

Rapport annuel **2019**

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

- 
- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
 - BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
 - BRETAGNE
 - CENTRE-VAL DE LOIRE
 - COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
 - GUADELOUPE
 - HAUTS-DE-FRANCE
 - ILE-DE-FRANCE
 - NORMANDIE
 - NOUVELLE-AQUITAINE
 - OCCITANIE
 - PAYS DE LA LOIRE
 - PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
 - RÉUNION

Rapport annuel 2019

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

4 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 23 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 49 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 69 ■ BRETAGNE
- 91 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
- 109 ■ COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
- GRAND EST (NON PARVENU)
- 121 ■ GUADELOUPE
- GUYANE (NON PARVENU)
- 131 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 149 ■ ÎLE-DE-FRANCE
- MARTINIQUE (NON PARVENU)
- 167 ■ NORMANDIE
- 193 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 233 ■ OCCITANIE
- 271 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 297 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- 325 ■ RÉUNION





MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01

Achevé d'imprimer Novembre 2021

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Sophie Cueille

Document réglementaire essentiel, attaché au fonctionnement du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel, le bilan-programmation permet chaque année d'évaluer l'ampleur des travaux menés par les régions en matière d'Inventaire général. En 2019, quatorze régions ont rédigé leur rapport annuel, la région Grand Est faisant toujours défaut et la Guyane n'ayant pu cette année le fournir, donnant un total de 231 opérations qui toutes documentent l'activité scientifique des services. Mais au-delà de cette production inhérente à la nature même de l'entreprise de l'Inventaire général du patrimoine culturel, toujours menée dans un cadre très normé, ces rapports renseignent aussi sur la diversité des objectifs assignés en faveur de compétences élargies. Depuis la décentralisation, et le phénomène a été amplifié par la loi NOTRe, on assiste à la montée en puissance des nouveaux cadres d'action en matière de politiques patrimoniales. Plus que jamais, l'Inventaire apparaît comme la principale institution régionale pouvant déployer une politique souvent ambitieuse, placée au centre des dispositifs d'intervention des régions et inscrivant les projets de services dans les stratégies des collectivités.

On ne peut que se réjouir de cette reconnaissance qui s'appuie sur la compétence scientifique de l'Inventaire général mais il convient d'être vigilant sur le maintien d'un équilibre entre la mission initiale d'inventaire des territoires et les autres objectifs régionaux.

UNE ÉVOLUTION DE L'ÉCHELLE DES TERRITOIRES

Depuis ces deux dernières années, la montée en puissance des enjeux patrimoniaux dans les territoires, notamment induite par la mise en place des nouvelles régions, a très naturellement conduit vers des évolutions : harmonisation dans les domaines organisationnels et méthodologiques, définition de nouveaux périmètres pour une plus grande pertinence des programmations scientifiques.

En Nouvelle-Aquitaine, dès janvier 2019, la dernière phase de réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine a été validée avec le maintien de deux services « patrimoine et Inventaire » : l'un à Bordeaux, l'autre à Limoges, qui se répartissent les différentes missions, tout en relevant d'une seule politique régionale pour la valorisation et la programmation des projets. Il a été procédé à la fusion et à l'harmonisation des différents outils, autant au niveau de Gertrude que de celui du module documentaire établi par l'ex Aquitaine, Gertrude-Augustin.

De même, en février 2019, l'Auvergne-Rhône-Alpes a vu la fusion effective des différents sites de Lyon et Clermont-Ferrand en un seul service. Un même environnement Gertrude a été partagé pour les deux applications de production et de diffusion et les pratiques d'enquêtes et de mise en forme des données ont été homogénéisées. En Occitanie, la bascule des données de Renabl MP vers l'outil GERTRUDE a été amorcée.

2019 a aussi été, pour la Corse, l'année d'une réorganisation suite à la création de la collectivité unique de Corse en 2018. Au sein de la Direction du patrimoine, le service de l'Inventaire est dorénavant rattaché à la direction adjointe de l'action patrimoniale.

D'une manière générale, les objectifs affichés en faveur de développements touristiques et économiques mettent souvent à contribution les équipes pour leur propension à couvrir un territoire, leurs qualités d'expertise et leurs capacités à faire émer-

ger de nouveaux patrimoines. En 2019, la Bourgogne-Franche-Comté a mis en place un appel à projet transversal Tourisme et Patrimoine. Depuis 2014, au nombre des principales thématiques régionales affichées par les Hauts-de-France figure le thème « Villégiature et tourisme ».

Dans plusieurs régions, des opérations se sont étendues sur de nouvelles échelles afin de les poursuivre, de les compléter ou de les engager. Les exemples sont nombreux. Ainsi pour optimiser l'étude des réseaux, l'opération menée sur l'axe fluvial de la Saône englobe dorénavant les anciennes Bourgogne et Franche-Comté. Au sein de la nouvelle équipe auralpine, la transversalité des opérations s'est organisée également grâce au déclouisonnement de plusieurs enquêtes déployées autour des thématiques sur un territoire très vaste afin de constituer un corpus de recherche enrichi. Dans cet objectif, deux opérations, lycées publics et patrimoine industriel, ont été privilégiées. De même, en Nouvelle-Aquitaine, l'étude du 1 % artistique du territoire de l'ex-Aquitaine a été élargie à celles des anciennes régions du Limousin et du Poitou-Charentes.

Dans la définition des aires d'études, il convient aussi de souligner l'indéniable part prise par l'évolution des cadres administratifs territoriaux. Le déploiement des communautés de communes, de communautés urbaines ou de communautés d'agglomération conduisent les services à répondre à de nouvelles attentes et ainsi souvent à l'élargissement d'études déjà abouties. Le phénomène déjà engagé en 2018 se poursuit en 2019 avec notamment de nombreux exemples en Nouvelle-Aquitaine et en Occitanie.

Enfin, la question d'une autre approche des échelles territoriales se pose aux territoires ultramarins qui, ne disposant pas d'équipes pérennes ou assez étoffées, tentent d'élargir leur champ d'action en concourant à l'élaboration de stratégies englobant plusieurs territoires. En témoigne l'implication du service de l'Inventaire de Guyane, étroitement associé à l'organisation en Guadeloupe de la première édition des journées du patrimoine culturel immatériel des Antilles et de la Guyane du printemps 2019.

LES INVENTAIRES RÉGIONAUX AU CŒUR DES POLITIQUES PATRIMONIALES

À la lecture de l'ensemble de l'activité des inventaires régionaux du territoire français se dégage un éclairage nouveau sur la conduite des politiques patrimoniales des régions. La mise en œuvre des inventaires en région a vu depuis ces dernières années son champ de compétences s'élargir afin de pouvoir répondre à de nombreuses attentes en matière de politiques patrimoniales des territoires allant bien au-delà des missions initiales de l'Inventaire général. Ces déploiements se font le plus souvent au niveau local mais parfois aussi national ou international comme on peut notamment le constater dans l'accompagnement de plusieurs dossiers menés dans le cadre d'inscriptions au label patrimoine mondial de l'Unesco ; patrimoine horloger, Climats de Bourgogne, Pays du Charolais-Brionnais, en Bourgogne Franche-Comté, patrimoine de la villégiature de Nice en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les programmes de valorisation peuvent avoir des implications transfrontalières, comme en Auvergne-Rhône-Alpes qui participe à la Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève, au Projet Interreg Franco-Suisse Traverse ou au programme européen Arc Alpin : projet Escapades Baroques. Avec le partenariat Patrimoine horloger, c'est également avec la Suisse que la région Bourgogne-Franche-Comté a tissé des liens. Dans le cadre d'un colloque international sur les chapelles à fresques de Corse et de Méditer-

ranée occidentale, l'équipe insulaire a travaillé en 2019 au rendu des actes avec l'Italie. On note aussi l'affirmation du caractère frontalier des Hauts-de-France avec les axes d'étude sur «Les reconstructions» et celui sur les canaux considérant que la région est par sa position géographique une plateforme des flux et échanges de l'Europe.

Plusieurs équipes sont porteuses de la politique patrimoniale et culturelle de leur région, contribuant ainsi à lui forger une identité forte. En Île-de-France, l'implication est soutenue par la mise en place d'événements et de dispositifs variés récurrents et annuels. Ainsi en 2019, la labellisation du patrimoine d'intérêt régional (qui a été orientée sur le patrimoine ferroviaire et l'art public) ou les journées «jardins ouverts». Souvent, les événements s'articulent avec des partenaires institutionnels, la DRAC (label jardins remarquables) ou l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles. Souvent ces opérations ne sont pas directement liées à une opération d'inventaire spécifique mais s'inscrivent dans un contexte plus général de valorisation d'un capital déjà acquis et du potentiel d'expertise et de synthèse des équipes. C'est le cas pour les jardins, mais aussi pour l'opération sur le patrimoine gastronomique engagée en 2016.

Les politiques régionales affichent également leurs ambitions patrimoniales dans l'organisation de réunions et journées annuelles réunissant l'ensemble des acteurs régionaux et permettant de participer activement à la mutualisation des savoirs et à la réflexion autour d'outils communs. L'Île-de-France, qui depuis 2016 a fait du patrimoine une priorité, l'a affirmé en 2019 lors des premières assises du patrimoine. La Bretagne soutient le rythme de ses «journées partenaires» réunissant l'ensemble des acteurs d'opérations en cours, achevées ou en projet, avec en 2019 la déclinaison à Pontivy d'une réflexion autour de la cartographie. En Nouvelle-Aquitaine, les journées d'étude sur le thème du patrimoine se poursuivent depuis 2011 activant de manière pérenne leur objectif de mise en perspective des enjeux de la connaissance avec une approche pluridisciplinaire d'un même territoire ou d'un thème, pour 2019 celui du patrimoine des lycées. En Pays de la Loire, les «Rencontres régionales du patrimoine», dont la 9^e édition s'est tenue à Nantes en 2019, et la nouvelle manifestation «Parc et jardins en Pays de la Loire» marquent des temps forts annuels.

En Normandie, le Comité scientifique interne du pôle Inventaire mis en place fin 2018 est devenu opérationnel en 2019. Il a proposé le démarrage de sept nouvelles études, validées par le vice-président en charge de la culture et du patrimoine. L'étude des entreprises normandes du patrimoine vivant (label EPV) y tient une place particulière illustrant bien comment les régions peuvent se saisir du patrimoine en tant que facteur de développement culturel et économique. Par la documentation et l'étude des entreprises reconnues pour leur ancienneté et leur savoir-faire propre à une filière économique, s'instaure une synergie entre l'Inventaire et les services de la direction d'économie, contribuant ainsi à une nouvelle forme de développement du territoire.

En Bretagne, l'année 2019 a entériné la mise en œuvre de la stratégie d'Inventaire Comment forger un regard commun sur nos héritages pour construire la société de demain adoptée par l'assemblée régionale en décembre 2018. Dans ce cadre, l'Inventaire continue à affirmer sa vocation de révélateur de patrimoine et d'activateur de lien social, à affirmer sa place au sein de la collectivité et au service du territoire. Le dispositif incitatif reposant sur des appels à projets «participer à l'inventaire du patrimoine breton», engagé dès 2013, se poursuit en 2019 avec la proposition de «participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne».

L'un des points forts de l'année 2019 dans les Hauts-de-France a certainement été celui du vote à l'unanimité, par le conseil régional, de la délibération cadre sur l'Inventaire. Plus d'une dizaine d'années après la décentralisation de la compétence Inventaire à la Picardie et au Nord Pas de Calais, cette délibération a permis aux élus de la nouvelle région des Hauts-de-France de réaffirmer les potentiels d'une entreprise scientifique unique de production de connaissance et de conforter la place du service au cœur des politiques de la Région, patrimoniales, touristiques et économiques. D'autres services régionaux ont privilégié la mise en place de nouvelles conventions renforçant ainsi le maillage territorial des politiques patrimoniales telle la région Provence-Alpes-Côte d'Azur avec les partenariats des villes d'Apt et de Grasse ou, en Occitanie, celle menée avec l'agglomération du Grand Auch. Il est à souligner que le service de l'Occitanie, depuis plusieurs années, a fixé comme l'un de ses objectifs le développement de services patrimoniaux sur l'ensemble du territoire.

Toujours dans cette volonté politique d'être au plus proche des enjeux du territoire et de porter le patrimoine comme un levier 5 de cohésion sociale et de développement, La Réunion a depuis 2016 mis en place un «schéma régional du patrimoine culturel» devant répondre aux axes stratégiques de la politique culturelle régionale de démocratisation culturelle, d'égalité des chances et d'aménagement équilibré et raisonné du territoire. En 2019, pour cet appui méthodologique, scientifique et technique aux porteurs de projets publics, privés et associatifs, une dizaine de projets ont été retenus portant sur les patrimoines militaires, artisanaux ou sur le PCI.

Rappelons que depuis de nombreuses années, l'ensemble des équipes régionales portent la responsabilité de la mise en œuvre des politiques régionales dans les volets du patrimoine culturel : soutien de l'ensemble des acteurs régionaux bénéficiaires des aides publiques, gestion des dispositifs de soutien aux collectivités, aux associations en faveur de la conservation et de la valorisation du patrimoine culturel, gestion des subventions régionales accordées aux projets de restauration, de valorisation du patrimoine, maîtrise d'ouvrage de domaines régionaux (Chauumont-sur-Loire dans la région Centre, domaine royal de Randan en Auvergne-Rhône-Alpes ou site régional de Château-neuf en Bourgogne-Franche-Comté). En Provence-Alpes-Côte d'Azur, depuis 2016 le service gère également les politiques de la région en matière de mémoire et de traditions régionales.

PÉDAGOGIES ET ANCRAGES AU SEIN DES TERRITOIRES

Dans leur besoin de gouvernance et de maillage du territoire en matière patrimoniale, les régions affichent une réelle dynamique en faveur de partenariats scientifiques avec les établissements universitaires de leurs territoires, autant pour les collaborations de recherche et de formation que pour des projets éditoriaux. Le tissage des réseaux, essentiel pour les missions de l'Inventaire général, se matérialise aussi par des actions plus ciblées vers le jeune public. On peut souligner la constance de l'opération «patrimoine en poésie», dispositif francilien ouvert aux 8-12 ans, dont 2019 est la quatrième édition. En Normandie, c'est une formation à l'architecture industrielle qui a été proposée à destination des scolaires. L'opération «Sur le chemin des usines», issue des études du bassin de l'Andelle, a permis de toucher plusieurs classes des écoles des territoires impliqués. Pour la région Centre-Val de Loire, depuis plusieurs années, «Les Mystérieux Mystères insolubles» connaissent un succès qui ne se dément pas dans les écoles et les bibliothèques.

Mais dans bien des régions, c'est le public lycéen qui est la cible choisie. En Île-de-France, avec l'appel à projet (2^e édition en

2019) «il était une fois mon bahut» les élèves sont incités à une découverte architecturale de leur lieu de scolarité, conjuguant cette action avec un inventaire des lycées mené avec la DRAC et l'École d'architecture de Paris-Malaquais. De même, en Bretagne, l'appel à projets «le patrimoine de mon lycée» porté avec le rectorat a été renouvelé pour une édition 2019-2020. Le dispositif a permis l'édition de supports pédagogiques adressés à tous les lycées bretons. Les Hauts-de-France ont également mené plusieurs actions de médiation et de valorisation au service de la jeunesse de la région et de leurs communautés éducatives : le service a accompagné la fondation La Sauvegarde de l'Art français dans son opération expérimentale «Des Lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France». En Nouvelle-Aquitaine, l'opération «Histoire de Bahut», menée en partenariat avec les rectorats de Bordeaux et Limoges, a pris de l'ampleur. Ce Parcours d'Éducation Artistique et Culturel a fait l'objet d'une nouvelle convention avec le rectorat de Poitiers. En Corse, c'est autour du patrimoine immatériel qu'a été lancé en 2019 le programme «E so vite facenu a nostra storia – Leurs vies font notre histoire» avec les classes de collèges.

De manière récurrente, il convient de le souligner, les échanges et partenariats avec les universités et autres établissements d'enseignement supérieur sont toujours présents dans l'ensemble des rapports annuels, démontrant quelle position les services peuvent occuper au sein des réseaux de la recherche et de la

formation au sein des territoires. Présentation des métiers, méthodes et pratiques de l'Inventaire général, participation active à des programmes universitaires, apport d'expertises, travaux conjoints, tenue de colloques et journées d'étude, la liste des Universités de Caen, de Rouen, Écoles nationale supérieure de Normandie, Université de Bourgogne, Institut Diderot, université de technologie de Belfort-Montbéliard, université de Clermont-Ferrand, Université Lumière à Lyon, Rennes 2, Université d'Orléans, Université François Rabelais de Tours, Université des Antilles, CNAM Nouvelle-Aquitaine, Université Bordeaux Montaigne, Université de Nantes, Universités de Pau et de Toulouse... de multiples opérations ont ainsi pu être menées et les services ont assuré de nombreuses interventions. Citons la vaste opération sur la villégiature thermique des Pyrénées où se rejoignent les chercheurs Inventaire des deux régions de Nouvelle-Aquitaine et de l'Occitanie et ceux des Universités de Pau, de Perpignan et de Toulouse-Jean-Jaurès. La région Centre-Val de Loire, dans le cadre de sa politique en matière de recherche et d'enseignement supérieur, promeut l'interdisciplinarité en encourageant les synergies entre les laboratoires de recherche de son territoire, sélectionnant des projets pluriannuels où le sujet de recherche peut relever de la «culture et de l'inventaire du patrimoine». En 2019 ont été retenus un projet sur la clôture de chœur de la cathédrale de Chartre et une étude des mobiliers et décors intérieurs de cour, des demeures princières dans le Val de Loire aux XV^e et XVI^e siècles.

B. LES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL SUR LE LITTORAL EN 2019

Virginie Serna

Le Vocabulaire du littoral est un projet éditorial porté par le ministère de la Culture et le ministère de la Transition écologique. Évoqué lors du Grenelle de la Mer, inscrit depuis 2015 dans les objectifs de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel au sein de la collection des «Principes d'analyse scientifique», ainsi que dans la Stratégie nationale de gestion intégrée du trait de côte, le projet répond à une demande interministérielle forte. L'enjeu est celui d'élaborer un vocabulaire commun pour les acteurs et tout lecteur, pour mieux partager l'espace littoral, espace fragile et convoité où les conflits d'usage sont légions. La mise en œuvre de ce projet repose, en partie, sur la connaissance des opérations d'Inventaire sur le périmètre du littoral.

L'appétence du ministère de la Culture pour ce sujet n'est pas nouvelle ; elle est le fruit d'une riche réflexion, menée depuis des décennies, montrant un réel engagement en faveur du patrimoine culturel littoral à travers la mise en place de services ou de missions appropriées (DRASSM, mission du patrimoine maritime), de commande d'études spécifiques (collecte et études des missions à l'ethnologie, les rapports C. Frémaux 2007¹, F. Péron² 2009 et ALTEARCH-Médiation 2010³) ou le lancement d'opérations d'inventaires thématiques (architecture balnéaire, patrimoine maritime, fortifications littorales...). Les opérations sont donc déjà nombreuses, riches et ont fait l'objet de publications largement diffusées.

La synthèse qui suit propose de suivre, pour la seule année 2019 et à partir des données des rapports annuels reçus, les tendances, les collaborations et les nouvelles thématiques abordées au sein

d'un patrimoine déjà largement présent à l'Inventaire. Comment les équipes renouvellent-elles leur approche ? Qu'est-ce qui détermine les choix des nouvelles opérations ? Quels sont les nouveaux partenariats ou collaborations ?

Un premier constat s'impose : en 2019, toutes les régions disposant d'une façade maritime, sauf l'Occitanie et la Corse, ont eu une ou plusieurs opérations d'inventaire sur le littoral. Les services des régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nouvelle-Aquitaine, Hauts-de-France, Normandie, Bretagne, La Réunion, Guadeloupe, Pays de la Loire, ont abordé cet espace par diverses opérations dont certaines démarrant juste en 2019.

24 opérations d'Inventaire s'inscrivent sur le littoral et s'organisent comme suit : 12 opérations topographiques dont 10 avec prise en compte du mobilier, 10 opérations thématiques et 2 opérations topo thématiques.

Si seulement deux programmes d'Inventaire rendent compte dans leur libellé du terme littoral (Patrimoine littoral en réseau à La Réunion, Fortifications littorales en Provence-Alpes-Côte d'Azur), les autres opérations s'intègrent dans de plus larges programmes : patrimoine de la Seconde Guerre mondiale ; patrimoine de la villégiature ; patrimoine des sports ; patrimoine portuaire, inventaire des phares et signalisation maritime ; réseaux fluviaux ; patrimoine des rives de Loire ; études urbaines ; villégiature et tourisme en Hauts-de-France.

Ces intitulés témoignent de la diversité des biens culturels situés

¹ Frémaux (C.) 2007 – *Projet d'opération nationale d'Inventaire général du patrimoine culturel littoral*, direction de l'architecture et du patrimoine, sous-direction de l'archéologie, de l'ethnologie, de l'inventaire et du système d'information, 107 p.

² Péron (F.) 2009 – *Méthodologie d'une opération nationale d'inventaire général du patrimoine culturel sur le territoire littoral français*, Ministère de la culture et de la communication, 303 p.

³ Étude Patrimoine Littoral – Rapport d'étude : 10 Propositions pour les paysages culturels du littoral, 2010, ALTEARCH-Médiation, 97 p.

sur le littoral (de la mer à l'intérieur des terres). Au sein de ces opérations, trois thématiques se dégagent : le patrimoine des ports ou patrimoine portuaire (6 opérations), le patrimoine de la villégiature balnéaire (4 opérations) et le patrimoine militaire (3 opérations). Le patrimoine des sports ne représente qu'une opération. Les autres enquêtes portent sur des entités topographiques littorales : les estuaires (3), les vallées (2), les îles et îlot rocheux (2), le cap (1).

PATRIMOINE DES PORTS, PATRIMOINE PORTUAIRE

Le patrimoine portuaire ou patrimoine des ports, de la ville port ou de la ville portuaire a fait l'objet de réflexions renouvelées depuis quelques années. Dans ses tentatives de définition, dans la construction de ses objectifs et dans sa commande, ce ou ces patrimoines ont pris corps en surface, matière et chronologie. Ainsi, dans le cadre de la mise en œuvre des orientations de la Stratégie régionale de la mer et du littoral, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur a ainsi réalisé un inventaire exhaustif des ports et des villes portuaires à l'échelle du littoral de la région, qui s'est achevé en 2018.

Les opérations suivantes poursuivent, à leurs façons, la réflexion engagée. Quatre sont des études urbaines où la figure du port est dominante (Dieppe et Le Havre en Normandie, Saint-Nazaire en Pays de la Loire, Brest en Bretagne) ; deux sont plus spécifiquement orientées sur les structures portuaires denses (Les ports d'intérêt patrimonial en Bretagne, Marines et pont débarcadères à La Réunion).

Le port est ainsi abordé dans ses trois marqueurs principaux : le port comme abri, le port comme équipement et le port en tant que ville. Le port comme abri est étudié en Bretagne (ports d'intérêt patrimonial et Patrimoine des ports de Bretagne), avec ses objets mobiliers (bateaux et objets techniques des ports – Bretagne), son régime de propriété (étude de 22 ports de propriété régionale – Bretagne). Dans d'autres études, c'est le patrimoine industriel qui est privilégié (secteur industrialo-portuaire de Saint-Nazaire en Pays de la Loire), dont les modifications, et les extensions ont fait l'objet d'une opération photographique particulière menée en Bretagne depuis 2017 dans le cadre de l'Observatoire photographique des paysages des travaux d'aménagement du port de Brest⁴. L'opération Marines, ponts et débarcadères (La Réunion)



entre également dans cette thématique. Lieux de mouillage, les marines abritent des infrastructures (entrepôt, quai, jetée, pont débarcadère) réparties sur l'ensemble du littoral réunionnais, elles et sont assimilées à des ports. En Normandie, les études de deux villes-port ont été engagées depuis de nombreuses années : l'inventaire topographique de Dieppe, un des principaux ports français aux XV^e et XVI^e siècle se poursuit depuis 1985, sans aucun dossier en ligne à ce jour, et l'inventaire topographique de la ville du Havre, avec prise en compte du mobilier, ne propose pas de date de fin de l'opération ni diffusion des données. Si l'enquête topographique de Saint-Nazaire (Pays de la Loire)

s'inscrit bien dans l'histoire des villes portuaires et industrielles françaises comme Le Havre et Rouen, elle se déploie aussi dans la perspective de son rapport à la Loire et au port de Nantes.

«Thématique régionale majeure» en région Bretagne, l'étude du patrimoine portuaire commencée en 2016, et devant se terminer en 2022, s'appuie notamment sur l'appel à projet «Patrimoine des ports de Bretagne», dans un dispositif assez habituel en Bretagne. D'autres actions y sont associées : l'accompagnement du lauréat de l'appel à projet (thèse d'A. Danton sur les éléments patrimoniaux en lien avec la pêche et les poissons amphihalins) et le suivi du programme «Port d'intérêt patrimonial» toujours assuré.

LE PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE BALNÉAIRE

L'intérêt pour l'architecture de la villégiature s'inscrit dans le processus d'un nouveau regard sur l'architecture du XIX^e siècle initié depuis les années 1970, par Bruno Foucart, Claude Mignot et François Loyer. En 1985, Jack Lang lance une campagne de sensibilisation sur le patrimoine du XX^e siècle. Le service régional de l'Inventaire Aquitaine choisit le site de Soorts-Hossegor comme secteur privilégié d'étude d'une ville balnéaire de l'Entre-deux-guerres. Le premier inventaire topographique est réalisé par Claude Laroche⁵. Suivront de nombreuses autres opérations et publications ; les enquêtes de l'Inventaire général et de nombreux travaux universitaires portant sur la côte normande, la côte d'Opale, la côte d'Emeraude, Royan, la côte d'Azur, etc., jusqu'à couvrir quasiment l'ensemble du littoral français. L'importance de ces études et la constitution d'un véritable réseau de chercheurs ont permis une prise de conscience des dimensions urbaines, sociales du phénomène de la villégiature, de la seconde moitié du XIX^e siècle à la seconde moitié du XX^e siècle, confirmant la pertinence de l'Inventaire à l'échelle du territoire national. Trente années de recherche menées sur le patrimoine balnéaire par le ministère de la Culture et les services régionaux de l'Inventaire, en collaboration avec le Centre André Chastel, ont permis de sensibiliser citoyens et élus à un patrimoine unique. Constitution de nombreux dossiers, colloques, conférences et publications y ont abondamment concouru, dont l'ouvrage de synthèse sous la direction de Bernard Toulhier Villégiature des bords de mer. Architecture et urbanisme (2010) et le catalogue de l'exposition Tous à la plage ! (2016) constituent un socle précieux⁶.

⁴ Observatoire photographique des paysages des travaux d'aménagement du port de Brest depuis 2017 attachée aux travaux d'aménagement du port de Brest dont 19 points de vue font l'objet de prises de vue tous les 3 mois Bretagne.

⁵ Laroche (C.) 1991 – *La côte landaise des années trente : Hossegor, 1920-1940, la station des sports élégants*, Paris, IFA/Norma.

⁶ *L'exposition Tous à la plage ! Villes balnéaires du XVIII^e siècle à nos jours*, Exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 19 octobre 2016 au 13 février 2017.



Dans la continuité de ce long travail d'Inventaire, quatre opérations se poursuivent en 2019 sur cette thématique dans les régions Hauts-de-France, Nouvelle-Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les conditions de l'enquête de l'opération thématique Villégiature et tourisme en Hauts-de-France sur les côtes de la Manche et de la mer du Nord (Hauts-de-France) montrent l'attachement à y intégrer de nouveaux objets d'étude comme port et embarcadère, hutte de chasse et cabanons. Même si de nombreuses typologies liées à l'étude du patrimoine balnéaire ont déjà été identifiées notamment lors du recensement du patrimoine balnéaire de la Côte picarde (2003-2006), ou de l'étude de la ville de Berck, on note l'émergence de nouvelles approches du territoire du littoral, plus à l'écoute aujourd'hui du ludique et des loisirs. Dans ce même mouvement, la station balnéaire de la côte basque, Bidart, (Nouvelle-Aquitaine) fait l'objet d'une enquête topographique comprenant également le mobilier.

En Provence-Alpes-Côte d'Azur, le programme national « Inventaire du patrimoine de la villégiature » se poursuit dans les Alpes-Maritimes, avec l'Inventaire thématique du patrimoine de la villégiature de Menton (avec prise en compte des objets mobiliers et une attention particulière aux jardins) et de la ville de Nice (avec une attention particulière aux cinémas et aux grands hôtels de voyageurs). Le service accompagne également la ville de Nice dans sa candidature au patrimoine de l'Unesco (Nice, la villégiature d'hiver).

LE PATRIMOINE MILITAIRE CÔTIER

La thématique regroupe trois opérations (Provence-Alpes-Côte d'Azur, Normandie, Bretagne) :

- Architecture militaire de la place de Toulon et secteur ouest du Var : fortifications littorales (Provence-Alpes-Côte d'Azur), inventaire thématique qui prolonge l'ample opération tant sur les infrastructures portuaires en Provence-Alpes-Côte d'Azur, menée dans le cadre d'un programme

sur les Grands équipements que sur le patrimoine militaire, enquête commencée en 2012.

- L'Inventaire thématique des positions fortifiées de la côte (Normandie) dont la phase terrain, amorcée sur Dieppe, commence par un inventaire des ouvrages côtiers et des structures situées à l'intérieur des terres, et en particulier les radars, relais, aérodromes.
- L'étude de la Petite base de sous-marins du Scorff à Lanester (56) (Bretagne), propriété du Conseil régional de Bretagne, témoigne de l'activité industrialo-portuaire militaire à Lorient sous l'Occupation et pendant la Guerre Froide.

LES UNITÉS PAYSAGÈRES LITTORALES

Huit opérations ont pour titre des formes géographiques faisant territoire et s'appuient sur des entités topographiques littorales fortes : estuaires (3), vallées (2), îles et îlot rocheux (2), cap (1).

Dans le groupe des unités paysagères, trois opérations sont liées à la figure de l'estuaire : patrimoine des estuaires de Tréguier et du Trieux – l'inventaire topographique SCOT Tregor – Lannion ; l'inventaire topo-thématique sur l'Estuaire de la Loire (Pays de la Loire) ; enfin l'inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde (Nouvelle-Aquitaine).

Une opération concerne une figure géographique propre au littoral, le cap : inventaire du Cap Sizun (opération engagée dans le cadre du label Grand Site de France (Bretagne). Enfin citons les études sur les vallées déjà recensées lors d'une précédente synthèse⁷, Vallée du Scorff dans le cadre de l'appel à projets « Participer à l'inventaire du patrimoine de Bretagne » et l'inventaire topographique de la Vallée de la Sèvre niortaise dans le marais poitevin (Pays de la Loire).

Autres entités littorales, l'île et l'îlot rocheux sont abordés par deux opérations : inventaire topographique de la communauté de communes de l'Île de Ré (Nouvelle-Aquitaine) dont l'objectif est de mettre à jour les données de l'inventaire topographique réa-

⁷ Serna (V). 2014 – *La thématique des territoires de l'Eau dans les rapports annuels des services en charge de l'Inventaire en région*, rapport annuel 2013 du Conseil national de l'inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines, MIGPC, ministère de la Culture et de la Communication.

lisé entre 1970 et 1974 (réactualisé en 1994 avec prise en compte du mobilier) et la toute nouvelle opération : l'inventaire topographique du village du Mont-Saint-Michel (Normandie), sur son îlot rocheux, qui a pour objet d'identifier le patrimoine bâti et non bâti d'une manière fine et exhaustive. D'abord envisagée sous la forme d'un inventaire de la baie du Mont-Saint-Michel, territoire beaucoup plus large qui aurait permis la prise en compte de l'ensemble des activités halieutiques (pêche à pied, pêcheries...), l'opération se concentre aujourd'hui sur l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel, territoire étonnamment vierge de toute intervention de l'Inventaire, doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et composante du bien en série des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » (1998). S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir, menés par la DRAC Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a également pour ambition de mettre en évidence les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Il sera intéressant de suivre cette opération et de se pencher sur la spécificité du patrimoine évidente ou non du Mont-Saint-Michel (port?). On s'étonne de ne pas voir en collaborateur la DREAL Normandie.

LES PARTENAIRES DES OPÉRATIONS SUR LE LITTORAL

L'Inventaire est à la pointe des partenariats de tout type. De nombreuses opérations comprenant de forts collaborateurs montrent le dynamisme des territoires, engagés dans des démarches de labellisation comme les Villes et pays d'art et d'histoire, les sites patrimoniaux remarquables, les Parcs naturels régionaux et les Grands sites de France.

Les Parcs naturels régionaux restent des partenaires précieux, souvent en demande des méthodes et principes qui forgent l'Inventaire. En Bretagne, le service accompagne la mise en place du futur Parc naturel régional de la vallée de la Rance-côte d'Émeraude depuis 2009. Si la Région est en maîtrise directe de l'opération, l'Association COEUR Émeraude, l'Association patrimoine de Languédias et les étudiants de Rennes 2 (Master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti) y sont largement associés. Dans le Parc naturel régional du Golfe du Morbihan, l'inventaire du patrimoine maritime et littoral est une opération topo-thématique engagée en 2017. Le Parc naturel régional des Landes de Gascogne (Nouvelle-Aquitaine) poursuit avec le service, le recensement du patrimoine architectural des communes dont les nombreuses communes littorales (bassin d'Arcachon...).

Les services déconcentrés du ministère de la Culture, et notamment les Directions régionales des affaires culturelles au travers des services régionaux d'archéologie ou des conservations régionales des monuments historiques sont toujours présents. Citons par exemple, la collaboration entre la DAC de Saint-Denis à La Réunion, le SRI pour l'inventaire des marines, les deux partenariats entre la DRAC Normandie pour l'inventaire du Mont-Saint-Michel et l'inventaire thématique des ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) intégré à un Projet collectif de recherches sur la Seconde Guerre mondiale mêlant Université/DRAC/Région depuis 2014.

Des services à compétence nationale tels le Centre des monuments nationaux (CMN-Mont-Saint-Michel – Normandie), ou le département des recherches archéologiques subaquatiques



Perrés inclinés de la rive gauche du port de Doëlan (Clohars-Carnoët)

et sous-marines – DRASSM, sont sollicités (La Réunion). On note également des liens avec d'autres services déconcentrés de l'État, dont, au ministère de la Transition écologique, les directions interrégionales de la Mer et le service des Phares et balises recherché pour l'inventaire des phares et de la signalisation maritime (Guadeloupe) ou le Syndicat du bassin du Scorff (Bretagne) pour l'inventaire topographique de la vallée du Scorff.

DE NOUVEAUX OBJETS ?

Les perrés : patrimoine tout à la fois modeste mais très présent du paysage de Bretagne, les perrés, murets de pierres sèches protégeant les maisons proches du littoral, sont emblématiques de ce renouveau des objets d'étude du patrimoine littoral. L'attention portée à ces linéaires de pierre, liés à la fois à la protection des berges et insérés dans le paysage du trait de côte de Bretagne, témoigne d'une nouvelle approche du patrimoine de l'ingénierie de l'aménagement du littoral, ouvrant ainsi le champ, immense, de l'étude des infrastructures, linéaires qui, participent à la protection des rivages et côtes et d'une certaine manière, à la lutte contre l'érosion et à l'adaptation au changement climatique. En Bretagne, ces murs de soutènement construits en pierres sèches d'un petit volume résistent avec succès à la poussée des terres qu'ils parementent pour les garantir du batillage des eaux. Aujourd'hui fragilisés, ils forment un trait de côte.

Les établissements nautiques (centre nautique, yacht club, base nautique, centre de nautisme) au sein de l'opération sur le Patrimoine des sports (Bretagne), les marines, ponts et débarcadères (La Réunion), les huttes de chasse et cabanons (Hauts de France), et les patrimoines portuaires associés à la pêche aux poissons migrateurs amphihalins en Bretagne⁸ révèlent de nouveaux regards des équipes menant des inventaires sur le littoral. Les chercheurs n'hésitent pas à élargir leur approche de ce territoire, s'engageant dans des inventaires portant sur des objets ou sites du quotidien.

Dans la même lignée, l'enquête thématique régionale en Guadeloupe sur les phares s'est élargie à la notion de signalisation maritime, offrant une ouverture à des objets comme les balises ou amers dont la quotidienneté et la banalisation dans l'espace nautique fragilisent leur sauvegarde. Cette opération poursuit, en ce qui concerne l'outre-mer, l'inventaire national des phares de France, réalisé en 2001-2002.

⁸ *Matérialités et immatérialités de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins en Bretagne et patrimoines portuaires associés* (thèse de doctorat de l'Université de Brest).

LITTORAL, INVENTAIRE ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Dans le contexte de mutations économiques et d'érosion du littoral, la relation à la mer et l'étude des patrimoines à l'interface terre-mer prennent une place essentielle pour les régions à façade maritime. Les services de l'Inventaire, par leur compétence et la couverture territoriale littorale, sont des partenaires de choix. C'est le sens de la collaboration entre le PNR Golfe du Morbihan et le service régional de l'Inventaire en Bretagne qui réalisent une cartographie mettant en relation patrimoines littoraux et risques de submersion. À la Réunion, le service participe à l'élaboration de nouveaux outils dans le cadre de l'inventaire thématique Patrimoine littoral en réseau, et réalise une photogrammétrie du tronçon littoral.

Le mode participatif est revendiqué. L'opération Participer à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne, démarré en 2016 «souligne la volonté régionale d'associer les bretons à la connaissance de l'histoire de leur territoire». Même choix dans la nouvelle opération topographique du Village du Mont-Saint-Michel (Normandie) où l'on invite les habitants à «participer à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, offrant ainsi à cette étude une dimension immatérielle».

Ces opérations d'Inventaire montrent l'engagement des services en région à se saisir de l'espace littoral, dans la continuité de programmes connus et expérimentés tout en parvenant à les insérer dans de nouvelles problématiques comme l'adaptation au changement climatique, le mode participatif et les nouvelles gouvernances.

Les données acquises lors de ces opérations d'inventaire, toutes confondues, sont encore peu sollicitées dans le cadre des mutations littorales présentes et à venir et l'École du regard dont peuvent s'enorgueillir les services de l'Inventaire n'a pas fini d'accueillir de nouveaux élèves. Le Vocabulaire du littoral, dans sa rédaction, sa conception et son illustration puise dans l'ensemble des données diffusées sur les portails Gertrude. Il est, à sa façon, un réceptacle des données acquises, un observatoire des enquêtes et un relais vers les données des services en région.

LISTE DES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL SUR LE PÉRIMÈTRE DU LITTORAL EN 2019⁹

Bretagne

- Inventaire topographique Futur PNR Vallée de la Rance -Côte d'Émeraude (2009-2021)
- Inventaire topo thématique du patrimoine maritime et littoral du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan (2017 – ?)
- Inventaire topographique SCOT Trégor-Lannion Trégor communauté-Patrimoine des estuaires de Tréguier et du Trieux (2009-2022) [Programme Appel à projets «participer à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne»]
- Inventaire thématique régionale le patrimoine des sports (2014-2019)
- Inventaire thématique + appel à projet patrimoine des ports (2016-2022)
- Inventaire topographique du Cap Sizun (opération engagée dans le cadre du label Grand Site de France) [Programme Aide aux territoires labellisés]

- Inventaire des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix-Opération participative dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire du territoire (2015 – ?)

Pays de la Loire

- Inventaire topo-thématique Rives de Loire-Confluences et estuaire (2016-2020) [Programme Patrimoines des rives de la Loire]
- Inventaire topographique Études urbaines Saint-Nazaire (2014-2023) [Programme Études urbaines]
- Inventaire topographique de la vallée de la Sèvre niortaise dans le Marais poitevin (2017-2020) [Programme Réseaux fluviaux]

Guadeloupe

- Inventaire thématique des phares et de la signalisation maritime (2018– ?)

Hauts-de-France

- Inventaire topographique, inventaire thématique Villégiature et tourisme en Hauts-de-France (2014-2021) [Programme Centralités et périphéries]

Normandie

- Inventaire topographique Village du Mont-Saint-Michel (2020-2023)
- Inventaire topographique Dieppe (1985-2024)
- Inventaire topographique Le Havre (-)
- Inventaire thématique des ouvrages en lien avec la Seconde Guerre mondiale (ouvrages côtiers...) (2019-2022) [Programme Patrimoine de la Seconde Guerre mondiale]

Nouvelle-Aquitaine

- Inventaire topographique de la communauté de communes de l'Île de Ré – Mise à jour des données (2013-2020)
- Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde (2009-2020)
- Inventaire topographique de la commune de Bidart (2018– 2020)

Provence-Alpes-Côte d'Azur

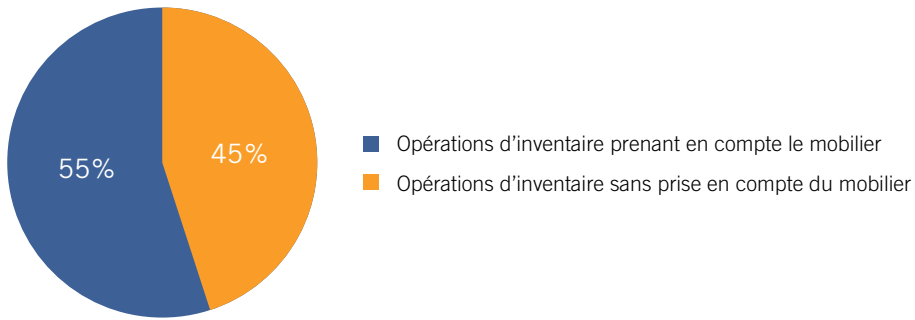
- Inventaire thématique Patrimoine de la villégiature de Menton (2016-2018) [Programme Inventaire du patrimoine de villégiature]
- Inventaire thématique Patrimoine de la villégiature de Nice (2016-2020) [Programme Inventaire du patrimoine de villégiature]
- Inventaire thématique Architecture militaire de la place de Toulon et secteur ouest du Var (2017-2020) [Programme architecture militaire en Provence-Alpes-Côte d'Azur –fortifications du littoral].

Réunion

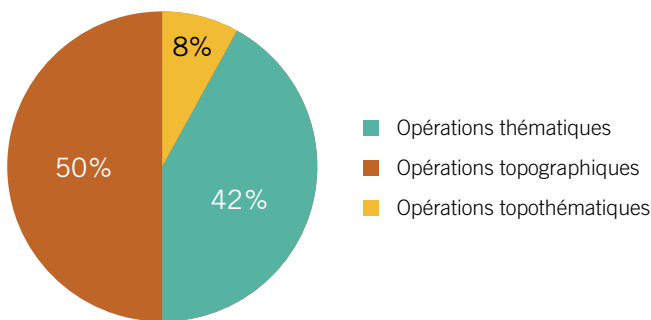
- Inventaire thématique Marines et ponts débarcadères (2015– 2020) [Programme Patrimoine littoral en réseau]

⁹ Le programme dans lequel s'insère une opération, lorsque c'est le cas, est indiqué entre crochet. Les dates entre parenthèses correspondent aux dates de début et de fin, telles que mentionnées dans les rapports reçus.

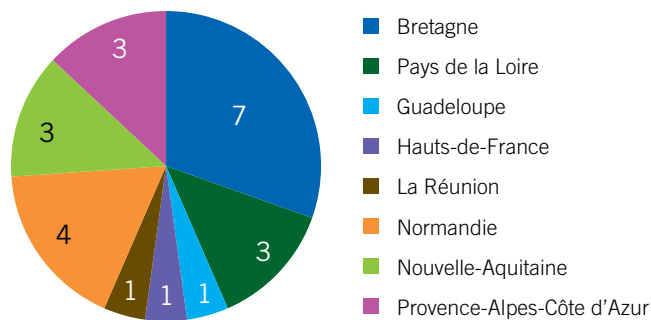
Opérations d'Inventaire général du patrimoine culturel sur le littoral en 2019 avec prise en compte ou non du mobilier



Opérations d'Inventaire général du patrimoine culturel par type d'opérations sur le littoral en 2019



Opérations d'Inventaire général du patrimoine culturel par région sur le littoral en 2019



Typologie des patrimoines dans les opérations d'inventaire sur le littoral en 2019



C. L'IRRÉSISTIBLE PROGRESSION DES ENQUÊTES THÉMATIQUES DEPUIS 30 ANS

Géraud Buffa et Xavier de Massary

DE LA DISTINCTION ENTRE INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE ET INVENTAIRE THÉMATIQUE

Si la catégorie topographique est assez facile à définir, celle du thématique est en revanche un peu moins bien délimitée et la distinction entre les deux n'est toujours aussi évidente qu'il y paraît. À l'origine, les enquêtes thématiques pratiquées par les SRI sont assez largement des déclinaisons régionales des thématiques nationales (patrimoine industriel, vitrail etc.). Mais avec le temps, les enquêtes thématiques sont devenues beaucoup plus variées dans leurs approches et leurs contours.

Rappelons que toute opération thématique est aussi par nature topographique, puisqu'elle concerne un territoire donné, mais elle est partielle, centrée sur un aspect du patrimoine de ce territoire. Cette distinction théorique assez nette n'empêche pas pour autant une importante diversité des cas de figure qui amène régulièrement à mêler les deux approches.

Notons tout d'abord que de nombreuses opérations sont comptabilisées comme topographiques alors qu'elles ne portent que sur le patrimoine bâti, la prise en compte du mobilier, même uniquement du mobilier public, n'étant pas systématique, loin s'en faut.

Certaines opérations sont assez difficilement catégorisables et sont qualifiées par leur maître d'ouvrage à la fois de topographiques et de thématiques. Quelques spécificités peuvent expliquer cette apparente contradiction. L'étude des bourgs et petites cités du Perche est ainsi topographique dans le sens où il s'agit d'étudier l'ensemble du patrimoine bâti des bourgs pris en compte. Mais sur l'aire d'étude, seuls quelques bourgs ont été retenus, selon des critères définis par le CCST. Dans ce cas de figure, la thématique définit un sujet d'enquête inhabituel, les bourgs en eux-mêmes, assez vastes pour être étudiés selon l'approche topographique. Quelques régions ont plus que d'autres recours à cette double qualification, comme on le voit par exemple en Occitanie, avec les opérations des communes de Saint-Sever et de Montauban.

De la même manière, les opérations dont l'emprise territoriale se caractérise par sa linéarité, qu'il s'agisse de patrimoines en réseaux ou de patrimoines de réseaux naturels – voie navigable artificielle, rue ou rives d'un cours d'eau – sont elles aussi un défi pour l'efficacité de la distinction entre thématique et topographique. Ainsi l'étude d'une voie ferrée est thématique dans le sens où elle porte sur un objet spécifique, le patrimoine ferroviaire, mais elle est aussi topographique puisque l'aire d'étude, elle-même définie pour coïncider avec le tracé de la ligne de chemin de fer, est appréhendée de manière exhaustive.

Enfin, il faut également citer le cas particulier d'opérations qui ne sont pas qualifiées de topographiques parce qu'elles ne sont exhaustives que pour certaines périodes, comme par exemple l'étude topographique et monumentale de la ville de Nogent-le-Rotrou du XIII^e siècle aux prémices de la révolution industrielle ou de celle sur l'architecture médiévale du Lot.

Dans tous les cas, le choix d'un inventaire thématique demande de construire un CCST bien étayé, en particulier pour définir le périmètre de l'enquête et les outils méthodologiques mobilisés.

PROGRESSION DES INVENTAIRES THÉMATIQUES À L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DEPUIS 1991

En 1991, année la plus reculée pour laquelle il a été possible de mobiliser les données, les opérations topographiques sont largement majoritaires. Elles peuvent être évaluées alors à 140, soit 80 % de l'ensemble des opérations en cours.

On ne compte alors que 35 opérations thématiques. À cette date, trois régions de métropole ne conduisent aucune opération thématique (Alsace, Corse, Limousin), et pour huit d'entre elles, l'unique opération thématique concerne le repérage du patrimoine industriel. Huit autres mènent chacune trois opérations thématiques, la Bretagne en mène deux et Nord-Pas-de-Calais et Pays de la Loire, quatre.

Le patrimoine industriel, principale thématique, représente plus de la moitié du total. Sur les 20 opérations concernées figurent douze repérages départementaux et huit opérations sous-thématique, comme la métallurgie en Haute-Marne, en Mayenne et en Rhône-Alpes, la verrerie dans la Nièvre et la Haute-Normandie, les brasseries-maltes en Nord-Pas-de-Calais, les sites miniers également en Nord-Pas-de-Calais et les moulins en Maine-et-Loire.

Le reste des opérations thématiques se répartissent sur plusieurs sujets : la villégiature, avec notamment deux opérations sur le balnéaire (Côte basque, villas d'Houlgate et Cabourg) et Vichy, le patrimoine rural¹ (le manoir en Bretagne, le pan de bois en Lorraine, les coopératives agricoles en Provence-Alpes-Côte d'Azur), le patrimoine militaire pour une opération en Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'architecture religieuse avec les églises d'Ille-et-Vilaine, et enfin cinq opérations sur le mobilier, dont deux sur l'orfèvrerie (Bretagne, Rhône-Alpes) et une sur les orgues (Nord-Pas-de-Calais), ainsi que deux sur le décor (peintures murales en Bourgogne, vitrail en Haute-Normandie). Six de ces opérations sont explicitement indiquées comme relevant de l'UMR22 (dont celles sur la villégiature, sur l'orfèvrerie, sur la verrerie, sur le manoir en Bretagne).

En 2004, période charnière du passage de la compétence Inventaire aux régions, le nombre total d'opérations topographiques et thématiques en cours est alors d'environ 215. La part du thématique monte à 30 % avec 63 opérations, soit une augmentation de 80 % par rapport à 1991. À cette date, il ne reste qu'une région à n'avoir aucune opération thématique en cours, Midi-Pyrénées. Près de la moitié des régions en programment trois ou quatre alors que pour quatre régions, l'Aquitaine, l'Auvergne, le Limousin et la Basse-Normandie, une seule est conduite. Les Pays de la Loire et la Picardie sont alors les régions qui pratiquent le plus le thématique, avec six opérations chacune. Le nombre d'opérations thématiques reste partout inférieure à 50 % sauf en Picardie (six opérations sur huit).

¹ Le cas du rural est à part. Il est de plus en plus souvent envisagé dans le cadre d'opérations thématiques spécifiques bien que le monde rural ait été le principal terrain de jeu des premiers temps de l'Inventaire, et ne pouvait en ce sens être vu comme une thématique nationale. Le développement des études en milieux urbains, celui des thématiques envisagées, ainsi que le rétrécissement territorial des espaces ruraux eux-mêmes, conduisent peu à peu à considérer le rural comme une thématique, alors que les territoires ruraux sont encore souvent étudiés topographiquement...

Le patrimoine industriel reste stable à 20 opérations, mais ne représente plus que 31 % du total. L'étude du patrimoine de la villégiature a bien progressé et compte désormais huit opérations, dont six sur le balnéaire, en Pays de la Loire, Picardie et Provence-Alpes-Côte d'Azur, et une sur les stations de sport d'hiver en Rhône-Alpes. Le patrimoine militaire, d'une opération unique en 1991, passe à quatre en 2004, en Bretagne, Champagne-Ardenne, Lorraine et Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le patrimoine rural ne progresse que de trois à quatre opérations (le pan de bois en Basse-Normandie et Lorraine, les châteaux en Bretagne et l'habitat rural du Morvan).

Apparaissent aussi de nouvelles thématiques, absentes en 1991 et révélatrices de nouveaux types de patrimoines :

- les réseaux (canaux en régions Centre et Franche-Comté, cette dernière région ayant en outre lancé l'étude d'une voie ferrée), cette thématique étant appelée à se développer encore par la suite
- les hôpitaux (Nord-Pas-de-Calais, Bourgogne), thématique qui aboutira à la publication nationale de 2014
- le patrimoine scientifique et technique (Alsace, Franche-Comté)
- l'architecture du XX^e siècle (Picardie, Rhône-Alpes)

Lorsque la thématique concerne l'habitat tout entier, comme on le voit apparaître en 2004 (urbain à Besançon, rural dans le Morvan), elle représente souvent plus de 80 % du bâti d'un territoire, et l'on peut se demander pourquoi le SRI ou le chercheur concerné n'a pas sauté le pas d'un inventaire topographique. Cela peut d'ailleurs se produire, comme dans le cas du l'étude Inventaire du canton de Tournon-Saint-Martin, imaginée initialement pour couvrir la thématique de l'architecture rurale dans le cadre de l'inventaire du PNR de la Brenne, puis élargie selon l'approche topographique. On peut se poser la même question s'agissant de la thématique sur l'architecture du XX^e siècle dans les régions reconstruites après la Première ou la Seconde Guerre mondiale.

En 2018, on dénombre 115 opérations thématiques². Celles-ci sont devenues majoritaires et représentent environ 60 % des opérations. Le patrimoine industriel reste encore la première thématique mais n'en représente plus qu'une faible part, avec une dizaine d'opérations. Les vitraux, la villégiature (notamment par les travaux sur thermalisme), les voies navigables, les lycées et lieux d'enseignements etc. sont encore bien représentés, et de nouvelles thématiques semblent émerger : les opérations sur les patrimoines de l'eau (Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur), sur les reconstructions (Centre-Val de Loire, Hauts-de-France, Normandie) ou les jardins (Centre-Val de Loire, Île-de-France, La Réunion, Normandie, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie).

Mais on observe surtout une très nette diversification et multiplication des thématiques abordées, avec de nombreuses enquêtes qui portent sur des spécificités régionales (par exemple les fours à goémon en Bretagne, le patrimoine des communautés harkies en Provence-Alpes-Côte d'Azur...). On voit aussi l'émergence d'enquêtes monographiques sur un artiste ou un courant artistique, ce que l'Inventaire général n'avait jusqu'alors pas inscrit dans ses objectifs. En ce sens, le développement des études thématiques peut aussi se lire comme un renoncement progressif à la spécificité de la méthode d'approche globale de l'Inventaire général, et les SRI tendent de plus en plus souvent à adapter la méthodologie à des corpus dont la définition n'est plus liée à une avancée objective et territoriale, mais emprunte à d'autres stratégies de recherche sur le patrimoine (recherche universitaire, recherche érudite...).

UNE ÉVOLUTION INQUIÉTANTE

Cette tendance de fond en faveur des opérations thématiques paraît dangereuse. Elle remet en question les ambitions de l'aventure intellectuelle de l'Inventaire général, dont l'approche exhaustive ne peut s'affranchir de l'avancée progressive de la couverture du territoire par agrégations successives d'enquêtes topographiques. Dans certains cas extrêmes, un SRI peut en arriver à ne programmer quasiment que des enquêtes thématiques, avec éventuellement comme aire d'étude l'ensemble du territoire régional. Si les études thématiques peuvent compléter avantageusement la progression de la couverture du territoire, leur succès, qui en fait aujourd'hui le principal mode d'approche de l'Inventaire, montre bien qu'il y a là un risque de dévoiement.

S'agit-il d'une stratégie de contournement qui pourrait laisser penser qu'une opération thématique est plus facile à programmer et s'inscrit mieux dans les politiques régionales ? Qu'elle permet une équité de la présence de l'Inventaire sur l'ensemble du territoire sans favoriser une aire d'étude comme cela est le cas avec un inventaire topographique ?

Les arguments en faveur des opérations thématiques sont en fait assez nombreux. En effet, la déclinaison d'opérations thématiques est bien souvent de nature à séduire immédiatement les esprits, beaucoup plus que l'accumulation d'opérations topographiques. On sait en outre que les opérations thématiques vont plus vite. Les données des opérations en cours entre 2016 et 2018 montrent que les opérations thématiques durent en moyenne 5 ans contre près de 9 ans pour les études topographiques, alors même que les aires d'étude des opérations topographiques sont en général plus petites (97 communes par opération thématique en moyenne contre 63 communes en moyenne pour les enquêtes topographiques). L'argument de la rapidité, dans un contexte administratif où les échéances électorales constituent un paramètre important, explique sans doute à lui seul une grande part du phénomène.

Enfin, dans cette réflexion sur l'évolution des enquêtes topographiques et thématiques, il convient de s'interroger sur la part accordée aux partenariats, de plus en plus nombreux. L'analyse des diverses opérations de l'année 2018 montre que le recours au partenariat est assez nettement plus fréquent pour les enquêtes topographiques. Le partenariat est ainsi utilisé pour environ la moitié des opérations thématiques, alors que cette proportion monte à 85 % du topographique. Seules les régions Bretagne et Centre-Val de Loire ont très légèrement plus recours au partenariat pour le thématique que pour le topographique. Cette différence se comprend assez bien. Si l'approche thématique est mieux adaptée aux partenariats scientifiques qui peuvent par exemple être mis en place avec une université, l'approche topographique, de son côté, convient parfaitement aux structures de coopération intercommunale, qui y trouvent un moyen d'être entièrement inventoriées dans un délai raisonnable. Cette tendance assez forte peut être porteuse d'espoir pour le renouveau des opérations topographiques³.

Pour conclure, il convient de rappeler que les résultats de l'Inventaire général sont appelés à des analyses sur la longue durée et que la meilleure réponse aux ambitions de l'Inventaire général est portée par les opérations topographiques, qui permettent seules de montrer la multiplicité des liens entre le patrimoine sous toutes ses formes et un territoire, sa géographie et sa géologie. Souhaitons qu'elles redeviennent rapidement majoritaires.

² Le fait que la région Grand-Est ne rende plus de rapport annuel limite la pertinence des chiffres trouvés pour l'année 2018.

³ Subsiste un risque, qui se vérifie hélas trop souvent, que le chargé de mission patrimoine recruté par l'acteur local pour mener à bien un inventaire topographique est trop souvent accaparé par des actions de communication au détriment de la recherche. Sans compter qu'il est souvent recruté en CDD et doit partir avant d'avoir achevé son enquête, au calendrier trop ambitieux...

D. PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Isabelle Duhau

L'ANNÉE 2019

2019 a vu la publication de 19 titres.

Les Parcours du patrimoine



n°415
Martinique

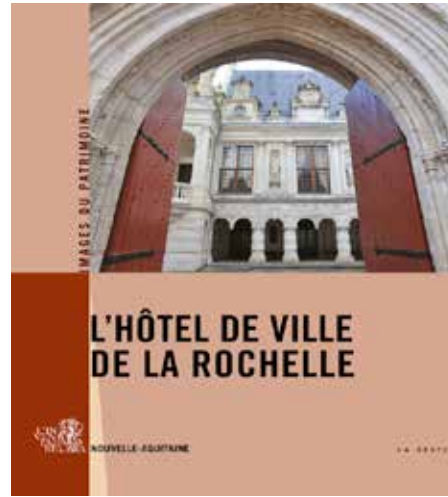


n°425
Provence-Alpes
-Côte d'Azur



n°426
Auvergne-Rhône-Alpes

Les Images du patrimoine

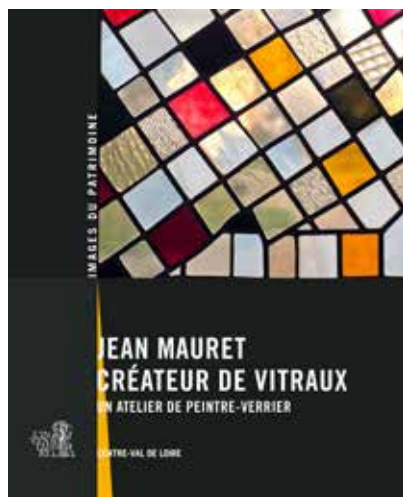


n°312
CRMH Nouvelle-Aquitaine

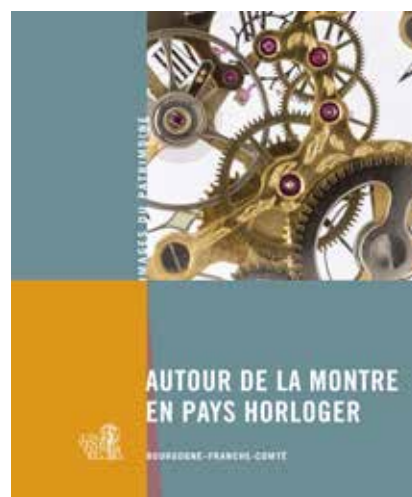
Les Images du patrimoine



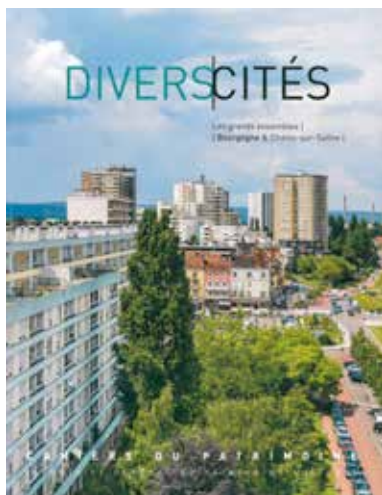
n°307
Occitanie



n°310
Centre-Val de Loire



n°308
Bourgogne-Franche-Comté

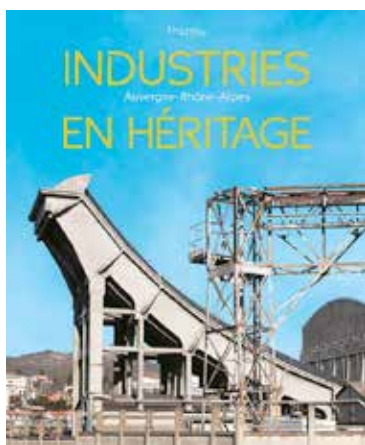


n° 118
Bourgogne-Franche-Comté



n° 119
Provence-Alpes-Côte d'Azur

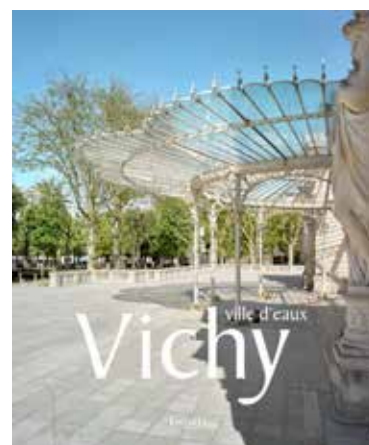
Les « beaux livres »



Auvergne-Rhône-Alpes

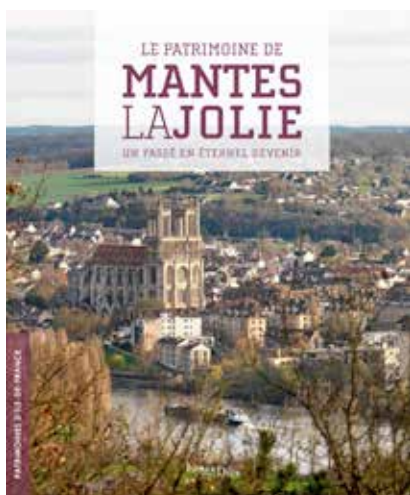


Centre-Val de Loire



Auvergne-Rhône-Alpes

Les collections régionales



Patrimoines d'Île-de-France

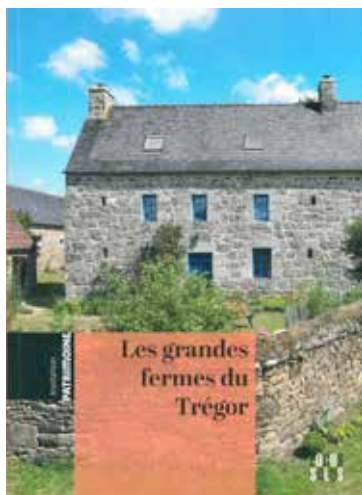


Focus Occitanie

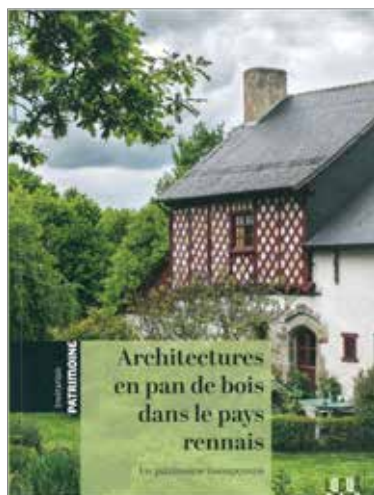


Archives d'architectes en Occitanie

Les collections régionales



Invitation patrimoine
Bretagne

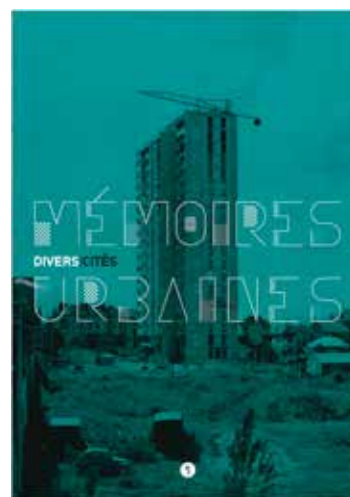


Invitation patrimoine
Bretagne



Ré-Inventaire
Île-de-France

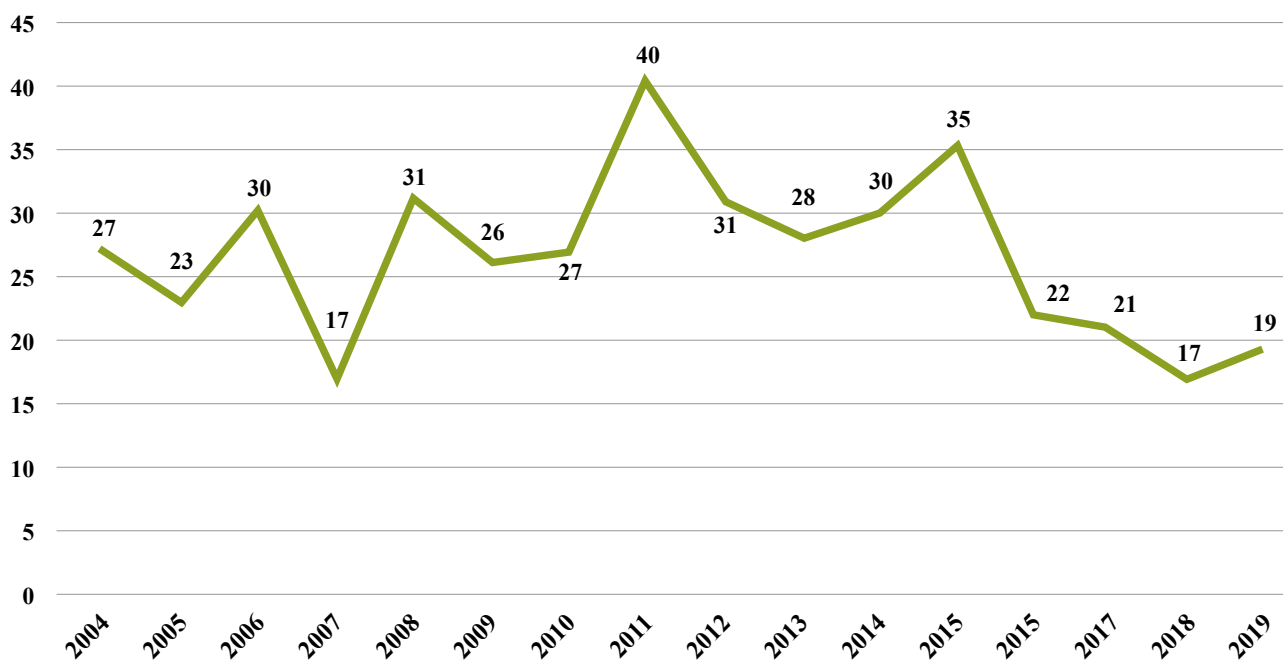
Les hors collection



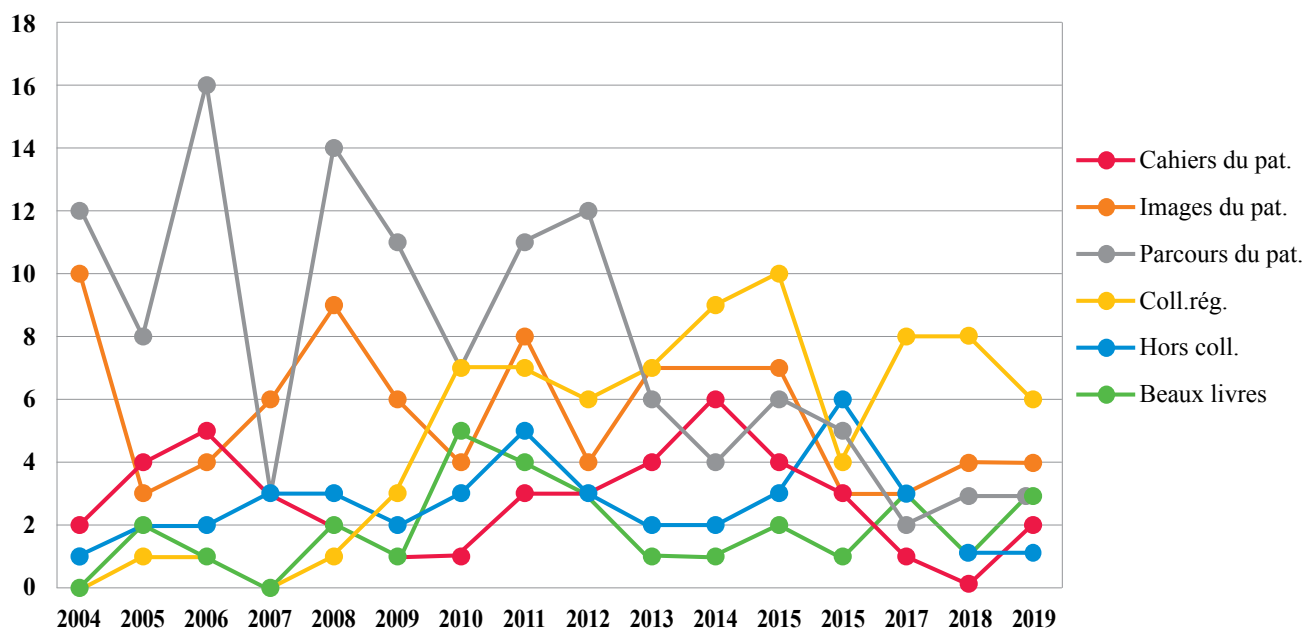
Bourgogne-Franche-Comté

BILAN DEPUIS LA DÉCENTRALISATION

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES (TOUTES COLLECTIONS)



NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES PAR COLLECTION



ARTICLES ET CONTRIBUTIONS DANS D'AUTRES PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Centre – Val de Loire

LAINE, Martine «L'inventaire général du patrimoine culturel en milieu rural : une pratique toujours d'actualité». *Maisons paysannes du Loiret*, n° 20, 2019, p. 4-6.

Corse

CIAVATTI, Jean-Charles. *L'album de voyage de Lucien Dieu-donné Bessière*, in : Bastia, bibliothèque Tommaso Prelà, *Trésors... du manuscrit à l'imprimé*, 2019, p. 206-209.

NIGAGLIONI, Michel-Edouard. *Gruner Lewis et Braun Emil, Specimens of ornamental art, selected from the best models of the classical epochs*, Londres, 1855, in : Bastia, bibliothèque Tommaso Prelà, *Trésors... du manuscrit à l'imprimé*, 2019, p. 202-205.

Hauts-de-France

BARBEDOR, Isabelle. *Quand l'Inventaire change de perspective, Urbanisme*, hors-série n° 70, Hauts-de-France. La Première Reconstruction (1919-1939), p. 22-23.

FORSTEL, Judith. *Sicut sol inter astra. Notre-Dame de Paris vue par les écrivains du Moyen Âge*, *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 38, 2019, p. 9-22.

FORSTEL, Judith. *L'Île-de-France dans la formation de la nation France. Actes du XV^e colloque d'histoire régionale : «Introduction»*, *Mémoires de la fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, tome 70, 2019, p. 9-21.

FORSTEL, Judith. *L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge*, *Bulletin de la société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t. 145-146, 2019, p. 1-21.

Nicolas PIERROT. *De l'injonction patrimoniale au récit territorial. Dix ans de recherche-action sur le patrimoine indus-*

trial et artisanal de la vallée de la Seine, en Seine-et-Marne, dans FEIERTAG, Olivier, SIMON, Marine (édit.), *La Vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2019, p. 116-129.

Normandie

DUTHION, Bénédicte. *Le collège royal de Rouen (1842-1847) au temps d'Hector Malot*, *Les Cahiers Robinsons*, n° 45, 2019 (Hector Malot, l'écrivain instituteur), p. 71-76.

MANASE, Viviane. *La reconstruction de Dieppe après la «grande bombarderie» de 1694*, dans BIENVENU, Gilles, MONTEIL, Martial, ROUSTEAU-CHAMBON, Hélène (dir.), *Construire ! : entre Antiquité et Époque contemporaine* : actes du 3^e Congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juillet 2017, Paris, Picard, 2019, p. 125-134.

CHERON, Philippe. *Un cœur de discorde. Symbole catholique et emblème national, l'histoire d'un compromis illustré par les verrières normandes de la Grande Guerre*, *Le Point Riche* : bulletin de l'association Les Amis de Louis Mazetier, n° 17, 2019, p. 17-24.

Nouvelle-Aquitaine

ALLARD, Thierry. *Le 1 % dans les lycées : zoom sur les œuvres d'Olivier Debré à Royan*, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 94-97.

BESCHI, Alain. *À la ville et à l'estuaire ! Deux statues allégoriques de Maggesi à Blaye*, *L'Estuarien*, n° 67, 2019, p. 12.

BESCHI, Alain. *Cos-d'Estournel. Un château viticole entre classicisme et exotisme*, *Revue de la Société archéologique de Bordeaux*, t. CVIII, 2017 (2019), p. 135-153.

BESCHI, Alain. **Blaye Etche Ona. Un air de Bidassoa sur les bords de la Gironde**, *Le Festin*, n° 112, 2019, p. 13.

BESCHI, Alain. Notices dans **101 Châteaux en Bordelais. Du Médoc au Sauternais**. *Le Festin*, hors-série, 2019.

CASENOVE, Stéphanie. **L'E.N.P. d'Egletons : apprendre l'usine aux champs !**, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 46-51.

CHARNEAU, Bertrand. **Le lycée Max-Linder à Libourne : un monument historique**, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 60-63.

CHARNEAU, Bertrand. **Les lycées agricoles : une spécificité architecturale ?**, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 66-71.

CHARNEAU, Bertrand. **Mairies et salles des fêtes des Landes**, *Le Festin*, hors-série « 101 architectures contemporaines remarquables en Nouvelle-Aquitaine », novembre 2019, p. 60-61.

CRON Eric. **Sarlat : parcours en ville**. Bordeaux, *Le Festin*, 2019, 96 p.

CRON, Eric (sous la direction de). **Les lycées, un patrimoine à découvrir**. *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, 98 pages.

CRON, Eric. **Pour une histoire institutionnelle et architecturale des lycées en Nouvelle-Aquitaine**, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 8-15.

CRON, Eric. **Le phare de Cordouan : un manifeste pour la concorde**, *Le Festin*, n° 111, p. 82-85.

DUJARDIN, Véronique. **Saint-Savin-sur-Gartempe. 30 chefs-d'œuvre de Nouvelle-Aquitaine**, éditions du Festin, p. 36-38.

LAROCHE, Claude. **Le Lycée Guez-de-Balzac à Angoulême : une histoire de famille**, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 26-31.

LAROCHE, Claude. **Le Rationalisme architectural à l'œuvre : le lycée Edmond-Perrier de Tulle**, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 38-41.

MAISON-SOULARD, Laetitia. **Le lycée Montesquieu de Bordeaux en trois temps de l'architecture**. *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 42-45.

MOISDON, Pascale. **Du métal aux cuirs, les tanneries de Si-reuil**, *Le Picton*, n° 258, novembre-décembre 2019, p. 45-50.

MOISDON, Pascale. **Cognac-Rochefort, la voie ferrée de la vallée de la Charente**, *Le Festin*, n° 112, novembre 2019, p. 78-85.

PAGAZANI, Xavier, STEIMER, Claire, BARROCHE, Adrienne (phot.). **Issan, une maison des champs du temps de Louis XIII en Médoc**, Bordeaux : Société Archéologique de Bordeaux, 2019, 272 p.

PAGAZANI, Xavier. « Motte castrale et cour d'agrément : la fortune des réalisations de Georges d'Amboise », GAUGAIN Lucie, LIEVAUX Pascal et SALAMAGNE Alain (dir.), **La fabrique du jardin à la Renaissance**, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 81-100.

PAGAZANI, Xavier. **Le cénotaphe de Jean-Jacques du Sault à Saint-Seurin de Bordeaux : une œuvre inédite de Nicolas Carlier**, *Revue de la société Archéologique de Bordeaux*, tome CVIII, année 2017 (2019), p. 101-113.

PAGAZANI, Xavier. **Saint-Bruno, au cœur de la Réforme**, *Vieilles maisons françaises*, n° 287, septembre 2019, p. 34-37.

RAMBERT, Christophe. **Aquitaine années 1960, un peu plus près des étoiles**, *Arcades*, septembre 2019, p. 34-37.

RAMBERT Christophe. **Des caves coopératives au pays des châteaux**, *Les Cahiers Méduliens*, n° 72, décembre 2019, p. 35-47.

RAMBERT, Christophe. **Le lycée Kyoto de Poitiers : les saveurs du zéro énergie fossile**, *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 84-87.

STEIMER, Claire. **L'usine Skawinski : une architecture au service du vin**, *L'estuarien* n° 70, octobre 2019, p. 6.

STEIMER, Claire. **101 châteaux et vignobles de la rive droite**, 2 notices. Hors-série du Festin.

STEIMER, Claire. **Le patrimoine du XX^e siècle**, 1 notice, Hors-série du Festin.

ZANNESE, Françoise. **Le canal latéral à la Garonne et ses objets** *Au fil de l'eau. Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, éditions Actes Sud, 2019, p. 95-104.

ZANNESE, Françoise, **Un canal entre deux mers**, *Le Festin*, n° 109, 2019, p. 106-112.

Occitanie

BEA, Adeline. **Habitat et demeures dans la montagne castraise durant les guerres de Religion (Tarn, 2^e moitié du XVI^e siècle)**, dans *Les rapports entre les religions, dans le Midi, des origines à nos jours*, Actes du 63^e congrès de la fédération historique Midi-Pyrénées, Castres, 2017, Castres, Société culturelle du pays castrais, 2019, p. 259-274.

BEA, Adeline Béa. **Le château de Nages, seigneurie de la famille de Thézan (XV^e-XVII^e siècles)**, *Revue du Tarn*, n° 254, été 2019, p. 31-39.

BEA, Adeline. **Burlats, un château méconnu (XIII^e-XVII^e siècle)**, *Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie, Parcs naturels, un autre mode de vie*, n° 57, hiver 2019, p. 58-67.

BONHOTE, Jérôme. **L'allumage d'un four Hoffmann**, *Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie*, printemps 2019, n° 55, p. 122-128.

CHABBERT, Roland, MOREUX, Alice, **Randonnée sur une voie ferrée**, *Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 56, été 2019, p. 107-113.



CHABBERT, Roland, DESAGHER, Julia, LEGRIS, Lucie, **Les parcs naturels d'Occitanie au service des territoires**, *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 57, hiver 2019, p. 36-45.

GALES, Françoise, **Saint-Caprazy, remarquable hameau médiéval**, *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 57, hiver 2019, pp. 52-57.

GALES, Françoise, **Les monastères des Dominicains à Millau du XIII^e siècle au XIX^e siècle**, *Patrimoni*, n° 82, octobre 2019, p. 3-8.

GALES, Françoise. Contribution dans MINVIELLE, Nicolas (dir.), *Le Minier* (commune du Viala, Tarn), Rapport de prospection thématique 2019, LA3M UMR 7298 AMU-CNRS ; École Française de Rome, p. 132-153.

GALES, Françoise, Focus. **La tour des rois d'Aragon et le beffroi, Millau**, Millau, ville d'art et d'histoire, 2019, 12 p. https://www.millau-patrimoine.fr/Portals/mvah/FOCUS_Tour_rois_dAragon%20V5%283%29_1.pdf

Pays de la Loire

BARREAU, Pierrick, *Montfort-le-Gesnois*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ; <https://fr.calameo.com/read/00275996428ba74a156a7?page=1>

BARREAU, Pierrick, *Conflans-sur-Anille*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ; <https://fr.calameo.com/read/002759964476d9406b7c9?page=1>

BARREAU, Pierrick, *Sceaux-sur-Huisne*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ; <https://fr.calameo.com/read/0027599645c5db7fd276f8?page=1>

BARREAU, Pierrick, Valennes, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ; <https://fr.calameo.com/read/0027599645895ae415d35?page=1>

BUREAU, Arnaud, «Restauration et mise en valeur des bateaux-lavoirs de Laval», *Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, Journées d'études de l'ACAOAF, Arles, Errance/Actes Sud, 2019, p. 257-265, (coll. Regard).

FEREY, Marie, *Saint-Pavin-des-Champs, un quartier outre-océan*, Focus, Le Mans Ville d'art et d'histoire.

FOURNIS, Frédéric, «Rives et rivages en Pays de la Loire. Territoires, patrimoines, usages», *Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, Journées d'études de l'ACAOAF, Arles, Errance/Actes Sud, 2019, p. 295-304, (coll. Regard).

GARNAVAULT, Sylvie, *Le cimetière de Vaufléury*, Focus, Laval Ville d'art et d'histoire. <https://patrimoine.laval.fr/wp-content/uploads/2019/09/FOCUS-Cimetiere%20A8re-Vaufléury.pdf>

JOUAN, Jessy, «Le projet de Guillaume Belliard pour la chapelle de La Turmelière aux Jacobins de Nantes. Dessins inédits (1627)», *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, 2019, n° 154, p. 179-198.

LE LU, Stéphanie, Emmanuel Mary, «Saint-Nazaire à la reconquête du port et de la mer», *303 arts, recherches, création*, 2019, n° 156, p. 79-84.

SUIRE, Yannis, «L'Inventaire général du patrimoine culturel en Vendée : nouvelles de la Sèvre niortaise», *Recherches vendéennes*, n° 24, octobre 2019, p. 335-344.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

MASSON-LAUTIER, Maïna. **Senez, un évêché provençal des origines à la Révolution**. [Exposition, cathédrale Saint-Jérôme, Digne-les-Bains, juil-sept. 2019], [Digne-les-Bains] : Archives départementales et Conservation des antiquités et objets d'art des Alpes-de-Haute-Provence, 2019, p. 60-65.

MASSON-LAUTIER, Maïna. Contributions dans CASTELLANE, maison nature patrimoines, **Sur les traces du Moyen Âge**, [exposition, 2019-2020], La Brillanne, impr. de Haute-Provence, 2019, 64 p.

MOSSERON, Maxence. **Un sermon laïque sur la liberté de l'artiste. La «Préface» de Mademoiselle de Maupin de Théophile Gautier**, BÄHLER, Ursula, FROHLICHER, Peter, ZOLLNER, Reto (dir.), *À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy*, Paris, Classiques Garnier, 2019, (Rencontres, 407), p. 161-181.

LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DES SRI

Auvergne-Rhône-Alpes

La fusion des deux applications de production et diffusion des dossiers électroniques est intervenue le 22 février 2019, ce qui explique que les statistiques de consultation 2019 ne puissent être fournies.

Le portail internet commun est un projet en cours.

Bourgogne-Franche-Comté

Le portail patrimoine (commun aux deux anciennes régions et présentant à la fois les dossiers et les publications / actus du service) a été fréquenté par environ 8 à 10 000 utilisateurs chaque mois pour une moyenne de 10 000 pages vues.

Bretagne

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers d'inventaire.

Distinct, le nouveau portail numérique Inventaire et valorisation du patrimoine de Bretagne (www.patrimoine.bretagne.bzh) a été mis en ligne en mars 2019. Il regroupe sous une adresse unique l'accès aux 4 bases de données de l'Inventaire (patrimoine.bzh = dossiers d'inventaire, kartenn = accès cartographique, photothèque et documentation = bibliothèque) et permet de porter une éditorialisation (articles et albums photos) issue de l'actualité du patrimoine en Bretagne.

Fréquentation de ce portail : près de 12 000 connexions entre avril et décembre 2019.

Centre – Val de Loire

Le portail de diffusion des dossiers a enregistré 33 824 sessions et 88 559 pages vues.

Le site du service a enregistré 8 386 sessions et 16 195 pages vues.

Corse

Pas de portail régional de diffusion.

Guadeloupe

Pas de portail régional de diffusion.

Hauts-de-France

Le portail de diffusion a enregistré un total de 97 134 consultations et 228 144 pages vues, un nombre de visites en forte augmentation (+38 % par rapport à 2018) tout comme le nombre de pages vues (+34,5 %). Ces consultations correspondent pour 129 860 à celle de dossiers d'Inventaire et 16 714 d'images.

Île-de-France

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers. Distinct, le portail du service valorisant les travaux de l'inventaire et les projets d'exposition subventionnés par la Région comptabilise 56 963 pages vues en 2019 (+10 % par rapport à 2018), 43 756 sessions (+6,5 %) et 27 002 utilisateurs (+35 %). La diffusion d'une lettre d'information mensuelle auprès de plus de 800 abonnés qualifiés explique cette augmentation.

Normandie

Pas de portail régional de diffusion.

Nouvelle-Aquitaine

Site de Bordeaux :

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Site de Limoges :

Le portail de diffusion des dossiers a enregistré 817 sessions et 3 724 pages vues.

Site de Poitiers :

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Occitanie

Pas de portail régional de diffusion des dossiers électroniques. Le site régional comptabilise 103 500 utilisateurs (+5 % par rapport à 2018).

Pays de la Loire

Ouverture du portail de diffusion des dossiers d'inventaire Gertrude <https://gertrude.paysdelaloire.fr/>

Le portail du service a par ailleurs enregistré 54 525 visiteurs, 68 463 sessions et 176 901 pages vues.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pas de statistiques de consultation du site du service et du portail de diffusion des dossiers.

PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE

Nouvelle-Aquitaine

Le service a publié plusieurs articles sur son blog de la recherche <http://inventaire.aquitaine.fr/la-recherche-en-aquitaine/blog-de-la-recherche/> dont : LAROCHE, Claude, « Antoine Vaudoyer à Pau : retrouvailles d'archives »

et 3 nouveaux parcours dans l'application vidéoguide Nouvelle-Aquitaine – <https://www.videoguidenouvelleaquitaine.fr/>

- Patrimoine de la commune de Montignac-sur-Vézère
- Itinéraire dans la ville de Melle
- Itinéraire dans le petit bourg de La Mothe Saint-Héray

Bourgogne-Franche-Comté

Découverte virtuelle du patrimoine religieux de la Côte de Beaune : <http://www.decouvertes-virtuelles-patrimoine.fr/cote-de-beaune/Pays-de-la-Loire>

Le service a publié plusieurs focus sur son site :

<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/actualites/tous-les-focus/> :

- BARRIOZ, Stéphanie, « Vallée du Loir (Sarthe) : L'homme, berceau du vin de Jasnières »
- BARREAU, Pierrick, « L'église de Valennes »
- BARREAU, Pierrick, « Le manoir de la Cour à Sceaux-sur-Huisne »
- BARREAU, Pierrick, « L'hospice de Montfort-le-Gesnois »
- FERREY, Marie, « Les Sablons, grand ensemble du Mans »
- HUON, Julien, « Des prairies humides à la ZAC Beaulieu : un autre regard sur l'histoire urbaine de l'île de Nantes »
- LE LU, Stéphanie, « L'église Sainte-Anne et la salle des sports dite « la Soucoupe » inscrites au titre des monuments historiques »
- SUIRE, Yannis, « Du monde au Marais : l'atlas des élèves de l'école de l'Île-d'Elle, 1890 »

Focus sur le portail Patrimoine de la Ville de Laval

(www.patrimoine.laval.fr/) :

- GARNAVAULT, Sylvie, « Trois statues de la chapelle des Touches inscrites au titre des monuments historiques »
- GARNAVAULT, Sylvie, « Des roues de tirage de l'ancien Crédit foncier de France classées au titre des monuments historiques »
- GARNAVAULT, Sylvie, « Visite virtuelle à 360° des anciens bains-douches municipaux »

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Seules les régions Occitanie et Auvergne – Rhône-Alpes, ont une politique de publication en OpenEdition garantissant la pérennité des données.

Les carnets de l'Inventaire – Études sur le patrimoine culturel – Rhône-Alpes & Auvergne

Ils sont hébergés sur la plateforme hypotheses.org. 25 868 utilisateurs ont ouvert un total de 71 247 sessions correspondant à 226 726 pages vues.

Les chercheurs du service ont publié 4 articles en 2019.

BELLET, Jérôme, **Le monument aux morts de Blandin (Isère), une œuvre commémorative de la Grande guerre et le symbole de l'histoire locale**, Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 28 janvier 2019, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/4647>

CERONI, Brigitte. S'approprier une cité Michelin : les évolutions de Chanturgue. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 13 novembre 2019, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/5031>

DELAVENNE, Magali et VAUCOURT, Corinne. **Au fil de la Saône, un diagnostic patrimonial de l'architecture et des paysages**. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes et Auvergne [en ligne], 2 juillet 2019, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/4721>

GUÉGAN, Catherine. **La Goutte de lait à Grenoble, une institution oubliée ?** Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes et Auvergne [en ligne], 12 décembre 2019, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6035>

Patrimoines du Sud

La revue a intégré la plateforme journals.openedition.org dans le courant de l'année 2019. Depuis cette intégration, 26 569 utilisateurs ont ouvert un total de 33 708 sessions correspondant à 112 284 pages vues.

Elle a publié deux numéros :

- n°9, mars 2019 : Les labels patrimoniaux à l'échelle de l'expérience ;
- n°10, septembre 2019 : Châteaux, palais et tours : pouvoirs et cultures dans l'Occitanie médiévale.

Les chercheurs de l'Inventaire général ou associés ont publié 4 articles dans ces numéros.

CALISTE, Lisa. **Les moulins du Lodévois et du Clermontois au XV^e siècle : l'apport des actes notariés**, *Patrimoines du Sud* [En ligne], 10 | 2019, mis en ligne le 02 septembre 2019, <https://doi.org/10.4000/pds.3236>

TAILLE, DE LA, Alice. L'œuvre de l'architecte Edmond Chamberbert à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne), *Patrimoines du Sud* [En ligne], 9 | 2019, mis en ligne le 01 mars 2019, <https://doi.org/10.4000/pds.749>

COMET, Anaïs. Les établissements thermaux d'Aix-les-Thermes (Ariège), *Patrimoines du Sud* [En ligne], 9 | 2019, mis en ligne le 01 mars 2019, <https://doi.org/10.4000/pds.743>

PAGNON, Josiane. Les broderies des Clarisses de Mazamet, chefs-d'œuvre de l'art du XX^e siècle dans le Tarn, les œuvres conservées à Nages, *Patrimoines du Sud* [En ligne], 9 | 2019, mis en ligne le 01 mars 2019, <https://doi.org/10.4000/pds.787>

In Situ revue des patrimoines

La revue est accessible sur la plateforme journals.openedition.org. En 2018 le taux de consultation moyen de la revue électronique (plate-forme d'OpenEdition <http://journals.openedition.org/>) est de 48 000 visites par mois en moyenne (40 000 en 2018 et 47 000 en 2017).

4 articles ont été publiés par des chercheurs de l'Inventaire général (8 en 2018 ; 14 en 2017) totalisant 791 consultations.

BENETIERE, Marie-Hélène, CHAVE, Isabelle, FAURE, Julie, VOTTERO, Michaël. **Patrimoines gastronomiques. Définitions, typologies et enjeux de conservation**, *In Situ* [En ligne], 41 | 2019, mis en ligne le 15 décembre 2019, <http://journals.openedition.org/insitu/26436>

BENETIERE, Marie-Hélène, CHAVE, Isabelle, FAURE, Julie, VOTTERO, Michaël. **Un manifeste patrimonial pour la gastronomie**, *In Situ* [En ligne], 41 | 2019, mis en ligne le 13 décembre 2019, <http://journals.openedition.org/insitu/26736>

FAURE, Julie. **Le patrimoine gastronomique en Île-de-France, un patrimoine en construction. Retour sur huit années d'expériences**, *In Situ* [En ligne], 41 | 2019, mis en ligne le 13 décembre 2019, <https://doi.org/10.4000/insitu.26145>

DOUCET, Hervé, POTTECHER, Marie. **Architecture et patrimoine des frontières. Entre identités nationales et héritage partagé**, *In Situ* [En ligne], 38 | 2019, mis en ligne le 15 février 2019, <http://journals.openedition.org/insitu/20418>

Parmi les 20 articles de la revue les plus consultés en 2019, 7 ont été rédigés par des membres (ou anciens membres) de l'Inventaire général, les mêmes, dans un ordre un peu différent, que ceux déjà en tête en 2016, 2017 et 2018.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENT
1	Reconversions. L'architecture industrielle réinventée, n° 26, mis en ligne en juillet 2015.	Emmanuelle Real	10 424
3	La fabrication du patrimoine : l'exemple de Gorée, Sénégal, n° 20, mis en ligne en juin 2013.	Hamady Bocoum et Bernard Toulhier	7 658
4	L'autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, mis en ligne en avril 2012.	Joël Perrin	6 721
7	Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité, n° 24, mis en ligne en août 2016.	Marie-Reine Jazé-Charvolin	5 517
16	L'espace 3D : de la photogrammétrie à la lasergrammétrie, n° 13, mis en ligne en avril 2012.	Michel Maumont et Bernard Toulhier	3 224
18	Les colonies de vacances en France, quelle architecture ?, n° 9, mis en ligne en septembre 2013.	Bernard Toulhier	
19	L'art selon André Malraux, du musée imaginaire à l'Inventaire général, n° 1 mis en ligne en janvier 2012	Michel Melot	

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine

Site de Clermont-Ferrand
59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon
1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

Le service Patrimoines et Inventaire général (SPIG) a été créé le 8 novembre 2016. Il est intégré au sein d'une Direction Générale Adjointe (DGA2) qui englobe l'Éducation, la Culture, le sport et les politiques sociales. Au sein de cette DGA se trouvent trois directions dont la Direction de la Culture et du Patrimoine où se situe le SPIG avec trois autres services dont celui du Spectacle vivant, de l'Industrie culturelle et de l'Action culturelle. Il compte 30 agents, dont 18 affectés plus spécialement à l'Inventaire général¹, suivant une répartition de 7 sur le site de Clermont-Ferrand et 11 sur le site de Lyon.

LA RÉORGANISATION D'UN SERVICE ÉLARGI

Depuis le 1^{er} janvier 2017, un seul chef de service se trouve à la tête des équipes réparties sur les sites de Lyon et de Clermont-Ferrand. La réorganisation globale de ce service élargi (comportant notamment des chargés de mission pour les subventions au patrimoine et aux arts plastiques) a pris la forme d'un service décomposé en **quatre unités** :

- Valorisation,
- Recherche,
- Domaine royal de Randan,
- Aides au patrimoine et aux arts plastiques.

Chaque unité est pilotée par un responsable, en place depuis la fin de l'année 2018 pour les trois premières et depuis février 2020 pour la dernière et les outils de circulation de l'information et de pilotage ont été mis en place : reprise de réunions régulières à partir de la fin 2018, mise à jour du projet de service.

Les effectifs des deux anciens services d'Inventaire sont donc partagés en deux unités distinctes, Recherche, qui rassemble tous les chercheurs, et Valorisation, qui réunit les photographes, dessinateurs-cartographes, l'administratrice des bases de données et la documentaliste ; a contrario, chaque unité est formée d'agents des deux sites. La préservation de la collaboration fonctionnelle indispensable des métiers constituant une équipe d'inventaire est l'enjeu fondamental de ce nouveau découpage. La décision de mener en commun les réunions de service des deux unités (au départ pour une réunion sur trois, puis pour l'ensemble des réunions à partir de 2019) en constitue un premier garant. Ces réunions bénéficient de la mise à disposition d'une navette (autocar Région) deux fois par semaine entre les deux sites, la pratique ayant montré les limites de la visio-conférence. Le besoin s'est cependant fait sentir de réunions d'information en présentiel, qui réunissent l'ensemble des agents du service élargi d'un même site autour de la chef de service tous les trois mois.

La fusion effective des deux sites en un seul service a connu une avancée avec la **fusion des deux applications de production et diffusion des dossiers électroniques**, intervenue le 22 février 2019 avec plusieurs mois de retard à cause de difficultés à mettre en place les flux cartographiques pour le site de production (on peut faire ici le constat d'un manque de ressource à la DSIUD de la Région pour accompagner le service sur cette question). À côté d'un environnement unique de production des dossiers, qui assure le partage des ressources (personnes, références documentaires, possibilité de liens entre des dossiers

autrefois situés sur des serveurs différents), particulièrement bienvenu pour le travail sur les études thématiques portant sur l'ensemble du territoire régional, telles que l'opération sur les lycées et l'étude du patrimoine industriel, et devrait permettre une harmonisation des pratiques de saisie, la fusion a surtout permis la mise en place d'un site de diffusion unique sur lequel ont pu être diffusés les dossiers produits sur le site de Clermont-Ferrand dans Gertrude depuis son installation, qui étaient jusque-là invisibles. **Six études sont ainsi désormais visibles sur le nouveau site** <http://patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr> : villes d'Auvergne, réseau ferroviaire en Auvergne, tissus et ornements liturgiques en Auvergne, les pentes de la commune de Thiers, les dossiers ponctuels sur la nouvelle usine de tabac de Riom (Imperial Tobacco) et l'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand (dossiers de l'historien d'architecture Christophe Laurent).

Les serveurs Cindoc n'ont quant à eux pas été fusionnés : ce logiciel est très peu utilisé sur le site de Lyon (et seulement en consultation pour les bases du serveur Cindoc Lyon, qui ne sont plus alimentées), et son usage est voué à diminuer sur le site de Clermont-Ferrand avec l'installation de l'outil Augustin prévue en 2020 (voir plus bas). La décision a été prise de se contenter de redonner l'accès à Cindoc sur les postes de l'administratrice puis des chercheurs du site de Lyon (le logiciel n'était disponible que sur un poste partagé depuis le passage à Windows10) et d'étendre l'accès aux deux serveurs à l'ensemble des consultants des deux sites.

Le catalogage de la documentation se fait pour les deux sites sur le serveur Cindoc de Clermont-Ferrand (version 4.7, base BIBLIO), de manière transitoire en attendant la mise en place du logiciel Augustin. Le circuit des acquisitions d'ouvrages pour le Centre de documentation du patrimoine se met progressivement en place : ouvrages et revues ne sont pas encore tous envoyés systématiquement à l'attention de la documentaliste sur le site de Clermont-Ferrand (l'information n'ayant sans doute pas été correctement diffusée) ; complexité de l'itinérance nécessaire des ouvrages et revues entre les deux sites, pour catalogage puis consultation par chaque partie de l'équipe avant rangement à l'emplacement définitif.

Enfin, on peut signaler que la répartition géographique des directions et services dans l'hôtel de Région à Lyon a fait l'objet d'un grand remaniement dans la 2^e moitié de l'année 2019 (qui se prolongera début 2020) dans le but de matérialiser les nouveaux organigrammes issus de la fusion. La Direction de la Culture et du patrimoine sera ainsi relocalisée en février 2020, mais les bureaux Patrimoines et Inventaire général ont dû être libérés dès la fin 2019, afin de permettre des travaux : le site de Lyon a donc connu un premier **déménagement** en « zone tampon » en novembre 2019, avant le déménagement définitif de février 2020. On peut noter que le nouvel emplacement, au 6^e étage dans l'aile ouest du bâtiment, le place désormais à l'opposé de ses locaux techniques, situés au niveau -1 de l'aile est, autrefois reliés aux bureaux par des circulations verticales. La liaison avec le studio de prises de vues, la négathèque, le laboratoire, les espaces de stockage du matériel et la bibliothèque du service (répartie entre le local de « réserve » et un local de stockage provisoire depuis le rapatriement du Fonds « Territoire » à la suite de la fermeture de la salle de documentation de l'hôtel de Région-site de Lyon) est désormais beaucoup moins fluide.

¹ Sans compter la chef de service et son assistante. Chiffres au 1^{er} janvier 2019

BILAN DES OPÉRATIONS EN COURS

Une répartition équilibrée des types d'opérations à l'échelle de la grande région

Comme pour les années précédentes, si pour des raisons pratiques et fonctionnelles les membres du service travaillent sur des périmètres géographiques reflétant le découpage des anciennes régions (l'équipe de Lyon en ex-région Rhône-Alpes, celle de Clermont-Ferrand en ex-région Auvergne, avec des incursions sur le département de la Loire, bien relié au Puy-de-Dôme), la transversalité des opérations s'organise autour des thématiques abordées. Il s'agit de se saisir de la constitution d'un territoire très vaste afin de constituer un corpus de recherche enrichi grâce au décloisonnement des enquêtes et à la collaboration au sein de la nouvelle équipe aurhalpine. La transversalité concerne surtout deux opérations, Lycées publics et Patrimoine industriel :

– Le programme de recherche sur les lycées publics de la grande région, opération décomposée en quatre volets, se substitue à l'opération sur les lycées menée auparavant sur la seule région Rhône-Alpes. Il constitue la première étude thématique commune aux deux ex-services, et le volet sur les anciens collèges jésuites est pris en charge par un seul chercheur (basée à Lyon) pour tout le périmètre régional.

– L'étude du patrimoine industriel a été couronnée en 2019 par la parution de l'ouvrage **Industries en héritage**, qui porte sur l'ensemble du territoire régional. Le travail sur l'entreprise Michelin, située à Clermont-Ferrand, ou sur des opérations ponctuelles (comme l'usine Imperial Tobacco en 2018) participent à cette thématique prise en charge sur le site de Lyon par un chercheur spécialiste Patrimoine industriel.

On peut aussi souligner la collaboration plus ponctuelle autour du patrimoine viticole actuellement étudié dans le cadre d'un partenariat avec Clermont-Auvergne-Métropole : l'expérience acquise sur le site de Clermont (étude de Riom) mais aussi sur le site de Lyon (étude du patrimoine viticole du Forez et de la Combe de Savoie) a été mise à profit dans l'encadrement du partenaire en charge.

Dix opérations² sont en cours (dont l'étude des Lycées publics, qui se décompose en quatre volets, et celle du Parc naturel régional du Massif des Bauges, avec 3 secteurs en cours, soient 13 tableaux pour les opérations d'inventaire en cours), à des stades plus ou moins avancés et selon des modalités diverses : le travail de terrain, recherche documentaire et rédaction est effectué par des chercheurs du service pour six d'entre elles, ou par des partenaires ou prestataires encadrés par des chercheurs du service pour les quatre dernières. Une opération ponctuelle (l'étude du grand ensemble du plateau Saint-Jacques à Clermont-Ferrand) a été reportée. Enfin, cinq opérations³ ont été parachevées en 2019 par la mise en ligne des dossiers sur le nouveau site de diffusion fusionné ; dix suivent leur cours.

Si on considère les opérations selon leur type, on compte quatre opérations topographiques (concentrées sur la partie rhônalpine), six opérations thématiques et deux opérations ponctuelles.

Bilan général

Le renouvellement de presque toutes les conventions de partenariat en 2018, avec l'objectif d'achever la plupart de ces opérations pour la fin du mandat (entre 2021 et 2023, de préférence avec une valorisation sous la forme d'une publication), a prolongé la majorité des programmes de recherche du service pour plusieurs années. La mise en place d'un environnement Gertrude partagé et l'expérience acquise par l'équipe ainsi que ses partenaires de longue date dans cette application est un point positif pour une bonne mise en forme des dossiers et leur publication régulière. Le service fait l'objet de sollicitations régulières de collectivités, Parcs naturels régionaux ou Pays d'art et d'histoire, voire associations qui souhaitent mener des opérations d'Inventaire (Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier, association de Saint-Martin-d'Uriage...), et de nouvelles opérations ont été initiées dans ce cadre (PAH de Dombes Saône Vallée, Patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole). Des opérations ponctuelles sont également prises en charge, avant démolition ou restructuration de sites (Grand ensemble du Plateau Saint-Jacques ou sucrerie Bourdon à Clermont-Ferrand par exemple). **Cependant, on peut faire le même constat qu'en 2018 : le service arrive à la limite du nombre d'opérations qu'il peut conduire en direct et suivre en partenariat, du fait du nombre de chercheurs disponibles, avec un poste vacant et un poste transformé en responsable d'unité.** Les opérations d'inventaire du PNR des Baronnies provençales et de la Ville d'Aix-les-Bains sont ainsi toujours en sommeil, la question de l'encadrement de la saisie des dossiers de l'opération Refuges va se poser, et l'étude des objets (heureusement bien représentée par la belle étude sur les ornements auvergnats, à laquelle il faut ajouter le recensement des œuvres du 1% et les collections d'objets scientifiques des lycées qui pourront être étudiées dans le cadre des monographies, et l'étude des machines qui accompagne celle du patrimoine industriel), reste le parent pauvre des opérations nouvelles ou en cours (exclue des opérations Ville de Lyon, PNR du Massif des Bauges, Patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole et Patrimoine Michelin).

Le manque d'effectifs et la difficulté à coordonner certaines actions à l'échelle d'une si grande région explique aussi l'ajournement de certains projets pourtant considérés comme prioritaires par le service : le versement des dossiers dans les bases nationales (arriéré à reprendre depuis le passage à Gertrude, soit 2012 pour le site de Lyon, à partir de 2013 pour le site de Clermont-Ferrand) ; la réflexion sur la méthodologie et l'homogénéisation des pratiques d'enquêtes et de mise en forme des données ; le projet de fusion des catalogues de la documentation des deux sites. **Le constat de l'impossibilité d'ouvrir les postes vacants au recrutement externe, dont la conséquence est le non remplacement du poste de chercheur vacant depuis 2018, fait craindre que la même chose ne se produise au départ à la retraite d'un dessinateur-cartographe en mai 2020. Ces réductions d'effectifs ne permettent pas d'envisager une programmation sereine des futures études ni d'assurer la continuité de la compétence obligatoire de l'Inventaire, ce qui commence à créer une ambiance de doute et de méfiance dans le service.**

² Ville de Lyon, Repérage / recensement des lycées publics (avec volets Anciens collèges jésuites, Lycées publics de la région Auvergne-Rhône-Alpes : dossiers ponctuels, Inventaire des œuvres du 1% artistique présentes dans les lycées), Patrimoine industriel (Rhône-Alpes hors Lyon), Patrimoine bâti du PNR des Bauges (secteur du Pays de Faverges et du Laudon, Hauts de l'Albanais, Combe de Savoie), Tissus et ornements liturgiques en Auvergne, Patrimoine Michelin, Patrimoine hydraulique, départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, Les refuges de montagne, Inventaire du patrimoine du PAH de Trévoux Dombes Saône vallée (extension), Inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole

³ Pentes de la commune de Thiers, Villes en Auvergne, Ferroviaire et Villégiature, Hôtel-Dieu (Clermont-Ferrand), L'usine Imperial Tobacco de Riom

Aperçu des opérations par thématique de recherche

Études urbaines

- L'étude de la *Ville de Lyon* se poursuit. La convention, qui aurait dû être renouvelée en 2018, a été signée pour la période 2019-2023, avec un nouveau périmètre d'étude (secteur dit République entre la rue Grenette et la place Bellecour, dans le 2^e arrondissement) et un effectif réduit (3 chercheurs à 0,5 ETP chacun, plus l'intervention des photographes et du dessinateur-cartographe).
- En marge de cette opération d'inventaire réalisée en interne, le service a accompagné deux inventaires portés par la *Ville de Villeurbanne au sein du lieu culturel mémoriel Le RIZE* : un inventaire participatif et un inventaire topographique assurés par un prestataire (Bruno Decrock).
- L'opération d'inventaire de la *Ville d'Aix-les-Bains* telle qu'elle était menée depuis 2003 est entrée en phase d'achèvement. Deux nouvelles conventions ont été rédigées, l'une pour permettre aux agents des archives municipales de la ville, formés à l'Inventaire, de continuer à contribuer à Gertrude (signée); l'autre pour encadrer la rédaction d'une publication de synthèse sous la forme d'un cahier du patrimoine **Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures** (devrait être votée par la Région en juin 2020). L'absence de chercheur au sein du service en charge d'accompagner ces partenariats, depuis le départ d'Elsa Belle en juin 2018, a cependant freiné cette collaboration.
- L'opération d'urgence prévue sur le grand ensemble du plateau Saint-Jacques à Clermont-Ferrand, initialement prévue en 2018, a été ajournée à 2021 (avec cependant une première campagne photographique à organiser en 2020). La démolition de sa barre emblématique dite «la Muraille de Chine», programmée en 2021-2023, ressort de la problématique de destruction d'ensembles urbains à des fins de réaménagement de l'espace.
- Sur le même territoire, la nouvelle opération d'inventaire du patrimoine viticole de Clermont-Auvergne-Métropole⁴ fait le lien entre études urbaines et rurales en relevant les traces que cette activité agricole a laissé aux marges des villes de Clermont et Montferrand et dans les petites villes et villages formant la métropole auvergnate.
- Enfin, à l'échelle de la grande région, le programme d'étude sur le Patrimoine des lycées s'organise en quatre volets : un recensement problématisé autour de l'inscription dans l'espace urbain des lycées, l'étude des anciens collèges jésuites, les opérations ponctuelles et monographies et enfin l'inventaire des œuvres du 1 % artistique présentes dans les lycées.

Patrimoine industriel

- L'étude sur le patrimoine Michelin situé à Clermont-Ferrand et sur les communes limitrophes se poursuit, nécessitant quelques interventions d'urgence motivée par la restructuration incessante des espaces de production de la firme.
- Si le recensement du patrimoine hydraulique du département de la Savoie continue pour la période 2018-2022, avec le renouvellement de la convention de partenariat (et l'affectation de la même chargée de mission par le Département), la convention avec le département de Haute-Savoie a été renouvelée pour la période 2019-2023 sur un périmètre élargi aux patrimoines industriel, rural, du génie civil et du XX^e siècle, ainsi qu'aux sites patrimoniaux subventionnés par le Département (le chargé de mission est également le même que précédemment).
- Enfin, la publication d'**Industries en héritage Auvergne-Rhône-Alpes** (hors collection), faisant suite à l'exposition réalisée en 2017 mais qui a circulé sur 3 sites de la région en 2019 (voir plus bas) marque une étape dans l'inventaire du patrimoine industriel de la grande région.

Patrimoine rural et objets mobiliers

- L'année 2018 a vu le renouvellement de la convention passée avec le *Parc naturel régional du Massif des Bauges*, la période 2018-2021 devant aboutir à l'achèvement de l'opération. Le nouveau CCST prévoit de conduire l'inventaire de façon plus rapide que sur les secteurs précédemment couverts, en orientant l'étude vers le repérage de l'habitat, des édifices agricoles et des édicules, avec un minimum de recherches d'archives. Il faut en effet tenir compte du délai réduit pour terminer la couverture de ce grand territoire, et des effectifs ramenés à 1,75 ETP. Le calendrier des opérations a été revu, avec pour objectif principal (et tenu) le repérage de terrain du secteur de la Combe de Savoie en 2019.
- Le service accompagne depuis deux ans la communauté de communes Dombes Saône Vallée dans l'étude de son patrimoine : la phase de diagnostic portant sur le patrimoine des bords de Saône et de villégiature, qui a précédé l'extension du territoire du Pays d'Art et d'Histoire de Trévoux Saône Vallée validée en 2018, a ouvert en 2019 sur une opération d'inventaire topographique des quatre nouvelles communes du PAH qui n'avaient pas été étudiées lors de l'opération d'inventaire menée dans les années 1990 (cantons de Trévoux et Reyrieux). Cette opération, réalisée par le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Communauté de Communes, est menée en deux phases : deux communes en 2019-2020 (Ambérieux-en-Dombes et Saviègne), les deux dernières devant être programmées à la suite.
- L'étude des *tissus liturgiques d'Auvergne* est achevée pour les enquêtes de terrain et la rédaction des dossiers ; une publication est en cours de rédaction.

IMPLICATION DU SERVICE DANS D'AUTRES INSTANCES RÉGIONALES D'ÉTUDE DU PATRIMOINE

Le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les comités scientifiques de plusieurs instances impliquées dans l'étude ou la mise en valeur du patrimoine (détaillé plus bas au point D1), entre autres :

- Pays d'Art et d'Histoire de Trévoux Saône Vallée (encadrement de l'inventaire topographique des communes faisant partie de l'extension du PAH).
- Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève
- Projet Interreg Franco-Suisse Traverse (<https://www.traverse-patrimoines.com/>)
- Programme européen Arc Alpin : projet Escapades Baroques
- Musée de la Plasturgie à Oyonnax (Ain), inventaire participatif, 2015
- Le RIZE à Villeurbanne (Rhône), inventaire (prestataire : Bruno Decrock) et inventaire participatif
- Le laboratoire CRATERRE-ENSAG, pour le démarche de connaissance et de préservation de l'architecture en pisé (partenariat de recherche, suivi d'une thèse de doctorat)
- Comité scientifique d'exposition : *Tony Garnier l'air du temps* au Musée urbain Tony Garnier à Lyon
- Comités scientifiques de musées : Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon (nouveau PSC), musée Gadagne (nouveau parcours permanent).

Enfin, le service reste impliqué au niveau national ou inter-régional sur les thématiques du patrimoine funéraire (conception d'un Documents et méthodes dédié) et du patrimoine des Lycées (participation au groupe de travail inter-régional, aux réunions de travail et journées d'étude), et dans la et dans la mise au point du logiciel GERTRUDE au plan national (région pilote, participation active au Comité Gertrude).

⁴ Le cahier des charges initial prévoyait l'étude du mobilier et des objets liés à l'exploitation viticole.

LA DIFFUSION ET LA VALORISATION

Le centre de documentation, qui permet la diffusion des résultats de l'Inventaire par la mise à disposition des ouvrages des collections nationales ainsi que des dossiers des chercheurs, est localisé à Clermont-Ferrand et accueille un public fidèle. La diffusion de l'iconographie produite par le service est assurée par la documentaliste. À ce centre de documentation est en outre rattaché un service éducatif, grâce à la nomination par le rectorat d'un professeur pour deux heures par semaine. Nous déplorons cependant la faible assiduité ainsi que l'absence de résultat de ce dernier. Une démarche a été entreprise auprès du rectorat afin de régler le problème.

Le bilan du centre de documentation est détaillé au paragraphe D.3. On peut en reporter ici les principaux enjeux :

- Un budget géré par une autre direction et soumis à des restrictions (arrêt d'abonnements) avec une consigne stricte pour les achats : un seul abonnement ou un seul ouvrage pour les deux sites, ce qui pose problème pour certains usuels indispensables au quotidien et parfois utiles en plusieurs exemplaires
- Reprise du catalogage, projet de fusion des catalogues et de mise en ligne qui devrait être effectif en 2020 par l'installation du logiciel Augustin
- Déménagement annoncé pour 2019 : espace récupéré pour en faire un espace de réception (comme sur le site de Lyon 2 ans plus tôt), non effectif malgré les sollicitations pour l'aménagement intérieur, potentiellement prévu pour le courant de l'année 2020

L'exposition temporaire Industries en Héritages entre paysage et architecture a été particulièrement visible du fait de son itinérance : du 1^{er} janvier au 9 février à l'atelier/musée du chapeau (Chazelles-sur-Lyon, Loire), du 11 février au 11 mars à l'École nationale d'architecture de Saint-Etienne (Loire) et de septembre à fin octobre sur le campus de la Manufacture des Tabacs - Université Lyon 3 (Rhône).

Des images réalisées par les photographes de l'Inventaire dans le cadre de l'opération d'inventaire des refuges alpins, menée par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, ont été sélectionnées afin d'être présentées dans l'exposition du musée Dauphinois « Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude » qui sera accompagnée d'un numéro de la revue L'Alpe (pour une réalisation en mars 2020).

Le service a reçu l'Association des personnels de l'Inventaire général en octobre 2019. La journée d'étude, sur la thématique du repérage, s'est déroulée à Vichy. La visite de cette ville thermale a été prise en charge par Delphine Renault, responsable du service Patrimoines et Inventaire général. La visite de Clermont-Ferrand a été assurée par Bénédicte Renaud-Morand et a donné lieu à un article paru dans Les Carnets de l'Inventaire au tout début de l'année 2020. Une visite du domaine royal de Randan a également eu lieu. En 25 novembre 2019, une journée de présentation des bases de données numériques Gertrude et POP (Plateforme ouverte du patrimoine) a été organisée sur le site de Lyon. La présentation de POP a été prise en charge par la Mission Inventaire général du patrimoine culturel du Ministère de la Culture : Sophie Cueille, chef de la Mission, et Sandrine Della Bartoloméa, chargée de mission pour l'informatique documentaire à la Mission.

Une importante activité éditoriale a été menée (éditions et articles dématérialisés). Trois ouvrages sont parus aux éditions Lieux-Dits : deux « Beaux livres » intitulés Vichy Ville

et Industries en héritage Auvergne-Rhône-Alpes ainsi qu'un Parcours du patrimoine intitulé Lycée Ampère : construire pour instruire.

Le lancement d'un nouveau marché d'édition en 2020 se donne pour objectif de poursuivre la publication de deux à trois ouvrages par an. Les Carnets de l'Inventaire, blog de recherche hébergé par la plateforme Hypothese.org dédié à la publication d'articles par les membres de l'Inventaire et leurs partenaires, a également contribué à ce dynamisme éditorial, avec la parution de quatre billets : Le monument aux morts de Blandin ; Au fil de la Saône : un diagnostic patrimonial de l'architecture et des paysages ; S'approprier une cité Michelin : les évolutions de Chanturgue ; La Goutte de lait de Grenoble, une institution oubliée ? La relecture du manuscrit sur les grands ensembles de la région Bourgogne-Franche-Comté (collection nationale des Cahiers du patrimoine, n°118) a été assurée par deux chercheuses de l'équipe (Catherine Guégan et Nadine Halitim-Dubois) et par Bénédicte Renaud-Morand au titre de membre du Comité de lecture du Conseil national de l'Inventaire.

LES PROJETS

Les perspectives pour 2020 s'inscrivent dans la continuité de la plupart des actions évoquées plus haut :

- Pour les opérations d'Inventaire, poursuite des études initiées ou renouvelées en 2018 (Ville de Lyon, Lycées, patrimoines industriels, Bauges, Michelin, ornements), poursuite des nouvelles études commencées en 2019 et qui doivent déborder sur le 1^{er} semestre 2020 puis débiter une nouvelle phase ou tranche en 2020 ou 2021 : l'inventaire topographique de deux communes du Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée (prestataire : Art2 Conseil), qui doit se prolonger sur les deux dernières communes à couvrir (Fareins et Villeneuve) et l'inventaire thématique du territoire de Clermont Auvergne-Métropole, qui après le volet viticulture (agence Bruno Decrock) pourrait reprendre sur une autre thématique (patrimoine ferroviaire). L'inventaire des refuges de montagne, mené en partenariat avec l'École nationale supérieure d'Architecture de Grenoble, se poursuit dans l'optique d'une publication (2023 ?), qui fera suite à une exposition produite par le Musée dauphinois, à Grenoble (**Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude**, mars 2020 - juin 2021), pour laquelle ont été fournies des photographies destinées à une section du parcours.
- Parmi les projets reportés à 2020 par manque de moyens humains essentiellement, se trouve le versement dans les bases nationales, de nouveau rendu possible par la reprise de l'interopérabilité avec le Ministère de la culture avec la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine (POP) en 2019.
- Début 2020, la photothèque Augustin, développée en plugin de Gertrude et mise à disposition par la Région Nouvelle Aquitaine, devrait être installée en Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du projet de mise en ligne du fonds photographique de la région via le futur portail internet du service (incluant un volet pour les aides et subventions, et un accès vers le site dédié du domaine royal de Randan).
- La sortie de la dernière publication du marché en cours, **Sacré-Profane : tissus et ornements liturgiques en Auvergne** (titre provisoire), est prévue dans le courant du 2^e semestre.
- Quatre articles ont été publiés sur le site des Carnets de l'Inventaire en 2019. Un article est paru au tout début de l'année 2020. Il est envisagé de créer un comité de rédaction interne de façon à structurer les publications.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville ; fabrique urbaine ; approche typo-morphologique, historique ; enjeux contemporains
Département(s) de l'opération	Rhône
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998 (décembre)
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Publication Industries en héritage Auvergne-Rhône-Alpes, hors collection, Lieux Dites, 2019 Exposition photographique Industries en héritage entre paysage et architecture : suite de l'itinérance ; exposition MUTG (Tony Garnier)+conférences Participation de l'équipe au <i>Bulletin de la Société Sauvegarde et Embellissement de Lyon</i> , 2 numéros spéciaux consacrés au patrimoine de La Guillotière en 2020.
Bilan 2019	Secteur Marseille-Saint-André : traitement du repérage du bâti urbain et synthèse. Secteur Jacobins : poursuite de la documentation et de l'archivage, étude géopatrimoniale. Patrimoine industriel : synthèse suite «secteur Fabrique», 4 ^e arrondissement + étude sur les jardins ouvriers + actualisation autres dossiers +expo photo itinérante Industries en héritages, entre paysage et architecture Réflexion sur la valorisation des secteurs étudiés, conjointement avec la Ville de Lyon. Renouvellement de la convention ; signature à la CP de juin 2019 (durée 2019-2023). Ouverture d'un nouveau secteur d'étude dans la Presqu'île de Lyon.
Objectifs 2020	Secteur Marseille-Saint-André : achèvement de l'étude. Publication des dossiers de repérage et dossiers collectifs. Monographies : Œuvre du Prado et Notre-Dame des Sans-abris. Secteur Jacobins : achèvement de l'étude. Préparation d'un article sur l'étude géopatrimoniale, sur la représentation du pélican symbolique, sur la découverte d'un sculpteur-staffeur. Patrimoine industriel : suite de l'étude Lyon (cité ouvrière et jardins ouvriers), suivi exposition itinérante Industries en héritage entre paysage et architecture ; article sur l'industrie à la Guillotière au <i>Bulletin de la Société Sauvegarde et Embellissement de Lyon</i> .+ conférences
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	4 048 architecture ; 872 objets Chiffres donnés en 2018 : 3223 architecture ; 556 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	2 705 architecture ; 525 objets Chiffres donnés en 2018 pour mémoire : 2705 architecture ; 525 objets



Intitulé du programme	OPÉRATION THÉMATIQUE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération composée de 4 volets : traiter la problématique des lycées en milieu urbain, traiter la famille « collèges jésuites », traiter les dossiers ponctuels (d'urgence), traiter la thématique du 1 % artistique sur Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nombre de communes concernées	À voir en fonction du corpus constitué (les lycées qui lors du recensement sont considérés comme n'étant pas implantés en milieu urbain sont exclus du repérage).
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 jusqu'en 2018 pour Rhône-Alpes ; depuis 2018 pour Auvergne-Rhône-Alpes
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne pour 3 volets et externalisée pour le 4 ^e volet (1 % artistique).
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Elisabeth Dandel, gérante de la société Art2 conseil
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	• Mise en ligne d'un dossier collectif « lycées publics (1802-1988) », de dossiers de sélectionnés, de dossiers ponctuels (liés aux urgences) et d'un dossier thématique sur les œuvres du 1 % artistique (avec dossiers d'œuvres). • Un n° de la collection « Parcours » sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées). • Publication d'un article dans In Situ sur le réseau des collèges jésuites. • Article sur les premiers résultats du repérage des lycées en lien avec l'inscription en milieu urbain (plateforme HAL ou In Situ), puis article de synthèse (fin 2021).
Bilan 2019	• Reprise du CCST, et de l'arborescence des dossiers. Modification du dossier de présentation de l'étude. • Définition du corpus et affinage de la fiche de repérage pour la problématique « lycées et espaces urbains » / Terrains : 51 repérés. • Recherche sur l'histoire des anciens collèges jésuites et leur architecture ; achèvement du dépouillement des fonds pour 3 collèges, poursuite pour 7 collèges. • Terrain : 5 collèges. • Dossier collectif : définition d'une fiche de repérage. • Mise en ligne de la monographie sur le collège de Chambéry et publication dans Gertrude diffusion du dossier de l'ancien collège de Billom (dossier papier non numérisé). • Publication d'un n° de la collection « Parcours » : Lycée Ampère Lyon, construire pour instruire, 1519-2019 • Publication d'un article dans les carnets de l'Inventaire (La Goutte de lait, annexe du lycée Jean-Jaurès, Grenoble) • Trois dossiers ponctuels (d'urgence). • Réalisation de la première phase du marché concernant les œuvres du 1 % artistique : établissement de la liste des œuvres réalisées au titre du 1 % artistique (statut juridique vérifié sur la base de recherche dans les fonds d'archives de la Région et aux AN, liste des œuvres disparues ou ne relevant pas du 1 % artistique mais précédemment recensées comme telles). Campagnes de prises de vues réalisées en interne par les photographes du service
Objectifs 2020	• Construire le SIG (?). Archives et biblio, terrain. • Mise en place avec la Direction des lycées d'un dispositif d'alerte et de programmation d'interventions pour les deux sites de Lyon et Clermont. • Poursuite des opérations d'urgence principalement, comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1 % artistique. • Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants. • Réaliser des dossiers d'œuvres dans Gertrude et les diffuser en ligne. En 2020, les 1 % des 8 départements de l'ex-région Rhône-Alpes sont concernés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	111 dossiers archi ; 706 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	90 dossiers archi ; 705 dossiers objets

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisations
Département(s) de l'opération	Savoie et Haute-Savoie
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009-2010
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2022 (convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	2 départements Conseil Départemental 73 et Conseil Départemental 74
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, cartographie, etc...)
Nom du chargé de l'opération si différent	2 chercheurs : Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage : contributeur : articles version électronique (département de la Haute-Savoie) + JEP
Bilan 2019	Rappel Objectifs 2020 Suivi scientifique depuis 2009 de 2 chercheurs dépendant chacun d'un département (73 et 74 ; conventions séparées) Relecture fiches, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail... Conservation départementale de la Savoie 73 : 5 BV (Clara Bérelle) 63 dossiers en 2019 ouverts dans Gertrude ; 400 NUCA photos ; 14 communes (Rappel 2018 : renouvellement convention avec le département de la Savoie validée : 2018-2022) Conservation départementale 74 : étude de l'inventaire des ponts mise en place, prestataire extérieur suivi Samir Mahfoudi et Nadine Halitim-Dubois 2019 : Mise à jour des dossiers et suivi de l'inventaire des ponts. 88 dossiers architecture ; 100 NUCA photos ; 20 communes Suivi scientifique de cet inventaire, le chercheur change de fonction élargissement de son champ de travail sur le patrimoine industriel, élargi, ouvrages d'art, archi vernaculaire, archi XX°... Signature convention Haute-Savoie sept 2019 (durée 2019-2023)
Objectifs 2020	Continuité du terrain sur les 2 départements ; suivi de 2 chercheurs supplémentaires pour l'étude des ponts de Haute-Savoie
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 408 1 257 (rappel 2018)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	944

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHONE-ALPES HORS LYON)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire thématique ponctuel du patrimoine industriel : axe paysager – environnement – parcellaire industriel – urbanisation – valorisation
Département(s) de l'opération	8 départements (+Haute-Loire ponctuel)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois



	PENTES DE LA COMMUNE DE THIERS
Valorisation prévue	Exposition photographique Industries en héritage entre paysage et architecture : suite de l'itinérance + conférences Publication Industries en héritage Auvergne-Rhône-Alpes, hors collection, Lieux-Dits, 2019 JEP
Bilan 2019	Suivi et programmation Exposition itinérante Industries en Héritages entre paysage et architecture Sortie de la publication industries en héritage Auvergne-Rhône-Alpes, Hors collection Lieux-Dits sept 2019 Poursuite du repérage et saisie des dossiers (11 dossiers ouverts) Poursuite de la documentation Campagnes photographiques (suite) Comité scientifique suivi inventaire participatif Musée d'Oyonnax Comité scientifique du musée de Vienne (38).
Objectifs 2020	391 (en incluant la base Vienne) 381 (en incluant la base Vienne) (rappel 2018)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	82
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	380 (en incluant la base Vienne)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BATI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2021/2022, <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2019	2 jours de terrain : parcours de l'ensemble du secteur (point d'étape, appropriation du secteur par les agents région).
Objectifs 2020	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	618
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	559

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	Rappel : 2017 : année Alpines (diverses animations), dépliant « aménagement et restauration du bâti ancien de l'Albanais savoyard » (mis en ligne en 2018) ; 2019 : deux conférences de restitution publique Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2021/2022, Images du patrimoine Enquête de terrain achevées Mise en forme de dossiers : communes de Chainaz-les-Frasses (fin), Cusy (en cours), Héry-sur-Alby (en cours)
Bilan 2019	Enquête de terrain achevées. Mise en forme de dossiers : communes de Saint-Ours, Epersy (fin), Chainaz-les-Frasses (en cours), Cusy (en cours).
Objectifs 2020	Mise en forme de dossiers (Cusy, Héry-sur-Alby, Gruffy, Mûres)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	764
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	719

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel le maître Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2021/2022, Images du patrimoine



	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Bilan 2019	L'enquête de terrain est achevée
Objectifs 2020	Mise en forme d'au moins la moitié d'entre elles (repéré exploité sous forme de tableaux, éventuellement de SIG). Les objets ne sont pas pris en compte.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	5

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DES REFUGES DE MONTAGNE, ABRIS DES HOMMES EN ALTITUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collecte d'un ensemble de données documentaires (photographies d'architecture intérieur et extérieur, relevés métriques et dessinés des constructions, description de l'architecture du refuge et de son évolution, entretiens avec des gardiens) pour les refuges identifiés parmi les plus caractéristiques et les plus remarquables sur le plan de l'architecture. Le choix des lieux enquêtés repose sur une typologie architecturale croisant l'évolution des pratiques de la montagne avec l'évolution des formes architecturales, des matériaux et des techniques.
Département(s) de l'opération	Savoie ; Haute-Savoie ; Isère (+ départements des Alpes de la Région Sud, + incursion aérienne dans la partie italienne et suisse du massif du Mont Blanc)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (équipe architecture-paysage-montagne) / MO : SRI AURA
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault et Félicie Fougère (encadrement)
Valorisation prévue	Exposition au musée Dauphinois (mars 2020 – juin 2021), Publication d'un Beau-Livre d'ici 2023, mise en ligne des dossiers (fiche minimum européenne)
Bilan 2019	Campagne de prises de vues et de relevés.
Objectifs 2020	Fin de la campagne de prises de vues (dont deux campagnes aériennes), écriture du manuscrit pour la publication, co-pilotage de l'exposition du Musée dauphinois.
Commentaires/Observations	Constitution des dossiers en 2020 pour diffusion en 2021.

Intitulé de l'opération	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	03, 15, 43, 63
Nombre de communes concernées	300
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Uniquement dossiers des édifices contenant non étudiés
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (photographe et chercheur)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Publication (Hors collection) 2020
Bilan 2019	Rappel Objectifs 2019 : Terrain : 6 communes et 1 cathédrale (Cantal) ; début de la rédaction de la publication ; rédaction de l'article ; saisie des dossiers du Cantal sous Gertrude Versemont des dossiers sous Gertrude diffusion ; achèvement du terrain : Bilan : 6 communes et 1 cathédrale

	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Rappel 2018 : 1089 2019 : + 218 Cumul : 1 307
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 127

Intitulé de l'opération	LE GRAND ENSEMBLE DU PLATEAU SAINT-JACQUES DE CLERMONT-FERRAND
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Conserver la trace d'une barre «plus ou moins légitimement destinée à disparaître» (déconstruction programmée pour 2020), emblématique du paysage urbain clermontois ; documenter un grand ensemble auvergnat.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Ponctuelle
Année de début de l'opération	2017 (puis ajournée)
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers.
Bilan 2019	Étude ajournée.
Objectifs 2020	Campagne photos de l'immeuble de l'allée des Dômes (démolition prévue en 2020).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Relations entre le patrimoine Michelin et la métropole de Clermont-Ferrand : développement industriel, urbanisation et paysage.
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) : principalement commune de Clermont-Ferrand.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022 ?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Valorisation prévue	Publication papier (collection « Images du Patrimoine »), sortie programmée en 2023 ; mise en ligne de dossiers électroniques, articles, etc. ➡



	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Bilan 2019	Poursuite du dépouillement d'archives ; campagnes photographiques sur les pales cités ouvrières ; poursuite du travail sur le SIG avec la cartographie ; ouverture des dossiers électroniques ; rédaction d'un article dans les Carnets de l'inventaire.
Objectifs 2020	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques et du dépouillement d'archives ; campagnes photographiques sur les sites d'usines ; avancement du SIG avec la cartographie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	40
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé de l'opération	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de l'inventaire topographique de quatre communes correspondant à l'extension du périmètre du PAH, le périmètre initial ayant fait l'objet d'un inventaire topographique entre 1988 et 2003.
Département(s) de l'opération	01 (Ain)
Nombre de communes concernées	4 (seulement 2 en 2019)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention Région / Communauté de communes Dombes Saône Vallée ; marché de prestation de la CCDSV avec la société Art2 Conseil
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Nom du chargé de l'opération si différent	Elisabeth Dandel (Art2 Conseil)
Valorisation prévue	Documents et actions de médiation portées par le PAH
Bilan 2019	Ambérieux-en-Dombes et Savigneux : réalisation et publication des dossiers monographiques ; repérage terminé, dossiers de synthèse non achevés.
Objectifs 2020	Ambérieux-en-Dombes et Savigneux : compléments de photographie professionnelle ; analyse des données du repérage. Villeneuve et Savigneux : lancement d'un second marché.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	67
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	54

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE VITICOLE DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Un rapport illustré à destination des élus de CAM ; des dossiers électroniques pour l'Inventaire (opération, aire, collectifs, thématique et sélectionnés) ; une présentation JEP 2019.
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) ; principalement commune de Clermont-Ferrand
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE VITICOLE DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	Convention Région / Clermont-Auvergne-Métropole-CAM ; marché de le maître d'œuvre principal prestation de CAM avec l'Agence Bruno Decrock
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Nom du chargé de l'opération si différent	Bruno Decrock, Sandrine Pagenot
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	La commande de 4 mois d'un ETP achevée. Présentation JEP par prestataire.
Objectifs 2020	Reprise des dossiers pour validation et mise en ligne, dans le cadre d'une reconduction de la commande par CAM
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	35
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET DU SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE GÉNÉRAL
Intitulé de l'opération	CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Création d'un portail internet regroupant l'ensemble du service Patrimoines et Inventaire général visant, en grande partie, à valoriser la richesse documentaire et iconographique produite par le service de l'Inventaire.
Nature de l'opération	Valorisation numérique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Mode opératoire de l'opération	Étude et rédaction du cahier des charges menées en interne en relation avec le service informatique de la région afin de recruter un AMO.
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Bilan 2019	Préparation de l'opération avec les services informatiques.
Objectifs 2020	Rédaction d'un cahier des charges, prévisionnel budgétaire.

Intitulé du programme	CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET DU SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE GÉNÉRAL
Intitulé de l'opération	RÉALISATION D'UNE PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en place d'une photothèque en lien avec l'application GERTRUDE pour valoriser le fonds iconographique du service.
Année de début de l'opération	2013 / Projet repris en 2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Mode opératoire de l'opération	Étude et comparatif des solutions existantes menées en interne en relation avec le service informatique de la région
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2019	Rappel objectifs 2018 : année d'attente pour la mise en place d'un projet commun aux deux régions fusionnées Relancer le projet à l'échelle du nouveau service et avec la direction des systèmes d'information. Prospection sur les solutions adoptées par les autres SRI, récapitulatif des besoins, sélection d'un type d'iconothèque : Augustin après comparaison des systèmes existants Installation d'Augustin projetée pour mars 2020.
Objectifs 2020	Installation du logiciel, formation, prise en main de l'outil par l'ensemble des membres du SRI



Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Numérisation de phototypes argentiques et de dossiers papiers afin de veiller à leur conservation, leur indexation et d'enrichir le fonds de l'iconothèque numérique en cours de création.
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le pilotage, externalisation de la prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Nom du chargé de l'opération si différent	Michel Pérès
Bilan 2019	État des lieux des numérisations dans les deux ex-région (par un stagiaire), affectation d'une enveloppe budgétaire
Objectifs 2020	Réflexion sur le plan de numérisation à effectuer, sur le mode opératoire, rédaction d'un cahier des charges

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation (CDI)	1	Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheur (Lyon)
Technicien territorial	1	Dessinateur-cartographe (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur territorial du patrimoine	0,8 ⁵	Chercheur (Lyon)
Rédacteur	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservatrice territoriale du patrimoine	1	Responsable unité Valorisation (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	0,9	Chercheur (Lyon)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon) – Responsable unité Recherche
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Adjoint technique territorial		Photographe (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données (Lyon)
Contractuel (CDI)		Photographe (Lyon)
Rédacteur territorial	0,8	Documentaliste (Clermont-Ferrand)
Conservateur en chef du patrimoine	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Responsable du service (Clermont-Ferrand)
Adjoint administratif territorial	1	Photographe (Lyon)

⁵ Quotité de 0,5 ETP de janvier à mai puis reprise à 0,8 à partir de juin.

STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS	
Cadre d'emploi	Sujet du stage
Stagiaire Pôle Emploi (3 semaines du 28/01 au 22/02)	Photographe / État des lieux pour la préfiguration de la reprise du plan de numérisation
Stagiaire Pôle Emploi (2 semaines, du 8/04 au 5/05)	Initiation / découverte des métiers d'Inventaire (préparation au concours d'attaché du patrimoine)
Stagiaire conservateur INP (2 semaines 23 avril au 3 mai)	Initiation / découverte des métiers d'Inventaire (formation initiale INP)
Stagiaire doctorante à Paris-IV Sorbonne (6 jours :	Initiation aux méthodes de l'Inventaire sur le terrain (architecture 23 et 24 juillet, 27 et 28 août, 26 et 27 septembre) périurbaine)

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR des Bauges (CDD)	0,5	Chercheur
CG Savoie (CDD)	0,7	Chercheur
CG Haute-Savoie (CDI)	0,5	Chercheur
Professeur d'histoire-géographie, rectorat de Clermont-Ferrand	2h/sem.	Correspondant culturel, service éducatif

À noter : le professeur correspondant culturel du service éducatif a été présent en pointillé sur l'année scolaire 2018-2019 et absent sans motif durant le 1^{er} semestre de l'année scolaire 2019-2020.

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Partenaire	ETP	Fonction exercé
Art2 Conseil	0,5	Chercheur (Trévoux Dombes Saône Vallée)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

Les bases Gertrude des deux sites ayant fusionné le 22 février 2019, le décompte des dossiers produits ne présente désormais plus qu'un chiffre.

Le tableau ne donne plus de chiffres concernant CinDoc pour les dossiers : en effet il n'y a plus de saisie de nouveaux dossiers dans CinDoc depuis plusieurs années. La reprise de dossiers CinDoc dans Gertrude a été réalisée partiellement pour le site de

Lyon entre 2012 et 2016 (cantons de Boën - Sail-sous-Couzan, Grignan et Trévoux, recensement du vitrail ancien en Rhône-Alpes), avec le projet de reprendre la totalité des dossiers (arrêté faute de moyens humains). Aucun dossier n'a été repris sur le site de Clermont-Ferrand. Les deux serveurs CinDoc des deux sites n'ont pas été fusionnés ; ils sont cependant accessibles par chaque site depuis cette année.

	NB TOTAL NOTICES CINDOC	DONT NOTICES NON REPRISSES DANS GERTRUDE AU 31.12.2019
Auvergne : architecture	4659	4659
Rhône-Alpes : architecture	2893	2085
Auvergne : objets	5719	5719
Rhône-Alpes : objets	5748	3597
TOTAL	19 019	16 060
Rhône-Alpes : illustrations 70 058 (chiffre non fourni)		

Pour le site de Clermont, CinDoc reste utilisé comme photothèque (indexation de l'ensemble des photographies prises par le photographe du site, dont une partie seulement vient alimen-

ter Gertrude) ; il l'est également pour le catalogage de la documentation et pour d'autres bases utilisées en local, en particulier de dépouillements bibliographiques.

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.7	435	13 167
Objets	Gertrude 1.7	280	5 683
Image(s)		2731 ⁶ / 3829 ⁷	125 440 (saisies dans Gertrude avant le 31/12/2019)
	Cindoc (Auvergne)	678 notices + GED	102 059

⁶ Nombre de photographies immatriculées en 2019 saisies dans Gertrude avant le 31/12 de l'année

⁷ Nombre de notices Illustration créées en 2019 dans Gertrude, quelle que soit l'année d'immatriculation du cliché

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.7	880	11 868
Objet(s)		1087	5297
Image(s)		(chiffre non disponible)	113 255 ⁸

⁸ Le nombre d'images est obtenu en interrogeant le site de diffusion de Gertrude le 24 janvier 2020 (on ne peut avoir le chiffre au 31/12/2019)

On constate l'importance du chiffre des nouvelles publications en 2019, lié à la publication des dossiers de la base Gertrude-

Auvergne, jusque-là privés de visibilité, sur le site de diffusion des bases fusionnées.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019 ⁹	10 207	12 296	56 934

⁹ Dans le cas des photothèques et bases de documents graphiques

Le versement des notices depuis Gertrude dans les bases nationales n'a retrouvé une filière stable, quoiqu'encore en cours d'amélioration, que depuis la mise en ligne de POP en 2019.

La reprise de versements réguliers en Auvergne-Rhône-Alpes se fera après tests courant 2020.

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019 ^{9/10}	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLIO	Bibliographie	7 840	Non
TOPOBI	Documentation	6 631	Non

⁹ Dans le cas des photothèques et bases de documents graphiques

¹⁰ Décompte au 4 mars 2020.

Le catalogage se fait pour les 2 sites sur Cindoc version 4.7 de manière transitoire en attendant la mise en place du logiciel Augustin.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2019		507 (Auvergne) 2 982 (Rhône-Alpes) ¹¹		56 (Auvergne) 239 (Rhône-Alpes)
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI		9 209 (Auvergne) 73 892 (Rhône-Alpes) 83 101 (Total général)		2 579 (Auvergne) 8 008 (Rhône-Alpes) 10 587 (Total général)

¹¹ Pour le site de Lyon, décompte réalisé à partir des fichiers présents dans les répertoires de l'Iconothèque. Idem pour les documents graphiques.



D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Conférences :

Véronique Belle, **Poz'Midi** (à l'attention des agents de la Région), *Le quartier des Jacobins à Lyon (2^e) : un patrimoine qui se révèle*, 16 octobre 2019.

Magali Delavenne. **Le lotissement en pisé construit par François Cointeraux à Vaise à la fin du 18^e siècle. Étude historique et inventaire**. Communication aux Echanges transdisciplinaires sur la construction en terre crue, École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, 23 octobre 2019.

Magali Delavenne. Emmanuel Mille. **Les maisons Cointeraux de Vaise**. Conférence donnée à la mairie du 9^e arrondissement de Lyon, 14 novembre 2019.

Catherine Guégan, **Inventaire des lycées, programmation de travaux et valorisation du patrimoine : l'exemple de la cité scolaire Ampère, Lyon 2^e**, Journées d'étude sur le patrimoine des lycées en Nouvelle-Aquitaine, Arcachon, 10 octobre 2019

Catherine Guégan. **Le Collège de la Trinité : architecture et décors, 17^e-18^e siècles**. Conférence donnée dans le cadre des célébrations du 5^e centenaire du lycée Ampère le 11 avril 2019 (Lyon, lycée Ampère)

Nadine Halitim-Dubois. «**Les industries textiles du territoire**». Conférence et présentation de l'ouvrage **Industries en héritage**. Chambre Commerce et de l'Industrie/Silk'in Lyon, 21 novembre 2019.

Nadine Halitim-Dubois. **Les industries : un héritage à sauvegarder ?** Conférence à l'université Lyon 3 - Manufacture des Tabacs, 25 septembre 2019.

Nadine Halitim-Dubois. «**Industries en héritage, une histoire ouvrière en partage**» Émission de radio sur RCF/UCLY, 16 et 17 septembre 2019.

Publications :

Brigitte Céroni. «S'approprier une cité Michelin : les évolutions de Chanturgue» In *Les carnets de l'Inventaire, études sur le patrimoine culturel – Région Rhône-Alpes et Auvergne*, novembre 2019 ; URL <https://inventaire-rra.hypotheses.org/5031>

Collectif, sous la direction de Delphine Renault et la coordination de Félicie Fougère, *Vichy, ville d'eaux*, éditions Lieu Dits, 2019 (hors collection).

Magali Delavenne, Corinne Vaucourt. «Au fil de la Saône, un diagnostic patrimonial de l'architecture et des paysages». *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes et Auvergne* [en ligne], 2 juillet 2019. URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/4721>

Catherine Guégan. *Lycée Ampère, construire pour instruire*, 1519-2019, éditions Lieux Dits, 2019 (Parcours du patrimoine ; 426).

Catherine Guégan. «La Goutte de lait de Grenoble, une institution oubliée?» In *Les carnets de l'Inventaire, études sur le patrimoine culturel – Région Rhône-Alpes et Auvergne*, décembre 2019 ; URL <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6035>

Nadine Halitim-Dubois. *Industries en Héritage*, éditions Lieu Dits, 2019 (hors collection).

Expositions :

Exposition photographique Industries en héritage, entre paysage et architecture. Itinérance à :

- **Chazelles-sur-Lyon**, La chapellerie – Atelier-musée du chapeau, 26 septembre 2018-3 février 2019
 - **ENSASE** (École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne), 11 février - 15 mars 2019
 - **Campus Manufacture des Tabacs** Université Lyon 3 : septembre et octobre 2019 (JEP et fêtes de la Science)
- Programmation, suivi, commissariat, rédaction du livret d'accompagnement : Nadine Halitim-Dubois.

Participation de Nadine Halitim-Dubois à des comités scientifiques d'expositions :

- **Tony Garnier l'air du temps**, exposition au Musée urbain Tony Garnier, septembre 2019
- **Ville de Lyon/Gadagne** : comité scientifique nouveau parcours permanent 2019-2020

Autres :

Nadine Halitim-Dubois, **Visite de quartier de Mazargues/ Guillotière (Lyon 7^e)**. Rencontre association : Club Rhodanien des anciens de Citroën, 23 octobre 2019.

Nadine Halitim-Dubois, **Visite de quartier de Gerland (Lyon 7^e)**. Rencontre association : Sauvegarde et Embellissement de Lyon (SEL), mars 2019.

Nadine Halitim-Dubois, **Visite commentée de l'exposition photographique Industries en héritages**, Campus Manufacture des Tabacs université Lyon 3, 26 septembre 2019.

Nadine Halitim-Dubois, **Visite de quartier des Pentes de la Croix-Rousse, Lavoir/bains-douches-Fabrique**, étudiants de l'ENSAL (École nationale supérieure d'architecture de Lyon), lundi 25 novembre 2019.

Participation à des comités scientifiques d'institutions :

- Projet Interreg Franco-Suisse **Patrimoine en partage** devenu **Traverse** (<https://www.traverse-patrimoines.com/>)
- Participation au comité de pilotage : Catherine Guégan ; rédaction de notices pour l'application mobile et le site internet
- Contributrice : alimentation du site : Nadine Halitim-Dubois (l'application et le projet TRAVERS arrêtés en 2018)

- Programme européen Arc Alpin : projet **Escapades Baroques**
Participation au comité de rédaction : Catherine Guégan

Nadine Halitim-Dubois :

- Comité scientifique du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon** (nouveau PSC), depuis 2018
- Comité scientifique et suivi du projet de valorisation de la **Cuivrie de Cerdon**, avec la Conservation départementale de l'Ain, juin 2018 - fin 2019
- Depuis janvier 2018 : **Saint-Etienne Métropole / Epure** : accompagnement dans ses missions d'inventaire du guide conférencier
- Comité scientifique du musée de la Plasturgie à Oyonnax (Ain) : suivi d'un inventaire participatif
- Comité scientifique du RIZE à Villeurbanne (Rhône) : suivi d'un inventaire (prestataire : Bruno Decrock) et d'un inventaire participatif
- Comité scientifique de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève, expertise sur le périurbain depuis 2018

- Comité scientifique du projet de restauration et valorisation de la **tour Perret (Ville de Grenoble/DRAC CRMH)** depuis 2018
- Membre du **Réseau textile-DRAC ARA** (Conseillers en ethnologie et musée) : coordination du réseau, mise en place de la carte web à l'échelle de la nouvelle Région ; coordination de la journée d'étude.

Événements pour les JEP, le 21 septembre 2019 :

- à l'hôtel de Région de Lyon : accueil du public, présentation du service, des dossiers en ligne et du matériel de dessin et de photographie (André Céréza, Caroline Guibaud, Nadine Halitim-Dubois, Thierry Monnet, Franck Trabouillet)
- à la Chapelle des Messieurs (actuel réfectoire des élèves) du lycée Ampère, présentation de la publication *Lycée Ampère, Lyon – Construire pour instruire*, 1519-2019 (Félicie Fougère, Catherine Guégan, Delphine Renault)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Véronique Belle	Villes et Pays d'Art et d'Histoire d'Occitanie, séminaire L'Art funéraire et mémoriel	« Sensibilisation à l'art funéraire des XIX ^e et XX ^e siècles »	Intervention le 29 novembre 2020 à Nîmes
Caroline Guibaud	DGP, stage n° 29 : Études, styles et techniques de l'orfèvrerie française du XIX ^e au XXI ^e siècle, Lyon, 1-4 avril 2019	Co-animation des travaux pratiques	2 demi-journées
Caroline Guibaud	INP, formation initiale	Présentation du logiciel Gertrude et de la méthodologie de saisie des dossiers	Intervention le 15 mai 2019
Caroline Guibaud	École nationale des Chartes, formation initiale	Présentation du service et du métier de chercheur élèves de l'École nationale des chartes, dans le cadre d'une visite institutionnelle DARES	Intervention le 6 juin 2019
Brigitte Céroni	PREAC Architecture Résonance – Académie de Clermont-Ferrand ENSA de Clermont-Ferrand	Le renouvellement urbain : exemple de la ville de Thiers	Intervention le 5 avril 2019
Nadine Halitim-Dubois	Université de Clermont-Ferrand	Cours Master Tourisme et territoire patrimoine industriel	21 mars 2019
Nadine Halitim-Dubois	Université Lumière Lyon 2	Cours Master 2 histoire de l'art	12 novembre 2019
Nadine Halitim-Dubois	ENSA Lyon	cours Master 2 : architecture industrielle	29 novembre 2019
Nadine Halitim-Dubois	Centre de gestion de la fonction publique territoriale (de la Savoie)	Concours attaché de conservation : mise en place des sujets, jury, correction des copies	Depuis 2010
Bénédicte Renaud-Morand	INP, formation initiale	Le projet scientifique d'une opération d'Inventaire général du patrimoine culturel : le Cahier des clauses scientifiques et techniques.	13 mai 2019

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En attendant la création d'un portail internet commun (projet en cours), la diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en trois sites : le site internet de l'ex-Auvergne <http://www.auvergne-inventaire.fr/> (qui disparaîtra au moment de la création du nouveau site), l'interface de diffusion des dossiers Gertrude www.patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr, qui présente depuis cette année les dossier produits par les deux sites, les Carnets de

l'Inventaire (<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>) regroupant la production d'articles des deux sites (Lyon et Clermont).

En 2019, il ne sera pas possible de fournir des chiffres globaux de consultation. En effet, le site de diffusion des dossiers Gertrude ayant changé d'adresse à cause de la fusion des bases le 20/02/2019, il y a une lacune de quelques mois dans les infor-

mations statistiques avant la reprise normale du service pour le nouveau site.

Détails par sites (voir documents graphiques en annexe):

*Pour le site www.auvergne-inventaire.fr:

1 710 utilisateurs ont ouvert un total de 2 176 sessions correspondant à 6 218 pages vues et à un taux de rebond de 64,98 %.

*Pour le site <https://www.patrimoine.rhonealpes.fr/> (diffusion des dossiers): attention, les chiffres ci-dessous ne concernent que la fréquentation **du 01/01/2019 au 20/02/2019** pour le site de Rhône-Alpes, avant la fusion.

18 777 utilisateurs ont ouvert un total de 21 979 sessions correspondant à 40 489 pages vues et à un taux de rebond de 76,84 %. Si on extrapole ces chiffres sur 12 mois, on obtient 141 768 utilisateurs.

*Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (Carnets de l'Inventaire):

25 868 utilisateurs ont ouvert un total de 71 247 sessions correspondant à 226 726 pages vues (à noter: 5 % des visites durent entre 15 et 60 mn).

Les visiteurs sont massivement originaires des États-Unis (146 000 pages vues) et de France (54 000); hormis ces deux pays, la fréquentation a des chiffres bien moindres et clairement reliée à la qualité du référencement (l'importance numérique des visiteurs bulgares et russes s'explique ainsi): il faudrait réfléchir à une meilleure visibilité des Carnets et un meilleur référencement sur les moteurs de recherche.

Bilan du centre de documentation du patrimoine

Une documentaliste a été recrutée en mars 2018 sur le site de Clermont-Ferrand. Elle prend en charge l'accueil du public, la gestion des commandes d'ouvrages et les abonnements aux revues ainsi que leur catalogage et dépouillement, la perception des paiements de photocopies et de transmissions des clichés en HD pour les utilisations à vocation commerciale. Il n'y a plus de documentaliste ni de centre de documentation à Lyon.

Gestion des fonds du catalogue

Le catalogage s'effectue encore sur des supports séparés par site. Sur le site de Clermont-Ferrand, il utilise le logiciel Cin-Doc et se fait dans une base dédiée. Sur le site de Lyon, il était réalisé (depuis le déménagement du service dans le nouvel hôtel de Région, en 2011) sur le logiciel PMB et dans la même base que les ouvrages du service Veille et documentation (depuis fusionné avec la Communication interne). Du fait de l'absence de documentaliste dans le service depuis fin 2016, si les ouvrages achetés sur le budget du SVD ont pu être catalogués au moment de leur arrivée à la Région par une documentaliste de ce service, en revanche ceux acquis par voie de don n'ont plus été catalogués. La réorganisation de la filière d'acquisition et catalogage se fait progressivement, avec en 2018 la mise en place d'un circuit centralisé à Clermont-Ferrand pour les achats, la réception de tous les ouvrages et périodiques et leur catalogage (avant attribution de l'exemplaire à l'un ou l'autre site), puis en 2019 par le rattrapage du catalogage en retard sur le site de Lyon et la mise en place d'une permanence mensuelle de la documentaliste sur ce site.

En 2018, le nombre d'ouvrages catalogués s'élève à 241. L'enrichissement du fonds s'opère en partie par des achats: 27 ouvrages acquis, 21 abonnements à des revues (même nombre qu'en 2018, erreur de saisie dans le rapport de l'année dernière: 11 au lieu de 21). En 2019, le nombre d'abonnement est maintenu à l'identique

par rapport à 2018 car il n'y a pas de possibilité d'augmentation de l'enveloppe budgétaire allouée à l'acquisition des revues en 2019, tout comme en 2018.

Gestion des demandes et accueil du public

Le centre de documentation, situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Région de Clermont-Ferrand, doit déménager en 2020 (avec un an de retard) pour gagner le 1^{er} étage où sont situés les bureaux du reste de l'équipe de l'Inventaire, ce qui permettra un meilleur travail d'équipe du fait de la proximité des bureaux des chercheurs. Ce sera un nouvel espace de travail et de recherche pour le public comprenant du mobilier plus moderne et fonctionnel permettant une meilleure accessibilité et une meilleure visibilité du fonds. Nous espérons une augmentation des visites à l'issue de ce déménagement. La mise en ligne du catalogue fusionné fait partie du programme du nouveau site internet dont le service entend se doter d'ici fin 2020; cela pourrait jouer favorablement sur le volume de fréquentation.

Pour mémoire, le site de Lyon n'a plus de documentaliste sur site ni de centre de documentation ouvert au public depuis 2017, l'espace prévu à cet effet dans le programme initial de l'hôtel de Région ayant changé de fonction.

La documentaliste répond aux demandes de recherche iconographique (38 demandes en 2019 opérées à distance) et gère la transmission d'images HD à diverses fins (157 envois d'images pour des publications, expositions et muséographie, conférences...).

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service est impliqué dans des dispositifs régionaux à plusieurs titres :

- Partenariat avec le **PNR du Massif des Bauges** pour l'opération d'inventaire du patrimoine bâti (voir A. 2.)
- Appel à projet DRAC/Région **Mémoire XX^e-XXI^e siècles** : animation du comité scientifique, instruction et suivi de l'ensemble des dossiers par Nadine Halitim-Dubois

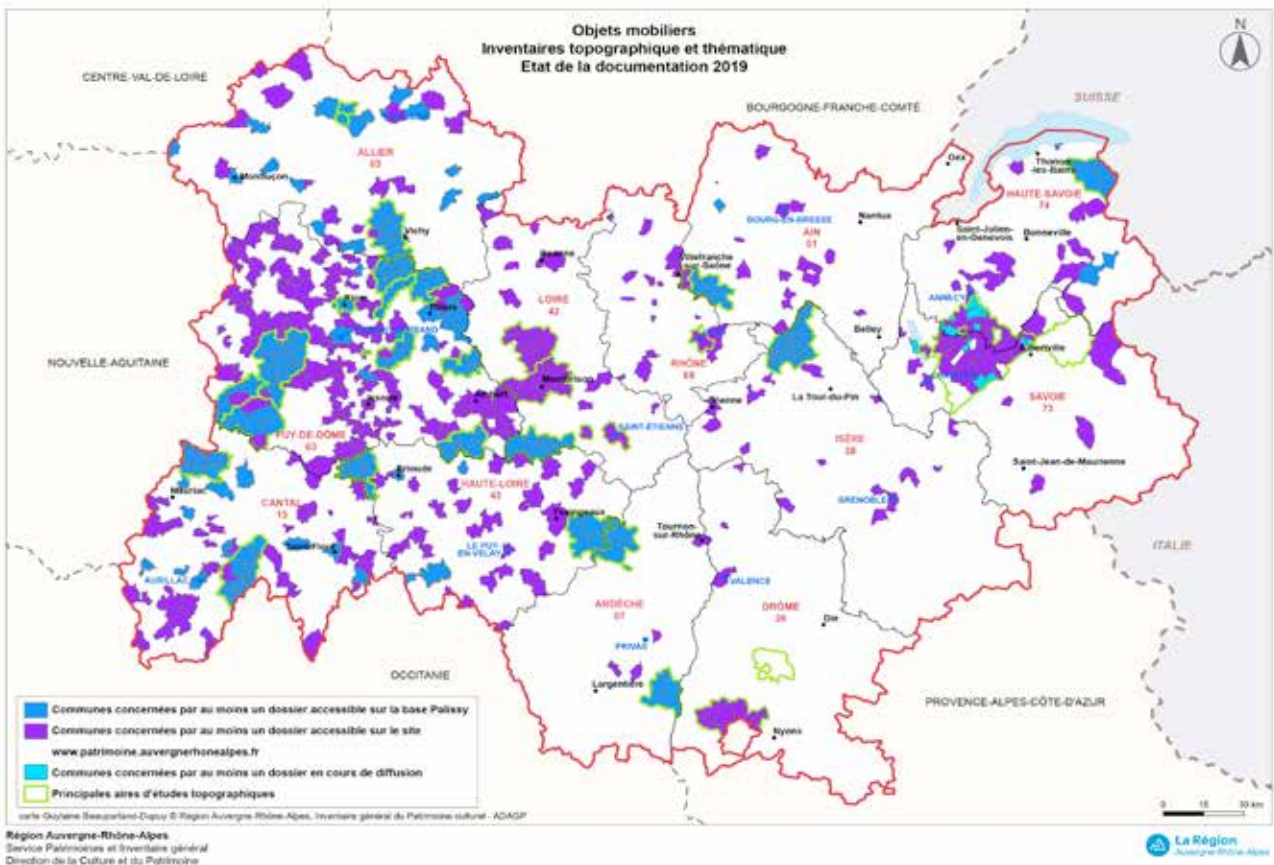
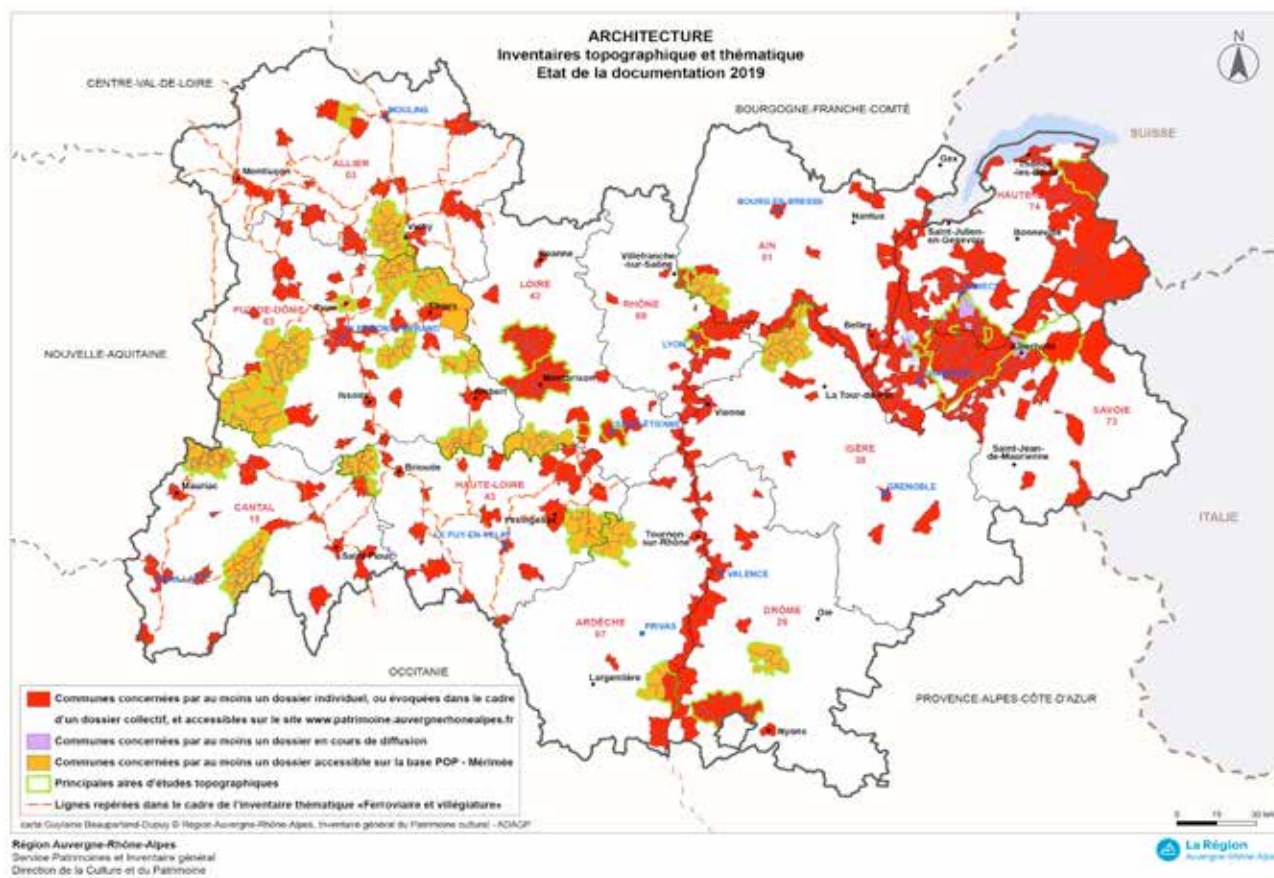
- Collaboration avec le Service Aménagement et Territoires de la Direction de l'aménagement du territoire et de la montagne pour le **suivi des projets de SCoT, SRADDET et PLUi à enjeux** : analyse et envoi d'éléments pour le PLUi Pays de Montsalvy (Cantal) et le PLUi Cère et Goul en Carladès (Cantal). Des éléments ont également été communiqués pour des PLU n'appartenant pas à ce dispositif, via le PNR du Massif des Bauges : PLU de Fréterive et PLU de Saint-Pierre-d'Albigny (Savoie).

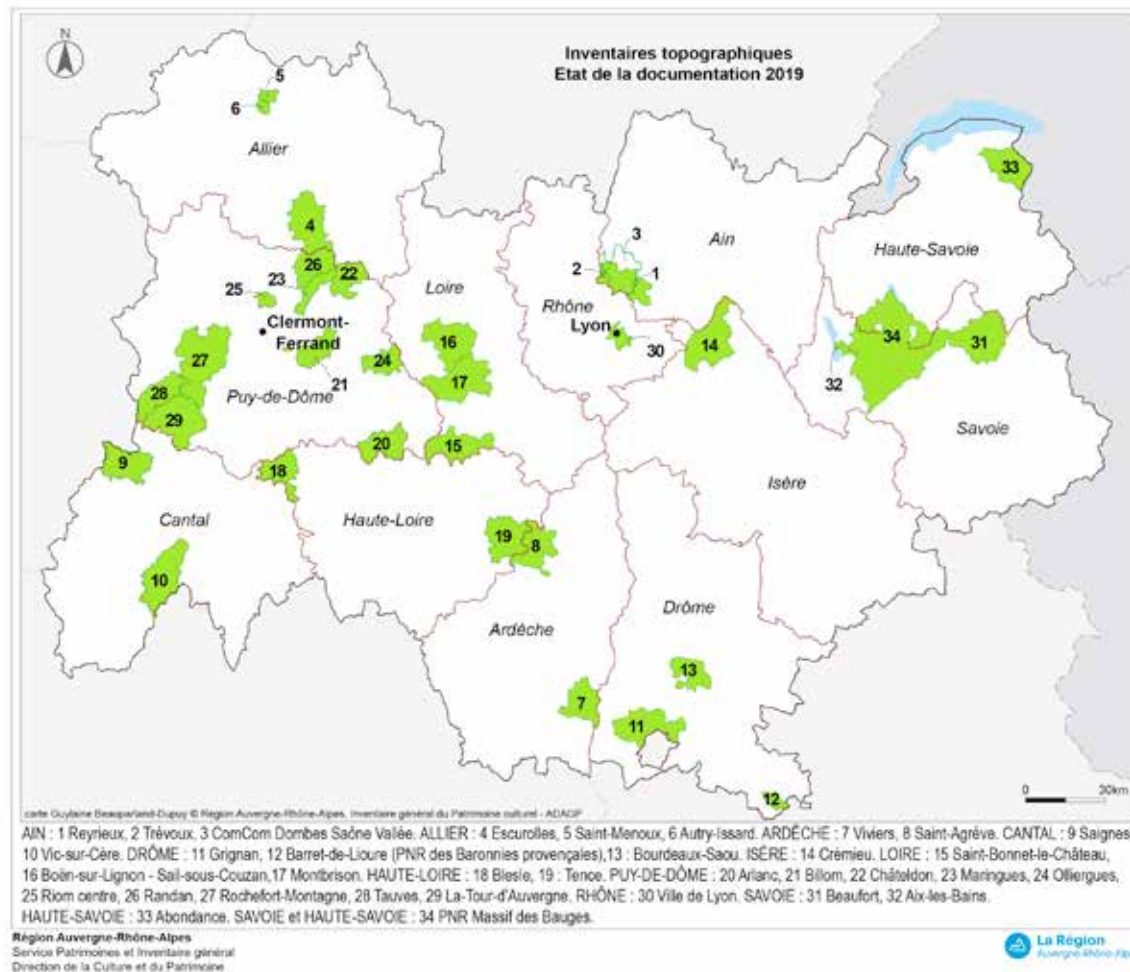
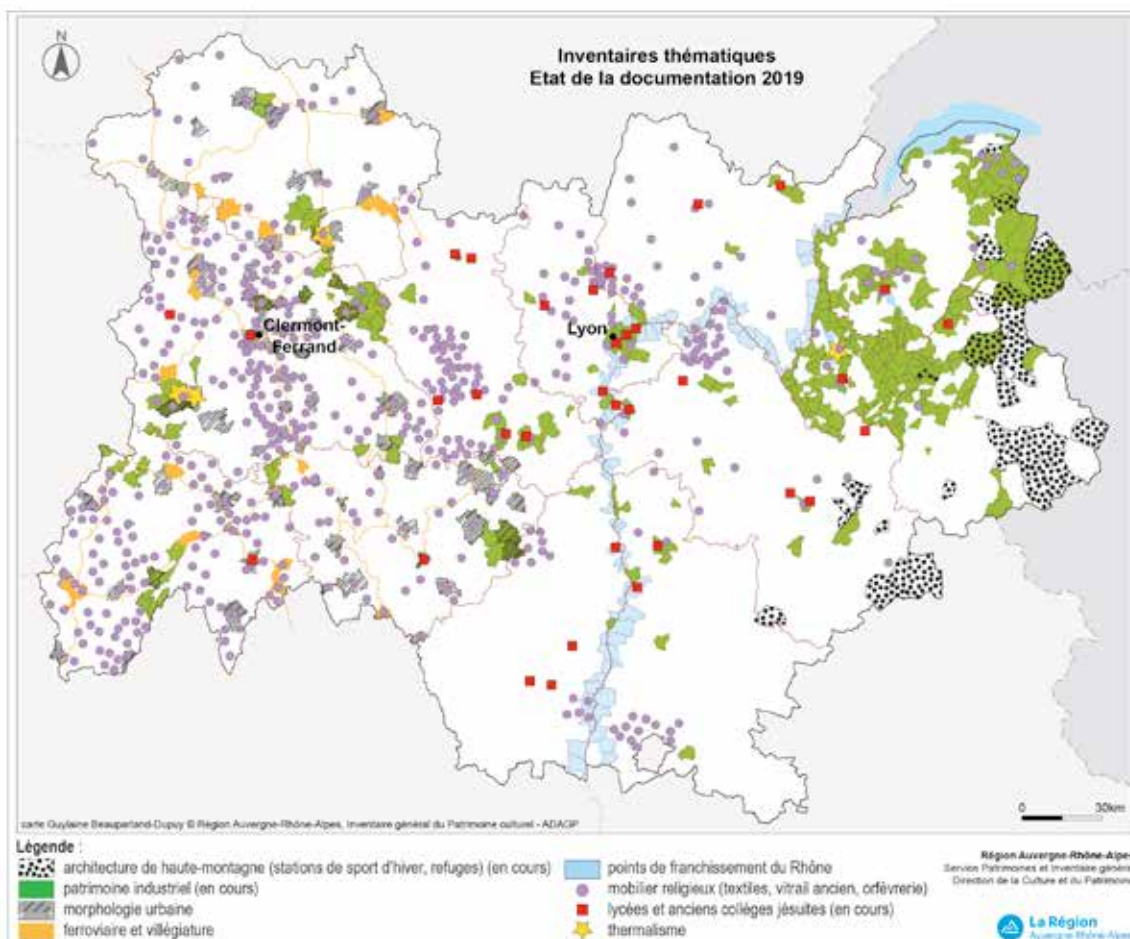
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

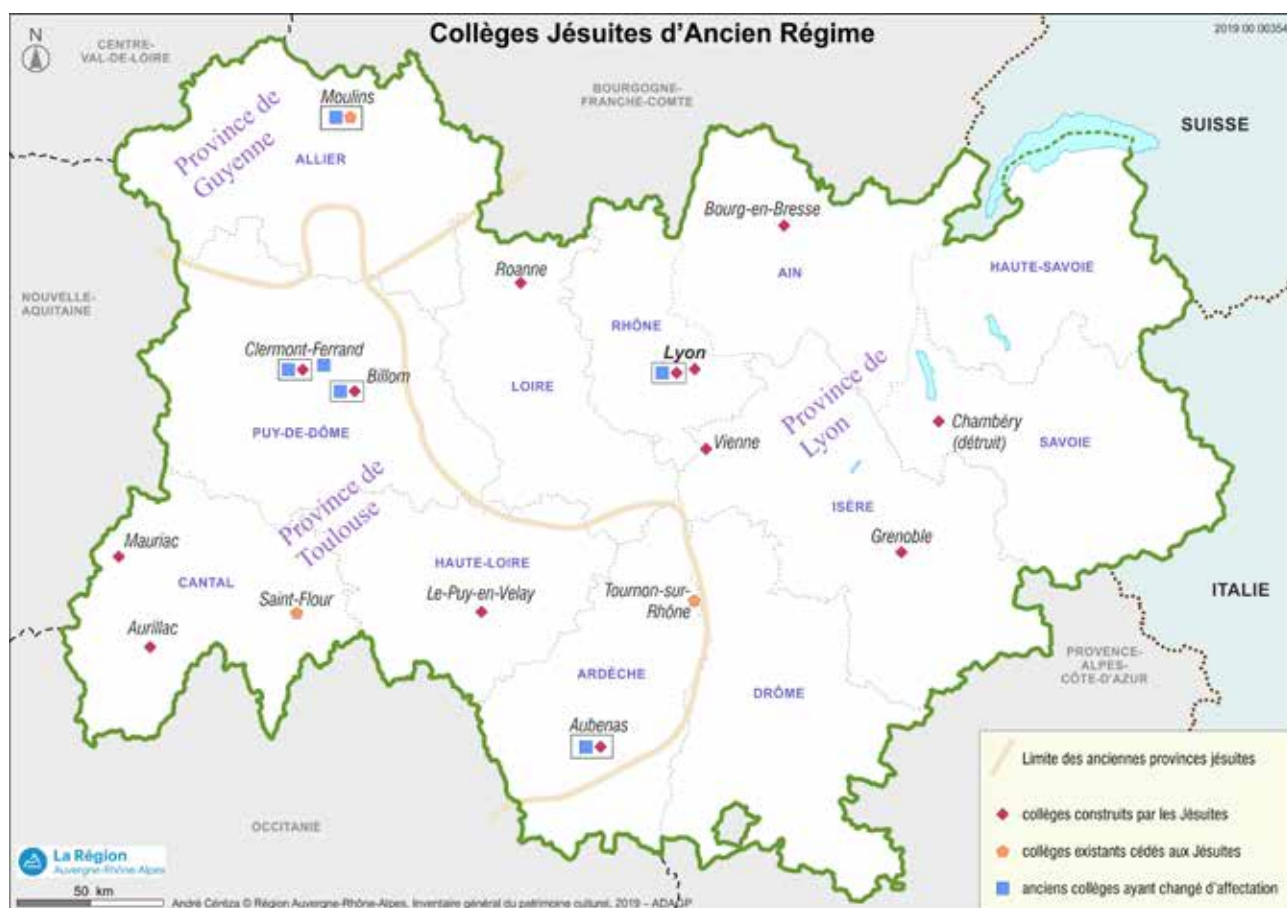
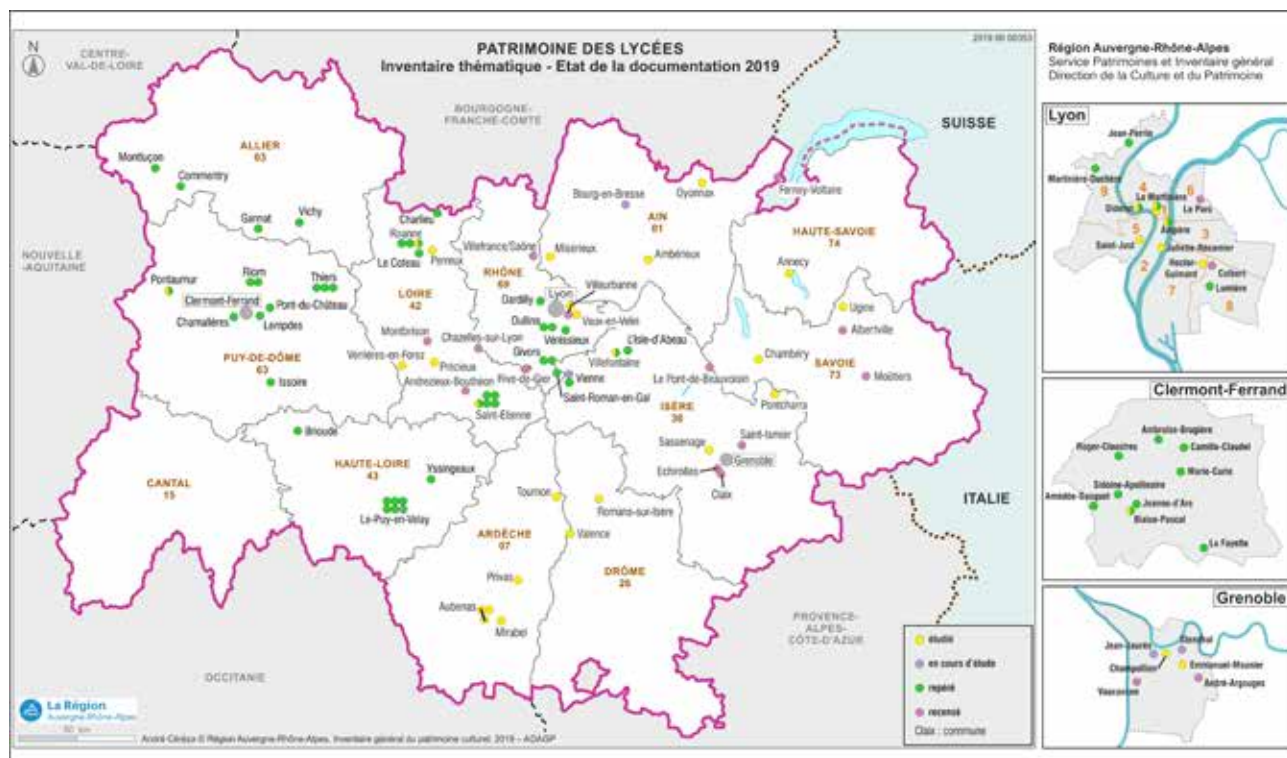
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

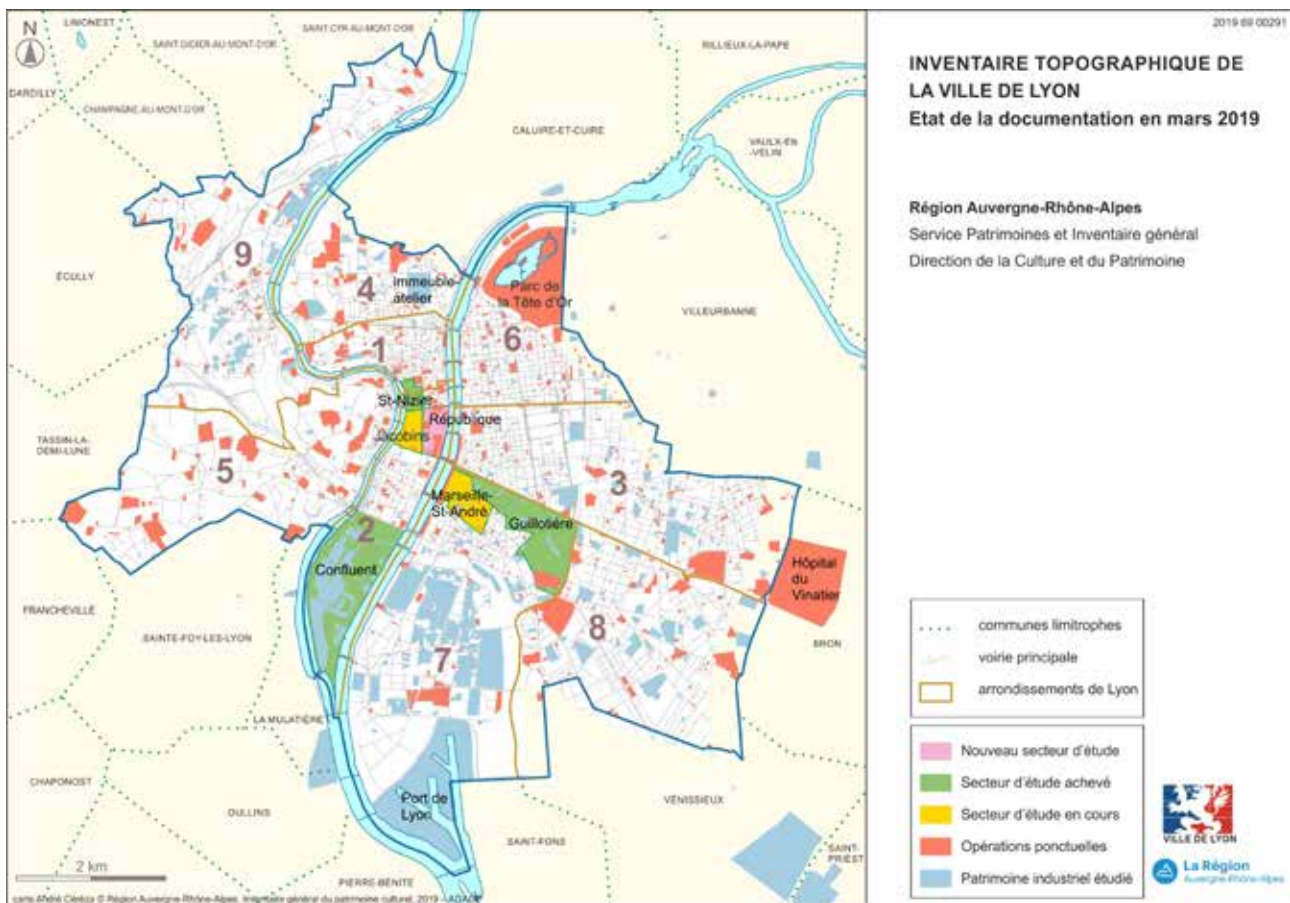
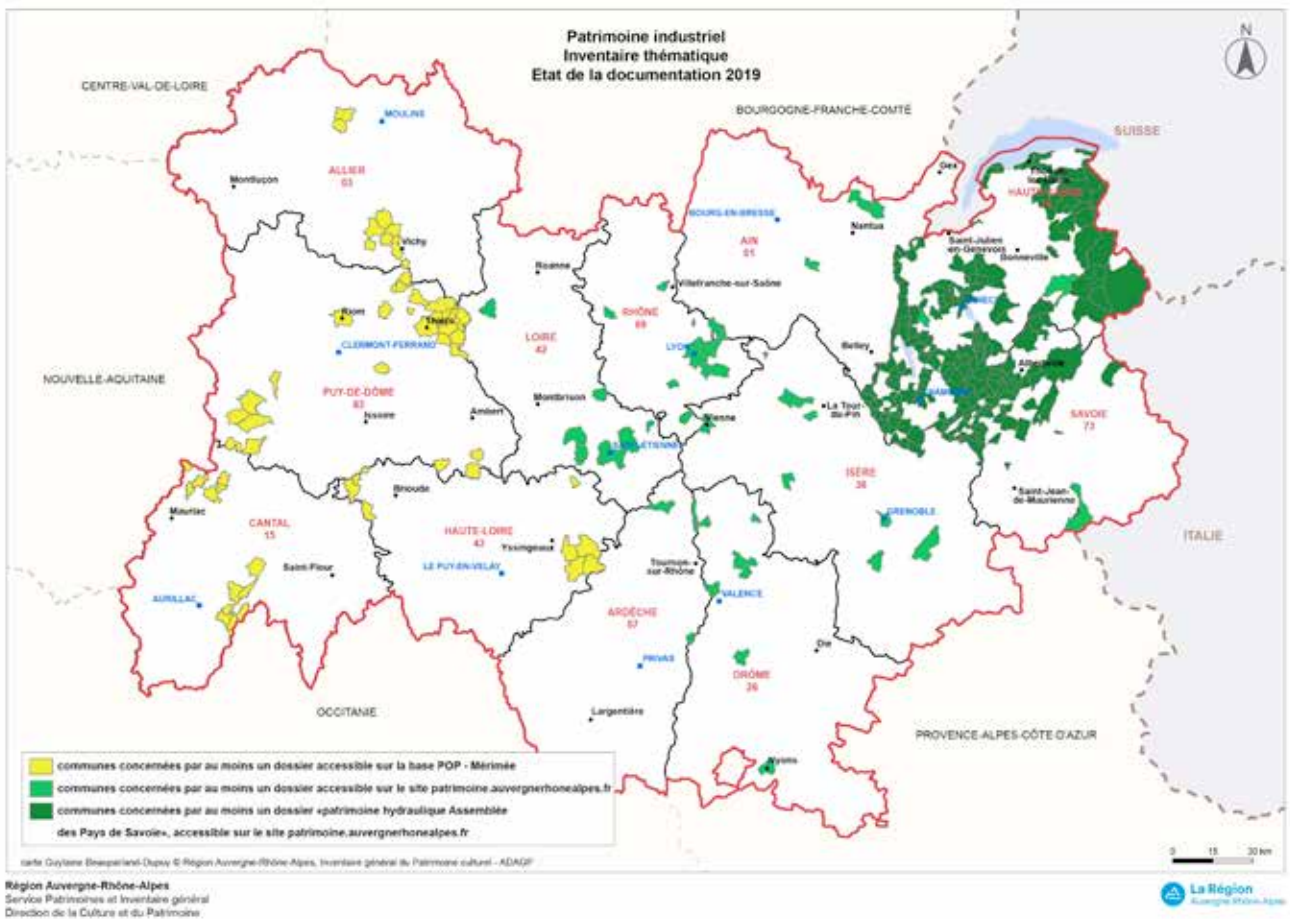
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Delphine Renault (2 délégations permanentes)
Présence effective à la CRPA	Oui	3 commissions correspondant à 3 sections : Section 1 : Delphine Renault (6 sessions) Section 2 : Nadine Halitim-Dubois (6 sessions) Section 3 : Caroline Guibaud (2 sessions)
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	La dernière présentation a eu lieu en 2016 à la CRPS, année de la fusion
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco Ville de Vichy (Allier), soutien de la candidature au label Unesco
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / SPR)	Oui	AVAP Métropole de Lyon 1 ^{er} arrondissement Mise en place d'un SPR : cité de l'Abbaye de Grenoble
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	UNESCO ville de Lyon (20 décembre 2019)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent à l'Observatoire URCAUE Auvergne-Rhône-Alpes
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au comité scientifique (création ou extension) : PAH Dombes Saône Vallée ; Villefranche Beaujolais Pierres dorées ; Val d'Abondance
AUTRES		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel	Oui	Bénédicte Renaud-Morand : membre de la Section scientifique, en charge de l'évaluation du programme de quatre Régions ; Comité de lecture
Commission d'évaluation scientifique du corps des conservateurs du patrimoine de l'État	Oui	Bénédicte Renaud-Morand

LES CARTES



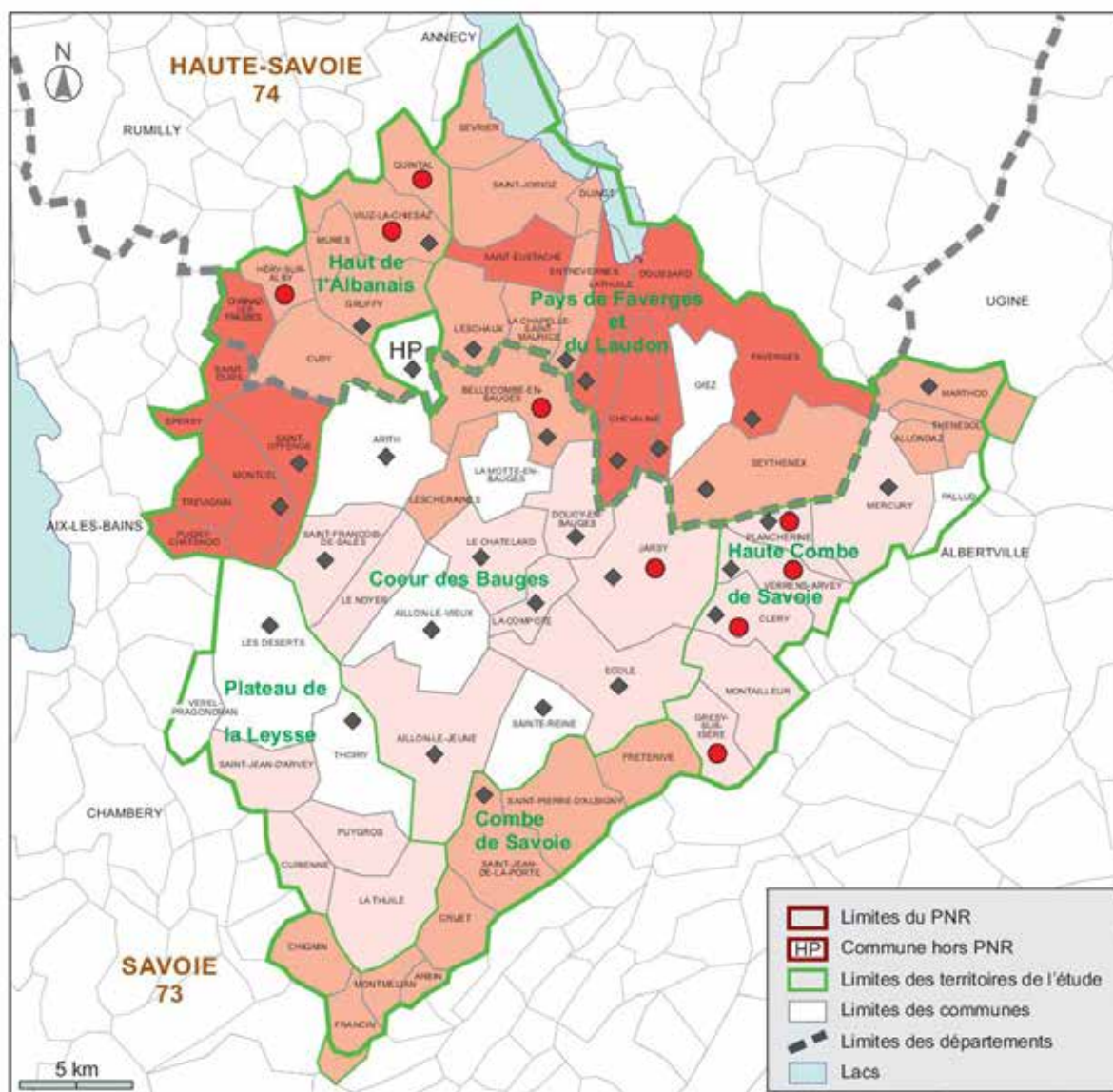






PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES Inventaire topographique Etat de la documentation 2019

- Communes achevées, ● édifice isolé :
données accessibles sur patrimoine.rhonealpes.fr (optimisé avec Mozilla Firefox)
- Communes en cours d'études
- Eléments de documentation
- ◆ Chalets d'alpage repérés



carte André Célizs © Région Auvergne-Rhône-Alpes, inventaire général du patrimoine culturel, 2019 – ADAGP

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoine et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Pôle Éducation et Vivre ensemble
Direction culture, sport, jeunesse
Service Inventaire et Patrimoine
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon (adresse physique)
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon (adresse physique)
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service: Sabrina Dalibard – Tél. 03 63 64 20 01

—
RÉGION
—
BOURGOGNE
—
FRANCHE
—
COMTÉ

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

CONTEXTE GÉNÉRAL

Le service est composé de 18 agents répartis sur deux sites, 13 agents à Besançon et 5 agents à Dijon.

Le service est organisé autour de deux axes :

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine. 13 agents aux profils variés composent cette partie du service : chargés de recherches, photographes, gestionnaires de données, chargée de valorisation. Ces agents ont des statuts et des profils très diversifiés.
- la gestion des subventions régionales accordées aux projets de restauration, de valorisation du patrimoine et aux musées. 4 agents composent cette partie du service : chargés de mission et gestionnaires administrative et financière.

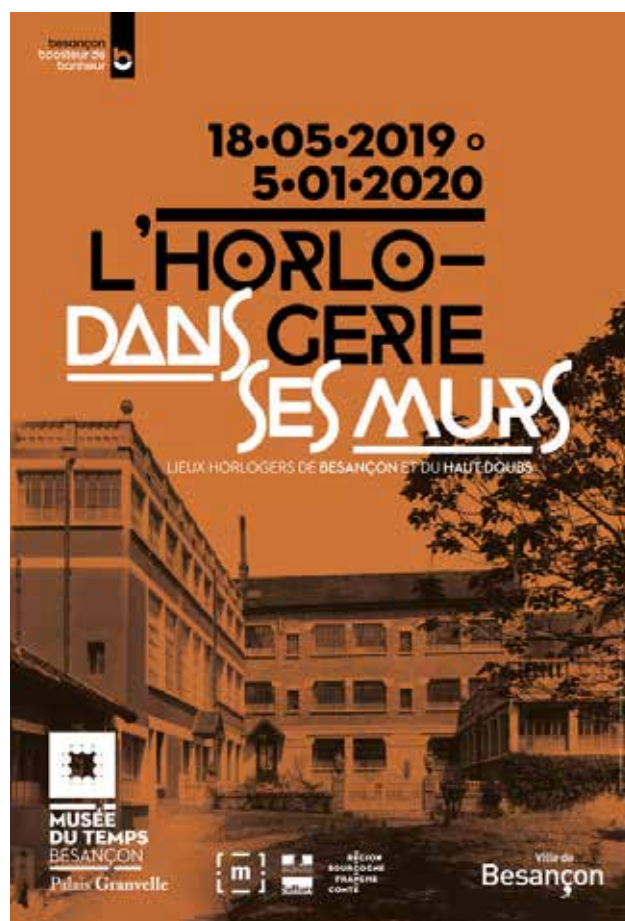
En 2019, en plus de ses missions, la cheffe de service a assuré l'intérim du poste de chargé de mission restauration du patrimoine (agent en congé longue maladie).

Une nouvelle gestionnaire administrative et financière a intégré le service en janvier 2019, suite à la mobilité d'un agent du service. Un des chargés de mission (restauration du patrimoine) du service est en congé longue maladie depuis février 2019.

Un chargé de recherches a quitté le service en décembre et sera remplacé en 2020.

VALORISATION DES RECHERCHES

L'année 2019 a été placée sous le signe de la valorisation des travaux de recherches menés par le service depuis plusieurs années. Ainsi, plusieurs études arrivant à leur terme, l'année 2019 a été rythmée par la publication de plusieurs ouvrages et la réalisation de plusieurs expositions.

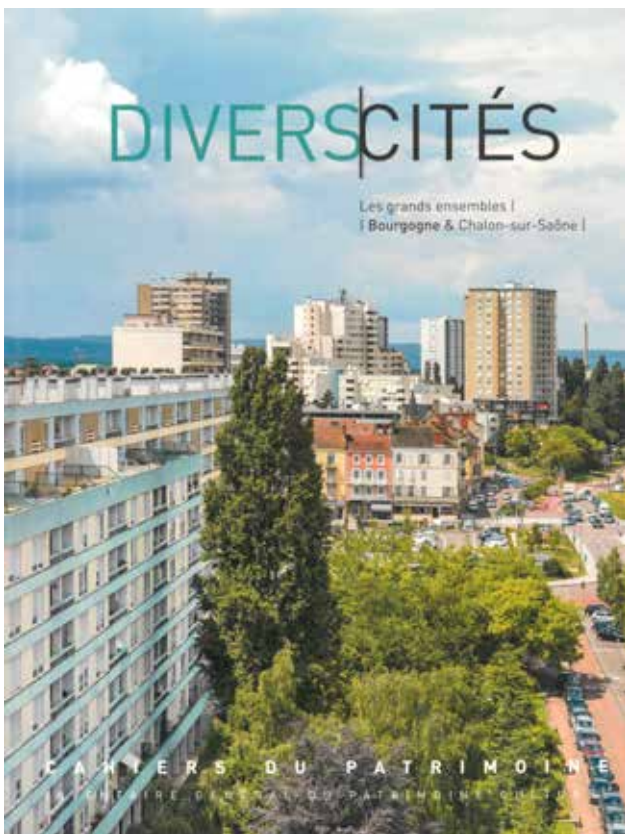


En mars 2019, un ouvrage sur le Doubs horloger est paru dans la collection Images du patrimoine. La parution de l'ouvrage a été accompagnée d'une exposition au musée du Temps de Besançon sur les lieux horlogers. Cette exposition, présentée de mai 2019 à février 2020 a été réalisée par deux chercheurs du service, en partenariat avec le personnel scientifique du musée. Elle a donné lieu à un catalogue dont tous les exemplaires ont été vendus.

Ce travail sur le patrimoine industriel du Haut Doubs a été réalisé dans le cadre d'un partenariat avec le Pays horloger et en particulier dans le contexte de la création du parc naturel régional du Doubs horloger, comprenant des communes françaises et suisses. Après un cycle de conférences sur le sujet, ces actions de valorisation sont venues marquer la fin de l'étude. Elles font émerger de nouvelles demandes : visites guidées, conférences sur le territoire et également demande d'une publication sur les lieux horlogers de Besançon suite à l'exposition du musée du Temps.

Ces actions s'inscrivent aujourd'hui dans la démarche de candidature Unesco transfrontalière déposée depuis 2019 pour les « Savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art ».

En octobre 2019, le service a également publié un ouvrage de référence sur le patrimoine des grands ensembles en Bourgogne dans la collection des Cahiers du patrimoine. L'ouvrage a été accompagné du tiré-à-part de grand format sur ce patrimoine à Chalon-sur-Saône, ville dans laquelle toutes les typologies de grands ensembles sont représentées. Ces deux publications ont été accompagnées de deux expositions sur les Trente Glorieuses à Chalon-sur-Saône, la première à l'espace patrimoine du service Ville d'art et d'histoire de Chalon et la seconde aux archives municipales. Ces expositions ont été réalisées dans le cadre d'une convention de partenariat avec la ville de Chalon-sur-Saône (convention Région/Ville) et sont présentées d'octobre 2020 à juin 2021.



En matière de valorisation, les Journées européennes du patrimoine ont encore une fois permis à l'équipe de valoriser ses recherches : visites guidées sur le thermalisme, l'horlogerie et le patrimoine du Charolais-Brionnais, présentation de documents d'archives sur la Saône en partenariat avec les archives départementales de la Côte d'Or, présentation des bâtiments des deux sites de la Région (Besançon et Dijon)...

Le service développe également des outils numériques de valorisation du patrimoine. En 2019, la refonte du portail patrimoine actuel du service a été validée et un nouvel outil numérique sur le patrimoine religieux de la Côte de Beaune a été réalisé. Il sera lancé début 2020 et permettra de valoriser le travail conduit par le service dans le cadre de l'inscription des Climats de Bourgogne au patrimoine mondial de l'Unesco.

En 2019, a été entamé un travail sur une nouvelle exposition qui sera présentée sur le site régional de Châteauneuf. Cette exposition traitera de l'apport des archives à la recherche dans le domaine du patrimoine. Elle sera mise en œuvre par des scénographes et permettra de travailler avec les huit services d'archives départementales qui prêteront des documents originaux à cette occasion.

LES ÉTUDES EN COURS :

En 2019, un certain nombre d'études, entamées de longue date, s'achèvent. C'est le cas du travail sur le patrimoine industriel en Franche-Comté et des grands ensembles en Bourgogne.

Ces études ont donné lieu à des publications et des expositions citées ci-dessus en 2019. Une publication de synthèse sur le patrimoine industriel en Franche-Comté verra le jour en 2020, dans un ouvrage hors collections nationales. Il permettra aux deux chercheurs du service qui ont travaillé sur le patrimoine industriel depuis les années 1980-1990 de valoriser le fruit de dizaine d'années de recherches. L'ouvrage favorisera les entrées thématiques : métallurgie, agroalimentaire, matériaux...

L'étude sur le thermalisme lancée en 2018 est entrée dans sa phase opérationnelle en 2019 (cahier des clauses scientifiques et techniques validé en mars 2019). Les stations balnéaires des départements de la Nièvre et de la Côte d'Or ont d'ores et déjà été inventoriées en 2019 et plus de 200 dossiers d'études ont été achevés. Plus de 1 000 prises de vues sur le terrain ont déjà été réalisées.

L'étude sur la Saône a fait l'objet d'une réflexion en matière de méthodologie car elle avait été abordée de manières différentes sur les territoires des deux anciennes régions. Aussi, il a été nécessaire en 2019 de mener une réflexion sur la façon de conduire l'étude, ses objectifs... afin d'harmoniser les méthodes de travail et d'envisager une valorisation. Le cahier des clauses scientifiques et techniques a donc été remis à jour en 2019 et l'étude a été achevée sur la partie franc-comtoise du territoire. Elle se poursuit et s'achèvera sur la partie sud du territoire en 2020, avec une publication envisagée sur le sujet à l'issue de l'étude.

Un partenariat avec le Pays du Charolais-Brionnais avait été lancé en 2018 pour un inventaire du patrimoine bâti dans le cadre d'une candidature Unesco portée par le Pays au titre des paysages. Un chercheur et un photographe du service ont donc travaillé à cet inventaire avec l'animateur du patrimoine du Pays d'art et d'histoire. Il a permis de réaliser une trentaine d'études qui serviront à la candidature Unesco du Pays dont le projet est déjà sur la liste indicative de l'Unesco depuis mars 2018, et dont la Valeur Universelle Exceptionnelle a été validée en avril 2019. Les dossiers ont fait l'objet d'une campagne photographique importante du service (plus de 400 photographies) et une vingtaine de plans a été réalisée. Ce travail a été valorisé par des visites du chercheur du service à l'occasion des Journées européennes du patrimoine en 2019. En 2020, une publication et une exposition sur ce sujet verront également le jour.

Une nouvelle étude sur les lieux de spectacle a été lancée en 2019. Une étudiante en stage de master d'histoire de l'art a travaillé deux mois sur la définition du corpus. Elle a réalisé un état des lieux qui a permis de repérer près de 500 lieux de spectacle potentiellement intégrables dans cette étude (théâtres, salles de spectacles, cinémas). Le chercheur qui réalise cette étude rédigera en 2020 son cahier des clauses scientifiques et techniques à partir de cet état des lieux.

Plusieurs chercheurs ayant terminé leurs études en 2019, une réflexion est entamée sur des propositions de nouvelles études. Deux ou trois nouvelles études seront donc lancées en 2020.



En 2019, le service a par ailleurs mis en place un appel à projets transversal Tourisme et Patrimoine. Trois lauréats ont été retenus pour la première édition de 2019 pour un montant de soutien régional de 750 000 euros.

PARTENARIATS :

Deux partenariats de l'année 2018 se sont poursuivis en 2019.

- Le premier, avec la ville de Chalon-sur-Saône. Il a abouti à la sortie de la publication Divers|Cités en octobre 2019 et à la présentation de deux expositions sur les Trente Glorieuses à Chalon-sur-Saône.
- Le second, avec le Pays du Charolais-Brionnais dans le cadre de sa candidature au label patrimoine mondial de l'Unesco. Les notices rédigées par les chargés de recherches ont été versées sur le portail patrimoine en 2019. Une exposition et une publication sont prévues en 2020.

En 2019, d'autres partenariats ont vu le jour, notamment avec le musée du Temps pour une exposition commune réalisée à partir des données produites par les chercheurs et photographes du service sur les lieux de production de l'horlogerie (Haut Doubs et Besançon) et avec le Pôle d'Équilibre Territorial Rural de l'Auxois-Morvan pour la mise en place d'une signalétique sur la thématique des canaux étudiée par le service.

Liens avec l'université :

Au-delà des interventions que certains membres du service réalisent dans le cadre de formations universitaires (master d'histoire de l'art de l'université de Besançon...), des liens ont été créés avec l'université de Bourgogne, Institut Diderot, dans le cadre

de la mise en place d'un diplôme universitaire « Gestion intégrée des patrimoines » à la rentrée 2019. La cheffe de service a participé aux réunions d'élaboration de la maquette des enseignements et a réalisé des interventions en 2019 dans le cadre de ce diplôme universitaire.

Par ailleurs, un projet d'ouvrage collectif sur l'histoire de la région est à l'étude (partenariat entre le service et les deux Maisons des Sciences de l'Homme de Besançon et Dijon).

LES BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service, en novembre 2012 pour l'ex-Franche-Comté, les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du nouveau service (Bourgogne et Franche-Comté).

Toutefois, depuis plusieurs années, les dysfonctionnements récurrents et nombreux de l'outil Gertrude ont pour conséquence une perte de confiance dans l'outil d'une partie des utilisateurs. Ces dysfonctionnements étant difficilement reproductibles, la direction des systèmes d'information de la Région rencontre des difficultés à les traiter. Le prestataire qui a réalisé l'outil est également très peu réactif face à ces problèmes. Ces problèmes techniques récurrents ralentissent donc la production, la diffusion et la reprise des données. Une version nouvelle de ce logiciel, qui corrigera peut-être ces dysfonctionnements et apportera des fonctionnalités nouvelles, est fortement attendue par l'ensemble des utilisateurs du service en 2020.

L'investissement important de l'une des gestionnaires de données du service dans le travail collaboratif national sur cet outil depuis plusieurs années se poursuit.

Outil de diffusion des données (portail patrimoine)

Le portail patrimoine patrimoine.bourgognefranchecomte.fr, lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service. Le portail patrimoine actuel bénéficie d'une notoriété et d'une fréquentation en constante hausse depuis sa mise en ligne. Il est fréquenté en moyenne par 8 000 à 10 000 utilisateurs par mois. Les sessions, au nombre de plus de 10 000 par mois, ont une durée moyenne de plus de 2 minutes. Le profil du visiteur est plutôt masculin avec une répartition équilibrée entre les différentes tranches d'âges (25-34 ans et 55-64 ans).

Toutefois, il nécessite aujourd'hui des adaptations liées à l'augmentation et la diversité des données consultables (études historiques, dossiers, photographies professionnelles, découvertes virtuelles). La mise en ligne du nouveau site institutionnel de la collectivité en septembre 2018 implique également une remise à niveau de ce portail thématique afin que les données qu'il héberge puissent être accessibles depuis le site institutionnel. La refonte de ce portail patrimoine sera l'occasion de mieux mettre en lien ces deux outils que sont le site institutionnel et le portail patrimoine (déclinaison thématique du site institutionnel). Le travail sur le cahier des charges a commencé en 2019 et le nouveau marché sera lancé en 2020.

Fin 2019, le portail patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté proposait plus de 15 000 dossiers d'études en ligne, près de 105 000 photographies et plus de 5 500 références documentaires.



Page d'accueil du portail patrimoine : patrimoine.bourgognefranchecomte.fr

L'objectif du portail patrimoine est également de mettre à disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière renouvelée et différente. C'est la raison pour laquelle des outils numériques de découverte du patrimoine ont été développés depuis 2016. Un nouvel outil sur le patrimoine de la Côte de Beaune a été développé en 2019.

Numérisation

Deux marchés de numérisation ont été lancés pour le traitement des données de l'ex-Bourgogne. Le fonds de la Franche-Comté est quasi totalement numérisé, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne. Le marché de numérisation des phototypes du service a été relancé en 2018 et a permis de numériser 11 855 phototypes en 2019.

Suite au déménagement intervenu pour les agents du service sur le site de Dijon, le fonds du centre de documentation (ouvrages et dossiers verts) est désormais localisé sur un site différent de celui des bureaux des agents. Ceci a pour conséquence un accès et une consultation difficiles à la documentation du service sur la Bourgogne. Par conséquent, un marché de numérisation des dossiers verts a été lancé début 2018 afin de pouvoir préserver cette documentation et d'y donner accès sous forme numérique. Il a permis de numériser 117 dossiers verts en 2019.

Formation

Plusieurs membres du service interviennent dans des formations universitaires (master d'histoire de l'art...). Les actions de formation se développent avec l'université de Bourgogne, notamment par l'intervention de la cheffe de service dans le cadre du diplôme universitaire «gestion intégrée des patrimoines» mis en place en 2019.

Les guides conférenciers de la ville de Besançon ont été formés par un des chercheurs du service sur les lieux horlogers de la ville.

En 2019, comme chaque année, le service a accueilli un groupe d'élèves de l'École des Chartres afin de leur présenter les missions de l'inventaire du patrimoine culturel.

PERSPECTIVES

Quelques propositions concrètes pour l'inventaire du patrimoine culturel :

- Renouveler le programme d'études de l'Inventaire pour les années à venir en favorisant une meilleure appropriation des résultats et en impliquant les territoires dans la valorisation des travaux de recherches conduits. Trois nouvelles études (thématiques et topographiques) seront lancées en 2020.
- Réaliser les nouvelles études selon trois temporalités :
 - Études ponctuelles (opérations d'urgence) : de quelques jours à quelques semaines ;
 - Études courtes : 2 ans maximum ;
 - Études longues : 5 ans maximum.
- Mettre en œuvre des opérations d'inventaire du patrimoine en partenariat avec :
 - Les Villes et Pays d'Art et d'Histoire (en cours : Charolais-Brionnais : candidature Unesco, Ville de Chalon-sur-Saône sur le thème des grands ensembles).
 - Les sites patrimoniaux remarquables.
 - Les universités sur des sujets « lourds » (convention passée en 2018 avec l'université de technologie de Belfort-Montbéliard, partenariat à venir avec les deux Maisons des Sciences de l'Homme de Besançon et Dijon).
 - Les musées (convention 2019 avec le musée du Temps pour la réalisation d'une exposition et d'un catalogue sur l'horlogerie).
 - Les Pays (convention 2019 avec le PETR de l'Auxois-Morvan pour la mise en place d'une signalétique patrimoniale).
- Développer le « porter à connaissance » et la valorisation des données de l'Inventaire :
 - Valoriser l'étude sur le patrimoine industriel menée depuis 30 ans en Franche-Comté. En 2019, plusieurs

actions ont été mises en œuvre : publication d'une Image du patrimoine sur le Doubs horloger, exposition au musée du Temps de Besançon, réalisation d'un catalogue de l'exposition, visites guidées sur ce thème en lien avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Besançon. En 2020, la valorisation de ce sujet s'achèvera par la publication d'un ouvrage de synthèse hors collection sur le patrimoine industriel en Franche-Comté.

- Poursuivre les publications papier, complémentaires du portail patrimoine (lancement d'une collection régionale, publication sur la Saône, sur le thermalisme, sur les lieux de spectacle...).
- Mettre en œuvre un nouveau portail patrimoine qui soit un véritable outil de valorisation du patrimoine régional à destination d'un public large.
- Proposer des journées d'études, tables rondes régulières destinées aux professionnels du patrimoine et au grand public de la région et au-delà.

- Développer les partenariats avec des établissements de formation pour recevoir des étudiants en stage (master Information et Communication, spécialité « produits et services multimédia » de l'université de Franche-Comté à Montbéliard, diplôme universitaire « patrimoine » de l'université de Bourgogne, master d'histoire de l'art de l'université de Franche-Comté). Des projets de travaux communs sont en cours avec les deux Maisons des Sciences de l'Homme de Besançon et Dijon notamment. Par ailleurs, plusieurs étudiants ont sollicité le service pour des partenariats dans le cadre de travaux de thèse.
- Poursuivre et développer encore le travail en partenariat avec l'État, les autres collectivités, notamment à travers la réalisation d'expertises, l'implication dans différents comités scientifiques (musées, projets européens...), la participation aux commissions locales de secteurs sauvegardés, aux commissions régionales du Patrimoine et de l'Architecture, aux réunions du pôle architecture de la DRAC, aux groupes de travail de labellisation « architecture contemporaine remarquable » ou « jardins remarquables »...
- Faire du service un « ambassadeur » du patrimoine régional, développer un réseau régional et animer la filière patrimoine.

Soutien au patrimoine régional :

En ce qui concerne la qualité des projets soutenus, la force du service réside dans la complémentarité entre le regard des chargés de mission patrimoine et l'expertise patrimoniale des chargés de recherches du service.

Bien que très complète en matière de domaines d'intervention (restauration, valorisation, musées) et de thèmes soutenus (grands sites patrimoniaux, patrimoine de territoire, patrimoine rural, oral, muséal...), la politique régionale en faveur du patrimoine reste traditionnelle dans ses modes de soutien (règlements d'intervention). Le lancement d'un appel à projets transversal Tourisme et Patrimoine en 2019 a permis de « dynamiser » la politique patrimoine de la Région et de répondre à un objectif de transversalité des politiques régionales.

Le service traite près de 300 demandes de subventions par an, sur ces champs aussi variés que la restauration du patrimoine, les chantiers patrimoniaux, la valorisation, les musées, les structures ressources...

LES AMBITIONS POUR LES ANNÉES A VENIR

Inventaire du patrimoine culturel

- Assurer une couverture territoriale équilibrée et traiter des thématiques nouvelles ;
- Poursuivre les enquêtes menées en propre et développer les partenariats ;
- Poursuivre le rapprochement avec le monde de la recherche (universités...) ;
- Animer un réseau d'acteurs : poursuivre l'organisation des journées métiers dans le Grand Est, fédérer les acteurs du patrimoine, organiser des journées thématiques nationales d'échanges tous les ans ;
- S'impliquer dans les projets d'inventaire du patrimoine pilotés au niveau national ;
- Développer l'innovation en matière de valorisation des études d'inventaire du patrimoine : outils numériques... ;
- Utiliser les sites régionaux, et en particulier le château de Châteauneuf, comme vitrine du patrimoine régional (lieu d'exposition pour le service).

Soutien au patrimoine régional

- Mettre en œuvre les nouveaux dispositifs (optimisation des crédits) ;
- Animer le nouvel appel à projets transversal Tourisme et Patrimoine ;
- Établir et suivre un plan pluriannuel d'investissement fiable ;
- Assurer une approche transversale des projets (tourisme, aménagement du territoire, économie, numérique, environnement...) ;
- Renforcer l'effet levier de la politique patrimoniale régionale ;
- Mieux accompagner les porteurs dans le montage de leurs projets, apport d'expertises ;
- Animer un réseau d'acteurs, fédérer les acteurs du patrimoine (« Ambassadeurs du patrimoine ») ;
- Rédiger un schéma régional du patrimoine culturel pour une meilleure communication auprès des partenaires.

LES OPÉRATIONS



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA CÔTE DE BEAUNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une étude entamée en 2011 : études des objets mobiliers des églises de la Côte de Beaune.
Département(s) de l'opération	21
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2019 – Étude terminée en 2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélie Lallement (0.3 ETP) : reprise et étude du patrimoine de la dernière commune (Auxey-Duresses) Virginie Malherbe (0.1 ETP) : étude du patrimoine de la dernière commune (Auxey-Duresses)
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, outils numériques de valorisation du patrimoine.
Bilan 2019	Mise en ligne sur le portail patrimoine de l'ensemble des données de l'étude. Scénario, écriture et réalisation d'un outil numérique de valorisation de cette étude. Outil mis en ligne en mars 2020.
Objectifs 2020	Lancement officiel de l'outil numérique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	415
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	411

Intitulé de l'opération	LES GRANDS ENSEMBLES EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Apporter une meilleure connaissance de ce type de patrimoine et procéder à un enregistrement de la mémoire.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89)
Nombre de communes concernées	77
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le mobilier urbain et les décors extérieurs
Mode opératoire de l'opération	Interne, mais possibilité d'un partenariat scientifique avec l'université
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, sortie d'un <i>Cahier du patrimoine</i> en 2019, formations des guides des services VPAH, conférences dans le cadre des journées nationales de l'Architecture.
Bilan 2019	Sortie du Cahier du patrimoine Divers Cités et réalisation de deux expositions. Archivage partiel des données.
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé de l'opération	LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant deux départements bourguignons (étude du linéaire et du patrimoine des rives, selon une approche thématique). Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	87
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020 (hors valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélie Lallement (0.3 ETP) Virginie Malherbe (0.1 ETP)
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine. Publication, expositions, organisation d'un colloque (actes)...
Bilan 2019	Étude du 2 ^e tronçon (jusqu'à Chalon-sur-Saône inclus) et archivage des données sous Gertrude. Rédaction des dossiers de synthèse communs Bourgogne-Franche-Comté ; reprise et modification d'un certain nombre de dossiers pour l'harmonisation des deux anciennes études. Exposition et brochure pour les JEP 2019 en partenariat avec les Archives départementales 21 (document du mois) https://archives.cotedor.fr/v2/site/AD21/web/media/03_decouvrir/03_document_mois/2019/09_2019/une_092019_brochure.pdf
Objectifs 2020	Fin de l'étude (dernier tronçon : de Chalon-sur-Saône à Dracé – Ain) et mise en ligne des dossiers (hors actions de valorisation)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	194
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire.
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nombre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Noms des chargés de l'opération	Liliane Hamelin, Guillaume Gézolme et Philippe Mairot, Fabien Dufoulon (2018), Mathilde Rivet (2015), Julie Gandini (2016)
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail patrimoine
Bilan 2019	Fin archivage Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (dernière commune prise en compte sur le linéaire)
Objectifs 2020	Étude de la dernière commune : Jussey
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	437
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	309

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS HORLOGER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en exergue le patrimoine horloger dans le cadre de la préfiguration du Parc naturel régional du Doubs Horloger.
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nombre de communes concernées	95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Horloger
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	La publication papier Autour de la montre en Pays horloger est sortie en 2019, le cycle de 19 conférences de septembre 2016 à juin 2017 et ses « actes » L'horlogerie, fille du temps sont sortis en 2017. Participation (co-commissariat) à l'exposition du musée du Temps, à Besançon : L'Horlogerie dans ses murs. Lieux horlogers de Besançon et du Haut-Doubs, 18 mai 2019 – 5 janvier 2020 (avec édition d'un catalogue par le musée du Temps en 2019). À côté de cela, nombreuses conférences et visites in situ (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine).
Bilan 2019	28 dossiers architecture, 9 dossiers objets mobiliers Pour finir le Pays horloger, restent en attente de saisie : 20 dossiers architecture et 1 dossier objet
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	764 (594 architecture et 170 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	641 (réponse à la requête : Pays horloger Poupard)

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nombre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier, conférences, exposition...



	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Bilan 2019	Préparation d'une publication sur le patrimoine industriel en Franche-Comté (recherche documentaire, exploitation des données, début rédaction) Préparation d'une exposition sur l'horlogerie au musée du Temps (mai 2019 – février 2020) : sélection de sites et d'images, rédaction de textes (panneaux exposition et catalogue)
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	495
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	491

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine bâti du Charolais-Brionnais dans le cadre de la candidature Unesco du Pays.
Départements de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat Région/PETR
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PETR du Pays Charolais-Brionnais
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux, Philippe Mairot
Valorisation prévue	Visites pour les Journées européennes du patrimoine 2019 et exposition et publication en 2020
Bilan 2019	Archivage des données dans Gertrude
Objectifs 2020	Exposition et publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	41
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon

	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Valorisation prévue	Visites pour les Journées européennes du patrimoine 2019, communication lors du colloque «Thermalisme et patrimoine dans les zones de montagne en Europe du XVIII ^e au XXI ^e siècle (Pau, juin 2019) (actes à paraître aux Presses Universitaires de Pau).
Bilan 2019	Couverture de la Nièvre (7 communes dont Saint-Honoré-les-Bains et Pougues-les-Eaux) et de la Côte-d'Or (4 communes) avec achèvement de l'archivage des dossiers au premier semestre 2020.
Objectifs 2020	Couverture de la Haute-Saône (2 communes dont Luxeuil-les-Bains) et de la Saône-et-Loire (2 communes dont Bourbon-Lancy) avec achèvement de l'archivage des dossiers au premier semestre 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	227
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	78

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS DOCUMENTAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation au fonds documentaire du service
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018 : début du nouveau marché
Année prévue de fin de l'opération	2022 : fin prévue du marché
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachatre
Valorisation prévue	Versement sur le portail patrimoine
Bilan 2019	Numérisation de 117 «dossiers verts»
Objectifs 2020	Poursuite de la numérisation des dossiers

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentique des deux anciens services
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2018 : début du nouveau marché
Année prévue de fin de l'opération	2022 : fin prévue du marché
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachatre Aurélien Lallement
Valorisation prévue	Versement sur le portail patrimoine et les bases de données nationales.
Bilan 2019	Passage d'un nouveau marché de numérisation Préparation des lots à numériser sur le fonds ex-Bourgogne. 11 855 phototypes numérisés en 2019.

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ VERSEMENTS DEPUIS CINDOC DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel Gertrude l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	Partie Bourgogne : 2017 – Partie Franche-Comté : 2011
Année prévue de fin de l'opération	Impossible à prévoir pour la partie ex-Bourgogne, peut-être 2021 pour la partie ex-Franche-Comté
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachatre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2019	Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours, des opérations de valorisation prévues et des thématiques présentées sur le portail patrimoine. Reprise des données de Cindoc : 941 notices Mérimée / 1 000 notices Palissy / 14 519 notices photos
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Total des données reprises : 9 992 notices Mérimée / 12 142 notices Palissy / 49 280 notices photos

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données de l'outil de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année de début de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques...
Bilan 2019	Diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine. 4 779 dossiers et 7 435 photographies supplémentaires 1 nouvelle étude consacrée au thermalisme en Bourgogne-France-Comté 2 nouvelles galeries photos
Objectifs 2020	Poursuivre la diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	15 065 dossiers 103 450 notices illustration 5 578 notices bibliothèque

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Nom du chargé de l'opération si différent	Catherine Guillemenet / Amandine Lachatre / Sonia Dourlot / Mathias Papigny ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2019	Faire vivre le portail patrimoine à l'échelle du nouveau territoire Bourgogne-Franche-Comté Rappel des objectifs 2019 : Développer la valorisation des données de l'Inventaire en créant de nouveaux outils de découverte du patrimoine inventorié (vues drone, 360°, vidéos, restitutions 3D...) et en alimentant le portail en permanence avec les nouvelles études produites par les chercheurs, des actualités, des galeries-photos, des études à la une, des parcours de découvertes thématiques, des actualités...
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	10 425 dossiers 96 000 notices illustration 5 500 notices bibliothèque

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe et cartographe
Rédacteur	1	Gestionnaires administrative et financière
Conservatrice du patrimoine	1	Cheffe de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches -réfèrent patrimoine contemporain
Technicienne territoriale	1	Photographe – réfèrent outils multimédias
Attaché de conservation du patrimoine		Chargé de recherches
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – réfèrent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine <i>Contractuel</i>	1	Chargé de recherches – réfèrent portail numérique
Rédactrice territoriale principale	1	Gestionnaire de données – réfèrent outils de production et de diffusion
Adjoint technique territorial	1	Photographe – réfèrent Châteauneuf
Attachée de conservation du patrimoine	0.8	Gestionnaire de données – référents partenariats
Attachée territoriale	0.8	Chargée de valorisation des travaux d'inventaire et chargée de recherches
Adjointe administrative	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière



➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée territoriale principale	1	Chargée de mission valorisation du patrimoine
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine immatériel
Technicien territorial principal	1	Photographe – référent archivage
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherches – référent méthodologie
Attaché territorial	1	Chargé de mission restauration du patrimoine

Le poste de cartographe du service a été supprimé fin 2017. En 2019, l'un des photographes de l'équipe s'est formé à la cartographie et est désormais cartographe à 50%.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CNRS	1	Ingénieur d'études
Pays du Charolais-Brionnais	0,4	Animateur du patrimoine

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude	3 158	10 415
	Cindoc		19 701
Objet(s)	Gertrude	4 195	10 908
	Cindoc		26 508
Image(s)	Gertrude	16 581	84 069
	Cindoc	473	191 380

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranchecomte.fr</i>	2 577	6 611
Objet(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranchecomte.fr</i>	1 530	3 675
Image(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranchecomte.fr</i>	500 (pas de CD travaillés et problème de mise à jour)	96 015

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	0	0	5
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	19 868	26 499	72 597

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Le poste de cartographe du service a été supprimé fin 2017. En 2019, l'un des photographes de l'équipe s'est formé à la cartographie et est désormais cartographe à 50 %.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0	6 000	5 148	131
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	130 866	91 182	66 127	6 002

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Rédaction d'articles, ouvrages :

- Rédaction d'un article pour la revue *Colonnes* sur les villas de l'architecte André Maisonnier « André Maisonnier, dans le sillage de Le Corbusier »
- *Tomorrow's Issues of Intangible Heritage in Museums in the Context of Global Mass tourism. In Museum, volume 6 (Asia) 2017/6/pp. 54-62.*

Conférences :

- Intervention au colloque de Saint-Jean-du-Gard : 1^{ères} rencontres autour du patrimoine ethnologique, les 16 et 17 novembre 2019, organisées par Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles
- Conférence sur le patrimoine de Port-sur-Saône en avril 2019
- Conférence sur les canaux de Bourgogne en décembre 2019
- Conférence *Autour de la montre en Pays horloger, novembre 2019*

Visites guidées :

- Visites guidées lors des Journées européennes du Patrimoine d'un bief de la Saône, partenariat avec VNF
- Visites guidées de l'hôtel de région de Dijon pour les Journées européennes du Patrimoine
- Visites du lycée Victor Bérard à Morez lors des Journées européennes du Patrimoine (15 septembre)

Autres :

- La ligne des Hirondelles (tournage TV par Morgane Production les 25 et 28 août 2019)
- Participation aux travaux du conseil scientifique du Musée international d'horlogerie de la Chaux de Fond.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

- Interventions à l'Institut National du Patrimoine : Patrimoine industriel et ancrage territorial
- Cours annuels aux étudiants de la licence métiers de l'exposition & technologie de l'information. Université de Franche-Comté.
- Cours aux étudiants de troisième cycle de l'université d'Avignon et des pays de Vaucluse en muséologie & sciences du patrimoine
- Interventions dans le cadre du master d'histoire de l'art. Université de Franche-Comté.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Le centre de documentation s'est enrichi d'une centaine d'ouvrages en 2019. Ce chiffre est constant par rapport à 2017.

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2019, le portail patrimoine de la Région a été fréquenté par environ 60 000 utilisateurs, plus de 170 000 pages ont été vues et plus de 75 000 sessions ouvertes. Ces chiffres sont en nette augmentation par rapport à l'année précédente (+25 % d'utilisateurs).

Actuellement, plus de 10 000 dossiers d'études sur le patrimoine régional sont consultables et plus de 100 000 clichés professionnels sont mis à disposition sur ce site internet grand public. Quelques 5 500 références bibliographiques sur le patrimoine régional sont également accessibles (ces ouvrages sont consultables au centre de documentation ouvert au public à Besançon).

À terme, l'objectif est de verser la totalité du fonds photographique, soit 210 000 clichés, et de donner accès à l'ensemble des dossiers historiques sur l'architecture et les objets mobiliers sur la Bourgogne-Franche-Comté, soit près de 50 000 dossiers.

L'alimentation permanente de ce site avec de nouvelles données permet une sensibilisation et une fidélisation du public, ce que le temps de consultation moyen du site par les internautes confirme. Les statistiques de fréquentation montrent que le portail est utilisé par toutes les tranches d'âges, de 18 à 65 ans, ce qui est très satisfaisant car cela répond à l'un des objectifs prioritaires de création de cet outil.

Toutefois, afin de mettre en conformité ce portail avec la nouvelle charte graphique de la Région et afin de mieux présenter les actions en faveur du patrimoine (connaissance, restauration, valorisation) à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté, un nouveau portail patrimoine verra le jour fin 2019 – début 2020.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

À Besançon, le centre de documentation a reçu 159 demandes en 2019 (45 via le portail patrimoine). La majorité des demandes émane de professionnels du patrimoine (collectivités territoriales ou administrations : 25 %, professions culturelles et enseignement : 35 %, associations : 7 %). Les demandes de clichés représentent 28 % des demandes sur la Franche-Comté.

À Dijon, le centre de documentation a reçu 49 demandes en 2019. La majorité des demandes émane de professionnels du patrimoine. Les demandes de clichés représentent également 28 % des demandes sur la Bourgogne.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- Grands sites patrimoniaux ;
- Patrimoine de territoire ;
- Chantiers patrimoniaux ;
- Actions de valorisation du patrimoine régional ;
- Signalétique régionale du patrimoine ;
- Patrimoine écrit ;
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées ;
- Création, extension, rénovation de Musées de France ;
- Soutien aux structures ressources en matière de patrimoine régional ;
- Partenariat avec la Fondation du patrimoine en faveur du patrimoine religieux non protégé (1 euro de subvention régionale pour 1 euro de souscription Fondation du patrimoine)
- Partenariat avec la conservation régionale des Monuments historiques dans le cadre du Fonds incitatif et partenarial pour les monuments historiques (participation de la Région à hauteur minimum de 15 % pour pouvoir activer ce fonds).
- Mise en œuvre d'un appel à projets transversal patrimoine et tourisme intitulé « Encourager un développement innovant des sites patrimoniaux ».

Budget 2019 : 5 170 000 euros en investissement et 970 000 euros en fonctionnement

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

- Aménagement du territoire : parcs naturels régionaux (suivi du

projet de parc national des forêts de Champagne et de Bourgogne, révision de la charte du PNR du Morvan), comités d'expertise dans le cadre d'aménagements dans les cités labellisées Cités de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté, commissions de labellisation ;

- Musées/art contemporain : avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux ;
- Tourisme (avis dans le cadre de projets de développement touristique des sites patrimoniaux de la région) : opérations grands sites, sites Unesco...
- Numérique : avis sur les projets de valorisation numérique du patrimoine dans le cadre d'un appel à projets sur la valorisation du patrimoine régional.

Expertises extérieures aux services de la Région : les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail :

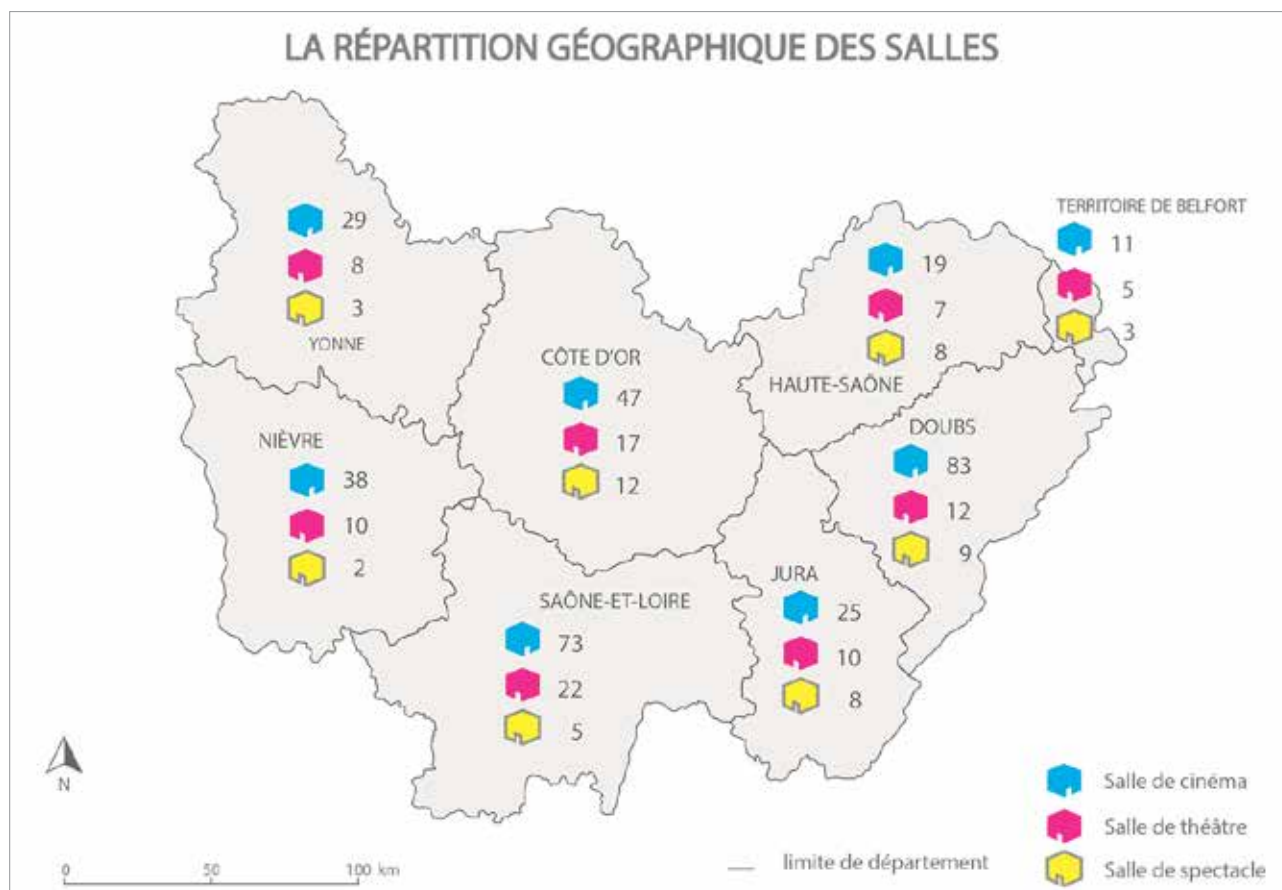
- Projet Interreg FACIM « Traverse » (Cantons suisses, Régions Franche-Comté et Rhône-Alpes) ;
- Comité de pilotage du musée de la Mine, Ronchamp ;
- Conseil scientifique de l'Association pour la Découverte des Entreprises et du Patrimoine Industriel Comtois ;
- Conseil scientifique du Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds (Suisse) ;
- Projet de parc naturel régional du Doubs Horloger ;
- Suivi du projet de CIAP de la ville de Dijon ;
- Expertise sur le projet scientifique et culturel du musée de Morteau.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	4 commissions
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	1 dossier
Présentation du bilan annuel à CRPA	Oui	
CRPA Objets	Oui	2 commissions
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Besançon
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Besançon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Travail commun entre les chargés d'études de la DRAC et l'un des chercheurs du service
Label «jardins remarquables»	Oui	Participation au groupe de travail
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation aux réunions pour les animateurs du patrimoine organisées par la DRAC. Association à la mise en place d'une formation de guides-conférenciers

LES CARTES



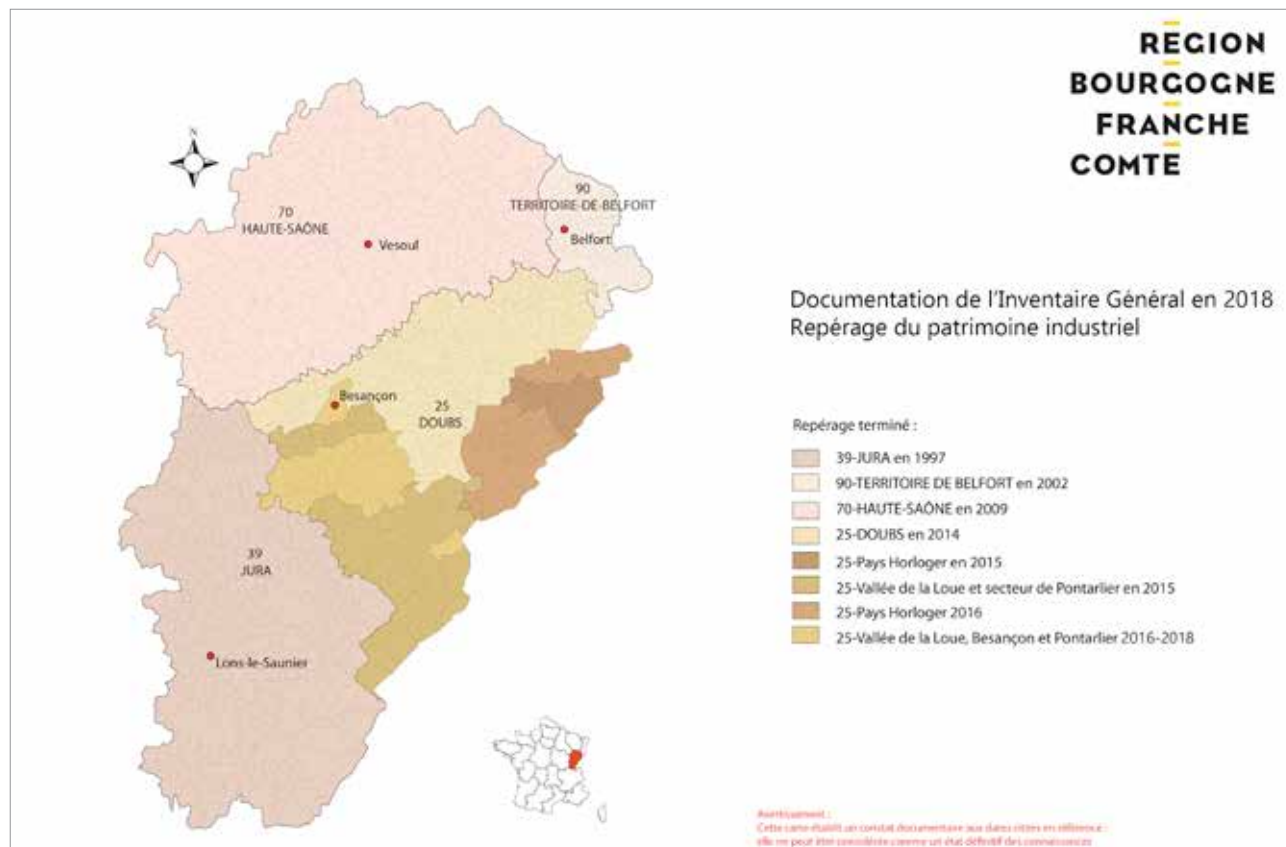
NOUVELLE OPERATION :

carte de l'opération thématique sur le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (Pierre-Marie Barbe-Richaud © Région Bourgogne-Franche-Comté).

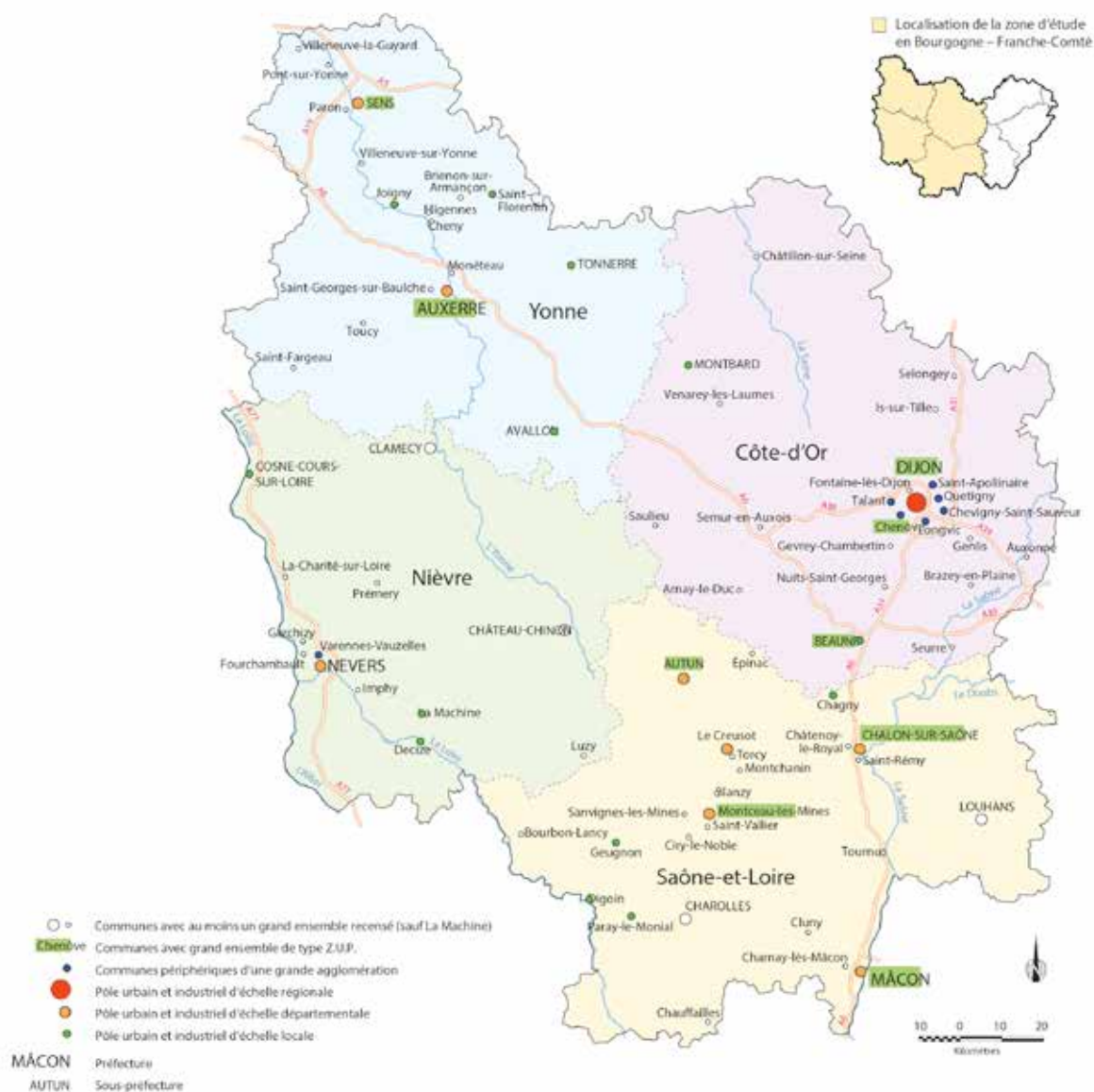


OPERATIONS EN COURS D'ACHEVEMENT :

carte de l'opération thématique sur le patrimoine industriel en Franche-Comté (Mathias Papigny© Région Bourgogne-Franche-Comté; Pierre-Marie Barbe-Richaud © Région Bourgogne-Franche-Comté)

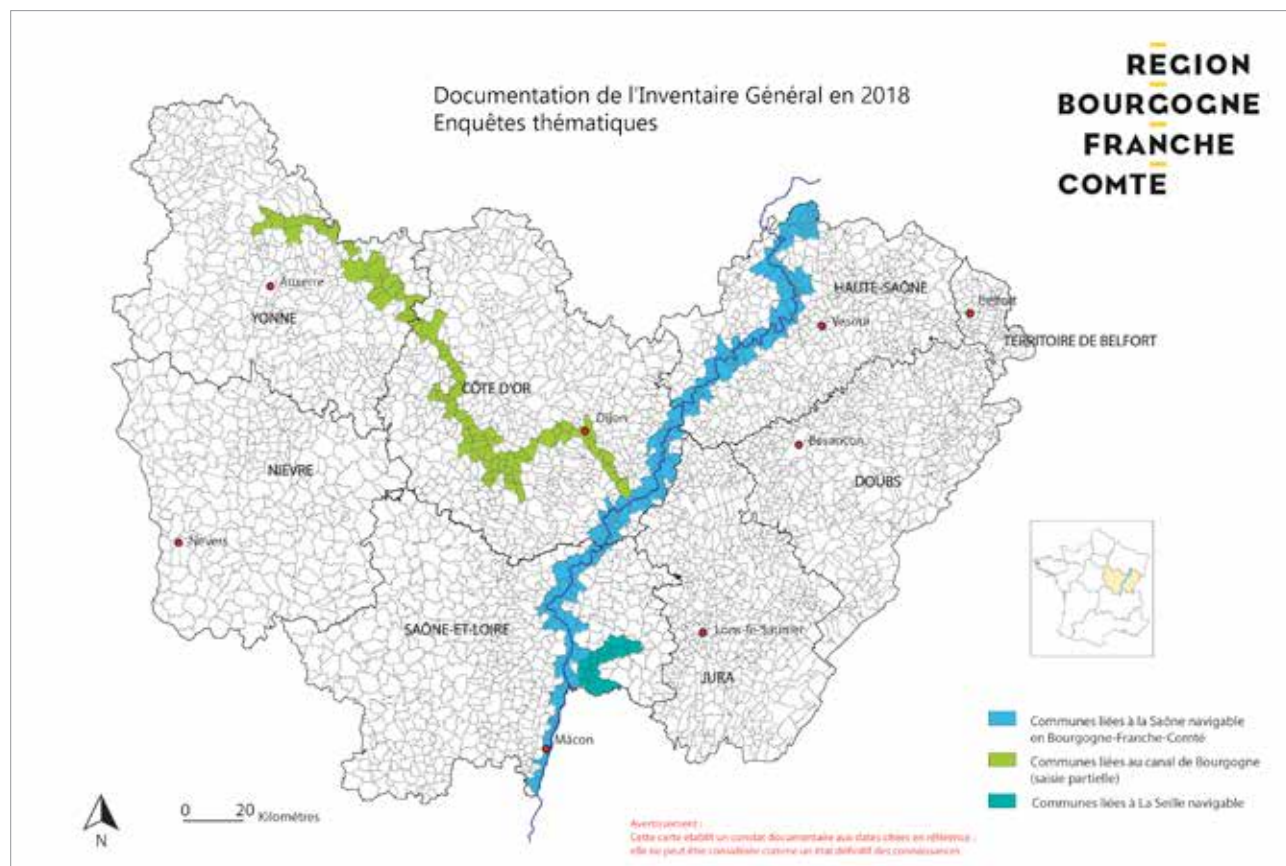


Les grands ensembles en Bourgogne



OPERATIONS EN COURS D'ACHEVEMENT :

carte des opérations topo-thématiques sur le patrimoine des voies navigables (Pierre-Marie Barbe-Richaud © Région Bourgogne-Franche-Comté)



BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Direction du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables
Service de l'Inventaire du patrimoine

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Elisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019



Lancement du livre *Les grandes fermes du Trégor*, le 10 juillet à Plouaret

L'année 2019 a entériné la mise en œuvre de la stratégie d'Inventaire *Comment forger un regard commun sur nos héritages pour construire la société de demain* adoptée par l'assemblée régionale en décembre 2018, désormais cadre de référence pour l'action de l'Inventaire en Bretagne. Forte de cette reconnaissance, l'Inventaire continue à affirmer sa vocation de révélateur de patrimoine et d'activateur de lien social, à affirmer sa place au sein de la collectivité et au service du territoire.

Anne Gallo, vice-présidente du Conseil régional de Bretagne en charge du tourisme et du patrimoine a accompagné ces actions tout au long de l'année, et a présidé plusieurs conférences de presse

- pour la mise en ligne du portail numérique le 25 mars
- pour la présentation de l'ouvrage *Les grandes fermes du Trégor* à Plouaret le 10 juillet
- pour les Journées européennes du patrimoine le 21 septembre
- pour la présentation de l'ouvrage *Architectures en pans de bois dans le pays rennais* le 25 novembre

À l'occasion de son Tro Breiz estival, elle a également visité plusieurs lieux ayant fait l'objet d'études d'Inventaire, dont certains bénéficient aussi d'aides de la Région pour des actions de restauration ou des projets de réutilisation : manoir de Guernanchanay à Plouaret, couvent des Ursulines à Tréguier, église de Plouzélambre (22).

1 – PRIORISER LA CO-CONSTRUCTION DE LA DÉMARCHE D'INVENTAIRE

A côté des opérations en régie directe, la Région Bretagne privilégie la conduite des opérations d'Inventaire impliquant les multiples acteurs régionaux du patrimoine. Cet engagement est au cœur de la stratégie régionale d'Inventaire. Le service dispose pour cela d'outils techniques (application de recensement du patrimoine et outil photothèque créés en interne). La Région s'est également dotée d'un dispositif incitatif reposant sur des **appels à projets** « participer à l'Inventaire du patrimoine breton » (2013, 2014, 2016) et « participer à la diffusion de fonds iconographiques sur le patrimoine architectural ou mobilier de Bretagne » (2017, 2018, 2019), « participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » (2019) et des **aides régionales** / Inventaires sur les territoires labellisés ou en cours de labellisation.

La souplesse des outils permet de prendre en charge des opérations aux thématiques et aux géométries très variables : du mé-

moire de master à des opérations participatives à l'échelle d'un vaste territoire. Toutes les opérations impliquent un accompagnement humain du service : formation, accompagnement de toutes les phases de l'étude, participation aux comités de pilotage et de suivi, validation des données produites, actions de valorisation...

Une trentaine d'opérations sont aujourd'hui intégrées dans cette dynamique. Calées sur des finalités identifiées et formalisées dans des cahiers des clauses scientifiques et techniques, toutes se construisent sur des calendriers pluriannuels.

1.1 – Opérations réalisées dans le cadre des appels à projets régionaux : photothèque, patrimoine des ports...

En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'initier des opérations participatives de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire non-indexées ou d'intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine :

Cinq opérations ont été finalisées en 2019 :

- Inventaire du patrimoine de la Vallée de Scorff (Roi Morvan communauté)
- Ville de Tréguier / Océanide : *Inventaire des patrimoines maritimes et littoraux de l'estuaire de Tréguier*
- *Connaître le territoire du sud Bretagne, ses systèmes constructifs et techniques* (Marta Miranda, Pornichet 44)
- *L'art brut en Bretagne* (Les amis de l'abbé Fourré, Saint-Malo, 35)
- *L'eau dans le Pays de Redon* (association La redonnaise de photographies, Redon, 35)
- L'opération avec Lin et chanvre reste encore ouverte.

Cinq autres sont en cours et devraient être finalisées en 2020 :

- *Clichés anciens à Guengat* (association Glad Gwengad, Guengat, 29)
- *Baraques d'après-guerre en Bretagne* (association Mémoire de Soye, Ploemeur, 56)
- *Croix et calvaires* (association Croix et Calvaires de Bretagne, Guégon, 56)
- *Fours à pain de Basse Bretagne* (association Tiez Breiz, Rennes, 35);
- *Quartier Bourg L'Évêque, architecture de Maillols et des années 1960* (Candice Hazouard, Rennes, 35)

Trois nouveaux projets ont été initiés cette année dans le cadre de cet appel à projets :

- *Inventaire des granges et sites cisterciens de l'ancien duché de Bretagne* (Fadila Hamelin, Université de Tours)
- *Valorisation fonds iconographiques Heritaj* (Confédération Kendalc'h, Auray, 56)
- *Chapelles de Kerfeunteun de Quimper* (Association Eostig Ar Stangala, Quimper, 29)

Un nouvel appel à projets a été lancé pour inviter les Bretons à participer à l'étude et à la compréhension du patrimoine portuaire régional. Un premier projet a été retenu en 2019 : *Matérialités et immatérialités de la pêche aux poissons migrateurs amphihalins en Bretagne et patrimoines portuaires associés* (thèse de doctorat de l'Université de Brest).

L'aide apportée par la Région au titre de ces appels à projets contribue au financement de six postes dans des associations, au soutien de la recherche universitaire (2 doctorants) ou de projets portés par autoentrepreneurs.

1.2 – Opérations conduites dans le cadre de l'aide aux territoires labellisés

Cette aide accompagne les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Ces études sont souvent l'occasion de reprendre et actualiser des enquêtes anciennes, éclairant ainsi les mutations du territoire et participant activement à la couverture du territoire.

- *Inventaire du patrimoine de Rennes Métropole dans le cadre de l'élaboration du PLUI métropolitain* (intégrant un partenariat avec l'Université Rennes et l'association Tiez Breiz)
- *Inventaire du patrimoine de Quimperlê Communauté* / obtention du label Pays d'Art et d'Histoire le 13/11/19.
- *Inventaire participatif du patrimoine de Pontivy Communauté* / obtention du label Pays d'Art et d'Histoire le 6/12/19.
- *Inventaire de Lannion-Trégor Communauté* dans le cadre d'une candidature Pays d'art et d'histoire, et complémentaire de l'étude conduite par la région sur le même territoire
- *Inventaire du patrimoine maritime et littoral du Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan et Inventaire du patrimoine de Golfe du Morbihan – Vannes Agglomération* (opération participative engagée en 2019 dans le cadre de la demande d'extension du label Ville en Pays d'art et d'histoire
- *Inventaire du patrimoine de Saint-Brieuc* (opération engagée en 2018 dans le cadre d'un projet de candidature au label Ville d'art et d'histoire et concernant plus particulièrement le patrimoine des 19^e et 20^e siècle)
- *Inventaire du Cap Sizun* (opération engagée dans le cadre du label Grand Site de France)
- *Inventaire du patrimoine de Montfort-sur-Meu* (opération engagée dans le cadre de la labellisation Petite Cité de Caractère; complète et actualise l'inventaire préliminaire de 2001).
- *Inventaire du patrimoine de Paimpont* (opération engagée dans le cadre de la labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne)

La formule fait florès et 3 nouvelles études (re)démarrent en 2019 :

- *Poursuite de l'Inventaire des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix* (opération participative engagée en 2015 sur 22 communes littorales dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire du territoire)
- *Inventaire des patrimoines industriels de la Ville de Fougères* (dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire)
- *Inventaire du patrimoine de la commune de Plouguenast-Langast* (dans le cadre de la labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne)

L'aide apportée par la Région au titre de l'Inventaire des territoires labellisés contribue au financements de 7 chargés d'études à temps plein.

En 2019, les partenariats engagés ont généré 66 mois de CCD et 4 emplois directement liés aux opérations d'Inventaire.

2 – POURSUIVRE LES ENQUÊTES ENGAGÉES SUR LES TERRITOIRES – APPUYER LEUR INSERTION ET L'APPROPRIATION DE LA CONNAISSANCE PRODUITE

Si la démarche partenariale est désormais bien installée, le service continue ses opérations en «régie directe». Celles-ci traduisent néanmoins une phase de transition avec la finalisation (10 ans après leur démarrage) de deux grandes opérations topographiques (Trégor, Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude) et le démarrage de deux nouvelles opérations thématiques (ports de propriété régionale, architecture urbaine en pan de bois).

Parallèlement à la publication de dossiers, le service est mobilisé par la préparation de publications de synthèses dans la ligne éditoriale Région, supports majeurs de restitution des études engagées. Le développement des publications se traduit par un accroissement important de l'intégration de clichés dans la photothèque (de 2 633 en 2016 à 4 465 en 2019).

2.1 – Vers la finalisation de deux grands territoires d'études : Trégor et Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude

Après 10 ans d'engagement pour l'étude de ces territoires, outre les derniers dossiers d'étude publiés (74 à Tréguier, 37 à Minihy-Tréguier, une quarantaine sur la Rance, y compris des actualisations de dossiers anciens), la Région encourage les acteurs du territoire à prendre le relai pour finaliser les enquêtes afin de se mobiliser sur les travaux de publication :

- 2019 : publication de *Les grandes fermes du Trégor, le temps de la reconstruction 1770-1840* (collection « Invitation patrimoine »)
- En projet pour 2020 : Tréguier et Minihy-Tréguier (collection « Invitation Patrimoine ») ; synthèse sur le territoire PNR Rance Côte d'Émeraude (collection « Inspiration Patrimoine »)
- À suivre (2022) : le Trégor (collection « Inspiration Patrimoine »)

L'objectif de la publication de synthèse à l'échelle du territoire du futur **PNR Rance – Côte d'Émeraude** est l'opportunité de parcourir l'ensemble du territoire, de reprendre ou compléter. La dernière commune étudiée par le service, Saint-Hélen (2018), a fait l'objet d'une conférence de restitution le 20 septembre précédée d'animations avec les CM1-CM2 de la commune.

Pour porter son projet de labellisation Pays d'Art et d'Histoire, **Lannion-Trégor Communauté** a ainsi recruté (avec l'aide de la Région) 2 CDD afin de conduire les études sur la presque île de Lézardrieux (3 communes) et sur la ville de Lannion (+ implication de l'association Océanide). Sur le futur PNR Rance, l'invitation faite il y a plusieurs années au territoire a reçu un accueil favorable de l'association Patrimoine de Languédias (237 notices de recensement réalisées sur la commune) et de la commune de Plélan-le-Petit qui a recruté une jeune femme en service civique volontaire pour conduire l'Inventaire sur les communes nouvellement intégrées au territoire du PNR. Le partenariat avec le master professionnel restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2 se poursuit avec l'étude de la commune d'Aucaleuc (année universitaire 2018-2019) et une opération autour des per-rés à l'échelle de l'estuaire de la Rance depuis octobre 2019.

Des actions participatives ont également été animées par les chargés d'étude pour organiser du collectage de données (étude de Minihy-Tréguier, grandes fermes du Trégor...).

2.2 – Poursuite de deux enquêtes thématiques révélant des patrimoines récents : patrimoines des sports et des lycées

Avec le départ en retraite du chargé d'études porteur de l'enquête d'Inventaire consacrée au **patrimoine des sports** en Bretagne, l'étude est actuellement suspendue. Aujourd'hui quelques 2 000 équipements sportifs, existant ou ayant existé ont été recensés. L'étude souligne bien à quel point ces équipements constituent réellement un patrimoine, indissociable de l'histoire politique, militaire, religieuse, économique et bien évidemment sociale de la région tout en fournissant aux architectes du XX^e siècle un terrain d'expérimentation formelle et technique particulièrement fécond.

L'étude des **lycées bretons** se continue (+20 nouveaux dossiers), avec un volet sur les œuvres du 1^{er} artistique et l'opportunité en 2019 d'approfondir le sujet des collections pédagogiques grâce à un stage de 6 mois complété d'un CDD de 3 mois. Sans viser l'exhaustivité, ce travail a permis de sensibiliser à la conservation et à la valorisation de ce patrimoine mobilier, méconnu, rarement pris en considération, parfois menacé. À l'initiative de la Région, proposition a été faite à la société *Google Arts & Culture* de réaliser une exposition virtuelle sur la salle Hébert du lycée Zola (Rennes) : une immersion 360° et une exposition virtuelle d'une quarantaine d'objets à partir d'un synopsis établi par le service (mise en ligne février 2020, a bénéficié du label **#culturechezvous** du Ministère de la Culture).

L'appel à projets *Le patrimoine de mon lycée* porté avec le Rectorat a été renouvelé et 8 nouveaux lycées ont été retenus pour l'édition 2019-2020. 12 conférences ont été proposées dans l'année, certaines dans le cadre du cycle des JEP et d'autres à destination des lycées eux-mêmes et des collègues des services régionaux. Deux plaquettes de la collection « Patrimoine de Bretagne » ont été réalisées, l'une consacrée au lycée Joseph-Loth de Pontivy (ouverture aux JEP 2019) et l'autre aux collections pédagogiques et adressée à tous les lycées bretons.

La participation au groupe de travail inter-régional lycées accompagne la réflexion régionale.

2.3 – Deux nouvelles thématiques d'étude sur des sujets emblématiques pour la Bretagne : les ports et l'architecture urbaine en pan de bois

La relation à la mer est une donnée majeure de l'identité bretonne. L'étude des patrimoines à l'interface terre-mer prend une place essentielle pour le territoire régional, dans un contexte de mutations économiques et d'érosion du littoral. C'est le sens de l'étude portée par le PNR Golfe du Morbihan qui a réalisé une cartographie mettant en relation patrimoines littoraux et risques de submersion. Attentive à ces mutations, la Région a initié en 2019 un appel à projets sur le patrimoine des ports en Bretagne reconduit en 2020, en complément d'une étude conduite en régie directe sur les 22 ports de propriété régionale.

En lien avec cette thématique maritime, l'Inventaire conduit depuis 2017 une opération d'**Observatoire photographique des paysages** (OPP) attachée aux travaux d'aménagement du port de Brest : 19 points de vue font l'objet de prises de vue tous les 3 mois. L'OPP aura atteint son objectif de 3 ans début 2020.

Autre thématique emblématique du territoire breton, l'architecture en pan de bois est un facteur d'attractivité indéniable mais sa connaissance reste très inégale. C'est aussi un enjeu de gestion, de restauration et de valorisation et c'est le sens de la nouvelle enquête qui articulera – pour 111 villes bretonnes – des études en régie directe et des approches en partenariat.

L'objectif est aussi de constituer un réseau d'acteurs engagés autour de cette thématique afin de partager des référentiels de connaissance, de restauration, de conduite de projet... Une première réunion en décembre 2019 a réuni une quarantaine de personnes. Plusieurs études ont d'ores et déjà été engagées à Ploërmel, Saint-Aubin-du-Cormier, Antrain, Douarnenez, Audierne, Pont-Croix et La Guerche-de-Bretagne (notices et dossiers en cours). Un premier partenariat est déjà engagé avec l'Association pour la promotion du patrimoine de l'Antrainais et du Coglais (APPAC) pour explorer plus avant les maisons concernées à Antrain et à Bazouges-la-Pérouse.

Une plaquette de sensibilisation (publication prévue printemps 2020) est en cours d'élaboration ainsi qu'un appel à projet « Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois » qui sera également lancé à compter de mars 2020.

2.4 – Actualisation d'anciens dossiers

Actualisation rendue indispensable par l'accroissement de la visibilité des données en ligne et la multiplication des partenariats qui revisitent souvent « des terres déjà labourées par l'Inventaire ». Ainsi, en plus de 679 notices de recensement, l'enquête conduite par la communauté de communes du Cap Sizun a conduit à revisiter 153 dossiers pour 11 nouveaux.

Par ailleurs, le service s'efforce de répondre à des demandes ponctuelles :

- Étude de la *Petite base de sous-marins du Scorff* à Lanester (56) en lien avec une enseignante de l'UBS (réalisation et mise en ligne d'un dossier)
- *Lexiques cartographiés* pour le portail numérique (vocabulaires et *thesauri* de l'architecture et des objets mobiliers)
- ...

L'accueil de stagiaires et les partenariats avec les universités conduisent aussi à développer de nouvelles thématiques :

- Exploration et d'indexation des fonds iconographiques anciens consacrés aux *magasins de commerce* (désignation des commerces, identification de fonds...) > stage 6 mois M2
- Recensement du patrimoine sur la *rigole d'Hilvern*, en lien avec la direction des Voies navigables > stage préparation concours attaché de conservation
- *Étude de la statuaire des Christ aux outrages en Basse-Bretagne* et récolement du corpus identifié > master recherche en histoire des arts
- *Étude thématique sur les moulins du Trégor* > stage M2 en complément de l'étude topographique en cours
- *Étude des collections pédagogiques des lycées* > stage M2 en complément de l'étude thématique en cours
- ...

3 – METTRE EN RÉSEAU CES DYNAMIQUES : DES JOURNÉES D'ÉTUDES AVEC LES ACTEURS BRETONS ENGAGÉS DANS DES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE POUR PARTAGER DES PRATIQUES ET DES RÉFLEXIONS

La dynamique des partenariats invite à des temps réguliers de rencontres, partages d'expériences, d'échanges... C'est le sens des «journées partenaires» réunissant l'ensemble des acteurs d'opérations en cours, achevées ou en projet.

Le 22 mai 2019, la journée organisée à Pontivy a mobilisé la quasi-totalité des partenaires régionaux (plus d'une centaine de personnes). La thématique de la **cartographie** a permis de croiser pratiques et expérimentations, et permis – de par les expérimentations en cours et des propositions innovantes – de vérifier la capacité de la méthodologie et des outils à répondre à la diversité des finalités attendues par chaque opération, notamment en regard de stratégies d'aménagement et de valorisation des territoires.

Ces journées participent activement à la mutualisation des savoirs et la réflexion autour d'outils communs. Elles confirment l'intérêt croissant pour les démarches collaboratives. La mobilisation de nos partenaires souligne le caractère fructueux des collaborations engagées, les attendus d'échanges et d'adhésion à un réseau porteur de l'ambition initiale de l'Inventaire.

Des regroupements thématiques autour des appels à projets «ports» et «pan de bois» sont également en cours de construction et ont donné lieu à des premières journées thématiques.

4 – OPTIMISER LES OUTILS ET SUPPORTS DE PARTAGE AVEC LES PUBLICS

4.1 – Mise en ligne du portail patrimoine.bretagne.bzh

Mars 2019 : mise en ligne du nouveau portail numérique
www.patrimoine.bretagne.bzh.

4.2 – Les journées européennes du patrimoine, un temps de valorisation des dynamiques engagées et d'échanges avec les publics

Le service de l'Inventaire coordonne une programmation Région pour les Journées Européennes du patrimoine, autour de coups de cœur, d'un cycle de conférences / causeries / ateliers (plus d'une vingtaine de rendez-vous portés par le service et nos partenaires) –, et de l'animation de différents lieux et/ou temps d'échanges avec les publics, pour partie sur des sites Région (Hôtel de Courcy, port de Brest, lycées).

La mise en ligne du portail www.patrimoine.bretagne.bzh a appuyé la communication de l'évènement.

4.3 – une attention portée aux échanges avec les publics

Si la fréquentation du centre de documentation reste stable, conséquence de l'accroissement de la visibilité des données via le nouveau portail numérique, les retours d'internautes ne cessent d'augmenter (certaines concernent même des sites hors Région : phare-projecteur de Fouras, 17...). Les commandes photothèque

pour leur part sont marquées par l'élargissement des publics : davantage de collectivités, médias, éditeurs, passionnés...

A noter, la présence désormais affirmée d'un stand centre de documentation à l'hôtel de Région lors des JEP.

4.4 – Les nouvelles publications de la ligne éditoriale Région

(voir plus loin **D1**)

5 – UNE EXPERTISE AU SERVICE DE MULTIPLES ACTEURS DU PATRIMOINE

L'expertise du service est attendue

- en prolongement des études d'Inventaire en cours (voir § bilan et valorisation dans les opérations)
- en soutien d'autres actions portées par la collectivité : avis dossiers PNP, opérations transversales...
- en appui d'autres stratégies Région : études sur les PNR, sur les GSF, en lien avec les communes du patrimoine rural de Bretagne, les petites cités de caractère...(voir plus loin)
- au sein de commissions régionales portées par les services de l'État et l'Université : CRPA, CRAM, comité scientifique d'orientation Rennes 2...

Le service est également attendu sur sa participation active au rayonnement de la Bretagne (colloques, séminaires, publications...) et à la visibilité de l'action de la Région en faveur du patrimoine.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	FUTUR PARC NATUREL RÉGIONAL VALLÉE DE LA RANCE – CÔTE D'ÉMERAUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Accompagner la mise en place du 3 ^e Parc naturel régional breton
Département(s) de l'opération	22, 35
Nombre de communes concernées	76
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique, Publication de synthèse
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Pour partie
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région + partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne Association CŒUR Émeraude (dont recrutement d'un Service civique) Rennes 2 (Master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti) Association patrimoine de Languédias
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI Nom du chargé de l'opération si différent	Véronique Orain, chargée d'études d'Inventaire (90% ETP) + 5 étudiants année 2018-2019 (inventaire topo Auceleuc) et 16 étudiants année 2019-2020 (inventaire des perrés de l'estuaire de la Rance) partenariat Master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti (Rennes 2) + Muriel Nicol, stage Plancoët
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'études, valorisation des connaissances collectées lors des JEP, conférences, chantier de restauration et journée d'études sur les perrés. Préparation d'une publication de synthèse sur le territoire Val de Rance – Côte d'Émeraude (2021)
Bilan 2019	Mise en ligne de 429 notices de recensement et 36 dossiers d'études - Étude de la commune de Saint-Hélen : 312 notices de recensement, 23 dossiers d'étude - Dossiers ponctuels : églises de Plélan-le-Petit, Saint-Méloir-des-Bois, Saint-Maudez, Pleslin-Trigavou, Languenan et Dinard (9 dossiers d'études publiés); aéroport de Dinard-Pleurtuit (1 dossier publié) - Étude de la commune de Languédias par l'association patrimoine Languédias : 112 notices de recensement publiées - Étude partielle de la commune de Plancoët (recrutement d'un stagiaire de M2 association COEURE) : 3 dossiers d'étude publiés – 18 dossiers en attente de finalisation - Étude de la commune d'Auceleuc dans le cadre de l'exercice d'Inventaire du master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de l'Université Rennes, année universitaire 2018-2019 : 5 notices de recensement publiées – 12 dossiers en attente de finalisation - Démarrage de l'opération d'Inventaire des perrés de l'estuaire de la Rance, dans le cadre de l'exercice d'Inventaire du master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de l'Université Rennes, année universitaire 2019-2020 Conférences : - Restitution de l'étude de Saint-Hélen (20/09/2019), précédée d'animations avec les CM1-CM2 de la commune - Séminaire ouvert aux acteurs du patrimoine du territoire / lancement de l'opération d'Inventaire des perrés de l'estuaire de la Rance Pleudihen (01/10/2019)
Objectifs 2020	Finalisation des opérations menées en partenariat (COEURE, Languédias, Rennes2). Finalisation et publication d'une synthèse à l'échelle du territoire (objectif de publication 1 ^{er} semestre 2021).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	13 846 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	12 091 dossiers d'études publiés dont dossiers en partenariat
Commentaires/Observations	Participation à la CLAVAP Dinard.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	SCOT TRÉGOR > LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Opération initialement calée en regard du SCOT Trégor > à partir de 2018, calée sur le territoire de Lannion Trégor Communauté, candidate au label Pays d'Art et d'Histoire
Département(s) de l'opération	22
Nombre de communes concernées	Territoire SCOT : 53 communes / Territoire LTC : 60 communes
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique, Publication de synthèse
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariat pour les nouvelles communes intégrées au territoire d'étude
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Budget 2019
Intitulés détaillés des partenaires	Région Bretagne / Lannion-Trégor Communauté / Association Océanide
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Lecuiller (0,8 ETP) et Judith Tanguy (1 ETP)
Nom du chargé de l'opération si différent	- Vincent Delbruel, étudiant en Master 2 Aménagement et collectivités territoriales (Rennes 2) en stage - Muriel Nicol (Lannion) et Marine Devillers (presqu'île de Lezardrieux), Lannion Trégor Communauté (voir opération en partenariat)
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'études, valorisation des connaissances collectées. Préparation de publications de synthèse sur Tréguier-Minihi-Tréguier (2020) et sur le territoire du Trégor (2022). Articulation avec la candidature Pays d'Art et d'Histoire de Lannion Trégor communauté
Bilan 2019	ligne de 984 notices de recensement et 144 dossiers d'études - Finalisation de l'étude de Tréguier : 74 dossiers d'étude publiés - Finalisation de l'étude de Minihi-Tréguier : 37 dossiers d'études publiés - Étude thématique des moulins du Trégor : 380 notices de recensement, 2 dossiers d'étude publiés. - Partenariat avec l'association Océanide (patrimoine des estuaires de Tréguier et du Trieux) : 11 notices de recensement, 31 dossiers d'étude publiés - Partenariat avec Lannion-Trégor Communauté : 300 notices de recensement pour Lannion et 293 pour Pleudaniel Conférences : - Les grandes fermes du Trégor (27/09/2019) à Plouaret - En quête de patrimoine à Minihi-Tréguier (19/09/2019) Publications : - Les grandes fermes du Trégor, le temps de la reconstruction 1770-1840 [collection Invitation Patrimoine, Locus Solus éditeur] - Synthèse communale de Minihi-Tréguier - Album photos sur le Jaudy [en cours] Synthèse sur la Ville de Tréguier Autres actions de valorisation : - Contribution à l'exposition photographique L'envers du décor -Tréguier caché (24/04/2019) à Tréguier > exposition réalisée par la Ville de Tréguier à partir des photos de l'Inventaire - Intervention télévisée sur Tébéo (17/09/2019) - Interview radio RCF (10/07/2019 - diffusée le 16/07) - Interview Ouest-France Lannion (09/12/2019) - Interview Mag Lannion-Trégor et Tébéo sur le patrimoine trégorrois (18/12/2019) à Ploudouran
Objectifs 2020	Finalisation et publication d'une synthèse sur la Ville de Tréguier (objectif de publication au 4 ^e trimestre 2020) Démarrage du projet de publication de synthèse sur le territoire du Trégor (en accompagnement de la démarche de candidature Pays d'Art et d'Histoire portée par Lannion-Trégor Communauté)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 133 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 003 dossiers d'études publiés (dont dossiers en partenariat)
Commentaires/Observations	Participation réunions PLU et SPR de Tréguier et aux réunions du comité scientifique pour la labellisation PAH Lannion-Trégor Communauté

Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES SPORTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique initiée en 2014
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne Collectivités et associations sportives concernées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bonnet (0,9 ETP) – départ retraite 30.11.2019
Nom du chargé de l'opération si différent	+ Alina Tarskikh, étudiante Master 2 aménagement et collectivités territoriales (Rennes 2) en stage
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'études, valorisation des connaissances collectées lors des JEP.
Bilan 2019	Finalisation et mise en ligne de 109 dossiers d'études : 26 dossiers sur des complexes sportifs, 13 dossiers sur des établissements nautiques, 51 dossiers sur des gymnases, 11 dossiers sur des piscines, 2 dossiers sur des complexes de tennis, 5 dossiers sur des vélodromes Conférences : • Le patrimoine des sports en Bretagne (20/09/2019) à Lorient
Objectifs 2020	Étude suspendue suite au départ en retraite du responsable de l'opération en 10/2019
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	604 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	340 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Suspension de l'opération avec le départ en retraite de Philippe Bonnet



Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique initiée en 2019
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nombre de communes concernées	111 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique, Appel à projet
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne Collectivités concernées DRAC, CAU(E), UDAP, réseaux PCC et CPRB APPAC Lauréats de l'appel à projet « Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Fanny Gosselin (1 ETP)
Nom du chargé de l'opération si différent	+ Emma Chevereau, étudiante en Master 1 Archéologie (Rennes 2) en stage + Rinasoa Ranaivo, étudiante 2 ^e année ENSA (Nantes Ile Maurice) en stage
Nom du chargé de l'opération	Thierry Goyet, chargé d'études d'Inventaire
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'études, valorisation des connaissances collectées lors des JEP. Plaquette de sensibilisation sur l'architecture urbaine en pan de bois.
Bilan 2019	Rédaction du CCST et conception d'un AAP Mise en ligne de 69 notices de recensement et du dossier de présentation de l'opération • 56 : Ploërmel 23 notices publiées • 35 : Saint-Aubin-du-Cormier 10 notices, Antrain 15 notices, La Guerche-de-Bretagne (35) : 16 notices publiées + démarrage de l'étude à Redon (Emma Chevereau) et à Bazouges-la-Pérouze, dans le cadre du partenariat avec l'APPAC • 29 : Douarnenez 2 notices, Pont-Croix 3 notices publiées + démarrage de l'étude à Audierne Ateliers : • Géographie du pan de bois guerchois (25/09/2019) à La Guerche-de-Bretagne Publications : • [en cours] Plaquette de sensibilisation sur l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne Autres actions : • Premier rendez-vous des acteurs de l'architecture urbaine en pans de bois (11/12/2019) à Rennes • Réflexion sur un appel à projet « Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois »
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude et des actions en partenariat. Mise en ligne de dossiers d'études. Lancement de l'appel à projet « Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois ». Publication et diffusion d'une plaquette de sensibilisation sur l'architecture urbaine en pan de bois. Installation des « Rendez-vous » des acteurs de l'architecture urbaine en pan de bois : 1 avant l'été, 1 avant la fin de l'année.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 dossier d'études ouvert
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 dossier d'études publié (dossier de présentation de l'opération)

Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	• En lien avec les orientations stratégiques visant à appuyer les liens entre l'action de la Région et les autres politiques de la collectivité,
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Inventaire thématique, Appel à projet
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Pour partie (collections pédagogiques et œuvres du 1 % culturel)
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats dans le cadre de l'appel à projet «l'Inventaire du patrimoine de mon lycée» élaboré avec le Rectorat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne (SRI et autres directions en charge des lycées) – Rectorat Lauréats de l'appel à projet «Le patrimoine de mon lycée»
Nom du chargé de l'opération	Thierry Goyet (1 ETP)
Nom du chargé de l'opération si différent	+ Justine Malpeli, étudiante Master 2 Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, objets ethnographiques et techniques (Rennes 2), stage puis CDD 4 mois
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'études, valorisation des connaissances collectées lors des JEP. Plaquettes consacrées à des lycées et de sensibilisation aux collections pédagogiques des lycées (collection gratuite «patrimoine de Bretagne»)
Bilan 2019	Mise en ligne de 20 dossiers d'études sur les lycées, d'approfondissement sur les œuvres du 1% artistique pour 6 lycées et sur les collections pédagogiques conservées dans les établissements. Conférences : • Le patrimoine des lycées (19/09/2019) à Rennes (site de Patton) • Le Lycée Kerraoul (12/10/2019) à Paimpol • 1 architecte et 3 lycées rennais : Arretche, Brequigny, Châteaubriand et Joliot-Curie (03/10/2019) à Rennes (Archives municipales) • Les collections pédagogiques, trésor méconnu (01/10/19) au Lycée Zola de Rennes • Le Lycée Bertrand d'Argentré (04/03/2019) à Vitré • Le Lycée Brocéliande (3 conférences dont une réservée aux personnels et aux professeurs, 19/03/2019) à Guer • Le Lycée Brizeux (28/02/2019) à Quimper Publications : • Plaquette de présentation du lycée Joseph Loth de Pontivy • Plaquette de sensibilisation aux collections pédagogiques Autres actions de valorisation : • [en cours] Préparation d'une exposition virtuelle, en partenariat avec la société Google Arts & Culture, sur la salle Hébert du lycée Zola (Rennes) Autres actions : • Accompagnement des 7 lauréats de l'appel à projet «Le patrimoine de mon lycée» 2018-2019 : Bertrand d'Argentré (Vitré), Brocéliande (Guer), Kerraoul (Paimpol), Savina (Tréguier), Renan (Saint-Brieuc), dont 5 étaient ouverts lors des JEP. • Reconstitution de l'appel à projets pour 2019-2020 et accompagnement des 8 nouveaux lauréats : lycée du Léon (Landivisiau), Brizeux (Quimper), Brocéliande (Guer), Zola (Rennes), Jean-Guéhenno (Fougères), lycée hôtelier Yvon-Bourges (Dinard), Duguesclin (Auray) et Franklin (Auray). • Contribution au groupe de travail inter-régional « Inventaire des lycées » : accueil du rendez-de juin à Rennes et participation à celle d'octobre en Nouvelle-Aquitaine.
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude et mise en ligne de dossiers d'études. Reconstitution de l'appel à projet «Le patrimoine de mon lycée» pour l'année scolaire 2020-2021. Réalisation et publication de deux plaquettes de présentation de lycées : Kerraoul (Paimpol) et Ernest Renan (Saint-Brieuc). Participation au groupe de travail inter-régional « Inventaire des lycées » et proposition d'article pour la revue In Situ en réponse à l'appel à contribution sur «Les patrimoines des lycées français des XIX^e et XXI^e siècles».
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	68
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	32 dossiers d'études publiés (dont 1 dossier de présentation de la thématique et 1 dossier de présentation de l'opération)
Commentaires/Observations	Participation au groupe de travail inter-régional « Inventaire des lycées »



Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE PORTUAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Thématique régionale majeure compte tenu de la spécificité du territoire breton.
Département(s) de l'opération	22, 35, 56, 29
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique, Appel à projet
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Pour partie (bateaux, objets techniques des ports)
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne (SRI et autres directions en charge des ports) Lauréats de l'appel à projet « Patrimoine des ports de Bretagne »
Nom du chargé de l'opération	Erwana L'Haridon
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'études, valorisation des connaissances collectées lors des JEP. Plaquette de présentation d'un port.
Bilan 2019	Lancement de l'étude sur les 22 ports de propriété régionale : • [en cours] Définition et rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST) Intervention lors des Journées d'études <i>Le patrimoine maritime en question</i> « Inventorier, numériser et partager le patrimoine maritime : premier pas vers un centre de ressources » (Brest, 29, Université de Bretagne Occidentale) / intervention L'Inventaire du patrimoine : une méthodologie pour étudier les patrimoines maritimes (21 et 22/11/2019) Autres actions : • Accompagnement du lauréat de l'AAP « Patrimoine des ports de Bretagne » : Anatole Danto (thèse / éléments patrimoniaux en lien avec la pêche des poissons amphihalins). • Suivi d'un Observatoire photographique des paysages (OPP) sur les travaux d'aménagement du port de Brest.
Objectifs 2020	Finalisation du CCST, enquête et mise en ligne de dossiers d'études. Reconduction de l'appel à projet « Patrimoine des ports de Bretagne » pour l'année scolaire 2020-2021. Réflexion sur un rendez-vous des acteurs du patrimoine portuaire. Réflexion sur la conception d'une plaquette de présentation d'un port.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	96
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	81 dossiers d'études publiés (bateaux du patrimoine) + 1 dossier de présentation de la thématique Ports

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	REPRISE DES DONNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Action importante en regard de la nature de nos données, de leur importance quantitative et des multiples ré-utilisations.
Nature de l'opération	À partir d'opérations anciennes
Valorisation prévue	(re)mise en ligne – intégration dans des stratégies locales de développement ou de valorisation
Bilan 2019	Vérification/actualisation de données, géoréférencement, intégration des illustrations et notes de terrain, éclairages complémentaires, bibliographie... et publication numérique
Objectifs 2020	En fonction d'opportunités (stages courts), de sollicitations ou en appui d'autres projets (dénomination des magasins de commerce...).
Commentaires/Observations	Tâches réalisées par Marie-Dominique Menant avant son départ en retraite.

Intitulé du programme	OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'APPEL A PROJETS « PARTICIPER A L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE » 2016-2019
Intitulé de l'opération	• MAIRIE DE TRÉGUIER / ASSOCIATION OCÉANIDE : INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL MARITIME DE PLOUGRESCANT À LA ROCHE-DERRIEN • SYNDICAT DU BASSIN DU SCORFF : INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VALLÉE DU SCORFF. PORTÉ DEPUIS DÉBUT 2018 PAR ROI MORVAN COMMUNAUTÉ ET PROLONGÉ JUSQU'EN 2019
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'appel à projets « <i>Participez à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne</i> » traduit la volonté régionale d'associer les bretons à la connaissance de l'histoire de leur territoire. Les opérations peuvent croiser des thématiques fortes également portées en régie directe (patrimoine maritime, inventaire topographique...)
Département(s) de l'opération	22, 29, 56
Nature de l'opération	Partenariat
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement, en fonction des objectifs de chaque opération
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions. Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui – défini sur chaque convention
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Voir plus haut et ci-dessous structures concernées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel, en charge des partenariats
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique SRI Bretagne : Stéphanie Bardel, Guillaume Lécuyer, Alain Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Diffusion en ligne des notices de recensement et des dossiers d'études et valorisation par des conférences et des animations.
Bilan 2019	Vallée du Scorff : 447 notices de recensement et 1 dossier d'études Mairie de Tréguier / Océanide : 11 notices de recensement, 31 dossiers d'étude
Objectifs 2020	Opération terminée pour Mairie de Tréguier / Océanide Finalisation pour la Vallée du Scorff qui terminera les dossiers d'études en 2020
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Mairie de Tréguier / association Océanide > 255 notices – 31 dossiers d'étude Syndicat du bassin du Scorff > 843 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Vallée du Scorff : 843 notices de recensement Mairie de Tréguier / association Océanide : 255 notices – 31 dossiers d'étude
Commentaires/Observations	Compte tenu du nombre d'opérations en partenariat, il a été choisi de regrouper ces opérations en fonction du cadre de partenariat : appels à projets, aide régionale à l'Inventaire du patrimoine des territoires labellisés, autres...

Intitulé du programme	OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'APPEL A PROJETS « PARTICIPER A LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES » 2017-2019 2018-2020
Intitulé de l'opération	2017-2019 • L'ART BRUT EN BRETAGNE (LES AMIS DE L'ABBÉ FOURRÉ) • L'EAU DANS LE PAYS DE REDON (LA REDONNAISE DE PHOTOGRAPHIES) 2018-2020 • CLICHÉS ANCIENS À GUENGAT (ASSOCIATION GLAD GWENGAD, GUENGAT, 29) • BARAQUES D'APRÈS-GUERRE EN BRETAGNE (ASSOCIATION MÉMOIRE DE SOYE, PLOEMEUR, 56) • CROIX ET CALVAIRES (ASSOCIATION CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE, GUÉGON, 56) • FOURS À PAIN DE BASSE-BRETAGNE (ASSOCIATION TIEZ BREIZ, RENNES, 35) ; • QUARTIER BOURG L'ÉVÊQUE, ARCHITECTURE DE MAILLOLS ET DES ANNÉES 1960 (CANDICE HAZOUARD, RENNES, 35)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'appel à projets «Participez à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne» traduit les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Intégration et indexation de clichés dans la photothèque du patrimoine de Bretagne
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions. Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association les Amis de l'abbé Fouré Association La Redonnaise de photographie Association Glad Gwengad Association Mémoire de Soye Association Croix et calvaires de Bretagne Association Tiez Breiz Candice Hazouard : auteur-artiste
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Eric Pautrel
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine
Bilan 2019	Les 3 opérations de l'APP 2017-2019 sont terminées et en ligne Les 5 opérations de l'APP 2018-2020 sont en cours
Objectifs 2020	Finalisation de ces 5 opérations
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Les amis de l'abbé Fourré : intégration de 90 photos La redonnaise de photographies : intégration de 194 photos Glad Gwengad : 7 photos, 11 notices de recensement Mémoire de Soye : 35 notices de recensement Croix et calvaires : 3 546 notices de recensement Tiez Breiz : en cours Candice Hazouard : intégration de 130 photos
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	6 dossiers de présentation
Commentaires/Observations	Compte tenu du nombre d'opérations en partenariat, il a été choisi de regrouper ces opérations en fonction du cadre de partenariat : appels à projets, aide régionale à l'Inventaire du patrimoine des territoires labellisés, autres...

Intitulé du programme		OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération		• INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLÉ DANS LE CADRE DE L'ÉLABORATION DU PLUI • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ (OPÉRATION PARTICIPATIVE ENGAGÉE EN 2015). DOSSIER DE LABELLISATION VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ACCEPTÉ EN COMMISSION NATIONALE LE 6 DÉCEMBRE 2019 • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ (OPÉRATION ENGAGÉE EN 2015). DOSSIER DE LABELLISATION VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ACCEPTÉ EN COMMISSION NATIONALE LE 13 NOVEMBRE 2019. RECRUTEMENT ET TITULARISATION DE LA PERSONNE QUI AVAIT ÉTÉ RECRUTÉE POUR L'INVENTAIRE GRÂCE À CETTE AIDE EN 2016 • INVENTAIRE DE LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ (OPÉRATION ENGAGÉE EN 2019 / CANDIDATURE AU LABEL PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, COMPLÉMENTAIRE À CELLE PORTÉE PAR LA RÉGION DEPUIS 2009 > ÉTUDE DE LA VILLE DE LANNION ET DES 3 COMMUNES DE LA PRESQU'ÎLE DE LÉZARDRIEUX) • INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME ET LITTORAL DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU GOLFE DU MORBIHAN (OPÉRATION ENGAGÉE EN 2017) • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE GOLFE DU MORBIHAN – VANNES AGGLOMÉRATION (OPÉRATION PARTICIPATIVE ENGAGÉE EN 2019 / EXTENSION DU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE EN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE). • INVENTAIRE DES COMMUNES DU CAP SIZUN (OPÉRATION ENGAGÉE EN 2018 DANS LE CADRE DU LABEL GRAND SITE DE FRANCE / 10 COMMUNES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES) • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU (OPÉRATION ENGAGÉE EN 2018 DANS LA CADRE DE LA LABELLISATION PETITE CITE DE CARACTÈRE QUI COMPLÈTE ET MET À JOUR L'INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DATANT DE 2001). COMMISSION DE LABELLISATION PCC LE 6 DÉCEMBRE 2019 • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PAIMPONT (OPÉRATION ENGAGÉE EN 2018 DANS LE CADRE DE LA LABELLISATION COMMUNE DU PATRIMOINE RURAL DE BRETAGNE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération		Mise en œuvre en 2016, cette aide accompagne les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Département(s) de l'opération		22, 29, 35, 56
Nombre de communes concernées		Rennes métropole : 44 communes Pontivy communauté : 26 communes Quimperlé communauté : 16 communes Lannion Trégor Communauté : 4 communes Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan : 16 communes concernées Golfe du Morbihan – Vannes agglo : 34 communes CC du Cap Sizun : 10 communes Montfort-sur-Meu : 1 commune Paimpont : 1 commune
Nature de l'opération		Inventaire topographique et 1 topo thématique (PNR Golfe du Morbihan)
Année de début de l'opération		2017
Année prévue de fin de l'opération		201
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Non
Mode opératoire de l'opération		Partenariats formalisés par des conventions. Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région.
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Rennes Métropole (maître d'œuvre principal) et l'association Tiez Breiz Office de tourisme de Pontivy communauté Quimperlé communauté Lannion Trégor Communauté PNR du Golfe du Morbihan Golfe du Morbihan – Vannes agglo Communauté de communes du Cap Sizun Ville de Montfort-sur Meu Commune de Paimpont
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI		Stéphanie Bardel





OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS	
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Elisabeth Loir-Mongazon, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier, Erwana L'Haridon, Judith Tanguy, Guillaume Lécuyer
Valorisation prévue	Dans le cas de ce dispositif, les études s'articulent avec des stratégies patrimoniales très engagées portées par les collectivités : Candidature Pays d'Art et d'Histoire pour Pontivy communauté, Quimperlé communauté, Lannion Trégor communauté et Vanne aggro. PLUI pour Rennes métropole intégrant un volet patrimonial Renouvellement du label Grand Site de France pour la CC du Cap Sizun Démarche très engagée Petite Cité de Caractère pour Montfort-sur-Meu Démarche de connaissance du patrimoine du littoral du Golfe du Morbihan pour sa préservation Démarche de labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne pour Paimpont
Bilan 2019	Nombreuses fiches de recensement réalisées, dossiers d'études en cours. Rennes Métropole : 828 notices de recensement, 36 dossiers d'études Pontivy communauté : 676 notices de recensement, Quimperlé communauté : 397 notices de recensement Lannion Trégor communauté : 593 notices de recensement PNR du Golfe du Morbihan : 244 notices de recensement et 4 dossiers d'études Cap Sizun : 602 notices de recensement et 32 dossiers d'étude Montfort-sur-Meu : 743 notices de recensement et 3 dossiers d'études Paimpont : 482 dossiers d'étude Démarrage de l'opération sur Vannes aggro en 2020
Objectifs 2020	Poursuite de l'Inventaire sur les opérations
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Rennes métropole : 4344 notices de recensement, 266 dossiers d'étude Pontivy communauté : 2088 notices de recensement ; 1 dossier d'étude Quimperlé communauté : 1464 notices de recensement, 1 dossier d'étude Lannion Trégor communauté : 593 notices de recensement Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan : 820 notices de recensement et 13 dossiers CC du Cap Sizun : 1435 notices de recensement et 187 dossiers d'étude Montfort-sur-Meu : 734 notices de recensement et 822 dossiers d'étude Paimpont : 482 dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Rennes métropole : 4197 notices de recensement, 266 dossiers Pontivy communauté : 2088 notices de recensement ; 1 dossier d'étude Quimperlé communauté : 1464 notices de recensement, 1 dossier d'étude Lannion Trégor communauté : 593 notices de recensement Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan : 820 notices de recensement et 13 dossiers Cap Sizun : 1435 notices de recensement et 187 dossiers d'étude Montfort-sur-Meu : 734 notices de recensement et 822 dossiers d'étude Paimpont : 482 dossiers d'étude
Commentaires/Observations	Compte tenu du nombre d'opérations en partenariat, il a été choisi de regrouper ces opérations en fonction du cadre de partenariat : appels à projets, aide régionale à l'Inventaire du patrimoine des territoires labellisés, autres...

Intitulé du programme	OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC UNIVERSITÉ DE RENNES 2
Intitulé de l'opération	MASTER RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2 : depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation et invite les étudiants à réaliser une opération d'inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la lecture patrimoniale, à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. Jusqu'à l'année 2018-2019, l'exercice se calait sur de l'inventaire topographique (communes du territoire de Rennes Métropole et du futur PNR Val de Rance Côte d'Émeraude) ; pour l'année universitaire 2019-2020, l'exercice se renouvelle avec une opération thématique sur les perrés de la Rance.
Département(s) de l'opération	35, 22
Nombre de communes concernées	12 + 9
Nature de l'opération	Inventaire topographique, reprise de données anciennes et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Mise en œuvre : encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Rennes Métropole, service études et planification urbains Association Cœur Émeraude Université Rennes 2
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Démarche articulée sur l'élaboration d'un PLUI métropolitain pour Rennes Métropole et sur le projet de PNR Vallée de la Rance-Côte-d'Émeraude. Conférences de restitution auprès des habitants Chantier de restauration d'un perré et journée d'études
Bilan 2019	Après une formation à la méthodologie, aux outils d'Inventaire (application de recensement et logiciel Gertrude) et à la lecture patrimoniale, les étudiants conduisent par groupe une enquête d'Inventaire en réelle situation professionnelle, intégrant également une phase de restitution. Les études sont conduites sur Rennes métropole en articulation avec le travail d'élaboration du PLUI (communes de Betton et Pacé pour l'année 2018-2019) et sur le territoire du futur PNR val de Rance Côte d'Émeraude (commune d'Aucaleuc pour l'année 2018-2019). L'année universitaire 2019-2020 s'engage sur un inventaire thématique des perrés et maçonneries de pierre sèche le long de l'estuaire de la Rance (80 km, 9 communes). Conférence publique sur les maçonneries de pierres sèches en Rance (26/9/2019) et journée d'études pour les associations patrimoine, communes du territoire et les étudiants autour de cette thématique.
Objectifs 2020	Poursuite de l'exercice de l'Inventaire thématique des perrés de la Rance avec sensibilisation aux architectures de pierres sèches, chantier participatif de restauration de perrés et organisation par les étudiants d'une journée d'études.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	414 notices de recensement et 15 dossiers d'étude pour Rennes Métropole (Pacé et Betton) Aucaleuc : 113 notices de recensement et 12 dossiers d'étude Démarrage des notices de recensement pour les perrés de la Rance
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	414 notices de recensement et 15 dossiers d'étude pour Rennes Métropole (Pacé et Betton) 113 notices de recensement pour Aucaleuc

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Adjointe administrative	1	
Attaché administrative	1	Adjointe à la cheffe de service, en charge des partenariats
Ingénieur	1	Responsable des outils numériques et des développements
Attachée de conservation	1	Responsable de l'éditorialisation et des publics
Attachée - prise de poste au 1 ^{er} juillet 2019	1	Cheffe du pôle études et expertises Production et valorisation des données
Conservateur en chef	1	
Conservateur en chef	0.8	Chargé d'études départ en retraite au 1 ^{er} novembre 2019
Ingénieure	0.9	Chargée d'études
Attaché de conservation	1	Chargé d'études
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Attaché administratif	1	Chargé d'études
Attachée de conservation – prise de poste au 1 ^{er} février 2019	1	Chargée d'études
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Assistant de conservation du patrim.	1	Documentaliste
Technicien territorial	1	Photographe
Technicienne territoriale	1	Photographe
Contractuelle	1	Dessinatrice
Apprentie		Photographe
Service civique – depuis le 16/11/19	1	Iconographie, réseaux sociaux, JEP
CDD 1/12/19 > 29/2/20 (suite à stage)	1	Chargée d'études

Auxquels il faut ajouter les stages de Master en réponse aux offres formulées par le service

- **Justine Malpeli** : stage collections pédagogiques des lycées, Master 2 pro MAGEMI à Rennes 2 (6 mai > 1^{er} novembre) > suivi par un CDD
- **Justine Chesneau** : stage JEP, licence pro tourisme et marketing territorial et patrimonial à Rennes 2 (8 avril > 23 août)
- **Alina Tarskikh** : stage patrimoine des sports, Master 2 aménagement et collectivités territoriales à Rennes 2 (15 avril > 28 août)
- **Vincent Delbruel** : stage Trégor, Master 2 aménagement et collectivités territoriales à Rennes 2 (15 avril > 15 octobre)
- **Margot Bouron** : stage centre de documentation, Master 2 Histoire médiévale à Rennes 2 (17 juin > 13 décembre)
- **Kathleen Lagarde** : stage iconographie/photothèque, reprise bases de données, Master 2 pro REPAT à Rennes 2 (20 mai > 15 novembre) > suivi par un contrat en service civique

Des stages volontaires, préparation concours

- **Alice Grégoire** : post Master 2 Histoire et critique des arts (17 septembre 2018 > 13 mai 2019) > recherche documentaire pan de bois pays rennais

- **Charlotte Ciret** : stage articulé avec Master 2 recherche Histoire de l'art à Rennes 2 (12 novembre 2018 > 17 mai 2019) > étude des Christ aux outrages
- **Matthieu Le Boulch** : doctorat histoire et archéologie à Rennes 2 (7 janvier > 20 mai) > Inventaire du patrimoine des voies navigables, rigole d'Hillvern
- **Léonor Hausvrit** : classe préparatoire au concours de conservateur à l'INP (23 avril > 3 mai) > stage bases de données

Et des stages volontaires d'autres cursus

- **Mathilde Villette** : formation initiale conservateur du patrimoine à l'INP (4 > 29 mars) > stage d'administration culturelle
- **Jocelyne Régent** : BTM photo Campus de Ker-Lann à Bruz (4 > 22 février) stage photo
- **Paul Hamelin** : BTS photographie au Havre (29 avril > 31 mai) stage photo
- **Anne Bonnafous** : BTS photographie au Havre (17 juin > 19 juillet) stage photo
- **Pierre Guézou** : stage d'observation de 3^e (27 > 29 mai) recensement PNR Rance – Côte d'Émeraude
- **Rinasoa Ranaivo** : 2^e année ENSA Nantes Ile Maurice (8 juillet > 14 août) stage accompagnement recensement pan de bois

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
PARTENAIRE/EMPLOYEUR	ETP	MÉTIER OU FONCTION EXERCÉ
OT Pontivy communauté	1/4 ETP	Responsable du patrimoine
Roi Morvan communauté	1/4 ETP	Médiatrice du patrimoine
Asso Croix et Calvaires de Bretagne	1 ETP	Chargé de mission en CDI
Com. de communes du Cap Sizun	1 ETP	CDD chargé d'études d'Inv.
PNR Golfe du Morbihan	1 ETP	CCD chargée de mission
Rennes Métropole	1 ETP	CDD chargé d'études d'Inv.
Quimperlé communauté	1/4 ETP	Animatrice du patrimoine
Ville de Montfort-sur-Meu	1/2 ETP	Conservateur du patrimoine
Association Communes du patrimoine rurale de Bretagne	1/2 ETP	Chargée de mission
Lannion Trégor communauté	1 ETP	CDD Chargée d'études d'Inv.
Lannion Trégor communauté	1 ETP	CDD Chargée d'études d'Inv.
Golfe du Morbihan Vannes agglo	1 ETP	CDD Chargée de mission

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Recensement	Outil de recensement	4 784	26 702
Architecture	Gertrude 1.7.9	430	91 960
Objet(s)	Gertrude 1.7.9	142	38 528
Image(s)	Gertrude 1.7.9	8 617	455 748

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Recensement	http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#	4 051	23 325
Architecture	http://patrimoine.bzh/	177	91 617
Objet(s)	http://patrimoine.bzh/	107	38 405
Image(s)	http://patrimoine.bzh/	8 174	387 016

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	9	0	11
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	35 825	24 931	49 857

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2019	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2019
Recensement	4 051	23 325
Architecture	177	91 617
Objet(s)	107	38 405

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Kentika http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	324	Oui
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque	521 646	Sélection

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0	0	4 465	37
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	213 866	?

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Deux nouveaux ouvrages ont été publiés en 2019 dans la ligne éditoriale Région, collection «Invitation patrimoine» (éditeur Locus Solus), aboutissement et synthèse d'études d'Inventaire :

- *Les grandes fermes du Trégor, le temps de la reconstruction 1770-1840*. Le nombre de fermes de grandes dimensions, édifiées dans le Trégor pendant plusieurs décennies au tournant des 18^e et 19^e siècles raconte l'enrichissement d'une élite paysanne. (Parution juillet 2019)
- *Architectures en pan de bois dans le pays rennais, un patrimoine insoupçonné*. Le travail engagé avec Rennes Métropole pour le PLUi métropolitain a révélé l'importance qualitative et quantitative d'édifices en pans de bois édifiés entre le 15^e et le 19^e siècles dans les bourgs et les écarts autour de Rennes. (parution novembre 2019)

La temporalité de leur sortie, peu de temps après l'étude de terrain pour l'un, en contexte d'importante communication sur le PLUi pour l'autre, a contribué à des taux de vente appréciables (1007 et 841 exemplaires vendus respectivement pour *Les grandes fermes du Trégor et Architectures en pan de bois* – chiffres de fin février 2020). Au sein de la collectivité, ces publications consolident la perception du service comme producteur de contenus. En interne, ils ancrent la pratique de l'écriture pour des publications papier et participent à l'amélioration du travail en transversalité.

Par ailleurs, deux nouvelles plaquettes de la collection «Patrimoine de Bretagne» ont également été publiées :

- *Lycée Joseph Loth de Pontivy*
- *Les collections pédagogiques des lycées*.

Réalisées en parallèle de l'étude thématique sur les lycées, elles donnent une visibilité à l'étude et à l'engagement de la Région en faveur de ce patrimoine.

De nouveaux temps d'échanges directs avec les publics :

Les Journées du patrimoine 2019 ont été l'occasion de proposer un nouveau mode de participation à l'Inventaire : un «Glad Trotteur» invitant les Bretons à recenser les croix et calvaires rencontrés au cours du week-end. Expérimentée cette année en partenariat avec

l'association «Croix et Calvaires de Bretagne», l'opération n'a malheureusement pas répondu aux espoirs escomptés.

Conférences et causeries sur le territoire régional :

- Conférences de restitution dans les lycées pour le personnel des établissements (Thierry Goyet) : *Le Lycée Brizeux* (Quimper, 28.02) ; *Le Lycée Bertrand d'Argentré* (Vitré, 04.03) ; *Le Lycée Brocéliande* (Goyet, Guer, 19.03)
- Conférence JEP 2019 : *Le Lycée Kerraoul de Paimpol* (Thierry Goyet, Paimpol, 12.09)
- Conférence JEP 2019 : *Le patrimoine des lycées* (Thierry Goyet, Patton, 19.09)
- Conférence JEP 2019 : *En quête de patrimoine à Minihi-Tréguier* (Guillaume Lécueillier, Minihi-Tréguier, 19.09)
- Conférence JEP 2019 : *Le patrimoine des sports en Bretagne* (Philippe Bonnet, Lorient, 20.09)
- Conférence JEP 2019 : Saint-Hélen : *histoire et patrimoine* (Véronique Orain, Saint-Hélen, 20.09)
- Conférence JEP 2019 : *La pierre sèche : patrimoine méconnu et fragile en val de Rance* (Elisabeth Loir-Mongazon, Plouër-sur-Rance, 26.09)
- Conférence JEP 2019 : *Les grandes fermes du Trégor : une originalité historique à découvrir* (Judith Tanguy-Schroër, Plouaret, 27.09)
- Conférence JEP 2019 : *Les collections pédagogiques, trésor méconnu dans les lycées* (Justine Malpeli, Rennes, 01.10)
- Conférence JEP 2019 : *1 architecte et 3 lycées rennais : Arretche, Brequigny, Châteaubriand et Joliot-Curie* (Thierry Goyet, Rennes, 03.10)
- *Causerie-atelier JEP 2019 : Photographies et histoire(s) de commerces guingampais* (Kathleen Lagarde, Guingamp, 22.09)
- *Causerie-atelier JEP 2019 : Ma géographie du pan de bois guerchois* (Fanny Gosselin, La Guerche-de-Bretagne, 25.09)
- *Cachés, méconnus : à la recherche des pans de bois oubliés du pays rennais* (Jean-Jacques Rioult et Stéphanie Bardel, Rennes, 12.12)

Conférences et animations sur le territoire régional :

- Lannion-Trégor Communauté (22) : *Un inventaire du patrimoine à Pleudaniel et Un inventaire du patrimoine à Lannion*
- PNR du Golfe du Morbihan (Vannes, 56) : *Conservation/restauration du patrimoine mégalithique du Morbihan (CMN) et L'archéologie des paysages*
- Sur le futur PNR Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude : *Languédias, histoire et patrimoine*
- Guengat (29) : *Un explorateur de Guengat à la découverte de l'Australie*
- Montfort-sur-Meu (35) : *Montfort-sur-Meu vu par les artistes depuis le 18^e siècle*
- La Gacilly (56) : *La conservation-restauration du patrimoine photographique*
- Châteaulin (29) : *Histoire d'un vitrail*
- Rennes (35) : *Photographies d'un confort moderne*
- Pays de Morlaix (29) : *(A)ménager autrement ?*

Ateliers de découverte des outils de l'Inventaire :

- JEP 2019 : connaissance et utilisation des bases de données de l'Inventaire + stand centre de documentation à l'hôtel de Courcy, siège du Conseil régional de Bretagne (A. Jenouvrier, E. Pautrel, M. Bouron, S. Beaulieu, B. Bègne, Ch. Baraud, D. Gaulin-Crespel, A. Boisseau, Rennes, 19 et 20.09)
- JEP 2019 : connaissance et utilisation des bases de données de l'Inventaire – Centre d'interprétation du port de Brest (Erwana L'Haridon, Brest, 19 et 20.09)
- JEP 2019 : Explorer/exploiter les bases de données de l'Inventaire du patrimoine (Alain Jenouvrier et Erwana L'Haridon, Clédén-Cap-Sizun, 26.09)
- Photographies et histoire(s) de commerces guingampais (atelier JEP 2019, Guingamp, 22)

Les JEP2019 ont également été l'occasion d'expérimenter le « Glad trotteur », nouveau mode de participation à l'Inventaire sous forme d'événement marathon le temps du week-end des JEP en partenariat avec l'association « Croix et Calvaires de Bretagne ». L'opération n'a malheureusement pas répondu aux espoirs escomptés.

Participation à des colloques et séminaires professionnels :

- Journée d'étude Particip'Arc sur les sciences participatives (Paris, 75, Museum National d'Histoire Naturelle) : intervention *En Bretagne, les démarches participatives au service de l'Inventaire du patrimoine breton* (Stéphanie Bardel)
- Journées d'études Créer et transmettre : la fabrique numérique du patrimoine ! (Paris, 75, ANR Reseed) : intervention *L'inventaire du patrimoine culturel en Bretagne, une adaptabilité revendiquée pour porter des opérations participatives* (Janik Michon et Alain Jenouvrier)
- Journées Nationales de l'Architecture Patrimoine de la santé et de la mort (Île-de-Ré, 17, Communauté de Communes de l'Île de Ré) : intervention Véronique Orain *L'hôpital psychiatrique Saint-Jean-de-Dieu de Lehon* (22)
- Rencontres Régionales du Patrimoine des Pays de la Loire (Nantes, 44, Région Pays de la Loire) : participation Véronique Orain à la table ronde *Vivre et habiter au bord de l'eau*
- Journée d'étude Pan de bois rural en France et en Europe du nord (XIII^e – XVIII^e siècle), réévaluation d'un patrimoine menacé (Paris, 75, Institut National d'Histoire de l'Art) : intervention *L'architecture rurale en pan de bois dans le pays rennais* (Jean-Jacques Rioult et Stéphanie Bardel)
- Journées d'études Le patrimoine maritime en question : inventier, numériser et partager le patrimoine maritime : premier pas vers un centre de ressources (Brest, 29, Université de Bretagne Occidentale) : intervention Erwana L'Haridon *L'Inventaire du patrimoine : une méthodologie pour étudier les patrimoines maritimes*.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Jenouvrier	Région Bretagne > formation de l'ensemble des partenaires de l'Inventaire	utilisation des outils de l'Inventaire – Méthodologie	autant que de partenaires + suivi et assistance
Stéphanie Bardel	Tiez Breiz ; à destination de professionnels ;	« La maçonnerie de pierre » ; les « architectures en terre »	1/2 journée
Jean-Jacques Rioult	Tiez Breiz ; à destination de professionnels	Constructions en pan de bois	1/2 journée
Elisabeth Loir-Mongazon	interventions en master et licence	L'inventaire du patrimoine	5 x 3 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 – Lancement du nouveau portail « Inventaire et Valorisation du patrimoine de Bretagne »

Aboutissement d'une réflexion portée tout au long de l'année 2018, le nouveau portail numérique Inventaire et valorisation du patrimoine de Bretagne (www.patrimoine.bretagne.bzh) a été mis en ligne en mars 2019 et offre un nouveau support à la diffusion numérique des données de l'Inventaire. Il regroupe sous une adresse unique l'accès aux 4 bases de données de l'Inventaire (patrimoine.bzh, kartenn, photothèque et documentation), mais permet surtout de porter une éditorialisation issue de l'actualité du patrimoine en Bretagne, ainsi que de nombreux liens à divers outils (dont des lexiques cartographiés), et offre une vision moderne et vivante du patrimoine régional.

L'éditorialisation appelle la rédaction d'articles ou la composition d'albums photos répondant à des attendus différents de ceux des dossiers d'Inventaire, mais opportunités d'attirer l'attention sur des sujets investis par les études et/ou en lien avec l'actualité. Articles et albums réalisés en 2019 :

- **Vauban en Bretagne** (album)
- **Des monuments pour se souvenir de la Grande Guerre** (article + 2 albums)
- **Le cochon et la Bretagne** (album)
- **Le pinceau d'Yvonne et les huîtres de Victorine** (article / l'identification d'un chantier ostréicole peint par Y. Jean-Haffen)

- **Un linteau bien bavard...** (article / identification de l'histoire d'une maison par le biais d'une démarche participative)
- **Voir Mordreuc d'en haut...** (article / accompagnant une opération de repérage par drone d'un ancien site de passage sur la Rance)
- **Photographier la naissance d'une station balnéaire** (article / création de Dinard)
- **Saint Yves, patron de la Bretagne** (article + diaporama sur le pardon 2019)
- **Les «Christ aux outrages»** (article + album «voici l'homme»)
- **Pierre sèche... et pas si sèche** (article + album)
- **Croix et calvaires** (album)
- **Collections pédagogiques des lycées** (article, album et lien avec l'exposition virtuelle réalisée avec Google Art et culture)
- **Le Jaudy** (album, en lien avec l'étude d'Inventaire Trégor)
- **Cadran solaires** (album)
- **Chantier pan de bois à Melesse** (album, en lien avec la publication sur les pans de bois du pays rennais)
- **Les anges de nos campagnes** (album)

Compte tenu des systèmes de comptage et de protection, il est difficile d'avoir une visibilité réelle de la fréquentation du portail et des données en ligne. On compte toutefois près de 12 000 connexions entre avril et décembre 2019 et un accroissement marqué en septembre (appui de la communication des Journées du patrimoine).

L'Inventaire sur les réseaux sociaux

Depuis l'été 2019, la Direction de la Communication de la Région programme un rendez-vous hebdomadaire #JeudiPatrimoine sur le compte Twitter de la collectivité régionale. Ce rendez-vous trouve progressivement ses publics...

Les conférences JEP 2019 ont également fait l'objet d'évènement en attendant la création d'un Facebook Inventaire.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Accessible sur <http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh/>, le fond du centre de documentation de l'Inventaire s'est enrichi en 2019 de 324 nouveaux titres. Les échanges et prêts d'ouvrages et revues avec d'autres centres documentaires régionaux, universitaires, ou de musées (Bibliothèque Universitaire de Rennes 2, École d'Architecture de Toulouse, autres services d'Inventaire...) contribuent à son intégration dans un réseau plus vaste de bibliothèques, dont il convient de renforcer les liens en 2020. Sa fréquentation physique reste stable (environ 200 personnes) tout comme les sollicitations numériques (idem, environ 200 demandes), mais auxquelles il faut ajouter un accroissement des demandes sur la messagerie générique du service.

En revanche, le centre de documentation est désormais présent sur des événements : visites à l'hôtel de Région lors des JEP, salons ou conférences...

Commandes via la photothèque : le nombre de clichés livrés est sensiblement analogue, mais on note un élargissement des publics : davantage de collectivités, de médias, d'éditeurs... Les demandes traduisent un caractère souvent très spécialisé et nombre d'entre elles sont à l'origine de recherches complémentaires voire de reprises de dossiers.

L'accroissement de notoriété du centre de documentation reste le principal objectif pour 2020, tout en préparant le déménagement dans les futurs locaux d'Atalante.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

- Étude et avis / demandes de subvention pour la **restauration du patrimoine non-protégé** : 17 avis
- **Petites Cités de Caractère** : participation aux commissions d'adhésion et de suivi + comités techniques des : Roscoff (29), La Roche-Derrien (22), La Guerche-de-Bretagne (35), Josselin (56), Saint-Aubin-du-Cormier (35), Montfort-sur-Meu (35)
- **Communes du Patrimoine Rural de Bretagne** : participation aux commissions d'adhésion et de suivi + comités techniques des : Clédén-Cap-Sizun (29), Saint-Thélo (22), Le Saint (29), Saint-Péran (35)
- Participation à plusieurs **comités scientifiques** : CIAP de Fougères (35), candidatures VAH de Pontivy (56) et Quimperlé (29), réunion à Coatascorn (22) pour l'étude d'une bannière et autres objets mobiliers de l'église paroissiale, participation aux journées HTAG (Hébergement touristique d'avant-garde) à Saint-Georges-du-Chesné (35), modélisation 3D du château de Fougères (VistaAR), château du Guildo (INRAP), Paimpol...
- Lecture et reprise de **projets de signalétique d'interprétation** : Fort du Gouin à Camaret (29), briqueterie de Landerneau (29), Brec'h (56)
- Réponses à des demandes ponctuelles : bannière et mobilier à Coatascorn (22), PLU et SPR de Tréguier

UNE EXPERTISE AU SERVICE DES MULTIPLES ACTEURS DU PATRIMOINE

Une expertise intégrée dans de multiples dynamiques en faveur du patrimoine

L'expertise du service est attendue pour de nombreux projets et actions :

Prolongements et liens avec les études d'Inventaire en cours En soutien d'autres actions portées par la Région Bretagne

- Avis sur les dossiers reçus au titre de l'AAP Centralités

En appui de partenaires et de réseaux soutenus par la Région

- Participation à des comités techniques et/ou scientifiques de restitution patrimoniale ou de projet : futur PNR Rance – Côte d'Émeraude, PNR Golfe du Morbihan, modélisation 3D du château de Fougères (VistaAR), château du Guildo (INRAP), Paimpol...
- Ports d'Intérêt Patrimonial, Observatoires photographiques des Paysages...

Au sein de commissions régionales portées par les services de l'État et l'Université

- Participation au comité scientifique d'orientation Rennes 2 licences et masters histoire, histoire de l'art et archéologie de Rennes 2

L'Inventaire, un lien fort avec l'Université et avec le monde de la formation

Comme chaque année, le service accueille un grand nombre d'étudiants dans le cadre de stages, priorisant des stages longs de 2^e année de master. Pensés et intégrés dans le service comme de véritables missions, ceux-ci préparent les étudiants à de réelles situations professionnelles. Le service s'efforce de répondre également à d'autres demandes pour accompagner de multiples projets professionnels autour du patrimoine, y compris des préparations aux concours.

En 2019, 16 stagiaires ont ainsi été accueillis au sein du service (voir plus haut)

Le partenariat engagé avec le Master professionnel restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2 a permis de faire aboutir l'étude de 3 communes sur l'année 2018-2019 (Betton, Pacé et Auceleuc) et d'engager sur l'année 2019-2020 une opération autour des perrés et constructions en pierres sèches des rives de Rance [aboutissement prévu avec un chantier de restauration à programmer en mars et une journée d'études prévue le 28 avril 2020].

Le service accueille également annuellement pendant une journée un séminaire d'intégration de l'École nationale des Chartes (Paris).

Par nature tournée vers le monde de la recherche, le service continue à élargir ses partenariats avec le monde universitaire :

- Interventions en M1, et maintenant L2 et L3 histoire et critique des arts à l'Université de Rennes 2
- Co-encadrement de mémoires de recherches histoire et critique des arts, sciences de l'archéologie (Christ aux outrages, recensement des édifices en pan de bois de la ville de Redon)
- Soutien à des travaux de thèses / mise à disposition des outils de l'Inventaire pour travaux de recherche
- Contacts avec l'UBS et l'UBO
- Interventions au DU BATIR IUT/Rennes 1 • ...

Le service intervient aussi dans plusieurs formations professionnelles : cycle matériaux proposé par Tiez Breiz (terre, pan de bois, pierre...). Il accueille depuis le 1^{er} sept. 2017 une apprentie photographe dans le cadre de son BTM photographie en contrat d'apprentissage (fin prévue le 31 août 2020), et répond fréquemment à des demandes d'étudiants ou des jeunes diplômés pour présenter les missions de l'Inventaire, informer sur les métiers et concours de la fonction publique territoriale...

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Jean-Jacques Rioult, désigné par la CRMH
Présence effective à la CRPA	Oui	6 sessions : 4 CRPA architecture (28 dossiers), 1 CRPA patrimoine mobilier (53 dossiers) et 1 CRPA recours et + 1 réunion de la délégation permanente • CRPA Architecture du 18/03/2019 (6 dossiers) • CRPA Architecture du 01/07/2019 (6 dossiers) • CRPA Architecture du 04/11/2019 (9 dossiers) • CRPA Architecture du 16/12/2019 (7 dossiers) CRAM / 2 sessions : 62 dossiers (sessions les 21 et 22/05/2019, puis 5 et 6/11/2019)
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Oui	- CRPA Mobilier du 08/07/2019 (53 dossiers)
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	/
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	SPR Tréguier (22)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale		CLAVAP Dinard (35) CLAVAP Bécherel (35) CIAP Fougères
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Participation Philippe Bonnet
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Accompagnement des dossiers de candidature Pays d'Art et d'Histoire pour Pontivy communauté et Quimperlé communauté (obtenions en 2019), Lannion-Trégor Communauté (en cours)

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Direction Générale Éducation, Égalité des Chances, Vie Citoyenne
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

9, rue Saint-Pierre-Lentin – CS 94117 – 45 041 Orléans cedex 1

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 78 85 44



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

PRÉAMBULE

Le temps fort de la programmation culturelle 2019 a été « **Viva Leonardo Da Vinci! 500 ans de Renaissance en Centre-Val de Loire** ». Dans ce cadre, le service Patrimoine et Inventaire (SPI) a publié un beau-livre de photographies donnant à voir la richesse et la diversité du patrimoine de la Renaissance sur l'ensemble du territoire régional, à la fois dans le domaine de l'architecture et dans celui du mobilier. L'ouvrage Renaissance en région Centre-Val-de-Loire [inventaire photographique], avec la participation exceptionnelle de l'écrivaine Léonor de Recondo, invite à redécouvrir l'héritage patrimonial de la Renaissance à travers le regard des photographes successifs de l'Inventaire général qui depuis 50 ans ont constitué le plus important fonds photographique professionnel consacré au patrimoine en région Centre-Val de Loire.

LES INVENTAIRES EN COURS

Pour l'essentiel en 2019, avec sensiblement les mêmes ressources qu'en 2018, que ce soit en interne ou en partenariat dans le cadre de conventions pluriannuelles, les études ont été reconduites suivant les programmes de recherche engagés les années précédentes.

Les programmes thématiques pluriannuels portant sur l'architecture comptent au nombre de cinq : deux prennent la forme d'un inventaire topographique portant sur l'ensemble des formes de l'architecture rurale dans les Parcs naturels régionaux de la Brenne (Indre) et du Perche (Eure-et-Loir) ; trois la forme d'un inventaire thématique portant sur les Parcs et jardins en Région Centre-Val de Loire, l'architecture et l'urbanisme de la Reconstruction dans le Val de Loire et le patrimoine industriel du Val d'Aubois (Cher). L'ensemble de ces programmes a été poursuivi au rythme des années précédentes.

Les programmes sur les objets mobiliers présentent quelques variantes : les études sur les fonds d'ateliers des maîtres verriers ont connu un achèvement avec le fonds de Jean Mauret créateur contemporain installé dans le Cher et un démarrage avec le fonds historique Lorin installé dans la ville de Chartres. Le recensement systématique des verrières dans les départements de l'Indre-et-Loire et du Loiret est poursuivi ; il est achevé en Indre-et-Loire où la phase d'analyse et de mise en forme est en cours ; un cahier des clauses scientifiques et techniques vient préciser les conditions de l'enquête. Dans le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine (département d'Indre-et-Loire, à l'Est de Tours sur l'axe nord-sud d'Amboise) démarre une opération sur le patrimoine religieux (architecture et mobiliers des églises).

Les opérations topographiques portant sur l'architecture et les objets mobiliers dans la Vallée de la Brenne (Indre-et-Loire) et le canton de Bléré (Indre-et-Loire) du Pays Loire Touraine sont achevées, la totalité des dossiers d'inventaire est diffusée ou en voie de l'être.

L'opération sur le patrimoine culturel des lycées qui avaient marqué le pas en 2018 après le recensement des œuvres dites du 1%

reprend en fin d'année 2019 avec la désignation d'une nouvelle chargée d'études. L'achèvement de l'opération ponctuelle sur le patrimoine scientifique et technique de la station de radioastronomie de Nançay est différée.

MISE EN FORME ET VALORISATION DES DONNÉES

L'ouverture et la mise à disposition des données culturelles est une priorité. Le SPI poursuit ainsi la mise à disposition, sur la plateforme d'*open data* régionale data.centrevaldeloire.fr, d'une part significative de ses données « ouvertes » (sous licence ODbL) à l'exception des images dont la réutilisation libre n'est pas négociable ; une collection de plus de 17 000 notices d'œuvres est l'un des jeux de données les plus téléchargés de la plateforme régionale (plus de 7000 fois en 15 mois).

Les dossiers d'inventaire complets sont quant à eux diffusés sur la plateforme régionale Gertrude <https://patrimoine.centre-valdeloire.fr>. L'effort est porté en 2019 sur l'éditorialisation des dossiers et sur leur plus ample diffusion (16 fois plus de dossiers diffusés qu'en 2018). Ainsi en toute logique, le site voit grandir le nombre de pages consultées par l'internaute.

Parmi les nouvelles ressources documentaires diffusées sur l'internet en 2019 figurent désormais 219 905 illustrations et leur notice ainsi que les 26 547 notices bibliographiques gérées par le Centre de documentation <https://cindoc.regioncentre-valdeloire.fr>.

Le nombre de consultants au centre de documentation – partagé avec les services de la DRAC Centre-Val de Loire car nous sommes hébergés sur le même site dit de la Manufacture – est modeste mais stable d'une année sur l'autre, une trentaine de visiteurs prenant rendez-vous pour un temps de consultation de plusieurs heures ; nombre à comparer avec les 7000 visiteurs sur l'internet dont le temps de consultation n'excède guère 3 minutes en moyenne.

Outre la publication de **Renaissance en région Centre-Val-de-Loire [inventaire photographique]** parmi les beaux-livres, le service a publié **Jean Mauret créateur de vitraux** soit le numéro 310 de la collection nationale Images du patrimoine.

Les expositions viennent compléter la valorisation des résultats de la recherche : « **Les Mystérieux Mystères insolubles** », notamment, connaissent un succès qui ne se dément pas dans les écoles et les bibliothèques depuis plusieurs années. En 2018, nous avons inauguré pour la première fois des expositions dans les gares, à Orléans et à Vendôme-Villiers, avec **Renaissance en Centre-Val de Loire [Inventaire photographique]**.

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES :

Dans le cadre de sa politique en matière de recherche et d'enseignement supérieur la Région promeut l'interdisciplinarité et

encourage les collaborations et les synergies entre les laboratoires de recherche sur son territoire. Ainsi elle organise annuellement des appels à projets « en articulation avec des politiques régionales » parmi lesquels elle sélectionne régulièrement des projets pluriannuels où le sujet de recherche peut relever de la « culture et de l'inventaire du patrimoine ».

Deux projets viennent s'ajouter à ceux des années passées (nous citons en 2018 DIANE, PBC, Vivamemori, RITA, VITRIL). En 2019 CHARTRES (cathédrale, clôture de chœur d'art et restitution 3D), MEDICIS (mobiliers et décors intérieurs de cour, des demeures princières dans le Val de Loire aux XV^e et XVI^e siècles) et CorMeCoULi (corpus médiéval des comptabilités urbaines ligériennes) viendront enrichir les recherches. Le SPI s'engage à suivre attentivement ces projets pour notamment expérimenter l'interopérabilité et la réutilisabilité des résultats dans son propre système d'information régional du patrimoine (Gertrude).

Par ailleurs dans le cadre de ses responsabilités de la mise en œuvre des politiques régionales sur le volet du patrimoine culturel, le SPI soutient un ensemble d'acteurs régionaux bénéficiaires des aides publiques (cf. infra le chapitre E.1)

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE CULTUREL DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional propriété de la collectivité (étude globale sur le patrimoine des lycées publics régionaux - avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic / Françoise Jouanneaux
Nom du chargé de l'opération si différent	L'opération démarrée par Claude Quillivic est reprise par Françoise Jouanneaux
Valorisation prévue	Diffusion électronique.
Bilan 2019	À l'arrêt depuis 2018, l'opération redémarre en fin 2019
Objectifs 2020	Étude du lycée Alain-Fournier de Bourges (architecture, mobilier et collections pédagogiques)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Idem 2017
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Idem 2017
Commentaires/Observations	La reprise de l'étude, interrompue depuis mars 2018 après la mise en forme du recensement du 1%, est décidée en fin 2019. Le choix s'est porté sur le lycée Alain-Fournier, en raison de son intérêt patrimonial et historique. Par ailleurs les dossiers concernant les 13 lycées d'enseignement agricole sont très avancés, la documentation de 4 autres lycées d'enseignement général est partiellement constituée.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret
Nombre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2019 : finalisation de l'étude du centre-ville et réalisation des dossiers électroniques liés. Bilan : 20 dossiers ouverts, l'étude du centre-ville est en cours.
Objectifs 2020	Finaliser le terrain du centre-ville et des quartiers de compensation et le travail en archives, avancer dans la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DU PEINTRE-VERRIER JEAN MAURET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier du peintre-verrier Jean Mauret (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers, France pour les œuvres étudiées
Nombre de communes concernées	101
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017 + publication en 2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>).
Bilan 2019	Sortie de la publication (<i>Images du Patrimoine</i> n° 310), 112 pages : Jean Mauret créateur de vitraux, un atelier de peintre-verrier Mise en ligne des dossiers. Opération terminée.
Objectifs 2020	–
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	121
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	121



Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS LORIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier des peintres-verriers Lorin à Chartres (28)
Département(s) de l'opération	Région Centre Val de Loire pour l'implantation des ateliers et pour les œuvres étudiées
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023 + publication en 2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Exposition de photos en 2020 et publication en 2024.
Bilan 2019	Exploitation des archives pour la période 1863-1882 (Nicolas Lorin) et étude de chantiers correspondants à cette même période.
Objectifs 2020	Fin de la période 1863-1882 (Nicolas Lorin) et début de la période 1883-1902 (veuve Lorin). Exposition de 35 photos de l'atelier Lorin à Chartres.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	48
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région (CCST en cours de rédaction).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nombre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Geneste
Valorisation prévue	<i>Images du patrimoine.</i>
Bilan 2019	83 dossiers, correspondant à 78 édifices répartis dans 65 communes. Rédaction et validation du CCST.
Objectifs 2020	Achèvement de l'intégration des données pour l'ensemble du département d'Indre-et-Loire (22 communes ; 79 édifices). Rédaction <i>Images du Patrimoine</i> pour parution en 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	703
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	–

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région (CCST en cours de rédaction).
Département(s) de l'opération	Loiret
Nombre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Geneste
Bilan 2019	Poursuite du recensement sur le terrain (collecte, relevés). Relevés effectués dans 22 édifices. Rédaction et validation du CCST.
Objectifs 2020	Relevés dans 80 édifices
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	–
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	–

Intitulé du programme	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE [51 COMMUNES COMPOSENT LE PARC]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La méthodologie d'abord retenue correspondant à la demande des élus du Parc était celle de l'inventaire préliminaire privilégiant l'architecture rurale excluant l'architecture savante ou monumentale a évolué vers un inventaire topographique privilégiant l'analyse de l'habitat vernaculaire (la sélection des œuvres est envoyée en fin d'étude à l'échelle du parc, mais chaque œuvre est ici évaluée à l'échelle communale) (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre
Nombre de communes concernées	10 communes dans l'ancien canton de Tournon-Saint-Martin (2 communes restent à couvrir) pour un ensemble de 51 communes composant le parc (32 sont couvertes)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2020 (janvier)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Valorisations diverses dans le cadre d'événements.



	INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN
Bilan 2019	Achèvement de la rédaction des dossiers de Mérigny : 307 dossiers. Complétude des dossiers d'aire d'étude (PNR Brenne), de Néons-sur-Creuse, Lureuil et Preuilly-la-Ville dans le cadre de leur publication électronique sur le site régional.
Objectifs 2020	Engagement de l'inventaire dans la commune de Mérigny (~320 dossiers) Préparation d'une « <i>Images du Patrimoine</i> » sur les étangs de la Brenne, constructions de l'eau (publication en 2022). Complétude des dossiers de Tournon-Saint-Martin, Lingé et Fontgombault en vue de leur publication électronique dans l'année.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	2 439
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	476

Intitulé du programme	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir [pour l'Orne, cf Normandie]
Nombre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillard
Bilan 2019	Étude de Trizay-Coutretôt-Saint-Serge Début de la rédaction de l' <i>Images du patrimoine</i> sur Frazé
Objectifs 2020	Rédaction de l' <i>Images du patrimoine</i> sur Frazé Étude de la commune de Vichères
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	–
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	–

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération	CANTON DE BLÉRÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Publication, visites guidée, émissions radio (France bleu Touraine) et télé (France 3)
Bilan 2019	Diffusion des dossiers d'inventaire en 2019 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Objectifs 2020	Versement des dernières notices dont les relectures et corrections sont en cours.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	508
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	368

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération	VALLÉE DE LA BRENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'Art et d'Histoire Loire-Touraine (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nombre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2013-2015)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Paucton
Valorisation	Actions de valorisation des résultats de l'étude dans le cadre des programmes d'animations du Pays d'art et d'histoire : visites guidées, conférences.
Bilan 2019	Mise en ligne de l'ensemble des dossiers architecture et mobilier de l'aire d'étude (9 communes de la vallée de la Brenne).
Objectifs 2020	—
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	600
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	600



Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération	ÉDIFICES RELIGIEUX PUBLICS (ARCHITECTURE ET MOBILIER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Paucton
Valorisation	–
Bilan 2019	Démarrage du recensement de 8 communes, terrain et dossiers : Les Hermites ; La Ferrière ; Monnaie ; Cangey ; Vêretz ; la Ville-aux-Dames ; Noizay ; Chargé
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude sur une douzaine de communes (archives, terrain, dossiers)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	100
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (avec CCST ci-joint).
Département(s) de l'opération	Cher
Nombre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université de Tours : partenaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Aymeric Fassier
Valorisation prévue	Mise en ligne des résultats de l'étude, rédaction d'une thèse, publication. ➡

	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2019 : continuer le travail de terrain et en archives (qui devra être finalisé au premier trimestre 2020 au plus tard). Ouverture des dossiers électroniques dont le nombre reste à déterminer. Objectifs atteints
Objectifs 2020	Finaliser le terrain et les archives, mais compte tenu de la crise sanitaire il y aura peut-être un décalage sur le second semestre. Finaliser les dossiers électroniques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques
Département(s) de l'opération	Cher
Nombre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MIGPC : Jean Davoigneau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean Davoigneau
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2019	Production et diffusion des dossiers sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Objectifs 2020	Réalisation des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	5
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région (CCST en cours d'élaboration : outre l'inventaire des jardins remarquables sur l'ensemble de la Région, le département d'Eure-et-Loir sera le premier territoire d'expérimentation du recensement général pressenti).
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nombre de communes concernées	30 communes en Région Centre-Val de Loire (pour la partie sur les jardins labellisés « Jardin remarquable »); les communes d'Eure-et-Loir
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non (mais prise en compte du rapport entre le bâti et le jardin associé, l'organisation des communs, les terrassements, l'hydraulique...)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat

	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Existence d'une convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APJRC : association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tousch
Nom du chargé de l'opération si différent	Aurore Tousch et Charlène Potillion
Valorisation prévue	Publications, expositions, communication lors d'une conférence au grand public dans le cadre des «Jeudis du patrimoine» organisés par la DRAC.
Bilan 2019	Fin des campagnes photographiques professionnelles et de la rédaction des dossiers d'inventaire dans les 30 parcs et jardins labellisés «Jardin remarquable» + 2 jardins ayant perdu récemment leur label + 1 nouveau Jardin labellisé. Contrôle scientifique et technique de la documentation produite par l'APJRC ; diffusion sur internet des dossiers d'inventaire ; poursuite des travaux de dépouillement cartographique sur le SIG régional
Objectifs 2020	Rédaction du CCST de l'opération ; poursuite du contrôle scientifique et technique de la documentation produite par l'APJRC ; diffusion sur internet des dossiers d'inventaire des jardins remarquables ou protégés ; dépouillement de la documentation cartographique historique des jardins sur une portion du territoire régional (Eure-et-Loir).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	35 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	30 dossiers

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Ingénieur territorial	1	Chef de service, responsable du pôle recherche
Attachée	1	Cheffe de service adjointe, responsable du pôle ressources
Assistante de direction	1	Secrétaire, assistante de gestion
Pôle RECHERCHE		
Conservatrice du patrimoine	0,8	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur.
Ingénieure territoriale	0,8	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Attachée	0,8	Chercheur
Pôle RESSOURCES		
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Technicien territorial	1	Photographe
Apprentie (Campus des métiers de l'entreprise, Bobigny, BTM photographie)	0,5	Photographe
Apprentie (Orléans, UFR droit, master 2 Gestion locale du patrimoine culturel)	0,5	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Attachée	0,8	Administratrice de données, coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire
Ingénieure territoriale	1	Topographe, dessinateur, administrateur du logiciel <i>Gertrude</i> après le départ de F. Morin
Technicienne territoriale	1	Photographe
Attachée	1	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire.
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association RPR	1	Chargé d'études
PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Pays Loire-Touraine	1	Chargé d'études
Association Parcs et Jardins Région Centre	0.33	Chargée d'études
Université de Tours 0,5 Doctorant		

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.6.2	566	9 118
Objet(s)	Gertrude 1.6.2	388	4 052
Image(s)	Gertrude 1.6.2	6 512	57 132

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.6.2		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	2 425	5 254
Objet(s)	Gertrude 1.6.2		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	898	1 823
Image(s)	Gertrude 1.6.2		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	15 712	47 823

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	132	252	2421
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	10 114	7 659	86 965

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2019	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2019
Architecture	1 955	10 310
Objet(s)	549	7 494

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET
Centril	Illustrations et photos	219 905	Oui
Biblinv	Notices bibliographiques	26 547	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0		3 679	3 679
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI				219 905

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

CONFÉRENCES

- Martine Lainé. L'étude de l'architecture rurale régionale : pratique et datations. Journée d'étude organisée par le CAUE 41 et Maisons paysannes du Loir-et-Cher.
- Arnaud Paucton. Présentation de l'avancée de l'Inventaire général du patrimoine culturel pour l'anniversaire des 20 ans de création du Pays Loire-Touraine
- Valérie Mauret-Cribellier, conférence sur « les vitraux de création de Jean Mauret » à l'abbaye de Noirlac, 4 juillet 2019.
- Olivier Geneste / 7 février : Conférence sur « Les vitraux dans le Val de l'Indre, autour de Buzançais et Châtillon-sur-Indre », pour le Groupe d'Histoire et d'Archéologie de Buzançais.
- Olivier Geneste / 19 décembre : Conférence sur « Julien-Léopold Lobin, peintre-verrier tourangeau », dans le cadre des conférences « A'Tours d'art » (Amis du Musée des Beaux-arts et de la Bibliothèque de Tours).
- Florent Maillard : restitution de l'inventaire du patrimoine bâti de la commune de Saint-Jean-Pierre-Fixte – le 15 mars 2019.
- Florent Maillard : restitution de l'inventaire du patrimoine bâti de la commune de Trizay-Coutretôt-Saint-Serge – le 15 juin 2019.

VISITES GUIDÉES

Renaud Benarrous, le 21 mars 2019, visite-conférence dans la Réserve régionale de Foucault-Massé (Rosnay) sur l'Histoire de la Brenne dans le cadre des formations « connaissance du territoire » destinées aux acteurs du tourisme dans le PNR (organisées par le CPIE de l'Indre).

Renaud Benarrous, le 19 mai 2019, participation à l'organisation d'une demi-journée de visite au Bouchet, à Rosnay (découverte de l'architecture du château et des fermes de l'écart), dans le cadre du 75^e congrès de la Fédération des Sociétés Savantes du Centre de la France organisé par l'Académie du Centre et le Groupe d'Histoire et d'Archéologie de Buzançais, les 18 et 19 mai 2019.

Renaud Benarrous, le 21 juin 2019, visite commentée dans le bourg de Lureuil (maison du Dauphin et colombier) à l'occasion de la visite (signature de la convention inventaire) de Madame Sinsoulier-Bigot, vice-présidente de la région déléguée à la Culture, en présence notamment du président du Parc, Jean-Paul Chanteguet, du 1^{er} vice-président du Parc et conseiller départemental, Gérard Blondeau, et du maire de Lureuil, Jean-Michel Multon.

Renaud Benarrous, le 22 septembre 2019, animation pour les Journées européennes du Patrimoine dans la Réserve naturelle régionale de Foucault-Massé (Rosnay). Balade-conférence sur le thème de l'histoire des étangs et des paysages anciens de la Grande Brenne.

Olivier Geneste, le 4 avril, animation de la journée de l'AR-PR autour du vitrail Renaissance en Touraine (Champigny-sur-Veude, Bréhémont, Ballan-Miré).

Olivier Geneste, le 26 avril, présentation des vitraux de Bélâbre (Indre) à l'occasion du lancement d'une souscription publique par la fondation du Patrimoine, en vue de leur restauration.

Olivier Geneste, le 15 juin, animation d'une journée de découverte des vitraux du Lochois (La chapelle-Blanche-St-Martin, Dolus-le-Sec, Chemillé-sur-Indrois, Montrésor) pour différentes associations de Tauxigny, Loches et Chédigny ;

PUBLICATIONS

Valérie Mauret-Cribellier, Jean Mauret créateur de vitraux, collection Images du Patrimoine, n° 310, Lieux-Dits, 2019, 112 pages

Valérie Mauret-Cribellier, Les vitraux de la crypte de Bourges, site internet du SPI, 2019

Martine Lainé, L'inventaire général du patrimoine culturel en milieu rural : une pratique toujours d'actualité. Maisons Paysannes du Loiret, bulletin n° 20, 2019, p. 4-6.

Martine Lainé, Claude Quillivic, Renaissance en région Centre-Val-de-Loire [inventaire photographique]. Avec la participation exceptionnelle de Léonor de Recondo, Lieux-Dits, 2019.

EXPOSITIONS

Exposition «Architecture rurale»

– 21-23-juin : Salle Tournois – Mer (41)

Exposition «Matières à patrimoine»– 1^{er} – 6 janvier : Ecomusée de la Brenne – Le Blanc (36)– 4 mai – 16 – juin : Galerie François 1^{er} – Aubigny-sur-Nère (18)**Exposition «Vitreaux du XX^e siècle dans l'Indre»**

– 14 janvier – 26 février : Collège George Sand – La Châtre (36) – 2 février – 2 mars : Médiathèque – Crevant (36)

Exposition «Les Mystérieux Mystères insolubles»– 1^{er} – 21 janvier : Foyer PEP 18 – Vesdun (18)– 5 janvier – 1^{er} mars : ASELQO Blossières – Orléans (45)

– 8-31 janvier : Collège Saint-Exupéry – St-Jean-de-Braye (45)

– 16 janvier – 2 février : Bibliothèque -Rians (18)

– 1^{er} février – 1^{er} mars : Collège Jean Rostand (45) – Orléans

– 27 février – 17 avril : Bibliothèque – Avord (18)

– 5-27 mars : École Maxime Perrard – Orléans (45)

– 28 mars – 17 mai : Collège Maximilien de Sully – Sully-sur-Loire (45)

– 2-13 avril : ASELQO Dauphine – Orléans (45)

– 18 avril – 31 mai : Bibliothèque – Morthomiers (18)

– 21 mai – 26 juin : École primaire Maxime Ronfard – Olivet (45)

– 07 juin – 15-juillet : Bibliothèque – Argent-sur-Sauldre (18)

– 14 octobre – 14 novembre : Dianetum et Bibliothèque – Anet (28)

– 25 octobre – 27 novembre : École Henri Ramolet – Luisant (28)

– 4-29 novembre : Bibliothèque – Foecy (18)

– 18 novembre – 2 décembre : Bibliothèque – Selles-sur-Cher (41)

– 22 novembre-20 décembre : École élémentaire – Janville-en-Beauce (28)

Exposition «Statues dans la ville»

– 2-28 septembre : Bibliothèque – Aubigny-sur-Nère (18)

Exposition «Architecture au jardin en Val de Loire»

– 9 avril – 15 juin : CIAP Pays Loire Val d'Aubois – La Guerche-sur-l'Aubois (18)

Exposition Renaissance en Centre-Val de Loire [Inventaire photographique]– 1^{er} juin – 30 septembre : Gare SNCF – Orléans (45)

– 4 octobre – 31 décembre : Gare SNCF – Vendôme-Villiers (41)

Exposition «Arts sacrés et métiers d'art» à Châtillon/Indre :

– Olivier Geneste, 21/22 septembre (Journées du Patrimoine) : animations et visites autour de la section «vitrail», en présence de Nathalie Denoyer, vitrailliste à La Châtre ;

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Florence Cornilleau	Université d'Orléans – Master Gestion locale du patrimoine culturel	Introduction aux méthodes de l'Inventaire	3 heures
Martine Lainé	Université François Rabelais, Tours ; L2 Histoire des Arts	Les métiers du patrimoine : Chercheur à l'IGPC	2 heures
Martine Lainé	Université D'Orléans. Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel	Histoire, méthodes et ressources de l'IGPC	2 heures
Renaud Benarrous	CPIE de l'Indre. formation : "connaissance du territoire" (PNR Brenne) pour la labellisation régionale QUALINAT	Histoire du territoire et des paysages	1/2 journée

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Statistiques site Internet SPI

SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	PAGES VUES VUES	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	% NOUVELLES VISITES
8 386	699	7 025	16 195	1,93	1'28"	68 %	90 %

Statistique plate-forme de diffusion des données du SPI (Gertrude)

SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	PAGES VUES VUES	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	% NOUVELLES VISITES
33 824	2 819	27 706	88 559	2,62	2'14"	69 %	90 %

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Demandes sur place : 31 lecteurs

Demandes à distance : 146

Photographies reproduites : 384

Acquisition des livres : 32 hors réception des publications des SRI

Abonnement aux revues : une quarantaine

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

- Le SPI assure la maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et gère les dispositifs de soutien aux collectivités, aux associations en faveur de la conservation et la valorisation du patrimoine culturel.
- Le SPI participe à la sélection et aux suivis des projets de recherche des laboratoires des universités concernant la Culture et l'Inventaire du patrimoine culturel dans le cadre des appels à projets organisés chaque année par la direction de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la transformation technologique de la Région Centre-Val de Loire.

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

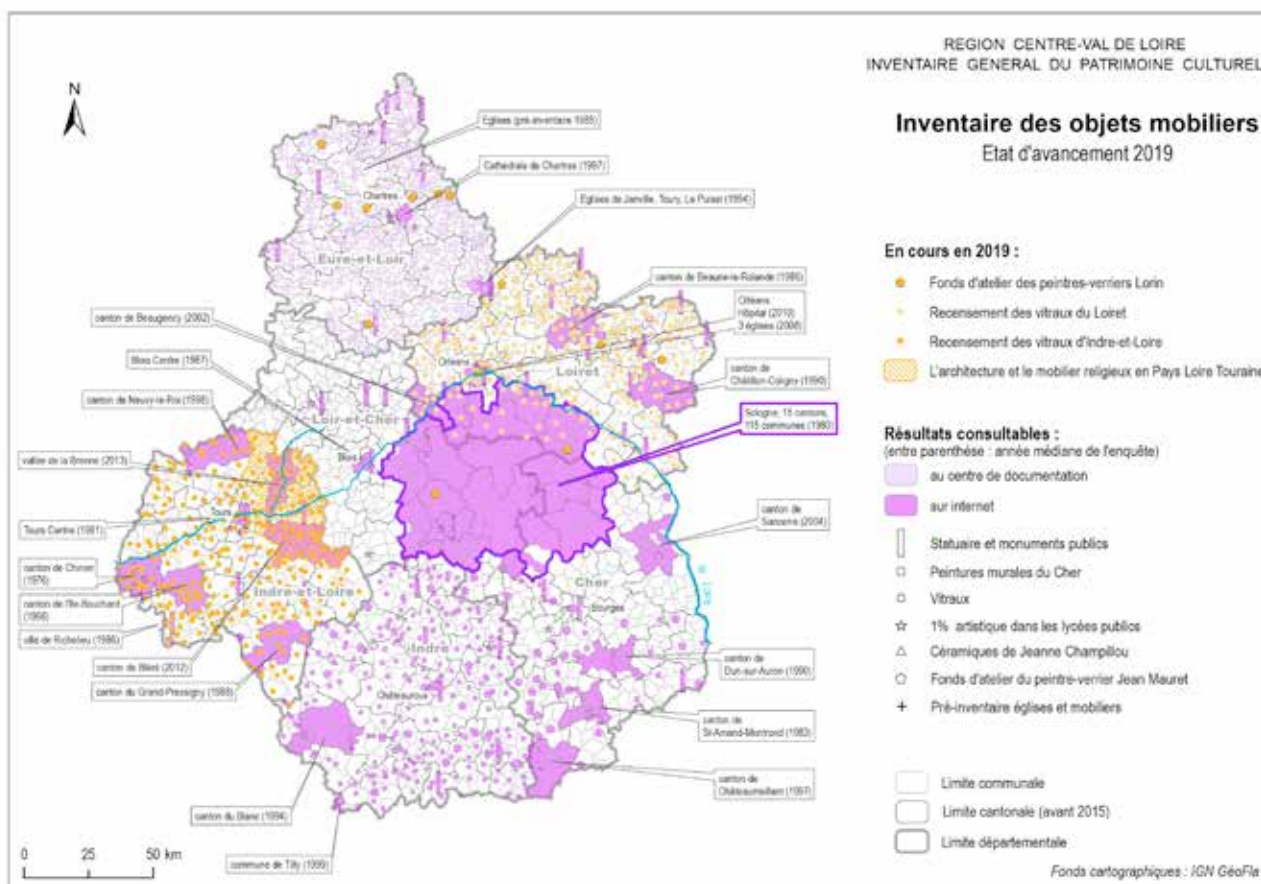
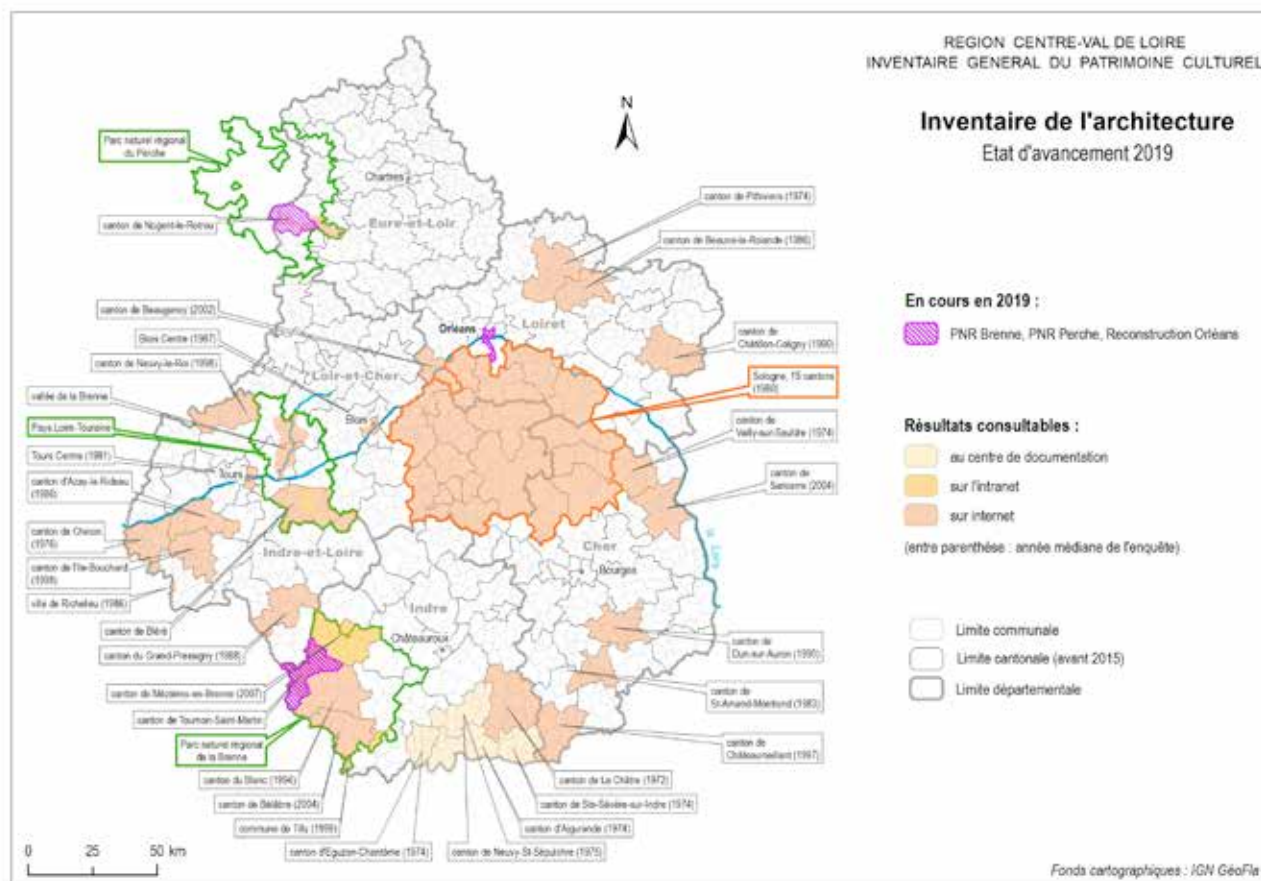
- Maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et acquisition d'œuvres du mobilier historique
- FRAM, FRAB et FRAC : acquisition et restauration d'œuvres dans les musées et les bibliothèques
- Soutien à la Fondation du patrimoine : restauration du patrimoine public ou associatif inscrit ou non, le patrimoine privé non protégé non habité
- Contrat de plan État-Région (CPER) : la Région soutient « l'entretien d'un patrimoine riche, témoin toujours vivant de l'histoire du territoire régional » ainsi qu'un programme de valorisation et de restauration d'un certain nombre de monuments historiques : cathédrale de Chartres, château de Valençay...
- Convention Région / Départements : soutien en faveur de certains monuments emblématiques départementaux, abbaye de Noirlac, forteresse de Chinon...
- Soutien au Centre International du Vitrail de Chartres (CIV)
- Soutien au Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive (CERCIL / Mémorial de la Shoah)
- Soutien à l'Association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC)
- Soutien aux expositions dans les musées labellisés Musées de France et lieux patrimoniaux
- Soutien à l'Association du personnel scientifique des musées de la Région Centre
- Soutien au Centre européen de la promotion de l'histoire : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois

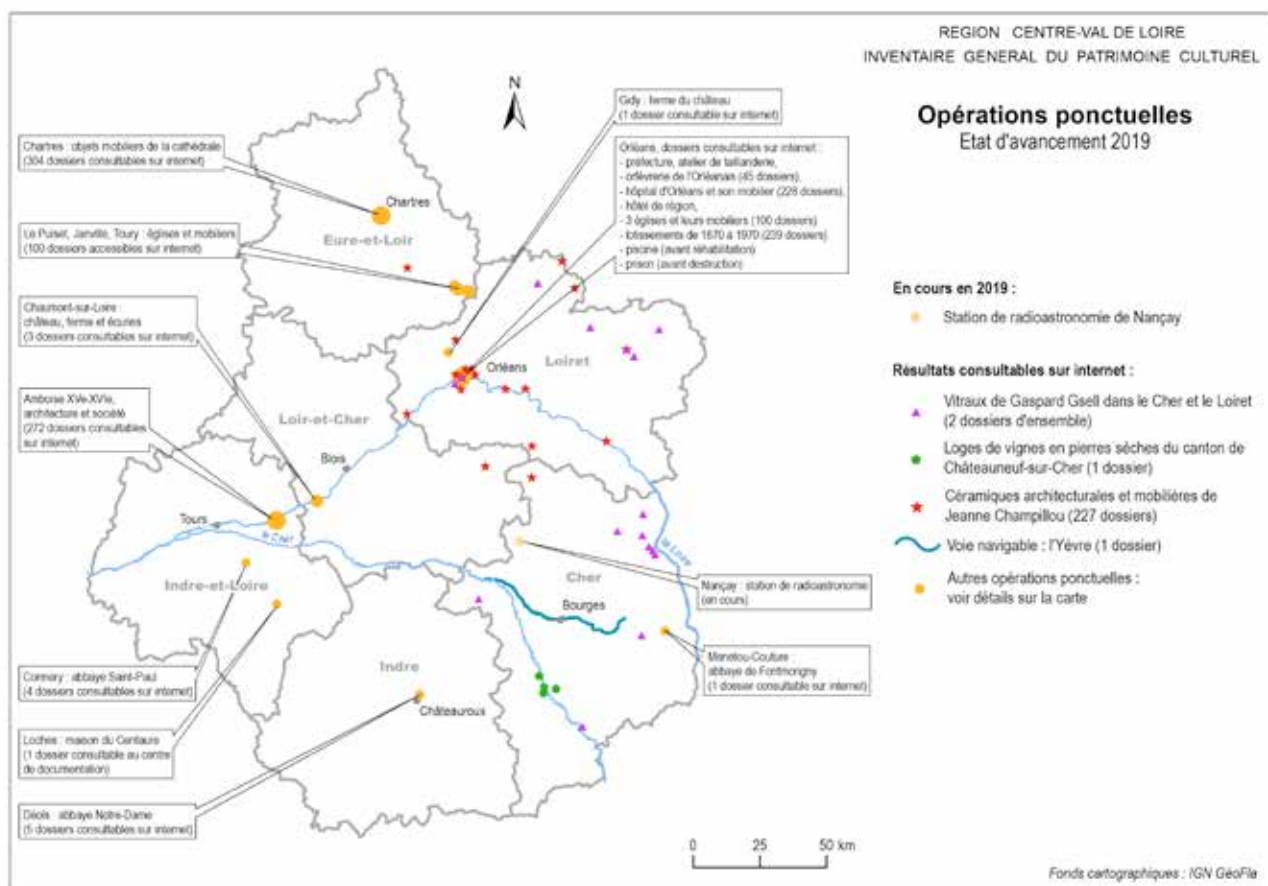
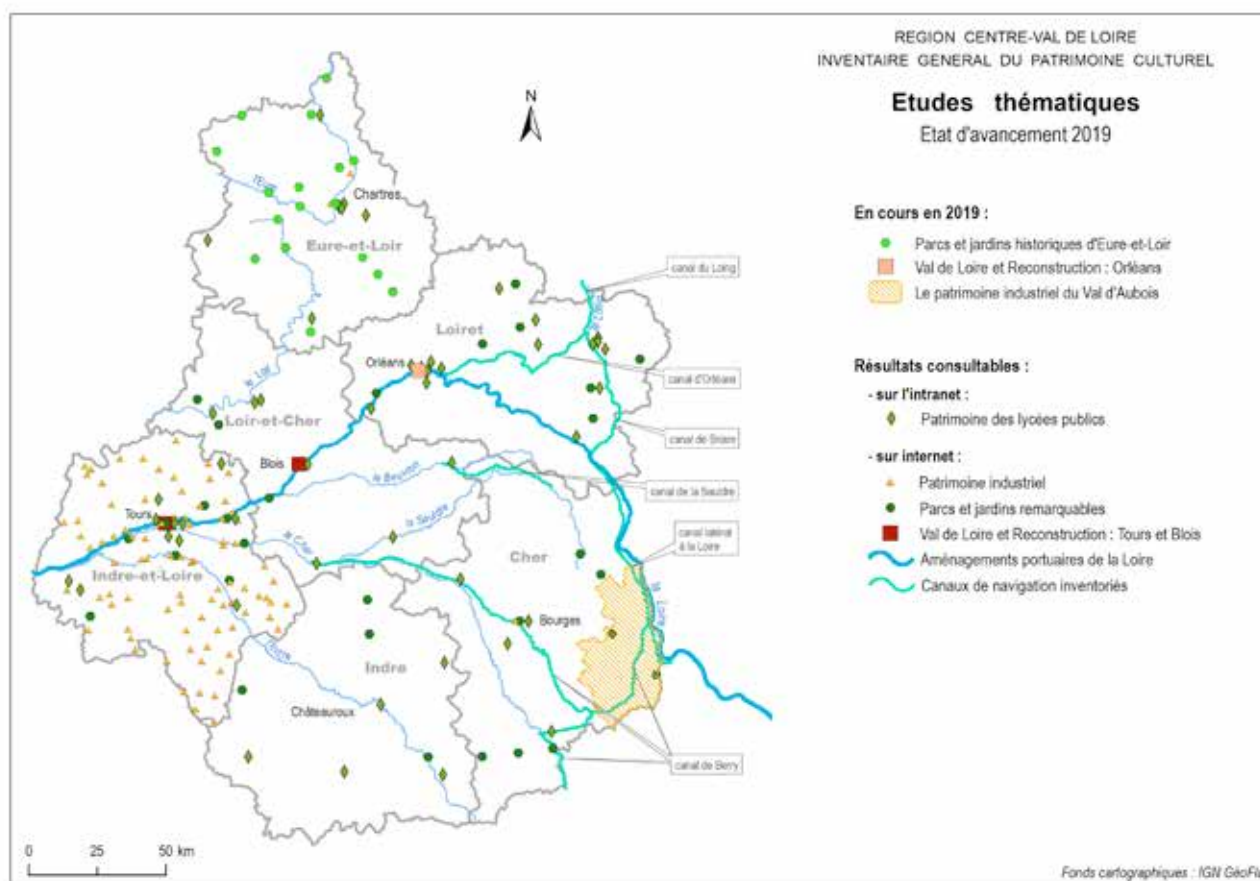
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (architecture)	Oui	Nombre de commissions : 6 Nombre de dossiers par section : variable
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
CRPA Objets	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	/
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP		Le responsable du service est membre de la section « SPR et abords » de la commission nationale patrimoine et architecture
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Participations aux jurys d'attribution des labels Petites cités de caractère de la Région Centre-Val de Loire
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Pas de réunion en 2019
Label « jardins remarquables »	Oui	Membre du comité d'experts
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation à l'inventaire : Pays Loire Touraine (37), Pays du Val d'Aubois (18)
Label maison des illustres	Non	

LES CARTES





COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Service Recherche / Inventaire
Direction Adjointe Action Patrimoniale
Direction du Patrimoine

22, cours Grandval – BP 215 – 20187 Ajaccio cedex 1

Responsable du service : Pierre-Jean Pierre Comiti – Tél. 04 95 10 98 33

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

La création de la « Collectivité Unique de Corse », suite à la fusion des Conseils départementaux et de la Collectivité Territoriale de Corse, en janvier 2018, a entraîné une réorganisation de l'organisme de la nouvelle Collectivité de Corse (CdC). La Direction du Patrimoine comporte désormais trois directions adjointes, la direction adjointe Sites et Musées, la direction adjointe Archives Territoriales et la direction adjointe Action Patrimoniale, à laquelle est rattachée le service de l'Inventaire. Celui-ci n'avait pas de chef de service, depuis le départ de Sophie Cueille en octobre 2016 ; il était sous la responsabilité directe du directeur du Patrimoine, Pierre-Jean Campocasso. La nomination de Pierre Comiti au poste de chef de service, en septembre 2019, qui a intégré le service en décembre 2017, en qualité de chercheur, a comblé ce manque. Le poste de documentaliste, suite au départ à la retraite de Marianne Miniconi en février 2017, est toujours vacant.

ENQUÊTES EN COURS

- Au cours de l'année 2019, les membres du service ont effectué diverses missions d'études et d'inventaires sur le patrimoine architecturale et mobilier à travers l'ensemble du territoire, on citera les communes d'Algajola, Calvi, Ersu, Fozzano, Lavatoggio, Meria, Monte, Morsiglia, Muracciole, Noceta, Piedicroce, Pino, San-Martino-di-Lota, Sartène, Taglio-Isolaccio et Vivario.
- Des missions de documentation (dépouillements de fonds d'archives) se poursuivent aux Archives Territoriales (Ajaccio et Bastia), ainsi que sur internet (dépouillement de l'état civil, afin de documenter la biographie des artistes et artisans d'art actifs dans l'île).
- Diverses missions d'inventaires terrain, de dépouillements d'archives et de campagnes photographiques ont été menées dans le cadre de l'étude thématique sur le chemin de fer et de la métallurgie du fer.
- Des missions transversales ont été menées avec le service de la Valorisation (pour des publications et la valorisation des tours littorales), le Centre de Conservation de Calvi (pour des missions sur le terrain), ou avec les musées (dans le cadre de la préfiguration d'expositions temporaires).
- Numérisation d'archives privées (Josette Toma) : L'objectif de cette opération a consisté en la numérisation de 17 registres réunissant la correspondance de Jean-Baptiste Jacquy, directeur du Domaine agricole et forestier dit de la Solenzara (entre 1868 et 1884), soit 7 960 clichés numériques.
- Sur le plan du patrimoine immatériel, préparation et lancement en octobre 2019 d'un appel à projets avec l'éducation nationale et les classes de collège autour des fonds sonores de la Grande Guerre sous la forme du programme « E so vite facenu a nostra storia – Leurs vies font notre histoire » avec la Direction de l'éducation, de l'enseignement et de la recherche. Rédaction d'un livret d'accompagnement à l'attention du corps enseignant.
- Dans le cadre de la reprise du partenariat avec la Ville d'Ajaccio, l'inventaire topographique de cette commune est de nouveau à l'ordre du jour. Une convention a été élaborée et le service de l'Inventaire apporte une aide logistique et scientifique à deux chercheurs recrutés par cette municipalité. Ceux-ci ont réalisé des campagnes de terrains et commencent parallèlement la saisie des données sur GERTRUDE.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUE

Dans le cadre de ce partenariat avec la Ville d'Ajaccio, un poste informatique équipé de l'application GERTRUDE a été mis à disposition par le service Inventaire. Certaines difficultés techniques et organisationnelles n'ont pas permis pour l'instant le versement des données, qui restent à l'ordre du jour. Il en est de même pour les travaux des chercheurs de l'inventaire, qui devraient être restitués. Les bases de données régionales continuent à être alimentées.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

- Préparation de deux dossiers « architecture », en vue d'une présentation et d'une proposition d'inscription MH en Conseil des sites de deux édifices. Parallèlement, 25 objets mobiliers, conservés dans les églises de Haute-Corse, ont été proposés à l'inscription et sont en instance de classement (Mission CAO Haute-Corse).
- Les membres du service ont activement participé à diverses manifestations contribuant à l'étude, la diffusion et la valorisation du Patrimoine telles que le colloque d'Alata (31 mai -1^{er} juin) sur l'habitat en Corse à travers les siècles ou le catalogue de l'exposition temporaire sur les maisons de notables (musée national de la maison Bonaparte), actuellement sous presse. Ils ont enfin participé à la publication du catalogue de la bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà de Bastia.
- Préparation de la publication sur la métallurgie du fer en Corse, qui sera publiée en 2020. L'opération a consisté en la publication des données recueillies à partir de 1986 par Mauricette Mattioli, conservateur régional de l'inventaire général de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse et ses collaborateurs, sur les forges à bas foyers de Corse et des études annexes postérieures portant sur les hauts fourneaux et les mines de fer. Cette approche a nécessité une réactualisation de ces informations.
- Préparation de la publication des actes du « colloque international sur les chapelles à fresques de Corse et de Méditerranée occidentale : sguardi incruciati - regards croisés » (Corti le 7, 8 et 9 novembre 2018), organisé par la Direction du Patrimoine de la Collectivité de Corse, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse et du Centre Culturale San Martinu.
- Dépouillement du cadastre en ligne (série 3P) des communes d'Appietto, Alata, Bastelicaccia, Carbuccia et Cuttoli-Corticchiato ainsi que de revues, de catalogues d'exposition et d'ouvrages.
- Immatriculation d'environ 2 000 images de divers cantons et saisie de 200 bordereaux Objets Mobiliers.



A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE
Département(s) de l'opération	2A, 2B
Nombre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> ; publication
Bilan 2019	Enquêtes terrain et campagnes photographiques des sections Bastia-Corte ; Ajaccio-Vizzavona et Ponte Leccia-Calvi. Recensement des ouvrages d'art et campagne photographique sur l'ancienne voie Casamozza-Porto-Vecchio. Dépouillement des Archives Territoriales d'Ajaccio (série 5 S « Chemin de Fer »)
Objectifs 2020	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du mobilier et publication grand public
Département(s) de l'opération	2A
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Michel-Edouard Nigaglioni
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2019	/
Objectifs 2020	Publication papier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL / MÉTALLURGIE DU FER EN CORSE
Intitulé de l'opération	PUBLICATION SUR LA MÉTALLURGIE DU FER EN CORSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération consiste en la publication des données recueillies à partir de 1986 par Mauricette Mattioli, conservateur régional de l'inventaire général de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse et ses collaborateurs, sur les forges à bas foyers de Corse et des études annexes postérieures portant sur les hauts fourneaux et les mines de fer. Cette approche a nécessité une réactualisation de ces informations.
Département(s) de l'opération	2A et 2B
Nombre de communes concernées	23
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Valorisation prévue	Conférences / exposition itinérante
Bilan 2019	Campagnes de prises de vues et visites des sites pour vérification et réactualisation des données / recherches sur internet / relectures du manuscrit.
Objectifs 2020	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION D'ARCHIVES PRIVÉES (JOSETTE TOMA)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de cette opération a consisté en la numérisation de 17 registres inédits réunissant la correspondance de Jean-Baptiste Jacquey, directeur du Domaine agricole et forestier dit de la Solenzara (entre 1868 et 1884).
Département(s) de l'opération	2A
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Plan de numérisation / archivage
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2019	Réalisation de 7 960 clichés numériques constituant l'ensemble des 17 registres.
Objectifs 2020	Néant
Commentaires/Observations	Informations contenues dans ces registres à ce jour inédites

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA BALAGNE
Département(s) de l'opération	2 B
Nombre de communes concernées	36 (pays de Balagne)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	Non fixée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat (commune de Corbara)
Existence d'une convention	Oui (commune de Corbara)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Corbara, maître d'œuvre pour son territoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti
Valorisation prévue	L'étude de la commune de Lama a été valorisée par la mise en place d'un sentier du patrimoine. Pour l'étude d'Aregno, une restitution a été programmée dans la revue Stantari, Revue de l'histoire naturelle et culturelle de Corse. Les articles, documentés par une campagne photographique spécifique, ont été rendus, mais le projet est ajourné pour des raisons financières.
Bilan 2019	Inventaires des objets mobiliers des communes d'Olmi Cappella, Pioggiola, Lavatoggio et Algajola. Article sur les artisans du bois actifs en Balagne (cf. infra). Articles sur le patrimoine bâti et le mobilier religieux de la commune d'Aregno.
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	220
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Pour l'année 2020, la priorité sera donnée à l'étude thématique du réseau ferré de Corse.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Adjoint territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chef de service
Rédacteur territorial	1	Administrateur de bases de données
Adjoint territorial du patrimoine principal de 1 ^{ère} classe	1	Assistant-Chercheur ; en charge des photographies aériennes
Agent de maîtrise principal	1	Photographe
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS	
Partenaire/Employeur	Métier ou fonction exercé
Ville d'Ajaccio	Chercheur, inventaire topographique de la commune d'Ajaccio (mobilier)
Ville d'Ajaccio	Chercheur, inventaire topographique de la commune d'Ajaccio (architecture)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.7.4	32	40 + 32
	Cindoc 4.7	0	8 010
Objet(s)	Gertrude 1.7.4	102	18 + 102
	Cindoc 4.7	0	4 283
Image(s)	Gertrude 1.7.4	0	0
	Cindoc 4.7	2 166	67 010

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude	0	0
Objet(s)	Gertrude	0	0
Image(s)	Gertrude	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	0	0	1 166
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	2 951	3 156	29 847

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN OPENDATA

La Collectivité de Corse ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET
Artistes et artisans	Documentation	4 334	Non
Édifices protégés	Documentation	299	Non
Legs Fesch	Documentation	336	Non
Objets inscrits	Documentation	606	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	2 027	0
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	33 860	14 442	32 327	496

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

CONFÉRENCES :

- Participation au 3^e colloque d'Alata, « *Habitat et architecture en Corse à travers les âges* », avec deux communications portant sur: « *Les peintres décorateurs, en Corse, au XIX^e siècle* », par Michel-Edouard Nigaglioni, et « *Les maisons fortes de Corse* », par Jean-Charles Ciavatti.
- Conférence de M.E. Nigaglioni (commune de Rogliano, chapelle Saint-Marc): « *Regards croisés sur l'orfèvrerie sacrée en Corse, quelques exemples conservés dans les trésors des églises de Bastia et de Rogliano* ».
- Participation au workshop, organisé par l'Université de Corse, « *La Corse, du local aux espaces lointains (préhistoire-Première Guerre Mondiale)* » avec une conférence de J.C. Ciavatti sur « *Les maîtres menuisiers actifs en Balagne, du XVII^e au XIX^e siècle* »

ARTICLES :

- Participation à la publication du catalogue « *Trésors... du manuscrit à l'imprimé* », édité par la bibliothèque patrimoniale de la ville de Bastia, avec la rédaction de deux articles: « *Gruner Lewis et Braun Emil, Specimens of ornamental art, selected from the best models of the classical epochs, Londres, 1855* », par M. - E. Nigaglioni, et « *L'album de voyage de Lucien Dieudonné Bessière* », par J.- C. Ciavatti.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Jean-Charles Ciavatti	AFPA	Le patrimoine du chemin de fer de la Corse	5 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Sans objet

D.3.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

Pas d'acquisitions d'ouvrages

Consultation au centre de documentation: 12 en présentiel

Consultation au centre de documentation 3 à distance

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Un bâtiment a été présenté en Conseil des Sites (glacière de Ville di Pietrabugno). Parallèlement, 25 objets mobiliers, conservés dans les églises de Haute-Corse, ont été proposés à l'inscription et sont en instance de classement (Mission CAOHA Haute-Corse).

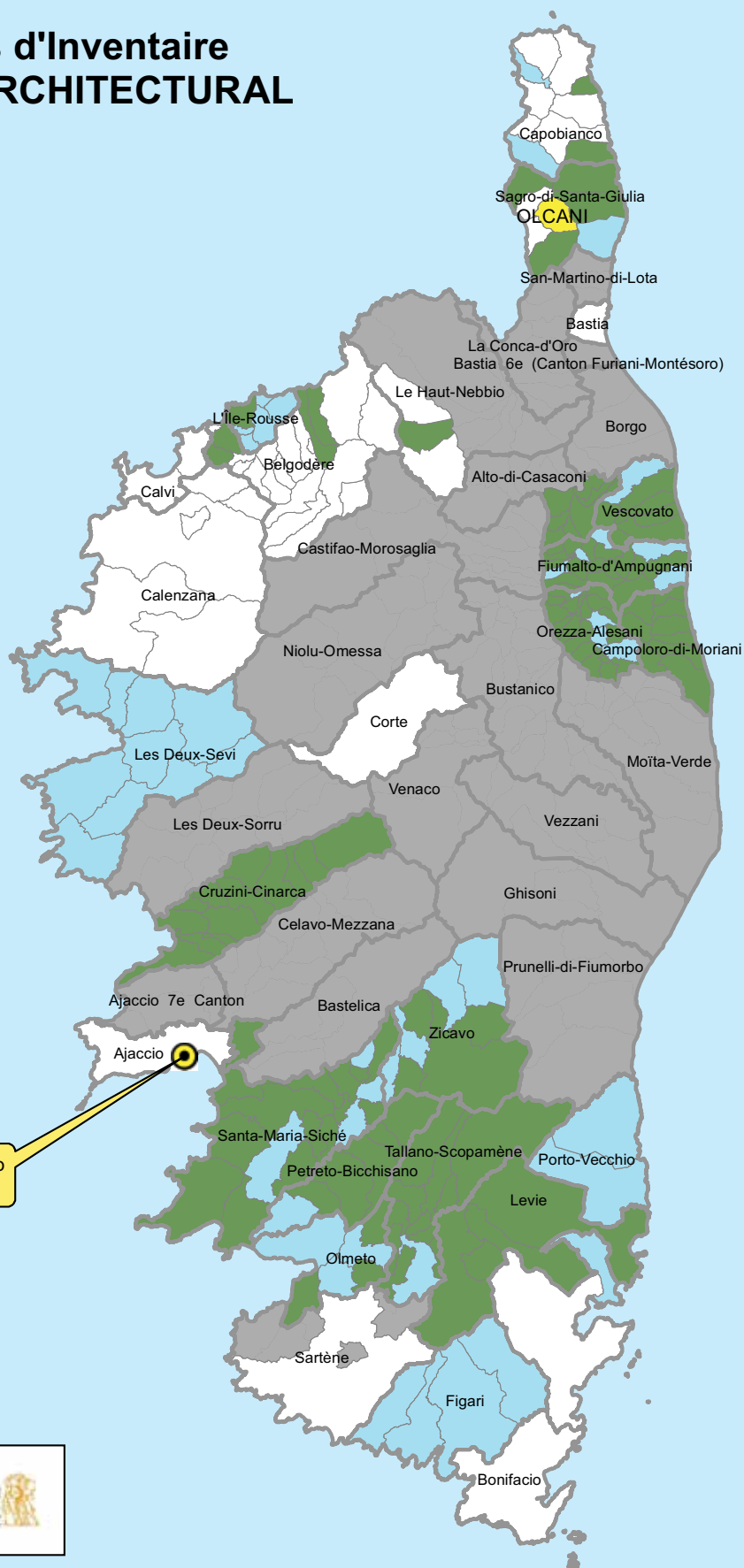
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	1 commission pour l'année 2019
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	1 dossier (glacière de la commune de Ville-di-Pietrabugno)
Présentation du bilan annuel à CRPA	Non	
CRPA Objets	Oui	Pour le département de Haute-Corse
Présentation des dossiers à la CRPA	Oui	25 dossiers présentés en Conseil des Sites
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR) Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	SPR de la commune de Lama (Balagne)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label maison des illustres	Non	

Etat des études d'Inventaire PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Juin 2018

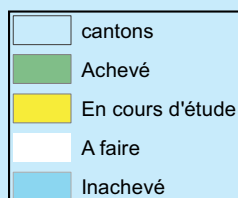


0 5 10 20 Kilomètres



Sources : Collectivité de Corse / Mission SIG / Inventaire, Cartographie GIL Novi

Etat des études d'Inventaire Patrimoine mobilier Juin 2018



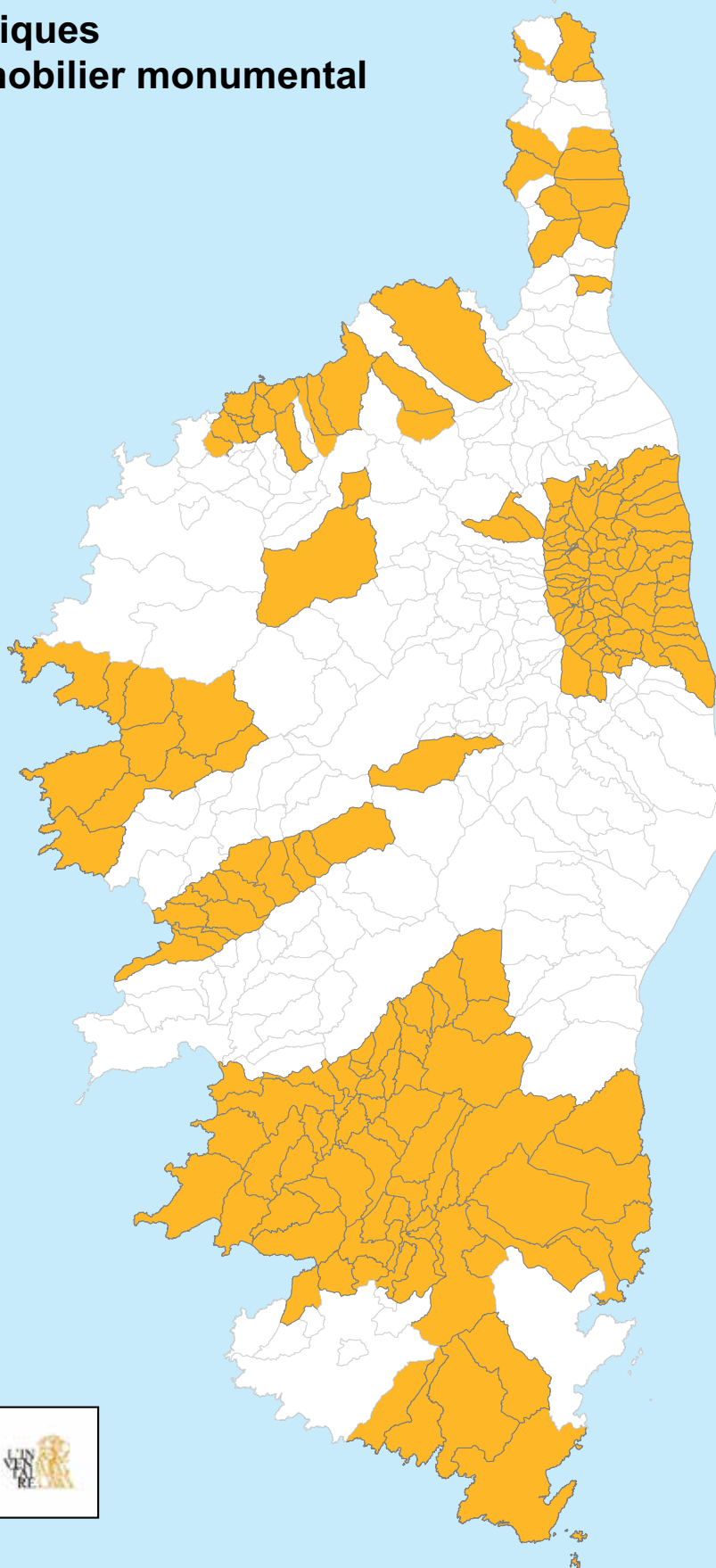
Cathédrale d'Ajaccio
En cours d'étude

0 5 10 20 Kilomètres



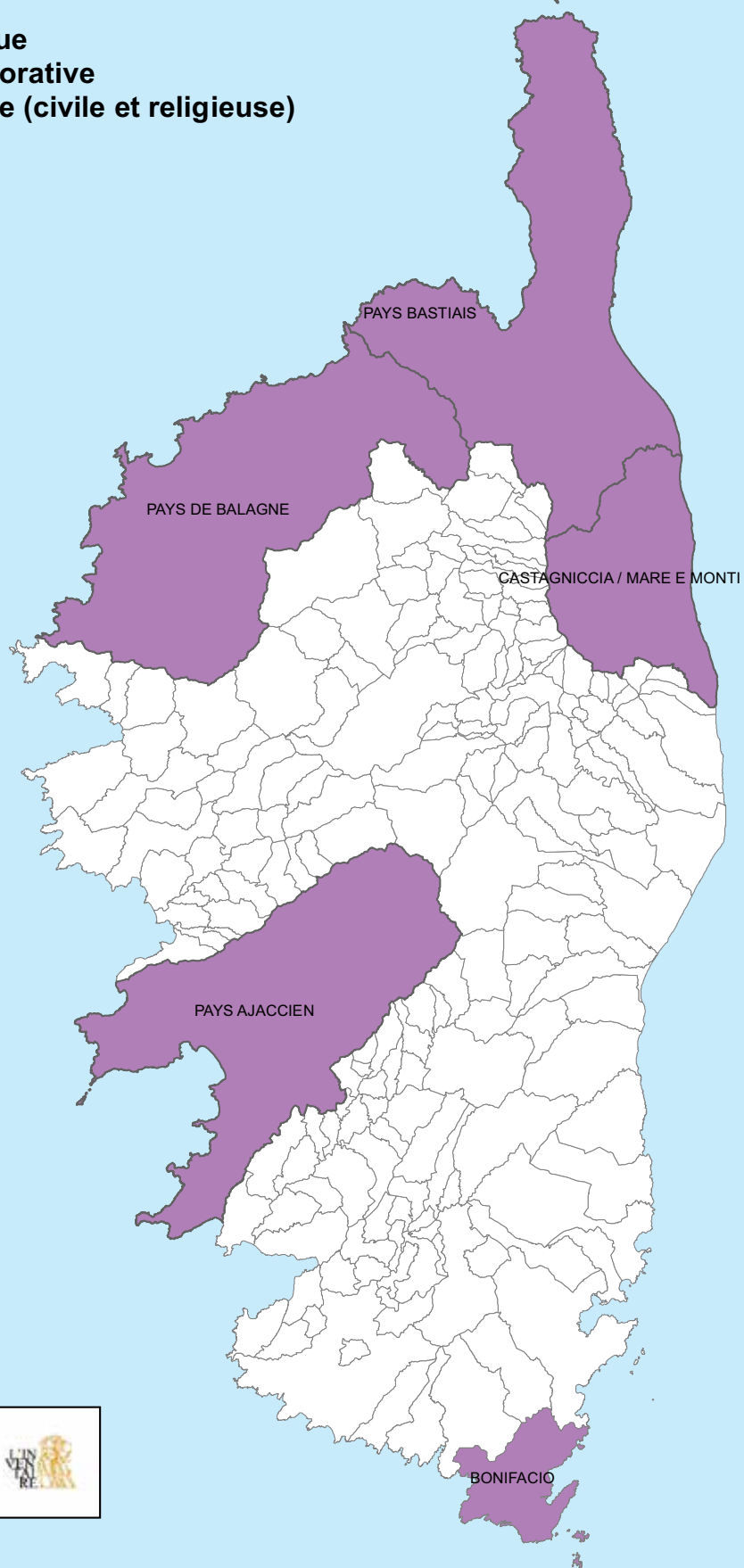
Etudes thématiques Orfèvrerie et mobilier monumental Juin 2018

0 5 10 20 Kilomètres



Sources : Collectivité de Corse / Mission SIG / Inventaire. Cartographie Gil Novi

Etude thématique La peinture décorative du 19^{ème} siècle (civile et religieuse) Juin 2018



0 5 10 20 Kilomètres



GUADELOUPE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Service du patrimoine culturel, de l'Inventaire et de l'archéologie
Direction de la culture et des sports
Conseil régional de Guadeloupe

Hôtel de Région – Avenue Paul Lacavé – 97109 Basse-Terre cedex

Responsable du service : Bruno Kissoun – Tél. 05 90 80 40 40 (poste 46 23)



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

Après deux années difficiles liées à la réorganisation des services, l'année 2019 devait être marquée par une certaine stabilité. Elle a démarré sous de bons auspices avec une mission de la cheffe de la mission Inventaire général du patrimoine culturel dans le but de conforter les liens institutionnels et humains. Les perspectives s'avéraient également encourageantes pour certaines enquêtes, notamment les opérations en partenariat. À l'égard de l'outil Gertrude, les signaux étaient au vert depuis la mise à jour de l'application et le retour à un fonctionnement normal. Pour accélérer la production dans Gertrude des stagiaires, qui devaient compenser les différents mouvements de personnel, ont été accueillis au sein du service. Aussi, dans l'ensemble, le service a pu poursuivre les activités engagées par le passé et même conforter certains aspects. En revanche, en fin d'année, le service a enregistré le départ de l'unique agent affecté à temps plein à la mission Inventaire, chargé de l'administration des bases de données et de la documentation.

MISSION DE SOPHIE CUEILLE EN GUADELOUPE

Les échanges engagés par le passé entre le service et la mission parisienne (formations à Paris, rencontres au ministère) ont conduit à la mise en place d'une mission de Sophie Cueille, cheffe de la MIGPC en Guadeloupe du 14 au 18 janvier 2019, pour une mission d'accompagnement au sein de l'équipe régionale d'Inventaire. Dans ce cadre plusieurs rendez-vous et rencontres ont été organisés. En interne, lors d'une réunion des élus de la commission culture, l'Inventaire a été présenté à l'aune de l'exercice de la compétence Inventaire, décentralisée au niveau régional depuis 2007. Plus largement, les échanges ont porté sur Gertrude (fonctionnement, formation des agents...), les partenariats mais aussi les grands projets du ministère, telle la plateforme du patrimoine (POP).

À l'égard des opérations qui pourraient être menées en partenariat, les élus et responsables administratifs des deux communes (pour rappel, Morne-à-l'Eau et Le Moule) qui avaient manifesté le souhait de réaliser des enquêtes d'inventaire topographique ont été rencontrés pour faire le point sur les attentes et les objectifs de ces opérations. Madame Cueille a fait le constat de l'intérêt patrimonial de ces deux communes et de leur fort investissement pour le valoriser.

Enfin, des visites de terrain ont été organisées à Pointe-à-Pitre, Saint-Claude, sur le site de l'atelier des Phares et Balises, à Morne-à-l'Eau, où la ville avait organisé une remontée du canal des Rotours en bateau, et au Moule pour revenir sur une approche méthodologique et des applications pratiques.

ENQUÊTES

Les enquêtes en cours

L'enquête sur « les phares, feux et la signalisation maritime », lancée en 2018, est la seule qui connaît une progression, bien que lente puisque le chercheur est le chef du service, plus occupé à la gestion administrative du service qu'à ses préoccupations scientifiques. Toutefois, les premiers dossiers d'enquête et d'œuvres ont été ouverts dans Gertrude. Huit dossiers électroniques ont été créés et alimentés, parmi lesquels le dossier d'opération, le

dossier d'aire d'étude, le dossier thématique et un dossier collectif. Ils sont complétés par quelques dossiers d'œuvres déjà bien documentés.

L'inventaire thématique sur le patrimoine des sports, souhaité par le directeur de la culture et des sports, ne fait pas l'objet d'avancée significative compte-tenu des effectifs. Il ne peut être que repoussé. Lors du passage de Madame Cueille en Guadeloupe, des pistes de recherche ont été présentées, notamment avec les exemples de l'Île-de-France et de la Bretagne. Seule une étude succincte a été réalisée sur une tribune d'un ancien stade en vue de la valoriser (voir infra).

Les enquêtes en difficulté

Lancées au cours des années précédentes, certaines avant le transfert de la compétence aux régions, des enquêtes topographiques ou thématiques sont aujourd'hui totalement arrêtées et n'ont pas progressé de façon significative. L'inventaire topographique sur les maisons traditionnelles de Pointe-à-Pitre, le seul qui avait fait l'objet d'un formalisme après transfert (convention de partenariat, CCST), est une opération importante portant sur l'architecture et le mobilier. Les objectifs d'intégrer les données d'une opération « doublon », lancée par le passé, n'ont pas été atteints, ni même celui d'ouvrir dans Gertrude les premiers dossiers existants aujourd'hui sur cindoc. L'inventaire topographique du patrimoine de la commune de Saint-Claude reste également une priorité, compte-tenu des enjeux forts de cette enquête qui porte notamment sur la villégiature et le patrimoine industriel. Le repérage qui avait été réalisé il y a quelques années pourrait être le point de départ d'une opération avec constitution de nouveaux dossiers en mise en conformité dans Gertrude. Pour ces deux opérations, sans l'arrivée d'un chercheur ou d'un stagiaire expérimenté, se sont des opérations qui ne peuvent être qu'une fois de plus ajournées.

Les partenariats

Deux communes avaient manifesté le souhait de réaliser des inventaires sur leur territoire respectif. Au Moule, le projet s'inscrit dans le cadre de l'obtention du label ville et pays d'art et d'histoire. Si la ville a identifié une aire d'étude en périphérie du centre bourg, dans un quartier lié autrefois à une activité industrielle, c'est la mise en conformité d'une ancienne opération qui a été privilégiée. En effet, les fiches d'inventaire du centre-ville du Moule qui avaient été réalisées au début des années 2000 et intégrées à l'époque dans cindoc ont entièrement été rentrées dans Gertrude. Les dossiers électroniques ont été créés, mis à jour et complétés par des illustrations. Se sont au total 47 dossiers qui ont été produits et 139 illustrations indexées. À défaut de pouvoir les diffuser à partir de Gertrude (la Guadeloupe ne disposant pas de site de diffusion de Gertrude), un envoi direct dans POP pourrait être envisagé.

L'inventaire topographique de Morne-à-l'Eau s'inscrit dans le cadre d'un projet d'éco-quartier baptisé « cœur de Grippon ». La commune a manifesté de réelles intentions pour réaliser cette opération qui se ferait par marché de prestation, dans le respect de la méthodologie de l'Inventaire. Lors de la visite sur le terrain de Madame Cueille, il a également été fait mention d'un autre projet national sur les voies navigables, canaux et rivières aménagées auquel la commune pourrait adhérer directement ou par le biais

du service. Il porterait sur le canal des Rotours, creusé dans le second quart du XIX^e siècle. C'est une voie navigable, partiellement artificielle, créée à travers la mangrove de la Grande-Terre pour relier le Grand cul-de-Sac Marin au bourg de Morne-à-l'Eau pour favoriser l'expansion économique de ce territoire.



Vue aérienne du canal des Rotours, Photo. J. Dorol © Ville de Morne-à-l'Eau.

En direction de ces deux communes, le service a produit un document de méthode pour la conduite d'une opération d'Inventaire en partenariat (cadre, formalisme, aspects administratifs, financiers et juridiques). À ce jour, aucune des deux communes n'a officiellement sollicité le conseil régional pour ces opérations.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Outil de production des données (GERTRUDE)

Relancé en fin d'année 2018, le site de production a pleinement fonctionné. La version installée est la v. 1.6.3. Bien que deux nouvelles mises à jour soient intervenues dans le courant de l'année, l'application reste fonctionnelle. Après une première phase de reprise en main, des données ont, à nouveau, été produites, notamment :

- L'intégration d'images dans des anciennes enquêtes (Ali Tur)
- La mise à jour de dossiers existants (inventaires de Pointe-à-Pitre et Basse-Terre)
- La création de nouveaux dossiers (inventaire du Moule et inventaire thématique des Phares et de la signalisation maritime)

Par ailleurs, l'administrateur des bases de données, aidé par les stagiaires accueillis dans le service, a consacré une part importante de son temps à corriger les erreurs et bugs récurrents dans l'application et à les réduire considérablement.

Enfin, avec nos collègues du Service Infrastructures et Prestations Informatiques (SIPI) de nombreuses réunions ont été organisées pour définir les modalités d'externalisation de la solution (hébergement et infogérance) auprès de la société ATOL. À la fin de l'année, le marché était en cours de rédaction par le SIPI.

Accueil de deux stagiaires du DUT MMI

Afin de conforter cette montée en puissance, deux stagiaires du DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) ont été accueillis au sein du service, le premier dans le cadre de son stage de première année (3 semaines), le deuxième en seconde année (10 semaines), soit une durée cumulée de 13 semaines entre mars et juin 2019.

Leurs missions ont été multiples :

- Intégrer des illustrations dans les dossiers électroniques existants. Ce travail a consisté non seulement à intégrer des illustrations avec leurs immatriculations uniques mais aussi à compléter les champs descriptifs de ces images (légendes, droits liés au producteur, droits liés à la diffusion, identité du photographe, localisation, année de prise de vue, etc...).
- Intégration de texte dans de nouveaux dossiers créés dans Gertrude. De nouveaux dossiers électroniques d'inventaire ont été créés par les stagiaires, notamment ceux de l'étude de la ville du Moule non encore intégrées dans Gertrude. Les données, rapatriées depuis cindoc, ont été mises à jour (adresse, cadastre, destruction...) et compléter.
- Conception d'éléments pour le site de diffusion. Bien qu'encore inopératoires, les stagiaires ont travaillé sur l'interface d'administration de Gertrude pour créer l'édition de la page de diffusion externe, saisir les titres, paramétrer les liens web, concevoir un bandeau et solutionner des problèmes présents sur le site de diffusion.

Il est à noter que le stagiaire de seconde année a conçu les cartes qui ont été insérées dans le rapport annuel 2018.

Toutefois, tout le travail engagé sur l'année 2019 est fortement compromis pour le futur avec le départ en décembre de l'administrateur des bases de données. Il s'agissait du seul agent affecté à 100% à la mission inventaire et ses missions dépassaient le cadre strict des bases de données, englobant la valorisation des ressources documentaires (livres, fonds patrimoniaux...) et la médiation.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Valorisation des patrimoines

En 2019, le service a été étroitement associé à l'organisation de la 1ère édition des journées du patrimoine culturel immatériel (PCI) des Antilles et de la Guyane qui ont eu lieu du 20 au 22 mai 2019 en Guadeloupe. Ces journées ont constitué un rendez-vous inédit à l'échelle des régions d'Outre-mer. C'était l'occasion de procéder à un état des lieux de ce que peut apporter la notion de patrimoine culturel immatériel dans le contexte ultramarin, des attentes qu'elle suscite, identifier et discuter des enjeux culturels et économiques auxquels elle a à se confronter.

En outre, le service est directement concerné par un projet portant sur la valorisation de l'ancienne tribune du stade de Pointe-

à-Pitre dit «stade Darboussier». En préambule de l'inventaire thématique du patrimoine sportif en Guadeloupe, une opération documentaire et de recherche a été réalisée sur cette tribune des années Trente, construite en béton, dernier vestige existant de ce stade historique de la Guadeloupe (le second de l'île). Situé au sein des équipements du CREPS, propriété du conseil régional, le service a élaboré un dossier documentaire transmis à la DAC Guadeloupe en vue de protéger cet édifice (inscription MH ou label Architecture Contemporaine Remarquable). Une rencontre avec les services de l'État (DAC Guadeloupe) a ensuite été organisée sans qu'une solution opérationnelle satisfaisante puisse être proposée, la protection ayant été écartée et les critères d'éligibilité au label ACR n'étant pas tous réunis.



Vue ancienne de la tribune du stade Darboussier

Réflexion autour du label Architecture Contemporaine Remarquable

Dans le cadre d'une mission de vacation de Lionel Orsi, Architecte Conseil de l'État, la DAC Guadeloupe a souhaité lancer sur le territoire une réflexion sur le label Architecture Contemporaine Remarquable, avec la mise en lumière de cette architecture du XX^e siècle à nos jours autour des trois villes participant au programme «Action Cœur de Ville», à savoir Basse-Terre, Pointe-à-Pitre et Les Abymes.

Le service a été associé à cette démarche afin d'avoir une vision plus précise des problématiques et de contextualiser l'émergence d'un changement architectural en Guadeloupe. Dans cette optique, les services de l'État souhaitent que la Région engage des opérations sur le patrimoine architectural contemporain, soit directement, soit en partenariat avec les villes concernées. À ce stade, ces nouvelles enquêtes ne sont pas envisageables. À défaut, l'État pourrait initier un état des lieux de la question sous forme de diagnostic, lancé par marché public et s'appuyant sur la méthodologie de l'Inventaire.

Marché portant sur le site patrimonial de La Gravelière

Afin de valoriser un site patrimonial majeur, l'habitation-caféière La Gravelière (XVII^e-XIX^e siècles) située sur les hauteurs de la vallée de la Grande-Rivière à Vieux-Habitants, le conseil régional, propriétaire du site classé au titre des Monuments historiques, a initié, en marge du programme final de restauration des bâtiments, une consultation portant sur la conception scénographique et graphique, la réalisation, la fabrication et l'installation d'une exposition intérieure et extérieure et d'une signalétique sur le site de La Gravelière.

C'est le service qui est en charge de la conception et de la coordination de ce marché lancé à l'été 2019 et dont le bénéficiaire est un groupement d'entreprises dont le mandataire est l'association Les Anneaux de la Mémoire.



Vue d'ensemble du site de La Gravelière © Région Guadeloupe.

ACTIONS FORMATION

Le service a reçu deux stagiaires de l'Université des Antilles (Institut Universitaire de Technologie du Camp Jacob à Saint-Claude) inscrits en DUT MMI - Métiers du Multimédia et de l'Internet (voir infra), dont les objectifs sont de donner des bases académiques et technologiques dans les domaines de la communication d'entreprise, de la création et du développement de produits multimédias, de gestion de réseaux...

Les choix portés sur ces deux stagiaires se sont avérés très satisfaisants car ils ont été particulièrement efficaces. Ce type de stage sera favorisé dans les années à venir pour aider à des missions ponctuelles sur tous les aspects de la mission Inventaire, l'administration des bases de données, la documentation et éventuellement la recherche.

De son côté, le chef de service est intervenu également à l'Université des Antilles dans le cadre de la première année (L1) de la Licence Humanités (sciences humaines et sociales) dans un enseignement portant sur la «Découverte du patrimoine» sur un total de 24 h (12 CM + 12 TD). Cet enseignement avait pour but de faire découvrir la notion de patrimoine, les principaux objets du patrimoine bâti antillais et les métiers du patrimoine.

PERSPECTIVES ET CONCLUSIONS

La réorganisation des services de 2017 avait conduit au départ de deux agents du service, non remplacés à ce jour. Le départ enregistré d'un nouvel agent, directement impliqué dans la mission Inventaire, laisse à nouveau un poste vacant avec peu de perspectives de remplacement. Aussi, il devient de plus en plus difficile d'assurer la continuité de la compétence de l'Inventaire au sein du service qui rappelons le couvre tous les champs du patrimoine culturel et de l'archéologie. Sans personnel de recherche, il n'était pas possible de poursuivre les opérations en cours. Désormais, faute de moyens humains, il sera difficile d'assurer l'ensemble des missions avec deux agents, dont un chef de service, seul à assurer sur le plan scientifique les études d'inventaire.



Intitulé du programme	ENQUÊTE TOPO-THEMATIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL CIVIL ET DU MOBILIER DE LA VILLE DE POINTE-À-PITRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topo-thématique portant sur la maison traditionnelle en bois et son mobilier.
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2010
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maîtrise d'œuvre)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bruno Kissoun
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2019 et Objectifs 2020	Objectifs non atteints. Aucun chercheur affecté à cette opération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	122 (sur Cindoc)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Cette opération correspondant à l'étude dont la maîtrise d'œuvre était confiée à la ville de Pointe-à-Pitre (convention Région/Ville portant sur les années 2010-2015). Le chercheur étant devenu chef du service régional de l'Inventaire, cette opération se poursuit désormais dans le cadre du service régional.

Intitulé du programme	ENQUÊTE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-CLAUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Valorisation prévue	Non définie.
Bilan 2019 et objectifs 2020	Aucun chercheur n'est assigné à cette enquête. L'objectif principal serait d'actualiser le repérage existant et d'intégrer les données dans Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers repérés	207 (Repérage du patrimoine de la commune de Saint-Claude)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Opération à maintenir compte-tenu des enjeux de cette enquête. Toutefois c'est une opération arrêtée.

Intitulé du programme	ENQUÊTE TOPO-THEMATIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PHARES ET DE LA SIGNALISATION MARITIME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de cette opération est de documenter et d'évaluer la valeur patrimoniale des phares et de la signalisation maritime, ainsi que les bâtiments et les matériels qui y sont associés ; et de poursuivre, en ce qui concerne l'outre-mer, l'inventaire national des phares de France, réalisé en 2001/2002.
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année de fin de l'opération	Indéterminée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maîtrise d'œuvre) Service des Phares et Balises (partenariat)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bruno Kissoun
Valorisation prévue	Publication.
Bilan 2019	Les recherches d'archives et documentaire ont débuté, plusieurs commandes de cartes et plans et ont été réalisées. Sur le terrain, le repérage de certaines œuvres a débuté. Les premiers dossiers ont été ouverts dans Gertrude.
Objectifs 2020	Poursuite des recherches d'archives et documentation Enquête sur le terrain Alimentation des dossiers de production
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Première opération lancée en interne depuis le transfert. L'enquête a fait l'objet d'un CCST. Le corpus est minime et fait suite à une ancienne opération nationale.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial	1	Chef de service
Adjoint du patrimoine 1 ^{ère} classe	1	Chargé de l'administration des bases de données et de la documentation
Adjoint administratif	1	Secrétaire du service

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.6.3	55	467
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	0	28
Image(s)	Gertrude 1.6.3	152	2 470

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.6.3	0	/
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	0	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	285	29	2 087

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

127

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Collaboration du chef de service aux publications suivantes :

- *Patrimoine de la Guadeloupe*, Paris, HC Éditions/Fondation Clément, 2017.
- *Littoral de Guadeloupe. Entre nature et patrimoine*, Paris, HC Éditions, 2019.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Bruno KISSOUN	Université des Antilles L 1 « Humanités »	Architecture et patrimoine bâti	24 heures (12h CM + 12h TD)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Il n'existe pas de portail de diffusion régional.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Comme par le passé, le centre de documentation attend sa structuration définitive avec le recrutement d'un(e) documentaliste. En interne, les appels à candidature qui ont été lancés se sont avérés infructueux et aucun recrutement externe n'est à ce jour envisagé. Aussi, la fréquentation reste non significative, aucun comptage n'étant assuré. Seule quelques chercheurs viennent consulter les collections patrimoniales et notamment le fonds de cartes postales. À noter qu'aujourd'hui, l'ensemble du fonds a été numérisé.

Le centre de documentation reste avant tout destinataire des nouvelles publications régionales, soit 22 entrées sur l'année. Il n'y a pas eu d'acquisition d'ouvrage neuf en 2019. En revanche, les fonds patrimoniaux continuent à s'enrichir avec de nouvelles acquisitions :

- Des ouvrages et imprimés anciens et de l'iconographie originale portant sur le patrimoine antillais.

- Un ensemble de 8 dessins aquarellés de Joseph Coussin sur des paysages de Guadeloupe.

En outre, le service poursuit des commandes de reproductions auprès de centres d'archives nationales :

- Aux Archives nationales d'Outre-Mer (ANOM) : 33 reproductions de cartes et plans issus de différents fonds (dépôt des fortifications des colonies, correspondances, travaux publics...). Les plans de la série sur les travaux publics intéressent particulièrement l'enquête sur les phares et la signalisation maritime.
- Au Service historique de la défense (SHD) : 13 plans, essentiellement des bâtiments militaires et un plan intéressant l'enquête en cours sur les phares et la signalisation maritime.
- À la Bibliothèque nationale de France (BnF) : 19 cartes et plans à vocation maritime et militaire.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Participation du chef de service aux COPIL suivants :

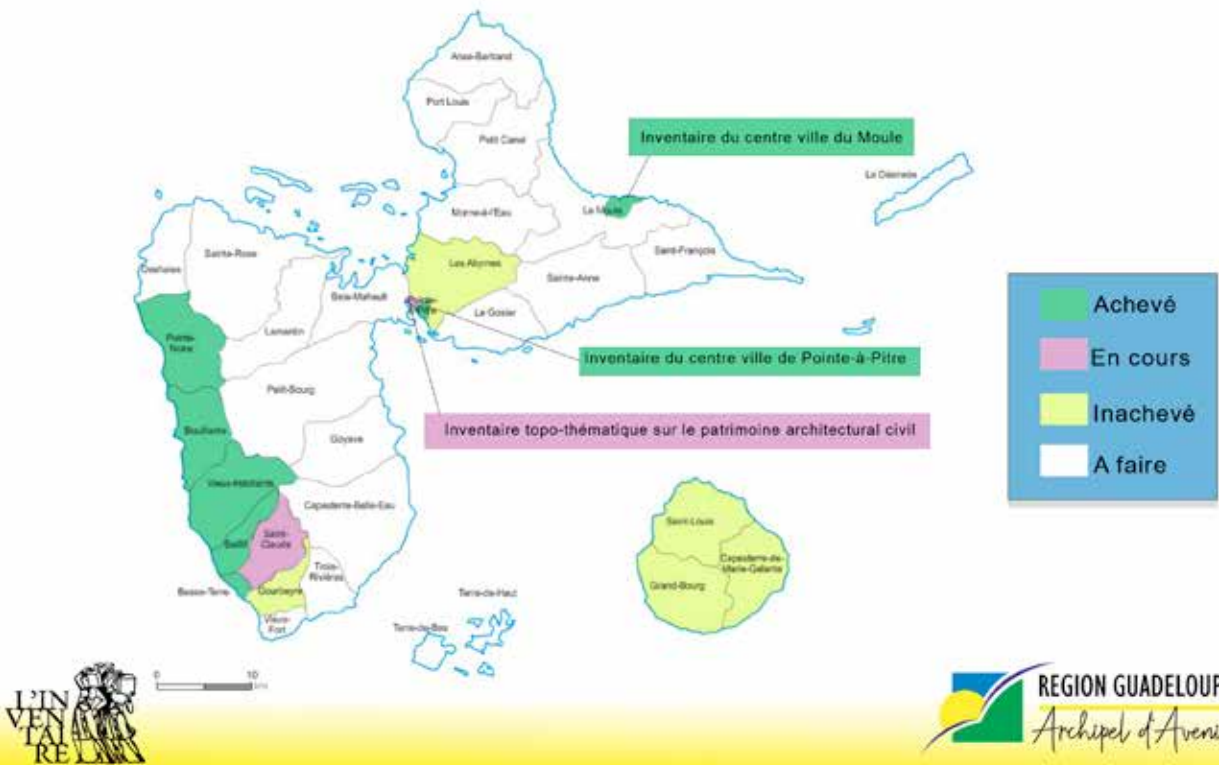
- DEAL Guadeloupe : projet de classement du site du Canal des Rotours et de la plaine de Grippon (étude préalable pour la définition du périmètre, concertation, élaboration du dossier de classement et enquête publique) = 1 réunion.
- Conservatoire du littoral : mission de Maîtrise d'œuvre pour la restauration des batteries du Vieux Fort l'Olive à Vieux-Fort (projet de restauration et d'aménagements en lien avec la valeur patrimoniale de ce site et des enjeux d'animation et d'accueil du public qui en découlent) = 2 réunions.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	Invitation à être membre de la CRPA mais les arrêtés ne sont pas signés
Présence effective à la CRPA	Non	
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à CRPA	Non	Bilan annuel transmis à la DAC Guadeloupe
CRPA Objets	Non	
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/ SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Invitation à une réunion de présentation du dossier de renouvellement du label VPAH

RÉGION GUADELOUPE : INVENTAIRE GÉNÉRAL
BILAN DE L'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN GUADELOUPE

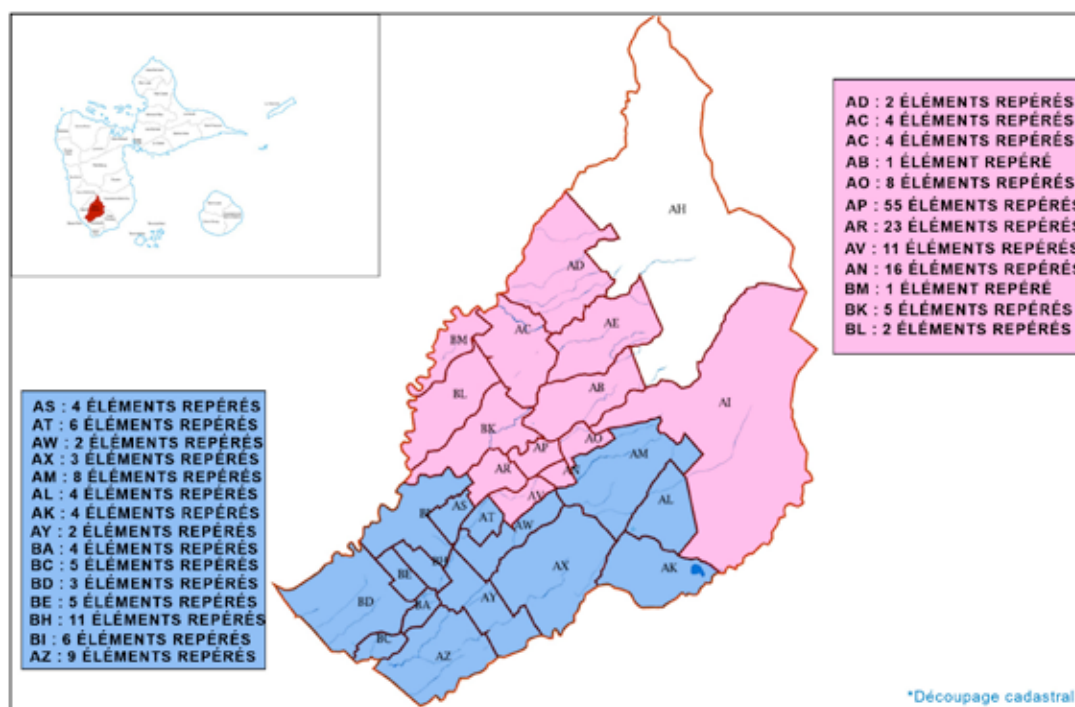


INVENTAIRE THÉMATIQUE DES PHARES ET DE LA SIGNALISATION MARITIME : REPÉRAGE AU 31.12.18



RÉGION GUADELOUPE : INVENTAIRE GÉNÉRAL

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE SAINT-CLAUDE : ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE REPÉRÉS



HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Site d'Amiens
15, mail Albert 1^{er} – BP 2616 – 80026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59555 Lille cedex

Responsable du Service : Isabelle Barbedor – Tél. 03 74 27 28 77



Région
Hauts-de-France

A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

PRÉSENTATION

Votée lors de la séance plénière du 27 juin 2019, une délibération cadre sur l'Inventaire présente les axes de recherche et la programmation du service régional sur trois ans.

Les opérations d'inventaire et les actions de médiation et de valorisation qui y sont liées s'inscrivent désormais dans trois grands axes qui contribuent à révéler le patrimoine des Hauts-de-France dans sa diversité, à mettre en perspective nos questionnements contemporains, à donner une profondeur historique aux projets d'aménagement de nos territoires, mais aussi à écrire le récit de la nouvelle région.

Les reconstructions ou la résilience des territoires des Hauts-de-France

L'histoire des Hauts-de-France est peut-être avant tout celle d'un territoire frontalier, d'une frontière politique toujours artificielle et fragile car ne correspondant à aucune limite (géographique, historique, linguistique, religieuse, culturelle...). Ses territoires ont tous connu les invasions et les batailles qui ont marqué l'Europe et son Histoire jusqu'à parfois en changer le cours... et autant de destructions.

Terre des champs de bataille, dont témoigne l'étude des ouvrages fortifiés de la première guerre mondiale dans les Weppes, notre région a en effet été marquée par les destructions et les reconstructions.

Ces reconstructions ne sont pas uniquement une démarche pragmatique destinée à rétablir un cadre bâti tangible (habitat, outils économiques) mais sont également une expression de résilience, un ensemble de discours desquels ressortent des représentations du territoire, de la ville ou encore de l'usine reconstruits. L'étude et la valorisation de ces paysages et de ce patrimoine des reconstructions sont une contribution de l'Inventaire à la quête de sens qui sous-tend fortement l'ambition forte d'attractivité de la Région Hauts-de-France.

Les centralités et les périphéries ou la question de la mixité sociale et du vivre-ensemble dans les Hauts-de-France

Historiquement la région Hauts-de-France a été maillée par des villes anciennes qui ont organisé la complémentarité entre l'urbain et le rural. La ville, dans la vieille Europe, est une organisation humaine fondée dès l'Antiquité, qui s'est développée au cours du Moyen Âge autour d'un noyau d'activités structurant les territoires. Ce maillage a ensuite été structurellement bouleversé par les deux révolutions industrielles et leur corollaire, le phénomène urbain (forte croissance urbaine accompagnée d'un important exode rural dans la seconde moitié du XIX^e siècle), puis par la désindustrialisation. Aujourd'hui, sont au cœur des débats contemporains les divisions entre urbain et rural, entre centres et périphéries, tant la mondialisation et les flux instantanés ont brouillé les échelles d'appréhension des problèmes spatiaux. À cet axe se rattachent des études riches et variées.

Les réseaux et les mobilités ou les Hauts-de-France, carrefour historique des flux et des échanges de l'Europe

Les réseaux et les mobilités sont la base des relations établies entre les centralités et leurs périphéries, qu'il s'agisse de raisons commerciales, religieuses, industrielles (bassin minier), défensives, touristiques...

L'opération d'inventaire commencée sur le canal du Nord est à replacer à la fois dans le temps long de l'Histoire des réseaux de

voies navigables et de leurs enjeux (accélérateur de développement, consolidation des filières agricoles et industrielles, attractivité des territoires, développement urbain et transformations des paysages...) mais aussi dans l'actualité du canal Seine-Nord devant consacrer la situation extraordinaire de la région Hauts-de-France en Europe.

Dans le cadre de restitutions intermédiaires et finales, les opérations partenariales de médiation et de valorisation sont autant d'occasions pour le service régional de l'Inventaire :

- de rencontrer une pluralité de publics aux motivations variées et de concevoir des expériences de découverte du patrimoine culturel sur mesure, de l'exploration générale à la visite ciblée : visites, participation à des événements/programmes culturels, publications, conférences, actions hors les murs...
- de constituer des relations et des partenariats avec les acteurs des territoires : réseaux thématiques, géographiques, partenariats fonctionnels élaborés et consolidés dans le temps, relations ponctuelles à l'occasion d'un projet ou d'un échange de services.
- de conforter le réseau des acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine et le rendre plus visible ; de renforcer les relations avec d'autres acteurs et d'autres secteurs ; de favoriser les transversalités ; de consolider les passerelles existantes avec les autres politiques régionales et leurs dispositifs.

Le partage de la connaissance produite se structure autour de trois grands objectifs : mettre cette connaissance à la disposition de tous, en synergie avec la diversité des acteurs des territoires des Hauts-de-France, au service de l'habitant et des communes des territoires étudiés.

Le service régional est organisé en bi-site avec des fonctions territorialisées (chercheur, photographe, chargé de médiation-valorisation) et des fonctions mutualisées (administratrice de bases de données, dessinateur-graphiste, documentalistes, responsable, responsable-adjoint).

Sur le site d'Amiens, on compte le départ d'un chercheur et l'arrivée d'une documentaliste et d'un chercheur, les recrutements d'un chargé de médiation-valorisation, d'un documentaliste et d'un chercheur ont été lancés en décembre. Le service a fonctionné cette année encore en sous-effectif avec sept agents permanents : trois chercheurs (dont un chercheur responsable du service), deux photographes, une personne dédiée à la dématérialisation (en remplacement temporaire de l'administratrice du système d'information documentaire du service) et une assistante de documentation, qui a repris la dématérialisation en fin d'année.

En 2019, une stagiaire de l'université d'Amiens a travaillé sur la médiation du patrimoine de la villégiature.

Le site de Lille a également vu le départ en retraite d'un photographe et l'arrivée d'un chercheur et d'une chargée de médiation-valorisation. Depuis le 1^{er} juin, l'équipe est donc composée de quatre chercheurs, deux photographes, un dessinateur-graphiste, d'une chargée de médiation-valorisation et un adjoint au responsable de service. Le poste d'assistante est toujours vacant. Une

documentaliste est mise à disposition un jour par semaine dans le service durant quelques semaines.

En 2019, une stagiaire de l'université de Lille a travaillé sur la valorisation des illustrations.

En raison des postes non pourvus à ce jour (chargée de médiation-valorisation (Amiens), documentaliste images fixes (Amiens), chercheur (Amiens), photographe (Amiens et Lille)), il n'a pas été possible d'assurer la complète réalisation de certaines activités.

Les recrutements sont en cours pour trois postes à pourvoir à Amiens (une documentaliste, un chercheur et un photographe). Comme chaque année, les services ont bénéficié d'un accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région, sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire (GER-TRUDE) et du DAM Phraseanet, qui sera utilisé pour la gestion des illustrations.

LES OPÉRATIONS EN COURS

Les opérations d'inventaire ont été poursuivies dans les cinq départements, dans le cadre des thématiques régionales programmées sur trois axes.

• Reconstructions

La Reconstruction après la Première Guerre mondiale dans les Hauts-de-France

Plusieurs dossiers ont été mis en ligne en 2019. Fin d'enquête sur Bapaume (62).

Le volet **Industrie et Reconstruction en Picardie** a donné lieu à des enquêtes terrain et à des prises de vue dans le Chaunois (02) ainsi qu'à la reprise et à des compléments sur l'industrie agro-alimentaire (59 et 62) et les cités ouvrières. Cependant, ce volet spécifique de l'étude sur la première reconstruction est abandonné suite au départ du chercheur.

Opération d'urgence : Amiens (80), maison provisoire.

• Centralités et périphéries

Villégiature et tourisme en Hauts-de-France

L'identification et la mise à jour des dossiers existants liés à la thématique ont été poursuivies, ainsi que les recherches documentaires. L'enquête sur Ermenonville (60) a été suspendue. L'arrivée d'un nouveau chercheur a permis de reprendre les terrains dans l'Oise autour de Compiègne et de commencer l'enquête sur Pierrefonds (60). Le CCST de l'étude a également été mis à jour.

Le Bassin minier

Cette nouvelle opération permettra de capitaliser sur la connaissance déjà produite tout en complétant/consolidant celle-ci, à la croisée des réflexions nourries par le service régional (sur l'urbain et le rural, l'industrialisation et l'urbanisation, la reconstruction après la Première Guerre mondiale) et des enjeux d'aménagement de ce territoire. La reprise et la mise à jour des dossiers existants, commencées en 2019, seront complétées par de nouvelles enquêtes de terrain.

Villeneuve-d'Ascq

L'étude de Villeneuve-d'Ascq a été poursuivie en 2019.

Opération ponctuelle : Plainval (60), château.

Les réseaux et les mobilités

Les voies navigables dans les Hauts-de-France

Arrivée d'un nouveau chercheur en juin 2019. Rédaction d'un référentiel sur les voies navigables en Hauts-de-France.

LES OPÉRATIONS DE MISE EN FORME DES DOSSIERS

La relecture et la validation des dossiers réalisés dans le cadre d'opérations menées en partenariat restent à la charge du service après le départ des chargés d'étude. Cette tâche est fortement ralentie depuis 2016, en raison du manque de moyens humains disponibles.

Pour l'inventaire du patrimoine du Vimeu industriel : 152 dossiers ont été mis en ligne sur les 354. Pour celui de la ville d'Abbeville, l'importance des corrections à effectuer sur les 192 dossiers et les moyens humains disponibles nécessitent de reporter la finalisation à 2020. Sont également à finaliser, pour permettre leur mise en ligne, la correction des dossiers réalisés sur les lycées (74) et certains dossiers d'opérations d'urgence (2).

La mise en forme et la mise à jour des dossiers du canton de Villers-Cotterêts se poursuivent. Un lot de 381 dossiers a été mis en ligne en 2019. Celle des dossiers des cantons de La Capelle et de Braine a commencé.

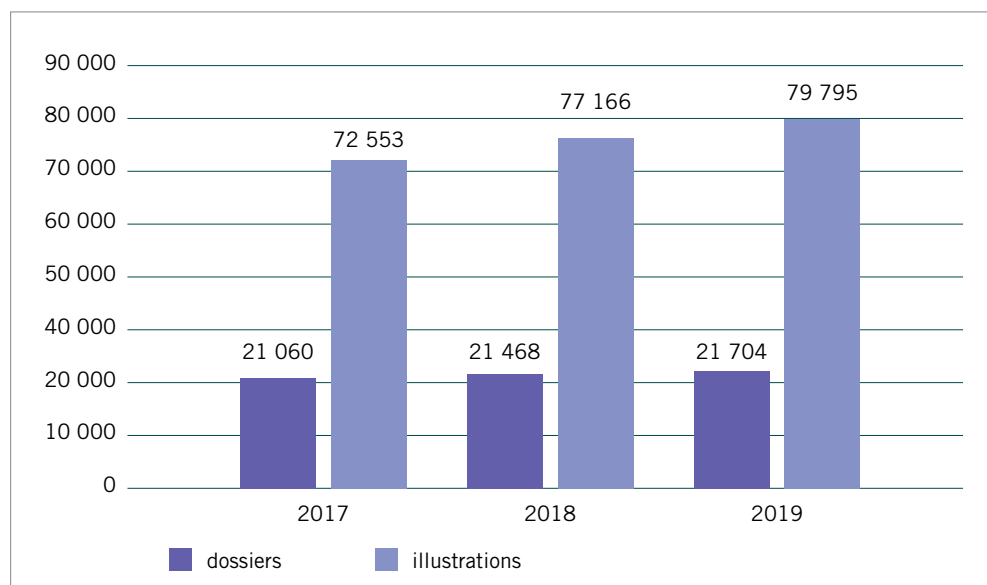
LES OPÉRATIONS EN PHASE DE DÉMATÉRIALISATION DES DOSSIERS

La dématérialisation des dossiers sur la ville de Vervins est terminée, les dossiers mis en ligne. Celle du canton de Wassigny a commencé mais elle est ralentie depuis le départ de l'agent qui remplaçait l'administrateur des bases de données sur cette tâche.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES : GESTION, CONSERVATION ET DIFFUSION

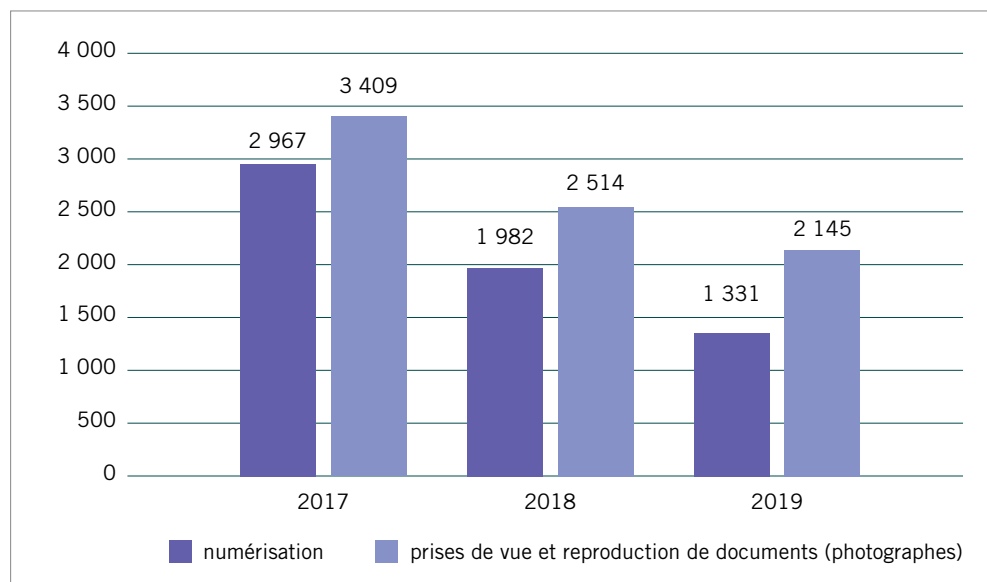
Les dossiers d'inventaire

340 nouveaux dossiers documentaires ont été créés en 2019 dans le cadre des opérations en cours. Au 31 décembre 2019, la base régionale compte **21 704 dossiers** et **79 795 illustrations**. Le graphique ci-dessous en montre l'évolution depuis 2017. La reprise des dossiers dans la base régionale se poursuit.



Plus de 1 400 dossiers ont été mis en ligne. Au 31 décembre 2019, le **site Internet de diffusion** de l'Inventaire donnent accès à **10 739 dossiers** et **46 612 images**.

Les images fixes



La gestion des bases illustrations s'effectue encore avec deux applicatifs différents. La migration sur la nouvelle application (le DAM Phraseanet) est prévue en 2020. La numérisation des clichés argentiques fait l'objet d'un effort régulier, en lien avec la mise en forme et la dématérialisation des études dans l'Aisne.

Au 31 décembre 2019, on compte 64 680 clichés numérisés, soit un peu plus d'un tiers des clichés argentiques.

ACTIONS DE MÉDIATION ET DE VALORISATION

Au service de la jeunesse de la région et de leurs communautés éducatives

• Des Lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France #1

Le service régional accompagne la fondation La Sauvegarde de l'Art Français dans son opération expérimentale Des Lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France. Durant l'année scolaire 2018-2019, elle a été menée dans l'Aisne avec des élèves du lycée professionnel Julie-Daubié de Laon et du lycée européen de Villers-Cotterêts. Ce projet pédagogique a permis à ces élèves, sous la conduite de leurs professeurs, de mobiliser des connaissances en histoire de l'art et en histoire sur une sélection d'œuvres d'art conservées dans les églises de leur territoire et nécessitant toute une restauration. Un temps de visite in situ a nourri des émotions, a mis en lumière la beauté et l'intérêt du patrimoine rural régional, alerté sur sa fragilité, éveillé aux problématiques de conservation et de restauration. En juin, les lycéens ont défendu leur choix raisonné d'une œuvre à restaurer, qui s'est porté sur un aigle-lutrin du XVIII^e siècle conservé dans l'église de Dampleux – et sur Les Pèlerins d'Emmaüs, huile sur toile du XVIII^e siècle, provenant de l'église abbatiale Saint-Martin de Laon, copie d'après Titien. Ces deux œuvres sont en cours de restauration grâce au mécénat de la Fondation Crédit Mutuel Nord-Europe.

• L'Inventaire présenté aux professeurs d'histoire-géographie détachés (Arras, 6 novembre 2019)

À la demande de la délégation académique aux Arts et à la Culture, le service régional a présenté aux professeurs d'histoire-géographie détachés (décharge horaire) par l'Académie de Lille dans des institutions culturelles régionales, ce qu'est l'Inventaire et ce que sont ses missions (cf. p.146). Ces professeurs sont de puissants relais tant auprès de leurs collègues dans les collèges et lycées qu'à leur institution culturelle de détachement.

Au service des étudiants, futurs acteurs du patrimoine

Le service régional a à cœur de faire connaître aux futurs professionnels du patrimoine l'Inventaire, ses missions, sa méthode, ses métiers et de livrer un état de la connaissance produite sur le patrimoine régional (cf. p. 146).

Au service de l'agent-habitant et des politiques régionales

• L'Inventaire en Région. Hauts Détours à Berck-sur-Mer, 4 juillet 2019

Temps fort rassemblant tous les agents de la Région Hauts-de-France, la troisième édition de Hauts Détours, organisée cette année autour des enjeux de la santé et du sport, a eu lieu à Berck-sur-Mer.

L'étude sur Berck a permis au service régional de proposer une animation de découverte patrimoniale et un livret de médiation, produit pour l'occasion, très apprécié, proposant plusieurs parcours urbains rythmés par des énigmes. Cette opération a été l'occasion pour de nombreux collègues de mieux appréhender, de découvrir parfois, les missions de la compétence obligatoire d'Inventaire en Région.

• Un apport utile aux ateliers de prospective de l'agence Hauts-de-France 2020-2040

La Région Hauts-de-France a créé un collège de prospective, espace de dialogue repérant les enjeux régionaux de long terme, apportant une expertise nourrie de l'expérience du passé pour mieux modéliser les possibles.

Le service régional a apporté sa contribution à deux ateliers de prospective sur les centres-villes et sur l'industrie régionale par deux séries de panneaux, maquettées par ses soins, richement illustrées de la diversité de ses études, accompagnées de courts textes (suggérant les problématiques, la polysémie de certains mots-clefs, les apports complémentaires des sciences humaines...). Ces panneaux ont initié, nourri, prolongé la réflexion dans la phase d'identification des grandes problématiques territoriales. Ils ont aussi révélé l'intérêt de l'apport de l'Inventaire à toute ambition de compréhension globale des enjeux propres aux territoires de la région.

Mobiliser la connaissance produite et élargir le champ des possibles...

La diffusion de la connaissance se fait par lente imprégnation dont les assises thématiques et les colloques scientifiques sont d'utiles relais, alimentant la réflexion et débouchant parfois sur des mobilisations insoupçonnées d'une connaissance normée telle que produite par un service régional d'inventaire.

• L'exemple de la connaissance produite sur les brasseries-malteries (octobre et novembre 2019)

Le service régional a répondu à l'invitation de la Mission Tourisme de la collectivité régionale, pour co-animer une table ronde à l'occasion des Assises du tourisme brassicole au siège lillois de Région le 11 octobre 2019. Avec le représentant d'une brasserie régionale emblématique, le service a fait état d'une connaissance pouvant être mise à disposition au service de l'initiation d'une démarche tourisme et de la création d'une expérience touristique. Le service régional est intervenu les 22 et 23 octobre 2019, à l'invitation de l'université d'Artois (Arras), dans son colloque international Gambrinus et Clio. La bière et les mondes brassicoles au regard de l'Histoire réunissant chercheurs en sciences humaines, brasseurs, professionnels du tourisme, acteurs de l'événementiel.

Un livret récapitulatif produit spécifiquement pour ces deux événements fait état de son apport à la connaissance du patrimoine des brasseries-malteries régionales. Le recensement mené dans les années 1990 (332 sites étudiés dans le Nord et le Pas-de-Calais, soit 400 dossiers et plus de 4 000 photographies, deux publications) revêt aujourd'hui une valeur documentaire exceptionnelle sur de nombreux établissements antérieurs à 1950, alors majoritairement désaffectés, promis au pire à la disparition et au mieux à la reconversion partielle ou totale.

• Restitution prospective dans les Weppes

La mise en ligne des dossiers sur les ouvrages fortifiés dans les Weppes a été suivie d'un temps de restitution prospective organisé à Fromelles en décembre 2019.

Une occasion de présenter les résultats de l'étude (plus de 300 vestiges d'ouvrages fortifiés soit 226 dossiers d'inventaire, 2 740 photographies, 400 plans/coupes/vues cavalières).

Le temps d'un après-midi réunissant des participants venus de tous horizons (élus locaux, acteurs associatifs, professionnels du tourisme et des musées, enseignants du secondaire, universitaires...), il s'agissait de faire état d'une connaissance désormais consolidée sur ce patrimoine pour qu'en découlent la prise de conscience de son unicité et l'importance de mieux le faire connaître aujourd'hui pour le préserver demain.

La restitution par le chercheur a ainsi été suivie d'interventions stimulantes d'acteurs du territoire et de prises de parole de l'auditoire qui ont été autant de regards portés et d'invitations à se retrouver prochainement pour amplifier et faire résonner ce travail de recensement et d'étude.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure Médiation : Anne Diraison (2014-2018) / Aurélie Dufrène (2019) / Lucie Grembert (2020)
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (2021).
Bilan 2019	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles. Mise à jour du CCST. Enquête sur Ermenonville (60) suspendue. Reprise de l'enquête de Compiègne à Pierrefonds (60). Opération de médiation et de valorisation des ressources produites sur Berck, dans le cadre de l'organisation d'un événement à destination des agents de la Région. Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 92
Objectifs 2020	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles. Publication du CCST mis à jour. Poursuite et fin de l'enquête Pierrefonds (60) Médiation Hauts-Détours
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 477
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 286

Intitulé du programme	LES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor Karine Girard (Bapaume) / Karl-Michael Hoin (2020)
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Hubert Bouvet Médiation : Anne Diraison (2014-2018), Lucie Grembert (2020)



	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales (2021).
Bilan 2019	Finalisation mise en forme des dossiers du canton de Braine (édifices religieux) et des dossiers CC Val de Somme, en lien avec un projet de valorisation du territoire. Arras : mise en ligne des dossiers Bapaume : finalisation enquête et rédaction des dossiers Réorganisation des thématiques suite au départ du chercheur en charge du patrimoine industriel. Mise à jour du CCST. Stage INP à Arras. Article à paraître dans la revue Urbanisme. • Nombre de dossiers ouverts ou corrigés : 302.
Objectifs 2020	Finalisation mise en forme des dossiers du canton de Braine (édifices religieux) et des dossiers CC Val de Somme, en lien avec un projet de valorisation du territoire. Béthune : mise en ligne des dossiers Bapaume : Rédaction des dossiers et mise en ligne Albert / Roye / Montdidier / Roisel : compléments terrain Armentières et Cambrai : complément terrain Mise à jour du CCST. Création d'un groupe de travail publications
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 065
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	746

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier (2014-2019)
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Jean-Marc Ramette (2018). Prises de vue : Thierry Lefébure, Pierre Thibaut. Médiation : Anne Diraison (2014-2018).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2019	Finalisation de l'enquête terrain Chaunois (02). Départ du chercheur en charge de l'étude. Finalisation de la reprise des dossiers sur les cités ouvrières (59 et 62). Intégration des dossiers existants Nord et Pas-de-Calais • Nombre de dossiers ouverts ou complétés : 35 Intégré à l'opération Première Reconstruction
Objectifs 2020	–
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	25

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LE BASSIN MINIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise et mise en forme des dossiers sur le bassin minier, dans la perspective d'une approche topographique.
Département(s) de l'opération	Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique / Patrimoine industriel
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Équipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut et Hubert Bouvet Dessin : Eddy Stein Cartographie : Jean-Marc Ramette Reprise des dossiers cités : Isabelle Barbedor
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales.
Bilan 2019	Reprise de 142 dossiers sites miniers et cités ouvrières dans Gertrude. Définition des orientations.
Objectifs 2020	Poursuite de la mise en forme et de la mise à jour des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	223
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	RÉSEAUX ET MOBILITÉS
Intitulé de l'opération	LES VOIES NAVIGABLES, UN ENJEU HISTORIQUE D'AMÉNAGEMENT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération liée aux enjeux d'aménagement du nouveau canal Seine-Nord-Europe.
Département(s) de l'opération	Aisne – Nord – Oise – Pas-de-Calais – Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost (2016-2018) Nicolas Tachet (à partir de juin 2019) avec la collaboration de Jean-Marc Ramette.
Équipe associée	Relecture et validation scientifique : Isabelle Barbedor Prises de vue : Hubert Bouvet, Pierre Thibaut, Thierry Lefebure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales.
Bilan 2019	Rédaction d'un avant-projet sur les voies navigables en Haut-de-France. Prise de contact avec le groupe de travail Voies navigables (Mission/SRI Régions).
Objectifs 2020	Rédaction du CCST sur le canal du Nord (première phase de l'étude sur les voies navigables), reprise des données, recherches documentaires et enquêtes terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE VILLENEUVE D'ASCQ, VILLE NOUVELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des 9 villes nouvelles françaises, Villeneuve d'Ascq (Lille Est), dans le cadre d'une étude pluridisciplinaire et d'un partenariat plus large porté par l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL).
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de recherche avec l'ENSAPL (achevée en 2019). Allocation de recherche du Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines) allouée à étudiant en Master de l'École Nationale d'Architecture et de Paysage de Lille : Guislain Baudalet, portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Hauts-de-France (maître d'œuvre principal) ENSAPL (2016-2018) Université de Lille (bibliothèque) 2016
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Nom du chargé de l'opération si différent	Guislain Baudalet (2017) : Habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq
Équipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut Cartographie : Jean-Marc Ramette
Valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales. Publication dans la collection des <i>Images du patrimoine</i> (2020).
Bilan 2019	Recherches documentaires. Poursuite du travail de recherche. Poursuite de la campagne photographique. Poursuite de la rédaction des dossiers. Projet de valorisation intermédiaire.
Objectifs 2020	Finalisation de la rédaction des dossiers. Rédaction de la publication. Médiation pour la sortie de l'ouvrage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	294 (dont 5 dossiers églises et chapelles de la 2 ^{nde} moitié du XX ^e siècle).
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	5 (églises et chapelles de la 2 ^{nde} moitié du XX ^e siècle).

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture : Hélène Schill-Fenninger Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2019	Poursuite de la finalisation des dossiers. Dossiers mis à jour : 47. Mise en ligne des dossiers reportée à 2020.
Objectifs 2020	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	759
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	489

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE LA CAPELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Équipe associée	Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2019	Poursuite de la numérisation des clichés. Saisie et mise à jour des dossiers. Dossiers mis à jour : 26
Objectifs 2020	Poursuite de la numérisation et de la saisie et mise à jour des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	53
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0



Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	DÉMATÉRIALISATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne / Oise
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	–
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor / Mathilde Texier / Lydie Blondel (2019-2020)
Équipe associée	Numérisation : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet.
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région.
Bilan 2019	Numérisation des clichés / Finalisation de la numérisation des clichés, des corrections et de la mise en forme des dossiers sur Wassigny et patrimoine industriel de l'Oise.
Objectifs 2020	Mise en ligne des dossiers sur Wassigny. Mise en forme des dossiers sur Château-Thierry.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	257 (canton de Wassigny) 314 (ville de Château-Thierry) 340 (patrimoine industriel de l'Oise)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	257 (patrimoine industriel de l'Oise)

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie José Carle, documentaliste images fixes (jusqu'en août 2018).
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (Gertrude et site dédié).
Bilan 2019	Spécification pour l'acquisition et le paramétrage d'un nouvel applicatif (DAM) permettant la gestion et la mise en valeur (diffusion) du fonds iconographique du service. Recettage de l'interface de production.
Objectifs 2020	Préparation et reprise des données / Mise en ligne

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux (jusqu'en décembre 2018) Christine Catteau (depuis mai 2019).
Équipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (site dédié).



	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Bilan 2019	Réflexion sur les bases documentaires lancée en 2019, suite au recrutement d'une documentaliste. Projet de fusion des bases de gestion documentaire BIBLIO. Arrêt de la base Observatoire.
Objectifs 2020	Import des données dans Cadic (VIDOC), si la mise à jour du logiciel répond aux besoins spécifiques du service, et harmonisation du catalogue du fonds documentaire de l'Inventaire. Réflexion sur la base Artistes à poursuivre, en lien avec Gertrude.

142

Intitulé de l'opération	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation et à inciter les élèves à faire des recherches et à produire des supports sur un thème donné.
Année de début de l'opération	2014
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires(s) du programme	Lycée d'enseignement professionnel de l'Acheuléen à Amiens
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation (jusqu'en 2017) Karl-Michael Hoin (2019)
Équipe projet (conception et animation)	Christine Renoux et Marie José Carle, documentalistes (jusqu'en 2017). Christiane Riboulleau, chercheur. Anne Diraison, médiatrice du patrimoine (jusqu'en 2017). Christine Catteau, documentaliste (2019). Lucie Grembert (2020).
Contributeurs	Eddy Stein, maquettage (2017) Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne du compte-rendu des événements sur le site de l'Inventaire (jusqu'en 2016)
Valorisation prévue	Réalisation de différents supports documentaires sur les sujets travaillés en atelier par les élèves. Publication d'une page d'actualité sur le site <i>Planète Métiers</i> et d'un compte-rendu des ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation).
Bilan 2019	Reprise de contact avec le lycée de l'Acheuléen et conception de nouveaux ateliers. Présentation du dispositif à l'Infocentre auprès des lycées de la région (MIPAL)
Objectifs 2020	Réalisation des ateliers et information auprès des lycées via la plateforme e-lycee et l'ENT.

Intitulé de l'opération	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. Le service apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant, la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009 / 2015 sous la forme « découverte en Picardie » 2016 Découverte en Hauts-de-France
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non

	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Partenaire(s) du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Nom et fonction du responsable du programme	Anne Diraison, médiatrice (jusqu'à l'été 2018). Isabelle Barbedor (2019)
Équipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefébure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Pierre Thibaut, Hubert Bouvet (photographes) Eddie Stein (maquettage) Karl-Michaël Hoin (relecture) Direction de la communication (relecture, impression)
Contributeurs	Christine Renoux (2015-2016) / Elise Talal (2019)
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire des Hauts-de-France et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens et à Lille.
Bilan 2019	Dépliants sur Athies (80), l'école maternelle Saint-Vaast d'Arras (62) et le siège de l'hôtel de Région à Amiens (80).
Objectifs 2020	Poursuite de la réalisation de dépliants.

Intitulé de l'opération	DES LYCÉENS À LA DÉCOUVERTE DU PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Ce projet pédagogique permet à des élèves de Seconde, sous la conduite de leurs professeurs, de mobiliser des connaissances en histoire de l'art et en histoire sur une sélection d'œuvres d'art conservées dans les églises de leur territoire et nécessitant toute une restauration. Un temps de visite in situ a nourri des émotions, a mis en lumière la beauté et l'intérêt du patrimoine rural régional, alerté sur sa fragilité, éveillé aux problématiques de conservation et de restauration. À la fin de l'année scolaire, les lycéens par petits groupes défendent leur choix raisonné d'une œuvre à restaurer.
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	—
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Partenaire(s) du programme	Région, Sauvegarde de l'Art Français, DRAC
Nom et fonction du responsable du programme	Isabelle Barbedor (2017) / Karl-Michaël Hoin (à partir de 2018)
Équipe projet (conception et animation)	Christiane Riboulleau, Christine Catteau (SRI) Anita Oger-Leurent, Suzanne Lemerdelé (DRAC), Florence Ferté (CAOA) / Brigitte Stimolo (CAOA) Lucas Lefèvre (SAF)
Valorisation prévue	—
Bilan 2019	Première expérimentation dans l'Aisne sur l'année scolaire 2018-2019 avec le lycée professionnel Julie-Daubié de Laon et le lycée européen de Villers-Cotterêts. Visites de terrain autour de Villers-Cotterêts et à Laon. Sélection de deux œuvres du 18 ^e siècle : un aigle-lutrin (église de Dampleux) et un tableau Les Pèlerins d'Emmaüs, provenant de l'église abbatiale Saint-Martin de Laon, copie du Titien. Ces deux œuvres sont en cours de restauration grâce au mécénat de la Fondation Crédit Mutuel Nord-Europe. Poursuite du projet dans la Somme sur l'année scolaire 2019-2020. Montage du projet / présélection des œuvres (canton de Villers-Bocage) et d'un lycée de la Somme (lycée professionnel de l'Acheuléen à Amiens). Présentation du dispositif à l'Infocentre (MIPAL) pour information auprès des lycées de la région.
Objectifs 2020	Poursuite du projet avec le lycée de l'Acheuléen d'Amiens (œuvres sélectionnées dans le canton de Villers-Bocage (80)).

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service / Études et recherches
Adjoint administratif territorial	0,5	Assistante de documentation [mi-temps thérapeutique]
Technicien territorial supérieur	1	Photographe [départ en retraite au 1/10/2019]
Attachée de conservation du patrimoine	0,5	Documentaliste, responsable du centre de documentation [arrivée le 1 ^{er} mai 2019]
	0	Documentaliste – image fixe [en cours de recrutement]
Adjoint administratif territorial	0	Agent de gestion administrative [absence longue durée]
Attaché principal de conservation du patrimoine	0,8	Études et recherches
Attaché territorial	0,5	Études et recherche [départ 1 ^{er} septembre 2019] [en cours de recrutement]
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	Études et recherches
Attaché de conservation du patrimoine	0	Chargée de médiation-valorisation [arrivée au 1 ^{er} mars 2020]
Attaché principal	1	Responsable adjoint du service Direction de projets de valorisation
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
Attaché territorial	0,5	Médiation – Valorisation [arrivée le 1/6/2019]
Adjoint administratif territorial	0,5	Photographe [en lettre de mission à temps partiel dans un autre service] [en cours de recrutement]
Ingénieur territorial	1	Études et recherches
Attachée de conservation	0,4	Études et recherches [arrivée le 1/7/2019]
Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Dessinateur-graphiste
Ingénieur territorial principal	1	Études et recherches
Ingénieur territorial	0	Administratrice de données [arrêt longue maladie]
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Études et recherches [arrivée le 1/6/2019]
CDD	0,7	Dématérialisation des dossiers. Départ au 1/9/2019.
Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Photographe
Stagiaire	0,4	Médiation
Stagiaire	0,4	Valorisation

Formations, colloques et séminaires suivis

- Formation « manager des agents en télétravail » (Isabelle Barbedor)
- Formation « ateliers du management » (Isabelle Barbedor)
- Formation « management multi-site » (Isabelle Barbedor)
- Formation « entretien professionnel » (Isabelle Barbedor)
- **Le patrimoine de la première reconstruction. Formation INP, Arras, 21-23 mai** (Jean-Marc Ramette, Karine Girard, Christiane Riboulleau)
- **À la reconquête des ruines. La première reconstruction dans l'Aisne.** Colloque, Soissons, 29 et 30 novembre (Isabelle Barbedor, Christiane Riboulleau)
- **Quels centres-villes à l'horizon 2040 ?** Ateliers de prospective, Lille, 3 décembre 2019 (Isabelle Barbedor, Viviane Rat-Morice)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2019

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.6.3	315	14 289
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	25	7 404
Image(s)	Gertrude 1.6.3	3 222	79 786

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.6.3	598	7 143
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	810	3 589
Image(s)	Gertrude 1.6.3	4 895	46 612

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	10 526	9 283	20 480

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET
Base ILLUSTRATION (Amiens)	Photos, dessins, cartes	134 769	Partiel
Base ILLUSTRATION (Lille)	Photos, dessins, cartes	139 504	Partiel
Base BIBLIO (superdoc)	Catalogage bibliothèque et ressources documentaires	6 830	
Base BIBLIO (cadic)	Catalogage bibliothèque	8 574	
Base Artistes (Amiens)		2 546	

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBR DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0	1 331	2 348	0
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	179 132	64 860	75 974	369

Au 31 décembre 2019, il y a 78 857 photos sur le serveur d'images d'Amiens et 61 977 sur le serveur d'images de Lille.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications, exposition

- Isabelle Barbedor. « Quand l'Inventaire change de perspective ». Urbanisme. Hauts-de-France. La Première Reconstruction (1919-1939). Hors-série n° 70, p. 22, 23.
- **L'industrie. Le lien au territoire.** Exposition réalisée dans le cadre des ateliers de prospective organisés par la Région (agence Hauts-de-France 2020-2040).
- **Les centralités de la ville. Création, construction, reconstruction.** Exposition réalisée dans le cadre des ateliers de prospective organisés par la Région (agence Hauts-de-France 2020-2040).

Conférences et visites

- Isabelle Barbedor. Les cimetières d'Amiens métropole. Cycle de conférences organisé par les Archives communales et communautaires d'Amiens métropole, Amiens, mai 2019.
- Karine Girard. Visite de Bapaume. Stage INP Première reconstruction, mai 2019.
- Jean-Marc Ramette. Les ouvrages fortifiés des Weppes. Fromelles, 2019.

Présentation des missions et des ressources

Le service régional a à cœur de faire connaître aux futurs professionnels du patrimoine l'Inventaire, ses missions, sa méthode, ses métiers et de livrer un état de la connaissance produite sur le patrimoine régional.

Chaque année il reçoit un groupe d'élèves de l'École Nationale des Chartes (master Technologies numériques appliquées à l'Histoire, parcours de la mention Archives) qui s'intéresse tout particulièrement aux enjeux scientifiques du traitement des sources par les technologies numériques, au service de l'Histoire et du Patrimoine. Il présente également ses missions et sa contribution à la connaissance du patrimoine industriel régional aux étudiants du master Archivistique et Monde du Travail (Université de Lille).

À la demande de la délégation académique aux Arts et à la Culture, le service régional a présenté aux professeurs d'histoire-géographie détachés (décharge horaire) par l'Académie de Lille dans des institutions culturelles régionales, ce qu'est l'Inventaire et ce que sont ses missions. Ces professeurs sont de puissants relais tant auprès de leurs collègues dans les collèges et lycées qu'à leur institution culturelle de détachement.

Ce temps de rencontre a été l'occasion de présenter les opérations menées par les anciens services depuis leur création comme autant d'actions pionnières pour une meilleure connaissance de l'architecture mineure et l'architecture industrielle régionales mais aussi d'aborder la question de la mobilisation des dossiers d'inventaire dans l'élaboration par les professeurs d'histoire-géographie des travaux en classe autour du patrimoine.

Participation à des comités scientifiques ou des groupes de travail de l'Inventaire, en lien avec la Mission Inventaire

- Participation à la rédaction du document et méthodes sur les cimetières (Isabelle Barbedor)
- Groupe de travail Inventaire Parcs et jardins (Isabelle Barbedor, Viviane Rat-Morice)
- Groupe de travail Inventaire Voies navigables (Isabelle Barbedor, Nicolas Tachet)

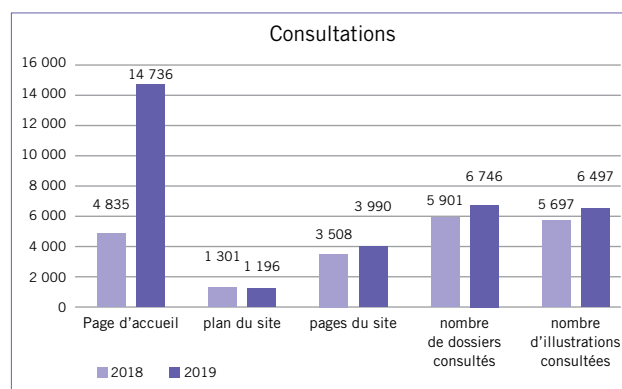
D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Isabelle Barbedor		Formation d'agents de la Région à la visite de l'hôtel de Région	3 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2019, on enregistre un total de **97 134 consultations et 228 144 pages vues**, sur le site inventaire.hautsdefrance.fr, un nombre de visites en forte augmentation (+38%) par rapport à 2018 tout comme le nombre de pages vues (+34,5%).



Nombre de dossiers consultés en 2019 :
6 746 (soit près de 63 % des dossiers en ligne).

Nombre d'illustrations consultées en 2019 : 6 497 (soit près de 14% des images en ligne)

En 2019, **129 860 consultations de dossiers et 16 714 consultations d'images**.

Des consultations en augmentation, à l'exception de la page de présentation des études disponibles (plan du site) en légère baisse par rapport à 2018.

La consultation par type de dossiers

Un total de 885 consultations de dossiers d'opération en 2019, en légère hausse (+8,5%) par rapport à 2018.

Un total de 8 312 consultations de dossiers de présentation en 2019 : une très forte hausse (plus de 55%) par rapport à 2018, qui correspond à la consultation du dossier de présentation des Weppes. La consultation des pages du site, accessibles par les liens du bas de page permanent, est également en augmentation, à l'exception de celle de la collection de dépliants Découverte en Hauts-de-France.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le site d'Amiens dispose de son centre de documentation qui est ouvert au public.

À Lille, le service n'a plus d'accès direct à l'ensemble de ses ressources documentaires qui ont été déposées aux archives régionales et à la documentation générale. Le service des archives est ouvert au public mais pas la documentation générale. L'arrivée d'une documentaliste, au centre de documentation d'Amiens, en mai 2019, a permis d'engager une réflexion sur l'harmonisation des pratiques.

Objectif qui reste complexe, étant donné la disparité des situations et l'impossibilité d'aménager un centre de documentation de l'Inventaire à Lille. Il a cependant été possible de récupérer une partie de la documentation communale et d'obtenir la mise à disposition de la documentaliste généraliste un jour par semaine pour indexer cette documentation. Ce qui a été partiellement réalisé.

Une politique commune d'acquisition des ouvrages sur chaque site a pu être mise en place. L'objectif était également de pouvoir fusionner les bases BIBLIO mais l'appliquatif utilisé par la documentation générale n'est pas satisfaisant.

Nouvelles modalités de travail avec les chercheurs

Le croisement entre travail documentaire et travail de recherche peut être développé : l'ambition du service est de mêler plus étroitement les deux aspects, pour faciliter la recherche initiale dès la mise en route d'une étude par le chercheur en l'aidant à circonscrire le sujet d'étude, à capitaliser le corpus documentaire, à l'accompagner dans la recherche et la prise de notes, au-delà d'une stricte mise à disposition de ressources bibliographiques.

Nouveaux outils pour les chercheurs

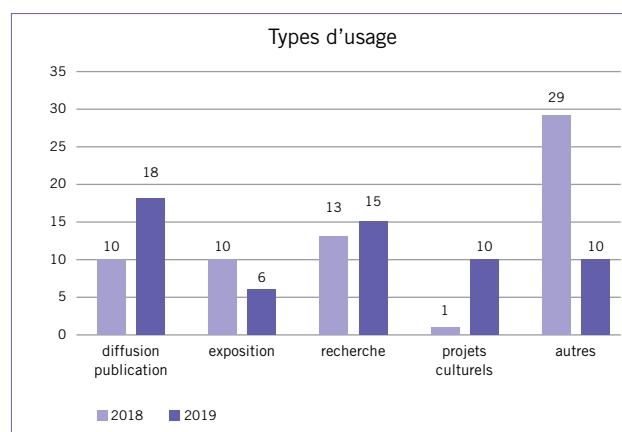
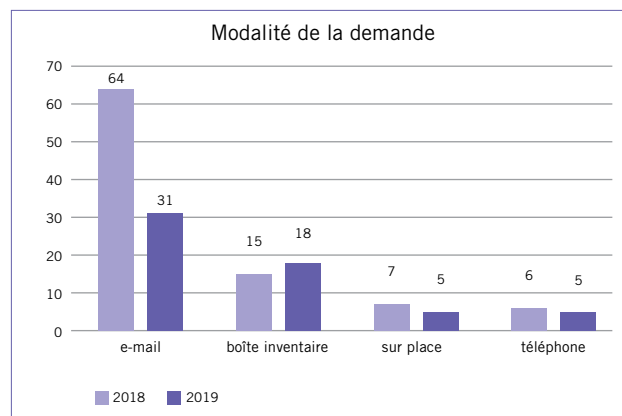
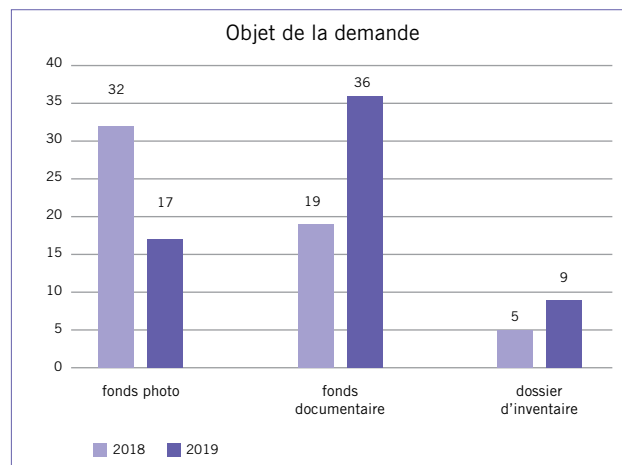
Une première tentative en 2019 a permis de proposer à quelques chercheurs des outils comme Zotero (gestion des sources et des notes, outil de bibliographie automatisé), Netvibes (veille professionnelle) et Padlet (répertoire de sites).

Présentés à titre expérimental, ces outils seront développés et proposés aux autres chercheurs si leur utilité est avérée.

Acquisition d'ouvrages

2019	AMIENS	LILLE	TOTAL
Dons	52	110	162
Achats	51	14	65
TOTAL	103	124	227

Demandes extérieures



E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

- Avis sur les documents d'urbanisme transmis à la Région
- Participation aux ateliers de prospective de la Région (agence Hauts-de-France 2020-2040)
- Présentation de l'Inventaire et des ressources disponibles sur les brasseries aux Assises du tourisme brassicole (Mission Tourisme et attractivité)

Participation à des commissions et/ou à des comités techniques ou scientifiques :

- Comité scientifique Première reconstruction DRAC (Isabelle Barbedor)
- Groupe de travail dossier de candidature Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme (Christiane Riboulleau)

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui (nominatif)	Isabelle Barbedor (2)
Présence effective à la CRPA	Oui (nominatif)	Commission 1 : Isabelle Barbedor (5) Commission 2 : Bertrand Fournier Commission 3 : Christiane Riboulleau (3)
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	1 dossier présenté en commission 3
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Oui	Participation au comité de pilotage (Isabelle Barbedor)
Label « jardins remarquables »	Non	Un chercheur de l'Inventaire représente la Région mais il n'y a pas eu d'invitation en 2019.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	Pas à l'invitation de l'État. Nous participons aux groupes de travail à l'invitation des collectivités qui montent des dossiers de candidature.
Label maison des illustres	Non	

ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Direction Générale des Services
Direction de la culture
Service Patrimoines et Inventaire
2, rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

L'année 2019 a été marquée pour l'Inventaire par :

• **La poursuite d'une politique de recherche thématique.** L'ensemble des chercheurs étudie de façon transversale le territoire francilien à partir de thématiques structurantes, à même de renforcer l'identité du territoire en lien étroit avec les compétences de la Région :

- les réseaux de transport
- les centres de recherche et les Grandes Écoles • les théâtres et lieux de spectacle 1910-1930
- les fermes fortifiées
- les lycées XX^e siècle
- les grands moulins, les centrales électriques
- les ateliers d'artiste
- la villégiature
- les jardins
- le patrimoine gastronomique

Il est prévu d'organiser en 2020 un séminaire pour effectuer un bilan de la politique de recherche.

• **Montée en puissance de la politique de valorisation** à travers l'enrichissement des publications dans les deux nouvelles collections éditoriales (Patrimoines d'Île-de-France, Re Inventaire) et

les deux événementiels (Jardins ouverts et Patrimoines en poésie) dont les chiffres de participation ont été multipliés par deux.

• Développement de la politique d'éducation artistique et culturelle avec le projet « il était une fois mon bahut » en lien avec l'étude sur les lycées du XX^e siècle dans le cadre de la campagne de labellisation « architecture contemporaine remarquable ». Partenariat avec l'école nationale d'architecture de Paris Malaquais.

• L'organisation des premières assises du patrimoine le 13 septembre 2019 qui ont donné un nouvel élan aux actions en faveur du patrimoine dans trois secteurs : la sauvegarde, la stratégie touristique de valorisation du patrimoine, et l'urgence de la formation aux métiers du patrimoine.

• Poursuite de la labellisation du patrimoine d'intérêt régional, notamment autour de deux grandes thématiques : patrimoine ferroviaire et l'art public

• **Partenariats scientifiques sur les territoires avec les collectivités locales** pour des collaborations de recherche et de valorisation. Participation à la mise en place d'un Observatoire photographique du paysage de la Vallée de la Seine.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	75
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du Patrimoine</i> parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), une publication de référence dans la collection Patrimoines d'Île-de-France parue en 2017.
Bilan 2019	Poursuite de la rédaction des fiches « Gertrude ».
Objectifs 2020	Versement des fiches « Gertrude » sur internet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	80

Intitulé de l'opération	GRANDES ÉCOLES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Stéphane Asseline (photographe)
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2019	Recherche documentaire.
Objectifs 2020	Poursuite de la recherche documentaire et engagement de la campagne photographique.

Intitulé de l'opération	MANTES-LA-JOLIE
Département(s) de l'opération	78
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Nom du chargé de l'opération si différent	Roselyne Bussière et Magali Melandri stagiaire INP.
Valorisation prévue	– Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> . – Participation à une exposition du musée de l'hôtel Dieu. – Participation à l'opération « Palimpseste » <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la DRAC : présentation du travail à des classes, participation au film « Les fantômes de Mantes », plusieurs conférences in situ.
Bilan 2019	– Rédaction et conception de l'ouvrage « Mantes-la-Jolie » dans la collection régionale <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> ; publication en avril 2019 – Mise en ligne des dossiers « Gertrude ». – Dans le cadre du projet « Palimpseste » : sortie du film « Les Fantômes de Mantes », nombreuses conférences, visites, intervention devant des classes, etc. – Cycle de cours à l'université de Paris Est Marne-La-Vallée sur l'Inventaire général, à partir de l'exemple de Mantes.
Objectifs 2020	– Chargement sur Gertrude des dossiers « objets » de la collégiale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	179
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	129

Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et /ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	95
Nombre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	Ouvrage publié dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » en décembre 2018.
Bilan 2019	Diffusion et valorisation de la publication (notamment : présentation au Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau), finalisation des fiches « Gertrude » sur internet et contribution au site « Val d'Oise My Balade ».
Objectifs 2020	Achèvement des versements sur Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	93
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	60

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Monographie d'architecture sur l'aéroport d'Orly
Département(s) de l'opération	94 / 91
Nombre de communes concernées	7 : • Orly • Villeneuve-le-Roi • Paray-Vieille-Poste • Wissous • Athis-Mons • Chilly-Mazarin • Morangis
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Oui plusieurs conventions
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ADP Musée Air France
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine, Stéphane Asseline photographe
Valorisation prévue	Réalisation d'un livre sur l'aéroport durant les années 60. L'ouvrage montrera l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style internationale en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur). Le livre sera en français et anglais et sera illustrer par les photographies du fonds photographique du Groupe ADP.
Bilan 2019	Préparation de la publication « Orly aéroport des sixties »
Objectifs	2020 Sortie de la publication « Orly aéroport des sixties » en français et en anglais
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Aucun Les dossiers seront mis en ligne en 2020

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	77
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Hubert (CD77), en lien avec Ivan Bouhris (photographe)
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (n° 370), un film, un beau documentaire de 56 mn « Et l'usine créa la ville », un ouvrage de référence hors collection « L'Industrie au Vert » (Somogy, 2017).
Bilan 2019	Intégration de 1000 photographies du partenaire dans la ressource Photo 77 ; poursuite de la rédaction des fiches « Gertrude ».
Objectifs 2020	Poursuite de la rédaction des fiches « Gertrude » ; versement des fiches « Gertrude » sur internet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	263
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	35
Commentaires/Observations	En cours : récupération et traitement des données du partenaire.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE ET OPÉRATIONS PONCTUELLES
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers Gertrude ; projet photo pour publication partielle dans la collection <i>Re-Inventaire</i> .
Valorisation accomplie	Publication de l'ouvrage « Industrie. Paysages, formes, patrimoines », collection <i>Re-Inventaire</i> , n° 03, Loco, 2018.
Bilan 2019	Nouvelle opération d'urgence : – Atelier de l'ébéniste Romain Maldague, 127, rue du Faubourg-Saint-Antoine (Paris 12 ^e) – Rotonde et ateliers SNCF de Villeneuve-Saint-Georges (94)
Objectifs 2020	Recherche et réalisation des dossiers Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	12

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Département(s) de l'opération	Essonne (91)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant prévu pour une publication et autres valorisations
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Chef de projet : Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Partenaires : Ville de Corbeil-Essonnes, entreprise Moulins Soufflet, Région Île-de-France.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe).
Nom du chargé de l'opération si différent	Virginie Lacour (CA Grand Paris Sud); Ève Le Saux (Ville de Corbeil-Essonnes)
Valorisation prévue	– une exposition à Corbeil-Essonnes avec ateliers et animations pédagogiques ; – un outil numérique de valorisation du patrimoine à destination du grand public et des touristes couplé à un support papier de type « parcours » ; – une présentation de l'étude sur « Gertrude » et autre support pérenne pour l'enquête orale. Autres projets à l'étude : – une exposition photographique « Hommes, techniques et architecture d'une grande minoterie » ; – un ouvrage de synthèse de la collection « Patrimoines d'Île-de-France » – un ouvrage de la collection « Re-Inventaire » – un colloque sur l'histoire et le patrimoine de la minoterie en Île-de-France et en France.
Bilan 2019	– Fin des campagnes photographiques (architecture, chaîne opératoire, portraits, carte blanche) : 1140 images. – Lancement du marché pour l'enquête orale filmée – Exposition « Les Grands Moulins de Corbeil, du grain au pain », Corbeil-Essonnes, Commanderie Saint-Jean, 11 octobre – 8 décembre 2019.
Objectifs 2020	– Signature d'un avenant à la convention (1 à 2 années supplémentaires) – Enquête orale filmée (10 témoins). Titulaire du marché : association Cinéam. – Finalisation de la recherche en archives et reproduction de documents – Première phase de réalisation l'outil numérique de valorisation du patrimoine

Intitulé du programme	OPÉRATION D'URGENCE
Intitulé de l'opération	MAISON-ATELIER D'ANDRÉ FRANÇOIS (1915-2005)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération d'urgence (à la demande des héritiers de l'artiste)
Département(s) de l'opération	Grisy-les-Plâtres, Val d'Oise
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol (conservateur) et Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Mise en ligne d'un dossier documentaire. ➡

	OPÉRATION D'URGENCE
Bilan 2019	Campagne photographique. Documentation de la maison, et de l'activité graphique et plastique d'André François.
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1

Intitulé du programme	LES LYCÉES DU XX ^E SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> » menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une cinquantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000 Identification, parmi les 465 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1 % artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France
Existence d'une convention	Oui (pour la publication)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques (Marianne Mercier, chargée de mission <i>Architecture contemporaine remarquable</i>)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe
Valorisation prévue	Publication de synthèse sur les lycées labellisés dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) en coproduction avec la DRAC. Conception d'une exposition itinérante sur cette opération dans les lycées.
Bilan 2019	Recensement, étude et sélection du corpus des lycées professionnels et techniques Recensement, étude et sélection du corpus des opérations de restructurations-extensions-rénovations conduites sous la maîtrise d'ouvrage de la Région Recensement, étude et sélection d'un corpus restreint de groupes scolaires de l'entre-deux-guerres reconvertis en lycées Achèvement de la phase de terrain et de documentation Poursuite du dispositif d'éducation artistique et culturelle intitulé « Il était une fois mon bahut » en collaboration avec l'École nationale supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais
Objectifs 2020	Achèvement de la campagne photographique Tenue de la CRPA finale entérinant la liste des lycées labellisés Rédaction de l'ouvrage de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	57
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	3

Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Publication de synthèse sur l'ensemble du corpus francilien, de type « Beau Livre » prévu pour 2021 Visites pour les Journées européennes du Patrimoine. Conférences à l'ENSBA. Conférences dans les théâtres pour restitution de l'étude. Proposition souhaitée pour la labellisation <i>Architecture contemporaine remarquable</i> .
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2018 : Étude et terrain du second 1/3 du corpus.
Objectifs 2020	Finalisation de l'étude et rédaction de la publication pour 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	45
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/observations	Le corpus envisagé dans le CCST a considérablement augmenté. Il est passé de 40 à plus de 200 recensés et 130 sélectionnés. À ce jour 95 % de l'inventaire est achevé.

Intitulé de l'opération	JARDINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Organisation journées « Jardins ouverts » 2019 États des lieux et recensement des jardins sur l'ensemble du territoire. Mise en place d'outils.
Année de début de l'opération	Juin 2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École nationale supérieure d'architecture de Versailles. MCC (mission inventaire, groupe de travail national) et DRAC (commission label Jardins remarquables).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Organisation journées « Jardins ouverts » 2019.
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2018 : Expertise, veille et participation aux instances de réflexion sur la thématique Conférence au CNAM « Jardins en IDF » », conférence en salle et in situ
Objectifs 2020	Exposition photographique sur l'Art des jardins en IDF à destination de la Chine (rédaction synopsis, conduite campagne photographique) Organisation journées « Jardins ouverts » 2020 Organisation journée d'étude, groupe de travail du MMC, prévue en juin 2020 Organisation journées « Jardins ouverts » 2019
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : – une enquête sur la production des produits locaux « historiques » – un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en termes de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût. Opération suspendue
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Participation au comité scientifique de la future cité de la gastronomie Paris-Rungis.
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2018 : Expertise, veille et participation aux instances de réflexion sur la thématique Coordination revue IN SITU sur la thématique, numéro 41 paru.
Objectifs 2020	Continuité de la veille sur le sujet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution
Département(s) de l'opération	77, 78, 91, 95
Nombre de communes concernées	170
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe).
Valorisation prévue	« beau livre » en 2021.
Bilan 2019	Poursuite des photographies sur le terrain et des recherches en archives.
Objectifs 2020	Poursuite des photographies sur le terrain et des recherches en archives.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE : LA VILLE DE LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE, SON HÔTEL DE VILLE ET SA SYNAGOGUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement d'une demande de label « patrimoine d'intérêt régional »
Département(s) de l'opération	77
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe).
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Campagne photographique sur le terrain et rédaction de fiches Gertrude.
Objectifs 2020	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	3

Intitulé de l'opération	INITIATIVE PUBLIQUE ET ATELIERS D'ARTISTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des réalisations publiques en matières de constructions d'ateliers logements pour les artistes (Cités jardins, HBM/ILM, Cités d'artistes, Villes Nouvelles) [1920-2000]
Département(s) de l'opération	Région
Nombre de communes concernées	50
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse en 2022
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2019 : Poursuite du travail de recensement (constitution d'une base Cindoc : 900 sites recensés). Participations aux journées d'étude : 20 novembre 2019, Musée Delacroix « L'atelier dans tous ses états » ; Communication : « Ateliers d'artistes et logement social en Île-de-France pendant l'entre-deux-guerres ».
Objectifs 2020	Campagne photographique et constitution des dossiers documentaires. Achèvement de la sélection.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	15

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Attachée administrative	1	Adjointe à la cheffe de service
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur	1	Chercheur
Conservateur	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Contractuel	1	Chargée de mission valorisation
Apprentie	1	Communication – valorisation du patrimoine
Ingénieur	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Contractuel	1	Responsable des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante de gestion

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude	76	2 137
Objet(s)	Gertrude	6	1 230
Image(s)	Gertrude	1 590	35 834

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture		30	1 273
Objet(s)		86	897
Image(s)		/	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	4	2	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	10 273	8 180	28 526

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2019	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2019
Architecture	0	0
Objet(s)	0	0
Image(s)	0	3 837

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Sans objet

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0	0	4 061	0
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	/	/	/	/

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Deux publications ont vu le jour en 2019 dans les deux collections «Patrimoines d'Île-de-France» et «Ré inventaire», visant à mieux faire connaître le patrimoine francilien et l'Inventaire en ouvrant les publications à un public plus large.

Dans la collection «Patrimoines d'Île-de-France»

Le patrimoine de Mantes-la-Jolie : un passé en éternel devenir détaille tout le patrimoine de Mantes-la-Jolie au gré des multiples traces laissées dans la ville par l'histoire de France (Éditions Lieux Dits ; auteurs : Roselyne Bussière, en collaboration avec Hélène Bouisson, Catherine Crnokrak, Jeanne Paquet, Nicolas Pierrot ; photographe : Laurent Kruszyk)

Dans la collection «Ré inventaire»

Réinventaire #05 : A l'œuvre porte sur les ateliers et les maisons d'artiste (Éditions Loco ; photographes : Stéphane Asseline, Philippe Ayrault, Christian Décamps et Laurent Kruszyk ; contributeurs : Julie Corteville, Irène Jonas et Anne-Laure Sol)

Hors collection

Jean Cocteau : Dessins d'une vie. Du centre Pompidou à Milly-la-Forêt Christian Briand, conservateur général au musée national d'art moderne, chef du service des collections modernes ; Anne Lemonnier

JUDITH FÖRSTEL

Publication

- « *Sicut sol inter astra*. Notre-Dame de Paris vue par les écrivains du Moyen Âge », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 38, 2019, p. 9-22.
- *L'Île-de-France dans la formation de la nation France. Actes du XV^e colloque d'histoire régionale* : « Introduction », *Mémoires de la fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, tome 70, 2019.
- « L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge », *Bulletin de la société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t. 145-146, 2019, p. 1-21.

Communications, conférences, visites

- « L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge », conférence pour la Société d'histoire de Paris et de l'Île-de-France, Paris, IRHT, 10 janvier 2019.
- avec Raphaële Skupien : « La cathédrale transfigurée », conférence pour les Amis de Notre-Dame, Paris, Institut Michelet, 16 janvier 2019.
- « L'Île-de-France : l'insaisissable province ? », conférence pour la Société d'Histoire et d'archéologie de Provins, Provins, « Maison romane », 26 janvier 2019.
- « Vincennes dans la littérature médiévale (XIII^e-XV^e siècles) », conférence pour la société des Amis de Vincennes, Vincennes, Maison des associations, 16 février 2019.
- « Introduction au XV^e colloque d'histoire régionale : l'Île-de-France dans la formation de la nation France », Fédération des sociétés historiques et archéologiques d'Île-de-France, La Varenne-Saint-Hilaire, 22 mars 2019.

Interventions

- discussion avec Léonard Dauphant, maître de conférences à l'Université de Lorraine, sur son ouvrage *Géographies. Ce qu'ils savaient de la France (1100-1600)*, dans le cadre du séminaire du Pr. O. Mattéoni, *Pouvoirs, culture et pratiques poli-*

tiques à la fin du Moyen Âge, Paris 1, 23 avril 2019.

- conférence sur «L'architecture médiévale» à la collégiale de La Chapelle-sur-Crécy, pour les Amis du patrimoine créçois, 19 mai 2019.
- avec Chantal Ausseur-Dolléans, présentation du livre «Écouen, un balcon sur la plaine de France» au Festival de l'histoire de l'art, Fontainebleau, 8 juin 2019.
- avec Chantal Ausseur-Dolléans, «Balade urbaine à Écouen : un site et un patrimoine remarquables», Journées Européennes du Patrimoine, 21 septembre 2019.
- «L'Île-de-France dans les cartes médiévales : comment représenter une province?», colloque *La cartographie à grande échelle en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance : formes, acteurs, pratiques, Paris/Orléans, 15-16 octobre 2019*, Paris, Archives nationales, 15 octobre 2010.

NICOLAS PIERROT

Publications

- «De l'injonction patrimoniale au récit territorial. Dix ans de recherche-action sur le patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine, en Seine-et-Marne», dans Olivier Feiertag et Marine Simon (édit.), *La Vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle, Mont-Saint-Aignan*, PURH, 2019, p. 116-129, ill.
- «De la papeterie Braunstein à l'usine Dunlop», dans Roselyne Bussière, *Le Patrimoine de Mantes-la-Jolie, un passé en éternel devenir*, Région Île-de-France, Inventaire général du patrimoine culturel / Lyon, Lieux-Dits, 2019 (coll. Patrimoines d'Île-de-France), p. 112-115.

Exposition

- «De l'injonction patrimoniale au récit territorial. Dix ans de recherche-action sur le patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine, en Seine-et-Marne»

Communications, conférences, visites

- Table ronde «Patrimoine et Musées», Université Paris I Panthéon Sorbonne, Forum Objectif Emploi (Anne Conchon et Ania Szczepanska dir.), 30 janvier 2019.
- «De la connaissance historique à l'évaluation patrimoniale : les sources documentaires», présidence et animation de séance, séminaire «Gares et urbanisation métropolitaine, entre histoire, mémoire et projet. Patrimoine ferroviaire et projet urbain en Île-de-France à l'heure du Grand Paris Express» (Ensapb/Rails et Histoire, Karen Bowie dir.), ENSA Paris-Belleville, 1^{er} février 2019.
- «Systèmes internationaux, spécificités locales», présidence et animation de séance, séminaire «Gares et urbanisation métropolitaine, entre histoire, mémoire et projet. Patrimoine ferroviaire et projet urbain en Île-de-France à l'heure du Grand Paris Express» (Ensapb/Rails et Histoire), ENSA Paris-Belleville, 31 mai 2019.
- «Refuser d'enlaidir la vie : l'esthétique de l'usine dans la France de la grande croissance (1945-1973)», communication lors du colloque «Art, industrie et société au temps de la Reconstruction et de la croissance d'après-guerre» (Gwenaële Rot et François Vatin dir.), Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 7 juin 2019.
- «La difficile patrimonialisation de l'héritage industriel des années 1950-1970», communication lors du colloque «Art, industrie et société au temps de la Reconstruction et de la croissance d'après-guerre», Université de Caen, 12 juin 2019.

- «Horizon 2024», ballade urbaine de Saint-Denis à Saint-Ouen (chantier du Grand Paris Express, futur village olympique, Cité du Cinéma, Docks de Saint-Ouen, Fabrique du Métro), organisée à l'occasion des JEP par la Fabrique du Métro (Société du Grand Paris), le CDT93 et la Région Île-de-France, 21 septembre 2019.
- «La Seine, l'industrie, la ville», conférence sur une péniche affrétée par le CAUE92 à l'occasion des Journées nationales de l'architecture, 20 octobre 2019.
- «Le patrimoine photographique de l'industrie», table ronde avec Martine Dancer et Amandine Gabriac, colloque «Patrimoines photographiques : histoires, ethnologies, émotions» (Eleonore Chaline et Paul-Louis Roubert dir.), Société Française de Photographie, Musée des Arts décoratifs, 7 novembre 2019.
- «La Région Île-de-France, acteur de la recherche et de la valorisation du patrimoine industriel», conférence pour les étudiants du séminaire Histoire des pratiques et transformations du cadre bâti (Laurence Bassières dir.), ENSA Paris La Villette, 12 novembre 2019.
- «Recenser, étudier, faire connaître le patrimoine industriel en Île-de-France», conférence pour les étudiants du Master 2 «Patrimoine et Musées» (Bertrand Tillier, Jean-François Belhoste dir.), Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 20 décembre 2019.

PAUL DAMM

Communications, conférences, visites

- Table ronde de présentation du Label Patrimoine d'intérêt régional, CAUE 94, 31 janvier 2019.
- Présentation du label d'intérêt régional à la commission mémoire de l'aviation civile, DGAC, 25 avril 2019.
- «L'histoire de l'aéroport d'Orly», colloque : 1919-2019, 100 ans d'aviation civile et commerciale en France, DGAC MAE, 4-5 octobre 2019.
- Présentation du label d'intérêt régional à la commission patrimoine de l'Aéroclub de France, Aéroclub de France, 17 octobre 2019

SOPHIE DE MOUSTIER

Communications, conférences, visites

- Présentation de la politique éditoriale du service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France, à l'occasion des Journées de rencontre des acteurs locaux du patrimoine organisées par la Communauté d'agglomération des Roissy Pays de France, «Mieux produire et mieux diffuser : publier sur le patrimoine et l'histoire locale en Pays de France» 10 avril 2019
- «Promotion regional cultural heritage : a label for unprotected heritage, an asset for the territories and the tourism», dans le cadre de la table ronde «LOCAL-LED INITIATIVES ON TOURISM AND CULTURAL HERITAGE: A LEGACY FOR EUROPE» organisé par Nacstour à la commission européenne de Bruxelles juin 2019.
- Présentation de la politique régionale du patrimoine. Assises mobiles de l'histoire de l'art, INHA, 27 septembre 2019
- Table ronde de présentation du label patrimoine d'intérêt régional. Journées d'étude sur le processus de labellisation des patrimoines, nouvel Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Université (OPUS); 1-3 octobre 2019 à Royaumont
- Participation au comité stratégique Artisanat & Commerce à la Région Île-de-France, novembre 2019



D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Judith Förstel	École du Louvre	Préparation au concours de conservateur	3 heures
Nicolas Pierrot	Université Paris-Est Marne-la-Vallée Master 2 (Loïc Vadelorge dir.)	«Diagnostic historique et aménagement urbain»	13,5 heures
Paul Damm	École du Louvre	Préparation au concours de conservateur	3 heures
Sophie de Moustier	Institut national du patrimoine	Politique éditoriale du patrimoine	3 heures
Sophie de Moustier	Master Développement culturel et valorisation des patrimoines Mention Territoires : Cultures, Patrimoines, Paysages Université Cergy Pontoise	La valorisation des patrimoines franciliens	3 heures
Sophie de Moustier	Master professionnel 2 ^e année CELSA Communication, Option Entreprises, institutions, culture et tourisme	La valorisation des patrimoines franciliens : dispositifs, médiations, publics	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail <http://patrimoines.iledefrance.fr/> comptabilise 56 963 pages vues en 2019 (contre 51.823 en 2018), 43.756 sessions (contre 41 051 en 2018), avec 27.002 utilisateurs, et une durée moyenne de session de 4 mn 23 s.

La diffusion d'une lettre d'information mensuelle auprès de plus de 800 abonnés qualifiés et le développement du fichier contacts ont permis d'accroître la fréquentation du site en valorisant les travaux de l'inventaire et les projets d'exposition subventionnés par la Région.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Sans objet

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

E.1.1. Poursuite de la politique de valorisation événementielle

Journées européennes du patrimoine (21-22 septembre)

Un programme de visites et animations dans les lieux labellisés « Patrimoine d'intérêt régional » et de visites guidées assurées par les conservateurs de l'Inventaire (« Grande Balade » de Carrefour-Pleyel, station du Grand Paris Express, à la Fabrique du Métro ; Faisanderie de Sénart ; Écouen ; atelier du peintre Meyssonnier de Poissy) était inscrit au programme officiel.

Par ailleurs, plusieurs dévoilements de plaques pour les sites labellisés Patrimoine d'intérêt régional ont eu lieu : la Cité-jardin de Stains, le Théâtre de Bligny à Briis-sous-Forges et le Château de Dino à Montmorency. Enfin le concours jeune public Patrimoines en poésie a été lancé et figurait dans le programme officiel des Journées européennes du patrimoine.

Jardins ouverts (5-6 octobre)

Pour la 3^e édition de l'événement, 220 jardins ont accueilli plus de 50 000 participants sur l'ensemble du territoire francilien ; le programme réunissait animations éducatives et culturelles, visites, un concours photo, mais aussi des expositions, concerts et spectacles pour 21 de ces jardins.

Un concours photo réalisé en partenariat avec Wipplay, Jardin des villes, jardin des champs, a fait l'objet d'une exposition des 15 photos lauréates les 5 et 6 octobre à Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis, reprise du 20 décembre 2019 au 31 janvier 2020 à l'association Mémoires de Cité-Jardin de Stains.

Concours « **Je filme le métier qui me plaît** » et « **Je filme ma formation** » : annoncée lors des 1^{ères} Assises du patrimoine le 13 septembre, une nouvelle catégorie « restauration du patrimoine » a été lancée dans le cadre des concours

vidéo. Imaginés par Parcours métiers et organisés par EuroFrance Association et EuroFrance Média, ces concours permettent aux jeunes de découvrir des métiers et formations par la réalisation d'un film de trois minutes. Accompagnés par les équipes pédagogiques, les jeunes produisent une vidéo qui restitue leur découverte d'un métier ou d'une formation. De l'enquête sur le terrain au tournage, en passant par le montage du film, ces réalisateurs en herbe effectuent, en équipe, une véritable création. Ils contribuent ainsi à une œuvre collective, les vidéos réalisées étant mises à disposition de tous par la suite.

Au regard de la méconnaissance des métiers manuels du patrimoine et dans un contexte où ces filières ne parviennent plus à recruter pour permettre la transmission des savoir-faire, il a été proposé de créer la catégorie « métiers de la restauration du patrimoine » pour les lycéens, jeunes en insertion professionnelle et apprentis. Cela permet aux jeunes de mieux connaître ces métiers et ces formations à un moment où des chantiers majeurs se tiennent en Île-de-France : restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et remontage de la flèche de la basilique de Saint-Denis avec son chantier visitable. La participation à la Cathédrale des métiers avec le territoire Boucle Nord Seine a également été mise en œuvre, en organisant une masterclass sur les métiers de la restauration du patrimoine.

Ce concours a permis de créer une chaîne vidéo sur les métiers d'arts et les formations dans laquelle « les jeunes s'adressent aux jeunes », meilleurs ambassadeurs pour informer, notamment à travers les réseaux sociaux qu'ils fréquentent quotidiennement. Les vidéos pourront également être diffusées sur le portail d'orientation Oriane de la Région Île-de-France.

Salon du livre (15-18 mars)

Durant trois jours, les publications de l'Inventaire étaient à l'honneur sur le stand du conseil régional d'Île-de-France. Avec un espace dédié, l'équipe du service Patrimoines et Inventaire a présenté aux nombreux visiteurs ses plus de 90 ouvrages sur le patrimoine francilien.

Festival d'histoire de l'art (7-9 juin)

Les publications du service ont été présentées sur un stand dédié au salon du livre et de la revue d'art du festival. Plusieurs conférences en lien avec les études de l'Inventaire ont également été assurées par les conservateurs :

- L'artiste et la cité, atelier d'artiste et logement social en Île-de-France (1924-1936) par Anne-Laure Sol, conservateur en chef du patrimoine, Région Île-de-France
- Les salles de spectacles des années 1920-30 en banlieue parisienne : quand le théâtre populaire s'incarne par Julie Faure, conservateur en chef du patrimoine, Région Île-de-France
- Écouen, un balcon sur la plaine de France par Judith Förstel, conservateur du patrimoine
- Les cités-jardins d'Île-de-France : une certaine idée du bonheur par Julie Corteville, cheffe du service Patrimoine et Inventaire au conseil régional d'Île-de-France et Benoit Pouvreau, docteur en histoire de l'architecture et chargé de mission au Service du patrimoine culturel du Conseil général de la Seine-Saint-Denis
- Jean Cocteau : Dessins d'une vie. Du centre Pompidou à Milly-la-Forêt par Muriel Genthon, directrice du projet Cocteau à Milly-la-Forêt et Christian Briend, conservateur général au musée national d'art moderne, chef du service des collections modernes.

E. 1.2 L'éducation artistique et culturelle

Patrimoines en poésie (21 septembre – 31 décembre)

Patrimoines en poésie est un dispositif annuel d'éducation artistique et culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France et organisé avec le concours de la DRAC Île-de-France. Ouvert aux 8-12 ans, il consiste en l'envoi d'un poème réalisé en individuel dans le cadre familial ou dans le cadre d'un atelier d'écriture, portant sur le patrimoine francilien.

Près de 1200 poèmes ont été reçus en 2019 ; plus de 70 ateliers d'écriture ont été menés et plus de 160 structures culturelles éducatives (musées, bibliothèques, monuments...) ont participé à la 4^e édition. La remise des prix a eu lieu en mars 2020 dans le cadre du Printemps des poètes à l'Institut de France.

Captation vidéo réalisée lors de la 4^e édition pour présenter le jeu-concours :

<https://www.youtube.com/watch?v=sNUHEbPsmMM>

Partenariat avec l'école d'architecture de Paris-Malaquais en lien avec l'Inventaire sur le patrimoine de lycées

Dans le cadre du nouveau dispositif d'aide à l'éducation artistique et culturelle de la Région Île-de-France, l'Inventaire a lancé pour la deuxième année consécutive un appel à projet « Il était une fois mon bahut » qui vise à sensibiliser les lycéens au patrimoine architectural et à l'histoire de leur établissement.

En lien avec une étude menée actuellement par l'Inventaire sur le patrimoine de ses lycées dans le cadre d'une campagne de labellisation « Architecture contemporaine remarquable », la Région Île-de-France et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais se sont associées durant plus de six mois, pour faire découvrir aux lycéens l'architecture et le patrimoine de leur lycée. Des ateliers, encadrés par les étudiants de l'ENSAPM, ont été mis en place à destination de 7 lycées. Plus de 150 lycéens ont travaillé sur l'histoire de l'architecture de leur lycée et de son implantation dans la ville.

En établissant un dialogue entre lycéens et étudiants en architecture, le projet s'est déroulé en plusieurs étapes : découverte de l'histoire de leur lycée avec une première approche du vocabulaire architectural (à partir des dossiers d'inventaire), visite de l'école d'architecture pour être sensibilisés à l'enseignement dispensé et aux métiers préparés, ateliers de pratique du dessin et de la photographie, production artistique et plastique à travers la conception de maquettes, carnets de croquis, vidéos ou photos.

Les travaux réalisés par les lycéens ont fait l'objet d'une exposition à l'école d'architecture de Paris-Malaquais du 4 avril au 15 mai : « Raconte ton lycée. Regards et paroles croisés sur des lycées franciliens ». Vidéo de présentation de l'exposition : https://www.youtube.com/watch?v=gGBz8OtR23E&feature=emb_title

E. 1.3 Une politique du patrimoine renforcée : es assises franciliennes du patrimoine

Depuis 2016, la Région Île-de-France fait du patrimoine une priorité essentielle, augmentant considérablement le budget qui lui est consacré. Aujourd'hui, près de 95 millions d'euros du budget régional sont dévolus au patrimoine : restauration, valorisation, emploi et formation, recherche et innovation. Après le choc provoqué par l'incendie de Notre-Dame, pour laquelle elle a engagé un effort exceptionnel de 10 millions d'euros, la Région décide de donner à son action en faveur du patrimoine une dimension nouvelle. Pour la première fois, elle a réuni, à l'occasion des Assises du patrimoine le 13 septembre 2019, des

professionnels du patrimoine et du tourisme, et des élus pour évoquer les grands enjeux de la préservation des monuments franciliens, de la formation aux métiers du patrimoine et de la mise en tourisme des sites patrimoniaux.

La Région a souhaité donner une impulsion nouvelle à la politique publique en engageant d'ici 2021, 200 millions d'euros à travers 15 mesures annoncées :

- 10 millions d'euros consacrés à la restauration de Notre Dame de Paris, à travers une aide versée à la Fondation Notre-Dame ;
- 2 millions d'euros dédiés au chantier de la rénovation de la flèche de la basilique Saint-Denis ;
- Un accord assurant 20 millions d'euros d'investissement régional pour la création à Massy, des réserves franciliennes du centre Georges Pompidou, lieu de conservation et de restauration des collections du musée national d'art moderne, de sensibilisation aux métiers et de culture pluridisciplinaire ;
- L'élargissement du partenariat de la Région avec la Fondation du Patrimoine par l'apport d'une contribution à la campagne « Plus jamais ça » ;
- Un soutien aux start-up du patrimoine : d'ores et déjà est engagé le partenariat avec la startup « Dartagnans » et le Parisien pour la campagne régionale « sauvons nos Monuments ». Un appel à projets innov'up patrimoine sera lancé, qui permettra de soutenir les dépenses de Recherche et de Développement dans le domaine du patrimoine, avec une aide qui ira de la conception à la mise en œuvre du projet ;
- Un objectif de 200 labels « Patrimoine d'intérêt régional » ;
- Un bonus de 200 000 euros pour les contrats ruraux englobant des mesures pour le patrimoine ;
- Un soutien appuyé aux deux campus d'excellence dédiés à la formation aux métiers du patrimoine et aux métiers d'art à Paris et à Versailles ;
- Une aide au projet des compagnons du tour de France pour l'installation de leur CFA dans une « Cité artisanale des compagnons du Tour de France » à Champigny-sur-Marne, avec une couveuse d'entreprises pour aider les Compagnons à mieux structurer leurs projets de création d'entreprise ;
- La promotion et le soutien à l'attractivité des formations et des métiers du patrimoine par la création des trophées des « métiers de la restauration du patrimoine » en Île-de-France dans le cadre du grand concours « Je filme le métier qui me plaît » et « Je filme ma formation » piloté par Euro France Association ;
- La création de parcours patrimoniaux, thématiques ou géographiques, desservis par les transports en commun, en collaboration Île-de-France Mobilité, le Comité Régional du Tourisme et la direction de la culture ;
- Avec le Centre des Monuments Nationaux, la promotion de la gastronomie française, par la création et le développement d'un parcours de la gastronomie en Île-de-France, incluant six premiers sites structurants : Paris, Versailles, Saint-Ouen, Noisiel, Coulommiers, Tremblay-en-France ;
- Un plan de soutien aux musées territoriaux en portant de 30% à 40% l'aide en investissement pour notamment l'étendre aux réserves, et en créant un fonds d'aide destiné aux acquisitions exceptionnelles ;
- La création d'une Plateforme patrimoine en open data agréant les données de la Région à d'autres producteurs comme les archives, les musées ou les services patrimoniaux, ouverte au grand public comme aux professionnels ;
- Avec IDF Mobilité et la SNCF, customiser de nouveaux trains autour de la diversité du patrimoine régional.

E. 1.4 Engagement marqué pour le patrimoine non protégé : 30 nouveaux lieux labellisés « Patrimoine d'intérêt régional »

Cette mesure, votée en juillet 2017, est un axe fort de la politique régionale en faveur du patrimoine : le label permet de restaurer et de valoriser les sites non classés et non inscrits aux Monuments historiques, dont les propriétaires en ont fait la demande en fonction de la qualité de l'architecture et/ou de leur intérêt au regard de l'histoire de l'Île-de-France. Il participe ainsi au développement de l'attractivité touristique de la région en révélant un patrimoine méconnu, et en permettant à moyen terme la mise en place des parcours axés sur des thématiques fondatrices de l'histoire régionale. Les sites labellisés sont représentatifs de la diversité des patrimoines franciliens tout en esquissant de grandes thématiques structurantes étudiées par l'Inventaire : patrimoine rural, industriel, architecture du XX^e siècle, cité-jardin, maison d'artiste ou villégiature, etc.

30 nouveaux sites ont été labellisés en 2019, portant à 87 le nombre total de labels en 2019. Exemples de sites labellisés : L'auberge de jeunesse Marc Sangnier à Boissy-la-Rivière (91), première auberge de jeunesse en France créée en 1929 ; le mess des officiers de Port-Aviation à Viry-Chatillon (91), le premier port aérien du monde en 1909 ; La ferme de la rue de l'Abreuvoir à La Courneuve (93), l'une des dernières fermes de la « Plaine des Vertus », vaste plaine légumière qui fournissait les Halles de Paris en produits frais ; La Maison de fer de Dampierre-en-Yvelines (78), bâtie selon le procédé de maisons en kit de l'ingénieur Bibiano Duclos à la fin du 19^e siècle ; une série de gares comme la Gare de Puteaux (92), construite en 1956 par la SNCF d'après le plan d'André Ventre, selon un programme moderniste ; des cités jardins comme la Cité-jardin Henri Sellier au Pré-Saint-Gervais (93), qui associe des logements collectifs en briques rouges et des pavillons en bande de style moderniste dotés d'ateliers d'artistes.

E. 1.5 Du financement participatif à la signature d'une nouvelle convention avec la Fondation du patrimoine

Opération « Sauvons nos monuments »

La Région a été partenaire de l'opération « Sauvons nos monuments » portée par le journal Le Parisien et la startup Dartagnans pour la préservation du patrimoine de la région Île-de-France. 16 projets ont été sélectionnés en Île-de-France et soumis au vote du public jusqu'au 4 novembre. Un bilan très positif : 93 000 euros ont été collectés auprès de 813 donateurs de 9 pays, la Région Île-de-France s'engageant également à soutenir ces sites.

Voici les 8 sites soutenus, choisis par 25 000 votants : l'église Notre-Dame-de-Lorette, Paris (75) ; la collégiale Notre-Dame-et-Saint-Loup à Montereau-Fault-Yonne (77), Seine-et-Marne ; le prieuré des Moulineaux à Poigny-la-Forêt (78), Yvelines ; le théâtre de Bligny à Briis-sous-Forges (91), Essonne ; l'horloge astronomique des Orphelins d'Auteuil à Meudon (92), Hauts-de-Seine ; la ferme Mazier à Aubervilliers (93), Seine-Saint-Denis ; l'église Saint-Louis à Vincennes (94), Val-de-Marne et l'église troglodyte de l'Assomption à Haute-Isle (95).

Financement participatif avec la Fondation du patrimoine : une convention pour soutenir le patrimoine

Parallèlement aux labels, la Région a signé une convention avec la Fondation du patrimoine pour abonder à parité des opérations de financement participatif et soutenir la restau-

ration du patrimoine non protégé en stimulant l'initiative privée. Le montant annuel dédié à ce partenariat public/privé est de 150 000 euros, avec un plafond désormais passé à 30 000 euros par projet. Environ une dizaine de projets sont accompagnés chaque année. L'Inventaire assure le dialogue et les échanges avec la Fondation, instruit les dossiers, échange des informations sur les sites, est parfois force de proposition.

E. 1.6 Développement des aides destinées aux musées

Depuis 2016, musées et maisons d'artistes bénéficient d'aides en investissement pour la construction, la rénovation et le renouvellement muséographique des équipements. La Région les accompagne également en fonctionnement pour tous leurs projets de valorisation (exposition, catalogue, action culturelle) ainsi que pour la numérisation de leurs collections et le développement de leur site Internet. Les aides du tourisme viennent en complément pour favoriser les nouvelles technologies et renouveler l'offre culturelle avec des dispositifs innovants.

Le Fram pour la Région a engagé 120 000 euros pour le soutien aux acquisitions des musées de France. L'Inventaire en collaboration étroite avec la DRAC expertise et instruit ces dossiers de subvention et participe à la commission du Fram.

Ainsi, la Région a accompagné la restructuration complète du parcours du musée-promenade à Marly-le-Roi (78) pour près de 500 000 euros, l'aménagement du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94), qui ouvrira ses portes au printemps 2020, à hauteur de 500 000 euros, et la mise en place d'un parcours immersif au musée Fournaise à Chatou (78) pour 105 000 euros.

En étroite collaboration avec le service du tourisme, l'Inventaire intervient auprès des maisons d'artiste et des musées pour les accompagner dans leurs projets. Le volet consacré à ces établissements prend chaque jour une plus grande ampleur. Caisse de résonance de la valorisation du patrimoine, ces équipements contribuent au maillage territorial du territoire. À ce titre ils contribuent à l'appropriation du patrimoine par les publics de proximité et sont soutenus par la Région via le service de l'Inventaire.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	3 commissions
Présentation de dossiers à la CRPA	Rédaction d'avis sur les dossiers CRPA	Sur 19 dossiers
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Fixée en mars 2020
CRPA Objets	Oui	2 commissions
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Emmanuelle Philippe. Campagne de labellisation sur les lycées franciliens du XX ^e siècle menée en partenariat
Label « jardins remarquables »	Oui	Julie Faure (membre de la commission)
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Direction générale Formation, Jeunesse, Culture et Sports
Direction Culture et Patrimoine – Service Patrimoines – Pôle Inventaire

Site de Caen
Place de la Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5, rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Vincent Aubin – 02 31 06 98 59
Chef de pôle : Guillaume Gaillard



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

L'année 2019 a été marquée, d'une part, par la poursuite des études en cours, et d'autre part, par la validation de nouvelles études suite à la mise en place fin 2018 du comité scientifique interne du pôle Inventaire.

NOUVELLES ÉTUDES

Proposées puis validées par le comité scientifique, plusieurs études ont fait l'objet d'un travail de préfiguration avant la rédaction de cahiers des clauses scientifiques et techniques présentés et validés par le Vice-Président en charge de la Culture et du Patrimoine au début de l'année 2019.

Ainsi 7 études ont démarré en 2019 :

- L'inventaire du patrimoine bâti du village du Mont-Saint-Michel : phase de préfiguration, début du repérage, signature de la convention de partenariat programmée en 2020 ;
- L'inventaire des hôpitaux de Caen au XX^e siècle : phase de préfiguration, début de la campagne photographique, signature de la convention de partenariat programmée en 2020 ;
- L'inventaire du patrimoine industriel du bassin de la Risle (Risle et affluents) : rédaction et validation du CCST ;
- L'inventaire des Entreprises normandes du patrimoine vivant (Label EPV) : rédaction d'un document de préfiguration. Cette étude connaîtra dans les années à venir la mise en place d'une méthodologie réfléchie avant le déploiement d'un inventaire systématique ;
- L'inventaire des parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles) : phase de préfiguration, validation du CCST optant pour un phasage départemental, finalisation de la convention scientifique et technique avec le Conseil départemental de l'Orne pour vote début 2020 ;
- L'inventaire des positions fortifiées de la côte couvrant l'ex Haute-Normandie dans le cadre de l'extension du PCR mené par la DRAC et l'Université de Caen à propos des vestiges du mur de l'Atlantique. Phase terrain amorcée sur Dieppe, avec le bouclage effectif de certains points d'appui, en partenariat avec l'association Bunker Archéo Dieppe et le service de l'archéologie (Rouen) ;
- L'inventaire de la production des ateliers de vitraux Boulanger et Janiaud (19^e siècle) : campagne photographique, collecte et traitement de données (archives, presse).

ÉTUDES TOPOGRAPHIQUES

L'opération sur le Mont-Saint-Michel a démarré avec son étude de préfiguration qui a donné lieu à une redéfinition de son périmètre en 2018. En concertation avec la DRAC de Normandie, le village du Mont-Saint-Michel a été identifié comme prioritaire. Les prises de vue ont commencé dans le cadre d'un projet d'exposition piloté par la Fabrique de patrimoines en Normandie puis lors du démarrage de la phase du repérage et de la recherche documentaire.

ÉTUDES THÉMATIQUES

Pour l'opération thématique « parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles) », le comité scientifique s'est réuni, dans sa configuration de base, une première fois en décembre 2019 aux archives départementales de l'Orne (partenaire principal) ; il a validé le principe d'une méthode participative impliquant les

acteurs concernés à l'échelle du territoire. Les contacts avec les structures (archives municipales, sociétés savantes historiques ou naturalistes...) et personnalités qualifiées ont été pris dans la perspective d'une présentation de l'étude au printemps 2020. Le repérage sur le terrain a dû être suspendu pour nécessité de service (priorité donnée à l'achèvement, par le site de Rouen, de l'opération de numérisation rétrospective des dossiers verts documentaires du département de l'Eure).

ÉTUDES PONCTUELLES

Dans le cadre d'importants projets de réaménagement de deux sites hospitaliers, une étude ponctuelle et exhaustive de l'hôpital public à Caen au XX^e siècle a été lancée. Son objectif est de constituer un socle de connaissance sur ces deux secteurs et participer à leur valorisation. Ainsi, un travail de préfiguration a permis de rédiger un projet de CCST, de rencontrer les partenaires et de commencer les prises de vue avant travaux.

L'opération sur l'Abbaye aux Dames a fait l'objet d'une finalisation de l'archivage des dossiers (achèvement prévu en 2020) et d'une poursuite de la valorisation de l'étude (projet de remontage partiel de l'exposition de 2015).

ÉTUDES CLOSES OU INTERROMPUES

Suite à la mutation professionnelle d'un chercheur, l'étude topographique de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton a été suspendue dans l'attente d'une reprise des travaux en concertation avec la commune signataire de la convention de partenariat.

OPÉRATION D'URGENCE

Une opération d'urgence, avec l'exécution d'une large campagne photographique, a été réalisée au printemps et au début de l'été 2019 sur le site du barrage de Vezins (commune d'Isigny-le-Buat, Manche) en cours de destruction à la suite de l'application de la politique de restauration de continuité écologique de l'État. Une opération similaire sera menée courant 2020 sur le barrage voisin de la Roche qui Boit (commune de Ducey, Manche).

PARTENARIATS

Au niveau national, Emmanuel Luis participe au groupe de travail de l'Inventaire conduit par Isabelle Duhau œuvrant à la réalisation d'un Vocabulaire du patrimoine catholique.

Sur le plan régional et infra-territorial de nombreuses initiatives ont été menées par les chercheurs.

L'inventaire croisé sous le pilotage d'Hélène Billat associant le recensement du patrimoine bâti et le recueil de la mémoire orale s'est poursuivi sur le territoire du Parc naturel régional des boucles de la Seine avec l'étude de la commune d'Areleau-en-Seine. Contrairement aux autres années, le nouveau programme permettra une restitution groupée sous forme de publication englobant trois communes : Areleau-en-Seine, Vatteville-la-Rue et Notre-Dame de Blicquetuit (sortie probable : fin 2^e semestre 2020).

La collaboration avec le Parc naturel régional du Perche s'est

poursuivie avec l'étude du patrimoine bâti de la dernière commune du canton de Mortagne-au-Perche, Feings ; la finalisation des dossiers sous Gertrude se fera sur 2020. Le chercheur associé est actuellement monopolisé par le projet de publication (Image du patrimoine) sur la commune eurélienne de Frazé. Enfin, le parc et les deux Régions (Normandie et Centre-Val de Loire) ont entamé une réflexion pour définir le périmètre de la prochaine étude (2021-2023).

Le développement d'une politique de communication dans le cadre de la stratégie de restauration de la continuité écologique a permis le renforcement ou la mise en place de partenariats notamment avec les DDTM des 5 départements normands, l'Agence de l'Eau Seine-Normandie, la Fédération de pêche du Calvados... Emmanuelle Réal et Stéphanie Dupont apportant leur expertise relative au patrimoine industriel.

Le partenariat avec la Communauté de Commune Lyons-Andelle se poursuit autour de nouvelles actions de valorisation de l'étude du patrimoine industriel de bassin de l'Andelle d'Emmanuelle Réal (Visites de sites, conférences, exposition, musée éphémère, réalisation d'un documentaire...).

Le partenariat avec la DDTM27 se poursuit sur la rivière Andelle et affluents suite à l'étude du patrimoine industriel du territoire dans le cadre de la continuité écologique : échange de données, expertise patrimoniale de sites hydrauliques avant travaux. Le même type de partenariat a été mis en place avec la DDTM27 dans le cadre de l'étude du patrimoine industriel programmé sur le bassin de la Risle.

Un partenariat avec l'AURH et la communauté de commune Pont-Audemer Val de Risle a été mis en place en 2019 autour d'une Stratégie de développement économique culturelle et touristique de la vallée de la Risle à mettre en place en s'appuyant sur le potentiel patrimonial du territoire lié à la présence de la rivière, les moulins et usines hydrauliques en premier lieu.

Un partenariat a été mis en place avec le STAP de l'Eure (ABF) et les associations culturelles locales (AMSE, association sauvegarde des moulins...) pour la réalisation d'une cartographie exhaustive de tous les moulins et usines hydrauliques du département.

L'étude de Bénédicte Duthion sur les parcs et jardins s'inscrit parmi les axes thématiques sélectionnés par le Comité Régional du Patrimoine coprésidé par la DRAC et la Région (séance du 7 juillet 2019). De plus le chercheur participe aux travaux du groupe interrégional « Inventaire des parcs et jardins » qui fédère le Ministère de la Culture (Sophie Cueille pour la MIGPC ; Marie-Hélène Bénétière pour la SDMHEP) et les Régions qui sont impliquées ou s'intéressent au sujet (Centre-Val de Loire, Hauts-de-France, Île-de-France, Occitanie, Pays de la Loire, Nouvelle-Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Durant l'année 2019 ont été menées à bien des réflexions préparatoires à l'organisation d'une journée de sensibilisation générale sur ce thème à l'attention des personnels de l'Inventaire et des DRAC programmée pour la mi-juin 2020.

Le partenariat avec l'Institut Européen des Jardins & Paysages s'est poursuivi (participation de la Région au conseil scientifique, nomination d'un élu au sein du Conseil d'Administration) et renforcé au travers de l'organisation conjointe du colloque Jardin et littérature (9 au 11 mai 2019). Le colloque a permis également de développer de nouveaux partenariats avec la Bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen, Normandie Tourisme (réalisation d'une vidéo), la société d'Horticulture de Seine-Maritime.

Le partenariat avec la Ville de Dieppe a fait l'objet d'un renouvellement de convention, pour 3 ans (2020-2023), prenant en compte la poursuite de l'inventaire topographique de la ville conduit par Viviane Manase mais aussi la mise en place programmée d'un CIAP (Centre d'Interprétation du Patrimoine) dont l'originalité résidera dans son caractère itinérant, ainsi que la participation du chercheur concerné au Comité scientifique établi dans le cadre du Projet Scientifique et Culturel du Musée de Dieppe (2020-2030).

Le PCR 2^e Guerre Mondiale associe les services de la DRAC, archéologie et MH, le CNRS ainsi que l'Université de Caen (CREPIC). En ex Haute-Normandie le partenariat associe principalement l'Inventaire qui recueille les données historiques et assure la couverture photographique et l'Archéologie qui procède à la cartographie. Travail mis en œuvre par Philippe Chéron dans le cadre de sa nouvelle étude.

BASES DE DONNÉES

En prévision du déménagement des bureaux de l'équipe de Rouen, la migration des données issues des anciennes bases Cindoc Architecture et Objets de l'Eure et la Seine-Maritime constitue une nouvelle priorité.

La méthode de migration était jusqu'alors organisée étude par étude. Pour faire face à l'urgence de reprise des dossiers d'Inventaire des 2 départements, une nouvelle méthode de travail a été mise en place comprenant :

- Import des notices architecture et objets de POP dans les bases CINDOC.
- Sélection des notices à importer dans Gertrude
- Travail de mises en conformité des notices pour qu'elles puissent migrer dans Gertrude
- Dédoublonnage CINDOC/Gertrude

Bases illustrations :

enrichissement des notices photos avec l'ajout des photos issues de la numérisation

Gertrude au niveau national :

Ateliers de travail pour faire évoluer Gertrude (Illustration, Production, Diffusion, Administration) : Manuel de Rugy, Hélène Billat, Stéphanie Dupont et Marianne Lemoine y participent.

Marianne Lemoine est membre active du COOP Gertrude sans qui l'application n'évoluerait pas et co-anime le réseau d'échanges et d'entraides des administrateurs Gertrude (plateforme Q2A)

Numérisation des dossiers d'inventaire, site de Rouen

En vue du déménagement des effectifs et moyens situés maison Marrou sur le site administratif de la Région à Rouen, une importante campagne de numérisation des dossiers d'inventaire dits « boîtes vertes » a été programmée pour 2019 (chef de projet Philippe Chéron).

Après le passage d'un marché, les 741 classeurs de l'Eure ont été remis pour numérisation à la société Arkhénum fin octobre.

Le travail préparatoire a été réparti entre les 5 personnes en poste maison Marrou dès juin 2019 à raison de 70% ETP.

15 000 fiches existantes (4 000 fiches architecture et 11 000 fiches objets) ont été préparées et ont fait l'objet d'un report dans un tableau de suivi qui a été transmis au prestataire fin octobre.

1 200 fiches supplémentaires ont été créées.

Le travail de numérisation a été effectué fin 2019 par le prestataire. La livraison des fichiers est programmée en 2020 avec l'archivage des dossiers papiers.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Le pôle Inventaire a organisé, en partenariat avec l'Institut Européen des Jardins et Paysages, le colloque «Jardin & littérature» (9 au 12 mai 2019). La réunion bilan du 12 juillet 2019 a permis de mettre en lumière la fréquentation très satisfaisante et de souligner la qualité et l'intérêt scientifiques des interventions. La publication des actes est envisagée pour 2020.

«Le Mont, patrimoine vivant»: une exposition inédite organisée par La Fabrique de patrimoines en Normandie à la suite de l'étude menée sur le PCI par le géographe social Yann Leborgne a été présentée sur l'esplanade de la Croix de Jérusalem au Mont-Saint-Michel (16 octobre – 12 décembre 2019). Elle avait pour objectif d'évoquer les liens singuliers que les femmes et les hommes de tous horizons ont tissés avec le Mont. L'Inventaire a été mis à contribution pour la rédaction de textes et la réalisation, par Patrick Merret, de toutes les photographies agrandies sur de grands panneaux. Cette manifestation a été pour l'Inventaire l'occasion d'introduire l'étude à venir sur le patrimoine matériel du village en intégrant une approche croisée. Le remontage de cette exposition est en cours de réflexion par l'EPCC.

En 2019, la Région Normandie a signé une convention de partenariat scientifique pour une exposition documentaire organisée par le Musée de Normandie et l'Inventaire dans le cadre des célébrations du 75^e anniversaire du Débarquement. Cette exposition intitulée Bronzes en péril : la statuaire publique sous l'Occupation dans le Calvados a été présentée dans la salle de l'Échiquier du château de Caen du 1^{er} mai au 15 novembre 2019. Le commissariat scientifique a été assuré par Emmanuel Luis, dans le droit fil des recherches menées pour son étude thématique sur la statuaire publique en Normandie. Cette exposition gratuite, vue par plus de 100 000 personnes, a permis de faire un état sur la statuaire publique avant l'Occupation, d'expliquer les modalités législatives et administratives de la réquisition des bronzes (loi du 11 octobre 1941), puis de narrer les opérations d'enlèvements (contraintes techniques et organisationnel) et les oppositions de la population et des élus, avant de terminer par la mise en valeur de quelques projets de remplacements sous et après l'Occupation.

Dans le cadre de la poursuite de la valorisation de l'étude du patrimoine industriel du bassin de l'Andelle plusieurs actions ont été réalisées en 2019 en partenariat avec la communauté de communes de Lyons-Andelle (services culture, service développement économique, office de tourisme): création d'un Musée éphémère des jouets Euréka: exposition de jouets de la marque Euréka, fabriqués entre 1903 et 1983 dans l'usine de Douville /Andelle (collection privée) Lieu: ex-taillanderie Verger-Blanchard à Romilly-sur-Andelle (date: 19 mai – 30 juin 2019), Conférences L'Andelle industrielle (événement associé au Musée éphémère des jouets Euréka). Lieu: ex-taillanderie Verger-Blanchard à Romilly-sur-Andelle. Date: 25 mai et 7 juin 2019, Conférences L'enfance au travail (événement associé au Musée éphémère des jouets Euréka). Lieu: ex-taillanderie Verger-Blanchard à Romilly-sur-Andelle. Date: 24 mai et 7 juin 2019, Visites guidées de la filature Levasseur (événement associé au Musée éphémère des jouets Euréka). Lieu: Pont-Saint-Pierre. Date: 26 mai 2019, Formation des guides conférenciers (OT Lyons-Andelle) à la visite guidée de la filature Levasseur. Lieu: Pont-Saint-Pierre. Date: juin 2019 (3 jours), Conception d'un parcours signalétique pérenne du patrimoine industriel de la vallée de l'Andelle: 47 sites industriels sur 15 communes de l'EPCI, Aide à la constitution du dossier éligible au label Pays d'Art et d'Histoire.

Et voir D.1

ACTIONS DE FORMATION

Voir D.2

RESSOURCES HUMAINES ET STAGIAIRES

L'année a été marquée par des mouvements RH qui impactent tant l'encadrement scientifique de l'Inventaire que la mise en œuvre des projets.

Depuis le 1^{er} novembre 2019 le poste de chef de service adjoint en charge de la mission Inventaire est vacant.

Le poste de chargée de mission Valorisation est désormais rattaché depuis septembre 2019 à l'équipe de direction Culture et Patrimoine sur des activités transversales de communication.

Enfin le site de Rouen a perdu un poste de chercheur. La personne titulaire du poste est en détachement à la DRAC.

Il est programmé en 2020 de revoir l'organigramme complet du service Patrimoines pour adapter les ressources en adéquation avec le projet politique défini en 2017 dans «Territoires Créatifs».

Le service a également encadré plusieurs stagiaires:

Emmanuel Luis et Marianne Lemoine ont encadré un stage «découverte du patrimoine» d'un mois: Cassandre Breuil, en Master 1 à l'Université de Caen, a rédigé des notices architecture sur les églises du Calvados dans l'application Gertrude.

Toujours en lien avec l'Université de Caen, Emmanuel Luis et Stéphanie Dupont ont accueilli deux étudiants du Master 2 Patrimoine dans le cadre d'un stage filé, se déroulant tous les jeudis du 26 septembre au 19 décembre 2019. Lola Petin et Marko Pantic se sont vus confier la rédaction de notices biobibliographiques sur deux personnages normands: Hélène Moniez (inspectrice générale des services administratifs du ministère de l'Intérieur, inhumée au cimetière Nord-ouest à Caen) et Raymond David (architecte virois). Cette collaboration s'illustre également par l'invitation reçue par Stéphanie Dupont à participer au conseil de perfectionnement des Master, dont la première réunion s'est tenue le 1^{er} avril 2019.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de l'inventaire topographique de Dieppe. Sous-préfecture de Seine-Maritime, la ville est renommée à divers titres : un des principaux ports français aux XV^e et XVI^e siècles, d'où partaient d'illustres navigateurs/explorateurs ; reconstruction suite à sa quasi-destruction en 1694 par fait de guerre, selon des normes d'urbanisme classique ; plus ancienne station balnéaire française (1776) ; Dieppe et ses environs ont été le théâtre le 19 août 1942 d'une tentative avortée de débarquement de troupes canadiennes (Opération Jubilee), générant traumatisme et destructions, puis une reconstruction d'une certaine ampleur. Malgré ses atouts et la richesse de son passé, la cité dieppoise n'a que très peu fait l'objet d'études historiques et patrimoniales susceptibles de servir de socle solide à une valorisation de type scientifique, pédagogique ou touristique, autres que ceux menés par l'Inventaire. L'un des domaines qu'il reste à traiter est le patrimoine du XX^e siècle, largement méconnu. Certaines caractéristiques de la population dieppoise justifient les travaux d'inventaire et leur valorisation, dans le cadre d'une politique culturelle assurant à tous un meilleur accès à la culture (droits culturels, culture de proximité). A l'occasion de la nouvelle convention, un Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques (CCST) est en cours de rédaction (pour l'automne 2020), en concertation avec la nouvelle animatrice Dieppe Ville d'Art et d'Histoire
Département de l'opération	76
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985 Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération en 1996, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices (base Renabl), jusqu'à leur transfert vers Gertrude.
Année prévue de fin de l'opération	2024 (correspond à la date de départ à la retraite du chercheur).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Nouvelle convention 2020-2023 (fait suite à une convention arrivée à échéance en décembre 2019).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	En particulier Dieppe Ville d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Conférences dont <i>La Reconstruction à Dieppe après la Seconde Guerre mondiale</i>, prévue le 25 juin 2020, pour Dieppe Ville d'Art et d'Histoire. Sur la période 2003-2019, ont été réalisées de nombreuses opérations de valorisation : expositions, articles, contributions à des ouvrages collectifs, publication dans la collection Patrimoine et Territoire (Dieppe moderne), conférences... Une publication conséquente est achevée depuis 2015 mais en attente de corrections et de publication. L'objectif est de finaliser cette opération, tout en prenant en compte les nombreuses demandes de valorisation intermédiaire.
Bilan 2019	Poursuite de l'Inventaire topographique. Valorisation (conférences, article).
Objectifs 2020	Inventaire topographique, écart de Puits, patrimoine de la Reconstruction. Reprise des notices sous Gertrude, avec re-saisie des illustrations, et saisie des références documentaires et des annexes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Notices Architecture : 191 Notices Objets : 5 Illustrations : 797
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Pas de dossiers en ligne avant achèvement de l'opération.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	LE HAVRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Suite au transfert des notices de Cindoc vers Gertrude, saisie des références documentaires et des illustrations, reprise des notices, relecture.
Département(s) de l'opération	76
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	?
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Convention de bénévolat passée avec le chercheur en charge de l'étude, actuellement à la retraite, Claire Etienne.
Existence d'une convention	Oui. Renouvelée pour 2020.
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase (suivi, tests saisie illustrations, relecture)
Nom du chargé de l'opération si différent	Claire Etienne (reprise des notices, saisie références documentaires)
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2019 : Saisie des références documentaires, reprise des notices, tests saisie illustrations.
Objectifs 2020	Saisie des références documentaires, reprise des notices.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Notices Architecture : 943 Notices Objets : 491 Illustrations : 957
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE L'ANDELLE (ANDELLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et étude des possibilités de reconversion établissements désaffectés - expertise patrimoniale (auprès de la DDTM 27) lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique
Département(s) de l'opération	27, 76
Nombre de communes concernées	42
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de valorisation de l'étude prévue avec la communauté de communes Lyons Andelle
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Lyons Andelle Région Normandie / pôle inventaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Expositions - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux – Création de parcours touristiques pérennes – Production de films documentaires – Publication papier (Coll. Images du Patrimoine ou Coll. régionale)
Bilan 2019	• Achèvement de la saisie sous Gertrude des notices Architecture et Objets • Poursuite de la valorisation de l'étude en lien avec l'EPCI Lyons-Andelle : – Diffusion de l'exposition l'Andelle Industrielle sur les communes du territoire – Réalisation d'un Musée éphémère des jouets Euréka – Conférences tout public : l'Andelle industriel / l'enfance à l'usine au 19^e siècle – Visites commentées de sites



	BASSIN DE L'ANDELLE ET AFFLUENTS
	– Conception de parcours signalétiques pérennes en lien avec l'OT Lyons Andelle – Formation au patrimoine industriel des guides conférenciers de l'OT Lyons Andelle – Projet culturel et pédagogique Sur le chemin des usines avec 7 écoles du territoire (18 classes soit 360 enfants).
Objectifs 2020	• Mise en ligne des notices Architecture et Objets sous Gertrude diffusion/ portail Région • Poursuite de la valorisation de l'étude en lien avec l'EPCI Lyons Andelle : Mise en place d'un évènement dans le cadre du dispositif Patrimoine en création(s) – Mise en place d'un évènement dans le cadre du dispositif CultureLab – Réalisation de deux documentaires : moyen métrage sur le patrimoine industriel du territoire + court métrage sur Musée éphémère des jouets Euréka – Opportunité d'une publication • Élaboration d'un projet de valorisation pérenne de la filature Levavasseur en collaboration avec le Département de l'Eure (propriétaire du site et porteur du projet), la Communauté de communes Lyons-Andelle et le CAUE27
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	225 notices Architecture et Objet (190 archi – 35 objets)
	2680 images liées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel / potentialité de reconversion des sites désaffectés / expertise patrimoniale (auprès de la DDTM 27 et 61) lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique
Département(s) de l'opération	27, 61
Nombre de communes concernées	85
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique à prévoir avec les communautés de communes : Pont-Audemer Val de Risle, Bernay Terre de Normandie, Pays de l'Aigle.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie / pôle inventaire (maîtrise d'œuvre) Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle, Communauté de communes Bernay Terre de Normandie, Communauté de communes Pays de l'Aigle
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Expositions - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux – création de parcours touristiques pérennes – production de films documentaires – Publication papier (Coll. Images du Patrimoine ou Coll. régionales)
Bilan 2019	Validation du CCST – Début de l'étude : état des lieux de la documentation interne – recherches aux AD27
Objectifs 2020	Signature de la convention avec la Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	6 notices Architecture
Commentaires/Observations	Enquête suspendue 1 ^{er} trimestre 2020 : opération de numérisation de la documentation – déménagement du service

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DES GUERRES DE 1870-1871 ET 1914-1918
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine de la facture instrumentale du bassin Couturiot
Département(s) de l'opération	27
Nombre de communes concernées	4 (La Couture, Boussey, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure, Ivry-la-Bataille)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (3 ans : décembre 2013 – décembre 2016)
Volet financier de la convention	30% du montant total des dépenses
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de l'Eure / Conservation départementale du Patrimoine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Nom du chargé de l'opération si différent	Élodie Biteau
Valorisation prévue	Exposition Publication papier (Coll. à déterminer)
Objectifs 2020	Mise en ligne des notices Archi et Objets sur Gertrude-diffusion / portail Région ; Publication papier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	83 notices (72 Archi - 11 Objets) 483 images liées

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments de l'opération des deux départements de l'ex Haute-Normandie ayant fait l'objet d'une commande statuaire importante ou originale.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie.
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2018 : Poursuite de la saisie de notices (73 dossiers Mérimée)
Objectifs 2020	Poursuite de la saisie des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAUX DES ATELIERS BOULANGER ET JANIAUD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de toutes les verrières réalisées principalement dans le département de Seine-Maritime entre 1870 et 1924. Plus de 1000 verrières estimées sur près de 120 sites repérés ou étudiés.
Département(s) de l'opération	76
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie Publication papier (Images du Patrimoine)
Bilan 2019	Recensement des ressources existantes, début des campagnes photographiques, dépouillement d'archives
Objectifs 2020	Mise en ligne des notices Archi et Objets sur Gertrude-diffusion / portail Région ; Publication papier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	21 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Enquête suspendue en 2020 : opération de numérisation de la documentation.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL COMMÉMORATIF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>). Mise en ligne des dossiers.
Bilan 2019	Département de l'Orne : reprise et créations de notices, intégration des clichés : fait.
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	111 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Travail suspendu en 2020 : opération de numérisation de la documentation.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES OUVRAGES EN LIEN AVEC LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier à la fois les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) en prolongeant l'étude menée par le PCR (Université / DRAC / Région) 2 ^e GM en ex Basse-Normandie depuis 2014.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime et Eure
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui en cours
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC, service de l'archéologie
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Oui, Gertrude diffusion.
Bilan 2019	Mise en place des 24 points d'appuis sur le secteur de Dieppe, début des campagnes photos, et de repérage. Recherches archives (AD, SHD Cherbourg), prise de contact associations locales.
Objectifs 2020	Inventaire détaillé des ouvrages des points d'appuis de la ville de Dieppe.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	14
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Opération ralentie par la numérisation des la documentation du service (2019-2020).

Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	27, 76
Nombre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2019	Inventaire des communes de Honguemare-Guenouville et Barneville-sur-Seine et Le Landin (dossiers, publication d'un guide).
Objectifs 2020	Inventaire de la commune d'Arelaune-en-Seine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	338 dossiers Architecture, 30 dossiers Objets sur Gertrude Honguemare-Guénouville : 31 / Barneville-sur-Seine : 34 / Le Landin : 18
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Pas de dossiers en ligne



Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	76
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre : Métropole Rouen Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Elise Lauranceau
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Travail d'étude sur les cités jardins du territoire donnant lieu à une exposition dossier sur la thématique.
Objectifs 2020	1 ^{er} trimestre 2020 : réalisation de fiches Gertrude sur les Cités Jardin étudiées
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	35 dossiers.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Départ de la chargée de mission au 01/04/2020.

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873) : place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	76
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (depuis début 2019, suite au transfert de gestion de la chapelle Corneille – Auditorium de Normandie à l'Opéra, le SIP n'est désormais plus maître d'ouvrage des actions de valorisation)



	LYCÉE CORNEILLE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), musée national de l'éducation, association des anciens élèves...
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Bilan 2019	Achèvement des dossiers sous Gertrude. Valorisation au travers de réunions organisées sur place : DCP en présence des élus (janvier 2019), séminaire de la DGA (printemps 2019). La visite guidée programmée pour les journées nationales de l'architecture le 26/09/2019 a dû être annulée (incendie de Lubrizol).
Objectifs 2020	Relecture et validation interne finale de l'ensemble des dossiers pour une mise en ligne via <i>Gertrude Diffusion</i> . Réponse à l'appel à propositions lancé pour le numéro spécial « Patrimoines des lycées » de la Revue électronique des patrimoines In Situ.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	4 dossiers Architecture ; 50 dossiers Objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON (COMMUNE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville
Département de l'opération	27
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	À déterminer avec le départ du chercheur en détachement à la DRAC
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine, maître d'œuvre) Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse collection nationale et ouvrages thématiques collection régionale.
Bilan 2019	Poursuite de l'enquête de terrain et rédaction de notices Architecture et Objets mobiliers sous Gertrude : abbaye bénédictine Saint-Nicolas, église de la Madeleine, église paroissiale Saint-Laurent, hôtels Artus Fillon et de Gensac.
Objectifs 2020	Étude stoppée. En attente d'une décision du Vice-Président en charge de la culture sur la poursuite de l'étude et ses modalités.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	8 dossiers architecture, 88 dossiers objets, 359 notices illustration.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Suite à la mutation professionnelle du chercheur, l'étude a été stoppée. Courant janvier 2020, un état des lieux détaillé a été dressé et plusieurs options ont été proposées pour poursuivre cette étude.

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Objectifs : En cohérence avec l'importance accrue donnée par l'Inventaire général du patrimoine culturel à la compréhension des dynamiques territoriales comme à l'analyse de l'espace urbain et du paysage, l'étude a pour objet « les parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles). En France, la notion de jardin public, site ouvert à tous, dont l'aménagement est motivé par un faisceau d'objectifs (esthétique, hygiéniste, pédagogique) et dont la réalisation implique un réseau d'acteurs (édiles et pouvoirs politiques locaux, architectes-paysagistes, horticulteurs et pépiniéristes, ...) naît dans la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui est aussi celle de l'extension et de la densification du tissu urbain. Cette concomitance fait du jardin public un outil essentiel de la composition urbaine. Dans l'aménagement du territoire et de l'espace des villes, le jardin est donc amené à jouer un rôle central, par exemple, en tant qu'élément de liaison entre le centre et la périphérie ou bien, autre exemple, comme site comblant un vide parcellaire laissé par un nouveau tracé des voies de circulation. À l'échelle de la Normandie, l'étude proposée vise à restituer cette période fondatrice du XIX^e siècle puis à suivre l'évolution de la prise en compte des parcs et jardins dans l'urbanisme au XX^e siècle. Contexte et opportunités – Au niveau national : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire des jardins remarquables (décennies 80 et 90) ; une actualité dense (expositions, colloques, ...). En 2019, création du groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins », démarche soutenue par les Missions Inventaire et « parcs et jardins » du Ministère de la Culture et de la Communication. – Au niveau régional : le domaine des parcs et jardins est un sujet qui intéresse de nombreuses collectivités ou structures (départements, intercommunalités, CAUE, ...). En 2019, suite à la fusion des Normandie Orientale et Occidentale, la commission régionale, la commission régionale pour le label « jardin remarquable » a été refondue et son travail relancé. Depuis 2013, la Normandie héberge l'unique Institut Européen des Jardins et Paysages (bibliothèque spécialisée, base de données « archives et inventaire »). Des projets de réaménagement de jardins publics sont en cours ou ont été récemment achevés (Abbaye d'Ardennes, jardins suspendus du Havre, square Verdrel à Rouen, ...).
Départements de l'opération	Les 5 départements de la Région Normandie. L'opération est scindée en phases chacune correspondant à l'étendue d'un département et donnera lieu à une restitution intermédiaire avant la synthèse finale à l'échelle régionale.
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques / institutionnels externes
Existence d'une convention	Convention scientifique et technique avec le Conseil départemental de l'Orne (archives) finalisée ; validation par les Commissions Permanentes respectives en 2020.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maîtrise d'œuvre : Région Normandie Partenaires de la phase 1 : Département de l'Orne (direction des archives et du patrimoine), les services communaux d'archives ou/et espaces verts et/ou patrimoine des chefs-lieux de Canton sélectionnés (Alençon, Flers, Domfront, Sées, Bagnoles de l'Orne...), sociétés savantes historiques et naturalistes du département, les PNR du Perche et Normandie-Maine, le CAUE 61, personnalités qualifiées.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires : visites guidées, blog, conférences... Valorisation finale : publication et expositions décentralisées



	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Bilan 2019	Rédaction du CCST, lancement du repérage, documentation.
Objectifs 2020	Acquis : Validation du CCST et finalisation de la convention de partenariat scientifique et technique avec les archives départementales de l'Orne. Mais compte tenu de la priorité absolue du service (site de Rouen) consistant en l'opération de numérisation des boîtes vertes le démarrage effectif de l'opération est reporté au 1 ^{er} trimestre 2020 (programmation d'une réunion avec l'ensemble des acteurs concernés au printemps 2020 ; terrain et prises de vue)
Commentaires/Observations	Depuis mars 2016, le chercheur est membre du Conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins & Paysages ; à ce titre elle a participé activement à l'organisation du colloque Jardin & Littérature (9 au 12 mai 2019). Depuis 2018 elle participe aux travaux du groupe interrégional « Inventaire des parcs et jardins ».

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	14
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Remontage partiel de l'exposition de 2015 piloté par le Pôle Valorisation du Service Relations Publiques et Protocole.
Bilan 2019	Poursuite de l'archivage des dossiers IA/IM et de la valorisation de l'étude : suivi des prêts aux expositions (Musée de Normandie, exposition Caen en images, 5 avril 2019-5 janvier 2020), porter à connaissance des dossiers objets mobiliers dans le cadre des projets de restauration ou de dépose/transfert en lien avec le Pôle Logistique, projet de remontage partiel de l'exposition de 2015 (en cours de réflexion) piloté par le Pôle Valorisation du Service Relations Publiques et Protocole.
Objectifs 2020	Indexation des références documentaires sous Gertrude, rédaction des textes libres des dossiers IA, relecture de l'ensemble des dossiers pour une mise en ligne courant second semestre 2020 (Gertrude Diffusion). Indexation des photographies restant à réaliser (vues urbaines) Poursuite de la réflexion sur le remontage partiel de l'exposition dans le cadre du projet de reconversion de la salle Malherbe en espace d'exposition permanente suite au départ de la collection Peindre en Normandie à Deauville.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	8 dossiers Architecture, 162 dossiers Objets.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/



Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	61
Nombre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée le 17 juillet 2018 court jusqu'en 2021).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non À l'exception du manoir de Courboyer, siège du PNR qui a reçu en don une collection d'objets par les descendants de Pierre de Fontenay.
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (20 000 €)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie ; Région Centre ; Parc naturel régional du Perche.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillart
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Poursuite de l'inventaire de la commune de Feings. 15 dossiers Architecture sous Gertrude. Chercheur associé ayant surtout travaillé sur le territoire eurélien (étude de deux communes + préparation d'une publication sur Frazé).
Objectifs 2020	Finalisation des dossiers d'inventaire de la commune de Feings. Co-rédaction des dossiers d'inventaire relatifs au manoir de Courboyer et à l'abbaye du Valdeu (Feings) Éditorialisation des données de l'inventaire Liaison des photographies professionnelles réalisées dans le cadre de l'étude sur la commune de La Chapelle-Montligeon et de la publication Architectures du Perche. Détermination d'une nouvelle aire d'étude (2021-2023).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	245 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et comme composante du bien en série des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » (1998). Il s'agit d'un territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire. S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir menés par la DRAC Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a pour objet d'identifier le patrimoine immobilier bâti et non bâti d'une manière fine et exhaustive. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ce site à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité touristique) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et pourra éventuellement être abordé sous l'angle du mobilier domestique. La volonté de faire participer les habitants à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, donnera à cette étude une dimension immatérielle. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	50
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (uniquement civil)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention en cours de signature 2020-2023
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaires : Commune du Mont-Saint-Michel ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie ; Direction régionale des affaires culturelles de Normandie ; Centre des monuments nationaux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2019	Rédaction du projet de convention et du CCST, validation interne et par les partenaires Validation de l'étude par le Vice-Président en charge de la culture (25 mars) Rencontre des partenaires Participation à une exposition coordonnée par la Fabrique de patrimoines en Normandie Flyer à destination des Montois Phase de repérage (démarrage fin octobre) Consultation de fonds privés et prises de vue
Objectifs 2020	Signature de la convention Région – État – collectivités Présentation de l'étude à la population et aux élus Convocation du comité scientifique et du comité de suivi Création de l'arborescence des dossiers sous Gertrude et enrichissement des dossiers individuels Architecture Recherches documentaires Poursuite du repérage de terrain Suivi des campagnes photographiques in situ, dans les institutions ressources et les fonds privés Développement de l'approche croisée (PCI) et mise en œuvre de la collecte de la mémoire orale Recours à d'autres technologies pour enrichir l'observation et l'analyse du bâti tout en le valorisant.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^E SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude exhaustive du patrimoine bâti et mobilier (hors matériel médical) des deux sites hospitaliers de la ville de Caen, le CHR Clemenceau et le CHU Côte de Nacre. Cette thématique n'a pas été abordée par l'Inventaire sur Caen. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de connaissance des établissements publics d'assistance à vocation hospitalière initiée depuis une vingtaine d'années par l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris en partenariat avec l'Inventaire général. Il souhaite mettre en lumière le passé hospitalier de la ville, la singularité des partis pris architecturaux appelés à de profonds bouleversements (reconversion du site du CHR et destruction du CHU et de la majeure partie de ses bâtiments annexes). Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ces deux sites à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies architecturales, les interactions avec les évolutions médicales et l'expansion périurbaine de Caen. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur deux secteurs d'entrée de ville marqués par l'emprise hospitalière, faire émerger leurs spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels en matière de protection, de conservation, d'aménagement et de valorisation.
Département de l'opération	14
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (matériel médical exclu)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention en cours de signature (2020-2023)
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaire : CHU Caen Normandie
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2019-2019	Rédaction du projet de convention et du CCST, validation interne et du partenaire Validation de l'étude par le Vice-Président en charge de la culture (25 mars) Rencontre des partenaires Démarrage des prises de vue avec le photographe référent (Léonie Hamard apprentie photographe) : repérages, vues urbaines, vues paysagères
Objectifs 2020-2020	Signature de la convention Région – CHU Caen Normandie Présentation de l'étude aux partenaires signataires ou non Convocation du comité de suivi Création de l'arborescence des dossiers sous Gertrude et enrichissement des dossiers individuels Architecture Recherches documentaires Poursuite du repérage de terrain Enrichissement des dossiers numériques d'inventaire Suivi des campagnes photographiques in situ et dans les institutions ressources Recours à d'autres technologies pour enrichir l'observation et l'analyse du bâti tout en le valorisant.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/
Commentaires/Observations	Étude sur le PCI précédemment menée par la Fabrique de patrimoines Dans un deuxième temps, étudier l'opportunité d'un inventaire sur le CHU de Rouen ou des hôpitaux dans le département de l'Orne

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude doit permettre d'étendre la couverture du territoire normand sur la thématique du patrimoine industriel. Elle doit apporter une connaissance de l'histoire industrielle du territoire du Bocage virois, en interrogeant le dynamisme et les influences de son développement.
Département de l'opération	14
Nombre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (Direction de l'Inventaire) Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire.
Bilan 2019	Poursuite de l'étude sur les communes de Vire-Normandie, de Souleuvre-en-Bocage (ancien canton de Bény-Bocage) et sur l'ancien canton d'Aunay-sur-Odon.
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude sur les communes restantes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	71 dossiers Architecture et 5 dossiers Objets, avec 1 383 photographies liées

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	- Intégrer le travail de l'Inventaire général du patrimoine culturel aux politiques régionales engagées par la DEESTRI (Direction Economie, Enseignement Supérieur, Tourisme, Recherche et Innovation) et l'AD (l'Agence de développement de Normandie). - Documenter des entreprises reconnues pour leur ancienneté, leur ancrage sur le territoire et la mise en pratique de savoir-faire propres à une filière économique, pouvant être qualifiés de savoir-faire d'excellence. - Permettre de mieux comprendre les critères de labellisation EPV, afin de pouvoir mettre en avant des entreprises rencontrées au cours d'études thématiques classiques de patrimoine industriel et inciter à leur candidature en collaboration avec les services de la direction économie.
Département(s) de l'opération	14, 27, 50, 61, 76
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019 : préfiguration – 2022 : lancement de l'opération systématique
Année prévue de fin de l'opération	2026 et plus : couverture des entreprises déjà labellisées puis au fil des nouvelles labellisations
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	La diffusion des dossiers Gertrude pourra se faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de Diffusion de la Région. Des pages dédiées pourraient également être développées sur le site de la Région au sein des pages du développement économique liées aux filières d'excellence. Cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines. ➡

	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
Bilan 2019	Rédaction d'un document de préfiguration du CCST. Validation de l'étude par le Vice-Président en charge de la Culture et du Patrimoine (25 mars 2019). Certains sites relevant du label EPV et déjà étudiés au titre d'autres opérations ont été intégrés dans ce nouveau cadre d'étude.
Objectifs 2020	Des dossiers ponctuels pourront être ouverts lors de la période de mise en place de la méthodologie de l'étude, à titre d'expérimentation, ou en raison d'opportunités de terrain. Les recherches et la campagne photographique réalisées sur l'Entreprise Fauvel (50) pourra faire office de chantier test.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	4 dossiers Architecture.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche repeuplante de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nombre de communes concernées	1 200
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie (direction de l'Inventaire) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Exposition en 2015, pas de nouvelle valorisation prévue pour le moment
Bilan 2019	Bilan des campagnes photographiques fin 2018 dans le Calvados et poursuite des campagnes dans ce département avec 38 nouvelles communes traitées.
Objectifs 2020	Finir de légender la campagne photographique 2018, légender la campagne photographique 2019, poursuivre la préparation de la migration sous Gertrude des dossiers et photos du département du Calvados..
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 929 dossiers ouverts et plus de 4 800 photographies liées

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	STATUAIRE PUBLIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nombre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique

	STATUAIRE PUBLIQUE
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée (opération complémentaire)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Après l'exposition documentaire en 2019 sur les bronzes sous l'Occupation dans le Calvados au musée de Normandie, pas de nouvelle valorisation prévue pour le moment.
Bilan 2019	Exposition pendant 6 mois au sein du musée de Normandie : campagnes photographiques complémentaires, rédaction des panneaux, du livret de visite, des notices du diaporama. Saisie de photographies concernant le Calvados sous Gertrude.
Objectifs 2020	Finir de saisir les photographies de 2019, terminer la campagne photo des monuments du Calvados, préparer les dossiers sur la ville de Caen (correspondants à la publication de 2016) pour mise en ligne début 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	157 dossiers 1045 clichés sous Gertrude

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen, réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (Région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).
Département de l'opération	14
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la Région Normandie, qui a apporté 50 % du financement. La ville de Caen (25 %) et les Amis du musée de Normandie (25 %) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Rugy (photographe) + Léonie Hamard (apprentie photographe) pour les nombreux compléments photos de l'étude.
Nom du chargé de l'opération si différent	Sandrine Berthelot (musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Ouverture de 52 dossiers.
Objectifs 2020	Achever les dossiers de l'étude : campagnes photographiques complémentaires, fin des notices, rédaction des synthèses. Relecture pour mise en ligne Gertrude en 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	108 dossiers et 508 photos
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Ingénieur principal	1	Études et recherche
Ingénieur	0,50	Photographe
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service adjoint
Apprentie	0,50	Photographe
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée de conservation principal	1	Administratrice de bases de données
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservatrice du patrimoine	1	Études et recherche
Adjoint administratif	1	Documentaliste
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Technicien principal	1	Photographe
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Technicien	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Perche	1	Études et recherche
PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche
Rouen-Métropole	0.10	Études et recherche
Retraitée : contrat de bénévolat		Études et recherche

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	6 297	15 701
Objet(s)	2 352	7 553
Image(s)	11 148	57 928

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	6	2	903
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	14 047	17 837	18 393

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET
ACAMB2 (architecture canton Cambremer)	Inventaire archi	291	
ADRESSE (Contacts et partenaires site Caen)	Adresse	402	
ARCHI-BN Architecture 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Inventaire archi	3 714	
ARHNORMA (Patrimoine architectural 27 et 76)	Inventaire archi	3 249	
ARCHI-PR Notices préliminaires architecture 14, 50, 61	Inventaire archi	926	
ARTISTBN Artistes (artistes bas-normands)	Documentation	1 829	
ATROUVIL (Architecture Trouville)	Inventaire archi	376	
BAYEUORF (Orfèvrerie cathédrale)*	Inventaire objet	159	
BIBCOMM (commande d'ouvrages Caen)	Biblio	1 114	
BIBDIGPC (bibliothèque de l'Inventaire Caen)	Biblio	4 924	Oui
CAMBBIB (Bibliographie objets Cambremer)	Biblio	278	
CDAP (catalogue bibliothèque CDAP Rouen)	Biblio	7 470	
DIEPPIL (photos de Dieppe)	Illustration	2 138	
Illus14 (phototypes Calvados de 1978 à 2017)	Illustration	60 285	
Illus27 (phototypes Eure de 1978 à 2017)	Illustration	32 794	
Illus50 (phototypes Manche de 1978 à 2017)	Illustration	24 987	
Illus61 (phototypes Orne de 1978 à 2017)	Illustration	22 628	
Illus76 (phototypes Seine-Maritime de 1978 à 2017)	Illustration	51 824	
LEHAVRE (notices archi Le Havre)	Inventaire archi	955	
LEHAV-OB (notices objets Le Havre)	Inventaire objet	485	
MIGRA (notices IA migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	5 418	
MIGRI (notices photos migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	27 290	
MIGRI-HN notices photos migrées dans Gertrude 76)	Migration	133	
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	6 172	
M-ILLUST	Illustration	73 684	
M-ŒUVRE (Marrou - Œuvres à Rouen)	Inventaire	36 264	
M-OUVRA (Marrou Ouvrages à Rouen)	Biblio	11 537	
M-REPER (Marrou - Repérage)	Repérage	25 749	
M-SOURCE (Marrou - Sources)	Documentation	42 457	
OBHNOR (Objets mobiliers 27 et 76)	Inventaire objet	10 535	
OBJET-BN Objets mobiliers 14, 50 et 61 (toutes notices versées)*	Inventaire objet	5 023	
OBJET-PR Notices préliminaires objets 14, 50, 61	Inventaire objet	264	
Orbec (architecture ville d'Orbec)	Inventaire archi	119	
OTrouvil (Objets Trouville)	Inventaire objet	77	
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e siècle)	Inventaire objet	1 976	
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	Biblio	3 031	
Pierre2 (toutes demandes de documentation - Caen)	Documentation	544	
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire Caen)	Documentation	66	
Revue (Catalogue des revues - CDAP Rouen)	Documentation	484	
RHoulgate (Repérage Houlgate)*	Doc préalable	95	
STDESIR	Doc préalable	1 422	

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019 sur le site de CAEN	0	350	2 457	0
Sur l'année 2019 sur le site de ROUEN	0	17 001	2 096	0
Sur l'année 2019 TOTAL NORMANIDE	0	17 351	4 553	0
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds Inventaire NORMANDIE	210 425	121 517	61 892	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

189

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET, ...

ARTICLES / PUBLICATIONS :

Philippe Chéron :

- Un cœur de discorde. Symbole catholique et emblème national, l'histoire d'un compromis illustré par les verrières normandes de la Grande Guerre, in *Le Point Riche*, numéro XX, 2019.
- Les vitraux commémoratifs 1914-1918, 10 ateliers dans les collèges et lycées normands. Catalogue de l'exposition, Évreux – Caen, Région Normandie, 2019.

Bénédicte Duthion :

- Article «Le collège royal de Rouen (1842-1847) au temps d'Hector Malot», paru dans *Hector Malot, l'écrivain instituteur*, Les Cahiers Robinsons sous la direction de Christa et Jean-Paul Delahaye, n° 45, Artois Presse Université, 2019.

Viviane Manase :

- Article *La reconstruction de Dieppe après 1694 : entre idéal urbain et réalités*, par V. Manase, pour les Actes du Colloque «L'architecture en Normandie à l'âge classique», Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, 3-7 oct. 2018. Déc. 2019. Rédaction.
- Article *L'orientalisme au temps des Bains de mer en Normandie*, par V. Manase, pour les Actes du 54^e Congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie : «La Normandie en mouvement : entre Terres et Mers». Dieppe, 9-12 octobre 2019. Janvier 2020. Rédaction.
- Article *La reconstruction de Dieppe après la «grande bombarderie» de 1694*, par V. Manase, pour les Actes du 3^e Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Nantes, 21, 22 et 23 juin 2017, Paris, Picard. Parution Décembre 2019.

Emmanuelle Réal :

- Panorama des industries de la Basse-Seine : actes du Colloque Usines en bord de Seine, PURH

EXPOSITIONS :

Hélène Billat :

- (rédaction de 2 panneaux). [Exposition. Le Mont-Saint-Michel, Esplanade de Jérusalem, 2019]. Le Mont-Saint-Michel, patrimoine vivant. Directeur. Yann Leborgne. Caen : La Fabrique de patrimoines en Normandie, 2019.

Philippe Chéron :

- Les vitraux commémoratifs 1914-1918, 10 ateliers dans les collèges et lycées normands. Exposition des travaux des élèves dans le cadre des ateliers pédagogiques de novembre – décembre 2018 (Région Normandie, ONAC-VG, Rectorat). Archives départementales d'Évreux (juin – juillet 2019) et rectorat de Caen (novembre 2019).

Emmanuel Luis :

- Bronzes en péril : la statuaire publique sous l'Occupation dans le Calvados. Musée de Normandie, 1^{er} mai - 15 novembre 2019, exposition labellisée dans le cadre des festivités du 75^e anniversaire du Débarquement (convention Région-Ville de Caen) [valorisation de l'étude thématique sur la statuaire publique].

Emmanuelle Réal :

- Le musée éphémère des jouets Euréka – exposition d'objets et de photos concernant l'usine des Inventions Nouvelles à Douville-sur-Andelle et de sa production de jouets de la marque Euréka (valorisation de l'étude du patrimoine industriel du bassin de l'Andelle)
- Le port de Rouen un patrimoine en images : 23 panneaux (dans le cadre de l'Armada – demande d'élus)

CONFÉRENCES

Philippe Chéron :

- Face au terrain : l'inventaire des vitraux en région et les initiatives privées. Centenaire de l'Union Académique Internationale. Dans le cadre des journées d'étude organisée par Le Corpus Vitrearum sur le thème : méthodes, usages, perspectives, Paris INHA, 22-23 novembre 2019.

Stéphanie Dupont :

- Minoteries reconstruites : programmes et esthétiques, exemples normands. Dans le cadre du colloque «Art, industrie et société au temps de la reconstruction et de la croissance d'après-guerre», 5 au 12 juin 2019, au Centre culturel international de Cerisy (CCIC).

Bénédicte Duthion :

- *Le jardin, point d'ancrage de l'écrivain dans un territoire ? Un enjeu contemporain croissant en Normandie.* Lieu : Abbaye-aux-Dames, intervention sur André Gide et Jean de la Varendie dans le cadre du colloque Jardin & littérature en duo avec Marie-Clémence Régnier traitant de Pierre Corneille et Gustave Flaubert (10 mai 2019).
- *Femmes de lettres et jardins. Romancières, épistoliers, jardinières...* Lieu : Musée Flaubert et d'histoire de la médecine Rouen (le 18 mai 2019 dans le cadre de la manifestation nationale «La nuit des musées» et le 21 sep. 2019 pour les «Journées du Matrimoine»).
- *L'Andelle industrielle & L'enfance au travail au XIX^e siècle* Lieu : site du Musée éphémère, taillanderie Verger-Blanchard, Romilly-sur-Andelle (25 mai et 7 juin 2019)

Emmanuel Luis :

- Une orfèvrerie en quête de modèles iconographiques : la production néo-baroque au XIX^e siècle, Intervention aux journées des conservations et antiquités et objets d'arts, Sorrèze (Tarn), 24-26 septembre 2019.
- Les reliefs historiés dans l'orfèvrerie du XIX^e siècle. Intervention dans le cadre de la formation orfèvrerie de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture, avril 2019.
- Le patrimoine du pays de Cambremer. Cercle des cultures de Courseulles, janvier 2019.

Viviane Manase :

- *L'orientalisme au temps des Bains de mer en Normandie*, dans le cadre du 54^e Congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie : «La Normandie en mouvement : entre Terres et Mers». Dieppe, 9-12 octobre 2019. Samedi 12 octobre 2019.
- *Paysages habités et voyageurs aux alentours de Dieppe. Les débuts du tourisme (1780-1830)*, Rotary-Club de Dieppe, mardi 26 novembre 2019.

Emmanuelle Réal :

- *Préservation du patrimoine industriel hydraulique et continuité écologique : des enjeux à concilier. Exemple de la Vallée de l'Andelle et de ses affluents.* Intervention dans le cadre de la formation interministérielle Ministère de la transition écologique et solidaire & Ministère de la culture (février 2019)
- *Stratégie de développement économique culturelle et touristique de la vallée de la Risle*, projet piloté par la communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle et l'AURH

VISITES :**Hélène Billat :**

- Visite commentée de l'église Notre-Dame de Mortagne-au-Perche dans le cadre des Journées thématiques «A la découverte du Perche» organisées par la Société Française d'Archéologie, 10-12 mai 2019.

Philippe Chéron :

- Présentation des vitraux d'Adeline Hébert-Stevens à Tracy-sur-Mer (Calvados). Journée d'étude des amis de Louis Mazetier, 29 septembre 2019.

Emmanuel Luis :

- Visites de 3 cimetières de Caen dans le cadre du séminaire de la Maison de la recherche en science humaine, sur le thème Les espaces de la mort et l'espace des morts dans la ville, 9 avril 2019.

Emmanuelle Réal :

- Visites guidées de la filature Levavasseur (Pont-Saint-Pierre/vallée Andelle).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Stéphanie Dupont	Université de Caen Master 2 Histoire et Patrimoine	« Une thématique Inventaire : le patrimoine industriel »	7h (partie cours magistral, partie visite de terrain), 11 décembre 2019.
Bénédicte Duthion	Université de Rouen-Normandie Master I Valorisation du patrimoine	Le patrimoine des jardins : art et histoire, inventaire et label Jardin remarquable.	12 h (cours magistraux + séance d'évaluation) 1 journée sur site
Marianne Lemoine et Stéphanie Dupont	Région Normandie – Service Patrimoines	Initiation au logiciel Gertrude	2 x 1/2 journée
Marianne Lemoine et Stéphanie Dupont	Région Normandie – Pôle Inventaire général du patrimoine culturel (photographes et documentaliste)	Initiation à la recherche dans le logiciel Gertrude	1/2 journée
Emmanuel Luis	Université de Caen Master II Patrimoine	Histoire et méthodologie de l'Inventaire	1/2 journée, 4 décembre 2019
Emmanuel Luis	Ministère de la Culture	Les reliefs historiés dans l'orfèvrerie du XIX ^e siècle	3 avril 2019
Emmanuelle Réal	Université de Rouen – Master1 Patrimoine	Patrimoine et architecture industriels	15h (cours magistraux)
Emmanuelle Réal	École nationale supérieure d'Architecture de Normandie – Master DRAQ -S7-S9	Architecture industrielle problématique de la reconversion	9h (cours magistraux)
Emmanuelle Réal	Guides conférenciers Office Tourisme Lyons-Andelle	Patrimoine industriel de la communauté de communes de Lyons-Andelle	3J (cours et sur site)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail de diffusion n'est pas opérationnel.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Bi-site, le service compte deux centres de documentation localisés à Caen et à Rouen associant une bibliothèque et la documentation produite par les études d'inventaire (dossiers papiers et ressources iconographiques). La responsabilité de la gestion du centre de documentation pour les 2 sites a été confiée à la documentaliste du site de Rouen. Par ailleurs, dans le contexte de préparation du déménagement du service du site de Rouen, un chantier d'harmonisation des catalogues d'ouvrages des 2 sites a été démarré pour obtenir un seul portail de recherche. Ce chantier a été provisoirement arrêté pour démarrer un autre vaste chantier de numérisation de la documentation produite par le service, plus urgent et indispensable aussi en vue du prochain déménagement.

274 demandes documentaires ont été reçues et traitées sur les 2 sites (209 sur Rouen et 65 sur Caen), dont 78 demandes de clichés photographiques (460 images environ) et 12 demandes de porter-à-connaissance pour les documents d'urbanisme concernant essentiellement des intercommunalités (320 communes demandées).

Sur Rouen, 37 demandes ont été traitées sur place, 172 à distance (essentiellement par mail, l'accès physique n'étant pas aisé).

Sur Caen, 6 demandes ont été traitées sur place, 59 à distance. Les consultants sont en majorité des professionnels du milieu culturel et patrimonial (provenant de collectivités locales, services étatiques, musées), mais proviennent aussi d'organismes privés (tels que des bureaux d'études, des maisons d'édition, des journalistes, des sociétés de production audiovisuelle, des notaires), d'étudiants (en architecture, histoire, histoire de l'art, patrimoine), de particuliers, d'historiens, d'architectes et d'associations du patrimoine).

237 nouveaux ouvrages ont été intégrés dans le catalogue mutualisé des centres de documentation du service. 89 ouvrages ont été acquis au cours de l'année et 38 abonnements renouvelés à des revues locales et nationales.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Politiques et dispositifs de la région :

Participations aux actions du Dispositif « Patrimoine en Création(s) »
Co-pilotage du label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » avec la Direction de l'Aménagement du Territoire.

Demande d'avis en interne région :

- Avis sur le Scot Caen-la-Mer
- Avis sur l'AVAP de Caen
- Avis Plui Coutances
- Avis Scot Évreux et Pays de Conches
- Avis faisabilité d'un musée au phare d'Ailly
- Conception de formulaires avec critères d'évaluation (SCOT, PLU, SPR)

Sollicitations extérieures :

- Participation à la mise en place d'une politique apaisée de restauration de la continuité écologique (RCE) gérée par les DDTM.
- Participation aux réunions de chantiers liés à la restauration de la continuité écologique (RCE)
- Membre du programme de recherches de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie dans le cadre du programme interministériel « Ville du XX^e siècle, matière à projets pour la ville durable du XXI^e siècle »
- Membre du COPIL pour la création d'un CIAP sur la commune de Flamanville (50)
- Jury de recrutement pour la Fabrique de patrimoines en Normandie

- Encadrement scientifique et technique dans le cadre du partenariat avec le PNR Perche
- Avis dans le cadre du Comité du Patrimoine rural non protégé et vernaculaire avec la Fondation du patrimoine
- Avis Petites Cités de Caractère : candidature Mortagne-au-Perche – Suivi prêt d'œuvres pour l'exposition du Musée de Normandie Caen en images
- Expertise pour les projets de travaux à l'abbaye aux Dames de Caen (demandes internes)
- Expertise sur l'association Sites et cités remarquables de France en amont de la journée d'étude Patrimoines, tourisme et revitalisation des territoires organisées à Rouen, Historial Jeanne-d'Arc (5 février 2019)
- Participation CRPA Normandie (5 décembre 2019 et 12 mars 2020) et rédaction des avis réglementaires.
- Participation au jury de recrutement d'un animateur Dieppe Ville d'Art et d'Histoire (4 et 6 décembre 2019).
- Membre du Comité Scientifique mis en place dans le cadre du Projet Scientifique et Culturel du Musée de Dieppe.
- Rôle de conseil scientifique auprès de la Ville de Pont-L'Évêque, dans le cadre de la valorisation de leur patrimoine.
- Rôle de conseil scientifique auprès d'un guide de l'Office du Tourisme de Caen-La-Mer (clefs de lecture de l'architecture balnéaire, 25 février 2020)
- Encadrement scientifique et technique dans le cadre du partenariat avec le PNRBSN.
- Encadrement scientifique et technique dans le cadre du partenariat avec Rouen-Métropole.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA	Oui	Viviane Manase section Architecture 2 commissions : 5 décembre 2019 et 12 mars 2020
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Oui	Emmanuel Luis comme personnalité qualifiée 2 commissions
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Oui	Emmanuel Luis 4 dossiers : 3 tableaux et 2 pièces d'orfèvrerie
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR).	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label «jardins remarquables»	Oui	Bénédicte Duthion (nommée par arrêté du 23 mai 2019 en tant que représentant le Président de la Région) L'année 2019 correspond à la relance de la politique du label «Jardin remarquable» en Normandie. Constitution du nouveau groupe de travail à l'échelle de la Normandie réunifiée. 1 réunion préalable, 2 réunions pour les délibérations finales. Visites du groupe de travail in situ (Calvados, Manche, Orne, 1 en Seine-Maritime) Décisions prises par arrêtés préfectoraux : 15 renouvellements du label (validité 5 ans), 3 nouveaux labels, 3 retraits, 3 refus.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Hélène Billat pour la Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie (label Pays d'art et d'histoire) Viviane Manase pour Dieppe Ville d'Art et d'Histoire Participation au comité scientifique et technique (pas de réunion en 2019) Expertise, documentation, valorisation, participation au jury de recrutement de l'animateur.
Label maison des illustres	Non	
PCR 2° GM	Oui	Philippe Chéron Inventaire terrain, collaboration avec le SRA DRAC. Objectif : connaissance exhaustive des sites, demande de protection de sites remarquables.

NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la culture et du patrimoine
Services Patrimoine et Inventaire

Site de Bordeaux
Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la Culture et du Patrimoine – Service du Patrimoine et de l’Inventaire
Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis – 33 077 Bordeaux
Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11

Site de Limoges
Direction, Culture, Patrimoine, sport-service de l’Inventaire et du patrimoine culturel
27, boulevard de la Corderie – CS 3116 – 87 031 Limoges cedex
Responsable du service : Florence Collette – Tél. 05 87 21 20 92

Site de Poitiers
Direction de la Culture – Service régional du patrimoine
102, Grand’rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex
Responsable du service : Fabrice Bonnifait – Tél. 05 49 36 30 05



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la dernière phase de réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, en janvier 2019, il a été décidé de maintenir deux services «patrimoine et Inventaire» :

- Un service basé à Bordeaux avec des agents sur les trois sites. Ce service est responsable des opérations d’Inventaire et des politiques publiques sur l’Aquitaine et, à l’échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des outils de production Inventaire, de l’administration des bases de données, des projets numériques, de la documentation et de la prise en compte des droits culturels.
- Un service basé à Limoges avec des agents sur les sites de Limoges et Poitiers. Ce service est responsable des opérations d’Inventaire et des politiques publiques sur le Limousin et le Poitou-Charentes et, à l’échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des expositions itinérantes et des vidéos-guides.

Ces services bénéficient d’une seule et même politique régionale de valorisation du patrimoine et arrêtent conjointement une seule programmation des projets de l’année justifiant l’envoi d’un seul rapport annuel. Le fonctionnement en mode projet est privilégié avec des liens fonctionnels parfaitement établis entre les services et les agents des trois sites de Bordeaux, Limoges et Poitiers.

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS

A.1 GÉNÉRALITÉS

Programmation Inventaire

La philosophie générale de la programmation Inventaire du site de Bordeaux repose, de manière constante depuis la décentralisation, sur la volonté d’équilibrer les différents types d’opération – topographique, thématique, topo-thématique – et de varier la nature même des sujets de recherche. Si les liens avec les politiques publiques soutenant la valorisation du patrimoine sont ainsi constants (candidature «ville et pays d’art et d’histoire», documents d’urbanisme, etc.), en partenariat dans la plupart des cas avec les collectivités territoriales concernées, le service poursuit également des recherches sur des sujets moins identifiés sur le plan patrimonial, à l’image du patrimoine aéronautique en Nouvelle-Aquitaine, dont beaucoup de sites datent de la seconde moitié du XX^e siècle. Les recherches monographiques plus approfondies sont également régulièrement pratiquées sur des éléments de référence nécessaires à l’étude globale d’un corpus. Ces recherches peuvent être enrichies le cas échéant par des prestations scientifiques financées par le budget du service : dendrochronologie, relevés d’architecture, dépouillements d’archives.

Le service du site de Bordeaux accorde par ailleurs une importance particulière à la poursuite d’opérations topographiques au long cours impliquant la pérennisation des postes chez nos partenaires. La situation financière des Départements et leur volonté

de se recentrer sur des compétences prioritaires fragilisent toutefois ce type de partenariat dont la pertinence est régulièrement réinterrogée. Le département de la Dordogne a souhaité ainsi arrêter son implication dans l’inventaire topographique de la vallée de la Vézère en cours. Le département de la Gironde a réduit son investissement en réorientant les missions de l’un de ses deux chercheurs. Des négociations sont néanmoins en cours sur d’autres territoires, à l’image de la communauté d’agglomération du Pays Basque.

Il est à noter que l’inventaire topographique de la commune de la Bastide-Clairence dans les Pyrénées-Atlantiques s’est achevé en juin 2019 et que les dossiers ont été tous diffusés sur la plateforme Gertrude. L’inventaire topographique de la commune de Bidart dans les Pyrénées-Atlantiques a été prolongé d’une année jusqu’en décembre 2020.

Le site de Limoges se place également dans la continuité d’opérations thématiques importantes pour l’histoire du territoire engagées il y a quelques années :

L’étude thématique sur les barrages et usines hydroélectriques du Limousin se poursuit. Près de cinquante barrages hydroélectriques y ont été édifiés : 95 % d’entre eux appartiennent à EDF ; les 5 % restants sont gérés par d’autres propriétaires, comme la SNCF pour Marèges. À ce jour, l’étude des aménagements de la rivière Dordogne se poursuit.

Patrimoine Industriel de Saint-Junien (Haute-Vienne). L’opération se poursuit en lien avec le projet de Cité du Cuir. Le patrimoine industriel encore en place est important : une trentaine d’usines, mégisseries et papeteries, s’alignent sur les bords de la Glane et de la Vienne, tandis que les ateliers de gantiers marquent de façon plus diffuse le paysage urbain.

De plus, la Ville a réalisé une importante collecte d’objets, outils et machines, de documents iconographiques et de fonds d’archives privés et d’entretiens).

L’inventaire du patrimoine des lycées, incluant l’étude du 1 % artistique, sur les ex-territoires du Limousin et du Poitou-Charentes a été confié à un chercheur du site de Limoges. Cette étude vient compléter celle conduite sur le territoire de l’ex-Aquitaine et concerne les départements de la Corrèze, Creuse, Haute-Vienne, Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne. Elle concerne les lycées publics mais également les lycées privés sous contrat avec la collectivité soit un corpus de 164 établissements. À noter que cette étude a été l’occasion de mettre en œuvre un PEAC Histoire de Bahut dans le cadre d’un partenariat Rectorats de Limoges et Poitiers.

Le patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane

L’Inventaire du patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane a été initié à la suite des journées d’études régionales sur le patrimoine de l’eau. Elle porte sur les équipements hydrauliques du bassin versant de la Glane et de ses affluents. Cette opération conduite en lien avec le Syndicat d’aménagement du bassin de la Vienne prend aussi en compte la dimension culturelle et artistique de la vallée (Site Corot).

Le site de Poitiers se place lui-aussi dans la continuité des opérations engagées les années précédentes :

L'inventaire de la vallée de la Charente en Charente-Maritime se poursuit avec l'étude des ports. Il a donné lieu à de nouvelles publications numériques sur les ports de Dompierre-sur-Charente, Port-la-Pierre à Saint-Vaize et le quai de l'Yser à Saintes.

L'inventaire de la vallée de la Gartempe (Vienne) s'est concentré en 2019 sur l'étude de terrain sur les communes de Saint-Savin, Saint-Germain et Montmorillon. Aux archives départementales, la série S a été dépouillée pour les voies ferrées, les règlements des moulins sur la Gartempe et ses affluents et les installations soumises à autorisation de Montmorillon.

L'inventaire topographique des communes riveraines de la vallée de la Vienne d'Availles-limouzine à Valdivienne (Vienne) a pleinement démarré avec l'étude de la commune de Goux et la réalisation des dossiers d'inventaire (116 dossiers architecture et 28 dossiers objets). L'étude a donné lieu à deux articles numériques.

L'inventaire de la statuaire historique publique en Poitou-Charentes s'est poursuivi avec la finalisation des dossiers consacrés à plusieurs monuments majeurs du département de la Vienne, et la relecture de dossiers de la Charente-Maritime réalisés par une stagiaire.

Sept opérations d'Inventaire topographiques sont conduites par des groupements de collectivités territoriales dans le cadre de partenariats avec la Région Nouvelle-Aquitaine et sous le contrôle scientifique et technique du service Limoges-Poitiers :

L'Inventaire de la vallée de la Sèvre Niortaise dans les Deux-Sèvres s'est poursuivi en 2019. Yannis Suire, directeur du Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) est en charge de cette opération. À ce jour, les communes de Charron (191 dossiers), de Saint-Jean-de-Liversay (274 dossiers), et de Taugon (61 dossiers), ont été étudiées.

La Communauté de communes Vals de Saintonge (Saint-Jean-d'Angély, Charente-Maritime) a poursuivi, en 2019, la mise à jour des données de l'inventaire collectées dans 69 communes sur les 110 que compte aujourd'hui la collectivité. 28 communes ont, à ce jour, été finalisées. Les données ont été intégrées dans le logiciel de production Gertrude.

La Communauté de communes de l'Île de Ré (Charente-Maritime) a également poursuivi, en 2019, la mise à jour des données de l'Inventaire topographique réalisé dans les années 1970 et réactualisé une première fois en 1994. Le travail du chercheur s'est, cette année, focalisé sur 4 des 10 communes que constitue la Communauté de communes : Ars en Ré, Saint-Clément-les-Baillaines et Saint-Martin en Ré et les Portes-en-Ré.

La Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne) s'est engagée dans la reprise de l'inventaire topographique précédemment mené par la Communauté de communes des Vals de Gartempe et Creuse. Deux chercheurs mènent conjointement l'étude. En 2019, ils ont poursuivi leur travail sur les communes de Coussay-les-Bois, Pleumartin, Leigné-les-Bois et Mairé.

La Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Vienne) a recruté un chargé d'étude en juillet 2019 suite au départ du précédent chercheur. L'opération a donc été interrompue pendant 6 mois. Le chargé d'étude a été formé par le chercheur référent du service. Le CCST a été rédigé et validé. Il a commencé son travail d'inventaire sur la commune de Pouzioux en fin d'année 2019.

La Communauté d'Agglomération du Niortais (CAN) (Deux-Sèvres) s'est engagée en 2018 dans une étude d'Inventaire topographique du Patrimoine sur l'ensemble de son territoire, soit 40 communes. En 2019, la chargée d'étude a poursuivi son travail sur les communes d'Usseau, La Rochénard et Priaires.

La Communauté de Communes du Thouarsais (Deux-Sèvres) a lancé en 2018 un Inventaire topographique sur l'ensemble de son territoire intercommunal, soit 24 communes. L'année 2019 a été consacrée à l'inventaire des communes de Glénay et de Tourtenay.

Plusieurs opérations d'inventaire sont conduites conjointement par les deux services patrimoine et Inventaire de Nouvelle-Aquitaine, soit en partenariat avec une autre collectivité, soit directement par les équipes régionales :

- Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde (achèvement de la mise en forme des dossiers en 2019 et préparation d'une publication de synthèse dans la collection nationale des Cahiers du patrimoine.
- Inventaire du patrimoine industriel et artisanal sur le territoire du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin centré sur le patrimoine industriel et artisanal lié à l'exploitation des ressources naturelles en Périgord-Limousin. Cette opération est conduite dans le cadre d'un partenariat triennal (2016-2019). Elle nourrit également la candidature de ce PNR au label Pays d'Art et d'Histoire.
- Inventaire thématique du patrimoine industriel du secteur aéronautique, spatial, défense en Nouvelle-Aquitaine.
- Inventaire thématique du patrimoine des lycées en Nouvelle-Aquitaine.

Outils de production et de gestion documentaire

- L'équipe projet constituée en interne et en collaboration avec la DSI pour préparer la fusion des outils de production Gertrude et le déploiement de l'outil Augustin sur les 3 sites a intensifié ses travaux en 2019. Outre l'harmonisation des pratiques et la fusion des outils de production GERTRUDE des trois sites, sur le modèle du site de Bordeaux (GERTRUDE et le module complémentaire AUGUSTIN), la réflexion et le travail entrepris ont permis de définir les conditions de l'homogénéisation des bases de données illustration et documentation des sites de Poitiers et de Limoges dans le module complémentaire GERTRUDE AUGUSTIN.
- Une seconde étape réalisée par le groupe de travail regroupant les gestionnaires de base de données, les documentalistes et les chercheurs (trois sites Inventaire) ainsi que le référent DSI a permis d'établir une feuille de route et de rédiger la trame d'un cahier des charges. La publication de ce cahier des charges est prévue en 2020.
- Les bases de données CINDOC, utilisées par les services Inventaire, et par d'autres services documentaires de la collectivité, sont obsolètes. Dans un premier temps un transfert dans CIMCOM ECM, version web actuelle de CINDOC avait été envisagé. La réponse de CINCOM s'étant révélée peu satisfaisante, la DSI a choisi de lancer une consultation pour l'acquisition d'un nouvel outil de gestion documentaire. En 2019, les documentalistes des 3 sites ont été associés à cette consultation. Le choix d'un nouvel outil devrait intervenir en 2020.
- Les montées en version de GERTRUDE se sont poursuivies sur les 3 sites de Nouvelle-Aquitaine.

Diffusion et valorisation des travaux de recherche

Publications papier et numériques

Outre les articles publiés dans les revues régionales, spécialisées ou « grand public », l'activité éditoriale des services patrimoine et Inventaire a été plus réduite en 2019. Il est à noter toutefois l'implication des agents des deux services dans la publication d'un numéro spécial de la revue *Arcades*, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine sur le thème des patrimoines des lycées. En 2019, plusieurs chercheurs se sont par ailleurs engagés dans des publications scientifiques importantes (Xavier Pagazani et Claire Steimer. Issan, une maison des champs du temps de Louis XIII en Médoc, Bordeaux : Société Archéologique de Bordeaux, 2019, 272 pages) ou dans des publications hors-collection (Eric Cron. Sarlat : parcours en ville. Bordeaux, Le Festin, 2019, 96 pages).

Les deux services publient par ailleurs régulièrement sur les deux sites internet valorisant au fil de l'eau l'avancée des recherches (inventaire.poitou-charentes.fr ; inventaire.aquitaine.fr) et sur les trois plateformes de diffusion des dossiers Inventaire.

Trois nouveaux parcours dans l'application *Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine*, dont la réalisation a été démarrée en 2018, ont été mis en ligne au printemps 2019. Le premier concerne le patrimoine de la commune de Montignac-sur-Vézère, en Dordogne, et s'appuie en grande partie sur les données de l'étude d'Inventaire menée sur la vallée de la Vézère (château de Montignac, construction du bourg castral, pont médiéval et pont neuf notamment), avec des apports scientifiques d'intervenants extérieurs sur des sujets comme la grotte de Lascaux (Thierry Félix, préhistorien), la préhistoire dans la vallée de la Vézère (Geneviève Pinçon, directrice du Centre National de la Préhistoire) et le vicus gallo-romain du Chambon (Vanessa Elizagoyen, archéologue de l'INRAP). Les deux parcours suivants s'intéressent au patrimoine du territoire Mellois en Poitou, dans les Deux-Sèvres, avec un premier itinéraire dans la ville de Melle et un second dans le petit bourg de La Mothe-Saint-Héray. Le travail a été effectué en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire du Pays Mellois. Une restitution en images de synthèse du château de La Mothe-Saint-Héray, aujourd'hui entièrement détruit, a été réalisée sur la base d'un plan terrier du 18^e siècle et d'une gravure du début du 19^e. Cette animation 3D replace le château dans le contexte de son parc et des bâtiments connexes et permet aux visiteurs de comprendre la raison d'être et la fonction des dépendances encore existantes : orangerie du 17^e siècle classée Monument Historique et grand bâtiment des communs de la basse-cour. Le travail pour cette restitution s'est appuyé sur les éléments d'analyse et d'archives compilés dans un dossier d'inventaire. D'autres restitutions en images de synthèses ont été réalisées sur l'agglomération gallo-romaine de Rauranum, sur la base des comptes rendus de fouilles et en lien avec l'archéologue responsable du musée de Rom. Les autres sujets traités dans les parcours concernent entre autres la sculpture romane dans les églises du territoire, les apports du 15^e siècle dans d'autres églises (éléments gothiques et peintures murales), l'histoire des guerres de religion et le patrimoine du protestantisme sur le territoire ainsi que les mines d'argent des rois Francs à Melle.

L'année 2019 a été également consacrée au travail sur la refonte du site internet *Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine* (mise en ligne retardée à 2020 pour des raisons techniques).

Journées d'études

Depuis 2011, la Région organise des journées d'études sur le thème du patrimoine dont l'objectif est double : mise en perspec-

tive des enjeux de la connaissance par rapport aux projets liés au patrimoine et approche pluridisciplinaire d'un même territoire ou d'un thème. Cet événement est devenu le principal lieu de débats et d'échanges de l'année entre les institutions, les étudiants, les universitaires, les professionnels, les associations et les porteurs de projet liés au patrimoine.

En 2019, les journées d'études ont porté sur *Les patrimoines des lycées en Nouvelle-Aquitaine, enjeux de connaissance, de conservation et de valorisation* et se sont déroulées au lycée Grand-Air d'Arcachon, les 10 et 11 octobre. La bonne fréquentation de ces journées (80 personnes) et la large représentation des régions de France, que ce soit par les intervenants ou le public, confirment la légitimité de la Région dans l'organisation de ce type d'événement. Afin d'assurer une large diffusion des interventions, outre la publication d'un numéro spécial de la revue *Arcades*, il a été décidé de filmer ces journées d'études et de les rendre accessibles sur internet : <http://inventaire.aquitaine.fr/qui-sommes-nous/journees-detude/les-patrimoines-des-lycees-en-nouvelle-aquitaine/#c5578>

Journées européennes du patrimoine

Les trois sites proposent depuis 2016 un programme de visites de sites inédits issus pour la plupart des recherches Inventaire. Ce programme, intitulé « la Région vous ouvre des portes » comprend deux volets : l'ouverture au public de plusieurs lycées dans le cadre du PEAC « Histoire de bahut » et la visite de sites inédits assurée par les services. Ce programme est complété par des conférences et des expositions. Un livret avec l'ensemble des sites concernés est édité à cette occasion (80 pages).

Lycées	39
Sites	27
Total des lieux ouverts	66
Nombre de visiteurs - Lycées	2 420
Nombre de visiteurs - Sites	2 590
Total des visiteurs	5 010

Parcours d'Éducation Artistique et Culturel «Histoires de Bahut»

Cette action est menée en partenariat avec les rectorats de Bordeaux, Limoges et Poitiers et accompagne l'opération d'inventaire thématique du patrimoine des lycées en Nouvelle-Aquitaine.

À Limoges, ce PEAC a donné lieu à une convention non financière signée pour 6 ans avec le Rectorat. Depuis 2019, ce projet est également cadré par une seconde convention d'une durée identique avec le Rectorat de Poitiers

Douze lycées limousins se sont inscrits pour l'année scolaire 2019-2020 : 3 en Creuse (Raymond-Loewy à La Souterraine, Eugène-Jamot à Aubusson ; LMB Felletin) ; 5 en Haute-Vienne (Turgot, Gay-Lussac et Polaris à Limoges, Paul-Éluard à Saint-Junien, La Faye à Saint-Yrieix-la-Perche) ; 4 en Corrèze (Edmond-Perrier à Tulle, Caraminot à Egletons, d'Arsonval à Brive-la-Gaillarde et Marcel-Barbanceys à Neuvic).

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Dax a souhaité faire de la valorisation du patrimoine un axe fort de sa politique culturelle et urbanistique. L'ancienne ZPPAUP est en cours de révision, le label «Ville d'Art et d'Histoire» a été obtenu en 2020. L'enjeu porte donc notamment sur le renouvellement de la connaissance sur une ville qui reste peu étudiée et sur la nécessité de la replacer dans une approche plus globale de la villégiature en Nouvelle-Aquitaine et du thermalisme dans les Pyrénées (cf. étude en cours avec les universités de Perpignan, Pau et Toulouse).
Département(s) de l'opération	40
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre d'une opération thématique sur l'ensemble du département)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Dax
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Nom du chargé de l'opération si différent	Linda Fascianella
Valorisation prévue	Oui (<i>Cahiers du patrimoine</i>).
Bilan 2019	Achèvement du repérage dans le cadre notamment de la volonté de reprendre le diagnostic de l'AVAP en cours et commencement des études sur les édifices sélectionnés en priorisant sur le quartier dit des villas.
Objectifs 2020	Pour terminer la phase 1 et dans la perspective du renouvellement du contrat du chercheur pour engager une phase 2 : terminer la mise en forme des dossiers génériques et collectifs, ainsi que des dossiers individuels sur l'architecture publique et religieuse, sur des demeures importantes et sur des formes urbaines de taille intermédiaire (lotissements, boulevards, rues, etc.)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Négociation avec une nouvelle municipalité en 2020 pour engager la phase 2.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE BIDART
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Bidart est l'une des stations balnéaires les moins étudiées de la côte basque. La ville, soumise à une forte pression immobilière et à une importante densification de son tissu urbain, souhaite par ailleurs se doter d'un SPR.
Département(s) de l'opération	64
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Ville de Bidart
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Nom du chargé de l'opération si différent	Maïté Ehlinger
Valorisation prévue	Oui (<i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>).
Bilan 2019	Achèvement du repérage et commencement des études sur les édifices sélectionnés
Objectifs 2020	Achèvement de la mise en forme des dossiers et écriture du manuscrit d'un ouvrage qui sera publié en 2021 dans la collection régionale des « Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine ».
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	136
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCogne
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes du parc afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme mis en œuvre par les CDC du territoire.
Département(s) de l'opération	33 ; 40
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR des Landes de Gascogne ; Département de la Gironde ; Département des Landes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Nom du chargé de l'opération si différent	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	Exposition (Ecomusée de Marquèze, juin 2020 - décembre 2021).
Bilan 2019	Mise au point de la méthode, mise à niveau documentaire, avancement du terrain et mise en forme documentaire selon la programmation annuelle.
Objectifs 2020	Avancement du terrain selon la programmation annuelle, conférences de restitution. Contribution à une exposition consacrée à l'airial landais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Outil numérique de recensement, alimentation des SIG des CDC du territoire.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE LA BASTIDE-CLAIRENCE
Département(s) de l'opération	64
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de La Bastide-Clairence
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexandra Larralde (architecture), Jean-Philippe Maisonnave (objets)
Valorisation prévue	Exposition photographique.
Bilan 2019	Fin de l'archivage et mise en ligne des données, exposition photographique (Adrienne Barroche) dans le cadre des JEP
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	273
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	273
Commentaires/observations	Opération achevée en juin 2019.

Intitulé du programme	PATRIMOINE THERMAL DES PYRÉNÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DES STATIONS THERMALES DU BÉARN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif consiste en deux axes fondamentaux constitués par une opération d'inventaire sur le versant nord du massif pyrénéen, sur lequel s'appuie un volet de valorisation culturelle à l'attention du grand public et des acteurs publics et privés du territoire.
Département(s) de l'opération	64
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Pau et des Pays de l'Adour
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi / Éric Cron
Nom du chargé de l'opération si différent	Viviane Delpech
Valorisation prévue	Oui (<i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>).
Bilan 2019	Achèvement de l'inventaire et de son archivage dans le département des Pyrénées-Atlantiques par la chargée d'étude, mise en ligne d'une partie des données.
Objectifs 2020	Achèvement inventaire mobilier par le SRPI (Jean-Philippe Maisonnave), validation scientifique de l'ensemble des dossiers et leur mise en ligne. Publication d'un ouvrage dans la collection régionale des <i>Visages du patrimoine</i> ..
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	239
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	116

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	33
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde Partenariat scientifique avec le service Inventaire Poitou-Charentes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Bilan 2019	Relecture et mise en ligne des données : Pauillac, Saint-Christoly-Médoc, Jau-Dignac-et-Loirac, Saint-Yzans-de-Médoc, Saint-Seurin-de-Cadourne, Braud-et-Saint-Louis
Objectifs 2020	Rédaction d'un <i>Cahier du patrimoine</i> ; poursuite des relectures et des mises en ligne de dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	6 986
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	5 237
Commentaires/observations	Fin du partenariat avec le Département sur cette opération.

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	40
Nombre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>) / exposition.
Bilan 2019	Poursuite de l'opération (canton de Geaune)
Objectifs 2020	Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	8 296 (objets), 344 (architecture) = 8 640
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	3 192 (objets), 92 (architecture) = 3 284

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne
Département(s) de l'opération	33, 47
Nombre de communes concernées	37



	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Zannese
Valorisation prévue	Productions éditoriales numériques. Conférences et visites dans le cadre des JEP. Publication d'une Image du patrimoine envisagée.
Bilan 2019	Poursuite de l'enregistrement des données, rédaction des dossiers et rattachement de la documentation.
Objectifs 2020	Poursuite de l'enregistrement des données, rédaction des dossiers et rattachement de la documentation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	345 (architecture) ; 20 (objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/observations	Opération réalisée sous RenabIMP, données à récupérer dans <i>Gertrude</i> .

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	64
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Laroche
Nom du chargé de l'opération si différent	Cécile Devos
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération ; publications papier (<i>Image du patrimoine</i> , <i>Cahier du patrimoine</i> , documents Ville d'art et d'histoire).
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2019 : – rédaction des dossiers et archive selon la programmation annuelle ; – préparation du Cahier du Patrimoine : Habiter Pau, XV ^e -XX ^e siècles ; – billets du blog de la recherche
Objectifs 2020	Achèvement dossiers en cours ; rédaction d'un <i>Cahier du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 095
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	4
Commentaires/observations	Dossiers dans le SIG de la communauté d'agglomération.



Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	24
Nombre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahier du Patrimoine</i>)
Bilan 2019	Avancement du terrain, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Objectifs 2020	Avancement du terrain des communes des Eyzies, Limeuil et Le Bugue, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	953
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	191
Commentaires/observations	Depuis la fin du partenariat avec le Département de la Dordogne, l'opération est poursuivie par le SRPI et réalisée par le seul chercheur Région.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE SPATIAL DÉFENSE
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Histoire du développement du secteur : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Valorisation prévue	Articles et colloques (cf. liste plus loin)
Bilan 2019	L'année 2019 a été consacrée à l'écriture du <i>Cahier du Patrimoine</i> (parution : septembre 2020) et à la valorisation du travail dans le cadre de colloques.
Objectifs 2020	Achever la publication du <i>Cahier du patrimoine</i> et contribuer à sa valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	62
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/observations	Diffusion en attente d'accord des entreprises concernées.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Département(s) de l'opération	Toute la région ex-Aquitaine
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Nom des responsables de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard et Bertrand Charneau
Valorisation prévue	Visites de lycées lors des JEP, une exposition itinérante déjà réalisée, publications à déterminer.
Bilan 2019	Avancement du programme selon programmation annuelle. Journées d'étude consacrée aux lycées de Nouvelle-Aquitaine. Pilotage numéro de la revue <i>In Situ</i> consacré aux patrimoines des lycées.
Objectifs 2020	Avancement du programme selon programmation annuelle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	114
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	63

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : • les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale • l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF • les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) • les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui / NB : aucun retour d'EDF sur la convention
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	– EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin – SHEM (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahimi-Giry
Valorisation prévue	Publications / diffusion sur le site inventaire.limousin.fr



	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Bilan 2019	7 dossiers ouverts précédemment ont été finalisés
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/observations	En 2019, Agnès Brahim-Giry a été retenue sur le poste de Responsable de l'unité Recherche-Photographie pour les sites de Limoges et de Poitiers. Ses missions ont donc été élargies et elle encadre désormais 9 personnes et assure le suivi de 6 études conduites par des partenaires. Sa charge de travail liée à ce nouveau poste ne lui a pas permis de finaliser les dossiers de la vallée de la Dordogne.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire participatif sur l'histoire et l'architecture des lycées
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin / Région ex-Poitou-Charentes
Nombre de communes concernées	26 (ex-Limousin) ; 36 (ex-Poitou-Charentes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	– Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine (service « Patrimoine et Inventaire », site de limoges) pour un PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) sur l'histoire et l'architecture des lycées. – Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine (service « Patrimoine et Inventaire », site de Poitiers) pour un PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) sur l'histoire et l'architecture des lycées.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Casenove
Valorisation prévue	– Publication dans la revue <i>In situ</i> , Les patrimoines des lycées français des 19 ^e et 21 ^e siècles.
Bilan 2019	Publications concernant le PEAC : – Magazine Interne, Notre Actualité n°1 (Été 2019) p. 4 et 5 – Journal Nouvelle-Aquitaine, p. 19 – Capsule vidéo sur le Portail Jeunes de la Région Organisation des journées d'études au lycée Grand Air à Arcachon Ouverture des lycées inscrits dans la démarches lors JEP. Visite guidée du lycée Pierre-Caraminot pendant les JEP. Publication d'un hors-Série de la Revue Arcade sur le patrimoine des lycées néo-aquitains.
Objectifs 2020	Assurer le suivi du PEAC Histoire de bahuts Poursuivre les dossiers sur le patrimoine des lycées limousins et picto-charentais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : – l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien – les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Visage du Patrimoine</i>)
Bilan 2019	Poursuite de la mise en forme des dossiers dans la base de données <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2020	Relecture des dossiers dans la base de données <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'IMPRIMERIE
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	La monographie réalisée sur l'ancienne imprimerie Plainemaison a mis au jour l'importance historique du secteur de l'imprimerie autour de Limoges. Ces entreprises parfois très anciennes ont participé à la diffusion de l'information et du savoir bien au-delà de ce territoire. Ce patrimoine disséminé sur l'ensemble du territoire régional n'est pour l'instant identifié que ponctuellement (hormis sur le territoire de l'ex-Poitou-Charentes où l'étude du patrimoine industriel est achevée). L'étude systématique débutera à titre expérimental sur le secteur, riche et bien documenté, de Limoges. Elle pourra être progressivement étendue aux territoires voisins, dans les départements de Charente et de Dordogne, sur un périmètre restant à définir.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) puis Charente (16) et Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	À déterminer
Nature de l'opération	Monographie dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Limoges.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	À formaliser
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La phase expérimentale permettra d'identifier les partenariats à mettre en œuvre et, le cas échéant, le volet financier adéquat.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique ; publication ; exposition
Bilan 2019	Réflexion sur le cadre d'étude et les sources à mobiliser
Objectifs 2020	Poursuite du cadrage de l'étude.

Intitulé de l'opération	MONOGRAPHIE IMPRIMERIE PLAINEMAISON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du XX ^e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente métallique. Une recherche complète a été engagée qui au-delà du dossier d'inventaire a pour objectif la réalisation d'une publication et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2020.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication, exposition
Bilan 2019	Achèvement du dossier.
Objectifs 2020	Mise en ligne sur la base de données <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE DE LA VALLÉE DE LA GLANE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire du patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane porte sur les équipements hydrauliques du bassin versant de la Glane et de ses affluents. Cette opération conduite en lien avec le Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne prend aussi en compte la dimension culturelle et artistique de la vallée (Site Corot).
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Visages du Patrimoine</i>)
Bilan 2019	Enquête de terrain, recherches en archives et mise en forme des dossiers dans la base de données <i>Gertrude</i>
Objectifs 2020	Poursuite de la mise en forme des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La Ville de Limoges souhaite poursuivre sa connaissance du patrimoine bâti démarré en 2010 dans son centre historique, ce qui correspond à plusieurs préoccupations liées à l'AVAP; à l'instruction des autorisations d'urbanisme et au label Ville d'Art et d'Histoire, qui invite à la connaissance détaillée du patrimoine du plus commun au plus remarquable.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement de la convention triennale : 2018-2021 entre la Région Limousin et la Ville de Limoges.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Raphaël Malégo
Valorisation prévue	Visites guidées animations et livrets VAH, ...
Bilan 2019	L'opération n'a pas connu d'avancée durant 2019
Objectifs 2020	Pas d'objectif mentionné
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	580
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/
Commentaires/observations	L'opération est actuellement dormante du fait des nouvelles fonctions du chercheur qui a été titularisé par la ville et nommé au poste d'animateur de l'architecture et du patrimoine. Les modalités d'une reprise de cette étude sont en cours de négociation.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le choix de l'aire d'étude répond à une volonté politique forte : faire de l'axe Crozant - Fresselines un espace touristique attractif. L'objectif est de bénéficier d'une vision plus précise sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Ouest de la Creuse, soit le Pays de Guéret et les deux tiers du Pays de l'Ouest Creusois.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (jusqu'en 2016)
Volet financier de la convention	Oui. La Région ex-Limousin a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000 €, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000 € par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement en 2015 de la convention 2011-2014 pour une durée d'un an : convention annuelle 2015 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse. Aujourd'hui, la convention est arrivée à échéance mais le département de la Creuse accorde à la chargée d'étude (<i>titularisée après l'obtention du concours d'attaché de conservation</i>) le temps nécessaire à la finalisation de l'étude.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Nom du chargé de l'opération si différent	Églantine Pacquot
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Finalisation des corrections et diffusion des dossiers.
Objectifs 2020	Diffuser les dossiers sur le site de diffusion <i>Gertrude</i> inventaire.limousin.fr
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	667
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé de l'opération	L'HABITAT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des caractéristiques architecturales de l'habitat, ses évolutions dans le temps et ses différences selon les secteurs géographiques. Mesurer l'évolution du patrimoine sur 40 ans en réactualisant l'étude menée par le SRI dans les années 70-80 (dossiers en ligne, base Mérimée)
Département(s) de l'opération	Corrèze (19), Creuse (23) et Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	113 (périmètre du PNR en 2016), potentiellement 128 (périmètre proposé pour la future Charte)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Fin 2020 (sous réserve d'un renouvellement de la convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée le 31 décembre) a attribué au PNR de Millevaches une enveloppe globale maximale de 37 500€ répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500€ par an, calculé à un taux de 25% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération « valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux », a alloué au PNR de Millevaches une subvention globale de 66 150 € pour 3 ans, équivalente à 44,10% du salaire chargé du chercheur.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin a recruté une chargée de mission inventaire du patrimoine pour réaliser l'opération d'inventaire. Le service du patrimoine et de l'inventaire de la région a en charge le suivi scientifique et technique de l'étude.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Collette
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucie Grembert
Valorisation prévue	Diffusion sur le site http://inventaire.limousin.fr/ (site de diffusion <i>Gertrude</i>).
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2019 : pas d'objectif mentionné
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 441
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/observations	La chargée d'étude a quitté son poste en juillet 2018. Un recrutement a eu lieu en septembre 2018, mais en février 2019 le Parc n'a pas souhaité poursuivre l'opération. A ce jour, l'opération est en stand by.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ainsi que les préconisations du diagnostic patrimonial (CCST présenté en novembre 2017) vont permettre de concentrer l'opération sur l'étude des sites artisanaux et industriels du territoire.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) et Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	74 (43 en Dordogne, 31 en Haute-Vienne)



	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée en avril 2016) a attribué au PNR Périgord-Limousin une enveloppe globale maximale de 37 500 € répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500 € par an, calculé à un taux de 25 % du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération « valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux », a alloué au PNR Périgord-Limousin une subvention globale de 66 150 € pour 3 ans, équivalente à 44,10 % du salaire chargé du chercheur
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Nom du chargé de l'opération si différent	Florian Grollmund
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion <i>Gertrude</i>) Publication dans la collection régionale « Visages du Patrimoine »
Bilan 2019	Poursuivre l'étude
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	94
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications papier : collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2019	Poursuite de l'étude des ports commencée en 2018 : 45 étudiés
Objectifs 2020	Achèvement de l'étude des ports et étude des forts de l'embouchure de la Charente.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	407
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	228

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 14 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière.
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	14 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01.01.2017), soit du sud au nord : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers, La Bussière, Saint-Pierre-de-Maillé, Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe et La Roche-Posay.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2019	Achèvement de l'étude des communes de Saint-Savin, Saint-Germain ; si possible Montmorillon et Antigny.
Objectifs 2020	Poursuivre l'étude d'Inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	2 569
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 345

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUZINE À VALDIVIENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier dans les 12 communes riveraines de la Vienne situées dans le département de la Vienne, le patrimoine culturel dans son ensemble avec une attention particulière au patrimoine lié à la rivière (franchissements, exploitation,...)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018 (août)
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2019	Rappel des objectifs 2019 : démarrage de l'opération, CCST, début de l'étude et poursuivre la saisie des dossiers GERTRUDE. 2 articles « découverte » ont été publiés sur le site et 2 visites du bourg ont été proposées lors des Journées du Patrimoine les dimanche 22 septembre 2020.
Objectifs 2020	Fin de l'étude de Gouex, démarrage de l'étude de Persac ➡

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOZINE À VALDIVIENNE
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	28 dossiers objets 116 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	Commune non achevée, non encore publiée.
Commentaires/Observations	Après une phase de restructuration du service menée fin 2018, le début de l'année 2019 a été consacré au transfert des dossiers suivis auparavant par la chercheuse. Elle a également été une année importante pour la montée en compétence de la chercheuse en histoire de l'art et méthodologie de l'inventaire, ce qui a mobilisé beaucoup de son temps. Cette action de formation se poursuit sur l'année 2020.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente (16), Charente-Maritime (17), Deux-Sèvres (79) et Vienne (86)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	Non déterminée (résiliation de la convention avec le CRIHAM en 2019)
Prise en compte de l'architecture	/
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Nom du chargé de l'opération si différent	Claire Barbillon (Criham, Université de Poitiers) Aude Nicolas (post-doctorante, membre associée du Criham).
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/
Bilan 2019	Poursuite de l'étude du département de la Vienne et de la relecture des dossiers ouverts de la Charente-Maritime. Publication de deux articles en ligne : les statues de Théophraste Renaudot à Loudun et du cardinal Pie à Montmorillon.
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude sur la Vienne et la Charente-Maritime.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	23 dossiers ouverts sur la Vienne. 57 dossiers ouverts pour la Charente-Maritime.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	7
Commentaires/observations	L'étude avance lentement car Thierry Allard assure parallèlement le contrôle scientifique et technique des dossiers objets mobiliers pour tous les chercheurs et chercheurs associés du site de Poitiers.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DES COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finaliser l'opération engagée en 1997. La convention en cours (2014-2019) prévoit que la Communauté de Communes des Vals de Saintonge assure la correction et la mise à jour des données d'inventaire des 55 communes étudiées entre 1997 et 2004.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1997
Année prévue de fin de l'opération	2020

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DES COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (2014-2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes des Vals de Saintonge 55 rue Michel Texier – BP 50052 – 17413 Saint-Jean-d'Angély cedex
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Lhuissier
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ et http://www.valsdesaintonge-sig.org/patrimoine/ .
Bilan 2019	Mise à jour, correction et diffusion des dossiers de 4 communes (Bernay-Saint-Martin, Croix-Comtesse, La Jarrie-Audoine, Migré).
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	3 201
Commentaires/observations	La reprise des données de l'inventaire s'est interrompue avec le départ de la chargée de l'opération. Parallèlement, la convention a pris fin en octobre 2019. L'intégration des données des 27 dernières communes pourrait avoir lieu dans le cadre de stages.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre à jour les données de l'inventaire topographique de l'Île de Ré réalisé entre 1970 et 1974, réactualisé une première fois en 1994.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes de l'île de Ré 3 rue du Père Ignace – CS 28 001 – 17410 Saint-Martin-de-Ré
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; Agnès Brahim-Giry à compter du 01.07.2019
Nom du chargé de l'opération si différent	Agathe Aoustin (Communauté de Communes de l'île de Ré).
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Animations dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire (PAH).
Bilan 2019	Poursuivre l'Inventaire topographique
Objectifs 2020	Poursuivre l'Inventaire topographique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	709
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	139
Commentaire/observation	La chargée d'étude consacre 50% de son temps de travail à la poursuite de l'Inventaire. Une nouvelle convention est en négociation.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE GRAND CHATELLERAULT (<i>anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse</i>)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerault à compter du 01.01.2017, de l'opération d'inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Extension en 2019 à l'ensemble de la nouvelle communauté d'agglomération hors la ville de Châtellerault (46 communes)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	46 (suite à la réforme territoriale)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	Extension au territoire de l'agglomération de Grand-Châtellerault à partir de 2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019 et 2019-2022
Existence d'une convention	Oui (2015-2019, 2019-2019, 2019-2022)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération du Grand Châtellerault 78 boulevard Blossac – CS 90 618 – 86 106 Châtellerault cedex
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Nom du chargé de l'opération si différent	Paul Maturi et Clarisse Lorieux (Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerault)
Valorisation prévue	Publications papier : <i>Images ou Visages du Patrimoine</i> Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2019	Saisie des dossiers de Pleumartin et Coussay-les-Bois (report de 2017) ; Mairé ; achèvement de l'inventaire de Lencloître, étude d'Orches
Objectifs 2020	Saisie des dossiers de Leigné-les-Bois et Chenevelles ; inventaire de Scorbé-Clairvaux
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 400
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 140

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand-Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté Urbaine de Grand Poitiers Place du Maréchal-Leclerc – CS 10 569 – 86 021 Poitiers Cedex
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01.07.2017-31.06.2019 Agnès Brahim-Giry à compter 1.07.2019
Nom du chargé de l'opération si différent	Charles Reze



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences...
Bilan 2019	Reprise de l'étude
Objectifs 2020	Poursuivre l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 552
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Le chercheur a quitté ses fonctions au début de l'opération. Un recrutement a été réalisé par la communauté urbaine de Grand Poitiers en juillet 2019 ce qui a engendré un retard de six mois dans la conduite de l'Inventaire.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17) et Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne puis externe
Existence d'une convention	Oui (2019-2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30.06.2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01.07.2017 87 rue Chanzy – 85 000 La Roche-sur-Yon.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Yannis Suire (Centre Vendéen de Recherches Historiques).
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2019	Pour 2019-2021 : Taugon, La Ronde et Saint-Hilaire-la-Pallue
Objectifs 2020	Poursuivre l'inventaire des communes de La Ronde, Sansais et Coulon.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 005
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	559
Commentaires/observations	Cette opération est conduite en collaboration scientifique avec le Conseil Départemental de la Vendée et la Région des Pays-de-la-Loire, qui réalisent la même étude dans les communes riveraines de la Sèvre Niortaise situées en Vendée.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU NIORTAIS (CAN)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à révéler une identité commune en étudiant les grandes périodes du développement du territoire. Il s'agit de faire émerger les faits marquants et caractéristiques de chaque période et d'identifier le positionnement et le rôle de chaque commune entre les plaines et le Marais poitevin.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU NIORTAIS (CAN)
Année prévue de fin de l'opération	- - -
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2018-2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Thouarsais/ Région –Nouvelle Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Mathilde Chemin
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, Plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants Valorisation des données dans le futur lieu dédié au patrimoine de la CAN <i>Séchoir 3.0</i>
Bilan 2019	Rédiger le CCST. Commencer l'étude de la commune de Glénay
Objectifs 2020	Corriger les dossiers des communes finalisées et relues par le chercheur référent en vue de leur publication. Finaliser l'étude de la commune d'Usseau. Poursuivre l'Inventaire sur les communes de Saint-Martin-de Bernegoue/ Juscorps/ Saint-Romans-des Champs
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	313
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	185

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cet inventaire topographique a pour objectif la connaissance et la valorisation du patrimoine de l'ensemble du territoire intercommunal mais également de mettre en place des recommandations ad hoc dans les futurs documents d'urbanisme. Enfin, cette démarche d'inventaire scientifique participera à la création d'un futur Pays d'art et d'histoire
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	- - -
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2018-2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Thouarsais/ Région –Nouvelle Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers et Ville de Thouars
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Laëtitia Douski.
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, Plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants
Bilan 2019	Rédiger le CCST. Commencer l'étude de la commune de Glénay
Objectifs 2020	Corriger les dossiers de la commune de Glénay relus par le chercheur référent en vue de leur publication. Poursuivre l'inventaire des communes de Tourtenay
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	172
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	87

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

AQUITAINE

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Photographe
Conservateur en chef	1	Chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	Chercheur
Conservateur	1	Chef de service
Ingénieur principal	1	Administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Adjoint administratif	1	Assistante
Attachée territoriale	1	Chargée de mission
Ingénieur en chef	1	Chercheur
Attachée de conservation	1	Chercheur
Contractuel	1	Chercheur
Contractuel	1	Chercheur
Attaché territorial	1	Documentaliste
Directeur territorial	1	Chef de service adjoint
Conservateur en chef	1	Chercheur
Ingénieur territorial	0,9	Chercheur

PRESTATAIRES / PERSONNELS EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CD Gironde	1	Chercheur
Université de Pau et des Pays de l'Adour	1	Chercheur
Ville de Pau	1	Chercheur
Ville de Bidart	1	Chercheur
Ville de Dax	1	Chercheur
PNR Périgord-Limousin	1	Chargé d'études CDD
Ville de La Bastide-Clairence	1	Chercheur
PNR Landes de Gascogne	1	Chercheur

LIMOUSIN

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Responsable d'Unité Recherche – Photographie Limoges-Poitiers
Attaché territorial principal	0,8	Documentaliste NA Bordeaux
Attaché administratif (CDI)	1	Gestionnaire de bases de données NA Bordeaux
Attaché de conservation (CDD 3 ans)	1	Chercheur
Attaché administratif territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur en chef	1	Chef de service Limoges-Poitiers
Ingénieur principal	1	Chercheur
Rédacteur principal	0,8	Gestionnaire administrative
Technicien principal	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conseil départemental de la Creuse	0,50	Chargée d'études sur le Pays Dunois et Responsable du service départementale du Patrimoine
Ville de Limoges	0,20	Chargé d'études sur le centre-ville de Limoges et animateur de l'architecture et du Patrimoine de la Ville de Limoges
PNR Périgord-Limousin	1	Chargé d'études CDD

POITOU-CHARENTES

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation	1	Chercheur
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée territoriale	1	Responsable d'Unité Politiques publiques Limoges-Poitiers
Ingénieur principal territorial	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Conservatrice en Chef du patrimoine	0,8	Chercheur
Ingénieur principal territorial	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Médiateur culturel
Ingénieur principal territorial	0,8	Photographe
Attachée de conservation	1	Documentaliste
Contractuel cat. A	1	Chargé de mission valorisation multimédia du Patrimoine

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut	0,80	Chargée d'étude CDD cat. A
Communauté Urbaine de Grand Poitiers		Chargé d'étude CDD cat. A
Communauté de communes de Niort	1	Chargée d'étude CDD cat. A
Communauté de communes de l'Île de Ré	0,50	Attachée de conservation du patrimoine
Communauté de communes de Vals de Saintonge	0,50	Chargé d'étude CDD cat. B
Communauté de communes du Thouarsais	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Centre Vendéen de Recherche Historique	0,50	Conservateur en chef du patrimoine

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

AQUITAINE

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude	730	10 139
Objet(s)	Gertrude	588	4 237
Image(s)	Augustin+Gertrude	12 012	86 574

LIMOUSIN

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE DE DOSSIERS REPRIS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.6.2; 1.7.4; 1.7.7	124	Reprise PNR : 190	3 875
Objet(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.6.2; 1.7.4; 1.7.7	2	0	887
Image(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.6.2; 1.7.4; 1.7.7	203	Reprise PNR : 474	24 409

En 2019, toutes les études sont réalisées dans GERTRUDE LIMOUSIN, à l'exception de l'étude concernant l'habitat du PNR de Millevaches en Limousin, menée en partenariat avec le parc naturel régional de Millevaches en Limousin.

Mise en place en 2016, cette étude a en effet bénéficié de la création d'une base de données ArcGis (SIG) adaptée aux problématiques du PNR.

À la fin de l'année 2019, la base de données GERTRUDE-LIMOUSIN regroupe 15 études (en cours ou terminées) ce qui représente 4764 dossiers et 24409 illustrations.

Reprise d'étude en cours

Initiée en 2017, la reprise des dossiers du PNR Millevaches s'est terminée au premier trimestre 2019, avec l'intégration de 190 notices architecture et 474 illustrations dans Gertrude.

Cette reprise représente au total 1 441 notices architecture et 3 736 illustrations.

Reprise des études Renabl

La reprise d'Aubusson s'est poursuivie en 2018, avec l'intégration de l'étude dans l'outil de production Gertrude : soit 303 dossiers Architecture, 143 dossiers Objet mobilier et 2510 illustrations.

Les modifications après imports ont été particulièrement importantes du fait d'une grande quantité de référence documentaire à compléter et intégrer avec l'aide la documentaliste (506 références nouvelles) : ces modifications se sont poursuivies et terminées en 2019.

Les projets engagés cette année sur la mise aux normes et l'harmonisation des tables CINDOC, ainsi que la fusion des Gertrude, ne nous ont pas permis d'intégrer de nouvelles études en 2019.

POITOU-CHARENTES

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.7.7	1 207 (+ 730 dossiers mis à jour)	50 484 (Gertrude/Renabl/Mérimée)
Objet(s)	Gertrude 1.7.7	178 (+ 50 dossiers mis à jour)	14 336 (Gertrude/Renabl/Palissy)
Image(s)	Gertrude 1.7.7	7 469 (7 615 -146 doublons Olinp)	388 927 (Gertrude/Renabl/Olinp)
	Olinp	851	

C.1.2. Diffusion

AQUITAINE

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.fr/	1 867	7 178
Objet(s)	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.fr/	104	3 303
Image(s)	Site http://inventaire.aquitaine.fr	11 574	195 546

LIMOUSIN

<http://inventaire.limousin.fr/>



	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude-Limousin 1.6.2; 1.7.4; 1.7.7	0	625
Objet(s)	Gertrude-Limousin 1.6.2; 1.7.4; 1.7.7	0	629
Image(s)	Gertrude-Limousin 1.6.2; 1.7.4; 1.7.7	0	5 244

Compte-tenu des difficultés rencontrées avec la base d'Aubusson, la validation se prolonge en 2019 et la diffusion est prévue pour 2020.

POITOU-CHARENTES <https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/	513	22 627
Objet(s)	https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/	51	2 097
Image(s)	https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/	2 971	135 710

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

AQUITAINE

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	150	18	666
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	12 166	12 851	7 398

LIMOUSIN

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	106	0	647
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	3 424	4 815	27 592

En 2019, suite à la mise en place de la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine la base Ligneyrac a été importée : cela concerne 106 dossiers architecture et 647 illustrations.

POITOU-CHARENTES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	39	11	11
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	16 565	11 578	48 208

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

AQUITAINE

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Augustin/illustrations	photos	200 249	Oui
Augustin/bibliothèque	Notices biblio	6 083	Oui

LIMOUSIN

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
CINDOC DOCPRELI	pré-inventaire/dossiers	2 841	Non
CINDOC BIBINV	ouvrages	3 897	Non
CINDOC REVUPAT	revues	5 868	Non
CINDOC illustration Haute-Vienne	photothèques et bases de documents graphiques	56 697	Non
CINDOC illustration ILL19 (ancienne Corrèze)	photothèques et bases de documents graphiques	27 314	Non
CINDOC illustration ILL23 (ancienne Creuse)	photothèques et bases de documents graphiques	20 150	Non

Suite à la prochaine fusion des GERTRUDE, il est prévu d'intégrer les illustrations et une partie des tables documentaires dans le module complémentaire Augustin. D'autres données documentaires intégreront une GED régionale (à définir pour l'instant). La mise aux normes des tables Illustration et documentaire est donc devenue prioritaire.

En 2019, l'outil de gestion des illustrations du Limousin Cindoc, gère un peu plus de 104 000 notices réparties sur 4 tables (par département : 19, 23, 87 et 24).

La mise aux normes (de la norme 1999 à celle de 2007) a commencé en 2018 avec la table Corrèze, s'est poursuivi en 2019 avec la mise aux normes de la table Creuse (nouvelle table ILL23 avec une grille et le contenu des champs aux nouvelles normes 2007). La table Haute-Vienne sera, dans la mesure du possible traitée en 2020.

Concernant les tables documentaires, Cindoc est utilisé quotidiennement pour les enregistrements d'ouvrages, de revues, de documentation préliminaire (dossiers thématiques, pré-inventaire) ainsi que pour le dépouillement bibliographique.

C'est ce logiciel qui permet la recherche d'informations pour les réponses aux demandes, en complément des dossiers accessibles en ligne sur Internet, des dossiers Gertude, Renabl, des dossiers papier et du fichier topo-bibliographique manuel.

Ces données sont plus complexes à traiter. Les pratiques de chaque site devront faire l'objet d'un état des lieux complet pour élaborer des grilles communes. Ce travail amorcé en 2019 se poursuivra en 2020.

POITOU-CHARENTES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLISRI bibliothèque du service	Livres	8 826	Non
BIBREVUE	Revues	262	Non
BIBSRI16	Dépouillement topo-bibliographique Charente	22 930	Non
BIBSRI17	Dépouillement topo-bibliographique Charente-Maritime	26 621	Non
BIBSRI79	Dépouillement topo bibliographique Deux-Sèvres	24 670	Non
BIBSRI86	Dépouillement topo bibliographique Vienne	20 145	Non
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation des dossiers anciens.	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non
Bases OLINP générale	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos + reprise registres).	196 312	Partielle
Bases OLINP nuits romanes	Phototypes numériques festival Nuits Romanes	1 158	Partielle
Bases OLINP lycées	Phototypes numériques Lycées de Poitou-Charentes	1 315	Partielle
Bases CINDOC	Phototypes divers, fonds et dessins	3 075	Partielle
Bases RENABL dossiers d'inventaire	Notices Mérimée et Palissy	35 906	Oui
Bases RENABL illustrations	Phototypes et dessins	148 514	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

AQUITAINE

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	2	2	9 568	53
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	169 352	104 398	97 124	1 042

LIMOUSIN

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	9	29	804	0
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	81 153	44 031	52 957	509

POITOU-CHARENTES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	13	794	8 683	0
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	195 667	88 097	180 639	4 301

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

AQUITAINE

PUBLICATIONS

- Alain Beschi. «À la ville et à l'estuaire! Deux statues allégoriques de Maggesi à Blaye». *L'Estuarien*, n° 67, 2019, p. 12.
- Alain Beschi. «Cos-d'Estournel. Un château viticole entre classicisme et exotisme». *Revue de la Société archéologique de Bordeaux*, t. CVIII, 2017, p. 135-153.
- Alain Beschi. «Blaye Etche Ona. Un air de Bidassoa sur les bords de la Gironde». *Revue Le Festin*, n° 112, 2019, p. 13.
- Alain Beschi. Notices dans 101 *Châteaux en Bordelais. Du Médoc au Sauternais*. Le Festin, hors-série, 2019.
- Bertrand Charneau. «Le lycée Max-Linder à Libourne: un monument historique». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 60-63.
- Bertrand Charneau. «Les lycées agricoles: une spécificité architecturale?». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 66-71.
- Bertrand Charneau. Mairies et salles des fêtes des Landes. *Le Festin*, hors-série, novembre 2019.
- Eric Cron. Sarlat: parcours en ville. Bordeaux, *Le Festin*, 2019 (96 pages).
- Eric Cron (sous la direction de). Les lycées, un patrimoine à découvrir. *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, 98 pages.
- Eric Cron. «Pour une histoire institutionnelle et architecturale des lycées en Nouvelle-Aquitaine». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 8-15.
- Eric Cron. «Le phare de Cordouan: un manifeste pour la concorde», revue *Le Festin*, n° 111, Bordeaux, p. 82-85.
- Claude Laroche. «Le Lycée Guez-de-Balzac à Angoulême: une histoire de famille». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 26-31.
- Claude Laroche. «Le Rationalisme architectural à l'œuvre: le lycée Edmond-Perrier de Tulle». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 38-41.
- Claude Laroche «Antoine Vaudoyer à Pau: retrouvailles d'archives», article en ligne, site inventaire.aquitaine.fr.

- Laetitia Maison-Soulard. «Le lycée Montesquieu de Bordeaux en trois temps de l'architecture». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 42-45.
- Xavier Pagazani et Claire Steimer. *Issan, une maison des champs du temps de Louis XIII en Médoc*, Bordeaux : Société Archéologique de Bordeaux, 2019 (272 pages, 149 ill. ; Photographies : Adrienne Barroche).
- Xavier Pagazani. «Motte castrale et cour d'agrément : la fortune des réalisations de Georges d'Amboise.», Lucie Gaugain, Pascal Liévaux et Alain Salamagne (dir.), *La fabrique du jardin à la Renaissance*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 81-100.
- Xavier Pagazani. «Le cénotaphe de Jean-Jacques du Sault à Saint-Seurin de Bordeaux : une œuvre inédite de Nicolas Carlier», *Revue Archéologique de Bordeaux*, tome CVIII, année 2017 (2019), p. 101-113.
- Xavier Pagazani. «Saint-Bruno, au cœur de la Réforme», *Vieilles maisons françaises*, n° 287, septembre 2019, p. 34-37.
- Christophe Rambert. «Aquitaine années 1960, un peu plus près des étoiles». *Arcades*, septembre 2019.
- Christophe Rambert. «Des caves coopératives au pays des châteaux». *Les Cahiers Méduliens*, n° 72, décembre 2019.
- Christophe Rambert. «Le lycée Kyoto de Poitiers : les saveurs du zéro énergie fossile». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 84-87.
- Claire Steimer. «L'usine Skawinski : une architecture au service du vin», *L'estuarien* n° 70, octobre 2019.
- Claire Steimer. Hors-série du Festin *101 châteaux et vignobles de la rive droite* : rédaction de 2 notices.
- Claire Steimer. Hors-série du Festin sur le patrimoine du XX^e siècle : rédaction d'une notice.
- Françoise Zannese. «Le canal latéral à la Garonne et ses objets» dans *Au fil de l'eau. Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, éditions Actes Sud, 2019, p. 95-104.
- Françoise Zannese, «Un canal entre deux mers» dans *Le Festin*, n° 109, 2019, p. 106-112.

CONFÉRENCES

- Alain Beschi. «Lémance romane». Association Pays, Histoire et Patrimoine en Fumelois. 5 juillet 2019.
- Alain Beschi. «Des héritages entre le ciel et l'eau. Regard sur des patrimoines estuariens». Journées du patrimoine, hôtel de ville de Blaye, 21 septembre 2019.
- Alain Beschi, La «castellisation» des demeures en Blayais au XIX^e siècle : une efflorescence architecturale entre poncifs et inventions». Congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest, Bazas, 19-20 octobre 2019.
- Alain Beschi et Claire Steimer. «Les architectures contemporaines du vin en Gironde», Musée d'Aquitaine, Bordeaux, 3 avril 2019.
- Claude Laroche, «Un exemple de prise de pouvoir architectural : le rationalisme structurel à la rencontre des programmes de lycées (1860-1900)», journées d'études «Le Patrimoine des lycées en Nouvelle-Aquitaine», Arcachon, 10 octobre 2019.
- Claude Laroche. «Les premiers "permis de construire" : une singularité paloise?», «Afterwork» des archives communautaires, Pau, 5 novembre 2019.
- Laetitia Maison-Soulard. «L'industrie aéronautique, une voie de reconversion pour Châtelleraut au moment de la fermeture de la Manufacture dans les années 1960.», colloque «Sites industriels de l'armement : histoire et devenir (du XIX^e au XXI^e siècle)», Châtelleraut, 26-27 septembre 2019.
- Laetitia Maison-Soulard et Vincent Frigant. «L'influence des activités civiles sur les usines Dassault en Nouvelle-Aquitaine : nouvelles implantations et aménagements des sites historiques à partir de 1965», journées d'études 1919-2019 : cent ans d'aviation en France, Paris, 04-05 octobre 2019.
- Laetitia Maison-Soulard. «Le parcours d'éducation artistique et culture «Histoire de Bahuts», une approche innovante et intégrée : introduction». Journées d'études «Les patrimoines des lycées» en Nouvelle-Aquitaine, Arcachon, 10-11 octobre 2019.
- Xavier Pagazani. «La vallée de la Vézère en Périgord. La Fabrique d'un paysage», dans le cadre d'une table ronde organisée par Le Festin Nos patrimoines paysagers et naturels, 28 mars 2019.
- Xavier Pagazani. «L'inventaire du patrimoine de la commune des Eyzies : premiers résultats, nouvelles perspectives», dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, 20 septembre 2019.
- Claire Steimer. «Le patrimoine de Saint-Vivien-de-Médoc», dans le cadre de la fête à Léo, 3 août 2019.
- Claire Steimer. «Le château du Boscq à Saint-Estèphe», dans le cadre du salon du livre de Saint-Estèphe, 6 octobre 2019.
- Claire Steimer. «Les mutations architecturales des châteaux viticoles du Médoc, XVIII^e-XIX^e siècles», Congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest, Bazas, 19-20 octobre 2019.
- Françoise Zannese. «Le canal latéral à la Garonne et ses objets mobiliers», présentation aux agents de la subdivision Aquitaine de VNF, 12 mars 2019.

EXPOSITIONS

- Les patrimoines des lycées en Nouvelle-Aquitaine.

LIMOUSIN

PUBLICATIONS

- Stéphanie Casenove. «L'E.N.P. d'Egletons : apprendre l'usine aux champs!». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 46-51.

CONFÉRENCES

- Agnès Brahimi-Giry. *La construction du barrage de l'Aigle (1940-1946) : un défi technique au cœur de l'histoire* dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, 22 septembre 2019.
- Stéphanie Casenove. *Le patrimoine des lycées à l'aune des recherches de l'Inventaire Général : état des lieux de l'opération en cours*. Journées d'études «Les patrimoines des lycées» en Nouvelle-Aquitaine, Arcachon, 10-11 octobre 2019.
- Stéphanie Casenove. *Le vitrail contemporain en Haute-Corrèze* dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, 21 septembre 2019.

EXPOSITIONS

- Le patrimoine industriel en Limousin, Meymac, mars-avril 2019.

POITOU-CHARENTES

PUBLICATIONS

- Thierry Allard. «Le 1% dans les lycées : zoom sur les œuvres d'Olivier Debré à Royan». *Arcades, créations culturelles et patrimoines en Nouvelle-Aquitaine*, numéro spécial, 2019, p. 94-97.
- Véronique Dujardin. *Saint-Savin-sur-Gartempe. 30 chefs-d'œuvre de Nouvelle-Aquitaine*, éditions du Festin, p. 36-38.
- Pascale Moisson. «Du métal aux cuirs, les tanneries de Sireuil». *Revue Le Picton*, n° 258, novembre-décembre 2019, p. 45-50.
- Pascale Moisson. «Cognac-Rochefort, la voie ferrée de la vallée de la Charente». *Revue Le Festin*, n° 112, novembre 2019.

CONFÉRENCES

- Véronique Dujardin, Vincent Billaudeau. Les monuments aux morts de la vallée de la Gartempe. Montmorillon, 19 septembre 2019 (JEP 2019).
- Pascale Moisdon. «Regards sur le fleuve Charente : l'arrivée du train», dans le cadre de la Fête du fleuve Charente, Angoulême, 4 mai 2019.
- Pascale Moisdon. «Regards sur le fleuve Charente : les franchissements», Fête du fleuve Charente, Saintes, 18 mai 2019.
- Pascale Moisdon. «L'arrivée du train : métamorphose de la vallée de la Charente», dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, La Rochelle, 17 septembre 2019.
- Pascale Moisdon. «Voies ferrées et ouvrages d'art sur la ligne Rochefort-Angoulême», dans le cadre des manifestations "l'aventure du rail" organisées par la Ville d'Art et d'Histoire de Saintes, 14 octobre 2019.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

AQUITAINE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Beschi	CNAM Nouvelle-Aquitaine, licence guide-conférencier	Histoire de l'art et architectures du Moyen Âge	13 heures
Alain Beschi Eric Cron	Université Bordeaux-Montaigne, master professionnel Patrimoine et musées	Présentation des métiers de l'Inventaire du patrimoine culturel et des politiques régionales de valorisation du patrimoine	4 heures
Eric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Droit du patrimoine et politiques territoriales»	3 heures
Eric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Déontologie». La déontologie : rôle et responsabilité du conservateur	3 heures
Eric Cron	Institut National du Patrimoine	Les politiques de valorisation du patrimoine en France : le rôle de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel	3 heure
Xavier Pagazani	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 1 (LCH2U5)	Cours magistraux d'Histoire de l'art moderne	36 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 2 (LCH4E12)	TD Arts des temps modernes	48 heures

POITOU-CHARENTES

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Anne Brunet	Service Pays d'art et d'histoire de Grand Angoulême (2 personnes)	Formation à l'outil GERTRUDE	1 jour (suite formation 2018)
Anne Brunet	Laëtitia Dousky (Thouarsais/Partenaire)	Formation à l'outil GERTRUDE	1 jour
Anne Brunet	Charles Rezé (Grand Poitiers/Partenaire)	Formation à l'outil GERTRUDE	2 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

AQUITAINE <http://inventaire.aquitaine.fr/>

Pas de statistiques pour 2019, problème en cours de résolution pour 2020.

LIMOUSIN inventaire.limousin.fr

ANNÉE	SESSIONS	UTILISATEURS	PAGES VUES	PAGES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND
2016	2 231	1 384	7 610	3,41	00:04:21	54,50%
2017	1 082	781	7 979	7,37	00:05:56	36,97%
2018	827	633	4 769	5,77	00:04:18	42,56%
2019	817	551	3 724	4,56	00:04:01	44,43%
Cumul au 31.12.2019	5 180	3 522	24 522	4,73	00:04:31	48,40%

POITOU-CHARENTES <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>

ANNÉE	SESSIONS	UTILISATEURS	NOUVEAUX UTILISATEURS	PAGES VUES	PAGES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND
2019	11 497	6 586 6	528 (80,9%)	67 394	5,86	00:05:24	46,79%

D.3.2 Bilan du centre de documentation

AQUITAINE

Le nombre total de demandes de documentation est resté stable en 2019. On observe cependant une augmentation des demandes par internet (messagerie, formulaire du site internet) et un tassement des demandes sur place (érosion du nombre des étudiants). L'accueil de groupes encadrés d'étudiants (formation CNAM guides-conférenciers) encourage la venue plus régulière d'un nouveau public.

Le service transmet gracieusement de nombreuses images provenant de son fonds photographique. Ces images peuvent servir à illustrer des ouvrages, articles, travaux universitaires ou à enrichir une exposition. En 2019, 520 images ont ainsi été transmises.

BORDEAUX	2017	2018	2019
Demande sur place	225	185	176
Internet/tel./courrier	278	318	336
Total des demandes	503	503	512

LIMOUSIN

La baisse de la fréquentation sur place, s'accroît en 2019 (91 demandes, dont 64 à distance). Les étudiants ne se déplacent plus. Seuls les consultants qui connaissent bien l'Inventaire continuent à venir : conservateurs des Monuments historiques et des Antiquités et Objets d'art, professeurs, chercheurs, architectes des bâtiments de France. Si les demandes externes ont diminué, le centre de documentation du service reste un lieu de ressources indispensable en interne.

En 2019, 149 clichés ont été transmis pour des publications culturelles et scientifiques, expositions, colloques et actions de valorisation.

POITOU-CHARENTES

En 2019, le centre de documentation du service Patrimoine et Inventaire – site de Poitiers a reçu 250 demandes documentaires. Ce nombre est légèrement supérieur à 2018 (224 demandes) et provient principalement de l'accueil de 16 étudiants en Master 2 Patrimoine et Multimédia pour une demi-journée de recherche.

En 2019, les collectivités (label, musée...) totalisent 30% des demandes et dépassent légèrement les particuliers et les associations (26,4%) qui étaient habituellement les principaux demandeurs (35,7% en 2018).

[Rappel 2017 : 231 demandes. 2016 : 600 demandes]

DEMANDES DOCUMENTAIRES EN 2019	VISITES	TÉLÉPHONE	COURRIEL	PAPIER	TOTAUX
TOTAUX	53	43	154	0	250 / 3 AVAP + 1 PSMV

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA 1ère section	Oui	
Présence effective à la CRPA 2° section (recours et travaux)	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	Plusieurs
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Oui	Plusieurs
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Hossegor
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	
Label «jardins remarquables»	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	
Label maison des illustres	Non	

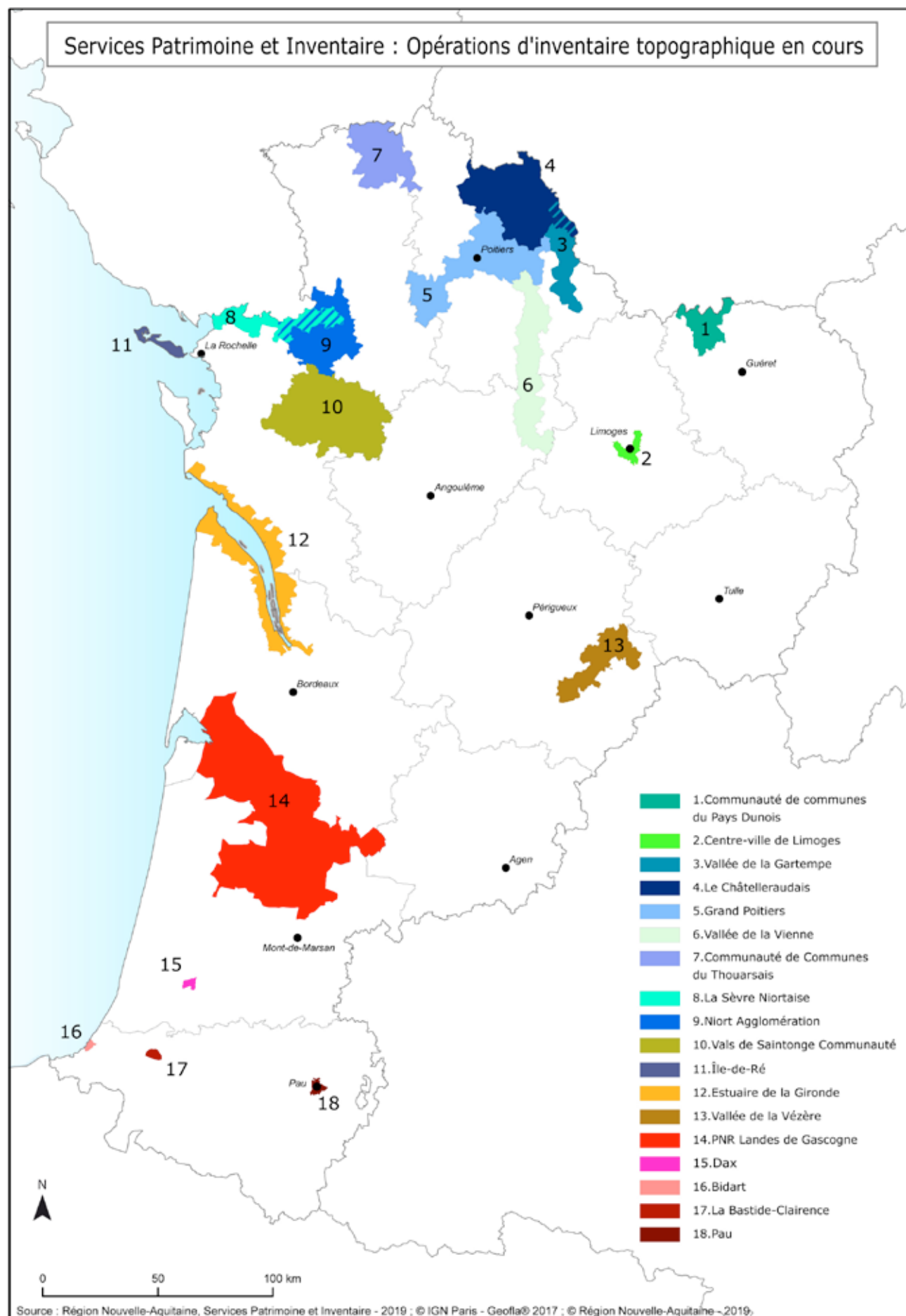
225



NOUVELLE-AQUITAINE

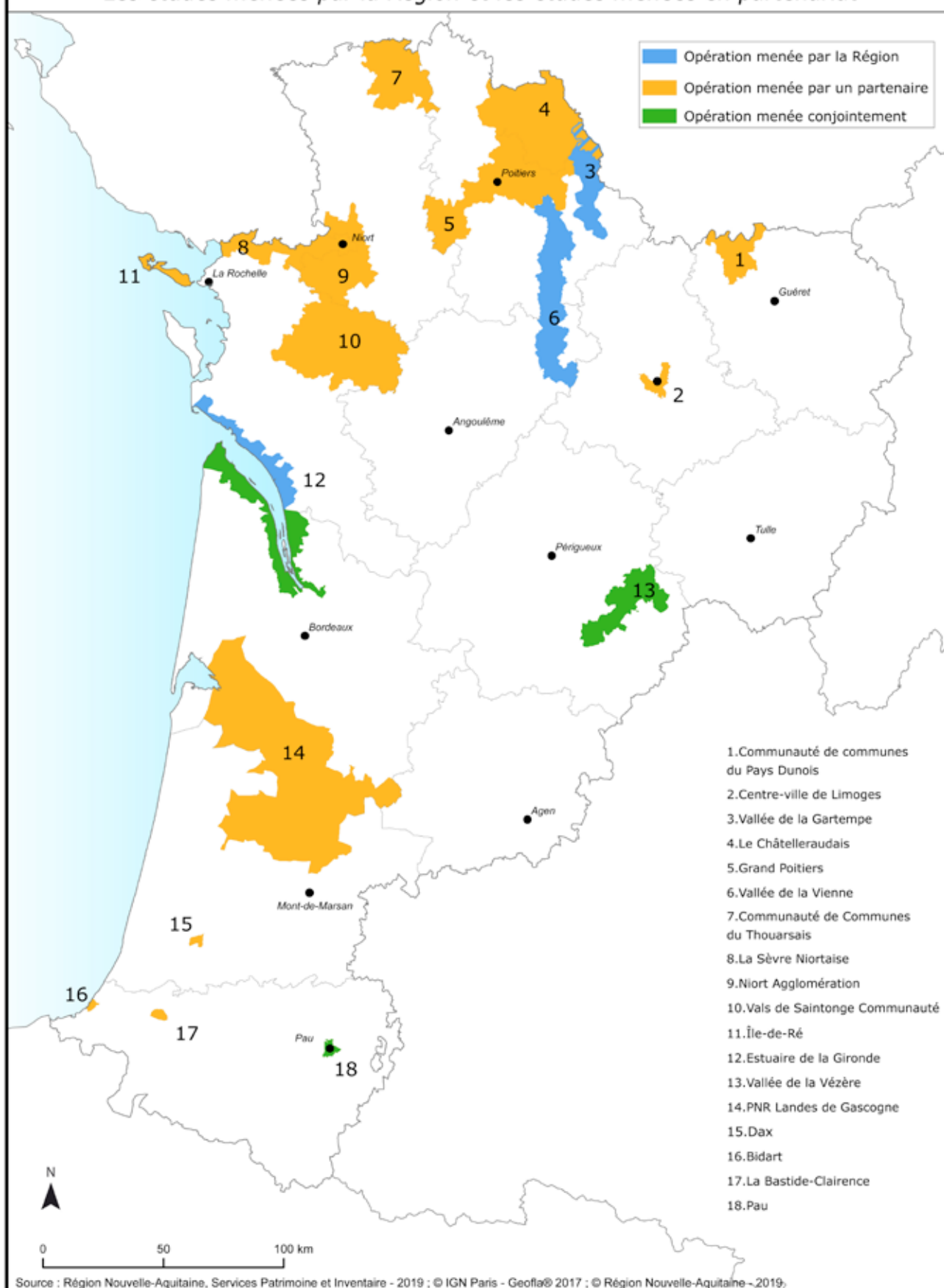


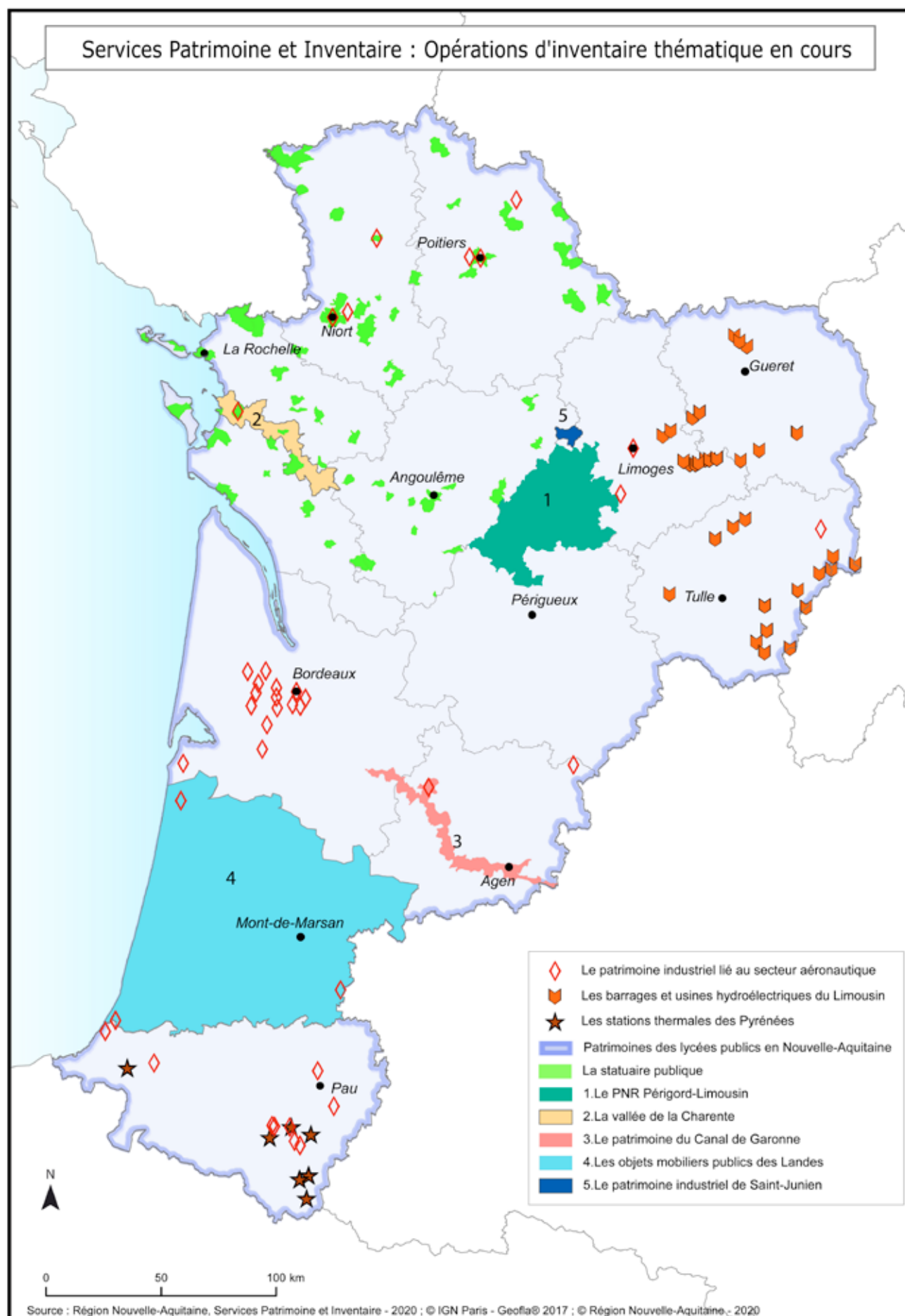
INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL



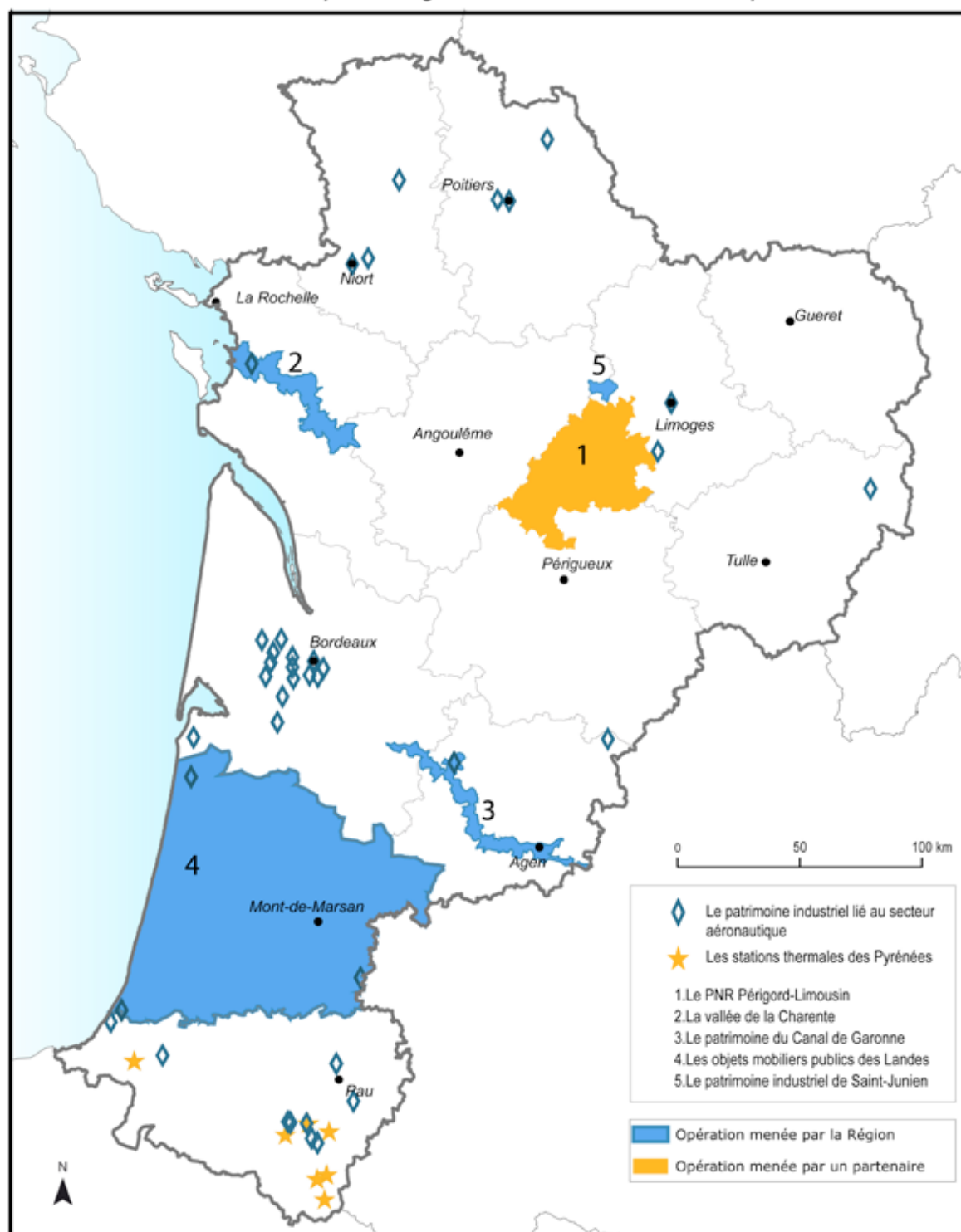
Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire topographique en cours

Les études menées par la Région et les études menées en partenariat





Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours Les études menées par la Région et les études menées en partenariat



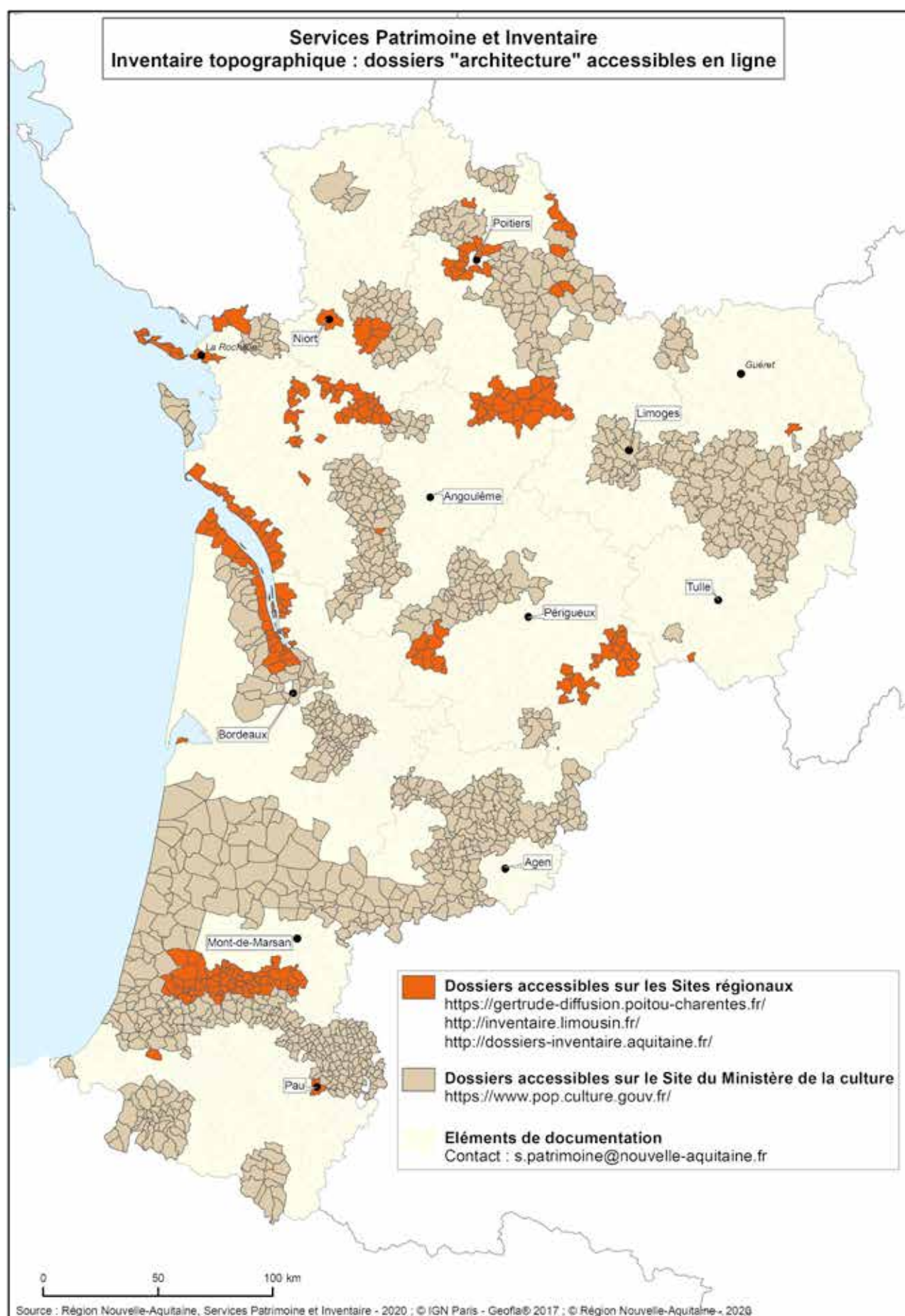
6. La statuaire publique

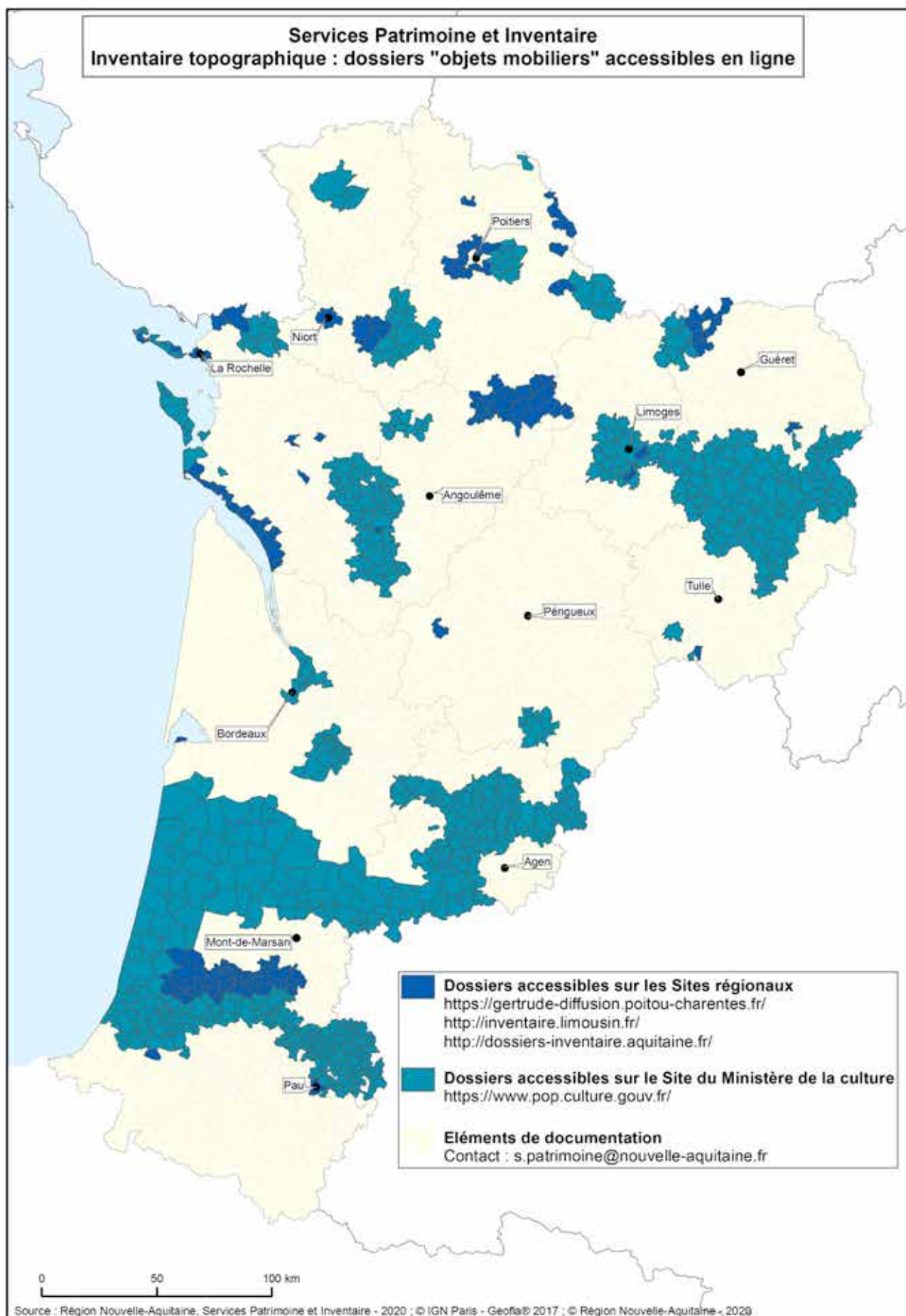
7. Patrimoines des lycées publics en Nouvelle-Aquitaine

8. Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin



Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2020 ; © IGN Paris - GeoInfo 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2020





OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Service de la connaissance et de l'Inventaire des patrimoines
Direction de la culture et du patrimoine

Site de Montpellier : 201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2
Responsable du service : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 93 55

Site de Toulouse : 22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9
Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

Le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire des patrimoines dépend de la direction de la Culture et du Patrimoine. Il compte un effectif de 15,2 ETP, répartis comme suit : 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés) parmi lesquels le responsable de service et la responsable de service déléguée, 2 photographes, 2 documentalistes, 1 chef de projet informatique qui assure pour partie la bascule des données et leur administration¹ et 1 assistante. Un chercheur a fait valoir ses droits à la retraite en fin d'année et il devrait être remplacé au cours de l'année 2020. Le service a poursuivi ses activités de recherche et conduit à leur terme plusieurs opérations.

A.1 – ENQUÊTES EN COURS

A.1.1 – Les enquêtes achevées

Si le recensement des vitraux anciens est achevé sur l'ensemble du territoire régional, les dossiers d'œuvres ne sont pas tous terminés. Manquent ceux du Lot et du Tarn-et-Garonne qui devraient être finalisés avant la fin du premier semestre 2020 au moment de la publication prévue du volume du Corpus Vitraerum consacré au Midi de la France. Ce ne sont toutefois pas moins de 143 dossiers objets qui ont été réalisés, 46 sont en ligne sur le site de diffusion régional, 34 sont en ligne sur les bases nationales.

Le recensement des monuments commémoratifs remarquables sur l'ensemble du territoire régional, élaboré en lien avec la conservation régionale des monuments historiques, achevé depuis 2018, a donné lieu à une publication de synthèse dans la collection nationale Images du patrimoine, parue début 2019. La plupart des dossiers d'inventaire sont en cours de validation avant publication. La base régionale totalise 1 212 dossiers consacrés aux monuments aux morts du territoire².

L'opération soieries des églises du Gard a été complètement achevée début 2019 avec les dernières conférences de valorisation. Les 566 dossiers Gertrude liés à cette opération sont aujourd'hui en ligne. De plus, 33 dossiers thématiques ont été créés qui concernent des dessins textiles récurrents ou des fabricants textiles.

Il en est de même pour l'inventaire thématique des demeures viticoles conçues par l'agence des architectes Garros, menée en relation avec le laboratoire Art Dev de l'université de Montpellier. Les dossiers d'inventaire sont en cours d'élaboration en complément du rapport intermédiaire produit au second semestre 2018.

Plusieurs opérations, menées en partenariat se sont achevées. Dans les Hautes-Pyrénées, l'étude topographique sur le village et l'abbaye de Saint-Sever-de-Rustan a donné lieu à une publication dans la collection régionale Focus. Les 184 dossiers ont été validés en fin d'année et ceux qui étaient communicables ont

été mis en ligne³. Dans le Tarn, l'enquête thématique « habitat et production » s'achève également, les dossiers sont en cours de constitution et deux manuscrits sont en préparation. Ils devraient permettre d'enrichir la collection nationale Images du patrimoine dans le courant de l'année 2020.

A.1.2 – Les enquêtes qui progressent

L'enquête thématique liée à la villégiature sur le versant français du massif pyrénéen avance. Elle mobilise non seulement les services de l'Inventaire général mais également les universités de Toulouse, Pau et Perpignan. 154 dossiers supplémentaires (architecture et mobilier confondus) sont ouverts (+39%), soit un total pour 2019 de 552 dossiers⁴.

En complément de ce travail, les enquêtes topo-thématiques relatives à l'étude du thermalisme et de la villégiature s'achèvent (Bagnères-de-Luchon) et progressent (Lamaloules-Bains). Si les dossiers sont en cours de constitution pour Lamalou, une partie des dossiers de Luchon est en ligne⁵ et deux publications dédiées dans la collection régionale Focus patrimoine sont en préparation.

L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Le travail est mené à la fois dans le département du Gers et celui des Hautes-Pyrénées dans le but d'actualiser des études anciennes et de les mettre à disposition des départements partenaires. A cela s'ajoute la récupération d'une étude universitaire sur les décors du château de Pomas dans l'Aude et la collaboration avec l'Association Internationale de Recherche sur les Plafonds Peints Médiévaux (ARCPM), qui met à disposition du service sa documentation sur divers plafonds étudiés. 142 dossiers supplémentaires ont donc été ouverts en 2019. Ils permettront d'accompagner l'étudiante dans son travail de recherche en l'aidant à confronter son corpus aux œuvres déjà intégrées dans la base de données et de sauvegarder son travail. Sur les 562 dossiers disponibles, une dizaine ont été enrichis en 2018.

L'enquête sur les demeures médiévales s'est enrichie. On dispose désormais de 2148 dossiers sur cette thématique à l'échelle régionale⁶.

De même, le travail sur le patrimoine industriel progresse avec la poursuite de l'étude sur les moulins du Lodévois dont les dossiers sont en cours de constitution et l'enquête sur les briqueteries de la région toulousaine et environ une vingtaine de dossiers ont été enrichis ou créés. Le repérage du patrimoine industriel est terminé dans 3 départements et fin 2019, le service a étudié 2.248 sites sur le territoire régional⁷ disposant désormais de plus de 1.500 dossiers (architecture et mobilier confondus). Le repérage dans le département des Pyrénées-Orientales sera engagé dans le courant de l'année 2020.

1 – Le poste est partagé avec le service innovation et appui aux territoires

2 – 571 dossiers « architecture », 641 dossiers « objets », qu'ils aient été réalisés dans le cadre d'enquêtes thématiques régionales par le service ou d'enquêtes topographiques par les collectivités partenaires

3 – <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/search/9ebccbeb-4ba3-4b9e-8680-f28170532a8c>

4 – 382 dossiers sont en ligne sur le site régional : <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/search/3581efd3-92b7-4d13-b162-70e2ee58058f>

5 – 138 dossiers sur 190. <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/search/89b246b1-102b-4e7f-8bf2-ce97901f650b>

6 – 133 nouveaux dossiers ou dossiers enrichis, principalement sur la partie occidentale de la Région.

7 – Voir le bilan paru dans Patrimoines du Sud : <http://journals.openedition.org/pds/4411>

A.1.3 – Les enquêtes en difficulté

Le travail d'inventaire sur le canal du Midi et le canal latéral à la Garonne, arrêté en 2018 a repris fin d'année 2019. Un projet de convention avec Voies Navigables de France est à l'étude. À ce jour, 234 dossiers électroniques sont à la disposition du public⁸. Le récolement des œuvres du 1% artistique n'a que peu progressé. Les dossiers des œuvres de l'Aveyron et de l'Ariège sont désormais finalisés. Le repérage des œuvres en Lozère est fait. Le service dispose d'environ 340 dossiers dont 62 sont en ligne sur le site régional⁹, 51 sur les bases nationales.

Dans le cadre des opérations en partenariat, le travail engagé avec la Métropole de Toulouse s'est considérablement ralenti du fait de la volonté de la Métropole de favoriser la constitution du fichier immobilier pour la révision du secteur sauvegardé. Les dossiers en cours sont actualisés autant que de besoin et en fonction du temps disponible par les agents de la collectivité.

A.1.4 – les enquêtes nouvelles

Envisagée dès 2018, en relation avec l'étude thématique en cours sur les textiles, une étude thématique sur les broderies produites par les Clarisses de Mazamet s'est engagée. Elle a permis de constituer un corpus de 58 œuvres pour l'essentiel repérées dans le Tarn avec des pièces exceptionnelles mais les sources révèlent que la production est plus vaste.

L'Inventaire général a été sollicité en septembre 2019 par la Conservation régionale des monuments historiques (DRAC Occitanie), elle-même sollicitée par l'association Casteln'au Vert, pour étudier les norias du quartier Notre-Dame-de-Sablassou, sur la commune de Castelnau-le-Lez (34). L'enquête mobilise trois chercheurs, une documentaliste et un photographe du service. La fin d'année a été consacrée à l'investigation sur le terrain avec le concours de la CRMH, des membres de Casteln'au Vert et des archéologues de l'INRAP, aux prises de vue, aux recherches aux archives départementales et aux archives de la CRMH. Par ailleurs, afin d'envisager un projet de restauration, l'équipe s'est rendue à Thézan-les-Béziers (34) où une noria a été récemment restaurée. Au total, 50 aménagements hydrauliques ont été repérés, dont 24 observés in situ. L'année 2020 sera consacrée à la saisie des données dans les bases, à des compléments de recherches aux archives et à la réalisation de relevés sur l'une des norias.

De même, en collaboration avec Philippe Marassé, historien spécialiste de l'histoire des chemins de fer en Occitanie, une étude de la ligne de chemin de fer Béziers – Neussargues, a été engagée. Longue de 277 km, la ligne des Causses a été construite entre 1852 et 1888. De nos jours, elle est encore empruntée par des trains de voyageurs et d'autres de fret. Concernant le trafic voyageurs, la ligne est fréquentée à la fois par des Intercités et des TER dont la gestion est passée sous l'autorité de la Région depuis la loi SRU de 2000, entrée en vigueur en 2002. L'enquête se rapportant au patrimoine de la ligne des Causses (Béziers – Neussargues) durera 3 ans. Menée à l'échelle de la ligne, elle restituera l'unité technique et architecturale de celle-ci. Elle portera sur l'ensemble du patrimoine ferroviaire, soit 39 tunnels, 36 grands ponts et viaducs, 45 haltes et gares, 14 sous-stations électriques. Elle sera illustrée par une couverture photographique réalisée par les photographes de l'Inventaire. Elle mettra également en valeur l'identité de cette ligne en s'attachant au vécu des cheminots et des usagers. Permettant de repérer sur le terrain les grandes étapes de son histoire, elle servira de point d'appui à la protection et

à la valorisation de ce patrimoine ferroviaire en grande partie méconnu, démarche de nature à insuffler un nouveau dynamisme à son exploitation. L'enquête a débuté en 2019 avec l'étude du dépôt-ateliers de Béziers. Une première couverture photographique a également été menée sur l'ensemble de la ligne, depuis un Intercités.

Le repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales a débuté à l'été 2019. Le territoire du Pays d'art et d'histoire transfrontalier des Vallées catalanes du Tech et du Ter sera le premier secteur couvert (une convention de partenariat doit être établie en 2020). L'étude a commencé par un premier repérage du patrimoine industriel en Haut-Vallespir. De plus, deux sites ont fait l'objet d'une étude monographique sur les communes de Saint-Laurent-de-Cerdans (Les Toiles du Soleil) et d'Arles-sur-Tech (Le moulin des Arts). Enfin dans le cadre de la revue Patrimoines du Sud, des entretiens ont été menés avec le personnel des Toiles du Soleil (Saint-Laurent-de-Cerdans) et de l'Arsoie (Sumène).

Dans le cadre des opérations en partenariat, plusieurs enquêtes nouvelles ont été amorcées. Dans le Tarn, en lien avec la thématique départementale «habitat et production» engagée depuis presque 10 ans, deux nouveaux territoires vont être étudiés à compter du deuxième trimestre 2020. La Communauté de Communes Carmaus-Ségala et la Communauté de Communes du Pays cordais et du Causse. Dans les Hautes-Pyrénées, le Département et la communauté de Communes Tarbes-Lourdes-Pyrénées souhaitent procéder à un recensement des retables baroques du territoire afin de pouvoir proposer des itinéraires touristiques. Sur le territoire de la communauté de Communes Conflent-Canigou, l'inventaire préliminaire qui a démarré a permis de produire plusieurs dossiers de synthèse sur les communes du territoire¹⁰.

Plus originale est l'opération menée en collaboration avec l'Institut du Grenat de Perpignan, association professionnelle qui a pour objectif de promouvoir le savoir-faire des quelques bijoutiers qui maintiennent la technique de fabrication traditionnelle et ont obtenu en 2017 l'IGP «Grenat de Perpignan». L'association vise à faire reconnaître ce savoir-faire au patrimoine immatériel de l'UNESCO et dispose d'une expertise tout à fait remarquable sur les techniques, les procédés et les outils. Elle a accès à des archives privées qui permettent de retracer l'activité bijoutière à Perpignan depuis le milieu du XVI^e siècle et a demandé l'aide du service pour l'accompagner dans la mise aux normes de cette documentation. L'année 2019 a été consacrée à la mise en place d'un protocole expérimental pour alimenter les bases de données régionales et normer des dossiers susceptibles de soutenir la candidature à l'inscription sur la liste du patrimoine immatériel.

A.2 – OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

Le développement des partenariats pour favoriser la création de services patrimoniaux pérennes sur le territoire régional reste un objectif fixé au service. Pour mémoire, la collaboration avec les villes de Tarbes, de Carcassonne, le département du Gers ont été arrêtées, mais trois nouvelles collaborations ont abouti en 2019.

Une convention a été signée avec le pays d'art et d'histoire Haut-Languedoc et Vignobles pour accompagner la politique d'animation du patrimoine sur le territoire. Une opération d'inventaire

8 – Sur la plateforme <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr>

9 – <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/search/f80cf6fc-e506-4583-8884-fb1786fd162b>

10 – 11 communes sur les 47 qui composent le territoire intercommunal ont fait l'objet d'un «diagnostic patrimonial» et près de 50 dossiers sont en cours de constitution.

topographique sur la commune d'Aigne et une opération thématique sur les moulins autour du Grand Site de France qu'est Minerve ont été envisagées mais le travail n'a pas commencé en raison de l'arrivée tardive du chargé de mission dédié à l'Inventaire. Une seconde convention a été conclue avec le Pôle d'Équilibre Territorial Rural des Garrigues et Costières de Nîmes qui compte 44 communes. Comme pour le territoire précédent, l'année a été surtout consacrée à la préparation des objectifs et à l'établissement d'un compromis avec le territoire sur la constitution d'un inventaire participatif parallèle¹¹ à celui conforme aux normes de l'Inventaire général. Le recrutement de la chargée d'Inventaire est intervenu au dernier trimestre 2019.

La dernière convention concerne l'Agglomération du Grand Auch dont l'extension du périmètre Pays d'art et d'histoire nécessitait une mise à niveau de l'inventaire sur les communes non encore labellisées. Le recrutement d'une chargée d'Inventaire, intervenu au premier semestre 2019 a permis d'enrichir la candidature du territoire de 163 dossiers documentaires

Fin 2019, le service pilote et coordonne donc 24 missions d'inventaire¹² sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 35 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire et désormais sur des personnels associatifs qu'il forme à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 50 personnes à l'échelle régionale.

A.3 – BASES DE DONNÉES ET OUTIL INFORMATIQUES

Tout au long de l'année 2019, le service a poursuivi son travail avec les deux outils de production hérités des deux régions avant fusion. Toutefois, la bascule des données RenablLP vers l'outil Gertrude a commencé, réservée pour l'instant aux données validées et communicables au public étant donné que la plateforme régionale a été conçue pour restituer des données issues de l'outil Gertrude¹³. La reprise des données n'est que partielle car l'ensemble des documents annexes non communicables n'ont pas encore été transférés dans le nouvel outil, l'urgence étant la diffusion des données déjà communicables afin que le plus grand nombre puisse y avoir accès, notamment en « open data ».

Les deux outils coexisteront donc tant que la reprise totale des dossiers ne sera pas effective. Pour le moment, la production de données reste donc répartie territorialement entre les deux outils de production à quelques exceptions près. A ces deux outils s'ajoutent celui de Toulouse (UrbanHist) et la base Filemaker du département des Pyrénées-Orientales, également employée par quelques Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art. La reprise des données du Département des Pyrénées-Orientales est engagée et fin 2019 près de 10% des dossiers issus de l'outil Filemaker sont intégrés dans les bases régionales

En raison de difficultés techniques, déjà signalées en 2018, l'année 2019 a été consacrée à l'externalisation de l'outil de production. Il fonctionne désormais correctement et la bascule des données bibliographiques et photographiques dans l'outil Augustin est programmée. Il a été décidé d'assurer la reprise par département, en priorisant celle des données nécessaires aux nouveaux partenariats

DÉPARTEMENT	DONNÉES REPRISES			ÉTAT D'AVANCEMENT RESTENT À REPRENDRE			ÉTAT D'AVANCEMENT POURCENTAGE DE REPRISE		
	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE
	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN
Ariège	2 871	2699		477	106	10 429	85,75	96,22	0,00
Aude	1 139	212		1 070	3 009	9 619	51,56	6,58	0,00
Aveyron	1 703	1 807		3 049	689	49 949	35,84	72,40	0,00
Gard	399	1 651		0	0	7 208	100,00	100,00	0,00
Haute-Garonne	4 147	1 255		30 107	4 529	67 841	12,11	21,70	0,00
Gers	1 141	1 955		913	92		55,55	95,51	0,00
Hérault	395	1 033		2 299	1 994	2 811	14,66	34,13	0,00
Lot	3 106	1 680		2 252	3 209	99 029	57,97	34,36	0,00
Lozère	2 150	452		273	4 693	42 254	88,73	8,79	0,00
Hautes-Pyrénées				1 088	2 615	21 658	0,00	0,00	0,00
Pyrénées-Orientales	268	730		835	19 709	74 322	24,30	3,57	0,00
Tarn				5 221	1 653	51 729	0,00	0,00	0,00
Tarn-et-Garonne				11 612	3 975	70 321	0,00	0,00	0,00
Estimation moyenne de la reprise au 31.12.2019							40,50%	36,40%	0,00

11 – Objectif du territoire dans son projet d'animation du réseau sur le territoire

12 – L'objectif fixé par la collectivité régionale était d'atteindre 25 partenariats d'ici la fin du mandat

13 – 23.813 dossiers « architecture » et « 17.313 » dossiers objet ont été basculés dans Gertrude en 2019 soit environ 30% des dossiers architecture et objets sans compter les éléments encore inclus dans les outils Cindoc, pour l'ex Languedoc-Roussillon ou les outils Filemaker pour les Pyrénées-Orientales.

La collaboration avec les Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art se poursuit et plusieurs d'entre eux utilisent l'outil de production régional pour documenter leurs œuvres (Gers, Lot, Lozère, Tarn-et-Garonne).

La reprise des données du département des Pyrénées Orientales a commencé. Leur intégration est progressive afin d'accrocher aux dossiers architecture l'important travail sur les objets mené par le Centre de Conservation et de Restauration du Département. Le service dispose donc de 16 252 dossiers d'œuvres protégées (3 957 architecture¹⁴ et 13 263 mobilier¹⁵) et la documentation de 6 337 est désormais complète. C'est-à-dire que le service a pu non seulement actualiser les informations mais également procéder au classement et à l'archivage de la documentation issue des dossiers de subvention. Cela représente 38 % des dossiers. Dès qu'ils sont mis en ligne, ces dossiers permettent au public de disposer de l'ensemble de la documentation réunie par l'Inventaire général.

A.4 – ACTIONS DE VALORISATION PORTAIL INTERNET ET MISE EN LIGNE DES NOTICES

Au cours de l'année 2019, la bascule des données Inventaire sur le site spécialisé à ces dernières :

<https://ressourcespatrimoines.laregion.fr> s'est poursuivie.

À la fin de l'année 30.793 dossiers architecture et mobilier confondus avaient été mis en ligne illustrés par 404 376 images¹⁶.

En revanche, l'ensemble des dossiers d'œuvres sélectionnées ont été reversés sur les bases nationales (soit 18.551 dossiers supplémentaires). Fin 2019, 27.869¹⁷ dossiers étaient accessibles sur site <https://www.pop.culture.gouv.fr>. L'alimentation de l'Atlas des patrimoines à l'échelle de toute l'Occitanie reste un objectif.

14 – On en compte 4 920 dans les bases nationales

15 – On en compte 32 375 dans les bases nationales

16 – Soit un ajout de 1 710 dossiers et de 111 457 images

17 – 13.654 dossiers « architecture » et 14 215 dossiers « objet »

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DES PORTES D'ARIÈGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	09
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Portes d'Ariège – Pyrénées
Nom du chargé de l'opération	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Intégration d'un ouvrage dans la collection régionale.
Bilan 2019	Accompagnement tout au long de l'année de l'étude « Site patrimonial Remarquable » Report de la publication sur l'année 2020
Objectifs 2020	Reprise et finalisation du manuscrit sur la ville de Pamiers. Intégration des œuvres recensées sur les communes Mazères et de Saverdun dans la base et approfondissement des dossiers. Intégration des données inventaire dans le projet d'AVAP. Étude fine du couvent des Augustins en collaboration avec la DRAC. Relance du projet de publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	2 832
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	2 601

Intitulé de l'opération	LES MONUMENTS AUX MORTS REMARQUABLES D'OCCITANIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits de la Première Guerre mondiale sur le territoire régional
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nombre de communes concernées	4 487
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2019	L'opération régionale est achevée. La plupart des dossiers sont en cours de validation et la publication dans la collection <i>Images du patrimoine</i> est parue début 2019. Reprise de la rédaction des « chroniques de la Grande Guerre » pour diffusion sur le site Internet.
Objectifs 2020	Achèvement des « chroniques de la Grande Guerre » avant l'été. Finalisation des dossiers électroniques liés à la publication, en particulier ceux sur la partie orientale du territoire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 176
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	820

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL SUR LE TERRITOIRE DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Département(s) de l'opération	09
Nombre de communes concernées	56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Pays d'Olmes et Communauté de Communes du Pays de Mirepoix
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Jérôme Bonhôte, Alice De la Taille
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucas Destrem
Bilan 2019	Achèvement de l'inventaire des friches industrielles et démarrage du recensement des demeures d'industriels sur le territoire. Les données de Mirepoix ont été validées et intégrées dans la base. Opération d'urgence sur la maison Roaldès et sur la station de ski des Mont-d'Olmes.
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude sur les demeures d'industriels et mise en ligne des dossiers sur les Mont-d'Olmes et publication d'un Focus VPAH sur le sujet. Renouvellement de la convention de partenariat.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	578
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	542



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU
Département(s) de l'opération	12
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	François Galès
Bilan 2019	Finalisation de l'étude monographique du temple et poursuite de l'enrichissement des dossiers sur le patrimoine mobilier.
Objectifs 2020	Mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti et mobilier lié à la ganterie et à la mégisserie. Mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti et mobilier lié à l'agropastoralisme dans l'objectif de la rédaction d'un Focus dédié à la ganterie millavoises et sa filière, en lien avec le processus de labellisation UNESCO engagé en 2020 par une association locale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 852
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	247

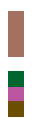
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Département(s) de l'opération	12
Nombre de communes concernées	08
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Diane Joy et Yann Launay
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2019	Renouvellement d'une convention cadre avec intégration des opérations d'inventaire pour préparer le chantier de Site Patrimonial Remarquable. Finalisation du manuscrit et de l'enquête sur le développement urbain.
Objectifs 2020	Publication de l'étude du patrimoine du XX ^e siècle, mise en ligne des dossiers Constitution de la partie d'inventaire du fichier immeubles du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Site Patrimonial Remarquable de Rodez.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	2 377
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	920
Commentaires/Observations	Projet de renouvellement de la convention de partenariat pour 2021-2023.

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES MAISONS MÉDIÉVALES DE L'AVEYRON
Département(s) de l'opération	12
Nombre de communes concernées	304
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Sans objet
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers constitués
Bilan 2019	Achèvement de l'archivage de la documentation et enrichissement des données..
Objectifs 2020	Poursuite ponctuelle de l'opération en fonction des opportunités.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	216
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	159
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'opération sur le parc naturel des grands Causses. Étant donné l'impossibilité de poursuivre la mise en conformité des données du parc, il sera privilégié la validation des éléments patrimoniaux pouvant enrichir la documentation sur cette opération.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES BASTIDES DU ROUERQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement de la réalisation du secteur sauvegardé de Villefranche-de-Rouergue, complétude des études sur les maisons médiévales du territoire
Département(s) de l'opération	12
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association des Bastides-du-Rouergue
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scelles
Nom du chargé de l'opération si différent	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin
Valorisation prévue	Collection nationale <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2019	Formation à l'outil, démarrage de l'opération et enrichissement des dossiers
Objectifs 2020	Mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti en lien avec l'avancée du secteur sauvegardé
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	77
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE ET THÉMATIQUE (ARCHITECTURE PROTESTANTE ET CATHOLIQUE ET MOBILIER)
Département(s) de l'opération	30
Nombre de communes concernées	44





	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE ET THÉMATIQUE (ARCHITECTURE PROTESTANTE ET CATHOLIQUE ET MOBILIER)
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PETR Garrigues et Costières de Nîmes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon ; Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Alice Bourges
Valorisation prévue	Publication collection nationale <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2019	Préparation du programme de l'opération topographique. Arrivée de la chargée de mission au 3 ^e trimestre. Organisation des méthodes de travail.
Objectifs 2020	Repérage des communes de Marguerittes, Générac, Saint-Geniès, Milhaud, Manduel, Garons, Bellegarde, Fourques, La Calmette, Langlade, Sainte-Anastasie et réalisation de 10 dossiers minimum.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	13
Commentaires/observations	Le PETR a souhaité développer une initiative d'inventaire participatif. Cette initiative devrait donner permettre de déterminer des axes de recherche dans l'avenir.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	31
Nombre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Toulouse
Nom du chargé de l'opération si différent	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2019	Abandon de la publication sur le capitole en raison de l'important travail de constitution du fichier immeuble pour le secteur sauvegardé. Récupération et mise en conformité de la donnée images sur Toulouse. Intégration des objets mobiliers protégés dans la base Urban-Hist.
Objectifs 2020	Arrêt temporaire du partenariat, récupération des données enregistrées dans la base régionale pour sauvegarde.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	33 446
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	3 920
Commentaires/Observations	La mobilisation des agents sur la constitution du fichier immeuble du secteur sauvegardé ne permet pas de suivre le programme de travail envisagé.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des collections anciennes de l'université.
Département(s) de l'opération	31
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Sabatier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alice De la Taille, Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucile Pinasa
Valorisation prévue	Produit multimédia.
Bilan 2019	Poursuite de l'indexation et de l'enrichissement des données. Intégration de nouvelles collections. Réalisation d'un récit multimédia
Objectifs 2020	Inventaire de la collection fondatrice minéralogique de Philippe Picot de Lapeyrouse. L'inventaire des cartes est indissociable de celui des minéraux. L'ensemble pouvant être classé. Poursuite du recensement de la collection de paléontologie, avec une action particulière sur la collection de Gaston Astre.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	3 384
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	113

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune
Département(s) de l'opération	32
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Prost
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2019	Report de la publication sur l'année 2020 en raison du suivi de d'étude du secteur sauvegardé qui a mobilisé l'agent sur une bonne partie de l'année
Objectifs 2020	Finaliser le manuscrit de l'ouvrage de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	560
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	445



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU GRAND-AUCH
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Documentation des éléments patrimoniaux sur les communes devant faire l'objet d'une extension du label
Département(s) de l'opération	32
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Pré-inventaire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Grand Auch Agglomération
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anaïs Comet
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Nouvelle convention signée en début d'année Arrivée de la chargée d'inventaire en juin 2019 Démarrage des premiers diagnostics sur le territoire
Objectifs 2020	Mise à niveau de la documentation existante Formation à l'outil Démarrage de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	270
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	163

Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Département(s) de l'opération	34 - 11 - 31
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Valéry de Montpellier, laboratoire Art-Dev
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	<i>Cahiers du Patrimoine.</i>
Bilan 2019	Préparation des dossiers pour intégration dans les bases régionales. Préparation d'un synopsis pour un projet de publication.
Objectifs 2020	Finaliser l'ensemble des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	34
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques.
Bilan 2019	Fin de l'enquête de terrain, travail en archives en cours d'achèvement.
Objectifs 2020	Finaliser la rédaction des dossiers et préparer le manuscrit de la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel régional sur la thématique habitat et production.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE SUR LES NORIAS DU QUARTIER NOTRE-DAME-DE-SABLAUSSOU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	34
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher ; Lisa Caliste, Natacha Abriat
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Réalisation de la première enquête terrain, campagne de prises de vues
Objectifs 2020	Mise en forme de la documentation réunie, création d'un programme de recherche spécifique pour vérifier si le projet ne mérite pas d'être étendu aux communes alentour
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/



Intitulé de l'opération	LA LIGNE DE CHEMIN DE FER BÉZIERS-NEUSSARGUES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural, mobilier et technique de la ligne.
Département(s) de l'opération	34 – 12 - 48
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Philippe Marassé, historien
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Démarrage de l'enquête, premières sorties terrain et campagnes photographiques
Objectifs 2020	Amorcer la rédaction des dossiers et leur mise en ligne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel des grands Causses, et le département de la Lozère.

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAOA
Département(s) de l'opération	46
Nombre de communes concernées	336
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Nom du chargé de l'opération si différent	Élodie Cassan, Guillaume Bernard, Fabien Cadot
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Recrutement d'un nouveau chargé de mission Inventaire, mise en œuvre du programme sur l'architecture rurale, poursuite de la documentation des objets mobiliers liés à l'éducation, finalisation des dossiers sur l'architecture médiévale et du manuscrit sur la demeure médiévale
Objectifs 2020	Repérage et étude du patrimoine sur le linéaire identifié de l'ancienne voie ferrée de Cahors à Capdenac, recensement et étude des ouvrages d'art du patrimoine ferroviaire et fluvial (voie ferrée, gares, ponts, écluses, chemins de halages, moulins, aménagements hydroélectriques...), et diagnostic patrimonial des communes traversées par la voie verte.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	7 917
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	4 150

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	46
Nombre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Colloque sur les 900 ans de la cathédrale..
Bilan 2019	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé Colloque sur les 900 ans de la cathédrale.
Objectifs 2020	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	2 330
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 648

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE ENQUÊTE CAAO
Département(s) de l'opération	48
Nombre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication.
Bilan 2019	Poursuite de l'approfondissement des dossiers sur le territoire, publication d'un ouvrage sur les horloges, poursuite de l'intégration des données sur le territoire de l'Entente Causses-et-Cévennes. Finalisation des dossiers liés à l'opération d'urgence sur le chemin de fer.
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude sur le patrimoine du département.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	7 568
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	2 689

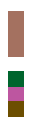


Intitulé de l'opération	PATRIMOINE AGROPASTORAL DU BIEN UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer un socle de connaissances sur le patrimoine bâti agropastoral
Département(s) de l'opération	48, 11, 30
Nombre de communes concernées	134 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Entente inter-départementale des Causse et des Cévennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Morgane Costes-Marre
Valorisation prévue	Itinéraires routiers touristiques, web documentaire.
Bilan 2019	Poursuite de la correction et de mise à niveau des données du département de l'Aveyron. Réalisation d'un web-documentaire.
Objectifs 2020	Arrêt de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	189
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	52

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-SEVER-DE-RUSTAN ET DES HAUTES-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	65
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées
Nom du chargé de l'opération si différent	Thibaut de Rouvray, Marion Fourcayran
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale.
Bilan 2019	Finalisation des dossiers électroniques sur Saint-Sever et parution de l'ouvrage de synthèse. Travail sur le mobilier baroque du département en préparation et étude monographique d'un sanatorium. Report de la publication sur Edmond Lay.
Objectifs 2020	Démarrage de l'opération sur le mobilier baroque autour de Tarbes et Lourdes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	3 704
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	3 042

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	66, 09
Nombre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2019	Arrêté de programmation du dossier au FEDER POI Pyrénées signé en octobre 2019.
Objectifs 2020	Démarrage des opérations.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES ENQUÊTE CAAO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine mobilier dans le cadre du plan objet coordonné par la DRAC
Département(s) de l'opération	66
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Centre de conservation restauration
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Isabelle Jubal, Séverine Massegu, Catherine Rogé-Bonneau
Bilan 2019	Récupération des données produites dans Filemaker, mise à niveau et intégration dans l'outil de production de l'Inventaire
Objectifs 2020	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	143
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	54
Commentaires/observations	Cette opération croise l'opération sur le territoire de la communauté de communes du Conflent-Canigou. Les données objets qui touchent à ce territoire sont donc prioritairement mises en conformité.



Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CONFLANT CANIGÓ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pré inventaire des éléments patrimoniaux sur le territoire de la communauté de communes
Département(s) de l'opération	66
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Conflant Canigó
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Léonie Deshayes
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Premiers diagnostics patrimoniaux et mise en forme des dossiers correspondant.
Objectifs 2020	Poursuite des dossiers de pré-inventaire sur le territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	10

Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE SUD DU TARN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique sur l'architecture sur le territoire du parc naturel du Haut-Languedoc
Département(s) de l'opération	81, 34
Nombre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn Parc naturel du Haut Languedoc
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>).
Bilan 2019	Rédaction des manuscrits, archivage de la documentation
Objectifs 2020	Publication des deux images du patrimoine, publication des dossiers et démarrage de l'opération sur le nouveau territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	466
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	115
Commentaires/Observations	L'opération menée sur le Tarn croise les enquêtes sur les communes de Lamalou-les-Bains et de Bédarieux menées en direct par le service. Une partie du patrimoine industriel sur le territoire de l'Hérault a déjà fait l'objet d'une étude.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Département(s) de l'opération	82
Nombre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexia Aleyrangues, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Collection régionale.
Bilan 2019	Nouvelle convention cadre Poursuite des enquêtes. Suivi des opérations Façade à Saint-Antonin
Objectifs 2020	Poursuite des enquêtes en cours, études ponctuelles à l'échelle du département (Lauzerte...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	9 872
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	9 380
Commentaires/Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	82
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Collection régionale, restitutions publiques, visites commentées.
Bilan 2019	Report des opérations envisagées sur l'année en raison du départ en congés maternité puis parental de la chargée d'inventaire.
Objectifs 2020	Validation du premier manuscrit sur le quartier de Villebourbon et préparation des campagnes de prises de vues.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 864
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	1 053
Commentaires/Observations	L'opération sur les objets mobiliers a été accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Extension de l'aire d'étude sur la partie orientale de la Région. Pré-recensement des œuvres dans la thématique. Intégration des données sur le château de Pomas dans l'Aude à des fins d'étude et d'encadrement de recherches.
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	421
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	260

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte – Lisa Caliste
Valorisation prévue	<i>Images du patrimoine.</i>
Bilan 2019	Poursuite des dossiers sur les briqueteries de la Haute-Garonne et validation et mise en ligne des dossiers non encore achevés sur la partie orientale de la région (Bédarieux, Graissessac etc..). Publication de l'enquête sur les moulins du Lodévois. Démarrage du repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales.
Objectifs 2020	Publication d'un numéro spécial de la revue Patrimoines du Sud, Validation des dossiers non encore finalisés. Poursuite des enquêtes en cours. Préparation d'un CCST pour l'étude du patrimoine industriel sur le territoire du PAH transfrontalier des Vallées catalanes du Tech et du Ter.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 447
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	304

Intitulé de l'opération	LES PRODUCTIONS TEXTILES DES CLARISSES DE MAZAMET
Département(s) de l'opération	12, 31, 32, 46, 65, 66, 81, 82
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022



	LES PRODUCTIONS TEXTILES DES CLARISSES DE MAZAMET
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers, projet d'exposition, conférences
Bilan 2019	Repérage des premiers éléments du corpus, recherches en archives.
Objectifs 2020	Poursuite de l'enrichissement des dossiers Préparation d'un numéro spécial de la Revue Patrimoines du Sud qui paraîtra en septembre 2021.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	58
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Département(s) de l'opération	31, 34, 81 et 82
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Patrick Roques
Valorisation prévue	Publication régionale.
Bilan 2019	La reprise de la formalisation des dossiers tant sur le canal du Midi que sur le canal latéral a dû être reportée en 2020. Préparation d'une convention avec VNF.
Objectifs 2020	Reprise de la formalisation des dossiers tant sur le canal du Midi que sur le canal latéral.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	352
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	234

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1% ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nombre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Valorisation prévue	/
Bilan 2019	Fin du récolement dans l'Ariège et l'Aveyron. Récupération de la documentation sur la partie orientale de la Région. Enquête de terrain en Lozère.

	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1% ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs 2020	Finalisation du récolement dans les Hautes-Pyrénées et la Lozère. Constitution des dossiers..
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	399
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	62

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Alice de la Taille, Josiane Pagnon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Pierre Blin, Michel Hérold
Valorisation prévue	Corpus Vitrearum.
Bilan 2019	La rédaction des dossiers sur l'ex Midi-Pyrénées s'est poursuivie avec intégration des dossiers de l'Aveyron, du Gers, de la Haute-Garonne et des Hautes-Pyrénées. Les dernières prises de vues nécessaires à la publication ont été faites.
Objectifs 2020	Achèvement de la rédaction des dossiers de l'ex Midi-Pyrénées, mise en ligne de l'ensemble de la documentation tant sur les bases régionales que sur les bases nationales.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	143
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	46
Commentaires/Observations	Aide financière de la région pour la publication.

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	31, 65, 09, 66
Nombre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Valorisation prévue	Restitutions publiques.
Bilan 2019	Poursuite de l'enquête, mise en forme des dossiers et restitutions publiques
Objectifs 2020	Achèvement de l'enquête, mise en ligne des dossiers, préparation d'un colloque de restitution et d'une publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	398
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	317

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Responsable de service déléguée – chercheur
Adjointe administrative	1	Secrétariat
Chargé d'études documentaires	1	Études et recherche,
Contractuelle	1	Photographe
Attaché de conservation	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service,
Bibliothécaire	1	Documentaliste
Ingénieur d'études	0,9	Études et recherche
Attaché territorial	1	chercheur
Assistant de conservation	0	Documentaliste
Technicien territorial	1	Photographe
Contractuelle (remplacement)	1	Documentaliste
Adjointe administrative	0,5	Administration des données
Attaché principal de conservation	1	chercheur
Ingénieur territorial	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable de la méthodologie
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint

Le service compte 15,2 ETP.

La documentaliste de Toulouse, arrêtée pour raisons de santé depuis en octobre 2018 a été remplacée en avril 2019 par un personnel contractuel. L'assistante administrative a repris ses missions à temps plein à la fin du troisième trimestre.

Dans son ensemble, le personnel du service a consacré l'équiva-

lent de 3,42 ETP aux partenaires du réseau (temps de recherche, prises de vues, de relecture ou de validation scientifique des données). La question des effectifs du service régional reste donc un sujet crucial puisque les partenariats sont en voie de développement. Un chercheur est parti en retraite fin 2019. Il devrait être remplacé d'ici la fin de l'année 2020.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche, gestion du service
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
CAUE du Tarn	1,8	Études et recherche
Centre André Chastel		Études et recherche
Com. Com du Pays d'Olmes	1	Études et recherche
Département de la Lozère	0,5	CAOA et gestion du service
Département de la Lozère	1	Études et recherche
Département de Tarn-et-Garonne	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1,5	Études et recherche
Département du Lot	2	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche gestion de service
Entente Causse-et-Cévennes	0,5	Études et recherche, gestion du service
Pays des bastides du Rouergue	0,5	Études et recherche, gestion du service
PETR Garrigues-et-Costières	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	3,1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Administration des données
Toulouse Métropole	5	Études et recherche
Université de Pau	2	Études et recherche
Université de Perpignan	1	Études et recherche



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Université Jean-Jaurès	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	1	Études et recherche
Université Toulouse Jean-Jaurès	1	Études et recherche
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
Ville de Cahors	1	Études et recherche
Ville de Cahors		Gestion du service
Ville de Lectoure	1	Études et recherche
Ville de Millau	1	Études et recherche

255

C – RESSOURCES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.6	156	2 206
	RenabLP	470	71 707
	Urban-Hist		33 143
Objet(s)	Gertrude 1.6	35	3 626
	RenabLP	785	30 867
	Urban-Hist	0	192
Image(s)	Gertrude 1.6	4 214	18 502
	RenabLP	12 428	424 633
	Urban-Hist		56 207

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	ressources.laregion.fr	790	17 319
Objet(s)	ressources.laregion.fr	920	13 474
Image(s)	ressources.laregion.fr	21 910	404 376

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	1 662	859	7 478
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	11 151	14 508	30 779

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2019	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2019
Architecture	790	17 319
Objet(s)	920	13 474
Image(s)	21 910	404 376

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
KEntika (base biblio Toulouse)	175	6 780	Non
CINDOC (Montpellier)	144	9 690	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	/	/	11 355	1 017
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	156 595	/	349 542	4 054

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Revue numérique

- *Patrimoines du Sud* a fait paraître ses numéros semestriels 9 et 10, respectivement sur les Labels patrimoniaux à l'épreuve de l'expérience et sur Châteaux, palais et tours : pouvoirs et culture dans l'Occitanie médiévale.

Site Internet Région

- Patrick Roques, *Chroniques de la grande Guerre* octobre 1916 à novembre 1916, parues en janvier 2019
- Patrick Roques, *Chroniques de la grande Guerre* décembre 2016 à novembre 1918, parues en juillet 2019

Récits multimédias

- *Les Monts d'Olmes, station de ski modèle*, conception graphique : Catherine Guilhou, textes : Anaïs Comet, Christelle Parvillé,
- *L'expédition du Caudan* conception graphique : Catherine Guilhou, textes : Clara Cozette, Lucile Pinasa-Causse,
- *Le voyage de Pelligrine* conception graphique : Catherine Guilhou, textes : Clara Cozette, Cécile Fock-Chow-Tho,

Articles et Revues

- Adeline Béa, «Habitat et demeures dans la montagne castroise durant les guerres de Religion (Tarn, 2^e moitié du XVI^e siècle)», dans *Actes du 63^e congrès de la Fédération Historique Midi-Pyrénées, Castres, 2017, Les rapports entre les religions, dans le Midi, des origines à nos jours*, 2019, p. 259-274.
- Adeline Béa, «Le château de Nages, seigneurie de la famille de Thézan (XV^e-XVII^e siècles)», dans *Revue du Tarn*, été 2019, n° 254, p. 31-39.
- Adeline Béa, «Burlats, un château méconnu (XIII^e-XVII^e siècle)», dans *Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie, Parcs naturels, un autre mode de vie*, hiver 2019, n° 57, p. 58-67.

- Jérôme Bonhôte, «l'allumage d'un four Hoffmann», *Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie*, printemps 2019, n° 55 p. 122 à 128.

- Lisa Caliste, «Les moulins du Lodévois et du Clermontais au XV^e siècle : l'apport des actes notariés», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 10 | 2019, mis en ligne le 02 septembre 2019, consulté le 27 mai 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pds/3236> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.3236>

- Roland Chabbert, Julia Desagher, Lucie Legris, *Les parcs naturels d'Occitanie au service des territoires dans Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 57, hiver 2019, p. 36 à 45.

- Anaïs Comet, «Les établissements d'Aix-les-Thermes (Ariège)», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 9 | 2019, mis en ligne le 01 mars 2019, consulté le 27 mai 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pds/743> DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.743az>

- Françoise Galès, «Des châteaux signés Fébus», *Le Festin* n°113, *Toute la nouvelle Aquitaine en revue*, avril 2020, pp. 86-93.
- Françoise Galès, «Saint-Caprazy, remarquable hameau médiéval», *Le Patrimoine. Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 57, hiver 2019, pp. 52-57.
- Françoise Galès, «Les monastères des Dominicains à Millau du XIII^e siècle au XX^e siècle», *Patrimoni*, Octobre 2019.
- Françoise Galès, «Le Minier (commune du Viala du Tarn), Rapport de prospection thématique 2019, sous la direction de Nicolas Minvielle, Aix-Marseille-CNRS-UMR 7298, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, pp. 132-153.

- Françoise Galès, *La tour des rois d'Aragon et le beffroi*, Focus, Ville d'art et d'histoire, 2019, 12 p.
- Alice Moreux, Roland Chabbert, photographies d'Amélie Boyer et Didier Taillefer, *Randonnée sur une voie ferrée dans Le Patrimoine*, n° 56, été 2019, p. 107 à 113.
- Josiane Pagnon, «Les broderies des Clarisses de Mazamet, chefs-d'œuvre de l'art du XX^e siècle dans le Tarn, les œuvres conservées à Nages», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 9 | 2019, mis en ligne le 01 mars 2019, consulté le 27 mai 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pds/787>; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.787>
- Sandrine Ruefly et Carole Stadnicki, «L'adobe dans la construction rurale de la fin du XIX^e siècle en Bas-Quercy (Tarn-et-Garonne)», *Horizons maghrébins*, Toulouse.
- Alice de la Taille, «L'œuvre de l'architecte Édmond Chambert à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne)», *Patrimoines du Sud* [En ligne], 9 | 2019, mis en ligne le 01 mars 2019, consulté le 26 mai 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pds/749>; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.749>

Publications

- Stéphane Abadie, Christian Crabot, Françoise Marcos-Rigaldiès, Thibaut de Rouvray, *Un petit Versailles gascon*, Saint-Sever-de-Rustan, 116 p. Collection Focus ISBN : 979-10-93747-15-6
- Pierre-Louis Vacquier, Isabelle Darnas et Cécile Fock-Chow-Tho *Horloges d'édifice... collection Patrimoines de Lozère* n° 6, 102 pages ISBN : 978-2-9546134-5-1

Utilisation du fonds iconographique à des fins de reproduction :

Plus de 200 clichés du service ont été mis à disposition pour illustrer diverses publications ou être présentés dans des expositions

- Catalogue de l'exposition sur la Chapelle Deydé, Musée Fabre Montpellier
- Catalogue de l'exposition Jean Ranc, Musée Fabre Montpellier
- Ouvrage patrimoine funéraire Ministères de la Culture et de la Communication
- Ouvrage DUO DRAC Occitanie
- Ouvrage, Christine Gouzi, *La peinture religieuse en France 1685-1789*; éditions Faton, 2019, p. 240-241
- Ouvrage, Jean-Luc Cochet, photographie de Philippe Benoist, *Le chat du Marcadiou*, Les éditions du Cairn, (couverture du Roman policier)
- Publication sur la sécherie de La Cabanasse (66)
- Publication de l'association de quartier Beaux-Arts : couvent des Capucins
- Archives Métropole : halle aux colonnes
- Magazine Art Vues
- Revue Patrimoines du sud (n° 9 sur les labels et n° 10 sur les châteaux)
- Revue Le patrimoine Histoire, culture et créations d'Occitanie
- Publication en ligne site internet DRAC Occitanie
- Exposition sur Celles et le Salagou
- Exposition organisée par le service du Patrimoine Ville de Cahors, 11 clichés des photographes Christian Soula et Jean-François Peiré.
- Exposition d'œnotourisme organisée par le Château Tauziès

- «Mariage d'Etienne Barrau et Antonin Fabre» 89 clichés des photographes Amélie Boyer et Philippe Poitou
- Exposition organisée par la SM du musée et jardins du Canal du Midi, 2 clichés du photographe Philippe Poitou

Conférences :

- Le 18 janvier, à la médiathèque du patrimoine (Paris), puis le 2 février, à Villeneuve-lès-Avignon, Josiane Pagnon a donné les deux dernières conférences de valorisation de l'opération Soieries des églises du Gard.
- Le 8 août, conférence de Josiane Pagnon au presbytère de Tastavy (Nages, Tarn) sur les broderies des Clarisses de Mazamet
- Le 21 mai Carole Stadnicki et Sandrine Ruefly contribuaient à la table ronde sur la terre crue en Bas-Quercy pour le pôle 25 européen de la céramique (Limoges), à Launaguet (31).
- Le 4 juin, la mission inventaire du pays Midi-Quercy organisait une conférence pour la Société Archéologique du Midi de la France sur les maisons médiévales de Saint-Antonin Noble Val. Suivie d'une visite et présentation des maisons médiévales de Saint-Antonin, lors de la journée foraine de la SAMF, le samedi 22 juin, à Saint-Antonin-Noble-Val.
- Les 13 et 14 juin, dans le cadre du colloque thématique Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle. Plusieurs communications ont été proposées :
 - Anaïs Comet, Évolution de la villégiature dans trois stations thermales ariégeoises : Aulus-les-Bains, Ax-les-Thermes et Ussat-les-Bains (années 1820-1930)
 - Laetitia Deloustal, Molitg-les-Bains : caractéristiques d'une station thermale au regard des concurrences locales
 - Mathilde Lamothe, De la distraction touristique à la «tradition montagnarde» : le thermalisme dans le patrimoine culturel immatériel pyrénéen
 - Alice de la Taille : Résider à Bagnères-de-Luchon : architecture des villas et des hôtels
- Le 18 septembre 2019, Anaïs Charrier, a présenté l'ensemble cathédral roman de Cahors : nouvelles données sur deux édifices, dans le cadre du colloque sur les 900 ans de la cathédrale,
- À l'occasion des 5^{es} échanges transdisciplinaires «Architecture et construction en terre crue» les 23-24 octobre 2019, Carole Stadnicki et Sandrine Ruefly sont intervenues sur le sujet «La place de la construction en adobe dans la société paysanne du Bas-Quercy à travers les sources textuelles et iconographiques de la seconde moitié du XIX^e siècle»
- Patrick Roques a assuré deux conférences sur les monuments aux morts remarquables en octobre et novembre 2019. La première à Pamiers, la seconde dans le cadre du séminaire des villes et pays d'art et d'histoire d'Occitanie qui s'est déroulé à Nîmes,
- Sonia Servant a conduit une visite du quartier de la Sagne, à Mazamet, territoire en cours d'étude d'inventaire (PNR du Haut-Languedoc) dans le cadre du mois de l'architecture, une présentation publique sur le patrimoine en terre dans l'ouest du Tarn pour les Journées du patrimoine et une intervention à un work shop de trois jours mis en place pour la rentrée sur la construction en terre organisé pour les étudiants de l'ENSAT.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
	Journées d'étude des chargés d'inventaire en Occitanie	Diagnostic patrimonial ou préinventaire ?	6 et 7 juin
Josiane Pagnon	Stage DRAC Occitanie/CR Occitanie	Textiles et ornements liturgiques, connaissance, protection et conservation	11-12 juin
Lisa Caliste Vérène Charbonnier Julie Desagher.	Université de Nîmes, Licence Histoire	L'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Occitanie : méthodes et métiers	4 h
Alice de la Taille	Université de Toulouse	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 h
Roland Chabbert Alice de la Taille	Université de Toulouse, Master Recherche patrimoine de Cahors	L'inventaire général du patrimoine culturel	20 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation du site internet patrimoines <http://patrimoines.laregion.fr> augmente. On comptabilise pour 2019 103 500 utilisateurs dans l'année¹⁸. (soit 300 visiteurs uniques par jour)
62 % utilisent un ordinateur pour consulter,
30 % un mobile,
8 % une tablette. Le site est bien référencé puisque
75 % des visiteurs entrent par un moteur de recherche

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation reste stable avec environ 200 demandes adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse, près d'une cinquantaine de consultants ont fréquenté les deux centres de documentation du patrimoine (étudiants, professionnels du patrimoine...).

Les documentalistes ont traité davantage de demandes de recherches photographiques pour les collectivités partenaires que l'année précédente et assuré la cession de près de 200 clichés produits par le service pour illustrer diverses publications. En 2018, près de 319 nouvelles références documentaires ont enrichi le catalogue du fonds documentaire. En parallèle, le classement et l'archivage des dossiers de restauration de l'architecture et du mobilier s'est poursuivi.

Par ailleurs, le service a bénéficié du don d'un fonds documentaire de la part d'un particulier (Monsieur Lallemand, architecte en retraite). Le fonds est constitué de relevés et de notes sur les rampes d'escaliers et les garde-corps des hôtels particuliers de Montpellier. Il fera prochainement l'objet d'un classement et d'une mise en ligne. Le classement et l'archivage du fonds Fleury en lien avec la restauration des vitraux anciens sur le territoire se poursuit.

A Toulouse, la documentaliste a été mobilisée sur 1/4 de son temps de travail annuel par l'archivage des images du service et des partenaires et de la numérisation. A Montpellier, la documentaliste assure pour partie la relecture des publications du service et de la revue numérique (1/4 de son temps de travail annuel).

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

La régie de recettes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. La documentaliste assure le suivi des stocks et la vente des ouvrages produits par le service sur les deux sites désormais. En 2019, 250 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, générant une recette de 2 564,81 €.

18 – Contre 98 229 visiteurs en 2018 soit une augmentation de 32 218.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

A la suite du repérage du patrimoine industriel mené sur le département de l'Hérault entre 2011 et 2014, l'intérêt du matériel de l'ancienne marbrerie de l'entreprise Anglade, sur la commune de Laurens, a été souligné à plusieurs reprises. En octobre 2019, la Région a commandé une étude auprès du restaurateur Klaus Lorenz, afin de connaître l'état sanitaire des châssis de sciage de marbre conservés sur place, d'en dresser les plans et d'évaluer les coûts de démontage-transport-remontage et de restauration. Parallèlement, la mission Inventaire du Ministère (MIGPC) et la DRAC Occitanie ont été associées à la réflexion initiée sur la conservation de ces châssis, en raison de leur rareté (due à la destruction massive de cet outil de travail ces dernières années) et de leur caractère représentatif d'une technique de transformation des blocs de marbre, mise en œuvre en Languedoc entre les années 1920 et 2000. En décembre, la Région a convié les différents acteurs (Ministère, DRAC, mairie, restaurateurs, propriétaire, association pouvant se charger de la valorisation et de la médiation autour des châssis), sur site, afin d'évoquer l'avenir de ces machines.

La direction de l'aménagement, du foncier et de l'urbanisme a sollicité le service pour l'écriture d'un CCST destiné à une étude ethnographique pour le site de l'ancienne mine d'uranium anciennement exploitée par la COGEMA à Saint-Martin-du-Bosc (34). La direction « Mobilité, infrastructures » a sollicité l'expertise du service pour la création d'un centre d'interprétation du ferroviaire. En lien avec le service dédié à la valorisation du patrimoine, une partie de l'équipe a engagé un travail de recherche sur le chemin de fer.

Le service accompagne également le pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares dans son projet de restructuration du musée du Textile de Lavelanet et la commune de Grenade dans une opération de réhabilitation d'un immeuble ancien.

Le service met également à disposition de la direction de l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

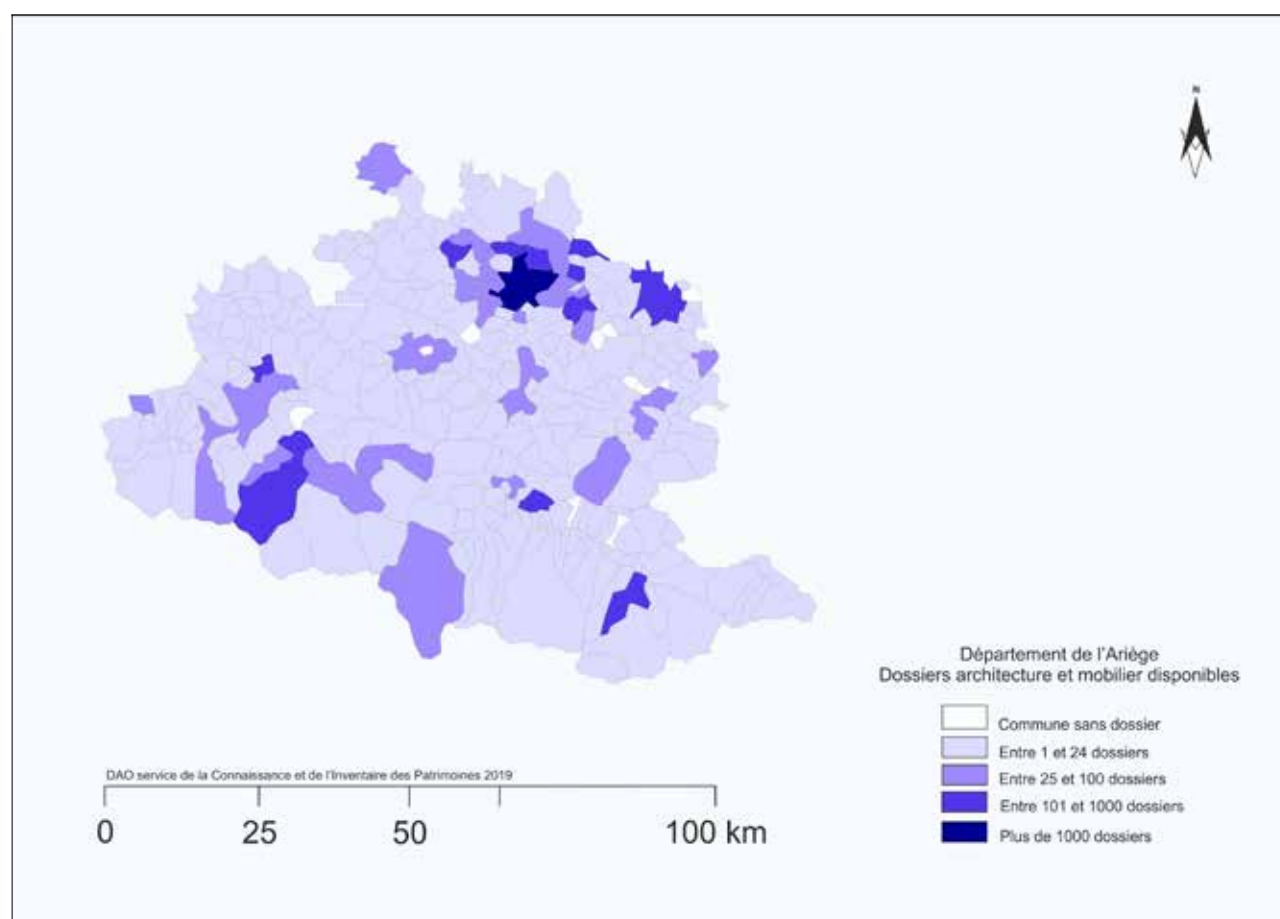
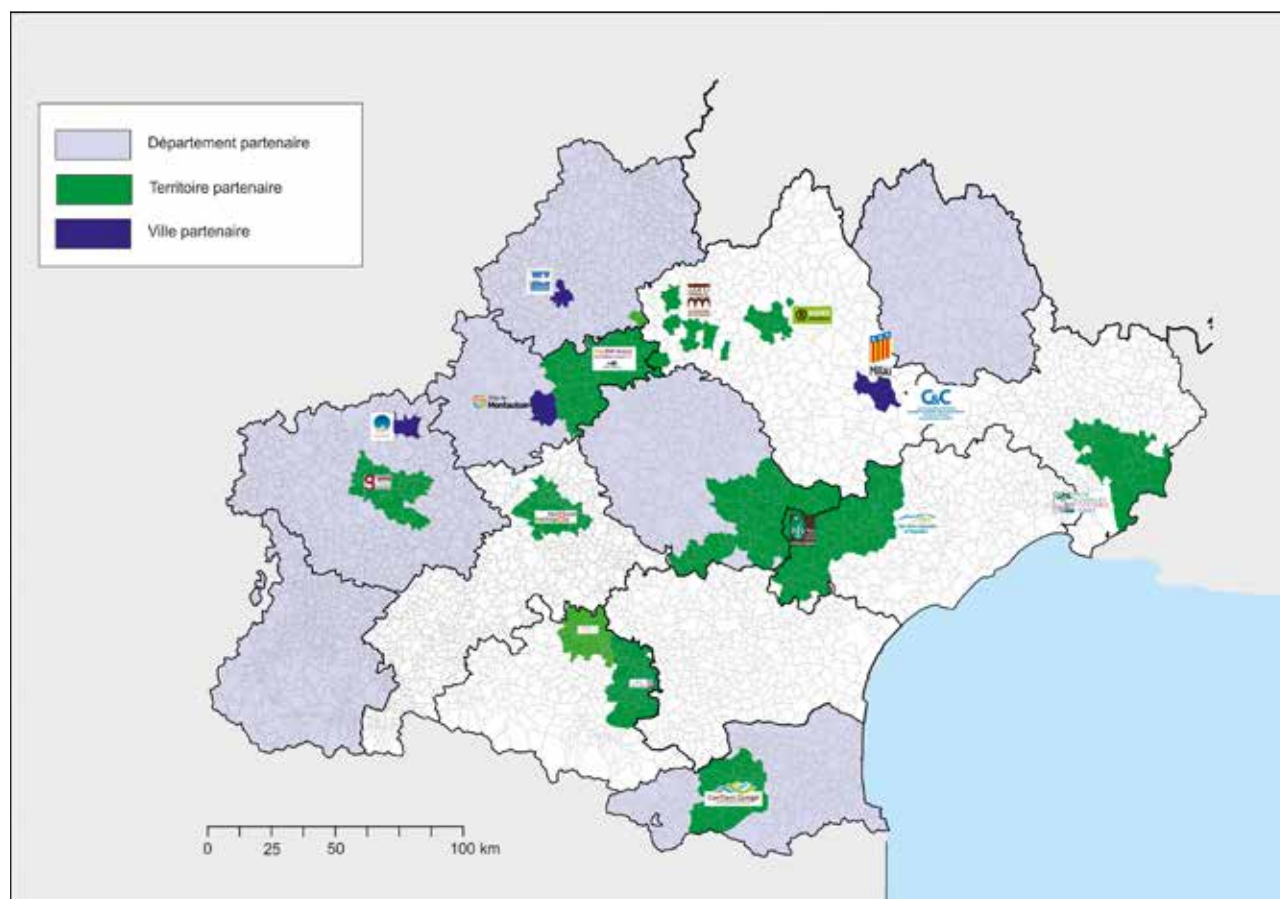
Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation.

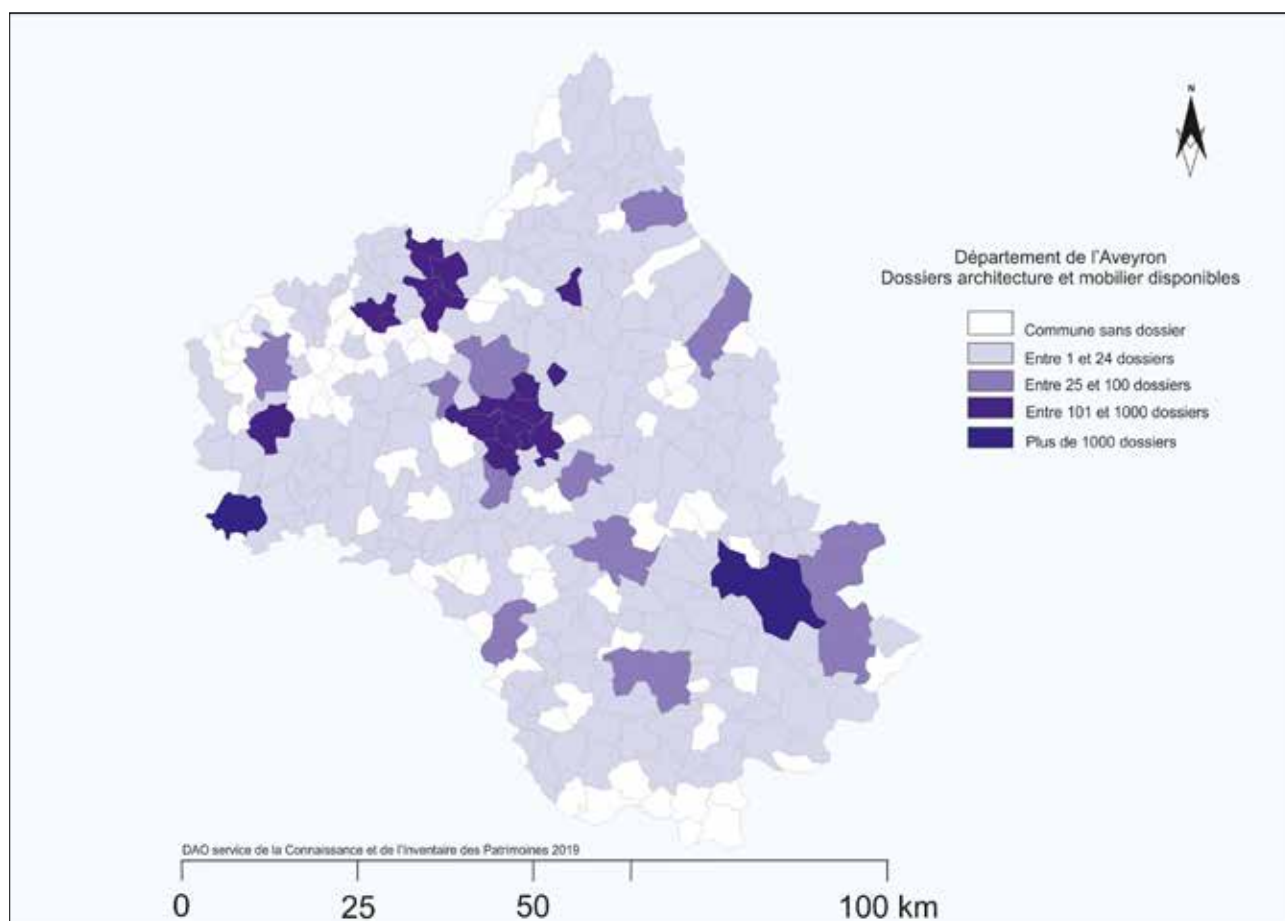
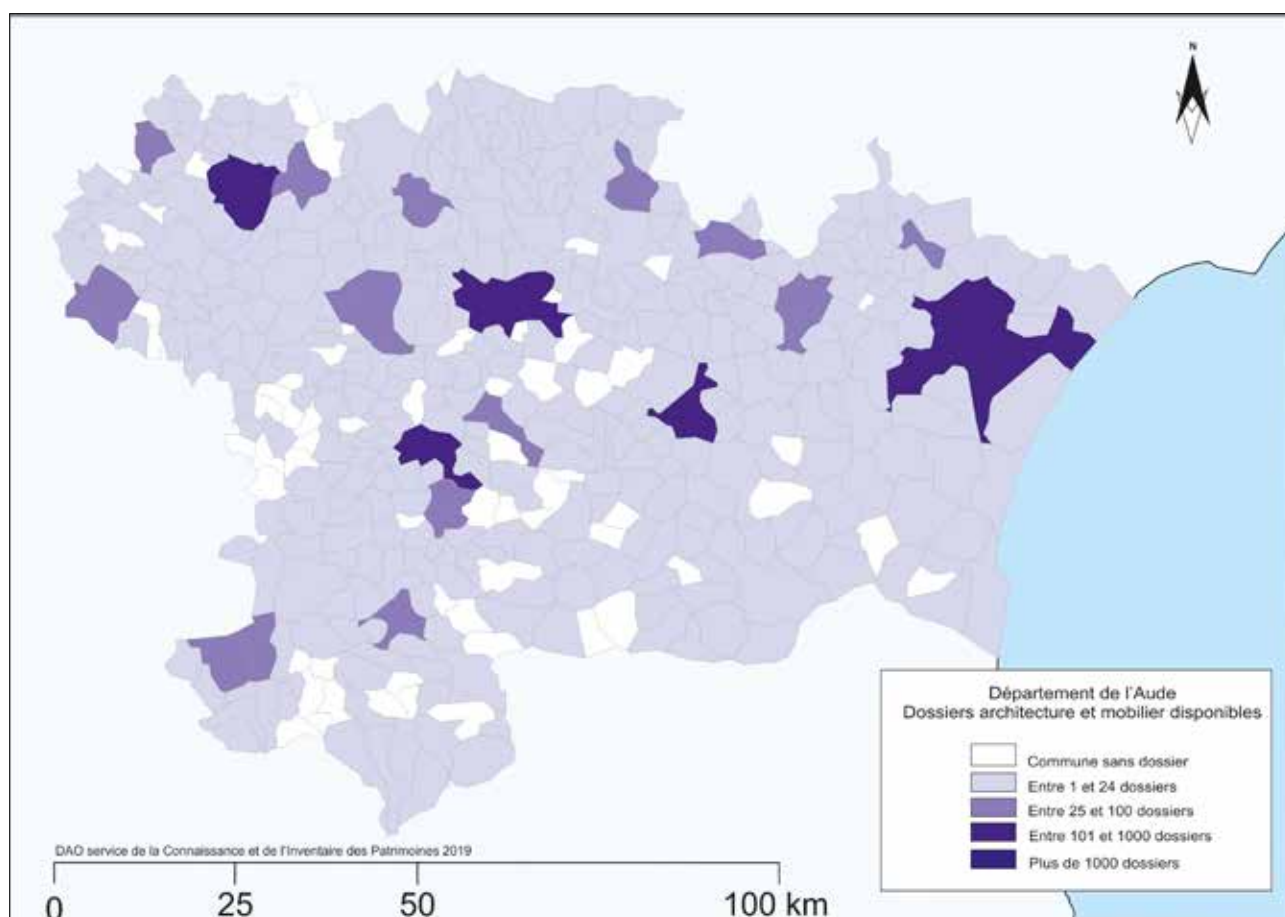
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

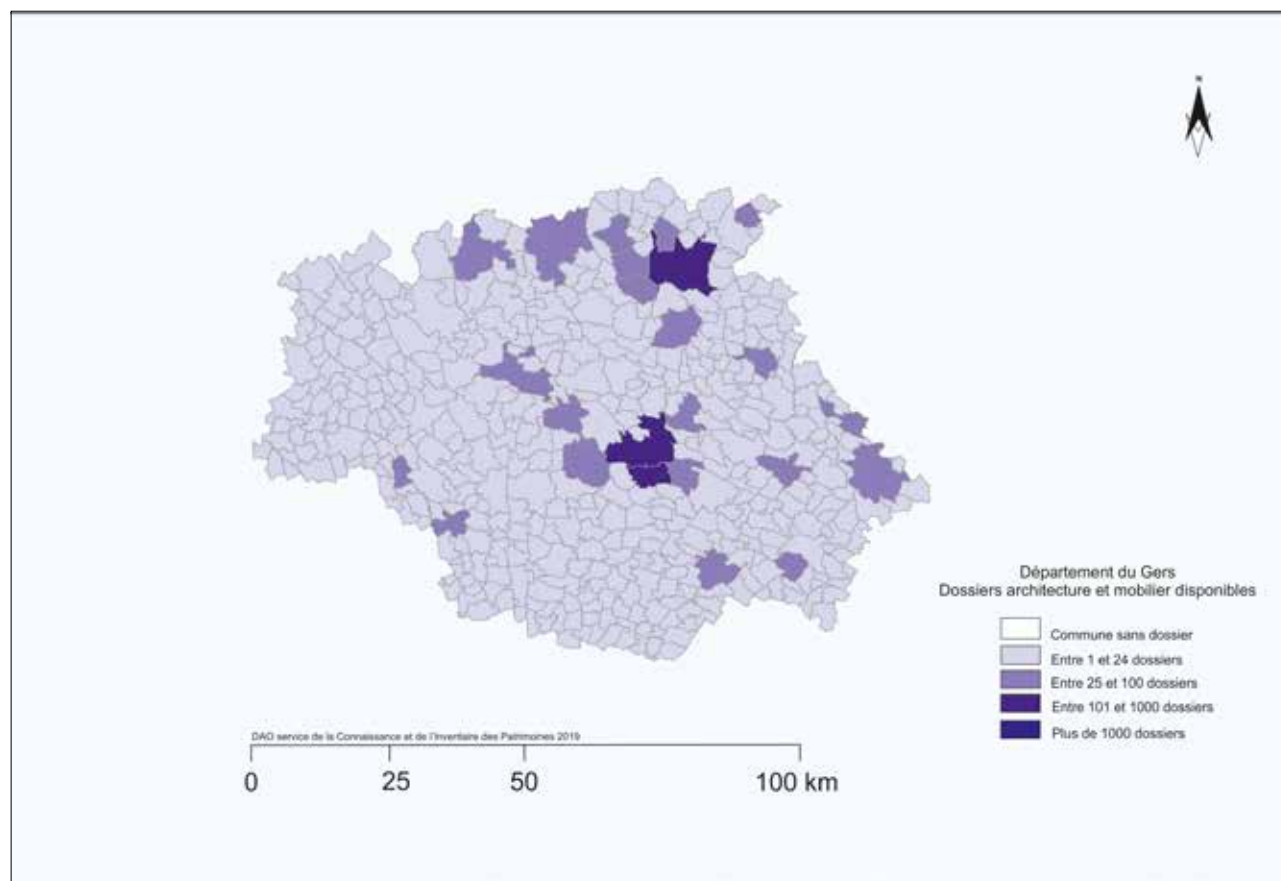
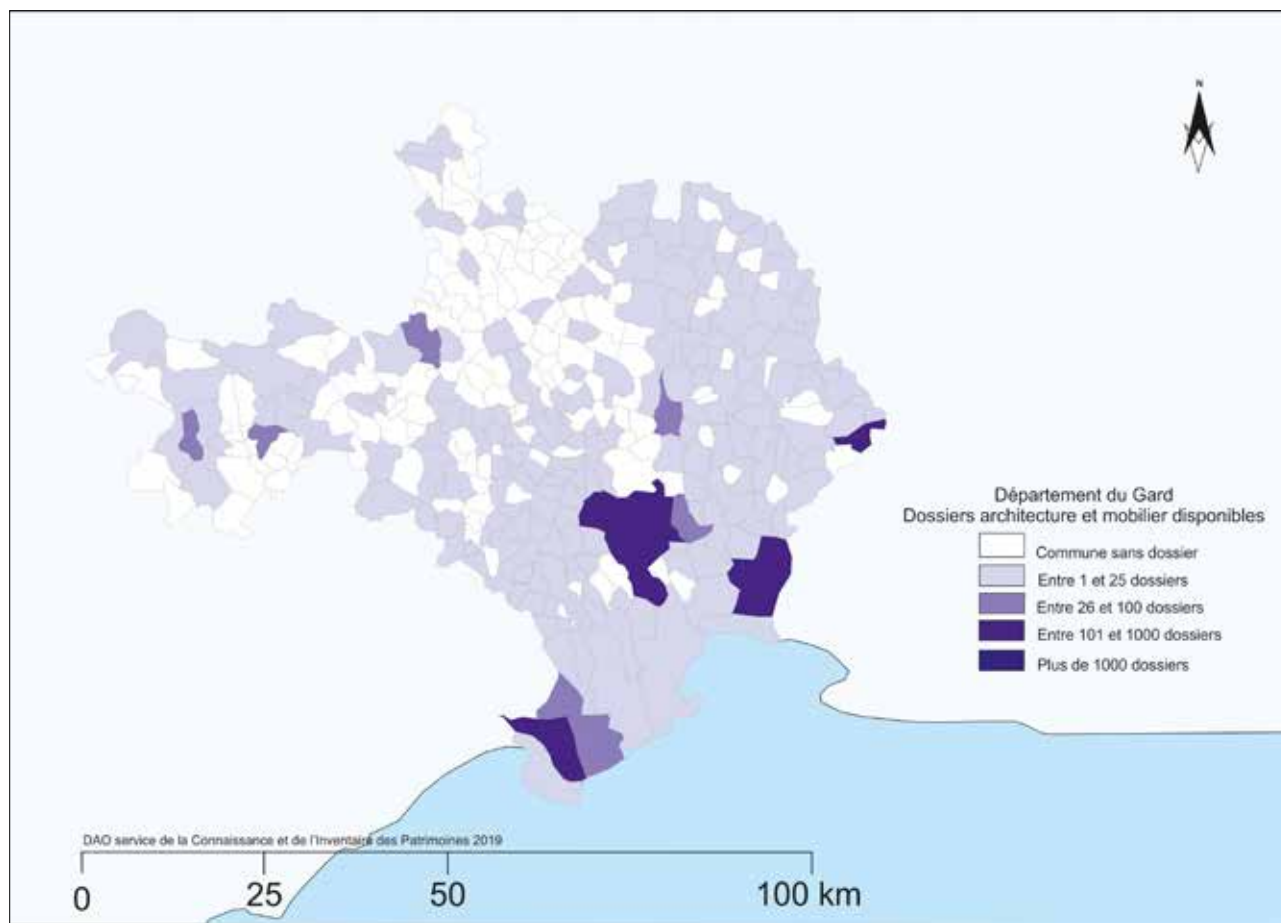
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

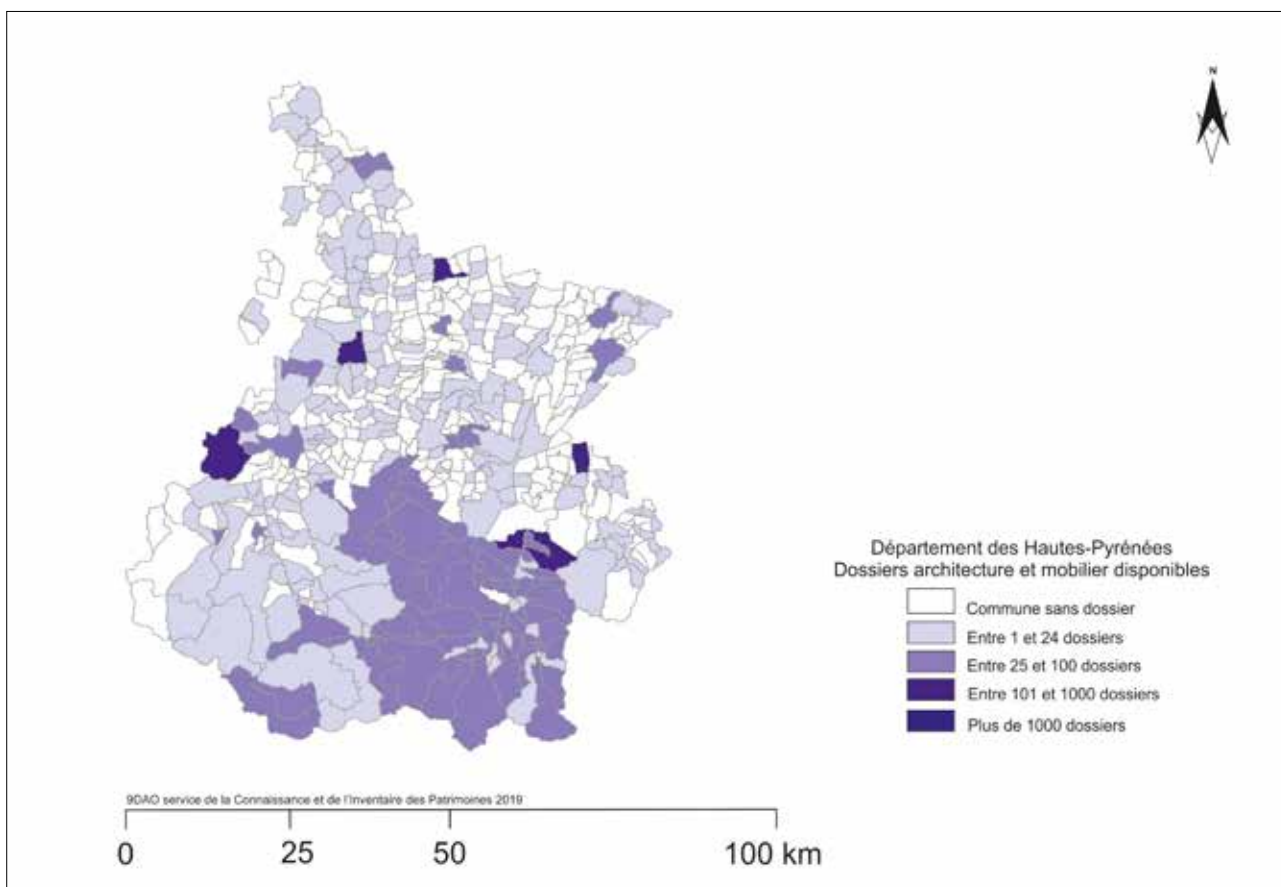
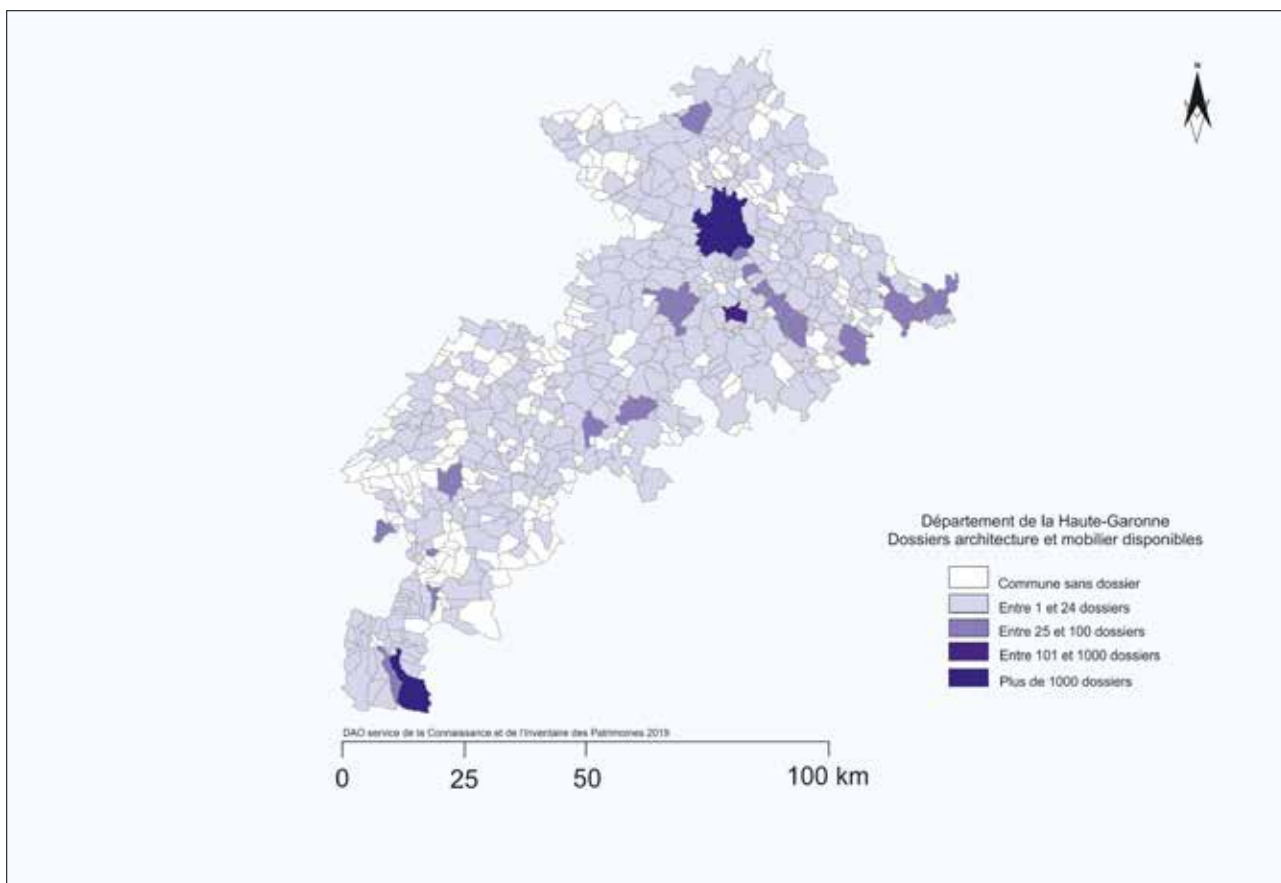
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	2 réunions sur l'année 2019
Présence effective à la CRPA	Oui	6 journées en 2019, le chef de service a été désigné comme personnalité qualifiée pour la section architecture, la chef de service déléguée pour la section mobilier
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Problème de calendrier
CDOM	Non	
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Lecture Villefranche-de-Rouergue Rodez
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Ponctuellement	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label architecture contemporaine remarquable	Non	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Label « jardins remarquables »	Oui	Membre de la commission, visites de jardins
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.

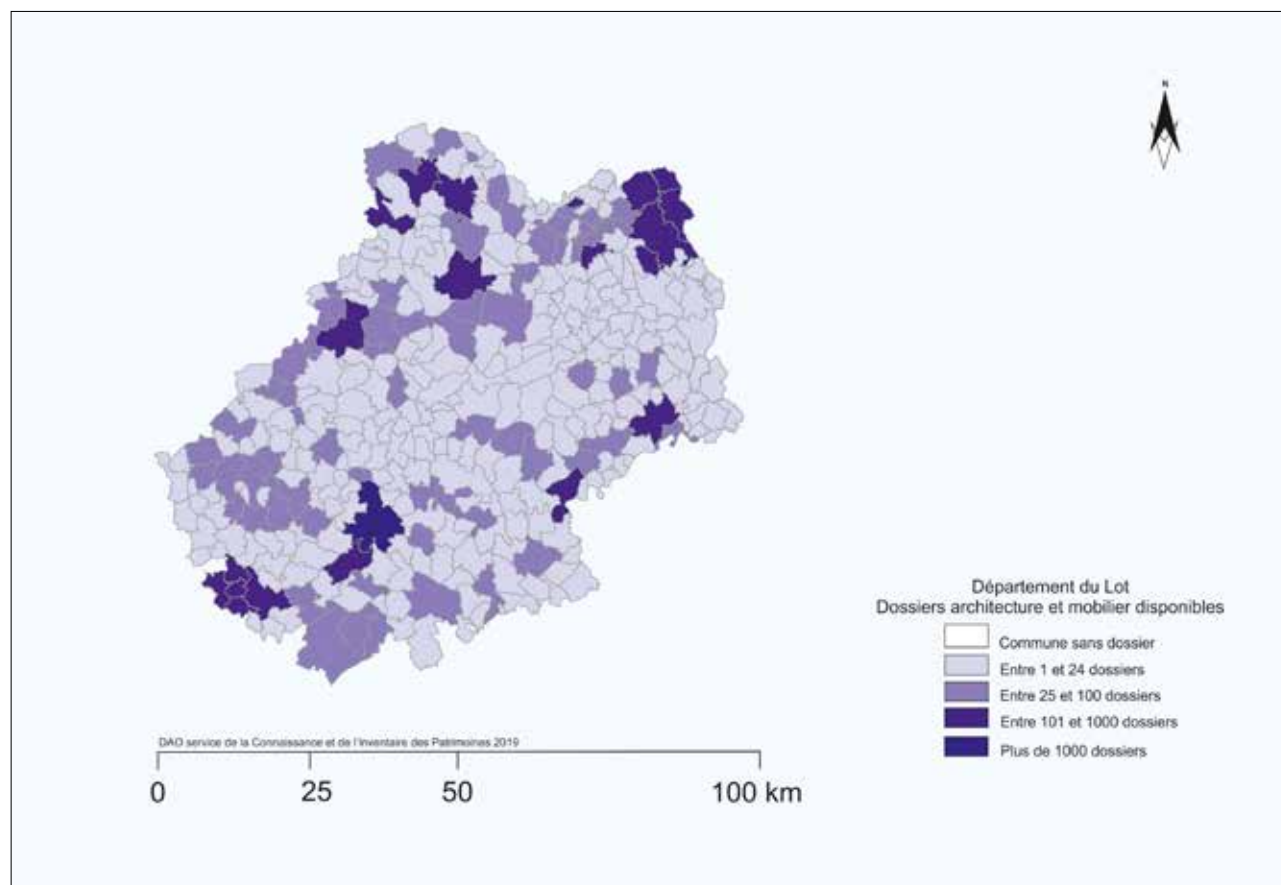
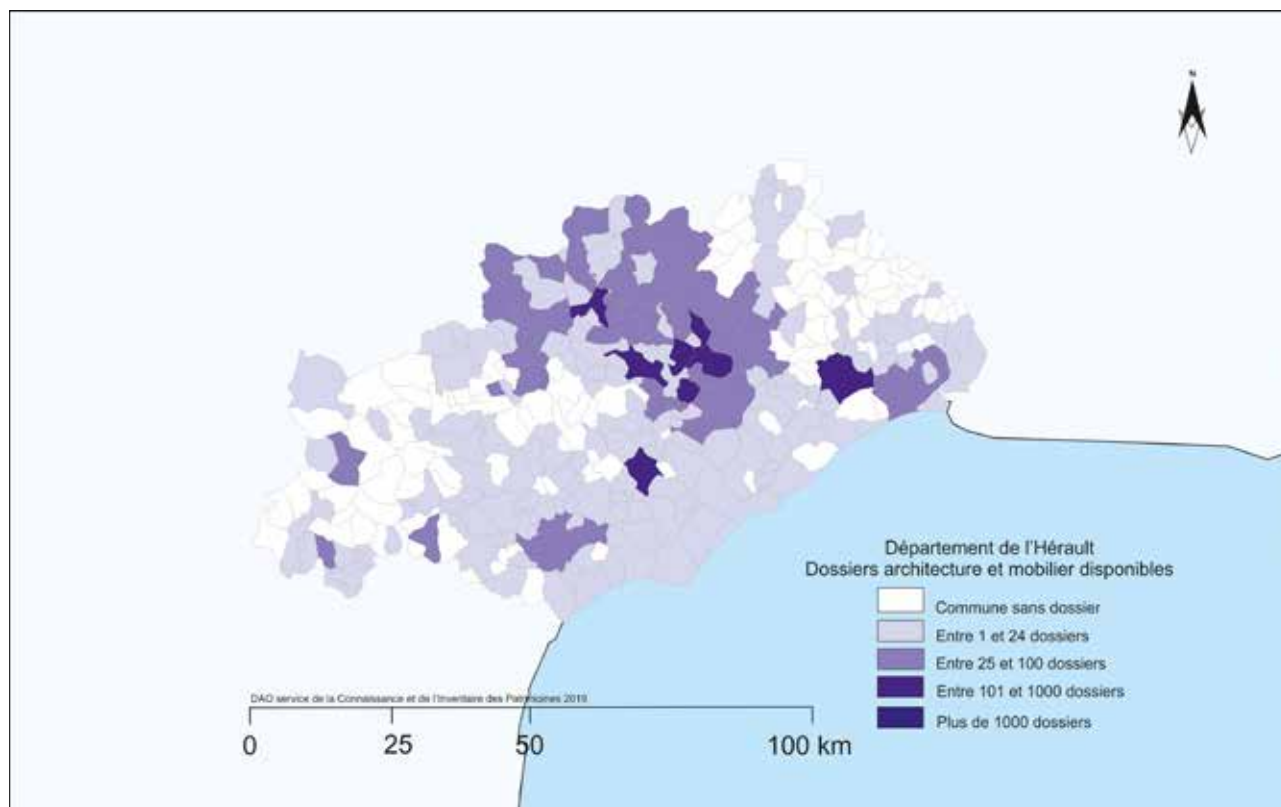
LES CARTES

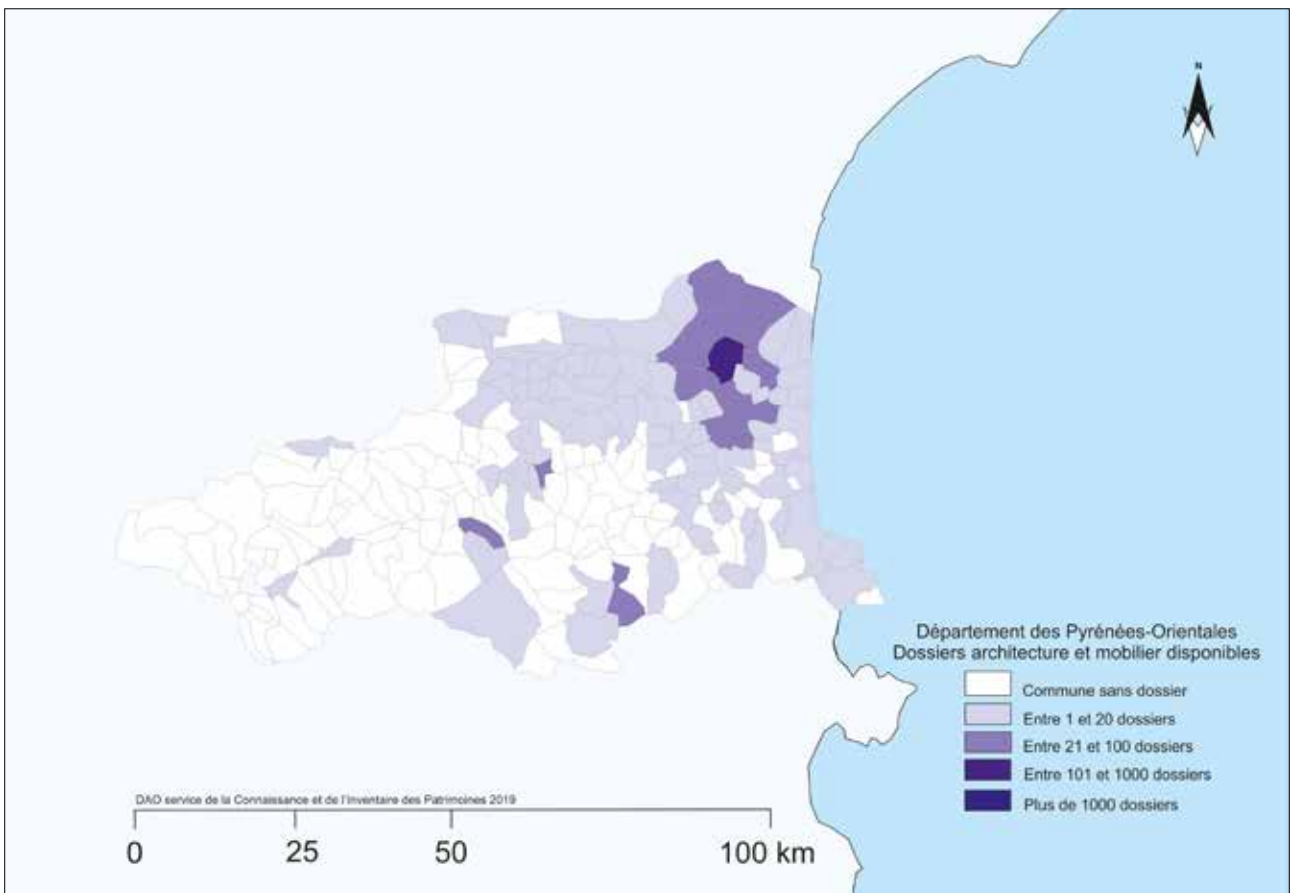
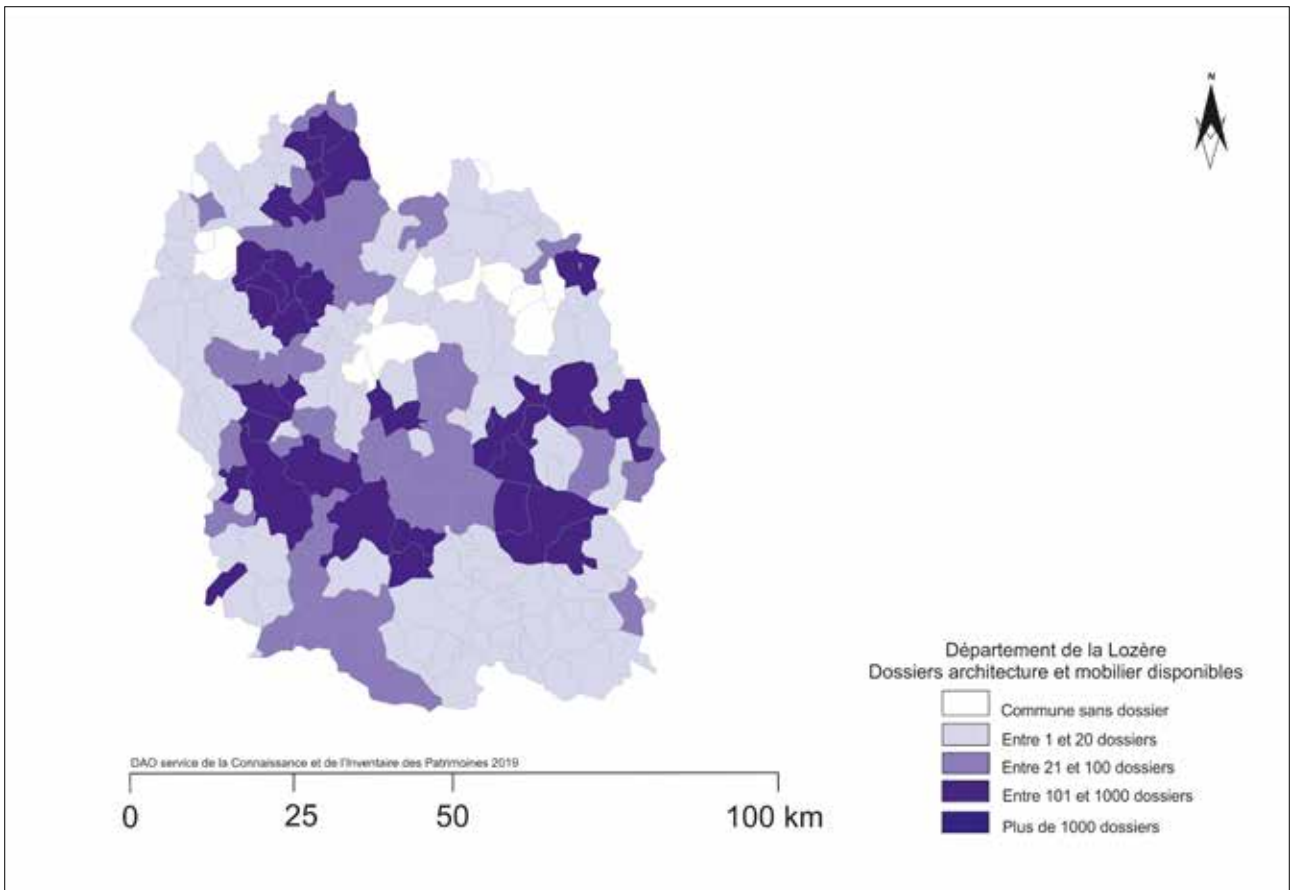


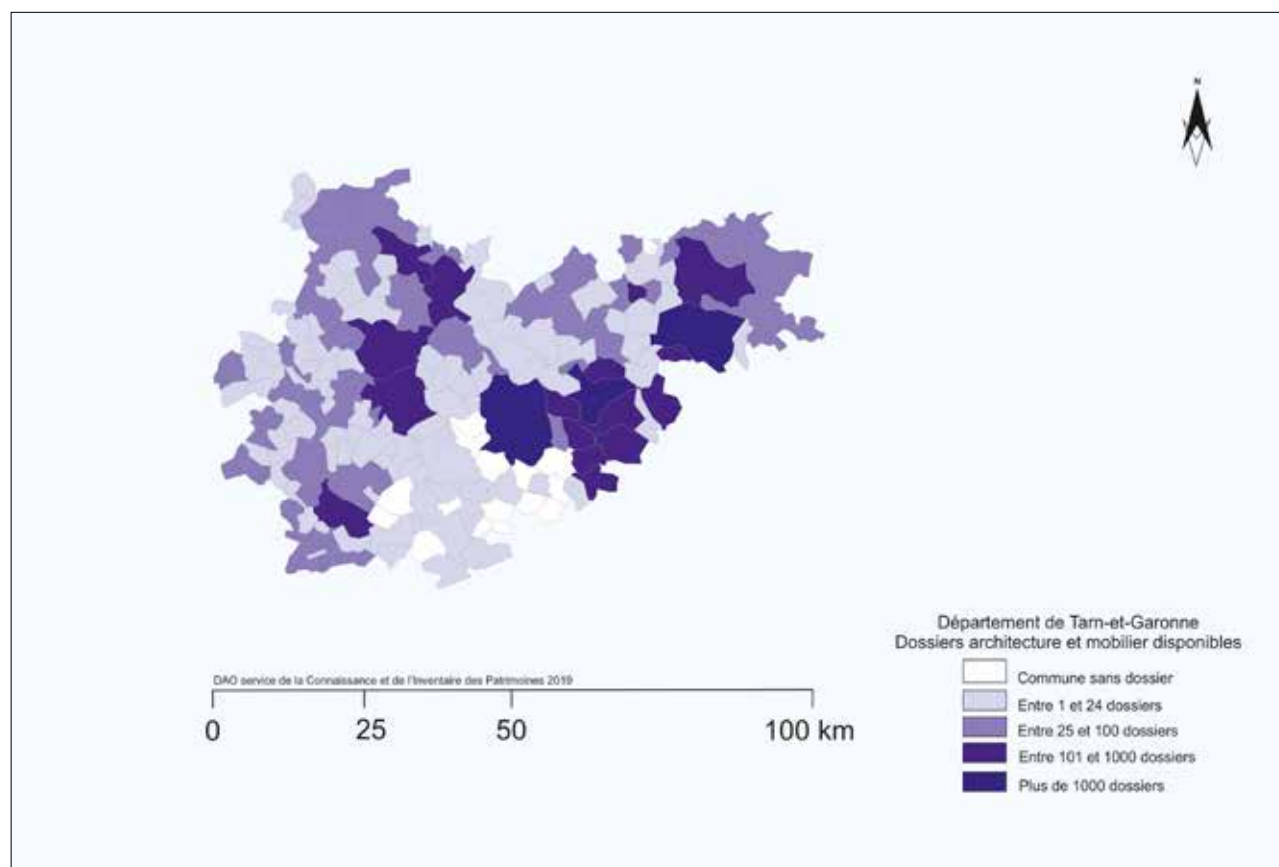
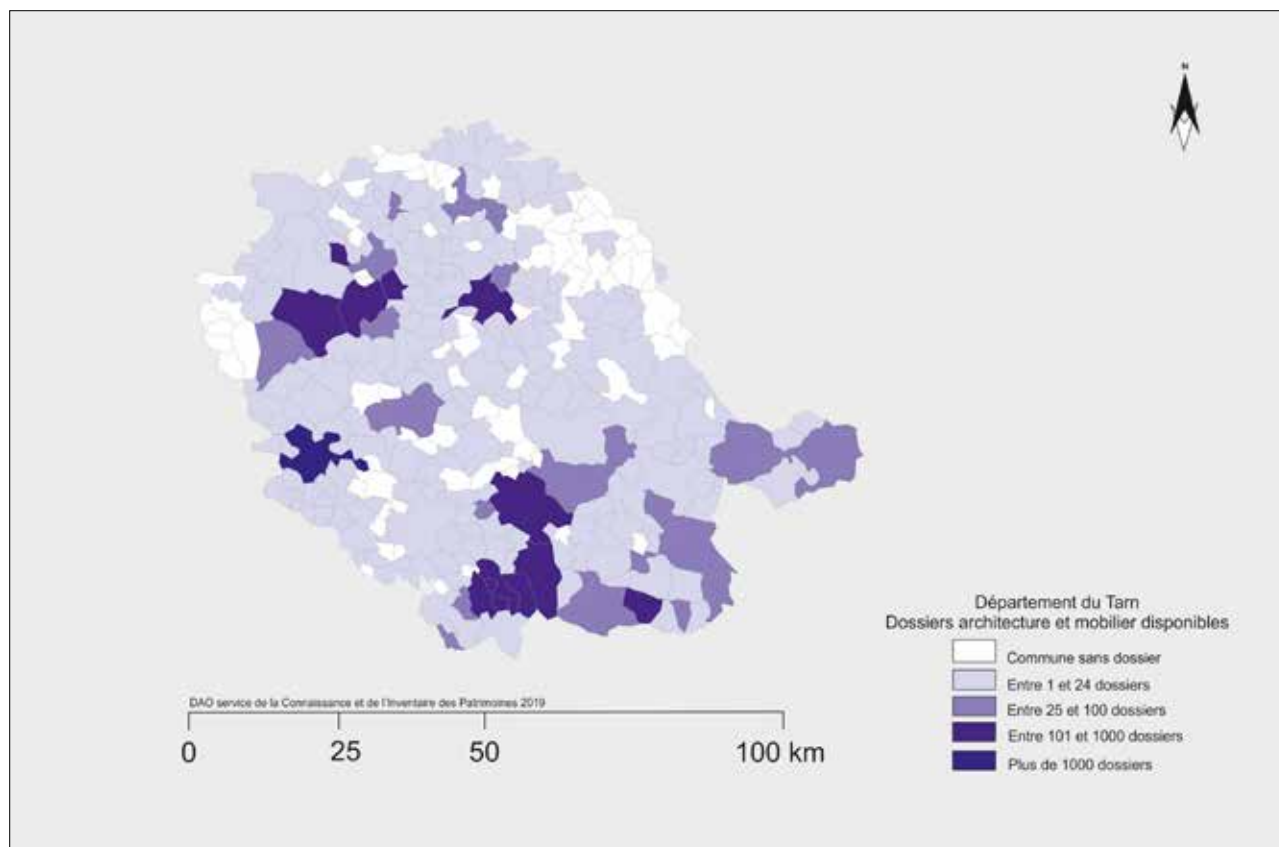


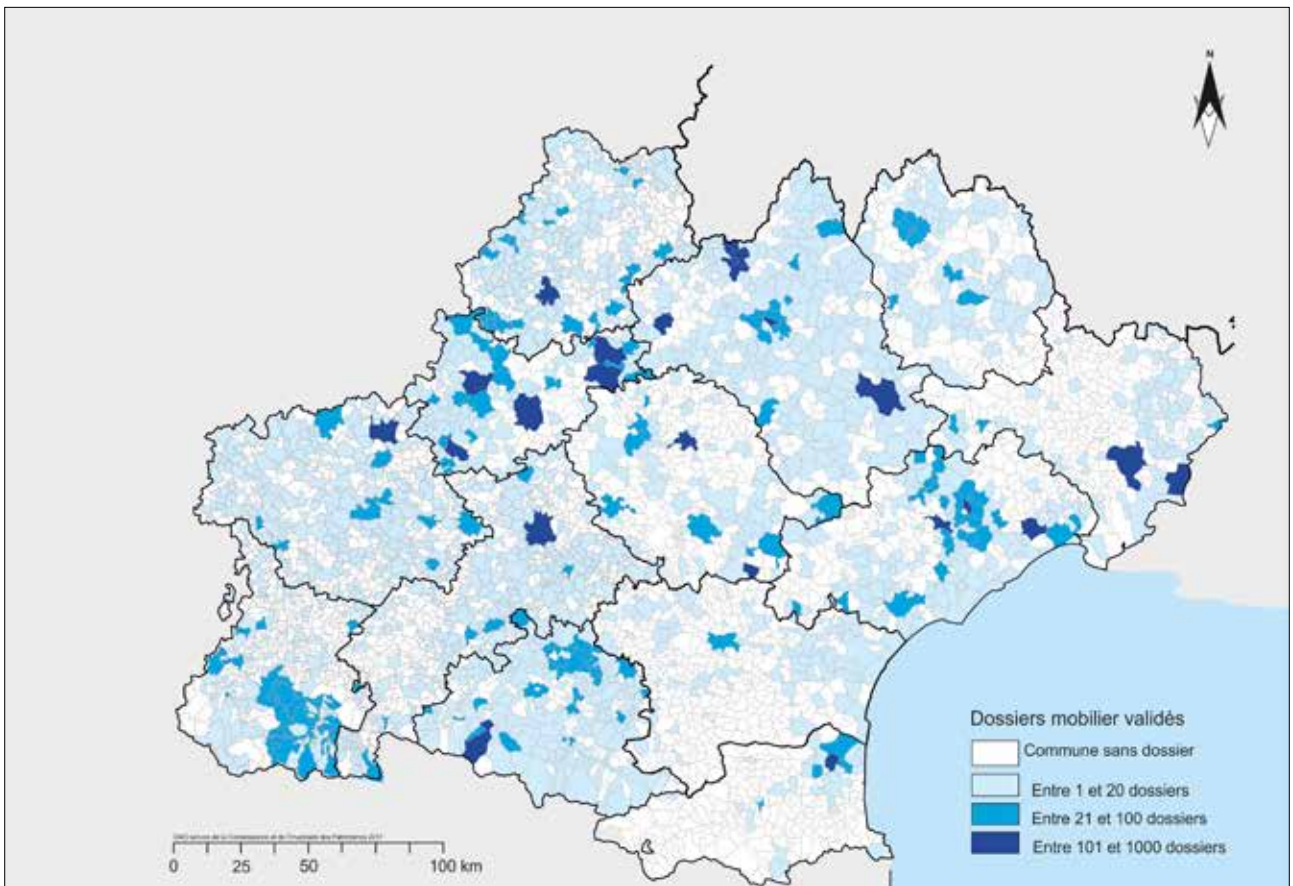
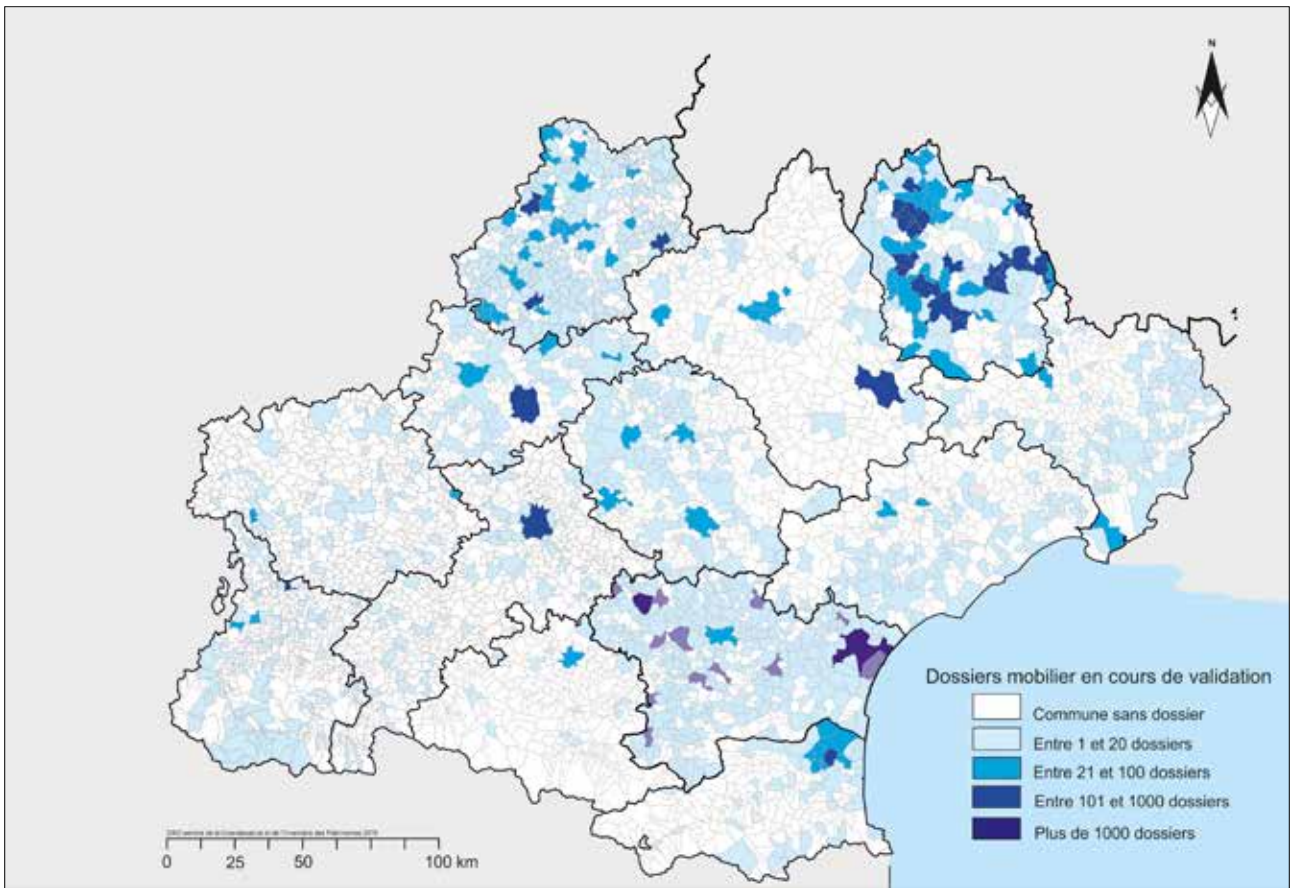


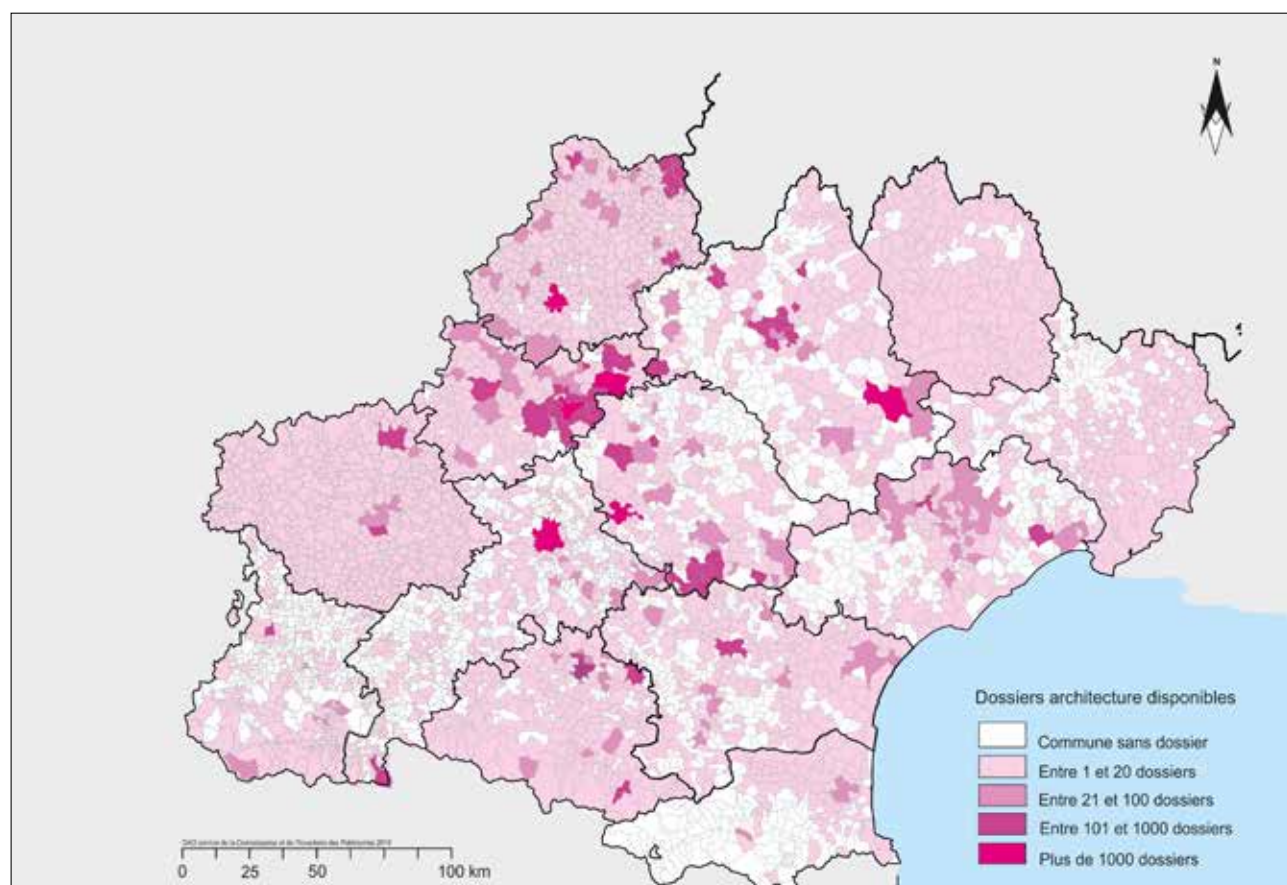
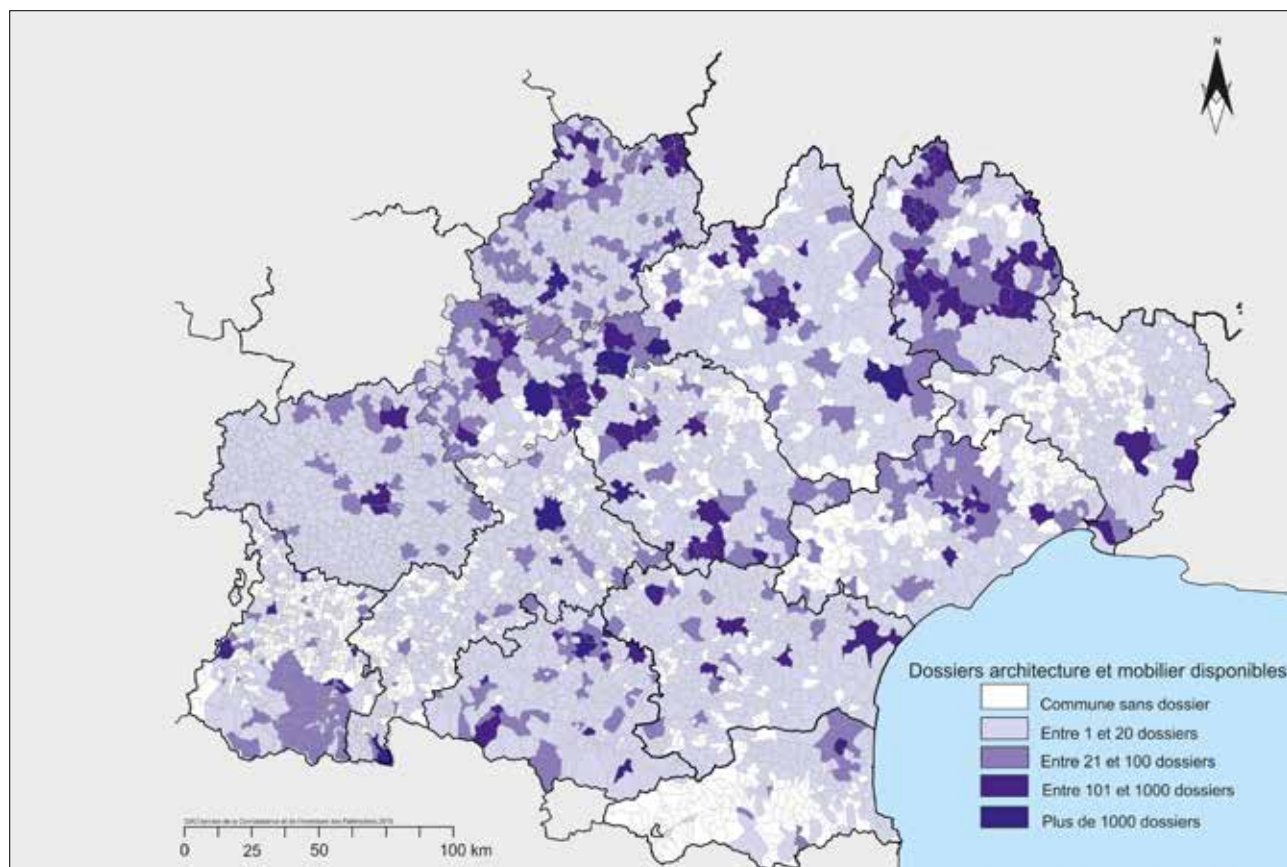


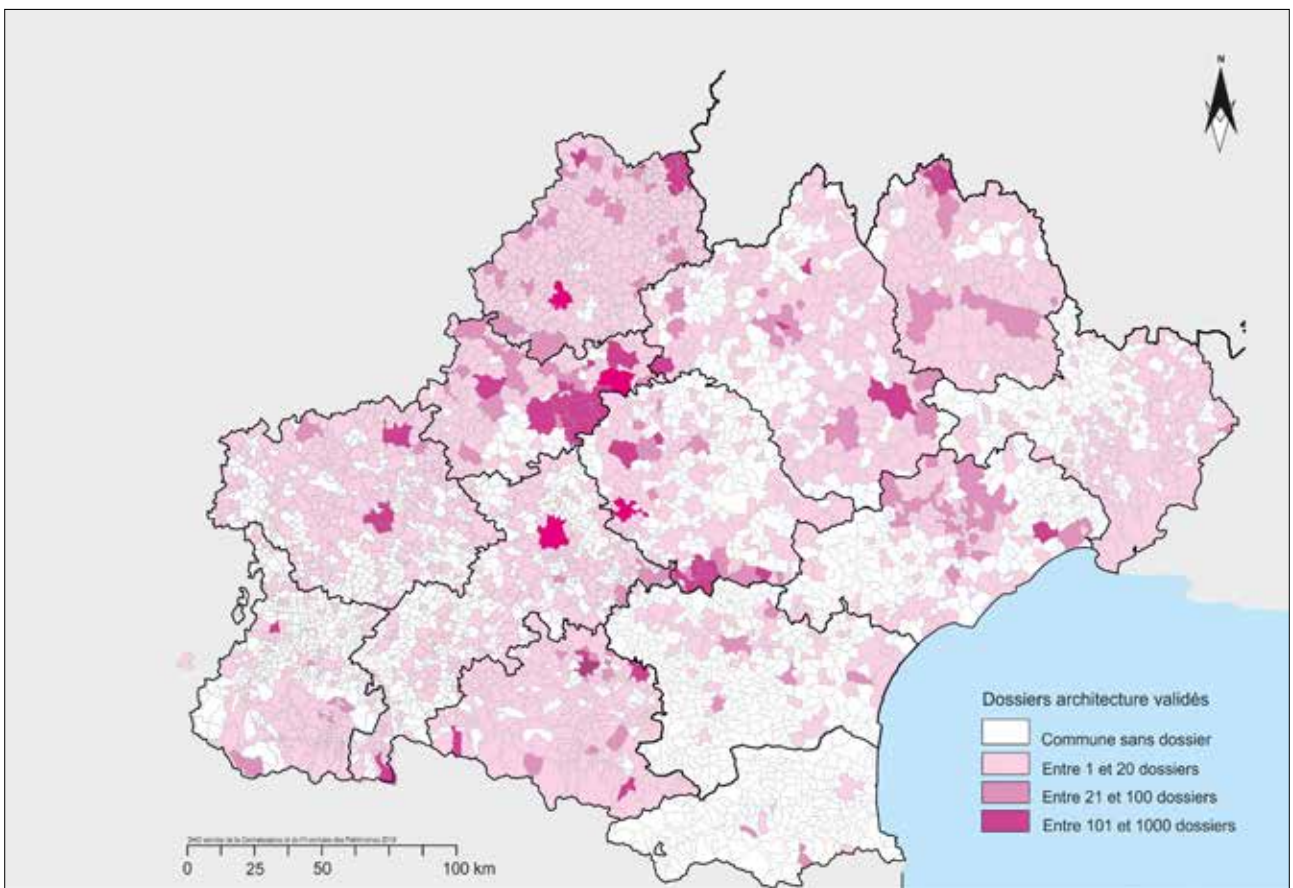
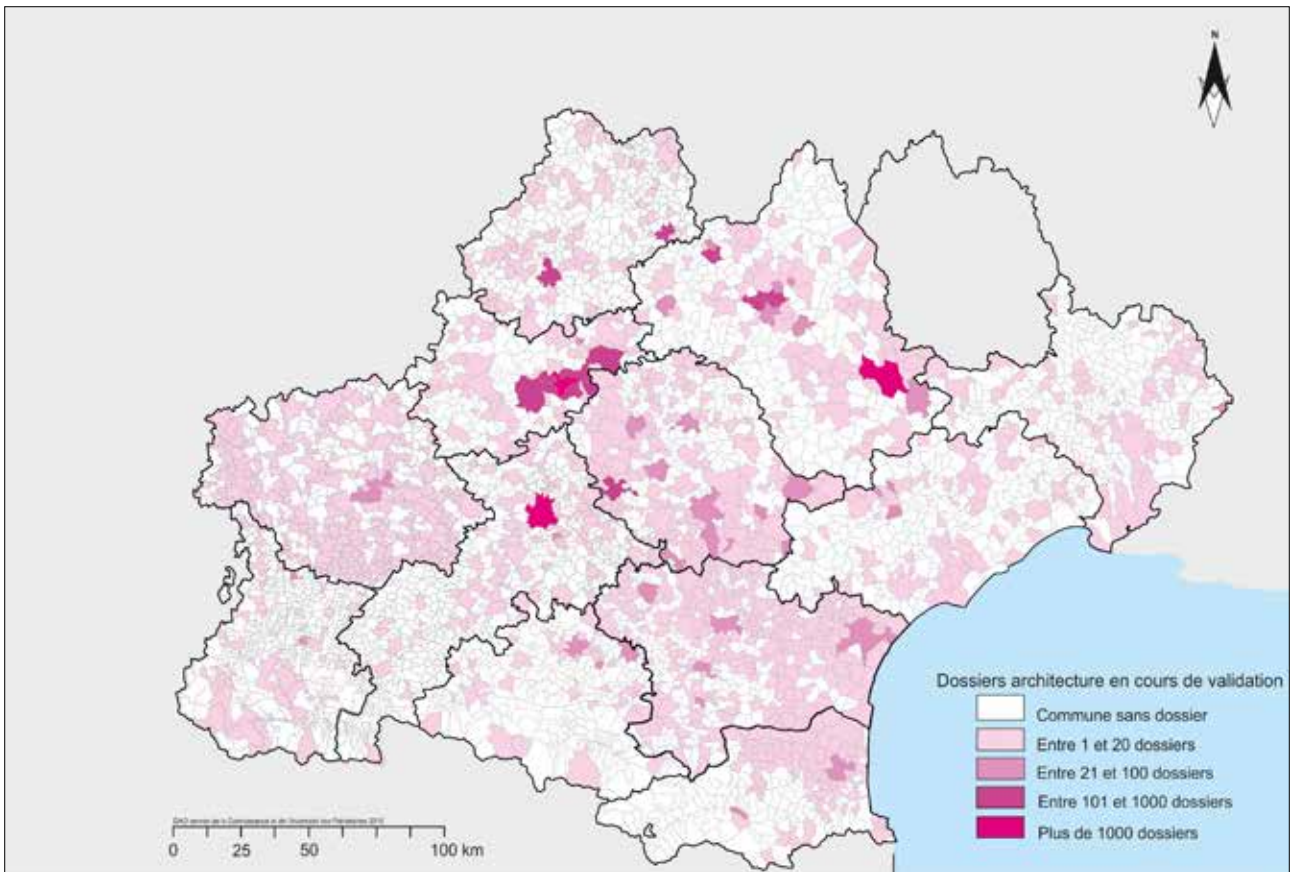












PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Direction de la Culture, du sport et des associations
Service patrimoine
Pôle Inventaire & pôle Développement et valorisation

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44966 Nantes cedex 9

Responsable du service : Julien Boureau – Tél. 02 28 20 52 54

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

Après plusieurs années marquées par le renouvellement de l'équipe et la nouvelle définition des actions, l'année 2019, en continuité avec l'année 2018, a montré une relative stabilité pour le service Patrimoine. L'évènement saillant a été le départ à la retraite en février du chef de service, dont le poste a été pourvu en avril. En se fondant sur la compétence centrale d'Inventaire général du patrimoine culturel, le service a continué de répondre à l'engagement de la Région de mener sa mission de connaissance, de mise en valeur et de transmission du patrimoine au plus proche des territoires, de leurs acteurs et de leurs habitants.

A.1 – LE SERVICE ET SES MISSIONS

A.1.1 – Une équipe stable

L'équipe et ses effectifs se sont maintenus dans la configuration adoptée peu à peu depuis trois ans. Le pôle Inventaire regroupe toujours cinq chercheurs (dont le chef de pôle), deux photographes, une administratrice de bases de données, une dessinatrice-cartographe et une technicienne de mise en forme. Le poste laissé vacant par le départ d'un chercheur en novembre 2018 a été pourvu seulement en septembre 2019. En outre, l'équipe de recherche est étoffée d'un doctorant pour la deuxième année consécutive.

Le pôle Développement et valorisation se compose toujours, autour du chef de pôle, de deux chargés de valorisation, d'une chargée de communication et des deux documentalistes du service. Les missions comprennent la mise en valeur et la diffusion des travaux de l'Inventaire, mais aussi l'accompagnement des projets de valorisation et d'animation du patrimoine portés par les partenaires et les territoires. Depuis le début de l'année, une iconographe chargée de déployer la photothèque du service est venue renforcer l'équipe des documentalistes, tout en travaillant en étroite collaboration avec l'administratrice de bases.

Le troisième axe d'action est toujours représenté par la cheffe de projets Conservation et partenariats, qui pilote les dispositifs de soutien à la conservation et à la restauration du patrimoine avec le concours des deux gestionnaires du service.

A.1.2 – Des missions de recherche et d'accompagnement

Chacun des quatre chercheurs du service menant une opération sur un territoire continue de remplir, dans le département où est situé son aire d'étude et en concertation avec le chef de service et le chef du pôle Inventaire, la mission de référent pour les opérations d'inventaire qui y sont menées en partenariat avec la Région. L'arrivée d'un nouveau chercheur de la Région en Maine-et-Loire permet désormais d'accompagner plus étroitement les trois opérations conduites sur ce territoire, en parallèle à l'opération propre du service. Comme déjà évoqué dans le rapport annuel 2018, cette organisation est bénéfique aux chercheurs de la Région, tout en renforçant les liens et les méthodes de travail avec les chercheurs associés.

De même, la participation des chercheurs à la réflexion sur les nouveaux outils du service a porté ses fruits dans la mise en œuvre d'un nouvel outil de repérage, ainsi que dans l'installation de la photothèque.

A.1.3 – Des partenariats sur l'ensemble du territoire régional

Les partenariats de la Région avec les territoires pour des opérations d'inventaire se sont maintenus en 2019 et concernent toujours trois départements, six communes et trois Pays d'art et d'histoire. Rappelons que toutes les opérations d'inventaire, y compris celles menées directement par les chercheurs du service, se déroulent dans le cadre de conventions de partenariat avec les territoires concernés, afin de les associer non seulement à la connaissance, mais aussi à la mise en valeur et à la diffusion de leur patrimoine. Comme en 2018, 12 conventions de partenariat entre la Région et ses partenaires encadrent 14 opérations d'inventaire. 11 chercheurs associés et 1 prestataire mènent ou participent à des opérations d'inventaire sur le territoire régional ; pour 7 d'entre eux, la Région participe à environ 50% du coût salarial sous la forme d'une subvention de fonctionnement prévue par la convention. Au titre de sa compétence en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel, la Région assure l'accompagnement scientifique et technique de chaque opération.

Afin de maintenir un espace d'échange avec les chercheurs associés, deux réunions de service élargies ont été organisées en 2019, en maintenant toujours l'après-midi un « atelier de l'Inventaire » participatif portant sur des questions méthodologiques ou thématiques (patrimoine fortifié, patrimoine culturel immatériel) transversales aux différentes opérations d'inventaire.

A.2 – LA RECHERCHE ET LES RÉSEAUX

A.2.1 Les enquêtes en cours

Menée en partenariat avec Nantes Métropole, l'opération d'inventaire des **Rives de Loire (Loire-Atlantique)** se poursuit. Avant son achèvement en 2020, elle inspire déjà un projet de valorisation original de ses résultats. L'aire d'étude du **Coteau saumurois** a été reprise par un nouveau chercheur, qui a entrepris d'en redéfinir les contours et de réunir la documentation déjà existante (inventaire et pré-inventaire).

La phase de repérage de l'opération d'inventaire de l'**Ancien canton de Lassay-les-Châteaux (Mayenne)** s'est achevée, et va permettre de commencer la phase de sélection et d'étude. Elle a déjà néanmoins déjà donné lieu à plusieurs opérations de restitution. Il en est de même pour l'opération sur l'**évolution des faubourgs manceaux 1810-1981 (Sarthe)**, où l'étude du quartier-test de Saint-Pavin-des-Champs a été publiée (Gertrude) et valorisée.

Les travaux de recherche menés par un doctorant en histoire de l'art dans le cadre d'un CIFRE autour des **Corbinau, une famille d'architectes dans l'Ouest de la France au XVII^e siècle**, se poursuivent également. Ils ont donné lieu à une fertile moisson en archives, et sont régulièrement restitués sous forme d'articles ou de communications.

La plupart des opérations déjà engagées et menées par des chercheurs associés (**Confluence Maine-Loire, Angers XIX^e et XX^e siècles, Mauges-sur-Loire, Rives de la Mayenne, Perche sarthois, Vallée du Loir, Vallée de la Sèvre niortaise**) ont été poursuivies et ont donné lieu à des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, ateliers, etc.). L'opération d'Inventaire de **Saint-Nazaire** vient nourrir la

candidature au label de Ville d'art et d'histoire, dans laquelle la chargée d'études est bien impliquée.

L'archivage de l'étude de la **Ville de Laval** se poursuit (reprise de dossiers dans Gertrude, compléments d'étude et de photographie). L'opération dans le **Pays du Vignoble nantais** a marqué le pas en 2019 (les dossiers établis doivent être revus avant publication). Une nouvelle convention sera conclue en 2020 avec une nouvelle opération portant sur le patrimoine lié au négoce des vins de Nantes.

L'étude des **objets mobiliers** est comprise dans les opérations d'inventaire topographique de Lassay-les-Châteaux, de la Vallée du Loir, de la Sèvre niortaise, de Laval, ainsi que de Saint-Nazaire pour certains édifices publics (églises, hôtel de ville). À Mauges-sur-Loire, la question de la prise en compte des objets mobiliers par le conservateur des Antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire, dans le cadre du partenariat entre le Département et la Région, reste posée. En revanche, pas davantage qu'en 2018, la mise en forme de l'étude des **objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes** n'a pu être reprise.

A.2.2 – Les collaborations scientifiques

Les relations se maintiennent avec la **DRAC**, notamment dans le cadre de la participation à la CRPA (sections 1 et 3) et des projets de restauration et de mise en valeur du patrimoine dont la Région est partenaire. Cette situation n'a pas encore permis d'envisager de nouvelles formes et de nouveaux sujets de collaboration. Les liens se sont retissés à la faveur de l'arrivée d'un nouveau CRMH, ce qui s'est notamment traduit par l'invitation faite au service de présenter de nouveau le bilan annuel de l'Inventaire en CRPA.

La collaboration avec l'**Université de Nantes** se manifeste déjà avec la présence dans le service d'un doctorant dans le cadre d'un CIFRE, ainsi que par la participation à des jurys de soutenance de master ou des interventions ponctuelles devant les étudiants. Une étape décisive devrait être franchie en 2020 avec la signature d'une convention-cadre de coopération, qui pourrait peut-être inspirer d'autres partenariats, bien amorcés avec les universités du Mans et de Rennes à la faveur d'opérations d'inventaire en cours.

Deux étudiantes de master ont été accueillies au sein du service pour contribuer à l'opération sur Lassay-les-Châteaux (respectivement un et trois mois). Une élève-conservatrice de l'**Institut national du patrimoine (Inp)** a également effectué son stage de spécialité (monuments historiques et Inventaire) de juillet à décembre 2019 au sein du service. Afin de répondre aux différents axes de sa formation en cours (recherche et médiation), elle a notamment travaillé à l'étude du quartier de Saint-Georges du-Plain au Mans, ainsi qu'au projet de web-documentaire sur les Rives de Loire.

A.3 – LES OUTILS DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION

A.3.1 – Les bases de données et les outils informatiques

2019 a été une année importante en termes de visibilité des ressources du service, avec notamment le déploiement de la plateforme **Gertrude diffusion** (gertrude.paysdelaloire.fr/). Malgré les problèmes techniques persistants, l'Inventaire des Pays de la Loire dispose enfin d'un outil de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire, même si un important travail de reprise des

dossiers Renabl et des dossiers « papier » subsiste, à défaut de pouvoir être assuré en l'état actuel des choses.

Comme indiqué déjà l'année dernière, l'outil de repérage embarqué, mis à disposition par la Région Bretagne depuis 2016 et utilisé pour plusieurs opérations en cours, ne répond plus entièrement aux besoins du service, qui se sont précisés depuis trois ans. La dessinatrice-cartographe du service a donc élaboré un projet QGIS embarqué (QField), qui sera vraiment expérimenté en 2020 et permettra pour chaque terrain d'étude abordé de lier à un outil de repérage adapté la construction d'un SIG.

Pilotée par une iconographe recrutée pour cette mission, la **photothèque** du service Patrimoine (phototheque-patrimoine.pays-de-laloire.fr/), proposée par la société AGELIA (solution Alphasia) a été développée durant l'année 2019. Conçue comme un outil de stockage, de gestion et de diffusion des images produites et conservées par le service, la photothèque est opérationnelle depuis les Journées européennes du patrimoine. Une formation a été dispensée aux chercheurs et photographes internes et externes afin de leur permettre de maîtriser le processus de versement des images et d'assurer notamment l'interopérabilité avec Gertrude.



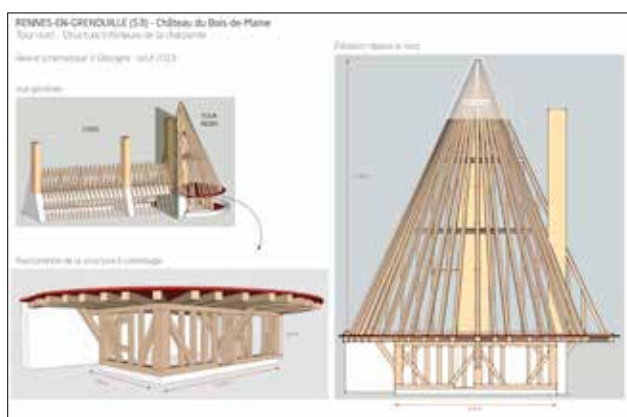
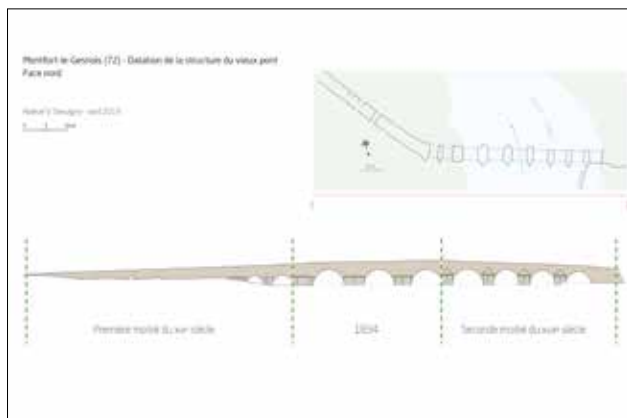
A.3.2 – La photographie et l'infographie

Les campagnes de prises de vues sont effectuées selon la répartition établie entre les deux photographes du service, pour les opérations internes comme pour celles menées en partenariat. Conformément à la convention de partenariat, la photographe du Département de Maine-et-Loire assure la couverture photographique des opérations menées sur ce territoire (hors Angers).

La prise de vue par drone, pratiquée désormais par les deux photographes du service pour l'image fixe ou animée, est très sollicitée pour les dossiers d'inventaire ou les projets de valorisation (publication, webdocumentaire, etc.). D'autre part, des visites virtuelles ont continué à être réalisées sur des sujets variés comme le moulin du Hazay à Rennes-en-Grenouilles (Mayenne) ou le tumulus de Dissignac à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique).

La dessinatrice-cartographe a réalisé des relevés de sites et d'édifices sur les terrains d'étude et les différents supports de

diffusion (46 documents immatriculés en 2019). En outre, 9 documents infographiques pour des diaporamas, supports de communication ou expositions (cartes de diffusion, diaporamas, etc.) ont été produits mais non-immatriculés. Un important travail est effectué sur les bases SIG. Une des réalisations les plus novatrices de l'année a été la borne interactive (story map) consacrée aux architectes de Saint-Pavin, élaborée pour l'exposition sur ce quartier du Mans conçue par la chercheuse chargée de l'étude du Mans, en partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire.



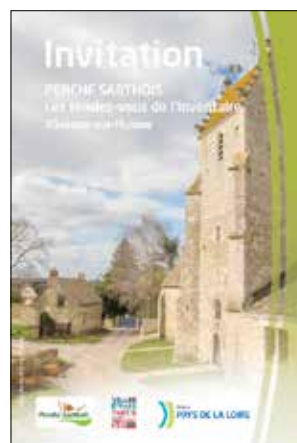
Cette année encore, la poursuite du marché de **dendrochronologie** a permis de procéder à des analyses sur huit sites étudiés à Angers (Maine-et-Loire), Lassay-les-Châteaux et Le Housseau-Brétignolles (Mayenne), Beaumont-sur-Dême, Loir-en-Vallée et Valennes (Sarthe), et Vix (Vendée), et d'apporter ainsi des informations précieuses sur des édifices anciens par la datation précise de leurs structures en bois.

A.4 – LE DÉVELOPPEMENT ET LA VALORISATION

A.4.1 – Les supports de communication du service

Le portail *Patrimoine des Pays de la Loire* (patrimoine.paysdelaloire.fr) propose toujours divers formats de publication, notamment pour l'actualité de l'Inventaire (présentation d'études, portraits, focus, galeries, visites virtuelles, vidéos, etc.) et la politique de la Région en faveur du patrimoine. Outre la bibliothèque du patrimoine, le portail permet désormais d'accéder directement à Gertrude et à la photothèque.

La charte graphique **PATRIMOINES L'INVENTAIRE EN RÉGION** s'adapte toujours à de nouveaux supports et de nouveaux besoins du service et de ses partenaires. Plusieurs « collections » d'invitations ou de documents de restitution des opérations d'inventaire ont vu le jour, afin de donner une visibilité au partenariat avec la Région et en matière d'Inventaire.



A.4.2 La valorisation de la recherche

La restitution intermédiaire de plusieurs opérations d'inventaire a pris cette année la forme d'une exposition extérieure ou en salle. Sur le modèle de la structure « cube » qui portait l'année dernière l'exposition itinérante *Patrimoines révélés*. 50 ans d'Inventaire dans le Maine-et-Loire (qui, du reste, a continué son périple dans les Petites Cités de caractère du Maine-et-Loire durant l'été 2019), l'opération sur les Rives de Loire a décliné la thématique des Plaisirs de Loire dans le cadre de l'édition 2019 de l'événement *Déborder de Loire*, du 23 au 26 mai dans le parc des Chantiers à Nantes.

L'exposition *En(quête) du patrimoine. Architecture et mobilier du territoire de Lassay*, qui a été présentée successivement dans cinq villages du territoire du 21 juin au 23 septembre, a mis en lumière quant à elle les découvertes de l'opération d'inventaire à travers le regard des photographes.



En collaboration avec Le Mans Ville d'art et d'histoire, l'exposition *Saint-Pavin-des-Champs, de la commune outre-octroi au faubourg*, a présenté à la Maison du Pilier Rouge au Mans, du 15 novembre 2019 au 16 avril 2020, les résultats de l'étude de ce quartier-test. La borne interactive (story map), consacrée aux architectes ayant façonné ce quartier, a été un outil de médiation particulièrement apprécié. Cette manifestation a été également accompagnée par la publication d'un « Focus » sur le quartier étudié.



A.4.3 Des temps forts annuels

Les opérations Trains des plages et Journées européennes du patrimoine ont été reconduites avec succès, avec pour la seconde la même déclinaison entre l'Hôtel de Région et « hors-les-murs ».

- **Rencontres régionales du patrimoine** (Nantes, 29 novembre 2019). La 9^e édition de cet événement majeur du service a été organisée à l'Hôtel de Région autour du thème « Les enjeux du patrimoine maritime et fluvial aujourd'hui », qui rejoint des préoccupations actuelles de l'Inventaire (patrimoine matériel et immatériel, paysage). Le chercheur chargé de l'opération des Rives de Loire y est intervenu. Plus de 200 participants ont assisté aux communications et participé aux ateliers.
- **Parcs et jardins en Pays de la Loire** (juin 2019). Cette nouvelle opération était organisée cette année en partenariat avec l'Association des Parcs, jardins et paysages des Pays de la Loire et le Festival d'Anjou. Durant les 5 week-ends du mois de juin, la pièce de théâtre Cendrillon de Joël Pommerat, mise en scène par Camille de La Guillonnière et interprétée par la compagnie Le temps est incertain mais on joue quand même ! a été présentée dans 15 parcs et jardins privés d'intérêt patrimonial de la région. 2 232 billets ont été délivrés pour l'ensemble de cette manifestation.

A.4.4 Actions de formation

La présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine aux étudiants du master 1 « Nouveaux patrimoines » de l'Université de Nantes a conservé la forme adoptée avec succès l'année passée : une présentation avec diaporama suivie d'un atelier-découverte au centre de documentation du patrimoine, animé par un documentaliste, l'administratrice de bases de données, l'iconographe et un chargé de valorisation.

Les relations initiées avec l'Université de Rennes 2 dans le cadre de l'opération sur l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux se sont

poursuivies cette année, avec la direction par la chercheuse chargée de cette étude d'un mémoire de master 2 en archéologie sur les SIG en archéologie du bâti (autour de 2 édifices de l'aire d'étude).

Le doctorant-chercheur assure par ailleurs, dans le cadre de son contrat (CIFRE), une UED complète à l'Université de Nantes : l'Architecture en Europe au XVII^e siècle (cours magistral et travaux dirigés).

A.4.5 Vers une nouvelle politique éditoriale

Le renouvellement de l'équipe de chercheurs depuis quelques années, de nouvelles études non encore abouties, sont des raisons qui expliquent en partie que le service Patrimoine n'ait pas publié d'ouvrage depuis 2016 (Angers. Formation de la ville et évolution de l'habitat). Cependant, les ressources et les compétences du service, tout comme les nouveaux territoires et les nouveaux types de patrimoine abordés ces dernières années, plaident pour engager à nouveau une démarche de publication qui réponde à une forte demande en ce domaine, afin de restituer la connaissance du patrimoine régional à ses acteurs et à ses habitants, tout en rendant visible l'action de la Région en faveur des territoires et de leurs richesses.

Afin de satisfaire des objectifs et des publics variés, quatre collections sont envisagées, dont les premiers titres pourraient paraître dès 2020 :

- Images du patrimoine : poursuivre la collection nationale en souhaitant moderniser la maquette ;
- Collection régionale (à définir) : de format plus accessible sur une thématique, un territoire, un site ;
- Livres-événements liés à des actions de valorisation spécifiques portées par la Région ;
- Guides de parcours culturels pour compléter des circuits de visite matérialisés.

BILAN ET PERSPECTIVES

Avec son équipe propre comme par ses partenariats, la compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région des Pays de la Loire est bien représentée sur l'ensemble de son territoire. Les nombreuses actions de valorisations des opérations d'inventaire menées, qui épousent des formes variées (publications papier ou électroniques, animations, colloques, etc.), traduisent bien la vitalité de ce réseau. Les compétences et les outils développés par le service lui permettent de remplir au mieux ses missions.

Les domaines géographiques ou patrimoniaux sont variés, et questionnent au-delà des seuls témoignages matériels, comme le paysage, les pratiques et les usages. Envisagée depuis quelques années, l'opération d'inventaire topo-thématique sur les ports maritimes des Pays de la Loire, qui commencera en 2020, permettra d'aborder les rivages d'un territoire encore peu étudié. À la croisée de plusieurs disciplines, elle devrait être propice à susciter des partenariats scientifiques et de constituer un réseau de coopération.

Cette opération sera enrichie d'une enquête sur le patrimoine culturel immatériel, ce qui donnera à l'Inventaire l'occasion d'investir de nouveaux champs. Cette question est également à l'œuvre dans le projet autour de l'ancienne distillerie Seguin de Machecoul (Loire-Atlantique), où l'opération d'inventaire ponctuelle menée en 2018 a été complétée par une enquête sur le patrimoine culturel immatériel. L'évolution de ce projet, et la place

que la Région pourrait y prendre, viendraient également conforter cette orientation intellectuelle et la place de ces enjeux dans ses actions.

Ces nouvelles réflexions, du reste, animent la plupart des opérations d'inventaire ou des tribunes comme les Rencontres régionales du patrimoine. Les collaborations scientifiques, les diverses formes de valorisation, les futures publications, enfin, sauront probablement leur donner un juste écho.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Département(s) de l'opération	44
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes-Métropole
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Nom du chargé de l'opération si différent	Julien Huon, Julie Aycard - Agence Memoriae / prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Publication, wiki, conférences, webdocumentaire
Bilan 2019	Achèvement du repérage et début de la phase d'étude pour l'ensemble de l'aire d'étude.
Objectifs 2020	Achèvement de la phase d'étude, finalisation des dossiers et début de la valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 435
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	L'ensemble des dossiers sera versé après l'achèvement de l'étude en 2020.

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises paroissiales du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés.
Département(s) de l'opération	44
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	À envisager si reprise de l'opération
Bilan 2019	Opération non-reprise.
Objectifs 2020	Aucun
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Opération suspendue après le départ de la chercheuse (fin 2016). Changement de périmètre de l'étude et mise en forme des dossiers existants.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	SAINT-NAZAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de « ville reconstruite » en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une « ville nouvelle » apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Département(s) de l'opération	44
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire du chargé d'étude)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Le Lu – Ville de Saint-Nazaire
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées en cours d'opération sur des aspects spécifiques liés à l'étude, afin de présenter des recherches en cours ou des découvertes. L'objectif est de susciter l'intérêt des habitants pour la démarche, et d'informer sur les différentes phases du travail. Par ailleurs, la candidature de la Ville de Saint-Nazaire au label Ville d'art et d'histoire, en cours d'instruction depuis 2018, peut permettre d'envisager la valorisation finale des résultats de l'étude dans le cadre de la VAH et/ ou sous la forme d'une publication dans les collections de l'Inventaire.
Bilan 2019	Définition des problématiques de recherche pour la suite de l'étude et élaboration de l'arborescence des dossiers d'inventaire. Début de la phase de sélection et rédaction des dossiers.
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude (notamment le secteur industrialo-portuaire) et de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	49
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	2
Commentaires/Observations	Salariée de la Ville de Saint-Nazaire, la chercheuse et particulièrement investie dans les opérations de valorisation du patrimoine, notamment dans le cadre de la candidature Ville d'art et d'histoire.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES VILLAGES À COMMUNS DU PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude prend en compte le patrimoine spécifique au Pays du Vignoble nantais que forment les villages à commons. Le repérage des 29 communes du Pays présentant des villages à commons a permis de sélectionner pour étude une douzaine de villages représentatifs des différentes typologies identifiées. Afin de disposer d'une documentation scientifique sur l'ensemble de ce patrimoine original et caractéristique (morphologie et formes architecturales spécifiques des villages à commons), une étude d'inventaire complémentaire est engagée à l'échelle du Pays d'art et d'histoire du Vignoble nantais (32 communes).
Département(s) de l'opération	44
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florian Stalder
Nom du chargé de l'opération si différent	Marion Orillard
Valorisation prévue	L'opération étant considérée comme achevée, aucune valorisation supplémentaire n'est prévue.
Bilan 2019	Aucune action n'est intervenue.
Objectifs 2020	Aucun.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	22
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Les dossiers mis en forme doivent être relus avant d'être mis en ligne. Le partenariat doit reprendre en 2020 autour d'une autre thématique de recherche.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville extra-muros, et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Département(s) de l'opération	49
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis



	ANGERS EXTRA-MUROS
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Biguet, Emeric Chartrain, Françoise Epaillard – Ville d'Angers
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) seront organisées au cours de l'opération.
Bilan 2019	Poursuite de l'étude pour la partie XIX ^e siècle (faubourgs)
Objectifs 2020	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	904
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Les problèmes de ressources humaines pour cette opération ne se sont pas améliorés et pèsent sur sa poursuite.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LE COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Les six communes de l'aire d'étude sont disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois. Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur les communes de Dampierre, Parnay, Souzay-Champigny et Turquant. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire marqué par l'omniprésence du tuffeau et des aménagements troglodytique résultant de son extraction. La viticulture dominante sur ces coteaux a favorisé l'aménagement de ports sur la Loire comme débouché commercial.
Département(s) de l'opération	49
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Léo-Noyer-Duplaix
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) sont envisagées durant l'opération. Des thématiques particulières liées au territoire étudié (habitat troglodytique, architecture viticole, ...) pourraient être mises en place.
Bilan 2019	Opération reprise seulement en septembre 2019
Objectifs 2020	Début de la mise en forme de l'ensemble des données disponibles sur l'aire d'étude (pré-inventaire, anciennes opérations, etc.)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/
Commentaires/Observations	Le chercheur chargé de l'étude est parti en novembre 2018, et son successeur, arrivé seulement en 2019, s'est attelé à un programme de reprise rigoureux.



Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées de part et d'autre de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont aménagés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale aux rives mouvantes. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire périurbain, marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine. Témoins des activités économiques liées à la batellerie de Loire, ces communes sont également caractérisées par une forte présence de la villégiature.
Département(s) de l'opération	49
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Maine-et-Loire
Nom du responsable de l'opération	Thierry Pelloquet (Chef de la conservation départementale du patrimoine)
Nom du chargé de l'opération si différent	Ronan Durandiere
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2019	Achèvement de la phase d'étude et poursuite de la saisie des dossiers
Objectifs 2020	Rédaction et publication de l'ouvrage sur la Confluence et la villégiature (<i>Images du patrimoine</i>).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	67
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Le retard de l'opération n'a pas été comblé mais le travail rédactionnel sur la publication a commencé.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire est formée de 11 communes déléguées, dotées d'un patrimoine riche et varié. Cette nouvelle opération permet de poursuivre l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont l'emblématique cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.
Département(s) de l'opération	49
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (avec la coopération possible du CAOAA)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui



	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire ; Commune de Mauges-sur-Loire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis / Ronan Durandière – Département de Maine-et-Loire
Nom du chargé de l'opération si différent	Mathilde Vozza – Commune de Mauges-sur-Loire
Valorisation prévue	Restitutions ponctuelles en cours d'étude (visites, conférences, ateliers, expositions, etc.).
Bilan 2019	Poursuite du repérage.
Objectifs 2020	Achèvement du repérage. Début de la phase d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	L'étendue du terrain d'étude (11 communes dont 3 bourgs importants) a conduit à reporter l'achèvement de la phase de repérage en 2020.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	A la frontière des départements de la Mayenne et de l'Orne, les six communes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux font désormais partie de la communauté de communes Mayenne Communauté et du Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne. Cette étude pourra donc enrichir le propos du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Sainte-Suzanne. Situé aux marges du Maine, entre Normandie et Bretagne, ce territoire a revêtu une importance stratégique perceptible à travers les nombreuses fortifications et sièges de seigneuries encore visibles sur son étendue. Cette opération d'inventaire permettra également de faire ressortir les spécificités du bâti rural de ces communes.
Département(s) de l'opération	53
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant (50 % du salaire du CAO pour l'étude des objets mobiliers)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Nom du responsable de l'opération	Marion Seure
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Bureau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Depuis son commencement, l'opération donne lieu à d'importantes restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, exposition) en direction des habitants, des élus et des acteurs locaux.
Bilan 2019	Achèvement de la phase de repérage. Définition des problématiques de recherche pour la suite de l'étude et élaboration de l'arborescence des dossiers d'inventaire.
Objectifs 2020	Rédaction des dossiers d'inventaire et projet de valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	L'étude des objets mobiliers (principalement des édifices religieux) est menée en collaboration avec le conservateur des antiquités et objets d'art de la Mayenne.

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LES RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001-2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Département(s) de l'opération	53
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Nom du chargé de l'opération si différent	Nicolas Foisneau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.), sont régulièrement proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2019	Début du repérage des bourgs et des demeures.
Objectifs 2020	Achèvement du repérage et définition des problématiques de recherche pour la suite de l'étude et élaboration de l'arborescence des dossiers d'inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	188
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	188
Commentaires/Observations	Le périmètre et les enjeux de l'aire d'étude ont été redéfinis avec un nouveau CCST.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	LAVAL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Département(s) de l'opération	53
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020





	LAVAL
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Laval
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Sylvie Garnavault – Ville de Laval
Valorisation prévue	VAH de Laval.
Bilan 2019	Reprise de l'ensemble des dossiers versés (et pointage des images manquantes) et création ponctuelle de dossiers architecture (contenant pour objets mobiliers).
Objectifs 2020	Poursuite de l'étude du mobilier religieux
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1 497
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	La chargée d'études, qui travaille seulement à 50 % ETP sur l'opération d'inventaire, effectue principalement la reprise de dossiers anciens et la création de dossiers manquants..

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La ville du Mans, jusqu'alors limitée à son noyau historique, connaît une extension considérable aux XIX ^e et XX ^e siècles avec l'annexion d'anciennes communes. Cette étude permet de comprendre l'évolution de la ville du Mans jusque dans les faubourgs, avec leur habitat sériel caractéristique. Elle invite également à questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Département(s) de l'opération	72
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville du Mans
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Restitutions d'étape (conférences, exposition, focus) ont commencé en lien avec le service VAH.
Bilan 2019	Réalisation du diagnostic du quartier de Saint-Pavin et valorisation
Objectifs 2020	Étude des quartiers des Sablons, des Maillets et du Maroc.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	106
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	37
Commentaires/Observations	Les dossiers sont rédigés et mis en ligne à mesure de l'achèvement de l'étude de chaque quartier.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DU LOIR (CANTON DE LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR, PUIS FORÊT DE BERCÉ)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La convention 2016-2019 prévoyait l'achèvement de l'étude de 9 communes du canton de La Chartre-sur-le-Loir, qui donnera lieu à une publication. La nouvelle convention 2019-2022 vise à reprendre l'étude de 6 communes autour de la forêt de Bercé, qui seront complétées par l'étude de 3 autres communes.
Département(s) de l'opération	72
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de la Vallée du Loir
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Barioz-Aquilon – PETR Vallée du Loir
Valorisation prévue	Des restitutions d'étapes régulières (conférences, visites, etc.) sont organisées par le PAH. Publication envisagée en 2020 (Images du patrimoine)
Bilan 2019	Achèvement de l'étude des communes de Beaumont-sur-Dême, Chahaignes et Marçon.
Objectifs 2020	Reprise de l'étude des communes autour de la forêt de Bercé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	562
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	La publication prévue pour 2020 concernera uniquement les communes du canton de La Chartre-sur-le-Loir.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE BONNÉTABLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le canton de Bonnétable, au nord-ouest du Perche Sarthois, présente un patrimoine rural de grande qualité, et notamment une architecture en pan de bois assez bien préservée. L'étude de la Ville de Bonnétable va permettre de conclure cet inventaire approfondi, avant d'envisager une publication de synthèse en 2017.
Département(s) de l'opération	72
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (80% du salaire de la chargée d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Julien Hardy – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Publication de synthèse
Bilan 2019	Opération non-reprise



	LE CANTON DE BONNÉTABLE
Objectifs 2020	Aucun
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	226
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Départ du chercheur en septembre 2017 avant l'achèvement et la publication de l'étude. L'ensemble des constitués dossiers devront être complétés avant publication, et les données concernant la commune de Bonnétable seront également intégrées dans l'opération en cours sur les bourgs du Perche sarthois.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Département(s) de l'opération	72
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (70% du salaire du chargé d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Nom du chargé de l'opération si différent	Pierrick Barreau – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées après l'achèvement de l'étude de chaque bourg.
Bilan 2019	Étude des bourgs de Montfort-le-Gesnois, Conflans-sur-Anille et Tuffé-Val-de-la-Chéronne.
Objectifs 2020	Étude des bourgs de Semur-en-Vallon, Coudrecieux et Bessé-sur-Braye.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	193
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	68
Commentaires/Observations	L'opération se poursuit et fait l'objet de restitutions régulières (publication de dossiers électroniques et valorisation).

Intitulé de l'opération	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par le service de l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Département(s) de l'opération	85
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique 

	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires	Département de la Vendée
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Yannis Suire – Département de la Vendée
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées régulièrement après l'achèvement de l'étude de chacune des communes. Une publication est envisagée à terme (Images du patrimoine).
Bilan 2019	Poursuite de l'étude des communes de Puyravault et Sainte-Radegonde.
Objectifs 2020	Étude de la commune de l'Île-d'Elle ; début de l'étude de la commune de Vix.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	660
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	434
Commentaires/Observations	La convention, qui s'achève au 30 juin 2020, sera prolongée de trois ans pour achever et publier l'étude en cours et aborder une nouvelle opération d'inventaire topographique.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII ^e SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. Ses travaux sur les architectes Corbineau vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique.
Département(s) de l'opération	35, 44, 49, 53, 72
Nombre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Non (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Université de Nantes / Agence nationale de la recherche
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Jessy Jouan – Université de Nantes
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) sont proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2019	Finalisation du corpus, définition des problématiques de recherche pour la suite de l'étude et élaboration de l'arborescence des dossiers d'inventaire ; début de la saisie des dossiers d'œuvre sous <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2020	Poursuite de la saisie des dossiers d'œuvre sous <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	L'ensemble du corpus étudié de l'œuvre des Corbineau, établi dans le cadre de ce travail doctoral, fait l'objet de dossiers dans <i>Gertrude</i> .

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Ingénieur territorial principal	0,5	Chef du service Patrimoine
Adjoint administratif	0,5	Assistante du service
Rédacteur territorial	0,5	Gestionnaire
Pôle INVENTAIRE		
Attaché territorial	1	Chercheur ; chef de pôle
Conservateur territorial du patrimoine	0,9	Chercheuse
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chercheuse
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine (contractuel)	1	Chercheur (arrivé au 01.09.2019)
Doctorant (CIFRE)	0,5	Chercheur
Technicien territorial principal	1	Photographe
Agent de maîtrise	1	Photographe
Ingénieure territoriale principale	1	Administratrice de données ; coordinatrice du dossier électronique
Technicienne territoriale principale	0,8	Dessinatrice-cartographe
Technicienne territoriale principale	1	Technicienne de mise en forme
Pôle DEVELOPPEMENT-VALORISATION		
Attaché territorial (contractuel)	0,4	Chef de pôle
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Chargé de valorisation
Attachée territoriale principale	0,4	Chargée de valorisation
Attachée principale de conservation du patrimoine	0,5	Chargée de communication
Bibliothécaire territoriale principale	0,7	Responsable du centre de documentation du patrimoine
Rédacteur territorial	1	Documentaliste
Attachée de conservation (contractuelle)	1	Iconographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Saint-Nazaire (44)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Vignoble nantais (44)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,2	Chef de la Conservation départementale du patrimoine
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Photographe
Ville d'Angers (49)	1	Conservateur du patrimoine
Ville d'Angers (49)	1	Chargée d'études d'inventaire
Ville d'Angers (49)	0,5	Assistant de documentation
Commune de Mauges-sur-Loire (49)	1	
Département de la Mayenne (53)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Mayenne (53)	0,5	CAOA Mayenne
Ville de Laval (53)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Perche sarthois (72)	0,8	Chargé d'études d'inventaire
Pays de la Vallée du Loir (72)	0,8	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Vendée (85)	0,5	Conservateur territorial en chef du patrimoine

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)	0,3	Chargée d'études d'inventaire (opération Rives de Loire)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.8.2	711	23 206
Objet(s)	Gertrude 1.8.2	82	9 648
Image(s)	Gertrude 1.8.2	5 911	123 461

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.8.2	1 938	1 938
Objet(s)	Gertrude 1.8.2	381	381
Image(s)	Gertrude 1.8.2	29 220	29 220

N.B. : La mise en place opérationnelle de Gertrude diffusion en 2019 a permis d'assurer les versements de dossiers et d'images.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	14 079	6 847	18 428

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2019	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2019
Architecture	1 938	16 938
Objet(s)	381	4 781

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Photothèque (Alphasia)	Images	96 137	Oui
Bibliothèque patrimoine	Notices bibliographiques	24 817	Oui
Documentation patrimoine	Dossiers d'inventaire	10 034	Non
Outil de repérage	Notices de repérage	7 320	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0	0	6 250	46
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	210 434	114 216	144 289	3 800

N.B. les documents graphiques produits par le service (relevés et infographie) pour des supports de valorisation autres que les dossiers d'inventaire (plaquettes, exposition, etc.) ne sont pas immatriculés.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

D.1.1 PUBLICATIONS EN LIGNE

- Stéphanie Barioz, « Vallée du Loir (Sarthe) : L'homme, berceau du vin de Jasnières », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire* ;
- Pierrick Barreau, « L'église de Valennes », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire* ;
- Pierrick Barreau, « Le manoir de la Cour à Sceaux-sur-Huisne », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire* ;
- Pierrick Barreau, « L'hospice de Montfort-le-Gesnois », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire* ;
- Marie Ferey, « Les Sablons, grand ensemble du Mans », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire* ;
- Sylvie Garnavault, « Trois statues de la chapelle des Touches inscrites au titre des monuments historiques », Focus, portail *Patrimoine de la Ville de Laval* (www.patrimoine.laval.fr) ;
- Sylvie Garnavault, « Des roues de tirage de l'ancien Crédit foncier de France classées au titre des monuments historiques », Focus, portail *Patrimoine de la Ville de Laval* (www.patrimoine.laval.fr) ;
- Sylvie Garnavault, « Visite virtuelle à 360° des anciens bains-douches municipaux », Focus, portail *Patrimoine de la Ville de Laval* (www.patrimoine.laval.fr) ;
- Julien Huon, « Des prairies humides à la ZAC Beaulieu : un autre regard sur l'histoire urbaine de l'île de Nantes », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire* ;
- Stéphanie Le Lu, « L'église Sainte-Anne et la salle des sports dite « la Soucoupe » inscrites au titre des monuments historiques », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire* ;
- Yannis Suire, « Du monde au Marais : l'atlas des élèves de l'école de l'Île-d'Elle, 1890 », Focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*.
- Frédéric Fournis, « Rives et rivages en Pays de la Loire. Territoires, patrimoines, usages », *Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, Journées d'études de l'ACAOAF, Arles, Errance/Actes Sud, coll. Regard, 2019, p. 295-304 ;
- Sylvie Garnavault, *Le cimetière de Vaufleury*, Focus, Laval Ville d'art et d'histoire ;
- Jessy Jouan, « Le projet de Guillaume Belliard pour la chapelle de La Turmelière aux Jacobins de Nantes. Dessins inédits (1627) », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, 2019, n° 154, p. 179-198 ;
- Stéphanie Le Lu, Emmanuel Mary, « Saint-Nazaire à la reconquête du port et de la mer », *303 arts, recherches, création*, N° 156, 2019, 6, p. 79-84 ;
- Yannis Suire, « L'Inventaire général du patrimoine culturel en Vendée : nouvelles de la Sèvre niortaise », *Recherches vendéennes*, n° 24, octobre 2019, p. 335-344.

D.1.3 – VISITES, CONFÉRENCES ET PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

D.1.2 – PUBLICATIONS PAPIER

- Pierrick Barreau, *Montfort-le-Gesnois*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ;
- Pierrick Barreau, *Conflans-sur-Anille*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ;
- Pierrick Barreau, *Sceaux-sur-Huisne*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ;
- Pierrick Barreau, *Valennes*, Parcours-découverte du Perche sarthois, Pays d'art et d'histoire ;
- Arnaud Bureau, « Restauration et mise en valeur des bateaux-lavoirs de Laval », *Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, Journées d'études de l'ACAOAF, Arles, Errance/Actes Sud, coll. Regard, 2019, p. 257-265 ;
- Marie Ferey, *Saint-Pavin-des-Champs, un quartier outre-octroi*, Focus, Le Mans Ville d'art et d'histoire ;
- Pierrick Barreau, conférence sur le bourg de Valennes, Valennes, 29 mars 2019 ;
- Pierrick Barreau, conférence et visite du bourg de Sceaux-sur-Huisne, 8 mai 2019 ;
- Pierrick Barreau, visite du bourg de Valennes, 4 août 2019 ;
- Pierrick Barreau, visite du bourg de Montfort-le-Gesnois, JEP, 21 et 22 septembre 2019 ;
- Pierrick Barreau, conférence sur le bourg de Conflans-sur-Anille, Conflans-sur-Anille, 15 novembre 2019 ;
- Pierrick Barreau, conférence sur le bourg de Montfort-le-Gesnois, Montfort-le-Gesnois, 13 décembre 2019 ;
- Arnaud-Bureau et Marion Seure, rencontres-visites dans 4 communes pour présenter l'opération d'inventaire de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux, 24 juin, 24 juillet, 13 et 28 août 2019 ;
- Stéphanie Barioz, conférence : *Prieurés en vallée du Loir*, Lundis de l'Art sacré, Le Mans, Maison diocésaine, 25 février 2019 ;
- Stéphanie Barioz, présentation à un groupe de randonneurs de photographies de l'Inventaire en lien avec la vigne et le vin, L'homme, 31 août 2019 ;
- Stéphanie Barioz, visite du bourg du Lude dans le cadre de son homologation comme PCC, JEP, 22 septembre 2019 ;
- Stéphanie Barioz, présentation de l'opération d'inventaire de la Vallée du Loir à l'occasion du 10^e anniversaire de la bibliothèque communale, Beaumont-sur-Dême, 19 octobre 2019 ;
- Stéphanie Barioz, visite de lavoirs dans le cadre des 1^{res} Journées des lavoirs en vallée du Loir, La Chartre-sur-le-Loir, 16 et 17 novembre 2019 ;
- Stéphanie Barioz, conférence : Patrimoine de la vigne et du vin en vallée du Loir, Journées du patrimoine de la vigne et du vin, Montval-sur-Loir, 23 novembre 2019 ;

- Marie Ferey, conférence : *Une étude des anciennes communes annexées du Mans*, organisée par l'association Patrimoine Le Mans Ouest, JEP, 22 septembre 2019 ;
- Nicolas Foisneau, conférence-jeu sur le patrimoine mayennais, Sainte-Suzanne, CIAP, 5 mai 2019 ;
- Nicolas Foisneau, visite du site d'écluse de la Bavouze et du moulin de la Petite-Bavouze à Ménil, 14 septembre 2019 ;
- Nicolas Foisneau, visite du site d'écluse de la Roche-de-Maine à La Roche-Neuville, 21 octobre 2019 ;
- Sylvie Garnavault, studio vidéo (projet mémoire) : *Histoire des bateaux-lavoirs*, pour une classe de CP ;
- Sylvie Garnavault, visite du bateau-lavoir Saint-Julien, JEP, 21 et 22 septembre 2019 ;
- Sylvie Garnavault, interview sur la chapelle des Touches à Laval, *Radio fidélité*, 20 mai 2019 ;
- Julien Huon, balade urbaine : *Des prairies humides à la ZUP Beaulieu-Malakoff : un autre regard sur l'histoire urbaine de l'Île de Nantes*, JEP, 22 septembre 2019 ;
- Stéphanie Le Lu, atelier et visite-découverte Enquêtes patrimoine sur l'opération d'inventaire, Saint-Nazaire, 27 avril 2019 ;
- Stéphanie Le Lu, atelier autour de deux édifices étudiés (villa des années 1930 et immeuble de la Reconstruction, Saint-Nazaire, JEP, 20 septembre 2019 ;
- Stéphanie Le Lu, atelier et visite-découverte du quartier de Toutes-Aides, Saint-Nazaire, JEP, 22 septembre 2019 ;
- Stéphanie Le Lu, visite-découverte *Enquêtes patrimoine*, sur le quartier de Plaisance, Saint-Nazaire, 8 octobre 2019 ;
- Stéphanie Le Lu, présentation publique de l'opération d'inventaire et de la démarche VAH, Assises de la culture de la Ville de Saint-Nazaire, 3 décembre 2019 ;
- Marion Seure, animation d'un déjeuner médiéval pour présenter la méthode de l'Inventaire, Mayenne, château, mars 2019 ;
- Marion Seure, conférence : *Le château de Lassay : les dernières découvertes effectuées*, assemblée générale des Amis du château de Lassay, 14 juin 2019 ;
- Marion Seure, visite du château du Bois-du-Maine (Lassay-les-Châteaux), JEP, 22 septembre 2019 ;
- Marion Seure, conférence : *L'opération d'inventaire de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux* et présentation de l'exposition, Sainte-Suzanne, CIAP, 7 novembre 2019 ;
- Yannis Suire, atelier-découverte du patrimoine avec deux classes de l'école publique de Vix, mai 2019 ;
- Yannis Suire, visite du bourg de Vix, avec l'Office de tourisme du Sud-Vendée, 12 juillet 2019 ;
- Yannis Suire, conférence de présentation des résultats de l'inventaire de l'Île-d'Elle, L'Île-d'Elle, 20 septembre 2019 ;
- Mathilde Voza, visite du bourg de La Pommeraye, JEP, 21 septembre 2019 ;
- Mathilde Voza, exposition *Patrimoines révélés*, Saint-Florent-le-Vieil, 30 août-27 septembre 2019 (rédaction de l'aillette sur la PCC de Saint-Florent-le-Vieil) ;
- Julien Huon et Julie Aycard, « *Plaisirs de Loire : de Mauves-sur-Loire au Pellerin* », lors de l'évènement *Débord de Loire* (Nantes, 23-26 mai 2019), puis de l'évènement *La Mer XXL* (Nantes, 29 juin – 10 juillet 2019) ;
- Arnaud Bureau et Marion Seure, Yves Guillotin (photographies), *En()quête du patrimoine. Architecture et mobilier du territoire de Lassay*, exposition itinérante sur l'aire d'étude de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux, 5 sites, 21 juin – 15 novembre 2019 ;

D.1.5 COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE

- Stéphanie Barioz et Christine Toulhier, « La Renaissance civile en vallée du Loir », *Une autre Renaissance en Centre-Val de Loire*, colloque Orléans, Université d'Orléans, 5 décembre 2019 ;
- Arnaud Bureau, « La copie dans l'œuvre du maître verrier lavallois Auguste Alleaume (1854-1940) », *Copies, faux, séries... : regards sur le patrimoine multiple*, 33^e Journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019 ;
- Marie Ferey, « Des artistes méconnues : les demoiselles copistes au XIX^e siècle », *Copies, faux, séries... : regards sur le patrimoine multiple*, 33^e Journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Sorèze, 26-28 septembre 2019 ;
- Julien Huon, « Comprendre le développement d'une commune par l'approche cartographique, l'exemple des morphogénèses », *Cartographier le patrimoine*, journée d'étude organisée par la Région Bretagne, Pontivy, 22 mai 2019 ;
- Julien Huon, « Les paysages maritimes et fluviaux : le regard de l'Inventaire », *Les enjeux du patrimoine maritime et fluvial aujourd'hui*, 9^e Rencontres régionales du patrimoine en Pays de la Loire, Nantes, 29 novembre 2019 ;
- Jessy Jouan, « Le chantier du palais du Parlement de Bretagne à Rennes (1618-1655) : une bataille d'experts ? », *L'expertise en architecture. France et Italie, XVII^e-XVIII^e siècles*, colloque franco-italien, Venise, Università Iuav di Venezia, 21 mai 2019 ;
- Jessy Jouan et Mathilde Legeay, *A l'ombre des maîtres : les artistes dits secondaires dans les arts en Europe du XII^e au XIX^e siècle*, organisation des Journées d'études doctorales internationales en histoire de l'art, en collaboration entre l'Université de Nantes et la Région des Pays de la Loire, Nantes, MSH Ange-Guépin, 5 et 6 décembre 2019 ;
- Marion Seure, « Le château de Lassay-les-Châteaux (Mayenne) », Journées archéologiques régionales des Pays de la Loire, Laval, 25 mars 2019 ;

D.1.4 EXPOSITIONS DE RESTITUTION

- Stéphanie Barioz, *Prieurés en vallée du Loir*, exposition participative itinérante, avril-octobre 2019 ; avec les habitants
- Marie Ferey, *Saint-Pavin-des-Champs, de la commune outre-octroi au faubourg*, Le Mans, Maison du Pilier Rouge, 15 novembre 2019 – 16 avril 2020 ;

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Frédéric Fournis	Université de Nantes Master 1 Recherche et valorisation des nouveaux patrimoines	Présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine de la Région	3 heures
Jessy Jouan	Université de Nantes Licence 2 histoire et histoire de l'art	UED complète : l'architecture en Europe au XVII ^e siècle (CM et TD)	Année universitaire
Marion Seure	Institut national du patrimoine	Utilisation des archives à l'Inventaire	2 heures
Marion Seure	Université de Rennes 2 Master 2 Archéologie	Direction d'un mémoire sur les possibilités des SIG en archéologie du bâti (autour de 2 édifices de l'aire d'étude de Lassay-les-Châteaux)	Année universitaire

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation du portail régional de diffusion

Le portail *Patrimoine en Pays de la Loire*
www.patrimoine.paysdelaloire.fr

Statistiques de fréquentation

JANV. 2019 À NOV. 2019	
Nombre de visiteurs	54 525
Nombre de sessions	68 468
Nombre de pages vues	176 901
Durée moyenne	1:21 mn

Consultation des pages du site :

JANV. 2019 À NOV. 2019	
Accueil	20 171
Inventaire	4 698
Service patrimoine	2 829
Ressources	2 293
Inventaire/Patrimoine en ligne	1 449
Cendrillon dans les jardins	1 083
Les aides régionales	995
Plan du site	967
Patrimoine en lumière	901
Inventaire/Détail notices	842

Réseaux sociaux

Les publications liées aux actualités du Patrimoine ont le plus de succès sur la page Facebook de la Région. En moyenne, les posts publiés obtiennent 4 000 impressions (nombre de personne ayant vu la publication) et 40 réactions (addition des likes, commentaires et partages). Quelques exemples de publications :

- 2 vidéos 360 ° : 8 159 impressions et 28 réactions
- posts concernant la Photothèque du patrimoine
- « Contribuez » : 22 424 impressions et 93 réactions piloté par la cellule Innovation et design de la Région.



La photothèque du patrimoine

phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/

- 3 342 sessions de consultation en ligne (septembre-décembre 2019)
- 100 utilisateurs inscrits (internes et externes)
- 661 fichiers téléchargés

N.B. : la configuration actuelle du serveur Gertrude diffusion ne permet pas de disposer de statistiques de consultation pour 2019, mais le problème devrait être résolu en 2020.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du Patrimoine répond principalement à des questions émanant d'un **public interne et externe** à la Région, s'intéressant à l'**étude et à l'histoire du patrimoine local**. En complément de la **documentation** et des **photographies réalisées par les équipes de l'inventaire** (chercheurs et photographes), il est doté d'une bibliothèque spécialisée en **histoire de l'art, architecture et histoire locale**. Il s'attache à mettre à jour des fonds particuliers comme **les parcs et jardins, le patrimoine maritime et fluvial, le patrimoine industriel, l'art du vitrail et les peintures murales**.

Accueil et réponses aux requêtes :

- accueil mutualisé avec la Documentation générale et les Archives régionales : en front office le mardi après-midi, en back office sur les autres créneaux d'ouverture, lundi toute la journée et jeudi après-midi, et enfin sur rendez-vous en dehors des horaires d'ouverture mutualisés.
- traitement des demandes relatives à la documentation du patrimoine : **550 en 2019 : (325 demandes émanant du public externe à la Région ; 225 demandes émanant du public interne)**.
- demandes émises et traitées lors d'une visite sur place du demandeur (338 visiteurs) ou à **distance par le biais de la messagerie principalement (252 demandes)**.
- demandes internes émanant en grande majorité du service Patrimoine et principalement des chercheurs de l'Inventaire.
- demandes externes émanant d'un public de **professionnels du patrimoine** (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires d'exposition de musées, architectes, journalistes, éditeurs, etc.) mais aussi d'étudiants en histoire de l'art, archéologie, architecture, de **membres d'associations de sauvegarde ou de valorisation** du patrimoine ainsi que de particuliers amateurs d'histoire patrimoniale ou propriétaires d'un bien ayant une valeur patrimoniale.

Acquisitions, veille, abonnements

- dépenses ouvrages 2019 : **2 423,82 €**
- dépenses abonnements 2019 : **3 048,95 €**

Informatique documentaire

- catalogue en ligne depuis 2018. Statistiques Google analytics du catalogue en ligne sur internet : **643 utilisateurs, 1 291 sessions, 7 783 pages vues**.
- 118 ouvrages et 286 articles catalogués et indexés sur la base CADIC (Total des notices bibliographiques : 24 817).
- notices de périodiques enrichies d'un lien vers les bibliothèques effectuant le dépouillement systématique d'une revue.

Documentation et photographies de l'Inventaire

- **suivi de l'état de conservation des clichés argentiques du service** à la suite d'un aménagement de locaux et de travaux demandés (en lien avec Aline Hallier, archiviste, pour les protocoles de conservation)
- **recherche de visuels pour des publications en cours** sur le **patrimoine maritime** et sur les **Plantagenêts**.
- **recherche conséquente d'images pour le CAO de Loire Atlantique**
- recherche de photos d'Inventaire sur le patrimoine du XX^e siècle **pour le compte instagram du Ministère de la culture (juin/juillet 2019)**.
- **pour la mission Val de Loire patrimoine mondial**, recensement des études liées à la connaissance du territoire et à son aménagement récent (depuis 2000).

Gestion du centre de ressources mutualisé

- participation au projet de **transformation du centre de ressources**, en lien avec la **cellule innovation et design de service du Conseil régional** : projet aménagement, communication et organisation du centre de ressources.

Accueil et animation de groupes

- accueil d'un groupe ADBS – **Association des documentalistes et bibliothécaires spécialisés** (mutualisé avec Archives et Doc générale) : présentation du centre de documentation de l'inventaire et de la bibliothèque, du site patrimoine et du catalogue en ligne (26 avril).
- accueil **nouveaux entrants** (14 mars et 7 novembre).
- accueil d'un groupe de 37 **étudiants en Master 1 Nouveaux Patrimoine** : présentation du centre de documentation et de la bibliothèque, des bases de données Gertrude et photothèque, des métiers de cartographe et chargé de valorisation (26 sept.)
- accueil d'un groupe de 15 **étudiants en histoire de l'art** (Hélène Rousteau-Chambon) pour un atelier de recherche documentaire par groupe de 4 (9 octobre).
- **Journées européennes du patrimoine** : stand, présentation d'ouvrages et **bibliographie sur les divertissements, la villediature et les loisirs**.
- **Rencontres régionales du patrimoine** : stand, présentation d'ouvrages et **bibliographie sur le patrimoine balnéaire et fluvial**.
- présentation de la bibliothèque à une **professeure du lycée Saint Stanislas** de Nantes, option art et patrimoine (en lien avec un **appel à projet valorisation**).

Valorisation et communication en ligne

- publications de **tweets sur la sélection du mois** (janvier), sur la **bibliographie régionale d'histoire locale de la Loire atlantique (février)**.
- flash Info sur le site patrimoine avec **la sélection du mois**.
- dans le cadre de l'évènement **Jardins en Pays de la Loire** (visite + théâtre), réalisation et diffusion **sur le site patrimoine d'une bibliographie sur les jardins** en collaboration avec les bibliothèques des AD 44, 49, 58 et 85.
- **dans le cadre des Rencontres régionales du patrimoine, diffusion d'une bibliographie sur le patrimoine balnéaire et fluvial**.
- **10^e anniversaire du centre de ressources** : sur Yammer (réseau interne) et sur twitter, publication de billets de présentation de 10 documents du fonds : 1 par jour pendant 10 jours, du 2 au 13 décembre (le plus ancien, le plus récent, le plus insolite...).
- participation au **calendrier de l'avent mis en place par l'agence régionale du livre (mobilis)**, recherche et sélection de photos.

Réseau et partenaires

- réunion avec les **bibliothécaires des Archives départementales du 44, 39, 85 (La Roche-sur-Yon, 25 janvier)**, élargie à **BM de Fontenay-Le Comte**, archives du diocèse et ICES
- finalisation de la **bibliographie régionale en lien avec la bibliothèque des AD 44**
- **Forum du livre et de la lecture, organisé par Mobilis** : animation d'un atelier avec Cyril Le Thiec, bibliothécaire des AD 44 : numériser, dépouiller, communiquer.
- réalisation d'une **bibliographie Jardins en partenariat avec bibliothèques AD 44, 49, 53, 85**.
- visite au centre de documentation de la DRAC.

Formation

- formation photothèque/contributeurs Agelia (décembre 2019).
- Journée d'études doctorales *À l'ombre des maîtres* (MSH Nantes, 5 décembre 2019).

CHIFFRES DES DEMANDES**Nombre de demandes traitées**

(une même demande peut être formulée par plusieurs personnes)

	INTERNES DP 2019	EXTERNES 2019	DEMANDES DP 2019
Janvier	20	32	52
Février	15	30	45
Mars	44	31	75
Avril	15	26	41
Mai	20	17	37
Juin	14	18	32
Juillet	14	24	38
Août	13	7	20
Septembre	16	68	84
Octobre	23	39	62
Novembre	14	11	26
Décembre	15	22	37
Total 223	325	549	

Mode de consultation

(visiteurs individuels ou en groupe)

	VISITEURS SUR PLACE	DEMANDES PAR COURRIER, COURRIEL, TÉLÉPHONE
Janvier	28	24
Février	23	24
Mars	53	20
Avril	16	26
Mai	26	20
Juin	17	15
Juillet	14	24
Août	11	9
Septembre	49	35
Octobre	35	26
Novembre	47	11
Décembre	19	18
Total	338	252

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

La mise en œuvre de la politique régionale en faveur de la conservation et de la valorisation du patrimoine est également une des missions du service Patrimoine. Elle comprend un certain nombre de dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**.

Ces interventions, financées à hauteur de **près de cinq millions d'euros** par la Région en 2019, sont articulées de la 24 façon suivante :

Dans le cadre de sa politique en faveur du patrimoine, la Région des Pays de la Loire soutient des programmes de **fouilles archéologiques programmées**.

Elle participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan État-Région 2015-2020). Elle apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés** et au **financement participatif pour la restauration du patrimoine rural non-protégé**.

Des dispositifs ont été mis en place en faveur des **centres anciens protégés** et de l'aménagement des centres-bourgs ruraux. Une aide est apportée pour les études d'aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine.

De même, une attention particulière est apportée aux **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 42 communes, dont les processus d'habilitation (commissions d'homologation) et de mise en valeur sont bien suivis par le service.

Dans le même domaine, l'aide apportée à la **Délégation régionale de la Fondation du patrimoine** porte principalement sur le financement des procédures de labélisation.

La Région soutient divers **équipements structurants d'intérêt régional** mobilisés en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux**.

La Région participe, à parité avec l'État, au financement du Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**).

L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par la cheffe de projets Conservation et partenariats ainsi que par les deux gestionnaires du service, mais l'Inventaire est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa mission d'expertise.

Depuis l'année universitaire 2018-2019, jusqu'à trois **bourses de recherche** sont attribuées chaque année à des étudiants en master ou doctorat, portant sur l'histoire régionale et/ou l'institution régionale et utilisant parmi les ressources documentaires les fonds des Archives régionales des Pays de la Loire.

Parmi les nombreux projets soutenus par la Région au titre de la valorisation et de l'animation du patrimoine, une attention particulière est portée au **patrimoine culturel immatériel**, notamment à travers le soutien à l'association régionale Office du patrimoine culturel immatériel et centre de ressource (OPCI-Ethnodoc).

Afin d'assurer la **promotion de la filière patrimoine**, la Région et la DRAC sont les deux soutiens principaux du **Pôle patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays de la Loire**.

La Région continue d'être très impliquée dans la gestion et le rayonnement du site patrimonial et touristique majeur de l'**abbaye de Fontevraud**, à travers sa participation à la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (**SOPRAF**), ainsi que son soutien au Centre culturel de l'Ouest (**CCO**).

Le projet de **Musée d'art moderne de Fontevraud – Collections nationales Martine et Léon Cligman** suit son cours depuis la donation en 2017 de la collection Cligman. Un espace d'exposition d'une surface de 1 200 m² est en cours d'aménagement dans le bâtiment de la Fannerie, à l'entrée de l'abbaye. La première pierre a été posée le 5 juillet 2019, et l'inauguration devrait avoir lieu en mai 2020.

E2 – POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

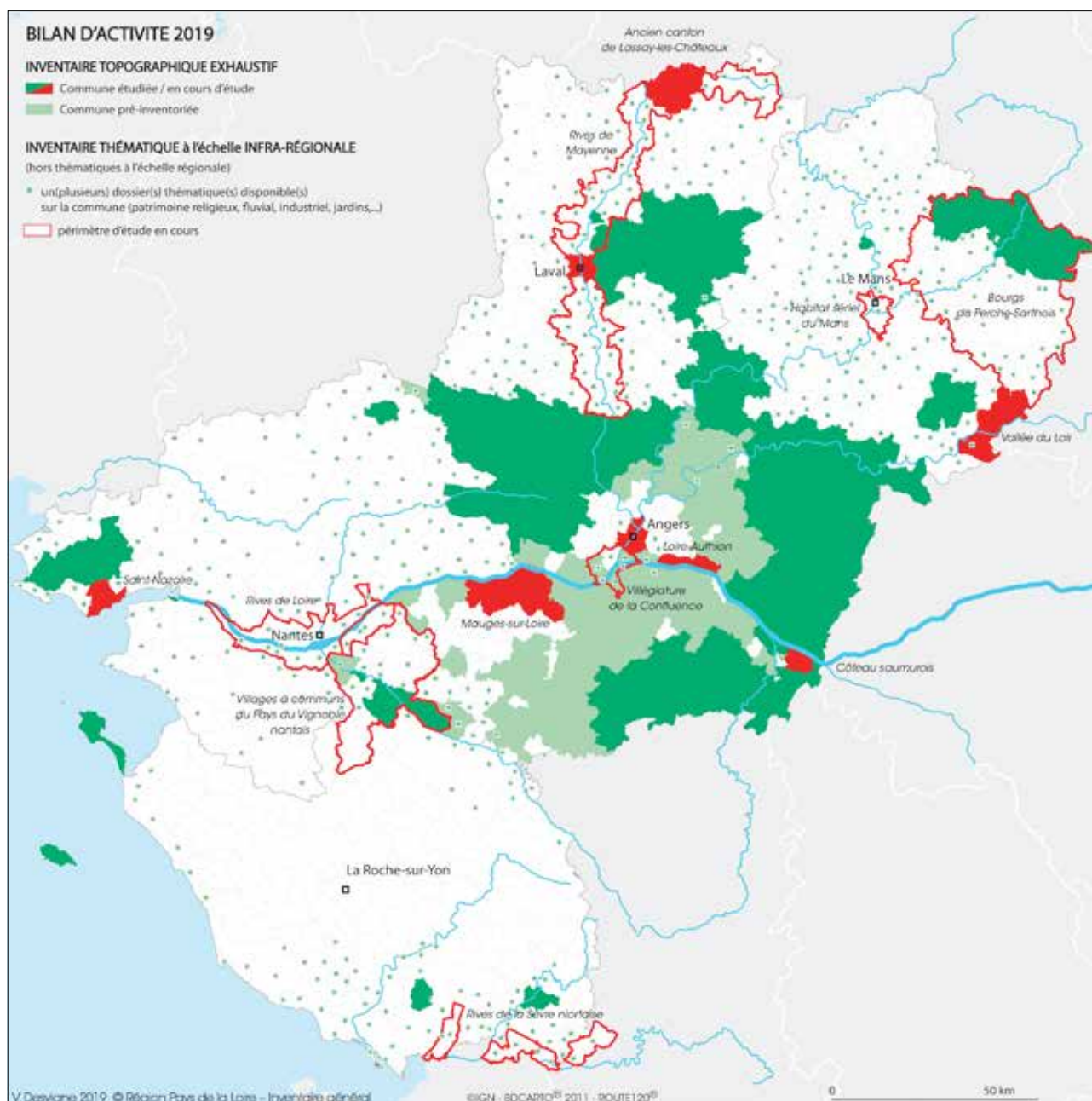
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	3 commissions en 2019
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	2 commissions en 2019
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	



GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Projet de SPR (AVAP) de Lassay-les-Châteaux
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « Architecture contemporaine remarquable »	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Transformation de VAH en PAH pour Saumur et le Saumurois

295

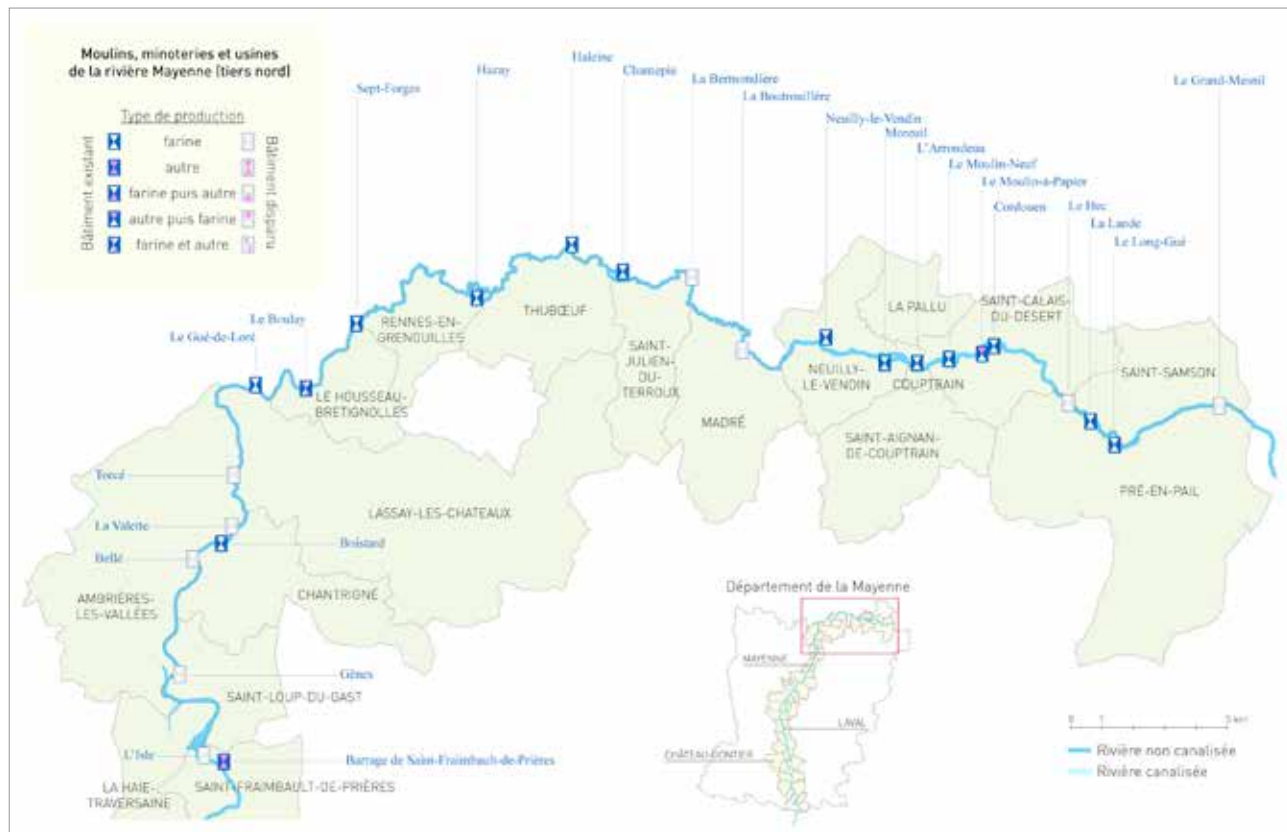
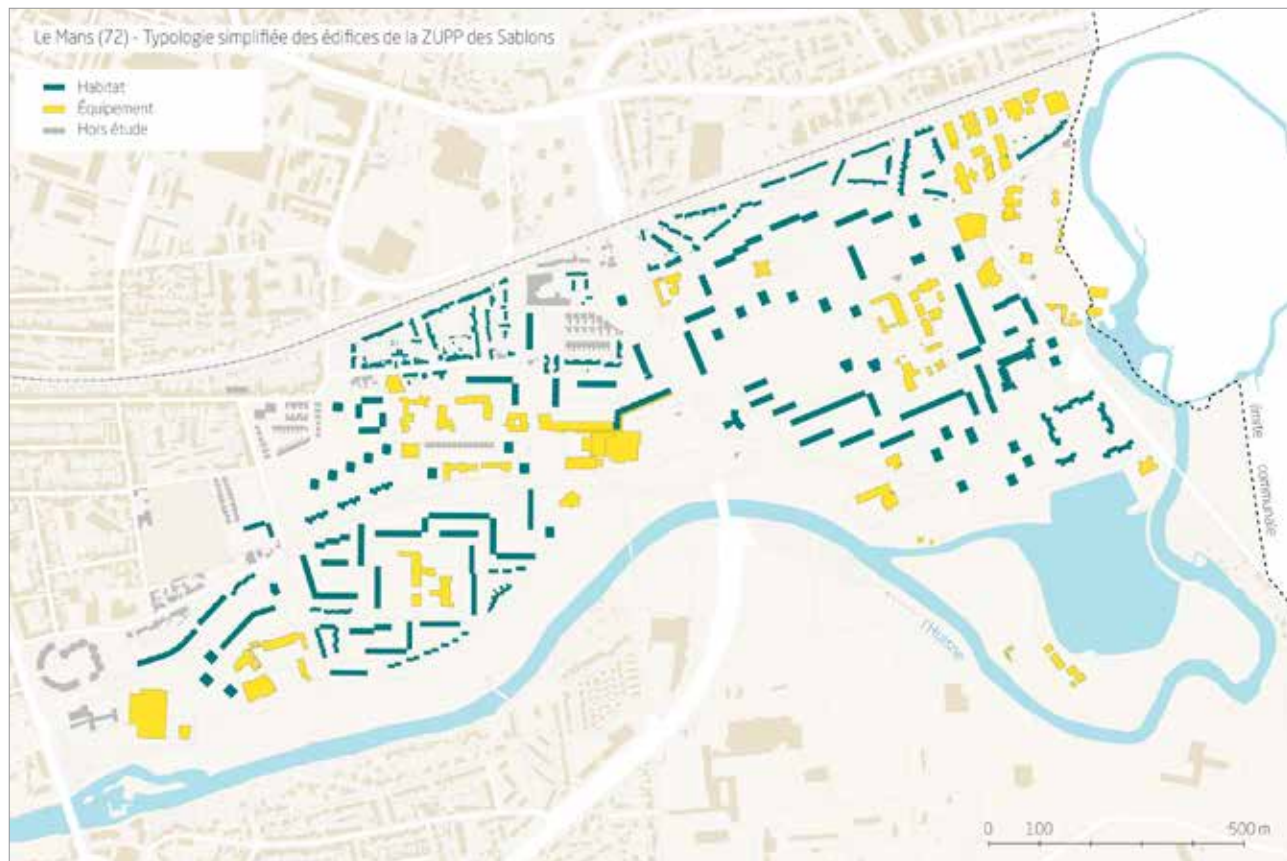
LES CARTES D'OPÉRATIONS



PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL



PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Direction générale Éducation, Culture et Jeunesse – Direction de la Culture
Service Patrimoine, traditions, Inventaire

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle de recherche

Deux nouvelles conventions de partenariat de recherche ont été conclues avec deux importantes communes de la région :

- Nouvelle convention de partenariat de recherche passée avec la commune d'Apt (Vaucluse) pour l'inventaire du mobilier de la cathédrale Sainte-Anne.
- Renouveau du partenariat de recherche passée avec la commune de Grasse pour la poursuite de l'inventaire du patrimoine communal : convention trisannuelle pour l'inventaire de la villégiature péri-urbaine.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion

• Les publications dans les collections nationales :

- Cahier du Patrimoine : La ferme et le territoire en haute Provence.
- Parcours du Patrimoine : Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat.

• Les dossiers en ligne

L'effort de publication des dossiers sur le portail de diffusion Gertrude s'est poursuivi avec la mise en ligne de 6 605 dossiers supplémentaires, qu'il s'agisse de la reprise d'anciens dossiers mis aux normes Gertrude ou des dossiers actuels directement réalisés au format numérique.

• Les galeries photos

Enrichissement de la galerie photographique avec un nouveau port folio consacré aux paysages et à l'architecture rurale de haute Provence.

CONTEXTE PLURIANNUEL

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

LES ENQUÊTES

Les inventaires topographiques

Inventaire topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var (Alpes-de-Haute-Provence)

L'inventaire du Pays s'est achevé en 2015 pour les enquêtes de terrain. Il se poursuit avec la rédaction et la publication en ligne des dossiers et avec un programme de publication dans les collections nationales de l'Inventaire.

Six *Parcours du patrimoine* ont été publiés de 2011 à 2018 sur différents aspects du patrimoine de ce territoire.

Un septième ouvrage, dans la collection des Cahiers du Patrimoine, a été publié en octobre 2019 « La ferme et le territoire en haute Provence ». L'ouvrage étudie les phénomènes de structuration des paysages résultant des activités agricoles et de la conquête des terres. Un chapitre est consacré à l'architecture agricole, mettant l'accent sur les transitions typologiques que l'étude d'inventaire a permis de dessiner avec précision.

Parallèlement, la rédaction et l'enrichissement des dossiers se poursuit avec 80 nouveaux dossiers rédigés dans l'année. L'objectif 2020 est d'archiver les campagnes de prises de vue 2017 et 2018 réalisées pour l'illustration du Cahier en préparation, de terminer la rédaction des dossiers en instance et de les publier sur le portail régional.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

La convention de partenariat avec ce parc régional à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme a été renouvelée en 2018 pour une durée de 3 ans. Désormais la Région Auvergne-Rhône-Alpes ne participe plus au dispositif d'inventaire du territoire du parc.

Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.

La programmation a dégagé neuf territoires prioritaires pour la mise en place des opérations d'inventaire. Après le Val de Buëch, premier secteur programmé et en cours d'achèvement, l'étude du Rosanais a débuté fin 2019 et doit se poursuivre en 2020.

Inventaire topographique de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)

Cette opération résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre de l'AVAP. La commune, qui dispose d'un service Patrimoine, prend en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalise l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel. Une convention dans ce sens a été votée en mars 2018. En 2019 ont commencé les opérations de repérage du bâti domestique, ainsi que l'étude du mobilier religieux de la collégiale. A signaler l'étude exhaustive des 98 donatifs de l'hôtel-Dieu (tableaux commémorant un don charitable).

Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre grandes thématiques régionales (l'architecture militaire, les grands équipements) ou nationales (l'architecture de villégiature, le recensement du patrimoine industriel) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire.

Dans ces cas, la démarche thématique permet d'obtenir rapidement des résultats valorisables. A terme, l'addition des thèmes tend à couvrir topographiquement le territoire. Le partenariat mis en place avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte en est un très bon exemple.

Thématique architecture de villégiature

• Menton

L'étude de Menton a été terminée sur le terrain en 2018. La qualité de son patrimoine de villégiature (notamment les jardins et les grands palaces) a conduit à programmer la publication d'une Image du Patrimoine en 2020. L'année 2019 a été consacrée à la rédaction des dossiers et du texte de la publication, ainsi qu'à la sélection des images devant l'illustrer. La sortie de l'Image du Patrimoine intitulée «Menton, villégiatures sur la Riviera» est prévue en mai 2020, à l'occasion des Rendez-vous aux jardins.

• Nice

L'étude s'est poursuivie en 2019 avec l'étude des salles de cinéma. Cette étude a contribué à l'exposition sur ce thème organisée par la ville dans le cadre de la candidature au label patrimoine mondial.

NOUVELLE OPÉRATION

• Grasse

De 2007 à 2015, un partenariat de recherche entre le service de l'Inventaire et la commune avait permis de réaliser l'étude du patrimoine industriel de Grasse, étude ayant débouché sur la publication d'un Cahier du Patrimoine. La ville de Grasse a souhaité renouveler sa collaboration avec l'Inventaire sur le thème de la villégiature. A cet effet, une convention trisannuelle a été votée en juin 2019. Cette opération vient enrichir l'approche régionale du phénomène de villégiature avec un exemple de villégiature climatique périurbaine qui constitue une typologie jusqu'à présent peu étudiée, hormis à Nice.

Thématique architecture militaire : fortifications du littoral varois

Une nouvelle tranche d'étude est en cours depuis 2017, concernant les ouvrages situés à l'ouest de Toulon. En 2019, a été achevée la rédaction de 12 dossiers d'ouvrages situés sur les communes de Bandol, La Seyne, Six-Fours, Sanary. Les dossiers ont été mis en ligne.

Thématique hameaux de forage harkis

Cette étude s'inscrit dans la démarche régionale de valorisation de la mémoire matérielle et immatérielle de la communauté harkie, mise en place par délibération du 16 décembre 2016.

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur est celle où les hameaux ont été les plus nombreux (32 sur les 69 créés en France). L'objectif principal est de dresser un état des lieux des hameaux avec un constat de leur état de conservation.

L'étude effectuée en 2019 a d'ores et déjà permis de déterminer que fort peu de hameaux ont été conservés dans un état d'origine. Ceux qui n'ont pas été rasés ont subi de gros aménagements et d'autres travaux de reformation sont prévus ou en cours sur les sites encore non dénaturés. Sur les 32 hameaux créés dans la région et repérés à ce jour, seul celui de l'Escarène (Alpes-Maritimes) est encore intact mais sera très prochainement détruit (à l'exception d'un bâtiment «témoin» pour permettre l'aménagement d'une ZAC.

Thématique Patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var).

Cette opération, interrompue en 2018, a été réactivée en 2019. Il s'agit de compléter, par une recherche historique aux archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence et du Var, les dossiers rédigés par le PNR Verdon à partir des observations de terrain. Le dépouillement, la rédaction des fiches de références documentaires et la finalisation des historiques ont été externalisées par un marché de prestation passé en juillet 2019 auprès de l'association Paroles Vives.

Thématique patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte

L'ensemble des dossiers de l'opération a été intégré dans Gertrude et contrôlé.

339 dossiers sur 380, mis aux normes numériques ont été publiés en ligne. Restent 38 dossiers à traiter en 2020. L'opération étant terminée, l'inventaire thématique du patrimoine de la Provence Verte se poursuit à partir de 2020 avec une nouvelle opération sur le patrimoine religieux (voir ci-après).

NOUVELLE OPÉRATION

Thématique patrimoine sacré en Provence verte.

Le démarrage de cette nouvelle thématique a été différé en 2019 du fait du congé de maternité de la chargée d'étude, mais le CCST a pu être rédigé. Le périmètre d'étude comprendra les édifices religieux, églises paroissiales et chapelles, ainsi que les édifices dispersés jalonnant les accès aux chapelles de pèlerinage ou de romérage (oratoire, chemin de croix, mont calvaire, ...).

L'étude du mobilier n'est pas prévue dans un premier temps et se limitera à un recensement exhaustif qui fera également office de recensement des protections MH.

Thématique patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude.

Travaux 2019 : ouverture de 77 dossiers supplémentaires, enquêtes menées sur 3 nouvelles communes.

NOUVELLE OPÉRATION

Thématique patrimoine de la République en Vaucluse

Le conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018.

NOUVELLE OPÉRATION

Thématique mobilier de la cathédrale d'Apt.

La commune d'Apt désirant s'engager dans une opération de recensement global du mobilier de l'ancienne cathédrale Sainte-Anne a sollicité l'appui scientifique du service de l'Inventaire pour inscrire sa démarche dans une méthodologie cadrée et pouvoir utiliser l'applicatif régional de saisie et de diffusion des dossiers. Une convention triennale de partenariat a été votée à cet effet en octobre 2019.

LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 29 000 dossiers et plus de 209 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers

L'opération de reprise des anciens dossiers, informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture s'est poursuivie en 2019.

Plusieurs études ont été reprises dans l'applicatif de création des dossiers pour être mises en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'applicatif
- Création de références documentaires
- Création de ressources auteur
- Numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web

Publication sur portail de la Région

En 2019, 3 488 anciens dossiers ont été repris dans la base de production aux fins de mise en conformité et 6 136 ont été publiés sur le site de diffusion.

Au 31/12/2019, la base de production des dossiers compte un total de **26 026** dossiers (anciens dossiers mis aux normes numériques et dossiers des programmes en cours) ; **19 056** dossiers (dont **14 201** issus de la reprise) sont accessibles sur le site de diffusion.

Le plan de numérisation des phototypes

Conçu à l'origine (1996) pour illustrer les notices des bases Mérimée et Palissy, il permet désormais d'alimenter la base Gertrude pour la reprise et la diffusion des anciens dossiers.

Les lots de numérisation ont porté en 2019 sur les phototypes réalisés lors des études sur les départements du Var et du Vaucluse. Au total, **6 833** phototypes ont été numérisés.

Si les versements dans Mémoire sont interrompus depuis 2013 pour des raisons techniques, le service continue d'alimenter régulièrement sa banque d'images en ligne Patrimages : **152 748** images au 31/12/2019.

Le plan de numérisation des dessins

Le service envisageait depuis plusieurs années la mise en œuvre d'un plan de numérisation de sa graphithèque. L'immatriculation et l'indexation des calques ont été lancées en 2014 et se poursuivent régulièrement.

Pour la numérisation, deux modes opératoires ont été choisis :

– Un marché de numérisation des grands formats (>A3). Dans ce cadre, l'opération comprend le traitement des grandes planches regroupant plusieurs figures d'un même édifice (plan, coupe, détails ...). Chaque figure est immatriculée et numérisée séparément.

En 2019, pour un total de 470 grands formats traités, 854 fichiers numériques ont été produits.

Fin 2019, la numérisation des grands formats est achevée pour 4 départements et en cours dans un cinquième.

– Les formats A4 et A3 seront numérisés en interne. En 2019, 272 calques illustrant des dossiers relatifs aux aires d'étude des Hautes-Alpes ont été numérisés, concourant à l'opération de mise aux normes numériques et de diffusion des anciens dossiers.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence
Nombre de communes concernées	41
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et externalisation partielle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Plusieurs publications dans les 3 collections nationales, prévues de 2015 à 2019. Publications électroniques en ligne sur le site de la Région. Depuis le début de l'opération, conférence de restitution dans les communes qui en font la demande. Participation au projet <i>Secrets de Fabriques</i> (valorisation touristique du patrimoine industriel du Pays) : accompagnement scientifique, fourniture de données, encadrement des projets de muséographie des édifices ouverts au public, aide et conseil).



	PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR
Bilan 2019	<u>Rappel des Objectifs 2020 :</u> Publications du <i>Cahier</i> en cours de rédaction depuis 2017. Poursuite de la rédaction et de la mise en ligne des dossiers des quatre dernières communes. <u>Bilan :</u> Publication du Cahier «La ferme et le territoire en haute Provence» en octobre 2019. <u>Dossiers :</u> ouverture de 78 nouveaux dossiers.
Objectifs 2020	Poursuite et fin de la rédaction des dossiers : cinq communes encore en cours. Publication de ces dossiers sur le portail régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	5 427
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	5 161

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales a été créé en 2015. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire. Le parc s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage - maître d'œuvre principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique Maître d'ouvrage et maître d'œuvre secondaire : le service de l'Inventaire général pour le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du chercheur du parc
Nom du chargé de l'opération si différent	Auréli Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Enquêtes : étude du patrimoine religieux de Ribiers et début des enquêtes sur l'architecture rurale de la commune de Rosans. Rédaction : finalisation des dossiers de la commune de Ribiers : architecture rurale, patrimoine religieux. <u>Bilan :</u> Enquêtes : patrimoine religieux de Ribiers (sauf ornements liturgiques) Début des enquêtes sur l'architecture de la commune de Rosans : étude du bourg de Rosans. Rédaction : dossiers patrimoine architectural civil et domestique de Ribiers achevés. Fin de la rédaction des dossiers sur le patrimoine religieux d'Antonaves.
Objectifs 2020	Enquêtes : enquêtes sur l'architecture rurale dispersée de Rosans, enquêtes sur les ornements liturgiques de Ribiers. Prises de vue mobilier religieux Antonaves et Ribiers. Rédaction : patrimoine architectural domestique de Rosans, dossiers mobilier religieux de Ribiers. Validation et publication des dossiers de la commune de Val Buëch Méouge.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	183
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	47
Commentaires/observations	Depuis 2019, le PNR a renoncé à passer par des marchés de prestation et a recruté un chercheur. À l'heure actuelle, la Région Auvergne Rhône Alpes a interrompu sa participation à l'opération.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique engagé pour donner suite au souhait de la commune de disposer d'une documentation aux normes de l'Inventaire général sur le périmètre couvert par l'AVAP (ville intra-muros). Le service de l'Inventaire se réserve d'étendre dans un deuxième temps l'inventaire à l'ensemble du territoire communal.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre sont réalisées en partenariat par la direction du Patrimoine de la commune et le service de l'Inventaire général. La commune affecte à l'opération 2 chercheurs, le service de l'Inventaire affecte un chercheur chargé du mobilier religieux, un chercheur chargé du patrimoine industriel, les photographes et la dessinatrice.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement des chercheurs de la commune
Nom du chargé de l'opération si différent	Maïna Masson : étude du mobilier religieux Nathalie Van Bost : étude du patrimoine industriel
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> – Poursuite et achèvement des enquêtes sur le mobilier de la collégiale et début des campagnes de prises de vue – Repérage de l'architecture domestique – Étude du site de la filature de laine Brun de Vian-Tiran <u>Bilan :</u> – L'étude du mobilier de la collégiale s'est poursuivie mais n'a pu être entièrement réalisée dans l'année, environ la moitié du corpus a été étudiée et photographiée. En revanche l'étude des 98 donatifs de l'hôtel-Dieu est achevée et les dossiers terminés. – Au total, 255 nouveaux dossiers de mobilier religieux ont été ouverts. – Le repérage de l'architecture domestique est en cours, 150 édifices ont été repérés – Filature Brun de Vian-Tiran : premiers contacts pris, étude reportée à 2020
Objectifs 2020	Enquêtes : – Poursuite de l'étude du mobilier de la collégiale – Recherche d'archive sur l'ensemble du mobilier religieux – Étude de la filature BVT – Campagne de relevés sur les édifices majeurs
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	39
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/observations	Plusieurs enquêtes se croisent sur la commune : inventaire topographique (294 dossiers) ; thématique coopératives agricoles (2003, un dossier) ; thématique patrimoine de la République (voir fiche dédiée : 17 dossiers) ; opérations ponctuelles anciennes (2 dossiers)

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE GRASSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Grasse présente la particularité d'être à la fois un bassin industriel et une destination touristique de la Côte d'Azur. L'étude devrait permettre de comprendre les interactions historiques et patrimoniales entre industrie et villégiature, qui habituellement ne sont pas spontanément associés. Elle abordera également la question de la différenciation entre villégiature péri urbaine et architecture contemporaine.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Grasse, Gabriel Benalloul (chercheur)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional
Bilan 2019	Nouvelle opération Vote de la convention fin juin 2019. Début de repérage afin d'élaborer un premier diagnostic pour alimenter le CCST.
Objectifs 2020	Rédaction du CCST. Généralisation du repérage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	10 notices de repérage
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Publication des Images du Patrimoine : lancement et passation du marché, rédaction du texte et sélection iconographique. Achèvement des 17 dossiers jardins. <u>Bilan :</u> Achèvement de 50 dossiers supplémentaires Passation du marché d'édition Rédaction du texte de la publication, sélection iconographique



	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Objectifs 2020	Sortie de la publication programmée dans le cadre des Rendez-vous aux jardins des 5-7 mai 2020. Achèvement des derniers dossiers et publication sur le portail de diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	289 dossiers et 65 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. La ville de Nice inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver).
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Dans la perspective de la constitution du dossier de candidature à la liste du patrimoine mondial : – travail sur les salles de spectacle, en particulier de cinéma (exposition sur le cinéma à Nice programmée) – étude des grands hôtels de voyageurs en vue du passage de certains en CRPA. <u>Bilan :</u> Poursuite des opérations de terrain avec l'ouverture de 161 notices de repérage et de 68 dossiers. (quartier Libération) Exposition sur le thème des salles de cinéma septembre 2019 - mars 2020. Catalogue : Sur les traces des cinémas à Nice. Enquête patrimoniale. Les cinémas ont fait l'objet de 13 et les hôtels de voyageurs de 7 dossiers et 4 repérages. Validation et diffusion de 100 dossiers résultant de l'étude du 1 ^{er} secteur inventorié, celui du Mont Boron, et des 13 dossiers cinémas.
Objectifs 2020	Poursuite de la complétude des dossiers ouverts (quartier Libération et front de mer de la Promenade des Anglais). Projet d'exposition sur l'inventaire du patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	937 éléments (dossiers et notices de repérage)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	113



Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON (FIN) ET SECTEUR OUEST DU VAR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Fin de l'étude des fortifications du littoral varois. Opération divisée en 3 tranches, de juin 2017 à juin 2020. Tranche 1 (2017-2019) : 12 ouvrages Tranche 2 (2019-2019) : 8 ouvrages Tranche 3 (2019-2020) : 3 ouvrages N.B.1 : l'étude du fort de Six-Fours a été déprogrammée, suite au refus d'autorisation d'accès du ministère de la Défense. N.B.2 : la tranche 2 comporte la réalisation d'un dossier documentaire sur la place forte d'Embrun (Hautes-Alpes) qui n'avait pas été programmée lors de l'étude de la fortification de ce département dans les années 1980.
Département(s) de l'opération	Var
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019</u> : Étude des 8 sites de la tranche 2 et rédaction des dossiers. Relecture, validation et publication en ligne des 12 dossiers de la tranche 1. <u>Bilan</u> : Relecture, validation et publication en ligne de 11 dossiers de la tranche 1. Étude des sites de la tranche 2, début de rédaction de 5 dossiers.
Objectifs 2020	Fin de rédaction des dossiers des tranches 2 et 3.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	11

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Documenter les conditions de création des hameaux à l'échelle régionale, établir une éventuelle typologie, retracer l'évolution des sites. Étude approfondie des sites les mieux conservés.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Valorisation prévue	Exposition, publication en ligne des dossiers. ➡

	INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Repérage de l'intégralité des 32 hameaux, étude des sites les mieux préservés. Poursuite de la recherche historique aux AD et aux archives nationales. <u>Bilan :</u> Repérage achevé, début des campagnes de prises de vue et de relevés, recherches aux archives départementales, ouverture de 9 dossiers.
Objectifs 2020	Fin de l'étude : ouverture des derniers dossiers, rédaction, complétude. Réflexion sur le cahier des charges d'une exposition de valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	9
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/
Commentaires/observations	Les hameaux de forestage étaient des structures mises en place en 1962 pour loger les familles de harkis et les employer à des travaux d'aménagement et de reboisement des forêts domaniales gérées par l'ONF.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE L'EAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre de l'étude topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var. Le parc alimente de son côté un système d'information territorial dédié à son patrimoine bâti. Un partenariat a été mis en place afin d'aider le parc à poursuivre cette opération aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Le parc a choisi dans ce cadre une approche thématique en commençant par le patrimoine bâti lié à l'eau.
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence, Var
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	20210
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Verdon
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Marjorie Salvarelli, chargée de mission PNR Verdon Association Paroles Vives, prestataire du SRI
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Élaboration d'un cahier des charges pour l'externalisation de la recherche historique. <u>Bilan :</u> Marché passé en juillet 2019 et attribué à l'association Paroles Vives. Le dépouillement des archives départementales (séries O, S et Fi) a été entièrement réalisé pour les 19 communes concernées par la thématique dans le département du Var. Les références documentaires ont été créées et les historiques complétés pour les dossiers d'œuvres de 6 communes (Aups, Bargème, La Bastide, Brenon, La Martre, Régusse).
Objectifs 2020	Intégration dans Gertrude des données du dépouillement pour les dossiers des 13 communes restantes. Dépouillement des archives départementales pour les 15 communes du département des Alpes-de-Haute-Provence, rédaction des références documentaires et complétude des historiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	312 (160 Alpes-de-Haute-Provence + 152 Var)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude s'attache plus particulièrement à identifier, dans le patrimoine bâti et mobilier des communes, les réalisations qui ont contribué à ancrer le régime républicain naissant dans la vie quotidienne. Cette identité républicaine est manifeste dans certains équipements publics, ou sur les monuments, elle concerne aussi des objets quotidiens liés à l'école ou à la vie administrative. L'objectif de cette étude est de contribuer à une meilleure connaissance de ce patrimoine.
Département(s) de l'opération	Var
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheur Pays : Karine Orengo
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Intégration des 16 derniers dossiers dans Gertrude et fin de la mise aux normes pour diffusion en ligne. Formation de la chargée d'étude à l'utilisation de l'appliquet Gertrude dans l'objectif de simplifier les échanges de données lors de la poursuite du partenariat entre le service et le Pays de la Provence Verte. <u>Bilan :</u> Intégration, contrôle et mise aux normes effectués pour 339 dossiers qui ont été publiés sur le portail régional.
Objectifs 2020	Complétude et publication des 38 derniers dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	211 dossiers architecture et 169 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	342

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE L'EAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre – Étude du rôle structurant des édifices religieux dans l'espace intra et inter communal – Étude des pratiques religieuses associées (pèlerinages, romérages, processions...) et de leur évolution contemporaine – Réponse à une demande émanant des élus du territoire, confrontés à la gestion d'un patrimoine important, souvent non identifié en dehors des protections au titre des Monuments Historiques. La récente nomination de la responsable du Pays d'art et d'histoire en tant que CDAOA pour le territoire de la Provence Verte Verdon permettra la mise en place d'une politique patrimoniale globale allant de la connaissance à la valorisation de ce patrimoine, par le biais du récolement des objets protégés au titre des MH, de l'identification des objets susceptibles de l'être ou nécessitant une restauration et de l'instruction des dossiers de protection.
Département(s) de l'opération	Var
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020



	PATRIMOINE DE L'EAU
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheur Pays : Pauline Mayer Animatrice du Pays d'art et d'histoire : Aurélie Roblès
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2019	Nouvelle opération Écriture du CCST. Dépouillement documentaire global. Début des opérations de terrain pour 3 communes de la zone nord, formation du nouveau chercheur à la méthodologie de l'Inventaire.
Objectifs 2020	Élaboration d'un cahier des charges pour l'externalisation de la recherche historique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine de Vaucluse</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme). Les études sont menées depuis 2015 en partenariat avec le service de l'Inventaire général qui contrôle les opérations et héberge les dossiers dans l'application Gertrude.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nombre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire du Conseil Départemental : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.

	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Rédaction et validation des dossiers des communes de Saint-Saturnin-lès-Apt, Viens, Saint-Léger, Savoillan, Brantes. Enquêtes sur les communes de Robion, Lagnes, Maubec, Ménerbes. <u>Bilan :</u> Enquêtes réalisées pour les communes de Robion, Lagnes, Maubec. L'enquête sur Ménerbes a été repoussée du fait d'une opération de désinsectisation par anoxie sur le mobilier de l'église mise en place par la CRMH. 76 nouveaux dossiers ouverts sur les communes de Brantes, Saint-Saturnin-lès-Apt et Viens. Un retard pris par la prestataire dans la rédaction des dossiers n'a pas permis de remplir totalement l'objectif fixé pour 2019.
Objectifs 2020	Le Conseil départemental limitera en 2020 les enquêtes de terrain à la seule commune de Sault. La rédaction et la validation des dossiers prévues en 2019 est reportée en 2020.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	671
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	390

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. L'objectif du conseil départemental est la réalisation d'une exposition itinérante à destination du grand public et d'une publication scientifique.
Département(s) de l'opération	Var
Nombre de communes concernées	151
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage. L'étude est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire du Conseil Départemental : Charlotte Blein
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional, exposition itinérante, publication.
Bilan 2019	Étude de 5 communes, rédaction de 103 dossiers dans Gertrude.
Objectifs 2020	Le conseil départemental envisage un changement d'organisation interne pour la poursuite de cette opération ce qui a ajourné l'établissement de la programmation 2020.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	226 dossiers architecture et 170 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	103

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'APT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire permettra d'avoir une connaissance complète et exhaustive du patrimoine mobilier de la commune conservé dans l'ancienne cathédrale et d'en établir un plan de gestion, de conservation et de mise en valeur.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération /	
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Service patrimoine et musées de la ville d'Apt : maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre sur une partie des opérations, avec recours à un marché de prestation de service.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2019	Nouvelle opération Signature de la convention triennale de partenariat Réflexion avec le service patrimoine de la ville pour initier le CCST et définir les modalités de reprise dans l'applicatif régional de 230 notices précédemment saisies par le chargé d'étude municipal sur l'application Base Objets
Objectifs 2020	Reprise des notices issues de la Base Objets et mise en conformité de ces données aux normes du système descriptif Palissy et de l'applicatif Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE SUR 4 ÉDIFICES ET LEURS MOBILIERS
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône, Vaucluse
Nombre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer, Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2019	<u>Rappel objectifs 2019:</u> Publication des dossiers 2017 portant sur les communes de Carpentras, Tourtour, Lourmarin. Ouverture et rédaction des dossiers 2018. <u>Bilan:</u> Dossiers ponctuels 2017 : publication reportée en 2020. Dossiers 2018 : ouverture de 9 dossiers sur la chapelle Sainte-Catherine d'Apt Nouvelles opérations, enquête de terrain : – bastide de la Calade à Aix : ouverture de 4 dossiers – prison des Baumettes à Marseille : opération d'urgence avant démolition, dossier architecture ouvert – prison de Draguignan (enquête 2014) : ouverture du dossier



	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE SUR 4 ÉDIFICES ET LEURS MOBILIERS.
Objectifs 2020	Publication des dossiers 2017 portant sur les communes de Carpentras, Tourtour, Lourmarin. Ouverture et rédaction des dossiers 2018.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	50
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	6

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS ANTÉRIEURS À 2012
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans Gertrude des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion. Priorité donnée aux dossiers possédant des notices Mistral et dont les phototypes ont été numérisés.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nombre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Rachida Guedrez
Nom du chargé de l'opération si différent	Opération collective : Hélène Basso, Sarah Bossy, Brigitte Fournel, Yvan Poulin
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional.
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Intégration dans Gertrude : cantons de Briançon et du Monêtier-les-Bains. Mise en conformité : canton de Briançon Publication en ligne : cantons de Briançon, Aiguilles, L'Argentière-la-Bessée, La Grave <u>Bilan :</u> Intégration dans Gertrude et mise en conformité de 3479 entités dont 2 917 dossiers des cantons de Briançon, Monêtier-les-Bains, Orcières, Saint-Bonnet. Intégration de 562 notices dont 560 pour le canton de Salon-de-Provence et le territoire de La Crau. <u>Publication en ligne :</u> 6 135 dossiers Hautes-Alpes : cantons d'Aiguilles, L'Argentière-la-Bessée, Briançon, La Grave, Le Monêtier-les-Bains, Orcières, Saint-Bonnet-en-Champsaur. Alpes-Maritimes : canton de Coursegoules et partie du canton de Villefranche-sur-Mer. Aire d'étude du Vaucluse : commune de Carpentras.
Objectifs 2020	Pour les aires d'études ci-dessus : retour sur 384 dossiers sans illustration dans l'objectif de leur complétude et de leur publication. CT Briançon et Villefranche, fin de la mise aux normes : 238 dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	18 300 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de Gertrude)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	14 201 dossiers antérieurs à 2012
Commentaires/observations	Cette opération reposait en partie sur le travail de la documentaliste partie en retraite le 1 ^{er} octobre 2019 et dont le poste ne sera pas repourvu. Le service envisage le recours à une prestation externe à mettre en place courant 2020.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	PUBLICATION D'UN PARCOURS DU PATRIMOINE SUR LE PATRIMOINE JUIF DU COMTAT VENAISIN ET REPRISE DES ANCIENS DOSSIERS SUR CETTE THÉMATIQUE.
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Une étude sommaire des synagogues de Cavaillon et Carpentras réalisée dans les années 1980 a donné lieu en 1995 à la publication d'un Itinéraire du Patrimoine «Synagogues du Comtat». A l'occasion de la formation «patrimoine religieux» organisée en 2016 par l'IIMMP à Marseille, une visite des sites du patrimoine juif de Cavaillon et Carpentras a révélé l'incomplétude des dossiers réalisés par le service. Concomitamment, la ville de Cavaillon a sollicité le service pour une réédition revue et augmentée de l'Itinéraire publié en 1995. L'opération consiste en une reprise de l'étude des synagogues de Cavaillon et Carpentras, la réalisation d'une étude sur celle d'Avignon, sur les cimetières de Carpentras et L'Isle-sur-la-Sorgue et sur le deuxième bain rituel découvert lors de fouilles récentes à Pernes-les-Fontaines et sur la diffusion de ces dossiers.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Bonan, chercheur
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> «Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat», à paraître en 2019.
Bilan 2019	<u>Objectifs 2019:</u> Publication du parcours. Compléments des dossiers existants, ouverture de nouveaux dossiers, publication sur le portail régional. <u>Bilan:</u> Le <i>Parcours du Patrimoine</i> «Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat» est sorti au printemps 2019. Le travail de complément des anciens dossiers est en cours.
Objectifs 2020	Report de l'achèvement et de la publication des dossiers.
Nombre total de phototypes numérisés en 2019	46
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2019	/

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : – complétude des bases nationales – alimentation du portail régional Patrimages – bascule des dossiers sur le portail Gertrude.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non



	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages.
Bilan 2019	<u>Rappel des Objectifs 2019 :</u> Opérations à numériser : Fin de la numérisation des phototypes illustrant des dossiers informatisés sur les bases : CT Salon et architecture rurale de la Crau. Début de traitement des opérations non informatisées sur les bases : villes d'Apt, de l'Isle-sur-la-Sorgue, de Pernes-les-Fontaines (84), de Riez (04), CT d'Orpierre (05), et opérations ponctuelles. <u>Bilan :</u> – Fin de la numérisation des phototypes illustrant des dossiers informatisés sur les bases (CT Salon et architecture rurale de la Crau) : opération réalisée ; – Début de traitement des opérations non informatisées sur les bases : les opérations ponctuelles sur Aix-en-Provence et Marseille, Apt, L'Isle-sur-la-Sorgue, Pernes-les-Fontaines et Sault (84) ont été numérisées.
Objectifs 2020	Fin de la numérisation des phototypes illustrant des dossiers informatisés sur les bases : Var et Vaucluse. Poursuite de la numérisation des phototypes illustrant des opérations non informatisées sur les bases : CT d'Orpierre (05), Nice.
Nombre total de phototypes numérisés en 2019	3 126
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2019	75 979
Commentaires/observations	La numérisation des phototypes de Riez, effectuée en 2014, avait été inscrite par erreur dans l'objectif 2019.

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. Lors de la mise en place de l'opération, la plupart n'étaient ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'indexation a démarré en interne en 2014 avec comme perspective la mise en place d'un plan pluriannuel de numérisation des dessins afin de les verser dans la base régionale Patrimages puis dans les dossiers en ligne. La numérisation des grands formats (supérieurs à A3) est assurée par une prestation de service et celle des petits formats (A3 et A4) est faite en interne.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation / interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sarah Bossy, dessinatrice
Nom du chargé de l'opération si différent	Hélène Basso technicienne pour la numérisation des petits formats
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages, illustration des dossiers en ligne.
Bilan 2019	<u>Rappel des objectifs 2019 :</u> Poursuite de la numérisation des calques grand format. <u>Bilan :</u> 470 grands formats traités et 854 fichiers numériques produits. Les grands formats de tous les départements sont numérisés, à l'exception de ceux des Alpes-Maritimes, en cours de traitement, et des Bouches-du-Rhône, à initier. Poursuite de la numérisation des petits formats : 272 calques des Hautes-Alpes numérisés.
Objectifs 2020	Grands formats : achèvement de la numérisation pour les Alpes-Maritimes, mise en œuvre de celle des calques des Bouches-du-Rhône. Petits formats : poursuite de la numérisation des calques des Hautes-Alpes.
Nombre total de dessins numérisés en 2019	1 126
Nombre cumulé de dessins numérisés au 31.12.2019	2 798

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Adjoint administratif	1	Assistante du chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
Agent administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Attaché territorial*	0,75	Documentaliste
Total ETP	14,6	

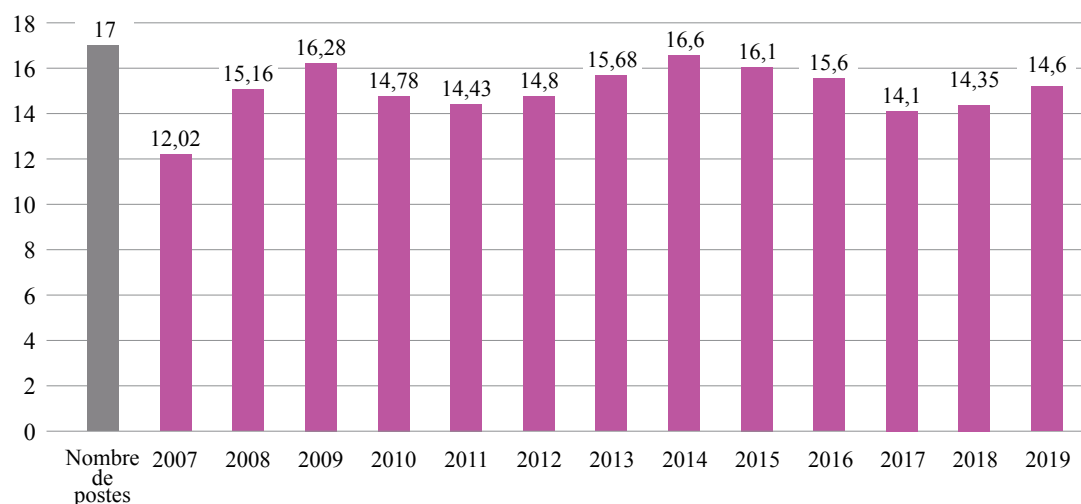
* De janvier à septembre 2019

Départ en retraite de la documentaliste le 1^{er} octobre 2019, poste non remplacé.

Fin juin 2020, départ en retraite d'un chercheur, remplacement demandé.

Évolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2019

(Calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Baronnies provençales	1	Prestataire, puis CDD, chercheur patrimoine rural
Ville de Grasse	1	Chercheur, titulaire
Ville de Nice	1	Chef de l'unité Inventaire, titulaire
Ville de Nice	1	Sigiste et chercheur, titulaire
Ville de Nice*	0,5	Chercheur doctorante, contrat CIFFRE
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH, CDI	0,5	Chercheur Inventaire
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH, CDD	0,5	Chercheur Inventaire
Département du Vaucluse	1	Attachée de conservation titulaire, chercheur
Département du Vaucluse	0,5	Prestataire
Département du Vaucluse	1	Prestataire, chercheur mobilier religieux
Ville d'Apt	1	Chercheur, CDI
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	Chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	Chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	1	Chercheur, titulaire

* Fin du contrat mi 2019

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Christian Corvisier, chercheur libéral		Chercheur patrimoine militaire
Association Paroles Vives		Recherche documentaire

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019*
Architecture	Gertrude V1.7	629	10 789
Objets		295	11 025'
Total		4 263	26 026

* Incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de Gertrude, excluant les notices de repérage

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude V1.7	2 116	8 025
Objets		4 489	10 721
Images	Patrimages	7 567	152 748

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	6	1 891	92
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	9 968	12 038	51 390

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2019	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2019
Architecture	/	340
Objet(s)	/	/
Image(s)	/	1 645

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Illustrations	Indexation phototypes et relevés	211 327	Non
Patrimoine industriel	Notices minimum de recensement	1 380	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0	6 833	6 143	6 143
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	135 590	82 812	67 385	202 975

	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN / CAPTURES D'ÉCRAN IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	578	1 126	842
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	Total cumulé en cours de vérification	2 798	3 582

N.B. Les documents acquis par scan et les captures d'écran ne sont pas comptabilisés comme des phototypes.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Auréli Bonan, **Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat**. Collection Parcours du Patrimoine n°425. Lyon: Lieux Dits, 2019. Photographies: Françoise Baussan, Frédéric Pauvarel. Cartes et schémas: Sarah Bossy.

Marceline Brunet, Laurent Del Rosso, Alexei Laurent, Maxence Mosseron. **La ferme et le territoire en haute Provence**. Collection Cahiers du patrimoine, n°119. Lyon: Lieux Dits, 2019. Photographies: Françoise Baussan, Frédéric Pauvarel. Cartes et schémas: Sarah Bossy.

Maïna Masson-Lautier. **Senez, un évêché provençal des origines à la Révolution**. Catalogue d'exposition, été 2019, cathédrale de Digne-les-Bains. Photographies: Françoise Baussan.

Maïna Masson-Lautier. Contribution au catalogue d'exposition **Sur les traces du Moyen Âge**, 2019-2020, Maison nature et Patrimoines, Castellane.

Maxence Mosseron: **Un sermon laïque sur la liberté de l'artiste. La «Préface» de Mademoiselle de Maupin de Théophile Gautier**. Dans: À quoi bon la littérature? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy, Ursula Bähler, Peter Fröhlicher et Reto Zöllner (dir.). Paris: Classiques Garnier, Rencontres, n°407, 2019, p. 161-181.

Expositions

Amélie Chappaz, Laurent Del Rosso, Benoît de Geyer. **Un hôtel pour la Région**.

Exposition réalisée en coproduction avec le service des archives régionales. Marseille, Hôtel de Région. Du 20 au 22 septembre 2019.

Conférences

LES CONFÉRENCES FLASH

Programme de mini conférences (30 minutes) organisé par le service de l'Inventaire à l'attention des agents des services de

l'institution régionale, les derniers jeudis du mois. La ligne éditoriale privilégie les œuvres méconnues, rares ou insolites ou appartenant à de nouveaux champs patrimoniaux.

PROGRAMME 2019		
25 avril	Aurélié Bonan	La synagogue de Carpentras
23 mai	Geneviève Négrel	La villa les Colombières à Menton
20 juin	Laurent Del Rosso	La villa Primavera à Cap d'Ail
19 septembre	Benoît de Geyer	La Compagnie générale transatlantique à Marseille
24 octobre	Nathalie Van Bost	La savonnerie du Fer à Cheval à Marseille
21 novembre	Maxence Mosseron	La ferme en Haute-Provence
19 décembre	Christine Cordina-Baixe	La villa E.1027 à Roquebrune-Cap-Martin

AUTRES CONFÉRENCES

- Aurélié Bonan. **Présentation de l'Inventaire**, Mairie de Romans, mai 2019.
- Aurélié Bonan. **Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat. Parcours du Patrimoine**, dans Dico-Lexique, émission radio-phonique d'Ariel Sion, sur Judaïques FM, juillet 2019.
- Maïna Masson-Lautier. **L'Inventaire du patrimoine**, conférence à L'Isle-sur-la-Sorgue, organisée par l'association Memori, juin 2019.
- Maïna Masson-Lautier. **Le patrimoine religieux de Colmars**, conférence à la maison-musée de Colmars, 29 juillet 2019.
- Maïna Masson-Lautier. **L'Inventaire du patrimoine**, conférence à Cavaillon, organisée par l'association Kabellion, Journées Européennes du Patrimoine 2019.

COLLOQUES

Le territoire de la CCAPV, un terrain d'études institutionnel et associatif, La Mure-Argens, 26 octobre 2019. Après-midi d'étude organisée par le service de l'Inventaire à l'occasion de la sortie du Cahier du Patrimoine *La ferme et le territoire en haute Provence*.
– Marceline Brunet. **Bilan de l'étude d'Inventaire menée sur le territoire de la CCAPV**.
– Maxence Mosseron. **Présentation du Cahier La ferme et le territoire en haute Provence**.

Les arts en Provence à l'époque moderne, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2 décembre 2019. Colloque organisé à la mémoire de Jean-Jacques Gloton.
– Maïna Masson-Lautier. **Les André père et fils. Pour une contribution de l'Inventaire à la recherche**.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Maxence Mosseron	CNFPT, préparation concours interne de conservateur du patrimoine	Rédaction du sujet du test d'entrée à la Co-correction du test d'entrée à la préparation, cours de méthodologie pour la note de synthèse à caractère culturel et pour l'épreuve de spécialité Conception et correction d'un sujet de note à caractère culturel et tutoriel par Webinaire	2 jours
Maïna Masson-Lautier	CNFPT, préparation concours interne de conservateur du patrimoine	Préparation de 3 sujets et correction pour la dissertation de spécialité.	2 heures
Maïna Masson-Lautier	INP, formation initiale des conservateurs du patrimoine.	L'inventaire des objets mobiliers.	1 jour
Maïna Masson-Lautier	MCC/DGP, formation continue	L'orfèvrerie au XIX ^e siècle, aide à la construction du stage et intervention.	2 heures
Sarah Bossy (en binôme avec Géraud Buffa, MIGPC)	INP, formation initiale des conservateurs du patrimoine.	Cartes et représentations de l'architecture	2 heures
Brigitte Fournel	Aix-Marseille Université, Master 1 et 2 Métiers des Archives et des Bibliothèques.	Présentation de l'Inventaire général du Patrimoine et de ses missions	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Non disponible.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- Restauration du patrimoine bâti et mobilier
- Construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France, construction des CIAP
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- Actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

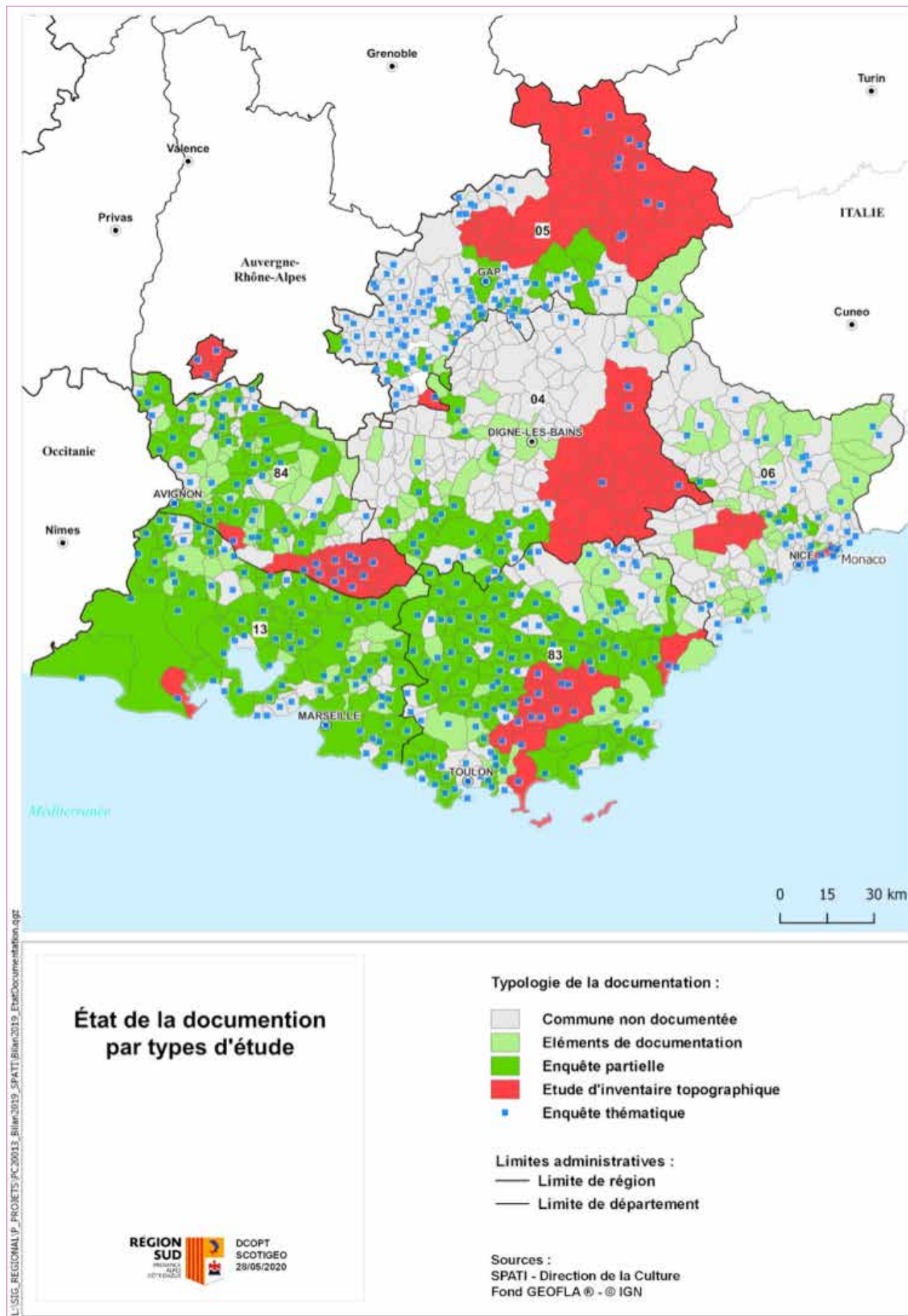
- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR
- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

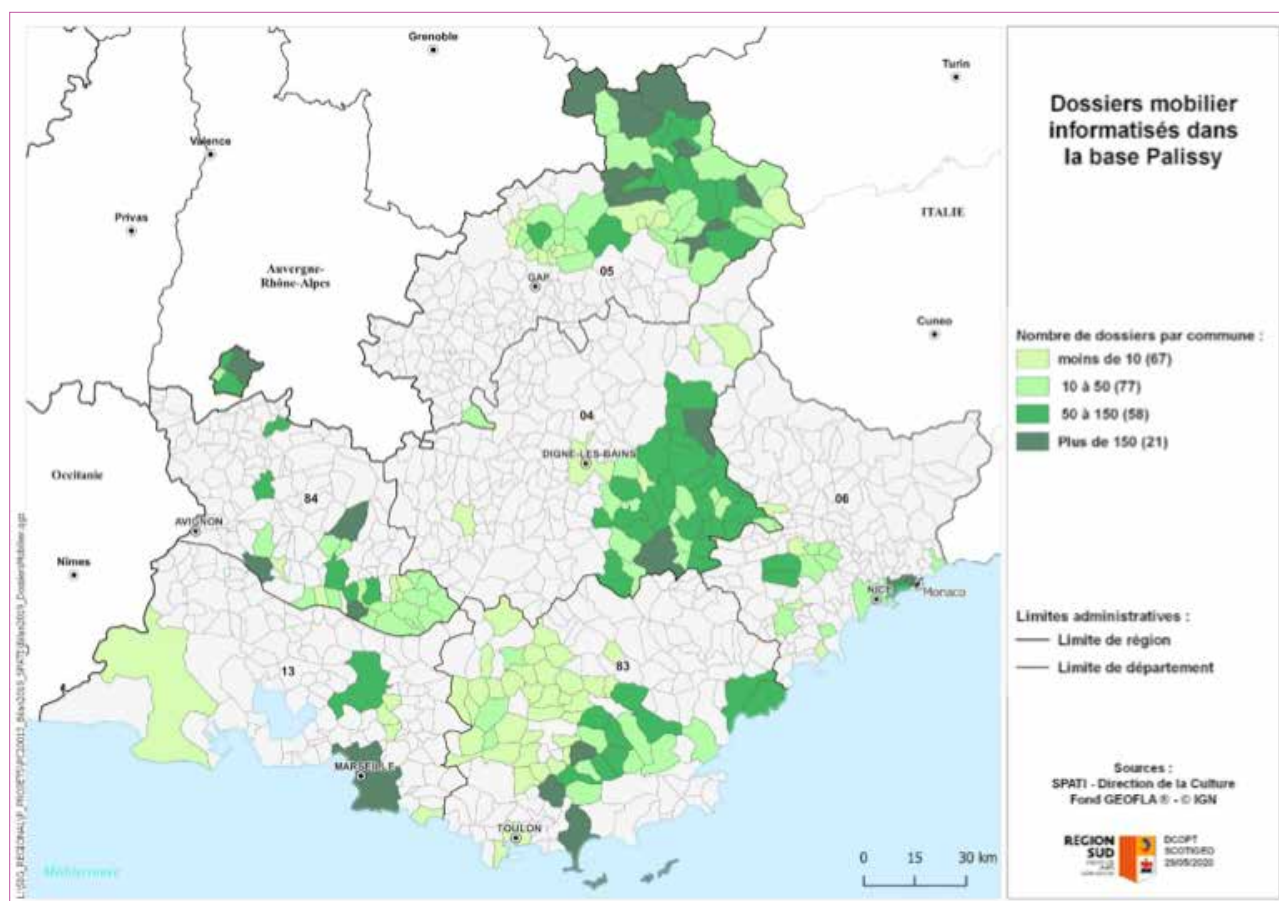
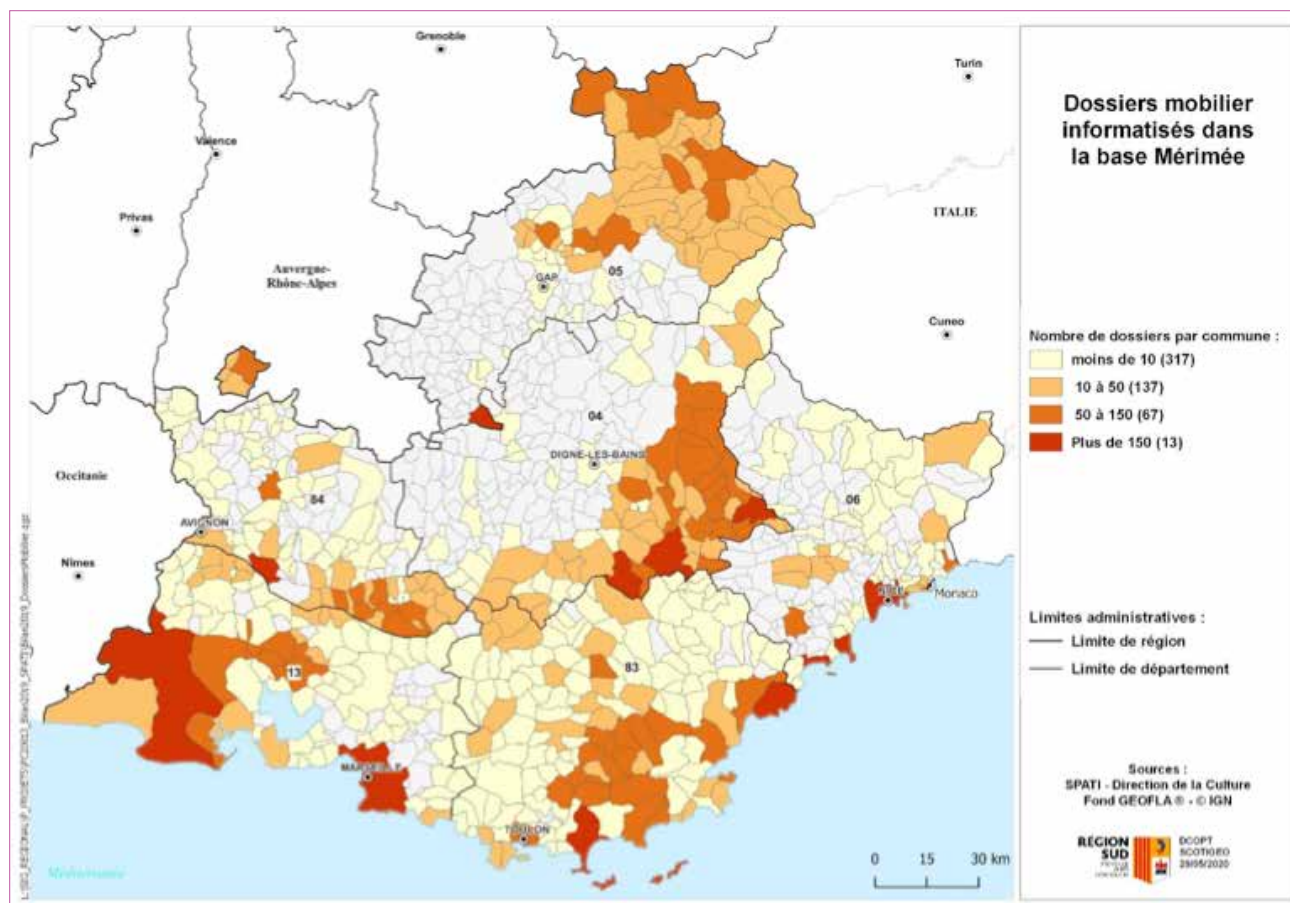
Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

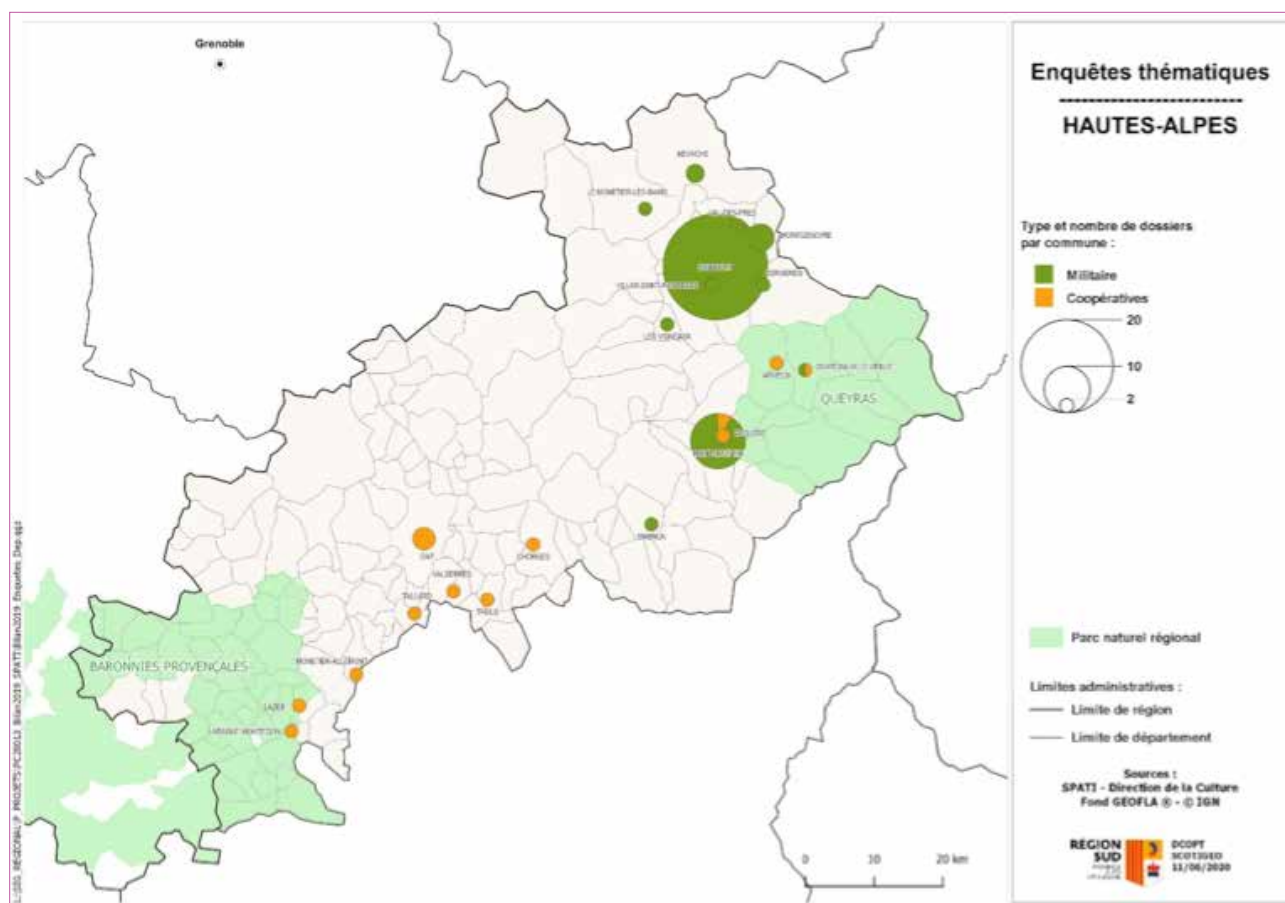
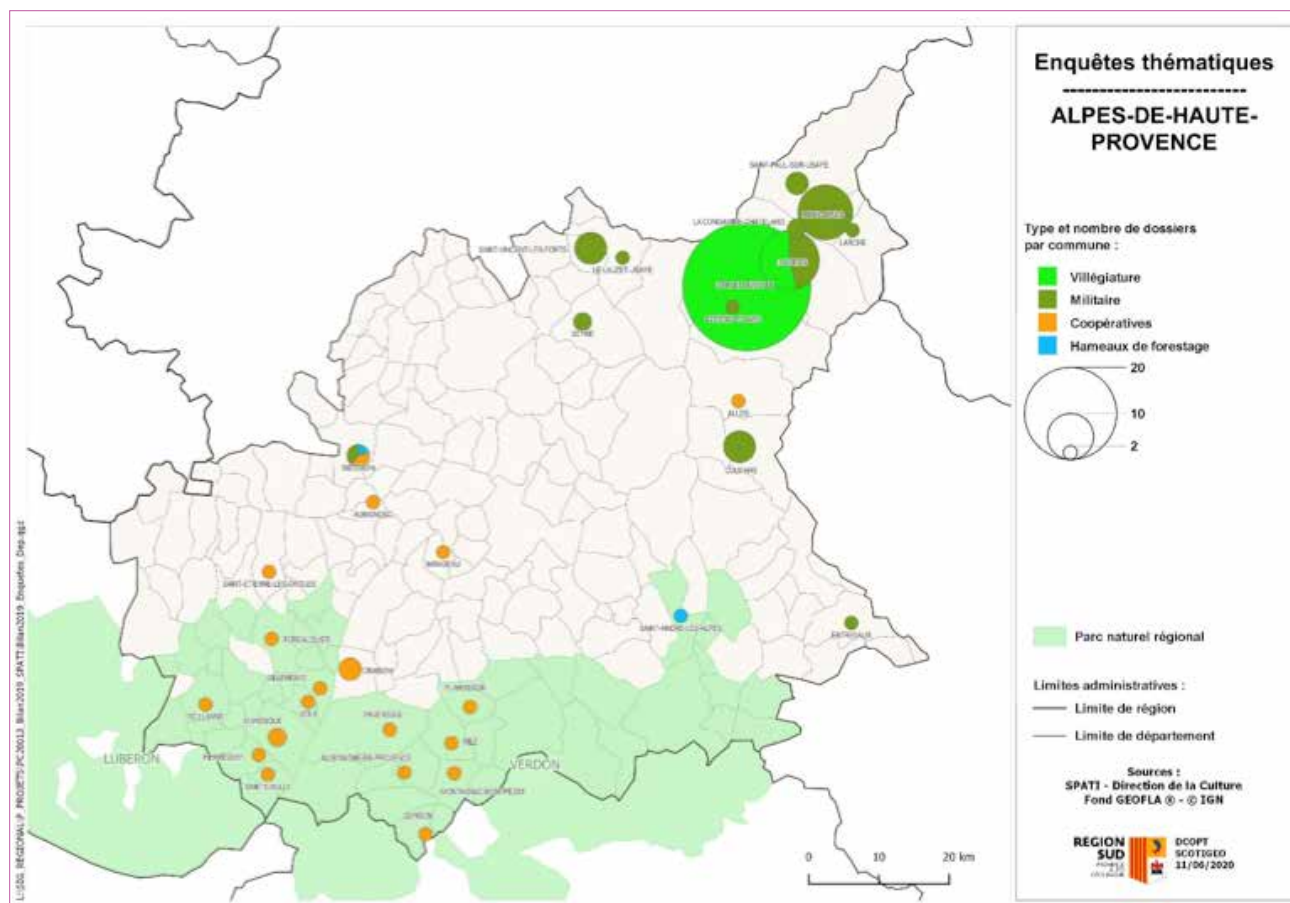
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

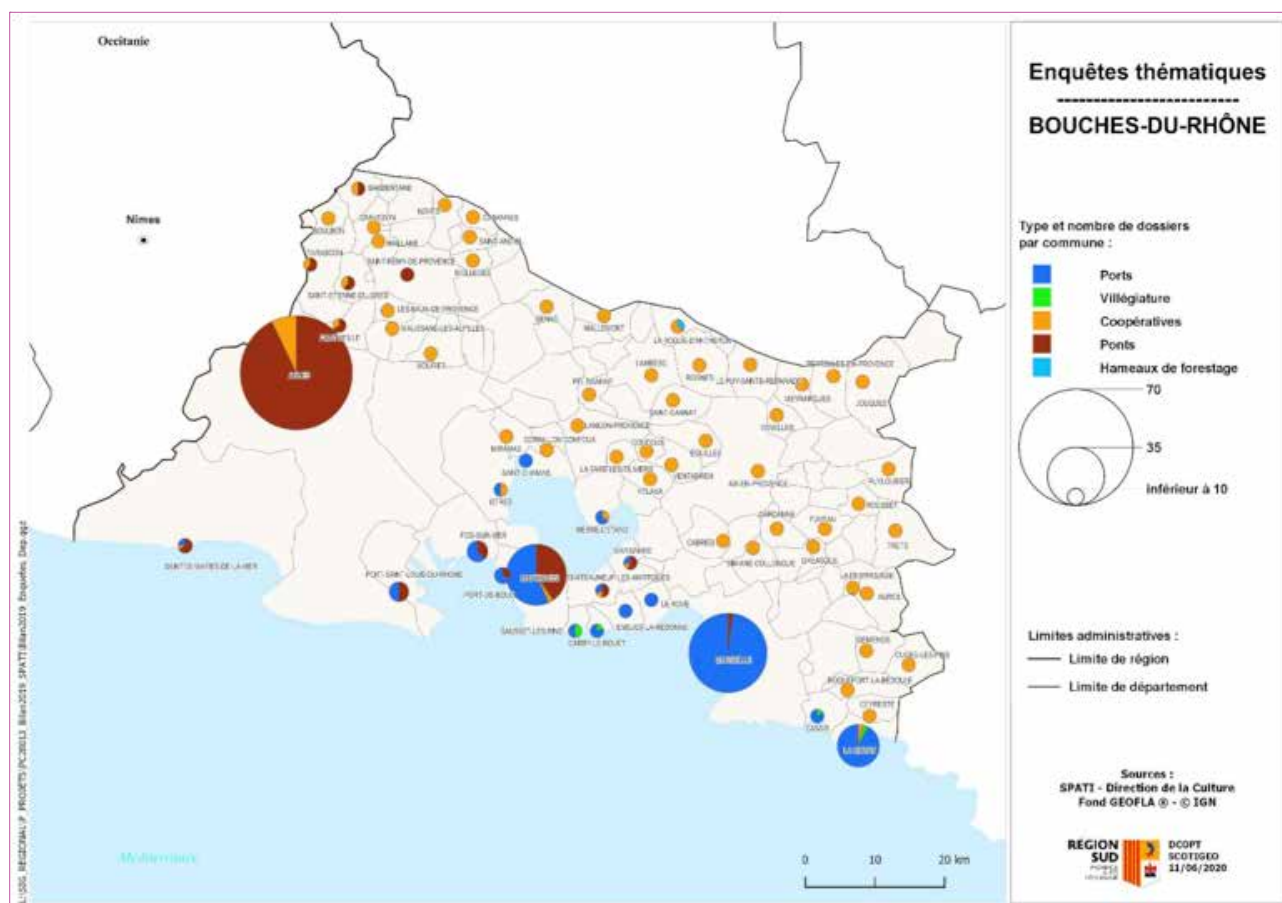
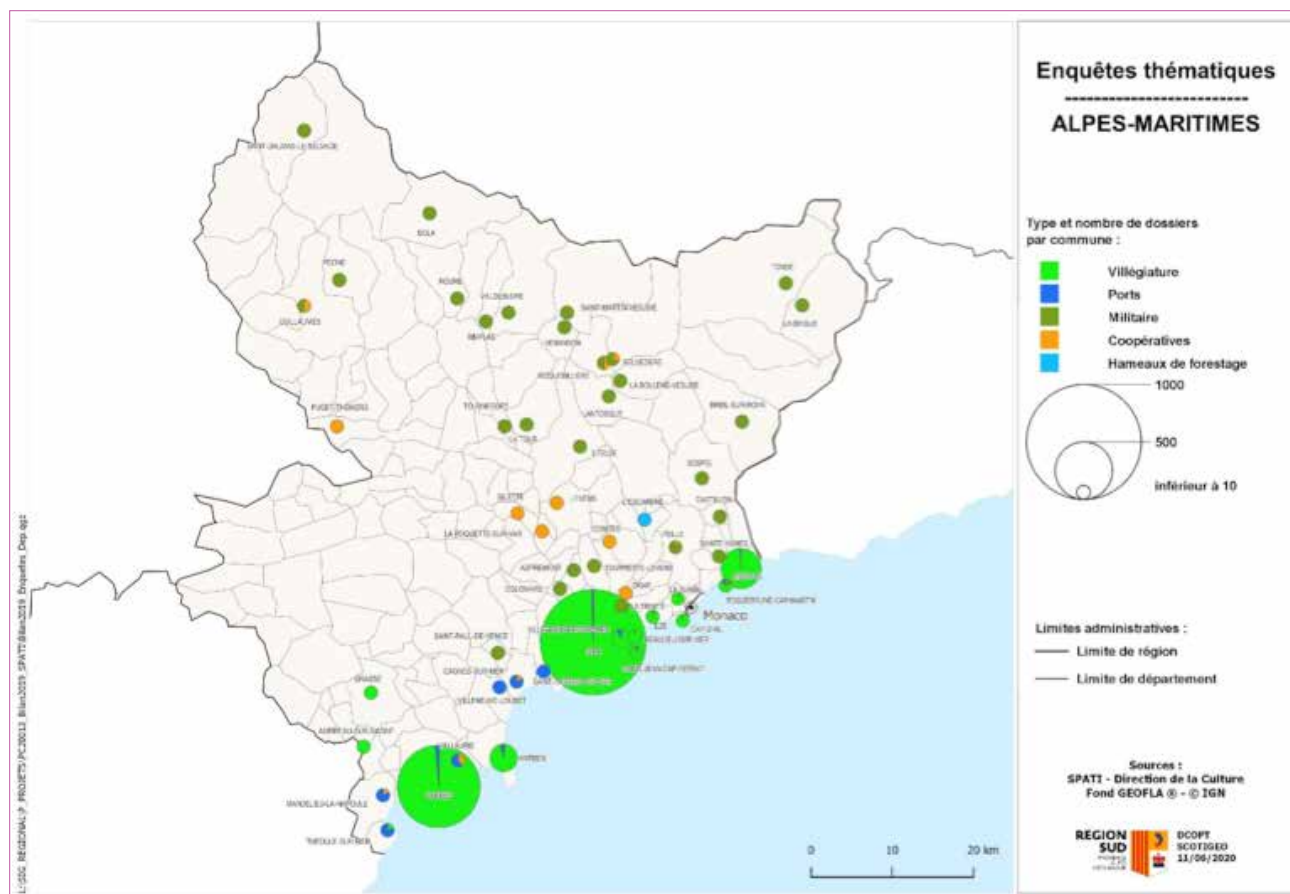
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

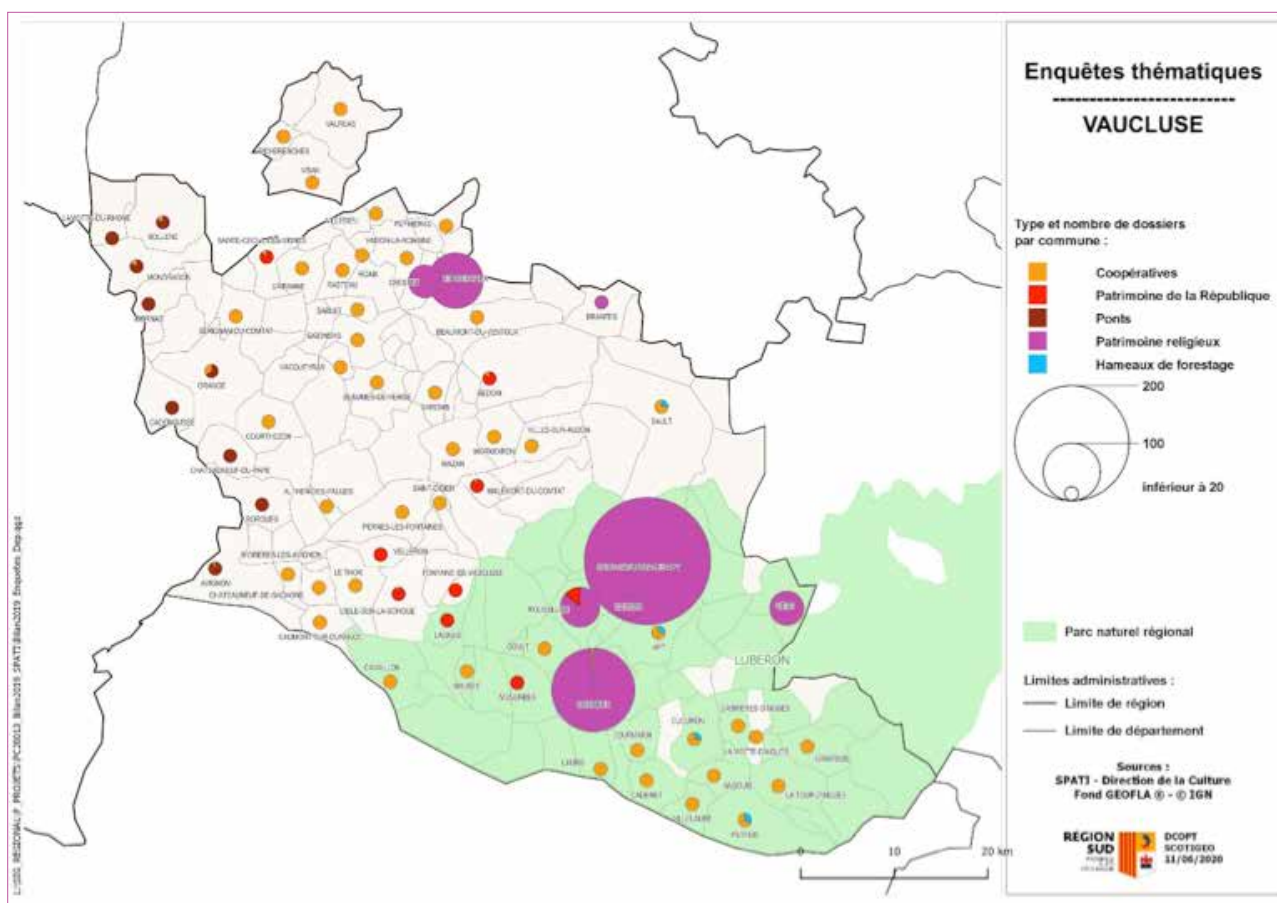
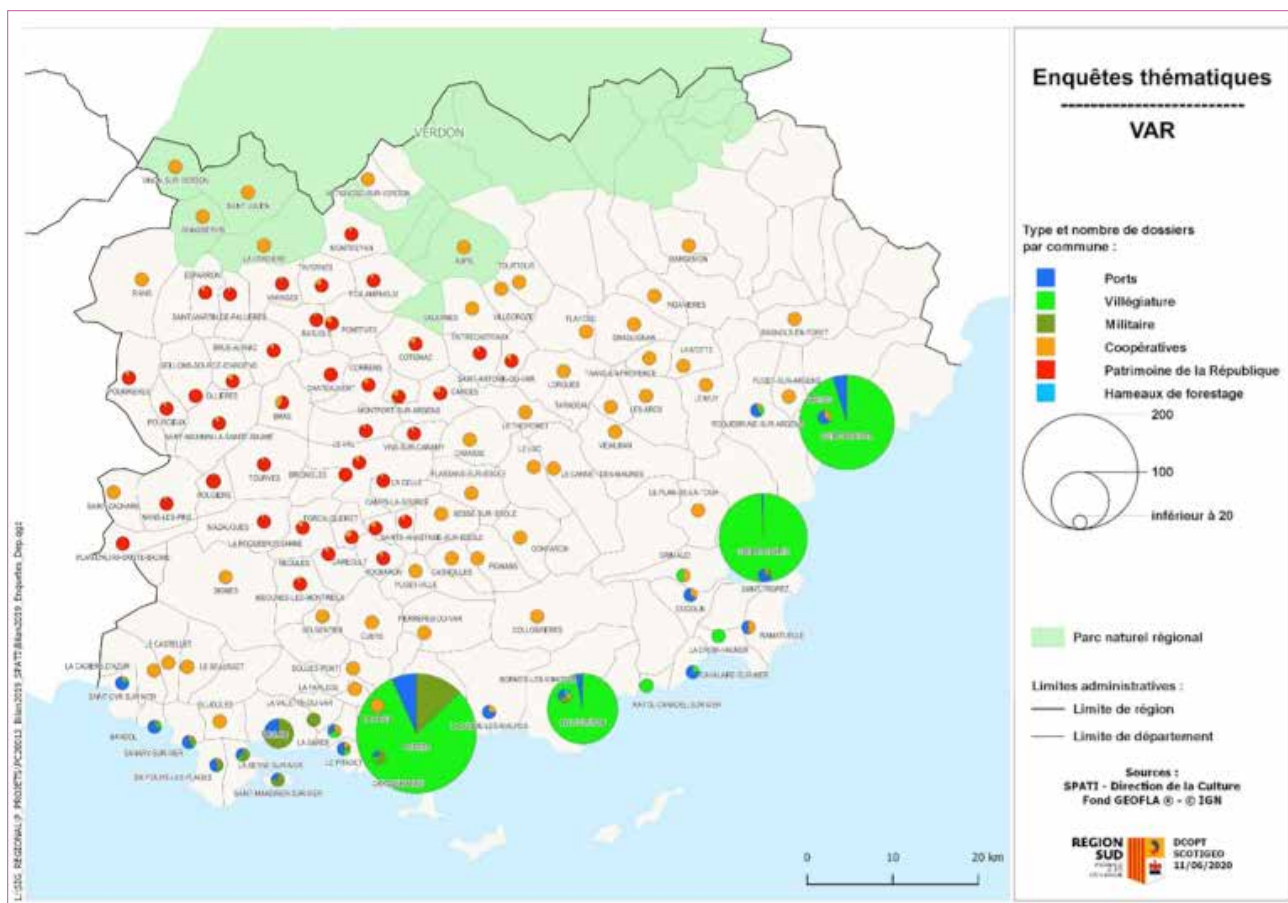
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA ARCHITECTURE / OBJETS)		
Invitation aux Délégations permanentes de la CRPA	Oui	Depuis la mise en place de la CRPA, en novembre 2017, le service est membre de la délégation permanente pour la section Architecture et a assisté à l'unique réunion de la délégation en 2019.
Présence effective à la CRPA section architecture	Oui	Participation aux 4 réunions de la section architecture et rédaction des avis écrits préalables.
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Le règlement intérieur actuel de la CRPA ne prévoit pas la présentation des bilans annuels des services (CRMH, SRA, Inventaire).
Présence effective à la CRPA objets	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label architecture contemporaine remarquable	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPA.
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	











RÉUNION



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2019

Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel
Service Régional de l'Inventaire

145, rue Jules Auber – 97400 Saint-Denis

Responsable du service : Gilles Pignon – Tél. 02 62 92 47 41



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2019

1 – STRUCTURATION EN COURS

Le Service Régional de l'Inventaire du patrimoine culturel de La Réunion (SRI) est créé le 1^{er} avril 2014 sur la base d'un projet de service proposé par le conservateur et responsable du SRI. Ce projet de service qui proposait la constitution d'une équipe de 9 personnes (3 chercheurs, 1 gestionnaire de base de données, 1 documentaliste, 1 adjoint administratif, 1 secrétaire, 1 photographe-dessinateur, 1 cartographe-sigiste) reste en cours de structuration.

2 – MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

En 2019, le SRI est constitué de 5 agents :

- 1 responsable du service – conservateur
- 1 adjoint administratif au conservateur
- 1 secrétaire
- 1 assistant de conservation
- 1 chercheur

Seul agent du SRI jusqu'en 2015, le conservateur forme en trois ans une équipe grâce à la mobilité interne d'agents de la collectivité provenant des filières administratives et culturelles (musées et médiation culturelle). Aucun des agents n'est issu de l'Inventaire. L'apprentissage et la maîtrise de la méthodologie de l'Inventaire se sont fait sur le terrain, au fil des projets et opérations d'inventaire ainsi que par la lecture des documents techniques et méthodologiques des thesaurus et vocabulaires descriptifs spécialisés des différentes disciplines en lien avec l'Inventaire.

De 2015 à 2018, le SRI a eu la possibilité d'accueillir chaque année, deux étudiants en contrat d'apprentissage d'un an, provenant du Service Universitaire de Formation Permanente (SFUP). Ces étudiants suivaient un cursus en «Licence 3 professionnelle» soit en «Gestion et médiation de projets culturelles de l'océan Indien» ou bien en «Technique de communication». Les projets tutorés par le conservateur et son assistant de conservation concernaient :

- La médiation culturelle d'opérations d'inventaire en cours de réalisation,
- La création d'un futur site internet dédié aux missions du SRI afin que ses réalisations et données produites soient connues et transmises aux publics,
- La création et le développement d'outils numériques associant les publics à des inventaires participatifs.

En 2019, l'accueil d'étudiants en contrat d'apprentissage au sein du SRI n'a pas été renouvelé par la collectivité.

3 – GERTRUDE ET BASES DE DONNÉES RELATIONNELLES

Le Dossier d'Inventaire

L'Inventaire général a pour mission de «recenser, d'étudier et faire connaître» tout élément du «patrimoine culturel» français. Pour ce faire, les services en Région sont soumis à une méthodologie et à des normes nationales mises en place par l'État, pour en garantir l'homogénéité et la rigueur. Le premier produit de publication des résultats des travaux de l'Inventaire est le Dossier d'Inventaire. Traditionnellement réalisé sous forme pa-

pier, le dossier est devenu entièrement électronique depuis une dizaine d'années dans la plupart des Régions.

Le projet interrégional GERTRUDE

15 Grandes Régions de France dont La Réunion se sont regroupées depuis 2007 pour mener un projet, identifié sous l'acronyme GERTRUDE – Groupe d'Étude, de Recherche Technique, de Réalisation et d'Utilisation du Dossier Électronique – (dossiers d'Inventaire dématérialisés). Ce projet a pour objectifs de définir, développer et mettre en service une solution de production, de gestion et de diffusion du Dossier Électronique d'Inventaire du patrimoine culturel. GERTRUDE et son logiciel sont actuellement déployés et utilisés au sein des régions partenaires.

Concernant la plateforme numérique GERTRUDE, la Région Réunion cofinance depuis 2009 la création et le développement de cet outil indispensable aux opérations d'inventaire et études réalisées par le SRI. En 2015, la DSI de la collectivité a installé une version test (V1.4). Quatre ordinateurs adaptés à la production de données d'inventaire (textes, images, vidéos, photographies et cartographies) ont été livrés au SRI en 2016, avec les logiciels opérationnels.

Le conservateur et le chercheur ont respectivement bénéficié en 2015 et 2016 d'une formation de 5 jours à Gertrude, dispensée par Madame Anne Brunet, gestionnaire des bases de données relationnelles de Gertrude au sein du SRI de Poitou-Charentes.

Le site des bureaux du SRI reste en attente d'une connexion numérique reliée au réseau de la fibre optique. Ceci impacte l'utilisation et la production régulière de données dans GERTRUDE dont la version obsolète ne permet pas de verser des données dans les bases nationales. La lenteur de la connexion de type ADSL et son faible débit pour sauvegarder les données produites par le SRI vers les serveurs à distance de la collectivité font que Gertrude reste peu utilisé en 2019. Le SRI a relancé, avec l'appui de sa direction auprès de la DSI, sa demande de mise à jour de Gertrude de la V1.4 à la V1.7, son installation sur des serveurs dédiés ainsi que la connexion à la fibre optique.

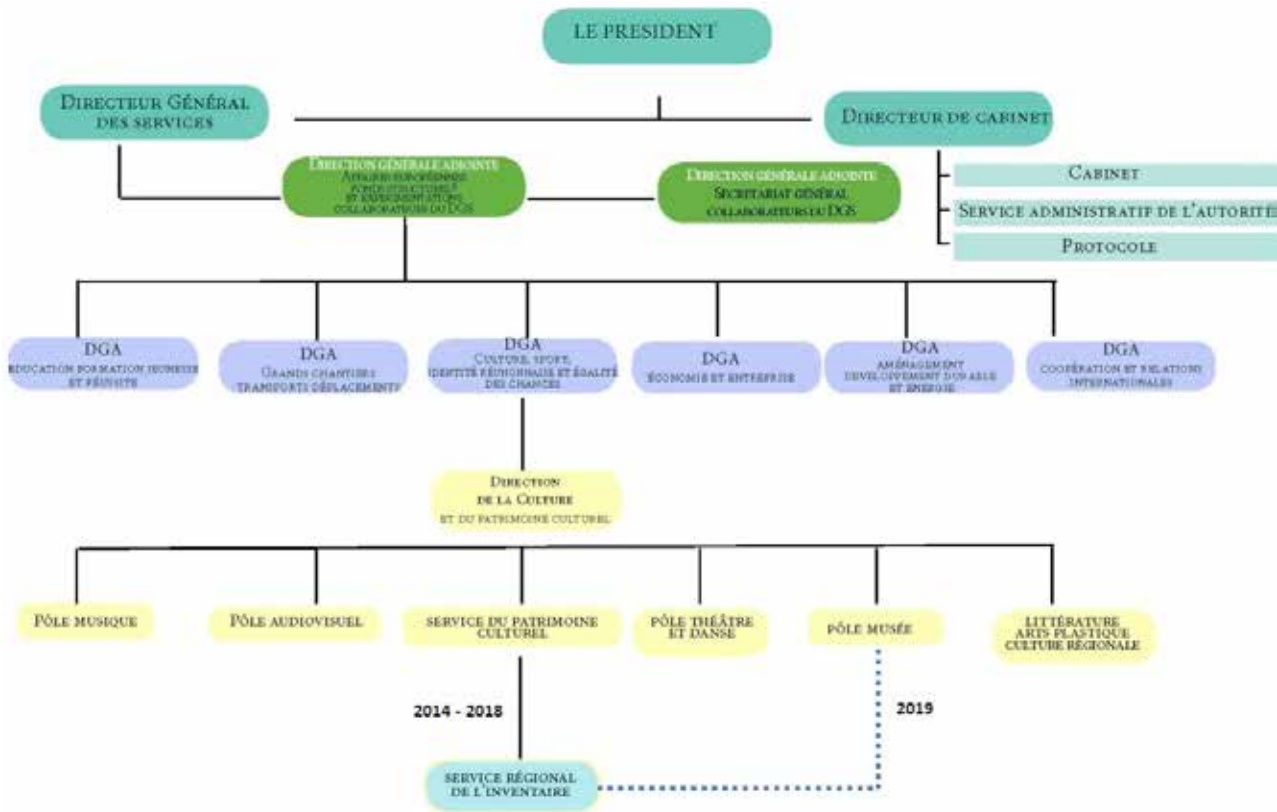
La mise à jour de GERTRUDE vers la version 1,7 qui pourrait être opérationnelle en 2019, nécessitera le recrutement d'un(e) Sigiste-gestionnaire de bases de données relationnelles qui aura pour mission de créer en marge de GERTRUDE les bases de données suivantes aux normes de l'Inventaire :

- Cartographie (BD Topo et BD ortho de l'IGN ainsi que les couches du cadastre – repositionnement des cartes anciennes sur les couches IGN...);
- Photographie & vidéo;
- Données documentaires.

En septembre 2019, lors d'une réunion de travail dans ce sens, la DSI précise qu'elle n'est pas en mesure de mobiliser un ingénieur pour coordonner l'installation de la plateforme Gertrude. Elle demande au SRI de se tourner vers la société Atol qui est à l'origine de la création de Gertrude afin qu'elle réalise au préalable un diagnostic des besoins matériels et humains du SRI par le biais d'une AMO.

4 – ORGANIGRAMME

Depuis la reprise par la collectivité de la compétence obligatoire de l'Inventaire général du patrimoine culturel en avril 2014, le SRI était hiérarchiquement rattaché au service du Patrimoine Culturel, ce dernier étant placé sous l'autorité de la Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel (DCPC) de la collectivité. En 2019, la DCPC rattache le SRI au Pôle Musées qui est sous l'autorité de la DCPC.



BUDGET

Depuis 2016, le SRI bénéficie de son propre budget qui reste constant. Depuis 2017, il se répartit comme suit :

- Fonctionnement : 80 000 €
- Investissement : 50 000 €

Pour mémoire, la compensation financière versée chaque année par l'État depuis 2008 est d'environ 85 000 €.

Ce budget permet au SRI de payer des prestataires afin de réaliser des études, des expositions, des publications et depuis 2017, d'organiser une formation sur l'Inventaire régional du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de La Réunion, sa méthodologie et philosophie ainsi que sa prise en compte possible par l'UNESCO.

Le SRI ne dispose pas de lignes budgétaires lui permettant d'accompagner financièrement les porteurs de projets privés ou associatifs dont les projets sont en prise directe avec ses missions d'inventaire, d'étude, de sauvegarde, de restauration ou d'expertise du patrimoine culturel matériel et immatériel. Sur tous ces points, les porteurs de projets constituent leurs demandes de subvention auprès du Service du Patrimoine Culturel. Le SRI peut, si besoin, rendre un avis technique à la demande du Service du Patrimoine Culturel qui instruit les dossiers de demandes de subvention.

6 – RÉCAPITULATIF DES MISSIONS ORGANISATIONNELLES ET TECHNIQUES DU SRI EN 2019

- Poursuite de la structuration du SRI (moyens humains et matériels) ;
- Poursuite de la contribution financière de la Collectivité à GERTRUDE ;
- Mise à jour, déploiement sur serveurs dédiés et raccordement à la fibre optique de GERTRUDE (en attente des conclusions de l'AMO de la société ATOL en 2020).
- Poursuite du transfert des données de l'Inventaire de la DAC vers le SRI : Dès que l'espace de documentation du SRI sera opérationnel, la DAC transférera les données suivantes : Ponts et ouvrages d'art, patrimoine industriel, lieux du vétiver, trois études urbaines intégrées à la carte régionale du patrimoine (ZPPAUP de Saint-Denis, patrimoine bâti de Saint-Pierre, ZPPAUP de Saint-Leu).

7 – OPÉRATIONS D'INVENTAIRES

Reprise d'antériorité en cours

Le temps nécessaire à la constitution d'une équipe opérationnelle, le manque de données exploitables au format numérique, la difficulté à utiliser une version obsolète de Gertrude limitée à une connexion ADSL vers les serveurs de la collectivité, ont

contraint le conservateur à ne reprendre que deux inventaires afin de pouvoir les verser dans Gertrude dès que son installation sera effectuée. Ces deux inventaires sont en réalité des repérages ou pré-inventaires :

1 – Le fonds Saint-Aubin

Pré-inventaire réalisé en 1976 par Jean-Paul Saint-Aubin missionné par le ministère de la Culture. Il s'agit du premier repérage normalisé du patrimoine matériel de La Réunion. Les descriptions des édifices sont succinctes mais elles ont l'avantage de dresser une typologie du bâti et des formes architecturales présentes sur le territoire. Ce repérage réalisé en trois mois a fait l'objet de 398 fiches d'inventaire. Il est accompagné d'une cartographie et d'un fonds photographique remarquable d'environ 2 500 négatifs en noir & blanc au format 6 x 6. Une centaine d'Ektachromes accompagnés de quelques feuillets manuscrits de la main de J.-P. Saint-Aubin ont été récemment retrouvés par la Mission de l'Inventaire général du Patrimoine à Paris et ont fait l'objet d'une numérisation.

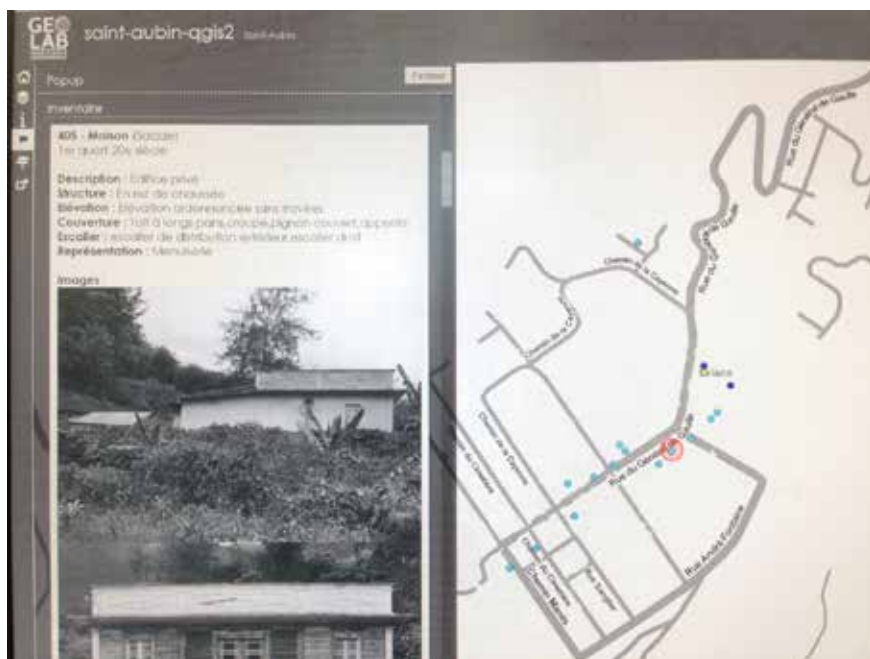
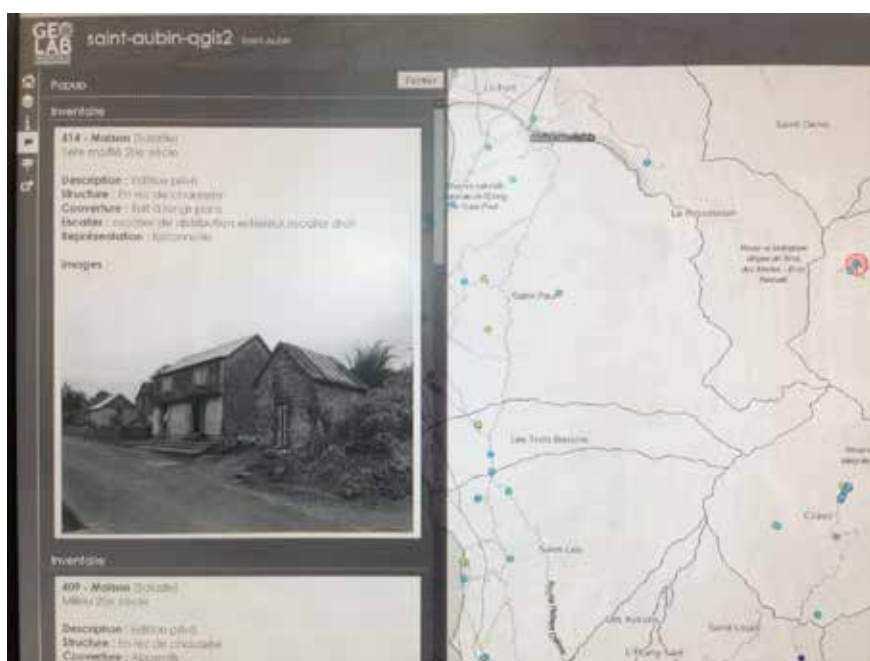
Ce fonds documentaire présente un état des lieux du patrimoine de La Réunion au milieu des années 1970 et offre une base de réflexion sur l'architecture, les techniques de construction, la protection du patrimoine. Il permet de comprendre, à plus de quarante ans d'intervalle, comment le bâti a évolué dans l'espace et le temps au sein d'une société créole soumise à une rapide évolution économique et sociétale ; quelles sont les formes architecturales, les matériaux et les savoir-faire qui ont disparu ou ont été préservés ; comment les paysages ruraux et urbains ont évolué ?...

Suite à une formation à la cartographie (Qgis – SIG) le SRI a repris l'ensemble des fiches de 1976, transférer leurs coordonnées cartographiques du format « Gauss-Laborde » au format « UTM 40 sud ». L'ensemble de ces données (fiches descriptives, photographies et cartographie) sera versé dans Gertrude après son installation. Indépendamment de Gertrude, ces données seront versées en 2020 dans POP, la « Plateforme Ouverte du Patrimoine » du ministère de la Culture.

Afin de valoriser ce fonds documentaire et iconographique connu des seuls spécialistes, le SRI travaille depuis 2019, en étroite collaboration avec la CRMH de la DAC Réunion ainsi que la Mission de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel sur la réalisation d'une exposition et son catalogue. Un module cartographique sous Qgis réalisé par la société Géolab a permis au SRI de présenter aux publics dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture en octobre 2019, une cartographie interactive de ce pré-inventaire.

2 – L'inventaire des jardins remarquables

L'Inventaire des jardins remarquables de La Réunion a été réalisé en 1989-92. Quatre-vingt-quatorze lieux ont été identifiés, cinquante fiches de visite établies ainsi que sept dossiers de jardins remarquables constitués. À la suite de la seconde édition des Entretiens du Patrimoine de l'Océan Indien (EPOI) qui portaient sur la thématique du paysage et des jardins, le SRI a souhaité réaliser une mise à jour de cet inventaire. En 2015, une première phase d'étude documentaire a rassemblé l'ensemble des données et documents produits sur les jardins de la Réunion. La seconde phase de « récolement » des jardins a débuté en 2017 en partenariat avec l'association « Jardins Créoles ». Elle permet de constater, à 25 ans d'intervalle, l'évolution dans le temps et l'espace de ce patrimoine végétal fragile et de découvrir de nouveaux « jardins remarquables » qui feront chacun l'objet d'un dossier d'inventaire détaillé. Une convention de partenariat scientifique et technique avec Jardins Créoles pourrait être signée en 2020.



Inventaires en cours

1 – Chemin de fer

Cet inventaire débuté en 2015, dresse un état exhaustif des traces matérielles de l'activité du chemin de fer de La Réunion encore visible aujourd'hui. L'histoire du chemin de fer de La Réunion qui débuta en 1875 pour s'achever définitivement en 1976 est bien documentée et connue des spécialistes. Cependant, depuis le démantèlement en 1976 du dernier tronçon exploité entre Saint-Denis et La Possession, des pans entiers du patrimoine ferroviaire ont disparu faute de mesures de protection. Le CFR demeure aujourd'hui un patrimoine ferroviaire unique qui reste à préserver.

Pour mémoire :

- Tracé presque circulaire de 126 km à proximité du littoral ;
- Gabarit des voies de type métrique, rare dans l'océan Indien mais présent à Madagascar, ancienne colonie française ;
- Création dès 1878 d'un train mixte voyageurs-marchandises ;
- Ouvrages d'art de type Eiffel créés pour le franchissement des ravines et à la pointe de la technologie de l'époque ;
- Record du monde au 19^e siècle, du passage sous tunnel au gabarit métrique sur le tronçon Saint-Denis – La Grande Chaloupe (13 km) ;
- Dernier exemplaire de la locomotive-tender à vapeur modèle 030T N° 8 fabriquée en 1878 et classée MH le 26 avril 1994 ;
- Autorails des années 1950-60 (3 unica), construits au gabarit des tunnels qui pourraient faire l'objet d'une demande de protection au titre des Monuments Historiques.

L'interconnexion du chemin de fer vers les réseaux ferroviaires privés des usines à sucre et les marines est particulièrement étudiée. Elle révèle l'existence d'un patrimoine en réseau important qui reste aujourd'hui méconnu.

2 – Marines et ponts débarcadères

Cette opération d'inventaire débutée en 2015, a permis de recenser in situ par l'identification, la géolocalisation, la description et la caractérisation, les vestiges visibles des marines et ponts débarcadères de l'ensemble du littoral de l'île. En parallèle, une étude documentaire a recensé l'ensemble des archives, publications, travaux et recherches permettant d'enrichir et de contextualiser les données collectées sur le terrain. Elle révèle l'existence de 17 sites répartis sur l'ensemble du littoral réunionnais ; chaque site pouvant abriter une ou plusieurs marines avec ses infrastructures (entrepôt, quai, jeté, pont débarcadère...).

L'inventaire des marines et l'inventaire du chemin de fer s'imbriquent sur le plan chronologique pour la période allant des années 1875 à 1930 pendant laquelle le chemin de fer et les marines fonctionnaient simultanément dans un contexte concurrentiel. Ils s'imbriquent également dans l'espace des « pas géométriques » de l'île, lorsque la ligne du chemin de fer croise les voies de circulation privées des marines et des 200 usines à sucre qui s'y connectent à la fin du 19^e siècle.

Depuis 2016, l'association de « La Confrérie des Gens de la Mer » a initié auprès du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines – DRASSM, des demandes d'autorisation de détection et de prospection sous-marine pour des campagnes programmées sur les appontements de marine. Son expérience et son expertise en matière de contribution à l'inventaire du patrimoine en milieu subaquatique la

rapproche de l'intérêt que le SRI porte sur le littoral de La Réunion et son patrimoine en réseau. Les résultats collectés seront intégrés dans GERTRUDE et versés dans POP. Une restitution publique de l'Inventaire du tronçon Saint-André/Saint-Denis le Butor ainsi qu'une conférence sur l'histoire des marines de Saint-Denis, ont permis dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine de sensibiliser le public à ce patrimoine fragile menacé de disparition totale.

3 – Inventaire des arbres remarquables

En septembre 2016, le CAUE a débuté un recensement des arbres remarquables de La Réunion, sur un mode participatif. Chacun peut être acteur de cette démarche. L'inventaire vise à faire connaître les arbres remarquables pour les protéger et les valoriser.

Il a pour objectifs de :

- Recenser de nouveaux arbres remarquables et identifier ceux de demain.
- Créer une base de données régionale.
- Faire le suivi des arbres remarquables recensés et assurer leur préservation et leur mise en valeur.
- Sensibiliser, communiquer et impliquer la population et les collectivités dans la préservation des arbres remarquables et, au-delà, faire connaître l'intérêt et la valeur du patrimoine arboré de La Réunion.

Le signalement est donc la première étape de la démarche. Il permet de faire connaître un arbre qui sera par la suite recensé de manière plus précise par un observateur à cet inventaire particulier.

Le SRI est membre de la commission Pié d'bwa (pied de bois) et propose son expertise sur les usages culturels, les savoirs naturalistes populaires et la profondeur historique avérée de certains arbres (arbres de la Liberté plantés après 1789 ; tamariniers ou manguiers au centre des bourgs, utilisés comme « fourches patibulaires » aux branches desquels étaient exposées les mains coupées des personnes esclavisées, tuées par les milices de chasseurs de Noirs Marons...). Le SRI enrichi au fil des données collectées une table attributaire sous Qgis – SIG afin d'en dresser la cartographie précise et intégrer ces données dans GERTRUDE.

L'inventaire régional du patrimoine culturel immatériel (PCI)

L'inventaire du chemin de fer a permis de développer des liens La Réunion présente la singularité de posséder un patrimoine culturel immatériel d'une grande richesse et diversité ancré sur un micro-territoire unique au monde.

La notion de « patrimoine culturel » a changé de manière considérable au cours des dernières décennies, du fait des instruments adoptés en 2003 par l'UNESCO tels que la « Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ». On entend par patrimoine culturel immatériel (PCI) l'ensemble des pratiques, expressions ou représentations qu'une communauté humaine reconnaît comme faisant partie de son patrimoine, dans la mesure où celles-ci procurent à ce groupe humain un sentiment de continuité et d'identité.

Cette récente catégorie de patrimoine concerne les expressions vivantes héritées de nos aïeux et transmises à nos descendants, comme les traditions orales, musicales ou chorégraphiques, la langue créole en tant que support de ces traditions, les jeux et sports traditionnels, les pratiques sociales, les rituels et événements festifs, les savoir-faire artisanaux, les connaissances

et pratiques techniques concernant la nature et l'univers, les croyances, les façons de vivre, d'habiter et de manger, les lieux de mémoire...

Le PCI réunionnais est donc constitué de créations culturelles vivantes qui se transmettent, se réinterprètent et se vivent collectivement. Toutefois, malgré sa vitalité, le PCI de La Réunion reste fragile.

Avoir une idée précise du patrimoine culturel immatériel des différentes communautés demeure primordial pour qu'il soit transmis, sauvegardé et valorisé. De plus, poser les bases de la connaissance du PCI, par le biais d'opérations d'inventaire spécifiques, participe au dialogue interculturel et au maintien du vivre ensemble réunionnais.

En 2016, le service régional de l'inventaire de la région Réunion a bénéficié, en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde – Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel –, de la réalisation d'un projet pilote pour la mise en œuvre d'un inventaire participatif du PCI financé par le Ministère de la Culture. Cette démarche, qui a abouti à la création par le SRI de l'inventaire régional du PCI de La Réunion, a permis d'accompagner les acteurs réunionnais dans l'identification, la valorisation et la sauvegarde de leur patrimoine culturel immatériel.

Les participants à ce projet d'inventaire sont des acteurs impliqués dans la pratique, la transmission, la gestion et la mise en valeur du PCI à La Réunion : praticiens détenteurs de savoirs, savoir-faire et pratiques techniques, représentants d'associations, agents des collectivités, étudiants et jeunes diplômés, professionnels de la culture et du patrimoine...

Les communautés, avec l'appui méthodologique du SRI, ont ainsi rédigé trois premières fiches sur le conte traditionnel (rakontaz zistwar), la vannerie du vacoa (tresse vacoa) et les tisanes (zerbaz péi). Ces trois éléments ont été inscrits à l'Inventaire national du PCI de la France par le Comité du patrimoine ethnologique et immatériel lors de ses réunions d'octobre 2017 et juillet 2018. Elles s'ajoutent à la fiche d'inventaire du maloya inscrit sur la liste représentative du PCI de l'Unesco en octobre 2009. D'autres fiches d'inventaire du PCI, portées par les communautés, sont en cours d'élaboration : le moring (danse traditionnelle de combat issue de la société de plantation), les jeux de mains, le tissage de la paille chouchou (paille d'Italie), la taille de la pierre, le maronaz, le tour de l'île en bus, la ferblanterie, le séga (à la fois musique et danse, forme emblématique de l'identité culturelle réunionnaise)...

L'inventaire du PCI de La Réunion est conçu comme un processus ouvert et évolutif. Il est alimenté par des enquêtes scientifiques ou par des demandes spontanées émanant de porteurs de PCI. Certaines enquêtes sont confiées à des associations ou des communautés de praticiens avec la participation de scientifiques. Cette démarche s'inscrit dans le large mouvement de réappropriation de la culture et de l'histoire réunionnaise. Elle participe à la connaissance, à l'épanouissement humain et au développement de l'île pour les générations futures.

En décembre 2019, le SRI a sélectionné le groupement de prestataires qui réalisera en 2020 une étude pluridisciplinaire sur le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines. Cette étude d'une durée de 12 mois permettra entre autre d'alimenter le contenu du rapport intermédiaire du maloya et les propositions de plan de sauvegarde réalisé en partenariat avec les praticiens et leurs communautés. Il sera transmis à l'UNESCO via le ministère de la Culture en décembre 2021.

8 – RÉCAPITULATIF POUR 2019 DES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

- Poursuite de l'inventaire des Jardins Remarquables – développement de partenariats (assoc. Jardins Créoles, CAUE, École du jardin Planétaire);
- Poursuite de la participation du SRI à l'inventaire des arbres remarquables (sous la coordination du CAUE);
- Cartographie SIG du pré-inventaire Saint-Aubin de 1976 et sa typologie, étude du fonds photographique en vue de sa reprise dans Gertrude et sa diffusion au public via POP;
- Poursuite de l'Inventaire du patrimoine littoral en réseau :
 - Les marines et ponts débarcadères de La Réunion (zone de Saint-Denis à Saint-Paul);
 - Le Chemin de Fer de La Réunion (CFR) – Tracé détaillé des 126 km de voies à partir des « Pas géométriques » du 19^e siècle numérisés par les Archives départementales.
- Poursuite de l'inventaire régional du PCI : formation à sa méthodologie et sa philosophie auprès des communautés participantes; animation des groupes de travail pour la rédaction des fiches d'inventaire.

9 – ÉTUDES EN COURS

Le SRI réalise et coordonne des études qui participent à la connaissance du patrimoine culturel immatériel. Si l'histoire de l'esclavage et de la traite négrière dans l'océan Indien sont aujourd'hui bien documentés grâce aux recherches des historiens, le maronage en tant qu'acte de résistance face à l'abomination de l'esclavage reste méconnu et relativement peu valorisé. Aujourd'hui, alors que la plupart des réunionnais s'accordent sur le fait que le maloya et le moring sont deux formes artistiques contemporaines emblématiques de la culture et de l'identité réunionnaise héritées de la période esclavagiste et de son corolaire le maronage, il n'existe pas encore de structures culturelles qui valorisent et donnent à comprendre et à voir la diversité actuelle de ces pratiques culturelles artistiques et sportives.

1 – Étude sur la toponymie du Maronage – approfondissement sur le cirque de Salazie

Poursuite de l'étude onomastique sur le sens originel des toponymes et anthroponymes d'origine malgache qui révèlent l'organisation spatiale, sociale, politique et militaire du Royaume malgache de l'Intérieur – mise à jour de la cartographie.

2 – Étude anthropologique sur le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines

Relance de l'appel d'offre infructueux. Modification du cahier des charges, validation du MAPA par la Direction des affaires juridiques et des marchés, sélection du groupement pluridisciplinaire des prestataires.

Le Maloya est l'un des marqueurs culturels fort de La Réunion. A la fois chant, musique et danse, cet élément patrimonial emblématique, polysémique et complexe est inscrit depuis le 1^{er} octobre 2009 sur la liste représentative du PCI de l'UNESCO. C'est le premier élément de l'outre-mer français à être inscrit sur cette liste. Il a une grande profondeur historique et s'exprime à la fois dans les sphères du sacré et profane, public et privé. Sa pratique couvre de multiples champs : l'habitat (des plantations à aujourd'hui), l'histoire : liens avec les aires culturelles de peuplement, les itinéraires associés, les systèmes économiques de

domination (esclavage, engagisme, colona), leurs corollaires de luttes, résistances et créations, tant sociales et culturelles que politiques. Le Maloya se vit. La pratique est festive et spirituelle (culte aux ancêtres africains et malgaches), elle tisse des relations avec l'environnement et a un fort impact dans l'activité économique (discographie, image, marketing...).

A l'instar de ce qu'il se passe pour la plupart des éléments patrimoniaux inscrits par l'Unesco sur la Liste Représentative, le Maloya est exposé aux risques de la marchandisation culturelle, d'excès de sacralisation, de tensions sur et au sein des communautés de praticiens. S'ajoutent à cela, les phénomènes propres aux cultures issues d'un processus de créolisation qui s'opère le plus souvent dans le cas de rapport de domination. Nous pensons aux phénomènes de ré-invention et de réappropriation de la pratique et des traditions.

L'inscription, au titre des articles 29 et 12 de la Convention et du Chapitre V des Directives Opérationnelles, comporte pour les « États parties » une obligation de mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et de transmission d'un rapport périodique tous les six ans sur l'état d'avancement des mesures qu'ils prennent en faveur de leur élément inscrit. La prochaine échéance est programmée pour décembre 2021. A cette occasion, le SRI transmettra son rapport au Ministère de la culture

3 – Étude anthropologique sur le moring

Le moring est une danse traditionnelle de combat issue de la société de plantation. Cet art martial a évolué il y a une vingtaine d'années comme sport de combat codifié fait d'expressions ritualisées et de touchés, avec une organisation, des formations et des diplômes. Comme de nombreuses pratiques sportives, il est d'abord un rapport au corps, à l'autre et à l'espace.

Le Moring n'existe pas uniquement à La Réunion. D'autres formes très proches de danses traditionnelles de combat à mains nues, de « joutes dansées et rythmées » sont présentes dans l'océan Indien, aux Antilles, dans différents pays d'Afrique et au Brésil, la plus connue étant sans conteste la Capoeira brésilienne.

A Madagascar, 16 formes différentes ont été recensées et décrites dont les plus connues sont le Moraingy, le Diamanga, le Dakabe, le Ringa. Aux Comores, on pratique le M'rengue, le M'renge ntsi à Mohéli, aux Seychelles le Tenge ou Tinge, aux Antilles les danses traditionnelles de combat les plus connues sont le Mayole, le Danmyé, le Kalenda, le Bèlè, le Sové Vayan, le Ladja. Toutes ses formes de danses traditionnelles de combat ont des origines africaines propres à l'aire culturelle bantou qui s'étend des côtes ouest de l'Afrique aux rives de l'océan Indien.

Suite à l'étude réalisée en 2014, le SRI poursuit une veille documentaire et scientifique sur le moring. Il a proposé à la collectivité de réaliser en partenariat avec la Commission de l'Océan Indien – COI, dont le siège est à l'île Maurice, un dossier de candidature multinational pour inscrire les « Danses traditionnelles de combat de l'océan Indien à l'océan Atlantique issues des sociétés de plantation ». Au préalable d'une éventuelle candidature multinationale pour une inscription sur la liste représentative de l'UNESCO, le SRI et le pôle grands projets ont proposé en décembre 2019 la réalisation d'un programme de recherches indianocéaniques avec 5 pays partenaires : Mayotte, Les Comores, les Seychelles, le Mozambique et Madagascar. Ce projet de recherche est éligible au fonds FEDER de l'action 8-2 du Programme Opérationnel INTER-REG V « Projets collaboratifs visant à développer les outils

et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'océan Indien ». Il pourrait être réalisé sur la période 2021-2022.

10 – RELATIONS AVEC LES COMMUNES ET LEURS GROUPEMENTS

L'inventaire du chemin de fer a permis de développer des liens avec les services de l'urbanisme et de l'action culturelle de chacune des communes traversées par le chemin de fer.

Par ailleurs, en lien avec le service du Schéma d'Aménagement Régional – SAR et le Pôle des Patrimoines de la DAC de La Réunion, le SRI a accompagné 2 communes dont le PLU est en révision ainsi que la Ville de Saint-Paul pour la création d'un Site du Patrimoine Remarquable (SPR).

Peu de communes bénéficient de l'expertise d'un service du patrimoine culturel. Elles rencontrent donc des difficultés pour cartographier et faire figurer dans leur PLU une couche patrimoniale. C'est pour cette raison que le SRI encourage les communes et leurs groupements à mieux connaître la diversité et la richesse de leur patrimoine culturel en réalisant par le biais de prestations extérieures, un diagnostic de leur territoire. Ces études et diagnostics peuvent être accompagnées financièrement par le Plan de Relance Régional d'aide aux communes à hauteur de 70 %. Le développement de nos relations avec les communes et leurs groupements permettra une meilleure prise en compte du patrimoine culturel, sa protection, transmission et valorisation dans le cadre de l'aménagement et du développement du territoire. Dans ce sens, le SRI propose depuis 2016, la mise en place d'un « schéma régional du patrimoine culturel » qui répond aux axes stratégiques de la politique culturelle régionale de démocratisation culturelle, d'égalité des chances et d'aménagement équilibré et raisonné du territoire.

11 – SOUTIEN AUX PORTEURS DE PROJETS

Le SRI apporte son appui méthodologique, scientifique et technique aux porteurs de projets publics, privés et associatifs dont les thématiques et l'intérêt relèvent de l'Inventaire. En 2019, quatre porteurs de projets et cinq projets ont été accompagnés :

1 – Association Pour la Valorisation du Patrimoine Militaire (APVPM)

- Inventaire des canons présents sur le territoire (18^e-20^e siècles),
- Inventaire des monuments aux morts et plaques commémoratives ;

2 – Mairie de Salazie

- Projet Porte d'Entrée du Parc National – valorisation de l'histoire du maronage et du Royaume de l'intérieur.

3 – Domaine de Bel Air – Sainte-Suzanne

- Production artisanale de galabé, préparation sous forme de sirop ou de pâte obtenue à partir du jus de canne à sucre cuit ;

4 – Pôle Régional des Musiques Actuelles

- Appui méthodologique, scientifique et technique pour la réalisation de la Phonothèque de l'océan Indien.

12 – OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE

a) – Découverte fortuite

A l'occasion du chantier routier de la Nouvelle Entrée Ouest (NEO) de la ville de Saint-Denis, découverte fortuite lors d'opérations de dragage en milieu marin d'éléments d'architecture d'une ancienne marine. Partage d'informations avec la Confrérie des Gens de la Mer et mise en place d'un protocole de conservation concerté avec le Service Régional d'Archéologie (SRA) de la DAC et la ville de Saint-Denis.

b) – Photogrammétrie

Le SRI a commandité deux relevés photogrammétriques :

- Opération d'urgence : photogrammétrie du tronçon littoral de Saint-Denis « Préfecture-Barachois » réalisée par La Confrérie des Gens de la Mer.
- Opération programmée : photogrammétrie de la culée de l'ancien pont débarcadère de Bel Air à Saint-Louis réalisée par Géolab.



13 – ACTIONS DE DIFFUSION ET VALORISATION

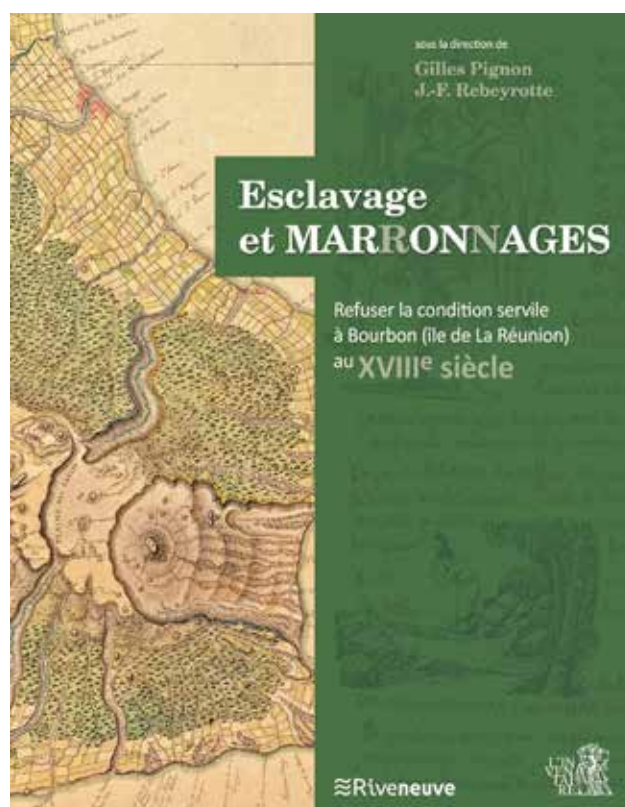
L'Inventaire du patrimoine culturel offre des données concrètes à mutualiser et à partager entre acteurs institutionnels, publics, privés, associatifs et citoyens favorisant ainsi la compréhension et le développement des territoires sur la base de leurs atouts. Ces données accessibles aux publics, permettent de comprendre et de découvrir la richesse et la diversité culturelle et patrimoniale de La Réunion. L'enjeu majeur de l'Inventaire est de promouvoir et de dispenser un « Accès pour Tous au Patrimoine Culturel »

Publications

Le SRI est partenaire de l'ouvrage « Le patrimoine des communes de La Réunion », Fondation Clément, HC Éditions ; Membre du Comité Scientifique de l'ouvrage ; Rédaction de 11 synthèses et de 23 notices concernant la commune de Salazie. Rédaction : Éric Alendroït, Gilles Pignon. Finalisation de l'ouvrage à paraître en 2020.

Atlas de La Réunion rurale – production de 6 articles par le SRI pour le chapitre « La Réunion rurale : espaces d'identités » présentation du prototype de l'atlas à l'Université Rurale de Saint-Joseph, 4-6 décembre 2019. Rédaction Éric Alendroït, Gilles Pignon, Jean-François Rebeyrotte. Ouvrage à paraître en 2020.

Esclavage et maronnages: Refuser la condition servile à Bourbon (île de La Réunion) au XVIII^e siècle. Sous la direction et la coordination éditoriale du SRI. 2^e ouvrage de la collection Histoire & Patrimoine créée par le SRI en 2017. 18 auteurs ; 218 pages avec illustrations & iconographie. 1000 exemplaires à paraître en 2020. Riveneuve Éditions, Paris. Distribution dans l'ensemble des pays francophone du réseau Hatier.



LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l'opération	PRÉ-INVENTAIRE SAINT-AUBIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance approfondie du fonds St-Aubin réalisé en 1976, reprise de la cartographie dans Qgis afin de l'intégrer à la carte régionale du patrimoine. Numérisation exhaustive des 2 500 photos et Ektachromes. Versement dans GERTRUDE et POP au terme de l'opération.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016 (numérisation des fiches et de leurs photos)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DAC – CRMH & SRI
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication octobre 2020.
Bilan 2019	Création d'une cartographie interactive dans Qgis,
Objectifs 2020	Étude approfondie du fonds en vue de sa valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	398 fiches numérisées – 700 édifices recensés - 1 table attributaire des coordonnées géographiques des édifices au format UTM 40 sud dans Excel.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0 (Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et son module de diffusion inopérants).
Commentaires/Observations	Cf. 9 - Opérations d'inventaire – Reprise d'antériorité en cours – Pré-inventaire Saint-Aubin. Valorisation du fonds (fiches, photographies et cartographie) en partenariat avec la DAC – CRMH et la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel du Ministère. Exposition et publication programmée pour octobre 2020.

Intitulé du programme	PATRIMOINE LITTORAL EN RÉSEAU
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MARINES ET PONTS DÉBARCADÈRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles des marines et ponts débarcadères de l'ensemble du littoral de l'île afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nombre de communes concernées	15 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Confrérie des Gens de La Mer
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2019	Restitution publique de l'inventaire du tronçon St-André / St-Denis-Butor conférence sur les marines de St-Denis pour les JEP.
Objectifs 2020	Inventaire de la zone nord et nord-ouest St-Denis à St-Paul.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	17 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Cf. 9 – Opérations d'inventaire – Enquêtes en cours – 2 marines... Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et module de diffusion inopérant.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE EN RÉSEAU
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CHEMIN DE FER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles du chemin de fer afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nombre de communes concernées	21 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Titrain Lontan
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2019	Relevé précis des 126 km du tracé et campagne photographique.
Objectifs 2020	Documentation et description des ouvrages d'art et du matériel roulant.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	21 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Cf. 9 – Opérations d'inventaire - Enquêtes en cours – 1 Chemin de fer... Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et module de diffusion inopérant.



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VÉGÉTAL – ART PAYSAGER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES JARDINS REMARQUABLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter les jardins remarquables afin de les protéger, les valoriser et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (phase 1 dossier documentaire)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Jardins Créoles
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Publication.
Bilan 2019	Reprise des dossiers des 7 jardins remarquables identifiés en 1992.
Objectifs 2020	Poursuite de la reprise de l'inventaire. Partenariat avec Jardins Créoles & CAUE.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	7 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0 (Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et son module de diffusion inopérants).
Commentaires/Observations	Cf. 9 - Opérations d'inventaire – Reprise d'antériorité en cours – Jardins remarquables. Valorisation des données pour la création d'une « Route des Jardins et des Musées » piloté par le Conseil Départemental.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VÉGÉTAL – ARBORÉ
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ARBRES REMARQUABLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter le patrimoine arboré et les arbres remarquables afin de les protéger et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'environnement (Maître d'ouvrage)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2019	Typologie – 236 arbres recensés et caractérisés.
Objectifs 2020	Poursuite de l'inventaire participatif.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	236 (sur LibreOffice) et dans table attributaire QGIS (SRI)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	236 sur le site du CAUE : caue974.com Cartographie sur GoogleMap
Commentaires/Observations	Cf. 9 – Opérations d'inventaire – Enquêtes en cours – 3 Arbres remarquables... Le SRI est membre de la Commission Pié d'bwa.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE RÉGIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, faire connaître et valoriser le PCI de La Réunion. Former à l'inventaire participatif: Familiariser les participants avec les principes et les mécanismes de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Rédaction de fiches d'inventaire avec les communautés de praticiens en vue de leur inscription à l'Inventaire national du PCI.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire participatif du PCI, collecte de la mémoire, des savoirs, savoirs-faire et pratiques techniques
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui (mais pas systématique)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (mais pas systématique)
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Édition
Bilan 2019	3 fiches inscrites à l'inventaire national du PCI ; 14 fiches en cours de rédaction, 16 participants. 80 personnes formées depuis 2016
Objectifs 2020	Poursuite de cette formation gratuite dispensée par les agents du SRI afin de renforcer sa capacité à produire de la connaissance sur le PCI.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Processus ouvert et évolutif en lien étroit avec les communautés et les porteurs de PCI.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	RECHERCHES SUR LE MARONAGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recherche d'archives sur le marronnage dans le cirque de Salazie. Recherche ethnolinguistique : Sens originel des toponymes et anthroponymes d'origine malgache – Recherche historique : organisation sociale, politique et militaire du cœur du Royaume de l'Intérieur défendu par les Marons. Poursuite de l'étude pluridisciplinaire engagée en 2014 ayant préfiguré l'exposition réalisée par le SRI en septembre 2016 : « Maronages : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII ^e siècle ».
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherches, collecte d'archives et de la mémoire
Année de début de l'opération	Janvier 2018
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2018 (puis veille documentaire et scientifique)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cie Lolita Monga
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	2 Visites théâtralisées « Sentié maron » & « Maronaz la mer »
Bilan 2019	Traductions et interprétations artistiques des formes de maronage historiques et contemporaines. Poursuite des recherches entamées en 2014. Création de la visite théâtralisée « Maronaz la mer » Expérimentation d'autres formes de médiation culturelle.



	RECHERCHES SUR LE MARONAGE
Objectifs 2020	Poursuite de partenariats avec la création artistique et le projet de Portes d'Entrées du Parc National de La Réunion (PNR) avec les communes adhérentes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	15
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Convention de partenariat scientifique avec la Cie Lolita Monga, le PNR et les communes à envisager dès 2020.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MALOYA ET LA DIVERSITÉ DE SES PRATIQUES CONTEMPORAINES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance des communautés du maloya – mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et de transmission en accord avec les communautés
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Diagnostic ; étude ; collecte de la mémoire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	En attente de publication du MAPA et analyse des offres pour sélection
Nom du responsable de l'opération	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Restitutions publiques ; archives multimédia.
Bilan 2019	Sélection du groupement pluridisciplinaire de prestataires
Objectifs 2020	Lancement de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	Obligation de transmettre au Ministère de la Culture au 15 décembre 2021 le 2 ^e rapport intermédiaire avec plan de sauvegarde pour le maloya.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MORING
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître cette danse traditionnelle de combat issue de la société de plantation pour mieux la valoriser. Histoire, anthropologie des techniques du corps, codification de sa forme sportivée, identification des communautés du moring
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherche ; diagnostic ; collecte de la mémoire
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Janvier 2015 (rapport final)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA)

ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MORING	
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ESOI – Études EthnoSociologiques de l'Océan Indien – PRMA – Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion, Laurent Hoarau, KumanaKiltir, Honza Sculpture de sons ; Textes et références bibliographiques rassemblées par Masséande Allaoui (Université des Comores), Nathalie Almar (Maître de conférence à l'Université Antilles-Guyane), Jean-René Dreinaza (Comité Moringue), Laurent Hoarau (Historien), Jean-Claude Pascal Mahoune (Ministère du Tourisme et de Culture aux Seychelles), Nathalie Noël-Cadet (KumanaKiltir), Fanie Précourt (PRMA), Guillaume Samson (PRMA), Fara Randrianjafifaralalao (artiste indépendante), Carlos Sandroni (Departamento de Música, UFPE-Brésil), Emmanuel Souffrin, ethnologue (ESOI-coordonnateur de la recherche).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	5 Restitutions publiques avec projection du film documentaire de 17 mn.
Bilan 2019	Proposition d'un programme de recherches Indianocéaniques avec 5 pays de la zone partenaires
Objectifs 2020	Lancement d'une AMO pour préparer le dossier de candidature avec les pays partenaires, définir le projet et son budget détaillé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	2021-22 : Réalisation d'un programme de recherches indianocéaniques avec 5 pays partenaires : Mayotte, Les Comores, les Seychelles, le Mozambique et Madagascar. Projet éligible au fonds FEDER de l'action 8-2 du Programme Opérationnel INTERREG V « Projets collaboratifs visant à développer les outils et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'océan Indien ».

Intitulé du programme	LIDAR (LASER DETECTION AND RANGING)
Intitulé de l'opération	CARTOGRAPHIE ET MODÈLES NUMÉRIQUES TERRESTRES DE L'INTÉRIEUR DE L'ÎLE DE LA RÉUNION – ACQUISITION DES DONNÉES PAR LASER AÉROPORTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Localiser et cartographier sous couvert végétal dense les traces d'occupations humaines présentes dans le paysage. Réalisation de modèles numériques terrestres pour analyse des données et caractérisation archéologique des vestiges identifiés.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	4 sur 24
Nature de l'opération	Cartographie par LIDAR
Année de début de l'opération	2011, 2013, 2014
Année prévue de fin de l'opération	2011, 2013, 2014
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Cycles de conférences, visites guidées thématiques, Petit journal de l'expo, ateliers pédagogiques, exposition itinérante, dossier documentaire, créations artistiques, catalogue de l'exposition, site internet « maronages.re » 1 jeu de plateau éducatif « Les chemins de la liberté » un jeu vidéo téléchargeable sur internet « Le fils de Tsiloasa » développé par Bouftang.
Bilan 2019	Prospections et sondages archéologiques réalisés par le SRA de la DAC sur plusieurs sites de l'intérieur de l'île.
Objectifs 2020	Poursuite du partenariat avec le SRA de la DAC – échanges et mutualisations de données scientifiques et techniques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2019	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2019	0
Commentaires/Observations	L'approche pluridisciplinaire développée par le SRI (archives, histoire, généalogie, cartographie anciennes, LIDAR, ethnolinguistique, toponymie, anthropologie, oralité et archéologie) permet de mieux circonscrire les zones de recherches et le travail au sol des archéologues pour les prochaines campagnes. Lidar du cirque de Cilaos en 2021.

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	EXPOSITION TEMPORAIRE « MARONAGE : REFUSER L'ESCLAVAGE À L'ÎLE BOURBON AU XVIII ^e SIÈCLE ».
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valorisation des recherches réalisées et en cours auprès des publics. Diffusion de la connaissance.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	24/24
Nature de l'opération	Organisation d'exposition
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020 (3 ^e demande de prolongation de la ville de Saint-Paul)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne avec prestations graphiste, scénographe, impressions numériques, écrans tactiles...
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Design graphique, scénographie, suivi de fabrication... Kamboo (Emmanuel Cambou).
Nom du responsable de l'opération	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-François Rebeyrotte et Eric Alendroit
Valorisation prévue	Cycles de conférences, visites guidées thématiques, Petit journal de l'expo, ateliers pédagogiques, exposition itinérante, dossier documentaire, créations artistiques, catalogue de l'exposition, site internet « maronages.re » 1 jeu de plateau éducatif « Les chemins de la liberté » un jeu vidéo téléchargeable sur internet « Le fils de Tsiloasa » développé par Bouftang.
Bilan 2019	Poursuite des recherches archivistiques, historiques et ethnolinguistiques. Accompagnement méthodologique et scientifique des Chefs de projet « Portes d'Entrées du Parc National » dans leur projet d'exposer in situ le maronage. Création de la visite théâtralisée « Sentié Maron » ; Création du spectacle pour enfants sur le maronage « An lèr piton ». Circulation de l'exposition itinérante dans les médiathèques et collèges avec médiation culturelle des agents du SRI. Cycle de conférences. Développement de partenariats institutionnels et associatifs.
Objectifs 2020	Édition de l'ouvrage « Esclavage et maronages, refuser la condition servile à Bourbon au 18 ^e S ». Création artistique sur les tentatives de retours des Marons par la mer vers Madagascar, édition d'un dossier pédagogique. Poursuite de la cartographie du maronage.
Commentaires/Observations	Cette exposition temporaire prévue pour 6 mois est devenue semi permanente à la demande de la ville de Saint-Paul. Elle pourrait préfigurer la création d'un centre d'interprétation sur l'esclavage, ses traites négrières, leurs abolitions et les mouvements de résistance dont le maronage. Le Parc National et les 10 communes qui adhèrent au projet de « Portes d'Entrées du PNR », souhaitent développer sur leur territoire la thématique du maronage et l'existence méconnue du Royaume de l'Intérieur des Marons.

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – JEP
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Faire connaître aux publics les missions du SRI. Sensibiliser les publics à la richesse et diversité du patrimoine culturel réunionnais à travers une thématique nationale.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	24/24
Nature de l'opération	Médiation culturelle avec expositions temporaires et ateliers pédagogiques
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et prestations de professionnels et d'associations (savoirs, savoir-faire et pratiques techniques), productions d'expositions temporaires itinérantes, visites commentées de la maison Foucque et son jardin
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Gilles Pignon
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Communication presse locale et audiovisuelle.
Bilan 2019	Troisième participation du SRI. 8 ateliers : Visite de la Maison Foucque et son jardin (XIX ^e siècle architecture néoclassique) ; 2 expositions ; 2 Pièces de théâtre en plein air ; 1 livret jeux pour les enfants ; 1 bal lapoussière. 706 visiteurs + 227 scolaires.
Objectifs 2020	Poursuite de la participation du SRI aux JEP. Développement de la diffusion numérique dans le cadre de la crise sanitaire du covid19.
Commentaires/Observations	Le partenariat engagé avec le service de la DAAC du Rectorat se développe.

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	JOURNÉES NATIONALE DE L'ARCHÉOLOGIE – JNA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Sensibiliser les publics à l'archéologie réunionnaise. Présenter aux côtés du Service Régional de l'Archéologie de la DAC l'opération de fouille en cours sur une ancienne habitation sucrerie – Domaine de La Roseraie à Sainte-Rose.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	1 sur 24
Nature de l'opération	Médiation culturelle
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (mobilier archéologique)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec le SRA
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DAC - SRA
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Communication presse locale et audiovisuelle.
Bilan 2019	Visites commentées et animations autour du chantier archéologique en cours. 200 visiteurs.
Objectifs 2020	Poursuite du partenariat avec le SRA.
Commentaires/Observations	Arrêt en 2019 de l'activité archéologique de Jean-François Rebeyrotte.

Intitulé du programme	EUROPE CRÉATIVE
Intitulé de l'opération	LAB EUROPE RÉUNION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le Lab Europe Réunion est un espace transdisciplinaire de dialogue, de conversation, de partage, de réflexion et d'expérimentation européen. Il développe une démarche collaborative entre acteurs culturels de La Réunion pour penser ensemble les mutations et inscrire dans les dynamiques de coopération européenne et internationale les transformations qui émergent à La Réunion et plus largement dans son environnement régional (océan Indien).
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Accompagner le développement des capacités dans l'accès à l'information fiable, l'intégration du patrimoine immatériel dans les projets et dans les démarches d'innovation sociale. Collaboration sur le terrain avec des organisations de différents secteurs : permaculture (St-Paul), citoyenneté active en milieu pluri-culturel (St-André), activité éco-touristique basée sur la mémoire et le patrimoine (Salazie), l'emploi-le travail-l'activité (St-Denis)...
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2017
Année prévue de fin de l'opération	Renouvelable
Prise en compte de l'architecture	Oui mais pas de manière spécifique (exemple à St-André). Plutôt une prise en compte des paysages, des environnements et des topographies
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne & partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil Régional et Relais Culture Europe
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit, co-coordonateur & Marie-Angèle Rabaneda
Temps dédié à l'opération	20 jours ETP par an
Valorisation prévue	Capitalisation des travaux (témoignages, textes, photos...) – mise en débat sur les réseaux sociaux – candidat à Erasmus – projet de création de plateforme collaborative...
Bilan 2019	2 sessions de Lab Europe sur le terrain - participation aux Journées pour une Europe créative
Objectifs 2020	Poursuite de l'activité, session Lab en visio (juin), mise en groupe du programme «Faire avec», création des outils numériques de collaboration et visibilité (facebook, portail internet et plateforme), contribution à la création de Radio commons et valorisation de l'enquête-inventaire Covid-19...
Commentaires/Observations	Le LabEurope Réunion est ouvert et évolutif en lien étroit avec les acteurs culturels, les organisations privées et publiques, toutes et tous engagés-es dans des réflexions et processus de citoyenneté active.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2019

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel CDI – Catégorie A	1	Conservateur
Contractuel CDI – Catégorie A	1 jusqu'au 30/06/19 – 0,80 etp jusqu'au 31/12/19	Chercheur
Contractuel – Catégorie C	1 jusqu'au 31/08/18 – 0,50 etp jusqu'au 31/12/19	Assistant de conservation
Titulaire – Catégorie C	0,80	Secrétaire
Titulaire – Catégorie A	1	Assistante administrative

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS			
Programme ou opération	Prestataires	ETP	Fonction exercée
Étude sur <i>le Maronage</i> :	– RABEHASALA Charlotte	1	Ethnolinguiste, anthropologue
	– HOARAU Laurent	1	Historien
	– DUMONT AH LINE Sylvain	1	Assistant de recherche, géographe
	– NOTTER Jean-Cyril	1	Géomaticien
Étude sur le Moring :	– HOARAU Laurent	1	Historien
	– HONZA	1	Vidéaste image & son
	– NOEL CADET Nathalie	1	Sociologue
	– PRECOURT Fanie	1	Ethnomusicologue
	– SOUFFRIN Emmanuel	1	Anthropologue
Méthodologie de l'inventaire du PCI	– Formation tourner, monter & diffuser avec son téléphone portable	2	2 formateurs image & son des vidéos
LIDAR DE MAFATE – SALAZIE	– SINTEGRA	2	1 ingénieur LIDAR 1 technicien LIDAR
Photogrammétrie de la culée de l'ancien pont débarcadère de Bel Air – Saint-Louis	– GEOLAB	1	1 Ingénieur photogrammétrie

PARTENAIRES EXTÉRIEURS		
Programme ou opération	Partenaires	Fonction et mission exercées
Étude sur <i>le Maronage</i>	– KAMBOO	Design graphique/scénographie
	– Musée Historique de Villèle	Conservateur
	– VIERGE Denis	Dessinateur
	– Compagnie BOUTIANA	Chorégraphe/danseur
Inventaire des Marines, ponts et débarcadères	Confrérie des Gens de la Mer	1 Historien/chercheur bénévole
Inventaire du Chemin de Fer	– Association Ti train lontan	1 Bénévole – Patrick BARTHET
Inventaire des arbres remarquables	CAUE	1 Architecte paysagiste
Pré-inventaire Saint-Aubin	DAC – CRMH	Conservateur MH Chargée de recherches
Inventaire des jardins remarquables	– Association Jardins Créoles	2 Bénévoles
	– CAUE	1 Architecte paysagiste
	– Marc Heller	1 Photographe
Inventaire des canons des 18°/20°	APVPM	1 Bénévole
Inventaire des Monuments aux morts	APVPM	1 Bénévole
Création de 2 visites théâtralisées sur le Maronage terrestre & maritime	– Compagnie Lolita Monga	1 Directrice
	– Ville de Salazie	1 Administrateur 1 Chef de projet ville
Appui scientifique étude habitation sucrière La Roseraie	Association La Roseraie (Famille Adam de Villiers)	3 Bénévoles
Bicentenaire de la Rose BOURBON	– Association Jardins Créoles	2 Bénévoles
	– Conservatoire Botanique des Mascariens	
Méthodologie de l'inventaire du PCI	– Communautés de praticiens	Bénévoles
	– Associations du PCI	
Anciens thermes de Salazie (photogrammétrie)	– Association SRHB	1 Bénévole 1 Chef de projet ville
	– Ville de Salazie	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

L'absence de Centre de Documentation au sein du SRI explique le manque de données concernant cette activité

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Gertrude 1.4 défaillant (fibre optique et serveur dédié en attente)	0	0 (Gertrude)
Objet(s)		0	0 (Gertrude)
Image(s)		0	0 (Gertrude)

C.1.2. Diffusion

Le recrutement d'un(e) chargé(e) de recherches-valorisation documentaire et d'un(e) gestionnaire de bases de données relationnelles en lien avec Gertrude permettra la valorisation et la diffusion des données produites par le SRI à destinations des publics et des services de l'État.

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2019	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2019
Architecture	Aucun	0	0
Objet(s)	Aucun	0	0
Image(s)	Aucun	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2019	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2019	398	0	5

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2019	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Dossiers verts transférés			
Habitat et commerces traditionnels	40 dossiers verts 3 classeurs négatifs coul.	0 (Gertrude)	Non
Edifices cultuels	24 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non
Pré-inventaire St-Aubin 1976	15 CDROM photos N&B	0 (Gertrude)	Non
Jardins remarquables	3 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

Pas de bases de données images et documents graphiques en 2019

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2019	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)
Total cumulé au 31.12.2019 dans le fonds du SRI	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2019

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Conférences et communications

NOM DU CONFÉRENCIER	INTITULÉ DE LA CONFÉRENCE	ORGANISME ET THÈME DE LA CONFÉRENCE	DURÉE DE LA CONFÉRENCE ET NB DE PARTICIPANTS
Eric Alendroit	Pratiques ethno-médicinales et patrimoine culturel immatériel	APLAMÉDOM – « Zerbaz An Fèt »	90 min 50 personnes (Réunion)
	Enjeux des relations entre les créations artistiques et culturelles et le pci	Difé Kako – Festival « Le Mois Kréyol » 2	0 min et débat 80 personnes (Paris)
	Faire communauté : faire lieu	Relais Culture Europe – Journées pour une Europe Créative – « Les Commons ».	90 min - 100 personnes (Paris)
	Réussir une politique de développement touristique à partir du PCI	Mémoire vivante « Attractivité des territoires et PCI »	20 min et débat 80 personnes (Guadeloupe)
	Le patrimoine culturel immatériel et le musée Stella Matutina	Intangible cultural Heritage – Muséum project « PCI & Musées »	20 min et débat 150 personnes (Belgique)
	Modérateur de table ronde	Intangible cultural Heritage – Muséum project « The power of transformation »	80 min – 200 personnes (Aubusson)
Gilles Pignon	Les voies du maronage	Ecole supérieure d'art du Port Laboratoire de recherche séminaire « Patrimoine et paysages de la côte ouest »	20 min et débat (Réunion) 80 personnes
	Le patrimoine littoral & maritime de La Réunion et des îles de l'océan indien : un patrimoine culturel en réseau	Comité technique de préfiguration du comité culturel Océan Indien, stratégies économiques, touristiques et patrimoniales autour du développement du nautisme.	20 min et débat (Réunion) 10 personnes
	Communication sur le maronage à Bourbon – table ronde : Peut-on « décoloniser » son regard, sa pensée, son imaginaire, ses collections ?	Mission de la Mémoire de l'esclavage, des traites et leurs abolitions colloque Patrimoines déchaînés : vers un réseau du paysage culturel de l'esclavage, héritages, transmission, création.	20 min et débat Musée d'Orsay, (Paris) 200 personnes
	Organisation spatiale, politique et militaire du royaume Maron de l'intérieur	Association Ankraké	90 min (Réunion) 30 personnes
	Visites commentées de l'exposition Maronages : Refuser l'esclavage à Bourbon au 18 ^e siècle	Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC / Rectorat) – Séminaire de formation à l'histoire de La Réunion	90 min (Réunion) 20 personnes

Exposition

Maronage : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle.

Exposition du Service Régional de l'Inventaire (SRI) – Région Réunion.

Centre culturel Sudel Fuma – Saint Paul, 2016-2020.

Comité scientifique : Alendroit (Éric), Hoarau (Laurent), Pignon (Gilles), Rabesahala (Charlotte), Rebeyrotte (Jean-François).
Scénographie et design graphique : Kambo.

Surface : 200 m²

- Petit journal de l'exposition au format A1 avec cartographie du maronage et du Royaume de l'Intérieur
- Cette exposition est déclinée en version itinérante de 20 kakemonos sur structures autoportantes qui circulent dans les établissements scolaires et les médiathèques de l'île.
- Site internet de l'exposition: maronages.re (Documentation pédagogique, bibliographie, cartographie du maronage).
- Édition d'un dossier documentaire papier en 2020.
- Après *Sentié Maron* – Visite théâtralisée du site de Mare-à-Poule-d'Eau – Cirque de Salazie, Haut lieu du Maronage – création 2018 de la « Cie Lolita Monga » dans le cadre d'une résidence artistique de territoire d'une année en partenariat avec la ville de Salazie. Création 2019 d'une visite théâtralisée *Maronaz la mer* sur les réseaux d'exfiltration des Marons de l'île de France (Maurice) vers l'île Bourbon (La Réunion) et Madagascar.
- 8 personnes formées au jeu théâtral et à la régie du spectacle.
- 5 veillées chez l'habitant pour la collecte de mémoire et d'objets avec atelier de généalogie
- 5 restitutions publiques du travail en cours
- 1 semaine de séminaire en partenariat avec l'Institut du Tout Monde (Sylvie Glissant) et Emmaüs sur la thématique du Maronage contemporain. rédaction des fiches d'inventaire.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Depuis 2017, Éric Alendroit, chercheur, organise la formation de 5 jours à l'Inventaire régional participatif du PCI et anime les groupes de travail pour la rédaction des fiches d'inventaire du PCI en lien avec les communautés de praticiens. 16 participants au séminaire de 2019 – 56 personnes sensibilisées au PCI depuis 2017.

Sensibilisation à l'histoire du maronage aux professeurs des collèges de l'île – 10 h – Gilles Pignon et Jean-François Rebeyrotte.

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Éric Alendroit J. François Rebeyrotte	SRI – 80 personnes formées depuis 2016	L'Inventaire participatif régional du Patrimoine Culturel Immatériel	4 sessions de 5 jours (40 h) en 2016, 2017, 2018, 2019 et animation des ateliers de rédaction des fiches d'inventaire (50 h)
J. François Rebeyrotte	SFUP L3 pro médiation et gestion de projets culturels Océan Indien	– Module patrimoine culturel matériel et immatériel – Projets tutorés	20 h 100 h
J. François Rebeyrotte Gilles Pignon	Ville de St-Paul Médiateur du patrimoine	Visite commentée et ateliers pédagogiques de l'exposition Maronage	50 h + suivi régulier
J. François Rebeyrotte Gilles Pignon	Ville de Salazie & Cie Lolita Monga	Histoire et archéologie de l'esclavage	30 h
Gilles Pignon	Rectorat DAAC	Histoire du maronage	5 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Pas de Centre de documentation au sein du SRI.

D.3.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Pas de portail régional de diffusion
- Pas de diffusion sous Gertrude
- Pas de site internet dédié et animé par le SRI

D.3.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

25 ouvrages acquis ou reçus en 2019

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2019

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTEGES/NON PROTEGES...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITES PUBLIQUES

Association du SRI aux différentes politiques publiques du patrimoine en région :

- Pilier 5 Notre culture, notre patrimoine, notre fierté.
- Plan de Relance Régional d'aide aux communes et à leurs groupements (PRR)
- Cadre d'intervention d'aide aux porteurs de projets privés ou associatifs détenteurs d'éléments patrimoniaux protégés au titre des Monuments Historiques.
- DADT – Groupe de travail sur la 5^e micro-région des Hauts
- FEDER
- FEADER
- LEADER
- GAL (4 Groupes d'Action Locale)
- SAR & PLU en révision des communes
- DAC-CRMH
- Fondation du patrimoine
- SGH – Secrétariat Général des Hauts de La Réunion
- Parc National de La Réunion
- VAH – 3 Villes d'Art et d'Histoire
- AVAP et SPR

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2019

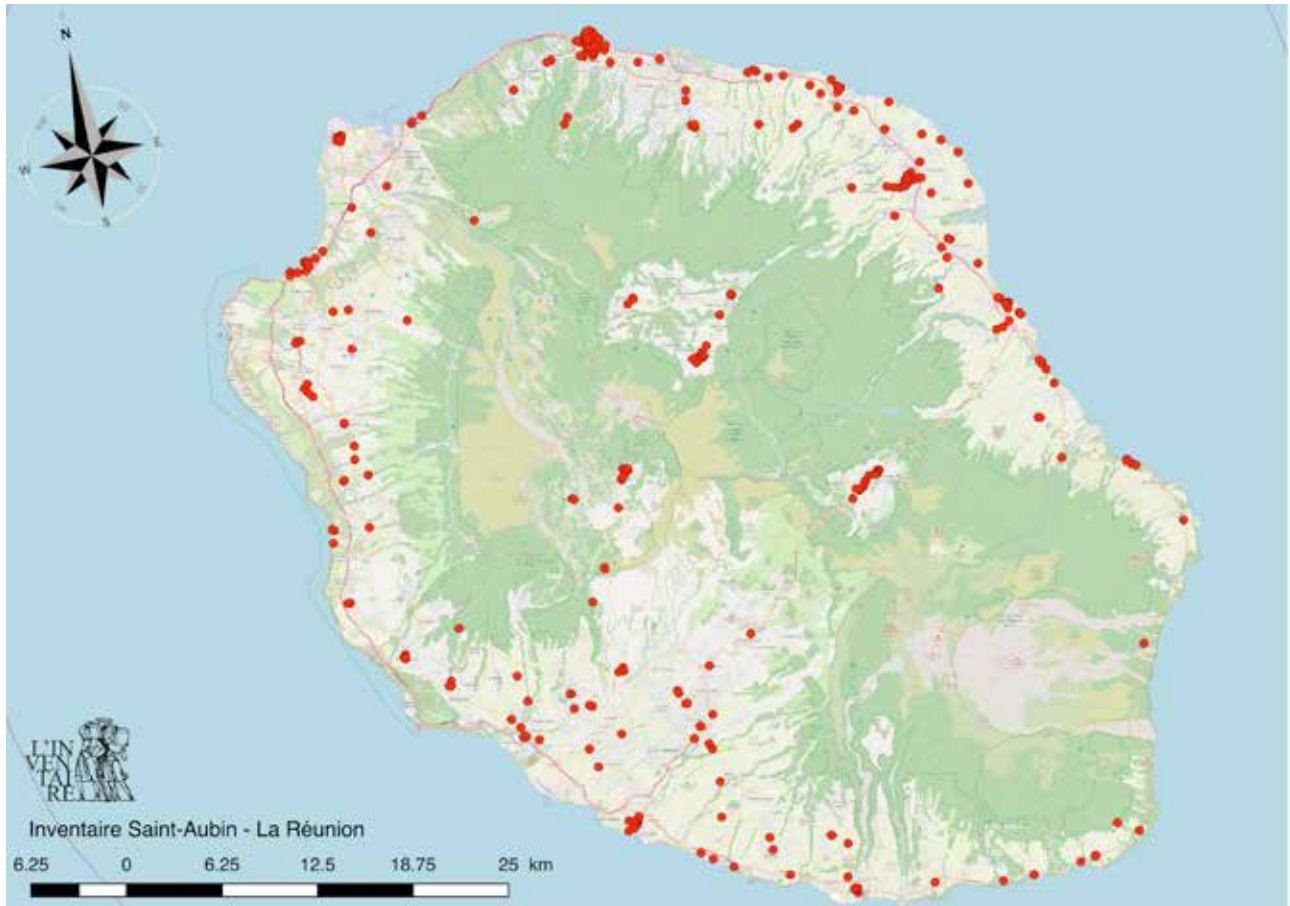
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	1 par an. CRPA du 19 septembre 2019 Présentation de 4 avis ; 3 édifices inscrits ISMH
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	Présentation de 3 avis
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CDOM/CRPA	Oui	La Commission Départementale des Objets Mobiliers a lieu au sein de la CRPA. À La Réunion, Région et Département couvrent le même territoire.
Présentation des dossiers à la CDOM/CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	AVAP de la ville de St-Denis en 2013 SPR de la ville de St-Paul en cours
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Commission scientifique régionale des Musées de France depuis 2015. Session du 18 juin 2019 – Commission Pié d'bwa – Inventaire des arbres remarquables – CAUE – Route des Jardins et des musées piloté par le Conseil Départemental
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « Architecture contemporaine remarquable »	Oui	1 avis à la CRPA du 19 novembre 2019
Label « jardins remarquables »	Oui	Commission du 11 décembre 2018. 2 jardins labellisés au total.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Correcteurs des épreuves écrites pour le recrutement de l'animateur du CIAP- Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de St-Paul.

LES CARTES

Le SRI ne dispose pas de cartes SIG concernant la couverture territoriale des opérations pour l'architecture et les objets mobiliers. Le plan de charge du Service SIG (2 agents) ne lui permet pas aujourd'hui de répondre à la demande de production de cartes du SRI. Pour cette raison, le conservateur et son assistant de conservation se sont formés en 2019 à Qgis, afin de produire un système de car-

tographie SIG en lien avec GERTRUDE.

La reprise des coordonnées géographiques du pré-inventaire Saint-Aubin a permis de produire une première cartographie interactive réalisée par Géolab qui met en évidence la typologie du bâti présent sur le territoire en 1976. <http://map.geolab.re/index.php/view/map/?repository=staubin&project=saint-aubin-qgis2>





MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01

Achevé d'imprimer Novembre 2021