

- Le SPI assure la maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et gère les dispositifs de soutien aux collectivités, aux associations en faveur de la conservation et la valorisation du patrimoine culturel.

- Le SPI participe à la sélection et aux suivis des projets de recherche des laboratoires des universités concernant la Culture et l'Inventaire du patrimoine culturel dans le cadre des appels à projets organisés chaque année par la direction de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la transformation technologique de la région Centre-Val de Loire.

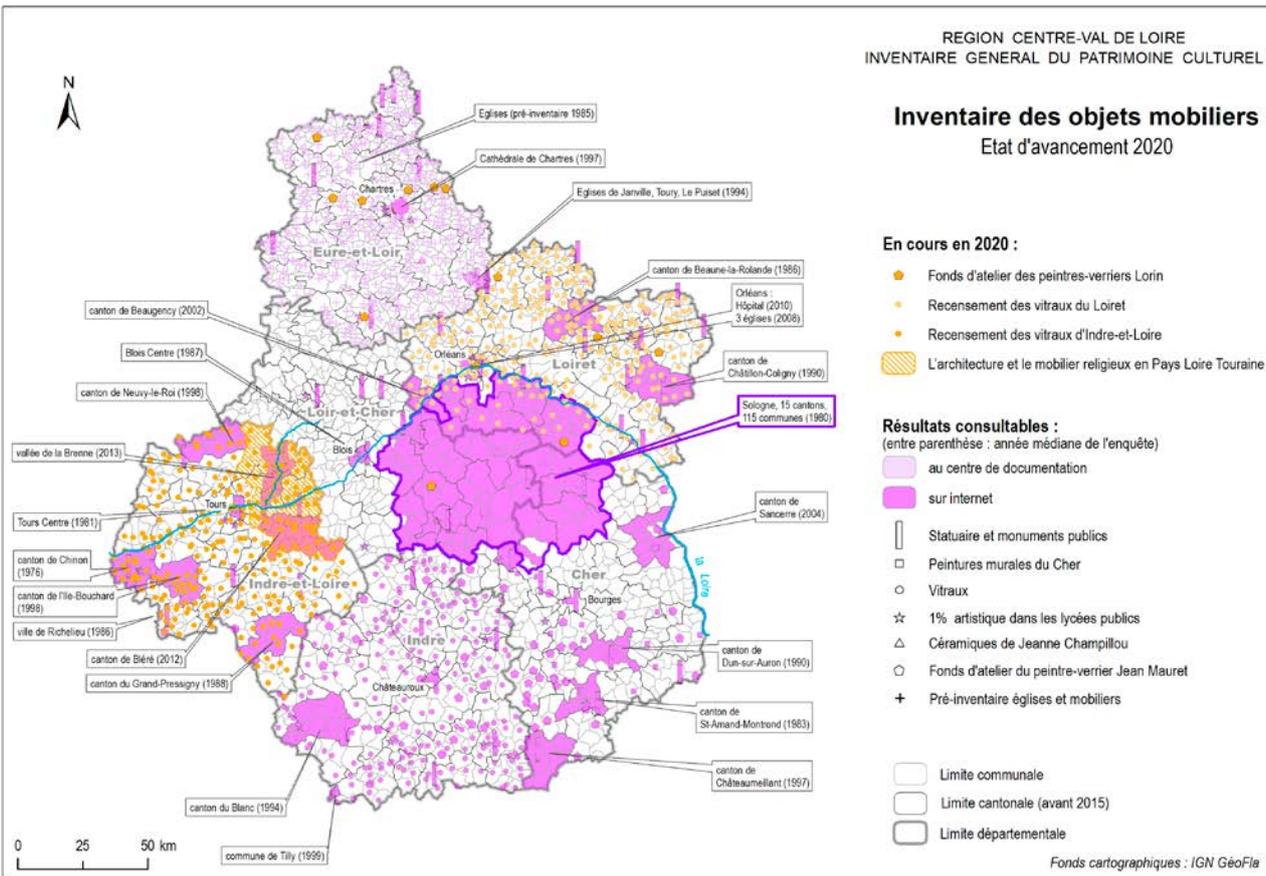
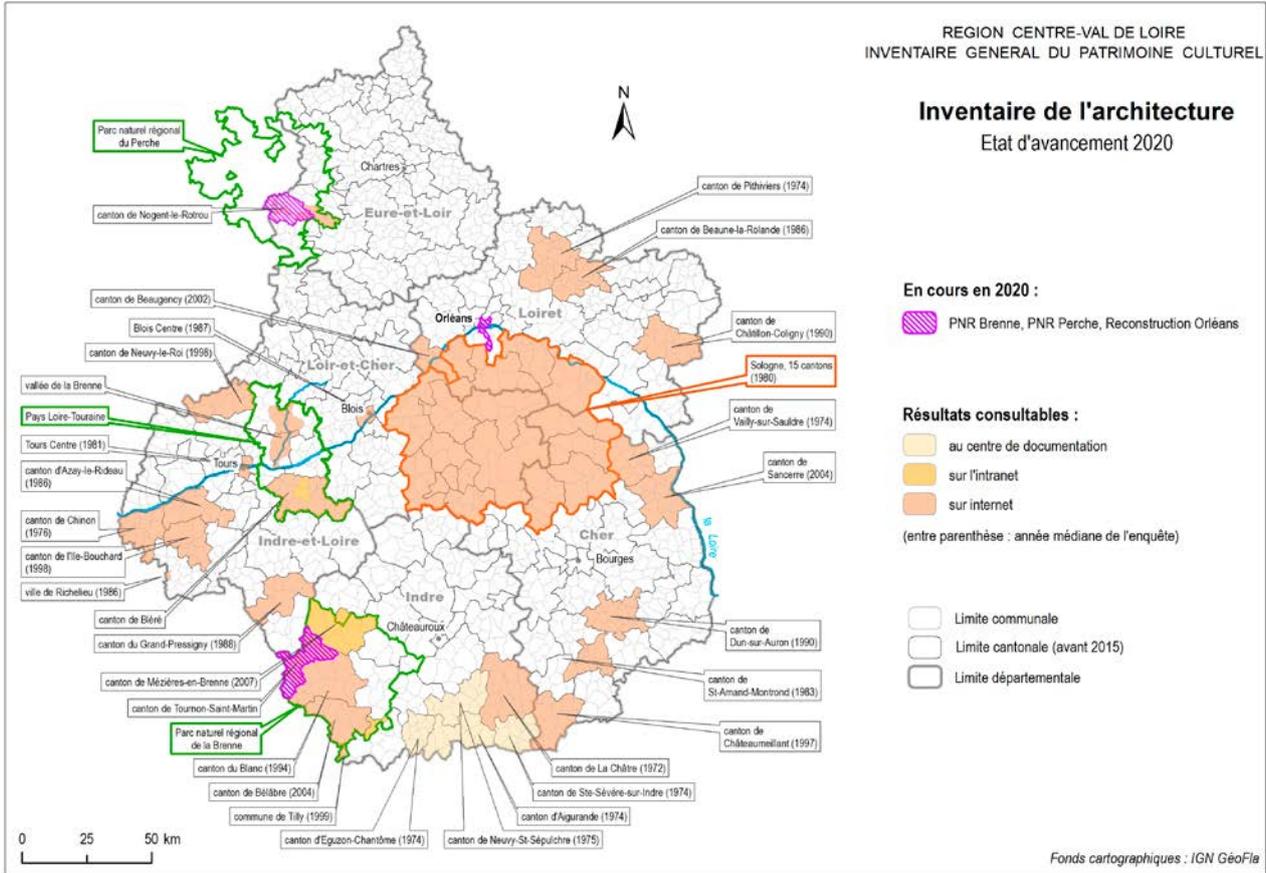
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

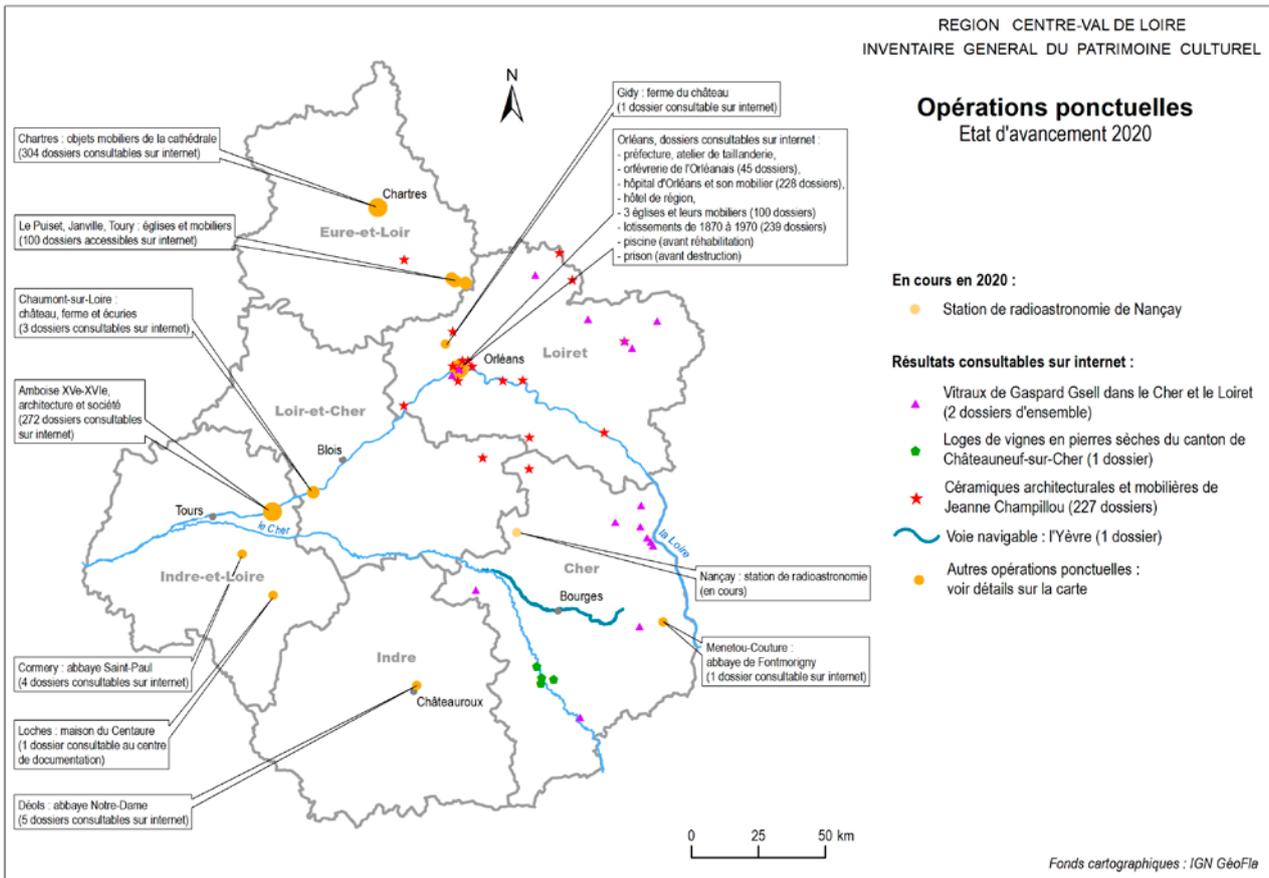
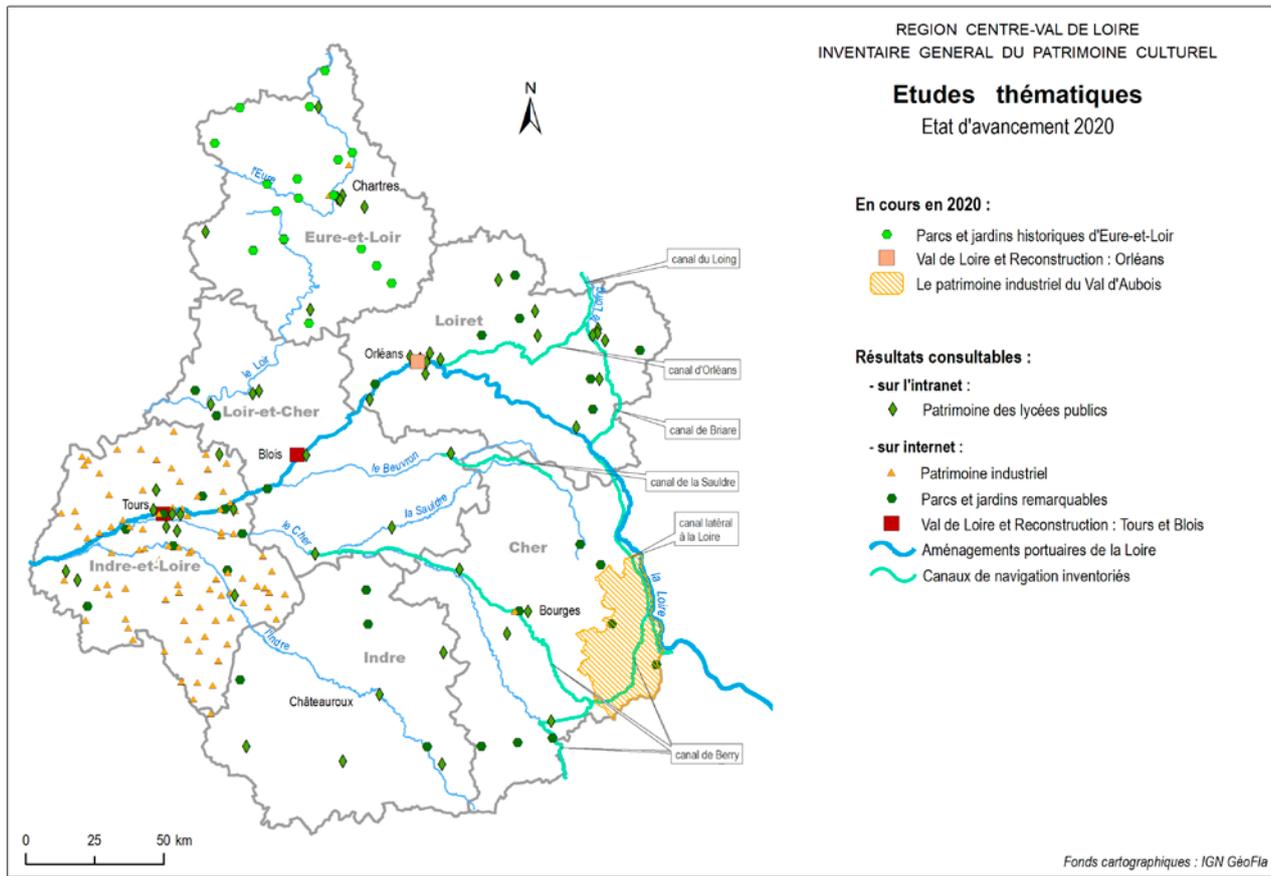
- Maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et acquisition d'œuvres du mobilier historique ;
- Soutien à l'acquisition et la restauration d'œuvres dans les musées et les bibliothèques (FRAM, FRAR et FRRAB) ;
- Soutien à la restauration du patrimoine architectural public ou associatif inscrit MH ou non, le patrimoine privé non protégé MH non habité (Fondation du patrimoine) ;
- La Région soutient « l'entretien d'un patrimoine riche, témoin toujours vivant de l'histoire du territoire régional » ainsi qu'un programme de valorisation et de restauration d'un certain nombre de monuments historiques : cathédrale de Chartres, château de Valençay... (Contrat de plan État-Région (CPER)) ;
- La Région soutient la restauration de certains monuments emblématiques départementaux, abbaye de Noirlac, forteresse de Chinon... (Convention Région / Départements) ;
- Soutien au Centre International du Vitrail de Chartres (CIV) ;
- Soutien au Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive (CERCIL / Mémorial de la Shoah) ;
- Soutien à l'Association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC) ;
- Soutien aux expositions dans les musées labellisés Musées de France et lieux patrimoniaux ;
- Soutien à l'Association du personnel scientifique des musées de la région Centre-Val de Loire ;
- Soutien au Centre européen de la promotion de l'histoire : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	La CRPA à laquelle ce point était prévu à l'ordre du jour a été annulée (prévue le 17/03/2020).
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	Le responsable du service est membre de la section « SPR et abords » de la commission nationale patrimoine et architecture
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Participations aux jurys d'attribution des labels Petites cités de caractère de la région Centre-Val de Loire
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Pas de réunion en 2020
Label « jardins remarquables »	Oui	Membre du comité d'experts
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation à l'inventaire : Pays Loire Touraine (Indre-et-Loire), Pays du Val d'Aubois (Cher)
Label maison des illustres	Non	





COLLECTIVITÉ DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Service Recherche / Inventaire
Direction Adjointe Action Patrimoniale
Direction du Patrimoine

22, cours Grandval – BP 215 – 20187 Ajaccio cedex 1

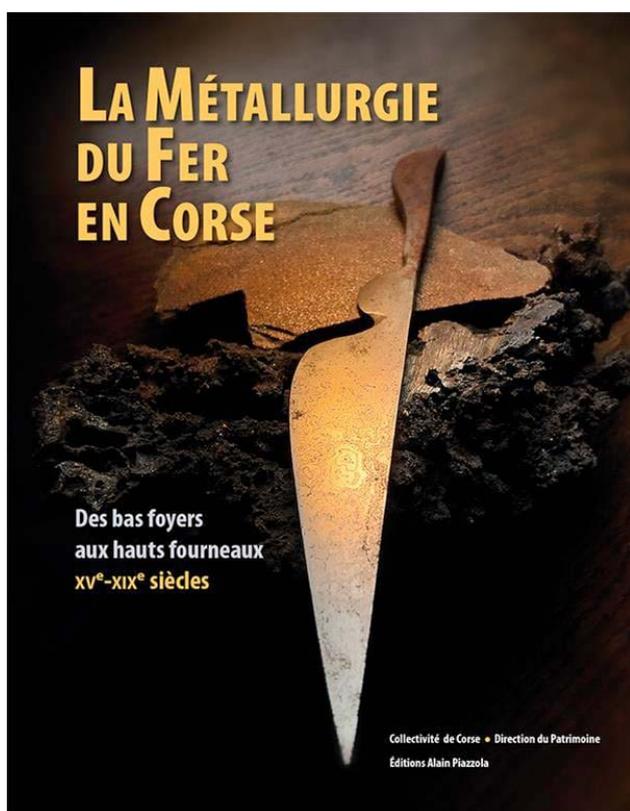
Responsable du service: Pierre Comiti – Tél. 04 95 10 98 33

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

L'équipe du service de l'Inventaire de Corse compte désormais 9 agents : 4 chercheurs dont 1 délégué au patrimoine immatériel, 1 administratrice de bases de données, 1 documentaliste, 1 assistant chercheur délégué à la photographie aérienne, 1 photographe et 1 chef de service. Le centre opérationnel demeure à Ajaccio, alors que 4 agents, dont 3 chercheurs, sont localisés à Bastia, et 1 à Calvi. Le poste de documentaliste, vacant à la suite d'un départ à la retraite en février 2017, est en cours de pourvoi.

La numérisation des documents papiers et des phototypes argentiques apparaissait nécessaire, afin de répondre aux besoins d'utilisation et de diffusion. Ainsi, après le traitement de 10 213 phototypes durant l'année 2020, l'ensemble du fonds photographique du service est maintenant disponible en format numérique. Les documents papiers issus des enquêtes de terrain feront l'objet d'une campagne de numérisation durant l'année 2021.

Parmi les points forts de l'année 2020, nous pouvons noter la publication de deux ouvrages (*La métallurgie du fer en Corse – Des bas foyers aux hauts fourneaux* et *Fresques de Corse et de Méditerranée occidentale (XV^e - XVI^e) siècle : sguardi incruciati - regards croisés*), le début d'une étude de fonds notariés qui se terminera en septembre 2021, ainsi que la réalisation d'une campagne photographique couvrant l'architecture et le mobilier de la cathédrale d'Ajaccio, qui permettra d'illustrer la publication en cours de réalisation et de compléter l'inventaire de son mobilier.



ENQUÊTES EN COURS

– Au cours de l'année 2020, les membres du service ont effectué diverses missions d'études et d'inventaires sur le patrimoine architectural et mobilier à travers l'ensemble du territoire ; on citera les communes de Calenzana, Car-

bini, Carcheto-Brustico, Costa, Farinole, Levie, Luri, Meria, Rogliano, San-Gavino-di-Carbini, Santa-Lucia-di-Moriani, Santa-Reparata-di-Balagna, Serra-di-Scopamène, Sorbollano, Valle-d'Orezza et Zerubia. Les enquêtes architecturales ont été complétées par une couverture photographique aérienne.

- Dans le cadre de la publication en cours de réalisation sur le chemin de fer de la Corse, des repérages ont été réalisés sur l'ancienne ligne de la plaine orientale, notamment cinquante éléments d'intérêt patrimonial (dont 32 viaducs et 11 bâtiments). Des missions transversales ont été menées avec le service de la Valorisation (pour des publications et la valorisation des tours littorales), le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC) et les musées (préfiguration d'expositions temporaires).
- Dans le cadre du partenariat avec la Ville d'Ajaccio, l'inventaire topographique de cette commune est en cours. Une convention a été élaborée et le service de l'Inventaire apporte une aide logistique et scientifique à deux chercheurs recrutés par cette municipalité. Ceux-ci ont réalisé des campagnes de terrain et commencent parallèlement la saisie des données sur GERTRUDE.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUE

Dans le cadre de ce partenariat avec la Ville d'Ajaccio, certaines difficultés techniques et organisationnelles n'ont pas permis pour l'instant le versement des données, qui restent à l'ordre du jour. Il en est de même pour les travaux des chercheurs de l'Inventaire, qui devraient être restitués. Les bases de données régionales continuent à être alimentées. L'acquisition de la dernière version de GERTRUDE et la remise à niveau des agents du service, sur cette application collaborative, demeurent une priorité.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

En raison de la crise sanitaire, les actions de diffusion et de valorisation ont été très restreintes. Ainsi, aucune séance du Conseil des Sites n'a eu lieu durant l'année 2020, et plusieurs participations à des colloques ont été annulées. Il en est de même pour toutes les actions de valorisations envisagées suite aux publications des actes du colloque sur les chapelles à fresques et de la métallurgie du fer en Corse.

- Dépouillement de la série 3 P (Cadastre) des communes d'Arbori, Balogna, Guagno, Letia, Peri, Sarrola-Carcopino, Tavaco, Tavera, Ucciani, Valle-di-Mezzana et Vero.
- Dépouillement d'ouvrages : La peinture baroque en Corse (Frédérique Valery), A la découverte de Bastia, l'ouvrage de Petre Scritte sur la commune de Meria, promenade géologique à Corte (dépliant).
- Immatriculation de 4 507 images
- Soutien dans l'élaboration des dossiers de demandes de protection et de restauration du patrimoine mobilier, en coordination avec le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC) et des communes qui en font la demande.

CENTRE DE DOCUMENTATION

La nomination en cours d'un nouvel agent au poste de documentaliste va nous permettre de faire fonctionner d'une manière optimale le centre de documentation. Il s'agira principalement et dans un premier temps de réaliser les notices bibliographiques et d'établir les cotes correspondantes, puis de diffuser la liste des ouvrages répertoriés sur notre site internet.

L'acquisition de nouveaux ouvrages, notamment par le développement du fonds corse, ainsi que l'ouverture à un large public, constituent des priorités.

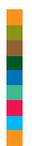
LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A) et Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> ; publication
Bilan 2020	Des difficultés de déplacements sur le terrain liées à la crise sanitaire n'ont pas permis de mener à bien ce projet de publication, reporté à l'année 2021.
Objectifs 2021	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du mobilier et publication grand public
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Michel-Édouard Nigaglioni
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2020	Des difficultés de déplacements sur le terrain liées à la crise sanitaire n'ont pas permis de mener à bien ce projet de publication, reporté à l'année 2021. Néanmoins, une campagne photographique complète de l'architecture et du mobilier a été menée.
Objectifs 2021	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL / MÉTALLURGIE DU FER EN CORSE
Intitulé de l'opération	PUBLICATION SUR LA MÉTALLURGIE DU FER EN CORSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération consiste en la publication des données recueillies à partir de 1986 par Mauricette Mattioli, conservateur régional de l'inventaire général de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse et ses collaborateurs, sur les forges à bas foyers de Corse et des études annexes postérieures portant sur les hauts fourneaux et les mines de fer. Cette approche a nécessité une réactualisation de ces informations.
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A) et Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	23
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Valorisation prévue	Conférences / exposition itinérante
Bilan 2020	Publication
Objectifs 2021	Valorisation par des conférences et des expositions sur le thème de la métallurgie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA BALAGNE
Département(s) de l'opération	Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	36 (pays de Balagne)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	Non fixée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat (commune de Corbara)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Corbara, maître d'œuvre pour son territoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti
Valorisation prévue	L'étude de la commune de Lama a été valorisée par la mise en place d'un sentier du patrimoine. Pour l'étude d'Aregno, une restitution a été programmée dans la revue Stantari (revue de l'histoire naturelle et culturelle de Corse). Les articles, documentés par une campagne photographique spécifique, ont été rendus, mais le projet est ajourné pour des raisons financières.
Bilan 2020	Pour l'année 2020, la priorité était donnée à l'étude thématique du réseau ferré de Corse. Des difficultés de déplacements sur le terrain liés à la crise sanitaire n'ont pas permis de mener à bien ce projet de publication, reporté à l'année 2021.
Objectifs 2021	Étude thématique du réseau ferré de Corse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	220
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Pour l'année 2020, la priorité sera donnée à l'étude thématique du réseau ferré de Corse.



Intitulé du programme	NUMÉRISATION D'ARCHIVES
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DE PHOTOTYPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de cette opération a consisté en la numérisation de 10 213 phototypes, issus des campagnes photographiques argentiques réalisées par le service de l'inventaire depuis 1982.
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A) et Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Plan de numérisation / archivage
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Valorisation prévue	Versement des images dans la base de données et portail Web des archives numériques patrimoniales de la Collectivité de Corse.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation du patrimoine	100 %	Chercheur
Adjoint territorial du patrimoine	100 %	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	100 %	Chef de service
Rédacteur territorial	100 %	Administrateur de bases de données
Adjoint territorial du patrimoine principal de 1 ^{ère} classe	100 %	Assistant-Chercheur ; en charge des photographies aériennes
Agent de maîtrise principal	100 %	Photographe
Attaché territorial de conservation du patrimoine	100 %	Chercheur
Attaché	100 %	Chercheur, en charge du patrimoine immatériel
En cours de nomination	100 %	Documentaliste, en charge du centre de documentation

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS	
Partenaire/Employeur	Métier ou fonction exercé
Ville d'Ajaccio	Chercheur, inventaire topographique de la commune d'Ajaccio (mobilier)
Ville d'Ajaccio	Chercheur, inventaire topographique de la commune d'Ajaccio (architecture)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.7.4	0	72
	Cindoc 4.7	0	8 010
Objet(s)	Gertrude 1.7.4	0	102
	Cindoc 4.7	0	4 283
Image(s)	Gertrude 1.7.4	0	0
	Cindoc 4.7	4 507	71 517

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude	0	0
Objet(s)	Gertrude	0	0
Image(s)	Gertrude	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	3 501	3 337	30 626

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN OPENDATA

La Collectivité de Corse ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Artistes et artisans	Documentation	4 362	Non
Édifices protégés	Documentation	299	Non
Legs Fesch	Documentation	336	Non
Objets inscrits	Documentation	606	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	0	10 182	4 507	0
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	33 860	24 624	36 834	496

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Participation de chercheurs du service de l'Inventaire à des colloques, expositions, articles de revues et monographies (préparation, réalisation et publication 2019-2021):

- Journées d'étude «Présence du blé en Corse», organisé par la F.R.E.S. de l'Université de Corse et l'Association U Granu Anticu, 1-2 juin 2020
 - Panorama architectural et techniques de la meunerie en Corse
- Les lieux de mémoire de la Corse médiévale : Bonifacio, un territoire d'exception [catalogue d'exposition, Bonifacio, Espace Saint-Jacques, 5-30 septembre 2020]
 - Les marbres tardo-gothiques de Bonifacio : un point sur les dernières recherches et sur leur attribution à Giovanni Gagini, p. 80 à 88
 - Le coffret de l'atelier des Embriachi : un point sur le dernier état de la recherche, p. 89 à 95
- Dans le marbre et l'airain. La mémoire des Bonaparte en Corse : les statues [catalogue d'exposition, Ajaccio, Musée national de la maison Bonaparte, 9 mai - 11 juillet 2021]
 - La statue colossale de Napoléon I^{er}, p. 106 à 119
 - La statue colossale de Pascal Paoli. Genèse d'un monument : du plâtre d'Ignace-Louis Varèse au bronze de Victor Huguenin, p. 232 à 247
- Atlas archéologique de la Corse, Le pays ajaccien, Ajaccio : Piazzola, 2019 [Patrimoine architectural]
 - La construction et l'évolution des paysages médiévaux, p. 42-55
 - Du Moyen-Âge à l'époque moderne, p. 56-67
 - De l'époque moderne à nos jours, p. 68-73

- Le château de Leca, dit Castaldu, sur la commune d'Arbori (Corse-du-Sud). Étude de textes et archéologie, *Études Corses*, 83, 2019, p. 104-131
- Commune de Meria, inventaire du Patrimoine, publication de l'association Petre Scritte, mars 2020
- Collectif. *La métallurgie du fer en Corse : des bas foyers aux hauts fourneaux, XV^e-XIX^e siècles*. Sous la direction de la Direction du patrimoine, Collectivité de Corse, Éditions Alain Paizzola, 2020.
- Michel-Édouard Nigaglioni. *Fresques de Corse et de Méditerranée occidentale ; sguardi incruciati : regards croisés*. Sous la direction de la Collectivité de Corse, Éditions Éoliennes, 2020.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Aucune formation dispensée par les agents du service en 2020.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Un projet de portail régional de diffusion est en cours d'élaboration.

D.3.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

Une documentaliste a rejoint notre service en fin d'année, le bilan sera présenté pour l'année 2021.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Rien à signaler

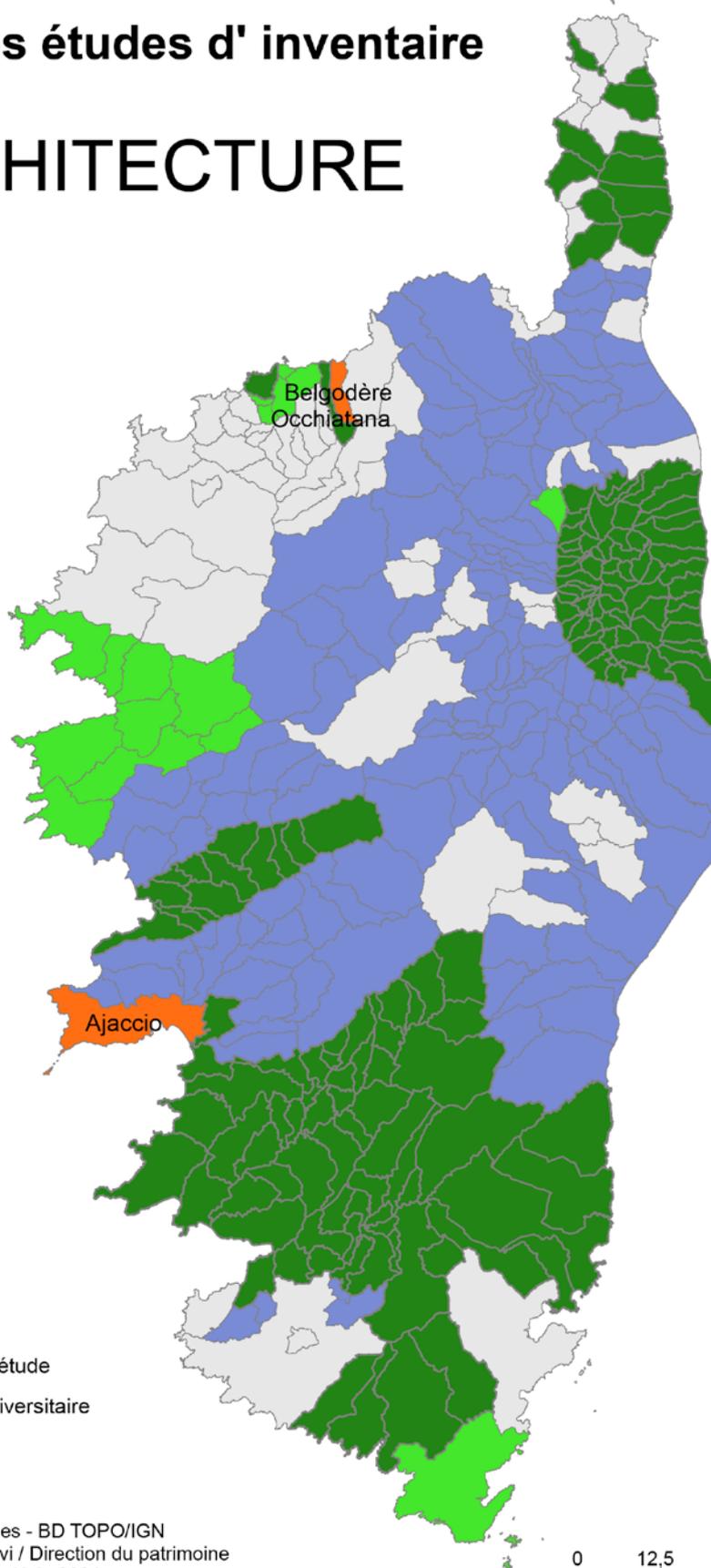
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Les services de l'Inventaire de la Collectivité de Corse n'ont pas participé aux politiques de l'État au cours de l'année 2020.

Etat des études d' inventaire

2020

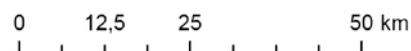
ARCHITECTURE



Légende

-  Achevé
-  Inachevé
-  En cours d'étude
-  Diplôme universitaire
-  A faire

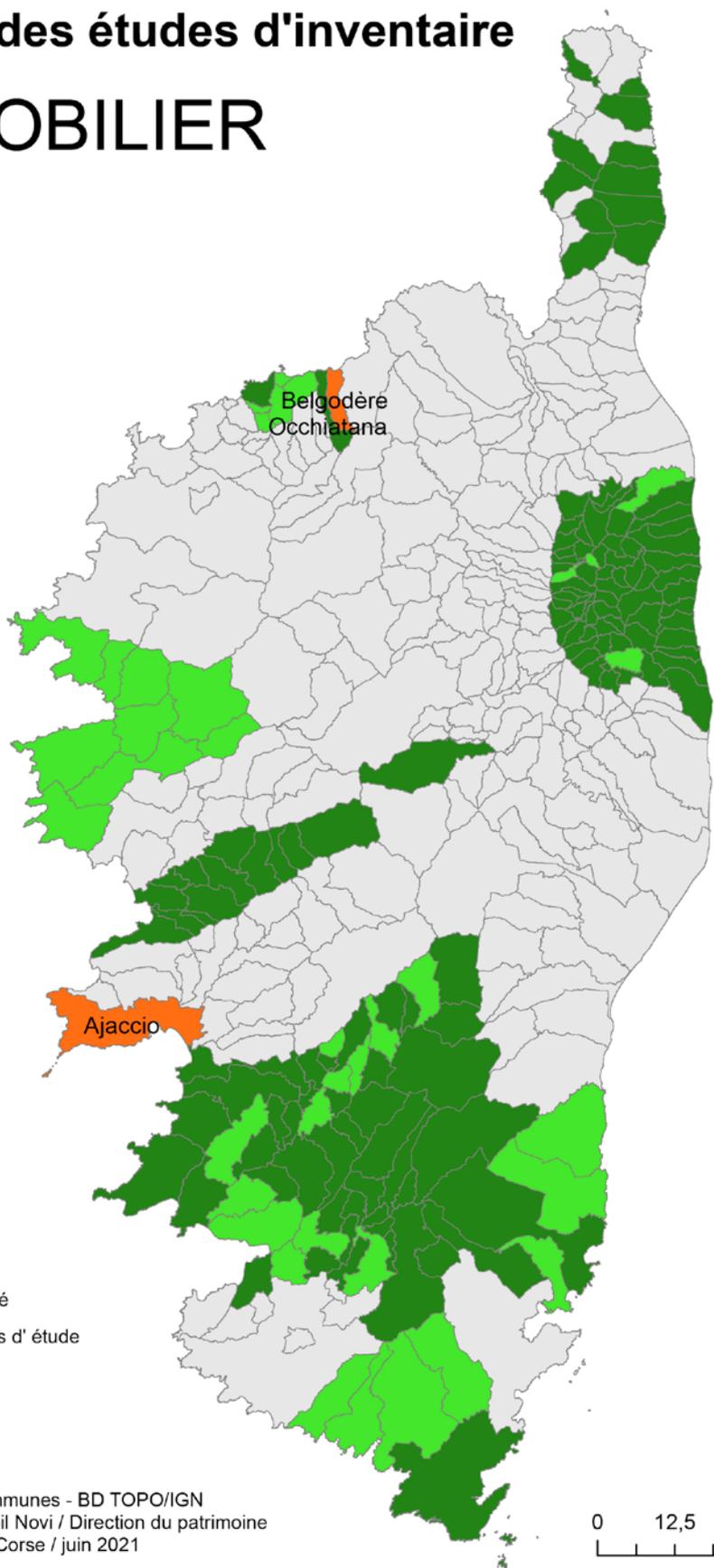
Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / juin 2021



Etat des études d'inventaire

2020

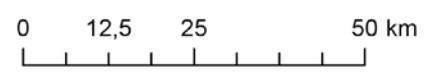
MOBILIER



Légende

- Inachevé
- En cours d'étude
- Achévé
- A faire

Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / juin 2021



HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Site d'Amiens
15, mail Albert 1^{er} – BP 2616 – 80026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59555 Lille cedex

Responsable du Service : Isabelle Barbedor – Tél. 03 74 27 28 77



Région
Hauts-de-France

A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

138

HAUTS-DE-FRANCE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

L'année 2020 a été marquée par des conditions sanitaires inédites qui ont imposé plusieurs confinements. L'activité a été fortement ralentie sur le terrain et le télétravail imposé à tous durant de nombreux mois.

Le service régional est organisé en bi-site avec des fonctions territorialisées (chercheur, photographe, chargé de médiation-valorisation) et des fonctions mutualisées (administratrice de bases de données, dessinateur-graphiste, documentaliste, responsable, responsable-adjoint).

Sur le site d'Amiens, trois nouveaux agents sont arrivés durant cette période compliquée : un chercheur, en juillet 2020, une documentaliste et un photographe, en octobre 2020. Au 31 décembre 2020, l'équipe est presque au complet : quatre chercheurs (dont un chercheur responsable du service), deux photographes, une documentaliste-iconographe et une chargée de médiation-valorisation, et une assistante de documentation. Le poste de documentaliste est vacant et l'administratrice du système d'information documentaire du service n'a pas pu être remplacée.

Sur le site de Lille, l'équipe est composée de quatre chercheurs, un photographe, un dessinateur-graphiste, d'une chargée de médiation-valorisation et un adjoint au responsable de service. Le recrutement d'un photographe suite au départ en retraite du précédent est prévu en 2021. Le poste d'assistante est toujours vacant. Une stagiaire a travaillé sur la valorisation des illustrations.

En raison des conditions sanitaires, il n'a pas été possible d'assurer la complète réalisation de certaines activités, en particulier celles qui nécessitent un déplacement sur le terrain ou dans des centres de ressources.

Cette période a été mise à profit pour effectuer des versements dans les bases nationales et la reprise des notices du Nord et du Pas-de-Calais dans la base régionale, qui permettra d'engager leur dématérialisation et leur mise à disposition auprès du public, via le site régional de diffusion de l'Inventaire. Elle a également permis de finaliser la relecture et la mise en ligne des dossiers électroniques d'études menées dans la Somme (Arrière-pays maritime picard et Vimeu industriel).

Il a également été possible de faire numériser un lot de plus de 14 000 clichés, dans le cadre de l'appel à projets du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour remplir notre mission de mise en valeur du patrimoine régional et répondre à notre obligation de mettre les résultats des opérations d'inventaire à la disposition de tous, l'effort porté sur la dématérialisation des dossiers et la numérisation des clichés argentiques sera poursuivi, comme le préconise le rapport de l'inspection menée à la fin de l'année 2019, reçu en novembre 2020.

Comme chaque année, les services ont bénéficié d'un accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région, sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire (GERTRUDE) et du DAM Phraseanet, utilisé pour la gestion des illustrations.

LES OPÉRATIONS EN COURS

Les opérations d'inventaire menées dans les cinq départements, dans le cadre des thématiques régionales programmées sur trois axes, ont été ralenties.

• Reconstructions

La Reconstruction après la Première Guerre mondiale dans les Hauts-de-France

Quelques dossiers ont été mis en ligne en 2020. Une enquête a été menée à Villers-Bretonneux (Somme) et des compléments effectués à Bapaume (Pas-de-Calais). La rédaction des dossiers est en cours.

• Centralités et périphéries

Villégiature et tourisme en Hauts-de-France

L'enquête sur Pierrefonds (Oise) a été fortement ralentie.

Le Bassin minier

Cette nouvelle opération permettra de capitaliser sur la connaissance déjà produite tout en complétant/consolidant celle-ci, à la croisée des réflexions nourries par le service régional (sur l'urbain et le rural, l'industrialisation et l'urbanisation, la reconstruction après la Première Guerre mondiale) et des enjeux d'aménagement de ce territoire. La reprise et la mise à jour des dossiers existants, commencées en 2019, seront complétées par de nouvelles enquêtes de terrain.

Villeneuve-d'Ascq

L'année 2020 a été consacrée à la publication prévue dans la collection des *Images du patrimoine* (marché de publication, sélection et préparation des illustrations, rédaction). La sortie de l'ouvrage a dû être repoussée de quelques mois.

Communauté de communes Oise Picarde

Une nouvelle étude topographique a été lancée dans l'Oise, département dans lequel la seule étude topographique avait été menée en 1983 (canton de Noyon). Elle a commencé en juillet 2020 avec la rédaction du CCST.

• Les réseaux et les mobilités

Les voies navigables dans les Hauts-de-France

Suite à la rédaction d'un référentiel sur les voies navigables en Hauts-de-France, l'étude du canal du Nord a été reprise.

LES OPÉRATIONS DE MISE EN FORME DES DOSSIERS

La relecture et la validation des dossiers réalisés dans le cadre d'opérations menées en partenariat restent à la charge du service après le départ des chargés d'étude. Cette tâche est fortement ralentie depuis 2016, en raison du manque de moyens humains disponibles.

Pour l'inventaire du patrimoine du **Vimeu industriel** (354 dossiers) : 308 dossiers sont en ligne. Pour celui de la **ville d'Abbeville** (192 dossiers), l'importance des corrections à effectuer et les moyens humains disponibles nécessitent de reporter la finalisation. Pour l'**Arrière-Pays maritime picard** : 686 dossiers sont en ligne. Sont également à finaliser, pour permettre leur mise en

ligne, la correction des dossiers réalisés sur les lycées (74) et certains dossiers d'opérations d'urgence (2).

La mise en forme et la mise à jour des dossiers du **canton de Villers-Cotterêts** (758 dossiers) se poursuivent. 495 dossiers sont en ligne. Celle des dossiers des **cantons de La Capelle et de Braine** a commencé.

LES OPÉRATIONS EN PHASE DE DÉMATÉRIALISATION DES DOSSIERS

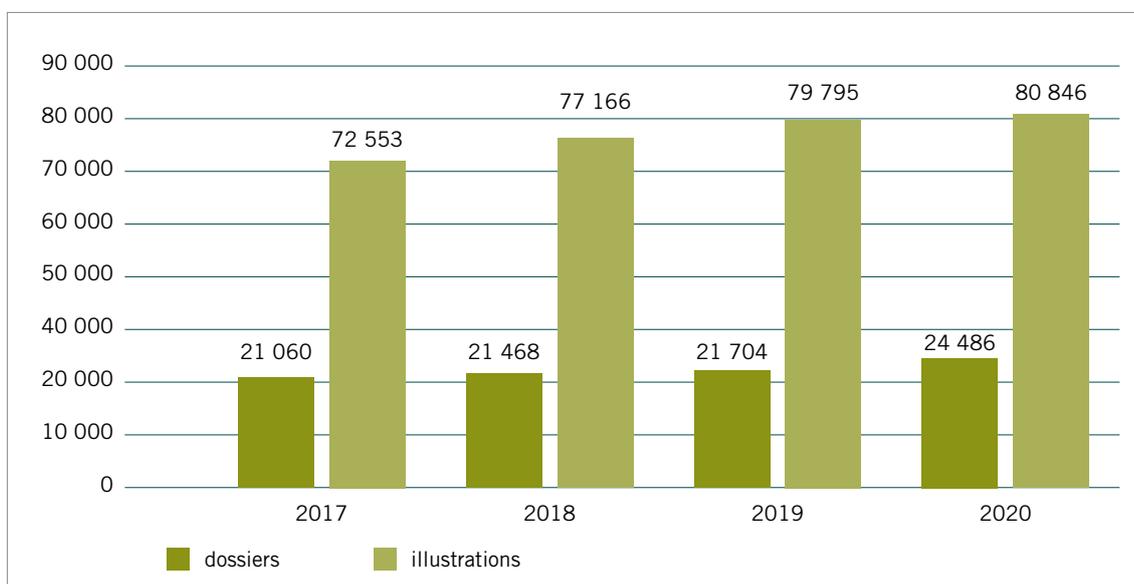
La dématérialisation des dossiers sur le **canton de Wassigny** est terminée et les dossiers mis en ligne. Celle de la **ville de Châteauneu-Thierry** (314 dossiers) et de la **ville de Laon** (670 dossiers) a commencé.

De nombreux dossiers sur le patrimoine industriel du Nord ont été repris et complétés dans Gertrude (377 dossiers), en particulier : le **canton d'Armentières** et de l'arrondissement de Lille.

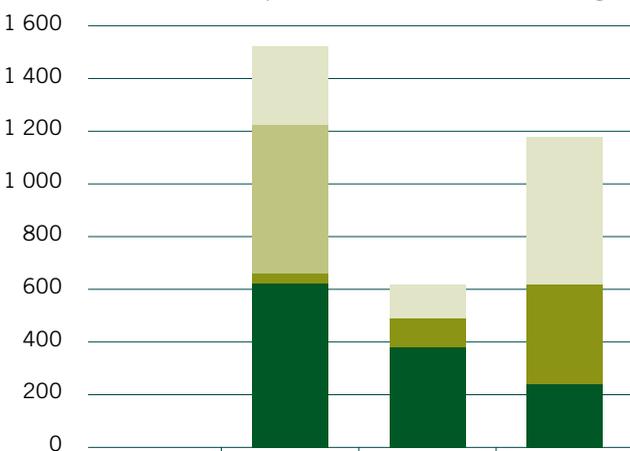
GESTION, CONSERVATION ET DIFFUSION

Les dossiers d'inventaire

2 890 nouveaux dossiers documentaires ont été créés en 2020 dans le cadre des opérations en cours et de la reprise des notices des départements du Nord et du Pas-de-Calais. Au 31 décembre 2020, la base régionale compte **24 486 dossiers** et **80 846 illustrations**. La reprise des dossiers dans la base régionale se poursuit.



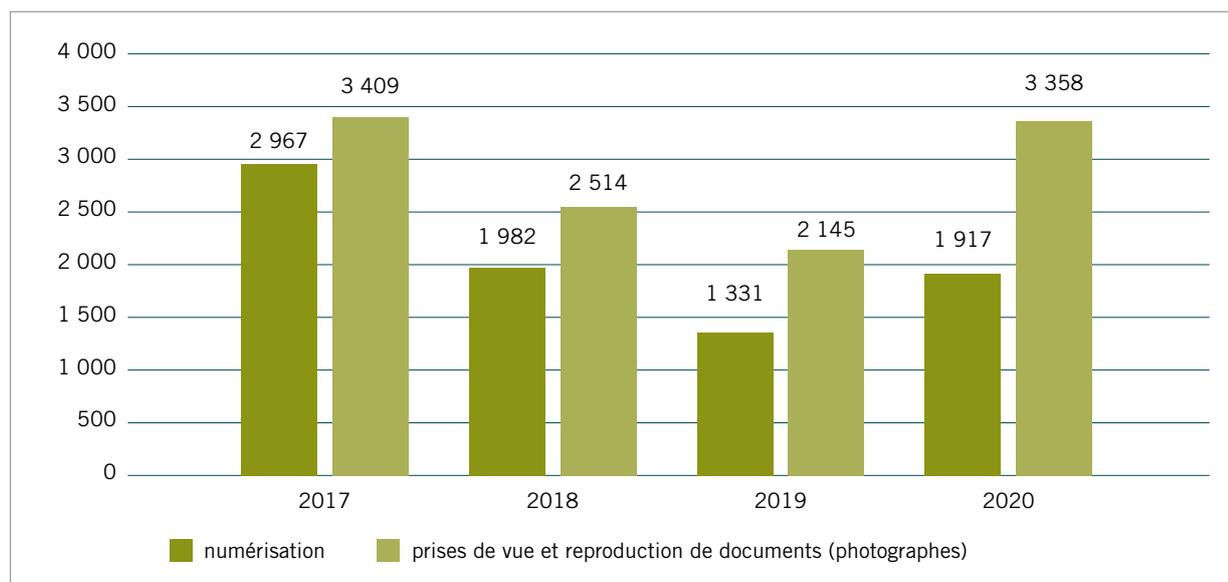
Nombre de dossiers publiés sur le site internet de la Région



	2018	2019	2020
Pas-de-Calais	297	127	558
Nord	561	127	558
Somme	40	112	378
Oise			
Aisne	623	381	242

Plus de 1 178 dossiers ont été mis en ligne. Au 31 décembre 2020, le **site Internet de diffusion** de l'Inventaire donne accès à **12 023 dossiers** et **50 597 images**.

Les images fixes



La gestion des bases illustrations s'effectue encore avec deux applicatifs différents. La migration sur la nouvelle application (le DAM Phraseanet) a été engagée en 2020.

La numérisation des clichés argentiques fait l'objet d'un effort régulier, en lien avec la mise en forme et la dématérialisation des

études dans l'Aisne. Au 31 décembre 2020, on compte **71 664** clichés numérisés, soit un peu plus d'un tiers des clichés argentiques. Afin d'accélérer la numérisation des clichés argentiques, le service a candidaté à l'appel à projets 2020 du MCC pour un lot de 14 438 images.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.picardie.fr/dossier/villegiature-et-tourisme-en-picardie-conditions-d-enquete/3618e5f5-18e0-4bb5-a488-c4e6a2166bb9
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor Frédéric Fournis (2014-2016) / Viviane Rat-Morris (depuis juin 2019)
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure Médiation : Anne Diraison (2014-2018) / Aurélie Dufrene (2019) / Lucie Grembert (2020)
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (2022).
Bilan 2020	Activité ralentie par le confinement. Poursuite de l'enquête sur Pierrefonds (60). Reprise dans <i>Gertrude</i> des notices sur le littoral du Nord et du Pas-de-Calais. →

VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE (THÉMATIQUE RÉGIONALE)	
Objectifs 2021	Finalisation et mise en ligne des dossiers sur Pierrefonds (60). Action de médiation à Pierrefonds pour restitution auprès des habitants. Rédaction de dossiers d'enquêtes sur les hôtels de voyageurs dans la Somme (Albert, Montdidier).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 605
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 309
Commentaires/Observations	Actuellement : Côte picarde : 1 064 dossiers de recensement du patrimoine balnéaire (en ligne) Berck : 227 dossiers de recensement du patrimoine balnéaire + patrimoine hospitalier (en ligne) Point sur le corpus existant dans la base de données régionale, prévu fin 2021 pour organiser la suite de la mise en forme et des compléments éventuels.

AXE : LES RECONSTRUCTIONS	
LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION (THÉMATIQUE RÉGIONALE)	
Intitulé du programme	AXE : LES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.picardie.fr/dossier/le-patrimoine-de-la-reconstruction-apres-la-premiere-guerre-mondiale-en-picardie-conditions-d-enquete/89d037f0-12c6-4210-92e3-be04f2dc7ec2
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Équipe associée	Enquêtes terrain : Karine Girard (Bapaume) / Karl-Michael Hoin (place d'Armentières) Prises de vue : Thierry Lefebure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Hubert Bouvet, Pierre Thibaut Médiation : Anne Diraison (2014-2018), Lucie Grembert (2020)
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales (2021).
Bilan 2020	Activité ralentie par le confinement. Finalisation mise en forme des dossiers CC Val de Somme. Enquête Villers-Bretonneux (80) : 93 dossiers. Bapaume (62) : Poursuite de la rédaction des dossiers.
Objectifs 2021	Poursuite des enquêtes et rédaction des dossiers : Albert / Roye / Montdidier / Roisel. Rédaction publication collection <i>Images du patrimoine</i> . Formation guides conférenciers de l'OT d'Arras (Bapaume). Béthune-Bruay : 102 dossiers de recensement du patrimoine de la Reconstruction à finaliser pour mise en ligne. Finalisation et mise en ligne de l'ensemble des dossiers sur la thématique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 286
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	769
Commentaires/Observations	Actuellement en ligne : Arras : 116 dossiers de recensement du patrimoine Art Déco (en ligne) Haute-Somme : 67 dossiers en ligne Chemin des Dames : 552 dossiers en ligne

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LE BASSIN MINIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise et mise en forme des dossiers sur le bassin minier, dans la perspective d'une approche topographique.
Département(s) de l'opération	Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique / Patrimoine industriel
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Équipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut et Hubert Bouvet Dessin : Eddy Stein Cartographie : Jean-Marc Ramette Reprise des dossiers cités : Isabelle Barbedor
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales.
Bilan 2020	Activité ralentie par le confinement. Poursuite de la mise en forme et de la mise à jour des dossiers.
Objectifs 2021	Mise en ligne des dossiers finalisés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	223
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	L'étude doit être recadrée, au regard des difficultés à reprendre et à compléter certains dossiers mais également des enquêtes complémentaires qu'il conviendrait de lancer.

Intitulé du programme	AXE : RÉSEAUX ET MOBILITÉS
Intitulé de l'opération	LES VOIES NAVIGABLES, UN ENJEU HISTORIQUE D'AMÉNAGEMENT (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération liée aux enjeux d'aménagement du nouveau canal Seine-Nord-Europe.
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost (2016-2018) Nicolas Tachet (à partir de juin 2019) avec la collaboration de Jean-Marc Ramette.
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : Isabelle Barbedor Prises de vue : Hubert Bouvet (2016-2018), Pierre Thibaut
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication numérique à concevoir.
Bilan 2020	Activité ralentie par le confinement. Rédaction du CCST sur le canal du Nord, recherches documentaires. →

 LES VOIES NAVIGABLES, UN ENJEU HISTORIQUE D'AMÉNAGEMENT (THÉMATIQUE RÉGIONALE)	
Objectifs 2021	Enquêtes terrain, prises de vue, recherches documentaires (archives VNF) et rédaction des dossiers. Mise en ligne prévue en décembre.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	La publication dans les collections nationales est abandonnée au profit d'une publication numérique à concevoir.

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE VILLENEUVE D'ASCQ, VILLE NOUVELLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des 9 villes nouvelles françaises, Villeneuve d'Ascq (Lille Est), dans le cadre d'une étude pluridisciplinaire et d'un partenariat plus large porté par l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL).
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de recherche avec l'ENSAPL (achevée en 2018). Allocation de recherche du Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines) allouée à étudiant en Master de l'École Nationale d'Architecture et de Paysage de Lille : Guislain Baudalet, portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Hauts-de-France (maître d'œuvre principal) ENSAPL (2016-2018) Université de Lille (bibliothèque) 2016
Responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Chargé de l'opération	Guislain Baudalet (2017) : Habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq
Équipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut Cartographie : Jean-Marc Ramette
Valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales. Publication dans la collection des <i>Images du patrimoine</i> (2020).
Bilan 2020	Recherches documentaires. Poursuite du travail de recherche. Poursuite de la campagne photographique. Poursuite de la rédaction des dossiers. Projet de valorisation intermédiaire.
Objectifs 2021	Finalisation de la rédaction des dossiers. Rédaction de la publication. Médiation pour la sortie de l'ouvrage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	298 (dont 5 dossiers églises et chapelles de la 2 ^e moitié du 20 ^e siècle)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	5

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Équipe associée	Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2020	Poursuite de la finalisation des dossiers.
Objectifs 2021	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	758
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	495

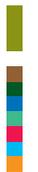
Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	THIÉRACHE - LE CANTON DE LA CAPELLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Équipe associée	Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2020	Activité ralentie par le confinement. Poursuite de la rédaction et de la mise à jour des dossiers.
Objectifs 2021	Poursuite des enquêtes terrain et rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	144

Intitulé du programme	AXE : CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	DÉMATÉRIALISATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Responsables de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor / Mathilde Texier / Lydie Blondel (2019-2020)
Équipe associée	Numérisation : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Marc Kérignard.
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région. Versement dans les bases nationales pour mise à jour.
Bilan 2020	Mise en ligne des dossiers sur Wassigny. Mise en forme des dossiers sur Château-Thierry. Versement dans les bases nationales.
Objectifs 2021	Mise en ligne des dossiers sur Château-Thierry. Mise en forme des dossiers sur la ville de Laon. Mise en forme dossiers ponctuels Thiérache. Reprise des notices du Nord et du Pas-de-Calais dans la base de données. Mise en forme dossiers CA Maubeuge et Hautmont. Mise en forme dossiers brasseries.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	242 : canton de Wassigny (02) 314 : ville de Château-Thierry (02) 670 : ville de Laon (02) 258 : CA Maubeuge et Hautmont (59) 301 : Brasseries du Nord et du Pas-de-Calais (59-62)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	242 (canton de Wassigny)

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Marie José Carle, documentaliste images fixes (jusqu'en août 2018). Prisca Bridault, depuis mars 2020.
Equipe associée	Photographes pour la préparation des lots à numériser, la vérification des images numérisées. Assistante de documentation pour correction des notices.
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (<i>Gertrude</i> et site dédié).
Bilan 2020	Paramétrage de l'applicatif PHRASEANET (interfaces de production et de diffusion). Tests de recette. Préparation et reprise des données dans la nouvelle application. Réponse à l'appel à projets du MCC pour la numérisation de 14 438 photographies argentiques.
Objectifs 2021	Finalisation de la reprise des notices et des fichiers numériques dans la nouvelle application. Harmonisation de la base de données suite à la fusion des deux anciennes bases. Formation des utilisateurs à PHRASEANET. Constitution d'albums thématiques valorisant le fonds photographique du SRI. Réponse à l'appel à projets du MCC pour la numérisation de 15 000 photographies argentiques. Ouverture du site de diffusion Phraséanet.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux (jusqu'en décembre 2018) Christine Catteau (mai 2019-mars 2020)
Équipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (site dédié).
Bilan 2020	Aucune activité en raison du départ de la documentaliste.
Objectifs 2021	La problématique des bases documentaires a été différée, en raison du départ de la documentaliste.

Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation et à inciter les élèves à faire des recherches et à produire des supports sur un thème donné.
Année de début de l'opération	2014
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires(s) du programme	Lycée d'enseignement professionnel de l'Acheuléen à Amiens
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation (jusqu'en 2017) Karl-Michael Hoin (2019) / Lucie Grembert (2020).
Équipe projet (conception et animation)	Christine Renoux et Marie José Carle, documentalistes (jusqu'en 2017). Christiane Riboulléau, chercheur. Anne Diraison, médiatrice du patrimoine (jusqu'en 2017). Christine Catteau, documentaliste (mars 2019-mars 2020).
Contributeurs	Eddy Stein, maquettage (2017) Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne du compte-rendu des événements sur le site de l'Inventaire (jusqu'en 2016)
Valorisation prévue	Réalisation de différents supports documentaires sur les sujets travaillés en atelier par les élèves. Publication d'une page d'actualité sur le site <i>Planète Métiers</i> et d'un compte-rendu des ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation).
Bilan 2020	Un premier atelier a été mené en février 2020 mais la crise sanitaire n'a pas permis de mener le projet à son terme. L'atelier prévu en novembre au lycée a dû être annulé.
Objectifs 2021	En raison de la crise sanitaire, le projet n'est pas reconduit pour 2021.



Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. Le service apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant; la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009 / 2015 sous la forme « découverte en Picardie » 2016 « Découverte en Hauts-de-France »
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire(s) du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Nom et fonction du responsable du programme	Anne Diraison, médiatrice (jusqu'à l'été 2018). Isabelle Barbedor (2019)
Équipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefébure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Pierre Thibaut (photographes). Eddie Stein (maquettage). Karl-Michael Hoin (relecture). Direction de la communication (relecture, impression).
Contributeurs	Christine Renoux (2015-2016) / Elise Talal (2019)
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire des Hauts-de-France et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens et à Lille.
Bilan 2020	Activité empêchée par le confinement.
Objectifs 2021	/

Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	DES LYCÉENS À LA DÉCOUVERTE DU PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Ce projet pédagogique permet à des élèves de Seconde, sous la conduite de leurs professeurs, de mobiliser des connaissances en histoire de l'art et en histoire sur une sélection d'œuvres d'art conservées dans les églises de leur territoire et nécessitant toute une restauration. Un temps de visite <i>in situ</i> a nourri des émotions, a mis en lumière la beauté et l'intérêt du patrimoine rural régional, alerté sur sa fragilité, éveillé aux problématiques de conservation et de restauration. À la fin de l'année scolaire, les lycéens par petits groupes défendent leur choix raisonné d'une œuvre à restaurer.
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	/
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Partenaire(s) du programme	Région, Sauvegarde de l'Art Français, DRAC
Responsables du programme	Isabelle Barbedor (2017) / Karl-Michaël Hoin (à partir de 2018)
Équipe projet (conception et animation)	Christiane Riboulleau, Christine Catteau (SRI) Anita Oger-Leurent, Suzanne Lemerdelé (DRAC), Florence Ferté (CAOA Aisne) / Brigitte Stimolo (CAOA Somme) / Marie-Bénédicte Dumarteau (CAOA Oise) Lucas Lefèvre (SAF) / Pauline de Poncheville (SAF) depuis 2020
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Poursuite du projet avec le lycée de l'Acheuléen d'Amiens (œuvres sélectionnées dans le canton de Villers-Bocage (80).
Objectifs 2021	Inauguration de la remise en place de la statue restaurée à Cardonnette (80), en présence des élèves. Poursuite du projet avec le lycée Charles-de-Gaulle de Compiègne : œuvres sélectionnées dans le canton de Noyon (60).

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI			
Site	Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Amiens	Ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service Études et recherches
Amiens	Adjoint administratif territorial	1	Assistante de documentation [mi-temps thérapeutique]
Amiens	Attachée territorial	0,3	Documentaliste – image fixe [Arrivée 1 ^{er} octobre 2020]
Lille		0	Photographe
Amiens	Attachée de conservation du patrimoine	0,3	Documentaliste, responsable du centre de documentation [départ mars 2020]
Lille	Adjoint administratif territorial	0	Agent de gestion administrative [absence longue durée]
Lille	Attachée principal de conservation du patrimoine	0,8	Études et recherches
Amiens	Attachée de conservation du patrimoine	1	Études et recherche [Arrivée 1 ^{er} juillet 2020]
Lille	Attachée principal de conservation du patrimoine	1	Études et recherches
Amiens	Attachée de conservation du patrimoine	0,7	Chargée de médiation-valorisation [Arrivée au 1 ^{er} mars 2020]
Lille	Attaché principal	1	Responsable adjoint du service Direction de projets de valorisation
Amiens	Adjoint administratif territorial	0,3	Photographe [Arrivée 1 ^{er} octobre 2020]
Amiens	Technicien territorial supérieur	1	Photographe
Lille	Attachée territorial	1	Médiation – Valorisation
Lille	Ingénieur territorial	1	Études et recherches
Amiens	Attachée de conservation	1	Études et recherches
Lille	Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Dessinateur-graphiste
Amiens	Ingénieur territorial principal	1	Études et recherches
Amiens	Ingénieur territorial	0	Administratrice de données [arrêt longue maladie]
Lille	Attaché de conservation du patrimoine	1	Études et recherches
Lille	Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Photographe

Formations, colloques et séminaires suivis

Aucune formation, aucun colloque ni séminaire suivi en 2020.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2020

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.6.3	1 552*	17 128
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	1 337*	10 483
Image(s)	Gertrude 1.6.3	3 132*	82 487

*dont reprise de notices dans Gertrude

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.6.3	523	7 143
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	655	3 589
Image(s)	Gertrude 1.6.3	3 985	50 597

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	2 465	557	1 501
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	12 991	9 840	21 981

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Base ILLUSTRATION (Amiens)	Photos, dessins, cartes	134 400	Partiel
Base ILLUSTRATION (Lille)	Photos, dessins, cartes	121 027	Partiel
Base BIBLIO (superdoc)	Catalogage bibliothèque et ressources documentaires	6 830	Non
Base BIBLIO (cadic)	Catalogage bibliothèque	8 574	Non
Base Artistes (Amiens)		2 546	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBR DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	0	1 917	3 358	0
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	178 614	71 664	75 468	369

Au 31 décembre 2020, il y a **79 572** photos sur le serveur d'images d'Amiens et **67 792** sur le serveur d'images de Lille.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Participation à des comités scientifiques ou des groupes de travail de l'Inventaire, en lien avec la Mission Inventaire

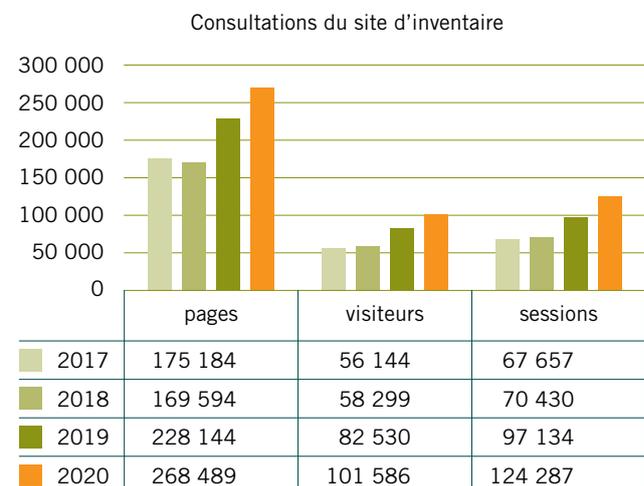
- Groupe de travail Parcs et jardins (Viviane Rat-Moriss)
- Groupe de travail voies navigables (Nicolas Tachet)

Formations dispensées par les agents du service

Aucune formation dispensée par les agents du service en 2020

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion



En 2019, on enregistre un total de **125 287 consultations et 268 489 pages vues**, sur le site inventaire.hautsdefrance.fr, un nombre de visites en augmentation (+29%) par rapport à 2019 tout comme le nombre de pages vues (+17,6%).

Nombre de dossiers consultés en 2020 : 7 002 (soit près de 58% des dossiers en ligne).

Nombre d'illustrations consultées en 2020 : 6 127 (soit près de 12% des images en ligne) en légère baisse.

En 2020, **115 442 consultations de dossiers et 15 527 consultations d'images**.

Des consultations en baisse par rapport à 2019.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Néant en raison du départ de la documentaliste et du confinement.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

- Avis sur les documents d'urbanisme transmis à la Région
- Participation à la résidence organisée par l'agence Hauts-de-France 2020-2040 à Clermont (Oise)
- Participation à la DRA Canal Seine-Nord - Europe
- Participation au groupe de travail pour la révision du périmètre du PNR Avesnois

Participation à des commissions et/ou à des comités techniques ou scientifiques :

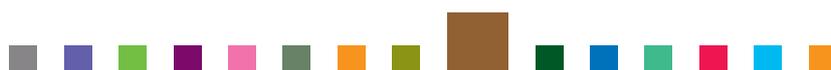
- Comité scientifique Première reconstruction DRAC (Isabelle Barbedor)
- Comité scientifique patrimoine ferroviaire DRAC (Isabelle Barbedor/Jean-Marc Ramette)
- Groupe de travail dossier de candidature Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme (Christiane Riboulleau)

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Isabelle Barbedor
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Isabelle Barbedor
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Pas demandé en 2020
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Christiane Riboulleau
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Oui	Isabelle Barbedor
Label « jardins remarquables »	Oui	Un chercheur de l'Inventaire représente la Région mais il n'y a pas eu d'invitation en 2019..
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	Pas à l'invitation de l'État. Nous participons aux groupes de travail à l'invitation des collectivités qui montent des dossiers de candidature.

ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Direction Générale des Services
Direction de la culture
Service Patrimoines et Inventaire
2, rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

BILAN

L'année 2020 a vu l'aboutissement des inventaires thématiques initiés il y a 5 ans : patrimoine aéroportuaire avec Orly, les théâtres et salles de spectacle art-déco, centres de recherche et Grandes Écoles, les lycées, ateliers d'artiste notamment. L'ensemble de ces recherches a donné lieu ou donnera lieu à des publications de référence dans la collection Patrimoines d'Île-de-France. La saisie sur Gertrude de l'ensemble des données correspondantes à ces dispositifs de recherche sera effective sur l'exercice suivant. L'édition d'un ouvrage collectif sur le patrimoine francilien L'Île-de-France, un autre patrimoine reprenant l'ensemble des thématiques de l'Inventaire et capitalisant 40 années d'inventaire a constitué sans aucun doute le fait le plus marquant de 2020.

La politique de valorisation du patrimoine francilien continue d'occuper une place prépondérante dans l'activité du service avec la montée en puissance de Jardins ouverts et de Patrimoines en poésie. Les résidences d'artiste sur les sites patrimoniaux se développent également, qu'ils soient protégés au titre des Monuments historiques ou labellisés Patrimoine d'intérêt régional. Le service est très régulièrement sollicité pour participer à des initiatives locales de valorisation sous forme de conférence, de visite, d'expertise.

Le projet de photothèque s'est concrétisé et les 200 000 images de l'Inventaire sont désormais consultables. L'aboutissement du projet aura lieu en 2021 avec l'ouverture de la photothèque au

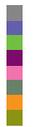
grand public. Le service s'est engagé cette même année dans un projet ambitieux d'observatoire photographique de la Vallée de la Seine (OPPS) en créant un nouveau corpus de 800 images sur les mutations de ce territoire stratégique. Il sera accompagné de diagnostics patrimoniaux et d'une publication à venir.

La poursuite de la labellisation de sites franciliens qui s'appuie sur l'expertise et les études des conservateurs (une trentaine en 2020) occupe également une place très importante dans les activités du service. Enfin les expertises et conseils du service sont très attendues par les acteurs des territoires. Le service siège au sein de nombreux conseils scientifique et comités de pilotage particulièrement chronophages.

Cet exercice a été très particulier en raison de la Covid avec de nombreux événements annulés, reportés. L'instruction des aides et soutiens aux sites patrimoniaux en grande difficulté a occupé une place exceptionnelle dans l'activité générale du service. L'élargissement acté des missions initialement liées au patrimoine architectural, aux musées, maisons d'artiste, paysages, patrimoine naturel conduit à une réflexion en profondeur sur le périmètre de compétences de l'Inventaire. Les objectifs croisés avec le tourisme, le développement économique ou l'aménagement du territoire font également partie des nouveaux enjeux à relever par l'Inventaire qui ne cesse d'élargir son champ de compétences et d'intervention.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	Paris (75)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du Patrimoine</i> parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), une publication de référence dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> parue en 2017
Bilan 2020	Versement de 25 dossiers « Gertrude » sur Internet
Objectifs 2021	Versement de l'ensemble des dossiers « Gertrude »
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	25
Commentaires / Observations	Opération poursuivie par Brigitte Blanc après son départ à la retraite.



Intitulé de l'opération	GRANDES ÉCOLES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Stéphane Asseline (photographe)
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2020	Poursuite de la recherche documentaire et de la campagne photographique
Objectifs 2021	Achèvement de la recherche documentaire et de la campagne photographique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	40
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires / Observations	Opération poursuivie par Brigitte Blanc après son départ à la retraite.

Intitulé de l'opération	MANTES-LA-JOLIE
Département(s) de l'opération	Yvelines (78)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Autre chargée de l'opération	Magali Melandri stagiaire INP.
Valorisation prévue	– Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> . – Participation à une exposition du musée de l'hôtel Dieu. – Participation à l'opération « Palimpseste » <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la DRAC : présentation du travail à des classes, participation au film « Les fantômes de Mantes », plusieurs conférences <i>in situ</i> .
Bilan 2020	Opération mis en suspens en raison de l'indisponibilité du partenaire.
Objectifs 2021	Chargement sur <i>Gertrude</i> des dossiers « objets » de la collégiale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	179

Intitulé de l'opération	PROJET « PANORAMA » : PAYSAGES DE LA BASSE VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	Yvelines (78)
Nombre de communes concernées	74 : communauté d'agglomération Grand Paris Seine et Oise (GPSEO)
Nature de l'opération	Diagnostic patrimonial et OPP
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017





PROJET « PANORAMA » : PAYSAGES DE LA BASSE VALLÉE DE LA SEINE	
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE des Yvelines Communauté d'agglomération Grand Paris Seine et Oise (GPSEO) CAUE du Val-d'Oise
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), Victoria Levillageois (stagiaire), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe)
Chargés de l'opération	Roselyne Bussière (pour le CAUE des Yvelines); Hélène Bouisson (CAUE des Yvelines); François Adam (CAUE des Yvelines)
Valorisation prévue	Ouvrage de la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> à paraître en 2022.
Bilan 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Volet photographique : <ul style="list-style-type: none"> – Le service participe au comité de sélection des photographies de l'OPP Vallée de la Seine – Le service réalise des campagnes photographiques de paysages sur le territoire de GPSEO • Volet recherche : <ul style="list-style-type: none"> – Réalisation d'un SIG rassemblant les données du service issues des diagnostics patrimoniaux, des inventaires topographiques et des opérations ponctuelles – Diagnostic patrimonial sur les communes non étudiées
Objectifs 2021	<ul style="list-style-type: none"> – Recherches en archives pour la rédaction d'une synthèse historique et patrimoniale – Début de la rédaction de l'ouvrage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Sans objet

ÉCOUEN	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	Ouvrage publié dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » en décembre 2018.
Bilan 2020	Poursuite de l'archivage des dossiers
Objectifs 2021	Opération d'archivage des dossiers suspendue
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	93
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	62



Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Monographie d'architecture sur l'aéroport d'Orly
Département(s) de l'opération	Val-de-Marne (94) – Essonne (91)
Nombre de communes concernées	7 : • Orly • Villeneuve-le-Roi • Paray-Vieille-Poste • Wissous • Athis-Mons • Chilly-Mazarin • Morangis
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Oui plusieurs conventions
Volet financier de la convention	Oui : 17,5 k€ (Groupe ADP)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ADP Musée Air France
Responsables de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine, Stéphane Asseline photographe
Valorisation prévue	Réalisation d'un livre sur l'aéroport durant les années 60. L'ouvrage montrera l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style internationale en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur). Le livre publié est en français et anglais. Il est illustré par les photographies du fonds photographique du Groupe ADP.
Bilan 2020	Sortie de la publication « Orly aéroport des sixties » en français et en anglais le 03/07/2020
Objectifs	Versement des fiches « Gertrude » sur Internet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 dossier et 8 sous-dossier Immeuble (Mérimée) 4 dossiers mobiliers (Palissy)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Aucun, tous les dossiers seront mis en ligne ensemble.
Commentaires/Observations	L'ensemble des dossiers immeuble + mobilier constituent une monographie d'architecture. L'articulation des dossiers et sous dossiers sera modifiée à l'aune des résultats de la recherche. À noter : il existe déjà 3 dossiers sur l'aéroport d'Orly dans les bases nationales : IA 94000496 sur l'aéroport (établi en 1991 93 par Isabelle Bador), IA 00089815 sur les Hangars Freyssinet (détruits, établi en 1991 par Véronique Belle) et IA 00089793 sur la maison du pilote (détruite, établi en 1991 par Véronique Belle).

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental de Seine-et-Marne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Chargée de l'opération	Nathalie Hubert (CD77), en lien avec Ivan Bouhris (photographe) 

⇒		PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (n° 370), un film, un beau documentaire de 56 mn « Et l'usine créa la ville », un ouvrage de référence hors collection « L'Industrie au Vert » (Somogy, 2017).	
Bilan 2020	Archivage des données suspendu.	
Objectifs 2021	Récupération des données du partenaire et versement sur <i>Gertrude</i> .	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	263	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	35	

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE ET OPÉRATIONS PONCTUELLES
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Ouvert
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers <i>Gertrude</i> ; projet photo pour publication partielle dans la collection <i>Re-Inventaire</i> .
Valorisation accomplie	Publication de l'ouvrage « Industrie. Paysages, formes, patrimoines », collection <i>Re-Inventaire</i> , n° 03, Loco, 2018.
Bilan 2020	4 nouvelles opérations d'urgence, dossiers en cours.
Objectifs 2021	Poursuite des recherches dans le but d'alimenter une publication régionale sur le patrimoine industriel.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	16
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Département(s) de l'opération	Essonne (91)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	– Avenant prévu pour une publication et autres valorisations – Marché public pour la réalisation de 10 entretiens filmés
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Chef de projet : Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Partenaires : Ville de Corbeil-Essonnes, entreprise Moulins Soufflet, Région Île-de-France.





⇒		ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe).	
Chargées de l'opération	Virginie Lacour (CA Grand Paris Sud); Ève Le Saux (Ville de Corbeil-Essonnes)	
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> – une exposition à Corbeil-Essonnes avec ateliers et animations pédagogiques ; – un outil numérique de valorisation du patrimoine à destination du grand public – une présentation de l'étude sur « Gertrude ». Autres projets à l'étude : <ul style="list-style-type: none"> – une exposition photographique « Hommes, techniques et architecture d'une grande minoterie » ; – un ouvrage de synthèse de la collection « Patrimoines d'Île-de-France » – un ouvrage de la collection « Re-Inventaire » – un colloque sur l'histoire et le patrimoine de la minoterie en Île-de-France et en France. 	
Bilan 2020	<ul style="list-style-type: none"> – Fin de la recherche en archives – Début du recueil de témoignages filmés, poursuivi en 2021 en raison de la crise sanitaire. 	
Objectifs 2021	<ul style="list-style-type: none"> – Signature de l'avenant à la convention prévoyant notamment la publication d'un ouvrage dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » – Réalisation de 10 plans chrono-fonctionnels du site du XVII^e siècle à aujourd'hui. – Accompagnement culturel du projet de reconversion 	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	23	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0	
Commentaires/Observations	Échanges en cours avec l'entreprise sur le droit à l'image.	

Intitulé du programme	OPÉRATION D'URGENCE
Intitulé de l'opération	MAISON-ATELIER D'ANDRÉ FRANÇOIS (1915 - 2005)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération d'urgence (à la demande des héritiers de l'artiste)
Département(s) de l'opération	Val d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	1 (Grisy-les-Plâtres)
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol (conservateur) et Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Mise en ligne d'un dossier documentaire.
Bilan 2020	Réalisation du dossier sous <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2021	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1

Intitulé du programme	LES LYCÉES DU XX ^E SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> » menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une cinquantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000 Identification, parmi les 465 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1 % artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France
Existence d'une convention	Oui (pour la publication)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques (Marianne Mercier, chargée de mission <i>Architecture contemporaine remarquable</i>)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	Publication de synthèse dans la collection « <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> » (éditions Lieux-Dits) en coproduction avec la DRAC. Conception d'une exposition itinérante sur cette opération dans les lycées et / ou d'une exposition en collaboration avec les archives régionales présentant leurs fonds (maquettes, pannets, etc.)
Bilan 2020	Achèvement de la campagne photographique. Tenue de la CRPA finale (le 30 juin 2020) entérinant une liste de quarante lycées proposés pour recevoir le label ACR. Rédaction de l'ouvrage de synthèse "Les lycées d'Île-de-France, quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie".
Objectifs 2021	Archivage de l'opération et versement des dossiers sur <i>Gertrude</i> . Parution et lancement du livre à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2021 (visites, conférences).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	47
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	3
Commentaires / Observations	Les dossiers seront également consultables à la DRAC Île-de-France

Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910 - 1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure



	LIEUX DE SPECTACLE
Valorisation prévue	Publication de synthèse sur l'ensemble du corpus francilien, de type « Beau Livre » prévu pour 2021 Visites pour les Journées européennes du Patrimoine. Conférences à l'ENSBA. Conférences dans les théâtres pour restitution de l'étude. Proposition souhaitée pour la labellisation <i>Architecture contemporaine remarquable</i> .
Bilan 2020	Finalisation de l'étude et rédaction de la publication pour 2021
Objectifs 2021	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	Archivage prévu fin 2021

Intitulé de l'opération	JARDINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Organisation journées « Jardins ouverts » 2019 États des lieux et recensement des jardins sur l'ensemble du territoire. Mise en place d'outils.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la Région
Année de début de l'opération	Juin 2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École nationale supérieure d'architecture de Versailles. MCC (mission inventaire, groupe de travail national) et DRAC (commission label Jardins remarquables).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Organisation journées « Jardins ouverts ».
Bilan 2020	– Organisation journées « Jardins ouverts » 2020. – Organisation journée d'étude, groupe de travail du MMC, prévue en juin 2020, repoussée (COVID) – Groupe de travail label Jardin remarquable
Objectifs 2021	Continuité de l'expertise
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : – une enquête sur la production des produits locaux « historiques » – un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en termes de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la Région
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Participation au comité scientifique de la future cité de la gastronomie Paris-Rungis.
Bilan 2020	Continuité de la veille sur le sujet.
Objectifs 2021	Opération suspendue.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77), Yvelines (78), Essonne (91), Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	170
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe).
Valorisation prévue	Ouvrage de la collection « Patrimoine d'Île-de-France » en 2022.
Bilan 2020	Poursuite des photographies sur le terrain et des recherches en archives.
Objectifs 2021	Opération suspendue.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé de l'opération	« ÎLE-DE-FRANCE, UN AUTRE PATRIMOINE »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Commande par l'exécutif d'un ouvrage grand public sur le patrimoine régional. Objectif: donner à voir la diversité de l'héritage historique du patrimoine francilien en s'appuyant sur quarante ans d'enquêtes de l'Inventaire général.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la Région
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Rédaction de synthèses sur le patrimoine francilien par thématiques ; valorisation du fonds photographique de l'Inventaire.
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2020
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Suivi de l'opération au sein du SRI	Toute l'équipe du service Patrimoines et Inventaire a été mobilisée par ce projet
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » (éditions Lieux-Dits)
Bilan 2020	Campagne photographique sur le terrain et rédaction de fiches <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2021	Opération terminée en 2020



Intitulé de l'opération	INITIATIVE PUBLIQUE ET ATELIERS D'ARTISTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des réalisations publiques en matières de constructions d'ateliers logements pour les artistes (Cités jardins, HBM/ILM, Cités d'artistes, Villes Nouvelles) [1920-2000]
Département(s) de l'opération	Ensemble de la Région
Nombre de communes concernées	50
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse en 2022
Bilan 2020	Campagne photographique et constitution des dossiers documentaires Achèvement de la sélection
Objectifs 2021	Opération suspendue en raison du départ du chercheur responsable.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	39

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Attachée administrative	1	Adjointe à la cheffe de service
Conservateur en chef	1	chercheur
Conservateur en chef	1	chercheur
Conservateur en chef	1	chercheur
Conservateur	1	chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	chercheur
Contractuel	1	Chargée de mission valorisation
Apprentie	1	Communication – valorisation du patrimoine
Ingénieur	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Contractuel	1	Responsable des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante de gestion

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments historiques	1/4	Chargée de mission label ACR
CAUE des Yvelines et CC GPSEO	1/2	Chargé de mission étude et valorisation du patrimoine de GSPEO

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataire	Fonction exercée
Hervé Bouilly	Réalisation pour le livre Orly Aéroports des sixties: <ul style="list-style-type: none"> • 8 vues aériennes de l'aéroport en 1921, 1933, 1947, 1956, 1961, 1966, 1971, 2019 • 6 vues intérieurs de l'aérogare dans les années 1960 (-1, RdC, 1, 2, 3, les terrasses) • 1 vue axonométrique de l'aérogare en 1961 • 5 cartes: plateau de Longboyau en 1921 et 2019, les trois aéroports parisiens en 2019, le réseau Air France en 1961 (Europe et Monde) Réalisation pour le livre Lieux de spectacle <ul style="list-style-type: none"> • 2 cartes Paris/petite couronne, grande couronne
Cinéam (Laurence Bazin et Nina Da Silva)	Réalisation de 10 entretiens filmés auprès des salariés et anciens salariés des Grands Moulins de Corbeil

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude Prod (1.9.5)	48	2 156
Objet(s)	Gertrude Prod (1.9.5)	14	2 136
Image(s)	Gertrude Prod (1.9.5)		

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude Diff (1.9.5)	66	1 497
Objet(s)	Gertrude Diff (1.9.5)	19	917
Image(s)	Gertrude Diff (1.9.5)	1 397	25 999

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	9	1	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	10 283	8 181	28 532

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	0	0	6234	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Trois publications ont vu le jour en 2020 dans les deux collections « Patrimoines d'Île-de-France » et « Ré inventaire », visant à mieux faire connaître le patrimoine francilien et l'Inventaire en ouvrant les publications à un public plus large.

Publication

Julie Corteville, Stéphane Asseline, Judith Förstel (coord.), *Île-de-France, Un autre patrimoine, Unfamiliar Heritage*, coll. « Patrimoines d'Île-de-France », coédition Région Île-de-France/Lieux-Dits, 2020, 272 p.

L'Île-de-France, un autre patrimoine/Unfamiliar Heritage, s'appuyant sur quarante ans d'enquêtes de l'Inventaire général, invite à découvrir ou redécouvrir les facettes du patrimoine francilien : ses églises gothiques et ses châteaux Grand Siècle, mais aussi ses aéroports, ses stades, ses cités-jardins et ses villes nouvelles, en passant par ses paysages de bord de Seine ou ses villages de caractère, qui ont inspiré les grands peintres du XIX^e siècle (Éditions Lieux Dits ; auteurs : Brigitte Blanc, Roselyne Bussièrre, Julie Corteville, Paul Damm, Julie Faure, Judith Förstel, Antoine Le Bas, Nicolas Pierrot, Emmanuelle Philippe, Anne-Laure Sol ; traduction : Paul Smith ; photographes : Stéphane Asseline, Philippe Ayrault, Sandrine Expilly, Stéphane Joubert, Laurent Kruszyk, Jean-Bernard Vialles, Christian Décamps ; cartographe : Diane Bétored)

Paul Damm, et al., *Orly, Aéroport des sixties, The Sixties Airport*, coll. « Patrimoines d'Île-de-France », coédition Région Île-de-France/Lieux-Dits, 2020, 176 p. Réalisé en partenariat avec le groupe ADP, cette publication s'attache à montrer en quoi ce bâtiment emblématique des Trente Glorieuses est un élément majeur du patrimoine francilien (Éditions Lieux Dits ; auteurs : Paul Damm et Laurence Bartoletti ; traduction : Paul Smith ; photographes : Jean-Jacques Moreau, Hubert Serre, Jean Cassan et Stéphane Asseline

Philippe Ayrault (coord.), *Paysages : limites, lisières, frontières*, coll. « Ré-Inventaire » N° 6, coédition Région Île-de-France / Loco, 2020, 136 p.

Ce nouveau numéro de la collection ré inventaire révèle les permanences et ruptures des paysages de l'Île-de-France, composant ainsi, sur quarante années de pratique photographique, de nouveaux territoires de contrastes. (photographes : Stéphane Asseline, Philippe Ayrault, Christian Décamps, Laurent Kruszyk et Jean-Bernard Vialles ; contributeurs : Gilles A.Tiberghien, Julie Corteville et Philippe Ayrault)

Expertise hors Région :

Nicolas Pierrot (avec Jérôme Bonhôte et Lisa Caliste), direction du numéro thématique « Retour de manivelle. Quelle place pour les outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel? », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 11 | 2020. URL : <https://doi.org/10.4000/pds.3367>

Nicolas Pierrot (avec Lisa Caliste), « De l'usage des machines patrimoniales dans l'industrie contemporaine », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 11 | 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pds/3552>

Conférences, interventions

Victoria Levillajeois et Nicolas Pierrot, « Le patrimoine industriel de la Basse Vallée de la Seine en Île-de-France : synthèse cartographique des travaux de l'Inventaire général », CAUE78, restitution d'étape du projet « Panorama », Hélène Bouisson dir., 26 novembre 2020 (visio).

Nicolas Pierrot, « Archéologie industrielle, patrimoine industriel : deux notions pérennes à l'épreuve du terrain », Master Histoire et Gestion du patrimoine culturel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Julie Verlaine et Anne Conchon, dir.), 18 décembre 2020 (visio).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Paul Damm	École du Louvre	Préparation au concours de conservateur	2 jours
Emmanuelle Philippe	École nationale supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (ENSAPM)	Formation à l'histoire de l'architecture des lycées et à la recherche en archives	2 jours
Nicolas Pierrot	Université Gustave Eiffel, Master Diagnostic historique et aménagement urbain	Présentation de l'Inventaire général Introduction à l'inventaire du patrimoine industriel	13.5 heures de cours
Julie Faure	INP	Coordination du programme de formation en inventaire	1 jour
Julie Faure	École du Louvre	Cours Histoire général de l'art	10,5 h
Julie Faure	CNAM	Introduction à l'art des jardins Jury VAE	4 h 1, 5 journée
Sophie de Moustier	Institut national du patrimoine	Politique éditoriale du patrimoine Stratégie de valorisation du patrimoine	4h
Sophie de Moustier	Master professionnel 2 ^e année CELSA Communication – Option Entreprises, institutions, culture et tourisme	La valorisation des patrimoines franciliens : dispositifs, médiations, publics	6h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail <http://patrimoines.iledefrance.fr/> comptabilise 61 853 pages vues en 2020 (contre 56 963 pages vues en 2019), 51 841 sessions (contre 43 756 en 2019), avec 29.009 utilisateurs, et une durée moyenne de session de 4 mn 12 s.

La diffusion d'une lettre d'information mensuelle auprès de près de 1 100 abonnés qualifiés (800 en 2019) et le développement du fichier contacts ont permis d'accroître la fréquentation du site en valorisant les travaux de l'inventaire et les projets d'exposition subventionnés par la Région. Le taux d'ouverture de cette lettre est en moyenne de 30%.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

164

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

E.1.1. Poursuite de la politique de valorisation événementielle

Journées européennes du patrimoine

En raison du contexte sanitaire, le programme des Journées européennes du patrimoine n'a pu être élaboré.

Jardins ouverts (4 juillet – 30 août 2021)

Après trois éditions menées avec succès, et au vu de la situation sanitaire liée au Covid-19, l'opération Jardins ouverts a été redéployée pour sa 4^e édition sur les deux mois d'été, du 4 juillet au 30 août 2020, dans le cadre de l'opération « Mon été, ma Région », avec pour objectif d'offrir à tous les Franciliens un été riche en animations culturelles et artistiques dans les espaces verts de leur région.

Dans un contexte difficile marqué par la crise sanitaire, le format estival a été bien accueilli. Près de 150 jardins se sont mobilisés sur l'ensemble du territoire francilien. Un week-end festif d'ouverture et un week-end de clôture ont ponctué le programme comptant au total 350 événements : expositions, spectacles, concerts, visites pédagogiques, ateliers ... ainsi qu'un grand concours photo sur la thématique « Jardins extraordinaires » en partenariat avec Wipplay, dont les photos lauréates ont été exposées durant deux mois à Zone Sensible – La ferme urbaine de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)

Concours « Je filme le métier qui me plaît » :

Afin de valoriser les métiers de la restauration du patrimoine qui recrutent, et d'accompagner les jeunes dans leur orientation, la Région a renouvelé en 2021, pour la 2^e année consécutive, la catégorie spéciale, « BTP et Patrimoine : quelle histoire ! » au sein du concours Je filme le métier qui me plaît. Imaginé par Parcours métiers et organisé par Euro-France Association et Euro-France Média, ce concours permet aux jeunes de découvrir des métiers par la réalisation d'un film de trois minutes. Accompagnés par les équipes pédagogiques, les jeunes produisent une vidéo qui restitue leur découverte d'un métier. De l'enquête sur le terrain au tournage, en passant par le montage du film, ces réalisateurs en herbe effectuent, en équipe, une véritable création. Ils contribuent ainsi à une œuvre collective, les vidéos réalisées étant mises à disposition de tous par la suite...

Parmi les vidéos reçues de toute la France dans cette catégorie, 26 ont été retenues, dont quatre vidéos primées et une vidéo remarquable.

Ce concours a permis de créer une chaîne vidéo sur les métiers d'arts et les formations dans laquelle « les jeunes s'adressent

aux jeunes », meilleurs ambassadeurs pour informer, notamment à travers les réseaux sociaux qu'ils fréquentent quotidiennement. Les vidéos pourront également être diffusées sur le portail d'orientation Oriane de la Région Île-de-France.

Annulation des salons annuels

En raison de la crise sanitaire, les salons habituellement investis par le service Patrimoines et Inventaire, dont le Salon du livre et celui du Festival d'Histoire de l'art, n'ont pu se tenir.

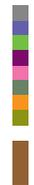
E. 1.2 L'éducation artistique et culturelle

Patrimoines en poésie (19 septembre 2020 - 15 janvier 2021)
Patrimoines en poésie est un dispositif annuel d'éducation artistique et culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France et organisé avec le concours de la Drac Île-de-France. Ouvert aux 8-12 ans, il consiste en l'envoi d'un poème réalisé en individuel dans le cadre familial ou dans le cadre d'un atelier d'écriture, portant sur le patrimoine francilien. Pour sa 5^e édition, plus de 1 300 poèmes ont été reçus en 2020 (1 155 en 2019) ; malgré l'annulation de plusieurs semaines d'ateliers du fait du confinement de novembre et décembre, 70 ateliers d'écriture ont été menés (idem 2019) et 150 structures culturelles éducatives (musées, bibliothèques, monuments, ...) ont participé à la 5^e édition (160 en 2019).

Du fait du contexte sanitaire, la date limite d'envoi des poèmes et la remise des prix ont été décalées de plusieurs semaines. La remise des prix, en avril 2021, s'est faite par vidéo en partenariat avec la Monnaie de Paris, dans le cadre du Printemps des Poètes. Elle présentait l'annonce des résultats par les institutions organisatrices et la Monnaie de Paris, partenaire privilégié pour cette édition, et des interviews des jeunes lauréats. Lien de la remise des prix en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=6s-wQEmbEo0>

E. 1.3 Engagement marqué pour le patrimoine non protégé : 27 nouveaux lieux labellisés « Patrimoine d'intérêt régional »

Cette mesure, votée en juillet 2017, est un axe fort de la politique régionale en faveur du patrimoine : le label permet de restaurer et de valoriser les sites non classés et non inscrits aux Monuments historiques, dont les propriétaires en ont fait la demande en fonction de la qualité de l'architecture et/ou de



leur intérêt au regard de l'histoire de l'Île-de-France. Il participe ainsi au développement de l'attractivité touristique de la région en révélant un patrimoine méconnu, et en permettant à moyen terme la mise en place des parcours axés sur des thématiques fondatrices de l'histoire régionale. Les sites labellisés sont représentatifs de la diversité des patrimoines franciliens tout en esquissant de grandes thématiques structurantes étudiées par l'Inventaire : patrimoine rural, industriel, architecture du XX^e siècle, cité-jardin, maison d'artiste ou villégiature, etc.

27 nouveaux sites ont été labellisés en 2020, portant à 116 le nombre total de labels en 2020. Exemples de sites labellisés : l'Axe Majeur de Dani Karavan, Cergy-Pontoise, composition paysagère, parcours artistique en douze stations et espace public de Cergy à Neuville-sur-Oise ; le Moulin d'Ors, à Chateaufort, dont la position pittoresque, la morphologie et l'architecture se distinguent parmi les 88 moulins du PNR de la Haute-Vallée de Chevreuse ; l'ensemble du domaine dit « Paris-Jardins » de Draveil, première cité-jardin française créée en 1911 dans le parc du château de Draveil et dernière dans son fonctionnement coopératif bénévole ; le Bâtiment des anciennes cuisines de l'hôpital Maison Blanche, Neuilly-sur-Marne, cinquième et dernier « asile » construit au début du XX^e siècle en Seine-Saint-Denis et site emblématique d'art thérapie avant l'heure ; les Murs à pêches, Montreuil, dernier témoin de la culture fruitière qui a fait la renommée de la ville de l'Ancien Régime aux lendemains de la Seconde guerre mondiale.

E. 1.4 Du financement participatif à la signature d'une nouvelle convention avec la Fondation du patrimoine

Financement participatif avec la Fondation du patrimoine : une convention pour soutenir le patrimoine

Parallèlement aux labels, la Région a signé une convention avec la Fondation du patrimoine pour abonder à parité des opérations de financement participatif et soutenir la restauration du patrimoine non protégé en stimulant l'initiative privée. Le montant annuel dédié à ce partenariat public/privé a doublé pour passer de 150 000 euros à 300 000 euros, avec un plafond

désormais passé à 30 000 euros par projet. Environ une dizaine de projets sont accompagnés chaque année. L'Inventaire assure le dialogue et les échanges avec la Fondation, instruit les dossiers, échange des informations sur les sites, est parfois force de proposition.

E. 1.5 Développement des aides destinées aux musées

Depuis 2016, musées et maisons d'artistes bénéficient d'aides en investissement pour la construction, la rénovation et le renouvellement muséographique des équipements. La Région les accompagne également en fonctionnement pour tous leurs projets de valorisation (exposition, catalogue, action culturelle) ainsi que pour la numérisation de leurs collections et le développement de leur site Internet. Les aides du tourisme viennent en complément pour favoriser les nouvelles technologies et renouveler l'offre culturelle avec des dispositifs innovants.

Le Fram pour la Région a engagé 241 000 euros pour le soutien aux acquisitions des musées de France (contre 120 000 € en 2019). L'Inventaire en collaboration étroite avec la Drac expertise et instruit ces dossiers de subvention et participe à la commission du Fram.

Ainsi, la Région a voté un soutien de 5 millions d'euros au Musée de l'air et de l'espace du Bourget, institution majeure pour l'Île-de-France qui financera la construction d'un planétarium numérique et l'installation d'une médiathèque-ludothèque grand public.

En étroite collaboration avec le service du tourisme, l'Inventaire intervient auprès des maisons d'artiste et des musées pour les accompagner dans leurs projets. Le volet consacré à ces établissements prend chaque jour une plus grande ampleur. Caisse de résonance de la valorisation du patrimoine, ces équipements contribuent au maillage territorial du territoire. À ce titre ils contribuent à l'appropriation du patrimoine par les publics de proximité et sont soutenus par la Région via le service de l'Inventaire. Le service Patrimoines et Inventaire participe à de nombreux comités scientifiques pour le pilotage de Projet scientifique et culturel de musées : Musée Le Corbusier à Poissy, Musée Bossuet à Meaux, Musée de Gonesse...

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

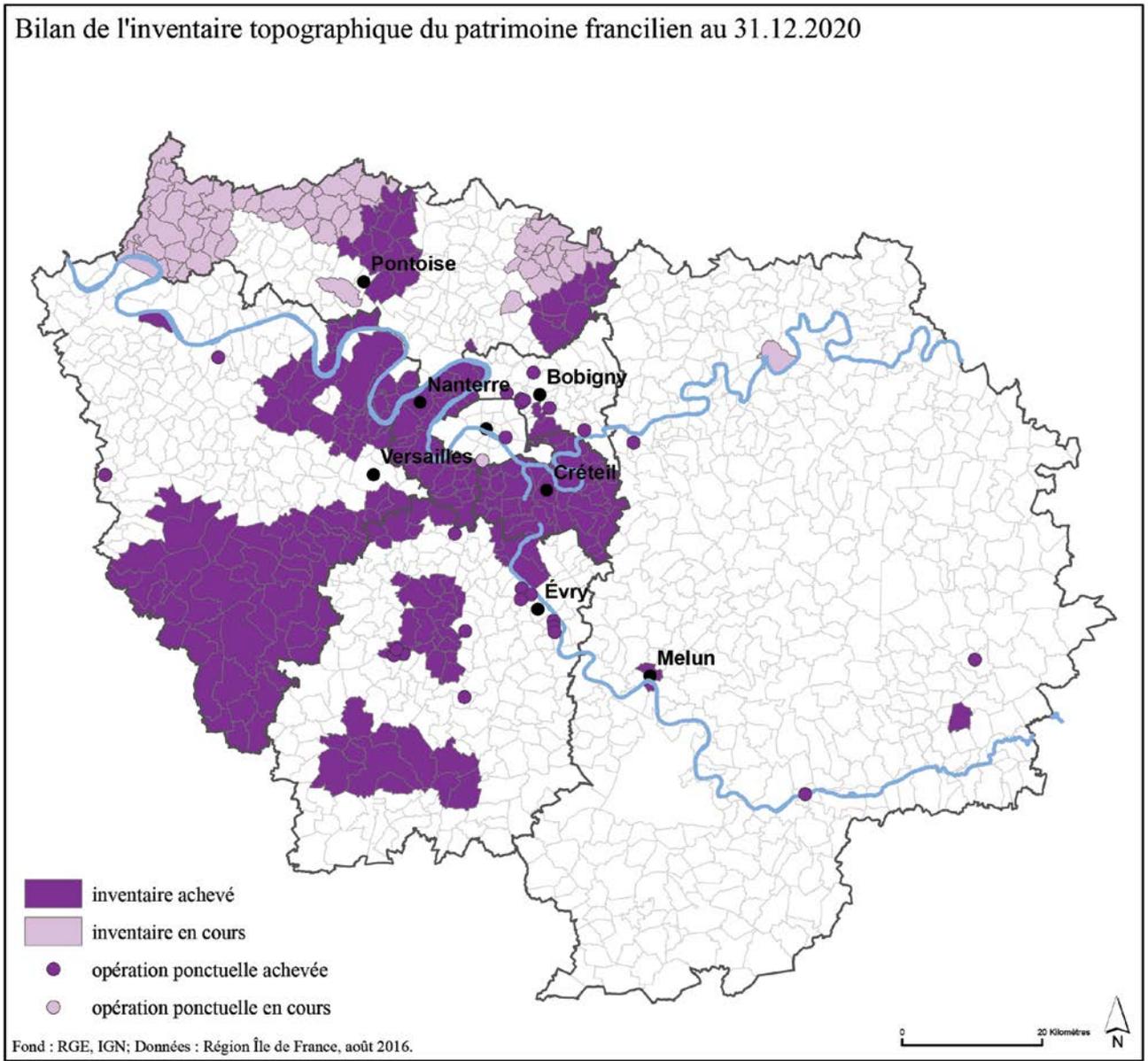
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI / NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Toutes les commissions
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Présentation des dossiers des 40 lycées sélectionnés pour recevoir le label ACR en CRPA le 30 juin 2020
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Présence du service à la CRPA du 17/11/2020 19 dossiers
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Oui	1 dossier: Meaux (Seine-et-Marne) : cathédrale, ensemble de textiles offert par le roi Louis-Philippe →

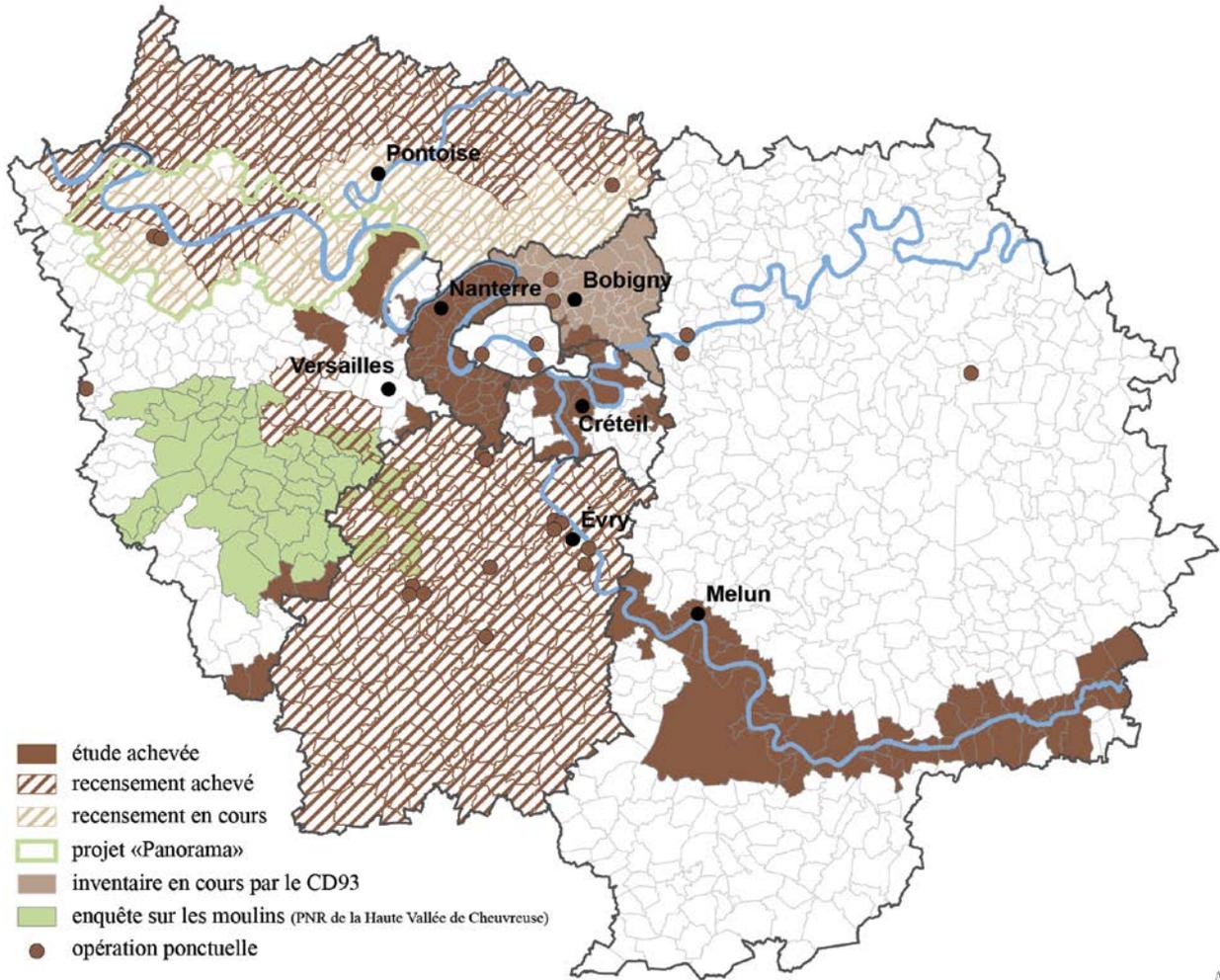


GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI / NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Classement Unesco de la forêt de Fontainebleau
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Campagne de labellisation ACR sur les lycées du XX^e siècle menée conjointement avec la DRAC • Participation au groupe de travail permanent pour l'attribution du label ACR
Label «jardins remarquables»	Oui	Commission d'attribution du label Jardin remarquable
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	Visite de terrain et conseil auprès des porteurs de Projet, Evry, Cergy...

LES CARTES



Bilan de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2020

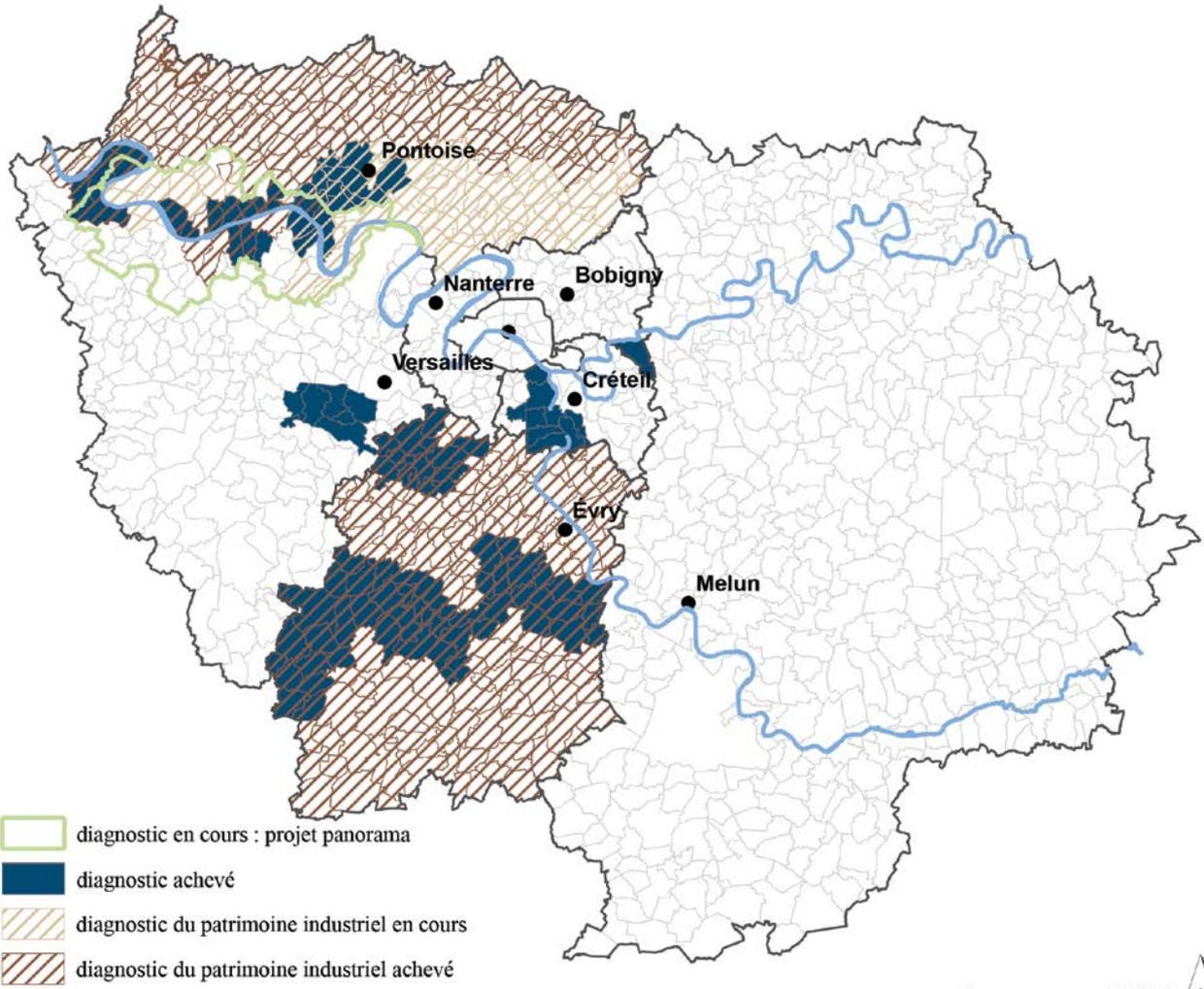


Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, juin 2021.





Bilan des diagnostics du patrimoine francilien au 31.12.2020



Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, juin 2020.



NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Direction générale Formation, Jeunesse, Culture et Sports
Direction Culture et Patrimoine – Service Patrimoines – Pôle Inventaire

Site de Caen
Place de la Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5, rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Vincent Aubin – 02 31 06 98 59
Chef de pôle : Guillaume Gaillard



RÉGION
NORMANDIE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

En dépit de la pandémie relative au COVID 19 l'année a été déterminante sur 2 points :

- la mise en ligne auprès du public sur le site internet de la Région des premières études via GERTRUDE DIFFUSION
- le déménagement de l'équipe du pôle inventaire de Rouen de la maison Marrou vers le site administratif de la Région ainsi que la numérisation des dossiers verts des départements de l'Eure et de Seine-Maritime

Par ailleurs, l'expertise du pôle Inventaire a été sollicitée sur de nombreux domaines : CRPA, label de la reconstruction, conventions Fondation du Patrimoine et Sites et Cités Remarquables, avis sur des demandes relatives au dispositif Patrimoine en Création(s) ...

Bien entendu le travail de terrain des études a été fortement perturbé par les différents confinements notamment pour les photographes.

Sur le plan RH, l'année a été marquée, d'une part, par la vacance du poste d'encadrant scientifique suite au départ de Guillaume Gaillard en novembre 2019, et d'autre part, par l'arrivée de Marie Duplessis en tant qu'iconographe ainsi que le départ de Patrick Merret photographe.

C'est pourquoi, il a été demandé auprès de la DGPA une mission d'inspection début 2021 pour accompagner la Région dans l'évaluation de ses missions d'Inventaire et adapter ainsi l'organigramme cible après les élections régionales.

OPÉRATION D'URGENCE

A la suite de la campagne d'urgence menée sur le Barrage de Vezins (commune d'Isigny-le-Buat, Manche) en 2019, l'opération portant sur le démantèlement des barrages de la Sélune s'est poursuivie en 2020 par la réalisation d'une campagne photographique sur le barrage de la Roche-qui-Boit (commune de Ducey, Manche) en septembre-octobre 2020.

GERTRUDE AU NIVEAU NATIONAL :

Ateliers de travail pour faire évoluer Gertrude (Illustration, Production, Diffusion, Administration) : Manuel de Rugy, Stéphanie Dupont et Marianne Lemoine y participent.

Un important travail a été réalisé sur l'évolution prochaine de Gertrude Diffusion qui va bientôt permettre le passage des réflexions préparatoires aux phasages opérationnels par l'équipe d'Atol.

Marianne Lemoine est membre active du COOP Gertrude sans qui l'application n'évoluerait pas et co-anime le réseau d'échanges et d'entraides des administrateurs Gertrude (plateforme Q2A)

Etant donné l'absence d'un cartographe dans le service, ce rapport n'est pas accompagné de cartes de suivi de l'Inventaire.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Poursuite de l'inventaire topographique de Dieppe. Sous-préfecture de Seine-Maritime, la ville est renommée à divers titres : un des principaux ports français aux XV^e et XVI^e siècles, d'où partaient d'illustres navigateurs/explorateurs ; reconstruction suite à sa quasi-destruction en 1694 par fait de guerre, selon des normes d'urbanisme classique ; plus ancienne station balnéaire française (1776) ; Dieppe et ses environs ont été le théâtre le 19 août 1942 d'une tentative avortée de débarquement de troupes canadiennes (Opération Jubilee), générant traumatisme et destructions, puis une reconstruction d'une certaine ampleur. Malgré ses atouts et la richesse de son passé, la cité dieppoise n'a que très peu fait l'objet d'études historiques et patrimoniales susceptibles de servir de socle solide à une valorisation de type scientifique, pédagogique ou touristique, autres que ceux menés par l'Inventaire.</p> <p>L'un des domaines qu'il reste à traiter est le patrimoine du XX^e siècle, largement méconnu. Certaines caractéristiques de la population dieppoise justifient les travaux d'inventaire et leur valorisation, dans le cadre d'une politique culturelle assurant à tous un meilleur accès à la culture (droits culturels, culture de proximité).</p> <p>Une nouvelle convention a été signée le 29 avril 2020 entre la Région Normandie et la Ville de Dieppe, complétée par un Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques (CCST) ; celui-ci a été rédigé en concertation avec la nouvelle animatrice Dieppe Ville d'Art et d'Histoire (Ville de Dieppe), principal partenaire de l'Inventaire sur ce territoire.</p>
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique 



→		DIEPPE
Année de début de l'opération	1985. Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération en 1996, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices (base Renabl), jusqu'à leur transfert vers <i>Gertrude</i> .	
Année prévue de fin de l'opération	2024 (correspond à la date de départ à la retraite du chercheur).	
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Non	
Mode opératoire de l'opération	Interne	
Existence d'une convention	Nouvelle convention 2020-2023 (fait suite à une convention arrivée à échéance en décembre 2019).	
Volet financier de la convention	Non	
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	En particulier Dieppe Ville d'Art et d'Histoire	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase	
Valorisation prévue	<p>La conférence intitulée <i>La Reconstruction à Dieppe après la Seconde Guerre mondiale</i>, prévue le 25 juin 2020, pour Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, a été finalement convertie, compte-tenu du contexte sanitaire actuel, en six clips destinés à être diffusés sur les réseaux sociaux (page Facebook de la Ville de Dieppe + partage Région Normandie), puis dans le cadre du futur CIAP de Dieppe VAH. Echéance prévue : Journées du Patrimoine Septembre 2021.</p> <p>Sur la période 2003-2019, ont été réalisées de nombreuses opérations de valorisation : expositions, articles, contributions à des ouvrages collectifs, publication dans la collection Patrimoine et Territoire (Dieppe moderne), conférences... Une publication conséquente est achevée depuis 2015 mais en attente de corrections et de publication. L'objectif est de finaliser cette opération d'ici 2024, tout en prenant en compte les nombreuses demandes de valorisation intermédiaire.</p>	
Bilan 2020	Poursuite de l'Inventaire topographique : écart de Puys, patrimoine de la Reconstruction, église Saint-Jacques. Reprise des notices sous <i>Gertrude</i> , avec re-saisie des illustrations, et saisie des références documentaires et des annexes + nouvelles notices. Valorisation : transformation de l'exposition « Balnéothérapie et thermalisme en Haute-Normandie aux 19 ^e et 20 ^e siècles » (2013) en clips destinés à être diffusés sur les réseaux sociaux. Publication article « L'orientalisme au temps des Bains de mer en Normandie » (dont partie sur Dieppe), actes du 54 ^e Congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie, octobre 2020.	
Objectifs 2021	Suite Inventaire topographique, écart de Puys, patrimoine du XX ^e siècle. Reprise des notices sous <i>Gertrude</i> , avec re-saisie des illustrations, et saisie des références documentaires et des annexes. Achèvement et diffusion clips Reconstruction de Dieppe après la seconde guerre mondiale. Reprise publication « Dieppe : du port à la plage. (1776-1914). La mutation d'une ville maritime au XIX ^e siècle ».	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	Notices Architecture + objets : 199 Illustrations : 799	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Pas de dossiers en ligne avant achèvement de l'opération.	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	LE HAVRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Suite au transfert des notices de Cindoc vers <i>Gertrude</i> , saisie des références documentaires et des illustrations, reprise des notices, relecture.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	?
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Convention de bénévolat passée avec le chercheur en charge de l'étude, actuellement à la retraite, Claire Etienne.

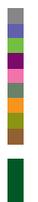


→		LE HAVRE
Existence d'une convention	Oui. Renouvelée pour 2021.	
Volet financier de la convention	Non	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase (suivi, relecture)	
Autre chargée de l'opération	Claire Etienne (reprise des notices, saisie références documentaires)	
Bilan 2020	Saisie des références documentaires, reprise des notices Reconstruction.	
Objectifs 2021	Saisie des références documentaires, reprise des notices. Relecture notices Reconstruction ville et agglomération du Havre.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	Notices Architecture + objets : 1 594 Illustrations : 2 513	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0	

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE L'ANDELLE (ANDELLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel – expertise auprès de l'EPFN dans le cadre de pj de reconversion d'usines désaffectées - expertise auprès de la DDTM 27 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique – expertise auprès du Dpt27 dans le cadre du pj de valorisation culturelle de la filature Levvasseur
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	42
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de valorisation de l'étude prévue avec la communauté de communes Lyons Andelle
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Lyons Andelle Région Normandie / pôle inventaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Real
Valorisation prévue	Expositions - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux – Création de parcours touristiques pérennes – Production de films documentaires
Bilan 2020	Correction technique et scientifique des notices Architecture et Objet avant mise en ligne sous <i>Gertrude diffusion</i> / portail Région : 232 notices Architecture et Objet (197 archi – 35 obj) - 2 798 images liées
Objectifs 2021	<ul style="list-style-type: none"> Mise en ligne des notices Architecture et Objets sous <i>Gertrude diffusion</i>/ portail Région Poursuite de la valorisation de l'étude en lien avec l'EPCI Lyons Andelle : Mise en place d'un évènement dans le cadre du dispositif CultureLab - Réalisation de deux documentaires : moyen métrage sur le patrimoine industriel du territoire + court métrage sur Musée éphémère des jouets Euréka Suivi du projet de valorisation pérenne de la filature Levvasseur porté par le Département de l'Eure (propriétaire du site et porteur du projet)

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel / – expertise auprès de l'EPFN dans le cadre de pj de reconversion d'usines désaffectées - expertise auprès de la DDTM 27 et 61 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique.
Département(s) de l'opération	Eure (27), Orne (61)
Nombre de communes concernées	85



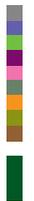


→ BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)	
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique à prévoir avec les communautés de communes : Pont-Audemer Val de Risle, Bernay Terre de Normandie, Pays de l'Aigle.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie / pôle inventaire (maîtrise d'œuvre) Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle, Communauté de communes Bernay Terre de Normandie, Communauté de communes Pays de l'Aigle
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Real
Valorisation prévue	Mise en ligne dossiers <i>Gertrude</i> au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de Diffusion de la Région. Expositions – Conférences – Visites commentées – Diagnostics patrimoniaux – création de parcours touristiques pérennes – Publication papier (Coll. <i>Images du Patrimoine</i> ou Coll. régionales) cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines.
Bilan 2020	Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous <i>Gertrude</i> . La situation sanitaire (Covid), l'opération numérisation des Boîtes Vertes 76 et 27 et le déménagement du pôle de Rouen ont fortement ralenti l'avancée de l'opération.
Objectifs 2021	Signature d'une convention de partenariat avec la Communauté de communes la plus opportune Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	56 notices Architecture

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	FACTURE INSTRUMENTALE DU BASSIN COUTURIOT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine de la facture instrumentale du bassin Couturiot
Département(s) de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	4 (La Couture, Boussey, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure, Ivry-la-Bataille)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (3 ans : décembre 2013 – décembre 2016)
Volet financier de la convention	Oui (30% du montant total des dépenses)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de l'Eure / Conservation départementale du Patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Real
Chargée de l'opération	Élodie Bîteau
Valorisation prévue	Exposition Publication papier (Coll. à déterminer)
Bilan 2020	Poursuite de la relecture/correction des notices Archi et Objets sur <i>Gertrude</i>
Objectifs 2021	Mise en ligne des notices Archi et Objets sur <i>Gertrude</i> -diffusion / portail Région
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	83 notices (72 Archi - 11 Objets) 483 images liées

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments de l'opération des deux départements de l'ex Haute-Normandie ayant fait l'objet d'une commande statuaire importante ou originale.
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la région Normandie.
Bilan 2020	Rappel des objectifs 2019 : Poursuite de la saisie de notices (73 dossiers Mérimée)
Objectifs 2021	Poursuite de la saisie des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAUX DES ATELIERS BOULANGER ET JANIAUD
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de toutes les verrières réalisées principalement dans le département de Seine-Maritime entre 1870 et 1924. Plus de 1 000 verrières estimées sur près de 120 sites repérés ou étudiés.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2020	Recensement des ressources existantes, début des campagnes photographiques, dépouillement d'archives
Objectifs 2021	Campagnes photographiques, dépouillement d'archives à poursuivre
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	21 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Enquête suspendue en 2020 : opération de numérisation de la documentation.



Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL COMMÉMORATIF
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	Eure (27), Orne (61), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) et mise en ligne des dossiers.
Bilan 2020	Département de l'Orne : Relecture scientifique effectuée
Objectifs 2021	Montée des dossiers de l'Eure et de l'Orne après validation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	112 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Les dossiers Eure et Seine-Maritime ont été relus. Les corrections pour le dpt de l'Eure sont intégrées, elles devront l'être pour la Seine-Maritime dans le second semestre 2021. La reprise ou la création de dossiers pour le Calvados et la Manche n'est pas une priorité en 2021 du fait de l'état de la documentation en ex Basse-Normandie.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES OUVRAGES EN LIEN AVEC LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier à la fois les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) en prolongeant l'étude menée par le PCR (Université / DRAC / Région) 2 ^e GM en ex Basse-Normandie depuis 2014.
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui en cours d'élaboration
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Normandie, service de l'archéologie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Oui, <i>Gertrude diffusion</i> .
Bilan 2020	Bouclage complet de 3 points d'appui (terrain, rédaction des notices, photographies), ouverture de trois autres. Travail avec association locale (Bunker Archéo Dieppe).
Objectifs 2021	Poursuite de l'Inventaire détaillé des ouvrages des points d'appuis de la ville de Dieppe. Étude de l'intégralité des sites de V1 opérationnels du département de l'Eure.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	20 dossiers Mérimée (dossiers et sous-dossiers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Opération ralentie par la fin de numérisation de la documentation du service (2019-2020), le déménagement du service, et la COVID.

Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Patrimoines) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande : service Patrimoines.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2020	Inventaire de la commune d'Areleau-en-Seine. Relecture et validation des communes de Honguemare-Guenouville, Barneville-sur-Seine et Le Landin.
Objectifs 2021	Démarrage de l'inventaire des communes de Routot, La Haye-de-Routot, Hauville. Implication directe du responsable d'opération sur la commune de Routot (archives, terrain, notices).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	Pour l'ensemble du programme « Inventaires croisés » : 338 dossiers Architecture, 30 dossiers Objets sur <i>Gertrude</i> . Dossiers IA et IM : Honguemare-Guénouville : 31 ; Barneville-sur-Seine : 34 ; Le Landin : 18 ; Areleau-en-Seine : 84
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Les étapes de relecture / validation sont l'un des principaux freins à la montée des dossiers sous <i>Gertrude diffusion</i> .

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui



MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE	
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre: Métropole Rouen Normandie.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Elise Lauranceau
Bilan 2020	1 ^{er} trimestre 2020: réalisation de fiches <i>Gertrude</i> sur les Cités Jardin étudiées
Objectifs 2021	Relecture validation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	Ensemble de l'opération Métropole: 42 dossiers..
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Départ de la chargée de mission au 01/04/2020. Poste renouvelé, mais pour l'instant l'opération de recensement des petites communes de la Métropole n'est pas à l'ordre du jour.

OPÉRATION PONCTUELLE	
Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873): place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (depuis début 2019, suite au transfert de gestion de la chapelle Corneille – Auditorium de Normandie à l'Opéra, le SIP n'est désormais plus maître d'ouvrage des actions de valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes: Direction des bâtiments régionaux Partenaires externes: Lycée Corneille (équipes pédagogiques), musée national de l'éducation, association des anciens élèves...
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Publication réalisée, <i>Du collège des Jésuites au Lycée Corneille de Rouen</i> , région Haute-Normandie, septembre 2015.
Bilan 2020	Rédaction des annexes dans <i>Gertrude</i> . Relecture scientifique externe des notices <i>Gertrude</i> par un chercheur de Franche-Comté. En interne début du travail avec le Cotech relecture et démarrage des corrections et amendements des notices dans la perspective de leur mise en ligne via <i>Gertrude diffusion</i> . Objectifs 2019 atteints concernant les autres supports de valorisation: pour la revue électronique des patrimoines <i>In Situ</i> proposition de communication acceptée et rédaction de l'article sur la patrimonialisation et la réaffectation de la chapelle (parution juin 2021); avec la DBR et le CAUE76 visite guidée pour les journées nationales de l'architecture; participation au tournage de l'émission <i>Invitation au voyage</i> au lycée Corneille (diffusion sur Arte prévue en juin 2021).
Objectifs 2021	Finalisation de la relecture et de la validation en interne des dossiers électroniques pour une mise en ligne via <i>Gertrude Diffusion</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	54 dossiers (4 architecture, 50 objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Contexte 2020 contraint du fait de la vaste opération de numérisation des dossiers d'Inventaire papier de l'Eure et de Rouen (354 au total).

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville
Département de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	À déterminer avec le départ du chercheur en détachement à la DRAC
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine, maître d'œuvre) Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille (2017-2019)
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse collection nationale et ouvrages thématiques collection régionale.
Bilan 2020	Poursuite de l'enquête de terrain et rédaction de notices Architecture et Objets mobiliers sous <i>Gertrude</i> : abbaye bénédictine Saint-Nicolas, église de la Madeleine, église paroissiale Saint-Laurent, hôtels Artus Fillon et de Gensac.
Objectifs 2021	Étude stoppée suite au départ du chercheur en détachement à la DRAC. En attente d'une décision du Vice-Président en charge de la culture sur la poursuite de l'étude et ses modalités.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	137 dont 11 dossiers Architecture et 126 dossiers Objets mobiliers, 6 dossiers doivent être finalisés; 630 notices Illustration.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Sursis à statuer dans l'attente de la fin de la crise sanitaire. Un courrier a été envoyé au maire de la commune.

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX^e – XX^e SIÈCLES)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Objectifs : En cohérence avec l'importance accrue donnée par l'Inventaire général du patrimoine culturel à la compréhension des dynamiques territoriales comme à l'analyse de l'espace urbain et du paysage, l'étude a pour objet « les parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e –XX^e siècles).</p> <p>En France, la notion de jardin public, site ouvert à tous, dont l'aménagement est motivé par un faisceau d'objectifs (esthétique, hygiéniste, pédagogique) et dont la réalisation implique un réseau d'acteurs (édiles et pouvoirs politiques locaux, architectes-paysagistes, horticulteurs et pépiniéristes, ...) naît dans la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui est aussi celle de l'extension et de la densification du tissu urbain. Cette concomitance fait du jardin public un outil essentiel de la composition urbaine. Dans l'aménagement du territoire et de l'espace des villes, le jardin est donc amené à jouer un rôle central, par exemple, en tant qu'élément de liaison entre le centre et la périphérie ou bien, autre exemple, comme site comblant un vide parcellaire laissé par un nouveau tracé des voies de circulation.</p> <p>À l'échelle de la Normandie, l'étude proposée vise à restituer cette période fondatrice du XIX^e siècle puis à suivre l'évolution de la prise en compte des parcs et jardins dans l'urbanisme au XX^e siècle.</p> <p>Contexte et opportunités – Au niveau national : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire des jardins remarquables (décennies 80 et 90); une actualité dense (expositions,</p>



PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^E – XX ^E SIÈCLES)	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération (suite)	<p>... colloques,...). En 2018, création du groupe de travail Interrégional «Inventaire des parcs et jardins», démarche soutenue par les Missions «Inventaire» et «Parcs et jardins» du Ministère de la Culture.</p> <p>– Au niveau régional: le domaine des parcs et jardins est un sujet qui intéresse de nombreuses collectivités ou structures (départements, intercommunalités, CAUE, ...). En 2019, suite à la fusion des Normandie Orientale et Occidentale, la commission régionale pour le label «Jardin remarquable» a été refondue et son travail relancé.</p> <p>Depuis 2013, la Normandie héberge l'unique Institut Européen des Jardins et Paysages (bibliothèque spécialisée, base de données «archives et inventaire»). Des projets de réaménagement de jardins publics sont en cours ou ont été récemment achevés (<i>Jardins suspendus</i> du Havre, square Verdrel à Rouen, restaurations de serres patrimoniales ...).</p>
Départements de l'opération	Les 5 départements de la région Normandie. L'opération est scindée en phases chacune correspondant à l'étendue d'un département et donnera lieu à une restitution intermédiaire avant la synthèse finale à l'échelle régionale.
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques / institutionnels externes
Existence d'une convention	Convention scientifique et technique avec le Conseil départemental de l'Orne (archives) finalisée; validation par les Commissions Permanentes respectives en 2020.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maîtrise d'œuvre: région Normandie Partenaires de la phase 1: Département de l'Orne (direction des archives et du patrimoine), les services communaux d'archives ou/et espaces verts et/ou patrimoine des chefs-lieux de Canton sélectionnés (Alençon, Flers, Domfront, Sées, Bagnoles de l'Orne...), sociétés savantes historiques et naturalistes du département, les PNR du Perche et Normandie-Maine, le CAUE 61, personnalités qualifiées.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires: visites guidées, blog, conférences... Valorisation finale: publication et expositions décentralisées
Bilan 2020	Objectifs 2020 atteints: validation officielle du CCST, validation de la convention de partenariat scientifique et technique avec les AD 61 (février côté Région, décembre côté CD61). Réunion de lancement de l'étude aux AD61 reportée du printemps au 29 septembre 2020 (bonne participation des acteurs locaux); En outre: recherches aux AD61, 2 sorties terrain avec le photographe affecté à l'étude (Argentan, Flers). Participation au projet de valorisation du fonds jardins des AM d'Alençon (relecture du catalogue <i>Natures urbaines alençonnaises</i> publié pour les journées du patrimoine; conception et mise en œuvre de la visite guidée du parc de la Providence d'Alençon pour ces mêmes journées du patrimoine. Parallèlement participation à 2 réunions du groupe de travail interrégional «Inventaire, parcs et jardins»; le projet de journée de sensibilisation sur le thème des jardins a dû être reporté en 2021 du fait de la pandémie.
Objectifs 2021	Poursuite des recherches aux archives, en bibliothèque et autres fonds concernés (SNHF, AN, Médiathèque du patrimoine, ...); sorties terrain avec le photographe dès que les contraintes sanitaires le permettront; réalisation d'une campagne de photographies aériennes. (Cerf-volant). Ouverture des nouvelles notices <i>Gertrude</i> et définition d'un mode de traitement des dossiers anciens liés au pré-inventaire des jardins remarquables (années 80) en accord avec la Mission Inventaire du Ministère et la chargée de mission «parcs et jardins» du MC.
Commentaires/Observations	Membre du CS de l'Institut Européen des Jardins & Paysages, le chercheur a coordonné la publication des actes du colloque Jardin & Littérature (éditions des Falaises, mai 2020). Contexte 2020 contraint du fait de la vaste opération de numérisation des dossiers d'Inventaire papier de l'Eure et de Rouen (354 au total).

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Remontage partiel de l'exposition de 2015 piloté par le Pôle Valorisation du Service Protocole du cabinet du Président de Région.
Bilan 2020	<p>Indexation des références documentaires sous <i>Gertrude</i>, rédaction des textes libres des dossiers IA, relecture scientifique de l'ensemble des dossiers IM, intégration des compléments.</p> <p>Recherches documentaires complémentaires menées à la DRAC (orgue), dans les archives régionales (aménagement des jardins) et au musée des beaux-arts de Caen (tableau déposé). Analyse d'un album d'une centaine de dessins de Théodore Gudin (déposé à La Fabrique de patrimoines).</p> <p>Campagne photographique complémentaire (vues urbaines).</p> <p>Poursuite de la réflexion sur le remontage partiel de l'exposition dans le cadre du projet de reconversion de la salle Malherbe en espace d'exposition permanente suite au départ de la collection Peindre en Normandie à Deauville.</p>
Objectifs 2021	<p>Finalisation des textes libres de 7 dossiers IA.</p> <p>Relecture scientifique et technique des dossiers IA, relecture technique des dossiers IM pour une mise en ligne courant 2021 (<i>Gertrude Diffusion</i>).</p> <p>Création de quelques dossiers IM.</p> <p>Campagne photographique complémentaire (vues urbaines).</p> <p>Participation au COPIL du projet de scénographie de l'abbaye aux Dames (accueil, aide à la visite, exposition permanente à partir de celle organisée à l'occasion du 950^e anniversaire de la dédicace de l'église abbatiale, dispositifs de médiation).</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	8 dossiers Architecture, 162 dossiers Objets.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 (dossier de présentation)



Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	Orne (61)
Nombre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat région Normandie – région Centre – PNR. La dernière convention signée le 17 juillet 2018 court jusqu'en 2021).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non À l'exception du manoir de Courboyer, siège du PNR qui a reçu en don une collection d'objets par les descendants de Pierre de Fontenay.
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (20 000 €)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie ; région Centre ; Parc naturel régional du Perche.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Chargé de l'opération	Florent Maillart
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Finalisation des dossiers d'inventaire de la commune de Feings (à l'exception du dossier de l'abbaye du Val-Dieu en cours), du manoir de Courboyer (validation technique, relecture scientifique en cours). Définition d'une nouvelle aire d'étude, réflexion sur la méthodologie (expérimentation de la méthode ERIC), modification du CCST en vue du renouvellement de la CPO (2021 - 2023).
Objectifs 2021	Finalisation du dossier sur l'abbaye du Val-Dieu (propriété privée) et de la campagne photographique. Diffusion des dossiers de la commune de Feings et de Courboyer. Création de notices photos sous Cindoc pour les clichés d'objets mobiliers réalisés pour le <i>Parcours du patrimoine</i> sur La Chapelle-Montligeon et pour l'ouvrage hors collection Architectures du Perche. Renouvellement de la CPO (2021 - 2023). Suivi de l'étude d'inventaire de la commune de Longny-au-Perche.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	261 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	245 dossiers

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et comme composante du bien en série des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » (1998). Il s'agit d'un territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire. S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir menés par la Drac Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a pour objet d'identifier le patrimoine immobilier bâti et non bâti d'une manière fine et exhaustive. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ce site à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité touristique) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et pourra éventuellement être abordé sous l'angle du mobilier domestique. La volonté de faire participer les habitants à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, donnera à cette étude une dimension immatérielle. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	Manche (50)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (uniquement civil)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention en cours de signature 2020-2023
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : région Normandie Partenaires : Commune du Mont-Saint-Michel ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie ; Direction régionale des affaires culturelles de Normandie ; Centre des monuments nationaux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2020	Signature de la convention Région – État – collectivités (juillet 2020) Recherches documentaires Suivi des campagnes photographiques (<i>in situ</i> , collection privée) Réflexion autour de l'approche croisée patrimoine culturel matériel/immatériel et rédaction du cahier des charges pour un projet de collecte de la mémoire orale (captations audiovisuelles). Recours à d'autres technologies pour enrichir l'analyse du bâti tout en le valorisant : réalisation d'un court-métrage (rédaction du script), commande de photographies aériennes.
Objectifs 2021	Poursuite du repérage de terrain (intérieurs) et de la campagne de prises de vue. Poursuite de la campagne photographique aérienne. Recherches documentaires. Convocation du comité scientifique et du comité de suivi Création de l'arborescence des dossiers sous <i>Gertrude</i> et enrichissement des dossiers individuels Architecture Mise en œuvre du projet de collecte de la mémoire orale (captations audiovisuelles) Préparation d'un projet d'inventaire croisé patrimoine matériel/immatériel avec une SARL
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

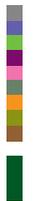
Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^E SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude exhaustive du patrimoine bâti et mobilier (hors matériel médical) des deux sites hospitaliers de la ville de Caen, le CHR Clemenceau et le CHU Côte de Nacre. Cette thématique n'a pas été abordée par l'Inventaire sur Caen. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de connaissance des établissements publics d'assistance à vocation hospitalière initiée depuis une vingtaine d'années par l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris en partenariat avec l'Inventaire général. Il souhaite mettre en lumière le passé hospitalier de la ville, la singularité des partis pris architecturaux appelés à de profonds bouleversements (reconversion du site du CHR et destruction du CHU et de la majeure partie de ses bâtiments annexes). Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ces deux sites à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies architecturales, les interactions avec les évolutions médicales et l'expansion périurbaine de Caen. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur deux secteurs d'entrée de ville marqués par l'emprise hospitalière, faire émerger leurs spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels en matière de protection, de conservation, d'aménagement et de valorisation.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (matériel médical exclu)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention en cours de signature (2020-2023)
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : région Normandie Partenaire : CHU Caen Normandie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2020-2019	Signature de la convention Région – CHU Caen Normandie (juillet 2020) Recherches documentaires Poursuite du repérage de terrain Suivi des campagnes photographiques <i>in situ</i> avec Léonie Hamard apprentie photographe : repérages, vues urbaines, vues paysagères (CHU), vue des abords (CHR) sur les deux sites hospitaliers (CHR/CHU) Recours à d'autres technologies pour enrichir l'analyse du bâti tout en le valorisant : commande de photographies aériennes.
Objectifs 2021 -2020	Poursuite du repérage de terrain (extérieurs/intérieurs) et de la campagne de prises de vue. Poursuite de la campagne photographique aérienne. Recherches documentaires. Convocation du comité de suivi Création de l'arborescence des dossiers sous <i>Gertrude</i> et enrichissement des dossiers individuels Architecture
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude doit permettre d'étendre la couverture du territoire normand sur la thématique du patrimoine industriel. Elle doit apporter une connaissance de l'histoire industrielle du territoire du Bocage virois, en interrogeant le dynamisme et les influences de son développement.



PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE	
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (Direction de l'Inventaire) Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre: Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire.
Bilan 2020	Poursuite de l'étude sur les communes de Vire-Normandie, de Souleuvre-en-Bocage (ancien canton de Bénv-Bocage) et sur l'ancien canton d'Aunay-sur-Odon.
Objectifs 2021	Poursuite de l'étude sur les communes restantes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	74 dossiers Architecture et 5 dossiers Objets, avec 1 443 photographies liées

PATRIMOINE INDUSTRIEL	
ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)	
Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> Intégrer le travail de l'Inventaire général du patrimoine culturel aux politiques régionales engagées par la DEESTRI (Direction Economie, Enseignement Supérieur, Tourisme, Recherche et Innovation) et l'AD (l'Agence de développement de Normandie). Documenter des entreprises reconnues pour leur ancienneté, leur ancrage sur le territoire et la mise en pratique de savoir-faire propres à une filière économique, pouvant être qualifiés de savoir-faire d'excellence. Permettre de mieux comprendre les critères de labellisation EPV, afin de pouvoir mettre en avant des entreprises rencontrées au cours d'études thématiques classiques de patrimoine industriel et inciter à leur candidature en collaboration avec les services de la direction économie.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (76)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019 : préfiguration – 2022 : lancement de l'opération systématique
Année prévue de fin de l'opération	2026 et plus : couverture des entreprises déjà labellisées puis au fil des nouvelles labellisations
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	La diffusion des dossiers <i>Gertrude</i> pourra se faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de Diffusion de la Région. Des pages dédiées pourraient également être développées sur le site de la Région au sein des pages du développement économique liées aux filières d'excellence. Cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines.
Bilan 2020	La situation sanitaire n'a pas permis d'opérer de chantiers test.
Objectifs 2021	L'entreprise Degrenne, présente sur le territoire de l'étude du Bocage virois, fera l'objet d'un dossier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	4 dossiers Architecture.



Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche repeuplante de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	1 200
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (direction de l'Inventaire) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Exposition en 2015, pas de nouvelle valorisation prévue pour le moment
Bilan 2020	Campagne photographique dans le Calvados par un prestataire extérieur, le photographe Patrick Merret en charge de la campagne ayant quitté le service. Préparation du marché avec Manuel de Ruyg, sélection du terrain à couvrir, définition des attentes. Bilan 3 semaines de prises de vue, 35 communes couvertes, 270 clichés
Objectifs 2021	Poursuivre la préparation de la migration sous <i>Gertrude</i> des dossiers et achèvement de la campagne photo pour le département du Calvados.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 929 dossiers ouverts et plus de 4 800 photographies liées
Commentaires/Observations	Pour le moment, priorité est donnée aux campagnes photo, avant retour sur les dossiers à partir du deuxième semestre 2022.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	STATUAIRE PUBLIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne



→		STATUAIRE PUBLIQUE
Existence d'une convention	Non	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis	
Valorisation prévue	Après l'exposition documentaire en 2019 sur les bronzes sous l'Occupation dans le Calvados au musée de Normandie et à la suite de nombreux articles, volonté de faire un Cahiers en synthèse de l'étude sur toute la Normandie, accompagné si possible d'une exposition.	
Bilan 2020	Ouverture de trois dossiers, enrichissement des dossiers sur Caen, intégration des campagnes photo dans les dossiers. Couverture terrain et photo Calvados à l'exception de quelques fonds de musées.	
Objectifs 2021	Achèvement des dossiers sur la ville de Caen (correspondant au <i>Parcours du patrimoine</i> publié en 2016) pour relecture et versement sur <i>Gertrude diffusion</i> . Finir la campagne photo pour le Calvados.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	160 dossiers 1179 clichés sous <i>Gertrude</i>	
Commentaires/Observations	Campagnes photos dans les musées reportées à cause des contraintes de la situation sanitaire	

Intitulé du programme		PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération		OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen, réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).	
Département de l'opération	Calvados (14)	
Nombre de communes concernées	1	
Nature de l'opération	Opération ponctuelle	
Année de début de l'opération	2016	
Année prévue de fin de l'opération	2023	
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Oui	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat	
Existence d'une convention	Oui	
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication	
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la région Normandie, qui a apporté 50% du financement. La ville de Caen (25%) et les Amis du musée de Normandie (25%) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.	
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Ruyg (photographe) + Léonie Hamard (apprentie photographe) pour les nombreux compléments photos de l'étude.	
Chargés de l'opération	Sandrine Berthelot (musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.	
Valorisation prévue	<i>Parcours du patrimoine</i> et article numérique parus en 2017. Intervention à la formation sur le patrimoine funéraire de l'Inventaire prévue à l'automne 2021	
Bilan 2020	Ouverture de 16 dossiers, enrichissement des dossiers, intégration des campagnes photo.	
Objectifs 2021	Intégration des dernières campagnes photos réalisées, intervention à la formation INP sur le patrimoine funéraire.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	124 dossiers et 603 photos	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/	
Commentaires/Observations	Choix du service de privilégier l'achèvement des dossiers statuaire sur Caen avant l'étude cimetière	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée de conservation principal	1	Études et recherche
Ingénieur principal	1	Études et recherche
Ingénieur	0,50	Photographe
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Attachée territoriale contractuelle	1	Iconographe : prise de poste août 2020
Apprentie	0,50	Photographe : fin apprentissage septembre 2020
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée de conservation principal	1	Administratrice de bases de données
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservatrice du patrimoine	1	Études et recherche
Adjoint administratif	1	Documentaliste
Technicien principal	1	Photographe : départ juillet 2020
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Technicien	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Perche	1	Études et recherche
PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche
Retraitée : contrat de bénévolat	/	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	1 564	17 186
Objet(s)	550	8 099
Image(s)	8 018	65 770

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	2 328	2 328
Objet(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	1 391	1 391
Image(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	20 696	20 696

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	5	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	14 054	17 837	17 478

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
ABESSIN migration IA76	Migration	5 523	Non
ADRESSE (Contacts et partenaires site Caen)	Adresse	402	Non
ARCHI-BN Architecture 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Inventaire archi	3 714	Non
ARHNORMA (Patrimoine architectural 27 et 76)	Inventaire archi	3 249	Non
ARCHI-PR Notices préliminaires architecture 14, 50, 61	Inventaire archi	926	Non
ARTISTBN Artistes (artistes bas-normands)	Documentation	1 829	Non
ATROUVIL (Architecture Trouville)	Inventaire archi	374	Non
BAYEUORF (Orfèvrerie cathédrale)	Inventaire objet	159	Non
BIBCOMM (commande d'ouvrages Caen)	Biblio	1 132	Non
BIBDIGPC (bibliothèque de l'Inventaire Caen)	Biblio	4 927	Non
CAMBBIB (Bibliographie objets Cambremer)	Biblio	278	Non
CDAP (catalogue bibliothèque CDAP Rouen)	Biblio	7 470	Non
DIEPPIL (photos de Dieppe)	Illustration	2 138	Non
Illus14 (phototypes Calvados de 1978 à 2017)	Illustration	62 629	Non
Illus27 (phototypes Eure de 1978 à 2017)	Illustration	32 797	Non
Illus50 (phototypes Manche de 1978 à 2017)	Illustration	24 992	Non
Illus61 (phototypes Orne de 1978 à 2017)	Illustration	22 979	Non
Illus76 (phototypes Seine-Maritime de 1978 à 2017)	Illustration	51 723	Non
LEHAVRE (notices archi Le Havre)	Inventaire archi	955	Non
MIGRA HN (notices IA migrées dans Gertrude 27 et 76)	Inventaire archi	4 607	Non
MIGRA (notices IA migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	5 151	Non
MIGRI (notices photos migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	29 295	Non
MIGRI-HN notices photos migrées dans Gertrude 76)	Migration	133	Non
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	6 172	Non
MIGRO HN (notices IM migrées dans Gertrude 27 et 76)	Migration	583	Non
M-ILLUST	Illustration	73 684	Non
M-ŒUVRE (Marrou - Œuvres à Rouen)	Inventaire	36 264	Non
M-OUVRA (Marrou Ouvrages à Rouen)	Biblio	11 537	Non
M-REPER (Marrou - Repérage)	Repérage	25 749	Non
M-SOURCE (Marrou - Sources)	Documentation	42 457	Non
OBHNOR (Objets mobiliers 27 et 76)	Inventaire objet	10 535	Non
OBJET-BN Objets mobiliers 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Inventaire objet	5 026	Non
OBJET-PR Notices préliminaires objets 14, 50, 61	Inventaire objet	264	Non
Orbec (architecture ville d'Orbec)	Inventaire archi	119	Non
OTrouvil (Objets Trouville)	Inventaire objet	77	Non
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e siècle)	Inventaire objet	1 976	Non
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	Biblio	3 031	Non
Pierre2 (toutes demandes de documentation - Caen)	Documentation	652	Non
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire Caen)	Documentation	66	Non
Revue (Catalogue des revues - CDAP Rouen)	Documentation	484	Non
STAMOR (migration des objets 27)	Migration	9 736	Non
RHoulgate (Repérage Houlgate)	Doc préalable	95	Non
STDESIR	Doc préalable	1 422	Non
VIL OBJ (notices IM 76 à migrer)	Migration	3 458	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020 sur le site de CAEN	0	420	1 600	0
Sur l'année 2020 sur le site de ROUEN	0	16826	1 107	0
Sur l'année 2020 TOTAL NORMANDIE	0	17 246	2 707	0
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds Inventaire NORMANDIE	210 425	138 783	64 599	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Articles / Publications :

Sandrine Berthelot, Emmanuel Luis. «**Le patrimoine normand dans le 7^e art**». *Études normandes*, 16, décembre 2020, p. 16-20.

Emmanuel Luis. «**Une orfèvrerie en quête de modèles iconographiques : la production néo-baroque au XIX^e siècle**». *Regards sur le patrimoine multiple : actes du colloque de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019*. Arles : Actes Sud, 2020, p. 149-159.

Viviane Manase. *L'orientalisme au temps des Bains de mer en Normandie*, Actes du 54^e Congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie : «La Normandie en mouvement : entre Terres et Mers». Dieppe, 9-12 octobre 2019. Louviers : FSHAN, 2020, p. 473-486.

Bénédicte Duthion, Marco Martella (dir.). *Jardin & Littérature* : actes du colloque, Région Normandie et Institut Européen des Jardins & Paysages, Caen et Seine-Maritime, 9-12 mai 2019. Rouen et Paris : éditions des Falaises, 2020, 304 p.

Bénédicte Duthion. **Diversité des jardins de maisons d'écrivain en Normandie. André Gide et Jean de La Varende**, in *idem*, p.92-107.

Bénédicte Duthion. **De Cléo à Euterpe. La patrimonialisation**

du lycée Corneille (Rouen) et de sa chapelle Saint-Louis. In *Situ*, à paraître en 2021.

Expositions :

Viviane Manase, Denis Couchaux : *Balnéothérapie et thermalisme en Haute-Normandie aux 19^e et 20^e s*. Exposition itinérante 2013 transformée en 2020 en clips susceptibles d'être diffusés sur les réseaux sociaux.

Conférences :

Emmanuel Luis. **La peinture religieuse autour de Caen et dans le Bessin**, Cercle des cultures de Courseulles, mars 2020.

Viviane Manase. *Villégiature balnéaire en Normandie : un patrimoine connu, reconnu ?*, Colloque «Mémoire et enjeux du maritime en Normandie», Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, 16-19 septembre 2020, sous la direction de : Vincent Aubin, Pascal Buleon, Christophe Maneuvrier, Frédérique Turbout.

Emmanuelle Real. Intervention dans de la journée d'étude Pays et Cités Remarquable sur la problématique «Patrimoine et tiers lieux» (7/10/200).

Visites :

Bénédicte Duthion. Visite guidée du parc de la Providence d'Alençon, Journées européennes du patrimoine, 19 septembre 2020.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Stéphanie Dupont	Université de Caen Master 2 Histoire et Patrimoine	Une thématique Inventaire : le patrimoine industriel	7h (cours à distance) 16 décembre 2020.
Emmanuel Luis	Université de Caen Master 2 Histoire et Patrimoine	L'Inventaire : histoire et méthodologie	3h (cours en visio)
Emmanuelle Real	Université de Rouen Master 1 Patrimoine	Initiation au patrimoine et à l'architecture industriels	18h cours en visio (nov - déc. 2020)
Emmanuelle Real	ENSA Normandie –S7/S9 / Master DRAQ (Diagnostic et reconversion de l'architecture du quotidien)	L'architecture industrielle : valeur patrimoniale et potentiel de reconversion	9h cours en amphitheâtre (oct 2020)
Bénédicte Duthion	Université de Rouen Master 1 Patrimoine	Les jardins objet patrimonial	12h (8h en salle, 4h à distance) oct.-nov. 2020

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2020, mise en place du site <https://inventaire-patrimoine.normandie.fr>. Pas de statistique de fréquentation du site inventaire-patrimoine-normandie.fr car le module d'analyse des statistiques a été installé en 2021

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Bi-site, le service dispose d'un centre de documentation localisé à Rouen et d'une bibliothèque de travail à Caen. La responsabilité de la gestion du centre de documentation pour les 2 sites a été confiée à la documentaliste du site de Rouen. Au cours de l'année 2020, les agents du site de Rouen ont été engagés dans deux chantiers importants : la numérisation de la documentation des dossiers verts des départements 76 et 27 et la préparation du déménagement du service dans les locaux de l'Hôtel de Région. De ce fait, la consultation de la documentation sur place n'a pas été aisée et l'accès à distance a donc été privilégié.

237 demandes documentaires ont été reçues et traitées sur les 2 sites, dont 97 demandes de clichés photographiques et 7 de-

mandes de porter-à-connaissance pour les documents d'urbanisme concernant essentiellement des intercommunalités (44 communes demandées).

Sur les 2 sites, peu de demandes ont été traitées sur place, l'essentiel des demandes étant traité par mail, l'accès physique n'étant pas aisé et en raison de la situation sanitaire.

Les consultants sont en majorité des professionnels du milieu culturel et patrimonial (provenant de collectivités locales, services étatiques, musées), mais proviennent aussi d'organismes privés (tels que des bureaux d'études, des maisons d'édition, des journalistes, des sociétés de production audiovisuelle, des notaires), d'étudiants (en architecture, histoire, histoire de l'art, patrimoine), de particuliers, d'historiens, d'architectes et d'associations du patrimoine).

17 ouvrages ont été acquis au cours de l'année et 23 abonnements renouvelés à des revues locales et nationales.

108 demandes de documentation ou de photos sur le site de Caen (base Cindoc PIERRE2).

3 nouveaux ouvrages dans le catalogue de la bibliothèque (base Cindoc BIBDIGPC)

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

L'année a été riche avec les actions suivantes par collaborateur.

1° Hélène Billat

Encadrement scientifique et technique dans le cadre du partenariat avec le PNR Perche.

Partenariat scientifique avec l'université de Caen/MRSH : proposition de thématiques de recherche en lien avec l'étude d'inventaire du Mont Saint-Michel ; avis sur le plan du mémoire d'un Master 2 Histoire contemporaine, échanges avec l'étudiante ; mise en relation avec un jeune diplômé en Géographie sociale pour élaborer une cartographie sur le Mont Saint-Michel.

Expertise sur les dossiers relatifs à la restauration du patrimoine rural et vernaculaire dans le cadre du Comité du Patrimoine rural avec la Fondation du patrimoine.

Expertise sur des sites patrimoniaux (abbaye de La Trappe, château d'Alençon) dans le cadre de demandes de restauration, d'opérations de reconversion MH.

Diffusion de la connaissance sur le patrimoine et expertise pour la mise en œuvre de projets de valorisation sur le site de l'abbaye aux Dames de Caen (demandes internes).

2° Stéphanie Dupont

- Co-pilotage du label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » avec la Direction de l'Aménagement du Territoire.
Organisation de la Journée Label dans le cadre de Chantiers

Communs (Mois de l'architecture) le 9 mars 2020, analyse des dossiers de candidatures, audit des villes de Flers et Trévières avec cérémonie de remise du label le 25 septembre 2020 pour ces deux villes et Saint-Lô.

- Participations aux actions du Dispositif « Patrimoine en Création(s) »
- RH et stagiaires

Toujours en lien avec l'Université de Caen, Emmanuel Luis et Stéphanie Dupont ont accueilli trois étudiants du Master 2 Patrimoine dans le cadre d'un stage filé, se déroulant tous les jeudis du 8 septembre au 17 décembre 2020, dont une partie a eu lieu de façon distanciée. Clara Lagoursollas a travaillé sur le label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie », Cécile Ggommet s'est vue confier la rédaction de notices bio-bibliographiques sur Albert Caquot, ingénieur ayant notamment participé à la construction des barrages de la Sélune (Manche).

- Stéphanie Dupont est membre du conseil de perfectionnement des Master de l'Université de Caen.

Sollicitations extérieures :

- Participation à la mise en place d'une politique apaisée de restauration de la continuité écologique (RCE) gérée par les DDTM et la DREAL
- Participation aux réunions de chantiers liés à la restauration de la continuité écologique (RCE)
- Membre du programme de recherches de l'École nationale

supérieure d'architecture de Normandie dans le cadre du programme interministériel « Ville du XX^e siècle, matière à projets pour la ville durable du XXI^e siècle »

Durant l'année 2020, le Comité Technique Gertrude, composé de Marianne Lemoine et Stéphanie Dupont, a entrepris un travail de diffusion des études sous Gertrude diffusion. Un mode opératoire de relecture a été réalisé : 19 études ont été traitées (400 dossiers ont été relus).

3° Viviane Manase

Dieppe : Dans le cadre de l'Inventaire du patrimoine de Dieppe, mise en place d'une convention de partenariat scientifique et technique avec la Ville de Dieppe (Dieppe Ville d'Art et d'Histoire), signée le 29 avril 2020 + rédaction d'un CCST (Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques) + visite.

Pont-L'Évêque : visites sur place, diagnostic, conseils et réunion avec les acteurs locaux du patrimoine (mars 2020).

4° Emmanuel Luis

– Pilotage du dispositif FRAM/FRAR pour la Région : membre de la commission acquisition, organisation de la réunion du FRAM/FRAR, suivi budgétaire des dossiers en collaboration avec Sandrine Roy, gestionnaire.

– Co-commissariat d'une exposition sur le patrimoine normand au cinéma prévue au musée de Normandie (report à 2022, en raison de la situation sanitaire), dans le cadre d'un partenariat scientifique et financier avec la Ville de Caen : Réalisation de 150 fiches de lecture de film ; recherches de documents et d'archives dans des institutions (Cinémathèque : 5 jours ; IMEC : 3 jours, Ville du Havre : 2 jours) et chez des collectionneurs, rédaction du synopsis, visites de terrain, préparation du catalogue (choix des thèmes et des auteurs), rencontre avec des partenaires...

– Participation au groupe de travail sur le Vocabulaire du patrimoine catholique pilotée par la Mission Inventaire (Isabelle Duhaud) : rédaction, relectures, recherches, réunions scientifiques

– En lien avec l'Université de Caen, encadrement d'une stagiaire du Master 2 Patrimoine dans le cadre d'un stage filé, se déroulant tous les jeudis du 8 septembre au 17 décembre 2020, dont une partie a eu lieu de façon distanciée. Marie-Amélie Pons a travaillé sur le projet d'exposition sur le patrimoine normand au cinéma.

5° Emmanuelle Real

Est membre :

– du comité scientifique et du comité technique du projet de valorisation culturelle de la filature Levasseur porté par le Dpt 27

– de la commission de Site Patrimonial Remarquable de Lillebonne auprès de la Comcom CauxSeineAgglo (pas de réunion en 2020)

– du comité de pilotage du projet de reconversion de l'usine Desgenetats de Lillebonne porté par la Comcom CauxSeineAgglo

Sollicitations extérieures :

– Expertise auprès des DDTM – DREAL – DRAC/SRI dans la mise en place d'une politique concertée de restauration de la continuité écologique (RCE) et participation aux réunions de chantiers

– Expertise auprès de l'EPFN dans le cadre du dispositif de réabsorption des friches industrielles

– Expertise auprès de la Comcom Pont-Audemer Val de Risle sur le projet de développement culturel, touristique et économique dans la vallée de la Risle

– Expertise auprès de la Comcom CauxSeineAgglo sur le projet de reconversion de l'ancienne usine textile Desgenetats

Missions d'urgence :

– Verrerie Waltersperger (Blangy-sur-Bresle) suite au déménagement de l'entreprise (aout 2020)

– Centrale hydroélectrique de Pont-Audemer actuellement usine Nordfilm (non étudiée dans le cadre de l'Inventaire du patrimoine de la ville de Pont-Audemer) suite au pj de reconversion du site (sept 2020)

– Usine de soie artificielle des Andelys avant destruction du site (décembre 2020)

6° Bénédicte Duthion

– Est membre du conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins & Paysages présidé par une paysagiste et historienne des jardins de l'Université de Lisbonne et au sein duquel siège des professionnels et spécialistes de l'art, de l'histoire et de la conception des jardins issus de 5 autres pays européens ainsi que le directeur de la Maison de la recherche en Sciences Humaines de l'Université de Caen.

– Membre du groupe de travail interrégional des services d'Inventaire sur le thème des parcs et jardins au sein duquel la DGPA du Ministère de la Culture est représenté par la responsable de la Mission Inventaire (Sophie Cueille) et la chargée de mission jardins Marie-Hélène Bénétière).

Sollicitations extérieures :

– Bibliothèque patrimoniale du Ministère de l'Agriculture conservée à la MRSH de Caen pour une exposition virtuelle à partir du fonds dédié à l'art des jardins (projet reporté du fait de la pandémie)

– Projet d'exposition et de colloque sur « Les jardins de paix » coordonné par Michel Racine, historien des jardins dans le cadre d'un programme de recherche européen (projet reporté du fait de la pandémie)

Sollicitations internes ponctuelles de la DBR pour mise à disposition de documentation dans le cadre du chantier de restructuration du lycée Corneille.

7° Philippe Chéron

– Coordination du travail de numérisation des dossiers verts des départements de l'Eure et de Seine-Maritime

– Coordination de la préparation du déménagement de la maison Marrou

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA	Viviane Manase section Architecture	CRPA 1 ^{ère} section : 12 mars 2020, 17 septembre 2020, 5 novembre 2020 (Délégation permanente), 10 décembre 2020 + rédaction d'avis. Nomination officielle à la CRPA 1 ^{ère} section (« personnalité qualifiée ») par arrêté préfectoral du 21 mars 2021.
Présentation de dossiers à la CRPA		Hélène Billat : avis rendus sur les dossiers (présentés par Viviane Manase) des départements 14, 50, 61
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Emmanuel Luis comme personnalité qualifiée	1 commissions
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR).	Hélène Billat Florent Maillard (PNR Perche)	Opération d'inventaire programmée sur la commune de Longny-au-Perche où un SPR est à l'étude. Inventaire et PNR attendus pour enrichir le diagnostic.
	Emmanuelle Real	Expertise patrimoniale dans le cadre du SPR de la commune de Lillebone en vue de la modification de l'AVAP
LES MUSÉES		
Commissions scientifiques acquisition/restauration	Emmanuel Luis, personnalité qualifiée pour commission acquisition	3 CSR + nombreuses délégations permanentes
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Bénédicte Duthion (Par arrêté préfectoral du 23 mai 2019, nommée en tant que représentant le Président de la Région, membre de droit)	2020 correspond à la seconde année de travail de la commission pour le label « Jardin remarquable » à l'échelle de la Normandie réunifiée. 1 réunion de calage, 2 journées de délibérations finales (reportées d'octobre 2020 à janvier 2021 du fait de la pandémie). Les visites du groupe de travail in situ ont dû s'adapter au contexte sanitaire mais ont pu être effectuées (dans l'Eure et la Seine-Maritime principalement, et 1 jardin dans l'Orne, 1 dans la Manche, 1 dans le Calvados) Décisions prises par arrêtés préfectoraux : 14 renouvellements du label (validité 5 ans), 2 nouveaux labels, 2 retraits, 3 refus. La cérémonie de remise des plaques pour les campagnes de labellisation 2019-2020 a dû être reportée en 2021 (contexte sanitaire).
Label Ville ou Pays d'Art	Hélène Billat Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie (label Pays d'art et d'histoire)	Participation au comité scientifique et technique (pas de réunion en 2020)
	Viviane Manase Dieppe Ville d'Art et d'Histoire	Expertise, documentation, valorisation. Projet en cours : clips sur la Reconstruction de Dieppe après la 2 ^e Guerre mondiale, pour réseaux sociaux et futur CIAP (avec Service Communication Ville de Dieppe).
Label maison des illustres	Non	
PCR 2 ^{de} Guerre mondiale	Philippe Chéron	Inventaire terrain, collaboration avec le SRA DRAC. Objectif : connaissance exhaustive des sites, demande de protection de sites remarquables.

NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la culture et du patrimoine
Services Patrimoine et Inventaire

Site de Bordeaux
Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la Culture et du Patrimoine – Service du Patrimoine et de l’Inventaire
Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis – 33 077 Bordeaux
Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11

Site de Limoges
Direction, Culture, Patrimoine, sport-service de l’Inventaire et du patrimoine culturel
27, boulevard de la Corderie – CS 3116 – 87 031 Limoges cedex
Responsable du service : Florence Collette – Tél. 05 87 21 20 92

Site de Poitiers
Direction de la Culture – Service régional du patrimoine
102, Grand’rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la dernière phase de réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, en janvier 2019, il a été décidé de maintenir deux services « patrimoine et Inventaire » :

- Un service basé à Bordeaux avec des agents sur les trois sites. Ce service est responsable des opérations d'Inventaire et des politiques publiques sur l'Aquitaine et, à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des outils de production Inventaire, de l'administration des bases de données, des projets numériques, de la documentation et de la prise en compte des droits culturels.
- Un service basé à Limoges avec des agents sur les sites de Limoges et Poitiers. Ce service est responsable des opérations d'Inventaire et des politiques publiques sur le Limousin et le Poitou-Charentes et, à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des vidéos-guides.

Ces deux services bénéficient d'une seule politique régionale de valorisation du patrimoine et d'un seul et même budget. Ils établissent conjointement une programmation des projets de l'année justifiant l'envoi d'un seul rapport annuel. Le fonctionnement en mode projet est privilégié avec des liens fonctionnels réguliers entre les agents des sites de Bordeaux, Limoges et Poitiers.

CONTEXTE

Malgré la crise sanitaire qui a marqué l'ensemble de l'année 2020, une continuité de service a été assurée, grâce au télétravail et l'utilisation d'outils à distance mis en place par la Région.

PROGRAMMATION INVENTAIRE

Aquitaine

La philosophie générale de la programmation Inventaire du site de Bordeaux reste la même depuis plusieurs années. Elle repose sur la volonté d'équilibrer les différents types d'opération – topographique, thématique, topo-thématique – et de varier la nature même des sujets de recherche. Les liens avec les politiques publiques soutenant la valorisation du patrimoine sont constants : candidature « ville et pays d'art et d'histoire » pour Dax ou document d'urbanisme pour Bidart. Le service poursuit en outre des recherches sur des sujets moins identifiés sur le plan patrimonial, à l'image du patrimoine aéronautique en Nouvelle-Aquitaine, dont les recherches ont fait l'objet en 2020 de la publication d'un *Cahier du patrimoine*. Les recherches monographiques plus approfondies sont également régulièrement pratiquées sur des éléments de référence nécessaires à l'étude globale d'un corpus. Ces recherches peuvent être enrichies le cas échéant par des prestations scientifiques financées par le budget du service : dendrochronologie, relevés d'architecture, dépouillements d'archives. Cette approche monographique peut donner lieu aussi à des publications, comme celle en 2020 sur le château de Sales dans la collection régionale des *Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine*.

Il est à noter que l'inventaire topographique de la commune de Bidart dans les Pyrénées-Atlantiques s'est achevé en décembre 2020 et fera l'objet d'une publication dans la collection régionale en 2021. On assiste par ailleurs à une évolution significative de la taille des aires d'étude qui oblige le service à des adaptations méthodologiques. Amorcée au départ avec les Parcs Naturels Régionaux, comme ceux du Périgord-Limousin ou des Landes de Gascogne, cette évolution touche désormais des Etablissements Publics de Coopération Intercommunale. La Région a voté ainsi à la commission permanente du 16 octobre 2020 une convention de partenariat avec la communauté d'agglomération du Pays Basque (158 communes) pour la réalisation d'un inventaire de son patrimoine. Cette dernière s'engage à recruter deux chercheurs tandis que la Région en missionnera un à plein temps sur le même territoire.

Limousin-Poitou-Charentes

La programmation inventaire est dans la continuité de celle de 2019, avec un fil conducteur autour de trois axes forts :

- Le patrimoine industriel
- Le patrimoine des communes des vallées (Gartempe, Vienne, Charente, Sèvre Niortaise)
- Le patrimoine des territoires des agglomérations de Niort, Châtelleraut, Poitiers et Limoges

DIFFUSION ET VALORISATION DES TRAVAUX DE RECHERCHE

Outils de production et de gestion documentaire

- L'équipe projet constituée en interne et en collaboration avec la DSI pour préparer la fusion des outils de production Gertrude et le déploiement de l'outil Augustin sur les 3 sites a poursuivi ses travaux en 2020. Une prestation a été confiée à la fin de l'année 2020 à la société Atol CD avec comme calendrier une fusion achevée au premier semestre 2021.
- Les bases de données CINDOC, utilisées par les services Inventaire, et par d'autres services documentaires de la collectivité, sont obsolètes. Une consultation pour l'acquisition d'un nouvel outil de gestion documentaire autre que Gertrude et Augustin a abouti à la désignation de l'entreprise Archimed comme prestataire avec leur solution Syracuse.

Publications papier et numériques

Après une année 2019 plus « calme » qu'à l'accoutumée, l'activité éditoriale des services patrimoine et Inventaire a repris en 2020. Un *Cahier du patrimoine* a été publié en septembre sur *L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine* (Laetitia Maison) et deux autres ouvrages l'ont été dans la collection régionale en août et novembre : *Sales un château en Pomerol* (Éric Cron) et *Stations thermales des Pyrénées béarnaises* (Viviane Delpech). Des articles ont été par ailleurs régulièrement publiés dans les revues régionales, spécialisées ou « grand public ».

Trois nouveaux parcours multimédia de visite guidée ont vu le jour en 2020 dans la collection *Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine*. Le premier concerne Saint-Yrieix-la-Perche, au sud de la Haute-Vienne, berceau de la porcelaine de Limoges grâce à



ses anciennes carrières de kaolin. Des restitutions en images de synthèse ont été réalisées pour expliquer sa tour médiévale et les phases de construction de son église collégiale. Les deux autres parcours mettent en valeur les travaux d'inventaire réalisés sur Pau, avec un circuit historique autour du château et un parcours plus orienté sur la villégiature, les villas et le Palais Beaumont. Le tout représente un total de 19 vidéos, 15 audios et 16 quizz réalisés sur l'année.

Expositions

Une exposition sous forme de panneaux a été réalisée sur le patrimoine industriel du Limousin, à partir des travaux et études d'inventaire et de la publication dans la revue du CILAC. Elle a été complétée par des objets et documents d'archives dans le cadre d'un partenariat avec les archives départementales de la Haute Vienne et a fait l'objet d'une présentation au conseil départemental de la Haute-Vienne. Inaugurée fin février 2020, elle a malheureusement dû s'interrompre en raison de la crise sanitaire.

Pour les mêmes raisons la manifestation et la conférence autour du centenaire du Barrage de l'Aigle (Corrèze) en lien avec l'étude d'inventaire sur les barrages et usines hydroélectriques du Limousin, ont également dû être annulées.

Une exposition sous forme de panneaux a été réalisée sur l'histoire du Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin (LMB) à l'occasion du lancement des travaux de restauration du lycée et du projet de campus sur la restauration-réhabilitation du patrimoine, labélisé Talents et Territoire de Nouvelle-Aquitaine. Cette exposition a vocation être présentée de manière pérenne dans un des halls du lycée.

Journées européennes du patrimoine

Les trois sites proposent depuis 2016 un programme de visites de sites inédits issus pour la plupart des recherches Inventaire. Ce programme, intitulé «la Région vous ouvre des portes» comprend deux volets : l'ouverture au public de plusieurs lycées dans le cadre du PEAC «Histoire de bahut» et la découverte de sites inédits assurée par les services. Ce programme comprend une grande variété de propositions : expositions, balades, conférences, visites guidées, randonnées, spectacles, jeux... A noter que l'édition 2020 a connu une baisse de fréquentation conséquente (-50% par rapport à 2019), liée à la crise sanitaire : incertitudes quant à l'ouverture de sites, annulation de certaines manifestations ou d'ouverture de sites, en particulier pour les lycées, réduction des jauges, etc. Il a donc fallu s'adapter en proposant pour la première fois des visites virtuelles sur notre site internet. Celles-ci pourront être renouvelées, notamment pour une incitation et/ou un complément à la visite sur site.

Lycées	9
Sites	22
Visites virtuelles	8
Total des lieux ouverts	31
Nombre de visiteurs - Lycées	800
Nombre de visiteurs - Sites	1 600
Total des visiteurs	2 400

LES OPÉRATIONS : AQUITAINE

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Dax a souhaité faire de la valorisation du patrimoine un axe fort de sa politique culturelle et urbanistique. L'ancienne ZPPAUP est en cours de révision, le label « Ville d'Art et d'Histoire » a été obtenu en 2020. L'enjeu porte donc notamment sur le renouvellement de la connaissance sur une ville qui reste peu étudiée et sur la nécessité de la replacer dans une approche plus globale de la villégiature en Nouvelle-Aquitaine et du thermalisme dans les Pyrénées (cf. étude en cours avec les universités de Perpignan, Pau et Toulouse).
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre d'une opération thématique sur l'ensemble du département)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Dax
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Chargée de l'opération	Linda Fascianella
Valorisation prévue	Oui (<i>Cahiers du patrimoine</i>).
Bilan 2020	Pour terminer la phase 1 et dans la perspective du renouvellement du contrat du chercheur pour engager une phase 2 : terminer la mise en forme des dossiers génériques et collectifs, ainsi que des dossiers individuels sur l'architecture publique et religieuse, sur des demeures importantes et sur des formes urbaines de taille intermédiaire (lotissements, boulevards, rues, etc.)
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	173
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE BIDART
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Bidart est l'une des stations balnéaires les moins étudiées de la côte basque. La ville, soumise à une forte pression immobilière et à une importante densification de son tissu urbain, souhaite par ailleurs se doter d'un SPR.
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Ville de Bidart
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Chargée de l'opération	Maité Ehlinger
Valorisation prévue	Oui (<i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>). 

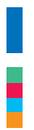
INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE BIDART	
Bilan 2020	Achèvement de la mise en forme des dossiers et écriture du manuscrit d'un ouvrage qui sera publié en 2021 dans la collection régionale des « Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine ».
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	184
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	Enquête sur les objets mobiliers réalisée sur le terrain par chercheur Région (Jean-Philippe Maisonnave).

RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCOGNE	
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCOGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes du parc afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme mis en œuvre par les CDC du territoire.
Département(s) de l'opération	Gironde (33); Landes (40)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR des Landes de Gascogne; Département de la Gironde; Département des Landes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	Exposition (Ecomusée de Marquèze, juin 2020 - décembre 2021).
Bilan 2020	Avancement du terrain selon la programmation annuelle, conférences de restitution. Contribution à une exposition consacrée à l'airial landais.
Objectifs 2021	Renouvellement convention. Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	[fiches de recensement, SIG]
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Fin de la première triennale et nouvelle triennale engagée en 2021.

PATRIMOINE THERMAL DES PYRÉNÉES	
Intitulé du programme	PATRIMOINE THERMAL DES PYRÉNÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DES STATIONS THERMALES DU BÉARN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif consiste en deux axes fondamentaux constitués par une opération d'inventaire sur le versant nord du massif pyrénéen, sur lequel s'appuie un volet de valorisation culturelle à l'attention du grand public et des acteurs publics et privés du territoire.
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui

	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DES STATIONS THERMALES DU BÉARN
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Pau et des Pays de l'Adour
Responsables de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi / Éric Cron
Chargée de l'opération	Viviane Delpech
Valorisation prévue	Oui (<i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>).
Bilan 2020	Achèvement inventaire mobilier par le SRPI (Jean-Philippe Maisonnave, 64 dossiers), Validation scientifique de l'ensemble des dossiers et mise en ligne. Publication d'un ouvrage dans la collection régionale des Visages du patrimoine.
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	324 (201 architecture et 123 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	324
Commentaires/Observations	Opération achevée en Nouvelle-Aquitaine

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Intitulé de l'opération	
Département(s) de l'opération	Gironde (33)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde Partenariat scientifique avec le service Inventaire Poitou-Charentes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Bilan 2020	Rédaction d'un <i>Cahier du patrimoine</i> ; poursuite des relectures et des mises en ligne de dossiers
Objectifs 2021	Rédaction d'un <i>Cahier du patrimoine</i> ; poursuite des relectures et des mises en ligne de dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	7 189
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	6 167
Commentaires/Observations	Près de 11 000 dossiers cumulés avec les données des communes de Poitou-Charentes.



Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>) / exposition.
Bilan 2020	Achèvement du canton de Geaune (643 dossiers)
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle. Travail préparatoire à la rédaction d'une <i>Image du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	8 788 (objets), 370 (architecture) = 9 158
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	4 175 (objets), 124 (architecture) = 4 299
Commentaires/Observations	Données cumulées dossiers POP et <i>Gertrude</i> .

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne
Département(s) de l'opération	Gironde (33), Lot-et-Garonne (47)
Nombre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées VNF (accès aux archives, reproduction documents, sorties terrain)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Zannese
Valorisation prévue	Productions éditoriales numériques. Conférences et visites dans le cadre des JEP. Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> envisagée.
Bilan 2020	Rappel des objectifs 2020 : Poursuite de l'enregistrement des données, rédaction des dossiers et rattachement de la documentation.
Objectifs 2021	Achèvement de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	345 (architecture); 20 (objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Opération réalisée sous RenabIMP, données à récupérer dans <i>Gertrude</i> .

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Laroche
Chargée de l'opération	Cécile Devos
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération ; publications papier (<i>Image du patrimoine, Cahier du patrimoine</i> , documents Ville d'art et d'histoire).
Bilan 2020	Achèvement dossiers en cours
Objectifs 2021	Rédaction Cahier du patrimoine architecture domestique : habiter Pau
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	<i>Gertrude</i> : 6 (architecture) ; 37 (objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	39
Commentaires/Observations	Dossiers de synthèse dans <i>Gertrude</i> , dossiers individuels dans SIG Ville de Pau.

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahier du Patrimoine</i>)
Bilan 2020	Avancement du terrain des communes des Eyzies, Limeuil et Le Bugue, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Objectifs 2021	Avancement du terrain des communes de Campagne et de Manaurie, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 103 dossiers (et 13 629 illustrations)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	276
Commentaires/Observations	Partenariat avec le Département terminé depuis 2018. Opération poursuivie par le chercheur Région.



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE SPATIAL DÉFENSE
Objectifs et/ou problématique scientifique l'opération	Histoire du développement du secteur : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Valorisation prévue	Publication du <i>Cahier du Patrimoine</i> n° 120 <i>L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine</i> , 2020.
Bilan 2020	Rappel des objectifs 2020 : Achever la publication du <i>Cahier du patrimoine</i> et contribuer à sa valorisation = réalisé
Objectifs 2021	Publication en ligne des dossiers achevés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	8
Commentaires/Observations	La publication sur Internet requiert les autorisations des entreprises et prend du temps.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Département(s) de l'opération	Ex-région Aquitaine
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Responsables de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard et Bertrand Charneau
Valorisation prévue	<i>Images du Patrimoine</i> en 2022 à l'échelle régionale.
Bilan 2020	Avancement du programme selon programmation annuelle.
Objectifs 2021	Terminer le terrain d'inventaire sur l'ensemble de l'Aquitaine..
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	235
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	79

LES OPÉRATIONS : LIMOUSIN

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Ex-région Limousin
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : <ul style="list-style-type: none"> • les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale • l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF • les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) • les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui / NB : aucun retour d'EDF sur la convention
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	– EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin – SHEM (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le site / Publications
Bilan 2020	Finalisation de 4 dossiers (soit un total de 11 sur 21) Ouverture du dossier barrage de Chastang comprenant 3 sous dossiers. Illustrations et monographie historique finalisées.
Objectifs 2021	Terminer le dossier de Chastang et commencer ceux de Saint-Geniez-Ô-Merle et d'Hauteffage pour finaliser la vallée de la Dordogne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Le chercheur en charge de cette étude occupe un poste de responsable d'Unité sur deux sites (9 agents + 9 chercheurs associés). Elle assure également le suivi de 6 études ce qui implique de nombreux déplacements, de nombreuses relectures, du temps de formation... Le temps dédié à l'étude sur les barrages est réduit d'autant.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire participatif sur l'histoire et l'architecture des lycées
Département(s) de l'opération	Ex-région Limousin / Ex-région Poitou-Charentes
Nombre de communes concernées	26 (ex-Limousin) ; 36 (ex-Poitou-Charentes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017



	PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	<ul style="list-style-type: none"> – Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine (<i>service « Patrimoine et Inventaire », site de limoges</i>) pour un PEAC (<i>Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle</i>) sur l'histoire et l'architecture des lycées. – Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine (<i>service « Patrimoine et Inventaire », site de Poitiers</i>) pour un PEAC (<i>Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle</i>) sur l'histoire et l'architecture des lycées.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Stéphanie Casenove
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Rappel des objectifs 2020 : Assurer le suivi du PEAC Histoire de bahuts Poursuivre les dossiers sur le patrimoine des lycées limousins et picto-charentais. Réalisation d'une exposition sur l'histoire du lycée des métiers du bâtiment de Felletin en Creuse.
Objectifs 2021	Poursuivre les dossiers sur le patrimoine des lycées limousins et picto-charentais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	5
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : – l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien – les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2020	Relecture des dossiers dans la base de données <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2021	Achèvement des relectures <i>Gertrude</i> , mise en ligne, Présentation aux MH pour inscription.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'IMPRIMERIE
Objectifs et/ou problématique scientifique l'opération	La monographie réalisée sur l'ancienne imprimerie Plainemaison a mis au jour l'importance historique du secteur de l'imprimerie autour de Limoges. Ces entreprises parfois très anciennes ont participé à la diffusion de l'information et du savoir bien au-delà de ce territoire. Ce patrimoine disséminé sur l'ensemble du territoire régional n'est pour l'instant identifié que ponctuellement (hormis sur le territoire de l'ex-Poitou-Charentes où l'étude du patrimoine industriel est achevée). L'étude systématique débutera à titre expérimental sur le secteur, riche et bien documenté, de Limoges. Elle pourra être progressivement étendue aux territoires voisins, dans les départements de Charente et de Dordogne, sur un périmètre restant à définir.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) puis Charente (16) – Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	À déterminer
Nature de l'opération	Monographie dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Limoges.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	À formaliser
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La phase expérimentale permettra d'identifier les partenariats à mettre en œuvre et, le cas échéant, le volet financier adéquat.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique ; publication ; exposition
Bilan 2020	Poursuite du cadrage de l'étude.
Objectifs 2021	Cadrage de l'étude et recherches documentaires.

Intitulé de l'opération	MONOGRAPHIE IMPRIMERIE PLAINEMAISON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du XX ^e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente métallique. Une recherche complète a été engagée qui au-delà du dossier d'inventaire a pour objectif la réalisation d'une publication et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2020.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication, exposition
Bilan 2020	Opération mise en pause par le travail sur la publication du PNR Périgord-Limousin
Objectifs 2021	Mise en ligne sur la base de données <i>Gertrude</i> et publication dans la collection «Visages du patrimoine».
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0



Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE DE LA VALLÉE DE LA GLANE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire du patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane porte sur les équipements hydrauliques du bassin versant de la Glane et de ses affluents. Cette opération conduite en lien avec le Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne prend aussi en compte la dimension culturelle et artistique de la vallée (Site Corot).
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2020	Poursuite de la mise en forme des dossiers
Objectifs 2021	Opération en pause du fait de la rédaction du « Visages du patrimoine » sur l'imprimerie Plainemaison.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La Ville de Limoges souhaite poursuivre sa connaissance du patrimoine bâti démarré en 2010 dans son centre historique, ce qui correspond à plusieurs préoccupations liées à l'AVAP; à l'instruction des autorisations d'urbanisme et au label Ville d'Art et d'Histoire, qui invite à la connaissance détaillée du patrimoine du plus commun au plus remarquable.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement de la convention triennale : 2018-2021 entre la région Limousin et la Ville de Limoges.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Raphaël Malégol
Valorisation prévue	Visites guidées animations et livrets VAH...
Bilan 2020	L'étude est en stand by. Elle n'a pas été poursuivie cette année.
Objectifs 2021	Étude en stand by cette année.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	583
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	Le chercheur en charge de cette étude occupe désormais le poste d'Animateur de la Ville d'Art et d'Histoire de Limoges. Il est prévu de relancer l'étude en 2022 en proposant un nouveau partenariat à la Ville de Limoges.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le choix de l'aire d'étude répond à une volonté politique forte : faire de l'axe Crozant - Fresselines un espace touristique attractif. L'objectif est de bénéficier d'une vision plus précise sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Ouest de la Creuse, soit le Pays de Guéret et les deux tiers du Pays de l'Ouest Creusois.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (jusqu'en 2016)
Volet financier de la convention	Oui. La région ex-Limousin a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000 €, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000 € par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement en 2015 de la convention 2011-2014 pour une durée d'un an : convention annuelle 2015 entre la région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse. Aujourd'hui, la convention est arrivée à échéance mais le département de la Creuse accorde à la chargée d'étude (<i>titularisée après l'obtention du concours d'attaché de conservation</i>) le temps nécessaire à la finalisation de l'étude.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Églantine Pacquot
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le site de diffusion Inventaire Nouvelle Aquitaine
Bilan 2020	Les dossiers de 10 communes ont été diffusés en 2020 sur le site Inventaire.Limousin.fr
Objectifs 2021	Poursuivre les relectures sur les quatre communes restantes et les diffuser
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	667
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	445
Commentaires/Observations	La chargée d'étude Inventaire a quitté son poste au département de la Creuse, mais s'est engagée à finaliser les communes restantes pour pouvoir les publier en 2021.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ainsi que les préconisations du diagnostic patrimonial (CCST présenté en novembre 2017) vont permettre de concentrer l'opération sur l'étude des sites artisanaux et industriels du territoire.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) et Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	74 (43 en Dordogne, 31 en Haute-Vienne)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région a attribué au PNR Périgord-Limousin une subvention de 37 500 € (25% du salaire chargé) répartie sur 3 ans (septembre 2016-septembre 2019). Cette opération a également bénéficié d'une dotation du FEADER de 66 150 € pour 3 ans, (44,10% du salaire chargé du chercheur) →

ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN	
Responsables de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry Jérôme Decoux
Chargé de l'opération	Florian Grollmund
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion <i>Gertrude</i>) Publication dans la collection régionale « Visages du Patrimoine »
Bilan 2020	Rédaction d'un ouvrage dans la collection régionale <i>Images du patrimoine</i> : PNR PL-Patrimoine industriel et artisanal , sortie prévue en 2021
Objectifs 2021	Diffusion des dossiers sur la plateforme de diffusion inventaire.nouvelle-aquitaine.fr
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	La Région a accordé au PNR-PL une subvention complémentaire de 18 mois, d'un montant de 7 700 € pour permettre au chargé d'études de rédiger les textes de la publication.

LES OPÉRATIONS : POITOU-CHARENTES

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications papier : collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2020	Achèvement de l'étude des ports commencée en 2019 et étude des forts de l'embouchure de la Charente : 14 étudiés Quatre articles « découverte » ont été publiés en ligne sur le site Internet de la Région.
Objectifs 2021	Achèvement de l'inventaire ; préparation d'une publication papier et d'un dossier multimédia.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	409 (406 IA + 3 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	259





Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUZINE À VALDIVIENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier dans les 12 communes riveraines de la Vienne situées dans le département de la Vienne, le patrimoine culturel dans son ensemble avec une attention particulière au patrimoine lié à la rivière (franchissements, exploitation, ...)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018 (août)
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2020	L'année 2020, malgré la crise sanitaire et les différents confinements a permis l'achèvement de la saisie des dossiers repérés dans GERTRUDE et la rédaction des étudiés, ainsi que des dossiers collectifs et la synthèse de la commune. L'étude de la commune suivante, Persac, a démarré en décembre. Un article découverte a été publié sur le site en juillet 2020. Compte tenu de la crise sanitaire, c'est une visite virtuelle de la commune qui a été proposée pour les JEP 2020.
Objectifs 2021	Étude de la commune de Persac, début de l'étude d'Availles-Limouzine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	223 (206 IA + 29 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	Publication prévue début 2021.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 14 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière.
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	14 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01.01.2017), soit du sud au nord : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers, La Bussière, Saint-Pierre-de-Maillé, Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe et La Roche-Posay.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin



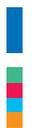
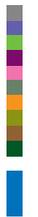
	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers inventaire.nouvelle-aquitaine.fr au fur et à mesure de l'achèvement des communes Conférences Découvertes sur le site internet de l'inventaire Livrets communaux <i>Images du Patrimoine?</i>
Bilan 2020	Rappel des objectifs 2020 : Poursuivre l'étude d'Inventaire.
Objectifs 2021	Poursuivre l'inventaire des communes de Saint-Germain et Saint-Savin
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2 540 (2 235 IA + 305 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 328
Remarque	Année 2020 = 5 mois travaillés, Saint-Savin-Saint-Germain et dépouillement AD ; 1 conférence (JEP)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente (16), Charente-Maritime (17), Deux-Sèvres (79) et Vienne (86)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	Non déterminée (résiliation de la convention avec le CRIHAM en 2019)
Prise en compte de l'architecture	/
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui, avec l'Université de Poitiers (mais résiliation de cette convention en juin 2019)
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/
Bilan 2020	Rappel des objectifs 2020 : Poursuite de l'étude sur la Vienne et la Charente-Maritime.
Objectifs 2021	Achèvement espéré de l'étude sur la Vienne (après avoir pu accéder aux archives nationales si les conditions sanitaires du pays le permettent)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	76 (28 sur la Vienne + 3 sur les Deux-Sèvres + 43 sur la Charente-Maritime)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	14
Commentaires/Observations	Manque de temps pour mener à bien cette étude en raison du contrôle scientifique et technique effectué sur les dossiers objets mobiliers pour tous les chercheurs et chercheurs associés du site de Poitiers (estimé à plus de 80%)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DES COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Finaliser l'opération engagée en 1997. La convention en cours (2014-2019) prévoit que la Communauté de Communes des Vals de Saintonge assure la correction et la mise à jour des données d'inventaire des 55 communes étudiées entre 1997 et 2004.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1997
Année prévue de fin de l'opération	/

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DES COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Vals de Saintonge communauté n'a pas renouvelé en 2020 le partenariat qui aurait permis de finaliser l'étude.
Existence d'une convention	Oui (2014-2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes des Vals de Saintonge 55 rue Michel Texier – BP 50052 – 17413 Saint-Jean-d'Angély cedex
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Chargée de l'opération	Nathalie Lhuissier jusqu'en 2019
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le site inventaire.nouvelle-aquitaine.fr
Bilan 2020	/
Objectifs 2021	Reprise des dossiers de 4-5 communes par la stagiaire qui sera recrutée en avril 2021
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	3 278 (2 876 IA + 402 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	3 200
Commentaires/Observations	La crise sanitaire n'a pas permis de recevoir la stagiaire qui devait assurer la reprise des dossiers des communes restantes. Son stage a été décalé à 2021.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mettre à jour les données de l'inventaire topographique de l'Île de Ré réalisé entre 1970 et 1974, réactualisé une première fois en 1994.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention de partenariat pour un an renouvelable entre la Communauté de Communes de l'île de Ré et la Région.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; Agnès Brahim-Giry à compter du 01.07.2019
Chargée de l'opération	Agathe Aoustin (Communauté de Communes de l'île de Ré).
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers inventaire.nouvelle-aquitaine.fr
Bilan 2020	Poursuivre l'Inventaire topographique
Objectifs 2021	Aucun objectif La collectivité n'a pas souhaité poursuivre le partenariat pour finaliser l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	538 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	139
Commentaire/observation	Une convention d'une année renouvelable 2 fois a été signée entre la Région et la Communauté de Communes de l'Île de Ré en vue de poursuivre la finalisation de l'étude commencée en 2014. En effet, sur les 549 dossiers Architecture 375 avaient été repris par la chargée d'étude depuis le début des conventions. Il restait donc 226 dossiers à reprendre et à compléter. Un peu plus de la moitié (127) ont été traités au cours de l'année 2020 soit près de 4 communes sur les 10 que compte la communauté de communes.



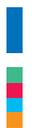
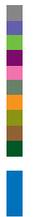
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE GRAND CHATELLERAULT (<i>anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse</i>)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut à compter du 01.01.2017, de l'opération d'inventaire engagée par la région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Extension en 2019 à l'ensemble de la nouvelle communauté d'agglomération hors la ville de Châtelleraut (46 communes)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	46 (suite à la réforme territoriale)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019 et 2019-2022
Existence d'une convention	Oui (2015-2019, 2019-2019, 2019-2022)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération du Grand Châtelleraut 78 boulevard Blossac – CS 90618 – 86 106 Châtelleraut cedex
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Chargés de l'opération	Paul Maturi et Clarisse Lorieux (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut)
Valorisation prévue	Publications papier : <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i> Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2020	Saisie des dossiers de Pleumartin et Coussay-les-Bois (report de 2017), de Mairé ; achèvement de l'inventaire de Lençloître, étude d'Orches. Début d'inventaire de Scorbé-Clairvaux et de Chenevelles.
Objectifs 2021	Achèvement de l'étude de Scorbé-Clairvaux et de Chenevelles. Inventaire de Dangé-Saint-Romain, de Saint-Genest-d'Ambière, de Doussay et de Sossais. Début d'étude d'Ouzilly.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	571 (404 IA + 167 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	537

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand-Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté Urbaine de Grand Poitiers Place du Maréchal-Leclerc – CS 10569 – 86021 Poitiers Cedex



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Responsables de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01.07.2017 - 31.06.2019 Agnès Brahim-Giry à compter 1.07.2019
Chargé de l'opération	Charles Reze
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine Conférences...
Bilan 2020	L'inventaire s'est poursuivi en 2020 sur le territoire de Chauvigny, hors centre-ville. L'ancienne commune de Pouzioux est traitée, à l'exception de l'église. L'Inventaire a commencé sur le territoire correspondant à l'ancienne commune de Saint-Pierre-les-Églises. Un tiers du territoire de Chauvigny a été traité à ce jour.
Objectifs 2021	Poursuivre l'étude d'inventaire et la reprise des anciens dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1524 (1389 + 135)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	238
Commentaires/Observations	La demande de reconduction de la convention entre Grand Poitiers et la région Nouvelle-Aquitaine est à prévoir au second semestre, pour un démarrage en janvier 2022.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17) et Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne puis externe
Existence d'une convention	Oui (2019-2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30.06.2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01.07.2017 87 rue Chanzy – 85 000 La Roche-sur-Yon.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Yannis Suire (Centre Vendéen de Recherches Historiques).
Valorisation prévue	Publications numériques : inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Dossiers en ligne : Conférences, expositions...
Bilan 2020	289 dossiers ont été réalisés en 2020. Ils concernent les communes de Taugon et de Saint-Jean-de-Liversay.
Objectifs 2021	Poursuivre l'Inventaire topographique sur les communes restantes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 180 (1009 IA + 171 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 178
Commentaires/Observations	Un nouveau partenariat triennal a été signé fin 2020 avec la région Nouvelle-Aquitaine. Un même partenariat a été conclu avec la région Pays-de-la-Loire pour les communes riveraines de la Sèvre Niortaise situées en Vendée.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU NIORTAIS (CAN)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à révéler une identité commune en étudiant les grandes périodes du développement du territoire. Il s'agit de faire émerger les faits marquants et caractéristiques de chaque période et d'identifier le positionnement et le rôle de chaque commune entre les plaines et le Marais poitevin.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2018 - 2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Thouarsais/ Région –Nouvelle Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Mathilde Chemin
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine Conférences, Plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants Valorisation des données dans le futur lieu dédié au patrimoine de la CAN <i>Séchoir 3.0</i>
Bilan 2020	Les dossiers des communes de Thorigny-sur-le-Mignon, Prieure Usseau, Juscorps et La Rochénard ont été finalisés et diffusés. L'étude des communes de Brûlain, Saint Romans-des-Champs et Saint-Martin-de-Bernegoue a démarré en 2020.
Objectifs 2021	Poursuivre l'étude des communes amorcée en 2020 et démarrage de l'étude de la commune de Marigny.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	339 (306 IA + 33)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	271
Commentaires/Observations	Projet de renouvellement de la convention triennale en 2021 pour la période allant de juillet 2021 à juillet 2024.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cet inventaire topographique a pour objectif la connaissance et la valorisation du patrimoine de l'ensemble du territoire intercommunal mais également de mettre en place des recommandations <i>ad hoc</i> dans les futurs documents d'urbanisme. Enfin, cette démarche d'inventaire scientifique participera à la création d'un futur Pays d'art et d'histoire
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2018 - 2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Thouarsais/ Région –Nouvelle Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers et Ville de Thouars
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Chargée de l'opération	Laëtitia Douski
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, Plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants
Bilan 2020	Les dossiers des communes de Glénay et de Tourtenay ont été finalisés et diffusés
Objectifs 2021	Poursuivre l'inventaire de topographique : finaliser la commune nouvelle Vals en Vigne (<i>qui regroupe 4 anciennes communes</i>) et commencer celle de Sainte-Radegonde.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	413 (347 architecture+ 66 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	183



B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

AQUITAINE

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	photographe
Conservateur en chef	1	chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	chercheur
Conservateur	1	chef de service
Ingénieur principal	1	administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Adjoint administratif	1	Assistante
Attachée territoriale	1	chargée de mission
Ingénieur en chef	1	chercheur
Attachée de conservation	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Attaché territorial	1	documentaliste
Directeur territorial	1	chef de service adjoint
Conservateur en chef	1	chercheur
Ingénieur territorial	0,9	chercheur

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Pau	1	chercheur
Ville de Bidart	1	chercheur
Ville de Dax	1	chercheur
PNR Périgord-Limousin	1	Chargé d'études CDD
PNR Landes de Gascogne	1	chercheur



LIMOUSIN

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Responsable d'Unité Recherche –Photographie Limoges-Poitiers
Attaché territorial principal	0,8	Documentaliste
Attaché administratif (CDI)	1	Gestionnaire de bases de données
Contractuel cat. A (3 ans)	1	Chercheur
Attaché administratif	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur en chef	1	Chef de service Limoges-Poitiers
Ingénieur principal	1	Chercheur
Rédacteur principal	0,8	Gestionnaire administrative
Technicien principal	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conseil départemental de la Creuse	0,20	Chargée d'études sur le Pays Dunois et Responsable du service départementale du Patrimoine
Ville de Limoges	0,10	Chargé d'études sur le centre-ville de Limoges et animateur de l'architecture et du Patrimoine de la Ville de Limoges
PNR Périgord-Limousin	1	Chargé d'études CDD

POITOU-CHARENTES

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation	1	Chercheur
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée administratif t	1	Responsable d'Unité Politiques publiques Limoges-Poitiers
Ingénieur principal	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Conservatrice en chef du patrimoine	0,8	Chercheur
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur principal	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Médiateur culturel
Ingénieur principal	0,8	Photographe
Attachée de conservation	1	Documentaliste
Contractuel cat. A (3 ans)	1	Chargé de mission valorisation multimédia du Patrimoine
Conservateur du patrimoine	1	Chargé de mission droits culturels et médiation

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	0,80	Chargée d'étude CDD cat. A
Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Vienne)		Chargé d'étude CDD cat. A
Communauté de communes de Niort	1	Chargée d'étude CDD cat. A
Communauté de communes de l'Île de Ré	1	Attachée de conservation du patrimoine
Communauté de communes du Thouarsais	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Centre Vendéen de Recherche Historique	0,50	Conservateur en chef du patrimoine

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

AQUITAINE

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude	728	10 827
Objet(s)	Gertrude	479	4 717
Image(s)	Gertrude (Augustin)	12 552	98 954

LIMOUSIN

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.7.7	25	3 900
Objet(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.7.7	7	894
Image(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.7.7	284	24 693

POITOU-CHARENTES

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.7.7	1 028 (+ 129 dossiers mis à jour)	51 512 (Gertrude/Renabl/Mérimée)
Objet(s)	Gertrude 1.7.7	174 (+ 35 dossiers mis à jour)	14 510 (Gertrude/Renabl/Palissy)
Image(s)	Gertrude 1.7.7	7 618	396 927 (Gertrude/Renabl/Olinp)
	Olinp	382 (322 dans Gertrude)	

C.1.2. Diffusion

AQUITAINE

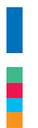
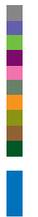
	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.fr/	1 054	8 213
Objet(s)	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.fr/	983	4 300
Image(s)	Site http://inventaire.aquitaine.fr	10 466	205 486

LIMOUSIN

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.7.7	691	1 316
Objet(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.7.7	193	822
Image(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.7.7	7 025	12 269

Compte-tenu des difficultés rencontrées avec la base d'Aubusson, la validation s'est prolongée en 2019 et la diffusion a été effectuée en 2020.

Les premières communes de l'étude topographique « Communauté de commune du Pays Dunois » ont également été diffusées en 2020.



COMMUNE	LIEN	ARCHITECTURE	OBJET(S)	IMAGE(S)
Aubusson	Présentation de la commune d'Aubusson - Inventaire Général du Patrimoine Culturel (nouvelle-aquitaine.fr)	301	143	2 515
Colondannes	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-colondannes/20c9bce6-e3b1-443c-b9b7-eab45c3ab39d	49	1	424
Fresselines	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-fresselines/9caaad15-67d6-4d1c-9afa-8b106bce068	56	15	759
La Chapelle-Baloue	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-la-chapelle-baloue/cfe91a75-edaa-42c4-8ed7-4055ba2ad2fb	24	3	330
Lafat	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-lafat/b7294769-cff8-4e2c-8468-8e0106b3b06c	53	2	631
Méasnes	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-measnes/98447d52-b23c-406c-ac86-9335592308de	52	3	731
Naillat	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-naillat/1f4b2beb-1555-4a33-b3e9-eaf1f92a42ae	67	10	630
Nouzerolles	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-nouzerolles/292f23c2-d9bd-4475-991a-074305ac585c	17	3	187
Sagnat	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-sagnat/b51e5fa7-593a-4657-b146-3b9e37da38c2	36	7	331
Villard	https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr/dossier/presentation-de-la-commune-de-villard/b0718c59-d5b5-450f-818f-69d21565d3fd	36	6	487
		691	193	7 025

POITOU-CHARENTES

<https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/	1 014	23 641
Objet(s)	https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/	226	2 323
Image(s)	https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/	6 526	142 236

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

AQUITAINE

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	12 166	12 851	7 398

LIMOUSIN

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	3 424	4 815	27 592

POITOU-CHARENTES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	16 565	11 578	48 208

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

AQUITAINE

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Augustin/illustrations	photos	281 390	205 635
Augustin/bibliothèque	Notices biblio	6 355	6 355

LIMOUSIN

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET OUI / NON
CINDOC DOCPRELI	Pré-inventaire/dossiers	3 058	Non
CINDOC BIBINV	Ouvrages	3 789	Non
CINDOC REVUPAT	Revue	6 660	Non
CINDOC COLLECT	État des collections	67	Non
CINDOC illustration ILL87 (ancienne Haute-Vienne)	Photothèques et bases de documents graphiques	56 896	Non
CINDOC illustration ILL19 (ancienne Corrèze)	Photothèques et bases de documents graphiques	27 345	Non
CINDOC illustration ILL23 (ancienne Creuse)	Photothèques et bases de documents graphiques	20 199	Non
CINDOC illustration ILL24 (Dordogne - pour l'étude sur le PNR Périgord-Limousin)	Photothèques et bases de documents graphiques	259	Non

POITOU-CHARENTES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
BIBLISRI bibliothèque du service	Livres	8 871	Non
BIBREVUE	Revue	267	Non
BIBSRI16	Dépouillement topo-bibliographique Charente	23 075	Non
BIBSRI17	Dépouillement topo-bibliographique Charente-Maritime	26 997	Non
BIBSRI79	Dépouillement topo bibliographique Deux-Sèvres	25 028	Non
BIBSRI86	Dépouillement topo bibliographique Vienne	20 375	Non
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation des dossiers anciens	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non
Bases OLINP générale	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos + reprise registres).	194 658	Partielle
Bases OLINP nuits romanes	Phototypes numériques festival <i>Nuits Romanes</i>	1 157	Partielle
Bases OLINP lycées	Phototypes numériques Lycées de Poitou-Charentes	1 315	Partielle
Bases CINDOC	Phototypes divers, fonds et dessins	3 075	Partielle
Bases RENABL dossiers d'inventaire	Notices Mérimée et Palissy	13 968 (reprise Gertrude en cours)	Oui
Bases RENABL illustrations	Phototypes et dessins	57 864 (reprise Gertrude en cours)	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

AQUITAINE

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	19	19	7 482	82
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	169 372	104 489	112 994	1 168

LIMOUSIN

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	7	213	538	0
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	81 160	44 244	53 495	509

POITOU-CHARENTES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	18	2 633	7 974	8
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	195 697	92 453	196 912	4 318

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

AQUITAINE

PUBLICATIONS

- Alain Beschi. Notices dans : *101 Châteaux en Bordelais. Saint-Emilion et rive droite*. Le Festin, hors-série, 2020.
- Alain Beschi. Notices dans : Raphaël Schirmer (dir.). *Bordeaux et ses vignobles, un modèle de civilisation*. Éditions Sud-Ouest, 2020.
- Eric Cron, «Périgueux au temps des Guerres de religion», «Reconstruction et renouveau spirituel» et «Des embellissements mesurés», dans *Périgueux - Atlas historique des villes de France*, Bordeaux, Ausonius, 2020.
- Eric Cron, *Sales, un château en Pomerol*, collection «Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine», Bordeaux, Confluences, 2020.
- Eric Cron, «Heurs et malheurs des Bassins à flot à Bordeaux : la concordance des temps à l'œuvre?», dans revue *Le Festin*, Bordeaux, 2020.
- Claude Laroche. «Paul Abadie, un architecte dans son siècle». *Le Picton*, n° 260, mars-avril 2020, p. 26-30.
- Claude Laroche. «Le rationalisme structurel à la rencontre des programmes de lycées (1860-1900); un exemple de prise de pouvoir architectural». *In Situ, revue des patrimoines*, n° 44.
- Jean-Philippe Maisonnave. 32 notices dans : Madeleine Jogan (dir.). *Dictionnaire illustré de Buglose*, Dax : Société de Borda, 2020.
- Laetitia Maison-Soulard, Vincent Frigant. *L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine : Un siècle d'histoire et de patrimoine*. Bordeaux : Le Festin, 2020 (Cahiers du Patrimoine ; 120).
- Laetitia Maison-Soulard. «L'industrie aéronautique, une voie de reconversion pour Châtelleraut au moment de la fermeture de la Manufacture dans les années 1960», *Revue historique des armées*, n° 299, 2020, p. 100-110.
- Laetitia Maison-Soulard. «Les enjeux du patrimoine de l'industrie aérospatiale : réflexions à partir de l'étude néo-aquitaine», *Patrimoine industriel CILAC*, n° 76, juin 2020, p. 46-53.
- Claire Steimer. Notices dans : Raphaël Schirmer (dir.). *Bordeaux et ses vignobles, un modèle de civilisation*. Éditions Sud-Ouest, 2020.
- Claire Steimer. «La famille Delignac en Médoc», *Les Cahiers Méduziens*, n° 73, juin 2020.
- Claire Steimer. «Issan, une maison aux champs en Médoc», *Arcades*, n° 27, juillet 2020.

AQUITAINE

CONFÉRENCES

- Laetitia Maison-Soulard, Vincent Frigant. *L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine: Un siècle d'histoire et de patrimoine*. Lancement de la publication à l'Aérocampus de Latresne, le 14 septembre 2020.
- Laetitia Maison-Soulard. *L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine: Un siècle d'histoire et de patrimoine*. Présentation de l'ouvrage lors du conseil d'administration de l'association BAAS Aéronautique-Spatial-Défense Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, le 27 novembre 2020.
- Laetitia Maison-Soulard. *L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine: Un siècle d'histoire et de patrimoine*. Promotion de l'ouvrage sur La grande radio.fr: podcast mis en ligne le 2 octobre 2020.
- Laetitia Maison-Soulard. *L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine: Un siècle d'histoire et de patrimoine*. 5 émissions du 19 au 23 octobre 2020 sur France bleu Gironde.
- Xavier Pagazani et Claire Steimer. *Le château d'Issan, dernières découvertes, nouvelles perspectives*, Société archéologique de Bordeaux, 8 février 2020.
- Xavier Pagazani, *L'inventaire de la commune des Eyzies*, Conférence donnée à la Société historique et archéologique du Périgord le 2 septembre 2020 à Périgueux (Auditorium Pierre Fanlac, Médiathèque).
- Xavier Pagazani et Jean Bernard (élève-conservateur du Patrimoine en stage de spécialité). *L'inventaire de la commune du Bugue*, Conférence donnée le 9 décembre 2020, mise en ligne sur You Tube (382 vues au 27/09/2021).
- Claire Steimer. Visite et conférence à Jau-Dignac-et-Loirac, dans le cadre de la Fête à Léo, 1^{er} août 2020.

EXPOSITIONS

- Xavier Pagazani. Exposition «Minéralité» au Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (Les Eyzies), avec des photographies d'Adrienne Barroche (Inventaire – Site de Bordeaux), septembre 2020 - septembre 2021.

RADIO ET TÉLÉVISION

- Claude Laroche. «Le Sacré-Cœur: mégastructure historique», dans le cadre d'une émission réalisée par Fabrice Buysschaert, multidiffusion sur RMC Découverte.
- Claude Laroche. «La villa Nitot à Pau», dans le cadre de *Bonsoir le Béarn*, émission d'Éric Dournès pour La Chaîne locale TV, 3 avril 2020.
- Claude Laroche. «L'église Saint-Martin de Pau», dans le cadre de *Bonsoir le Béarn*, émission d'Éric Dournès pour La Chaîne locale TV, 8 avril 2020.
- Claude Laroche. «L'hôpital, une architecture au service de la santé», dans *Les choses de la ville*, émission de David Abittan, France Inter, 18 juillet 2020.
<https://www.franceinter.fr/emissions/les-choses-de-la-ville/les-choses-de-la-ville-18-juillet-2020>

LIMOUSIN

PUBLICATIONS

- Raphaël Malegol. Luc Fattaz. Limoges Bénédictins, une cathédrale du rail. Revue *Le Festin*, n° 112. Janvier 2020, pages 25 à 31.
- Françoise Bourdillaut. Traverser le Limousin. Revue *Le Festin*, n° 112. Janvier 2020, pages 32-33
- Agnès Brahim-Giry. Stéphanie Casenove. Francis Chigot, un peintre-verrier en Limousin. *Le Festin*, n° 115. Octobre 2020, pages 26 à 33

POITOU-CHARENTES

Rien à signaler

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

AQUITAINE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Beschi	CNAM Nouvelle-Aquitaine, licence guide-conférencier	Histoire de l'art du Moyen Âge	13 heures
Alain Beschi Eric Cron	Université Bordeaux-Montaigne, master professionnel Patrimoine et musées	Présentation des métiers de l'Inventaire du patrimoine culturel et des politiques régionales de valorisation du patrimoine	4 heures
Eric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Déontologie». La déontologie: rôle et responsabilité du conservateur	3 heures
Eric Cron	Institut National du Patrimoine	Les politiques de valorisation du patrimoine en France: le rôle de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel	3 heure
Eric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Droit du patrimoine et politiques territoriales»	3 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 1 Histoire de l'art	Cours magistraux. Histoire de l'architecture de la Renaissance	24 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 2 Histoire de l'art	Travaux dirigés. Histoire de l'art des temps modernes en Europe.	48 heures

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Myriam Favreau	Université Poitiers, Master Patrimoine	Présentation des métiers de l'Inventaire du patrimoine culturel	3 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

	GERTRUDE POITOU-CHARENTES	GERTRUDE AQUITAINE	GERTRUDE LIMOUSIN	SITE WEB POITOU-CHARENTES	SITE WEB AQUITAINE	SITE WEB VIDÉOGUIDE	TOTAL
Nombre total d'utilisateurs	6 700	63 932	821	108 079	19 713	11 463	210 708
Sessions	12 216	80 957	1 148	1 289 311	28 344	13 363	1 425 339
Nombre moyen de sessions par utilisateur	1,82	1,27	1,4	1,19	1,44	1,17	1,38
Pages vues	76 877	188 188	6 014	242 500	121 215	28 697	663 491
Vues uniques	53 707	142 491	4 113	192 715	89 641	21 926	504 593
Nombre moyen de pages par sessions	6,29	2,32	5,24	1,89	4,28	2,15	3,695
Taux de rebond	46,72%	71,77%	39,02%	76,19%	61,10%	40,21%	55,83%
Durée moyenne de la session	00:05:26	00:02:19	00:04:14	00:01:29	00:02:50	00:01:49	
Temps moyen par page	00:01:02	00:01:45	00:01:00	00:01:40	00:00:52	00:01:33	

221

D.3.2 Bilan du centre de documentation

AQUITAINE

En raison des différentes fermetures au public du centre de ressources documentaires imposées par le confinement et de la position de télétravailleur du documentaliste les chiffres ont logiquement connu une baisse en 2020.

BORDEAUX	2018	2019	2020
Demande sur place	185	176	75
Internet / tél. / courrier	318	336	283
Total des demandes	503	512	358

LIMOUSIN

Comme à Bordeaux ou à Poitiers, l'année 2020 a été marquée par la pandémie de COVID-19. Dans ce cadre, le centre de documentation du service Inventaire et Patrimoine a connu une baisse de fréquentation. Il a été contacté essentiellement par e-mail, 47 demandes ont été honorées.

POITOU-CHARENTES

POITIERS – DEMANDES DOCUMENTAIRES.	VISITES	TÉLÉPHONE	COURRIEL	PAPIER	TOTAUX
TOTAUX 2020	16	42	153	0	211

Le centre de documentation du service Patrimoine et Inventaire - site de Poitiers a reçu, en 2020, 211 demandes documentaires. Ce chiffre, au regard de la situation sanitaire exceptionnelle de l'année 2020 et des confinements successifs, reste honorable. En effet, depuis la forte baisse de 2017, la moyenne s'établit autour de 230 demandes.

Comme les années précédentes, les demandeurs proviennent très majoritairement des départements de l'ancienne région Poitou-Charentes (70%).

Sur l'ensemble des sites, et pour les raisons évoquées, plusieurs prêts d'expositions ont également dû être déprogrammés.

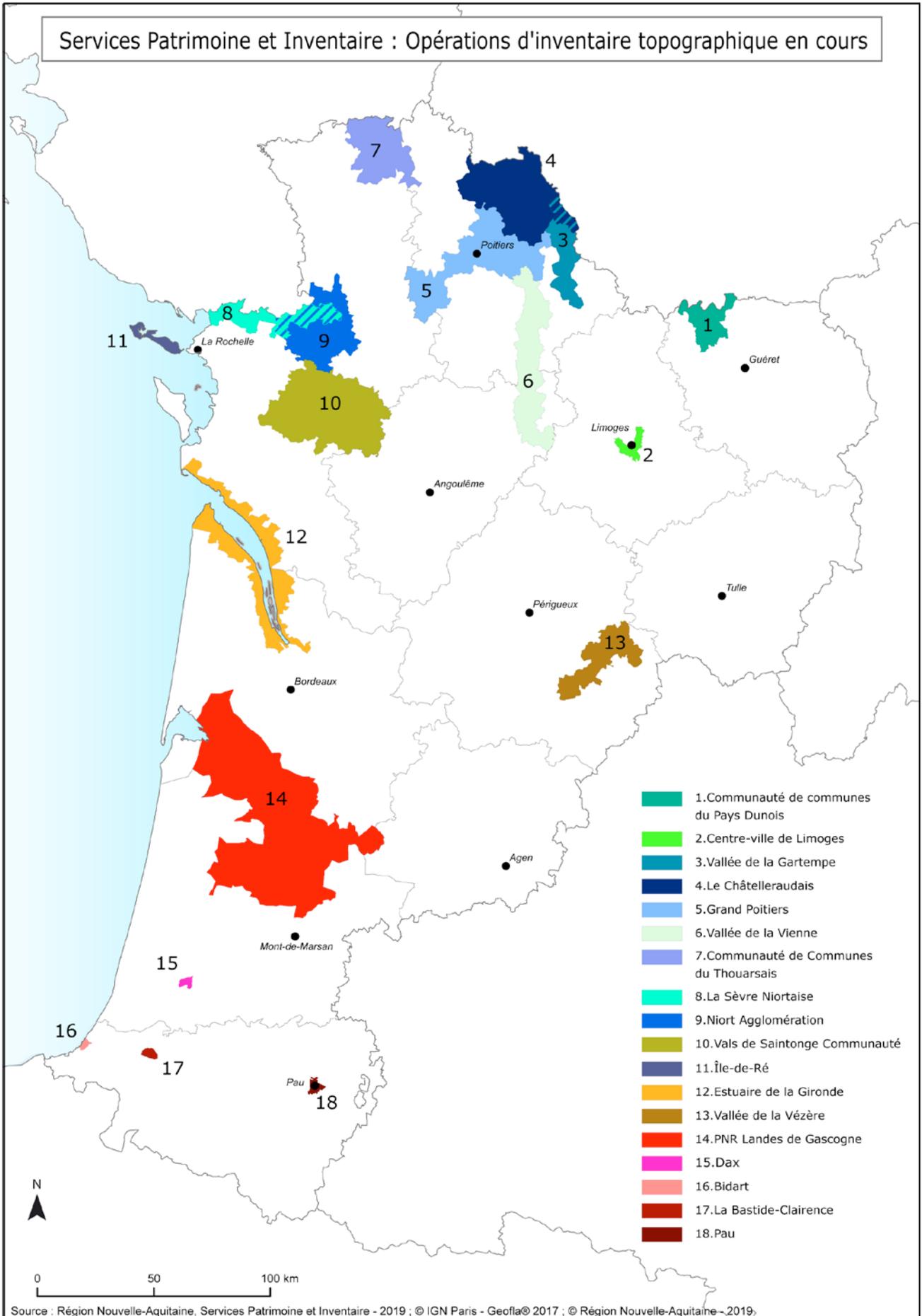
E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

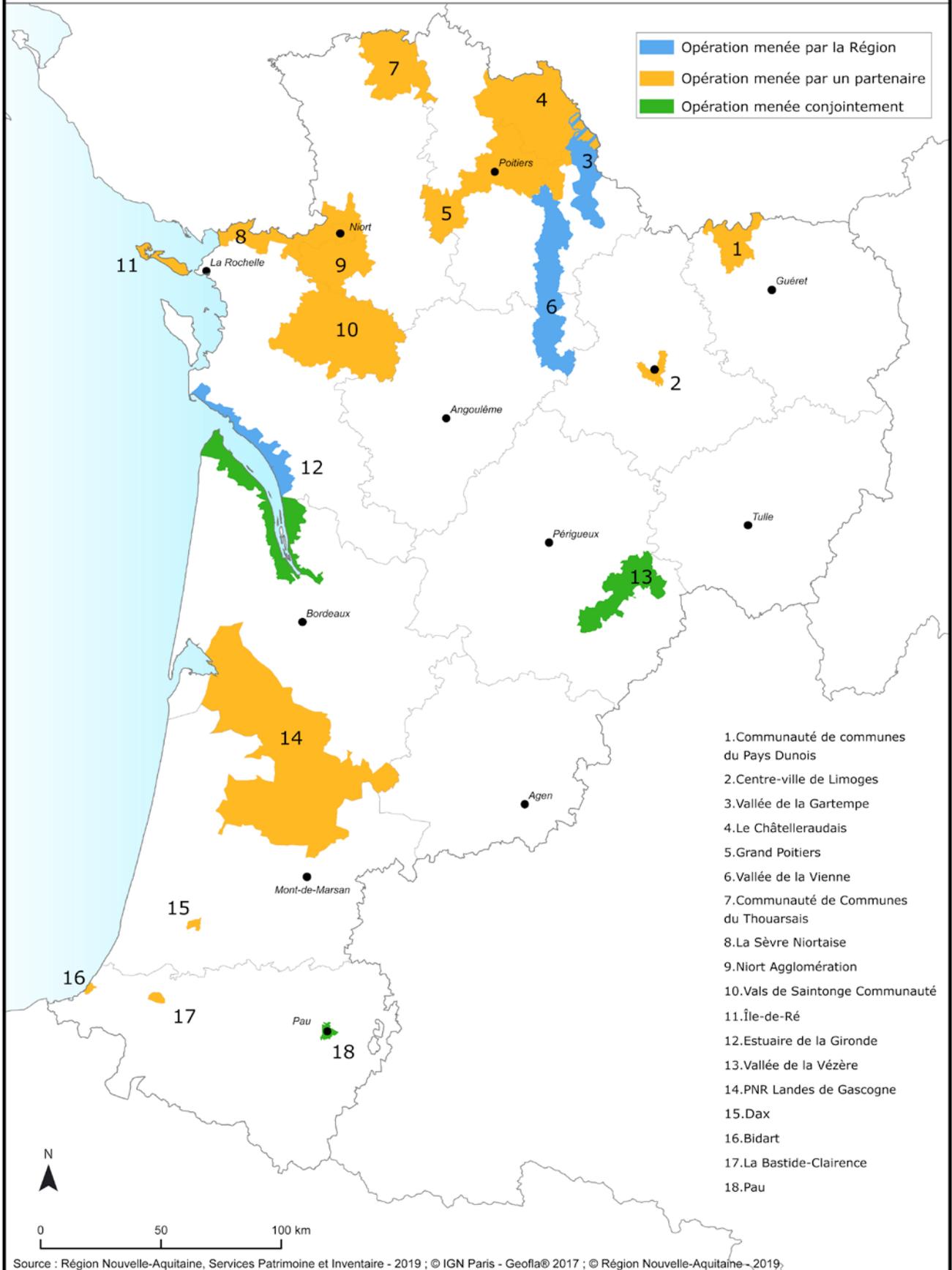
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA 1 ^{ère} section	Oui	
Présence effective à la CRPA 2 ^e section (recours et travaux)	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	Plusieurs
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA 3 ^e section (Objets)	Oui	
Présentation des dossiers à CRPA Objets	Oui	Plusieurs
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Hossegor
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	
Label «jardins remarquables»	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	
Label maison des illustres	Non	

Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire topographique en cours



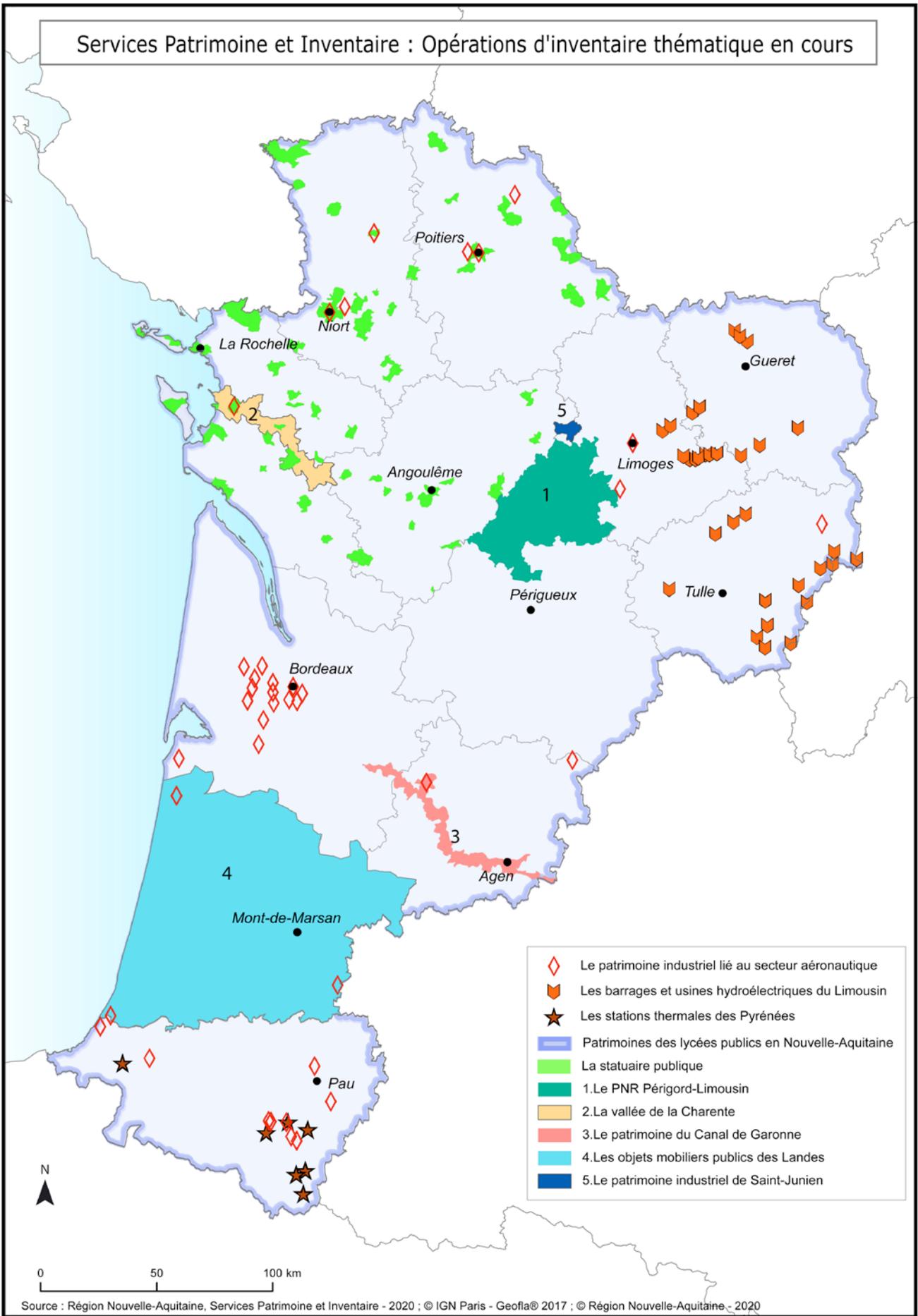
Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire topographique en cours

Les études menées par la Région et les études menées en partenariat



- Communauté de communes du Pays Dunois
- Centre-ville de Limoges
- Vallée de la Gartempe
- Le Châtelleraudais
- Grand Poitiers
- Vallée de la Vienne
- Communauté de Communes du Thouarsais
- La Sèvre Niortaise
- Niort Agglomération
- Vals de Saintonge Communauté
- Île-de-Ré
- Estuaire de la Gironde
- Vallée de la Vézère
- PNR Landes de Gascogne
- Dax
- Bidart
- La Bastide-Clairence
- Pau

Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours



- ◇ Le patrimoine industriel lié au secteur aéronautique
- ↘ Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin
- ★ Les stations thermales des Pyrénées
- ▭ Patrimoines des lycées publics en Nouvelle-Aquitaine
- La statuaire publique
- 1. Le PNR Périgord-Limousin
- 2. La vallée de la Charente
- 3. Le patrimoine du Canal de Garonne
- 4. Les objets mobiliers publics des Landes
- 5. Le patrimoine industriel de Saint-Junien

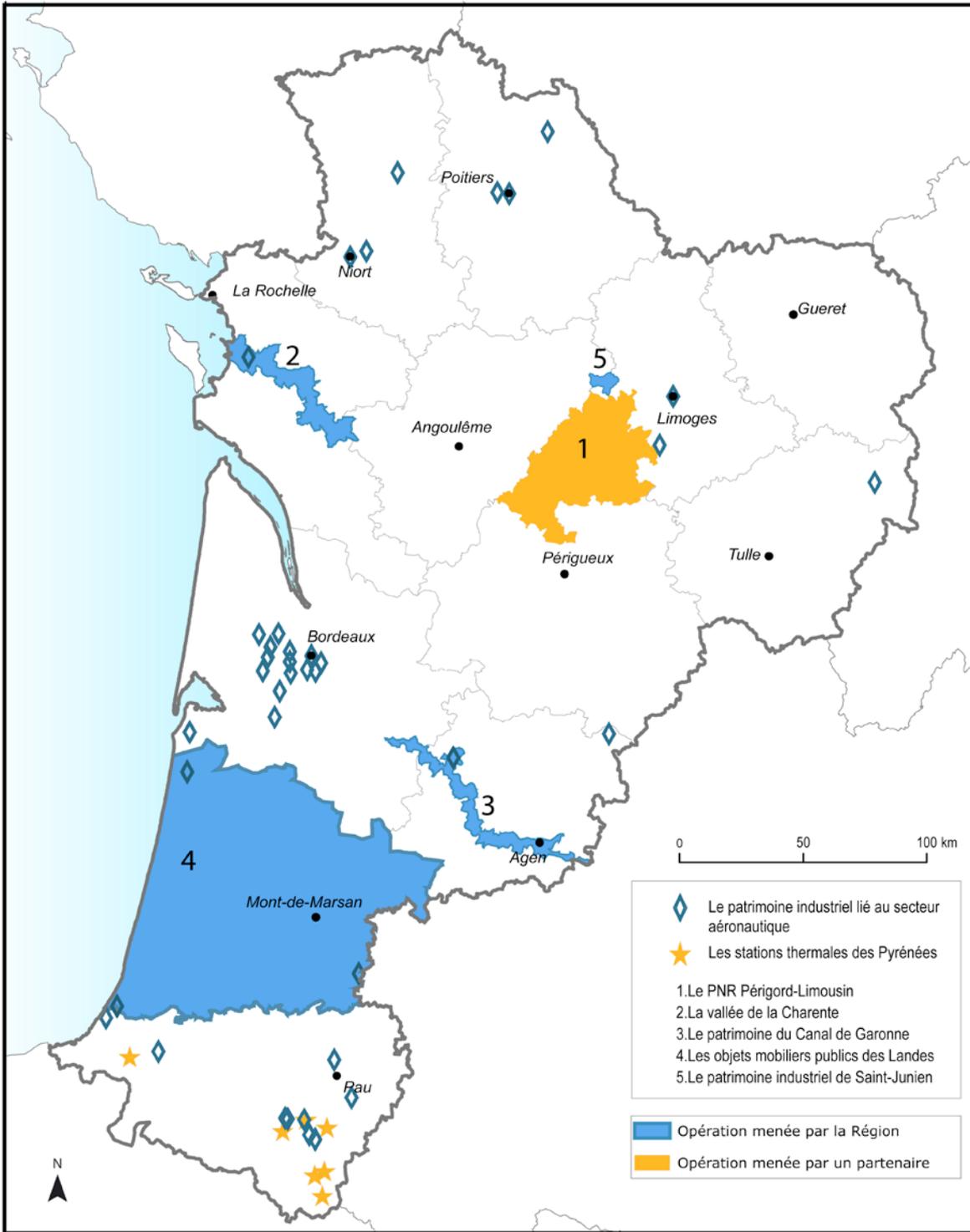
Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2020 ; © IGN Paris - Geofla® 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2020

Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours

Les études menées par la Région et les études menées en partenariat

226

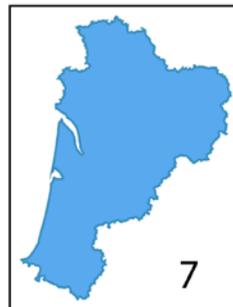
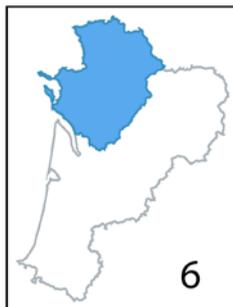
NOUVELLE-AQUITAINE



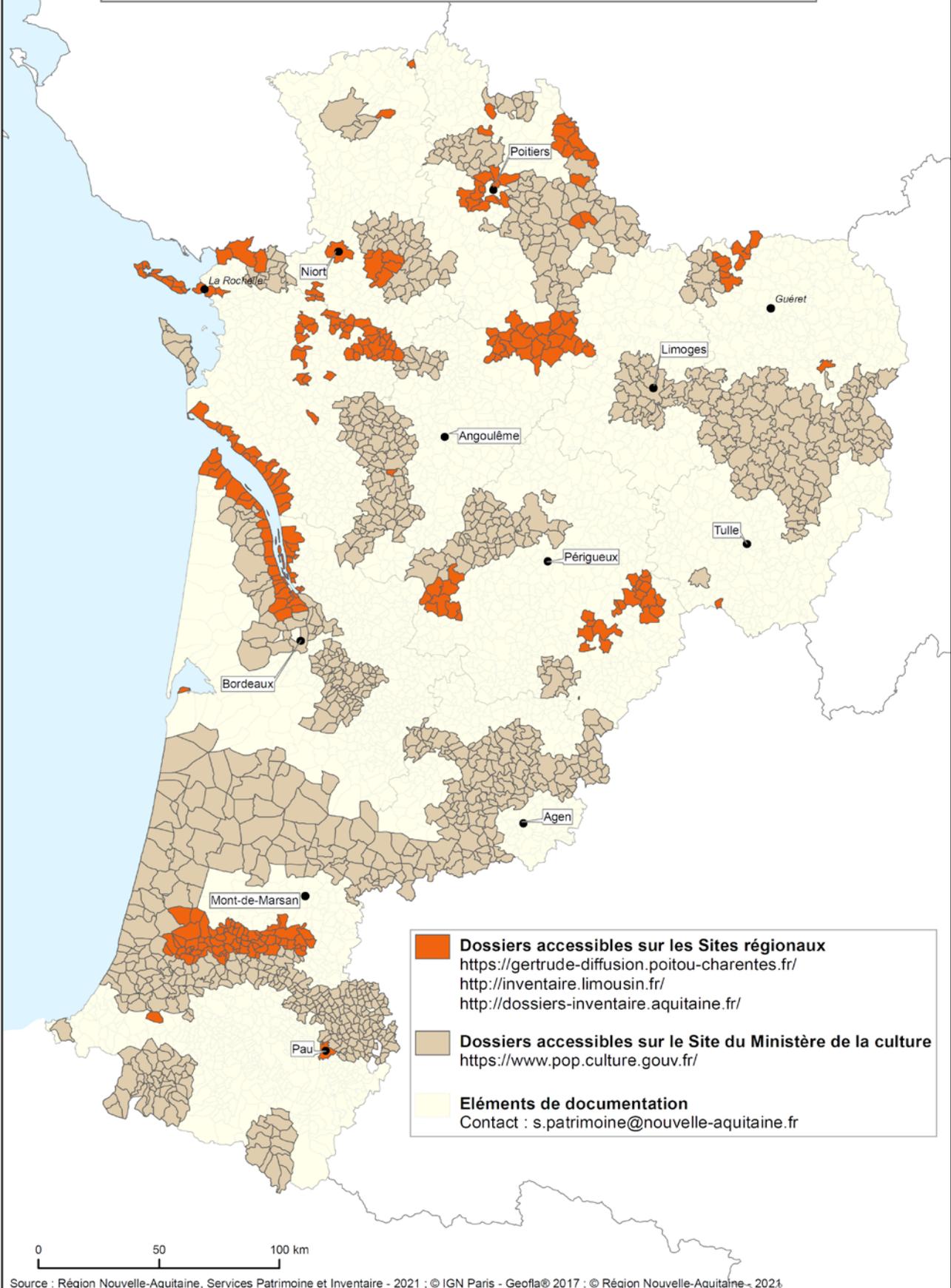
6. La statuaire publique

7. Patrimoines des lycées publics en Nouvelle-Aquitaine

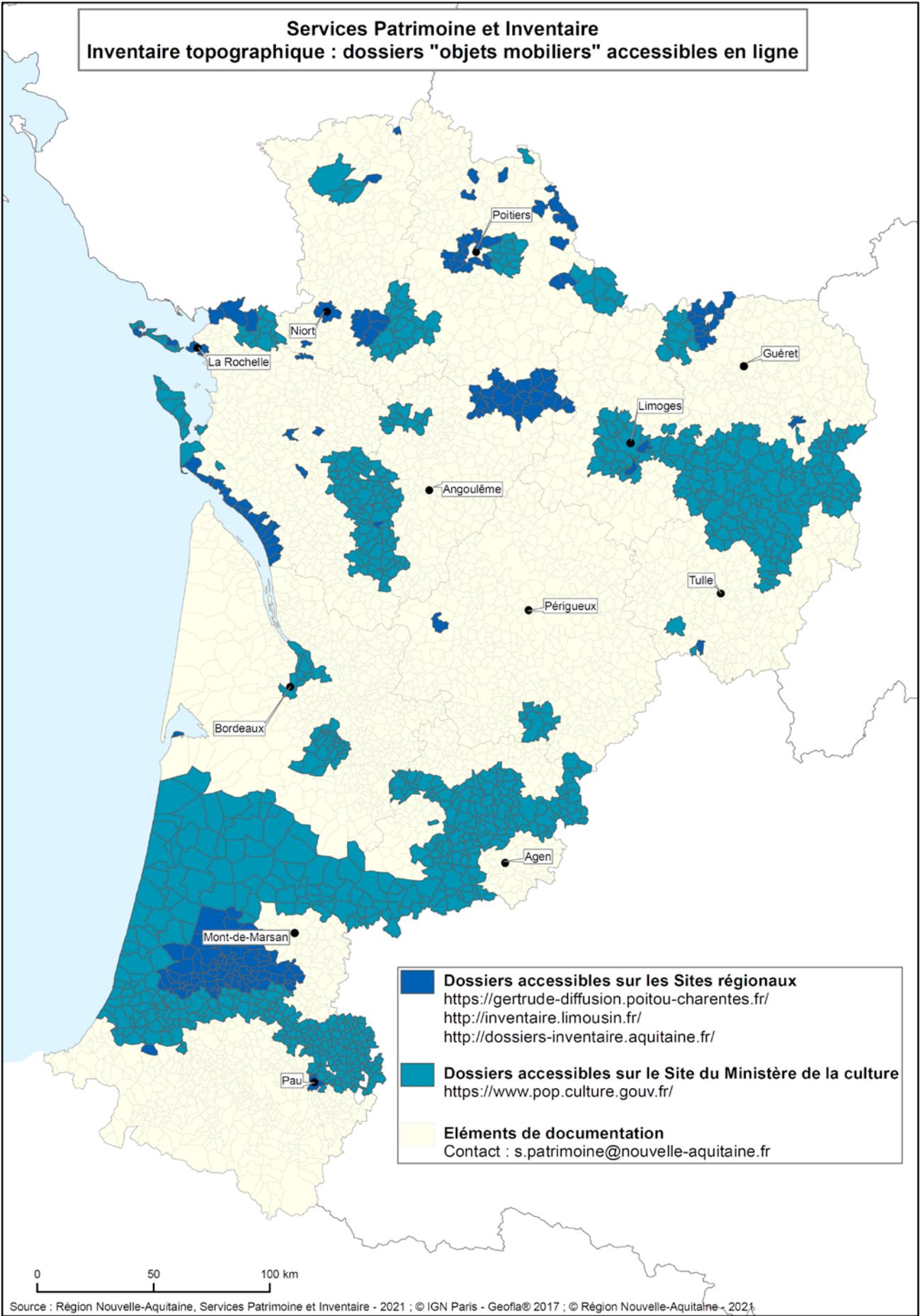
8. Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin



Services Patrimoine et Inventaire
Inventaire topographique : dossiers "architecture" accessibles en ligne



Services Patrimoine et Inventaire Inventaire topographique : dossiers "objets mobiliers" accessibles en ligne



Dossiers accessibles sur les Sites régionaux
<https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>
<http://inventaire.limousin.fr/>
<http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr/>

Dossiers accessibles sur le Site du Ministère de la culture
<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

Éléments de documentation
 Contact : s.patrimoine@nouvelle-aquitaine.fr

0 50 100 km

Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2021 ; © IGN Paris - Geofla® 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2021

OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Service de la connaissance et de l'Inventaire des patrimoines
Direction de la culture et du patrimoine

Site de Montpellier : 201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2
Responsable du service : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 93 55

Site de Toulouse : 22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9
Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

Le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire général des patrimoines dépend de la direction de la Culture et du Patrimoine. Il compte un effectif de 15,2 ETP, répartis comme suit : 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés¹), 2 photographes, 2 documentalistes, 1 chef de projet informatique qui assure pour partie la bascule des données et leur administration² et 1 assistante. Le remplacement du chercheur ayant fait valoir ses droits à la retraite fin 2019 n'a pu être effectif qu'en septembre 2020. L'équipe a perdu un poste conservateur en chef au profit d'un poste d'attaché de conservation. Au mois d'octobre 2020, un des deux photographes a demandé sa mutation et son remplacement n'interviendra pas avant l'automne 2021. Le service a poursuivi ses activités de recherche et conduit à leur terme plusieurs opérations.

A.1 – ENQUÊTES EN COURS

A.1.1 – Les enquêtes achevées

Le recensement des vitraux anciens est désormais définitivement achevé sur l'ensemble du territoire régional. Les dossiers d'œuvres sont finalisés et le volume du *Corpus Vitrearum* consacré au Midi de la France, attendu depuis plusieurs années est paru au mois de février. On dispose désormais de 169 dossiers sur l'ensemble du territoire³ et 140 sont en ligne sur les bases nationales.

La quasi-totalité des dossiers liés à l'étude des monuments commémoratifs remarquables sur l'ensemble du territoire régional est achevée. La base régionale totalise 1 212 dossiers consacrés aux monuments aux morts du territoire⁴. Il en est de même pour l'étude thématique sur le recensement de l'architecture médiévale dans le Lot qui a permis de constituer 1 548 dossiers. 70 restent encore à valider et la plupart devraient être mise en ligne courant 2021⁵. L'enquête topo-thématique relatives à l'étude du thermalisme à Bagnères-de-Luchon, menée en parallèle de l'étude thématique liée à la villégiature sur le versant français du massif pyrénéen est achevée⁶.

Plusieurs opérations, menées en partenariat se sont achevées. Dans le Tarn, l'étude thématique «habitat et production» est achevée sur le territoire du parc régional du Haut-Languedoc. Les dossiers sont en cours de relecture avant mise en ligne et deux publications dans la collection nationale *Images du patrimoine* devraient paraître en 2021. Dans l'Aveyron, l'étude sur le patrimoine de la première moitié du XX^e siècle de Rodez agglomération est achevée et les résultats devraient paraître dans un volume des *Images du patrimoine* en 2021⁷. Dans le Lot, l'étude

sur le patrimoine rural, engagée en collaboration avec la DRAC et l'UDAP a permis de sélectionner une série d'édifices à proposer à la protection au titre des Monuments historiques. Il est envisagé d'appliquer la méthode sur d'autres départements pour construire un programme régional sur la thématique du patrimoine rural.

A.1.2 – Les enquêtes qui progressent

L'enquête thématique liée à la villégiature sur le versant français du massif pyrénéen avance. Elle mobilise non seulement les services de l'Inventaire général mais également les universités de Toulouse, Pau et Perpignan. 154 dossiers supplémentaires (architecture et mobilier confondus) sont ouverts (+39%), soit un total pour 2019 de 552 dossiers⁸.

En complément de ce travail, les enquêtes topo-thématiques relatives à l'étude du thermalisme et de la villégiature s'achèvent (Bagnères-de-Luchon) et progressent (Lamalou-les-Bains). Si les dossiers sont en cours de constitution pour Lamalou, une partie des dossiers de Luchon est en ligne⁹ et deux publications dédiées dans la collection régionale *Focus patrimoine* sont en préparation.

L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Le travail se poursuit dans les départements du Gers, des Hautes-Pyrénées dans le but d'actualiser des études anciennes et de les mettre à disposition des départements partenaires. Il est complété par la mise à niveau des informations non encore intégrées dans les bases pour le département de l'Aude et du Tarn afin de préparer les prochaines journées d'étude du groupe de recherche sur les peintures monumentales prévues à l'automne 2021. La collaboration avec l'Association Internationale de Recherche sur les Plafonds Peints Médiévaux (ARCPM) s'est confirmée et l'échange de documentation est désormais régulière. Près de 800 dossiers¹⁰ sont désormais disponibles. Ils devraient être complétés par l'intégration de la documentation sur les œuvres des Pyrénées-Orientales qui se poursuit.

De même, le travail sur le patrimoine industriel progresse avec le repérage engagé dans le département des Pyrénées-Orientales, débuté dans le Haut-Vallespir, et l'enquête sur les briqueteries de la région toulousaine, environ une vingtaine de dossiers ont été enrichis ou créés. Un bilan des études menées a été dressé, début 2020, dans le cadre d'un numéro spécial de la revue *Patrimoines du Sud*. Le repérage du patrimoine industriel est terminé dans 3 départements et début 2020, le service a étudié 2.248 sites sur le territoire régional¹¹ disposant désormais de plus de 1 500 dossiers (architecture et mobilier confondus).

1 – Dont le responsable de service et son délégué

2 – Le poste est partagé avec le service innovation et appui aux territoires

3 – 16 % supplémentaires

4 – 571 dossiers «architecture», 641 dossiers «objets», qu'ils aient été réalisés dans le cadre d'enquêtes thématiques régionales par le service ou d'enquêtes topographiques par les collectivités partenaires

5 – 782 dossiers sont en ligne sur la base nationale

6 – Nous disposons de 183 dossiers dont 175 sont en ligne

7 – Rodez au XX^e siècle, les choix de la modernité, paru en mai 2021

8 – 382 dossiers sont en ligne sur le site régional : <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/search/3581efd3-92b7-4d13-b162-70e2ee58058f>

9 – 138 dossiers sur 190 : <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/search/89b246b1-102b-4e7f-8bf2-ce97901f650b>

10 – Soit près de 13% supplémentaires, 128 sont en ligne

11 – Voir le bilan paru dans *Patrimoines du Sud* : <http://journals.openedition.org/pds/4411>

DÉPARTEMENT	SITES ÉTUDIÉS	SITES ÉTUDIÉS AVEC MACHINE(S)	DOSSIERS PALISSY OUVERTS	ÉTAT D'AVANCEMENT DU REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Ariège	175	8	29	en cours
Aude	332	13	0	achevé
Aveyron	112	21	12	en cours
Gard	546	90	0	achevé
Gers	23	4	11	en cours
Haute-Garonne	255	22	8	en cours
Hautes-Pyrénées	26	7	0	en cours
Hérault	102	42	3	en cours
Lot	78	27	0	en cours
Lozère	111	12	0	achevé
Pyrénées-Orientales	3	3	0	en cours
Tarn	335	102	134	en cours
Tarn-et-Garonne	150	30	3	en cours

Tableau extrait de Jérôme Bonhôte, Lisa Caliste et Nicolas Pierrot, «Avant-propos», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 11 | 2020, mis en ligne le 10 mars 2020

L'étude thématique sur les broderies produites par les Clarisses de Mazamet s'est poursuivie. Elle a permis de constituer un corpus de 62 œuvres pour l'essentiel repérées dans le Tarn avec des pièces exceptionnelles.

L'étude ponctuelle des norias du quartier Notre-Dame-de-Sablasse, sur la commune de Castelnaud-le-Lez (34) s'est poursuivie et le service dispose désormais d'un corpus de 17 éléments dont la documentation est en cours. Il est projeté pour 2021 le relevé et l'étude archéologique d'une noria afin d'en mieux connaître la chronologie et les méthodes de construction. Les recherches en archives ont permis de mieux comprendre le contexte de développement de ces puits à roue et ont conduit le service à envisager une étude thématique plus large sur le patrimoine lié à l'eau.

L'étude de la ligne de chemin de fer Béziers – Neussargues, engagée en 2019 s'est poursuivie et 36 dossiers ont été déjà été ouverts et sont en cours de documentation. Elle a permis d'envisager la mise en place d'une réflexion plus large et sans doute à l'échelle de la Région car d'autres lignes ont fait l'objet d'études au cours de l'année 2020 (Florac-Sainte-Cécile d'Andorge, Capdenac-Cahors). Une méthodologie commune à toutes ces enquêtes devrait être construite courant 2021.

Dans le cadre des opérations en partenariat, plusieurs enquêtes amorcées en 2019 se sont poursuivies. Dans le Tarn, en lien avec la thématique départementale «habitat et production» le repérage a été amorcé sur deux nouveaux territoires : la Communauté de Communes Carmausin-Ségala et la Communauté de Communes du Pays cordais et du Causse. Dans les Hautes-Pyrénées, le recensement des retables baroques sur le territoire de la communauté de Communes Tarbes-Lourdes-Pyrénées a été approfondi en 2020 avec projet d'une publication pour le début de l'année 2021¹². Sur le territoire de la communauté de Communes Conflent-Canigou, l'inventaire préliminaire s'est poursuivi et la moitié des 47 communes a fait l'objet d'un diagnostic patrimonial. La documentation réunie permet désormais d'envisager une approche thématique du territoire pour approfondir la connaissance. L'enquête topographique s'est poursuivie sur le territoire

du PETR Garrigues et Costières avec 36¹³ dossiers supplémentaires en 2020. En ce qui concerne la collaboration avec l'Institut du Grenat de Perpignan, le protocole expérimental élaboré en 2019 pour alimenter les bases de données régionales s'est avérée concluante et 13 dossiers sont désormais intégrés dans la base régionale. L'opération devrait donc être poursuivie afin de soutenir la candidature de ce savoir-faire à l'inscription sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Le travail d'inventaire sur le canal du Midi et le canal latéral à la Garonne a repris en 2020 et le service a constitué 474 dossiers électroniques dont 274 dossiers sont à la disposition du public¹⁴.

A.1.3 – Les opérations ponctuelles

Dans le cadre des expertises ponctuelles qu'assure le service, un chercheur a été mobilisé en fin d'année sur la commune de Saint-Sulpice-sur-Lèze (Haute-Garonne) à la demande de la municipalité et de l'architecte des bâtiments de France pour établir un diagnostic patrimonial. La démarche a permis d'accompagner la nouvelle municipalité dans l'élaboration d'un plan local d'urbanisme¹⁵. Elle envisage désormais la constitution d'une Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine.

De même la commune de Beauchalot (Haute-Garonne) a sollicité le service pour l'étude de son église et du mobilier qu'elle contient. Ont été retrouvés plusieurs objets d'Ancien régime qui ont été signalés à la Conservation des Objets d'Art afin d'envisager leur protection.

A.1.4 – Les enquêtes en difficulté

L'enquête sur les demeures médiévales¹⁶ s'est arrêtée du fait du départ en retraite du chercheur qui pilotait l'opération. Elle sera sans doute reprise avec un nouveau programme de recherche qu'il conviendra de redéfinir.

Le récensement des œuvres du 1% artistique n'a pas avancé. Les dossiers des œuvres de l'Aveyron et de l'Ariège sont désormais finalisés. Le repérage des œuvres en Lozère est fait. Le service dispose d'environ 340 dossiers dont 95 sont en ligne sur le site régional», 51 sur les bases nationales.

12 – «Trésors Baroques – Tarbes Lourdes Pyrénées» – Thibaut de Rouvray – Laure Latanne-Bey – Photos Michel Dieuzaide – Éditions Jour des Arts – janvier 2021.

13 – Soit une augmentation de 44%

14 – Sur la plateforme <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr>

15 – Cette opération a donné lieu à la création de 61 dossiers «architecture» 17 dossiers «objet»

16 – 20 nouveaux dossiers, principalement sur la partie occidentale de la Région.

Dans le cadre des opérations en partenariat, le travail engagé avec la Métropole de Toulouse s'est considérablement ralenti du fait de la volonté de la Métropole de favoriser la constitution du fichier immobilier pour la révision du secteur sauvegardé. Les dossiers en cours sont actualisés autant que de besoin et en fonction du temps disponible par les agents de la collectivité. Une nouvelle convention a tout de même été signée pour envisager un travail sur les maisons des champs d'ici 2022.

A.2 – OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

Il faut signaler une opération ponctuelle directement menée par le service en 2020 sur l'abbaye de Fontfroide (Aude). Elle consiste en l'inventaire du mobilier appartenant historiquement afin d'accompagner une proposition de classement de la collection au titre des monuments historiques. Un pré-inventaire a été réalisé par une étudiante et le service veille désormais à mettre aux normes et à intégrer ce travail dans les bases régionales.

Le développement des partenariats pour favoriser la création de services patrimoniaux pérennes sur le territoire régional reste un objectif fixé au service. Pourtant aucun nouveau partenariat n'a été conclu en 2020. Les conventions qui arrivaient à terme ont été renouvelées. Fin 2020, le service pilote et coordonne donc 24 missions d'inventaire¹⁷ sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 35 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire et désormais sur des personnels associatifs qu'il forme à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 50 personnes à l'échelle régionale.

A.3 – BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Tout au long de l'année 2020, le service a poursuivi son travail avec les deux outils de production hérités des deux régions avant fusion. La bascule des données RenabllP vers l'outil Gertrude se poursuit, réservée pour l'instant aux données validées et communicables au public étant donné que la plateforme régionale a été conçue pour restituer des données issues de l'outil Gertrude¹⁸. La reprise des données n'est que partielle car l'ensemble des documents annexes non communicables n'ont pas encore été transférés dans le nouvel outil, l'urgence étant la diffusion des données déjà communicables afin que le plus grand nombre puisse y avoir accès, notamment en « open data ». La plus grosse difficulté réside dans le fait qu'au moins 240 850 notices illustrations dont le code émetteur correspond à celui des partenaires apparaissent en erreur dans l'outil Gertrude. Des demandes d'évolution ont été demandées au prestataire pour modifier les codes émetteurs et pour interdire la communication des annexes devant rester à usage professionnel mais ces ajustements ne seront vraisemblablement effectifs qu'en 2021. De même, l'installation d'Augustin n'est pas encore effective ce qui engendre des difficultés notamment pour la gestion des images orphelines dont le nombre est estimé à 154 615 à minima.

Les deux outils coexisteront donc tant que la reprise totale des dossiers ne sera pas effective. Pour le moment, la production de données reste donc répartie territorialement entre les deux outils de production à quelques exceptions près. A ces deux outils s'ajoutent celui de Toulouse (UrbanHist) et la base Filemaker du département des Pyrénées-Orientales, également employée par quelques Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art.

DÉPARTEMENT	DOSSIERS À REPRENDRE			DOSSIERS REPRIS			ÉTAT DE LA REPRISE EN %		
	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE
	RENABL ET AUTRES	RENABL ET AUTRES	RENABL ET AUTRES	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN
Ariège	2 871	2 699	29 338	477	106	10 429	85,75	96,22	0
Aude	1 139	212	12 888	1 070	3 009	9 619	51,56	6,58	0
Aveyron	1 703	1 807	51 973	3 049	689	49 949	35,84	72,40	0
Gard	399	1 651	7 345	0	0	7 208	100,00	100,00	0
Haute-Garonne	4 147	1 255	75 094	30 107	4 529	67 841	12,11	21,70	0
Gers	1 141	1 955	29 497	913	92	24 251	55,55	95,51	0
Hérault	395	1 033	2 811	2 299	1 994	2 811	14,66	34,13	0
Lot	3 106	1 680	106 857	2 252	3 209	99 029	57,97	34,36	0
Lozère	2 150	452	42 270	273	4 693	42 254	88,73	8,79	0
Hautes-Pyrénées	829	2 213	23 823	259	402	21 658	76,19	84,63	0
Pyrénées-Orientales	268	730	74 322	835	19 709	74 322	24,30	3,57	0
Tarn	4 203	1 441	53 097	1 018	212	51 729	80,50	87,17	0
Tarn-et-Garonne	5 000	3 000	75 543	6 612	975	70 321	43,06	75,47	0
Estimation moyenne de la reprise							55,86%	55,42%	0

17 – L'objectif fixé par la collectivité régionale était d'atteindre 25 partenariats d'ici la fin du mandat

18 – 49 164 dossiers « architecture » et 39 619 dossiers « objet » ont été basculés dans Gertrude en 2020 soit environ 55 % des dossiers architecture et objets sans compter les éléments encore inclus dans les outils Cindoc, pour l'ex Languedoc-Roussillon ou les outils Filemaker pour les Pyrénées-Orientales.

La reprise des données du Département des Pyrénées-Orientales est engagée et fin 2020 près de 3% des dossiers issus de l'outil Filemaker sont intégrés dans les bases régionales. Leur intégration est progressive afin d'accrocher aux dossiers architecture l'important travail sur les objets mené par le Centre de Conservation et de Restauration du Département. Le service a pu enrichir la documentation de 1 534 dossiers d'œuvres protégées supplémentaires¹⁹. Dans la plupart des cas, il a été procédé au classement et à l'archivage de la documentation issue des dossiers de subvention. Dès qu'ils sont mis en ligne, ces dossiers permettent au public de disposer de l'ensemble de la documentation réunie par l'Inventaire général.

A.4 – ACTIONS DE VALORISATION : PORTAIL INTERNET ET MISE EN LIGNE DES NOTICES

Au cours de l'année 2020, la bascule des données Inventaire sur le site spécialisé à ces dernières : <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr> s'est poursuivie. A la fin de l'année 54 411 dossiers architecture et mobilier confondus avaient été mis en ligne illustrés par 396 290 images²⁰.

En revanche, l'ensemble des dossiers d'œuvres sélectionnées ont été reversés sur les bases nationales (soit 18 551 dossiers supplémentaires). Fin 2019, 28 447²¹ dossiers étaient accessibles sur site <https://www.pop.culture.gouv.fr>. L'alimentation de l'Atlas des patrimoines à l'échelle de toute l'Occitanie reste un objectif.

19 – Il dispose désormais de 17 786 dossiers d'œuvres protégées.

20 – Soit un ajout de 23 618 dossiers et une suppression de 8.086 images en doublon

21 – 13 904 dossiers « architecture » et 14 543 dossiers « objet »

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DES PORTES D'ARIÈGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	Ariège (09)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Portes d'Ariège – Pyrénées
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Intégration d'un ouvrage dans la collection régionale.
Bilan 2020	Le manuscrit de la publication sur la ville de Pamiers a bien avancé et la documentation des œuvres recensées sur les communes Mazères et de Saverdun s'est poursuivie L'étude fine du couvent des Augustins en collaboration avec la DRAC est en cours
Objectifs 2021	Finalisation du manuscrit sur la ville de Pamiers. Poursuite de la documentation des œuvres à Mazères et Saverdun Renouvellement d'une convention pluriannuelle
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2 832
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	2 601



Intitulé de l'opération	LES MONUMENTS AUX MORTS REMARQUABLES D'OCCITANIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits de la Première Guerre mondiale sur le territoire régional
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	4 487
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Sans objet
Responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2020	La publication des « chroniques de la Grande Guerre » a été finalisée avant l'été. Les dossiers électroniques liés à la publication, en particulier ceux sur la partie orientale du territoire sont en cours d'achèvement
Objectifs 2021	Finalisation des derniers dossiers électroniques liés à la publication Actualisation des dossiers anciens sur la partie orientale du territoire et versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2 261
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 025

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL SUR LE TERRITOIRE DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Département(s) de l'opération	Ariège (09)
Nombre de communes concernées	56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Pays d'Olmes et Communauté de Communes du Pays de Mirepoix
Responsables de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Jérôme Bonhôte, Alice de la Taille
Chargé de l'opération	Lucas Destrem
Bilan 2020	L'étude sur les demeures d'industriels et les usines en friche s'est poursuivie. Il a été envisagé de faire un lien avec les collections du musée du textile pour documenter certaines œuvres et alimenter le PSC du musée hors les murs.
Objectifs 2021	Extension du travail d'enquête sur l'industrie du peigne en corne dans le but de documenter le PSC du musée hors les murs et tentative d'indexer les œuvres du musée documentées dans la base Palissy.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	578
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	542



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargé de l'opération	François Galès
Bilan 2020	La mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti et mobilier lié à la ganterie et à la mégisserie n'a pu être réalisée. En revanche la documentation complémentaire liée au camp militaire du Larzac a été recueillie et intégrée dans les bases régionales.
Objectifs 2021	Célébration du cinquantième anniversaire du camp du Larzac, réalisation d'une exposition, d'un Focus VPAH et d'un webdocumentaire. Intégration dans la base Palissy, de la collection d'affiches conservée aux archives municipales. Projet d'étude sanitaire des tombes du cimetière
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 899
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	293

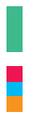
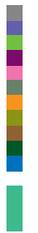
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	08
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargés de l'opération	Diane Joy et Yann Launay
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2020	L'étude du patrimoine du XX ^e siècle a été finalisée, les dossiers sont prêts à être mise en ligne La partie d'inventaire du fichier immeubles du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Site Patrimonial Remarquable de Rodez s'est poursuivie.
Objectifs 2021	Publication de l' <i>image du patrimoine</i> dédié à l'étude du patrimoine du XX ^e siècle, mise en ligne des dossiers. Renouvellement de la convention pluriannuelle pour poursuivre les opérations en cours.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2 619
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	940

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES MAISONS MÉDIÉVALES DE L'AVEYRON
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	304
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers constitués
Bilan 2020	Arrêt de l'opération.
Objectifs 2021	Poursuite ponctuelle de l'opération en fonction des opportunités.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	216
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	159
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'opération sur le parc naturel des grands Causses. Étant donné l'impossibilité de poursuivre la mise en conformité des données du parc, il sera privilégié la validation des éléments patrimoniaux pouvant enrichir la documentation sur cette opération.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES BASTIDES DU ROUERQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement de la réalisation du secteur sauvegardé de Villefranche-de-Rouergue, complétude des études sur les maisons médiévales du territoire
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association des Bastides-du-Rouergue
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scelles
Chargé de l'opération	Christophe Evrard
Valorisation prévue	Collection nationale <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2020	Nombreuses visites d'immeubles en lien avec l'avancée du secteur sauvegardé et enregistrement de la documentation hors des bases de données
Objectifs 2021	Mise en forme de la documentation et enregistrement dans les bases
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	79
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PETR DES GARRIGUES ET COSTIÈRES DE NÎMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique et thématique (architecture protestante et catholique et mobilier)
Département(s) de l'opération	Gard (30)
Nombre de communes concernées	44



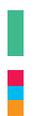
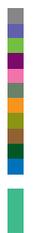


	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PETR DES GARRIGUES ET COSTIÈRES DE NÎMES
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PETR Garrigues et Costières de Nîmes
Responsables de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon ; Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Alice Bourges
Valorisation prévue	Produit multimédia
Bilan 2020	Le repérage des communes de Marguerittes, Générac, Saint-Geniès-de-Malgoirès, Milhaud, Manduel, Garons, Bellegarde, Fourques, La Calmette, Langlade, Sainte-Anastasia a démarré. Toutes les communes n'ont pu être visitées
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération topographique, constitution de dossiers Démarrage d'une étude thématique sur une ligne de chemin de fer
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	65
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	47
Commentaires/Observations	Le PETR a souhaité développer une initiative d'inventaire participatif. Cette initiative devrait permettre de déterminer des axes de recherche dans l'avenir.

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Toulouse
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2020	Arrêt temporaire du partenariat, récupération des données enregistrées dans la base régionale pour sauvegarde
Objectifs 2021	Négociation d'une nouvelle convention et d'un nouveau programme de travail
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	33 446
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	3 920
Commentaires/Observations	La mobilisation des agents sur la constitution du fichier immeuble du secteur sauvegardé se poursuivra sur une bonne moitié de l'année 2021, ne permettant pas d'envisager une nouvelle thématique.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des collections anciennes de l'université.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Sabatier
Responsables de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille, Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Lucile Pinasa
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication
Bilan 2020	Inventaire de la collection fondatrice minéralogique de Philippe Picot de Lapeyrouse Inventaire des cartes est indissociable de celui des minéraux. L'ensemble pouvant être classé. Documentation de la collection de portraits des doyens
Objectifs 2021	Reprise de l'inventaire de la collection fondatrice minéralogique de Philippe Picot de Lapeyrouse et mise en forme des données dans la base Palissy Versement des données sur les bases nationales Formation à l'outil Renabl des nouveaux personnels en charge de l'inventaire. Préparation d'une publication dans la collection régionale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	5 419
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	113

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTURE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune de l'opération
Département(s) de l'opération	Gers (32)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Gaëlle Prost
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2020	Poursuite du suivi de d'étude du secteur sauvegardé Finalisation du manuscrit de l'ouvrage de synthèse
Objectifs 2021	Publication de l'ouvrage de synthèse. 



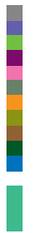
	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTURE
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	560
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	445

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU GRAND-AUCH
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Documentation des éléments patrimoniaux sur les communes devant faire l'objet d'une extension du label
Département(s) de l'opération	Gers (32)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Grand Auch Cœur de Gascogne
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Anaïs Comet
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Poursuite des diagnostics sur le territoire Départ de la chargée d'inventaire en septembre 2020
Objectifs 2021	Réorganisation de l'équipe sur place et construction d'un nouveau programme de travail
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	923
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	321

Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Département(s) de l'opération	Hérault (34) – Aude (11) – Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Valéry de Montpellier, laboratoire Art-Dev
Responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	<i>Cahiers du Patrimoine.</i>
Bilan 2020	La finalisation est plus longue que prévue. Il a été décidé de renoncer à la publication
Objectifs 2021	Poursuite de la finalisation des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	34
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques.
Bilan 2020	La rédaction des dossiers se poursuit et la publication de synthèse a été reportée
Objectifs 2021	Finaliser la rédaction des dossiers et préparer le manuscrit de la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	2
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel régional sur la thématique habitat et production.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE SUR LES NORIAS DU QUARTIER NOTRE-DAME-DE-SABLAUSSOU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher ; Lisa Caliste, Natacha Abriat
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Mise en forme de la documentation réunie et construction d'un CCST permettant de poursuivre le programme
Objectifs 2021	Complément de recherche en archives et sur le terrain Préparation d'une opération de relevé sur l'une des norias
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

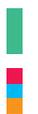
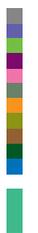


Intitulé de l'opération	LA LIGNE DE CHEMIN DE FER BÉZIERS-NEUSSARGUES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural, mobilier et technique de la ligne.
Département(s) de l'opération	Hérault (34) – Aveyron (12) – Lozère (48)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Philippe Marassé, historien
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Poursuite de l'enquête de terrain et rédaction des premiers dossiers
Objectifs 2021	Poursuite de l'enquête et mise en ligne des premiers dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	36
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel des grands Causses, la ville de Millau, et le département de la Lozère.

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAOA
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	336
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Chargés de l'opération	Élodie Cassan, Guillaume Bernard, Fabien Cadot
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Repérage et étude du patrimoine sur le linéaire identifié de l'ancienne voie ferrée de Cahors à Capdenac, recensement et étude des ouvrages d'art du patrimoine ferroviaire et fluvial (voie ferrée, gares, ponts, écluses, chemins de halages, moulins, aménagements hydroélectriques...), et diagnostic patrimonial des communes traversées par la voie verte
Objectifs 2021	Poursuite de l'étude du patrimoine sur le linéaire identifié de l'ancienne voie ferrée de Cahors à Capdenac, recensement et étude des ouvrages d'art du patrimoine ferroviaire et fluvial (voie ferrée, gares, ponts, écluses, chemins de halages, moulins, aménagements hydroélectriques...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	8 681
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 649

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Colloque sur les 900 ans de la cathédrale..
Bilan 2020	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé
Objectifs 2021	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé Études dendrochronologiques sur plusieurs édifices
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2 439
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 648

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE ENQUÊTE CAO A
Département(s) de l'opération	Lozère (48)
Nombre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication.
Bilan 2020	Poursuite de l'étude sur le patrimoine du département Parution d'un ouvrage sur les horloges du département
Objectifs 2021	Poursuite de l'étude sur le patrimoine du département Reprise des dossiers liés à l'opération d'urgence sur le chemin de fer.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	7 572
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	5 159



Intitulé de l'opération	MOBILIER BAROQUE DES HAUTES-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	Hautes-Pyrénées (65)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées, Agglomération de Tarbes et Lourdes
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargé de l'opération	Thibaut de Rouvray
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2020	Démarrage de l'opération sur le mobilier baroque autour de Tarbes et Lourdes avec publication dans une collection locale Report de la publication sur Edmond Lay
Objectifs 2021	Approfondissement de l'opération sur le mobilier baroque autour de Tarbes et Lourdes, enrichissement des dossiers et préparation d'un produit multimédia Publication sur Edmond Lay
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	862
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	529

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66), Ariège (09)
Nombre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2020	Démarrage des opérations
Objectifs 2021	Poursuite des opérations.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES ENQUÊTE CAOA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine mobilier dans le cadre du plan objet coordonné par la DRAC
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Centre de conservation restauration
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Isabelle Jubal, Séverine Massegu, Catherine Rogé-Bonneau
Bilan 2020	Récupération d'une partie des données produites dans Filemaker, mise à niveau et intégration dans l'outil de production de l'Inventaire
Objectifs 2021	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 402
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	54
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'opération sur le territoire de la communauté de communes du Conflent-Canigou. Les données objets qui touchent à ce territoire sont donc prioritairement mises en conformité.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CONFLANT CANIGÓ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pré inventaire des éléments patrimoniaux sur le territoire de la communauté de communes
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Conflant Canigó
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Léonie Deshayes
Bilan 2020	Poursuite des dossiers de pré-inventaire sur le territoire Alimentation du dossier de candidature Pays d'Art et d'histoire
Objectifs 2021	Poursuite des dossiers de pré-inventaire sur le territoire Mise en place d'une enquête thématique sur le patrimoine lié à l'eau (moulins, fontaines, canaux...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	196
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	137



Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU BIJOU EN GRENAT DE PERPIGNAN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise à niveau de la documentation sur le bijou en grenat en vue d'alimenter le dossier de candidature patrimoine immatériel
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Institut du Grenat
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargé de l'opération	Laurent Fonquernie
Valorisation prévue	/
Bilan 2020	Mise en conformité des données recueillies par l'association afin de les intégrer dans la base régionale
Objectifs 2021	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE SUD DU TARN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique sur l'architecture sur le territoire du parc naturel du Haut-Languedoc
Département(s) de l'opération	Tarn (81), Hérault (34)
Nombre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn Parc naturel du Haut Languedoc
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>).
Bilan 2020	Finalisation es manuscrits, archivage de la documentation
Objectifs 2021	Publication des deux <i>images du patrimoine</i> , mise en ligne des dossiers Démarrage de l'opération sur le nouveau territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	466
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	115
Commentaires/Observations	L'opération menée sur le Tarn croise les enquêtes sur les communes de Lamalou-les-Bains et de Bédarieux menées en direct par le service. Une partie du patrimoine industriel sur le territoire de l'Hérault a déjà fait l'objet d'une étude.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Alexia Aleyrangues, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Exposition, produit multimédia
Bilan 2020	Poursuite des enquêtes en cours, travail en lien avec la constitution du Site Patrimonial Remarquable Études ponctuelles à l'échelle du département
Objectifs 2021	Poursuite des enquêtes en cours, Préparation d'une exposition, approfondissement de certains dossiers., Études dendrochronologiques en lien avec le SPR
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	11 350
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	300
Commentaires / Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Collection régionale, restitutions publiques, visites commentées.
Bilan 2020	Le manuscrit sur le quartier de Villebourbon a été finalisé
Objectifs 2021	Préparation des campagnes de prises de vues Publication de l'ouvrage de synthèse sur le quartier de Villebourbon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1 864
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	1 053
Commentaires / Observations	L'opération sur les objets mobiliers a été accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aveyron (12), Haute-Garonne (31), Gers (32), Lot (46), Hautes-Pyrénées (65), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Bilan 2020	Extension de l'aire d'étude sur la partie orientale de la Région. Pré-recensement des œuvres dans la thématique. Intégration des données sur le château de Pomas dans l'Aude à des fins d'étude et d'encadrement de recherches.
Objectifs 2021	Organisation des journées d'études du GRPM sur le territoire de l'Occitanie, préparation d'un colloque
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	562
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	260

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte – Lisa Caliste
Valorisation prévue	<i>Images du patrimoine.</i>
Bilan 2020	Publication d'un numéro spécial de la revue <i>Patrimoines du Sud</i> , Validation des dossiers non encore finalisés. Poursuite des enquêtes en cours Démarrage du repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales
Objectifs 2021	Reprise des dossiers sur les briqueteries de la Haute-Garonne et validation et mise en ligne des dossiers non encore achevés sur la partie orientale de la région (Bédarieux, Graissessac etc..). Publication de l'enquête sur les moulins du Lodévois. Poursuite du repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2 248
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	304

Intitulé de l'opération	LES BRODERIES DES CLARISSÉS DE MAZAMET
Département(s) de l'opération	Aveyron (12), Haute-Garonne (31), Gers (32), Lot (46), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022



	LES BRODERIES DES CLARISSES DE MAZAMET
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers, projet d'exposition, conférences
Bilan 2020	Enrichissement des éléments du corpus, recherches en archives, poursuite de l'enrichissement des dossiers
Objectifs 2021	Poursuite de l'enrichissement des dossiers Préparation d'un numéro spécial de la Revue <i>Patrimoines du Sud</i> qui paraîtra en septembre 2021
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	62
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	83 dossiers à mettre en ligne à l'été 2021 pour hyperliens vers le numéro de <i>Patrimoines du Sud</i>

	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hérault (34), Tarn (81) et Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Patrick Roques
Valorisation prévue	Publication régionale.
Bilan 2020	Reprise de la formalisation des dossiers tant sur le canal du Midi que sur le canal latéral. Intégration d'une partie de la documentation sur le canal du Midi
Objectifs 2021	Reprise de l'enquête de terrain pour compléter les dossiers tant sur le canal du Midi que sur le canal latéral.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	352
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	234

	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert

	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Bilan 2020	Finalisation du récolement dans les Hautes-Pyrénées et la Lozère. Constitution des dossiers
Objectifs 2021	Finalisation des dossiers pour la Lozère. Enquête de terrain dans l'Aude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	399
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	62

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel
Responsables de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Alice de la Taille, Josiane Pagnon
Chargés de l'opération	Jean-Pierre Blin, Michel Hérold
Valorisation prévue	Corpus Vitrearum.
Bilan 2020	Achèvement de la rédaction des dossiers de l'ex Midi-Pyrénées, mise en ligne de l'ensemble de la documentation tant sur les bases régionales que sur les bases nationales Publication du corpus vitrearum
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	169
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	46

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hautes-Pyrénées (65), Ariège (09), Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Valorisation prévue	Restitutions publiques.
Bilan 2020	Achèvement de l'enquête, mise en ligne des dossiers, préparation d'un colloque de restitution
Objectifs 2021	Préparation d'une publication de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	398
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	317

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Responsable de service déléguée – chercheur
Contractuelle (remplacement)	1	Documentaliste
Adjointe administrative	1	Secrétariat
Chargé d'études documentaires	1	Études et recherche,
Contractuelle	1	Photographe
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche,
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service,
Bibliothécaire	1	Documentaliste
Attaché de conservation	1	Études et recherche,
Ingénieur d'études	0,9	Études et recherche
Attaché principal	1	Études et recherche,
Assistant de conservation	0	Documentaliste
Technicien territorial	1	Photographe
Adjointe administrative	0,5	Administration des données
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche,
Ingénieur territorial	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PETR Midi-Quercy	0,5	Études et recherche
CAUE du Tarn	0,8	Études et recherche
Université Toulouse Jean-Jaurès	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
PETR Garrigues-et-Costières	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche gestion de service
Ville de Cahors	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Ville de Cahors		Gestion du service
Département de la Lozère	0,5	CAOA et gestion du service
Université de Perpignan	1	Études et recherche
Université de Pau	1	Études et recherche
Com. Com du Pays d'Olmes	1	Études et recherche
Pays des bastides du Rouergue	0,5	Études et recherche, gestion du service
Département de la Lozère	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	0,5	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Ville de Millau	0,5	Études et recherche
Centre André Chastel		Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche, gestion du service
Département des Pyrénées-Orientales	1	Gestion du service
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Université de Pau	1	Études et recherche



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Chercheur indépendant	1	Études et recherche
Département de Tarn-et-Garonne	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Ville de Lectoure	0,8	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche

C – RESSOURCES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.9	485	3 647
	RenablLP	1 110	73 963
	Urban-Hist		33 143
Objet(s)	Gertrude 1.9	496	4 645
	RenablLP	749	36 823
	Urban-Hist	0	192
Image(s)	Gertrude 1.9	3 078	28 195
	RenablLP	11 148	497 142
	Urban-Hist		56 207

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	ressources.laregion.fr	5 506	22 825
Objet(s)	ressources.laregion.fr	1 583	15 057
Image(s)	ressources.laregion.fr	- 8 086	396 290

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	267	334	1 448
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	11 151	14 508	32 303

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2020	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2020
Architecture	5 506	22 825
Objet(s)	1 583	15 057
Image(s)	- 8 086	396 290

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Kentika (base biblio Toulouse)	290	7 070	Non
CINDOC (Montpellier)	156	9 846	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020			14 226	1 017
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	156 595		363 768	4 054

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Revue numérique

- **Patrimoines du Sud** a fait paraître ses numéros semestriels 11 et 12, respectivement sur la place des outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel, et Patrimoines et numérique : un état de la recherche et des expérimentations.

La revue a reçu en 2020 59 965 visites (soit 26 257 visiteurs supplémentaires par rapport à l'année précédente), cela concerne 50 052 visiteurs différents et correspond à 151 509 pages vues ou lues.

Site Internet Région

Récits multimédias

Catherine Guilhou, «Petit bestiaire en Occitanie», présentation de 6 animaux emblématiques d'Occitanie, parution en mai 2020

Cartes interactives

«Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle au Patrimoine Mondial de l'Unesco en Occitanie» conception graphique : Véronique Marill, novembre 2020

«Les maisons en pan de bois de Montricoux (Tarn-et-Garonne)» conception graphique : Véronique Marill, été 2020

«Au cœur du Pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne (Lot)» conception graphique : Véronique Marill, printemps 2020

Articles et Revues

Publications :

Géraldine Baglin, «La gare de Loures-Barbazan, une aubaine pour le tourisme», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 59, automne 2020, p. 40-47.

Adeline Béa, avec la collaboration de Jérôme Bonhôte, «Le bassin industriel albigeois», p. 70-79 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Adeline Béa, «Industries et commerces», p. 237-243, dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages

Adeline Béa, «Fontgrande : la cité jardin modèle de la Société des mines de Carmaux (1919 - 1932)», p. 107-113. dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages

Adeline Béa, «La commande publique dans la 1^{ère} moitié du XX^e siècle», p. 114-125 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Adeline Béa, «La crue de 1930 et la reconstruction», p. 155-159 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Adeline Béa, «Culture, sports et loisirs», p. p. 221-225 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au*

XX^e siècle, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages

Jérôme Bonhôte, Lisa Caliste, Nicolas Pierrot, «Avant-propos», *Retour de manivelle. Quelle place pour les outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel ?*, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2020, n° 11.

Lisa Caliste, Vèrène Charbonnier, Philippe Marassé, «Béziers-Neussargues, une ligne de vie», *Le patrimoine. Histoire, culture et création en Occitanie*, automne 2020, p. 68-77.

Lisa Caliste, Nicolas Pierrot, «De l'usage des machines patrimoniales dans l'industrie contemporaine. Deux exemples textiles en Occitanie: L'Arsoie et Les Toiles du Soleil», *Retour de manivelle, Patrimoines du sud* [en ligne], 2020, n° 11.

Anaïs Charrier, Intervenir en urgence sur du bâti en centre ancien : l'exemple de Cahors (Lot), actes du colloque Archéologie du bâti aujourd'hui et demain (A.B.A.D.), Auxerre 10-12 octobre 2019. (à paraître)

Anaïs Comet, «L'évolution urbaine de trois stations thermales ariégeoises, Aulus-les-Bains, Ax-les-Thermes et Ussat-les-Bains», *Archives ariégeoises*, n° 12, 2020, p. 137-164.

Anaïs Comet, «Évolution de la villégiature dans trois stations thermales ariégeoises: Aulus-les-Bains, Ax-les-Thermes et Ussat-les-Bains (années 1820-1930)», in *Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle*, Colloque organisé par le projet POI-Feder TCV-Pyr, Pau, 13 juin 2019, PUPPA, 2020, p. 71-81.

Anaïs Comet, «Les bourgs du Condomois (1350-1550), Transformations morphologiques et architecturales», *Revue de l'Agenais*, tome 147, n° 2, avril-juin 2020, p. 165-184.

Anaïs Comet, «Les transformations des villages gascons à la fin du Moyen Âge (1250-1550), Apports de l'inventaire du patrimoine bâti», in Catafau, Aymat et Passarrius, Olivier (dir.), *L'archéologie au village, Actes du colloque des 20-22 septembre 2017, organisé par le Conseil départemental des Pyrénées-Orientales et l'Université de Perpignan Via Domitia*, *Archéologie du Midi Médiéval*, t. 36, n° spécial 2018 (paru en 2020), p. 125-136.

Viviane Delpech, «Architecture thermique et modernité de l'époque romantique au XXI^e siècle», in *Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e siècle au XXI^e siècle* (Dir. E. Castañer Muñoz, L. Jalabert & N. Meynen), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2020, p. 15-26.

Viviane Delpech, «Voyages pittoresques dans les anciennes Pyrénées. Déambulations romantiques et villégiature de montagne (1800-1860)», in *La montagne explorée, étudiée et représentée: évolution des pratiques culturelles depuis le XVIII^e siècle* [En ligne], 142^e Congrès national des Sociétés Historiques et Scientifiques (UPPA, 24-29 avril 2017) (Dir. L. Bergès), Paris: Éditions du CTHS, 2020. URL: <https://books.openedition.org/cths/11297>

Viviane Delpech, «La gare de Cauterets, porte des ailleurs», in *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 59, été 2020, p.34-37.

Viviane Delpech, «Bagnères-de-Bigorre, première gare thermique des Pyrénées», in *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 59, été 2020, p.38-39.

Viviane Delpech, «Alerte sur le patrimoine thermal. Bilan patrimonial du projet TCV-PYR (2017-2021)», séminaire *Jeudis d'ITEM*, EA 3002 ITEM, UPPA, 10 décembre 2020.

Léonie Deshayes «L'inventaire et la valorisation du patrimoine de Cattlar» dans le *Fil à Soi*, août 2020, p. 27 et 28

Sophie Fradier, «L'histoire de l'art face aux pratiques numériques des politiques publiques. Les plans de sauvegarde et de mise en valeur de Toulouse», *In-Situ - Revue des Patrimoines* [article soumis].

Sophie Fradier, «L'innovation dans l'architecture des frères Souffron (vers 1554-1649). Une analyse du génie collectif», dans *Produire du nouveau? Arts, techniques, sciences en Europe (1400-1900)*, CNRS, collection Alpha, à paraître en 2021.

Sarah Gerber, la gare de Villeneuve et salle de spectacle Eurythmie, Magazine municipal de Montauban, hiver 2020.

Isabelle Jubal, Catherine Rogé Bonneau, Séverine Masségu, Guillaume Dalmau, «Autour d'une œuvre restaurée, le retable baroque de mas Girvès de Llo»: <https://fr.calameo.com/read/005353458038b0a0a297f>

Philippe Marassé, «Un siècle et demi de mutations techniques au dépôt-atelier SNCF de Béziers (1858-2001)», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2020, n° 11.

Pierre Rols, Jacques Miquel, Thibaut de Rouvray, «Nauviale et Combret. Le château de Beaucaire», *Sauvegarde du Rouergue*, n° 133, octobre 2020.

Thibaut de Rouvray, «La chapelle de l'Institution Saint-Dominique», *Tarbes et environs. Acte de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Tarbes le 24 juin 2017*, Association Guillaume Mauran, 2020, pp. 27-45.

Thibaut de Rouvray, «Le patrimoine funéraire du cimetière Saint-Jean», *Tarbes et environs. Acte de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Tarbes le 24 juin 2017*, Association Guillaume Mauran, 2020, pp. 59-85.

Thibaut de Rouvray, «Un poids monétiforme toulousain du XIII^e siècle à Saint-Pé-de-Bigorre», *Saint-Pé-de-Bigorre. Actes de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Saint-Pé-de-Bigorre le 2 juin 2018*, Association Guillaume Mauran, 2020, pp. 53-55.

Thibaut de Rouvray, «Église Saint-Martin, chapelle Sainte-Margalide de Peyrouse, éléments d'histoire», *Actes de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Saint-Pé-de-Bigorre le 2 juin 2018*, Association Guillaume Mauran, 2020, pp. 56-68.

Thibaut de Rouvray, «Chronique de l'église abbatiale de Saint-Pé-de-Bigorre», *Saint-Pé-de-Bigorre. Actes de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Saint-Pé-de-Bigorre le 2 juin 2018*, Association Guillaume Mauran, 2020, pp. 68-126.

Stéphane Abadie, Françoise Marcos-Rigaldiès, Thibaut de Rouvray, «L'église Saint-Saturnin de Loubajac», *Saint-Pé-de-Bigorre. Actes de la «Rencontre avec les chercheurs» tenue à Saint-Pé-de-Bigorre le 2 juin 2018*, Association Guillaume Mauran, 2020, pp. 127-204.

Thibaut de Rouvray, «Travaux de rénovation à l'église de Salles», *Lavedan et Pays toy*, n° 51, 2020, pp. 201-202.

Thibaut de Rouvray, «Journée du Patrimoine de la SESV 2019 (Beudéan et Campan)», *Lavedan et Pays toy*, n° 51, 2020, pp. 195-198.

Thibaut de Rouvray, «Écrire l'histoire d'une église», *Libre Cours. Bulletin de l'Université du temps libre de Tarbes et de Bigorre*, n° 14, septembre 2020.

Thibaut de Rouvray, *Église Saint-Jacques de Cotdoussan à Ourdis-Cotdoussan*, Collection Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, n° 68, octobre 2020.

Thibaut de Rouvray, *Église Saint-Jean-Baptiste de Gavarnie à Gavarnie-Gèdre*, Collection Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, n° 66, octobre 2020.

Laure Latanne-Bey, Thibaut de Rouvray, Michel Dieuzaide, *Trésors Baroques. Tarbes-Lourdes-Pyrénées*, Jour des Arts, 2020.

Sonia Servant, Une industrie tarnaise en plein essor : le sud du Tarn, textile, délainage et mégisserie, p.91-96 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Sonia Servant, Le temps des cités ouvrières et des habitations à bon marché, p.97-106 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Sonia Servant, Les lieux de culte, p.126-128 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Sonia Servant, La maison moderne, p.133-141 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Sonia Servant, Les parcs et jardins de l'architecte paysagiste R.-E. André, en collaboration avec F. Hubaut, p.147-154 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Sonia Servant, Des églises-manifeste, p.199 dans *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Alice de la Taille, « Résider à Bagnères-de-Luchon : architecture des villas et des hôtels » in Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e siècle au XXI^e siècle (Dir° E. Castañer Muñoz, L. Jalabert & N. Meynen), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2020, p.27-39.

Publications

Adeline Béa, Sonia Servant et collab. *Perspectives. Regards sur l'architecture dans le Tarn au XX^e siècle*, Sous la direction de Jean Le Pottier, Conseil départemental du Tarn, Archives départementales, CAUE du Tarn, 2020, Éd. Un autre Reg'Art, 302 pages.

Morgane Coste-Marres, Isabelle Darnas et Cécile Fock-Chow-Tho, « Du côté des causses lozériens... » Patrimoines de Lozère n° 7, 2021, 102 p. ISBN : 978-2-9546134-6-8

Geoffroy Bès, Claire Fournier, Antoine Ginesty, Audrey Marchello-Nizia, Bruno Tollon, Samuel Vannier, Jérôme Zanusso, *Bonrepos, château et jardins des Riquet*, réédition dans la collection Focus Patrimoine ISBN 978-2-9535212-5-2

Utilisation du fonds iconographique à des fins de reproduction :

Plus de 200 clichés du service ont été mis à disposition pour illustrer diverses publications ou être présentés dans des expositions

Catalogue de l'exposition Pharmacopées Musée Fabre Montpellier

Ouvrages DUO DRAC Occitanie - publication dépliants label ACR / DRAC Occitanie

Revue Patrimoines du sud (n° 11 Retour de manivelle. Quelle place pour les outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel ? et n° 12 Patrimoine numérique : un état de la recherche et des expérimentations) - revue Le patrimoine Histoire, culture et créations d'Occitanie : numéro sur le ferroviaire, automne 2020 - bestaire webdoc...

Conférences :

Le 17 janvier, Adeline Béa est intervenue à l'Université Pour Tous de Castres pour une conférence sur « Châteaux et maisons fortes dans la montagne castraise (XV^e-XVIII^e siècles) », intervention à l'Université Pour Tous, Castres, 27 février 2020, cycle de deux séances de 2 h.

Le 18 janvier, Lucas Destrem a assuré une présentation de la station des Monts d'Olmes

En février, Anaïs Charrier a assuré une restitution publique pour faire état de l'actualité des Chantiers.

Le 27 février, Adeline Béa est intervenue à l'Université Pour Tous de Castres pour une conférence sur « Châteaux et maisons fortes dans la montagne castraise (XV^e-XVIII^e siècle) », intervention à l'Université Pour Tous, Castres, 27 février 2020, cycle de deux séances de 2 h.

Le 13 mars, Lucas Destrem a assuré une conférence sur les ressources du textile du territoire avec une sélection de visuels publicitaires des anciennes entreprises textiles du pays d'Olmes

Le 27 juillet, Lucas Destrem a animé une déambulation dans Lavelanet sur la thématique des sheds et cheminées, pour comprendre leur utilité et leur fonctionnement originels, et d'évoquer leur devenir, entre disparition et recyclages, les 27 juillet et 24 août 2020

Le 29 juillet, il a renouvelé sa présentation de la station des Monts d'Olmes

Le 20 août, Isabelle Jubal, est intervenue à Osseja pour l'association « les Amis de Mathias Delcor », sur « le Centre de conservation et restauration du patrimoine (CCRP) : un outil unique pour le département des Pyrénées Orientales »,

Le 24 août, Lucas Destrem a animé une déambulation dans Lavelanet sur la thématique des sheds et cheminées, pour comprendre leur utilité et leur fonctionnement originels, et d'évoquer leur devenir, entre disparition et recyclages

Le 18 septembre Anaïs Comet est intervenue avec pour sujet « Thermalisme et villégiature autour d'Auch », au colloque organisé par l'université de Toulouse sur la thématique *Les stations thermales secondaires en France aux XIX^e et XX^e siècles : une autre histoire du thermalisme* Les journées du patrimoine ont donné lieu à plusieurs conférences.

Alexia Aleyrangues, Sandrine Ruefly, Carole Stadnicky ont présenté à Caussade « Les dernières découvertes de l'inventaire », elles ont assuré une présentation-découverte du patrimoine du Camp militaire de Caylus : accueil du public et visite du site du Vallon de Saint Alby

Sarah Gerber a animé la présentation publique de la banque de France de Montauban,

Sophie Fradier, a assuré une communication à la Société Archéologique du Midi de la France, Hôtel d'Assézat «Géotopographie et typologie des hôtels particuliers toulousains (15^e-18^e siècles)»,

Sonia Servant a assuré deux conférences «*Quartiers protestants : l'habitat des industriels du textile et du délainage dans la vallée du Thoré*» et *L'architecture de la première moitié*

du 20^e siècle dans le Mazamétain. En lien avec la parution de l'ouvrage *Perspectives. Regards sur l'architecture au 20^e siècle dans le Tarn (1900-1980)* et l'exposition associée *Perspectives, des architectes à l'œuvre dans le Tarn*.

Thibaut de Rouvray, a présenté une conférence intitulée «*Mémoire d'une église perdue : Saint-Pierre de Lourdes*» au musée Pyrénéen de Lourdes

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alice de la Taille.	Université de Toulouse	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 h
Roland Chabbert Alice de la Taille	Université de Toulouse, Master Recherche patrimoine de Cahors	L'inventaire général du patrimoine culturel	20 h
Natach Abriat Julia Desaguer	Université de Perpignan, Master Métiers du Patrimoine	L'inventaire général du patrimoine culturel	3 h

En parallèle, plusieurs partenaires ont contribué à la formation

Sophie Fradier, «Le cas de l'îlot 992 du SPR de Toulouse : terrain d'étude, objectif et méthodologie», communication à l'attention des étudiants de master 1 et 2 histoire de l'art moderne et contemporain [convention de partenariat UT2J/TM], 2020.

Sonia Servant : «Intervention pour l'Université pour Tous, à Massaguel avec présentation du patrimoine de la commune, à partir de l'inventaire mené en 2005.

Les chargées d'inventaire du Pays Midi-Quercy ont élaboré un cours (réalisé en visioconférence) pour l'École Nationale d'Architecture de Toulouse, Titre : La construction en terre crue en Bas-Quercy, dans le module : Une histoire matérielle de la construction, enseignement destiné aux étudiants de 1^{ère} année de master, le 16 octobre 2020.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation du site internet patrimoines <http://patrimoines.laregion.fr> augmente. On comptabilise pour 2020 103 500 utilisateurs dans l'année (soit 300 visiteurs uniques par jour), contre 98 229 visiteurs en 2018 soit une augmentation de 32 218.

62% utilisent un ordinateur pour consulter, 30% un mobile, 8% une tablette. Le site est bien référencé puisque 75% des visiteurs entrent par un moteur de recherche

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation a fortement diminué en raison du confinement mais les demandes de consultation sont restées stables avec environ 200 demandes adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse.

Les documentalistes ont traité davantage de demandes de recherches photographiques pour les collectivités partenaires que l'année précédente et assuré la cession de près de 200 cli-

chés produits par le service pour illustrer diverses publications. En 2018, près de 446 nouvelles références documentaires ont enrichi le catalogue du fonds documentaire. En parallèle, le classement et l'archivage des dossiers de restauration de l'architecture et du mobilier s'est poursuivi.

À Toulouse, la documentaliste a été mobilisée sur ¼ de son temps de travail annuel par l'archivage des images du service et des partenaires et de la numérisation. A Montpellier, la documentaliste assure pour partie la relecture des publications du service et de la revue numérique (¼ de son temps de travail annuel).

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

La régie de recettes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. La documentaliste assure le suivi des stocks et la vente des ouvrages produits par le service sur les deux sites désormais. En 2020, 1 713 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, soit 1 463 ouvrages supplémentaires par rapport à l'année précédente, ceci générant une recette de 7 453.52€.

TITRE	NOMBRE DE VENTES
Collection <i>Patrimoine Midi-pyrénées</i>	507
Collection <i>Focus patrimoine</i>	1 077
Collection <i>Images du patrimoine</i>	30
Collection <i>Cahiers du patrimoine</i>	66
Autres publications	1
Collection <i>Itinéraires parcours du patrimoine</i>	16
Collection <i>Archives d'archives d'architectes</i>	16
TOTAL	1 713

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère le projet d'étude ethnographique pour le site de l'ancienne mine d'uranium anciennement exploitée par la COGEMA à Saint-Martin-du-Bosc (Hérault) en relation avec la direction de l'aménagement, du foncier et de l'urbanisme a sollicité

La collaboration avec la direction « Mobilité, infrastructures » pour la création d'un centre d'interprétation du ferroviaire s'est poursuivie.

Le service accompagne également le pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares dans son projet de restructuration du musée du Textile de Lavelanet et la commune de Grenade dans une opération de réhabilitation d'un immeuble ancien.

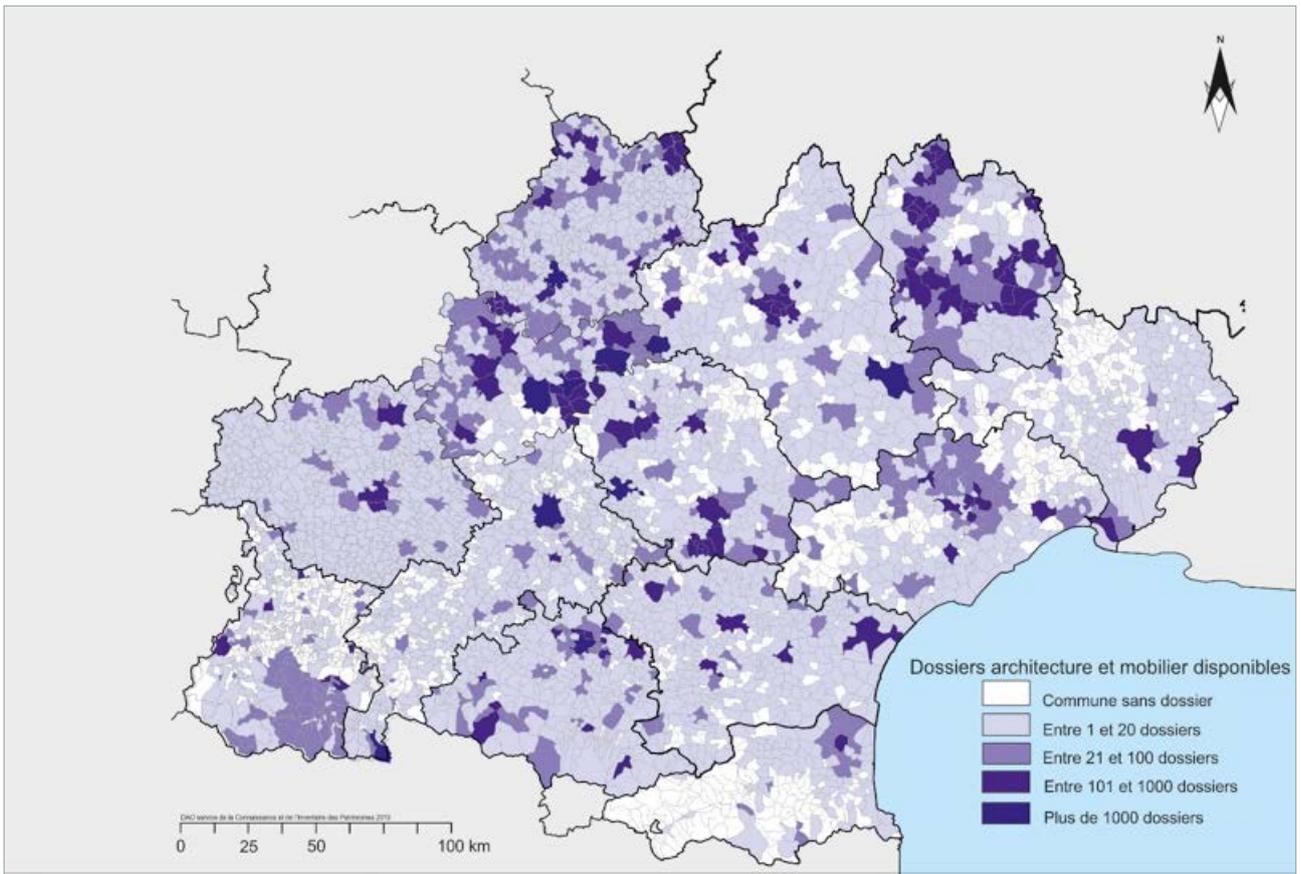
À la demande de la direction de la Mer, le service réfléchit à entreprendre un projet de recensement du patrimoine maritime. Le service met également à disposition de la direction de l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation.

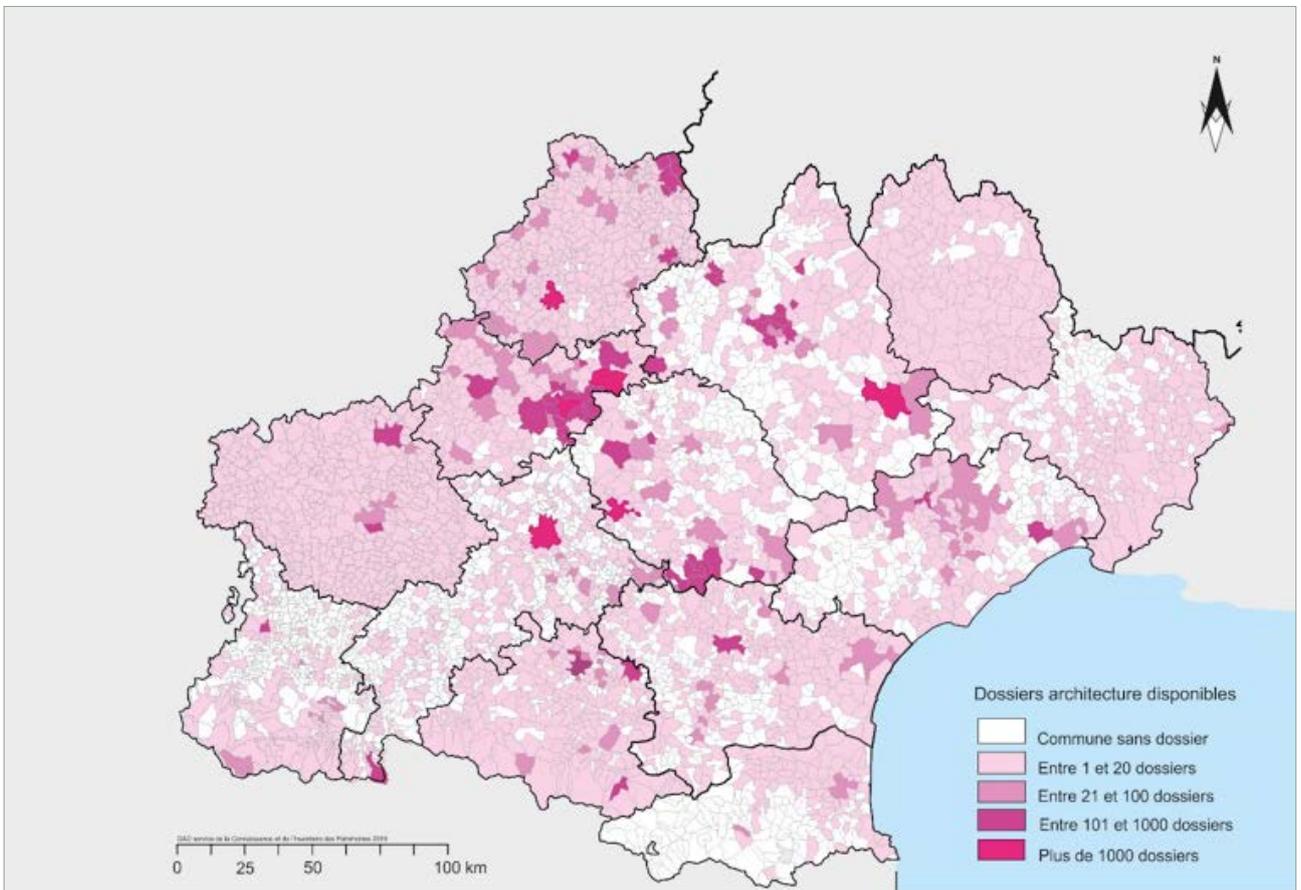
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Deux réunions sur l'année 2020
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Pas de réunion en 2020, le chef de service a été désigné comme personnalité qualifiée pour la section architecture, la chef de service déléguée, pour la section mobilier
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Problème de calendrier
Présence effective à la CRPA 3 ^e section (Objets)	Non	
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Lecture Villefranche-de-Rouergue Rodez
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Ponctuellement	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Non	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Label « jardins remarquables »	Oui	Membre de la commission, visites de jardins
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.

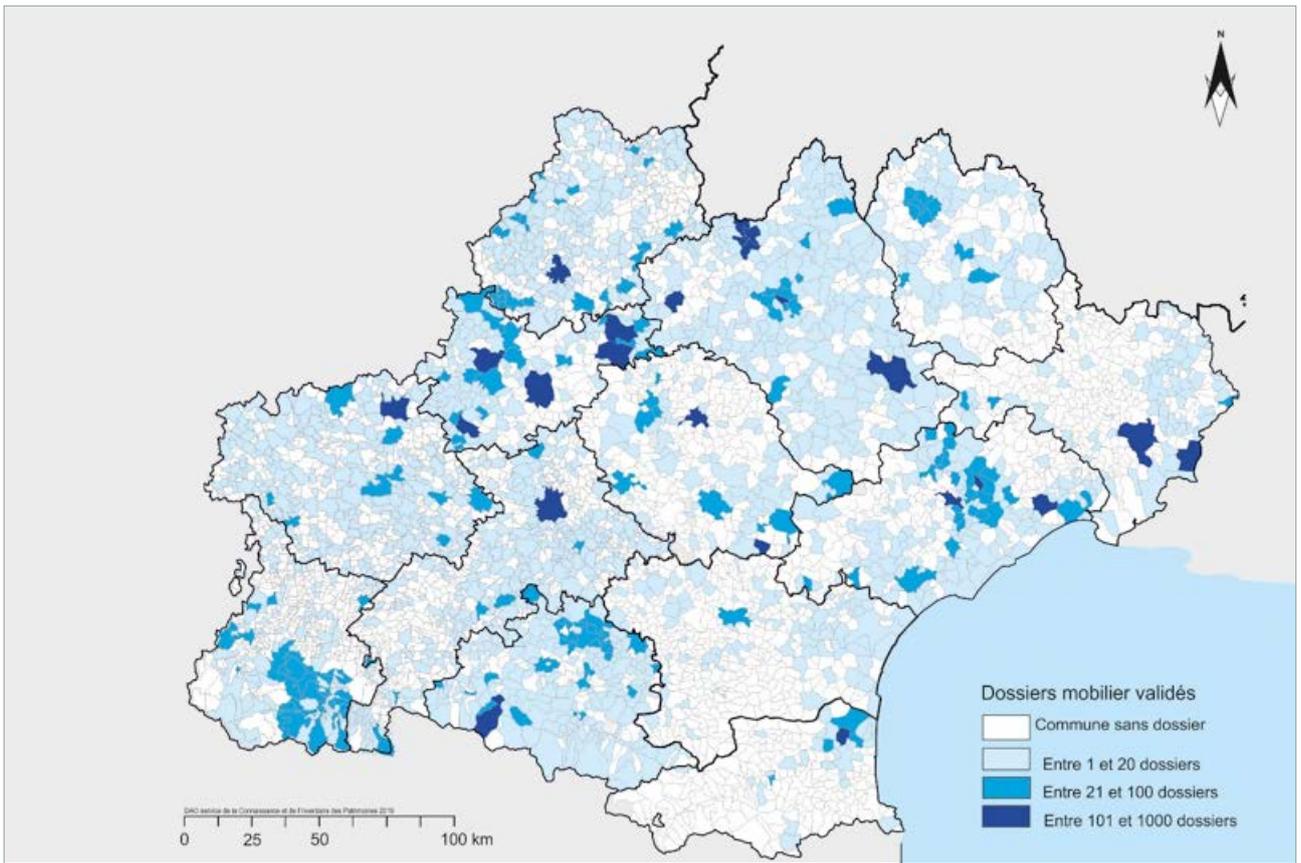
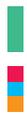


Occitanie : état de la documentation disponible fin 2020

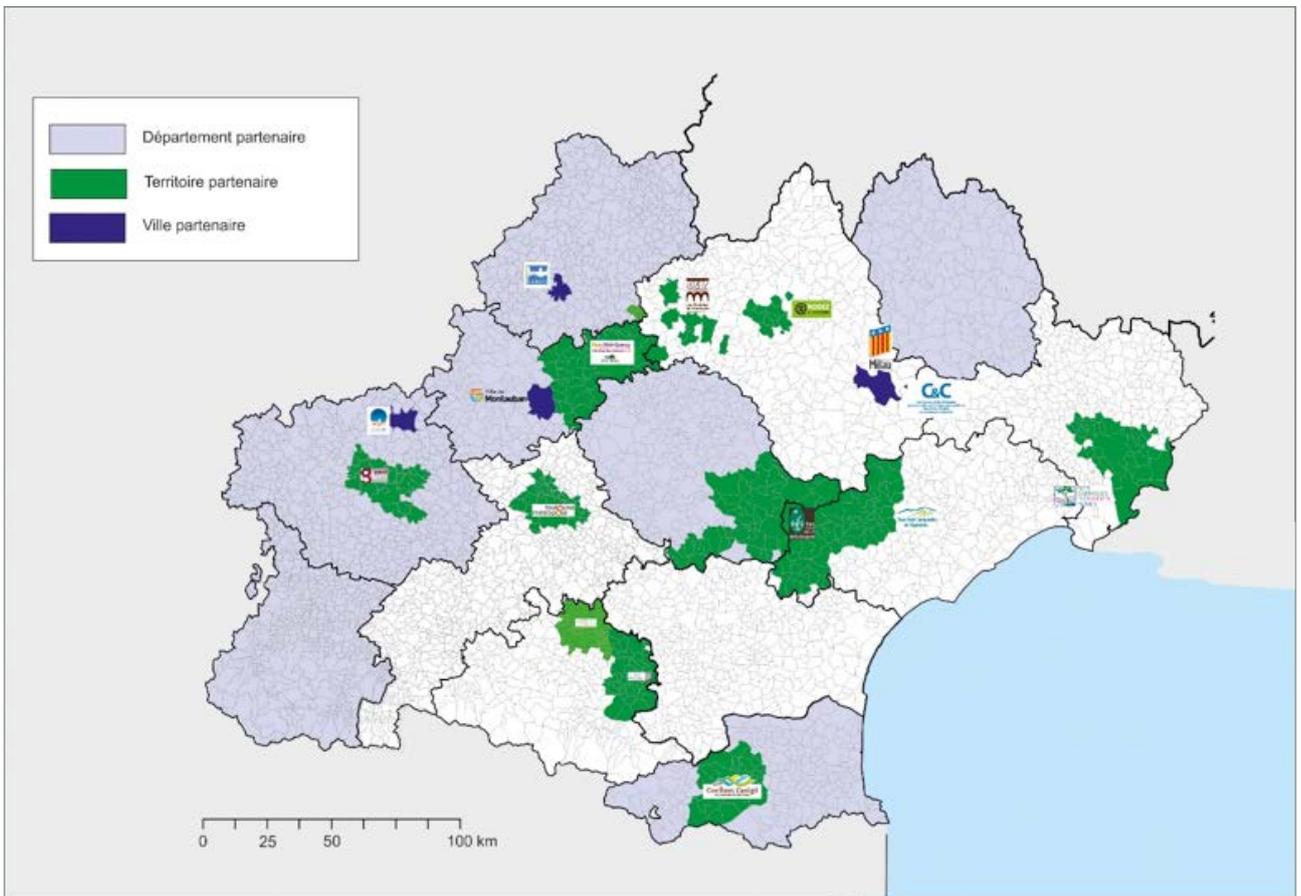


Couverture territoriale pour l'architecture fin 2020

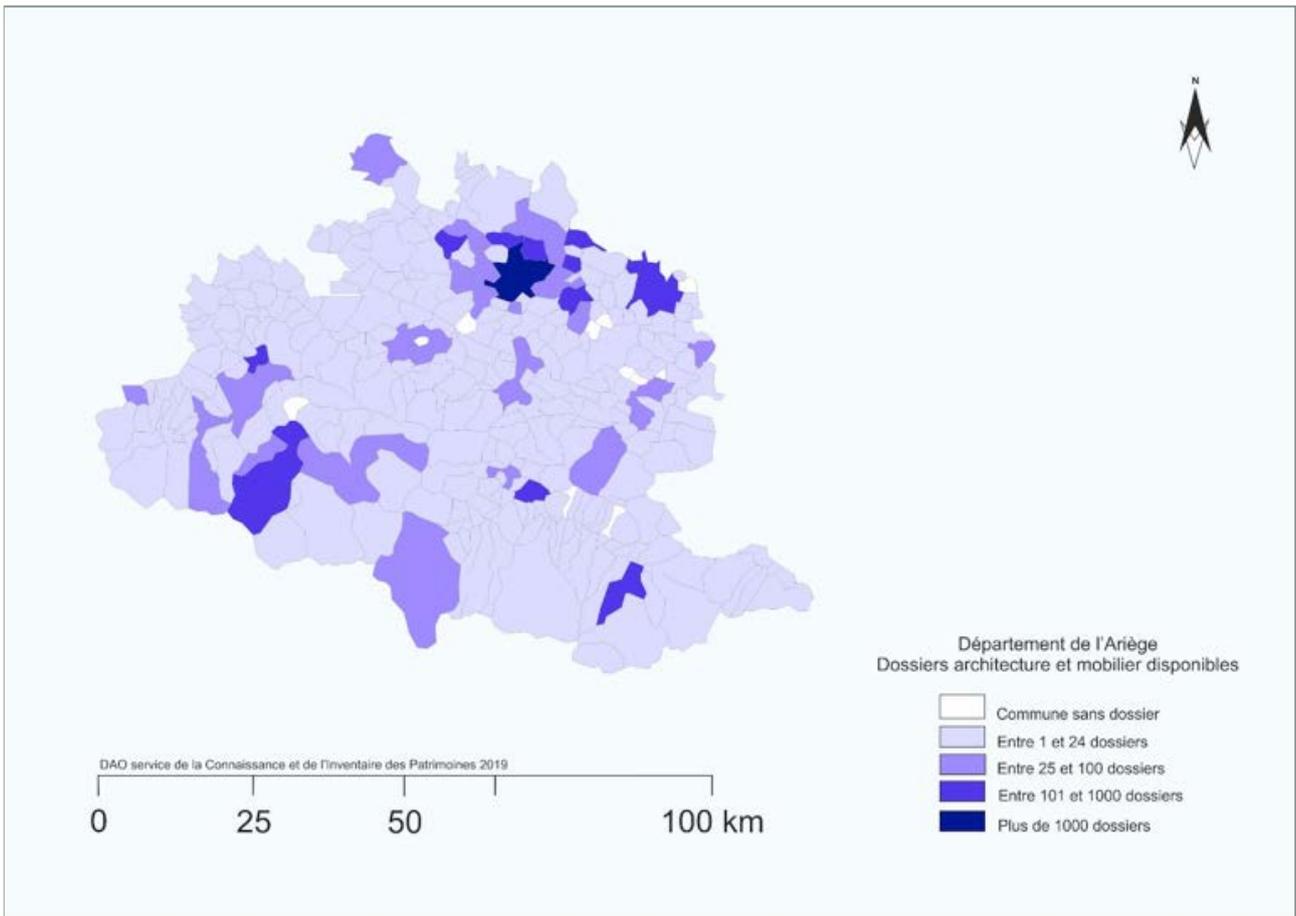




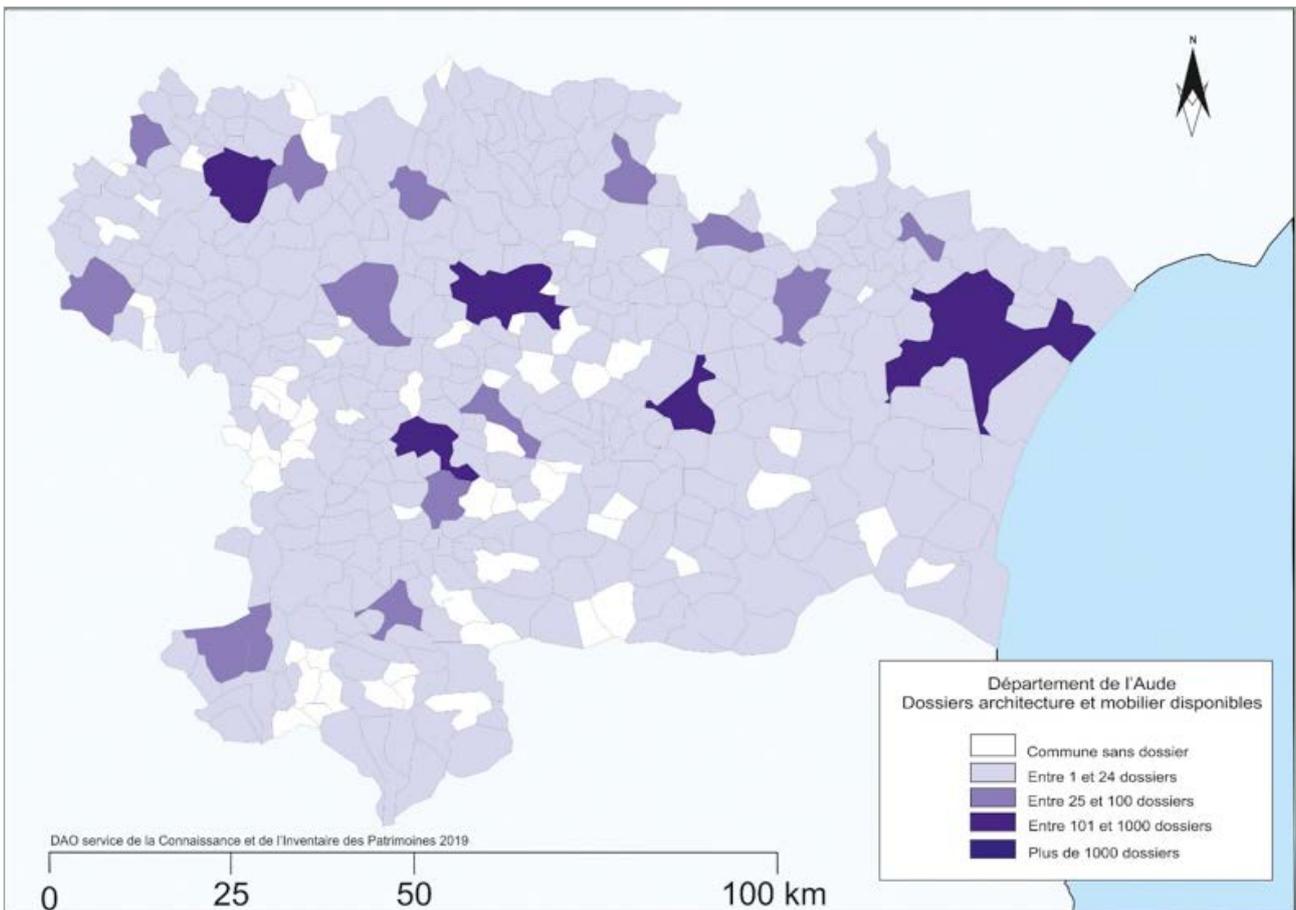
Couverture territoriale pour les objets mobiliers fin 2020



Carte des partenariats 2020

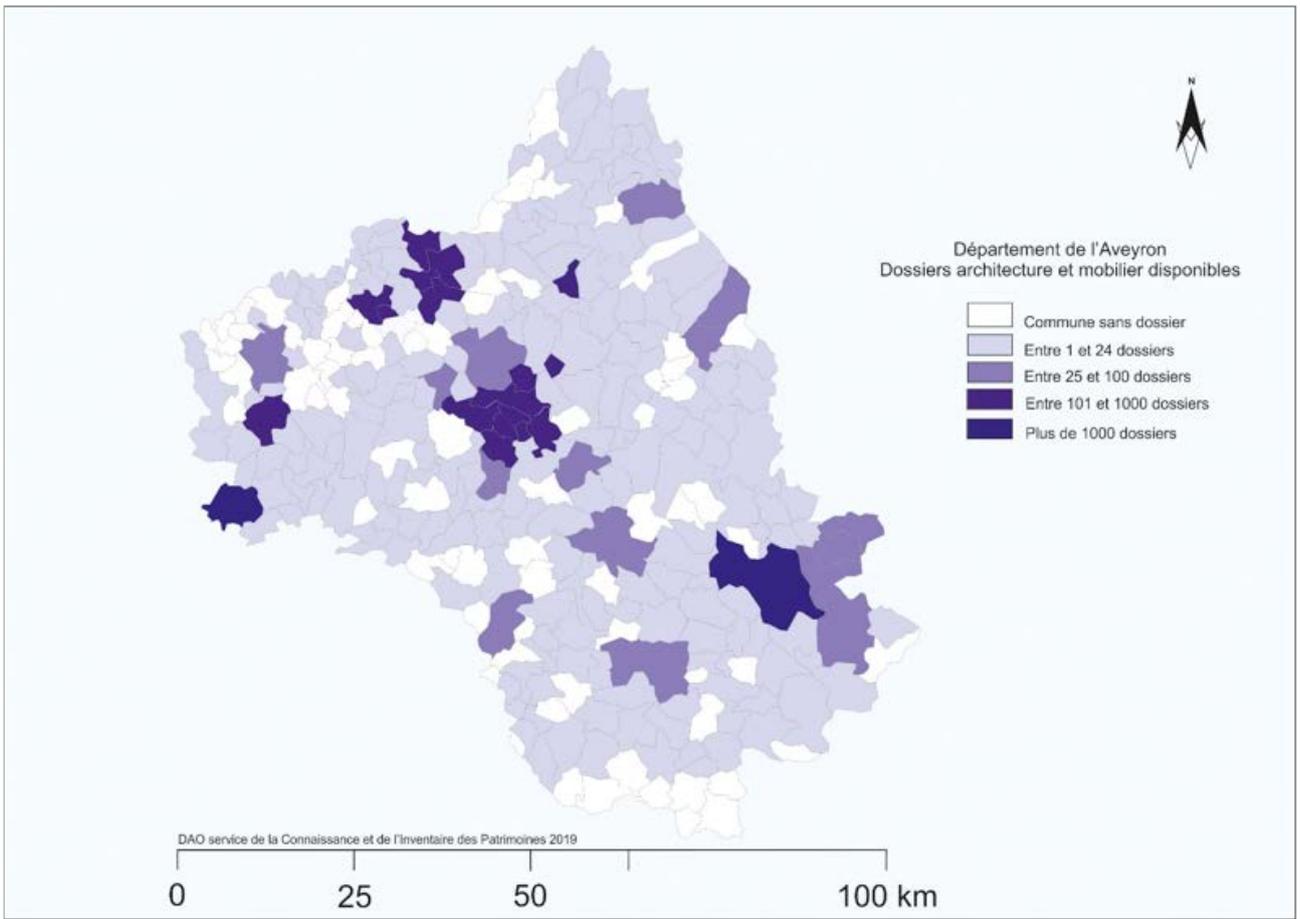
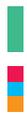


Carte de la documentation disponible en Ariège, fin 2020

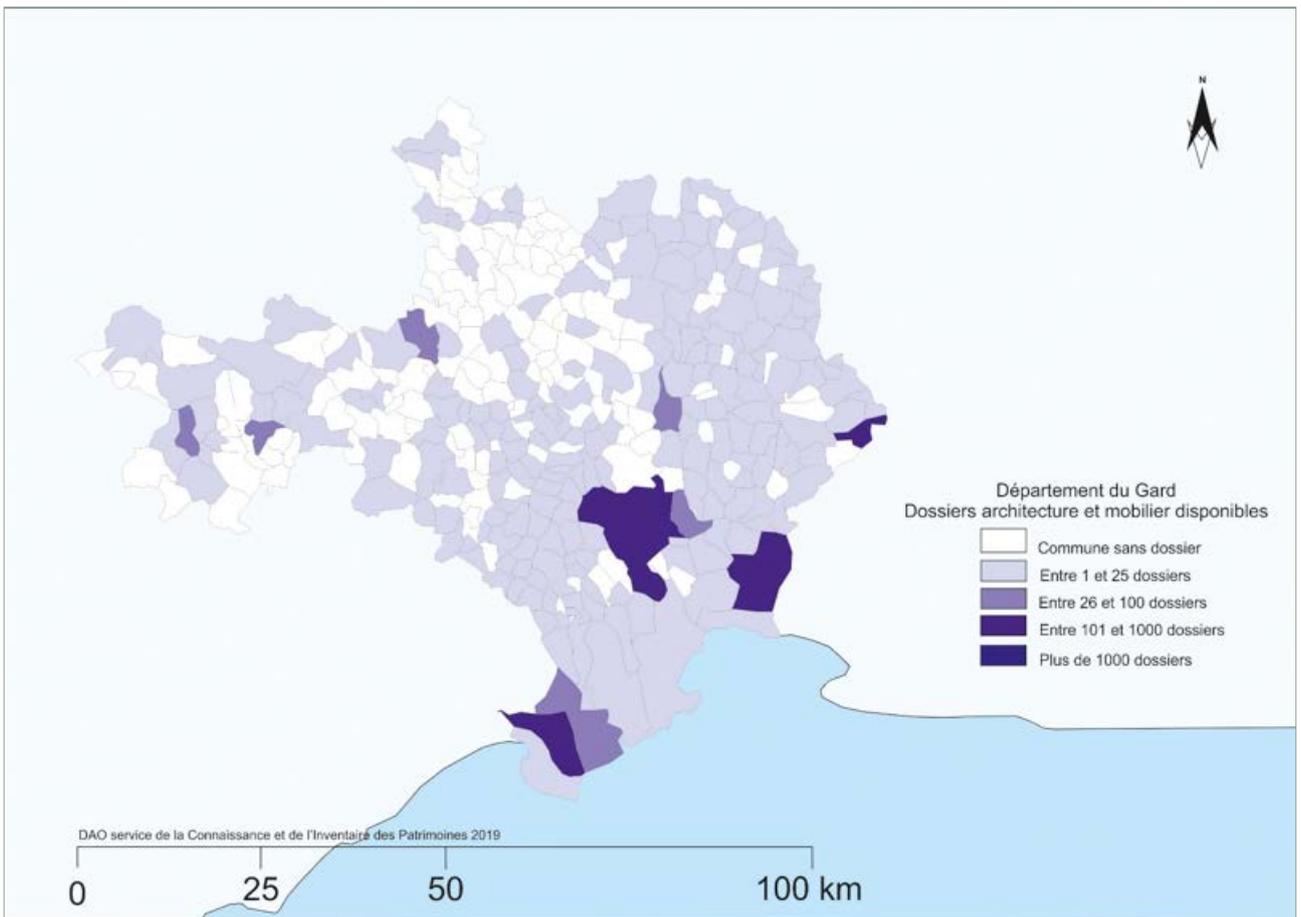


Carte de la documentation disponible dans l'Aude, fin 2020

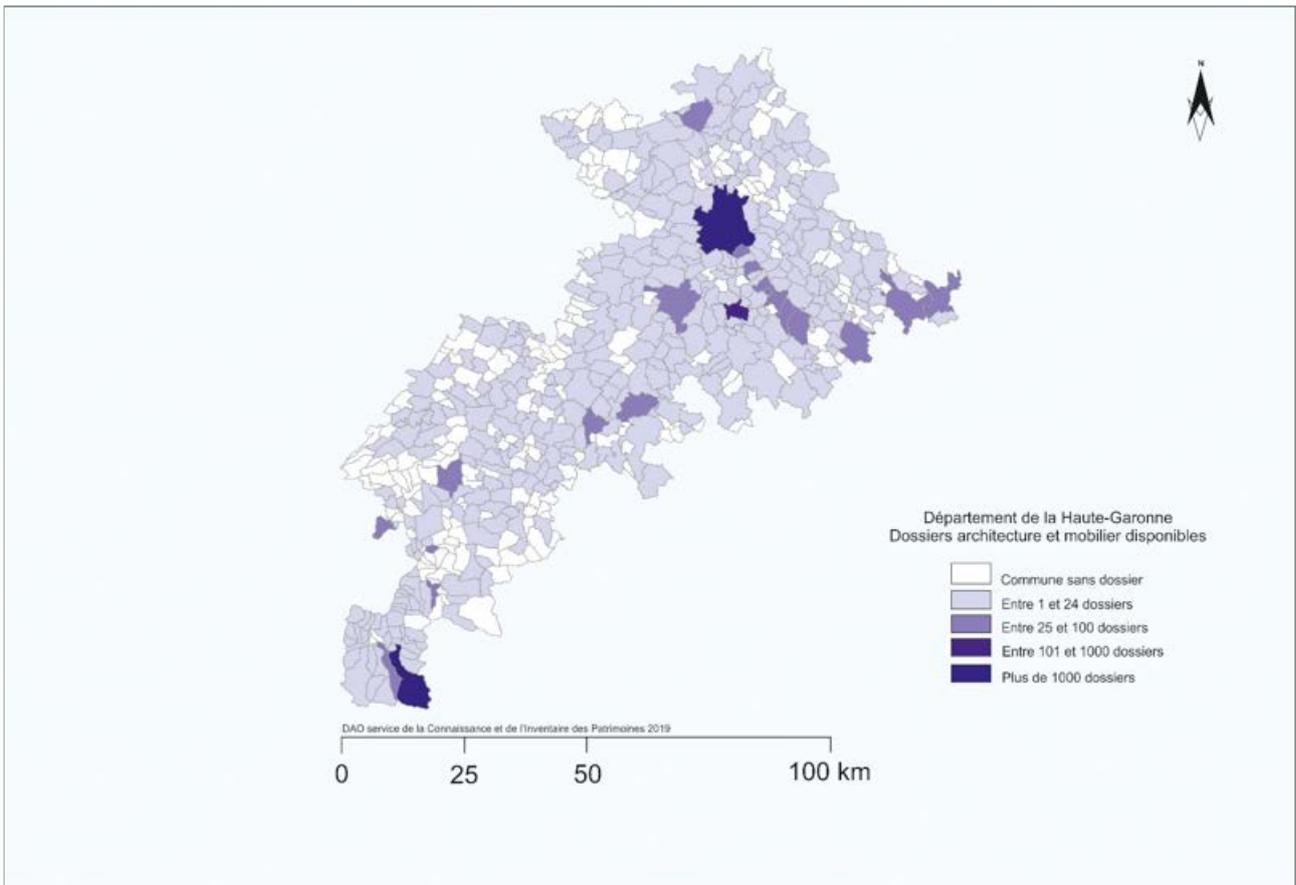




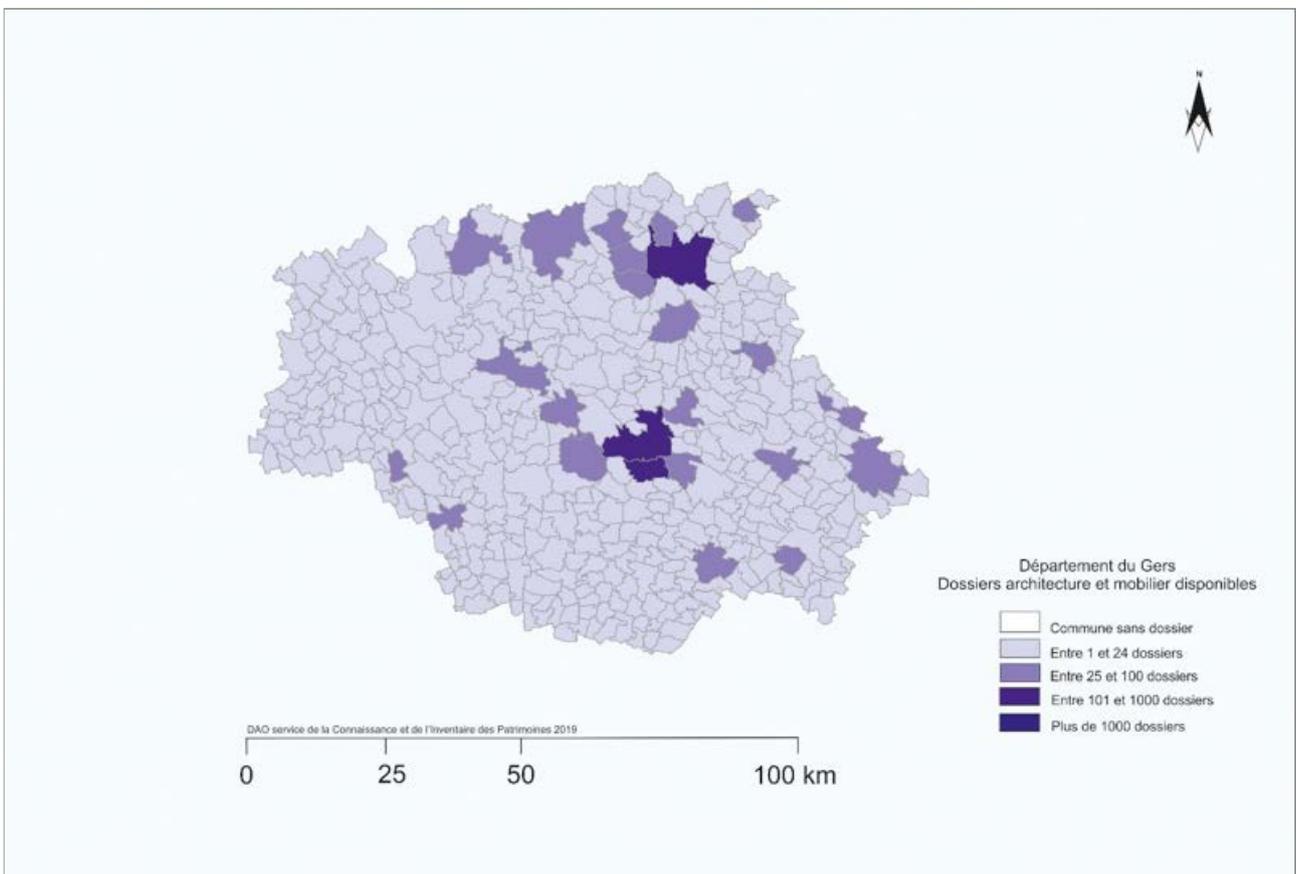
Carte de la documentation disponible en Aveyron, fin 2020



Carte de la documentation disponible dans le Gard, fin 2020

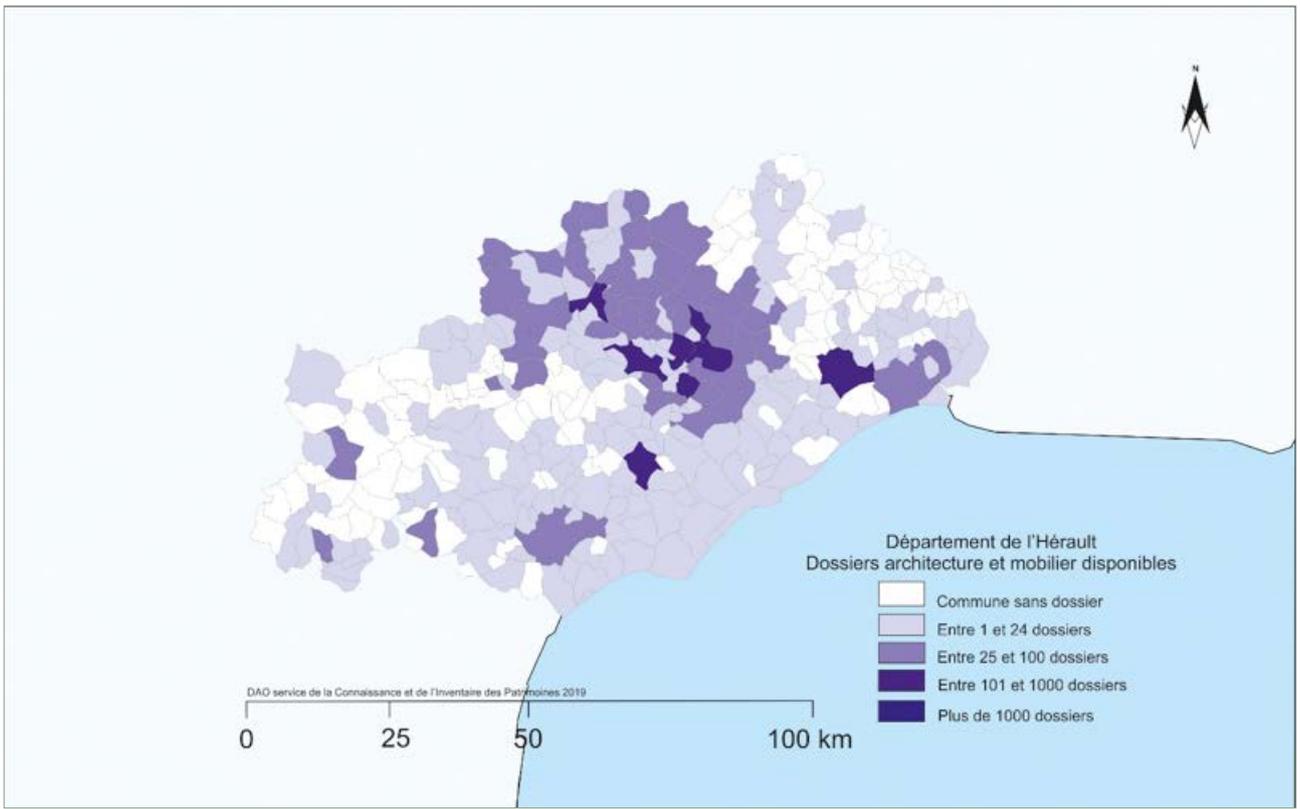


Carte de la documentation disponible en Haute-Garonne, fin 2020

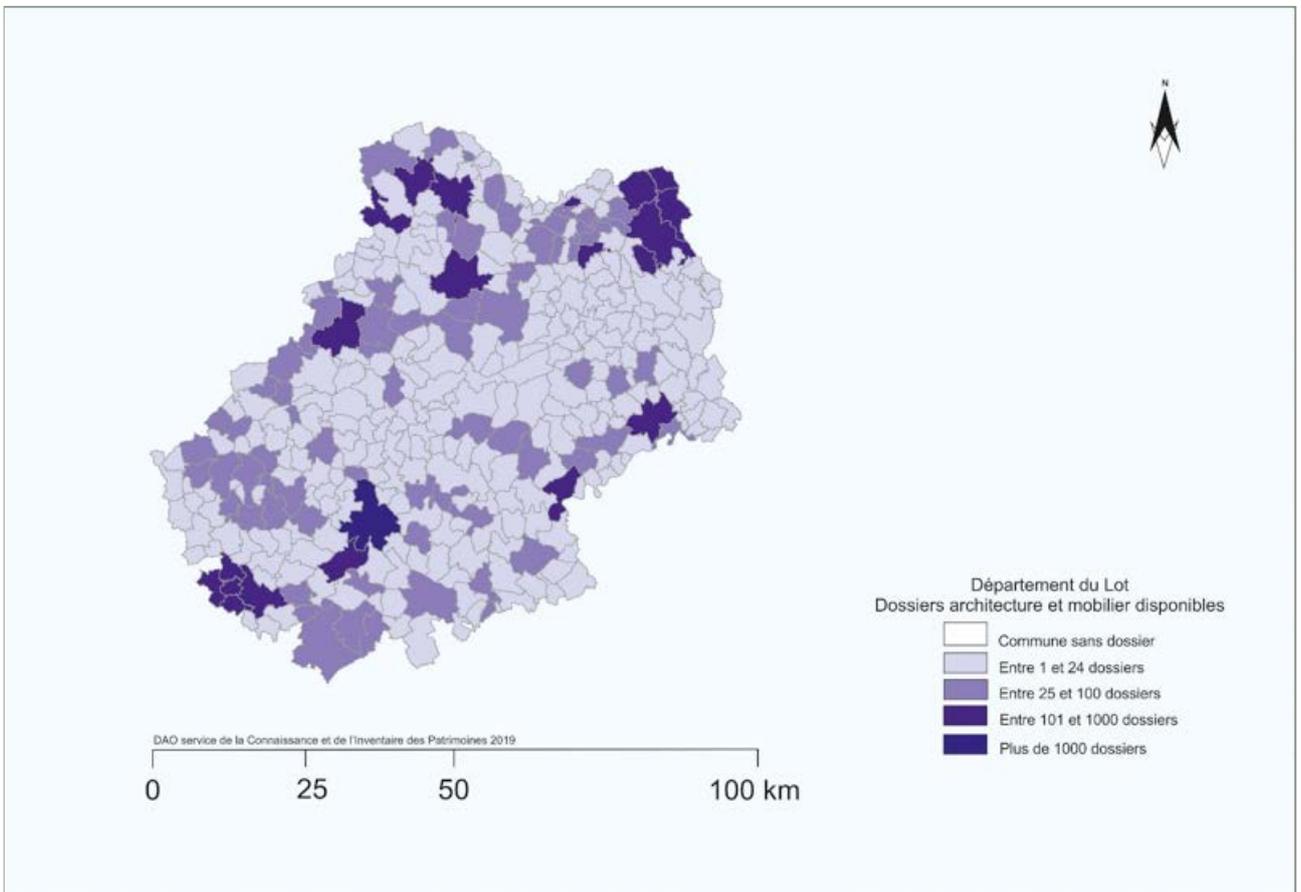
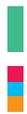


Carte de la documentation disponible dans le Gers, fin 2020

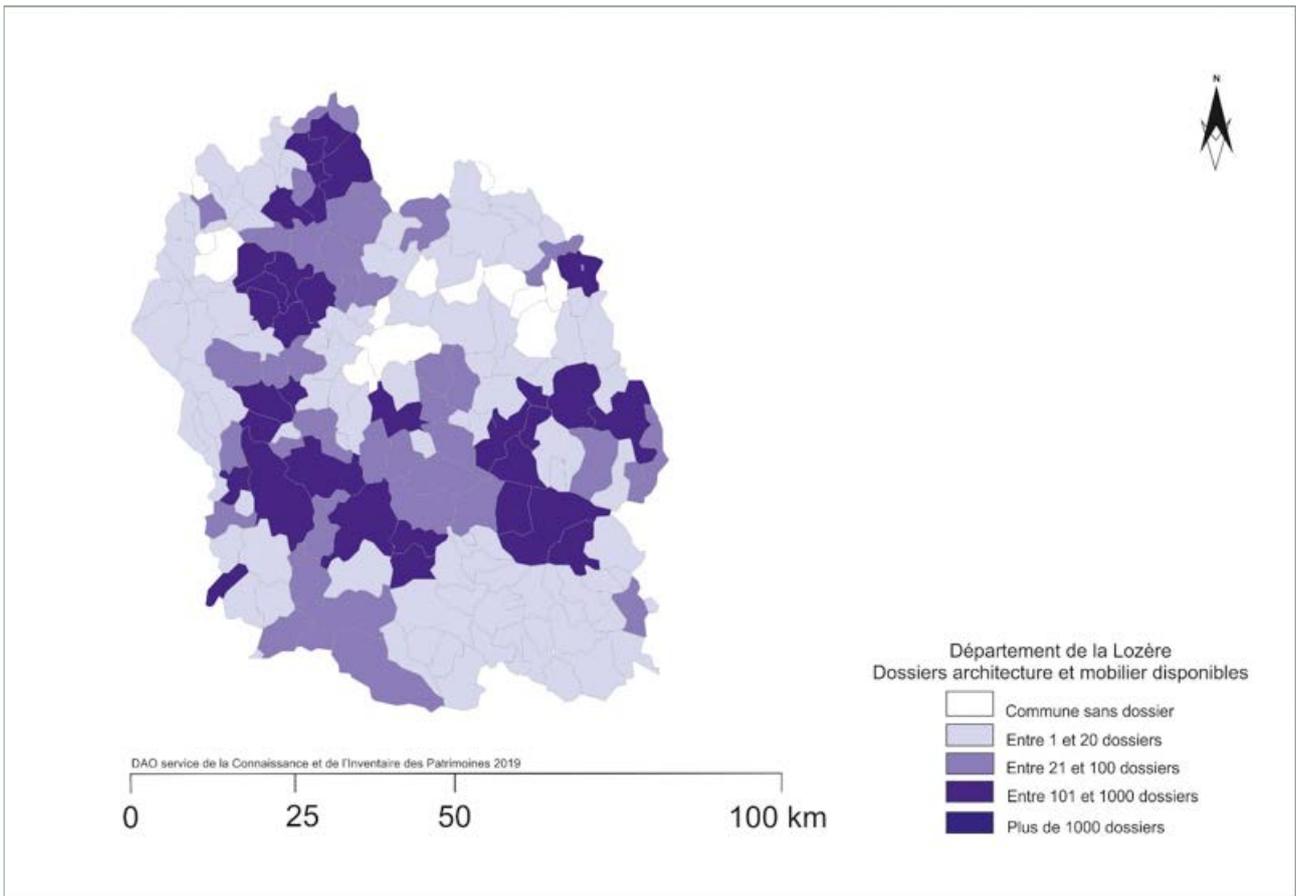




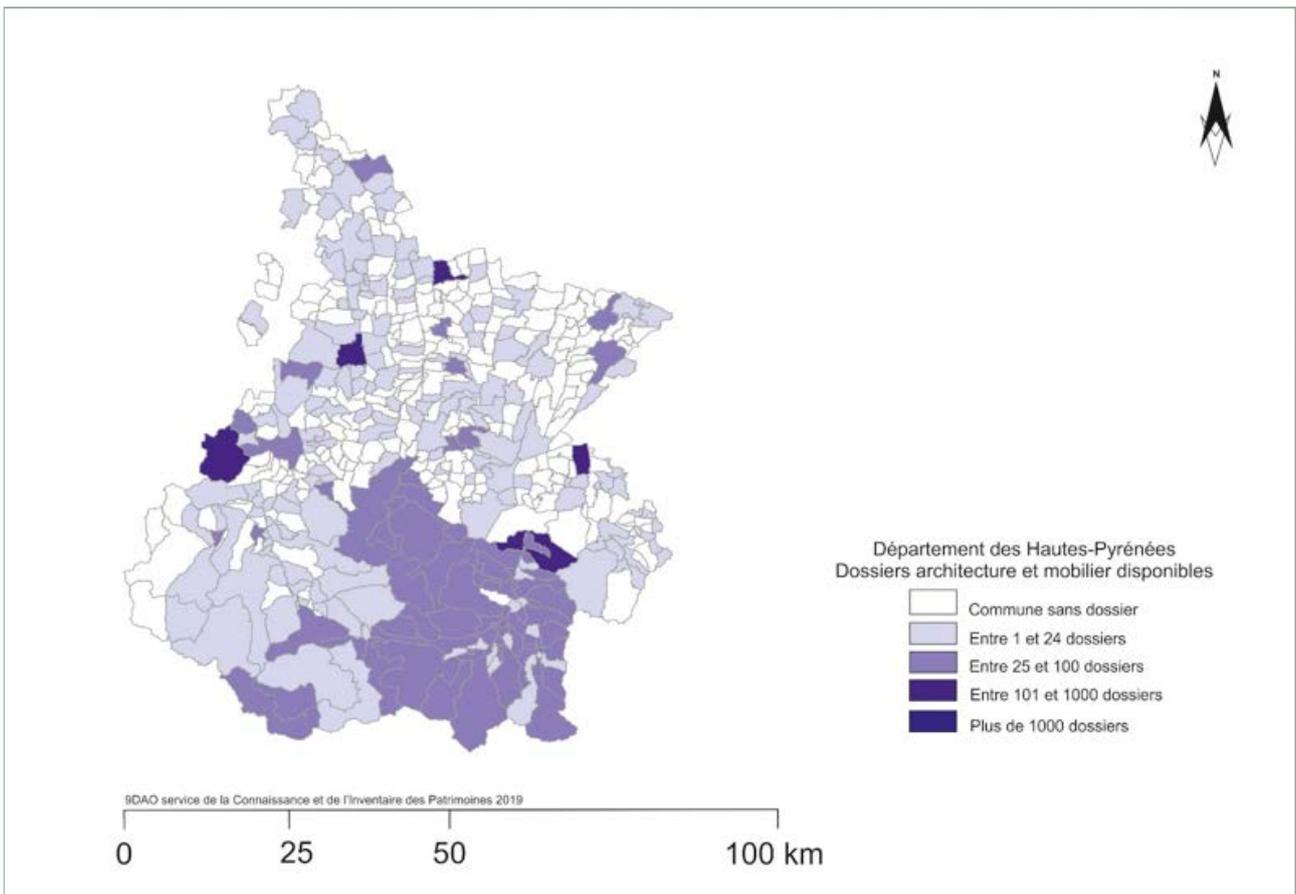
Carte de la documentation disponible dans l'Hérault, fin 2020



Carte de la documentation disponible dans le Lot, fin 2020

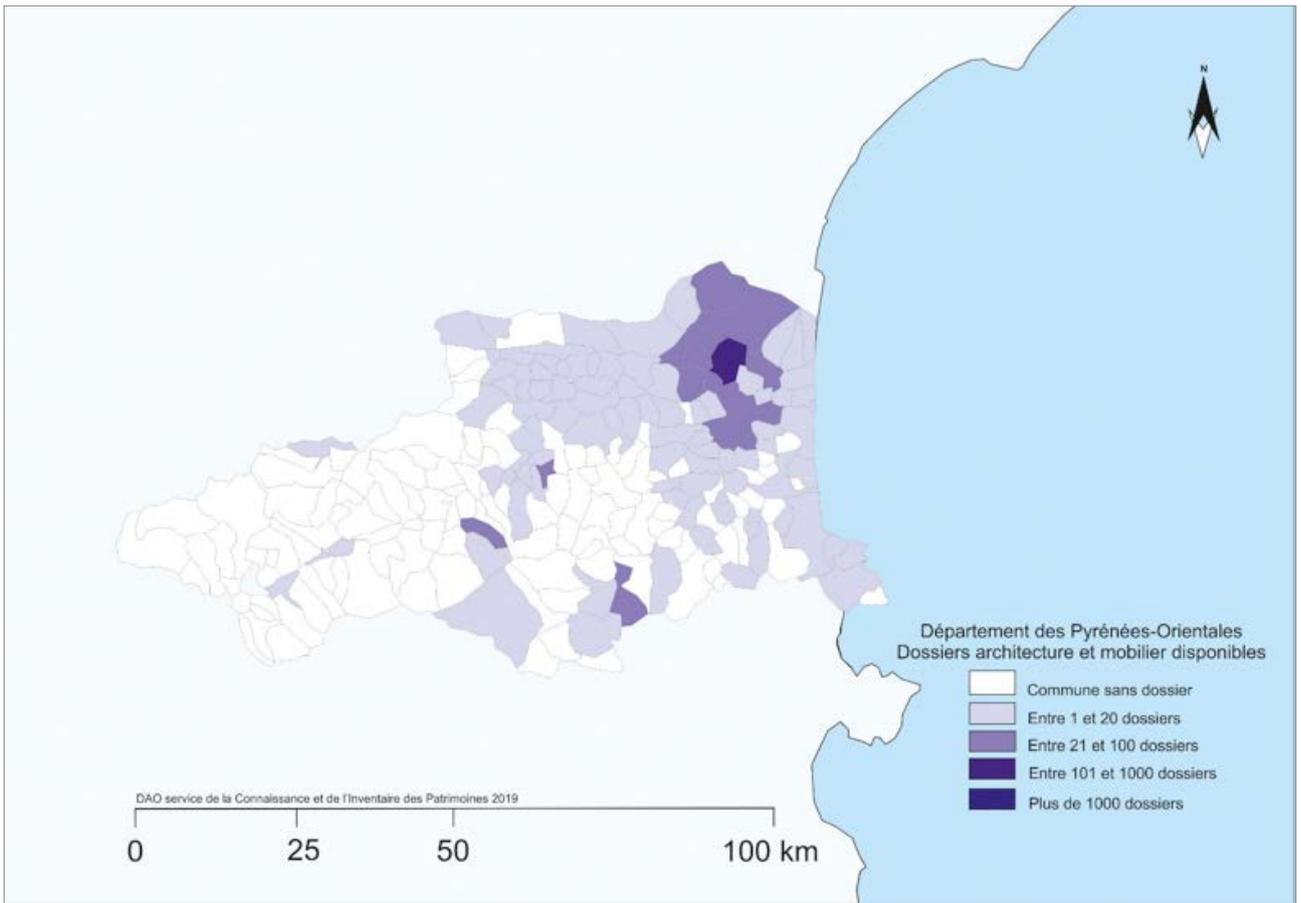


Carte de la documentation disponible en Lozère, fin 2020

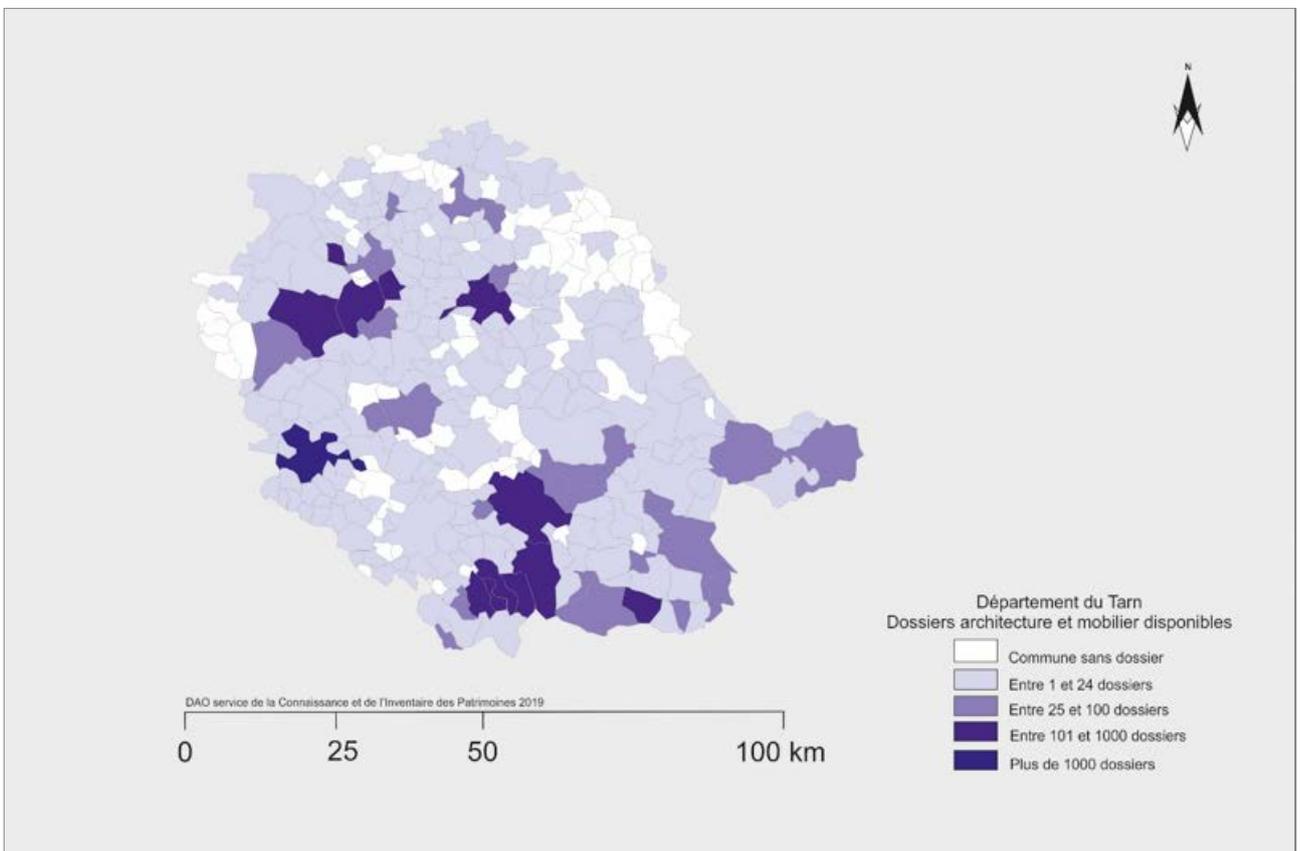


Carte de la documentation disponible dans les Hautes-Pyrénées, fin 2020

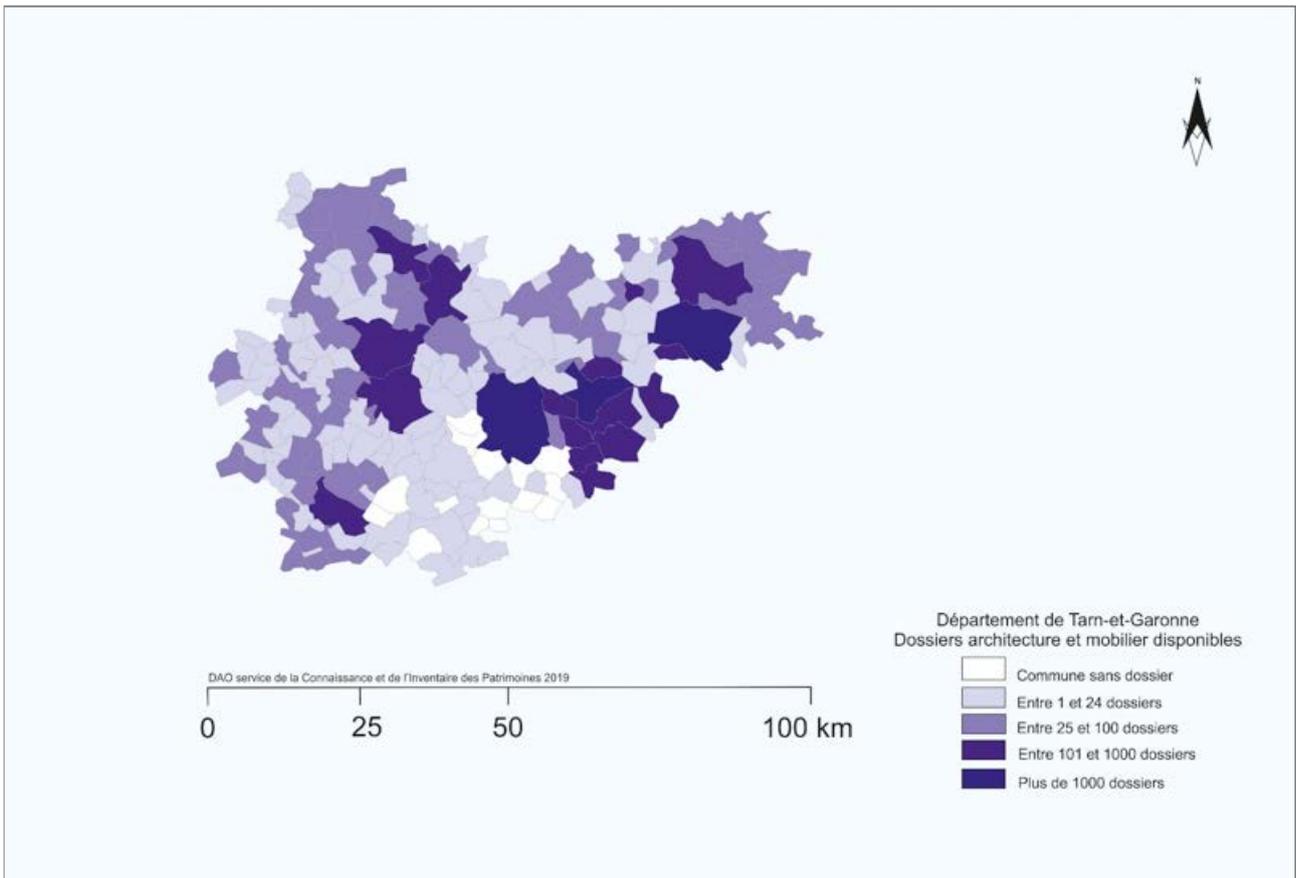




Carte de la documentation disponible dans les Pyrénées-Orientales, fin 2020



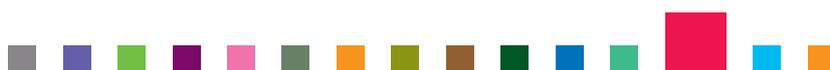
Carte de la documentation disponible dans le Tarn, fin 2020



Carte de la documentation disponible en Tarn-et-Garonne, fin 2020



PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Direction de la Culture, du sport et des associations
Service patrimoine
Pôle Inventaire & pôle Développement et valorisation

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44966 Nantes cedex 9

Responsable du service : Julien Boureau
Tél. 02 28 20 52 54 – julien.boureau@paysdelaloire.fr

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

Cette année a connu de nouveau une relative stabilité dans les effectifs de l'équipe. L'élément principal a été la mutation de la dessinatrice-cartographe à compter du 1^{er} novembre 2020. Un nouveau dessinateur-cartographe a pu être recruté à la fin de l'année ; il prendra son poste au 1^{er} février 2021.

Malgré le contexte sanitaire contraignant tout au long de l'année, qui a entraîné ici comme ailleurs d'inévitables retards, voire l'annulation pure et simple de certaines actions et opérations, l'ensemble des missions du service Patrimoine ont été maintenues, principalement pour l'Inventaire où les périodes de confinement ou de déplacements restreint ont été propices au travail de bureau, et notamment au traitement des données (dossiers et images).

A.1 – LE SERVICE ET SES MISSIONS

A.1.1 Une équipe stabilisée

L'équipe et ses effectifs se sont maintenus dans la configuration adoptée peu à peu depuis trois ans. Le pôle Inventaire regroupe toujours cinq chercheurs (dont le chef de pôle), deux photographes, une administratrice de bases de données, une dessinatrice-cartographe et une technicienne de mise en forme. Le doctorant présent dans la cadre d'un dispositif Cifre a passé sa troisième année au sein de l'équipe de recherche. En raison de la pandémie, son contrat qui devait s'achever en fin d'année a été prolongé de trois mois, soit jusqu'au 31 mars 2021.

Le chef du pôle Développement et valorisation, lauréat du concours 2019 de conservateur territorial du patrimoine, est en congé-formation le temps de sa période de formation de dix-huit mois à l'Institut national du patrimoine (Inp), du 1^{er} janvier 2020 au 30 juin 2021. Les deux chargés de valorisation, la chargée de communication et les deux documentalistes qui forment le pôle sont donc directement placés sous l'autorité du chef du service. Les missions comprennent toujours, mêmes si elles ont particulièrement pâti des circonstances, la mise en valeur et la diffusion des travaux de l'Inventaire, mais aussi l'accompagnement des projets de valorisation et d'animation du patrimoine portés par les partenaires et les territoires. L'iconographe chargée de la photothèque du service est venue également renforcer l'équipe de la valorisation sur certaines missions.

Le troisième axe d'action est toujours représenté par la cheffe de projets Conservation et partenariats, qui pilote les dispositifs de soutien à la conservation et à la restauration du patrimoine avec le concours des trois gestionnaires du service. A partir du second semestre, une politique accrue de soutien aux acteurs et partenaires, affectés par les conséquences de la pandémie sur leur activité, est venue compléter les dispositifs existants.

A.1.2 Des missions de recherche sur l'ensemble du territoire régional

Malgré les phases de confinement et de télétravail, les outils déployés ont permis de continuer les opérations en cours, et de maintenir un lien essentiel avec les partenaires répartis sur l'ensemble du territoire régional.

Les partenariats d'inventaire de la Région avec les territoires ont été maintenus. Les conventions de partenariat en cours ont pu

être reconduites dans les délais impartis, ou le seront en début d'année 2021.

Le chercheur associé du Département de Mayenne a été muté au 1^{er} mai 2020, et le chercheur jusqu'alors associé du Pays de Perche sarthois a pris la suite à partir du 1^{er} octobre. Une nouvelle chargée d'études a été recrutée en décembre et prendra son poste en Perche sarthois à la mi-janvier 2021.

Une seule réunion de service élargie, réunissant avec les agents du service les chercheurs et la photographe associés en partenariat, a pu être organisée en visioconférence, mais il n'a pas été possible de maintenir l'atelier de l'Inventaire qui la complète généralement l'après-midi.

A.2 – LA RECHERCHE ET LES RÉSEAUX

A.2.1 Les enquêtes en cours

L'opération d'inventaire des **Rives de Loire (Loire-Atlantique)**, menée en partenariat avec Nantes Métropole, a été poursuivie mais n'a pu être achevée en 2020. En revanche, le projet de valorisation sous la forme originale d'un webdocumentaire se poursuit. La période de confinement a été propice au travail de reprise des dossiers existants (inventaire et pré-inventaire) de l'aire d'étude du **Coteau saumurois** déjà existante.

L'opération sur l'**Ancien canton de Lassay-les-Châteaux (Mayenne)** est entrée dans sa phase de sélection et d'étude. L'opération sur l'**évolution des faubourgs manceaux 1810-1981 (Sarthe)** s'est également poursuivie, et l'étude des quartiers-test des Sablons, de Maillet et du Maroc a pu être menée à bien.

Les travaux de recherche entrepris par le doctorant autour des **Corbinau, une famille d'architectes dans l'ouest de la France au XVII^e siècle**, se sont également poursuivis avec le début de la rédaction des dossiers d'inventaire.

La plupart des opérations déjà engagées et menées par des chercheurs associés (**Confluence Maine-Loire, Angers XIX^e et XX^e siècles, Mauges-sur-Loire, Rives de la Mayenne, Perche sarthois, Vallée du Loir, Vallée de la Sèvre niortaise**) ont été poursuivies malgré les circonstances et ont pu donner lieu à des restitutions ponctuelles, principalement sous la forme de publications d'articles ou de supports de valorisation, papier ou numériques. L'opération d'Inventaire de **Saint-Nazaire** a contribué à l'obtention en 2020 du label de Ville d'art et d'histoire, et la chargée d'études a largement participé à la reconnaissance de l'intérêt patrimonial de la commune et de son implication dans sa valorisation.

L'archivage de l'étude de la **Ville de Laval** se poursuit (reprise de dossiers dans Gertrude, compléments d'étude et de photographie). En septembre, le partenariat avec le **Pays du Vignoble nantais** a été reconduit au dernier trimestre 2020 avec une opération portant sur la thématique du patrimoine lié au négoce des vins de Nantes aux XIX^e et XX^e siècles. Les dossiers de la précédente opération menée sur les villages à commons du vignoble nantais ont été validés et versés sur Gertrude diffusion.

L'étude des **objets mobiliers** est comprise dans les opérations d'inventaire topographique de Lassay-les-Châteaux, de la Vallée du Loir, de la Sèvre niortaise, de Laval, ainsi que de Saint-Nazaire pour certains édifices publics (églises, hôtel de ville). En revanche, pas davantage que les années précédentes, la mise en forme de l'étude des **objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes** n'a pu être reprise.

A.2.2 – Les collaborations scientifiques

La relation avec la DRAC s'exprime notamment dans le cadre de la participation à la **CRPA** (sections 1 et 3) et des projets de restauration et de mise en valeur du patrimoine dont la Région est partenaire. Le service est toujours invité à présenter en CRPA le bilan annuel et les perspectives de l'Inventaire en Pays de la Loire.

Le soutien constant et conséquent que la Région apporte au réseau des **Petites cités de caractère des Pays de Loire** se traduit par la participation experte des chercheurs du service aux commissions d'homologation et contrôle in situ, avec avis circonstancié.

La collaboration avec l'**Université de Nantes** est déjà effective depuis quelques années, avec la présence dans le service du doctorant en Cifre, ainsi que par la participation de chercheurs du service à des jurys de soutenance de master ou des interventions ponctuelles devant les étudiants. C'est pourquoi une convention-cadre de coopération a été signée en 2020, afin de définir les modalités de coopération scientifique et pédagogique entre la Région et l'Université en matière de recherche, d'enseignement supérieur et de diffusion de la connaissance en matière de patrimoine culturel. Cette expérience pourra sans doute inspirer d'autres partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur, notamment avec Le Mans Université avec qui des relations de travail ont été tissées dans le cadre de l'opération en cours sur Le Mans.

En revanche, en raison du contexte sanitaire, il n'a pas été possible d'accueillir de stagiaire afin de participer aux opérations en cours auprès des chercheurs du service.

A.3 – LES OUTILS DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION

A.3.1 – Les bases de données et les outils informatiques

Le déploiement de **Gertrude diffusion** s'est poursuivi avec la version 1.9.2. (gertrude.paysdelaloire.fr/) et continue d'être alimenté par l'ensemble des études en cours, même si la question de la reprise d'antériorité de dossiers initialement composés sur Renabl ou en version « papier », se pose toujours avec acuité pour permettre une diffusion optimale de l'ensemble des données de l'Inventaire des Pays de la Loire.

La **photothèque du Patrimoine** (phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/), proposée par la société AGELIA (solution Alphasia) est à présent pleinement opérationnelle et interoperable avec Gertrude. Cet outil de stockage, de gestion et de diffusion des images produites et conservées par le service, permet d'archiver et d'indexer les nouvelles images, qui viennent dans un second temps également alimenter les dossiers électroniques. Elle propose aux consultants extérieurs une entrée par recherche libre (lieu ou sujet), ainsi qu'à travers des galeries (nouveau, thématiques, multimédia) et une démarche participative avec l'onglet « contribuez ».

Enfin, l'**outil de repérage embarqué**, mis en place l'année dernière par la dessinatrice-topographe sous la forme d'un projet

QGIS embarqué (QField) a commencé à être expérimenté sur deux terrains d'inventaire, et pourra se développer plus largement l'année prochaine.

A.3.2 – La photographie et l'infographie

Bien ralenties, voire interrompues durant les périodes de restriction des déplacements, des campagnes de prises de vues ont malgré pu être menées par les deux photographes du service, pour les opérations internes comme pour celles menées en partenariat.

Bien ancrées à présent dans les habitudes pour l'étude comme pour la valorisation, les **prises de vues par drone** sont largement pratiquées par les deux photographes pour l'image fixe ou animée. Cette approche est particulièrement mise à l'honneur dans le projet de webdocumentaire sur l'estuaire de la Loire. De plus, quatre **visites virtuelles** des bains douches de Laval, de la charpente de l'ancienne chapelle des Ursulines de Laval, du moulin de la Petite-Bavouze sur la Mayenne et des phares de Saint-Nazaire ont été mises en lignes.

De la même façon, la dessinatrice-cartographe a réalisé des **relevés de sites et d'édifices** sur les terrains d'étude et, participé à l'illustration de différents supports de diffusion (72 documents immatriculés en 2020). Elle élabore également et suit les projets SIG des chercheurs.

Enfin, six sites étudiés par l'Inventaire ont fait l'objet d'analyses dans le cadre du marché de **dendrochronologie** à Niort-la-Fontaine et Rennes-en-Grenouilles (Mayenne), Conflans-sur-Anille, Lhomme et Loir-en-Vallée (Sarthe).

A.4 LE DÉVELOPPEMENT ET LA VALORISATION

A.4.1 La valorisation de la recherche

L'activité du **portail Patrimoine des Pays de la Loire** (patrimoine.paysdelaloire.fr) a été privilégiée durant la pandémie afin de donner une visibilité aux diverses opérations et manifestations du service et de ses partenaires, principalement pour l'actualité de l'Inventaire (présentation d'opérations, focus, visites virtuelles, etc.). Le portail donne également accès à Gertrude, à la photothèque du patrimoine ainsi qu'au catalogue de la bibliothèque du patrimoine.

Outre des publications (papier ou en ligne), la communication des opérations d'inventaire a principalement consisté en visites, conférences et présentations sur site, essentiellement durant la période estivale ou celle des JEP en septembre. Il n'a pas été possible de mener à bien des projets de restitution plus ambitieux comme des expositions.

La parution de l'ouvrage sur la villégiature de la Confluence Maine-Loire, prévue à l'automne 2020, ayant dû être ajournée à 2021, il en est de même pour les journées d'études sur le patrimoine de la villégiature qui en accompagnera la sortie.

A.4.2 Des temps forts annuels

Les opérations **Parcs et jardins en Pays de la Loire** et **Journées européennes du patrimoine** ont été préparées avec minutie, mais ont dû être annulées en derniers ressort en raison des contraintes liées au contexte sanitaire. En revanche, plusieurs animations ponctuelles ont été organisées sur différents terrains d'inventaire.

Toutefois, La 10^e édition des **Rencontres régionales du patrimoine** a été maintenue sous un **format dématérialisé** le 27 novembre 2020. Le sujet «Patrimoine et jeunesse: les enjeux d'une appropriation» a été retenu cette année dans le cadre du 20^e anniversaire de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Unesco. La thématique comme le format ont suscité des interventions de qualité, ainsi que des échanges fructueux qui ont réuni une centaine de participants en ligne.



A.4.3 Actions de formation

La présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine aux étudiants du master 1 «Nouveaux patrimoines» de l'Université de Nantes a conservé la forme adoptée avec succès depuis deux ans: une présentation avec diaporama suivie d'un atelier-découverte au centre de documentation du patrimoine, animé par un documentaliste, l'administratrice de bases de données et l'iconographe.

Les relations initiées avec l'Université de Rennes 2 et le Mans Université, dans le cadre des opérations d'inventaire sur l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux et sur les faubourgs du Mans, se sont maintenues, même si elles n'ont pas permis une implication aussi importante des deux chercheuses que l'année dernière.

Le doctorant-chercheur a continué d'assurer pour sa part, dans le cadre de son contrat Cifre, une UED complète à l'Université de Nantes: l'*Architecture en Europe au XVII^e siècle* (cours magistral et travaux dirigés).

A.4.4 Une nouvelle politique éditoriale

La réflexion initiée l'année passée sur les publications du service Patrimoine a permis de définir le cadre des prochaines parutions, et de consolider le choix de quatre collections décli-

nées sous la marque «Patrimoines en région». Le contexte n'a pas permis de mener à bien tous les projets de publications envisagés, mais l'ouvrage *Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire* a pu paraître en novembre 2020 dans la nouvelle collection «Essentiels Patrimoines en région», à l'occasion du départ du Vendée Globe 2020-2021. Cette collection propose des **ouvrages de synthèse** destinés à mettre la connaissance approfondie du patrimoine régional à la portée d'un vaste public.



Plusieurs ouvrages sont envisagés en 2021 pour restituer les résultats d'opérations d'inventaire dans la collection nationale des «Images du patrimoine» dont la maquette sera renouvelée, mais également dans une nouvelle collection de petits ouvrages de format A5 portant sur des **sujets monographiques** (territoire, site) ou **thématiques**.

Plusieurs guides seront proposés pour accompagner des **parcours culturels régionaux** avec circuits de visite matérialisés: jardins, Plantagenêts, peinture murale, etc.

BILAN ET PERSPECTIVES

Même si le contexte n'a pas permis de mener à bien l'ensemble des projets envisagés, le service Patrimoine des Pays de la Loire a pu maintenir durant l'année 2020 son engagement en faveur du patrimoine régional et de ses acteurs, et sa compétence en matière de connaissance, de communication et de valorisation du patrimoine auprès de ses habitants.

La compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel a pu être maintenue avec constance sur l'ensemble des terrains d'étude, notamment pour les opérations menées en partenariat qui ont continué à être soutenues et accompagnées. Le travail de terrain (inventaire, campagnes photographiques, etc.) comme certaines formes de valorisation ont été ralenties, voire annulées pour certaines de ces dernières, et l'ensemble des missions ont pris un retard bien compréhensible.

Ainsi, l'opération d'inventaire topo-thématique sur les ports maritimes des Pays de la Loire, qui devait commencer en 2020 après l'achèvement de l'opération sur les Rives de Loire, est reportée à 2021. Comme nous l'avons déjà souligné l'année dernière, cette opération devrait permettre d'aborder deux « nouveaux champs » de l'Inventaire, le paysage et le patrimoine culturel immatériel (PCI), c'est-à-dire les pratiques, usages, savoir et savoir-faire que ce type de territoire

et de patrimoine peut révéler et qui peuvent contribuer à le mettre en perspective.

Enfin, à travers quatre collections d'ouvrages dont trois entièrement nouvelles, les publications du service vont permettre de valoriser les résultats des opérations d'inventaire menées par la Région ou ses partenaires, et plus largement d'offrir des outils de découverte du patrimoine des Pays de la Loire.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes-Métropole
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargés de l'opération	Julien Huon, Julie Aycard - Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Wiki, conférences, visites, webdocumentaire
Bilan 2020	Phase d'étude en cours de finalisation.
Objectifs 2021	Rédaction des dossiers, et notamment les dossiers collectifs ou de présentation rédigés à deux mains, validation et publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	233
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	La valorisation de l'opération entreprise par la Région va prendre la forme d'un webdocumentaire, qui sera livré en 2021. Celle de la Ville de Nantes privilégie des notices sur l'encyclopédie en ligne du patrimoine nantais, <i>Nantes Patrimonia</i> .

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises paroissiales du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés. ➔

LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES	
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Inconnu
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	À envisager si reprise de l'opération
Bilan 2020	Opération non-reprise.
Objectifs 2021	Aucun
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Opération suspendue après le départ de la chercheuse fin 2016. Changement de périmètre de l'étude et mise en forme des dossiers existants.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	SAINT-NAZAIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de «ville reconstruite» en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une «ville nouvelle» apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Stéphanie Le Lu – Ville de Saint-Nazaire
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) auprès des acteurs et des habitants, tant sur la démarche d'inventaire que sur les différentes phases du travail. Une réflexion est en cours sur l'éventualité de la publication finale d'un ouvrage dans les collections régionales.

	SAINT-NAZAIRE
Bilan 2020	Poursuite de l'étude (notamment le secteur industrialo-portuaire) et de la rédaction des dossiers d'inventaire.
Objectifs 2021	Achèvement de la phase d'étude et des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	62
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	La mission d'inventaire a nourri la démarche de labélisation Ville d'art et d'histoire, obtenue par Saint-Nazaire en 2020.

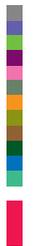
Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES VILLAGES À COMMUNS DU PAYS DU VIGNOLE NANTAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude prend en compte le patrimoine spécifique au Pays du Vignoble nantais que forment les villages à communs. Le repérage des 29 communes du Pays présentant des villages à communs a permis de sélectionner pour étude une douzaine de villages représentatifs des différentes typologies identifiées. Afin de disposer d'une documentation scientifique sur l'ensemble de ce patrimoine original et caractéristique (morphologie et formes architecturales spécifiques des villages à communs), une étude d'inventaire complémentaire est engagée à l'échelle du Pays d'art et d'histoire du Vignoble nantais (32 communes).
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florian Stalder
Chargée de l'opération	Marion Orillard
Valorisation prévue	L'opération étant considérée comme achevée, aucune valorisation supplémentaire n'est prévue.
Bilan 2020	Aucun. Opération achevée.
Objectifs 2021	Aucun. Opération achevée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	21
Commentaires/Observations	Les dossiers achevés ont été validés et mis en ligne.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU NÉGOCE DES VINS EN VIGNOLE NANTAIS, XIX^E - XX^E SIÈCLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Pays du Vignoble nantais conserve, cultive et anime un riche patrimoine vitivinicole que traduisent les paysages de coteaux et de plateaux encépagés, mais également le savoir-faire des vignerons, des traditions et un art de vivre rythmé par les cycles de culture de la vigne, de la conservation et de la commercialisation des vins. Le Pays souhaite désormais approfondir les connaissances scientifiques liées aux formes et aux étapes du négoce du vin sur son territoire. En lien avec les ressources du musée du Vignoble nantais, il s'agit de produire des données inédites et une vision renouvelée de l'ensemble des édifices et objets liés au transport, au stockage et à la promotion du vin produit dans le vignoble nantais.



	LE PATRIMOINE DU NÉGOCE DES VINS EN VIGNOBLE NANTAIS, XIX ^E - XX ^E SIÈCLES
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargée de l'opération	Marion Orillard
Valorisation prévue	Articles, expositions, conférence, publication
Bilan 2020	Pré-repérage et rédaction du CCST.
Objectifs 2021	Repérage du patrimoine et identification des problématiques de recherche.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	L'opération a commencé en septembre 2020.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville extra-muros, et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Léo Noyer-Duplaix
Chargé de l'opération	Olivier Biguet - Ville d'Angers
Valorisation prévue	Articles, expositions, conférences
Bilan 2020	Poursuite de la phase d'étude
Objectifs 2021	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	348
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Le chercheur de la Ville d'Angers est à présent seul sur cette opération, mais il est engagé dans de nombreuses formes de valorisation, dont l'exposition sur le pan de bois à Angers, organisée de février à novembre 2020 à l'occasion de l'inauguration du Repère urbain (RU), nouveau siège des services patrimoniaux de la Ville.



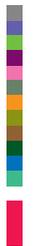
Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LE COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les six communes de l'aire d'étude sont disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois. Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur les communes de Dampierre, Parnay, Souzay-Champigny et Turquant. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire marqué par l'omniprésence du tuffeau et des aménagements troglodytique résultant de son extraction. La viticulture dominante sur ces coteaux a favorisé l'aménagement de ports sur la Loire comme débouché commercial.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Léo-Noyer-Duplaix
Valorisation prévue	Conférences, article en ligne, colloque sur le troglodytisme
Bilan 2020	Poursuite de la mise en forme de l'ensemble des données disponibles sur l'aire d'étude (pré-inventaire, anciennes opérations, etc.).
Objectifs 2021	Mise en forme des dossiers. Organisation des campagnes de prises de vues. Validation et publication de l'ensemble des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	80
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Un important travail de classement et d'harmonisation des données existantes est en cours. Un ouvrage ayant été publié en 2013 sur deux communes du Coteau saumurois (<i>Fontevraud-l'Abbaye et Montsoreau</i> , Images du patrimoine 283), il n'est pas prévu de publication sur les autres communes.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées de part et d'autre de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont aménagés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale aux rives mouvantes. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire périurbain, marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine. Témoins des activités économiques liées à la batellerie de Loire, ces communes sont également caractérisées par une forte présence de la villégiature.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui



	LA CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Maine-et-Loire
Responsable de l'opération	Thierry Pelloquet (Chef de la conservation départementale du patrimoine)
Chargé de l'opération	Ronan Durandière
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection <i>Images du patrimoine</i> ; valorisation de l'ouvrage (visites, conférences, articles, journées d'étude sur la villégiature).
Bilan 2020	Travail de synthèse en vue de la rédaction de l'ouvrage à paraître
Objectifs 2021	Rédaction, composition, publication et valorisation de l'ouvrage. Valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	60
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	En raison des contraintes sanitaires, la publication ainsi que ses opérations de valorisation ont été repoussées à 2021.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire est formée de 11 communes déléguées, dotées d'un patrimoine riche et varié. Cette nouvelle opération permet de poursuivre l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont l'emblématique cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire ; Commune de Mauges-sur-Loire
Responsables de l'opération au sein du SRI	Léo Noyer-Duplaix / Ronan Durandière - Département de Maine-et-Loire
Chargée de l'opération	Mathilde Voza – Commune de Mauges-sur-Loire
Valorisation prévue	Publication d'une lettre d'information, conférences
Bilan 2020	Poursuite du repérage, élaboration de la structure des dossiers
Objectifs 2021	Achèvement du repérage. Début de la phase d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	22
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	L'étendue de l'aire d'étude, formé de 11 communes déléguées dont deux bourgs importants (Saint-Florent-le-Vieil et Montjean) n'a pas permis d'achever le repérage dans les délais impartis.



Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	A la frontière des départements de la Mayenne et de l'Orne, les six communes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux font désormais partie de la communauté de communes Mayenne Communauté et du Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne. Cette étude pourra donc enrichir le propos du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Sainte-Suzanne. Situé aux marges du Maine, entre Normandie et Bretagne, ce territoire a revêtu une importance stratégique perceptible à travers les nombreuses fortifications et sièges de seigneuries encore visibles sur son étendue. Cette opération d'inventaire permettra également de faire ressortir les spécificités du bâti rural de ces communes.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant (50% environ du salaire du CAO pour l'étude des OM)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération	Marion Seure
Chargés de l'opération	Marion Seure, Arnaud Bureau - Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Depuis son commencement, l'opération donne lieu à d'importantes restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, exposition) en direction des habitants, des élus et des acteurs locaux. Un ouvrage de synthèse est prévu à l'horizon 2022.
Bilan 2020	Achèvement du repérage et début de la phase d'étude.
Objectifs 2021	Achèvement de la phase d'étude et projets de valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	95
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	L'étude, et principalement celle du château de Lassay, donnent lieu à des apports d'autres disciplines (archéologie du bâti, modélisation, dendrochronologie, etc.) particulièrement intéressants

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LES RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001 -2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



→		LES RIVES DE LA MAYENNE
Mode opératoire de l'opération		Partenariat
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Département de la Mayenne
Responsable de l'opération au sein du SRI		Marion Seure
Chargés de l'opération		Nicolas Foisneau (jusqu'au 1 ^{er} mai 2020), puis Pierrick Barreau (à partir du 1 ^{er} octobre 2020)
Valorisation prévue		Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.), sont régulièrement proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2020		Début du repérage des bourgs et des demeures.
Objectifs 2021		Étude de la section Pre-en-Pail / Mayenne, et début de l'étude de la section Mayenne / Laval.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020		186
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020		186
Commentaires/Observations		En raison du départ du chargé d'études du Département et avant son remplacement, le poste à été vacant durant 5 mois.

Intitulé du programme		ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération		LAVAL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération		Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Département(s) de l'opération		Mayenne (53)
Nombre de communes concernées		1
Nature de l'opération		Inventaire topographique
Année de début de l'opération		2012
Année prévue de fin de l'opération		2023
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Oui
Mode opératoire de l'opération		Partenariat
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Ville de Laval
Responsable de l'opération au sein du SRI		Marion Seure
Chargée de l'opération		Sylvie Garnavault – Ville de Laval
Valorisation prévue		Valorisations régulières par la VAH de Laval.
Bilan 2020		Reprise de dossiers anciens, compléments d'information et intégration d'images.
Objectifs 2021		Poursuite de la mise en forme des dossiers ; campagnes de prises de vues à prévoir.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020		1 601 (1 495 Laval Centre et 106 Laval faubourgs)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020		0
Commentaires/Observations		La chargée d'études, qui travaille seulement à 50% ETP sur l'opération d'inventaire, effectue principalement la reprise de dossiers anciens et la création de dossiers manquants.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville du Mans, jusqu'alors limitée à son noyau historique, connaît une extension considérable aux XIX ^e et XX ^e siècles avec l'annexion d'anciennes communes. Cette étude permet de comprendre l'évolution de la ville du Mans jusque dans les faubourgs, avec leur habitat sériel caractéristique. Elle invite également à questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville du Mans
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, exposition, focus) sont réalisées en lien avec le service VAH. Deux ouvrages sont prévus pour 2021 et 2023. Une exposition et un colloque sont également envisagés en fin d'étude.
Bilan 2020	Achèvement de l'étude du quartier de Saint-Georges-du-Plain et début de l'étude du quartier de Sainte-Croix,
Objectifs 2021	Achèvement de l'étude du quartier de Sainte-Croix et étude de la Cité des Pins ; publication sur l'architecture sacrée au Mans au XX ^e siècle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	116
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	70
Commentaires/Observations	En raison des différentes opérations de valorisation envisagées, l'échéance de l'opération a été repoussée à 2023.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DU LOIR (CANTON DE LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR, PUIS FORÊT DE BERGÉ)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La convention 2016-2019 prévoyait l'achèvement de l'étude de 9 communes du canton de La Chartre-sur-le-Loir, qui donnera lieu à une publication. La nouvelle convention 2019-2022 vise à reprendre l'étude de 6 communes autour de la forêt de Bergé, qui seront complétées par l'étude de 3 autres communes.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de la Vallée du Loir
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey



	LA VALLÉE DU LOIR (CANTON DE LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR, PUIS FORÊT DE BERCÉ)
Chargée de l'opération	Stéphanie Barioz-Aquilon – PETR Vallée du Loir
Valorisation prévue	Des restitutions d'étapes régulières (conférences, visites, etc.) sont organisées par le PAH. Publication envisagée en 2020 (<i>Images du patrimoine</i>)
Bilan 2020	Reprise de l'étude des communes autour de la forêt de Bercé.
Objectifs 2021	Poursuite de l'étude et publication de synthèse sur le canton de La Chartre-sur-le-Loir (<i>Images du patrimoine</i>).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	954
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	334
Commentaires/Observations	Un important travail de reprise et de composition de dossiers est à mener.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE BONNÉTABLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le canton de Bonnétable, au nord-ouest du Perche Sarthois, présente un patrimoine rural de grande qualité, et notamment une architecture en pan de bois assez bien préservée. L'étude de la Ville de Bonnétable va permettre de conclure cet inventaire approfondi, avant d'envisager une publication de synthèse en 2017.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (80% du salaire de la chargée d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bardel
Chargé de l'opération	Julien Hardy – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Aucune.
Bilan 2020	Opération interrompue
Objectifs 2021	Validation et versement éventuel des dossiers non-publiés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	248
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	226
Commentaires/Observations	Départ du chercheur en septembre 2017 avant achèvement et publication de l'étude. Une large partie des dossiers réalisés a été publiée, le reste devra être relu, complété et validé avant versement.



Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (70% environ du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargé de l'opération	Pierrick Barreau – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées après l'achèvement de l'étude de chaque bourg, en lien avec le PAH.
Bilan 2020	Étude des bourgs de Semur-en-Vallon, Coudrecieux et Bessé-sur-Braye
Objectifs 2021	Étude des bourgs de La Bosse et Torcé-en-Vallée, et début de l'étude du bourg de Saint-Calais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	293
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	148
Commentaires/Observations	Le chargé d'études d'inventaire a rejoint le Département de la Mayenne le 1 ^{er} octobre pour prendre en charge l'opération sur les Rives de Mayenne. Une nouvelle chargée d'études devrait prendre son poste à la mi-janvier 2021.

Intitulé de l'opération	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par le service de l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN	
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires	Département de la Vendée
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargé de l'opération	Yannis Suire – Département de la Vendée
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées régulièrement après l'achèvement de l'étude de chacune des communes. Une publication est envisagée à terme (<i>Images du patrimoine</i>).
Bilan 2020	Étude de la commune de Vix et début de l'étude de la commune de Maillé.
Objectifs 2021	Achèvement de l'étude de la commune de Maillé et étude de la commune de Damvix
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	812
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	715
Commentaires/Observations	L'achèvement de l'étude de chaque commune est rapidement suivi de la mise en ligne des dossiers et de sa restitution sous la forme d'une conférence.

ÉTUDE DOCTORALE	
Intitulé de l'opération	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII^E SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. Ses travaux sur les architectes Corbinau vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique.
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35), Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire (49), Mayenne (53), Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Non (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Université de Nantes / Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Jessy Jouan – Université de Nantes
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) sont proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2020	Poursuite de la saisie des dossiers d'inventaire.
Objectifs 2021	Achèvement des dossiers d'inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	43
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	En raison du contexte sanitaire, le contrat Cifre a été prolongé jusqu'au 31.03.2021.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Chef du service Patrimoine
Adjoint administratif	0,5	Assistante du service
Rédacteur territorial	0,5	Gestionnaire
Pôle INVENTAIRE		
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	Chercheur ; chef de pôle
Conservateur territorial du patrimoine	0,9	Chercheuse
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chercheuse
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine (contractuel)	1	Chercheur
Doctorant (Cifre)	0,5	Chercheur
Technicien territorial principal	1	Photographe
Agent de maîtrise	1	Photographe
Ingénieure territoriale principale	1	Administratrice de données ; coordinatrice du dossier électronique
Technicienne territoriale principale	0,8	Dessinatrice-cartographe (départ le 31.10.2020)
Technicienne territoriale principale	1	Technicienne de mise en forme
Pôle DEVELOPPEMENT-VALORISATION		
Attaché territorial (contractuel)	0,4	Chef de pôle (en congé-formation depuis le 01.01.2020)
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Chargé de valorisation
Attachée territoriale principale	0,4	Chargée de valorisation
Attachée principale de conservation du patrimoine	0,5	Chargée de communication
Bibliothécaire territoriale principale	0,7	Responsable du centre de documentation du patrimoine
Rédacteur territorial	1	Documentaliste
Attachée de conservation (contractuelle)	1	Iconographe ; chargée de valorisation

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Saint-Nazaire (44)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Vignoble nantais (44)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,2	Chef de la Conservation départementale du patrimoine
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,5	Photographe
Ville d'Angers (49)	1	Conservateur du patrimoine
Commune de Mauges-sur-Loire (49)	1	Chargée d'études d'inventaire
Département de la Mayenne (53)	0,6	Chargé d'études d'inventaire (départ le 01.05.2020)
Département de la Mayenne (53)	0,6	Chargé d'études d'inventaire (arrivée le 01.10.2020)
Département de la Mayenne (53)	0,5	Chargé d'études d'inventaire
Ville de Laval (53)	0,5	Chargée d'études d'Inventaire
Pays du Perche sarthois (72)	0,8	Chargé d'études d'inventaire (départ le 30.09.2020)
Pays de la Vallée du Loir (72)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Département de la Vendée (85)	0,5	Conservateur territorial en chef du patrimoine

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)	0,3	Chargée d'études d'inventaire (opération Rives de Loire)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.9.2	552	23 867
Objet(s)	Gertrude 1.9.2	141	9 718
Image(s)	Gertrude 1.9.2	1 911	127 494

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude 1.9.2	1 274	3 173
Objet(s)	Gertrude 1.9.2	678	1 059
Image(s)	Gertrude 1.9.2	498	30 078

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	14 079	6 847	18 428

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2020	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2020
Architecture	5 199	22 171
Objet(s)	2 071	8 944

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Photothèque (Alphasia)	Images	103 210	Oui
Bibliothèque patrimoine	Notices bibliographiques	25 525	Oui
Documentation patrimoine	Dossiers d'inventaire	10 034	Non
Outil de repérage	Notices de repérage	8 250	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2020	0	0	4 646	72
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	210 434	114 215	148 863	3 872

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

D.1.1 PUBLICATIONS EN LIGNE

- Pierrick Barreau, «Tuffé-Val-de-la-Chéronne: le plan d'eau (Sarthe)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 3 mars 2020.
- Pierrick Barreau, «Géologie et matériaux en Perche sarthois: visite guidée de Conflans-sur-Anille», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 22 juin 2020.
- Pierrick Barreau, «Semur-en-Vallon et Coudrecieux: approche croisée (Sarthe)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 3 septembre 2020.
- Ronan Durandière, «Béhuard ou l'attrait pittoresque d'une île (Maine-et-Loire)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 6 août 2020.
- Marie Ferey, «Maurice Lévesque (1877-1976), architecte mançais», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 21 janvier 2020.
- Nicolas Foisneau, «Le moulin de la Rongère à Saint-Sulpice (La Roche-Neuville) en Mayenne: comment le blé devenait farine», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 26 avril 2020.
- Nicolas Foisneau (textes), Yves Guillotin (images), «Le moulin de la Petite-Bavouze à Ménil (Mayenne)», visite virtuelle, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 7 avril 2020.
- Sylvie Garnavault (textes), Yves Guillotin (images), «Les bains-douches de Laval (Mayenne)», visite virtuelle, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 13 janvier 2020.
- Sylvie Garnavault, 69 posts pour le compte Instagram de l'Inventaire lavallois, dont des articles pour les séries «Trésors cachés des églises lavalloises» et «Murs tatoués».
- Jessy Jouan (textes), Yves Guillotin (images), «La charpente de l'ancienne chapelle des Ursulines de Laval, actuel lycée Ambroise-Paré (Mayenne)», visite virtuelle, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 14 avril 2020.
- Stéphanie Le Lu, «Saint-Nazaire. L'intrigante villa *Mektoub* (Loire-Atlantique)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 4 juin 2020.
- Stéphanie Le Lu (textes), Yves Guillotin (images), «Les phares de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique)», visite virtuelle, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 16 janvier 2020.
- Marion Seure, «La ville de Lassay au XV^e siècle», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 22 décembre 2020.
- Mathilde Voza, «Mauges-sur-Loire, les cabanes de vigneron: un patrimoine viticole (Maine-et-Loire)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 13 octobre 2020.
- Pierrick Barreau, *Connerré*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.
- Olivier Biguet et Dominique Letellier-d'Espinose, «Les transformations urbaines, de la Révolution à nos jours», *Angers*, Paris, éd. Mengès/Place des Victoires, coll. La grâce d'une cathédrale, 2020, p.155-159.
- Olivier Biguet, *L'architecture en pan de bois*. Angers, focus, Angers Ville d'art et d'histoire, mars 2020.
- Olivier Biguet, *L'hôtel de Pincé*. Angers, focus, Angers Ville d'art et d'histoire, mars 2020.
- Julien Boureau, «L'action de la conservation des antiquités et objets d'art de Vendée», *Trésors révélés de Vendée, le patrimoine dépoussiéré*, cat. expo. Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 13 novembre 2020-12 mars 2021. Lyon: Libel éditions, p. 72-81.
- Julien Boureau, «Diversité et originalité du patrimoine vendéen», *Trésors révélés de Vendée, le patrimoine dépoussiéré*, cat. expo. Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 13 novembre 2020-12 mars 2021. Lyon: Libel éditions, p. 110-121.
- Julien Boureau, «La Salette: forteresse de la foi et sanctuaire marial», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p.232-237.
- Arnaud Bureau, «La copie dans l'œuvre du maître verrier lavallois Auguste Alleaume (1854-1940)», *Copies, faux, séries...: regards sur le patrimoine multiple*, actes de la 33^e Journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019. Arles: Errance-Actes Sud-ACAOA, 2020, p. 131-137.
- Arnaud Bureau, «Invitation à la flânerie à Fontaine-Daniel, la petite cité ouvrière qui respire l'équilibre», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 104-109.
- Arnaud Bureau, «Une histoire de clés. L'Inventaire de 1906 dans un vitrail», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p.228-231.
- Ronan Durandière, «La pierre Bécherelle à Savennières», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 66-71.
- Marie Ferey, «Le Maroc, cité cheminote», *303 arts recherches créations, Gares et réseaux ferrés*, n° 160, janvier 2020, p. 46-51.
- Marie Ferey, «Une église dans la cité: Saint-Bernard des Sablons», *303 arts recherches créations, Art sacré*, n° 163, novembre 2020, p.40-45.
- Marie Ferey et Thierry Zimmer, «Et si l'on regardait les œuvres des femmes copistes?», *Copies, faux, séries...: regards sur le patrimoine multiple*, actes de la 33^e Journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019. Arles: Errance-Actes Sud-ACAOA, 2020, p. 173-184.
- Nicolas Foisneau, «Le moulin de Thévalles. Un témoin bien conservé de la meunerie du XIX^e siècle», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 124-131.
- Frédéric Fournis, «L'Inventaire général en Pays de la Loire. Un outil au service de la connaissance et de la valorisation», *Trésors révélés de Vendée, le patrimoine dépoussiéré*, cat. expo. Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 13 novembre 2020-12 mars 2021. Lyon: Libel éditions, 2020, p. 64-71.
- Frédéric Fournis, «La Baule et ses gares. La dune, le train le lotissement», *303 arts recherches créations, Gares et réseaux*

D.1.2 – PUBLICATIONS PAPIER

- Stéphanie Barioz, «Sarthe «insolite et somptueuse»: la terrasse Caroline du château de Poncé», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 58-65.
- Pierrick Barreau, *Abbaye Notre-Dame de Tuffé*, Focus du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.
- Pierrick Barreau, *Tuffé-Val-de-la-Chéronne*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.
- Pierrick Barreau, *Semur-en-Vallon*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.
- Pierrick Barreau, *Coudrecieux*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.
- Pierrick Barreau, *Saint-Michel-de-Chavaignes*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire.

- ferrés, n° 160, janvier 2020, p. 34-39.
- Sylvie Garnavault, «Les bateaux-lavoirs lavallois ou l'incroyable longévité d'une flotte buandière», *Itinéraire. Revue du Cercle généalogique de la Mayenne*, t. 155, 2020.
 - Jessy Jouan, «Les architectes Corbiveau à Nantes au XVII^e siècle: carrières, réseaux et pratiques», *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, 2020, p. 141-163.
 - Jessy Jouan, «Un deuxième Gentileschi», *303 arts recherches créations, Gares et réseaux ferrés*, n° 160, janvier 2020, p. 94.
 - Jessy Jouan, «De l'hôtel particulier à la répartition spatiale de la noblesse dans une ville parlementaire française au XVIII^e siècle: le cas de l'hôtel Harouys à Nantes.», *Penser, représenter et vivre l'espace (XV^e-XVIII^e siècles)*, actes du 17^e colloque «Jeunes chercheurs» du CIERL et du CIREM, Université de Laval Québec City. Paris: Éditions Hermann, 2020.
 - Stéphanie Le Lu, «Enquête patrimoine autour de la villa Mek-toub», *Histoire & patrimoine. Région nazairienne. Presqu'île guérandaise*, n° 98, juillet 2020, p. 50-61.
 - Stéphanie Le Lu, «Enquête patrimoine autour de «Ker Eugénie»», *Histoire & patrimoine. Région nazairienne. Presqu'île guérandaise*, n° 99, novembre 2020, p. 74-81.
 - Thierry Pelloquet, «La visite au dolmen», *303 arts recherches créations, Atlas des curiosités*, hors-série n° 161, mai 2020, p. 132-141 ;
 - Yannis Suire, «L'Inventaire général du patrimoine culturel en Vendée: nouvelles de la Sèvre niortaise», *Recherches vendéennes*, n° 25, 2020, p.335-344.

D.1.3 VISITES, CONFÉRENCES ET PRÉSENTATIONS PUBLIQUE

- Pierrick Barreau, visite du bourg de Conflans-sur-Anille, 4 juillet 2020.
- Pierrick Barreau, visite-flash de Connerré, 15 juillet 2020.
- Pierrick Barreau, visite du bourg de Tuffé, 12 août 2020.
- Pierrick Barreau, visite-conférence se Semur-en-Vallon, Journées européennes du patrimoine, 19 septembre 2020.
- Arnaud Bureau, présentation du site d'écluse de Mirvault à Château-Gontier, sortie nature et patrimoine avec Mayenne nature environnement, Journées européennes du patrimoine, 19 septembre 2020.
- Arnaud Bureau, présentation de la basilique d'Evron et d'une sélection d'objets du trésor, Coëvrons-Mayenne, Pays d'art et d'histoire, 10 octobre 2020.
- Ronan Durandière, conférence «La Confluence Maine-Loire, territoire de villégiature», pour l'Association angevine des amis de l'architecture (A3A), Angers, 9 janvier 2020.
- Ronan Durandière, itinéraires pédagogiques «Invente ton patrimoine» (intervention), Le Lion-d'Angers, collège François-d'Assise (classe de 5^e), 10 février 2020.
- Ronan Durandière, itinéraires pédagogiques «Invente ton patri-

- moine» (intervention), Cholet, collège Notre-Dame-du-Bretonnais (classe de 5^e), 9 mars 2020.
- Marie Ferey, conférence: *Histoire de quartier. Saint-Pavin-des-Champs, du quartier outre-octroi au faubourg du Mans*, Le Mans, Carré Plantagenêt, 11 janvier 2020.
- Stéphanie Le Lu, présentation de la démarche et de la méthodologie de l'Inventaire: le quartier de la maire, Saint-Nazaire, Journées européennes du patrimoine, 19 et 20 septembre 2020.
- Stéphanie Le Lu, présentation du phare du Commerce, «Instant patrimoine #2», websérie de la chaîne YouTube Saint-Nazaire et agglomération, octobre 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=8iuLuU60wLs>
- Marion Seure et Jocelyn Martineau, conférence: «Le château de Lassay dans son environnement. Premiers résultats des recherches menées en 2020», assemblée générale des Amis du château de Lassay, Lassay-les-Châteaux, 17 septembre 2020.
- Yannis Suire, conférence: *Restitution des résultats de l'inventaire de la commune de Vix*, Vix, 31 janvier 2020.
- Yannis Suire, visite guidée du bourg de Vix sur le thème du patrimoine scolaire, Journées européennes du patrimoine, 20 septembre 2020.
- Yannis Suire, reportage de France 3 Poitou-Charentes sur le risque d'inondation dans le Marais poitevin, 1^{er} juillet 2020.
- Yannis Suire, tournage du magazine de France 5 *Échappées belles*: «Week-end dans les Deux-Sèvres», 15 juillet 2020 (diffusion le 13 mars 2021).
- Mathilde Voza, visites guidées de l'abbaye de Saint-Florent-le-Vieil, Journées européennes du patrimoine, 19 et 20 septembre 2020.

D.1.4 EXPOSITIONS DE RESTITUTION

- Olivier Biguet, *L'architecture en pan de bois à Angers*, Angers Ville d'Art et d'histoire, Le RU-repère urbain, février-décembre 2020.
- Marie Ferey, *Saint-Pavin-des-Champs, de la commune outre-octroi au faubourg*, Le Mans, Maison du Pilier Rouge, 15 novembre 2019 – 16 avril 2020 ;

D.1.5 COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE

- Marie Ferey, «Saint-Pavin-des-Champs et Saint-Georges-du-Plain, des villages en dehors de l'octroi comme espace interstitiel urbain», colloque *Espaces à saisir: Interstices et communs urbains. La ville à l'épreuve de l'interdisciplinarité*, Université de Tours, 10-11 décembre 2020.
- Jessy Jouan, «Du texte à la DAO: la restitution d'une charpente disparue du XVII^e siècle», journées d'étude doctorales *Du dessin au diagramme. Construire et déconstruire le dessin d'architecture*, LIFAM / École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, 27 novembre 2020.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Ronan Durandière	Université d'Angers L3-ECP 34 bis Métiers du patrimoine	Le patrimoine dans le département de Maine-et-Loire	septembre à décembre
Frédéric Fournis	Université de Nantes Master 1 Recherche et valorisation des nouveaux patrimoines	Présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine de la Région	3 heures
Jessy Jouan	Université de Nantes Licence 2 histoire de l'art et archéologie	UED complète: <i>l'architecture en Europe au XVII^e siècle</i> (CM et TD)	année universitaire
Marion Seure	Institut national du patrimoine	Les sources archivistiques à l'Inventaire	2 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail *Patrimoine en Pays de la Loire*

www.patrimoine.paysdelaloire.fr

- 82 259 sessions de consultation en ligne (durée moyenne : 2/07 mn)
- 66 401 visiteurs
- 223 372 pages vues

Les dossiers d'inventaire électroniques (Gertrude diffusion)

<https://gertrude.paysdelaloire.fr/>

- 3 997 sessions de consultation en ligne
- 521 utilisateurs (dont 106 nouveaux)
- la navigation est guidée par la carte «A découvrir» ou la rubrique «Lumière sur».

La photothèque du patrimoine

<https://phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/>

- 10 838 sessions de consultation en ligne
- 194 utilisateurs inscrits (depuis la mise en ligne de la photothèque en septembre 2019)
- 2 594 fichiers téléchargés

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du Patrimoine répond à des demandes émanant d'un **public interne et externe** à la Région, s'intéressant à l'**étude et à l'histoire du patrimoine local**. En complément de la **documentation et des photographies réalisées par l'Inventaire des Pays de la Loire** (chercheurs et photographes), il est doté d'une bibliothèque spécialisée en **histoire de l'art et de l'architecture**, ainsi que dans le domaine du **patrimoine et de l'histoire de la région**. Il s'attache à mettre à jour des fonds sur des domaines d'étude particuliers de l'Inventaire comme les **parcs et jardins**, le **patrimoine maritime et fluvial**, le **patrimoine industriel**, les **peintures murales**, et depuis cette année, la **peinture religieuse et l'architecture du XX^e siècle**.

Accueil, réponses aux demandes

En raison de la crise sanitaire, le centre de documentation a fermé ses portes au public externe du 16 mars au 2 juin puis à partir du 1^{er} novembre. Durant la période de fermeture, certaines demandes ont pu être traitées par téléphone ou par courriel. En interne, les agents du service ont pu continuer d'emprunter des ouvrages.

Afin de limiter les croisements de lecteurs, des créneaux d'accueil spécifiques ont été définis pour chacun des pôles qui partagent le centre de ressources (Archives régionales, documentation générale et centre de documentation).

- Traitement des demandes : **408 demandes en 2020** (550 en 2019) : **248 émanant du public externe**, (325 en 2019); **162 émanant du public interne**, (223 en 2019)
- Demandes émises et traitées lors d'une **visite sur place (153 visiteurs)** (338 visiteurs en 2019), ou à distance par le biais de la messagerie principalement (**258 demandes**) (252 demandes en 2019);
- Chute du nombre de **visites sur place** en 2020 en raison de la crise sanitaire, mais stabilisation, voire légère augmentation des

demandes à distance (principalement par courriel);

- Demandes à distance concernant principalement des photographies, des bibliographies, des données de l'Inventaire communicables à distance via la messagerie, les bases de données en ligne ou la plateforme d'échanges pour les fichiers volumineux.

Nombre de demandes traitées (une même demande peut être formulée par plusieurs personnes) :

	INTERNES DP	EXTERNES	DEMANDES
janvier	9	33	42
février	15	18	33
mars	12	22	32
avril	5	12	17
mai	5	9	14
juin	32	13	45
juillet	18	17	35
août	13	11	24
septembre	13	46	59
octobre	19	27	46
novembre	8	21	29
décembre	13	19	32
Total	162	248	408

Mode de consultation de la documentation (visiteurs individuels ou groupes)

	VISITEURS SUR PLACE	DEMANDES PAR TÉLÉPHONE, COURRIER, COURRIEL
janvier	9	33
février	14	20
mars	7	27
avril	0	17
mai	3	11
juin	22	23
juillet	19	16
août	9	15
septembre	36	23
octobre	18	28
novembre	4	25
décembre	12	20
Total	153	258

Les chiffres des visiteurs sur place prennent en compte les visites de groupes :

- Demandes internes émanant en grande majorité du service patrimoine et principalement des **chercheurs** ;
- Demandes externes émanant d'un public de **professionnels du patrimoine** (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires d'exposition de musées, architectes, journalistes, éditeurs, etc.) mais aussi d'**étudiants** en histoire de l'art, archéologie, architecture, de **membres d'associations de sauvegarde ou de valorisation** du patrimoine ainsi que de particuliers amateurs d'histoire patrimoniale ou propriétaires d'un bien ayant une valeur patrimoniale.

Acquisitions, veille, abonnements

- Dépenses ouvrages : 4 432,98€ pour l'achat de 116 ouvrages (2019 : 2 423,82€ pour 87 ouvrages). Cette augmentation est due à l'enrichissement du fonds documentaire sur les thématiques « Peinture religieuse » et « Architecture XX^e siècle » ;
- Dépenses abonnement : 3 156,25€ pour 59 abonnements (2019 : 3 048,95€ pour 58 abonnements). Un abonnement supplémentaire a été souscrit à la revue *Le Point riche. Les amis de Louis Mazetier* ;
- 5 documents empruntés en prêt-inter aux bibliothèques universitaires du Mans, Tours, Poitiers et Nantes.

Informatique documentaire

- En lien avec la Documentation générale, la direction de la Transformation numérique et la Communication interne : travail sur la refonte de l'intranet documentaire en même temps que la montée de version du logiciel documentaire : proposition et test des nouvelles interfaces de production et de recherche, proposition d'une nouvelle page d'accueil ;
- Catalogue en ligne depuis 2018. Statistiques google analytics : 643 utilisateurs, 1 291 sessions, 7 783 pages vues ;
- 153 ouvrages et 291 articles indexés sur la base CADIC (Total des notices bibliographiques au 31/12/2020 : 25 525).

Inventaire (documentation et photographies)

- Groupe de travail sur la peinture religieuse de chevalet dans les églises des Pays de la Loire créé, d'où travail de bibliographie entrepris sur cette thématique. De nombreux achats d'ouvrages sur ce thème ont permis compléter le fonds documentaire et d'offrir de nouvelles ressources aux chercheurs ;
- Par ailleurs, la bibliothèque s'est enrichie d'ouvrages sur l'architecture du XX^e siècle, thématique qui sera également approfondie par les équipes de l'Inventaire ;
- Un travail de dépouillement des dossiers de pré-inventaire sur

- les parcs et jardins a été réalisé par une stagiaire du pôle Valorisation, dans le cadre de l'opération Jardins en Pays de la Loire (qui n'a pas pu être réalisée en raison du contexte sanitaire) ;
- Recherche de visuels pour les publications prévues sur les Plantagenêts ;
- Envois réguliers de photographies au CAO de Loire Atlantique pour les dossiers de CRPA.

Animation, présentation à des groupes

- Accueil stagiaires DRAC, 8 personnes pour une visite et connaissance des fonds documentaires (7 septembre 2020).

Valorisation, communication en ligne

- Flash Info sur le site patrimoine avec 3 sélections du mois (*Dictionnaire amoureux du patrimoine, Après la guerre : Bonchamps par David d'Angers, 303 arts recherches créations, Art sacré*, n° 163, novembre 2020) ;
- Bibliographie réalisée à l'occasion des 10^e rencontres régionales du patrimoine du 27 novembre 2020 sur le thème : « Patrimoine et jeunesse : les enjeux d'une appropriation ».

Réseau, partenaires

- Poursuite de la Bibliographie avec les Archives départementales de Loire-Atlantique ;
- Réponse à l'enquête lancée début 2020, par le réseau des bibliothèques d'Archives sur la transition bibliographique ;
- Réunion avec les bibliothécaires des Archives départementales de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire et Vendée : aide à la programmation.

Formation

- Formation au logiciel bibliographique CADIC 2020 à la version Alizée : nouvelles fonctionnalités, paramétrage des notices, spécifications pour la refonte de la page d'accueil.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION

La politique régionale en faveur de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine a été initiée dès le milieu des années 1980. Elle comprend des dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**.

L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par le **chef de projets Conservation et partenariats** et les **gestionnaires** du service du Patrimoine, mais l'**Inventaire** est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa **mission d'expertise**.

Préserver le patrimoine archéologique et monumental

Dans le cadre de sa politique en faveur du patrimoine, la Région des Pays de la Loire soutient des programmes de **fouilles archéologiques programmées**.

Elle participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan État-Région 2015-2020). Elle apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés** et au financement participatif pour la **restauration du petit patrimoine non-protégé**.

Dans le même domaine, l'aide apportée à la **Délégation régionale de la Fondation du patrimoine** porte principalement sur le financement des procédures de labélisation.

Des dispositifs ont été mis en place en faveur des **centres anciens protégés**. Une aide est apportée pour les études préalable à la mise en place de **plans de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP)**.

De même, une attention particulière est apportée aux **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 43 communes, dont les processus d'habilitation et de contrôle (visites et commissions) et de mise en valeur sont bien suivis par le service, notamment par les chercheurs.

Participer au réseau des acteurs du patrimoine régional

La Région soutient diverses **structures d'intérêt régional** mobilisées en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des équipements culturels patrimoniaux.

La Région participe, à parité avec l'État, au financement du Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**).

Afin d'assurer la **promotion de la filière patrimoine**, la Région a également favorisé, aux côtés de la DRAC, la création du « **Pôle patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays de la Loire** », qui a vu le jour en fin d'année 2018.

Une attention particulière est portée au **patrimoine culturel immatériel**, notamment à travers le soutien à l'association régionale Office du patrimoine culturel immatériel et centre de ressource (OPCI-Ethnodoc), comprenant l'aménagement d'un lieu-ressource dans la région.

Des initiatives sur le patrimoine en région sont encouragées par des **appels à projets**, tandis que sont promus des **projets éducatifs** sur ce thème en direction des établissements d'enseignement secondaires.

Animer un site patrimonial et touristique exceptionnel

La Région continue d'être très impliquée dans la gestion et le rayonnement du site patrimonial et touristique majeur de l'**abbaye royale de Fontevraud**, à travers sa participation à la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (SOPRAF), ainsi que son soutien au Centre culturel de l'Ouest (CCO).

Le projet de Musée d'art moderne de Fontevraud – Collections nationales Martine et Léon Cligman suit son cours depuis la donation en 2018 de la collection du couple d'amateurs d'art. L'espace d'exposition d'une surface de 1 200 m² a été aménagé dans le bâtiment de la Fannerie, à l'entrée du site abbatial de Fontevraud. La première pierre a été posée le 5 juillet 2019, l'inauguration prévue au printemps 2020 a été reportée.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	2 commissions
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA 3 ^e section (Objets)	Oui	2 commissions
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	Cependant, la Région a mis en place depuis 2019 un dispositif d'aide à la réalisation d'études de plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP).
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Projet de SPR (AVAP) de Lassay-les-Châteaux.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	L'opération d'inventaire en cours a permis de nourrir la démarche de labellisation obtenue en 2020 par la Ville de Saint-Nazaire.
Label maison des illustres	Non	

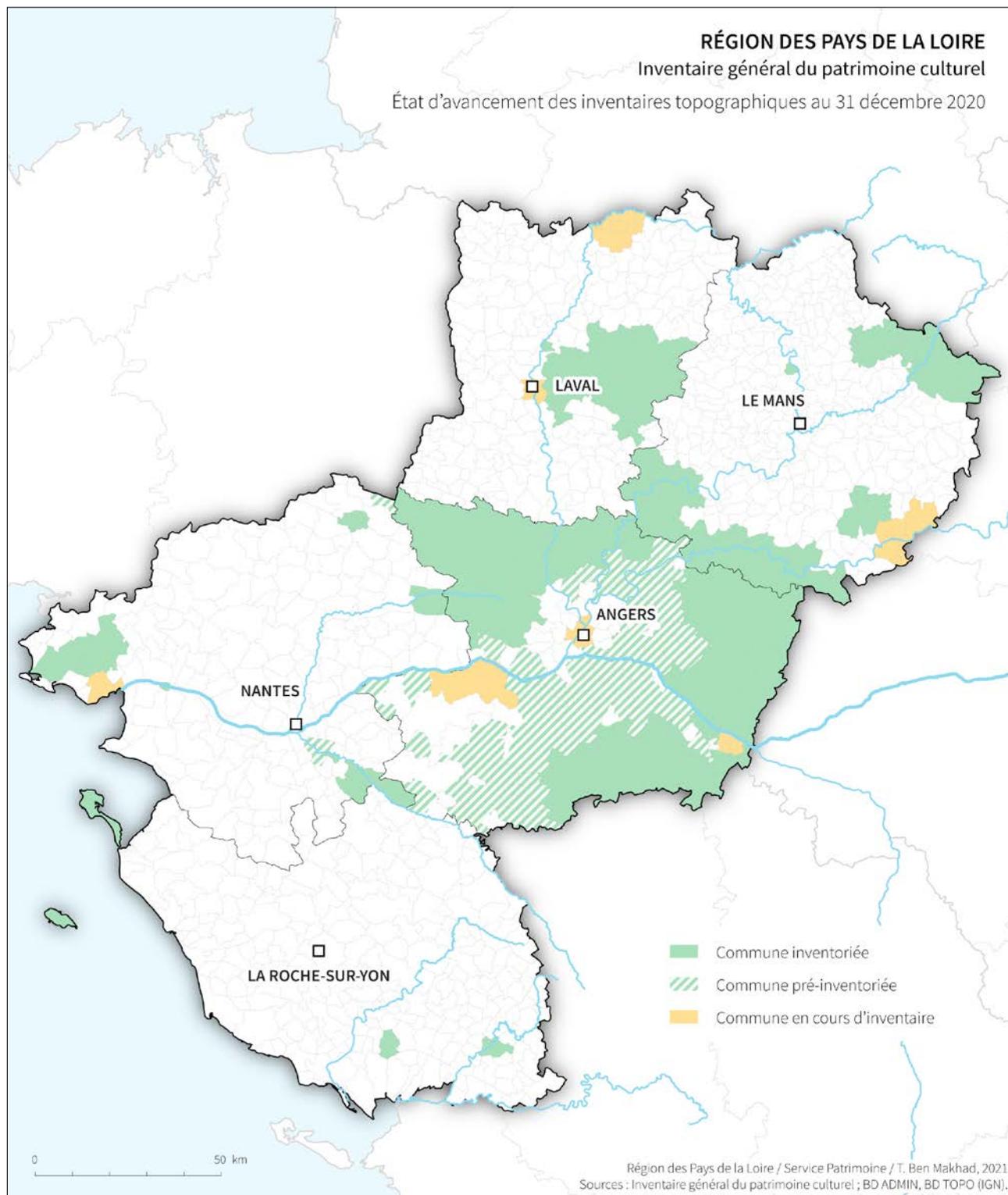
LES CARTES D'OPÉRATIONS

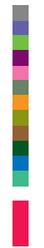
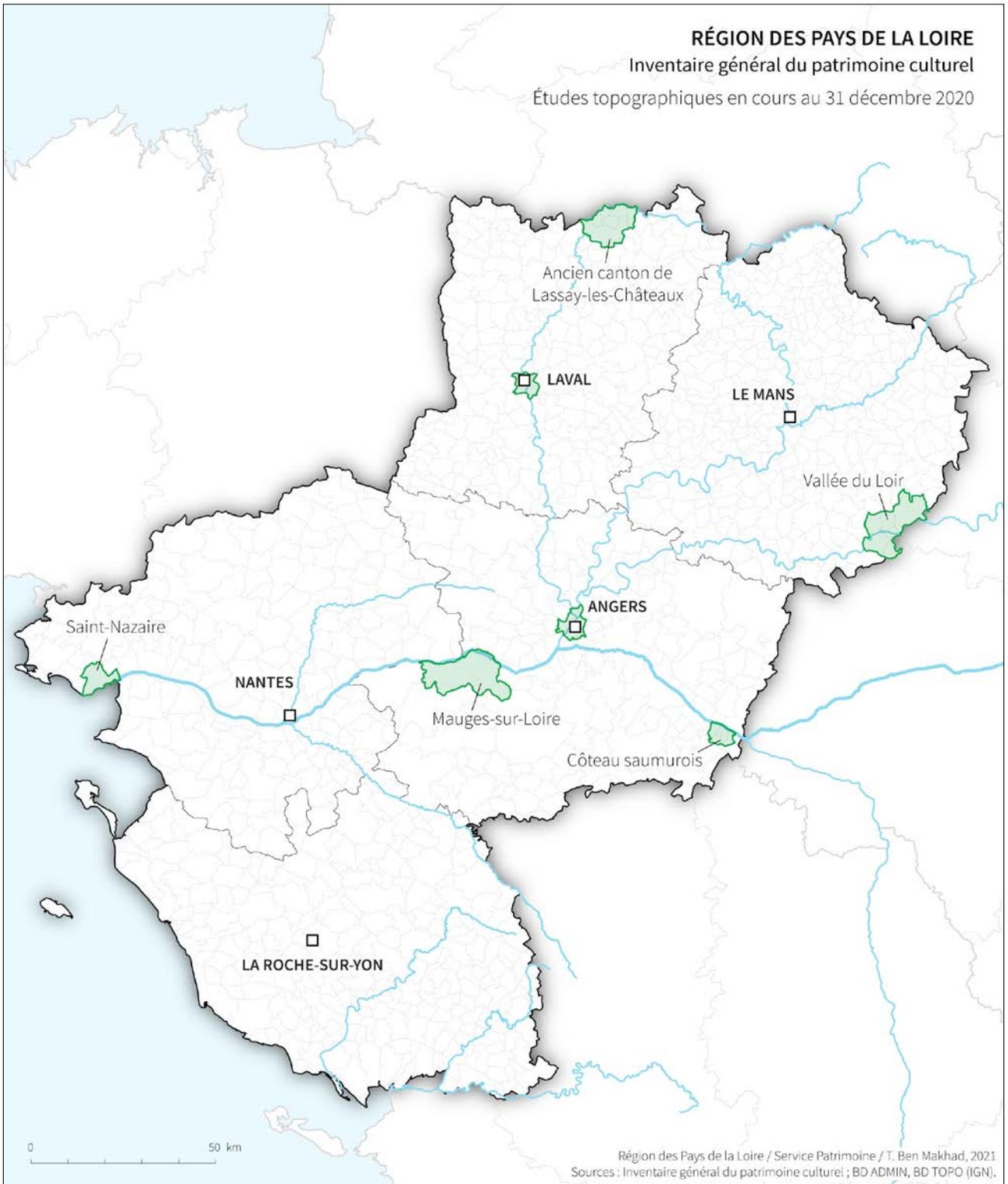
290

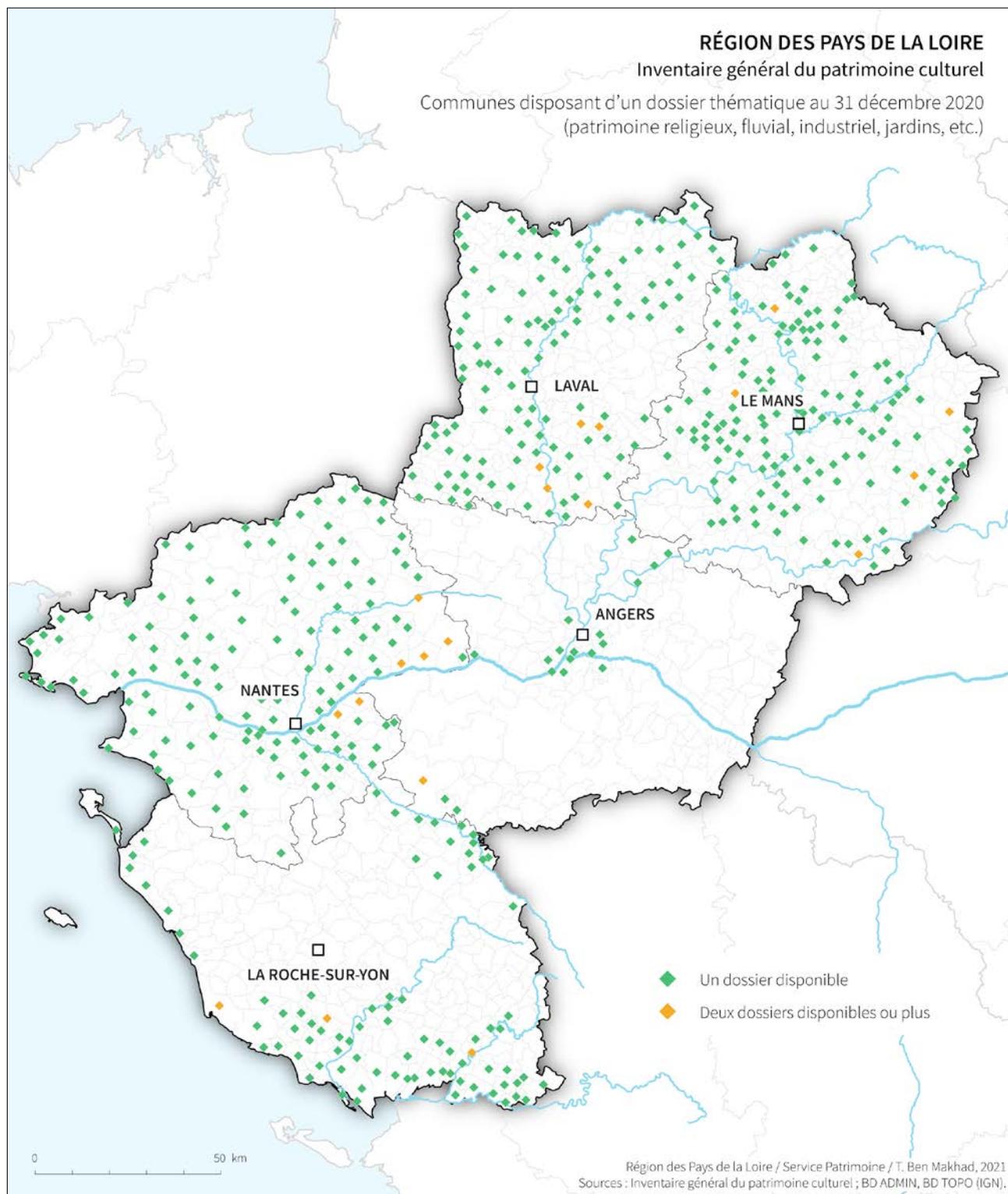
PAYS DE LA LOIRE

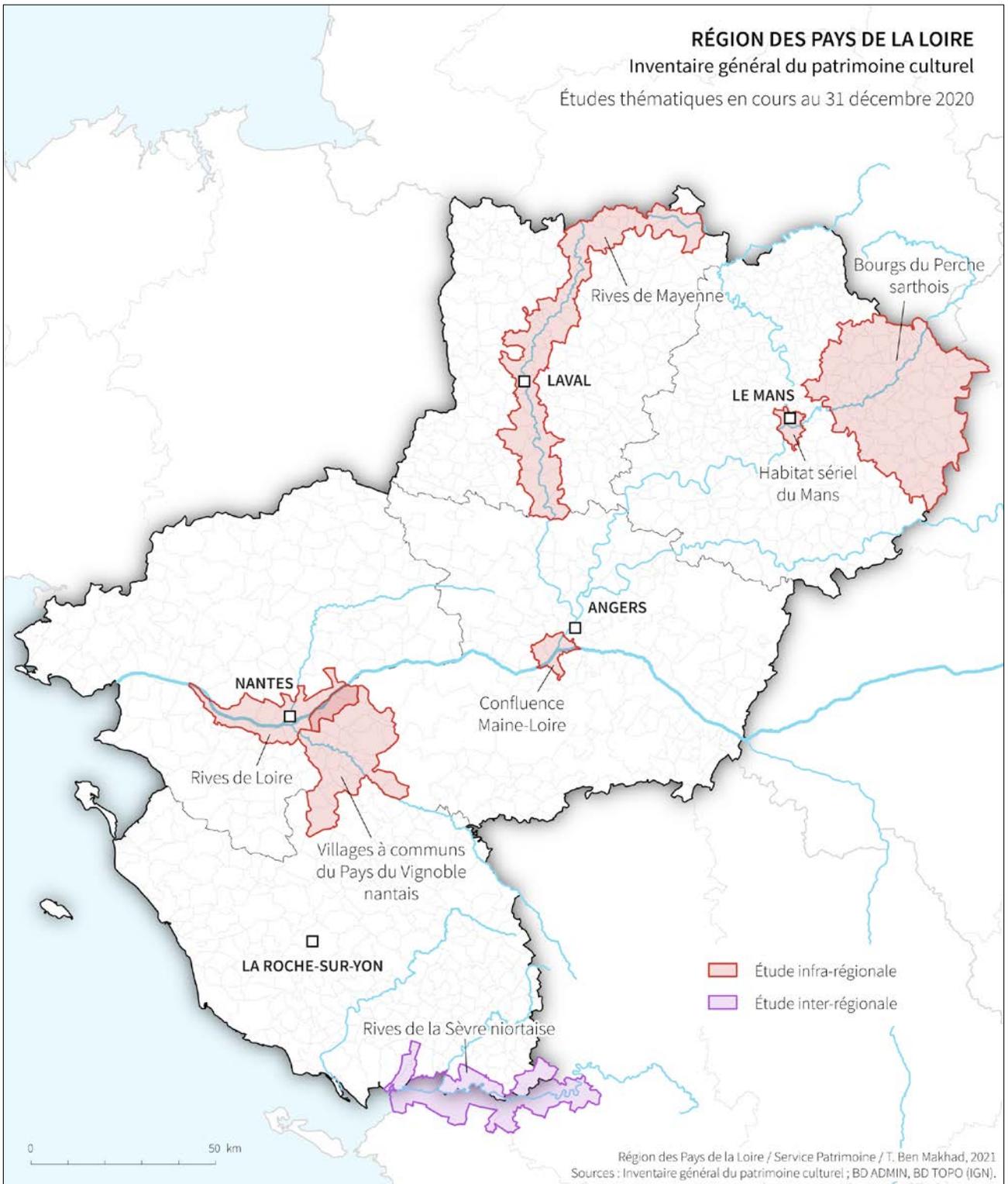


INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

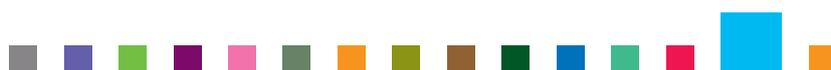








PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Direction générale Éducation, Culture et Jeunesse – Direction de la Culture
Service Patrimoine, traditions, Inventaire

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

CONTEXTE

La crise sanitaire a évidemment eu un impact sensible sur le déroulement des opérations qui avaient été programmées pour 2020.

Plusieurs enquêtes de terrain ont connu un ralentissement, voire un arrêt plus ou moins prolongé.

Les opérations conduites en partenariat ont souffert de l'impossibilité d'assurer les réunions de travail et les séances de formation prévues avec les chercheurs externes au service.

En particulier, les recherches dans les différents dépôts d'archives ont été fortement compromises. Après la fin du 1^{er} confinement, les services d'archives ont progressivement rouvert, mais avec un protocole sanitaire très contraignant : réduction des jours d'ouverture, obligation de réserver à l'avance les documents à consulter et limitation du nombre de documents consultables.

Par ailleurs, les manifestations prévues pour valoriser les dernières publications du service ont dû être annulées (Colloque sur le patrimoine rural prévu à Castellane en avril et exposition sur la villégiature programmée à Menton en juin).

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle de recherche

Une nouvelle convention de partenariat de recherche a été conclue en fin d'année avec le syndicat mixte du Pays de Vence. Cette intercommunalité regroupe sept communes des Alpes-Maritimes au nord-ouest de Nice : Coursegoules, Gattières, La Gaude, Saint-Jeannet, Saint-Paul-de-Vence et Vence. Pour l'intercommunalité, cette convention s'insère dans un projet plus vaste de valorisation de son patrimoine, devant déboucher sur une labellisation Pays d'Art et d'Histoire. Un dossier de pré candidature au label a été déposé à la DRAC. Le recrutement d'un chargé d'étude et la mise en place de l'opération sont prévus pour le début de l'année 2021.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion

• Les publications dans les collections nationales :

Publication d'un ouvrage dans la collection des *Images du Patrimoine* : *Menton, villégiatures sur la Riviera*.

• Le portail régional Patrimages

Vitrine de l'inventaire en région, ce portail dont l'interface a été entièrement modernisé en 2020 permet la consultation des dossiers d'inventaire numériques, des images de la photothèque, de galeries photo thématiques, d'itinéraires virtuels de découverte et d'articles. Il offre également une présentation des travaux du service, de ses axes de recherche et des programmations pluri annuelles. Il a été référencé sur le portail *culturechezvous* du ministère de la culture.

• Les dossiers en ligne

L'effort de publication des dossiers sur le portail de diffusion de la Région s'est poursuivi avec la mise en ligne de 1224 dossiers supplémentaires, qu'il s'agisse de la reprise d'anciens dossiers mis aux normes Gertrude ou des dossiers actuels directement réalisés au format numérique.

• Les galeries photos

Enrichissement de la galerie photographique avec un nouveau port folio consacré à l'architecture de villégiature à Menton.



PROGRAMMATION PLURIANNUELLE

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

LES ENQUÊTES

Les inventaires topographiques

Inventaire topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var (Alpes-de-Haute-Provence)

L'inventaire du Pays s'est achevé en 2015 pour les enquêtes de terrain. Il se poursuit avec la rédaction et la publication en ligne des dossiers et avec un programme de publication dans les collections nationales de l'Inventaire : six *Parcours du patrimoine* et un *Cahier du Patrimoine* ont été publiés de 2011 à 2019 sur différents aspects du patrimoine de ce territoire.

L'opération reste à terminer en ce qui concerne la fin de la rédaction des dossiers, l'archivage des dernières campagnes de prises de vue réalisées en 2017 et 2018 pour la publication du *Cahier du Patrimoine*, la relecture, la correction et la publication progressive sur le portail régional des dossiers en instance. L'année 2020 a ainsi permis d'achever la publication en ligne de la totalité des dossiers relatifs au patrimoine religieux du territoire.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

La convention de partenariat avec ce parc régional à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme a été renouvelée en 2018 pour une durée de 3 ans. Désormais la Région Auvergne-Rhône-Alpes ne

participe plus au dispositif d'inventaire du territoire du parc. Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.

La programmation a dégagé neuf territoires prioritaires pour la mise en place des opérations d'inventaire. Après le Val de Buëch, premier secteur programmé et en cours d'achèvement, l'étude du Rosanais, débutée fin 2019, se poursuit en 2020-2021.

Dans le cadre du projet communal de Site Patrimonial Remarquable (SPR) et d'une labellisation comme «Petite Cité de Caractère» du bourg de Rosans, une collaboration active est engagée avec les partenaires : conseil municipal, UDAP-05, bureaux d'étude. La méthode et les objectifs de l'étude – avec les premiers résultats sur le bourg – ont été présentés en octobre 2019 et des échanges d'informations réguliers ont lieu avec le bureau d'étude.

Inventaire topographique de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)

Cette opération résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre de l'AVAP. La commune, qui dispose d'un service Patrimoine, prend en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalise l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel. Une convention dans ce sens a été votée en mars 2018, l'étude a commencé en 2019 avec la mise au point des critères du repérage dans un quartier test. En 2020 le repérage s'est poursuivi sur les quartiers Villeneuve et Villevieille mais a été ralenti par la crise sanitaire, la formation de la nouvelle chargée d'étude de l'équipe municipale n'ayant pu être réalisée. Par ailleurs l'étude de la collégiale s'est poursuivie selon les prévisions, à l'exception des recherches aux archives départementales en raison des restrictions d'accès.

Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre grandes thématiques régionales (l'architecture militaire, les grands équipements) ou nationales (l'architecture de villégiature, le recensement du patrimoine industriel) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire.

Dans ces cas, la démarche thématique permet d'obtenir rapidement des résultats valorisables. A terme, l'addition des thèmes tend à couvrir topographiquement le territoire. Le partenariat mis en place avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte en est un très bon exemple.

Thématique architecture de villégiature

Trois opérations sont actuellement en cours, dont deux dans le cadre de partenariat de recherche entre l'Inventaire et les communes concernées (**Grasse et Nice**).

L'opération sur **Nice** s'inscrit pour la commune dans le cadre de la candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial de l'UNESCO. A **Grasse**, le partenariat fait suite à celui qui a permis l'étude des usines à parfum (le savoir-faire des parfumeurs de Grasse vient d'être classé au PCI de l'UNESCO). Les deux villégiatures ont en commun de poser la question de l'impact de l'architecture de villégiature dans le développement de l'architecture urbaine et péri urbaine.

L'opération sur **Menton**, menée par le service hors partenariat, est pratiquement achevée. Elle a fait l'objet en 2020 de la publication d'une *Image du Patrimoine* intitulée «Menton, villégiatures

sur la Riviera». La quasi totalité des dossiers a été publiée sur le portail régional.

Après Menton, le service a programmé sa prochaine étude sur la commune de **Cagnes-sur-Mer** à partir du début de l'année 2021, en réponse à une sollicitation de la commune. Celle-ci particulièrement intéressée par l'*Image du Patrimoine* «Menton, villégiatures sur la Riviera», s'est portée candidate pour faire l'objet d'une étude de son patrimoine de villégiature.

Cette étude permettra d'aborder la problématique de la villégiature de la seconde moitié du 20^e siècle et de ses particularités architecturales, la ville ne faisant pas partie des stations «historiques» de la villégiature des Alpes-Maritimes.

Si la villégiature à Cagnes est un phénomène récent en terme quantitatif, elle a néanmoins connu quelques constructions antérieures à la fin du 20^e siècle dont deux œuvres majeures : le réaménagement du château médiéval en demeure de plaisance par les seigneurs de Monaco au 17^e siècle et la transformation du Domaine agricole des Colettes en villa-atelier par Auguste Renoir en 1908.

Thématique régionale architecture militaire fortifications du littoral varois

Une nouvelle tranche d'étude est en cours depuis 2017, concernant les ouvrages situés à l'ouest de Toulon. En 2020, a été achevée la rédaction de huit dossiers d'ouvrages situés sur les communes de Bormes-les-Mimosas, Hyères, Le Revest-les-Eaux, Sanary, Evenos. Les sept derniers dossiers doivent être terminés au premier trimestre 2021.

Thématique hameaux de forestage harkis

Cette étude s'inscrit dans la démarche régionale de valorisation de la mémoire matérielle et immatérielle de la communauté harkie, mise en place par délibération du 16 décembre 2016.

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur est celle où les hameaux ont été les plus nombreux (32 sur les 69 créés en France). L'objectif principal est de dresser un état des lieux des hameaux avec un constat de leur état de conservation.

L'étude effectuée en 2019 a d'ores et déjà permis de déterminer que fort peu de hameaux ont été conservés dans un état d'origine. Ceux qui n'ont pas été rasés ont subi de gros aménagements et d'autres travaux de transformation sont prévus ou en cours sur les sites encore non dénaturés. Sur les 32 hameaux créés dans la région et repérés à ce jour, seul celui de l'Escarène (Alpes-Maritimes) est encore intact mais sera très prochainement détruit (à l'exception d'un bâtiment «témoin») pour permettre l'aménagement d'une ZAC. L'étude a progressé en 2020 et devrait se terminer en 2021.

Thématique Patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var)

Cette opération, interrompue en 2018, a été réactivée en 2019. Il s'agit de compléter, par une recherche historique aux archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence et du Var, les dossiers rédigés par le PNR Verdon à partir des observations de terrain. Le dépouillement, la rédaction des fiches de références documentaires et la finalisation des historiques ont été externalisées par un marché de prestation passé en juillet 2019 auprès de l'association Paroles Vives. La crise sanitaire a malheureusement ralenti l'opération, du fait de la fermeture des dépôts d'archives et des conditions restreintes de communication des documents après leur réouverture.

Thématique patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte

L'ensemble des dossiers de l'opération a été intégré dans Gertrude

et contrôlé, à l'exception de 38 dossiers qui restent à compléter. L'opération étant terminée, l'inventaire thématique du patrimoine de la Provence Verte se poursuit à partir de 2020 avec une nouvelle opération sur le patrimoine religieux (voir ci-après).

Thématique patrimoine religieux en Provence verte.

Le périmètre d'étude comprend les édifices religieux, églises paroissiales et chapelles, ainsi que les édifices dispersés jalonnant les accès aux chapelles de pèlerinage ou de romérage (oratoire, chemin de croix, mont calvaire, ...). Le mobilier des édifices hors agglomération est étudié.

L'étude du mobilier des églises paroissiales et chapelles dans agglomération n'est pas prévue dans un premier temps et se limitera à un recensement exhaustif qui fera également office de récolement des protections MH.

L'opération a démarré en 2020 avec l'étude de 4 communes.

Thématique patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude.

Travaux 2020 : publications des dossiers de 4 communes. Ces publications portent à 9 le nombre de communes achevées.

NOUVELLE OPÉRATION

Thématique patrimoine de la République en Vaucluse

Le conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018.

NOUVELLE OPÉRATION

Opération ponctuelle,

Thématique mobilier de la cathédrale d'Apt.

La commune d'Apt désirent s'engager dans une opération de récolement global du mobilier de l'ancienne cathédrale Sainte-Anne a sollicité l'appui scientifique du service de l'Inventaire pour inscrire sa démarche dans une méthodologie cadrée et pouvoir utiliser l'applicatif régional de saisie et de diffusion des dossiers. Une convention triennale de partenariat a été votée à cet effet en octobre 2019. Depuis cette date, l'opération n'a pas avancé significativement, la ville d'Apt ayant rencontré des difficultés à mettre en place les moyens humains nécessaires. La situation s'étant débloquée en fin d'année 2020, l'étude pourra démarrer au 2^e semestre 2021.

LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 30 000 dossiers et plus de 210 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

• La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers

L'opération de reprise des anciens dossiers, informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture s'est poursuivie en 2020.

Plusieurs études ont été reprises dans l'applicatif de création des dossiers pour être mises en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'applicatif
- Création de références documentaires
- Création de ressources auteur
- Numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web
- Publication sur portail de la Région

En 2020, **488** anciens dossiers ont été repris dans la base de production aux fins de mise en conformité et **378** ont été publiés sur le site de diffusion.

Au 31/12/2020, la base de production des dossiers compte un total de **27 514** dossiers (anciens dossiers mis aux normes numériques et dossiers des programmes en cours); **19 970** dossiers (dont **14 579** issus de la reprise) sont accessibles sur le site de diffusion.

• Le plan de numérisation des phototypes.

Ce plan lancé en 1996 pour illustrer les notices des bases Mérimée et Palissy, a permis d'alimenter la base Gertrude pour la reprise et la diffusion des anciens dossiers. Le traitement externalisé de lots en grand nombre s'est achevé en 2019. Toutefois, en raison de la méthode adoptée depuis 1996, des phototypes ont pu échapper aux tris-sélections préalables à la numérisation. Depuis 2020, la numérisation de ce reliquat est internalisée et vise à établir progressivement la complétude des dossiers anciens, repris dans Gertrude et mis aux normes numériques.

En 2020, 296 phototypes ont été traités.

• Le plan de numérisation des dessins

Le plan de numérisation de la graphithèque, comprenant l'immatriculation et l'indexation des calques, a été lancé en 2014. Pour la numérisation, deux modes opératoires ont été choisis :

- Un marché de numérisation des grands formats (>A3).
- Dans ce cadre, l'opération comprend le traitement des grandes planches regroupant plusieurs figures d'un même édifice (plan, coupe, détails ...). Chaque figure est immatriculée et numérisée séparément.

En 2020, dernière année du marché de numérisation, pour un total de 510 grands formats traités, 964 fichiers numériques ont été produits.

Ont également été numérisés 926 images issues d'un lot de documents opaques grand format.

La totalité des dessins grands formats est désormais numérisée.

- les formats A4 et A3 sont numérisés en interne. En 2020, 1 048 calques illustrant des dossiers relatifs aux aires d'étude des Hautes-Alpes ont été numérisés et versés dans les dossiers préalablement à la publication des dossiers sur le portail de diffusion.

Les images, phototypes et dessins numérisés, ainsi que les acquisitions numériques natives alimentent régulièrement la banque d'images en ligne Patrimages : **161 193** images au 31/12/2020.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence (04)
Nombre de communes concernées	41
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et externalisation partielle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Plusieurs publications dans les collections nationales, prévues de 2015 à 2019. Publications électroniques en ligne sur le site de la Région. Depuis le début de l'opération, conférence de restitution dans les communes qui en font la demande. Participation au projet <i>Secrets de Fabriques</i> (valorisation touristique du patrimoine industriel du Pays) : accompagnement scientifique, fourniture de données, encadrement des projets de muséographie des édifices ouverts au public, aide et conseil.
Bilan 2020	<u>Rappel des Objectifs 2020:</u> Poursuite et fin de la rédaction des dossiers : cinq communes encore en cours. Publication de ces dossiers sur le portail régional. Bilan : intégration dans les dossiers de près de 3 000 illustrations, rédaction de 33 nouveaux dossiers, publication de 137 dossiers. Relecture des dossiers architecture des 5 communes en cours (227 dossiers). La totalité des dossiers objets mobilier est désormais publiée en ligne.
Objectifs 2021	Correction et publication des dossiers architecture encore en cours. Publication d'un nouveau <i>Parcours du Patrimoine</i> consacré au patrimoine religieux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	5 458
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	5 142

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes (05)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage - maître d'œuvre principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique Maître d'ouvrage et maître d'œuvre secondaire : le service de l'Inventaire général pour le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du chercheur du parc
Chargée de l'opération	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2020	Rappel des objectifs 2020 : Enquêtes : enquêtes sur l'architecture rurale dispersée de Rosans, enquêtes sur les ornements liturgiques de Ribiers. Prises de vue mobilier religieux Antonaves et Ribiers. Rédaction : patrimoine architectural domestique de Rosans, dossiers mobilier religieux de Ribiers. Validation et publication des dossiers de la commune de Val Buëch Méouge (Antonaves, Ribiers). Bilan : Enquêtes : achèvement du repérage de l'architecture domestique et civile sur la commune de Rosans ; étude des ornements liturgiques de Ribiers. Rédaction : 84 dossiers dont 59 dossiers architecture domestique et civile sur le bourg de Rosans et 25 dossiers sur le patrimoine religieux de Ribiers et Antonaves. Relectures : dossiers sur le patrimoine religieux d'Antonaves, dossiers architecture de Ribiers Projet SPR : participation à deux ateliers organisés dans le cadre du projet
Objectifs 2021	Campagnes de prises de vues et fin de la rédaction des dossiers pour le patrimoine religieux de Ribiers. Relecture et validation de ces dossiers. Correction et publication des dossiers architecture de Ribiers. Achèvement de l'étude du bâti rural et étude de terrain du patrimoine religieux de Rosans. Début de l'étude de l'architecture domestique de la commune d'Orpierre.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	312
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020 péri	47

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique engagé pour donner suite au souhait de la commune de disposer d'une documentation aux normes de l'Inventaire général sur le périmètre couvert par l'AVAP (ville <i>intra-muros</i>). Le service de l'Inventaire se réserve d'éten-dre dans un deuxième temps l'inventaire à l'ensemble du territoire communal.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre sont réalisées en partenariat par la direction du Patrimoine de la commune et le service de l'Inventaire général. La commune affecte à l'opération 2 chercheurs, le service de l'Inventaire affecte un chercheur chargé du mobilier religieux, un chercheur chargé du patrimoine industriel, les photographes et la dessinatrice.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement des chercheurs de la commun
Chargées de l'opération	Maïna Masson : étude du mobilier religieux Nathalie Van Bost : étude du patrimoine industriel
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional

→		COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Bilan 2020		<p><u>Rappel des objectifs 2020 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Poursuite de l'étude du mobilier de la collégiale – Recherche d'archive sur l'ensemble du mobilier religieux – Étude de la filature BVT – Campagne de relevés sur les édifices majeurs <p><u>Bilan :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La recherche aux archives étant fortement entravées par les conditions d'accès « covid », il a été jugé préférable de la reporter et de mettre l'accent sur l'étude des œuvres – L'étude du mobilier de la collégiale s'est poursuivie : 125 nouveaux dossiers ouverts, 442 prises de vue – En raison des consignes sanitaires, l'étude de la filature BVT a été reportée – Campagne de relevés sur les édifices majeurs.
Objectifs 2021		<p>Enquêtes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reprise du repérage – Étude de la filature BVT – Fin de la campagne de prises de vue sur le mobilier de la collégiale – Début de l'étude de la chapelle de l'hôtel-Dieu <p>Recherches :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dépouillements documentaires sur la collégiale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	446	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0	
Commentaires/Observations		Plusieurs enquêtes se croisent sur la commune : inventaire topographique (294 dossiers) ; thématique coopératives agricoles (2003, un dossier) thématique patrimoine de la République (voir fiche dédiée : 19 dossiers) ; opérations ponctuelles anciennes (2 dossiers)

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE GRASSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Grasse présente la particularité d'être à la fois un bassin industriel et une destination touristique de la Côte d'Azur. L'étude devrait permettre de comprendre les interactions historiques et patrimoniales entre industrie et villégiature, qui habituellement ne sont pas spontanément associés. Elle abordera également la question de la différenciation entre villégiature péri urbaine et architecture contemporaine.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Grasse, Gabriel Benalloul (chercheur)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional
Bilan 2020	<p><u>Rappel objectifs 2020 :</u></p> <p>Rédaction du CCST. Généralisation du repérage.</p> <p><u>Bilan :</u></p> <p>Recherches historiques sur environ 80 édifices pré sélectionnés, ouverture de 2 dossiers.</p>
Objectifs 2021	Rédaction du CCST reportée. Élaboration d'une grille de repérage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	2

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2020	<p><u>Rappel des objectifs 2020</u> :</p> <p>Sortie de la publication programmée dans le cadre des Rendez-vous aux jardins des 5-7 mai 2020.</p> <p>Achèvement des derniers dossiers et publication sur le portail de diffusion.</p> <p><u>Bilan</u> :</p> <p>La publication est sortie comme prévu.</p> <p>228 dossiers ont été terminés et publiés sur le portail de diffusion. Restent 25 dossiers jardins ou mobilier de jardin en attente de validation.</p>
Objectifs 2021	Terminer les 25 dossiers en cours et les publier sur le portail de diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	256
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	228

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région.</p> <p>La ville de Nice inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver).</p>
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargé de l'opération	Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.



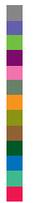


	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Bilan 2020	<p><u>Rappel des objectifs 2020</u> :</p> Poursuite de la complétude des dossiers ouverts (quartier Libération et front de mer de la Promenade des Anglais). Projet d'exposition sur l'inventaire du patrimoine. <p><u>Bilan</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Complétude des dossiers des quartiers Libération et front de mer de la Promenade des Anglais et ouverture de 77 nouveaux dossiers sur ces secteurs – Publication de 60 dossiers en ligne (secteur du Mont-Boron) – Production par les chargés de mission de l'exposition « Reflet d'inventaire ». Prévus pour mai 2020, elle est repoussée à mai ou juin 2021 selon le contexte sanitaire.
Objectifs 2021	Validation et publication des dossiers des secteurs Libération et front de mer de la Promenade des Anglais. Étude du secteur Bieckert (une partie de Cimiez) et du périmètre compris entre le quai Saint-Jean Baptiste et le boulevard Dubouchage (secteur de première implantation des hôtels de voyageurs en bordure du Paillon).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	995
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	173

Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON (FIN) ET SECTEUR OUEST DU VAR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Fin de l'étude des fortifications du littoral varois. Opération divisée en 3 tranches, de juin 2017 à juin 2020. Tranche 1 (2017-2019) : 12 ouvrages Tranche 2 (2019-2019) : 8 ouvrages Tranche 3 (2019-2020) : 6 ouvrages N.B.1 : l'étude du fort de Six-Fours a été déprogrammée, suite au refus d'autorisation d'accès du ministère de la Défense. N.B.2 : la tranche 2 comporte la réalisation d'un dossier documentaire sur la place forte d'Embrun (Hautes-Alpes) qui n'avait pas été programmée lors de l'étude de la fortification de ce département dans les années 1980.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Chargé de l'opération	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2020	<p><u>Rappel des objectifs 2020</u> :</p> Fin de rédaction des dossiers des tranches 2 et 3. <p><u>Bilan</u> :</p> Fin de rédaction des dossiers des tranches 2 et 3.
Objectifs 2021	Contrôle, validation et publication en ligne des dossiers des tranches 2 et 3.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	25
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	11
Commentaires/Observations	La fin de l'opération a été repoussée à 2021 en raison de l'impossibilité d'accès aux archives pendant le 1 ^{er} confinement 2020.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE RÉGIONAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Documenter les conditions de création des hameaux à l'échelle régionale, établir une éventuelle typologie, retracer l'évolution des sites. Étude approfondie des sites les mieux conservés.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région (6 départements)
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Valorisation prévue	Exposition, publication en ligne des dossiers. 
Bilan 2020	<u>Rappel des objectifs 2020</u> : Ouverture des derniers dossiers, rédaction, complétude. Réflexion sur le cahier des charges d'une exposition de valorisation. <u>Bilan</u> : Fin des études de terrain et des campagnes de prises de vue. Rédaction de 23 dossiers supplémentaires.
Objectifs 2021	Finalisation des dossiers, validation et publication en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	Les hameaux de forestage étaient des structures mises en place en 1962 pour loger les familles de harkis et les employer à des travaux d'aménagement et de reboisement des forêts domaniales gérées par l'ONF.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE L'EAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre de l'étude topographique du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var. Le parc alimente de son côté un système d'information territorial dédié à son patrimoine bâti. Un partenariat a été mis en place afin d'aider le parc à poursuivre cette opération aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Le parc a choisi dans ce cadre une approche thématique en commençant par le patrimoine bâti lié à l'eau. En 2019, le service a passé un marché de prestation pour le dépouillement des archives départementales (séries O, S et Fi) et l'intégration dans les dossiers des références documentaires.
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence(04), Var (83)
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Verdon
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer 



	PATRIMOINE DE L'EAU
Chargées de l'opération	Marjorie Salvarelli, chargée de mission PNR Verdon Association Paroles Vives, prestataire du SRI
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2020	<u>Rappel des objectifs 2020</u> : Intégration dans <i>Gertrude</i> des données du dépouillement pour les dossiers des 13 communes restantes. Dépouillement des archives départementales pour les 15 communes du département des Alpes-de-Haute-Provence, rédaction des références documentaires et complétude des historiques. <u>Bilan</u> : Intégration dans <i>Gertrude</i> des références documentaires de 9 communes supplémentaires du Var. Début du dépouillement des archives pour les communes des Alpes-de-Haute-Provence, intégration des références documentaires pour 10 communes. Création de 2 dossiers supplémentaires.
Objectifs 2021	Fin du dépouillement des archives et intégration des références documentaires pour les 5 communes des Alpes-de-Haute-Provence restant à traiter.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	314 (162 Alpes-de-Haute-Provence + 152 Var)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	0
Commentaires/Observations	La crise sanitaire ayant entraîné la fermeture des archives départementales de mars à juillet 2020, suivie d'une ouverture restreinte qui se prolonge encore en 2021, l'échéance du marché a été reportée à fin mai 2021.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude s'attache plus particulièrement à identifier, dans le patrimoine bâti et mobilier des communes, les réalisations qui ont contribué à ancrer le régime républicain naissant dans la vie quotidienne. Cette identité républicaine est manifeste dans certains équipements publics, ou sur les monuments, elle concerne aussi des objets quotidiens liés à l'école ou à la vie administrative. L'objectif de cette étude est de contribuer à une meilleure connaissance de ce patrimoine.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargée de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire: Karine Orengo
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2020	<u>Rappel des objectifs 2020</u> : Complétude et publication des 38 derniers dossiers; <u>Bilan</u> : Les 38 dossiers ont été complétés mais l'intégration des illustrations ayant rencontré un problème technique, ils n'ont pu être publiés.
Objectifs 2021	Fin de la complétude et publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	211 dossiers architecture et 169 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	342

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE (VAR)
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> – Étude du rôle structurant des édifices religieux dans l'espace intra et inter communal – Étude des pratiques religieuses associées (pèlerinages, romérages, processions...) et de leur évolution contemporaine – Réponse à une demande émanant des élus du territoire, confrontés à la gestion d'un patrimoine important, souvent non identifié en dehors des protections au titre des Monuments Historiques. La récente nomination de la responsable du Pays d'art et d'histoire en tant que CDAOA pour le territoire de la Provence Verte Verdon permettra la mise en place d'une politique patrimoniale globale allant de la connaissance à la valorisation de ce patrimoine, par le biais du récolement des objets protégés au titre des MH, de l'identification des objets susceptibles de l'être ou nécessitant une restauration et de l'instruction des dossiers de protection.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire: Pauline Mayer Animatrice du Pays d'art et d'histoire: Aurélie Roblès
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2020	<p><u>Rappel des objectifs 2020:</u> Poursuite des opérations de terrain engagées, début de la recherche historique.</p> <p><u>Bilan:</u> Les opérations de terrain ont été poursuivies et 101 dossiers ont été ouverts dont 33 dossiers architecture et 68 dossiers objets), portant sur 4 communes: Esparron et La Verdière (achevées), Ginasservis et Rians (en cours). La recherche historique n'a pas avancé comme prévu, du fait des restrictions d'accès aux archives départementales dues à la crise sanitaire et d'un refus d'accès aux archives diocésaines.</p>
Objectifs 2021	Poursuite des opérations de terrain et de la rédaction des dossiers: fin de l'étude de Ginasservis et Rians, début de l'étude pour Artigues et Saint-Julien-Montagnier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	101
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine de Vaucluse</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux des communes de moins de 3500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme). Les études sont menées depuis 2015 en partenariat avec le service de l'Inventaire général qui contrôle les opérations et héberge les dossiers dans l'application <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015



⇒		PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Année prévue de fin de l'opération	/	
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Oui	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat	
Existence d'une convention	Oui	
Volet financier de la convention	Oui	
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson	
Chargée de l'opération	Prestataire du Conseil Départemental : Sophie Vergne	
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.	
Bilan 2020	<p><u>Rappel des objectifs 2020 :</u> Le Conseil départemental limitera en 2020 les enquêtes de terrain à la seule commune de Sault. La rédaction et la validation des dossiers prévues en 2019 est reportée en 2020.</p> <p><u>Bilan :</u> Enquêtes de terrain pour 3 communes (Lagnes, Maubec, Ménerbes) se substituant à la commune de Sault initialement prévue pour rattraper le retard pris sur la programmation 2019. Campagnes photographiques sur 4 autres communes (Brantes, Savoillans, St-Léger-du Ventoux, Viens). Rédaction des dossiers : 189 nouveaux dossiers rédigés sur les communes initialement prévues en 2019. Validations, publications : publications des dossiers de 4 communes (Brantes, Saint-Saturnin-les-Apt, Savoillan, Viens) soit un total de 379 dossiers. Ces publications portent à 9 le nombre de communes achevées.</p>	
Objectifs 2021	Enquêtes de terrain sur 2 nouvelles communes : Les Beaumettes et Saint-Pantaléon. Rédaction des dossiers pour les communes de Lagnes et Maubec.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	833*	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	769	
Commentaires/Observations	* le chiffre cumulé au 31.12.2019 était de 644 dossiers et non 671	

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. L'objectif du conseil départemental est la réalisation d'une exposition itinérante à destination du grand public et d'une publication scientifique.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	151
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage. L'étude est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.



PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargée de l'opération	Prestataire du Conseil Départemental : Charlotte Blein
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional, exposition itinérante, publication.
Bilan 2020	<p>Rappel objectifs 2020 : Le conseil départemental envisage un changement d'organisation interne pour la poursuite de cette opération ce qui a ajourné l'établissement de la programmation 2020.</p> <p>Bilan : Le Conseil départemental a recruté une attachée de conservation chargée à temps partiel de l'opération, tout en achevant le marché de prestation externalisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> – formation du nouveau chercheur à l'utilisation de <i>Gertrude</i> – poursuite du recensement et de l'ouverture des dossiers pour 7 communes, dont la principale, Orange, a fait l'objet de 27 dossiers.
Objectifs 2021	Corrections et validation des dossiers des 10 communes étudiées. Le conseil départemental n'envisage pas d'ouvrir d'enquête sur de nouvelles communes en 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	148
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/

OPÉRATIONS PONCTUELLES	
Intitulé de l'opération	MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'APT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire permettra d'avoir une connaissance complète et exhaustive du patrimoine mobilier de la commune conservé dans l'ancienne cathédrale et d'en établir un plan de gestion, de conservation et de mise en valeur.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Service patrimoine et musées de la ville d'Apt : maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre sur une partie des opérations, avec recours à un marché de prestation de service.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2020	<p>Rappel objectifs 2020 : Reprise des notices issues de la Base Objets et mise en conformité de ces données aux normes du système descriptif Palissy et de l'applicatif <i>Gertrude</i>.</p> <p>Bilan : 231 dossiers ont été ouverts. Ils résultent de l'importation dans <i>Gertrude</i> des notices issues de la Base Objets. En raison d'un retard pris dans la passation du marché de prestation par la commune d'Apt, l'opération n'a pas progressé.</p>
Objectifs 2021	La 1 ^{ère} phase de l'opération sera consacrée à l'étude des objets non protégés MH (220 objets repérés). Elle démarrera au 2 ^e semestre 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	231
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	/
Commentaires/Observations	<p>Calendrier prévisionnel :</p> <p>Phase 1 : juillet 2021 - Juillet 2022</p> <p>Phase 2 : juillet 2022 - juillet 2023</p> <p>Phase 3 : édifice et compléments : juillet - décembre 2023</p>

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région (6 départements)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer, Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2020	<p><u>Rappel objectifs 2020:</u> Publication de 21 dossiers des opérations 2017</p> <p><u>Bilan:</u> Publication de 22 dossiers des opérations d'urgence 2017 (Tourtour et Lourmarin) et de 20 dossiers relatifs au temple protestant de Marseille, (opération 2015).</p> <p><u>Nouvelles opérations:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Salon-de-Provence, mas du Merle (avant travaux) – Marseille : sucrerie Saint-Louis (avant fermeture du site et démolition possible : campagne de prises de vue et numérisation de 454 documents divers conservés sur place (dessins, cartes postales, photographies), dossier ouvert. – Marseille : chocolaterie Nestlé (friche industrielle, dossier ouvert)
Objectifs 2021	Ouverture du dossier Mas du Merle
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	54
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	26
Commentaires/Observations	Toutes les opérations recensées ici n'ont pas vocation à évoluer au-delà des enquêtes de terrain (notamment pour les études avant démolition). Elles produisent dans ce cas des dossiers « dormants » qui ne seront plus suivis dans le cadre du rapport annuel.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS ANTÉRIEURS À 2012
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans <i>Gertrude</i> des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et numérisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région (6 départements)
Nombre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Rachida Guedrez
Chargés de l'opération	Opération collective : Hélène Basso, Sarah Bossy, Brigitte Fournel, Yvan Poulin
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional. 

→		NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS ANTÉRIEURS À 2012
Bilan 2020	<p>Rappel des objectifs 2020 : Pour les aires d'études des Hautes-Alpes et les cantons de Villefranche-sur-Mer et Coursegoules : retour sur 384 dossiers sans illustration dans l'objectif de leur complétude et de leur publication. CT Briançon et Villefranche, fin de la mise aux normes : 238 dossiers.</p> <p>Bilan des complétudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Aires d'étude des Hautes-Alpes : Complétudes terminées pour la totalité des aires d'étude, avec intégration des calques. 367 dossiers publiés. Aires d'étude des Alpes-Maritimes : <ul style="list-style-type: none"> complétude et publication terminées pour le canton de Coursegoules début de la complétude pour le canton de Villefranche-sur-Mer : intégration des références documentaires et de scans documentaires. <p>Bilan de la reprise : Reprise de 488 notices Mérimée et Palissy (fin des Alpes-Maritimes et des Bouches-du-Rhône).</p> <p>Bilan des publications : 378 publications</p>	
Objectifs 2021	<ul style="list-style-type: none"> Fin de la publication des dossiers des Hautes-Alpes. Fin de la complétude et publication des dossiers du canton de Villefranche-sur-Mer, début de complétude des dossiers du Cap d'Antibes. Reprise : import des illustrations des dossiers intégrés en 2020, reprise de l'intégralité des notices du département du Var. 	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	18 788 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de <i>Gertrude</i>)	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	14 579 dossiers antérieurs à 2012	
Commentaires / Observations	Cette opération reposait en partie sur le travail de la documentaliste partie en retraite le 1 ^{er} octobre 2019 et dont le poste ne sera pas repourvu. Le recours à une prestation externe n'a pu être mis en place comme envisagé (AAPC infructueux).	

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	PUBLICATION D'UN PARCOURS DU PATRIMOINE SUR LE PATRIMOINE JUIF DU COMTAT VENAISIN ET REPRISE DES ANCIENS DOSSIERS SUR CETTE THÉMATIQUE.
Objectifs et/ou problématique scientifique l'opération	Une étude sommaire des synagogues de Cavaillon et Carpentras réalisée dans les années 1980 a donné lieu en 1995 à la publication d'un Itinéraire du Patrimoine «Synagogues du Comtat». A l'occasion de la formation «patrimoine religieux» organisée en 2016 par l'IIMMP à Marseille, une visite des sites du patrimoine juif de Cavaillon et Carpentras a révélé l'incomplétude des dossiers réalisés par le service. Concomitamment, la ville de Cavaillon a sollicité le service pour une réédition revue et augmentée de l'itinéraire publié en 1995. L'opération consiste en une reprise de l'étude des synagogues de Cavaillon et Carpentras, la réalisation d'une étude sur celle d'Avignon, sur les cimetières de Carpentras et L'Isle-sur-la-Sorgue et sur le deuxième bain rituel découvert lors de fouilles récentes à Pernes-les-Fontaines et sur la diffusion de ces dossiers.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Bonan, chercheur
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> «Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat», à paraître en 2019.



	PUBLICATION D'UN <i>PARCOURS DU PATRIMOINE</i> SUR LE PATRIMOINE JUIF DU COMTAT VENAISSIN ET REPRISE DES ANCIENS DOSSIERS SUR CETTE THÉMATIQUE.
Bilan 2020	<u>Rappel de l'objectif 2020:</u> Report de l'achèvement et de la publication des dossiers. <u>Bilan:</u> Rédaction de 46 dossiers supplémentaires. Complétude de 26 autres dossiers. En raison de l'inaccessibilité des archives, plusieurs dossiers n'ont pu être achevés, notamment ceux relatifs à la synagogue d'Avignon.
Objectifs 2021	Fin de la rédaction des 57 dossiers d'Avignon et Carpentras. Relecture, validation et publication de l'ensemble des dossiers.
Nombre total de phototypes numérisés en 2020	92
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2020	/

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : – complétude des bases nationales – alimentation du portail régional <i>Patrimages</i> – bascule des dossiers sur le portail <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région (6 départements)
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non 
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> .
Bilan 2020	<u>Rappel des Objectifs 2019:</u> Numérisations ciblées visant la complétude des dossiers anciens repris dans <i>Gertrude</i> . <u>Bilan:</u> Numérisation de 296 phototypes attachés aux aires d'étude des Hautes-Alpes et au canton de Villefranche-sur-Mer, en cours de complétude dans <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2021	Poursuite de l'opération sur le canton de Villefranche-sur-Mer et sur le secteur du Cap d'Antibes.
Nombre total de phototypes numérisés en 2020	296
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2020	83 108

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. Lors de la mise en place de l'opération, la plupart n'étaient ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'indexation a démarré en interne en 2014 avec comme perspective la mise en place d'un plan pluriannuel de numérisation des dessins afin de les verser dans la base régionale <i>Patrimages</i> puis dans les dossiers en ligne. La numérisation des grands formats (supérieurs à A3) est assurée par une prestation de service et celle des petits formats (A3 et A4) est faite en interne.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région (6 départements) 

	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation / interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sarah Bossy, dessinatrice
Chargée de l'opération	Hélène Basso technicienne pour la numérisation des petits formats
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages, illustration des dossiers en ligne.
Bilan 2020	<u>Rappel des objectifs 2020</u> : Grands formats : achèvement de la numérisation pour les Alpes-Maritimes, mise en œuvre de celle des calques des Bouches-du-Rhône. Petits formats : poursuite de la numérisation des calques des Hautes-Alpes. <u>Bilan</u> : Grands formats (externalisation) : avec la numérisation de 510 calques supplémentaires, la numérisation des calques grands formats est terminée . Une opération complémentaire a permis également de numériser des grands formats opaques et de produire 926 images acquises par scan.
470 grands formats traités et 854 fichiers numériques produits.	
Les grands formats de tous les départements sont numérisés, à l'exception de ceux des Alpes-Maritimes, en cours de traitement, et des Bouches-du-Rhône, à initier.	
Poursuite de la numérisation des petits formats : 272 calques des Hautes-Alpes numérisés	Petits formats (en interne) : fin de la numérisation pour le département des Hautes-Alpes (1048 calques).
Objectifs 2021	Poursuite de la numérisation en interne des petits formats : départements des Alpes-Maritimes et de Vaucluse.
Nombre total de dessins numérisés en 2019	1 558
Nombre cumulé de dessins numérisés au 31.12.2020	4 356

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Adjoint administratif	1	Assistante du chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Ingénieur territorial*	0,5	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine**	0,1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
Agent administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Total ETP	14,2	

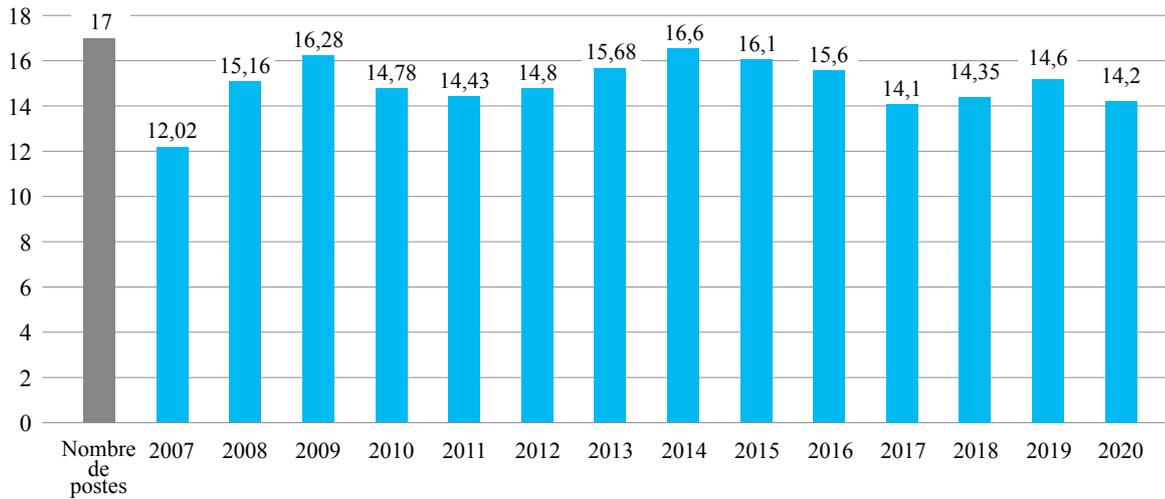
* De janvier à juillet 2020

** à compter du 16 novembre 2020

Départ en retraite d'un chercheur début juillet. Poste repourvu en novembre 2020.

Évolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2020

(calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)



313

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS

Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Baronnies provençales	1	Prestataire, puis CDD, chercheur patrimoine rural
Ville de Grasse	1	Chercheur, titulaire
Ville de Nice	1	Chef de l'unité Inventaire, titulaire
Ville de Nice	1	Sigiste et chercheur, titulaire
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH, CDD	1	Chercheur Inventaire
Département du Vaucluse	0,2	Attachée de conservation titulaire, chercheur
Département du Vaucluse	0,2	prestataire
Département du Vaucluse	0,4	Prestataire, chercheur mobilier religieux
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	chercheur, titulaire

* Fin du contrat mi 2019

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION

Prestataire	Fonction exercée
Christian Corvisier, chercheur libéral	Chercheur patrimoine militaire
Association Paroles Vives	Recherche documentaire

C — RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020*
Architecture	Gertrude V1.9	624	13 459
Objets		864	14 055
Total		1 488	27 514

* Incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de *Gertrude*, excluant les notices de repérage

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2020	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2020
Architecture	Gertrude V1.9	386	8 411
Objets		838	11 559
Total		1 224	19 970
Images	Patrimages	8 445	161 193

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	32	2	3 397
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	10 000	12 041	54 787

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Illustrations	Indexation phototypes et relevés	212 549	Non
Patrimoine industriel	Notices minimum de recensement	1 380	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

PHOTOTYPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATICULÉS
Sur l'année 2020	32	296	7 496	7 528
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	135 622	83 108	74 881	210 503

AUTRES TYPES D'IMAGES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN / CAPTURES D'ÉCRAN IMMATICULÉS
Sur l'année 2020	478	1 558	508
Total cumulé au 31.12.2020 dans le fonds du SRI	en cours de vérification	4 356	4 090

N.B. Les documents acquis par scan et les captures d'écran ne sont pas comptabilisés comme des phototypes.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

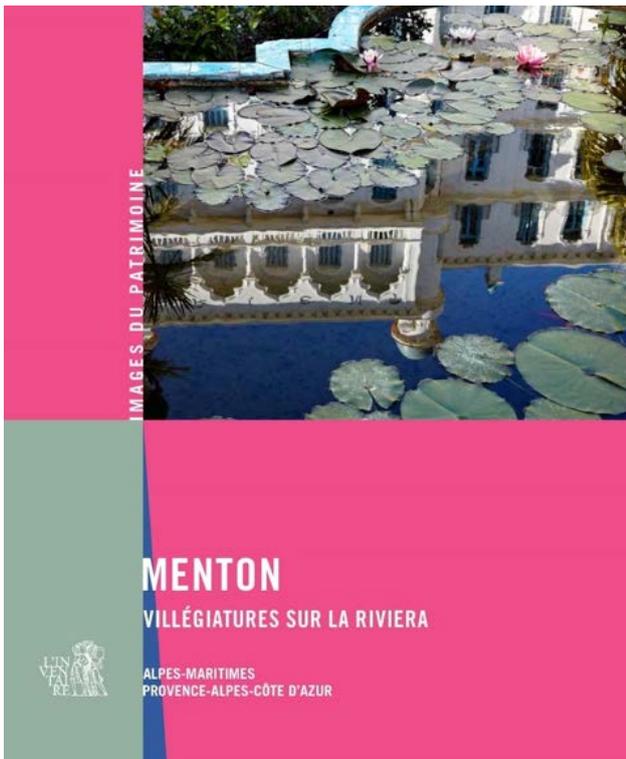
Publications

Aurélien Bonan. «**Judaïsme en Vaucluse : témoignages**», document audiovisuel, 38', 2020.

Maïna Masson-Lautier. «**Église bas-alpine et concordat de 1801**». Contribution au catalogue d'exposition, été 2020, cathédrale de Digne-les-Bains. Photographies : Baussan, Françoise.

Maïna Masson-Lautier. «**La copie au 19^e siècle : fidélité, hommage et reconnaissance. Un exemple dans les Alpes-de-Haute-Provence.**» Regards sur le patrimoine multiple, journées des CAO 2019, Errance/Actes sud, 2020, p.200-207. Photographies : Baussan, Françoise.

Geneviève Négrel. «**Menton, villégiatures sur la Riviera.**» Collection *Images du Patrimoine*, n° 313. Lyon : Lieux Dits, 2020. Photographies : Baussan, Françoise, Pauvarel, Frédéric. Cartes et schémas : Bossy, Sarah.



Expositions

Françoise Baussan, Frédéric Pauvarel. Participation à l'exposition «**En Friche, nouveaux regards sur l'Industrie.**» Musée de la Minoterie de la Mure-Argens, été 2020.

Colloques conférences

LES CONFÉRENCES FLASH

Programme de mini conférences (30 minutes) organisé par le service de l'Inventaire à l'attention des agents des services de l'institution régionale, les derniers jeudis du mois. La ligne éditoriale privilégie les œuvres méconnues, rares ou insolites ou appartenant à de nouveaux champs patrimoniaux. Ce programme a été suspendu à partir du 1^{er} confinement.

23 janvier	Maïna Masson-Lautier	L'ex-voto de Rougon
13 février	Maxence Mosseron	Cabanes et bergeries de la transhumance, d'Arles au col d'Allos.

AUTRES CONFÉRENCES

Maïna Masson-Lautier. «**Le patrimoine religieux de Méailles.**» Dans : Rencontres du patrimoine organisées par l'association Petra Castellana, Méailles, 18 juillet 2020.

Maxence Mosseron. «**Le patrimoine de nos campagnes : présentation de l'ouvrage La ferme et le territoire en haute Provence.**» Dans : Ensemble c'est mieux. France 3 Provence-Alpes, Marseille, 13 mars 2020.

COLLOQUES

Aurélien Bonan. «**Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat.**» Dans : Séminaire de l'Institut interuniversitaire d'études et de culture juives. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 30 novembre.

Aurélien Bonan. «**Judaïsme en Vaucluse : témoignages.**» Dans : Séminaire de l'Institut interuniversitaire d'études et de culture juives. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 30 novembre.



D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Benoît De Geyer	Université Nice-Côte d'Azur, Master 2 Métiers du patrimoine histoire de l'art et archéologie	Les missions de l'Inventaire du patrimoine culturel	3 heures
Maxence Mosseron	CNFPT, préparation concours interne de conservateur du patrimoine	Co-correction du test d'entrée à la préparation, Cours de méthodologie pour la note de synthèse à caractère culturel par visioconférence	2 jours 3 heures
Maxence Mosseron	CNED, préparation au concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine	Conception et correction d'un sujet de note à caractère culturel et tutoriel par visioconférence	3 heures
Maxence Mosseron	CNED, préparation au concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine	Corrections de copies et suivi pédagogique des candidats pour les épreuves de dissertation et de note de synthèse option musées.	
Maxence Mosseron	Aix-Marseille Université, Master 1 et 2 Métiers des Archives et des Bibliothèques	Présentation de l'Inventaire général du Patrimoine et de ses missions	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Non disponible.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- Restauration du patrimoine bâti et mobilier
- Construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France, construction des CIAP
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- Actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR
- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

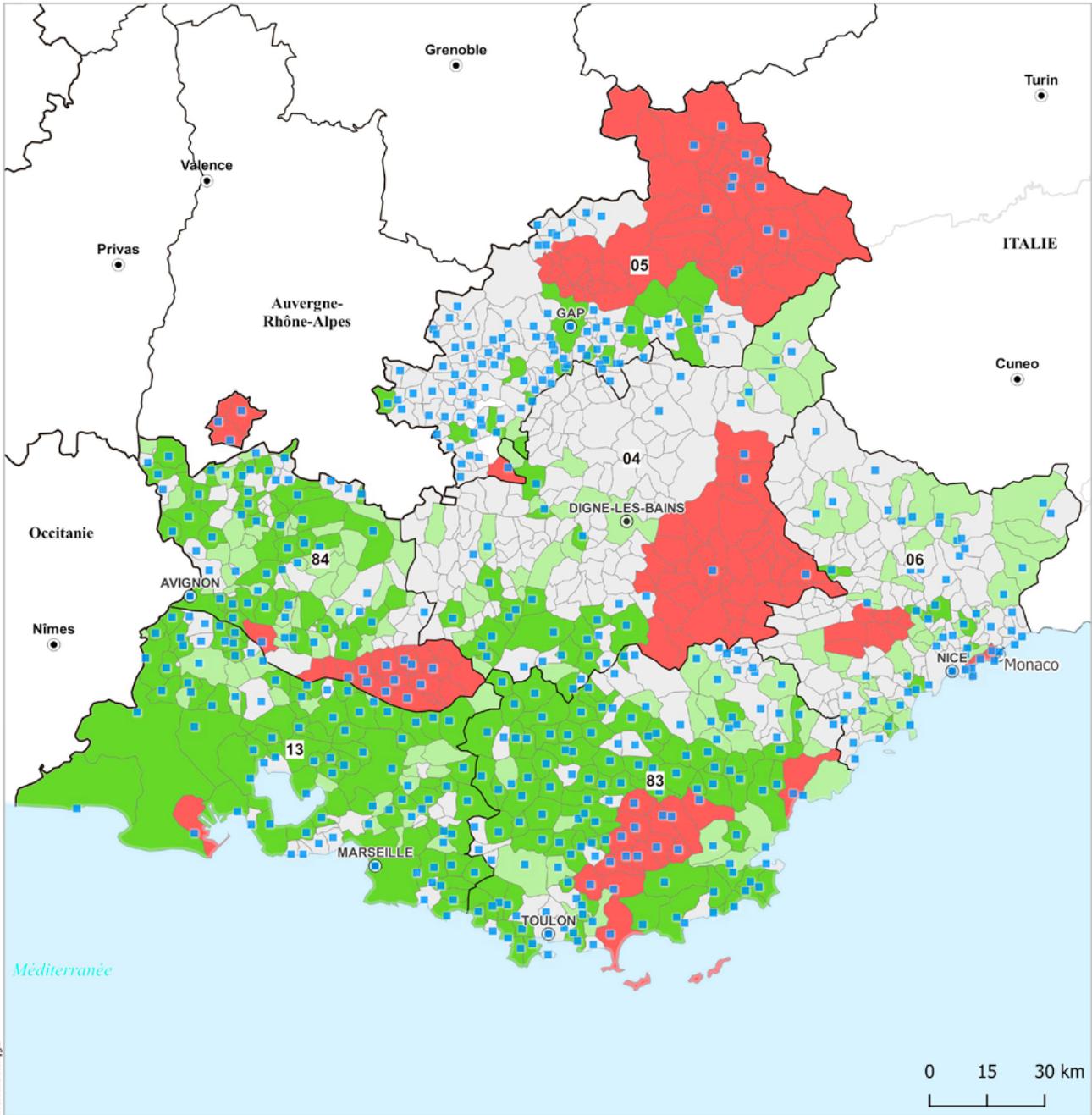
Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation aux Délégations permanentes de la CRPA	Oui	Depuis la mise en place de la CRPA, en novembre 2017, le service est membre de la délégation permanente pour la section Architecture et a assisté à l'unique réunion de la délégation en 2020.
Présence effective à la CRPA section architecture	Oui	Participation aux 3 réunions de la section architecture et rédaction des avis écrits préalables.
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Le règlement intérieur actuel de la CRPA ne prévoit pas la présentation des bilans annuels des services (CRMH, SRA, Inventaire).
Présence effective à la CRPA objets	Oui	2 réunions de la section Objets en 2020
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Depuis 2020, le chef du service est membre de la commission locale du SPR de l'Isle-sur-la-Sorgue.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPA..
Label «jardins remarquables»	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	





État de la documentation par types d'étude

Typologie de la documentation :

- Commune non documentée
- Eléments de documentation
- Enquête partielle
- Etude d'inventaire topographique
- Enquête thématique

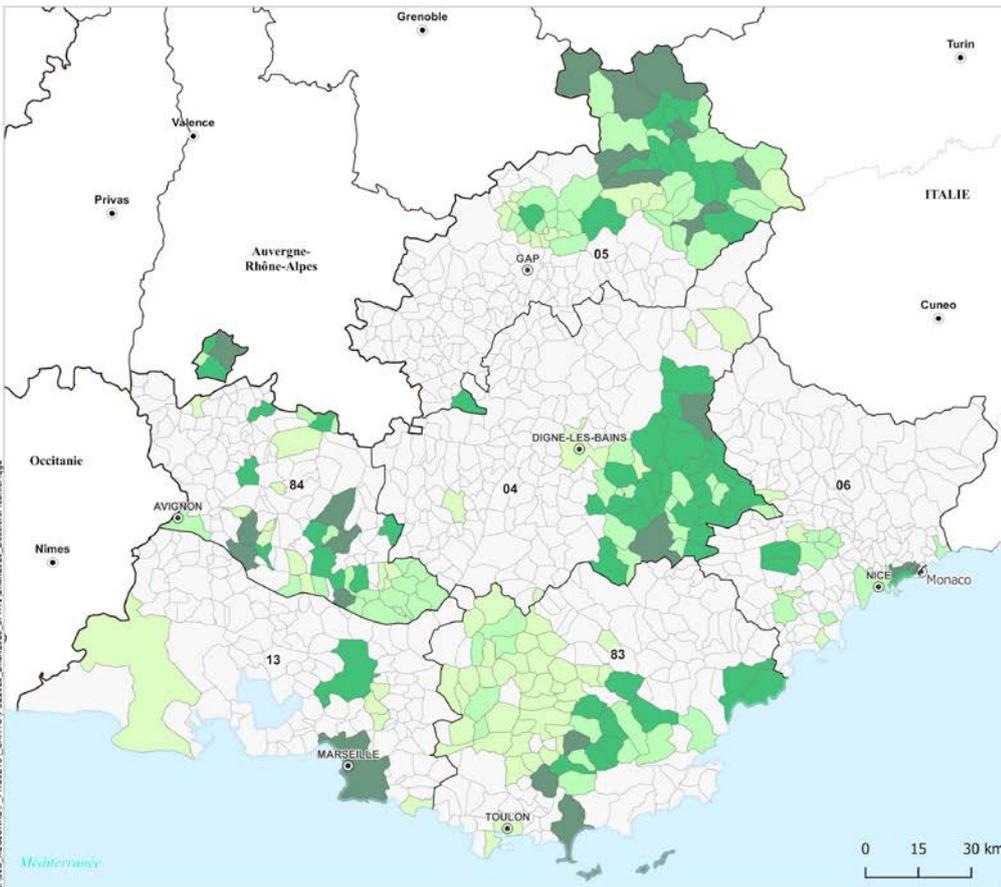
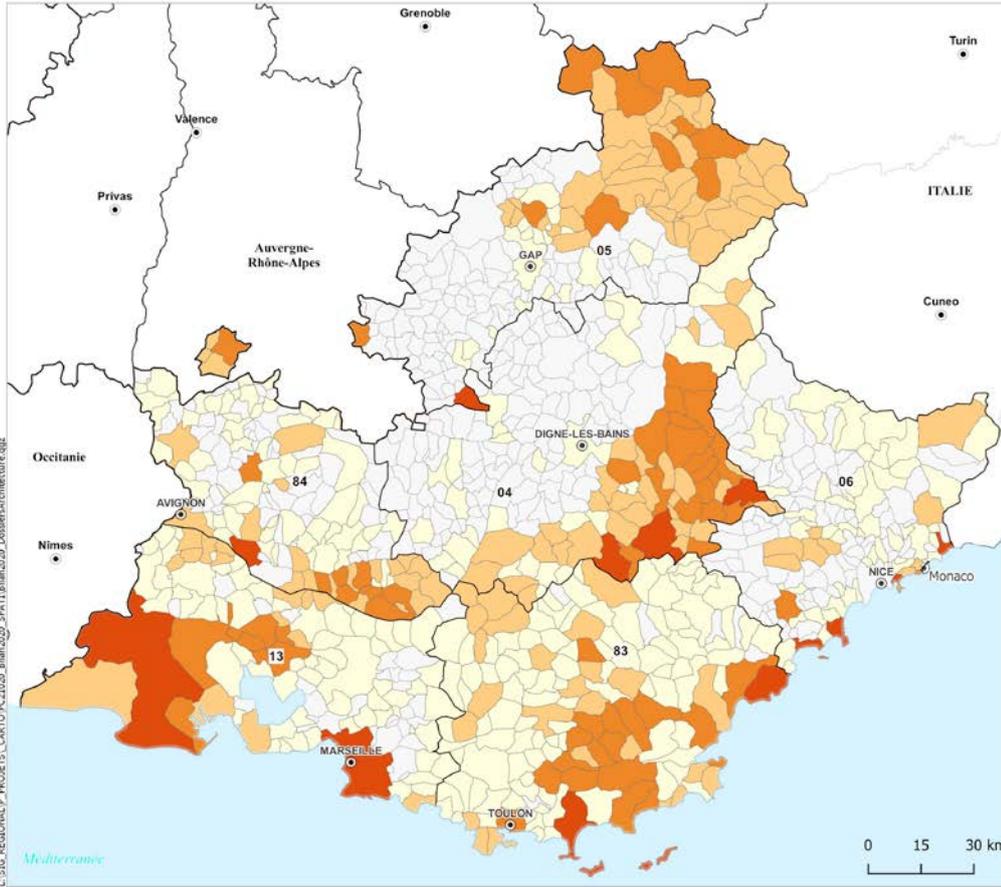
Limites administratives :

- Limite de région
- Limite de département

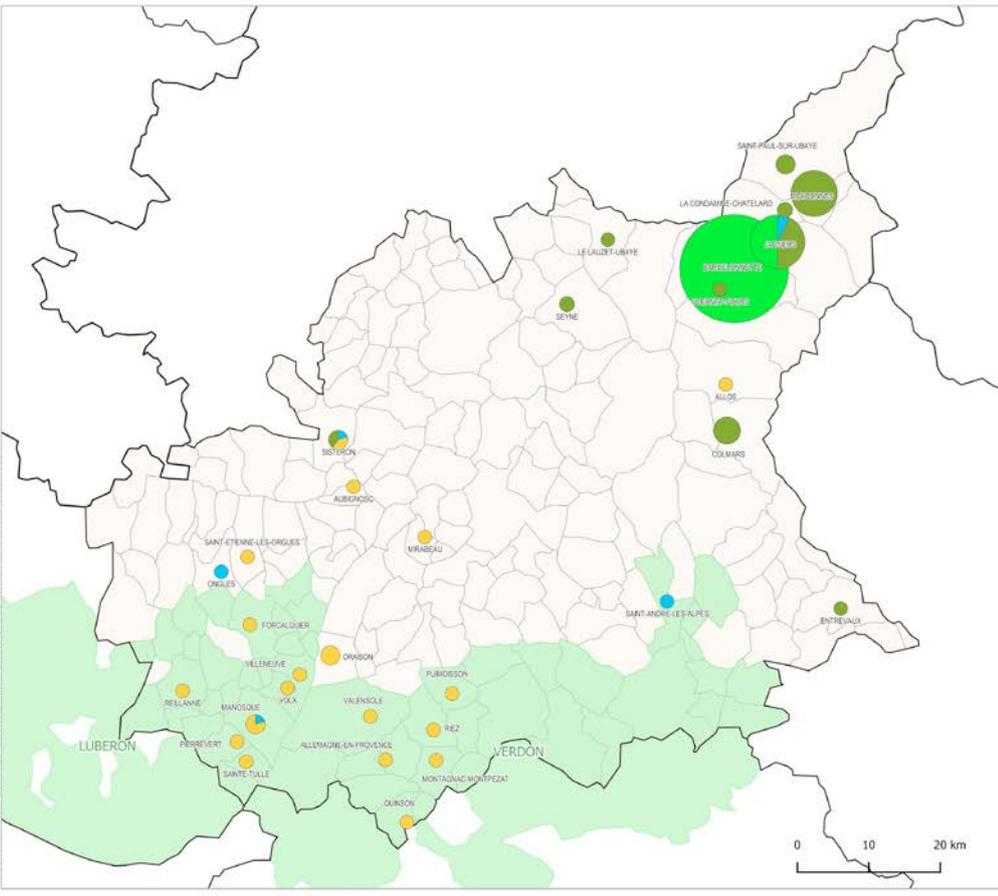
Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond © IGN



DCOPT
SCOT
13/04/2021



L:\SISF_REGIONAL\P PROJETS_CARTO_PC21030_Bilan2020_SPATI_Bilan2020_Enquetes_Dep04.qxd



Enquêtes thématiques

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

Type et nombre de dossiers par commune :

- Villégiature
- Militaire
- Hameaux de forestage
- Coopératives agricoles

30
15
2

Parc naturel régional

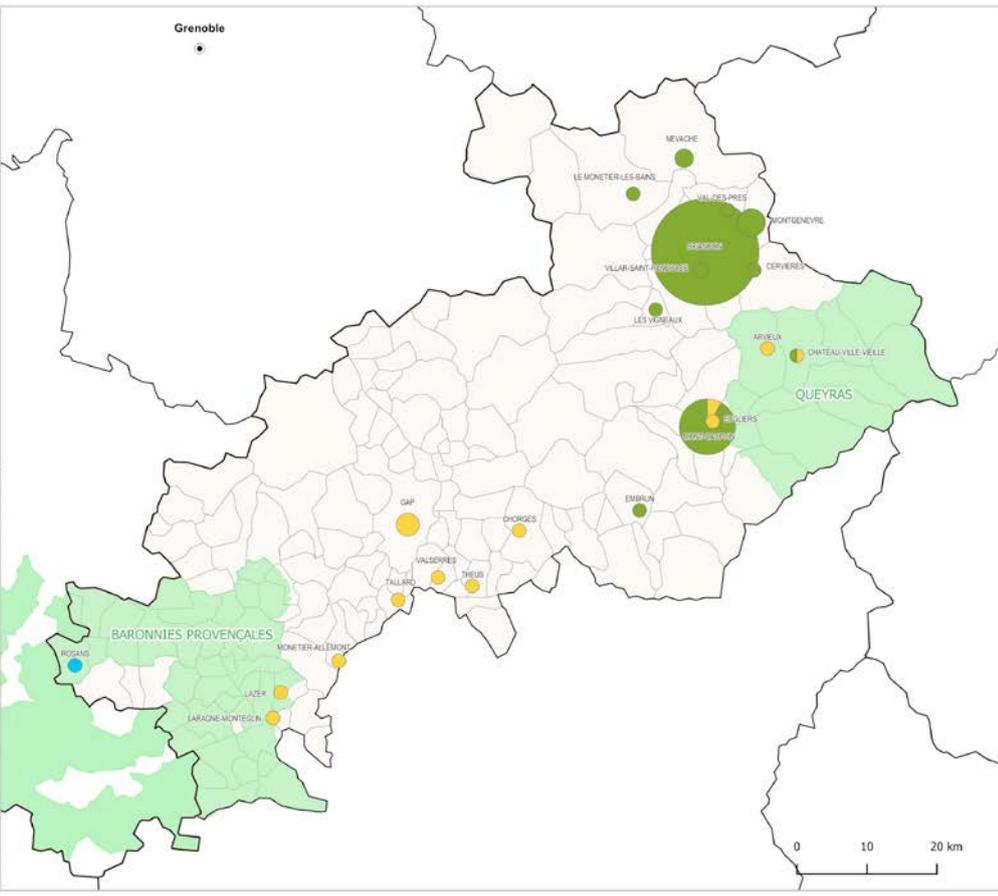
Limites administratives :
— Limite de région
— Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond © IGN

REGION SUD
PROVENCE
CÔTE D'AZUR

DCOPT
SCOT
07/05/2021

L:\SISF_REGIONAL\P PROJETS_CARTO_PC21030_Bilan2020_SPATI_Bilan2020_Enquetes_Dep05.qxd



Enquêtes thématiques

HAUTES-ALPES

Type et nombre de dossiers par commune :

- Militaire
- Hameaux de forestage
- Coopératives agricoles

25
10
2

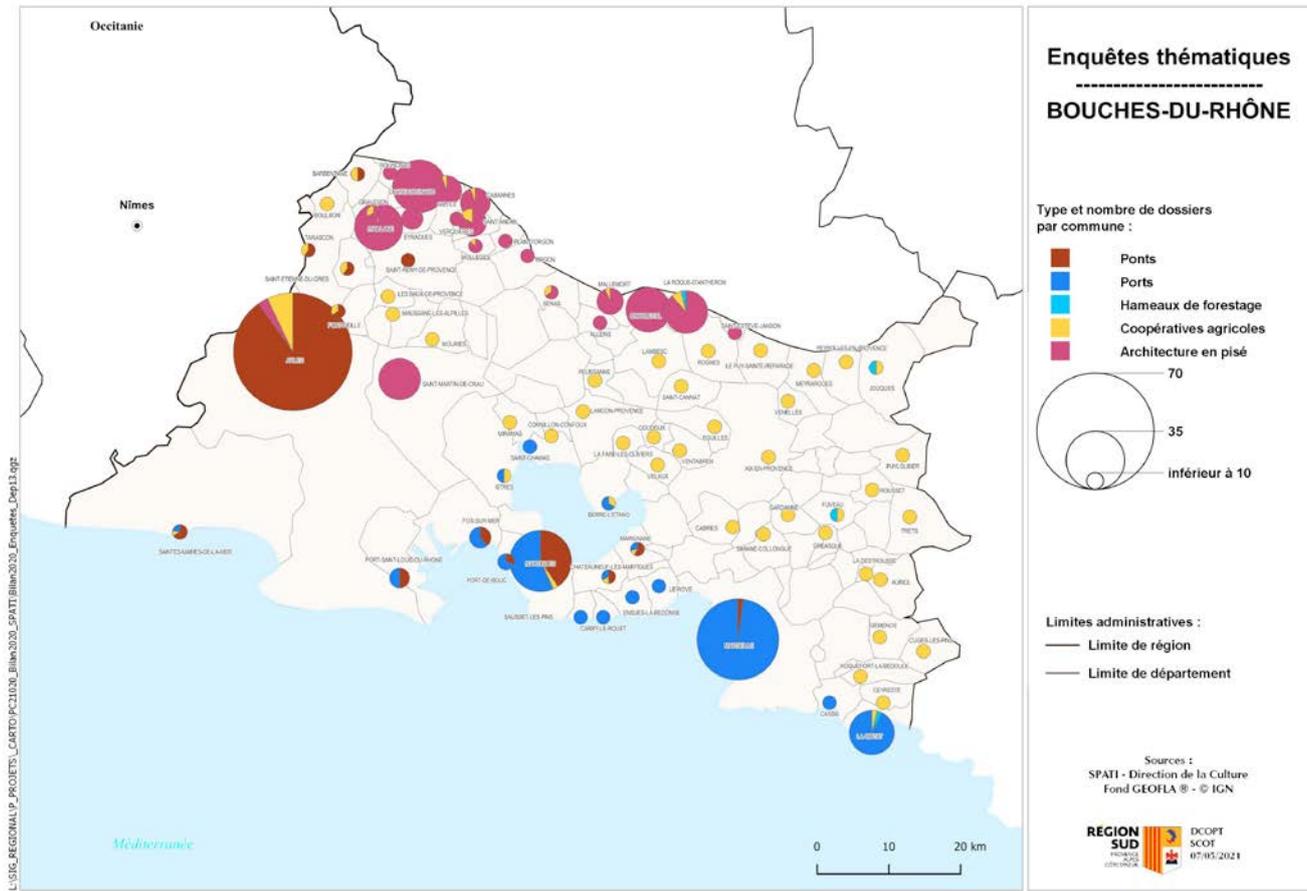
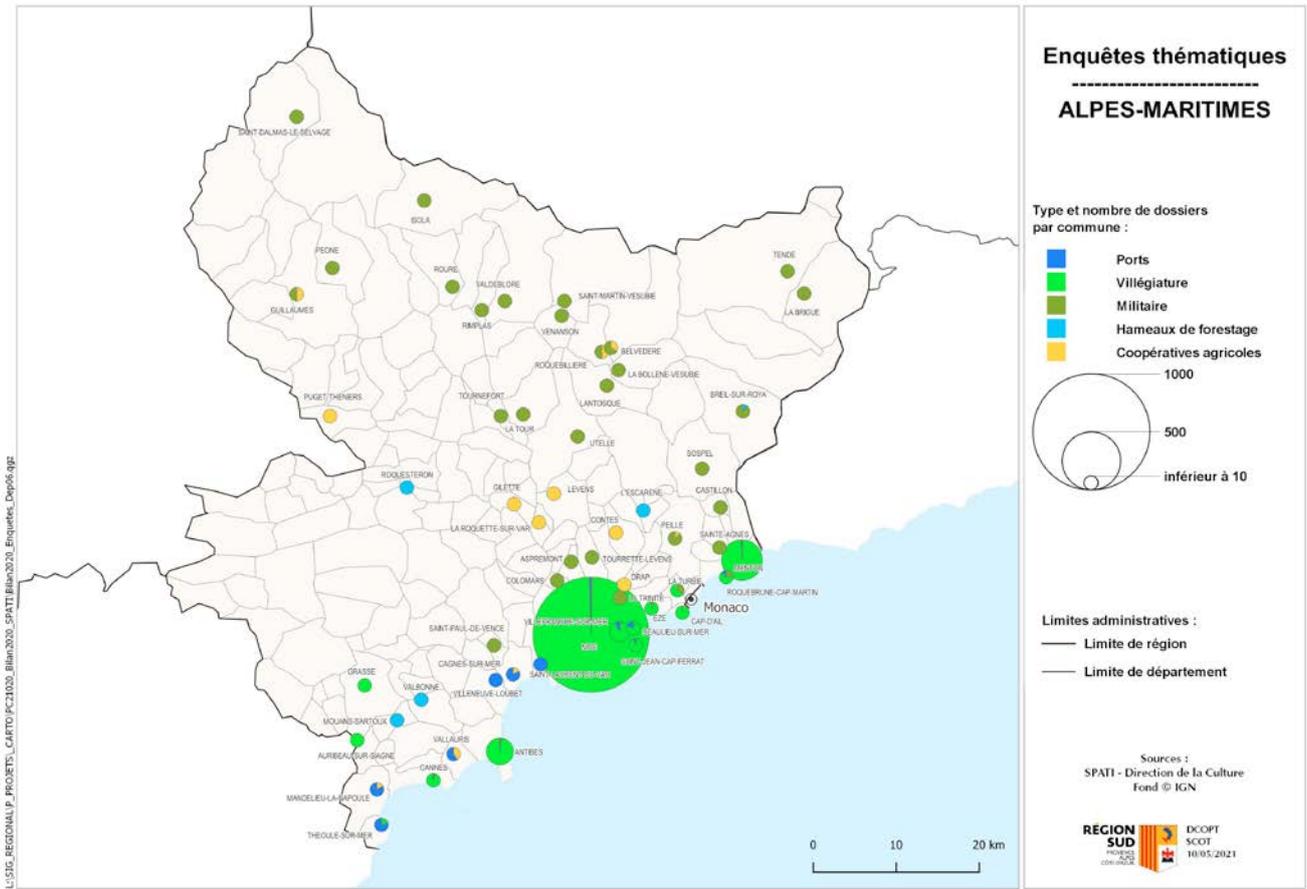
Parc naturel régional

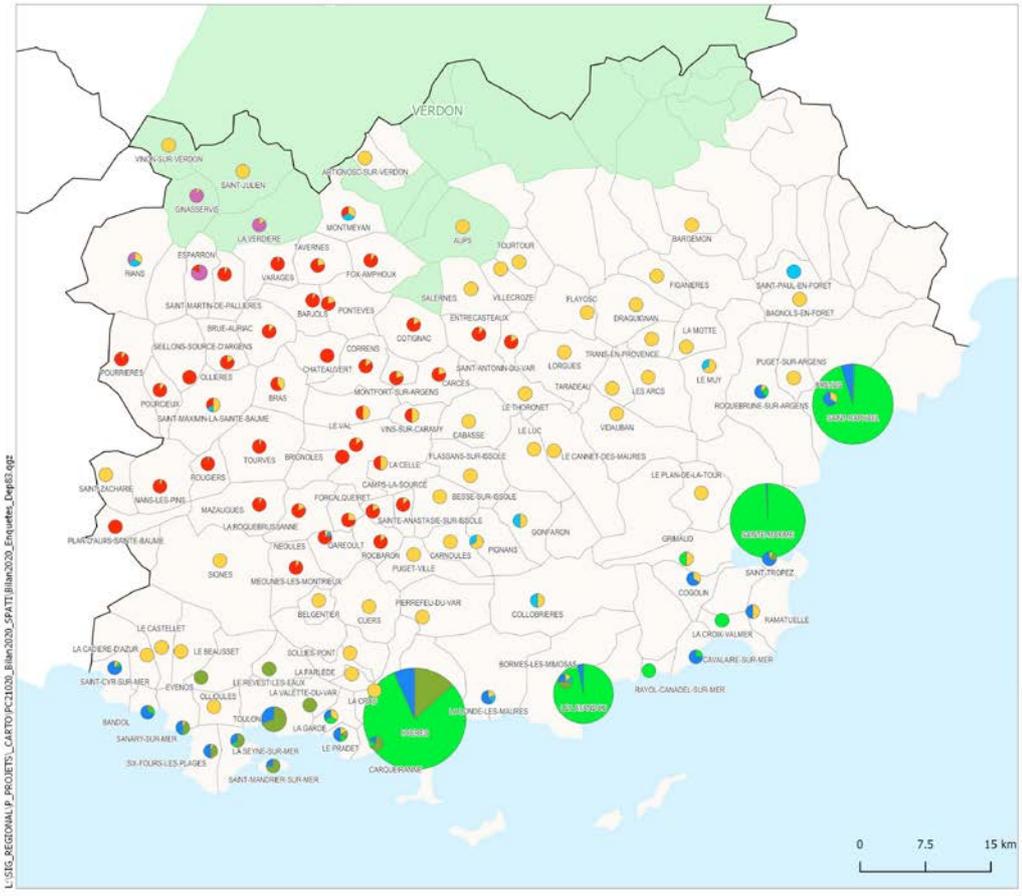
Limites administratives :
— Limite de région
— Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond © IGN

REGION SUD
PROVENCE
CÔTE D'AZUR

DCOPT
SCOT
10/05/2021





Enquêtes thématiques

VAR

Type et nombre de dossiers par commune :

- Ports
- Villégiature
- Militaire
- Patrimoine de la République
- Patrimoine religieux
- Hameaux de forestage
- Coopératives agricoles

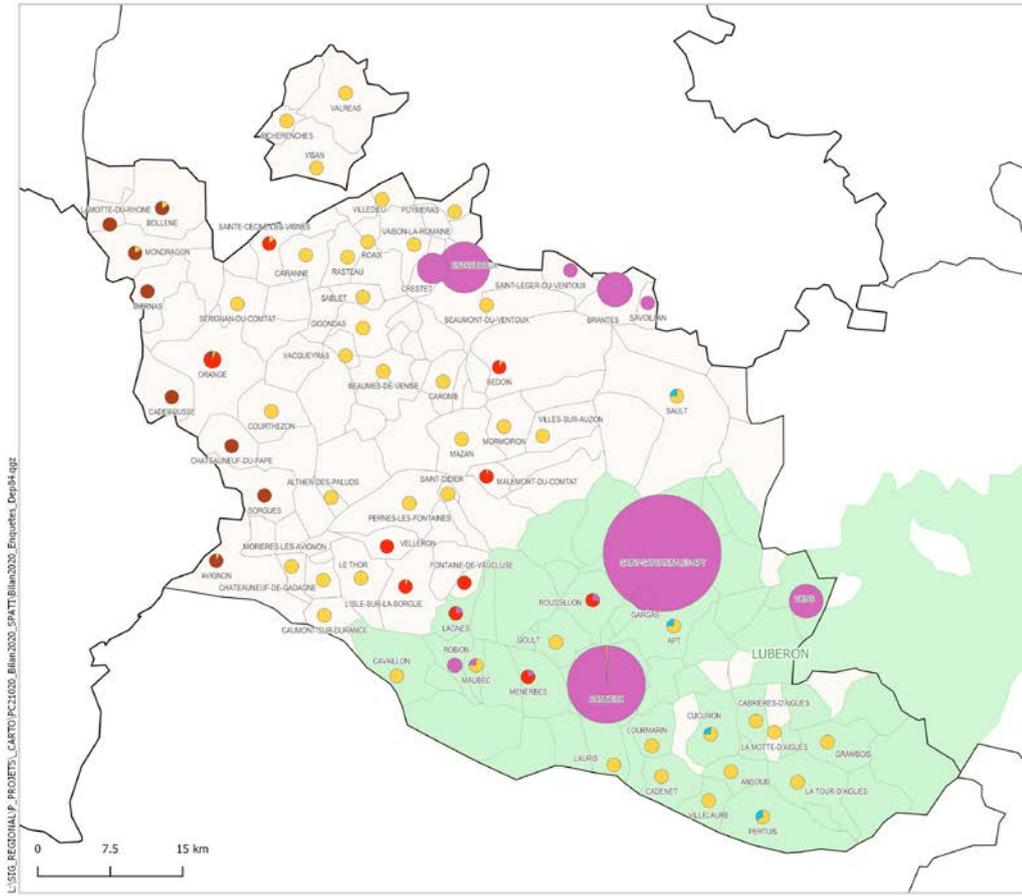
200
100
inférieur à 20

Parc naturel régional

Limites administratives :
— Limite de région
— Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond : © IGN

REGION SUD
DCOPT SCOT
07/05/2021



Enquêtes thématiques

VAUCLUSE

Type et nombre de dossiers par commune :

- Ponts
- Patrimoine de la République
- Patrimoine religieux
- Hameaux de forestage
- Coopératives agricoles

200
100
inférieur à 20

Parc naturel régional

Limites administratives :
— Limite de région
— Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond : © IGN

REGION SUD
DCOPT SCOT
07/05/2021

L:\SIG_REGIONAL\PROJETS_CARTO\FC1000_Bilan2020_SPATI\Bilan2020_Enquetes_Dep13.qxd

L:\SIG_REGIONAL\PROJETS_CARTO\FC1000_Bilan2020_SPATI\Bilan2020_Enquetes_Dep14.qxd

RÉUNION



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2020

Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel
Service Régional de l'Inventaire

145, rue Jules Auber – 97400 Saint-Denis

Responsable du service: Gilles Pignon – Tél. 02 62 92 47 41



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

1 – STRUCTURATION EN COURS

Le Service Régional de l'Inventaire du patrimoine culturel de La Réunion (SRI) est créé le 1^{er} avril 2014 sur la base d'un projet de service proposé par le conservateur et responsable du SRI. Ce projet de service qui proposait la constitution d'une équipe de 9 personnes (3 chercheurs, 1 gestionnaire de base de données, 1 documentaliste, 1 adjoint administratif, 1 secrétaire, 1 photographe-dessinateur, 1 cartographe-sigiste) reste en cours de structuration.

2 – MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

En 2020, le SRI est constitué de 5 agents :

- 1 responsable du service – conservateur
- 1 adjoint administratif au conservateur
- 1 secrétaire
- 1 assistant de conservation
- 1 chercheur

Seul agent du SRI jusqu'en 2015, le conservateur forme en trois ans une équipe grâce à la mobilité interne d'agents de la collectivité provenant des filières administratives et culturelles (musées et médiation culturelle). Aucun des agents n'est issu de l'Inventaire. L'apprentissage et la maîtrise de la méthodologie de l'Inventaire se sont fait sur le terrain, au fil des projets et opérations d'inventaire ainsi que par la lecture des documents techniques et méthodologiques des thésaurus et vocabulaires descriptifs spécialisés des différentes disciplines en lien avec l'Inventaire.

Depuis 2019, l'accueil d'étudiants en contrat d'apprentissage au sein du SRI n'a pas été renouvelé par la collectivité. Les projets tutorés par le conservateur et son assistant de conservation ont concerné :

- La médiation culturelle d'opérations d'inventaire en cours de réalisation,
- La création d'un futur site internet dédié aux missions du SRI afin que ses réalisations et données produites soient connues et transmises aux publics,
- La création et le développement d'outils numériques associant les publics à des inventaires participatifs.

3 – GERTRUDE ET BASES DE DONNÉES RELATIONNELLES

Le Dossier d'Inventaire

L'Inventaire général a pour mission de «recenser, d'étudier et faire connaître» tout élément du «patrimoine culturel» français. Pour ce faire, les services en Région sont soumis à une méthodologie et à des normes nationales mises en place par l'État, pour en garantir l'homogénéité et la rigueur. Le premier produit de publication des résultats des travaux de l'Inventaire est le Dossier d'Inventaire. Traditionnellement réalisé sous forme papier, le dossier est devenu entièrement électronique depuis une douzaine d'années dans la plupart des Régions.

Le projet interrégional GERTRUDE

15 Régions du territoire national dont La Réunion se sont regroupées depuis 2007 pour mener un projet, identifié sous l'acronyme GERTRUDE - Groupe d'Étude, de Recherche Technique, de Réalisation et d'Utilisation du Dossier Electronique - (dossiers d'Inventaire dématérialisés). Ce projet a pour objectifs de définir, développer et mettre en service une solution de production, de gestion et de diffusion du Dossier Électronique d'Inventaire du patrimoine culturel. GERTRUDE et son logiciel sont depuis une douzaine d'années déployés et utilisés au sein des régions partenaires.

Concernant la plateforme numérique GERTRUDE, la Région Réunion cofinance depuis 2009 la création et le développement de cet outil indispensable aux opérations d'inventaire et études réalisées par le SRI. En 2015, la DSI de la collectivité a installé une version test (V1.4). Quatre ordinateurs adaptés à la production de données d'inventaire (textes, images, vidéos, photographies et cartographies) ont été livrés au SRI en 2016, avec les logiciels opérationnels.

Le conservateur et le chercheur ont respectivement bénéficié en 2015 et 2016 d'une formation de 5 jours à Gertrude, dispensée par Madame Anne Brunet, gestionnaire des bases de données relationnelles de Gertrude au sein du SRI de Poitou-Charentes.

Le site des bureaux du SRI reste en attente d'une connexion numérique reliée au réseau de la fibre optique de la collectivité. Ceci impacte l'utilisation et la production régulière de données dans GERTRUDE dont la version obsolète ne permet pas de verser des données dans les bases nationales. La lenteur de la connexion de type ADSL et son faible débit pour sauvegarder les données produites par le SRI vers les serveurs à distance de la collectivité font que Gertrude reste inutilisé en 2020. Le SRI a relancé, avec l'appui de sa direction auprès de la DSI, sa demande de mise à jour de Gertrude de la V1.4 à la V1.9, son installation sur des serveurs dédiés ainsi que la connexion à la fibre optique.

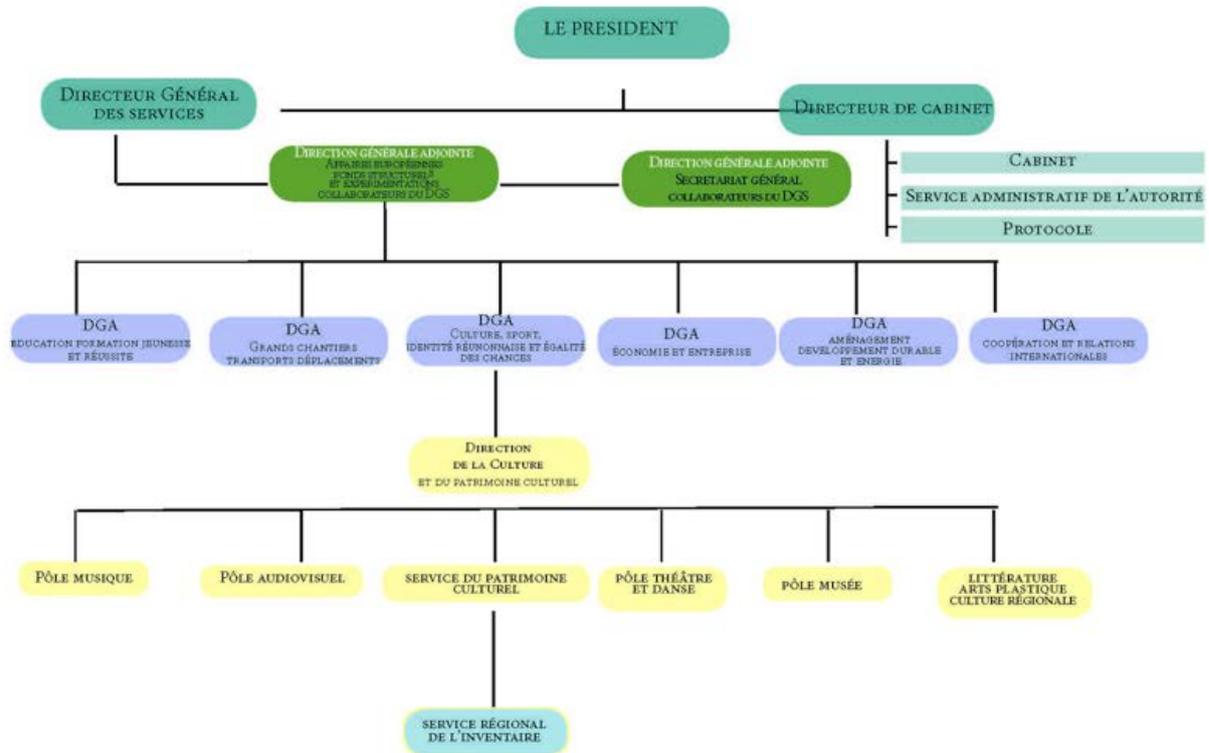
La mise à jour de GERTRUDE vers la version 1.9 nécessitera le recrutement d'un(e) Sigiste-gestionnaire de bases de données relationnelles qui aura pour mission de créer en marge de GERTRUDE les bases de données suivantes aux normes de l'Inventaire :

- Cartographie (BD Topo et BD ortho de l'IGN ainsi que les couches du cadastre – repositionnement des cartes anciennes sur les couches IGN...);
- Photographie & vidéo;
- Données documentaires.

En décembre 2020, la DSI n'étant pas en mesure de mobiliser un ingénieur pour coordonner l'installation de la plateforme Gertrude, la collectivité contractualise avec la société Atol CD l'hébergement de Gertrude sur ses serveurs basés en métropole. Une assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) est également mise en place. Le SRI du site de Poitiers – Région Nouvelle Aquitaine, accepte d'accompagner techniquement le SRI de La Réunion pour le démarrage de Gertrude et la reprise de données d'inventaire.

4 – ORGANIGRAMME

Depuis la reprise par la collectivité de la compétence obligatoire de l'Inventaire général du patrimoine culturel en avril 2014, le SRI était hiérarchiquement rattaché au service du Patrimoine Culturel, ce dernier étant placé sous l'autorité de la Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel (DCPC) de la collectivité. En 2019, la DCPC rattache le SRI au Pôle Musées qui est sous l'autorité de la DCPC.



325

RÉUNION

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

5 – BUDGET

Depuis 2016, le SRI bénéficie de son propre budget qui reste constant. Depuis 2017, il se répartit comme suit :

- Fonctionnement : 80 000 €
- Investissement : 50 000 €

Pour mémoire, la compensation financière versée chaque année par l'État depuis 2008 est d'environ 85 000 €.

Ce budget permet au SRI de payer des prestataires afin de réaliser des études, des expositions, des publications et depuis 2017, d'organiser une formation sur l'Inventaire régional du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de La Réunion, sa méthodologie et philosophie ainsi que sa prise en compte possible par l'UNESCO.

Le SRI ne dispose pas de lignes budgétaires lui permettant d'accompagner financièrement les porteurs de projets privés ou associatifs dont les projets sont en prise directe avec ses missions d'inventaire, d'étude, de sauvegarde, de restauration ou d'expertise du patrimoine culturel matériel et immatériel. Sur tous ces points, les porteurs de projets constituent leurs demandes de subvention auprès du Service du Patrimoine Culturel. Le SRI peut, si besoin, rendre un avis technique à la demande du Service du Patrimoine Culturel qui instruit les dossiers de demandes de subvention.

6 – RÉCAPITULATIF DES MISSIONS ORGANISATIONNELLES ET TECHNIQUES DU SRI EN 2020

- Poursuite de la structuration du SRI (moyens humains et matériels) ;
- Poursuite de la contribution financière de la Collectivité à GERTRUDE ;
- Demande de raccordement à la fibre optique de GERTRUDE
- Négociation du contrat d'hébergement chez Atol CD et son AMO au SRI pour Gertrude opérationnel au 1^{er} trimestre 2021.
- Poursuite du transfert des données de l'Inventaire de la DAC vers le SRI : Dès que l'espace de documentation du SRI sera opérationnel, la DAC de La Réunion transférera les données suivantes : Ponts et ouvrages d'art, patrimoine industriel, lieux du vétiver, trois études urbaines intégrées à la carte régionale du patrimoine (ZPPAUP de Saint-Denis, patrimoine bâti de Saint-Pierre, ZPPAUP de Saint-Leu).

7 – OPÉRATIONS D'INVENTAIRES

Reprise d'antériorité en cours

Le temps nécessaire à la constitution d'une équipe opérationnelle, le manque de données exploitables au format numérique (cf. rapport 2014-18), la difficulté à utiliser une version obsolète de Gertrude limitée à une connexion ADSL vers les serveurs de la collectivité, ont contraint le conservateur à ne reprendre que deux inventaires afin de pouvoir les verser dans Gertrude dès que son installation sera effectuée. Ces deux inventaires (cf. rapport 2019 pour plus de détails) sont en réalité des repérages ou pré-inventaires. Il s'agit de :

1 – Le fonds Saint-Aubin

Pré-inventaire réalisé en 1976 par Jean-Paul Saint-Aubin missionné par le ministère de la Culture. Il s'agit du premier repérage normalisé du patrimoine matériel de La Réunion. Ce repérage a fait l'objet de 398 fiches d'inventaire. Il est accompagné d'une cartographie et d'un fonds photographique remarquable d'environ 2 500 négatifs en noir & blanc au format 6x6.

2 – L'inventaire des jardins remarquables

L'Inventaire des jardins remarquables de La Réunion a été réalisé en 1989-92. Quatre-vingt-quatorze lieux ont été identifiés, cinquante fiches de visite établies ainsi que sept dossiers de jardins remarquables constitués.

Inventaires en cours

La situation sanitaire due au Covid 19 a fragilisé les opérations d'inventaire en cours (cf. rapport 2019 pour plus de détails). Il s'agit d'opérations portant sur :

1 – Chemin de fer et son tracé de 126 km

L'histoire du chemin de fer de La Réunion qui débuta en 1875 pour s'achever définitivement en 1976 est bien documentée et connue des spécialistes. Cependant, depuis le démantèlement en 1976 du dernier tronçon exploité entre Saint-Denis et La Possession, des pans entiers du patrimoine ferroviaire ont disparu faute de mesures de protection. Le CFR demeure aujourd'hui un patrimoine ferroviaire unique qui reste à préserver. L'interconnexion du chemin de fer vers les réseaux ferroviaires privés des usines à sucre et les marines est particulièrement étudiée. Elle révèle l'existence d'un patrimoine en réseau important qui reste aujourd'hui méconnu.

2 – Marines et ponts débarcadères

Cette opération d'inventaire a permis de recenser *in situ* par l'identification, la géolocalisation, la description et la caractérisation, les vestiges visibles des marines et ponts débarcadères de l'ensemble du littoral de l'île. En parallèle, une étude documentaire a recensé l'ensemble des archives, publications, travaux et recherches permettant d'enrichir et de contextualiser les données collectées sur le terrain. Elle révèle l'existence de 17 sites répartis sur l'ensemble du littoral réunionnais ; chaque site pouvant abriter une ou plusieurs marines avec ses infrastructures (entrepôt, quai, jeté, pont débarcadère...).

Des restitutions publiques ainsi que des conférences ont permis, notamment dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, de sensibiliser les publics à ce patrimoine fragile menacé de disparition totale.

3 – Inventaire des arbres remarquables

Le SRI est membre de la commission Pié d'bwa (pied de bois) et propose son expertise sur les usages culturels, les savoirs naturalistes populaires et la profondeur historique avérée de

certains arbres. Le SRI enrichi au fil des données collectées une table attributive sous Qgis – SIG afin d'en dresser la cartographie précise et intégrer ces données dans GERTRUDE.

L'inventaire régional du patrimoine culturel immatériel (PCI)

La Réunion présente la singularité de posséder un patrimoine culturel immatériel d'une grande richesse et diversité ancré sur un micro-territoire unique au monde.

Le PCI réunionnais est constitué de créations culturelles vivantes qui se transmettent, se réinterprètent et se vivent collectivement. Toutefois, malgré sa vitalité, le PCI de La Réunion reste fragile.

Depuis 2016, l'inventaire du PCI de La Réunion est conçu comme un processus ouvert et évolutif. Il est alimenté par des enquêtes scientifiques ou par des demandes spontanées émanant de porteurs de PCI. Certaines enquêtes sont confiées à des associations ou des communautés de praticiens avec la participation de scientifiques. Cette démarche s'inscrit dans le large mouvement de réappropriation de la culture et de l'histoire réunionnaise. Elle participe à la connaissance, à l'épanouissement humain et au développement de l'île pour les générations futures.

A la fiche d'inventaire du maloya inscrit sur la liste représentative du PCI de l'Unesco en octobre 2009, s'ajoutent les fiches rédigées par les communautés avec l'appui méthodologique du SRI, sur le conte traditionnel (rakontaz zistwar), la vannerie du vacoa (tresse vacoa), les tisanes (zerbaz péi) et en 2020 le séga de La Réunion. Ces éléments ont été inscrits à l'Inventaire national du PCI de la France par le Comité du patrimoine ethnologique et immatériel lors de ses réunions annuelles. Une restitution des travaux de recherches qui ont permis la rédaction de la fiche du séga réunionnais a été organisée en présence des contributeurs de la communauté du séga. Une émission de radio sur Réunion la 1^{ère} a permis de diffuser cette restitution de nos recherches aux plus grand nombre.

Par ailleurs, le SRI a été lauréat de l'appel à projets du ministère de la culture et de la communication (MCC), direction générale des patrimoines (DGPat), département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (DPRPS) pour la réalisation de 4 projet d'inventaire (2 pour La Réunion : le Bal tamoul et le Bouquet la tête ; ainsi que 2 pour Mayotte : le Maulida shengé et la Poterie). Une première session de formation de 5 jours pour les acteurs culturels de Mayotte (18 participants-es) a été organisée par le SRI. La Subvention obtenue est de 5 950€. Un partenariat entre le SRI et la Direction des Affaires Culturelles de Mayotte a permis d'obtenir un financement complémentaire de 8 090€.

Enfin, en décembre 2020, le SRI a sélectionné le groupement de prestataires qui réalisent une étude pluridisciplinaire sur le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines. Cette étude d'une durée de 12 mois permettra, entre autre, d'alimenter le contenu du rapport intermédiaire du maloya et les propositions de plan de sauvegarde réalisé en partenariat avec les praticiens et leurs communautés. Il sera transmis à l'UNESCO via le ministère de la Culture en décembre 2021.

8 – RÉCAPITULATIF POUR 2020 DES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

Le contexte de la crise sanitaire a fortement impacté les opérations d'inventaire en cours :

- Poursuite de l'inventaire des Jardins Remarquables – développement de partenariats (assoc. Jardins Créoles, CAUE,



École du jardin Planétaire);

- Poursuite de la participation du SRI à l'inventaire des arbres remarquables (sous la coordination du CAUE);
- Cartographie SIG du pré-inventaire Saint-Aubin de 1976 et sa typologie (projet d'exposition en partenariat avec la DAC Réunion-CRMH reporté en 2022);
- Poursuite de l'Inventaire du patrimoine littoral en réseau;
- Les marines et ponts débarcadères de La Réunion – finalisation et préparation des données à reprendre dans Gertrude en 2021;
- Le Chemin de Fer de La Réunion (CFR) - Tracé détaillé des 126 km, identification des gares, haltes, ponts, ponceaux et ouvrages d'art.
- Poursuite de l'inventaire régional du PCI : formation à sa méthodologie et sa philosophie auprès des communautés participantes; animation des groupes de travail pour la rédaction des fiches d'inventaire. Fiche du séga réunionnais inscrite à l'inventaire national PCI de la France.

9 – ÉTUDES EN COURS

Le SRI réalise et coordonne des études qui participent à la connaissance du patrimoine culturel immatériel. Si l'histoire de l'esclavage et de la traite négrière dans l'océan Indien sont aujourd'hui bien documentés grâce aux recherches des historiens, le maronage en tant qu'acte de résistance face à l'abomination de l'esclavage reste méconnu et relativement peu valorisé. Aujourd'hui, alors que la plupart des réunionnais s'accordent sur le fait que le maloya et le moring sont deux formes artistiques contemporaines emblématiques de la culture et de l'identité réunionnaise héritées de la période esclavagiste et de son corolaire le maronage, il n'existe pas de structures culturelles qui valorisent et donnent à comprendre et à voir la diversité actuelle de ces pratiques culturelles, artistiques et sportives.

1 – *Étude sur la toponymie du Maronage – approfondissement sur le cirque de Salazie* – Poursuite de l'étude onomastique sur le sens originel des toponymes et anthroponymes d'origine malgache qui révèlent l'organisation spatiale, sociale, politique et militaire du Royaume Maron de l'Intérieur – mise à jour de la cartographie. Appui technique, méthodologique et scientifique à la réalisation d'une exposition permanente sur l'histoire du maronage commandité par la ville de Salazie.

2 – *Étude anthropologique sur le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines* – sélection du groupement pluridisciplinaire de prestataires et démarrage de l'étude de 12 mois en lien avec les communautés du maloya. L'inscription, au titre des articles 29 et 12 de la Convention et du Chapitre V des Directives Opérationnelles, comporte pour les « États parties » une obligation de mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et de transmission d'un rapport périodique tous les six ans sur l'état d'avancement des mesures qu'ils prennent en faveur de leur élément inscrit. La prochaine échéance est programmée pour décembre 2021.

3 – *Connaissance, transmission et valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien*

Suite à l'étude réalisée en 2014, le SRI poursuit une veille documentaire et scientifique sur le moring. Il a proposé à la collectivité de réaliser en partenariat avec la Commission de l'Océan Indien – COI, dont le siège est à l'île Maurice, un dossier de candidature multinational pour inscrire les « Danses traditionnelles de combat de l'océan Indien à l'océan Atlantique issues des sociétés de plantation ». Au préalable d'une éventuelle candidature multinationale pour une inscription sur la liste repré-

sentative de l'UNESCO, le SRI et le pôle grands projets ont proposé en décembre 2019 la réalisation d'un programme de recherches indianocéaniques avec 5 pays partenaires : Mayotte, Les Comores, les Seychelles, le Mozambique et Madagascar. Ce projet de recherche est éligible au fonds FEDER de l'action 8-2 du Programme Opérationnel INTERREG V « Projets collaboratifs visant à développer les outils et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'océan Indien ». Il pourrait être réalisé sur la période 2022-2023.

10 – RELATIONS AVEC LES COMMUNES ET LEURS GROUPEMENTS

L'inventaire du chemin de fer a permis de développer des liens avec les services de l'urbanisme et de l'action culturelle de chacune des communes anciennement traversées par le chemin de fer.

Par ailleurs, en lien avec le service du Schéma d'Aménagement Régional – SAR et le Pôle des Patrimoines de la DAC de La Réunion, le SRI a accompagné le Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de la Ville de Saint-Paul pour son projet de création d'un Site du Patrimoine Remarquable (SPR).

11 – RELATIONS AVEC LES COMMUNES ET LEURS GROUPEMENTS

Le SRI apporte son appui méthodologique, scientifique et technique aux porteurs de projets publics, privés et associatifs dont les thématiques et l'intérêt relèvent de l'Inventaire. En 2020, trois porteurs de projets et quatre projets ont été accompagnés :

- 1 – Association Pour la Valorisation du Patrimoine Militaire (APVPM)
 - Inventaire des canons présents sur le territoire (18^e-20^e siècles),
 - Inventaire des monuments aux morts et plaques commémoratives;
- 2 – Mairie de Salazie
 - Projet Porte d'Entrée du Parc National – valorisation de l'histoire du maronage et du Royaume de l'intérieur.
- 3 – Association Méti-tresse
 - Projet d'inventaire sur le tressage de la paille chouchou (paille d'Italie).

12 – ACTIONS DE DIFFUSION ET VALORISATION

L'Inventaire du patrimoine culturel offre des données concrètes à mutualiser et à partager entre acteurs institutionnels, publics, privés, associatifs et citoyens favorisant ainsi la compréhension et le développement des territoires sur la base de leurs atouts. Ces données accessibles aux publics, permettent de comprendre et de découvrir la richesse et la diversité culturelle et patrimoniale de La Réunion. L'enjeu majeur de l'Inventaire est de promouvoir et de dispenser un « Accès pour Tous au Patrimoine Culturel »

Publications

- 1 – Le SRI est partenaire de l'ouvrage *Le patrimoine des communes de La Réunion*, Fondation Clément, HC Editions; Membre du Comité Scientifique de l'ouvrage; Rédaction de



11 synthèses et de 23 notices concernant la commune de Salazie. Rédaction : Eric Alendroit, Gilles Pignon. Ouvrage finalisé en 2020 pour diffusion en 2021.

2 – *Atlas de La Réunion rurale*. Sous la direction de L'Université rurale de l'océan Indien – 202 pages, Orphie Editions. A paraître en 2021. Contribution du SRI à la conception et réalisation du chapitre 5 Patrimoines et identités dans les mondes ruraux réunionnais. Six articles rédigés par l'équipe du SRI :

- Le Patrimoine culturel : Notions, valeurs, jugements – J-F Rebeyrotte
- La prise en compte du patrimoine à La Réunion : La reconnaissance du patrimoine rural – J-F Rebeyrotte
- Le patrimoine rural non protégé : Quelles modalités pour mieux le prendre en compte et le sauvegarder ? - G. Pignon
- Les Hauts, Royaume de l'Intérieur des Marons - G. Pignon
- Les territoires ruraux, espaces propices à la création d'utopies : Le cas de Salazie en 1830 - G. Pignon
- Ruralité, patrimoine culturel immatériel, communautés – E. Alendroit

3 – *Esclavage et maronages : Refuser la condition servile à Bourbon (île de La Réunion) au XVIII^e siècle*. Sous la direction et la coordination éditoriale du SRI (G. Pignon & J-F Rebeyrotte). 2^e ouvrage de la collection *Histoire & Patrimoine* créée par le SRI en 2017. 18 auteurs ; 218 pages avec illustrations & iconographie. 1 000 exemplaires. Riveneuve Editions, Paris. Distribution dans l'ensemble des pays francophone du réseau Hatier.

4 – *Île de La Réunion - Regards croisés sur l'esclavage 1794-1848 – 20 ans après*, 2^e Edition enrichie. Contribution de G. Pignon : Le Maronage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle. 288 pages, Epica Editions, Département de La Réunion.

5 – *Le Barachois – Saint-Denis sur Mer, 1733-1963*. Partenariat avec Bernard Leveueur, Conservateur des antiquités et objets d'art, spécialiste de l'architecture, - article de G. Pignon : Le service régional de l'Inventaire et la prise en compte du patrimoine culturel. 202 pages - édité à 2 500 exemplaires par Epsilon Editions.

Conférence

Conférence de Monsieur Franck Senant, Conservateur régional des Monuments Historiques, « A bord des paquebots 50 ans d'arts décoratifs 1912 à 1962 – à la découverte des grands transatlantiques français ». En partenariat avec la Confrérie des Gens de La Mer, conférence organisée dans les jardins de la Maison Foucque. 78 personnes

Exposition

Maronage : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle. Exposition du Service Régional de l'Inventaire (SRI) - Région Réunion.

Centre culturel Sudel Fuma – Saint Paul, 2016-2020. Démontage et stockage dans les réserves de la Réunion des Musées Régionaux. Projet d'adaptation à Mare-à-Poule-d'Eau – Salazie 2021.

Événementiels culturels

Compte tenu de la crise sanitaire, un seul événementiel a eu lieu en 2020 :

Les Journées Européennes du Patrimoine :

Dates : 18, 19 et 20 septembre 2020. Thématique : Patrimoine & Éducation - apprendre pour la vie.

Compte-tenu du contexte de la crise sanitaire deux propositions faites aux publics et accessibles uniquement sur rendez-vous :

- Visite guidée de la Maison Foucque et de son jardin. Nombre de visiteurs : 174 personnes (dont 18 enfants. 57 visiteurs refusés afin de respecter les règles de distanciation imposées par la COVID19.
- Exposition : Hommage à Hippolyte Foucque, présentée par l'Académie de La Réunion

Pour mémoire :

Annulation des programmations du SRI concernant :

- Rendez-vous aux jardins – juin 2020
- Journées Nationales de l'Archéologie – juin 2020
- Journée Nationales de l'Architecture – octobre 2020.

13 – ACTIONS DE FORMATIONS

Depuis 2017, Eric Alendroit, chercheur, organise une formation de 5 jours à l'Inventaire régional participatif du PCI et anime les groupes de travail pour la rédaction des fiches d'inventaire du PCI en lien avec les communautés de praticiens. En 2020, treize (13) personnes ont participé au séminaire portant sur la création d'un réseau des acteurs du PCI à La Réunion (Rézo PCI) – 93 personnes sensibilisées au PCI depuis 2016 (programme de renforcement de capacité proposé par Séverine Cachat, directrice du Centre français du patrimoine culturel immatériel en partenariat avec le Ministère de la culture).

Sensibilisation à l'histoire du maronage aux élèves de 4^e et leurs professeurs d'histoire-géographie - collège Amiral Bouvet de Saint-Benoît - 15 h – G. Pignon.

14 – LA CARTOGRAPHIE

Le SRI ne dispose pas de cartes SIG concernant la couverture territoriale des opérations pour l'architecture et les objets mobiliers. Le plan de charge du Service SIG (2 agents) ne lui permet pas aujourd'hui de répondre à la demande de production de cartes du SRI. Pour cette raison, le conservateur et son assistant de conservation se sont formés depuis 2019 à Qgis, afin de produire un système de cartographie SIG en lien avec GERTRUDE.

La reprise des coordonnées géographiques du pré-inventaire Saint-Aubin a permis de produire une première cartographie interactive réalisée par Géolab en cours de développement par le SRI qui met en évidence la typologie du bâti présent sur le territoire en 1976. <http://map.geolab.re/index.php/view/map/?repository=staubin&project=saint-aubin-qgis2>

LES OPÉRATIONS

Depuis sa création en avril 2014, le SRI a programmé les 14 opérations principales suivantes :

Intitulé du programme	PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l'opération	PRÉ-INVENTAIRE SAINT-AUBIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance approfondie du fonds St-Aubin réalisé en 1976, reprise de la cartographie dans Qgis afin de l'intégrer à la carte régionale du patrimoine. Numérisation exhaustive des 2 500 photos et Ektachromes. Versement dans GERTRUDE et POP au terme de l'opération.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016 (numérisation des fiches et de leurs photos)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DAC – CRMH & SRI
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargé de l'opération	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication reporté en octobre 2022 pour cause de crise sanitaire Covid et calendrier électoral de juin 2021.
Bilan 2020	Développement d'une cartographie interactive dans Qgis.
Objectifs 2021	Reprise dans <i>Gertrude</i> en 2021 – Prépa Xpo pour 2022.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	398 fiches numérisées – 700 édifices recensés - 1 table attributaire des coordonnées géographiques des édifices au format UTM 40 sud dans Excel.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0 (Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et son module de diffusion inopérants).
Commentaires/Observations	Valorisation du fonds (fiches, photographies et cartographie) en partenariat avec la DAC – CRMH et la Mission de l'Inventaire général du patrimoine du MCC. Exposition et publication reporté à octobre 2022.

Intitulé du programme	PATRIMOINE LITTORAL EN RÉSEAU
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MARINES ET PONTS DÉBARCADÈRES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles des marines et ponts débarcadères de l'ensemble du littoral de l'île afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	15 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Confrérie des Gens de La Mer
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Exposition et publication. 

⇒		INVENTAIRE DES MARINES ET PONTS DÉBARCADÈRES
Bilan 2020	Fin de l'opération : 17 marines répertoriées, localisées et étudiées.	
Objectifs 2021	Restitutions publiques de l'inventaire en partenariat avec la CDGDLM	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	17 (sur LibreOffice)	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0	
Commentaires/Observations	Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et module de diffusion inopérant en 2020. 5 marines de Saint-Denis décrites dans l'ouvrage : <i>Le Barachois – Saint-Denis sur Mer, 1733-1963</i> .	

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LITTORAL EN RÉSEAU
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CHEMIN DE FER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles du chemin de fer afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	21 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Titrain Lontan
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargé de l'opération	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2020	Relevé des 126 km du tracé – gares, haltes et ouvrages d'art identifiés et localisés.
Objectifs 2021	Reprise des données dans <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	21 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et module de diffusion inopérant en 2020. Documentation et descriptions détaillées des ouvrages d'art et du matériel roulant par prestataire (MAPA) en 2022.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VÉGÉTAL – ART PAYSAGER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES JARDINS REMARQUABLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter les jardins remarquables afin de les protéger, les valoriser et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (phase 1 dossier documentaire)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Jardins Créoles



INVENTAIRE DES JARDINS REMARQUABLES	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Publication.
Bilan 2020	Poursuite de la reprise de l'inventaire. Partenariat avec Jardins Créoles & CAUE.
Objectifs 2021	Reprise des données dans <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	7 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0 (Pas de portail de diffusion régional. <i>Gertrude</i> et son module de diffusion inopérants).
Commentaires/Observations	Valorisation des données pour la création d'une «Route des Jardins et des Musées» piloté par le Conseil Départemental.

PATRIMOINE VÉGÉTAL - ARBORÉ	
INVENTAIRE DES ARBRES REMARQUABLES	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter le patrimoine arboré et les arbres remarquables afin de les protéger et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'environnement (Maître d'ouvrage)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargé de l'opération	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication
Bilan 2020	Typologie – 352 arbres recensés et caractérisés
Objectifs 2021	Poursuite de l'inventaire participatif Essai d'intégration des données patrimoine végétal dans <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	236 (sur LibreOffice) et dans table attributaire QGIS (SRI)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	352 sur le site du CAUE : caue974.com Cartographie sur GoogleMap
Commentaires/Observations	Le SRI est membre de la Commission Pié d'bwa.

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)	
INVENTAIRE RÉGIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, faire connaître et valoriser le PCI de La Réunion. Former à l'inventaire participatif: Familiariser les participants avec les principes et les mécanismes de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Rédaction de fiches d'inventaire avec les communautés de praticiens en vu de leur inscription à l'Inventaire national du PCI.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire participatif du PCI, collecte de la mémoire, des savoirs, savoirs-faire et pratiques techniques
Année de début de l'opération	2016

INVENTAIRE RÉGIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL	
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui (mais pas systématique)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (mais pas systématique)
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Éditions (papier & numérique) - restitutions publiques – formation au PCI
Bilan 2020	Fiche Séga intégrée à l'inventaire national du PCI ; 2 fiches financées par appel à projet MCC & 2 fiches par DAC de Mayotte, 13 participants. Création du Rézo PCI. 93 personnes formées depuis 2016.
Objectifs 2021	Poursuite de cette formation gratuite dispensée par les agents du SRI afin de renforcer sa capacité à produire de la connaissance sur le PCI
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Processus ouvert et évolutif en lien étroit avec les communautés et les porteurs de PCI.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	RECHERCHES SUR LA TOPONYMIE DU MARONAGE – CIRQUE DE SALAZIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recherche d'archives sur le marronnage dans le cirque de Salazie. Recherche ethnolinguistique : Sens originel des toponymes et anthroponymes d'origine malgache – Recherche historique : organisation sociale, politique et militaire du cœur du Royaume de l'Intérieur défendu par les Marons. Poursuite de l'étude pluridisciplinaire engagée en 2014 ayant préfiguré l'exposition réalisée par le SRI en septembre 2016 : « <i>Maronages : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle</i> ».
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherches ethnolinguistiques et cartographie ancienne
Année de début de l'opération	Approfondissement de la toponymie du Cirque de Salazie en 2019
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2020 (puis veille documentaire et scientifique)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation (Association Miaro – Nout zancet nout fors)
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Charlotte Rabesahala, ethnolinguiste spécialiste du malgache ancien & Jean-Cyrille Notter, géomaticien.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Édition papier & numérique de la cartographie du Royaume Maron de l'Intérieur.
Bilan 2020	Mise à jour des toponymes et anthroponymes du maronage (total de 186) – SRI : assistance technique et méthodologique à l'exposition commanditée par la ville de Salazie sur le maronage – adaptation de l'exposition <i>Maronage : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle</i> en vue de son remontage sur le site de Mare-à-Poule-d'Eau.
Objectifs 2021	Édition papier & numérique de la cartographie du Royaume Maron de l'Intérieur pour les festivités du 20 décembre 2021. Formation à la médiation culturelle du maronage aux agents recrutés par la ville de Salazie. Montage de l'expo <i>Maronage : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle</i> adaptée à une salle de 65 m ² .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Recherches ethnolinguistiques et cartographiques à programmer en 2022 & 2023 pour les Cirques de Mafate et Cilaos.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MALOYA ET LA DIVERSITÉ DE SES PRATIQUES CONTEMPORAINES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance des communautés du maloya – mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et de transmission en accord avec les communautés
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Diagnostic ; étude ; collecte de la mémoire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA attribué en juillet 2020)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupement de prestataires pluridisciplinaires : Pascaline Ponama, Séverine Dzao, Laurent Hoarau, Emmanuel Souffrin, Guillaume Samson.
Responsable de l'opération	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Restitutions publiques ; archives multimédia et cartographie du maloya (ses communautés et praticiens)...
Bilan 2020	Lancement de l'étude juillet 2020. Réalisation volet 1 : décembre 2020
Objectifs 2021	Fin de l'étude juillet 2021 et premières restitutions publiques. Présentation de l'étude dans le cadre du « Village Maloya » octobre 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Obligation de transmettre au Ministère de la Culture au 15 décembre 2021 le 2 ^e rapport intermédiaire avec plan de sauvegarde pour le maloya.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	CONNAISSANCE, TRANSMISSION ET VALORISATION DES ARTS DE COMBAT TRADITIONNELS DE L'OcéAN INDIEN – DOSSIER DE CANDIDATURE INTERREG.
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet de coopération régionale – zone sud-ouest océan Indien. Contribuer à la reconnaissance, la transmission et la valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien tout en préservant la diversité des pratiques. Approfondir la connaissance, les savoirs, savoir-faire et pratiques techniques du corps des formes recensées. Améliorer les conditions de pratiques et d'exercices. Créer une communauté internationale partageant des valeurs et des coopérations d'expériences. Contribuer à la diversité des expressions culturelles. Soutenir la vitalité de ces éléments patrimoniaux dans leurs dynamiques créatives.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherches ; diagnostics ; collectes de la mémoire, médiations culturelles – Élaboration d'un projet de coopération inter-régional en co-construction.
Année de début de l'opération	Décembre 2019
Année prévue de fin de l'opération	2021 - programme de recherches Indianocéaniques avec 5 pays de la zone partenaires (Mayotte, Les Comores, les Seychelles, le Mozambique et Madagascar).
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation AMO par l'enVol.
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	L'enVol : Katia Leloutre & Sylvia Cascio. Groupe de travail La Réunion : Willy Hagen & Johann Julienne dit Sangoury, moringèr ; Ernaud Iafare, Comité réunionnais du moring ; Emmanuel Souffrin, ethnologue ; Valérie Lafont, directrice Lalanbik – Centre de ressources pour le développement chorégraphique océan Indien ; Karl Kugel, photographe & artiste chercheur ; Stéphane Boquet médiateur du patrimoine région réunion ; Jean Bernard, élève conservateur du patrimoine à l'INP. Prisca Grondin, responsable



	CONNAISSANCE, TRANSMISSION ET VALORISATION DES ARTS DE COMBAT TRADITIONNELS DE L'OcéAN INDIEN – DOSSIER DE CANDIDATURE INTERREG.
Intitulés détaillés (...suite)	du service du patrimoine culturel, région Réunion, Line-Rose Salaï, Éric Alendroit, Gilles Pignon, SRI; Marie-Angèle Rabaneda, directrice grands projets, région Réunion.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargée de l'opération	Marie-Angèle Rabaneda, directrice grands projets - région Réunion.
Valorisation prévue	Production de la trame du projet, lettres d'intention des pays partenaires, budget détaillé.
Bilan 2020	Lancement d'une AMO avec l'enVol pour préparer le dossier de candidature avec les pays partenaires, définir le projet et son budget détaillé.
Objectifs 2021	Septembre 2021 : dépôt dossier de candidature Interreg.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2020	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2020	0
Commentaires/Observations	Réalisation en 2022-23 (1 ^{ère} tranche) si acceptation en 2021 du dossier de candidature au fonds FEDER de l'action 8-2 du Programme Opérationnel INTERREG V « Projets collaboratifs visant à développer les outils et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'océan Indien ».

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	EXPOSITION TEMPORAIRE « MARONAGE : REFUSER L'ESCLAVAGE À L'ÎLE BOURBON AU XVIII^e SIÈCLE ».
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Valorisation des recherches réalisées et en cours auprès des publics. Diffusion de la connaissance.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Organisation d'exposition
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Novembre 2020 démontage de l'exposition
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne avec prestations graphiste, scénographe, impressions numériques, écrans tactiles...
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Design graphique, scénographie, suivi de fabrication... Kambo (Emmanuel Cambou).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargés de l'opération	Jean-François Rebeyrotte & Éric Alendroit
Valorisation prévue	Cycles de conférences, visites guidées thématiques, Petit journal de l'expo, ateliers pédagogiques, exposition itinérante, dossier documentaire, créations artistiques, catalogue de l'exposition, site internet « maronages.re » 1 jeu de plateau éducatif « Les chemins de la liberté » un jeu vidéo téléchargeable sur internet « Le fils de Tsiloasa » développé par Bouftang.
Bilan 2020	Poursuite des recherches archivistiques, historiques et ethnolinguistiques. Accompagnement méthodologique et scientifique du chef de projet « Salazie Porte d'Entrée du Parc National » dans son projet d'exposer <i>in situ</i> le maronage. Circulation de l'exposition itinérante dans les médiathèques et collèges avec médiation culturelle des agents du SRI. Cycle de conférences. Édition de l'ouvrage « Esclavage et maronages, refuser la condition servile à Bourbon au 18 ^e siècle ». Création artistique de la Cie L. Monga sur les tentatives de retours des Marons par la mer vers Madagascar,
Objectifs 2021	Édition d'un dossier pédagogique (papier & numérique). Poursuite de la cartographie du maronage. Adaptation de l'exposition pour le site de Mare-à-Poule-d'Eau – Salazie et formation de médiateurs du patrimoine.
Commentaires/Observations	Cette exposition temporaire pourrait préfigurer la création d'un centre d'interprétation sur l'esclavage, ses traites négrières, leurs abolitions et les mouvements de résistance dont le maronage. L'ouvrage « Esclavage et maronages, refuser la condition servile à Bourbon au 18 ^e siècle » a été sélectionné pour l'attribution du Prix Maryse Condé.

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – JEP
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire connaître aux publics les missions du SRI. Sensibiliser les publics à la richesse et diversité du patrimoine culturel réunionnais à travers une thématique nationale.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Médiation culturelle avec expositions temporaires et ateliers pédagogiques
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et prestations de professionnels et d'associations (savoirs, savoir-faire et pratiques techniques), productions d'expositions temporaires itinérantes, visites commentées de la maison Foucque et son jardin
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Communication presse locale et audiovisuelle.
Bilan 2020	Thématique : <i>Patrimoine & Éducation - Apprendre pour la vie.</i> Compte-tenu du contexte de la crise sanitaire deux propositions faites aux publics et accessibles uniquement sur rendez-vous : Visite guidée de la Maison Foucque et de son jardin. Nombre de visiteurs : 174 personnes (dont 18 enfants - 57 visiteurs refusés afin de respecter les règles de distanciation imposées). Exposition : Hommage à Hippolyte Foucque, présentée par l'Académie de La Réunion.
Objectifs 2021	Poursuite de la participation du SRI aux JEP. Développement de la diffusion numérique dans le cadre de la crise sanitaire du covid19.
Commentaires/Observations	Le partenariat engagé avec le service de la DAAC du Rectorat se développe.

Intitulé du programme	EUROPE CRÉATIVE
Intitulé de l'opération	LAB EUROPE RÉUNION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Lab Europe Réunion est un espace transdisciplinaire de dialogue, de conversation, de partage, de réflexion et d'expérimentation européen. Il développe une démarche collaborative entre acteurs culturels de La Réunion pour penser ensemble les mutations et inscrire dans les dynamiques de coopération européenne et internationale les transformations qui émergent à La Réunion et plus largement dans son environnement régional (océan Indien).
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Accompagner le développement des capacités dans l'accès à l'information fiable, l'intégration du patrimoine immatériel dans les projets et dans les démarches d'innovation sociale. Collaboration sur le terrain avec des organisations de différents secteurs : permaculture (St-Paul), citoyenneté active en milieu pluri-culturel (St-André), activité éco-touristique basée sur la mémoire et le patrimoine (Salazie), l'emploi-le travail-l'activité (St-Denis)...
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2017
Prise en compte de l'architecture	Oui mais pas de manière spécifique (exemple à St-André). Plutôt une prise en compte des paysages, des environnements et des topographies
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne & partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil Régional et Relais Culture Europe
Responsables de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit, co-coordonateur & Marie-Angèle Rabaneda
Temps dédié à l'opération	20 jours ETP par an



	LAB EUROPE RÉUNION
Valorisation prévue	Capitalisation des travaux (témoignages, textes, photos...) – mise en débat sur les réseaux sociaux – candidat à Erasmus – projet de création de plateforme collaborative...
Bilan 2020	Poursuite de l'activité, session Lab en visio, mise en groupe du programme «Faire avec», création des outils numériques de collaboration et visibilité (facebook, portail internet et plateforme), contribution à la création de «Radio Commons» et valorisation de l'enquête-inventaire Covid-19...
Objectifs 2021	Réalisation de la session Lab en visio en juin, mise en groupe du programme «Faire avec». «Nouvelles manières de faire pour d'autres habiter monde». 4 jours pour se réunir, échanger, converser, partager en ligne entre différents acteurs et territoires. Groupes de travail en ateliers et plénière: Faire commun(s); s'organiser collectivement, faire économie; prendre soin.
Commentaires/Observations	Au moment où vont être rendus publics les nouveaux programmes européens de coopération pour la période 2021-2027, notamment Europe créative, les rencontres souhaitent ouvrir un espace d'échange autour d'intérêts collectifs partagés et de voies d'actions possibles entre habitants-acteurs, artistes, chercheurs, de La Réunion, de l'océan Indien, de l'Europe et au-delà. Le LabEurope Réunion est ouvert et évolutif en lien étroit avec les acteurs culturels, les organisations privées et publiques, toutes et tous engagés-es dans des réflexions et processus de citoyenneté active.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2020

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel CDI - Catégorie A	1	Conservateur
Contractuel CDI - Catégorie A	0,80	Chercheur
Contractuel - Catégorie C	0,20	Assistant de conservation
Titulaire - Catégorie C	0,80	Secrétaire
Titulaire - Catégorie A	1	Assistante administrative

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION			
Programme ou opération	Prestataires	ETP	Fonction exercée
Toponymie du Maronage :	Charlotte Rabehasala, Jean-Cyrille Notter	1 1	Ethnolinguiste, anthropologue Géomaticien
Connaissance, transmission et valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien	L'enVol : - Katia Leloutre - Sylvia Cascio	1 1	Assistance à maîtrise d'ouvrage dossier de candidature Interreg.
Cartographie interactive du pré-inventaire St.-Aubin 1976	GEOLAB, Arnaud Vandecastel	1	1 Ingénieur photogrammétrie
Edition «Esclavage et maronages – Refuser la condition servile à Bourbon au XVIII ^e siècles ».	Riveneuve éditions, Gilles Kraemer	1	Directeur
Edition «Le Barchois Saint-Denis sur Mer, 1733-1963»	Epsilon éditions, Eric Robin,	1	Directeur
JEP - Exposition: Hommage à Hippolyte Foucque	Académie de La Réunion (société savante) - Raoul Lucas	1	Professeur des universités sciences de l'éducation
Étude anthropologique sur le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines	Groupement Runessence : Pascaline Ponama, Séverine Dzaou, Laurent Hoarau, Emmanuel Souffrin, Guillaume Samson.	1	Sociologue, statisticienne, historien, anthropologue, ethnomusicologue
Exposition :« Maronages : Refuser l'esclavage au XVIII ^e siècle à Bourbon » (démontage)	LaboPix : Patrick Harau	1	Directeur



PARTENAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Programme ou opération	Partenaires	Fonction et mission exercées
<i>Maronage</i>	– KAMBOO – Musée Historique de Villèle – Denis VIERGE	Design graphique/scénographie Conservateur Dessinateur
Inventaire des Marines, ponts et débarcadères	Confrérie des Gens de la Mer	1 Historien/chercheur bénévole
Inventaire du Chemin de Fer	– Association Ti train lointan – Patrick BARTHET	1 Bénévole
Inventaire des arbres remarquables	CAUE Clément Aquilina	1 Architecte paysagiste
Pré-inventaire Saint-Aubin	DAC – CRMH	Conservateur MH Chargée de recherches
Inventaire des jardins remarquables	– Association Jardins Créoles – CAUE	2 Bénévoles 1 Architecte paysagiste
Inventaire des canons des 18 ^e /20 ^e	Association Pour la Valorisation du Patrimoine Militaire	1 Bénévole
Inventaire des Monuments aux morts	Association Pour la Valorisation du Patrimoine Militaire	1 Bénévole
Méthodologie de l'inventaire du PCI	- Communautés de praticiens - Associations du PCI	Bénévoles
Salazie Porte d'entrée du Parc National de La Réunion	- Ville de Salazie – Daniel Guerin	1 Chef de projet ville
Connaissance, transmission et valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien	Groupe de travail Réunion : - Willy Hagen, - Johann Julienne - Ernaud Iafare, - Emmanuel Souffrin, - Valérie Lafont, - Karl Kugel, - Stéphane Boquet, - Jean Bernard,	Moringèr Moringèr Comité réunionnais du moring Ethnologue Directrice Lalanbik Photographe & artiste chercheur Médiateur du patrimoine Elève conservateur du patrimoine à l'INP.
Edition Atlas de La Réunion rurale	Université Rurale de l'océan Indien : Wilfrid Bertil & Al Ramalingom	2 Géographes
Edition «Le Barchois Saint-Denis sur Mer, 1733-1963»	Bernard Leveueur	1 Conservateur des antiquités et objets d'art, spécialiste de l'architecture.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

L'absence de Centre de Documentation au sein du SRI explique le manque de données concernant cette activité

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

L'outil de production Gertrude 1.4 est défaillant (fibre optique et serveur dédié en attente).

C.1.2. Diffusion

Le recrutement d'un(e) chargé(e) de recherches-valorisation documentaire et d'un(e) gestionnaire de bases de données relationnelles en lien avec Gertrude permettra la valorisation et la diffusion des données produites par le SRI à destinations des publics et des services de l'État.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2020	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2020	398	0	5

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2020	DIFFUSION INTERNET
Dossiers verts transférés			
Habitat et commerces traditionnels	40 dossiers verts 3 classeurs négatifs coul.	0 (Gertrude)	Non
Edifices cultuels	24 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non
Pré-inventaire St-Aubin 1976	15 CDROM photos N&B	0 (Gertrude)	Non
Jardins remarquables	3 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

Pas de bases de données images et documents graphiques en 2020

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2020

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Cf. A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2020

Voir paragraphe 12- Actions de diffusion et valorisation

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Éric Alendroit	SRI – 93 personnes formées depuis 2016	L'Inventaire participatif régional du Patrimoine Culturel Immatériel	5 sessions de 5 jours (40 h) en 2016, 2017, 2018, 2019 et 2020; animation des ateliers de rédaction des fiches d'inventaire (50 h)
J. François Rebeyrotte	SFUP L3 pro médiation et gestion de projets culturels Océan Indien	– Module patrimoine culturel matériel et immatériel – Projets tutorés	20 h 100 h
Gilles Pignon	Ville de St-Paul Médiateur du patrimoine & visites guidées occasionnelles	Visite commentée et ateliers pédagogiques de l'exposition Maronage	25 h + suivi régulier
Gilles Pignon	Collège A. Bouvet St.-Benoît Classes de 4 ^e et profs d'histoire-géographie	Histoire du maronage à La Réunion (Esclavage, traite négrière & résistance.)	15 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Pas de Centre de documentation au sein du SRI.

D.3.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Pas de portail régional de diffusion
- Pas de diffusion sous Gertrude
- Pas de site internet dédié et animé par le SRI

D.3.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

18 ouvrages acquis ou reçus en 2020

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2020

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Association du SRI aux différentes politiques publiques du patrimoine en région :

- Pilier 5 « Notre culture, notre patrimoine, notre fierté ».
- Plan de Relance Régional d'aide aux communes et à leurs groupements (PRR)
- Cadre d'intervention d'aide aux porteurs de projets privés ou associatifs détenteurs d'éléments patrimoniaux protégés au titre des Monuments Historiques.
- DADT – Groupe de travail sur la 5^e micro-région des Hauts
- FEDER

- FEADER
- LEADER
- INTERREG
- GAL (4 Groupes d'Actions Locales)
- SAR & PLU en révision des communes
- DAC-CRMH & SRA
- Fondation du patrimoine
- SGH – Secrétariat Général des Hauts de La Réunion
- Parc National de La Réunion
- VAH – 3 Villes d'Art et d'Histoire

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2020

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Délégation permanente de la CRPA du 5 mars 2020. 9 dossiers présentés.
Présence effective à la CRPA 1 ^{ère} section	Oui	CRPA du 5 mars et du 10 décembre 2020
Présentation de dossiers à la CRPA 1 ^{ère} section	Oui	Présentation de 4 dossiers de mobiliers d'églises ; 1 dossier matériel de navigation & pêche (Baleinière). Avis présentés par le conservateur du SRI pour chacun de ces dossiers.
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA 3 ^e section (Objets)	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA (Objets)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	SPR de la ville de St-Paul.
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Commission Pié d'bwa – Inventaire des arbres remarquables – CAUE – Route des Jardins et des musées pilotée par le Conseil Départemental
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « Architecture contemporaine remarquable »	Oui	Conservateur du SRI membre du groupe de travail « architecture contemporaine remarquable »
Label « jardins remarquables »	Oui	Conservateur du SRI membre du groupe de travail « route des jardins et des musées » (Dépt de La Réunion).
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Étroite collaboration avec l'Animateur du CIAP de la ville de Saint-Paul (opérations d'inventaire du CIAP)



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine

mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01

Achévé d'imprimer Octobre 2022