

Rapport annuel **2016**

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

- 
- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
 - BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
 - BRETAGNE
 - CENTRE-VAL DE LOIRE
 - GRAND EST
 - GUADELOUPE
 - HAUTS-DE-FRANCE
 - ILE-DE-FRANCE
 - NORMANDIE
 - NOUVELLE-AQUITAINE
 - OCCITANIE
 - PAYS DE LOIRE
 - PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Rapport annuel **2016** du Conseil national de **L'Inventaire** général du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

- 4 ■ INTRODUCTION
- 5 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 27 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 49 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
 - 50 ■ - SITE DE BESANÇON
 - 59 ■ - SITE DE DIJON
- 71 ■ BRETAGNE
- 95 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
 - COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE (NON PARVENU)
- 117 ■ GRAND EST
 - 118 ■ - SITE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
 - 129 ■ - SITE DE NANCY
 - 138 ■ - SITE DE STRASBOURG
- 151 ■ GUADELOUPE
 - GUYANE (NON PARVENU)
- 159 ■ HAUTS-DE-FRANCE
 - 160 ■ - SITE D'AMIENS
 - SITE DE LILLE (NON PARVENU)
- 187 ■ ÎLE-DE-FRANCE
 - MARTINIQUE (NON PARVENU)
- 205 ■ NORMANDIE
- 229 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
 - 231 ■ - SITE DE BORDEAUX
 - 244 ■ - SITE DE LIMOGES
 - 268 ■ - SITE DE POITIERS
- 297 ■ OCCITANIE
- 335 ■ PAYS DE LOIRE
- 351 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
 - RÉUNION (NON PARVENU)



PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL





A. INTRODUCTION

Sophie Cueille

La publication du rapport annuel d'activité 2016 des services régionaux de l'Inventaire général n'intervient qu'en 2018, retard induit par plusieurs mutations territoriales et politiques. D'une part la modification du découpage national en treize régions métropolitaines, et de l'autre le calendrier électoral de 2015. La première résulte de l'application de la loi du 16 janvier relative à la délimitation des régions, aux élections régionales et départementales et de la loi du 7 août 2015, portant sur la Nouvelle Organisation Territoriale de la République (NOTRe). La seconde est en partie liée aux élections régionales de décembre 2016 qui ont désigné les nouveaux conseils régionaux de métropole et d'outremer ainsi que les assemblées de Corse, de Guyane et de Martinique. Ces modifications territoriales ont bien sûr impacté l'organisation de plusieurs services régionaux de l'Inventaire général, marquant une seconde grande mutation depuis leur décentralisation auprès des régions suite à l'application de l'article 95 de la loi du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales. Si le rapport de l'année 2015 était le dernier à être présenté dans la configuration régionale antérieure, celui de l'année 2016 est celui d'une année transitoire.

UNE PÉRIODE DE MUTATION TERRITORIALE

la fusion de seize anciennes régions en six nouvelles a contraint les services régionaux de l'Inventaire à se repositionner dans les organigrammes régionaux. L'année 2016 a ainsi été marquée par la redéfinition de leur périmètre d'actions et de leur fonctionnement au sein d'une nouvelle entité administrative : Auvergne et Rhône-Alpes dans Auvergne-Rhône-Alpes ; Bourgogne et Franche-Comté dans Bourgogne-Franche-Comté ; Lorraine, Alsace et Champagne-Ardenne dans le Grand Est ; Picardie et Nord-Pas-de-Calais dans les Hauts-de-France ; Haute-Normandie et Basse-Normandie dans la Normandie ; Poitou-Charentes, Aquitaine et Limousin dans la Nouvelle-Aquitaine, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon dans l'Occitanie. En regard de cette période de mutation, le choix a été fait par les conservateurs régionaux chargés de la rédaction des rapports annuels soit d'opter pour une forme prenant en compte la nouvelle configuration avec une introduction commune (Nouvelle-Aquitaine) ou une rédaction unique (Auvergne-Rhône-Alpes, Normandie, Occitanie) soit de conserver le cadre des anciennes régions qualifiées de « site » (Bourgogne-Franche-Comté, Grand Est, Hauts-de-France avec uniquement la Picardie).

LA CONSTITUTION DE RÉSEAUX INTERRÉGIONAUX

Si la mutation territoriale a constitué *de facto* la nouvelle mise en réseaux d'équipes régionales et leur engagement vers une mutualisation de leurs outils et de leurs portails, il faut souligner la dynamique de plusieurs régions pour activer des moments partagés autour de rencontres professionnelles. Celle réunissant les personnels de l'Inventaire avec les journées « Grand Est », rencontres bisannuelles mises en place depuis de nombreuses années, a réuni les services d'Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Bourgogne et Lorraine en octobre 2016 à Arc-et-Senans. Les 28 et 29 septembre en Limousin, deux journées d'étude ont rassemblé les acteurs du patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine autour de la thématique du patrimoine rural. Initiée en 2011 par l'équipe de Bordeaux, cette édition 2016 conforte ainsi la nouvelle région dans son rôle fédérateur régional en matière patri-

moniale. L'exposition sur les chemins de Saint-Jacques en Nouvelle-Aquitaine et la mise en œuvre des Journées européennes du patrimoine sur les lycées sont autant d'expériences fédératrices menées conjointement par les trois équipes de cette nouvelle grande région.

UN CONSEIL NATIONAL DANS UNE NOUVELLE CONFIGURATION

Conformément au cadre législatif mis en œuvre depuis la décentralisation, la présentation des activités et de l'avancement de l'Inventaire au plan national se doit d'être proposée chaque année à la validation du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel (CNIGPC). Les contraintes du calendrier électoral 2015 ont également affecté la mise en place de ce dernier. L'échéance du renouvellement réglementaire de ses membres désignés intervenant la même année, sa réunion plénière dans sa nouvelle configuration n'a eu lieu qu'en décembre 2016. Les membres ont été désignés par « l'arrêté du 1^{er} décembre 2016 portant nomination au Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel ». Soit cinq membres titulaires et leurs suppléants au titre des représentants des collectivités territoriales.

À titre exceptionnel, les avis de deux années consécutives, 2014 et 2015, seront soumis à l'approbation du conseil qui se tiendra durant le premier trimestre 2017, et ceux de 2016 et 2017 courant 2018. Il convient de rappeler l'importance du rendu des rapports régionaux dans des délais raisonnables sans quoi l'analyse et le rôle du CNIGPC pourraient perdre en pertinence.

UNE ACTIVITÉ SOUTENUE

Si les désordres calendaires ont pu différer ou ralentir certains projets, force est de constater la richesse de l'activité des services pour renouveler et atteindre les différents objectifs d'étude, de diffusion et d'archivage. Avancer sur la connaissance du territoire est toujours une préoccupation à laquelle il faut pourvoir, et l'importance accordée aux partenariats (sujet largement développé dans la synthèse de 2015) est toujours marquée avec une grande variété dans le choix des stratégies. La Bretagne privilégie le caractère participatif qu'elle a notamment conjugué avec l'opérationnalité de l'application numérique de recensement du patrimoine déployée par la DSI Bretagne pour accroître l'accompagnement d'enquêtes portées par des acteurs du territoire en 2016.

B. ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

B.1 LES OPÉRATIONS

Géraud Buffa, Sophie Cueille, Xavier de Massary

Au vu de l'importance et de la variété des opérations menées par les services régionaux d'Inventaire, telles qu'elles figurent dans les rapports d'activité, il apparaît pertinent d'en dresser un tableau (pages suivantes, de p.6 à p.13). Il n'a pour ambition que de présenter un récapitulatif de l'ensemble des études d'inventaire, et de permettre d'en brosser une synthèse rapide mais riche en informations. Il convient, pour plus de précisions, de se reporter directement aux opérations figurant dans les rapports de chaque région.

On dénombre 233 enquêtes en cours, dont 31 ont démarré en 2016. La mise en perspective de l'ensemble des orientations scientifiques prises par chaque service permet d'appréhender les différentes méthodes choisies pour mener ces études. Les inventaires thématiques (128) sont largement privilégiés alors que l'on peut constater une représentation plus ténue des inventaires topographiques, au nombre de 48, soit un peu plus du tiers des opérations. Pour une dizaine d'études, le cadre monographique s'est imposé (l'Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand, l'Hôtel de Région de Bourgogne-Franche-Comté, la cathédrale d'Ajaccio, l'artiste corse Damaso Maestracci, le cimetière de la Madeleine à Amiens, les décors de l'aérogare d'Orly, l'Abbaye aux Dames / Hôtel de Région de Caen, le lycée Corneille à Rouen et le bâtiment du FRAC en Limousin). Seuls deux diagnostics ont été mis en œuvre, l'un pour la commune de La Riche en région Centre-Val de Loire, l'autre sur les carrières en Pays de la Loire.

Si ce tableau de synthèse présente la répartition géographique des études, il permet aussi de les regrouper par grands domaines patrimoniaux dont trois se dégagent plus fortement : le rural, l'urbain et l'industriel.

Le patrimoine rural

79 enquêtes portent sur des territoires et des patrimoines ruraux. Ces études topographiques se déploient sur des aires d'étude à l'échelle des territoires administratifs (région, départements, communes, regroupements de communes), voire des entités relevant de la géographie physique (montagnes, estuaires, vallées... etc.). Dans ces approches, la dynamique de partenariat avec les PNR (13) est toujours très active.

Des thématiques particulières émergent : patrimoine viticole du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, châteaux viticoles des architectes Garros en Occitanie, villages à commons du Pays du vignoble nantais, maisons médiévales de l'Aveyron, édifices liés à l'eau dans le Grand Est ou étude sur les charpentes armoricaines de Bretagne.

Le patrimoine urbain

38 études de villes ou zones urbaines font l'objet d'une enquête d'inventaire. Pour les agglomérations les plus importantes, on relève les cas de Toulouse, Lyon, Strasbourg, Nancy, Limoges, Reims, Rennes métropole, ou Angers dont l'étude a été achevée cette année. Mais la majorité des études porte sur des villes moyennes comme Dinan, La Riche, Saint-Claude en Guadeloupe, Pointe-à-Pitre, Verdun, Abbeville, Cahors, Montauban, Tarbes, Millau, Rodez, Villefranche-de-Rouergue, Saint-Nazaire, Écouen

ou Pont-Audemer. Des approches plus thématiques ont été engagées pour les villes d'Auvergne, les petites cités de caractère (Franche-Comté), la maison traditionnelle en bois de Guadeloupe, l'architecture civile médiévale de la ville de Saint-Émilien ou les bourgs abbaciaux de l'Aude.

Variante du patrimoine urbain, la villégiature est toujours une thématique nationale abordée dans bien des régions. Les études sur le balnéaire se répartissent sur la Côte d'Azur avec Menton, Nice, Beausoleil et Roquebrune-Cap-Martin mais aussi sur les côtes picarde, normande et atlantique avec Arcachon. En Auvergne-Rhône-Alpes, l'angle d'approche pour étudier la villégiature a été celui du ferroviaire. Le thermalisme fait également l'objet de plusieurs travaux : Aix-les-Bains, Saint-Amand-les-Eaux dans les Hauts-de-France, Lamalou-les-Bains en Occitanie et la vaste enquête sur l'architecture du thermalisme et de la villégiature dans les Pyrénées.

Enfin, le XX^e siècle est également l'une des entrées pour aborder le patrimoine urbain avec une quinzaine d'enquêtes privilégiant la Reconstruction en Picardie ou en Val de Loire ou encore l'étude des lycées du XX^e siècle en Île-de-France et l'approche de bâtiments urbains tels les bains-douches ou les ateliers d'artistes.

Le patrimoine industriel

30 enquêtes traitant du patrimoine industriel sont déployées sur le territoire, portées par les chercheurs dédiés à cette thématique nationale mise en place à l'Inventaire depuis 1986. Au-delà de la couverture systématique du territoire, certaines enquêtes s'attachent à la connaissance de secteurs industriels plus spécifiques comme le pays horloger en Franche-Comté, les factures instrumentales en Normandie, l'aéronautique de défense en Nouvelle-Aquitaine, les barrages et usines hydroélectriques du Limousin ou le patrimoine industriel de Grasse, ville du parfum. Une approche originale de ce thème au travers de son impact sur le paysage est en cours sur les vallées vosgiennes. Dans le domaine du patrimoine immatériel, à noter une importante enquête sur les mémoires ouvrières de Poitou-Charentes. Depuis 2016, le recensement du patrimoine industriel du bassin d'Aubagne est engagé en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Pour clore ce vaste panorama des opérations d'inventaire, il convient également de mentionner d'autres enquêtes. Celles consacrées au patrimoine mobilier se répartissent entre des études sur le vitrail (9), sur les ensembles d'objets contenus dans des édifices religieux (églises de Nantes, cathédrale d'Ajaccio et églises de Bonifacio, églises des Ardennes et de la Marne etc.), sur les ornements liturgiques (Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie), sur le patrimoine scientifique et technique et sur le patrimoine maritime (étude des bateaux en Bretagne). Une dizaine d'opérations se consacrent au patrimoine de l'enseignement (lycées en Lorraine, dans les Hauts-de-France, en Île-de-France, en Nouvelle-Aquitaine, étude du 1% artistique en Occitanie, en Normandie, monographie sur le lycée Corneille de Rouen et sur la Cité internationale universitaire de Paris).

Citons en outre les études des voies navigables (Bretagne, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie) et des infrastructures portuaires de la Loire et de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur ; le patrimoine militaire (4 opérations) ; le patrimoine commémoratif (6 opérations). Enfin trois orientations particulières sur le sport en Bretagne, le patrimoine équestre en limousin et le patrimoine immatériel de la gastronomie en Île-de-France sont en cours.

Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Clermont)	63	Pentes de la commune de Thiers	2006	2017	1	oui	oui	industriel	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Clermont)	Rg	Villes en Auvergne	2008	2017	91	oui	non	urbain	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Clermont)	Rg	Tissus et ornements liturgiques en Auvergne	2012	2019	89	non	oui	mobilier/religieux	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Clermont)	Rg	Ferroviaire et villégiature / l'Auvergne vue du train	2011	2017		oui	non	infrastructures/villégiature	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Clermont)	63	L'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand	2014	2017	1	oui	non	hospitalier	monographie
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	73-74	Patrimoine hydraulique	2010	2017		oui	non	industriel	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	73	Patrimoine bâti du PNR des Bauges : Cœur des Bauges	2014	2017?	6	oui	non	rural	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	73-74	Patrimoine bâti du PNR des Bauges : Hauts de l'Albanais	2013	2017	14	oui	oui	rural	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	74	Patrimoine bâti du PNR des Bauges : pays de Faverges et du Laudon	2010	2017?	13	oui	non	rural	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	73	Inventaire architectural et urbain d'Aix-les-Bains	2003	2018	1	oui	non	urbain/villégiature	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	69	La ville de Lyon	1998	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	Rg	Patrimoine industriel Rhône-Alpes hors Lyon	2014			oui	non	industriel	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	Rg	Les lycées publics de Rhône-Alpes	2009			oui	oui	enseignement	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon)	26	PNR des Baronnies provençales : commune de Barret-de-Lioure	2016		1	oui	oui	rural	topographique
Bourgogne/Franche-Comté (site de Dijon)	21	Patrimoine religieux de la côte de Beaune	2011	2017	12	oui	oui	mobilier/religieux	thématique
Bourgogne/Franche-Comté (site de Dijon)	Rg	Les grands ensembles de Bourgogne	2013	2019	66	oui	oui	patrimoine XX ^e	thématique
Bourgogne/Franche-Comté (site de Dijon)	22 et 71	La Saône en Bourgogne	2016	2019	87	oui	non	infrastructures/rural	thématique
Bourgogne/Franche-Comté (site de Dijon)	21	L'hôtel de Région	2014	2017?	1	oui	oui	administratif	monographie
Bourgogne/Franche-Comté (site de Besançon)	25-70	Petites cités comtoises de caractère	2008	2015	3	oui	oui	urbain	topographique
Bourgogne/Franche-Comté (site de Besançon)	25	Patrimoine industriel du pays horloger	2013	2017	95	oui	oui	industriel	thématique
Bourgogne/Franche-Comté (site de Besançon)	25	Patrimoine industriel du Doubs	2010	2017	592	oui	oui	industriel	thématique
Bourgogne/Franche-Comté (site de Besançon)	70	Le patrimoine du Val de Saône	2014	2018	59	oui	non	rural	topographique
Bretagne	29	PNR Armorique	2007	?	44	oui	oui	rural	topographique
Bretagne	Rg	Voies navigables de Bretagne (ex Canal de Nantes à Brest)	1996	?		oui	oui	infrastructures/rural	topographique
Bretagne	22, 56	La vallée du Scorff	1999	?	22	oui	oui	rural	topographique
Bretagne	22	Le territoire du SCOT du Trégor	2009	?	51	oui	non	rural	topographique
Bretagne	22, 35	Futur PNR Rance-Côte d'Émeraude	2009	2019	64	oui	non	rural	topographique
Bretagne	Rg	Patrimoine des sports	2014	2018	Rg	oui	non		thématique
Bretagne	29	Canton de Plouescat	1985	2016	5	oui	oui	rural	topographique

Fond teinté : opérations engagées en 2016

Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Bretagne	Rg	Les bateaux du patrimoine en Bretagne	2016			non	oui	mobilier	thématique
Bretagne	Rg	Croix et calvaires de Bretagne	2014	2018		oui	non	religieux	thématique
Bretagne	29	Patrimoine maritime du pays de Morlaix	2014	2017?	22	oui	non	rural/mobilier	thématique
Bretagne	Rg	Charpentes armoricaines de Bretagne	2014	2016		oui	non	rural	thématique
Bretagne	Rg	Sites templiers et hospitaliers	2014	2016		oui	non	religieux	thématique
Bretagne	Rg	Fours à goémon	2014	2016		oui	non		thématique
Bretagne	56	Patrimoine du pays de Pontivy	2015	2017	26	oui	non	rural	topographique
Bretagne	29	Patrimoine du pays de Quimperlé	2016	2017	16	oui	non	rural	topographique
Bretagne	35	Communes de Rennes métropole	2016	2018	9	oui	non	rural/urbain	topographique
Bretagne	22	Patrimoine de Dinan	2016	2018	1	oui	non	urbain	topographique
Centre-Val de Loire	Rg	Recensement du 1 % artistique des lycées	2014	?	40	oui	oui	décor architectural/enseignement	thématique
Centre-Val de Loire	37	Les vitraux de la région Centre-Val de Loire/Indre-et-Loire	2009	2017		non	oui	vitrail	thématique
Centre-Val de Loire	45	Les vitraux de la région Centre-Val de Loire/Loiret	2012			non	oui	vitrail	thématique
Centre-Val de Loire	Rg	Aménagements portuaires de la Loire	2008	2016		oui	non	infrastructures	thématique
Centre-Val de Loire	37	La vallée de la Brenne	2010	2018?	9	oui	oui	rural	topographique
Centre-Val de Loire	36	L'architecture rurale du PNR de la Brenne	2004	2019	51	oui	non	rural	topographique
Centre-Val de Loire	28	L'architecture rurale du PNR du Perche	2008	2018	12	oui	non	rural	topographique
Centre-Val de Loire	37	Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine édifices religieux publics	2016	2018	30	oui	oui	rural	thématique
Centre-Val de Loire	Rg	Architecture et urbanisme de la Reconstruction en Val de Loire	2010	2016	13	oui	non	patrimoine XX ^e	thématique
Centre-Val de Loire	28	Étude topographique et monumentale de Nogent-le-Rotrou (13 ^e -début 19 ^e siècle)	2010	2018	1	oui	non	urbain	topographique
Centre-Val de Loire	37	Commune de La Riche	2014	2016	1	oui	non	urbain	Diagnostic
Centre-Val de Loire	Rg	Statuaire et monuments publics	2009	2016	61	non	oui	commémoratif/urbain	thématique
Centre-Val de Loire	37	Canton de Bléré	2009	2016	16	oui	oui	rural	topographique
Centre-Val de Loire	45	L'hôtel de Région	2014	2016		oui	non	patrimoine XX ^e	monographie
Centre-Val de Loire	Rg	Les fonds d'atelier des verriers en région Centre-Val de Loire	2014	2018		non	oui	vitrail	thématique
Corse	28	Le Cap Corse	1995		18	oui	oui	rural	topographique
Corse	28	Balagne	2007		36	oui	oui	rural	topographique
Corse	2A	Objets mobiliers des églises de Bonifacio	2015	2016	1	oui	oui	mobilier/religieux	thématique
Corse	Rg	Voies ferrées de Corse	2014			oui	oui	infrastructures	thématique
Corse	Rg	Damaso Maestracci	2007	2016		oui	oui	patrimoine XX ^e objets mobiliers	monographie
Corse	2A	Mobilier de la cathédrale d'Ajaccio	2012	2017	1	non	oui	mobilier/religieux	monographie
Guadeloupe		Saint-Claude	2007			oui	oui	urbain	topographique

Fond teinté : opérations engagées en 2016

Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Guadeloupe		Chapelles et oratoires		2017?		oui	oui	religieux	thématique
Guadeloupe		Patrimoine architectural et mobilier de Pointe-à-Pitre	2007			oui	oui	urbain	thématique
Guadeloupe		La maison traditionnelle en bois et son mobilier	2010		1	oui	oui	urbain	thématique
Grand Est (site de Strasbourg)	67, 68	Émergence de l'architecture gothique en Alsace	2016	2018		oui	non	religieux	thématique
Grand Est (site de Strasbourg)	67, 68	Collections pédagogiques des lycées	2016			oui	oui	enseignement	thématique
Grand Est (site de Strasbourg)	67, 68	Architecture des lycées du second XX ^e en Alsace	2016			oui	non	enseignement	thématique
Grand Est (site de Strasbourg)	67, 68	Patrimoine viticole du Bas-Rhin et du Haut-Rhin	2015			oui	à définir	rural	thématique
Grand Est (site de Strasbourg)	68	Vallées vosgiennes	2013	2018	108	oui	oui	industriel/rural	topographique/thématique
Grand Est (site de Strasbourg)	67	La Neustadt de Strasbourg	2010	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Grand Est (site de Strasbourg)	67	Collections scientifiques de l'université de Strasbourg	2006	2016	1			scientifique et technique	thématique
Grand Est (site de Châlons-en-Champagne)	10	Inventaire du grand Troyes	2012		1	oui	oui	urbain/rural	thématique
Grand Est (site de Châlons-en-Champagne)	51	Recensement des églises de la Marne, arrondissement de Reims	2015	2017	155	oui	oui	mobilier/religieux	thématique
Grand Est (site de Châlons-en-Champagne)	51	Étude urbaine ville de Reims	2016			oui	oui	urbain	topographique
Grand Est (site de Châlons-en-Champagne)	8	Recensement des églises des Ardennes	2010	2016	463	oui	oui	mobilier/religieux	thématique
Grand Est (site de Châlons-en-Champagne)	Rg	Recensement des sites cisterciens de la région	2012	2016		oui	non	religieux	thématique
Grand Est (site de Châlons-en-Champagne)	Rg	Mise à jour du patrimoine industriel Aube, Ardennes, Marne et Haute-Marne	2014	2016		oui	oui	industriel	thématique
Grand Est (site de Châlons-en-Champagne)	10	Inventaire des vitraux du département de l'Aube	2016	2016		non	oui	mobilier/religieux	thématique
Grand Est (site de Nancy)	88	Domremy-la-Pucelle et le pays johaninique	2014	2017	1			rural	topographique
Grand Est (site de Nancy)	57	Canton de Château-Salins	2014	2017	31			rural	topographique
Grand Est (site de Nancy)	88	Édicules liés à l'eau	2011	2017	514			rural	thématique
Grand Est (site de Nancy)	88	Patrimoine rural du saintois, canton de Bugnéville	2007	2020	24			rural	thématique
Grand Est (site de Nancy)	Rg	Patrimoine militaire	?	?	SO			militaire	thématique
Grand Est (site de Nancy)	54 et 55	Orfèvrerie religieuse catholique	2006	2017	1094			mobilier/religieux	thématique
Grand Est (site de Nancy)	88	Pays d'Épinal Cœur des Vosges	2007	?	226			rural	topographique
Grand Est (site de Nancy)	Rg	Patrimoine mobilier de l'Université de Lorraine	2013	2018	SO			scientifique et technique	thématique
Grand Est (site de Nancy)	55	Verdun (commune)	2015	2019	1			urbain	topographique
Grand Est (site de Nancy)	54	Nancy (commune)	2011	2019	1			urbain	topographique
Grand Est (site de Nancy)	57	Canton de Réchicourt-le-Château, pays des étangs	2011	2017	14			rural	topographique
Grand Est (site de Nancy)	57	Fénétrange (commune)	2015	2019	1			rural	topographique
Grand Est (site de Nancy)	88	Plombières-lès-Bains (canton)	1999	2016	4			rural	topographique
Grand Est (site de Nancy)	Rg	Patrimoine thermal	1999	2019	7			thermalisme	thématique

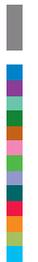
Fond teinté : opérations engagées en 2016

Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Grand Est (site de Nancy)	Rg	Patrimoine des lycées de Lorraine	2010	?	SO			enseignement	thématique
Grand Est (site de Nancy)	88	Patrimoine rural de la montagne vosgienne	2010	2019?				rural	thématique
Grand Est (site de Nancy)	54	Patrimoine industriel	?	?	?			industriel	thématique
Grand Est (site de Nancy)	Rg	Patrimoine juif	2007	2018	SO			mobilier/religieux	thématique
Grand Est (site de Nancy)	Rg	Patrimoine protestant	2007	2018	SO			mobilier/religieux	thématique
Grand Est (site de Nancy)	57, 88	Recensement des monuments aux morts	2015	2018				commémoratif	thématique
Grand Est (site de Nancy)	55 et 57	Églises 45-75 en Lorraine	2014	2017	1384			religieux patrimoine XX ^e	thématique
Hauts-de-France (site d'Amiens)	80	Le Vimeu industriel	2011	2016	?	oui	oui	rural/industriel	topographique
Hauts-de-France (site d'Amiens)	80	Amiens, le cimetière de la Madeleine	2005	2017		non	oui	commémoratif/jardins	monographie
Hauts-de-France (site d'Amiens)	80	Abbeville	2015	2017	1	oui	non	urbain	topographique
Hauts-de-France (site d'Amiens)	Rg	Villégiature et tourisme en Picardie	2014	2019		oui	non	villégiature	thématique
Hauts-de-France (site d'Amiens)	Rg	Villes, villégiature et tourisme en Picardie	2014	2017		oui	non	urbain villégiature	?
Hauts-de-France (site d'Amiens)	Rg	Le patrimoine de la première Reconstruction en Picardie	2014	2017		oui	non	patrimoine XX ^e	thématique
Hauts-de-France (site d'Amiens)	Rg	Le patrimoine industriel de la Première Reconstruction en Picardie	2014	2017		oui	non	industriel/patrimoine XX ^e	thématique
Hauts-de-France (site de Lille)	59	Saint-Amand-les-Eaux	2011	2015	1	oui	non	urbain/thermal	topographique
Hauts-de-France (site de Lille)	59	Patrimoine bâti PNR Sambre/Avesnois	2010	2015?	10	oui	non	rural	topographique
Hauts-de-France (site de Lille)	Rg	Lycées de la région Nord-Pas-de-Calais	2013	2018	7	oui	oui	infrastructures	thématique
Hauts-de-France (site de Lille)	59	Les Weppes dans la Grande Guerre	2011	2015?	30	oui	non	militaire	thématique
Hauts-de-France (site de Lille)	Rg	Jardins insolites du bassin minier	2012	2015?		oui	oui	jardins	thématique
Hauts-de-France (site de Lille)	Rg	Établissements hospitaliers de la Région	1997	?		oui	non	hospitalier	thématique
Île-de-France	94	Les décors de l'aérogare d'Orly	2014	2018	7	oui	oui	décor architectural/patrimoine XX ^e	monographie
Île-de-France	77	Patrimoine industriel de la vallée de la Seine	2007	2017	52	oui	non	industriel	thématique
Île-de-France	75	Cité universitaire	2009	2016	1	oui	oui	enseignement	thématique
Île-de-France	78	Mantes-la-Jolie	2014	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Île-de-France	95	Écouen	2014	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Île-de-France	Rg	Architecture organique et logement individuel Hervé Baley et Dominique Zimbacca	2016	2017		oui	oui	patrimoine XX ^e architecte	thématique
Île-de-France	Rg	Les lycées du XX ^e siècle en Île-de-France	2016	2019		oui	non	patrimoine XX ^e enseignement	thématique
Île-de-France	Rg	Les lieux de spectacle en Île-de-France	2016	2019		oui	oui	patrimoine XX ^e	thématique
Île-de-France	Rg	Le patrimoine gastronomique	2016	2020		oui	oui		thématique

Fond teinté : opérations engagées en 2016

Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Île-de-France	77, 78 91, 95	Manoirs et « fermes fortifiées » d'Île-de-France : les demeures de la petite noblesse rurale	2016	2020		oui	oui	rural / militaire	thématique
Île-de-France	Rg	Initiative publique et ateliers d'artistes	2016	2020		oui	oui	urbain patrimoine XX ^e	thématique
Île-de-France	75/93	Les Bains-douches	2016			oui	oui	urbain patrimoine XX ^e	thématique
Normandie (site de Caen)	Rg	La peinture religieuse en Basse-Normandie	2009	2019		non	oui	mobilier/ religieux	thématique
Normandie (site de Caen)	61	Architecture du PNR du Perche	2008	2018	11	oui	non	rural	topographique
Normandie (site de Caen)	14	L'abbaye aux Dames, hôtel de région	2013	2017	1	oui	oui	mobilier/ religieux/ administratif	monographie
Normandie	Rg	Le 1% artistique dans les lycées normands	2012	2017	30	oui	oui	décor patrimoine XX ^e	thématique
Normandie (site de Caen)	Rg	La statuaire publique en Basse-Normandie	2008		63	non	oui	urbain mobilier	thématique
Normandie (site de Rouen)	76	Métropole Rouen Normandie (ex : Rouen métropole, communes rurales)	2013	2021	46	oui	non	rural	topographique
Normandie (site de Rouen)	76	Terroir de Caux	2013	2018	81	oui	non	rural	topographique
Normandie (site de Rouen)	76	PNR des boucles de la Seine normande	1971	2020	82	oui	non	rural	topographique
Normandie (site de Rouen)	76	Dieppe	2003	2019	1	oui	oui	villégiature/ urbain	topographique
Normandie (site de Rouen)	Rg	Le patrimoine industriel de la vallée de l'Andelle	2015	2018	24	oui	oui	industriel	thématique
Normandie (site de Rouen)	76	Lycée Corneille à Rouen	2010	2017	1	oui	oui	enseignement	monographie
Normandie (site de Rouen)	Rg	Monuments commémoratifs	2015	2016		oui	non	commémoratif/ urbain	thématique
Normandie (site de Rouen)	Rg	Vitrail commémoratif	2005	2016		non	oui	commémoratif/ vitrail	thématique
Normandie (site de Rouen)	27	Pont-Audemer (ville)	2003	2016	1	oui	oui	urbain	topographique
Normandie (site de Rouen)	27	Pont-Audemer (com. com)	2012	2020	13	oui	oui	rural	topographique
Normandie (site de Rouen)	14	Patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire	2015	2018	88	oui	oui	industriel	thématique
Normandie (site de Rouen)	27	Facture instrumentale	2014	2017	4	oui	oui	industriel	thématique
Normandie	Rg	Parcs et jardins	2016	?		oui	oui	jardins	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	33	Inventaire topographique de la communauté de communes Médoc estuaire	2014	2016	4	oui	non	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	40	Patrimoine architectural de la commune de Saint-Sever	2015	2016	1	oui	oui	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	33	Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde	2009	2017	34	oui	non	rural/ villégiature	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	24	Patrimoine architectural et paysage de la vallée de la Vézère	2011	2018	39	oui	non	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	33, 47	Le patrimoine du canal latéral à la Garonne	2010	2017	37	oui	oui	infrastructures	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	33	Architecture civile médiévale de la ville de Saint-Emilion	2011	2016	1	oui	non	urbain	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	64	Le patrimoine architectural de la ville de Pau	2010	2019	1	oui	non	urbain/ villégiature	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	40	Recensement du patrimoine mobilier public des Landes	2005	?	331	oui	oui	mobilier/ religieux	thématique

Fond teinté : opérations engagées en 2016

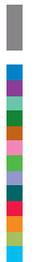


Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	33	Le patrimoine architectural de la ville d'Arcachon	2011	2016?	1	oui	non	urbain/villégiature	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	Rg	Patrimoine industriel lié au secteur aéronautique	2014	2019		oui	non	industriel	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux)	Rg	Patrimoine des lycées	2015	2022		oui	oui	enseignement	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	Rg	Vitraux XX ^e en Limousin	2014	2016?		non	oui	vitrail	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	Rg	Patrimoine mutualiste et coopératif en Limousin	2014			oui	oui		thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	23	Pays Dunois	2009	2016	14	oui	non	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	Rg	Barrages et usines hydro-électriques du Limousin	2012	2018	43	oui	oui	industriel	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	87	Patrimoine industriel de Saint-Junien	2014	2018	1	oui	oui	industriel	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	87	Centre ville de Limoges	2011	2018	1	oui	non	urbain	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	Rg	Le patrimoine équestre	2014	2018	3	oui	oui		thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	87	Origine et histoire du futur bâtiment du FRAC	2016	2018	1	oui	non	industriel	monographie
Nouvelle-Aquitaine (site de Limoges)	Rg	Habitat du PNR de Millevaches	2016	2020	113	oui	non	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine	24, 87	Patrimoine lié aux ressources naturelles du PNR Périgord-Limousin	2016	2019	78	oui	non	rural/industriel	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	86	Vals de Gartempe et Creuse	2011	2018	11	oui	oui	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	17	Mise à jour de l'inventaire de l'Île de Ré	2013	2017	10	oui	oui	rural/villégiature	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	17	Patrimoine de la communauté de communes des Vals-de-Saintonge	1997	2020	111	oui	non	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	17	Communes riveraines de l'estuaire de la Gironde	2010	2017?	17	oui	oui	rural/villégiature	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	Rg	Mémoires ouvrières	2009	2017		SO	SO	immatériel/industriel	thématique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	86	Vallée de la Gartempe (tronçon)	2015	2020	12	oui	oui	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	17	Vallée de la Charente	2015	2020	34	oui	oui	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	16, 17	Communes riveraines de la vallée de la Sèvre Niortaise	2016	2020	13	oui	oui	rural	topographique
Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)	Rg	Statuaire historique en Poitou-Charentes	2016	2020		oui	oui	commémoratif/urbain	thématique
Occitanie (site de Montpellier)	66, 09	Étude du fer dans les Pyrénées	2015	2019	20	oui	oui	industriel	thématique
Occitanie (site de Montpellier)	11, 30 48	Patrimoine agro-pastoral du bien UNESCO Causses Cévennes	2014		134	oui	non	rural	thématique
Occitanie (site de Montpellier)	30	Ornements liturgiques du Gard	2013	2017		non	oui	meuble/religieux	préliminaire
Occitanie (site de Montpellier)	11, 34	Châteaux viticoles des architectes Garros	2014	2017	45	oui	oui	rural/architecte	thématique
Occitanie (site de Montpellier)	34	Patrimoine industriel de Bédarieux	2014	2016	1	oui		industriel	thématique

Fond teinté : opérations engagées en 2016

Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Occitanie (site de Montpellier)	48	Patrimoine de la Lozère	2001	2016		oui	oui	rural / mobilier	topographique
Occitanie (site de Montpellier)	34	Patrimoine du thermalisme de Lamalou-les-Bains	2016	2018	1	oui	oui	thermalisme / villégiature	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	9	Patrimoine du pays de Pamiers	2002	2017	24	oui	oui	rural	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	12	Patrimoine de la communauté de communes du bassin de Decazeville-Aubin	2013	2016	5	oui	oui	urbain / rural	doc. préalable
Occitanie (site de Toulouse)	9	Patrimoine industriel du pays d'Olmes et du pays de Mirepoix (ex : friches industrielles...)	2015	2018	56	oui	oui	industriel	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	12	Le grand Rodez	2009	2017	8	oui	oui	urbain / rural	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	32	Recensement de l'architecture médiévale du département du Lot	2012	2018		oui	non	urbain / rural / religieux	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	65	Saint-Sever-de-Rustan (ex : com. dans la zone d'influence de l'abbaye de l'Escaladieu)	2012	2017	18	oui	oui	rural	topographique / thématique
Occitanie (site de Toulouse)	12	PNR des Grands Causses	2012	2016	94	oui	oui	rural	doc. préalable
Occitanie (site de Toulouse)	81, 34	Habitat et production dans le sud du Tarn (ex : PNR du Haut-Languedoc)	2015	2018	55	oui	non	rural	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	12	Les monuments de la Renaissance dans le centre-ouest Aveyron	2015	2017	129	oui	oui	rural	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	82	Pays Midi-Quercy	2009	2017	49	oui	oui	rural	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	Rg	Recensement du <i>Corpus Vitrearum</i>	2012	2019			oui	vitrail	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	Rg	Architecture du thermalisme et de la villégiature dans les Pyrénées	2015	2020		oui	oui	thermalisme / villégiature	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	12	Millau	2002	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	12	Villefranche-de-Rouergue	2012	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	31	Toulouse (ville) : centre et faubourgs	2002	2017?	1	oui	oui	urbain	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	32	Lectoure	2009	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	46	Ville de Cahors	2009	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	65	Tarbes	2013	2017	1	oui	oui	urbain	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	82	Montauban	2009	2017	1	oui	oui	urbain	thématique topographique
Occitanie (site de Toulouse)	9	Monuments aux morts de l'Ariège	2004	2018		oui	oui	commémoratif	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	Rg	Peintures murales en Midi-Pyrénées	2000	2020		non	oui	décor architectural	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	Rg	Repérage du patrimoine industriel	2000	2020		oui	oui	industriel	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	31, 81, 82	Patrimoine lié au canal du Midi	2000	2020	47	oui	oui	infrastructures	thématique

Fond teinté : opérations engagées en 2016



Région	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin programmée	Nb de coms	Architecture	Objets mobiliers	Domaine	Méthode
Occitanie (site de Toulouse)	Rg	Architecture scolaire et 1 % artistique	2012	2017		oui	oui	décor monumental / enseignement / patrimoine XX ^e	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	12	Recensement des maisons médiévales de l'Aveyron	2015	2018		oui	non	rural / urbain	thématique
Occitanie (site de Toulouse)	31, 81	Patrimoine de la communauté de communes Tarn-Agout	2015	2018	21	oui	oui	rural	topographique
Occitanie (site de Toulouse)	11	Bourgs abbatiaux de l'Aude	2012	2017	3	oui	non	urbain	thématique
Pays de la Loire	49	Le Coteau saumurois (ex Montsoreau - Fontevault l'Abbaye)	2010	2019	6	oui	non	rural	topographique
Pays de la Loire	49	Confluence Maine-Loire	2013	2017	6	oui	non	rural / villégiature	topographique
Pays de la Loire	53	Auguste Alleaume	2013	2016		non	oui	artiste / vitrail	thématique
Pays de la Loire	72	Canton de Bonnétable (ex Maine 301)	2003	2017	8	oui	oui	rural	topographique
Pays de la Loire	72	Vallée du Loir, La Chartre-sur-le-Loir	2013	2019	6	oui	oui	rural	topographique
Pays de la Loire	72	Patrimoine industriel de Sainte-Jamme sur Sarthe	2014	2017?	1	oui	oui	industriel	thématique
Pays de la Loire	49	Villages à communs du Pays du vignoble nantais	2014	2017	32	oui	non	rural	thématique
Pays de la Loire	44	Saint-Nazaire	2014	2020	1	oui	oui	urbain	topographique
Pays de la Loire	49	Angers	1978	2016	1	oui	non	urbain	topographique
Pays de la Loire	49	Objets des églises de Nantes	2014	2016	1	non	oui	mobilier / religieux	thématique
Pays de la Loire	44	Rives de Loire de Nantes métropole	2016	2020	14	oui	non	urbain / rural / infrastructures	topographique
Pays de la Loire	Rg	Inventaire des carrières	2015	2016				industriel	thématique / diagnostic
Pays de la Loire	49/85	Ligne de chemin de fer Saumur / Les Sables d'Olonne	2015	2016				infrastructures	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	84	Patrimoine religieux du Vaucluse	2015			oui	oui	religieux	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	41	Pays d'Asses, Verdon, Vaire et Var	2004	2018	41	oui	oui	rural	topographique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	83	Patrimoine de la République du pays de la Provence verte	2012	2016	44	oui	oui	administratif / commémoratif	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	5	PNR des Baronnies provençales	2016		34	oui	oui	rural	topographique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	04-83	Patrimoine de l'eau du PNR du Verdon	2015		46	oui	non	rural	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6	Patrimoine industriel de Grasse	2007	2017	1	oui	oui	industriel	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6	Patrimoine de la villégiature de Menton	2013	2018	1	oui	oui	urbain / villégiature	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	83	Architecture militaire de la place de Toulon	2012	2017	3	oui	non	militaire	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	06, 13, 83	Infrastructures portuaires en Provence-Alpes-Côte d'Azur	2013	2016	47	oui	oui	infrastructures	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6	Patrimoine de la villégiature de Nice	2016	2020	1	oui	oui	urbain / villégiature	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6	Patrimoine de la villégiature de Beausoleil et Roquebrune-Cap-Martin	2016	2018	2	oui	non	urbain / villégiature	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	13	Patrimoine industriel du pays d'Aubagne	2016	2018	11	oui	non	industriel	thématique

Fond teinté : opérations engagées en 2016

B.2 PRODUCTION DIFFUSION ET VALORISATION

BILAN DES VERSEMENTS DANS LES BASES DE DONNÉES NATIONALES

Sandrine Della Bartolomea

Huit régions sont parvenues, encore cette année, à verser des données sur l'ancien système de diffusion national du Ministère de la Culture, toujours en activité : Bourgogne, Centre-Val de Loire, Champagne-Ardenne, Corse, Lorraine, Basse-Normandie, Midi-Pyrénées et Rhône-Alpes.

Sur les cinq dernières années, cela porte à dix-huit le nombre « d'anciennes » régions à disposer, ou avoir disposé, d'un accès aux modules de versement dans les bases nationales et en avoir fait usage. Remis dans la perspective des nouvelles régions, régions ultra-marines exclues, cela représente un apport en notices documentaires complet ou partiel pour onze des treize « nouvelles » régions.

L'existence de versements sur plusieurs années traduit la volonté forte des services régionaux de l'Inventaire de maintenir la cohérence nationale de leurs productions. En effet, malgré les entraves causées par les lourdes mutations du système national, le maintien des versements prouve l'intérêt de constituer une couverture complète du territoire, intérêt qui transcende le contexte inédit de décentralisation.

Les bases Mérimée, Palissy et Mémoire restent des outils de recherche importants pour les chercheurs et les amateurs qui peuvent replacer les études d'inventaire dans une perspective plus large. Elles constituent également un média complémentaire pour la valorisation des travaux régionaux.

1.1 MÉRIMÉE

	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL	
Alsace	1 269	68	0	0	0	20 786	
Aquitaine	34	22	0	0	0	12 166	
Auvergne	0	0	0	0	0	4 658	
Bourgogne	20	127	74	796	1 629	13 382	
Bretagne	0	0	0	0	0	35 833	
Centre - Val de Loire	1 279	0	92	0	0	9 810	
Champagne-Ardenne	0	0	0	0	5	2 240	
Corse	607	317	41	1	42	2 951	
Franche-Comté	40	0	0	0	0	6 133	
Guadeloupe	0	0	0	0	0	285	
Guyane	0	0	0	0	0	82	
Île-de-France	0	0	0	0	0	10 274	
Languedoc-Roussillon	0	0	0	0	0	3 619	
Limousin	0	0	0	0	0	3 318	
Lorraine	107	383	39	18	198	10 223	
Martinique	0	0	0	0	0	1 203	
Midi-Pyrénées	0	0	0	746	478	4 338	
Nord – Pas de Calais	43	0	0	0	0	4 830	
Basse-Normandie	75	1	0	0	1	3 933	
Haute-Normandie	0	0	0	0	0	9 823	
Pays-de-la-Loire	1	0	0	0	0	14 079	
Picardie	0	0	0	0	0	5 697	
Poitou-Charentes	0	0	0	0	0	16 324	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	63	0	372	18	0	9 961	
Réunion	0	0	0	0	0	398	
Rhône-Alpes	585	0	0	0	1	5 554	211 900
Total	4 123	918	618	1 579	2354		

1.2 PALISSY

	2012	2013	2014	2015	TOTAL	
Alsace	1976	43	0	0	0	27 955
Aquitaine	2	524	0	0	0	12 850
Auvergne	299	0	0	0	0	5 550
Bourgogne	1038	2	5	3	0	20 960
Bretagne	0	0	0	0	0	24 930
Centre - Val de Loire	273	1359	0	0	0	7 409
Champagne-Ardenne	0	0	0	0	0	10 827
Corse	865	414	68	148	274	3 149
Franche-Comté	71	0	0	0	0	5 539
Guadeloupe	0	0	0	0	0	29
Guyane	0	0	0	0	0	42
Île-de-France	0	0	0	0	0	8 180
Languedoc-Roussillon	0	0	0	0	0	3 836
Limousin	0	0	0	0	0	4 815
Lorraine	661	1 199	265	55	83	17 666
Martinique	0	0	0	0	0	371
Midi-Pyrénées	0	0	0	353	284	6 590
Nord – Pas de Calais	618	0	0	0	0	4 314
Basse-Normandie	338	200	0	73	224	5 028
Haute-Normandie	0	0	0	803*	0	12 813
Pays-de-la-Loire	0	0	0	0	0	6 845
Picardie	0	0	0	0	0	4 950
Poitou-Charentes	0	0	0	0	0	11 292
Provence-Alpes-Côte d'Azur	0	0	116	0	0	11 631
Réunion	0	0	0	0	0	0
Rhône-Alpes	0	0	0	0	0	6 795
Total	4 165	3 741	454	1 435	865	224 366

* 803 = repant (reprise d'antériorité) du corpus vitrearum. Chargement fait par le ministère de la Culture

1.3 MÉMOIRE

	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL	
Alsace	0	231	0	0	0	50 623	
Aquitaine	0	0	0	0	0	7 398	
Auvergne	0	8 872	10 576	21 175	0	42 394	
Bourgogne	2 453	1 620	3 078	10 636	10 347	38 864	
Bretagne	0	0	0	0	0	6 254	
Centre - Val de Loire	7 426	6 753	4 616	9	1 723	83 514	
Champagne-Ardenne	0	0	0	0	16	5 437	
Corse	2 290	3 245	402	287	1 814	26 997	
Franche-Comté	2 021	0	0	0	0	32 872	
Guadeloupe	0	0	0	0	0	2 087	
Guyane	0	0	0	0	0	1 446	
Île-de-France	0	6	0	0	0	28 510	
Languedoc-Roussillon	0	0	0	0	0	4 415	
Limousin	35	1	0	0	0	26 945	
Lorraine	604	1 797	5 060	396	818	16 782	
Martinique	0	0	0	0	0	1 171	
Midi-Pyrénées	0	0	0	1 247	382	10 841	
Nord – Pas de Calais	3 158	0	0	0	0	10 494	
Basse-Normandie	1 927	2 324	2 192	1 551	2 815	14 943	
Haute-Normandie	0	0	0	0	0	4 640	
Pays-de-la-Loire	0	0	0	0	0	18 433	
Picardie	0	1	1	0	0	10 698	
Poitou-Charentes	0	2	0	0	0	47 643	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	0	0	0	0	0	51 754	
Réunion	0	0	0	0	0	5	
Rhône-Alpes	0	0	0	0	18	14 594	559 770
Total	19 914	24 852	25 925	35 301	17 933		

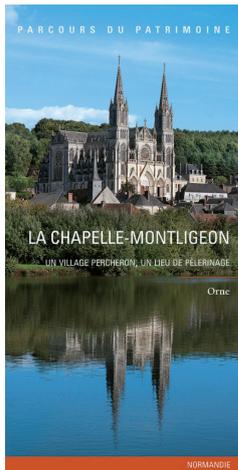
Isabelle Duhau

L'année a vu la publication de seulement 22 titres. Ce chiffre correspond à une baisse par rapport aux années précédentes (35 en 2015, 30 en 2014) qui s'explique par les conséquences de la loi NOTRe (réorganisation des régions) et des élections régionales (changement d'exécutif et redéfinition des politiques patrimoniales).

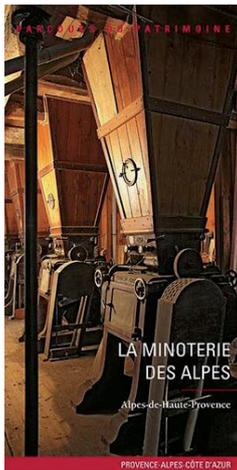
Les Parcours du patrimoine



n° 401
Normandie



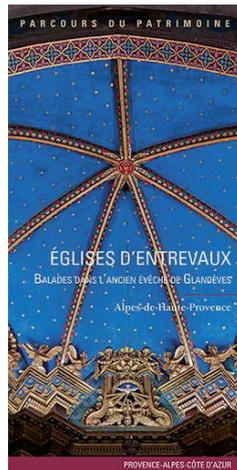
n° 402
Normandie



n° 403
PACA

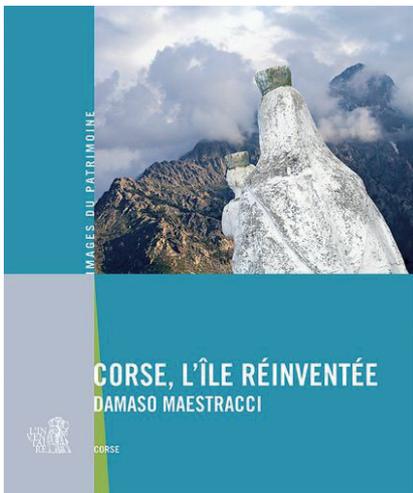


n° 404
Grand Est

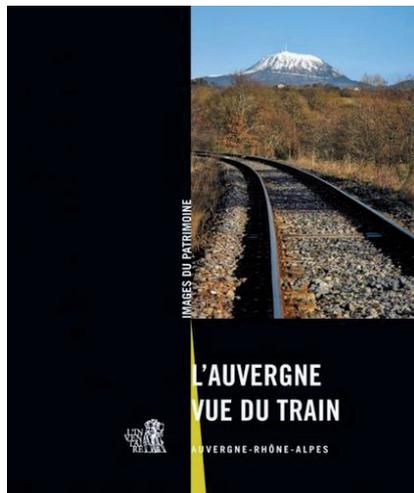


N° 405
Provence-Alpes-
Côte d'Azur

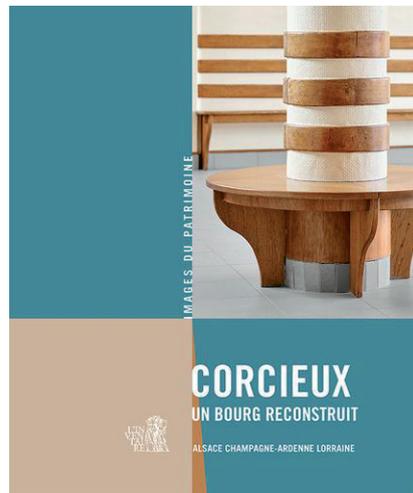
Les Images du patrimoine



n° 297
Corse

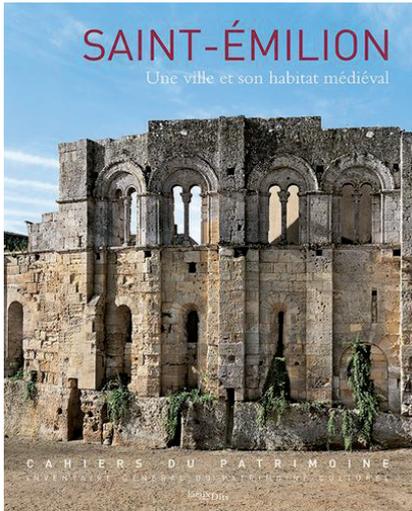


n° 298
Auvergne – Rhône-Alpes
(Clermont-Ferrand)



n° 299
Grand Est
(Nancy)

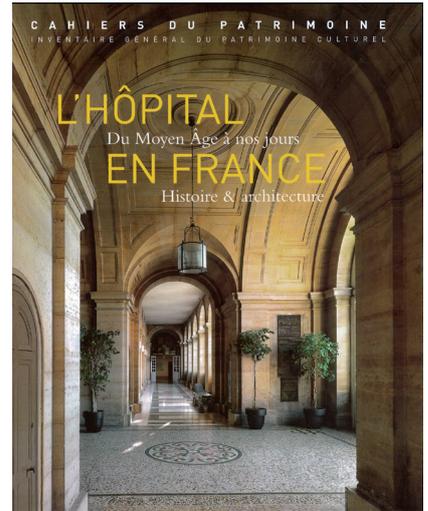
Les Cahiers du patrimoine



n° 114
Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux)

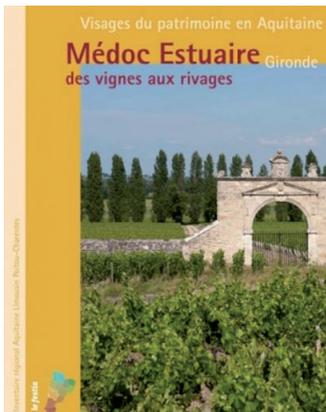


n° 115
Pub. nationale

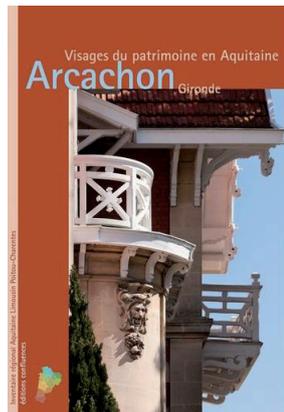


n° 116
Pub. nationale

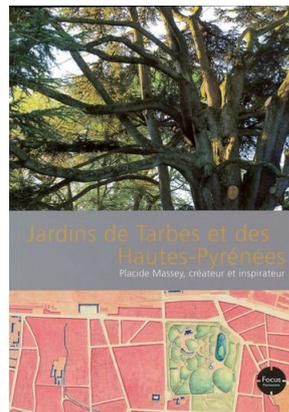
Les collections régionales



Visages du patrimoine en Aquitaine (Bordeaux)



Visages du patrimoine en Aquitaine (Bordeaux)

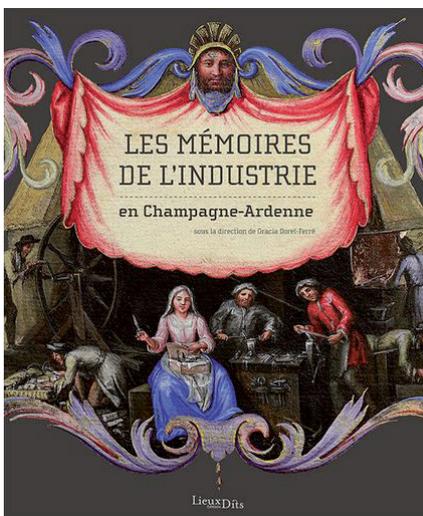


Focus Patrimoine Occitanie (Toulouse)



Clef du patrimoine d'Alsace

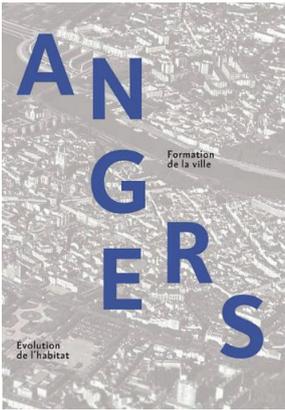
Les « beaux livres »



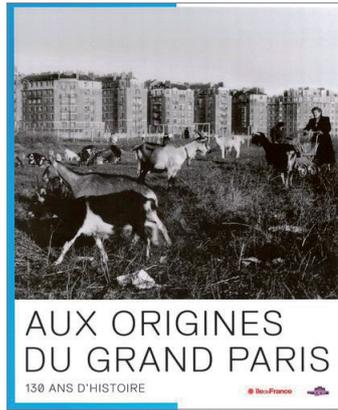
Grand Est (Châlons-en-Champagne)



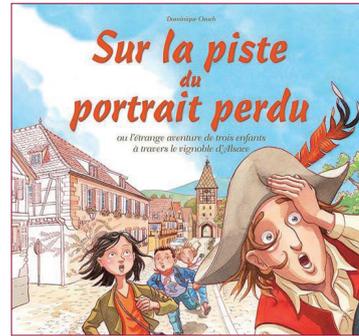
Les collections régionales



Pays de la Loire



Île-de-France



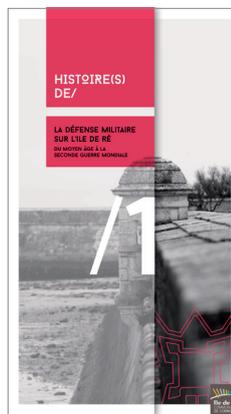
Grand Est (Strasbourg)



Hauts-de-France (Lille)



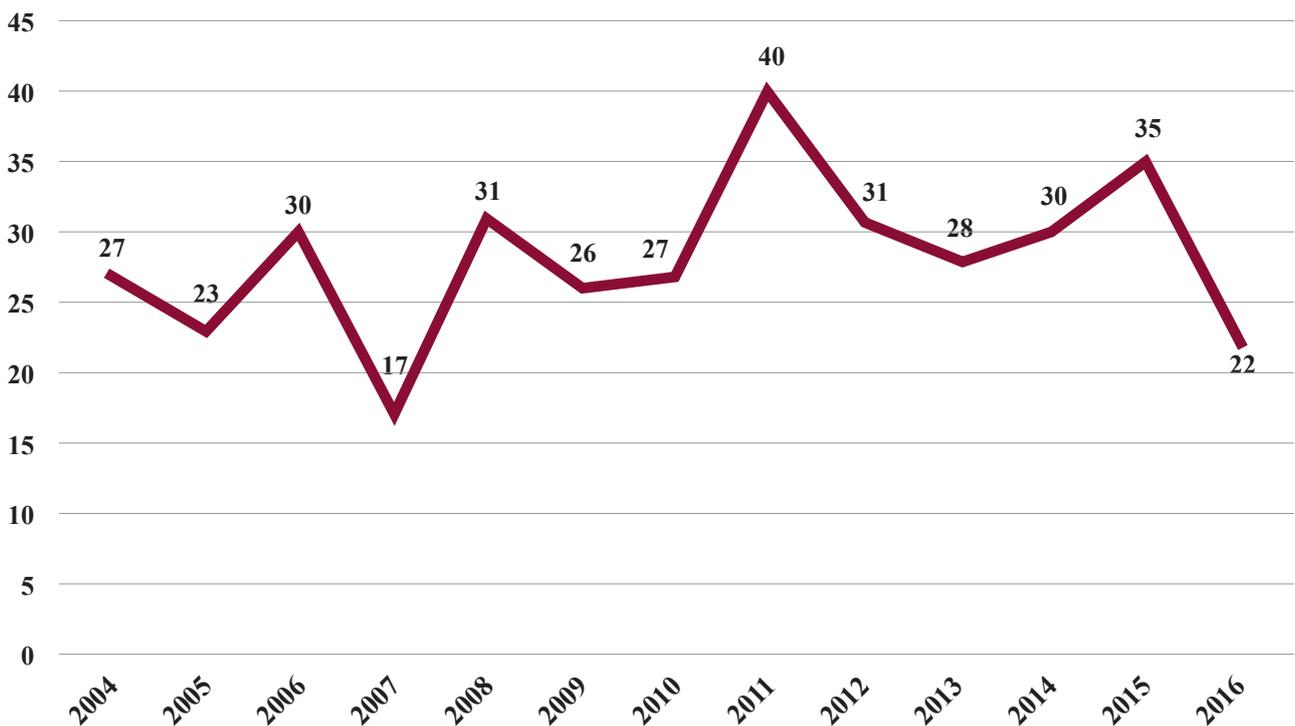
Nouvelle-Aquitaine (Poitiers)



Com. com. de l'Île de Ré Nouvelle-Aquitaine (Poitiers)

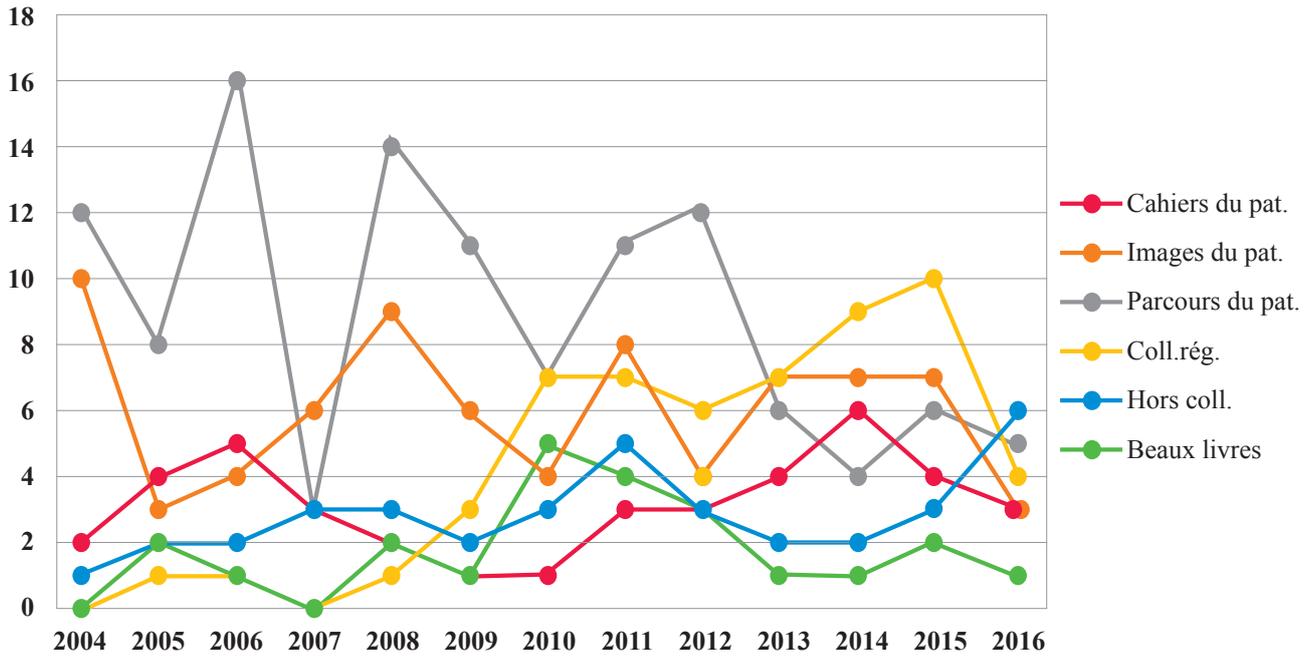
BILAN DEPUIS LA DÉCENTRALISATION

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS





PUBLICATIONS IMPRIMÉES DES SERVICES DEPUIS 2004



PUBLICATIONS NUMÉRIQUES 2016

SITES DES SRI

En 2016, les services ont poursuivi la mise en ligne sur leurs sites de produits éditoriaux variés complémentaires des dossiers d’inventaire numériques. Les statistiques de consultation de chaque portail ne cessent d’augmenter. Grâce au numérique, la diffusion des travaux de l’Inventaire s’en trouve spectaculairement étendue. Tous les services n’ont pas pu fournir leurs chiffres de consultation, mais le total de ceux qui sont connus s’élève à **près de 600 000 sessions**.

Il faut noter :

- Le Centre – Val de Loire et l’Île-de-France ont ouvert leur portail de diffusion Gertrude.
- La Bourgogne – Franche-Comté est la première région fu-

sionnée à disposer d’un portail Gertrude de diffusion unique. - La Nouvelle-Aquitaine, site de Bordeaux a mis en ligne un module de diffusion de sa photothèque.

Bourgogne-Franche-Comté

Le portail patrimoine développé en 2015 en Région Franche-Comté a été étendu à l’ensemble du nouveau territoire régional (patrimoine.bourgognefranchecomte.fr). Outre les dossiers Gertrude des deux anciennes entités, il propose des « galeries photos » qui mettent en valeur de manière thématique le travail des photographes du service, des « découvertes virtuelles » réalisées en interne par la cellule photographie/cartographie et en externe par un prestataire ou encore des « études à la une » qui permettent de faire un focus sur certaines études du service.

En 2016, **Observatoire de Besançon et Val de Saône, deux découvertes virtuelles**, ont été réalisées par une société spécialisée dans les outils de valorisation numériques du patrimoine; ils allient vues de drones, reconstitutions en trois dimensions, interview, vidéos... et permettent ainsi de faire découvrir le patrimoine régional d'une manière renouvelée.

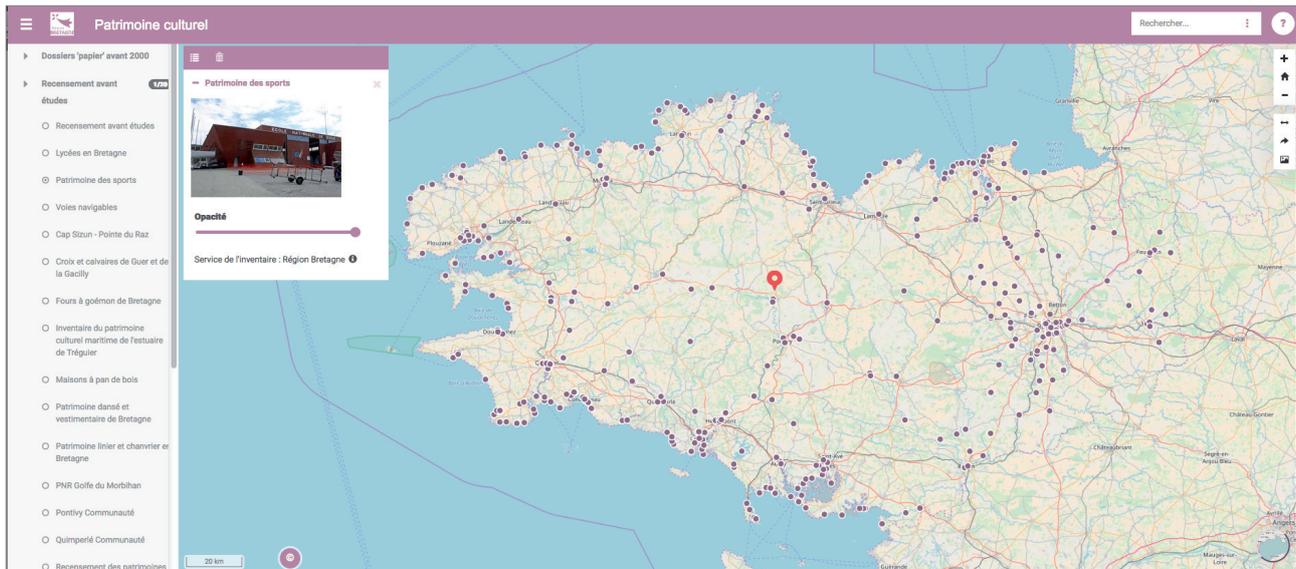
La Région a déposé un dossier de candidature auprès de l'Observatoire National de l'Innovation Publique pour promouvoir le portail patrimoine régional. Le 11 octobre 2016, le jury Territoria, présidé par le ministre Jean-Michel Baylet, a décerné à la Région Bourgogne-Franche-Comté **un Territoria d'Argent**, reconnaissant ainsi l'intérêt de ce projet innovant.

En 2016, le portail patrimoine de la Région a été fréquenté par près de 20 000 utilisateurs, 90 000 pages ont été vues et 34 000 sessions ouvertes.

Bretagne

Le service dispose de deux plateformes de diffusion des données: Gertrude (patrimoine.bzh) pour les études (dossiers d'inventaire) et kartenn / patrimoine, accès cartographique aux éléments recensés.

Patrimoine.bzh a enregistré pour les deux mois de novembre et décembre 2016 40 579 visiteurs.



Centre – Val de Loire

La région a ouvert au printemps 2016 son portail de diffusion Gertrude. 4 études ont été mises en ligne. Les chiffres de consultation de ne sont pas connus.

Hauts-de-France

Le site d'Amiens réalise des CD, albums audio réunissant des extraits de collectes de mémoire du fonds Mémoire vivante de Picardie, CD insérés au format dossiers thématiques sur le site internet : http://memoirevivante.hautsdefrance.fr/dossiers_shtml. Trois nouvelles thématiques en 2016 :

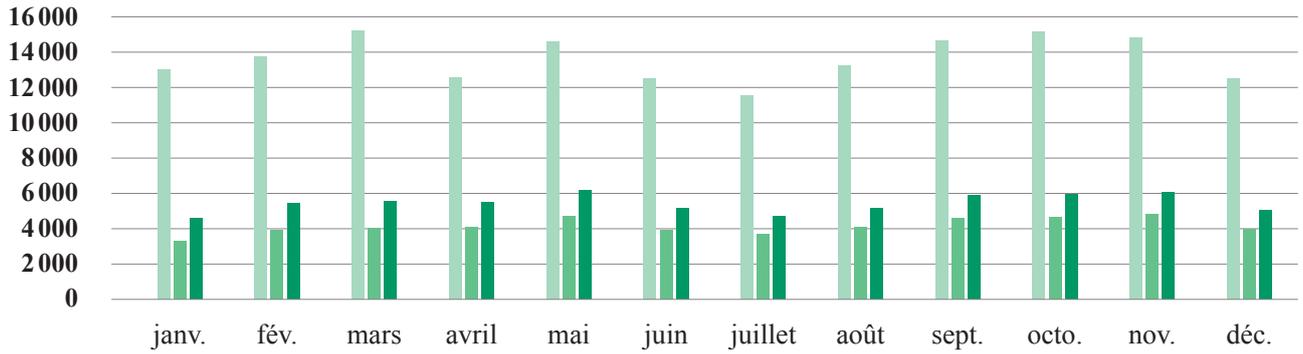
- Mémoires ouvrières de la construction mécanique et du textile : l'agglomération de Saint-Quentin
- La céramique : savoir-faire artisanal et industriel dans l'Oise
- Mémoires de verriers en vallée de la Bresle

Ce site a reçu une moyenne de près de 3 000 visites par mois en 2016.

Le portail du site de l'ex Picardie, en 2016, totalise **63 315 visites et 163 620 pages vues**. Le mode de consultation provient à près de 74% de moteurs de recherche, 16% du référencement, 9% de l'accès direct et 1% des réseaux sociaux.



CONSULTATION DU SITE – 2016



	JANV.	FÉV.	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUIL.	AOÛT	SEPT.	OCTO.	NOV.	DÉC.
Pages	13028	13744	15223	12570	14576	12508	11561	13219	14674	15159	14823	12535
Visiteurs	3305	3941	4055	4078	4711	4941	4692	4071	4624	4686	4826	4001
Sessions	4589	5424	5562	5482	6202	5145	4737	5157	5891	5960	6082	5084

Île-de-France

Le site de diffusion de Gertrude a été mis en ligne pour les journées du patrimoine 2016 ainsi que 11 circuits thématiques : les cités-jardins, la Seine - industrie - navigation - paysage/loisirs, l'architecture du sport, la villégiature, les vitraux, les cathédrales industrielles, l'architecture rurale, le patrimoine culinaire.

Le site Patrimoine a été enrichi avec de nouvelles cartographies et des actualités régulières sur la recherche et les restaurations soutenues par la région avec des interviews de conservateurs et des reportages photographiques sur les chantiers de restauration.

La fréquentation du site en 2016 : 15 500 sessions (8 000 sessions sur le portail patrimoine et 7 500 sur le site régional)

Normandie

Réalisation d'une exposition temporaire dans le cadre du 950^e anniversaire de la consécration de l'église abbatiale de la Trinité : (4 mai - 21 juin 2016, Caen, Conseil régional de Normandie) : *L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1059-2016)*. Virtualisation de cette exposition et mise en ligne sur le site de la Région (<http://expositions-virtuelles.normandie.fr/abbayeauxdames/menu.html>)

L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandre
Du monastère au siège de la Région Normandie, 1059-2016

La ville de Caen est indissociable de ses églises et abbayes. Il y a 950 ans, peu avant l'expédition normande pour conquérir l'Angleterre, un événement singulier se déroule dans l'église de l'abbaye bénédictine de la Trinité : l'édifice est consacré le 18 juin 1066 par une série de rites accomplis lors d'une célébration solennelle en présence de Guillaume et Mathilde de Flandre. Agrandie et embellie dès la fin du XI^e siècle, l'église abbatiale est l'unique témoin du monastère médiéval, dont les actes fondateurs et les possessions ont bien été étudiés par les historiens. Une étude d'inventaire (2013-2014), menée par le service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel, a permis d'approfondir la connaissance du site depuis l'Ancien Régime à l'époque contemporaine. Alors que la Normandie vient de retrouver son unité territoriale, la Région propose aux visiteurs, le temps d'une exposition, de renouer avec les grandes étapes d'un fleuron de son patrimoine. Au travers des œuvres et des documents d'archives, cette rétrospective évoque, selon un parcours chronologique, comment une fondation religieuse ducale est devenue après une succession de mutations militaires et hospitalières, le siège de l'administration régionale.

1059
De la fondation aux guerres de Religion : une abbaye bénédictine prospère et convoitée (1059-1598)

- L'abbaye de la Trinité, une fondation expiatoire ?
- Un site exceptionnel pour une abbaye ducale
- Un chantier expérimental en plusieurs étapes
- La porterie du monastère : zone frontière et lieu d'accueil
- Au cœur de la guerre de Cent Ans : une abbaye assiégée et occupée
- Le « fort Sainte Trinité »
- Entre convoitises et pillages : une abbaye de famille au XVI^e siècle



Virtualisation de l'exposition « À l'usine ! Découvrez le patrimoine industriel en plaine de Caen », mai 2016
 (<http://expositions-virtuelles.normandie.fr/alusine/accueil.html>)



Nouvelle-Aquitaine

Dans le cadre de la fusion, une évaluation des actions de médiation menées directement par les trois services patrimoine et Inventaire de la Région a conduit à de nouvelles orientations générales. Dans le domaine éditorial, outre l'extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de la collection « Visages du Patrimoine » créée par l'Aquitaine et à la poursuite des publications dans les collections nationales « Images du patrimoine » et « Cahiers du Patrimoine » de l'Inventaire général du patrimoine culturel :

- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine du Vidéoguide

créé par le Limousin.

- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine du principe des expositions mobiles développé par le Poitou-Charentes.
- Réflexion stratégique à conduire à court terme sur la mutualisation des outils numériques (outils de production et sites web).

Le **site de Bordeaux** a refondu son site web avec un soin particulier accordé aux découvertes virtuelles et aux blogs. Il a développé un module de gestion documentaire pour l'illustration et certaines bases, « greffé » à Gertrude. Il a également mis sa photothèque en ligne sur le nouveau site web et paramétré sa plateforme de diffusion des dossiers Inventaire (Gertrude).



Depuis la mise en ligne du site refondu (novembre 2016), on relève 18 000 sessions ouvertes, 90 000 pages vues pour une durée moyenne de session de 4 mn.

À la suite de la suppression du site web de la Région Limousin et en attendant la création d'un site internet Inventaire Nouvelle-Aquitaine, les principales informations du **site de Limoges** ont été transférées sur le site de diffusion Gertrude, page <http://inventaire.limousin.fr/aide>. Composé de 6 destinations en 2015, *Vidéoguide Limousin* s'est enrichi en 2016 de trois nouvelles propositions.

- Le parcours sur **l'île de Vassivière** s'intéresse principalement à l'art contemporain et au paysage. Il a été réalisé en partenariat avec le Centre International d'art et du Paysage de Vassivière.
- À **Bénévent l'Abbaye**, le parcours présente l'église abbatiale, ainsi que l'histoire de l'abbaye disparue, avec une restitution de ses anciens bâtiments, mais il s'attarde également sur d'autres aspects du patrimoine local, comme la fabrication de bardeaux de châtaigniers.
- **Sur Pompadour**, l'étude d'Inventaire du patrimoine équestre en cours a permis de mettre en lumière les bâtiments et l'histoire des haras. Le château et ses parties disparues ont été restitués en images de synthèse (3D).

Le site a enregistré en 2016 2 231 sessions, 1 384 utilisateurs, 7 610 pages vues pour des sessions moyennes de 4 minutes et 21 secondes.

La Région Nouvelle-Aquitaine a maintenu le site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>, lequel demeure le principal vecteur de diffusion et de valorisation des données produites par le service Patrimoine et Inventaire du **site de Poitiers**. Il a reçu au total près de 176 000 visites en 2016, soit une baisse de fréquentation globale de -2,7% par rapport à 2015. En revanche, la fréquentation des « Découvertes » en ligne (« Monuments romans de la région Poitou-Charentes »,

exposition virtuelle sur « Les mouvements coopératifs et mutualistes en Poitou-Charentes », « 14-18 en Poitou-Charentes », webdocumentaire « Trésors romans de Poitou-Charentes », etc.) et des 20 000 dossiers documentaires ne cesse de croître, avec plus de 78 000 visites, soit une augmentation de 50% pour la deuxième année consécutive.

Occitanie

Les sites des deux régions restent distincts. En 2016 on comptabilisait une moyenne de 580 visiteurs par jour sur les deux réunis (20 636 pages vues dans l'année pour le Languedoc-Roussillon et 40 151 pour Midi-Pyrénées).

Pays de la Loire

En 2016, le site patrimoine a comptabilisé 66 399 visiteurs, 82 032 visites, 221 965 pages vues avec une durée moyenne des sessions de 2 min 28. 29% des visites se sont effectuées sur mobiles/tablettes. Les rubriques les plus consultées sont : patrimoine, 65,50%, multimedia, 16,71%, accueil, 8,40%...

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le service a inauguré une nouvelle rubrique sur son portail Patrimages (qui donne également accès à Gertrude) présentant des galeries photographiques. Six thèmes ont été réalisés cette année.

Bienvenue!

Des diaporamas thématiques ont été réalisés à partir des images de la photothèque Patrimages et des dossiers documentaires, opérés depuis 1969 par l'inventaire général.

Procession à Entrevaux



Françoise Baussan, photographe au Service de l'Inventaire du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, a suivi les samedi 25 et dimanche 26 juin 2016, la procession qui l'a conduite de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption jusqu'à la chapelle Saint-Jean-du-Désert.

L'architecture de villégiature



Inventaire réalisé depuis les années 80 principalement sur le patrimoine balnéaire des Alpes-Maritimes (Cannes, Cap-d'Antibes, Villefranche-sur-Mer) et du Var (Hyères, Saint-Raphaël, Sainte-Maxime). L'étude a mis en valeur l'architecture des villas, hôtels de voyageurs, immeubles de luxe et l'éventail des styles qui y ont fleuri.

Le patrimoine industriel



Face à la désindustrialisation massive dans les années 70, de nombreuses études réalisées par l'Inventaire visent à documenter les bassins industriels les plus importants comme les Bouches-du-Rhône ou le pays grassois, mais aussi le maillage dense et méconnu des petites usines des territoires ruraux qui ont souvent été étonnamment bien conservées.

Le pastoralisme



Témoignages concrets du pastoralisme, voies d'accès bornées, haltes réservées aux troupeaux, et, au sein de la pâture d'altitude, de nombreux aménagements dont la cabane de berger, souvent agrémentée d'un enclos à moutons, formant les éléments les plus remarquables, sont étudiés et documentés par l'Inventaire.

L'architecture militaire

Le patrimoine religieux

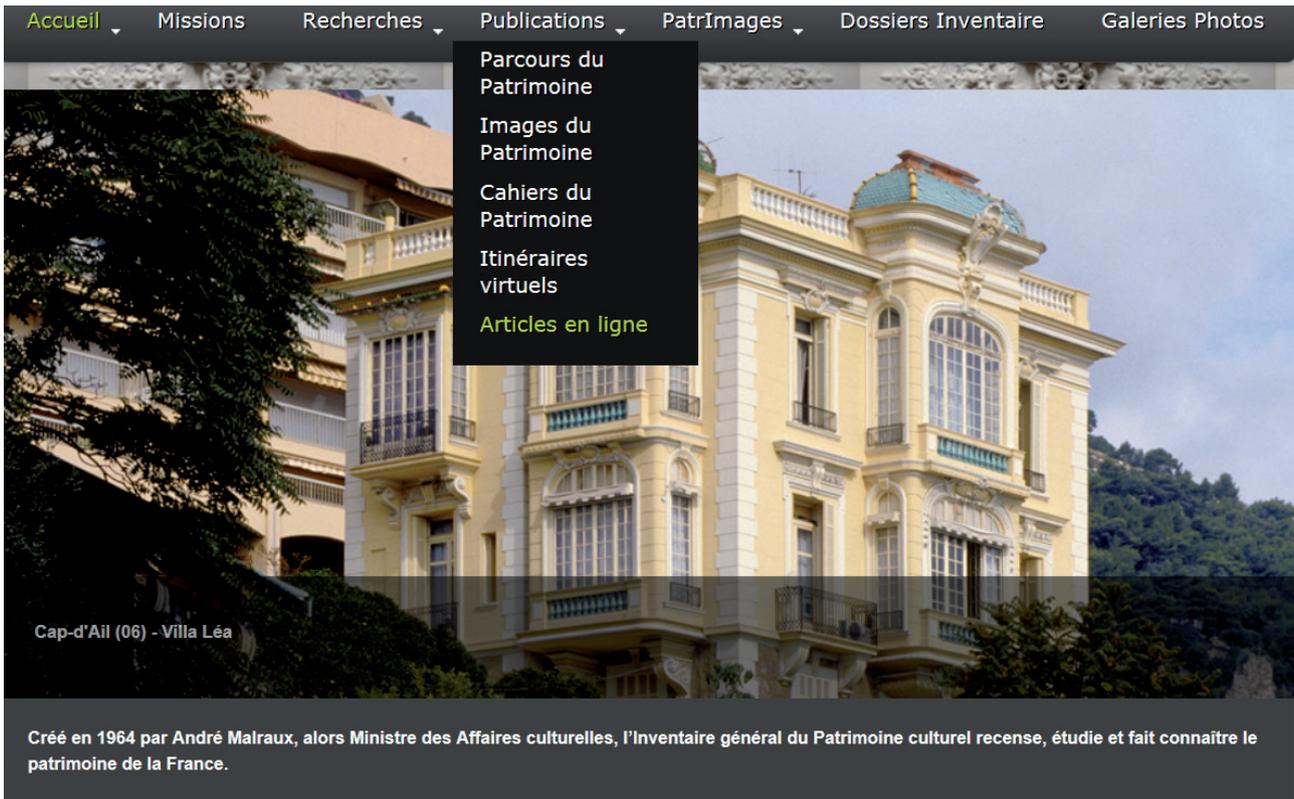
Voir aussi Marseille Provence 2013

L'outil statistique de fréquentation des dossiers d'inventaire en ligne a été mis en place en février 2016. Sur onze mois, 5 475 pages ont été vues lors de 4 130 sessions. Le pourcentage de nouveaux visiteurs s'établit en moyenne à 70%.

PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le service a inauguré une nouvelle rubrique sur son portail internet Patrimages, avec la mise en ligne d'un article consacré à la procession de la Saint-Jean-Baptiste à Entrevaux. Cette rubrique «Articles en ligne» publie également deux articles anciennement rédigés pour des sites partenaires, l'un consacré à un focus sur l'œuvre du peintre François Mimault, l'autre à l'étude de formes particulières de ruchers à Castellane.



PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Seules les régions Languedoc-Roussillon, désormais Occitanie, et Rhône-Alpes, désormais Auvergne – Rhône-Alpes ont une politique de publication en OpenEdition garantissant la pérennité des données.

Les carnets de l'Inventaire – Rhône-Alpes & Auvergne (<http://inventaire-rra.hypotheses.org/>)

Durant l'année, les carnets ont reçu 65 794 visites (soit une moyenne de 5 483 par mois) pour 135 479 pages vues en provenance de :

- 69 % France,
- 10 % USA,
- 6 % Allemagne,
- 2 % Russie,
- 15 % Canada
- ...

La région a publié 7 articles.

- Contribution à l'étude des marbreries lyonnaises : les archives des «Marbriers et Sculpteurs réunis» (Véronique BELLE, 13/05/2016)
- La chapelle du Collège de la Trinité au 18^e siècle : le décor du chœur, entre Lyon et Carrare (Catherine GUEGAN, 03/06/2016)
- Le recensement du vitrail ancien de la France, «et spécialement» en Rhône-Alpes (29/06/2016)
- La prose de Dervillé : itinéraire marbrier (Véronique BELLE, 20/09/2016)
- La place de l'enseignement technique au lycée d'Ugine (Savoie) à travers les œuvres du 1^{er} % artistique (Catherine GUEGAN, 07/10/2016)
- Le Revard dans la seconde moitié du XX^e siècle : un exemple de l'évolution de la politique d'aménagement de la montagne (Elsa BELLE, 02/12/2016)
- Un motif paysager récurrent : les statues de Vierges colossales sur promontoire rocheux (Bénédicte RENAUD, 16/12/2016)

Patrimoines du Sud - Occitanie

La revue scientifique numérique, créée en février 2015, a publié deux numéros en 2016 (n°3 : « varia » (6 articles) ; n°4 « les marbres du Midi : de la carrière à l'œuvre d'art » (14 articles)).

La revue est candidate pour intégrer la plateforme revue.org qui exige 5 numéros en ligne avant intégration. Celle-ci devrait pouvoir intervenir en 2017. Les chiffres de consultation ne sont pas connus.

Les chercheurs du service ont publié 5 articles dans ces numéros.

- Faire des draps à Lodève, Clermont-l'Hérault et Bédarieux. Apports de l'archéologie industrielle à l'histoire de l'industrie lainière en Languedoc (1650-1900). Lisa CALISTE
- Musée scolaire ou cabinet de curiosités ? Exemple de l'institution Saint-Joseph de Rodez. Roland CHABBERT, William TROUVÉ, Diane JOY
- De la carrière à la marbrerie : des machines monumentales au devenir incertain. Lisa CALISTE
- L'usine de mosaïque « en marbres riches des Pyrénées » Oustau et Cie à Tarbes (Hautes-Pyrénées). Jérôme BONHÔTE
- Un envoi précieux de Rome à Mende en 1741, édition commentée de deux lettres. Josiane PAGNON

In Situ revue des patrimoines (<http://journals.openedition.org/insitu/>)

En 2016, le taux de consultation moyen de la revue électronique (plate-forme d'OpenEdition dédiée aux revues en ligne (<http://www.revues.org/>)) est de **47 000 visites par mois** (45 000 en 2015 ; 32 000 en 2014), provenant de :

- 61 % France** (31 % en 2015),
- 14 % USA** (9,5 % en 2015)

5 % Allemagne (22,8 % en 2015)

2,5 % de Russie

2 % de Chine

...

Cinq articles ont été publiés par des chercheurs de l'Inventaire général (3 numéros parus en 2016) totalisant pour l'année 2016 3 653 visualisations ou téléchargements.

- Provence-Alpes-Côte d'Azur :
Maïna Masson-Lautier, « Gypseries en Provence : décors moulés médiévaux », *In Situ* [En ligne], 28 | 2016, mis en ligne le 05 avril 2016.
- Grand Est (site Nancy) :
Jean-Yves Henry, « Les scieries hydrauliques vosgiennes », *In Situ* [En ligne], 29 | 2016, mis en ligne le 13 juillet 2016.
- Bourgogne-Franche-Comté (site Besançon) :
Laurent Poupard, « Ensemble flou et conservation au lycée. Le patrimoine mobilier des anciennes écoles nationales professionnelles d'horlogerie de Besançon et d'optique de Morez », *In Situ* [En ligne], 29 | 2016, mis en ligne le 07 juillet 2016.
- Auvergne-Rhône-Alpes (site de Clermont-Ferrand) :
Bénédicte Renaud, « Placer la première loi de planification urbaine (1919-1924) dans la réflexion actuelle : le cas de l'Auvergne », *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 04 octobre 2016.
- MIGPC :
Jean Davoigneau et Isabelle Duhau, « Jacmel, entre rêve et réalité », *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 30 septembre 2016.

Par ailleurs parmi les **15 articles** de la revue **les plus consultés en 2016**, **8** ont été rédigés par des membres (ou anciens membres) de l'**Inventaire général** :

RANG	TITRE	AUTEUR	VISUALISATIONS / TÉLÉCHARGEMENT
3	Reconversions. L'architecture industrielle réinventée, n° 26, mis en ligne en juillet 2015	Emmanuelle Real	16 721
5	L'autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, mis en ligne en avril 2012	Joël Perrin	7 880
6	La fabrication du patrimoine : l'exemple de Gorée, Sénégal, n° 20, mis en ligne en juin 2013	Hamady Bocoum et Bernard Toulhier	6 852
7	Les colonies de vacances en France, quelle architecture ?, n° 9, mis en ligne en septembre 2013	Bernard Toulhier	6 117
8	L'art selon André Malraux, du musée imaginaire à l'Inventaire général, n° 1 mis en ligne en janvier 2012	Michel Melot	5 610
9	Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité, n° 24, mis en ligne en août 2016	Marie-Reine Jazé-Charvolin	5 237
11	La constitution du domaine de la Cité internationale universitaire de Paris, n° 17, mis en ligne en novembre 2011.	Brigitte Blanc	5 076
13	L'espace 3D : de la photogrammétrie à la lasergrammétrie, n° 13, mis en ligne en avril 2012.	Michel Maumont	4 853

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Direction de la Culture et du Patrimoine – Service Patrimoines et Inventaire général

Site de Clermont-Ferrand

59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon

1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2016

UNION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

En termes d'organisation, l'année 2016 a principalement été marquée par le maintien « en l'état » des deux SRI (à Clermont-Ferrand et Lyon), chacun conservant son responsable et poursuivant ses opérations – sans que cela empêche, d'un point de vue scientifique, des échanges et travaux communs. L'union des deux SRI n'a concrètement pas pu démarrer avant que le comité technique de la Région se soit prononcé sur la réorganisation de l'administration, une première fois le 14 juin 2016 (définition de la liste des directions) et une seconde fois le 8 novembre 2016 (définition des services composant chacune des directions). À cet égard, il est intéressant de relever comment le « nouveau » SRI a été défini au sein de la Direction de la Culture et du Patrimoine (comprenant quatre services en tout) :

« Le service des patrimoines et de l'Inventaire général regroupe à la fois le secteur des arts plastiques, des musées, des sites de mémoire, du patrimoine matériel et immatériel, des langues régionales, de l'Inventaire général et enfin du domaine royal de Randan. Il s'agit donc d'un service d'une grande diversité et dont l'activité nécessite des connaissances spécifiques et/ou scientifiques dans le cadre d'une législation cadre. C'est un service qui porte également de grands investissements pluri annuels.

Les missions remplies par le service seront réparties sur les deux sites de Clermont et de Lyon sur le principe d'une connaissance parfaite des secteurs concernés pour les personnels et d'une capacité à travailler de manière collégiale afin de dégager une unité d'intervention au plus proche des utilisateurs. » (CT du 08/11/2016)

On peut relever trois points significatifs quant à la création du service :

- le terme « patrimoine » apparaît dans l'intitulé même de la direction (ce qui n'était pas le cas auparavant dans les ex-Régions Auvergne et Rhône-Alpes), signe que cette politique fait l'objet d'un affichage fort et d'une attention particulière ;
- le choix a été fait de positionner le service auprès des services culturels plutôt que d'autres (le SRI de l'ex-Auvergne appartenant auparavant à la direction de l'aménagement du territoire) ;
- le périmètre d'intervention du service a été élargi de manière conséquente : au-delà de l'Inventaire général, il comporte d'une part les activités liées au versement des aides au patrimoine (entendu dans un sens large : matériel et immatériel, mais aussi musées, arts plastiques, sites de mémoire et langues régionales) et d'autre part la gestion du Domaine royal de Randan (propriété de la Région depuis 2003).

Deux moments d'échanges collectifs ont été organisés en 2016 : le 21 janvier 2016, avec déplacement de la cheffe de service d'Auvergne à Lyon et en présence de la vice-présidente, et une visio-conférence qui a réuni tous les agents des deux services le 3 mars 2016, consacrée au projet de photothèque.

Il a été en outre convenu d'associer la cheffe de service du site de Clermont-Ferrand, Delphine Renault-Jouseau, au maximum des actions impliquant à court terme le futur service unifié :

- Mise en place du marché de diffusion et valorisation des travaux

d'Inventaire général,

- Suivi avec le prestataire Altearch Médiation des reprises de données pour GERTRUDE,
- Association à la collaboration SRI- ENSAG (Th. Joffroy) sur « l'Inventaire du pisé »,
- Construction du projet d'exposition et publication consacré aux héritages industriels.

Le sujet de la cartographie au service de l'Inventaire général a été posé en 2015-2016 à partir des pratiques à Clermont-Ferrand (fonds cartographiques mis à disposition, SIG actif et outil de *web mapping*) et de celles initiées à Lyon durant cette période, prenant appui sur l'apprentissage de Franck Tan Yode auprès du SRI et de l'acquisition du logiciel « Générateur GERTRUDE » en juillet 2016 (à partir de l'expérience avec la ville d'Aix-les-Bains), permettant de transférer des fichiers de GERTRUDE dans n'importe quel SIG. Trois cartes à l'échelle de la nouvelle région ont été produites (héritages industriels, pisé et fond orographique...).

DANS LA CONTINUITÉ DES TRAVAUX ENTREPRIS AVANT LA FUSION

Les chercheurs du site de Lyon engagés dans les études sur les villes de Lyon et d'Aix-les-Bains, sur le PNR des Bauges, sur le patrimoine industriel ont poursuivi leurs travaux, en notant que l'étude du secteur Haute-Combe du PNR des Bauges, annoncée comme devant être terminée en 2016, a été mise en attente au profit du Cœur des Bauges puisque l'élaboration d'un PLUI a été lancée dans ce secteur ⁽¹⁾. L'étude du PNR des Baronnies provençales a été amorcée en lien avec le service de l'Inventaire de la région PACA.

Dans le domaine du funéraire, de nombreuses actions de recherche et de valorisation ont été menées en 2016.

Un chercheur reste très investi au plan national dans la mise au point du logiciel GERTRUDE.

En Auvergne, l'étude sur le thème Ferroviaire et villégiature, qui a mobilisé toute l'équipe en 2016, a donné lieu à une première restitution : la publication dans la collection des « Images du patrimoine » de *L'Auvergne vue du train*. La seconde phase de la restitution consistera à mettre en ligne les dossiers en 2017.

Vichy : projet d'une publication en collaboration avec la Ville de Vichy dans la collection Beaux-Livres dont la sortie est prévue en 2018 au même moment du dépôt de la candidature de Vichy au patrimoine mondial de l'UNESCO avec 10 autres villes thermales européennes : direction de publication : Delphine Renault-Jouseau en collaboration avec le coordonnateur des 10 auteurs qui participeront à cette publication : Dominique Jarassé, une partie des photographies sera réalisée par le photographe de l'Inventaire Christian Parisey, un des chapitres sur l'urbanisme vichyssois et le lien avec la promenade thermale sera réalisée par Delphine Renault-Jouseau.

NOUVELLES DEMANDES, NOUVEAUX ENJEUX, NOUVEAUX MOYENS :

On notera des échanges accrus concernant trois des thèmes initiés en 2015 avec la réunion Ville de Lyon pour les études Urbaines, des échanges avec la Route des Villes d'Eau du massif central et Patrimoine aurhalpin autour du patrimoine du thermalisme et de notre travail sur la ville d'Aix-les-Bains (projet de service civique

(1) Il peut être envisagé d'achever l'étude du PNR des Bauges, réalisé par tranche (par secteur), d'ici cinq ans (2021).

en 2017 auprès de Patrimoine aurhalpin). Il faut enfin signaler que l'extension de l'Inventaire du Pays d'Art et d'Histoire Dombes-Val de Saône a choisi de travailler sur la thématique inspirée de nos collègues de Franche-Comté, mais aussi d'Auvergne, à savoir « villégiature et réseau » (mais en suivant la Saône et non la voie ferrée).

Le SRI de Rhône-Alpes avait décidé en 2015 d'apporter son expertise à la rédaction de la contribution initiale de la Région adressée aux élus dans le cadre de l'instruction des dossiers d'urbanisme notamment PLUi et SCoT. Il a été décidé – à titre de test pour le SRI de Rhône-Alpes – de répondre sur deux documents en cours via nos collègues de la DPT (service Foncier) :

- le PLUi de la CALB (Lac du Bourget), en lien direct avec nos travaux sur la Ville d'Aix-les-Bains et du Parc Naturel Régional des Bauges (contribution aussi au Plan Paysage ainsi qu'à la charte du PNR et aux actions de sensibilisation des élus),
- le PLUi de la GAM (Grenoble Alpes Métropole) pour une proposition d'Inventaire général à adapter aux attentes de la collectivité et en partenariat avec la Conservation Départementale de l'Isère. Cela reste conditionné à la mise en place d'une convention avec la collectivité départementale.

Par manque de données de terrain renouvelées et par absence de méthode adaptée, nous avons renoncé à accompagner de notre expertise trois SCoT de Montagne (les deux de Vanoise que sont Maurienne et Tarentaise, et celui de l'Oisans en Isère). Nous avons aussi accompagné AVAP et PLH sur le secteur de Lyon dans la continuité des travaux antérieurs.

Nous avons répondu favorablement à la demande du Pays d'Art et d'Histoire Dombes Val de Saône consécutive à l'extension de son territoire autour de communes ayant fait l'objet d'un Inventaire général antérieurement. Comme dit ci-dessus, il a été envisagé de croiser le thème (la villégiature) et le territoire (le réseau fluvial de la Saône, avec Via Saôna). De la même manière, il a été donné suite à une demande émanant du CAUE 74 et de l'association « La Salévienne » sur le territoire du Genevois français. La réponse a été la mise en place d'un recensement innovant qui serait porté dans le cadre d'un projet transfrontalier France-Suisse.

Dans le premier cas, un prestataire serait recruté à partir du cahier des charges (CCST) monté par le SRI avec le PAH, tandis que dans le second cas les trois communautés de communes qui sont concernées (dont la Pays de Gex) recruteraient du personnel compétent sur un cahier des charges à rédiger et adossé à des outils exploités en Région Bretagne et proposés par convention à l'ARC (structure porteuse du projet européen pour la France). Une collaboration scientifique avec les collègues du Canton de Genève est un des éléments forts de ce projet, qui doit aussi alimenter de données fiables et pérennes les questions de développement des territoires (aménagement durable des espaces périurbains du Grand Genève, tourisme...).

Le travail d'Inventaire mené avec la Ville de Lyon est en passe de changer d'échelle :

- le plan de gestion du Périmètre Unesco et de sa zone tampon qui nécessite de nouvelles données actualisées au motif du « Paysage Urbain Historique »,
- le projet de connaissance de l'architecture de terre (pisé) dans l'agglomération de Lyon via un Inventaire participatif (Patrimoine Aurhalpin) et une thèse en cours (E. Mille),
- un projet de recherche porté par la Ville et le LABEX Intelli-

gence des Mondes Urbains, qui devrait associer le Service de l'Inventaire à partir de 2017,

- les deux Inventaires portés par la Ville de Villeurbanne : un inventaire participatif en cours et le recrutement d'un prestataire pour un IGPC aux normes à partir d'un CCST validé par le service de l'Inventaire,
- le PLH de la Métropole suivi par le service de l'Inventaire et les AVAP qui devront être revus dans le nouveau contexte ouvert par la loi CAP (juillet 2016) avec la création des « sites patrimoniaux remarquables » et leurs outils de gestion.

Pour les lycées, signalons la possibilité de disposer de moyens dans le cadre des programmes européens avec l'Italie (ALCO-TRA) au sein du PITEM DEFFI (Dynamique Educative Franco-italienne), porté en direct par la Région, incluant le patrimoine de l'enseignement et de la commande publique au sein des établissements scolaires, et une thématique liée aux métiers du patrimoine, d'une part, de la montagne d'autre part (suites du travail sur les stations de sport d'hiver publié et sur les refuges en cours dont la publication est attendue pour 2018 avec une exposition du Musée Dauphinois). L'exposition « La Neige et l'Architecte » a connu une nouvelle jeunesse en Vallée d'Abondance en 2016 et elle sera mise en lumière à Albertville en 2017 au Musée des Jeux Olympiques servant de tremplin à un autre PITEM porté par le Piémont et la Savoie : tourisme outdoor (JO d'hiver).

Le travail mené en collaboration avec l'École Nationale Supérieure de l'Architecture de Grenoble et le Musée dauphinois (Département de l'Isère) sur les « refuges de montagne » donnera lieu à une publication dans la collection Beaux Livres en 2019.

Les dossiers seront réalisés par l'École Nationale Supérieure de l'Architecture de Grenoble selon la fiche minimale européenne de l'Inventaire et une exposition photographique sera proposée en même temps que la sortie de la publication au Musée Dauphinois qui la prendra en charge.

PERSPECTIVES

Pour mener à bien ses missions, la nouvelle Région devra en 2017 :

- choisir une stratégie en matière de gestion et diffusion de la documentation avec notamment un site internet dédié (en lien avec la photo-cartothèque), et la réouverture éventuelle du centre de documentation sur le site de Clermont-Ferrand grâce à la présence d'un(e) documentaliste ⁽²⁾,
- conforter la valorisation des résultats par le recrutement d'un médiateur du patrimoine en prenant appui sur le service éducatif existant en Auvergne,
- renforcer les équipes en photographes au-delà des compléments ponctuels par prestations extérieures (apprenti et accueil d'un fonctionnaire avec handicap),
- valoriser la capacité d'expertise du service de l'Inventaire en matière de connaissance et valorisation des territoires notamment dans le cadre de l'émergence des métropoles (conventions avec les Labex ITEM de Grenoble et IMU de Lyon).

À partir du 1^{er} janvier 2017, un seul chef de service sera, de fait, en charge des deux équipes d'Inventaire, le détachement du chef de service de Rhône-Alpes n'ayant pas été reconduit. Se posera alors probablement la question d'une réorganisation globale.

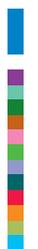
(2) La réponse aux demandes de documentation est pour l'instant assurée par les trois chercheurs, au détriment de l'avancée des études qu'ils ont en charge.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Département(s) de l'opération	Rhône
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	1998
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Catherine Guégan, Nadine Halitim-Dubois
Bilan 2016	Opérations d'urgence : HBM du Clos-Jouve, Tombeau Aeschmann, Hôtel des Postes, clinique de Champvert Secteur Guillotière : synthèse en cours Secteur Marseille-Saint-André : repérage du bâti urbain (quai Claude-Bernard, rue Cavenne) Mise à jour de dossiers anciens Patrimoine industriel : 17 dossiers : Lyon 4 ^e arr «secteur Fabrique» (conférence aux AM de Lyon) + préparation expo photo
Objectifs 2017	Secteur Marseille-Saint-André : poursuite du repérage du bâti urbain Secteur Jacobins : poursuite de la documentation Secteur Guillotière : achèvement de l'étude Patrimoine industriel : synthèse «secteur Fabrique», 4 ^e arrondissement + expo photo Industries en héritages (publication 2018) Réflexion sur la valorisation des secteurs étudiés, conjointement avec la Ville de Lyon Renouvellement de la convention
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	3 075 architecture ; 549 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	2 650 architecture ; 520 objets

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA COMMUNE D'AIX-LES-BAINS
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2003
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non (excepté le temps de travail des agents de la Ville et de la Région)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Aix-les-Bains
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elsa Belle
Valorisation prévue	- Exposition annuelle 2017 sur le thème de l'histoire de la promotion de la station thermale. - 2019 : publication de fin d'opération (« Cahier du patrimoine » ?) sur le thème de la villégiature et des liens entre le thermalisme (Aix), les sports d'hiver (Revard) et les bords de lac (lac du Bourget).





	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA COMMUNE D'AIX-LES-BAINS
Bilan 2016	- Recherches sur la station (estivale et de sports d'hiver) du Revard dans la perspective de la publication 2018 et pour la réalisation d'une exposition et d'un catalogue en 2016 : « Aix côté montagne. Le Revard – Les Corbières ». Exposition présentée à la bibliothèque d'Aix-les-Bains à l'automne 2016 puis au Revard pendant l'hiver 2017. Remise en forme de la documentation accumulée et travail de terrain complémentaire pour formaliser les dossiers d'Inventaire.
Objectifs 2017	- Recherches sur la promotion de la station thermale pour alimenter le contenu de la publication. Valorisation prévue dès 2017 sous forme d'une exposition et d'un catalogue (démarche analogue à celle mise en œuvre pour le Revard). - Achèvement des dossiers d'Inventaire en souffrance (une dizaine). - Réflexion sur la publication prévue en 2019 : collection, plan, chemin de fer.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 10.02.2017	1 279 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 10.02.2017	1 279 dossiers

Intitulé de l'opération	PENTES DE LA COMMUNE DE THIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Comprendre et décrire le site de la ville de Thiers par le biais de la topographie.
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Thiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte CERONI
Nom du chargé de l'opération si différent	Brigitte Ceroni (architecture) et Maryse Durin-Tercelin (objets mobiliers)
Valorisation prévue	Publication papier (collection des Cahiers du Patrimoine, n° 97) sortie en 2012 ; dossiers électroniques (mise en ligne prévue courant 2017)
Bilan 2016	Dossiers Gertrude en mode production
Objectifs 2017	Diffusion en ligne des dossiers Gertrude (fin 2017)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	VILLES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	03, 15, 43, 63
Nbre de communes concernées	91
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne (avec une stagiaire en Master 2 de la spécialité Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes, de l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, pendant 5 mois et rédactrice d'un article afférent à l'étude mis en ligne sur le site du service et publié dans la Revue de la Haute-Auvergne)

	VILLES EN AUVERGNE
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte RENAUD-MORAND
Valorisation prévue	«Cahier du patrimoine» ; articles électroniques (sur le site du service) ; conférences (effectuée : Aurillac, 13 décembre 2014, à la demande de la Société de l'histoire de la Haute-Auvergne ; Vichy, 28 février 2015, à la demande de la librairie A la Page, et Clermont-Ferrand, 6 octobre 2015, à la demande des Amis des musées de Clermont-Ferrand)
Bilan 2016	Étude mise en sommeil en 2015 et 2016 en raison de l'étude commune sur le ferroviaire (hormis 2 conférences)
Objectifs 2017	Reprise de l'étude : achèvement et mise en ligne des dossiers en 2017
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

	LYCEES PUBLICS DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES
Intitulé de l'opération	
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2009
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan
Bilan 2016	Opérations d'urgence réalisées par le service : lycée agricole de Cibesins (01), lycées Jean-Jaurès (38, Grenoble), Roger-Deschaux (38, Sassenage) Vincent d'Indy (07, Privas), lycée des métiers du cuir, dit du Dauphiné (26, Romans sur Isère). Une monographie : lycée René-Perrin (73, Ugine).
Objectifs 2017	Rédaction d'un CCST pour la poursuite de l'Inventaire ; définition des objectifs et des modes de réalisation à voir suite à la fusion des deux SRI Auvergne et Rhône-Alpes. Poursuite des opérations d'urgence comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1 % artistique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	74 architecture ; 675 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	54 architecture ; 675 objets

	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74
Département(s) de l'opération	SAVOIE et HAUTE-SAVOIE
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Assemblée des Pays de Savoie (incluant les 2 départements CD 73 et CD 74)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, cartographie, etc...)
Nom du chargé de l'opération si différent	2 chercheurs Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Article : Inventaire Patrimoine de l'eau 2015



	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74
Bilan 2016	APS 73 : 178 dossiers ouverts APS 74 : 29 dossiers ouverts
Objectifs 2017	Décider des modalités du renouvellement de la convention et/ou une valorisation du travail effectué depuis 2009
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 113
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	965

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Bilan 2016	Mise en forme de 39 dossiers (Duingt, Seythenex)
Objectifs 2017	Terminer la mise en forme des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	608
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	541

Intitulé de l'opération	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	03/15/43/63
Nbre de communes concernées	300
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (photographe et chercheur)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse DURIN-TERCELIN
Valorisation prévue	Publication (Hors collection) 2019
Bilan 2016	29 communes couvertes
Objectifs 2017	60 communes à couvrir
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	875
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS	
Intitulé de l'opération	
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	2017 : année Alpagnes (diverses animations) Dépliant «aménagement et restauration du bâti ancien de l'Albanais savoyard»
Bilan 2016	Enquête de terrain achevée : Gruffy, Chainaz-les-Frasses ; alpages du massif. Mise en forme : 138 dossiers (Albanais), 114 dossiers (Alpages)
Objectifs 2017	Enquête de terrain : achèvement de la partie Haute-Savoie : Héry-sur-Alby, Mûres, Viuz-la-Chiesaz, Quintal. Alpagnes des Déserts. Mise en forme des dossiers : communes de Saint-Ours, Epersy, Cusy, Gruffy.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	335
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	264

FERROVIAIRE ET VILLEGIAURE	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine auvergnat décrit par les guides ferroviaires (1855-1935).
Département(s) de l'opération	03 (Allier), 15 (Cantal), 43 (Haute-Loire), 63 (Puy-de-Dôme)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault-Jouseau
Nom du chargé de l'opération si différent	Bénédicte Renaud-Morand, Brigitte Ceroni, Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Publication papier (collection « Images du Patrimoine » n° 298) sortie en décembre 2016 ; mise en ligne de dossiers électroniques prévue en 2017.
Bilan 2016	Poursuite de l'élaboration des dossiers GERTRUDE en mode production.
Objectifs 2017	Diffusion en ligne des dossiers GERTRUDE courant 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	64
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0



Intitulé de l'opération	HOTEL-DIEU (CLERMONT-FERRAND)
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle, opération d'urgence
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Contrat d'auteur pour rédaction des textes pour dossiers d'Inventaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine RENAULT-JOUSEAU
Nom du chargé de l'opération si différent	Christophe LAURENT
Valorisation prévue	Dossiers électroniques (mise en ligne prévue courant 2017)
Bilan 2016	Dossiers Gertrude en mode production
Objectifs 2017	Diffusion en ligne des dossiers GERTRUDE (courant 2017)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	9
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHONE-ALPES HORS LYON)
Département(s) de l'opération	8 départements
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Publication d'une « Image du patrimoine » 2018 ? 2019 ? selon marché
Bilan 2016	Préparation de l'exposition « industries en héritages »
Objectifs 2017	Exposition photo Biennale du Design de St-Etienne (5 mars au 14 avril 2017) + recherche de nouveaux lieux d'accueil de l'exposition itinérante Poursuite du repérage et saisie des dossiers Poursuite de la documentation Campagnes photographiques (suite) Préparation de la publication (sept 2017)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	386 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	378 (en incluant la base Vienne)

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : CŒUR DES BAUGES
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Bilan 2016	Terrain réalisé sur Bellecombe et commencé sur Lescheraines
Objectifs 2017	Terminer l'enquête de terrain sur la moitié des communes du secteur d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	106
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	5 (alpages)
Commentaires/Observations	<p>PNR des Bauges : opérations thématiques et ponctuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les alpages du massif : Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016 : 149 dossiers (œuvres architecture) dont : <ul style="list-style-type: none"> - Hauts de l'Albanais : 11 (2016 : 3) - Faverges et Laudon : 29 (2016 : 16) - Cœur des Bauges : 86 (2016 : 83) - Haute-Combe : 7 (2016 : 5) - Combe de Savoie : 1 (2016) <p>Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail régional au 31.12.2016 : 23</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventaire de la commune de Fréterive (Combe de Savoie) : 5 dossiers créés par Emilie Rastello, stagiaire, encadrée par Jérôme Daviet. Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail régional au 31.12.2016 : 0

Intitulé de l'opération	PNR DES BARONNIES PROVENÇALES : COMMUNE DE BARRET-DE-LIOURE
Département(s) de l'opération	Drôme (26)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Marché
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération menée en partenariat avec le PNR des Baronnies provençales et le Service de l'Inventaire de la Région PACA
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud
Valorisation prévue	26 avril 2017 : réunion publique
Bilan 2016	69 dossiers mis en forme
Objectifs 2017	Poursuite du secteur d'étude (Espace patrimonial et paysager du Bassin de Montbrun-les-Bains) : commune de Reilhanette
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMERISATION SUR 3 ANS (3 LOTS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Numérisation de phototypes argentiques et de dossiers papiers
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le pilotage, externalisation de la prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2016	Lot 3 : 14 000 phototypes numérisés. Fin du marché avec le prestataire Arkhenum (40 740 phototypes numérisés au total).
Objectifs 2017	Programmation d'un nouveau plan de numérisation pour lancement en 2018

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNEE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial	1	Chef de service (Clermont-Ferrand)
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheur (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur territorial	0,8	Chercheur (Lyon)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur du patrimoine (Ville de Paris)	0,9	Chercheur (Lyon)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon)
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Conservateur du patrimoine		Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Photographe (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)
		Photographe (Clermont-Ferrand)
		Photographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation (CDI)		Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Technicien territorial	1	Dessinateur-cartographe (Lyon)
		Gestionnaire de bases de données (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données (Lyon)
Adjoint administratif	1	Assistante (Lyon)
Attaché territorial	1	Documentaliste (Lyon)
Rédacteur territorial		Assistant thématique (Lyon)
Stagiaires, apprentis, contractuels		
Vacations MCC (3 mois, Lyon)		Inventaire des vitraux de la région
Stagiaire (4 mois, Lyon)		Lycée professionnel d'Ugine (73)
Stagiaire (6 semaines, Lyon)		Dossiers européens
Stagiaire (4 mois, Lyon)		Inventaire du patrimoine de la ville de Lyon
Apprenti (1 an, Lyon)		Système d'information géographique (SIG)
Attaché de conservation, Ville d'Aix-les-Bains	0,5	Chercheur
Assistant de conservation, Ville d'Aix-les-Bains	1	Chercheur
Ville d'Aix-les-Bains (CDI)	1	Photographe
PNR des Bauges (CDD)	1	Chercheur





➔ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
CG Savoie (CDD)	1	Chercheur
CG Haute-Savoie (CDD)	1	Chercheur
Professeur d'histoire-géographie, rectorat de Clermont-Ferrand	3h/sem.	Correspondant culturel, service éducatif
Historien de l'architecture		Dossiers d'Inventaire sur les bâtiments du site de l'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand
		Informatique documentaire
		Plan de numérisation

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2016

	PORTAIL RÉGIONAL RHÔNE-ALPES DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nombre de dossier(s) archi	Nombre de dossier(s) objets	Nombre d'image(s)	Nombre de notice(s) Mérimée	Nombre de notice(s) Palissy	Nombre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2016	(1)	(1)	Non disponible	1	0	18
Total en ligne	10 175 (2)	3 906 (2)	99 209	5 554	6 801	14 654

(1) La plupart des dossiers GERTRUDE a été rediffusé du fait d'une nouvelle version de GERTRUDE nous obligeant à cette rediffusion en masse. De ce fait, les chiffres sur les diffusions en 2016 ne reflètent pas la réalité. Nous ne les communiquons pas pour cette raison.

(2) Les chiffres indiqués ici cette année sont fiables car nous avons depuis peu un outil de requêtage performant. Les autres années, les chiffres donnés sans l'aide de cet outil, étaient plus approximatifs. Attention, car cela peut sembler incohérent par rapport à l'année dernière.

	PORTAIL RÉGIONAL AUVERGNE DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nombre de dossier(s) archi	Nombre de dossier(s) objets	Nombre d'image(s)	Nombre de notice(s) Mérimée	Nombre de notice(s) Palissy	Nombre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2016	0	0	0	0	0	0
Total en ligne	0	0	0	4 659	5 550	42 390

C.2 RESSOURCES MISES EN LIGNE EN *OPENDATA*

Aucune

C.3 BASES DE DONNÉES LOCALES (AUVERGNE)

NOM DE LA BASE	NOMBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2016	NOMBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016
BIBLIO (notices bibliographiques du CDP)	119	7 082
TOPOBI (notices bibliographiques des chercheurs)	23	5 788
00TOUTES (base illustrations)		90 033
ARTIST (architectes-peintres-sculpteurs)		379
BILLOM (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)		7 474
BLESLE (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)		4 993



NOM DE LA BASE	NOMBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2016	NOMBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016
CHATELDON (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)		2 676
ESCUROLLES (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)		2 057
OLLIERGUES (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)		798
TENCE (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)		3 464
TISSUS LITURGIQUES (illustrations de l'opération, à mettre aux normes GERTRUDE)		2 577
VIC SUR CERE (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)		8 560
VILLES EN AUVERGNE (à mettre en forme par le chercheur)		1 044

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	0	Env. 14 000	2 874	50
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	Non disponible	Non disponible	65 609	7 614

SRI AUVERGNE	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	0	57 062	832	159
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	Non disponible	132 104	7 414	2 466

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNEE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Articles :

9 articles électroniques dans « Les Carnets de l'Inventaire » <http://inventaire-rra.hypotheses.org>

9 ARTICLES ÉLECTRONIQUES DANS « LES CARNETS DE L'INVENTAIRE » http://inventaire-rra.hypotheses.org		
Un motif paysager récurrent : les statues de Vierges colossales sur promontoire rocheux	Bénédicte Renaud-Morand	Publié le 16/12/2016
Le Revard dans la seconde moitié du XX ^e siècle : un exemple de l'évolution de la politique d'aménagement de la montagne	Elsa Belle	Publié le 02/12/2016
La place de l'enseignement technique au lycée d'Ugine (Savoie) à travers les œuvres du 1 ^{er} artistique	Catherine Guégan	Publié le 07/10/2016
La prose de Dervillé : itinéraire marbrier	Véronique Belle	Publié le 20/09/2016
JEP 2016 : la fabrique de la ville	Julien Guillot	Publié le 07/09/2016
Le recensement du vitrail ancien de la France, « et spécialement » en Rhône-Alpes	Jérôme Bellet	Publié le 29/06/2016
La chapelle du Collège de la Trinité au XVIII ^e siècle : le décor du chœur, entre Lyon et Carrare	Catherine Guégan	Publié le 03/06/2016
Contribution à l'étude des marbreries lyonnaises : les archives des « Marbriers et Sculpteurs réunis »	Véronique Belle	Publié le 13/05/2016
Lancement de l'inventaire participatif du patrimoine en pisé à Lyon	Magali Delavenne	Publié le 29/04/2016



Autres publications :

«L'Inventaire général au service de la connaissance des territoires», La rubrique des patrimoines de Savoie. Chambéry : Conservation départementale de Savoie, décembre 2015, n°36. Elsa Belle et Philippe Vergain.

«Mission patrimoine hydraulique des pays de Savoie: retour d'enquête», Inventaire patrimoine de l'eau des pays de Savoie, Hors-série n° 6 la Rubrique des pays de savoie, décembre 2015. Halitim-Dubois Nadine.

«Aix-les-Bains côté montagne. Les Corbières – Le Revard. Aix-les-Bains» : Société d'Art et d'Histoire, 2016 (coll. Arts et Mémoire, n°90). Elsa Belle, Philippe Gras, Joël Lagrange et Jean-Pierre Petit.

«Les marbreries lyonnaises : enquête sur quelques fonds d'archives», Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français, Editions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, 2016, p. 188-189. – Véronique Belle.

Nadine Halitim-Dubois. «Le patrimoine des usines-pensionnats en Rhône-Alpes, les exemples de Saint-Siméon-de-Bressieux, de Tarare et de Ruy. Habiter l'usine» in actes du colloque, ouvrage collectif, Conservation départementale de l'Ain, déc. 2016. (sortie officielle février 2017).

Nadine Halitim-Dubois. «La proximité du patrimoine technique-textile et le processus de patrimonialisation» in «Le tri des collections», Coré (Laboratoire de recherche des Monuments historiques), janv. 2016.

RENAUD, Bénédicte, «Placer la première loi de planification urbaine (1919-1924) dans la réflexion actuelle : le cas de l'Auvergne», In situ, 2016, n°30. URL : <https://insitu.revues.org/13754> (4/10/2016).

RENAUD, Bénédicte, «Les caves médiévales de la ville de Riom (Puy-de-Dôme)», dans West-und mitteleuropäischer Hausbau im Wandel 1150-1350 (Évolution de la construction des maisons dans l'ouest et le centre de l'Europe pendant la période 1150-1350). Marburg (Allemagne) : Jonas Verlag, (Jahrbuch für Hausforschung, band 56), 2016, p. 227-242.

RENAUD, Bénédicte, «La morphologie des villes en Auvergne, en quatre ans», dans Une aventure de l'esprit. L'Inventaire général du patrimoine culturel. Lyon : éditions Lieux Dits, (coll. «Cahiers du patrimoine », n°115), 2016, p. 166-173.

CERONI, Brigitte, DURIN-TERCELIN, Maryse, RENAUD-MORAND, Bénédicte, L'Auvergne vue du train, Thiers : Page centrale, (coll. « Images du patrimoine », n°298), 2016.

Conférences :

- Journées d'étude «marbres d'hier, marbres d'aujourd'hui» à Pézenas (Hérault) : intervention «Marbriers de la région lyonnaise aux XIX^e et XX^e siècles : des archives et des œuvres». Véronique BELLE (octobre 2016).
- Conférence Sensibilisation au patrimoine funéraire «Pour que les regrets ne soient pas éternels, La Tour-de-Salvagny» pour l'association Histoire et Patrimoine de la commune. Véronique BELLE (avril 2016).
- Musée des Confluences : «Retour sur l'inventaire participatif». Magali DELAVENNE (septembre 2016).
- Musée des Beaux-Arts : Regards croisés chercheur et Musée des Beaux-Arts autour de Lyon-Renaissance (animation d'une visite guidée). Nadine HALITIM-DUBOIS (janvier 2016).
- Université Lyon 2 : colloque : Patrimoine industriel / architecture 20^e siècle : de nouveaux objets du patrimoine ? Nadine HALITIM-DUBOIS (mars 2016).
- OCIM présentation et visite du 4^e arrondissement autour de la thématique textile Nadine HALITIM-DUBOIS (avril 2016).
- Tapisseries de la cathédrale de Clermont (Amis de la cathédrale de Clermont), Maryse DURIN-TERCELIN, (janvier 2016).
- CERONI Brigitte, DURIN-TERCELIN Maryse, RENAUD-MORAND Bénédicte, RENAULT-JOUSEAU Delphine : Présentation de l'étude «Ferroviaire et villégiature» à la Maison des sciences de l'homme de Clermont-Ferrand, au sein de l'équipe chargée de l'étude et de la valorisation du Voyage en Auvergne d'Etienne-Jean Delécluze, (février 2017).
- Emission de radio sur Radio Arverne de Clermont-Ferrand en décembre 2016 pour présentation de la sortie de l'Image du patrimoine issue de l'étude sur le patrimoine ferroviaire «l'Auvergne vue du train» : Delphine RENAULT-JOUSEAU.
- Emission de radio pour les JEP 2016 : radio Lyon 1ère : patrimoine et citoyenneté : Nadine HALITIM-DUBOIS
- Grand-Lyon Métropole : Table-ronde JEP 2016 communication «La fabrique de la ville» : missions et métiers des acteurs de l'architecture et de l'urbanisme dans la Métropole de Lyon: Nadine HALITIM-DUBOIS
- BELLE Elsa : «Le Revard dans la seconde moitié du XX^e siècle», conférence donnée à Aix-les-Bains, dans le cadre du cycle annuel de conférences organisé par la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Expositions :

- Gares en Rhône-Alpes (photographies)
- «Industries en héritages» (photographies) ; inauguration le 14 mars 2017 à l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne.
- «Aix côté montagne» du 1^{er} août au 29 octobre 2016 – Bibliothèque/Archives municipales d'Aix-les-Bains - présentation et visites guidées de l'exposition aux JEP 2016.
- Suivi exposition itinérante «La Neige et l'Architecte» : La Chapelle d'Abondance ; Albertville (Maison des jeux olympiques).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Belle Elsa	Université Mendès France Grenoble	Présentation du travail de l'Inventaire général à des étudiants de Master I et II en histoire (journée en Maurienne – commune de Villarodin-Bourget)	1 journée
Delavenne Magali	Ecole nationale d'Architecture de Grenoble	Encadrement scientifique et méthodologique du DSA Terre d'Emmanuel Mille (le bâti en pisé à Lyon). Jury de soutenance.	1 journée



NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Delavenne Magali	ENS Lyon	Intervention au séminaire informel des étudiants de CRAtterre : « l'Inventaire général face à la question du matériau »	1 journée
Guégan Catherine	Rectorat de Lyon	Journée à destination des professeurs d'arts plastiques des lycées : l'inventaire général du patrimoine culturel, les outils de recherche en histoire de l'architecture et l'Architecture Art Nouveau à Lyon.	1 journée
Guibaud Caroline	Institut national du Patrimoine	Présentation du métier de conservateur en service d'Inventaire aux élèves de 1 ^{ère} année (formation initiale)	4 heures
Guibaud Caroline	Ministère de la Culture - Paris	Co-animation du stage MCC-DGP sur les dossiers d'Inventaire	2 jours
Halitim-Dubois Nadine	Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon	Cours en Master 2 – IBEX – Héritage et transformation Suivi étudiante en thèse sur l'architecture XX ^e siècle.	6 heures
Halitim-Dubois Nadine	Université Lyon 2	Cours en Master 2 du patrimoine Histoire de l'Art	4 heures
Halitim-Dubois Nadine	Université Lyon 2 – Sociologie Appliquée au Développement Local	Cours et terrain en Master 2 sociologie appliquée au développement durable + soutenance de mémoires (2 étudiants)	6 heures (2 x 3 heures)
Monnet Thierry	CICP de Viviers	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire	1 jour
Monnet Thierry	Université de Grenoble	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire	4 heures
Renaud-Morand Bénédicte	INP, promotion 2016-2017	« Le projet scientifique d'une opération d'IGPC : le CCST »	2 heures
Vergain Philippe	CNAM	Enseignement Tourisme culturel	2 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail GERTRUDE

129 193 personnes ont consulté le site de diffusion du SRI de Rhône-Alpes (<http://patrimoine.rhonealpes.fr/>) dans la période du 01/01/2016 au 31/12/2016, soit une augmentation de 22 % par rapport à l'année précédente.

Les Carnets de l'Inventaire

La fréquentation du site a enregistré une hausse en termes de nombre de visiteurs différents, mais pas de visites, renouant avec la hausse de la fréquentation (interrompue en 2015). Au cours l'année 2016, 34 892 visiteurs différents (28 940 en 2015) ont effectué 65 794 visites (68 445 en 2015), soit en moyenne 2 907 visiteurs et 5 482 visites mensuels (contre environ 2 411 visiteurs et 5 703 visites par mois en 2015).

Le site de l'Inventaire Auvergne

(<http://www.auvergne-inventaire.fr/>)

5 541 visites (15 297 pages vues) sur le site internet de l'ex région Auvergne ont été enregistrées pour l'année 2016, accusant une légère baisse de fréquentation par rapport à 2015. Mais le site n'a pas été nourri de nouveaux articles en 2016 ni de nouvelle présentation d'étude.

La fusion des deux adresses internet ainsi que le travail de médiation d'un professionnel (à recruter) pourront à l'avenir remédier à cette désaffection.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Site de Lyon : Julien Guillot (cadre A) chargé documentaire, documentaliste à 50% est parti en novembre 2016 suite à une demande de disponibilité de 6 mois renouvelable, remplacé par Frédéric Tuderot (cadre B) rédacteur.

Site de Clermont-Fd : la documentaliste (cadre B) est partie dans une autre direction en juillet 2015 et a été remplacée par plusieurs vacataires ; l'aide documentaliste (cadre C) est partie à la retraite en août 2017 et n'a pas été remplacée : le devenir du centre de documentation à Clermont-Ferrand reste incertain.

À Lyon :

Demandes de renseignements

Les profils des « demandeurs » sont restés les mêmes que les années précédentes : étudiants, chercheurs et universitaires, partenaires institutionnels, collectivités territoriales, responsables d'équipements culturels, sociétés savantes et associations locales, particuliers intéressés par le patrimoine en général ou par les opérations d'Inventaire menées dans leur commune en particulier, éditeurs nationaux et régionaux, etc.

46 demandes ont ainsi été traitées en 2016 (contre 51 en 2015) ; le nombre de ces demandes a donc diminué d'environ 5%.

Comme les années précédentes, le panel des réponses apportées a été large : communication d'extraits des dossiers d'Inventaire, indications bibliographiques, renvoi vers les bases nationales, les dossiers électroniques ou d'autres services et collectivités compétents, etc.

Demandes de photographies

Le fonds photographique du service a suscité comme chaque année des demandes émanant essentiellement de la part d'éditeurs ou d'organismes d'exposition (musées, collectivités, agences de communication), mais aussi de chercheurs, étudiants, etc.

40 demandes totalisant 103 photographies (y compris les reproductions et documents cartographiques) ont été traitées au cours de l'année 2016 (contre 57 demandes pour 393 photographies pour l'année 2015); le volume de demandes a donc fortement baissé.

La procédure mise en place en 2014 (rédaction quasi systématique d'un contrat de cession de droits, en plus de la déclaration à l'ADAGP), afin de sécuriser juridiquement les autorisations accordées par le SRI pour l'utilisation de ses photographies, est toujours en vigueur. La fusion des deux régions impose néanmoins de revoir cette procédure, ainsi que les tarifs et conditions d'exonération, ou encore la convention liant la Région à l'ADAGP; ces points seront traités en 2017.

Le projet de déploiement d'une photothèque, pour lequel un groupe de travail réunissant des membres du SRI, du SVD, de la DSI et de la DIRCOM avait été constitué (et des travaux déjà menés), n'a connu aucune avancée en 2016. Il sera relancé en 2017, à condition que la DSI l'appuie.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	5 Commissions par an (gérées par la DRAC Rhône-Alpes) 3 commissions par an pour l'Auvergne	Membre de droit pour le SRI Rh-A : Philippe Vergain Personnalité qualifiée : Nadine Halitim-Dubois (pour le patrimoine industriel et l'architecture XX ^e) Membre de droit pour le SRI Auv : Delphine Renault-Jouseau
Invité à la DP de la CRPS		
Présentation de dossiers à la CRPS	Selon études IGPC sur avis	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	1 fois/an	Par le Conservateur régional en Rhône-Alpes seulement
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		Projets validés en CRPS
Label patrimoine du XX ^e siècle	6 réunions en Rhône-Alpes	Avec l'URCAUE
Label «jardins remarquables»	Pas de réunion en 2015	Représentant du Conseil régional : Philippe Vergain
CDOM	Moulins 18/05/2016	Maryse Durin-Tercelin
Autre (CAO/CDAOA...)	CDOM (Loire, Rhône, Haute-Savoie)	Inventaire représenté par C. Guégan à la CDOM Rhône et Nadine Halitim-Dubois (CDOM Rhône - décembre 2016)

Véronique Belle :

- Jury rhônalpin du patrimoine.
- « Commission cimetières » et organisation du Printemps des cimetières.
- Réseau Canopé : webdoc « Raconte ta ville », avec un groupe scolaire.

Elsa Belle :

- Participation au groupe de travail « Aménagement du territoire » (2 journées) pour la préparation de l'union avec l'Auvergne.
- Participation aux III^e Rencontres du patrimoine alpin, à Chambéry (du 14 au 16/10/2015).

À Clermont-Ferrand :

239 demandes de renseignements (167 sur place, 72 à distance), dont 10 demandes de photographies (31 photographies communiquées).

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

- Participation à la Commission FRAM-FRAC
- Échanges avec la Fondation du Patrimoine
- CDOM (dans tableau)
- Expertise Comité scientifique des Monuments aux morts du Rhône (AD Rhône/Conservation départementale) 31 mai, 6 décembre – Véronique Belle
- Ateliers du Patrimoine Ville de Lyon – Véronique Belle ; Magali Delavenne ; Catherine Guégan ; Nadine Halitim-Dubois.

Magali Delavenne :

- Union Auvergne-Rhône-Alpes : participation au projet d'administration nouvelle, réunions et secrétariat du groupe thématique culture (03/04 ; 12/05).

Maryse Durin-Tercelin :

- Participation au comité de maintenance GERTRUDE : COREP/SRI (Paris, 19/05/2016).

Catherine Guégan :

- Participation au groupe de travail « Culture, jeunesse, sport et santé » pour la préparation de l'union avec l'Auvergne.

Caroline Guibaud :

- Réunions Comaint pour la mise en œuvre des évolutions du logiciel GERTRUDE. Test pilote de la V1.4 (en cours).

Nadine Halitim-Dubois :

- 8 Comités scientifiques musées.
- Unité départementale archi et patrimoniale (UDAP) : expertise et avis de sites industriels en Région Rhône-Alpes.
- Union régionale des CAUE : mise en place de l'observatoire Architecture XXI^e siècle.
- JEP 2015 : organisation et préparation de la journée à l'Hôtel de Région sur l'architecture XXI^e.

Thierry Monnet :

- Participation à la Revue du territoire Ardèche, Isère, Savoie et Haute-Savoie
- Colloque à Pommiers (bilan intervention archéologique dans la Loire).

Renaud-Morand Bénédicte :

- Participation à l'élaboration du PLU de Riom.

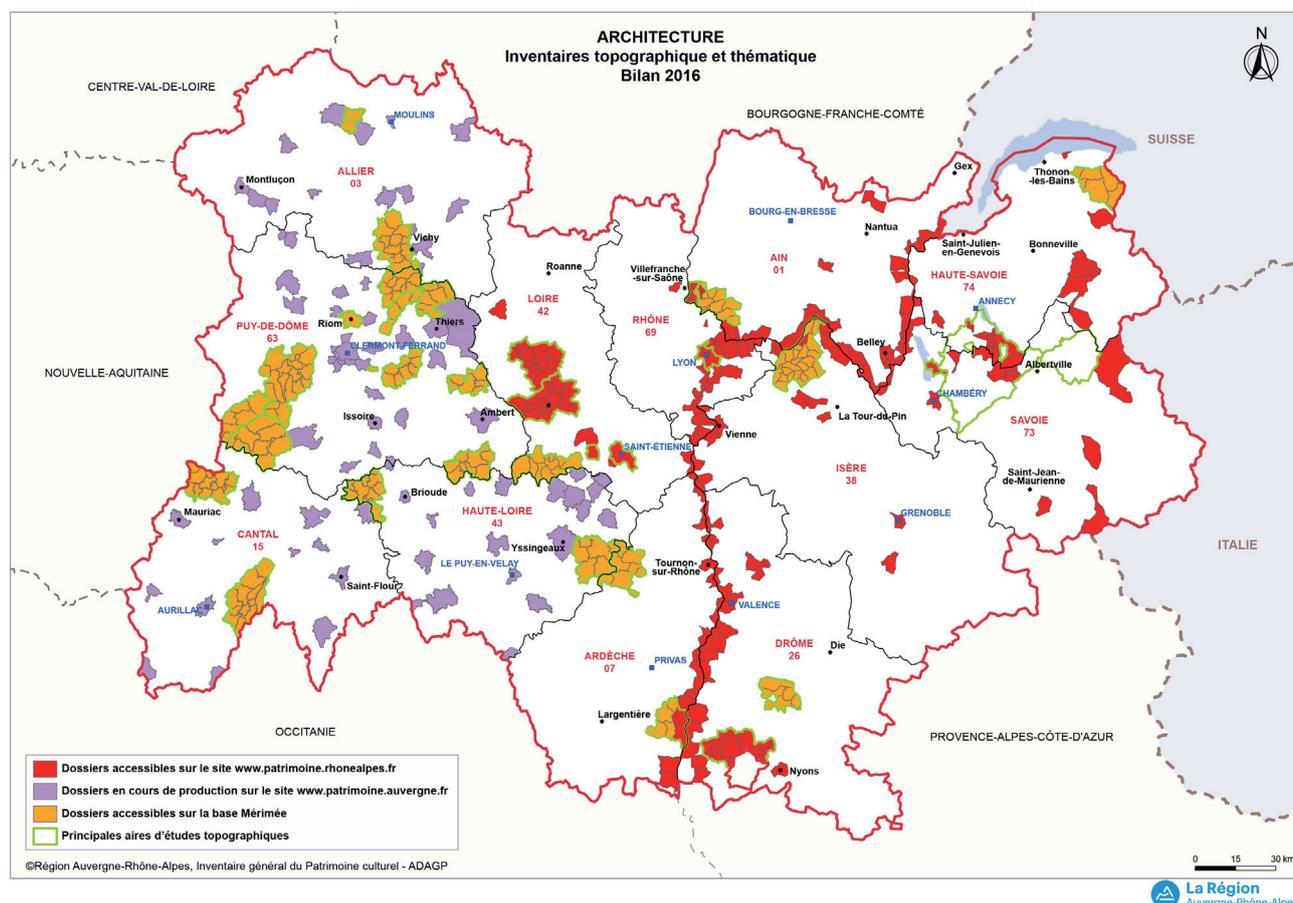
Renault-Jouseau Delphine :

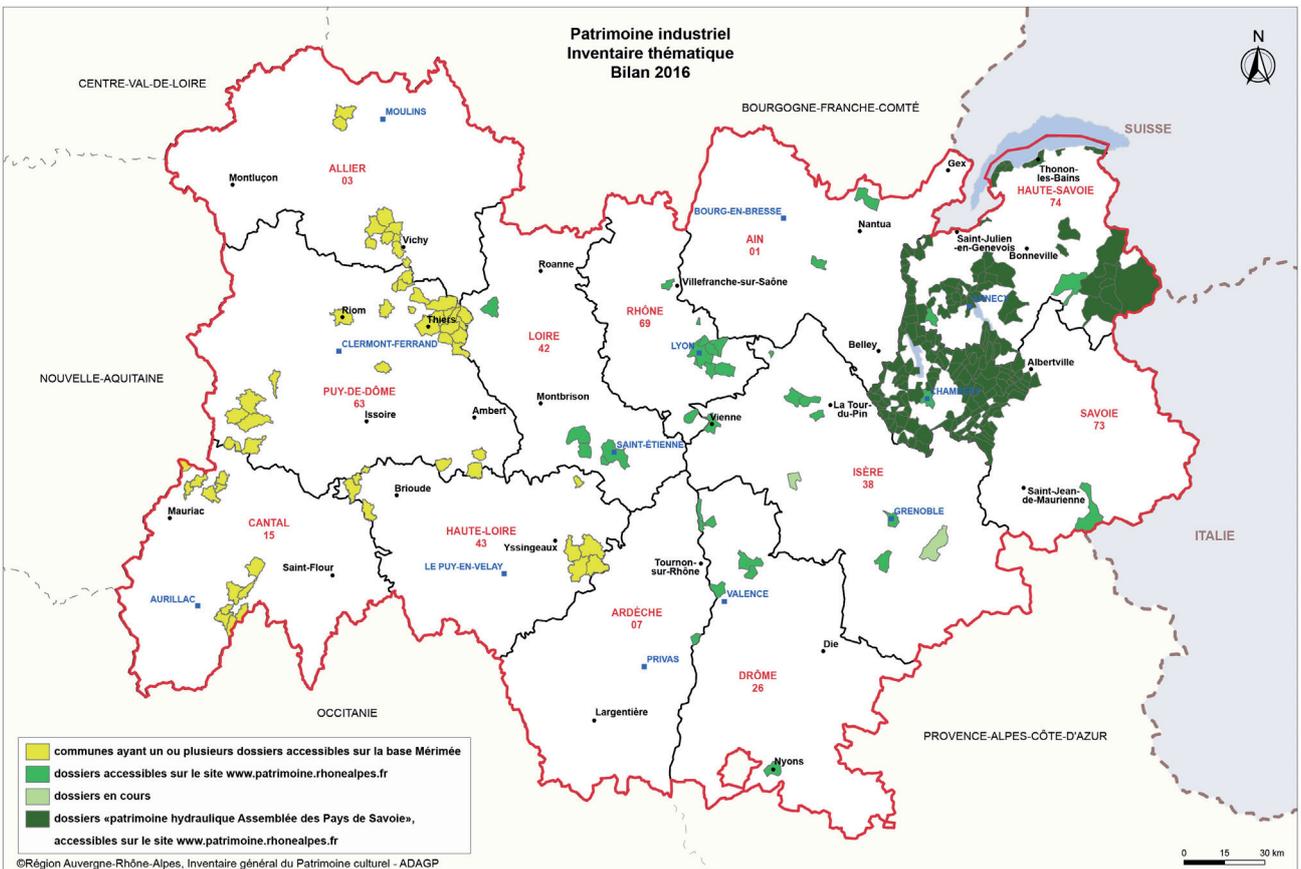
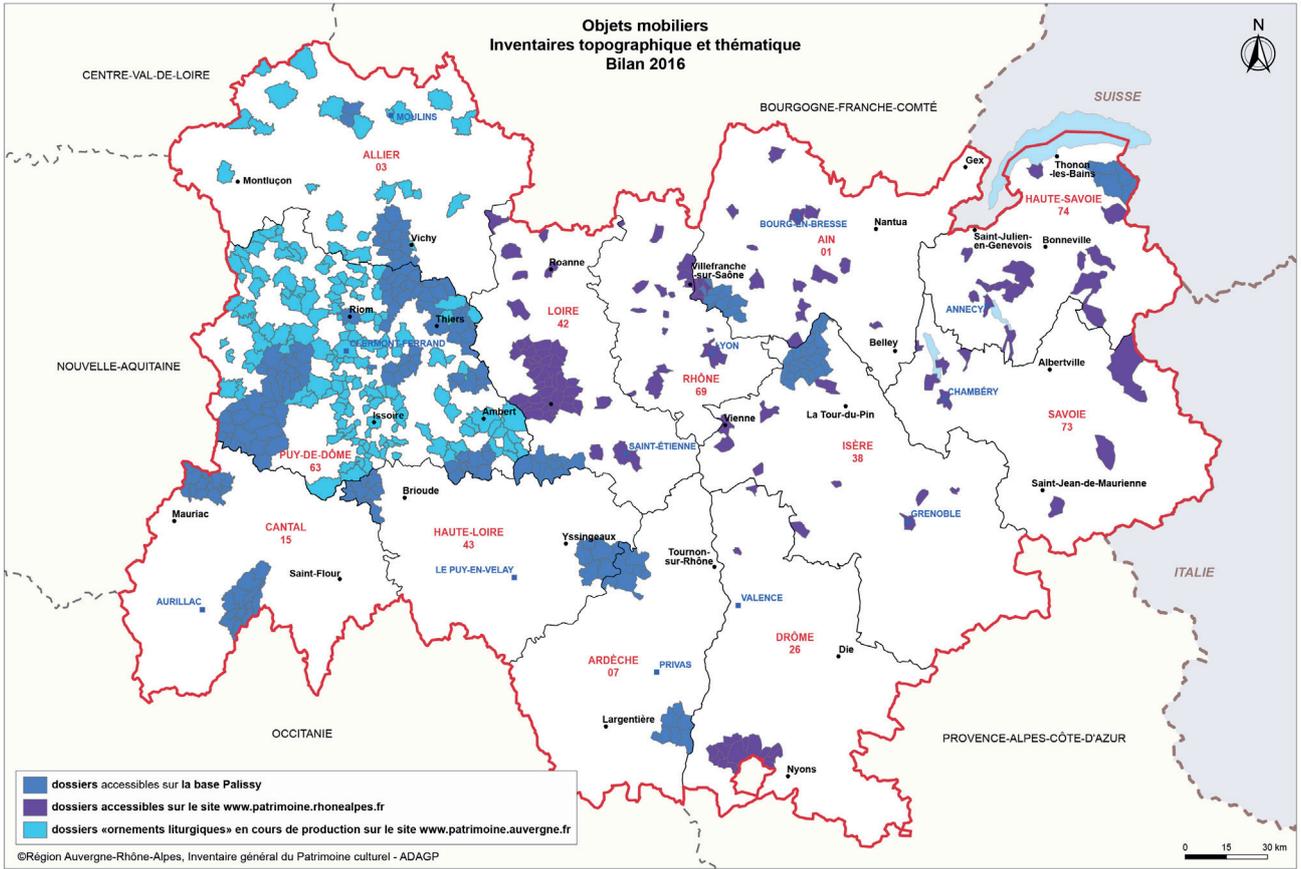
Dans le cadre de la mission du « faire connaître » de l'Inventaire et de celle du chef de service de l'Inventaire Auvergne : réflexions sur la mise en place de futures thématiques communes aux deux services, participation aux CRPS et valorisation de la publication « L'Auvergne vue du train » auprès des associations patrimoniales. Participation à la mise en place de la candidature de la Ville de Vichy au patrimoine mondial de l'Unesco en lien avec la DRAC,

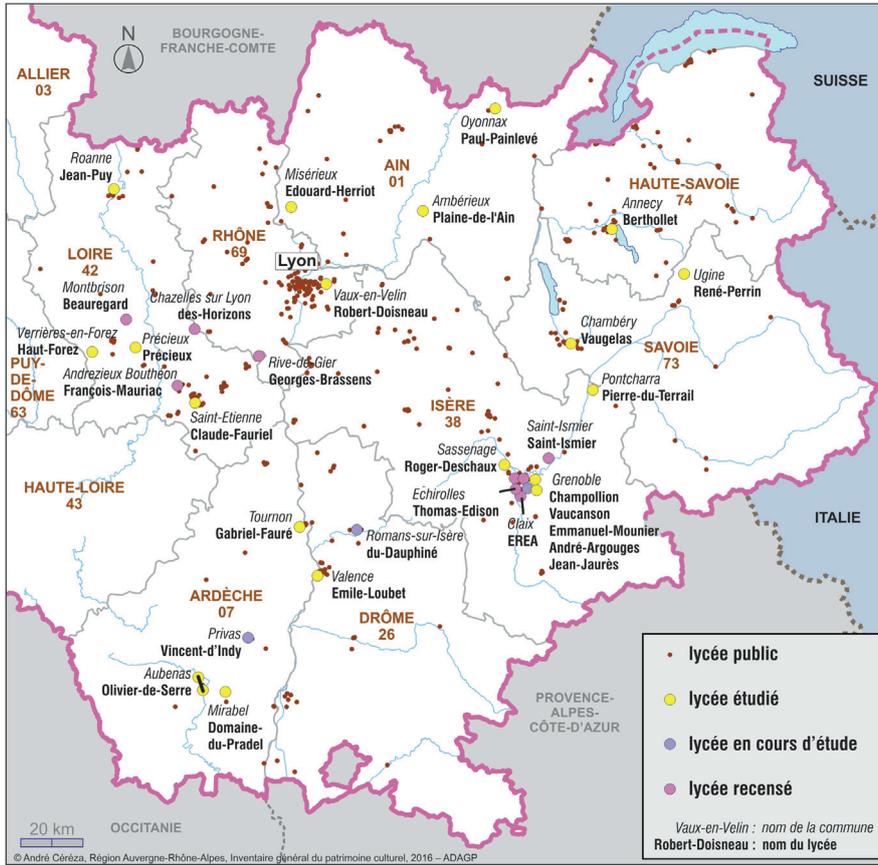
le coordinateur local du projet UNESCO « Great Spas of Europe » et les élus de la Ville de Vichy ainsi que Bruno Favel, chef du département des affaires européennes et internationales.

Philippe Vergain :

- Activités scientifiques dont celles d'enseignement : tourisme culturel (avec le CNAM) :
- Intervention en janvier dans un colloque de la FONDAFIP (économie du patrimoine ; Inventaires),
- Intervention au printemps à Deauville in « Le Tourisme Numérique » : géocaching et Patrimoines,
- Suivi du dossier européen « Patrimoines en partage » (France Suisse) : Copil et Comité éditorial,
- Cours au CNAM pour les licences Guides conférenciers : Patrimoines en France, mode d'emploi,
- Formation aux « Dossiers de l'Inventaire général » par la Mission IGPC et le SRI Rhône-Alpes,
- Participation au Séminaire ICOMOS à Paris (Stade de Colombes) sur les « patrimoines du Sport »,
- Séminaire MASTERE Tourisme (CNAM Fontainebleau) en juillet à Saint-Etienne (Industries...),
- Maîtrise du stage de Maxime Guttin (IEP Lyon) : IGPC et dossiers européens (Transfrontaliers),
- Suivi d'une Thèse professionnelle CNAM Mastère N. Blasco sur le Musée d'Archéologie Nationale,
- Intervention le 15 décembre à ENSA Paris-Belleville sur « l'identité patrimoniale » dans les P.U.H.,
- Participation au Séminaire tourisme culturel du Ministère de la Culture le 16 décembre.

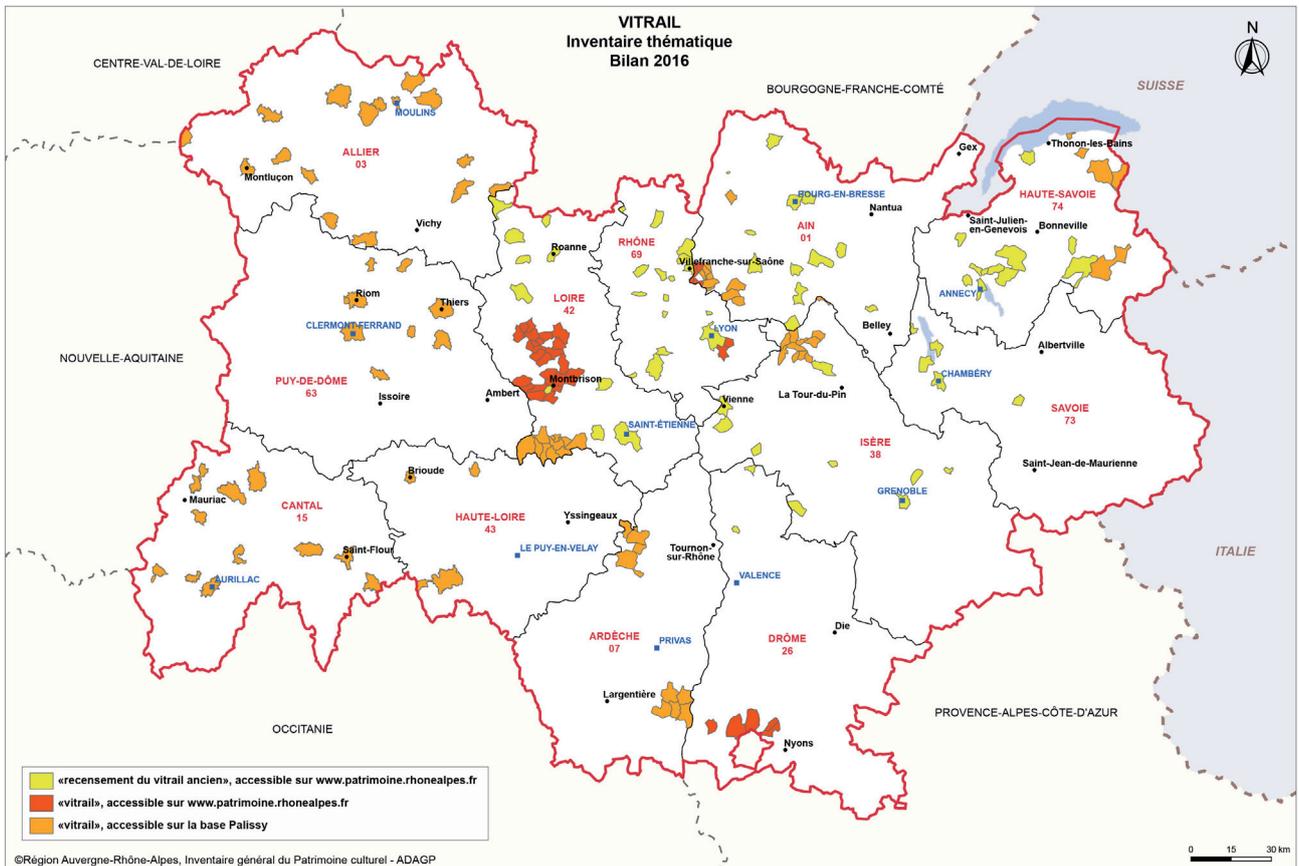
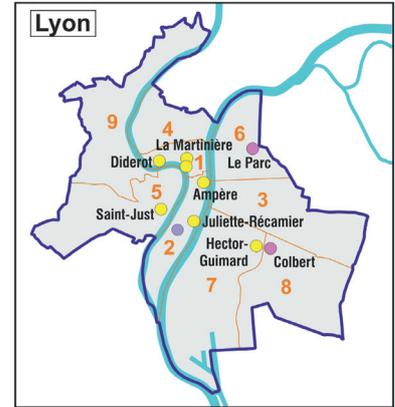
LES CARTES



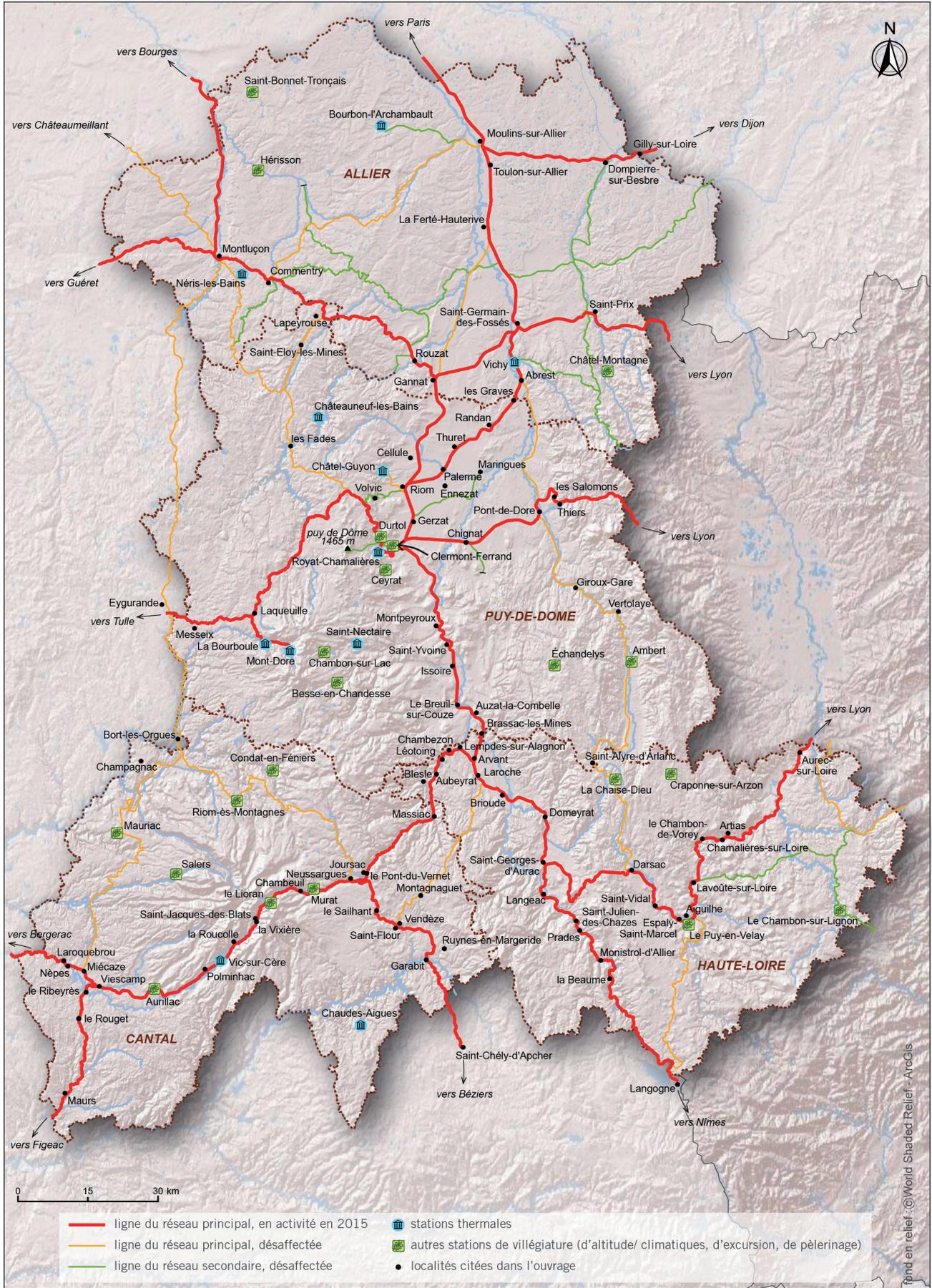


LYCÉES PUBLICS en AUVERGNE-RHÔNE-ALPES bilan 2016

Région Auvergne-Rhône-Alpes
 Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel
 Direction de la Culture et du Patrimoine

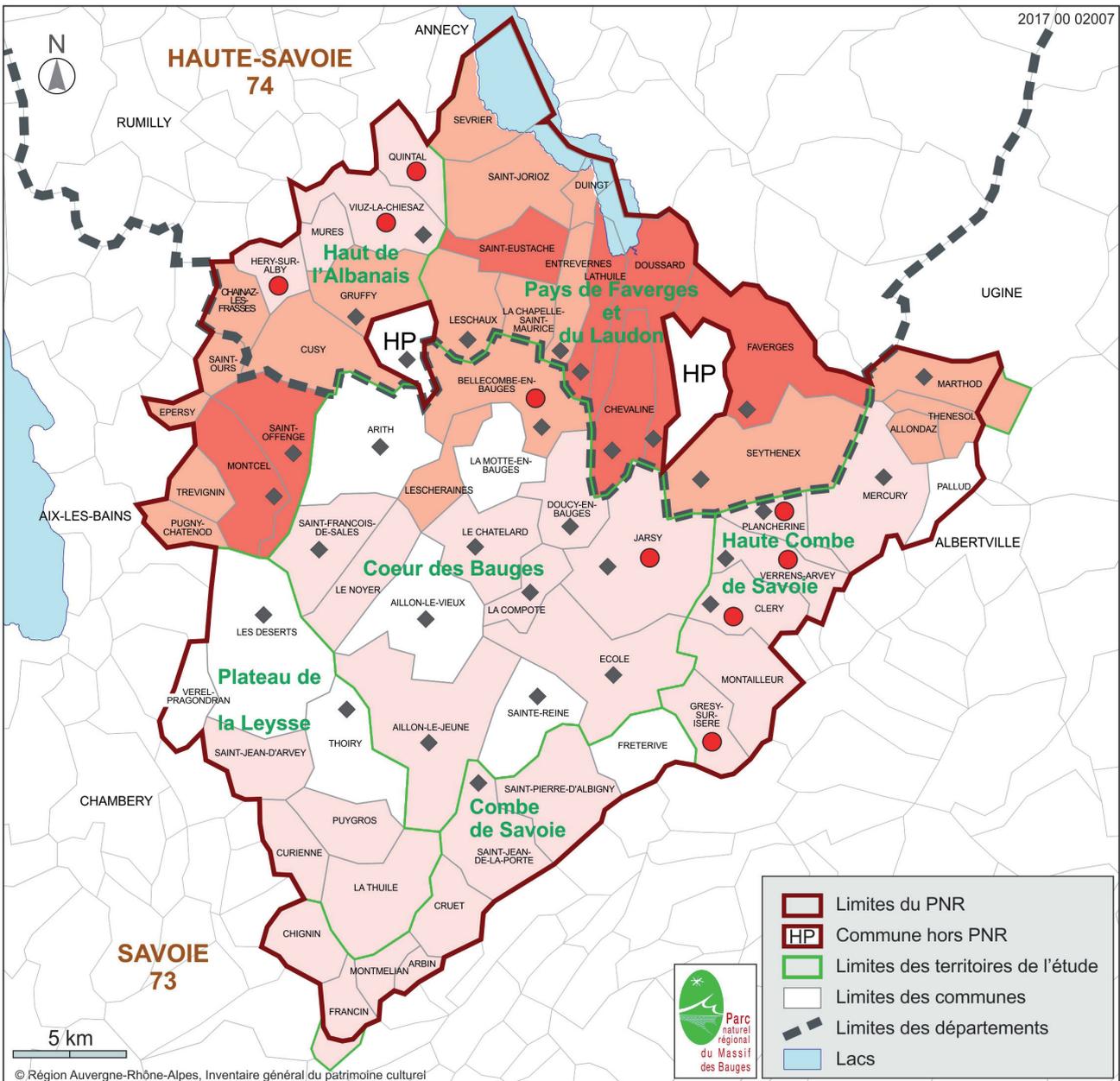


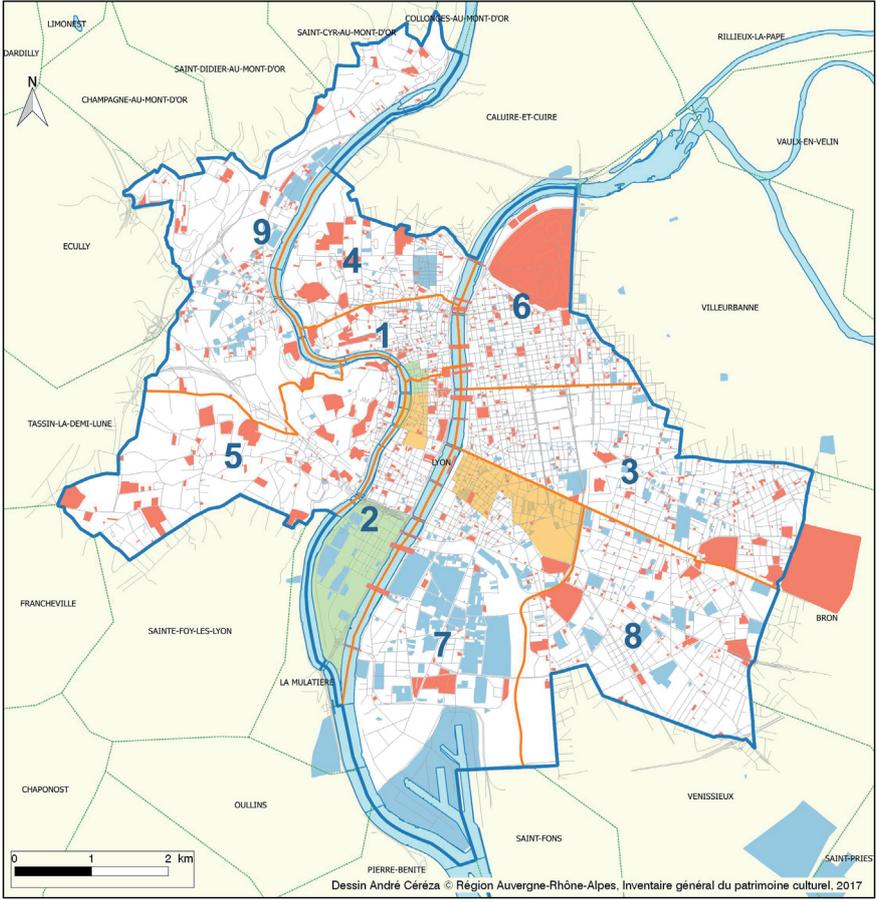
Ferroviaire et villégiature - Inventaire thématique Bilan 2016



PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES
Inventaire topographique
Etat de la documentation 2016

- Communes achevées, ● édifice isolé : données accessibles sur patrimoine.rhonealpes.fr (optimisé avec Mozilla Firefox)
- Communes en cours d'études
- Eléments de documentation
- Chalets d'alpage repérés





INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LYON

Etat de la documentation en 2016

Région Auvergne-Rhône-Alpes
 Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel
 Direction de la Culture et du Patrimoine



- communes limitrophes
- voirie principale
- arrondissements de Lyon
- Secteur d'étude achevé
- Secteur d'étude en cours
- Opérations d'urgences, bâtiment étudié
- Patrimoine industriel étudié

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Pôle formation et développement humain
Direction culture, sport, jeunesse
Service inventaire et patrimoine

4, square Castan – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon (adresse physique)
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon (adresse physique)
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service : Sabrina Dalibard – Tél. 03 63 64 20 01

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

SITE DE DIJON

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

CONTEXTE GÉNÉRAL

L'année 2016 a été marquée par la réorganisation des services et directions suite à la fusion des Régions Bourgogne et Franche-Comté. Ce contexte a impacté l'activité de l'ensemble des services de la nouvelle collectivité. Un temps important a en effet été consacré à des séminaires, des journées de réflexion et d'information sur le fonctionnement de la collectivité ainsi qu'au positionnement de chaque agent au cours du second semestre 2016. Suite à la nomination du directeur en juillet 2016, un travail sur le périmètre de chaque service a été engagé. Ce travail a abouti en fin d'année à la nomination d'un chef de service pour un service Inventaire et Patrimoine au sein de la direction Culture, Sport, Jeunesse (organigramme en annexe).

Les journées interservices 2016

Les journées Grand Est des personnels de l'Inventaire du patrimoine culturel se déroulent tous les deux ans et réunissent les services d'Alsace, de Bourgogne, de Champagne-Ardenne, de Franche-Comté et de Lorraine. Ces rencontres, qui constituent une particularité du Grand Est car elles n'existent pas ailleurs, créent une occasion unique pour les agents d'échanger et de partager sur différents sujets : méthodologies de travail, outils, expériences innovantes, valorisation des travaux... Les dernières journées Grand Est s'étaient déroulées à Strasbourg à l'automne 2014 et celles de 2016 se sont déroulées en Bourgogne-Franche-Comté. Ces rencontres ont eu lieu sur deux jours, les 17 et 18 octobre 2016, à Arc-et-Senans/Salins-les-Bains ; elles ont réuni une cinquantaine d'agents des services régionaux d'inventaire du patrimoine.

Le travail a pris la forme d'ateliers thématiques abordant aussi bien des questions de recherche (élargissement de la notion de patrimoine : paysage, patrimoine immatériel, grands ensembles, patrimoine industriel) que des questions relatives à la valorisation du patrimoine (numérique, médiation, pédagogie...). Ainsi, tous les agents ont pu participer activement à ces ateliers, indépendamment de leurs missions au sein des services : chercheurs, photographes, gestionnaires de données, chargés de valorisation...

Les sites d'Arc-et-Senans et de Salins-les-Bains étaient également particulièrement appropriés pour faire découvrir le patrimoine régional et valoriser les recherches menées sur le thème du patrimoine industriel en Franche-Comté depuis près de 30 ans.

Activités du service

2015 avait marqué la fin de l'opération d'inventaire thématique des canaux de Bourgogne avec la sortie d'une publication et la mise en ligne d'un itinéraire numérique des canaux de Bourgogne. L'ensemble des données relatives à cette opération a été mis en ligne sur le portail patrimoine de la Région (patrimoine.bourgognefranche-comte.fr) au cours du second semestre 2016.

L'étude sur le patrimoine religieux de la Côte de Beaune a été reprise en mars 2016 et s'achèvera en juin 2017.

L'opération d'inventaire sur les grands ensembles en Bourgogne se poursuit. En 2016, la valorisation de cette opération a fait l'objet de réflexions avec des partenaires éventuels (service ville d'art et d'histoire de Chalon-sur-Saône) et, une publication sur le sujet, qui s'appuiera sur l'exemple de Chalon-sur-Saône, verra le jour en 2018. Parallèlement à cette publication, le service ville d'art et d'histoire de cette ville réalisera, en partenariat avec le service, une exposition.

Le service apporte également une expertise sur les labels XX^e, jardin remarquable... et émet des avis en Commission Régionale du Patrimoine et des Sites et en Commissions Départementales des Objets Mobiliers.

Plusieurs demandes de partenariats sont arrivées en fin d'année 2016. Ces demandes émanent, entre autres, de collectivités (villes à secteurs sauvegardés) et de pays d'art et d'histoire. Un partenariat entre le GIP du futur parc national des forêts de Champagne et Bourgogne et la Région Grand Est est en cours. Le service envisage de répondre favorablement à ces demandes en mettant à disposition de ces opérations du temps des chercheurs, photographes et gestionnaires de données du service régional. Toutefois, les partenaires qui formulent ces demandes devront affecter un agent à l'opération. Le service pourrait ainsi former et encadrer ce ou ces agents, mettre à disposition les outils et méthodes d'inventaire et diffuser les données produites sur le portail patrimoine de la Région.

Bases de données et outils informatiques

Deux chantiers importants ont été réalisés en 2016 en matière d'outils de production et de diffusion : la mutualisation des outils de production des données (Gertrude) et l'extension du portail patrimoine créé en Région Franche-Comté en 2015 à la Bourgogne.

Depuis mi 2016, les agents du service Bourgogne, qui avaient assez peu utilisé Gertrude depuis son déploiement pour la création de nouvelles notices, ont commencé à utiliser l'outil déployé en Franche-Comté en 2012 pour saisir leurs données. Ainsi, depuis cette date, l'ensemble des agents du service travaille sur un seul et même outil de production, ce qui permet une diffusion des données sur le portail patrimoine beaucoup plus rapide et cohérente. Ceci permet une diffusion « au fil de l'eau » des nouvelles données produites sur l'ensemble du territoire régional sur le portail patrimoine.

Par ailleurs, suite à l'extension du portail patrimoine développé en 2015 en Région Franche-Comté à l'ensemble du nouveau territoire régional (patrimoine.bourgognefranche-comte.fr), à l'automne 2016, plus de 1 700 dossiers (canaux) sur la Bourgogne ont été importés sur ce nouvel outil de connaissance et de valorisation du patrimoine. Ainsi donc, fin 2016, le portail patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté proposait plus de 7 000 dossiers d'études en ligne, dont plus de 1 700 sur le territoire bourguignon. L'objectif pour les années à venir est de progressivement palier le décalage entre les informations portant sur le territoire franc-comtois et celles sur le territoire bourguignon.

Depuis son lancement en mai 2015, le portail connaît un nombre de consultations croissant. Le portail vise la promotion du patrimoine de la Région à l'échelon national mais aussi international (notamment en direction des pays limitrophes comme la Suisse). Il a également pour objectif d'informer, de sensibiliser les habitants du territoire à leur patrimoine et aux politiques conduites par la Ré-

gion en la matière (études, restaurations et valorisations). L'objectif est également de mettre à disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière renouvelée et différente. C'est la raison pour laquelle des outils numériques de découvertes du patrimoine ont été développés en 2016. Ces découvertes virtuelles (Observatoire de Besançon et val de Saône) ont été réalisées par une société spécialisée dans ces outils de valorisation numériques du patrimoine ; ils allient vues drones, reconstitution en trois dimensions, interview, vidéos... et permettent ainsi de faire découvrir le patrimoine régional d'une manière renouvelée. En 2017, plusieurs autres découvertes virtuelles seront développées, en particulier sur la partie bourguignonne du territoire.

Ce portail patrimoine a pour vocation de mettre en valeur les richesses du patrimoine régional et de les rendre accessibles à tous grâce aux travaux de recherche menés depuis 1967 par le service en Bourgogne. Outre l'accès aux dossiers produits par le service (dossiers actuels saisis dans Gertrude et dossiers antérieurs versés dans Gertrude), le portail patrimoine donne accès à la photothèque du service, au catalogue du centre de documentation, à des ouvrages du service numérisés, aux actualités culturelles et patrimoniales de la Région ainsi qu'aux informations relatives aux dispositifs régionaux d'aides en faveur du patrimoine (fiches de procédure, exemples de réalisation...). Ce guide des aides régionales est destiné à l'accompagnement des acteurs du territoire dans leurs projets en faveur du patrimoine : restaurations, expositions, outils de médiation et de sensibilisation, chantiers patrimoniaux...

Un des objectifs est de révéler les données de l'inventaire en les faisant découvrir d'une autre manière et en sensibilisant de nouveaux publics au patrimoine. C'est la raison d'être des «galeries photos» qui mettent en valeur de manière thématique (courbes, feu, bois...) le travail des photographes du service, des «découvertes virtuelles» réalisées en interne par la cellule photographie/cartographie et en externe par un prestataire (itinéraires Smartphone, vues drones, vues 360°, vidéos, reconstitutions 3D, modélisations d'objets...) ou encore des «études à la une» qui permettent de faire un focus sur certaines études du service.

Ce portail est constamment alimenté par les études en cours, mais également par la reprise des dossiers anciens et leur versement dans Gertrude puis, sur le portail. Le contenu est dynamique et régulièrement renouvelé ; pour cela, quatre agents du service ont été formés au logiciel Typo 3 afin que le service soit autonome dans la mise à jour du portail. Ainsi, la mise à jour et une partie de l'alimentation du portail patrimoine se fait en interne : rubriques «actualités», «études à la une», «galeries photos», «découvertes virtuelles».

Au cours du premier semestre 2016, la Région a déposé un dossier de candidature auprès de l'Observatoire National de l'Innovation Publique pour promouvoir le portail patrimoine régional. Le 11 octobre 2016, le jury Territoria, présidé par le ministre Jean-Michel Baylet, a décerné à la Région Bourgogne-Franche-Comté un **Territoria d'Argent**, reconnaissant ainsi l'intérêt de ce projet innovant. La Région a été invitée à recevoir ce prix le mercredi 23 novembre 2016 dans les salons de la Présidence du Sénat lors d'une cérémonie de remise.

En 2016, plus de 1 700 notices et plus de 10 000 photographies ont été versées de Cindoc dans les bases de données nationales.

Le plan pluriannuel (2013-2016) de numérisation s'est achevé avec un dernier lot de 8 099 phototypes couvrant plusieurs opérations. Sur l'ensemble de ce programme, plus de 20 000 phototypes auront été numérisés en 3 ans. Un nouveau marché de numérisation sera lancé début 2017.

Valorisation

La chargée de valorisation des travaux d'inventaire du service a participé aux rencontres nationales pour la valorisation des services régionaux d'inventaire du patrimoine culturel à Angers.

Suite à l'ouverture du centre d'interprétation du château de Châteauneuf-en-Auxois en 2015, le travail d'un chercheur-conservateur et d'un photographe du service se poursuit sur ce site appartenant à la Région. Fin 2016, suite à la réorganisation de la direction, le conservateur du service travaillant, entre autres missions, sur le château de Châteauneuf a été rattaché directement à la direction, sur un poste exclusivement consacré à ce site. Un travail important a été fourni par ce chercheur et ce photographe du service sur le site de Châteauneuf en vue de la sortie d'un ouvrage sur le sujet à paraître en juin 2017.

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, une exposition sur l'une des études en cours portant sur les grands ensembles a été réalisée par le service et présentée pendant un mois dans la galerie de l'hôtel de Région en septembre 2016. Lors de ces journées,

le chercheur spécialiste du patrimoine contemporain a également réalisé des visites guidées de l'hôtel de Région, dans la continuité du travail effectué pour la rédaction du parcours du patrimoine sur cet édifice sorti en novembre 2015.

Des conférences et visites guidées ont été réalisées par les chercheurs du service sur différents thèmes : site de Châteauneuf, canaux, grands ensembles... et ce, à destination de différents publics (lycéens, spécialistes, néophytes...).

Le centre de documentation a reçu 80 demandes en 2016, dont 20 sur place. La majorité des demandes émane de professionnels du patrimoine.

Formation

Une formation d'une journée à destination des guides-conférenciers de Chalon-sur-Saône, labélisée ville d'art et d'histoire, a été dispensée par le chercheur spécialiste du patrimoine contemporain sur le thème des grands ensembles.

Perspectives

En 2017, les objectifs sont :

- L'avancement significatif de l'inventaire des grands ensembles de Bourgogne pour une publication en 2018.
- La poursuite de l'inventaire du patrimoine de la Saône en Bourgogne.
- La mise en place d'un groupe de suivi des études d'inventaire, notamment sur le Val de Saône. L'objectif est de constituer un groupe de travail sur ce sujet, associant des professionnels du patrimoine, du tourisme, de la culture, des érudits, des élus locaux... Des pistes de valorisation du travail d'inventaire du patrimoine

émergeront de ce groupe de travail, ce qui contribuera à une meilleure appropriation et valorisation de l'inventaire du patrimoine sur ce territoire.

- La valorisation des travaux d'inventaire du patrimoine conduits par l'équipe, notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine : visites-découvertes (thème de la jeunesse à Port-sur-Saône, lycées de Belfort...), expositions (patrimoine industriel de Franche-Comté, 50 ans de connaissance du patrimoine en Bourgogne, immersion dans le patrimoine régional au château de Châteauneuf-en-Auxois), chasses au trésor...
- L'alimentation du portail patrimoine. Dans cette perspective, différentes actions sont réalisées par l'ensemble de l'équipe impliquée dans ce projet : reprise et numérisation des données du service, rédaction d'articles pour la rubrique « actualités », création de « parcours de découvertes thématiques », de « galeries-photos », mise en ligne d'« études à la une » ... Comme en 2016, dans le cadre d'un marché, un prestataire extérieur réalisera également de nouveaux outils numériques de « découvertes virtuelles » du patrimoine inventorié par le service.
- La poursuite de numérisation de la photothèque grâce au lancement d'un nouveau marché.
- La réflexion sur des thématiques de travail adaptées à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté.
- La rédaction d'un nouveau projet de service.
- Plusieurs demandes de partenariats sont arrivées en fin d'année 2016. Ces demandes émanent, entre autres, de collectivités (villes à secteurs sauvegardés) et de pays d'art et d'histoire. Le service envisage de répondre favorablement à ces demandes en mettant à disposition de ces opérations du temps des chercheurs, photographes et gestionnaires de données. Toutefois, les partenaires qui formulent ces demandes devront mettre un agent à disposition de l'opération. Le service pourrait ainsi former et encadrer ce ou ces agents, mettre à disposition les outils et méthodes d'inventaire et diffuser les données produites sur le portail patrimoine de la Région.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA CÔTE DE BEAUNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une étude entamée en 2011 : études des objets mobiliers des églises de la Côte de Beaune
Département(s) de l'opération	21
Nbre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Lenoir (arrivée en mars 2016 en remplacement de Nicolas Potier, en formation)
Valorisation prévue	Publication, exposition, visite pour les journées du patrimoine de pays
Bilan 2016	Objets étudiés pour les édifices de Pernand-Vergelesse, Aloxe-Corton, Savigny-les-Beaune, Dezize-les-Maranges, Meursault
Objectifs 2017	Fin de la saisie des objets mobiliers de l'église de Meursault Etude des objets mobiliers de l'église d'Auxey-Duresses
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	81 dossiers objets mobiliers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun



Intitulé de l'opération	LES GRANDS ENSEMBLES EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Apporter une meilleure connaissance de ce type de patrimoine et procéder à un enregistrement de la mémoire
Département(s) de l'opération	21, 58, 71, 89
Nbre de communes concernées	66
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le mobilier urbain et les décors extérieurs
Mode opératoire de l'opération	Interne, mais possibilité d'un partenariat scientifique avec l'université
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Publication prévue en 2018
Bilan 2016	Archivage complet : - 3 communes de la Nièvre (7 sites) - 3 sites chalonnais (Bassin du Canal, Canal-Rocade, L'Aubépin) - 1 site beaunois (Saint-Jacques)
Objectifs 2017	Achèvement de l'archivage et début du travail sur la publication de 2018
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun

Intitulé de l'opération	L'HÔTEL DE RÉGION DE BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître l'histoire de l'édification du bâtiment et celle de son architecture aussi bien extérieure qu'intérieure
Département(s) de l'opération	21
Nbre de communes concernées	1 - Dijon
Nature de l'opération	Opération ponctuelle ; monographie
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016 (valorisation et archivage compris)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Publication d'un parcours du patrimoine
Bilan 2016	Finalisation de l'archivage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	6 (1 architecture et 5 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun

Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Conserver une trace d'éléments patrimoniaux voués à disparaître ou à évoluer
Département(s) de l'opération	21-71-89
Nbre de communes concernées	3 (Dijon, Longvic et Chalon-sur-Saône, Joigny)
Nature de l'opération	Opérations d'urgence
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne



	OPÉRATIONS D'URGENCE
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	4 dossiers d'architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun

Intitulé de l'opération	LA SAÔNE EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant 2 départements bourguignons (étude du linéaire et du patrimoine des rives, selon une approche thématique). Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté.
Département(s) de l'opération	21 ; 71
Nbre de communes concernées	87
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018-2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Lallement et Virginie Malherbe
Valorisation prévue	Publication/exposition
Bilan 2016	Etude du premier tronçon (30 communes) Dossiers ouverts : 70
Objectifs 2017	Archivage du 1 ^{er} tronçon et début du 2 ^e tronçon

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentique du service de l'opération
Département(s) de l'opération	21 ; 71 ; 58 ; 89
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Aurélié Lallement
Valorisation prévue	Versement sur les bases de données nationales
Bilan 2016	Dernière tranche du programme pluriannuel (8 099 clichés numérisés, 7 787 photos versées sur les bases nationales)
Objectifs 2017	Passage d'un nouveau marché de numérisation



Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS CINDOC DANS GERTRUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel Gertrude l'ensemble des données produites antérieurement par le service
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89)
Nombre de communes concernées	2 048
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2016	Poursuite des versements dans Gertrude.
Objectifs 2017	Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours (patrimoine de la Cote de Beaune), des opérations de valorisation prévues (patrimoine hospitalier) et des thématiques présentées sur le portail patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 786 dossiers architecture 218 dossiers d'objets mobiliers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 722
Commentaires/Observations	En 2016, la décision a été prise d'utiliser l'outil de production de l'ex Franche-Comté et de récupérer les données bourguignonnes dans celui-ci. Le travail de reprise des données dans Gertrude commencé en Bourgogne en 2015 est donc à reprendre intégralement.

Intitulé du programme	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données de l'outil de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89)
Nombre de communes concernées	2 046
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre
Valorisation prévue	Publication électronique...
Bilan 2016	1 722 dossiers
Objectifs 2017	Poursuivre la diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 722

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Adjoint technique territorial	1	Photographe
Attachée de conservation du patrimoine	0.8	Documentaliste – gestionnaire des bases de données
Attachée territoriale	1	Chargée de valorisation et chercheur
Conservateur territorial	1	Chercheur et conservateur du château de Châteauneuf
Adjointe administrative territoriale	0.8	Assistante administrative
Attaché de conservation du patrimoine, contractuelle	1	Chercheur

C - RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude 1.4 *	81	114
	Cindoc		13 400
Objet(s)	Gertrude 1.4 *	69	69
	Cindoc		21 000
Image(s)	Cindoc	795	104 628

* Courant 2016, l'ex Région Bourgogne est passée de son outil de production Gertrude 1.3 à l'outil de production Gertrude 1.4 de l'ex Région Franche-Comté

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	portail patrimoine régional : (patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)	1 722	1 722
Objet(s)	portail patrimoine régional : (patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	1 629	0	10 346
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	13 382	20 960	38 857

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Cindoc	Bibliothèque	3 016	

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	0	8 099 (+84 réalisées par les photographes du service)	1 547	0
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	67 472 *	25 718	31 285	2 285

* Saisis dans les bases. A cela peuvent s'ajouter des phototypes anciens non enregistrés.

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

- Web-conférence sur l'étude des canaux de Bourgogne et sur l'Itinéraire numérique le 5 avril 2016
- Exposition photographique «Les Grands ensembles, loin des clichés» du 13 septembre au 2 novembre 2016 à l'Hôtel de Région - Dijon

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Julien Defillon	Ville d'art et d'histoire de Chalon-sur-Saône. Public : guides-conférenciers	Les grands ensembles de Bourgogne	1 jour

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2016, le portail patrimoine de la Région a été fréquenté par près de 20000 utilisateurs, 90000 pages ont été vues et 34000 sessions ouvertes.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

81 demandes en 2016, dont 20 demandes sur place. Les profils des demandeurs sont les suivants : 65% de professionnels (Etat ou collectivités locales : musées, centres de documentation, service du patrimoine des mairies, université, médias, éditeurs, professionnels du patrimoine : office du tourisme, pays d'art et d'histoire, guides, architectes du patrimoine), 14% de particuliers, 14% d'étudiants et 7% d'associations (érudits locaux, association pour la mise en valeur du village, etc)

43% des demandes relèvent de la photographie. 95 photographies ont été fournies en 2016.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

Comment et sur quel périmètre le service de l'Inventaire est-il associé aux différentes politiques publiques du patrimoine en Région ?

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

- Expertises pour d'autres directions de la collectivité: aménagement du territoire, tourisme...
- Suivi du projet de parc national des forêts de Champagne et de Bourgogne,
- Suivi du projet de CIAP de la ville de Dijon,
- Participation au Comité de pilotage PASTEC (Patrimoine Scientifique et Technique Contemporain, université de Bourgogne,
- Suivi du volet « médiation » des Climats de Bourgogne, bien inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco (réunions, commissions...),
- Suivi du projet Grand Rolin d'Autun,
- Suivi du projet du lavoir des Chavannes.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI OUI/NON	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	19 dossiers
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	
CDOM	Oui	1 commission pour le département de l'Yonne
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Réunion PSMV de Tournus
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Participation aux réunions patrimoine XX ^e siècle
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

CONTEXTE GÉNÉRAL

L'année 2016 a été marquée par la réorganisation des services et directions suite à la fusion des Régions Bourgogne et Franche-Comté. Ce contexte a impacté l'activité de l'ensemble des services de la nouvelle collectivité. Un temps important a en effet été consacré à des séminaires, des journées de réflexion et d'information sur le fonctionnement de la collectivité ainsi qu'au positionnement de chaque agent au cours du second semestre 2016. Suite à la nomination du directeur en juillet 2016, un travail sur le périmètre de chaque service a été engagé. Ce travail a abouti en fin d'année à la nomination d'un chef de service pour un service Inventaire et Patrimoine au sein de la direction Culture, Sport, Jeunesse (organigramme en annexe).

Au cours du second semestre 2016, le service a accueilli une élève conservateur du patrimoine en spécialité Inventaire (stage de spécialité, Institut national du patrimoine, 5 mois).

Les journées interservices 2016

Les journées Grand Est des personnels de l'Inventaire du patrimoine culturel se déroulent tous les deux ans et réunissent les services d'Alsace, de Bourgogne, de Champagne-Ardenne, de Franche-Comté et de Lorraine. Ces rencontres, qui constituent une particularité du Grand Est car elles n'existent pas ailleurs, créent une occasion unique pour les agents d'échanger et de partager sur différents sujets : méthodologies de travail, outils, expériences innovantes, valorisation des travaux... Les dernières journées Grand Est s'étaient déroulées à Strasbourg à l'automne 2014 et celles de 2016 se sont déroulées en Bourgogne-Franche-Comté. Ces rencontres ont eu lieu sur deux jours, les 17 et 18 octobre 2016, à Arc-et-Senans/Salins-les-Bains ; elles ont réuni une cinquantaine d'agents des services régionaux d'inventaire du patrimoine.

Le travail a pris la forme d'ateliers thématiques abordant aussi bien des questions de recherche (élargissement de la notion de patrimoine : paysage, patrimoine immatériel, grands ensembles, patrimoine industriel...) que des questions relatives à la valorisation du patrimoine (numérique, médiation, pédagogie...). Ainsi, tous les agents ont pu participer activement à ces ateliers, indépendamment de leurs missions au sein des services : chercheurs, photographes, gestionnaires de données, chargés de valorisation...

Les sites d'Arc-et-Senans et de Salins-les-Bains étaient également particulièrement appropriés pour faire découvrir le patrimoine régional et valoriser les recherches menées sur le thème du patrimoine industriel en Franche-Comté depuis près de 30 ans.

ACTIVITÉS DU SERVICE

Les études en cours

Le patrimoine du Val de Saône

La Région Bourgogne-Franche-Comté souhaite améliorer l'offre culturelle et touristique, en particulier dans le val de Saône, ce qui nécessite une meilleure connaissance de ce territoire. Le cahier

des clauses scientifiques et techniques de l'opération d'inventaire du patrimoine du Val de Saône a été rédigé en 2014 et une partie de l'équipe (3 chercheurs, 2 photographes, 1 cartographe) mène ce travail d'inventaire qui porte sur 59 communes. Depuis 2015, l'opération est entrée dans la phase opérationnelle de l'enquête et une vingtaine de communes ont d'ores et déjà été couvertes. Fin 2015, une rencontre a permis à l'équipe de Franche-Comté de faire part à l'équipe de Bourgogne, qui a commencé à travailler en 2016 sur les communes limitrophes de la Saône situées sur le territoire bourguignon, de ses retours d'expériences en matière de méthodologie. L'opération se poursuivra donc en 2017-2018 à l'échelle de l'ensemble du nouveau territoire régional.

L'étude a pour objectif de :

- réaliser un inventaire du patrimoine situé le long de l'itinéraire et d'enrichir les connaissances notamment sur l'architecture rurale et urbaine (Gray, Port-sur-Saône...). Le patrimoine industriel a déjà été inventorié sur le parcours ;
- présenter sous forme de synthèses des éléments forts et/ou récurrents de ce linéaire ;
- fournir une expertise et un support documentaire sur de futurs projets et aménagements qui renforceraient l'attractivité touristique ;
- valoriser le patrimoine de cet itinéraire avec le soutien des territoires concernés.

Le patrimoine industriel

La poursuite du repérage du patrimoine industriel sur le territoire du département du Doubs, en particulier sur le secteur de Pontarlier et sur le Pays Horloger, a permis de faire avancer notablement cette vaste enquête dans la Région. Lancée en 1987 en Franche-Comté, d'abord dans le département du Jura (repérage terminé en 1997) puis, dans le Territoire de Belfort (repérage terminé en 2002) et en Haute-Saône (repérage terminé en 2009), l'enquête s'achève aujourd'hui par la couverture du territoire du département du Doubs. Le travail réalisé en 2015 sur les secteurs de la vallée de la Loue, des plateaux et des montagnes du Doubs, a été complété par le repérage du patrimoine industriel des villes de Pontarlier et de Besançon et des cantons de Villers-le-Lac, Les Gras et Morteau en 2016, ce qui permettra d'achever le repérage du patrimoine industriel à l'échelle de la Franche-Comté en début d'année 2018.

La Franche-Comté sera donc un des premiers territoires à achever cette ambitieuse entreprise de repérage systématique du patrimoine industriel lancée au niveau national en 1986. Ce travail a fortement mobilisé l'équipe (2 chercheurs, les photographes, le cartographe...) durant plusieurs décennies ; il a également révélé des éléments qui ont façonné l'identité du territoire franc-comtois. L'année 2018 sera donc marquée par un temps fort consacré à la valorisation de cette enquête, à travers la publication d'une Image du patrimoine sur le Pays Horloger et d'un coffret de 4 ouvrages thématiques sur le patrimoine industriel (horlogerie, fromagerie, métallurgie, hydroélectricité). En 2016, le travail réalisé sur le Pays Horloger a été fortement valorisé à travers un cycle d'une vingtaine de conférences organisées par le service dans le Pays Horloger, mais également à Besançon et en Suisse (Musée International de l'Horlogerie notamment). Ce cycle de conférences sur l'horlogerie a permis d'aborder de manière transversale les thèmes du patrimoine bâti, du patrimoine immatériel, de l'enseignement (lycées d'horlogerie), des savoir-faire, de l'urbanisme, de l'industrie et de l'économie (présentation d'entreprises) ... Et, par là même, de faire intervenir et de mettre en relation des acteurs de domaines très variés. Les actes de ce cycle de conférences se-ront édités en juin 2017 par l'Association française des amateurs d'horlogerie ancienne.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Depuis son déploiement dans le service en novembre 2012, les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Le portail patrimoine <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr>, lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service.

L'ensemble du service a, depuis plusieurs années, parfaitement intégré l'outil Gertrude et l'adaptation au dossier dématérialisé a généré des réflexions et des approches promptes à la mise en commun d'un certain nombre de pratiques (archivage des dossiers, photographies, cartographie...). Par ailleurs, la gestionnaire de données s'est largement investie dans le travail collaboratif national sur la maintenance des versions successives dans le cadre du déploiement du logiciel. La gestionnaire de données du service est d'ailleurs impliquée dans le projet GERTRUDE depuis plusieurs années. Jusqu'à 2015, elle a participé aux séances de travail hebdomadaires du comité de maintenance, regroupant des représentants des Régions et du prestataire informatique retenu pour ce projet. En 2016, grâce à sa connaissance de l'outil et de ses évolutions successives, elle reste un référent privilégié pour l'utilisation de cet outil au sein du service et au niveau national.

Les modes de restitution des études et les pratiques des chercheurs et des photographes ont donc fortement évolué ces dernières années et la gestion des données du service se fait aujourd'hui exclusivement via des outils électroniques tels que le logiciel Gertrude pour la production des données ou encore le portail patrimoine régional (<http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr>) pour la diffusion.

En résumé, deux chantiers importants ont été réalisés en 2016 en matière d'outils de production et de diffusion : la mutualisation des outils de production des données (Gertrude) de Bourgogne et de Franche-Comté et l'extension du portail patrimoine créé en Région Franche-Comté en 2015 à la Bourgogne.

Depuis mi-2016, les agents du service Bourgogne, qui avaient assez peu utilisé Gertrude depuis son déploiement pour la saisie de nouvelles notices, ont commencé à saisir leurs données dans l'outil utilisé en Franche-Comté. Ainsi, depuis cette date, l'ensemble des agents du service travaille sur un seul et même outil de production, ce qui permet une diffusion des données sur le portail patrimoine beaucoup plus rapide et cohérente. Ceci permet une diffusion « au fil de l'eau » des nouvelles données produites sur l'ensemble du territoire régional sur le portail patrimoine et une comparaison des données patrimoniales à l'échelle de ce nouveau territoire.

Le portail patrimoine

Suite à l'extension du portail patrimoine, développé en 2015 en Région Franche-Comté, à l'ensemble du nouveau territoire régional (patrimoine.bourgognefranche-comte.fr) à l'automne 2016, plus de 1 700 dossiers (canaux) sur la Bourgogne ont été importés sur cet outil de connaissance et de valorisation du patrimoine. Ainsi donc, fin 2016, le portail patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté proposait plus de 7 000 dossiers d'études en ligne, dont plus de 5 000 sur le territoire franc-comtois et plus de 60 000 photographies.

Depuis son lancement en mai 2015, le portail connaît un nombre de consultations croissant. Le portail vise la promotion du patrimoine de la Région à l'échelon national mais aussi international (notamment en direction des pays limitrophes comme la Suisse). Il a également pour objectif d'informer, de sensibiliser les habitants du territoire à leur patrimoine et aux politiques conduites par la Région en la matière (études, restaurations et valorisations). L'objectif est également de mettre à disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière renouvelée et différente. C'est la raison pour laquelle des outils numériques de découvertes du patrimoine ont été développés en 2016. Ces découvertes virtuelles (Observatoire de Besançon et val de Saône) ont été réalisées par une société spécialisée dans ces outils de valorisation numériques du patrimoine ; ils allient vues drones, reconstitution en trois dimensions, interview, vidéos... et permettent ainsi de faire découvrir le patrimoine régional d'une manière renouvelée. En 2017, plusieurs autres découvertes virtuelles seront développées, en particulier sur la partie bourguignonne du territoire.

Ce portail patrimoine a pour vocation de mettre en valeur les richesses du patrimoine régional et de les rendre accessibles à tous grâce aux travaux de recherche menés depuis 1973 par le service en Franche-Comté. Outre l'accès aux dossiers produits par le service (**plus de 7 000** accessibles en ligne en 2016 : dossiers actuels saisis dans Gertrude et dossiers antérieurs versés dans Gertrude), le portail patrimoine donne accès à la photothèque du service (**plus de 60 000** photographies en ligne), au catalogue du centre de documentation (**plus de 5 000** références sur le patrimoine), à des ouvrages du service numérisés, aux actualités culturelles et patrimoniales de la Région ainsi qu'aux informations relatives aux dispositifs régionaux d'aides en faveur du patrimoine (fiches de procédure, exemples de réalisation...). Ce guide des aides régionales est destiné à l'accompagnement des acteurs du territoire dans leurs projets en faveur du patrimoine : restaurations, expositions, outils de médiation et de sensibilisation, chantiers patrimoniaux...

Un des objectifs est de révéler les données de l'inventaire en les faisant découvrir d'une autre manière et en sensibilisant de nouveaux publics au patrimoine. C'est la raison d'être des «galeries photos» qui mettent en valeur de manière thématique (courbes, feu, bois...) le travail des photographes du service, des «découvertes virtuelles» réalisées en interne par la cellule photographie/cartographie et en externe par un prestataire (itinéraires Smartphone, vues drones, vues 360°, vidéos, reconstitutions 3D, modélisations d'objets...) ou encore des «études à la une» qui permettent de faire un focus sur certaines études du service.

La cartographie de ce portail, en lien avec le SIG de la Région, permet également, à partir de l'ensemble des données du service, de proposer des parcours thématiques préétablis par les chercheurs ou les photographes.

Ce portail est constamment alimenté par les études en cours, mais également par la reprise des dossiers anciens et leur versement dans Gertrude puis, sur le portail. Le contenu est dynamique et régulièrement renouvelé ; pour cela, quatre agents du service ont été formés au logiciel Typo 3 afin que le service soit autonome dans la mise à jour du portail. Ainsi, la mise à jour et une partie de l'alimentation du portail patrimoine se fait en interne : rubriques «actualités», «études à la une», «galeries photos», «découvertes virtuelles».

Au cours du premier semestre 2016, la Région a déposé un dossier de candidature auprès de l'Observatoire National de l'Innovation Publique pour promouvoir le portail patrimoine régional.

Le 11 octobre 2016, le jury Territoria, présidé par le ministre Jean-Michel Baylet, a décerné à la Région Bourgogne-Franche-Comté un **Territoria d'Argent**, reconnaissant ainsi l'intérêt de ce projet innovant. La Région a été invitée à recevoir ce prix le mercredi 23 novembre 2016 dans les salons de la Présidence du Sénat lors d'une cérémonie de remise.

Le plan pluriannuel de numérisation s'est poursuivi avec un dernier lot de 4 000 phototypes couvrant plusieurs opérations.

DIFFUSION ET VALORISATION

Les actions de valorisation

Globalement, les recherches ont été accompagnées par des actions de médiation élaborées par le service et ses partenaires. Le recours aux outils numériques (portail patrimoine, itinéraire Smartphone...) a permis de diffuser plus largement les résultats des enquêtes du service et de dynamiser la découverte in situ (observatoire de Besançon...), tout en valorisant largement les fonds photographiques (dossiers, galeries-photos...).

Un ambitieux cycle de conférences sur l'horlogerie a été organisé à partir de septembre 2016. Les 22 conférences programmées par le service, dans le Pays horloger, à Besançon ou en Suisse, ont permis de faire intervenir des acteurs variés du domaine : historiens, restaurateurs, acteurs économique du domaine, architectes, enseignants... Les actes du cycle seront publiés en juin 2017 par l'Association française des amateurs d'horlogerie ancienne.

Le nombre de communications, d'articles et de conférences est resté important en 2016. Par ailleurs, des visites guidées ont été réalisées (communes de Rupt-sur-Saône, de Passavant-la-Rochère...) dans le cadre des Journées européennes du patrimoine notamment. Une exposition sur le patrimoine du Val de Saône a également été présentée dans les locaux de la Région à Besançon pour les Journées européennes du patrimoine.

Le service apporte également une expertise sur les labels XX^e, Jardin remarquable... et émet des avis en Commission Régionale du Patrimoine et des Sites et en Commissions Départementales des Objets Mobiliers.

En 2016, un partenariat avec l'université de Franche-Comté a été lancé sous la forme d'interventions du service dans le cadre d'un master d'histoire de l'art. Ces interventions se développeront en 2017 et le partenariat se traduira également par l'accueil de stagiaires en master dans le service.

PERSPECTIVES

En 2017, les objectifs sont :

- L'avancement significatif du repérage du patrimoine industriel du Doubs (Besançon, Pays horloger) pour un achèvement du repérage à l'échelle du territoire de la Franche-Comté début 2018. Cette opération, mettant principalement en valeur les industries liées à l'horlogerie, occupera deux chercheurs à temps plein. Le travail sur la publication d'une Image du patrimoine sur le Pays Horloger commencera au deuxième semestre 2017. Une exposition sur le patrimoine industriel de Franche-Comté sera réalisée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et marquera ainsi le lancement de la phase de valorisation de cette enquête (publications en 2018).
- La seconde partie du cycle de conférences sur le thème de

l'horlogerie (Besançon, Pays Horloger, Musée International de l'Horlogerie à la Chaux-de-Fonds en Suisse) aura lieu entre janvier et juin 2017. Le recueil du cycle sortira en juin au moment des 24 Heures du Temps de Besançon.

- La poursuite de l'inventaire du patrimoine des communes du Val de Saône. Cette enquête prend en compte la totalité des patrimoines (urbain, rural, industriel, religieux...) sur ces linéaires. Deux chercheurs s'y consacreront à temps plein côté Franche-Comté. En parallèle, un travail sur le patrimoine du Val de Saône sera également mené sur le territoire bourguignon.
- La mise en place d'un groupe de suivi des études d'inventaire, notamment sur le Val de Saône. L'objectif est de constituer un groupe de travail sur ce sujet, associant des professionnels du patrimoine, du tourisme, de la culture, des érudits, des élus locaux... Des pistes de valorisation du travail d'inventaire du patrimoine émergeront de ce groupe de travail, ce qui contribuera à une meilleure appropriation et valorisation de l'inventaire du patrimoine sur ce territoire.
- La valorisation des travaux d'inventaire du patrimoine conduits par l'équipe, notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine: visites-découvertes (thème de la jeunesse à Port-sur-Saône, lycées de Belfort...), expositions (patrimoine industriel de Franche-Comté, 50 ans de connaissance du patrimoine en Bourgogne, immersion dans le patrimoine régional au château de Châteauneuf-en-Auxois), chasses au trésor à Besançon et Dijon...

- L'alimentation du portail patrimoine. Dans cette perspective, différentes actions sont réalisées par l'ensemble de l'équipe impliquée dans ce projet: reprise et numérisation des données du service, rédaction d'articles pour la rubrique «actualités», création de «parcours de découvertes thématiques», de «galeries-photos», mise en ligne d'«études à la une»... Comme en 2016, dans le cadre d'un marché, un prestataire extérieur réalisera également de nouveaux outils numériques de «découvertes virtuelles» du patrimoine inventorié par le service.
- La numérisation de l'ensemble de la photothèque devrait être achevée en 2017-2018.
- La réflexion sur des thématiques de travail adaptées à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté.
- La rédaction d'un nouveau projet de service à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté.
- Plusieurs demandes de partenariats sont arrivées en fin d'année 2016. Ces demandes émanent, entre autres, de collectivités (villes à secteurs sauvegardés) et de pays d'art et d'histoire. Le service envisage de répondre favorablement à ces demandes en mettant à disposition de ces opérations du temps des chercheurs, photographes et gestionnaires de données. Toutefois, les partenaires qui formulent ces demandes devront affecter un agent à l'opération. Le service pourrait ainsi former et encadrer ce ou ces agents, mettre à disposition les outils et méthodes d'inventaire et diffuser les données produites sur le portail patrimoine de la Région.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS HORLOGER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en exergue le patrimoine horloger dans le cadre de la préfiguration du Parc naturel régional du Doubs Horloger.
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Horloger
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier dans la collection <i>Image du patrimoine</i> , cycle de 20 conférences...
Bilan 2016	Canton de Charquemont, des Gras et de Morteau : 107 dossiers architecture 34 dossiers objets mobiliers
Objectifs 2017	Achèvement de l'opération : canton de Morteau
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	520
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	436



Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier, conférences, exposition...
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Achèvement de l'opération : villes de Pontarlier et de Besançon. Début de la phase de valorisation de l'enquête sur le patrimoine industriel en Franche-Comté.
Objectifs 2017	Achèvement de l'opération par la couverture de la ville de Besançon Exposition sur le patrimoine industriel en Franche-Comté pour les Journées européennes du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	337
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	212

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nbre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Noms des chargés de l'opération au sein du SRI	Liliane Hamelin, Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Découverte virtuelle du Val de Saône (portail patrimoine). Publications, exposition itinérante... Animations dans le cadre des Journées du patrimoine : visites, conférences... Mise en ligne des dossiers d'étude...
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Réalisation de l'inventaire du patrimoine du tronçon 2 et poursuite du travail sur le tronçon 3 (17 communes)
Objectifs 2017	Achèvement de l'inventaire du patrimoine du tronçon 3 et poursuite du travail sur le tronçon 4 (15 communes)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	250
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	148

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUES DES CITÉS LABELLISÉES « PETITES CITÉS COMTOISES DE CARACTÈRE »
Intitulé de l'opération	PETITES CITÉS COMTOISES DE CARACTÈRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etudier et valoriser, entre autres à travers une publication, le patrimoine de ces cités labellisées
Départements de l'opération	Doubs (25), Haute-Saône(70)
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association «Petites Cités Comtoises de Caractère»
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Liliane Hamelin
Valorisation prévue	Publication papier (Parcours du patrimoine) et mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine. Visites guidées des communes couvertes.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Achèvement de l'archivage et mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine régional.
Objectifs 2017	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	360

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS CINDOC DANS GERTRUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel Gertrude (déployé fin 2012) l'ensemble des données produites antérieurement par le service
Département(s) de l'opération	Doubs (25), Jura (39), Haute-Saône (70), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	1 783
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours (communes du Val de Saône), en fonction des opérations de valorisation prévues (patrimoine industriel...) et des thématiques présentées sur le portail patrimoine.
Objectifs 2017	- verser les dossiers en fonction des opérations de numérisation - compléter la base illustrations (Cindoc) pour permettre les versements dans Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	5 942
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	4 600



Intitulé du programme	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Basculer l'ensemble des données de l'outil de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Doubs (25), Jura (39), Haute-Saône (70), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	1 783
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques de valorisation du patrimoine...
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Poursuivre la diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	7 115

Intitulé du programme	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Doubs (25), Jura (39), Haute-Saône(70), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	1783
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Nom du chargé de l'opération si différent	Catherine Guillemenet / Sonia Dourlot / Mathias Papigny / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publication électronique, découvertes virtuelles...
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Faire vivre le portail patrimoine. Développer la valorisation des données de l'Inventaire en créant de nouveaux outils de découverte du patrimoine inventorié (vues drone, 360 °, vidéos, restitutions 3D...) et en alimentant le portail en permanence avec les nouvelles études produites par les chercheurs, des actualités, des galeries photos, des études à la une, des parcours de découvertes thématiques...
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	7 115

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial	1	Chef de service
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine - Contractuel	1	Chercheur Chef de projet portail numérique
Rédacteur territorial principal	1	Documentaliste Gestionnaire de données
Ingénieur territorial principal	1	Chercheur
Rédacteur territorial	1	Gestionnaire administrative et financière
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chercheur
Technicien territorial principal	1	Photographe
Technicien territorial - Contractuel	1	Dessinateur-cartographe
Ingénieur territorial principal	1	Chercheur
Attaché territorial	1	Chargé de mission politiques patrimoniales

C - RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude 1.4	326	4973
Objet(s)	Gertrude 1.4	133	2554
Image(s)	Gertrude 1.4	3 154	49 817

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	portail patrimoine régional : www.patrimoine.bourgognefranchecomte.fr	5 118	/
Objet(s)	portail patrimoine régional : www.patrimoine.bourgognefranchecomte.fr	1 998	/
Image(s)	portail patrimoine régional : www.patrimoine.bourgognefranchecomte.fr	61 449	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	6 485	5 539	33 728

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Cindoc	Bibliothèque	5 573	Oui
Cindoc	Photothèque	88 509	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	/	4 000	3 154	151
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	63 394	59 464	29 694	3 586

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

- Exposition sur le patrimoine du Val de Saône pour les Journées européennes du patrimoine.
- Exposition sur la mairie-école de Rupt-sur-Saône pour les Journées européennes du patrimoine.

Liliane Hamelin :

- Visites guidées du château et de l'église de Rupt-sur-Saône pour les Journées européennes du patrimoine.
- Participation à l'élaboration d'un outil de valorisation numérique de la tour du XIII^e siècle du château de Rupt-sur-Saône.
- Visite de la chapelle Saint-Maurice de Jougue dans le cadre du festival de musique Besançon-Montfaucon, mai 2016.
- Participation à la rédaction des textes des panneaux de signalétique du patrimoine du site de l'abbaye de Cherlieu.

Guillaume Gezolme :

- Visites guidées de Passavant-le-Rochère pour les Journées européennes du patrimoine.

Philippe Mairot :

- Communication au colloque de Colmar «tradition et tourisme» (1^{er} et 2 décembre 2016).

Laurent Poupard :

- *L'Observatoire de Besançon* (participation à la conception et à la création d'une découverte virtuelle par les sociétés Livdeo et Héritage virtuel)
- *Morez, ville industrielle et plus encore...* (conférence le samedi 10 septembre à Morez pour les 11^e rencontres de l'association G2JHJ - Généalogie et Histoires du Haut Jura)
- *L'inventaire du patrimoine industriel du Pays horloger* (communication le 8 décembre à Besançon au séminaire du master d'Histoire de l'Art, UFR SLHS)
- Participation à un documentaire intitulé *Sur les pas de Louis Trincano*, avec un professeur et des lycéens du lycée Jules Haag (édité sur DVD)
- *Ensemble flou et conservation au lycée. Le patrimoine mobilier des anciennes écoles nationales professionnelles d'horlogerie de Besançon et d'optique de Morez* (relecture d'un article publié en juillet dans le n°29 de la revue In Situ du ministère de la Culture)

D.2 FORMATIONS DISPENSEES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Laurent Poupard Guillaume Gézolm Mathias Papigny Sabrina Dalibard	Master Histoire de l'Art, Université de Franche-Comté	Métiers du patrimoine	½ journée
Raphaël Favereaux	Stage INP		1 journée
Laurent Poupard	Stage DGP/INP	«Le système documentaire et les dossiers d'Inventaire général du patrimoine culturel» (Paris, 11-12 avril 2016): Inventaire, dossiers thématiques et patrimoine en réseau	2 journées

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2016, le portail patrimoine de la Région a été fréquenté par près de 20 000 utilisateurs, 90 000 pages ont été vues et 34 000 sessions ouvertes.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

132 demandes en 2016.

Les profils des demandeurs sont les suivants : collectivités territoriales ou administrations : 30 %, professions culturelles et enseignement : 30 %.

25 % des demandes relèvent de la photographie.

- Chantiers patrimoniaux.
- Actions de sensibilisation au patrimoine régional.
- Signalétique régionale du patrimoine.
- Patrimoine écrit.

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

- Aménagement du territoire : parcs naturels régionaux, comité d'expertise dans le cadre d'aménagements dans les cités labellisées Petites Cités Comtoises de Caractère, comité technique « espaces dégradés », commissions de labellisation.
- Musées/art contemporain : avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux.
- Tourisme : avis dans le cadre de projets.
- Jeunesse et Sports : avis et interventions dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle « architecture et patrimoine : regards de lycéens et apprentis ».
- Numérique : avis sur les projets de valorisation numérique du patrimoine.

Expertises extérieures aux services de la Région : les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail.

- Projet Interreg FACIM « Traverse » (Cantons suisses, Régions Franche-Comté et Rhône-Alpes).
- Comité de pilotage du musée de la Mine, Ronchamp.
- Conseil scientifique des Musées des techniques et des cultures comtoises.
- Conseil scientifique de l'Association pour la Découverte des Entreprises et du Patrimoine Industriel Comtois.
- Conseil scientifique du Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds (Suisse).
- Projet de parc naturel régional du Doubs Horloger.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- Patrimoine d'intérêt régional.
- Projets patrimoniaux de territoires.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

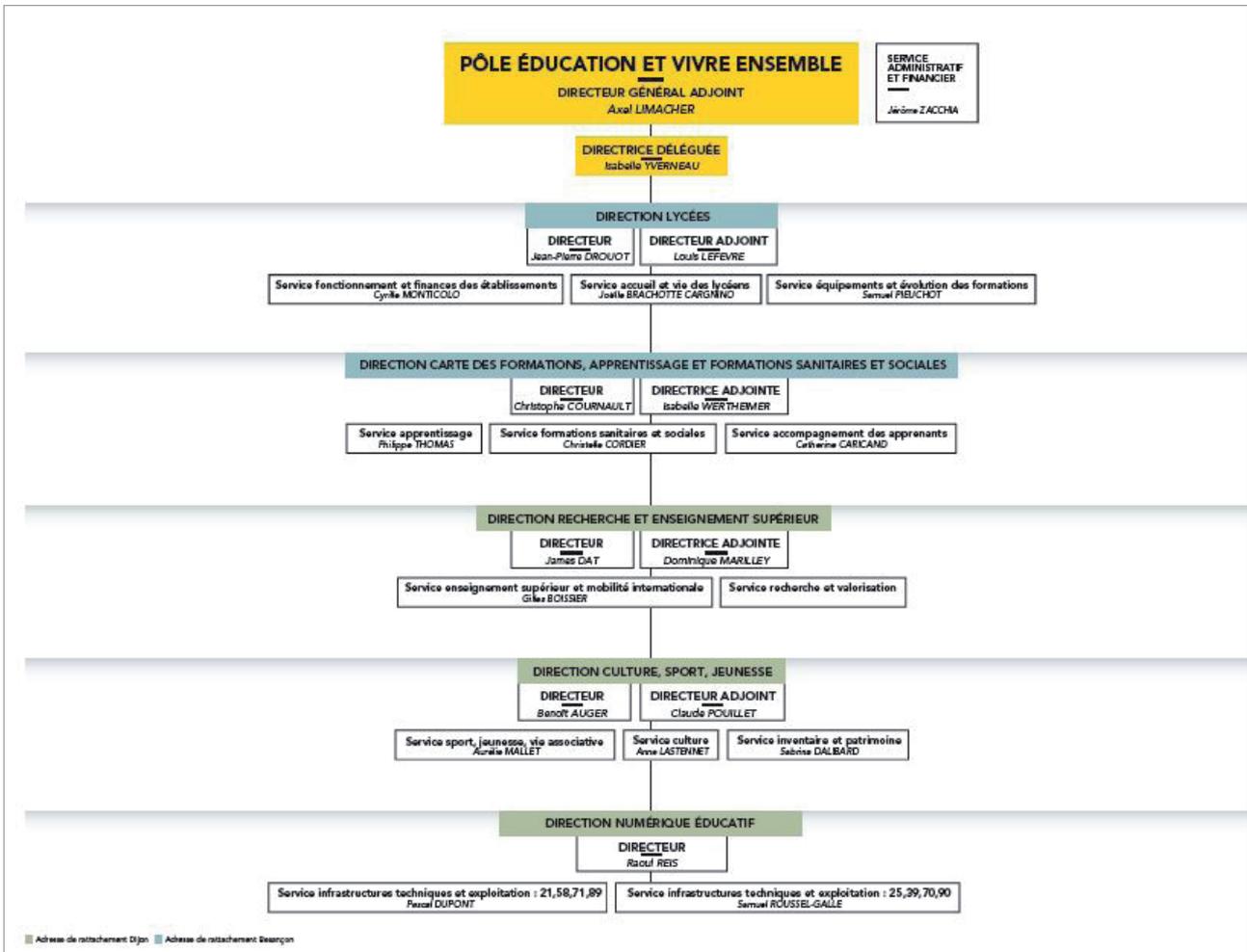
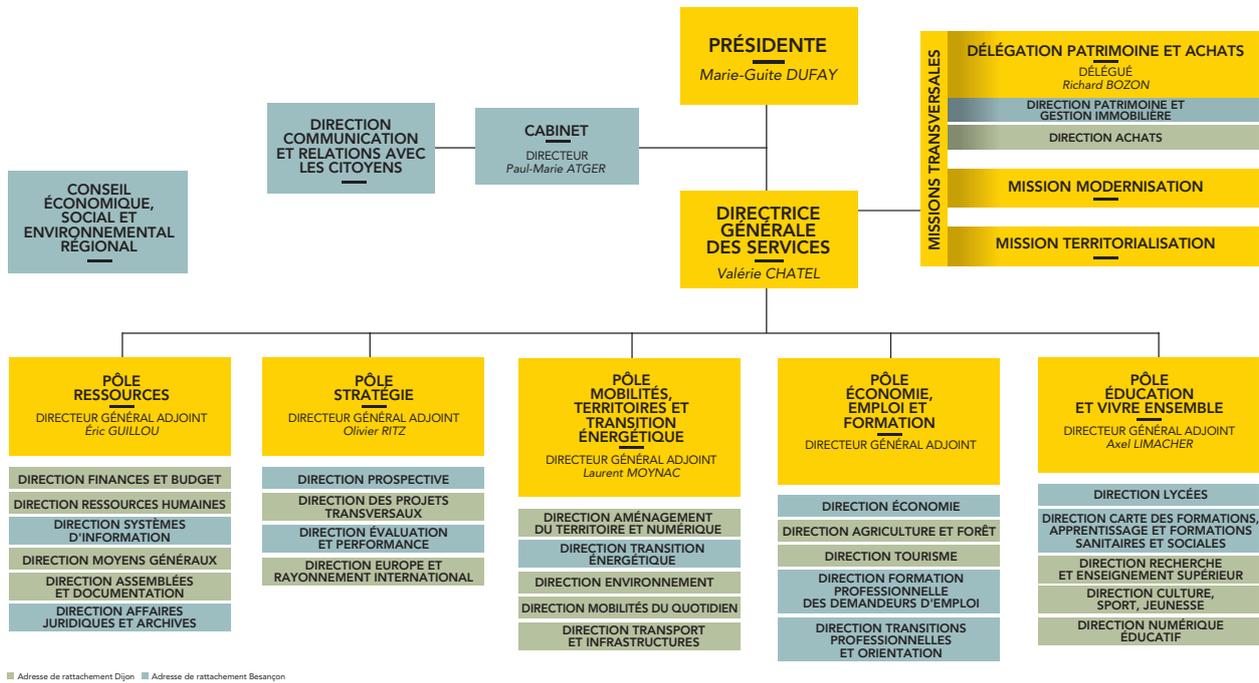
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI – OUI/NON	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui	4 commissions
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	6 dossiers
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	
CDOM	Oui	2 commissions pour le Jura
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Pour le Secteur sauvegardé de Besançon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Participation aux réunions
Label « jardins remarquables »	Oui	Participation aux réunions et aux visites pour attribution du label
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

ORGANIGRAMME GÉNÉRAL DES SERVICES

JANVIER 2018

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Direction du tourisme, du patrimoine et des voies navigables
Service de l'inventaire du patrimoine culturel

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Elisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35





A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

C'est en **2016** que la «mutation» engagée depuis le lancement d'opérations partenariales (2013 : 1^{er} appel à projets «participer à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne» et opérationnalité en 2015 de l'application numérique de recensement du patrimoine développée par la DSI Bretagne) se traduit de façon significative dans l'activité du service, à la fois dans le volume de données produites que dans l'organisation du service.

En effet, en regard des enquêtes conduites en «régie directe», la part accordée à l'accompagnement d'enquêtes portées par des acteurs du territoire s'accroît.

Cette évolution, renforcée par l'augmentation des demandes d'utilisation des données pour des opérations d'aménagement ou de valorisation (soulignant l'appropriation croissante de la compétence d'Inventaire sur le territoire) – ainsi que l'anticipation de la fin d'activité professionnelle de plusieurs chargés d'étude – nous a également invité à investir la mise à jour et en ligne de dossiers anciens.

L'ensemble des éléments produits (recensement/étude, en «régie directe» ou en partenariat, création/mise à jour) fait l'objet d'un contrôle scientifique désormais renforcé et revendiqué afin de garantir leur qualité – elle-même garante de la légitimité de la démarche d'Inventaire du patrimoine.

Plusieurs types d'enquêtes sont conduites sur le territoire régional :

DES OPÉRATIONS EN « RÉGIE DIRECTE »

(tableaux signalés par un rectangle jaune dans la suite du rapport)

* 3 opérations topographiques pour la plupart initiées en 2009, suite au transfert État-Région (futur PNR Rance Côte d'Emeraude, SCOT Trégor) ; L'enquête l'enquête sur le PNRArmorique, initiée en 1996 et est en cours d'achèvement.

* 2 opérations thématiques : une à l'échelle de la région sur le patrimoine des sports et une opération thématique sur les bateaux protégés et les bateaux du patrimoine ;

* 1 dernière opération concerne les voies navigables de Bretagne.

Parallèlement, l'engagement fort voulu par la collectivité en faveur des projets participatifs a amené à reconduire l'appel à projets «Participez à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne» et à accompagner 7 nouveaux projets dont 3 avaient déjà été sélectionnés pour des opérations précédentes d'Inventaire mais souhaitaient prolonger la démarche engagée – ou en initier une nouvelle

(opérations en partenariat signalées par un rectangle vert dans les tableaux à suivre)

- **FRCPM, Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes** (lauréate en 2013) : objectif > Inventorier le patrimoine maritime et fluvial des communautés de l'Aulne canalisé,
- **Association Lin et chanvre de Bretagne** (lauréate en 2013) : objectif > continuer à inventorier de façon collaborative le patrimoine linier et chanvrier de Bretagne
- **Association Croix et calvaires de Bretagne** (lauréate en

2014) : objectif > continuer à inventorier de façon collaborative les croix et calvaires de Bretagne

- **Syndicat du bassin du Scorff** : Inventorier, valoriser et protéger le patrimoine de la Vallée du Scorff
- **ENSAB, École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne** : programme milin vor, inventorier et étudier les moulins à marées de Bretagne
- **Fédération Kendalc'h** : projet Heritaj, inventorier le patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne

Par ailleurs, 3 opérations en partenariat ont été finalisées en 2016 et publiées sur patrimoine.bzh :

- Inventaire du patrimoine linier et chanvrier (AAP2013) : 81 dossiers publiés
- Inventaire des moulins à papier de Bretagne (AAP2013) : 106 dossiers publiés
- Inventaire des charpentes armoricaines de Bretagne (AAP 2013 et 2014) : 38 dossiers publiés

(Pour mémoire, les autres opérations lauréates de l'AAP 2013 avaient été finalisées en 2015 : inventaire des coiffes en filet brodé de Bretagne, des techniques ardoisières en Centre Bretagne et du patrimoine des Glénans)

Sont également accompagnées les opérations suivantes (finalisations prévues en 2017-2018) :

- Inventaire participatif du patrimoine maritime du Pays de Morlaix (AAP 2014)
- Inventaire des sites templiers et hospitaliers (Stéven Lemaitre, doctorant Rennes2 doctorant, AAP 2014)
- Inventaire des fours à goémons, (association AMARAI AAP 2014) : 360 notices en cours conférence sur «Le patrimoine archéologique du littoral breton, 30 ans d'étude et de valorisation» (dans le cadre des JEP)
- Inventaire du patrimoine du Pays de Pontivy (AAP 2014)
- Inventaire des croix et calvaires de Bretagne (AAP2014)

L'ensemble des études menées dans le cadre de partenariat s'inscrit dans la méthodologie de l'Inventaire. L'insertion des données produites dans nos bases de données garantit la visibilité des travaux menés (publications sur patrimoine.bzh) et les «labellisent» au travers de la caution scientifique de l'Inventaire (d'où le caractère essentiel du contrôle scientifique exercé par le service). Outre celle-ci et le soutien financier très significatif (jusqu'à 70%) de la Région, les lauréats bénéficient d'un accompagnement technique, et humain : animation de groupes de travail, réunions techniques, faisabilité, estimations des durées d'études et des moyens à mettre en œuvre, réalisations des CCST (cahiers des clauses scientifiques et techniques), suivi de comités de pilotage, formation aux outils et à la méthodologie d'Inventaire... Les données produites font l'objet de contrats de cession de droits soigneusement encadrés.

L'accompagnement des partenaires est assuré par plusieurs chargés d'étude d'Inventaire qui voient ainsi leurs missions évoluer, non plus seulement dans la conduite «directe» des enquêtes, mais dans l'accompagnement des acteurs du territoire.

Le service accroît également ses interventions dans le domaine de la formation : universitaire (masters Rennes, Quimper...), professionnelle et continue (DU BATIR, Tiez Breiz...), et participe à de nombreux colloques et formations.

La complicité croissante avec l'Université permet de construire des programmes visant tout à la fois à transmettre aux étudiants l'usage des outils et la méthodologie d'Inventaire (atout repéré des recruteurs) tout en répondant à des demandes de partenaires.

C'est notamment le cas avec le Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes2 : des exercices pratiques d'Inventaire en milieu urbain et rural sont organisés et contribuent à accompagner la mise en œuvre du PLUi de Rennes métropole et la réflexion visant à l'extension du secteur sauvegardé de Dinan.

Parallèlement à la finalisation de plusieurs enquêtes, soucieux d'inscrire son renouvellement en lien avec les objectifs du nouveau mandat, le service s'attache à établir un document référence, donnant à lire les axes et objectifs de sa programmation :

- renouveler les domaines d'étude ; affirmer une approche régionale forte pour des thématiques majeures de la Bretagne (patrimoine maritime et fluvial...) ; investir aussi le PCI, le patrimoine technique...
- continuer à dynamiser les approches collaboratives
- un outil pour la cohérence DTPVN : voies navigables, territoires urbains labellisés cités historiques, villes d'art et d'histoire, petites cités de caractère...
- dynamiser les liens avec les autres compétences et politiques régionales

- renforcer la visibilité de la démarche et des connaissances produites renforcée ; s'efforcer toujours d'en favoriser l'appropriation

Le souci permanent d'enrichir les bases et la capacité de réponse à des demandes de développement conduit aujourd'hui l'action conduite. Une attention forte est également portée à la restitution des données, tant par le biais de la diffusion numérique, que par des supports répondant aux demandes des acteurs concernés par les enquêtes : conférences de restitution, synthèses communales, expositions...

Cette réflexion se matérialise au travers de la rédaction d'un rapport qui sera être présenté en commission culturelle (automne 2017) avant de l'être en session du Conseil régional (décembre 2017) – et d'un projet de service qui sera pour sa part présenté en CTP également lors du 4^e trimestre 2017.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	PAYS DE FOUGÈRES
Département(s) de l'opération	35
Nbre de communes concernées	57 (dont 7 en 2014)
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2014 > opération achevée ?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe 1,6 ETP Région jusqu'en 2014
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de Fougères / Conseil régional de Bretagne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Valorisation prévue	Finalisation et valorisation 2015
Bilan 2016	RAS : en attente d'opérations complémentaires de restitutions ciblées élus et techniciens municipaux (pour les PLU), gestionnaires touristiques...
Objectifs 2017	Néant
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	19 500 notices de recensement (avec l'outil JUNO1 - avant 2015) 1 649 dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	19 500 notices de recensement sur kartenn/patrimoine 1 649 dossiers d'études

Intitulé du programme	LES BATEAUX DU PATRIMOINE EN BRETAGNE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégrer dans la base de données régionale les bateaux protégés au titre objet (mise à jour), labellisé Bateau intérêt du Patrimoine, ceux ayant déjà été pris en compte lors d'opération d'Inventaire ; mise à jour de la bibliographie et répertoire des interlocuteurs et partenaires bretons dans le domaine = création d'une base de données source sur une thématique identitaire et identifiée en Bretagne d'un point de vue touristique et économique.
Département(s) de l'opération	22 ; 35 ; 56 ; 29
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016

→ LES BATEAUX DU PATRIMOINE EN BRETAGNE	
Année prévue de fin de l'opération	–
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon
Valorisation prévue	Diffusion sur le net ; conférences
Bilan 2016	Travail en cours ; concernant plus de 300 «objets»
Objectifs 2017	Poursuite du travail
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	54 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

VOIES NAVIGABLES DE BRETAGNE	
Intitulé du programme	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec la compétence régionale des gestions des voies navigables ; élargissement de l'enquête ancienne consacrée au canal de Nantes à Brest au travers d'une approche globale incluant celui d'Ille-et-Rance, le Blavet et la Vilaine navigables, le patrimoine navigant...
Département(s) de l'opération	56, 29, 22, 35
Nbre de communes concernées	79
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1996
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Opération en cours de redéfinition – sans responsable actuellement
Nom du chargé de l'opération si différent	M-D Menant et Catherine Toscer, Erwana L'Haridon (assec de Guerlédan) et depuis mars 2016, Anne Fontaine
Valorisation prévue	Diffusion numérique + actions de restitution multiples : JEP, conférences, randonnées vélo
Bilan 2016	L'arrivée d'une nouvelle chargée d'études a permis d'élargir l'enquête initialement définie sur le Canal de Nantes à Brest à l'ensemble des voies navigables de Bretagne. En 2016, cette ouverture s'est concrétisée par l'étude du Blavet.
Objectifs 2017	Canal de Nantes à Brest : mise en ligne sur patrimoine.bzh des communes riveraines entre Glénac et Les Forges (56) Blavet canalisé : mise en ligne sur patrimoine.bzh des dossiers d'étude Canal d'Ille-et-Rance : reprise des dossiers pour complément d'informations et ajouts de dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Canal de Nantes à Brest : 1 644 dossiers Canal du Blavet : 238 notices de recensement + ouverture de 7 dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Canal de Nantes à Brest : 844 dossiers Canal du Blavet : 238 notices de recensement et 7 dossiers de synthèse
Commentaires/Observations	Opération conduite désormais en lien étroit avec les collègues de la direction déléguée des voies navigables de Bretagne de la Région Bretagne, gestionnaire des voies navigables de Bretagne. Forte transversalité inter-service.

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'OPÉRATION VALLÉE DU SCORFF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération initiée avant départ en retraite de C. Toscer (déc 2015) : reprise de l'opération réalisée en 1967 et 1999 mais non intégrée dans les bases de données > vérification et actualisation de données, compléments de recherche.
Département(s) de l'opération	22-56
Nbre de communes concernées	22
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1967 et 1999
Année prévue de fin de l'opération	?!?!
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	De régie directe à partenariat
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Toscer (septembre 2014-décembre 2015)
Valorisation prévue	Cette enquête ancienne a déjà fait l'objet d'une publication (Images du patrimoine Vallée du Scorff, 2000) Objectifs 2015 : mise en ligne des dossiers mais plusieurs communes non réalisées (Ploerdut, Kernascleden, Persquin, Saint-Caradec-Tregomel et canton de Plouay)
Bilan 2016	Faute de chargé d'études en interne mais compte tenu de la présence d'une association compétente, passage d'une opération en régie directe à une opération en partenariat dans le cadre des appels à projets «participer à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne» sous forme d'un inventaire participatif > identification d'un réseau de bénévoles, formation de l'encadrement associatif et démarrage rédaction CCST
Objectifs 2017	Inventaire complet pour les communes de Guéméné-sur-Scorff, Kernascléden, Persquen et Ploërdut, d'un inventaire complémentaire pour les communes de Berné Langoëlan, Lignol, Locmalo, Mellionec. Programmé sur 2 ans (2017-2018)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	178 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	56 dossiers
Commentaires/Observations	La prise en charge de l'opération par un partenaire local va optimiser l'actualisation des données

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'OPÉRATION CANTON DE PLOUESCAT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une opération réalisée en 1985 mais non versée sur patrimoine.bzh : vérification et actualisation de données, compléments de recherche en lien avec l'Inventaire participatif du patrimoine maritime et littoral conduit par le GIP Pays de Morlaix dans le cadre de l'appel à projets «Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne»
Département(s) de l'opération	29
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Dominique Menant
Valorisation prévue	Courriers aux communes pour les informer de la mise en ligne de cette enquête ancienne (valeur documentaire) →

⇒	
	REPRISE DE L'OPÉRATION CANTON DE PLOUESCAT
Bilan 2016	Finalisation de la reprise de données
Objectifs 2017	Néant
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	388 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	388 dossiers
Commentaires/Observations	L'ensemble est accompagné de 1 668 photographies

Intitulé de l'opération	TERRITOIRE DU SCOT TRÉGOR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<i>Enquête topographique</i> articulée à l'élaboration d'un SCOT. Sollicitations récurrentes de restitutions communales. A noter l'opération exemplaire conduite à la Roche-Derrien en 2014 contribuant à l'appropriation très forte et durable du caractère patrimonial de la commune., au travers d'un engagement fort des habitants et des élus.
Département(s) de l'opération	22
Nbre de communes concernées	Territoire complet SCOT : 53 communes. Territoire initialement défini par l'enquête : 44 communes (avaient été exclues les villes de Lannion et de Tréguier et n'étaient pas comptabilisées les 5 communes entrées dans le SCOT en 2011)
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers - Journées du patrimoine - « Derrière les façades » à La Roche-Derrien : sensibilisés par l'Inventaire, des propriétaires ouvrent leur maison et leur jardin aux visiteurs + animations portées par la commune - Animations autour du patrimoine linier : chasse au trésor à Plouaret, visite d'un teillage à Le Vieux Marché. Visite d'un manoir et de sa grange à lin à Plounérin... - Visites guidées du cloître de Tréguier les 17 et 18 septembre. - Conférences thématiques et de restitution : « Les grandes fermes du Haut Trégor témoins de la vie rurale au 19^e siècle » (30/9) + « En quête de patrimoine à Camlez » (23/9) - Participation : <ul style="list-style-type: none"> - au comité de réaménagement du bourg de Loguivy-Plougras - à l'élaboration de visites patrimoniales sur Plouaret et Hengoat - à la rédaction d'une notice de visite d'un ancien teillage de lin - Réponses à des demandes complémentaires pour Pays touristique, services urbanisme, projets valorisation, propriétaires...
Bilan 2016	Accompagnement du SCOT sur son volet patrimonial + PLUi (diagnostic patrimonial) Poursuite de l'enquête et des restitutions communales : Plouaret (17/03), Langoat (05/04), Hengoat (17/06), Camlez (23/09), Caouennec-Lanvézéac (24/11) – démarrage de l'opération sur Tréguier ⇒

TERRITOIRE DU SCOT TRÉGOR	
Objectifs 2017	<p>Tréguier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - finalisation du recensement et continuité du travail d'inventaire : visite de maisons, constitution de dossiers, recherches aux AD et AM, recherches documents figurés chez les particuliers... - opérations de valorisation à l'occasion du Congrès annuel de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne (Tréguier, sept 2017) et des Journées du patrimoine 2017 : diaporama sur les habitants de Tréguier + et sur l'enquête d'Inventaire - travail en lien avec STAP22 et commune pour identification de bâtiments susceptibles de faire l'objet de procédures de protection <p>Poursuite de l'enquête sur le Trégor rural :</p> <ul style="list-style-type: none"> - communes de Lanmérin et Trézény : recensement, études et conférence de restitution (22/9/17) + mise en ligne de dossiers - étude sur le manoir de La Chapellenie à Minihiy-Tréguier (+ ouverture JEP) - conférences «Les manoirs : trésors cachés du Trégor» (22/9 à Plougras), «Afficher sa richesse, son métier : la maison reflet d'une identité» (29/9, Plouaret).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 215 notices de recensement + 968 dossiers (+ communes du littoral 22)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 215 notices de recensement sur kartenn/patrimoine 825 dossiers (+ communes du littoral 22)

PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE REGIE DIRECTE ET PARTENARIAT	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finalisation de l'enquête initiée en 1996.
Département(s) de l'opération	29
Nbre de communes concernées	Territoire complet PNRA : 44 communes Depuis 2012, démarche partagée avec le PNRA pour faire aboutir l'opération d'Inventaire sur la totalité du territoire, y compris villes et îles
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe et partenariat ; 1 agent Région 70 % ETP dédié à cette opération ; 1 CDD PNRA de mai 2015 à août 2016
Existence d'une convention	Oui + avenant pour renouvellement
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc naturel régional d'Armorique / Conseil Régional de Bretagne (initialement aussi le CG29, désormais non impliqué dans la convention)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon
Nom du chargé de l'opération si différent	Erwana L'Haridon Romain Blanchard (CDD Parc) de mai 2015 à août 2016
Valorisation prévue	Conférences thématiques ; rendus par communes ; intégration des données et de la démarche d'Inventaire dans la programmation du PNRA
Bilan 2016	Dernières communes étudiées par le chargé de missions du PNRA
Objectifs 2017	Publication d'un ouvrage sur la commune de Châteaulin (reporté à 2018 en raison du lancement d'une ligne éditoriale région) Publication sur le net des dernières communes étudiées après validation et compléments par le service de l'Inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 576 notices de recensement + 2 422 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 576 notices de recensement sur kartenn/patrimoine + 1 825 dossiers

Intitulé de l'opération	TERRITOIRE DU FUTUR PARC NATUREL RÉGIONAL RANCE CÔTE D'ÉMERAUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Nourrir la charte du futur PNR
Département(s) de l'opération	35, 22
Nbre de communes concernées	Territoire complet : 66 communes (sont exclues de l'étude les villes de Dinan et Saint-Malo, soit 64 communes programmées pour l'Inventaire)
Nature de l'opération	Inventaires topographiques + approches thématiques
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Rance Côte d'Emeraude
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Orain (90 % ETP) + ponctuellement Stéphanie Bardel + stagiaires et en 2017 1 renfort CDD 9 mois
Nom du chargé de l'opération si différent	Véronique Orain, Stéphanie Bardel, Jeanne Raguenees, Maëlle Heuze, stage master 1, Université de Rennes II
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers Journées européennes du patrimoine Opérations de restitution à l'initiative du service et en partenariat avec les acteurs du territoire (Dinard et Dinan, villes d'art et d'histoire...) + restitution de l'enquête d'Inventaire de Plouër-sur-Rance (sept 2016) En cours de réalisation : - dépliant de visite de l'église Sainte-Agnès de Tréfumel - ouvrage de synthèse de l'étude d'Inventaire sur le territoire dans le cadre de la ligne éditoriale Région
Bilan 2016	Réalisation d'une exposition en partenariat avec la Ville de Dinan <i>Yvonne Jean-Haffen et l'Inventaire du patrimoine : regards croisés</i> Dinan (17/6 > 2/10/2016), vidéo, livret d'exposition, visites conférences... > 2 000 visiteurs Poursuite de l'opération sur le territoire en privilégiant des approches thématiques et les liens avec les acteurs du territoire - CC de Plancoët : Corseul et Saint-Lormel (CDD 9 mois) - insertion dans le cycle de conférences porté par Dinard Ville d'Art et d'Histoire (2 conférences par an) Partenariat avec le Master RRPB Rennes 2 et la Ville de Dinan pour exercices d'inventaires urbains programmés sur 3 ans
Objectifs 2017	Continuer l'opération ; étude de Taden (2016) et amorcer des synthèses
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	2 302 notices de recensement +552 dossiers (+IP35 + communes du littoral 22)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	2 302 notices de recensement sur kartenn/patrimoine + 511 dossiers (+IP35 + communes du littoral 22)
Commentaires/Observations	Autre : suivi aménagement de la commune de Lehon, cabinet d'études A et Cetera

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES SPORTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique patrimoine des sports initiée en 2014 ;
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



PATRIMOINE DES SPORTS	
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Collectivités et associations sportives concernées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bonnet, conservateur en chef du patrimoine
Nom du chargé de l'opération si différent	Philippe Bonnet Clément Robert, stage volontaire pré master 2 (30/05 > 25/09/2015)
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Poursuite de l'opération en 2016 à travers l'étude des gymnases (en lien avec les lycées et les collectivités – travail sur les archives municipales). Poursuite des conférences de sensibilisation à l'étude sur le patrimoine des sports (Pontivy, Lorient...).
Objectifs 2017	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	225 notices de recensement / 510
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	225 notices de recensement sur kartenn/patrimoine 106

APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE BRETAGNE »	
Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE BRETAGNE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Initier, soutenir et accompagner des inventaires participatifs pour continuer à enrichir sous un angle thématique ou topo-thématique l'inventaire du patrimoine breton publics visés : collectivités, associations, individuels...
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire thématique ou topo-thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par une convention Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Chaque projet retenu fait l'objet d'une convention
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	AAP 2013 finalisé en 2016 : - Inventaire des papeteries et moulins à papier de Bretagne du XV ^e au XX ^e s, <i>Asso Au fil du Queffleuth et de la Penzé</i> (Pleyber-Christ - 29) - Inventaire du patrimoine linier et chanvrier, <i>Asso Lin et chanvre en Bretagne (Landerneau, 29)</i>
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Reproduction de l'appel à projets « Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne »
Objectifs 2017	Lancement d'un nouvel appel à projet autour de la photothèque de l'Inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	- Inventaire du patrimoine matériel et immatériel de l'Archipel des Glénan : 26 - Inventaire des sites et techniques de l'exploitation ardoisière en centre Bretagne : 58 - Inventaire des coiffes en filet brodé de Bretagne : 31 - Inventaire des papeteries et moulins à papier de Bretagne du XV ^e au XX ^e s : 106 - Inventaire du patrimoine linier et chanvrier : 81
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	- Inventaire du patrimoine matériel et immatériel de l'Archipel des Glénan : 26 - Inventaire des sites et techniques de l'exploitation ardoisière en centre Bretagne : 58 - Inventaire des coiffes en filet brodé de Bretagne : 31 - Inventaire des papeteries et moulins à papier de Bretagne du XV ^e au XX ^e s : 106 - Inventaire du patrimoine linier et chanvrier : 81

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE, ASSOCIATION CROIX ET CALVAIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>L'association « Croix et calvaires de Bretagne » a développé une application mobile grâce à laquelle elle coordonne un recensement collaboratif recensant les données de situation, orientation, description, matériaux utilisés, dimensions, notation des inscriptions de ces éléments majeurs de l'identité bretonne. Les référents locaux (associations, érudits...) sont essentielles pour optimiser la connaissance des territoires, (re)découvrir des croix parfois cachées, oubliées et surtout prolonger et faire vivre localement la démarche en encourageant la conservation et parfois la restauration de ces éléments. Pierre Floc'h apporte également son expertise professionnelle pour établir des états sanitaires des monuments, et alerte au cas échéant, en proposant des mesures de conservation-restauration.</p> <p>Le travail de l'association intègre également les inventaires communaux portés par nombre d'associations locales, mais dont la diffusion est souvent limitée. La collaboration a permis d'établir des liens entre kartenn (le visualiseur cartographique de la Région) et www.croixbretagne.fr. En plus de l'accompagnement financier de la Région et de son aide scientifique et technique, le service de l'Inventaire accompagne également la démarche en reprenant et actualisant d'anciennes études non publiées sur patrimoine.bzh</p>
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 28 000 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Croix et Calvaires de Bretagne. Pierre Floc'h, chargée de mission
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine
Bilan 2016	
Objectifs 2017	À nouveau lauréat de l'appel à projets 2016-2018
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	889 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	889 notices de recensement sur kartenn/patrimoine

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DU PAYS DE MORLAIX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Démarche participative initiée par le GIP Pays de Morlaix rassemble des participants aux profils variés : membres d'associations patrimoine et/ou naturalistes, nouveaux arrivants sur le territoire et touristes réguliers, retraités, mais aussi étudiants et actifs... L'opération permet de valoriser les recherches et les projets des associations du territoire en apportant une aide méthodologique, ainsi qu'une visibilité au travail effectué par celles-ci grâce à la diffusion sur les sites régionaux kartenn et patrimoine.bzh. La connaissance produite est connectée aux connaissances pratiques que les habitants ont de leur territoire (ethnologie, économie...)
Département(s) de l'opération	29
Nombre de communes concernées	22
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DU PAYS DE MORLAIX
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 18 871 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	GIP Pays de Morlaix Chargée de mission : Mona Legoff puis Céline Perrine + bénévoles
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	La cartographie du recensement est diffusée sur les sites internet des communes concernées, des associations partenaires... Cette opération d'Inventaire des patrimoines liés à la mer sur le territoire est en adéquation avec les préoccupations des collectivités sur la thématique : deux communes du territoire (Saint-Pol-de-Léon, Ile-de-Batz) sont lauréates de l'appel à projets régional « Héritages littoraux » sur les volets « Valorisation » et « restauration du patrimoine ».
Objectifs 2017	Diffusion en ligne des dossiers + valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	482 notices recensement + 46 dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	46 dossiers d'études

	INVENTAIRE DES CHARPENTES ARMORICAINES DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Explorant un type de charpente propre au massif armoricain, Corentin Olivier croise histoire, archéologie et techniques constructives. Les charpentes armoricaines se reconnaissent par une structure à fermes et pannes dont une des spécificités réside dans l'emploi de bois courbes de fortes sections. Il s'agit de charpentes très souvent décorées, parfois peintes et destinées à être vues : elles ont autant un rôle de couverture qu'un aspect ostentatoire. Le modèle de charpente triangulé semble débiter à la fin du XIV ^e pour s'estomper durant la seconde moitié du XV ^e siècle. L'Ille-et-Vilaine est de loin le département possédant le plus d'édifices intégrant ce type de charpente avec 50 sites sur 105 répertoriés.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 1 400 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Corentin Olivier, thèse de doctorat
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine
Objectifs 2017	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	38 dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	38 dossiers d'études

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES SITES TEMPLIERS ET HOSPITALIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La démarche consiste en une approche matérielle à l'appui des sources médiévales, permettant de mettre en valeur l'identité architecturale et historique du temporel des commanderies bretonnes. Au-delà du simple corpus, l'analyse archéologique de certains édifices majeurs permettra de définir si une typologie architecturale est à imputer aux templiers et aux hospitaliers. L'objectif consiste à inventorier tous les sites templiers et hospitaliers de Bretagne dans le but d'en étudier la particularité architecturale, d'en déterminer l'implantation et l'interaction dans le tissu urbain de la Bretagne médiévale, afin globalement, de définir l'identité des Templiers et Hospitaliers bretons. La finalité du projet étant la rédaction d'une thèse et la mise en ligne du corpus via la base de données du service de l'Inventaire de la Région Bretagne.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 1 346 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Stéven Lemaître, thèse de doctorat
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine
Bilan 2016	
Objectifs 2017	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	24 dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES FOURS À GOÉMONS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Plusieurs milliers d'installations existent sur les côtes bretonnes... L'inventaire fait appel aux compétences des différents acteurs et intervenants du littoral, gardes spécialisés, personnel des services communaux, élus en charge des affaires culturelles et du tourisme, chercheurs, érudits locaux... À partir d'une étude de terrain fine et normalisée (relevés cartographiques, mesures...) et d'une recherche documentaire approfondie (films, photos, tableaux, cartes postales, etc.). Les données produites viennent alimenter des problématiques de recherche scientifique sur l'exploitation des ressources littorales à partir de l'analyse de l'activité et de la production à l'échelle régionale (récolte, brûlage, traitement des cendres, inventaire et description de l'outil industriel, etc.).
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui



	INVENTAIRE DES FOURS À GOÉMONS
Volet financier de la convention	Oui 12 000 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association AMARAI
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine
Bilan 2016	L'étude se concrétise par la mise en ligne des données de recensement sur kartenn le portail cartographique de la Région. Par ailleurs, des actions (publications, signalétique, propositions de circuits...) seront conduites afin de sensibiliser les collectivités locales, gestionnaires et plus largement les publics à ce patrimoine discret afin d'assurer la protection des vestiges repérés.
Objectifs 2017	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	361 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	361 notices de recensement en ligne sur kartenn/patrimoine

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PONTIVY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En amont d'une labellisation Pays d'art et d'histoire, l'opération d'inventaire du patrimoine s'attache à développer une approche collaborative visant à impliquer la population. En s'appuyant sur d'anciennes enquêtes d'Inventaire réalisées au début des années 1980, une quarantaine de référents (habitants, associations...) mènent un minutieux travail de terrain visant à actualiser et compléter la connaissance du territoire.
Département(s) de l'opération	56
Nbre de communes concernées	26
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 7 930 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	OT Pays de Pontivy, chargée de mission Stéphanie Guéguen + bénévoles
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine, animations dans les écoles
Bilan 2016	Beaucoup de bénévoles impliqués
Objectifs 2017	Finalisation des dossiers d'études dans Gertrude Lorsque la démarche d'inventaire participatif sera solidement ancrée pour le patrimoine bâti, à l'échelle des 26 communes de Pontivy Communauté envisage de l'élargir aux autres communes du périmètre du futur Pays d'art et d'histoire, ainsi qu'aux patrimoines mobiliers, naturels, immatériels tout en accompagnant aussi les musées du territoire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	447 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	447 notices de recensement sur kartenn/patrimoine

Intitulé de l'opération	AIDE RÉGIONALE PATRIMOINE ACCOMPAGNER LES INVENTAIRES SUR LES TERRITOIRES LABELLISÉS OU EN DEVENIR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Quimperlé, une opération d'Inventaire en préalable d'une demande de labellisation « Pays d'Art et d'Histoire »
Département(s) de l'opération	29
Nombre de communes concernées	16 communes
Nature de l'opération	Inventaire topographique : recensement et études
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par une convention Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 15 000 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Quimperlé communauté
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Oui, sensibilisation auprès des écoles, participation aux JEP
Bilan 2016	C'est le souhait affirmé d'une candidature au label « pays d'Art et d'Histoire » qui porte la démarche de Quimperlé communauté (16 communes) de conduire un inventaire du patrimoine de son territoire et l'a invitée à se tourner vers la Région. Outre un accompagnement scientifique et technique comme les autres partenaires de l'Inventaire, Quimperlé bénéficie dès lors d'un accompagnement financier de la Région dans le cadre de l'aide des opérations d'Inventaire du patrimoine sur les territoires labellisés ou en devenir de labellisation. S'appuyant sur des enquêtes antérieures d'Inventaire menées sur une partie du territoire, et continuant à enrichir les bases de données régionales, l'Inventaire de Quimperlé communauté permettra aux acteurs locaux de définir une stratégie coordonnée et argumentée de gestion et valorisation du patrimoine.
Objectifs 2017	Synthèse du recensement : élaboration d'outils d'exploitation, sélection des thématiques et des éléments remarquables à étudier pour la création de dossier d'étude. - Restitution : présentation de la synthèse aux partenaires et communes - Création de dossiers d'étude (illustrés par des extraits cadastraux, des documents d'archives, des cartes postales anciennes, des photographies...) - Restitution : présentation de la synthèse aux partenaires et communes - Création de dossiers d'étude (illustrés par des extraits cadastraux, des documents d'archives, des cartes postales anciennes, des photographies...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	628 notices de recensement + 4 dossiers d'études dans Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	628 notices de recensement sur kartenn/patrimoine

Intitulé de l'opération	RENNES MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Réponse à la demande de Rennes métropole dans le cadre de l'élaboration d'un PLUI pour les 44 communes de la métropole : actualisation et complément d'études > partenariat avec le master 2 restauration et réhabilitation du patrimoine bâti Université Rennes 2 – programme sur 3 ans initié
Département(s) de l'opération	35
Nombre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique et reprise de données anciennes
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Rennes Métropole et Master 2 <i>Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2.</i>
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Participation aux JEP, restitution aux publics
Bilan 2016	Dans le cadre des enseignements et en réponse à la sollicitation de Rennes métropole, les exercices d'Inventaire ruraux concernent l'Inventaire du patrimoine des communes de la métropole. Les étudiants sont accueillis, formés à la lecture patrimoniale et aux outils de l'Inventaire général (méthodologie, logiciel Gertrude et application de recensement bretonne) et conduisent par groupe une enquête d'Inventaire en réelle situation professionnelle, intégrant également une phase de restitution. Pour Rennes métropole, la programmation de l'étude à l'échelle de la métropole se prolonge en dehors de ces exercices par le recrutement de stagiaires au sein de la direction de l'urbanisme co-encadrés par l'Inventaire (convention tri-annuelle Région Bretagne / Rennes métropole). Cette année sur les communes de La Chapelle-Chaussée et Miniac-sous Bécherel, poursuivi par 3 stagiaires de Rennes Métropole sur Langan, Laillé et Chavagne.
Objectifs 2017	Communes de Le Rheu, L'Hermitage par les étudiants, poursuivi par 3 stagiaires de Rennes Métropole sur Cintré et Mordelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 232 notices de recensement 106 dossiers (+ IP35)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 232 notices de recensement sur kartenn/patrimoine + 106 dossiers (+ IP35)

Intitulé de l'opération	DINAN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Partenariat avec le master 2 restauration et réhabilitation du patrimoine bâti Université Rennes 2 – programme sur 3 ans initié
Département(s) de l'opération	22
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	DINAN
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par une convention Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Dinan et Master 2 <i>Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti</i> de Rennes 2.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult Simon Guinebaud (ville de Dinan) + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier.
Valorisation prévue	Restitution aux publics
Bilan 2016	Dans le cadre des enseignements et en réponse à la sollicitation de Dinan, les exercices d'Inventaire urbains concernent l'Inventaire du patrimoine des quartiers de la ville de Dinan. Les étudiants sont accueillis, formés à la lecture patrimoniale et aux outils de l'Inventaire général (méthodologie, logiciel Gertrude et application de recensement bretonne) et conduisent par groupe une enquête d'Inventaire en réelle situation professionnelle, intégrant également une phase de restitution. Pour l'année universitaire 2015-2016 quartier des buttes
Objectifs 2017	Pour l'année universitaire 2016-2017 quartier de l'Engoulvent et faubourg de Saint-Malo
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	748 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	748 notices de recensement sur kartenn/patrimoine

Intitulé de l'opération	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Donner une visibilité à la politique patrimoine de la Région Donner à lire l'action des acteurs du patrimoine sur le territoire régional > proposition de « coups de cœur » régionaux promus à la fois dans un supplément gratuit du quotidien Ouest France (168 000 exemplaires) et sur une carte interactive en ligne. En coordonnant cette action, l'Inventaire affirme sa connaissance du territoire et des acteurs + champ d'expression (cycle de conférences)
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Programmation et diffusion
Année prévue de fin de l'opération	Programmation et cycle de conférences destinés à être annuellement reconduits
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation (édition Ouest-France)
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	50 k€ (régie directe – sans convention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Une cinquantaine d'acteurs patrimoine du territoire régional sélectionnés au travers de « coups de cœur »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon
Nom du chargé de l'opération si différent	Coordination : Guillaume Lécueillier Enora Rousset, stage master 2 patrimoine architectural et urbain (18/04 > 14/10/2016)
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Reconduction de l'opération 22 000 visiteurs recensés sur les « 50 coups de cœur » 2016 12 conférences en 2 semaines (600 auditeurs en 2016) > la démarche est de plus en plus identifiée et reconnue > la programmation est appréciée pour sa qualité > forte visibilité de l'action de la Région en faveur du patrimoine

Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite du plan de numérisation : suite de la numérisation des clichés argentiques conservés dans le service (24x36 et diapos)
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Plan de numérisation/archivage
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données, cartographe
Nom du chargé de l'opération si différent	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données, cartographe
Bilan 2016	Rappels des objectifs 2016 : Numérisation de 25 763 clichés 24x36 + 4 695 diapos suivi d'un très important travail de retouches photos effectué par les photographes
Objectifs 2017	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	90 574 (architecture) + 38 143 (objets) = 128 717 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	77 870 (architecture) + 25 073 (objets) = 102 943 dossiers

Intitulé de l'opération	LIGNE ÉDITORIALE RÉGIONALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Relancer une activité de publication « papier » pour l'Inventaire en Bretagne
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	La Région Bretagne s'est engagée dans la définition d'une ligne éditoriale en vue de relancer l'activité de publication du service de l'Inventaire du patrimoine et de redynamiser la complémentarité des différents supports de diffusion des connaissances produites. A destination de différents publics (habitants du territoire, amoureux de la Bretagne, visiteurs ponctuels, amateurs de patrimoine...), ces publications pourront se penser en collections complémentaires (synthèses thématiques ou territoriales, recueils iconographiques, ouvrages de découverte patrimoniale) afin de répondre à des attentes variées. 2014 a permis la définition de l'opération ; 2015 permet de lancer une procédure de consultation pour la définition de cette ligne éditoriale et d'établir un accord cadre à compter de 2016 pour un calendrier éditorial à construire sur les 4 prochaines années.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	En lien avec la direction de la relation à la citoyenneté et la direction des affaires juridiques et de la commande publique
Volet financier de la convention	36,5 k€ pour le lancement de la ligne éditoriale 80 k€ / an pour les années à venir Marché négocié avec publicité et mise en concurrence Montant global estimé : 310 000 €
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, cheffe de service
Nom du chargé de l'opération si différent	Sabrina Dalibard, chargée d'études jusqu'en mai 2015 Anne Fontaine, chargée d'études depuis mars 2016
Bilan 2016	Le marché public concernant la ligne éditoriale a permis de désigner la maison d'édition Locus Solus comme le mandataire de la Région Bretagne pour toutes les publications de la Région, y compris celles du service de l'Inventaire. Cette position a été prise en juillet pour une durée de 4 ans.
Objectifs 2017	Le travail de définition de la ligne éditoriale régionale et de la déclinaison de trois collections Inventaire doit être un objectif de 2017. Cette réflexion sur les cadres seront suivis par la sortie de deux livres, chacun illustrant une collection (ouvrage de synthèse et livre photographique).

Intitulé de l'opération	NOUVEL OUTIL DE RECENSEMENT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La création d'une application de recensement (développement porté en interne par la DSI, 2015) facilite le travail de recensement et rend possible sa restitution cartographique quasi-immédiate sur kartenn. Cette application a également pour objet de rendre possible des inventaires participatifs, et par ce biais de renforcer l'insertion des démarches d'Inventaire dans des dynamiques locales. Cet élargissement des pratiques implique un renforcement de l'encadrement et du contrôle scientifiques qui bénéficie à l'ensemble de la production, y compris en régie interne.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Actualisation de l'outil numérique de recensement existant (Juno). La proposition élaborée avec la DSI aboutit à une application adaptable aux finalités de chaque opération d'Inventaire et permettant une appropriation rapide par tous et une facilité d'utilisation (ergonomie, rapidité, précision, caractère intuitif...). Optimal sur tablette, cet outil-appli est pensé pour des utilisateurs multiples conformément à l'évolution du service et des pratiques d'Inventaire en Bretagne.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Développement porté par la DSI et le POLOI, Région Bretagne
Existence d'une convention	Oui pour utilisation en Région À mettre en œuvre pour utilisation par des tiers hors Région
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données
Valorisation prévue	Présentation nationale LE 17 MARS 2017 à RENNES
Bilan 2016	La création de cette application de recensement du patrimoine et son articulation avec la dynamique lancée dans le cadre des appels à projets «participer à l'inventaire du patrimoine de Bretagne» répond au souhait de la collectivité de renforcer les liens entre les opérations d'Inventaire et les acteurs locaux. Par sa restitution cartographique, elle optimise la restitution des données produites et pallie ainsi les carences de l'outil Gertrude. Sa facilité d'utilisation permet aussi une généralisation de ses utilisations et l'invention de nouvelles opérations et partenariats (Université, collectivités, associations...). Le nécessaire «contrôle qualité» des données produites a également permis de repositionner cette étape dans le process du service, y compris pour les opérations en «régie direct».
Objectifs 2017	-...
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	9 626 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	9 626 notices de recensement sur kartenn/patrimoine

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Chef de service
Conservateur en chef	1	Chargée de la coordination et de l'expertise scientifique du service
Attachée de conservation	0,8, 0,9 depuis 21/09/2016	Chef de projet responsable des partenariats
Ingénieur principal	0,9	Chargée d'étude
Attachée de conservation	1	Chargée d'étude
Conservateur en chef	0,8	Chargé d'étude
Attaché de conservation	1	Chargé d'étude
Attachée de conservation	0,9	Chargée d'étude
Conservateur	1	Chargée d'étude
Ingénieur	1	Chargé d'étude
Assistant de conservation > Technicien (changement de filière)	1	Gestionnaire de bases de données, numérisation et cartographie
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Technicien	1	Photographe
Assistante administrative	1	Secrétaire
Assistante administrative	1	Secrétaire
Technicienne	1	Photographe
Apprentie BTM photographie (3 ans)	Apprentie	Photographe
Apprenti BTM photographie (1 ans)	Apprenti	Photographe
Attachée – contractuelle (vacance poste C Toscer)	1	Chargée d'étude
Attachée contractuelle	1	Chargée d'étude
Stagiaire master 2 AUDE, institut de Géoarchitecture, UBO Brest Attaché - contractuel	1	Chargée d'étude
Stagiaire volontaire master 1 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Université Rennes 2	1	Chargée d'étude
Stagiaire master 2 Patrimoines, musées et multimédia, Université de Poitiers	1	Chargé d'étude
Stagiaire volontaire L3 archéologie, Université Rennes 2	1	Chargé d'étude
Stagiaire volontaire master 1 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Université Rennes 2	1	Chargé d'étude
Stagiaire master 2 patrimoine architectural et urbain, Université Lyon 2	1	Coordination et suivi des Journées Européennes du Patrimoine
Contractuelle CDI	0,53%	Dessinatrice architecte

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
NOM DE L'AGENT	PARTENAIRE/EMPLOYEUR	ETP	MÉTIER OU FONCTION EXERCÉE
	Ville de Vannes	CDI	Chargée d'étude d'Inventaire
	PNRA	CDD 1 an	Chargé d'études d'Inventaire
AAP : Inventaire du patrimoine linier et chanvriériste	Lauréats Appel à projets 2013 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>	79 mois CDD (total AAP 2013 et 2014)	1 salarié + Bénévoles
AAP : Inventaire des moulins à papier de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié + Bénévoles
AAP : Inventaire du patrimoine des Glénans	Lauréats Appel à projets 2013 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié
AAP : Inventaire des coiffes en filet brodé	Lauréats Appel à projets 2013 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		Bénévoles
AAP : Inventaire des sites de production ardoisière	Lauréats Appel à projets 2013 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié
AAP : Inventaire des charpentes armoricaines de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2013 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 Etudiant master 2
AAP : Inventaire du patrimoine maritime du Pays de Morlaix	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		GIP – 1 salarié
AAP : Inventaire des croix et calvaires de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié + Bénévoles
AAP : Inventaire des charpentes armoricaines de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 doctorant
AAP : Inventaire des sites templiers et hospitaliers	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 doctorant
Inventaire des fours à goémon	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié + Bénévoles
AAP : Inventaire du patrimoine du Pays de Pontivy	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié
AAP : inventier, valoriser et protéger le patrimoine de la vallée du Scorff	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salariée TP
AAP : recensement participatif sur internet des croix et calvaires de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié
AAP : Inventaire participatif du patrimoine linier et chanvriériste en Bretagne	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salariée
AAP : Inventaire du patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié
AAP : Inventaire des moulins à marée	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 CDD
Aide régionale : Inventaire patrimonial du territoire de Quimperlé communauté en vue de l'élaboration du dossier de candidature au label Pays d'Art et d'Histoire	Lauréats de l'aide régionale 2016 <i>Opération d'Inventaire sur territoire labellisé ou en devenir</i>		1 CDD
AAP : Inventaire du patrimoine maritime et fluvial des communautés de l'Aulne canalisé	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salariée TP
AAP : Inventaire du patrimoine culturel maritime de l'estuaire de Tréguier, de Plougrescant à la Roche-Derrien	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		Uniquement bénévoles

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Recensement	Application développée en interne sous JCMS (depuis avril 2015)	5 913	Cumul de la production : avant avril 2015 : 42 977 après avril 2015 : 9 626
Architecture	Gertrude (v1.4.3)	1 985 (avec mises à jour)	91 102
Objet(s)	Gertrude (v1.4.3)	634 (avec mises à jour)	38 231
Image(s)	Gertrude (v1.4.3)	4 208	434 354

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Recensement et études	http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/	Recensement (5 913) Etudes (1 659)	Recensement (52 603) Etudes (104 573)
Architecture	http://patrimoine.bzh/ (v1.4.3)	1 985 (y compris mises à jour)	78 969
Objet(s)	http://patrimoine.bzh/ (v1.4.3)	634 (y compris mises à jour)	25 604
Image(s)	http://patrimoine.bzh/ (v1.4.3)	18 715	358 780

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	35 833	24 930	6 279

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2016	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2016
Recensement	5 913	9 626 (uniquement données après avril 2015)
Architecture	1 985	78 969
Objet(s)	634	25 604
Image(s)	-	-

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
CINDOC	Bibliographie	612 soit un total d'enregistrements de 6 237 ouvrages	À venir en 2017 avec Kentika

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016		1 666	(2 807 pro) 6 984	25
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	252 922	221 458	201 141	

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

- **Actes du 138^e congrès des sociétés historiques et scientifiques**, Comment les maisons rurales traditionnelles en Bretagne s'articulent autour de la fonction nourricière, article de Stéphanie BARDEL
- **Rencontres internationales du PCI** organisées par BCD (Brest, décembre 2016) : intervention de Stéphanie BARDEL
- **Séminaire national «Étudier et conserver le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations agricoles»** Irissary (64), du 12 au 14 octobre 2016 titres des interventions VÉRONIQUE ORAIN, JUDITH TANGUY ET STEPHANIE BARDEL
- **YVONNE JEAN-HAFFEN et l'inventaire du patrimoine, regards croisés** - visite conférence, 17 et 18/09/2016, Dinan, Véronique ORAIN
- **CHARLES CHAUSSEPIED (1865-1930), Un architecte quimpérois entre deux siècles**, 17/09/2016, Quimper, Philippe BONNET
- **Les croix palis autour de Guer et La Gacilly**, 17/09/2016, Guer, Julien HUON (stagiaire)
- **Un chemin de croix en vitrail, l'exemple unique de la chapelle de la Corbinais**, Plancoët, 19/09/2016, Jeanne RAGUENES
- **En quête de patrimoine à Camlez**, 23/09/2016, Camlez, Maxime BILLARDEY (stagiaire)
- **Le patrimoine des sports, un nouveau champ d'études pour l'Inventaire**, 23/09/2016, Lorient, Philippe BONNET
- **Plouër-sur-Rance, le patrimoine d'une commune des bords de Rance**, 23/09/2016, Plouër-sur-Rance, Stéphanie BARDEL
- **Les grandes fermes du Haut Trégor, témoins de la vie rurale au XIX^e siècle**, 30/09/2016, La Roche Derrien, Judith TANGUY
- **Le patrimoine des voies navigables bretonnes**, 30/09/2016, Hennebont, Anne FONTAINE
- **Yvonne Jean-Haffen et l'Inventaire du patrimoine : regards croisés**, catalogue-guide de l'exposition du 18 juin au 02 octobre 2016, Musée Yvonne Jean-Haffen, maison d'artiste de la Grande Vigne (Dinan). Co-réalisation Ville de Dinan/ Région Bretagne.
- **Nouvelles observations sur l'abbatiale de Saint-Méen-Le-Grand**. in actes du congrès de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne. 2016. Jean-Jacques Rioult.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
BARDEL Stéphanie	Région Bretagne, formation pour les agents de la DTPVN	Apprendre à lire le bâti	2 heures
BARDEL Stéphanie	Université Rennes 2, Master 2 RRPB	L'Inventaire du patrimoine, méthodologie et pratique	1 semestre
BARDEL Stéphanie	Tiez Breiz	L'architecture en terre	3 heures
BARDEL Stéphanie	Tiez Breiz	La maçonnerie en pierre	2 heures
LOIR-MONGAZON Elisabeth	Université Rennes 2 - master RRPB - master médiation du patrimoine - DU BATIR - L3 histoire de l'art Université Bretagne occidentale : - master valorisation des patrimoines	L'Inventaire du patrimoine	? 2 heures 2 heures 2 heures 2 x 1/2 journée
ORAIN Véronique et BARDEL Stéphanie	École des Chartes	L'Inventaire du patrimoine, méthodologie et pratique	1 journée
ORAIN Véronique	Université Rennes 2, Master 1 RRPB	L'Inventaire du patrimoine, méthodologie et pratique	4 mois
RIOULT Jean-jacques	Tiez Breiz	L'architecture en pan de bois	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Patrimoine.bzh : statistiques disponibles sur nov/déc, 2016 : 40 579 visiteurs
- Kartenn/patrimoine : pas de statistique à ce jour

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Au cours de l'année 2016, le centre de documentation de l'Inventaire a répondu à **195 demandes et e-demandes de documentation**, auxquelles il faut ajouter **104 demandes et e-demandes iconographiques** : environ 1 250 clichés ont été proposés et 1 012 retenus par les demandeurs.

Dans la continuité de l'ouverture initiée il y a quelques années, le Centre de documentation de l'Inventaire a accueilli cette année **108 personnes pour des consultations in situ** (étudiants, collègues de la DTPVN et autres directions, particuliers, associations...).

Également dans la continuité des dépôts précédemment engagés, **197 classeurs** d'enquêtes d'inventaire fondamental ou de pré-inventaire normalisé réalisées dans les communes du Finistère **ont été versés aux AD d'Ille-et-Vilaine** après qu'aient été établis des bordereaux détaillés pour chaque commune.

Par ailleurs, des échanges conduits avec le PVAI de Patton ont permis de contribuer à élaborer, au cours de l'année 2016, une réflexion visant à établir davantage de mutualisation et de complémentarité entre les deux centres documentaires, contribuer à

une meilleure visibilité de celui de l'Inventaire (bibliothèque, dossiers documentaires papier, fonds anciens de photographies). Cette démarche est portée par l'extension de licence du logiciel Kentika (utilisé par le PVAI) qui viendra se substituer à Cindoc jusque là utilisé au SINPA (migration portée en lien avec la DSI), ce qui permettra une mutualisation des fonds entre les 2 centres de documentation et un accès aux fonds documentaires du SINPA pour tous les agents de la Région.

Projets 2017 : le réaménagement du PVAI à Patton a permis de libérer du mobilier, déménagé à la Robiquette en janvier 2017 ; le déploiement de ce nouveau mobilier va être l'occasion de procéder au récolement des ouvrages de la bibliothèque et des revues, et de procéder à un désherbage des périodiques.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

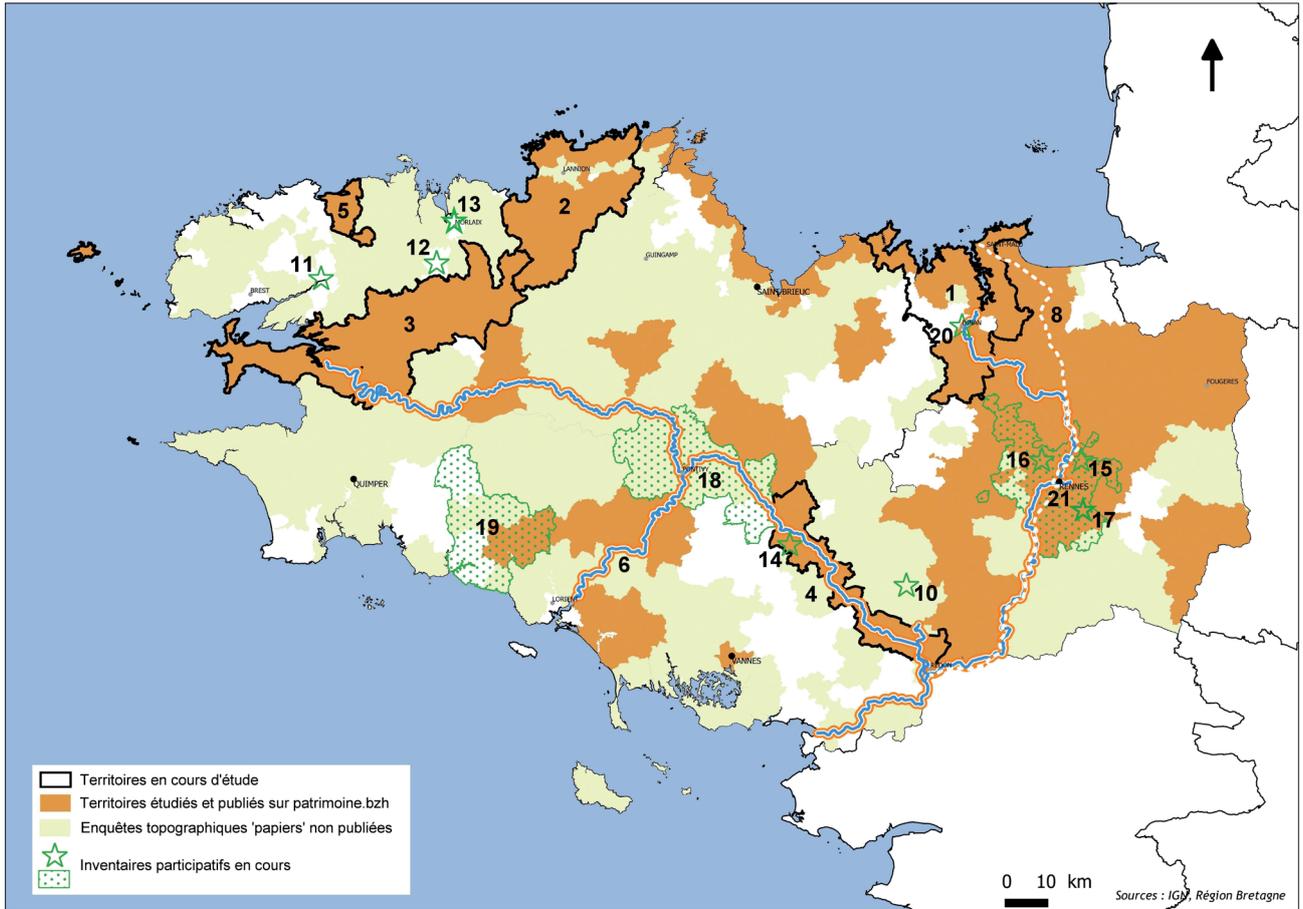
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPAS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	Philippe Bonnet, Jean-Jacques Rioult
Présence effective à la CRPS	Oui	18 avis pour 4 commissions, Philippe Bonnet, Jean-Jacques Rioult
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	Bilan scientifique de l'Inventaire 2014 et 2015 Elisabeth Loir-Mongazon
CDOM	Oui	Ille-et-Vilaine et Finistère
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
Commission régionale d'acquisition des musées	Oui	45 dossiers rapportés pour 2 commissions : Jean-Jacques Rioult
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Projets de Secteurs sauvegardés de Morlaix et de Tréguier (Jean-jacques Rioult)
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Oui	AVAP de Bécherel, Jean-Jacques Rioult AVAP de Dinard, Véronique Orain
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	CLAVAP de Morlaix, CLAVAP Bécherel : Jean-Jacques Rioult
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle		Philippe Bonnet
Label «jardins remarquables»		Non
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire		LEHON (22), suivi des commissions pour le nouvel aménagement du bourg, Véronique Orain



Opérations conduites en régie directe :

1. Rance Côte d'Émeraude
2. Trégor
3. PNRA
4. Canal de Nantes à Brest (communes riveraines)
5. Canton de Plouescat
6. Opération d'Inventaire topographique Voies navigables de Bretagne n° Le Blavet
7. Patrimoine des sports
8. Réflexion méthodologie analyse des données le long de la ligne Rennes Saint-Malo
9. Patrimoine maritime : intégration des bateaux protégés
10. Croix et calvaires des cantons de Guer et La Gacilly

Opérations conduites dans le cadre de l'Appel à projets « participer à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne »

11. Inventaire du patrimoine linier et chanvrier
12. Inventaire des moulins à papier de Bretagne
13. Inventaire du patrimoine maritime du pays de Morlaix
14. Inventaire des croix et calvaires de Bretagne
15. Inventaire des charpentes armoricaines d'Ille-et-Vilaine
16. Inventaire des sites templiers et hospitaliers
17. Inventaire des fours à goémons
18. Inventaire du patrimoine du Pays de Pontivy

Autres opérations d'Inventaire participatif :

19. Inventaire du patrimoine de Quimperlé communauté
20. Dinan
21. Rennes Métropole

nb : Opérations 7 et 9 non cartographiées car concernent l'ensemble du territoire régional

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Direction générale de l'Éducation, de la Culture et des Sports
Direction la Culture et du Patrimoine
Service du Patrimoine et de l'Inventaire

9, rue Saint-Pierre-Lentin – 45 041 Orléans cedex 1

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 78 85 44



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

Le Service Patrimoine et Inventaire (SPI) de la Région Centre-Val de Loire a connu en 2016 une année de plein exercice de nouvelles responsabilités instituées l'année précédente ; l'ancienne Direction de l'Inventaire du Patrimoine (DIP) est désormais dirigée par un chef de service et une adjointe dont les responsabilités étendues s'exercent sur la connaissance du patrimoine culturel et dans la gestion des dispositifs de soutien et de mise en valeur des œuvres. Un directeur de la culture et du patrimoine dirige trois services culturels : Territoire et Publics, Création et Diffusion, Patrimoine et Inventaire. Le SPI est désormais organisé en deux pôles : Recherche et Ressources. La valorisation avec l'action éducative notamment est désormais partagée au sein de la direction.

LES MISSIONS ÉLARGIES

Il y a dix ans, la commission permanente du 10 novembre 2006 votait le cadre d'intervention qui confie à la Région, dans le fil de la mise œuvre de la loi du 13 août 2004, la compétence de conduire et de coordonner l'Inventaire général du patrimoine culturel. La recherche, au cœur de l'activité du service, est désormais profondément articulée avec l'ensemble des programmes et actions culturelles de la Région qui concourent à l'attractivité et à la qualité de vie dans notre territoire.

Le SPI participe dorénavant à l'ensemble des actions qui valorisent et protègent le patrimoine culturel régional. Outre l'Inventaire général, le service a en charge la maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire, le soutien aux événements et aux réseaux culturels patrimoniaux, l'acquisition et la restauration d'œuvres dans les musées régionaux et la conservation du patrimoine culturel bâti monumental ou de proximité.

Ainsi, le SPI avec ses nouvelles missions participe à la construction d'une véritable « chaîne du patrimoine », de la recherche à la conservation et la mise en valeur des œuvres patrimoniales architecturales ou mobilières. Les chercheurs sont désormais les interlocuteurs privilégiés de nos partenaires dans les musées, à la Fondation du patrimoine, dans nos grands établissements régionaux (Chaumont, le FRAC) ou auprès de quelques associations culturelles conventionnées (APJRC, ARPR, APSMRC...).

Cette action s'articule au sein de la Direction de la Culture et du Patrimoine avec celles qui accompagnent la culture au service des territoires, des réseaux et des publics : les parcours d'éducation artistique et culturelle, l'aménagement culturel du territoire et le soutien à l'architecture. À titre d'exemple, la participation d'un conservateur au récolement des collections du FRAC durant l'année 2016 a démontré la capacité du SPI à sortir du seul champ de la recherche pour mettre son expertise au service de la direction et des établissements associés.

LE SERVICE RESTRUCTURÉ ET REDYNAMISÉ

L'année 2016, année de transition, a constitué pour le personnel remobilisé dans le dialogue une année tremplin : celle du bilan et des revues de projets pour préparer le projet de service 2017-2021 pleinement articulé avec nos nouvelles responsabilités, celle d'une participation engagée et réussie aux États généraux de la culture jusqu'à sa clôture en mars 2017.

Un service resserré à 14 agents + 1 doctorant + 2 apprentis :

- 5 chercheurs + 1 doctorant au cœur de l'activité de l'Inventaire général (dont le chef de service) mènent la recherche et apportent l'expertise nécessaire au soutien des politiques de mise en valeur du patrimoine. À titre de comparaison, nous comptons en 2010, 7 chercheurs dont 4 conservateurs du patrimoine avec la directrice.
- La cheffe de service adjointe et la chargée de mission « Patrimoine » nouvellement intégrée assurent le suivi des dispositifs de soutien ;
- 7 personnels techniques contribuent à la production de ressources et à la mise en valeur du patrimoine (2 photographes, 1 dessinateur-topographe, 1 documentaliste, 1 gestionnaire de base de données, 1 graphiste, 1 sigiste-administrateur de données) ;
- 1 assistante assure le secrétariat du service ;
- 2 étudiants des universités d'Orléans en Gestion locale du patrimoine culturel et de Tours en Management des territoires et urbanisme complètent l'effectif. La première intervient sur les dossiers liés à la maîtrise d'ouvrage du Domaine de Chaumont ; le deuxième participe d'une réflexion en cours sur les outils de diagnostic patrimonial.

L'INNOVATION EN LIGNE DE MIRE

Le renouvellement des connaissances, l'extension continue du champ patrimonial et l'évolution des outils méthodologiques sont les chantiers permanents de l'inventaire. Chercheurs, ingénieurs et techniciens se doivent donc d'innover, de refonder leur expertise et leur ingénierie au contact des nouveaux patrimoines (celui de la Reconstruction par exemple) et de nouveaux territoires d'études.

La valorisation des travaux de l'Inventaire a été une réussite lors du mandat précédent. 10 publications dans les collections nationales ont vu le jour et un web-documentaire a diversifié l'offre éditoriale ; une collection Jeunesse « Les Mystérieux mystères insolubles » a marqué les esprits en faisant rayonner la politique volontariste de la Région vers les jeunes publics. Les expositions itinérantes contribuent également au rayonnement de la Région dans les territoires.

Sur le plan méthodologique une expérimentation a été initiée avec « le diagnostic patrimonial » sur le territoire de la Riche dans la couronne tourangelle. L'opération conçue comme une méthode agile d'inventaire a abouti à l'inscription dans le PLU de la ville de la Riche, en 2016-2017, de préconisations fondées sur une nouvelle méthode d'évaluation raisonnée du patrimoine. Le service a démontré ainsi sa capacité à porter son expertise au service de l'aménagement territorial. Pour être complète l'expérimentation est aujourd'hui étendue à un territoire plus vaste, celui de la communauté de communes du Grand-Chambord, pour valider son opérationnalité à une grande échelle.

Un nouveau mouvement est en amorce dans le cadre du projet de service : l'inventaire participatif, celui des citoyens, des habitants, des usagers comme possibles contributeurs de l'Inventaire à l'image des archives départementales où les lecteurs participent à l'indexation et la transcription des sources de l'histoire. Ce nouveau champ d'investigation peut donner un formidable rayonnement à l'action régionale.

LA VISIBILITÉ DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU SERVICE DES POLITIQUES DE LA COLLECTIVITÉ

Dans la nouvelle période qui s'ouvre, la nouveauté portera sur l'effort de diffusion continue et régulière des résultats des enquêtes sur le portail <https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/>. 4 enquêtes sont disponibles en 2016, diversifiées, depuis les villes de Loire (Reconstruction et Aménagements portuaires de la Loire) jusqu'aux territoires ruraux avec le PNR Perche. L'open data au centre des réflexions régionales pourrait être par ailleurs un excellent vecteur de développement pour les résultats de l'Inventaire régional. La photographie d'inventaire représente une richesse qu'il conviendra de mieux faire connaître. Un nouveau web documentaire, sur le Patrimoine de la Loire, porté conjointement par le Service Territoires et Publics et le SPI enrichira l'offre éditoriale.

Les partenariats avec les territoires dans le cadre de conventions de recherche pluriannuelles sont poursuivis : les postes de 4 chargés d'études sont financés pour l'inventaire général dans les Parcs naturels régionaux de la Brenne et du Perche, le Pays Loire Touraine, et au profit de l'Association régionale pour le patrimoine religieux.

Les liens avec l'université sont en passe d'être reconstruits. Dans le cadre des derniers appels à projet de recherche régionaux 2017, une collaboration avec le laboratoire Prisme de Polytech Orléans réunira l'Inventaire, le domaine régional de Chaumont-sur-Loire et l'université d'Orléans ; enfin, une nouvelle bourse régionale sera consacrée à une recherche sur le patrimoine industriel dans la Pays d'art et d'histoire du Val d'Aubois en 2017.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme 1	STATUAIRE ET MONUMENTS PUBLICS
Intitulé de l'opération 1	STATUAIRE ET MONUMENTS PUBLICS DU XIX ^e SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré avec la réflexion de la CRMH sur la méconnaissance et l'absence de protection réglementaire sur la statuaire publique du territoire régional. Elle aboutit logiquement à la protection d'œuvres significatives en 2017.
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	61
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Matthieu Chambrion
Valorisation prévue	Rappel : <i>Statues dans la ville</i> publié dans les Cahiers du patrimoine en 2015
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Clôture de la mise en forme des dossiers d'œuvres sur GERTRUDE
Objectifs 2017	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	188 dossiers d'œuvres (2 architectures, 186 mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Matthieu Chambrion quitte le SPI le 27/09/2016 sans terminer la mise en forme complète des dossiers (remplacement assuré en septembre 2017 ; diffusion des dossiers prévue en 2018)

Intitulé du programme 2	LYCÉES ET ARCHITECTURE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération 2	RECENSEMENT DU 1% ARTISTIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional propriété de la collectivité.
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



→		RECENSEMENT DU 1% ARTISTIQUE
Mode opératoire de l'opération		Interne
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Oui
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI		Claude Quillivic
Valorisation prévue		Diffusion électronique (2017) : le corpus recensé est publié sur le site : https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/ en septembre 2017
Bilan 2016		Rappel des objectifs 2016 : Fin de la campagne photographique ; une publication électronique est à l'étude
Objectifs 2017		Etude de faisabilité d'une extension du recensement des 1% dans l'ensemble des établissements scolaires régionaux sous la forme d'une recherche participative
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016		225
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016		0
Commentaires/Observations		Les dossiers cumulés totalisent 121 dossiers d'œuvres « 1% » + 104 dossiers de Présentation du mobilier des lycées.

Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 3	LA RECONSTRUCTION DE BLOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Ce travail a permis la réalisation d'une étude complète du patrimoine reconstruit de Blois complétant l'inventaire topographique du centre-ville dans les années 1980.
Département(s) de l'opération	Loir-et-Cher
Nbre de communes concernées	Blois
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2013
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non de manière systématique, néanmoins il existe un dossier d'objet mobilier, les piliers sculptés du bureau de poste.
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Blois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélien de Decker
Valorisation prévue	Publication d'un cahier du patrimoine
Bilan 2016	Mise en ligne des résultats de l'étude de Blois : la mise en ligne des 62 dossiers a été réalisée en avril 2016 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Objectifs 2017	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	62
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	62
Commentaires/Observations	La publication d'un Cahier du patrimoine est reportée à l'issue de l'étude de l'ensemble des villes du programme de la Reconstruction

Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 4	LA RECONSTRUCTION DE TOURS-NORD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Ce travail a permis la réalisation d'une étude complète du patrimoine reconstruit du centre-ville de Tours après l'inventaire topographique réalisé dans les années 1980.
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	1 commune : Tours



LA RECONSTRUCTION DE TOURS-NORD	
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non de manière systématique, néanmoins il existe dix dossiers d'objet mobilier
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié de Decker (responsable du programme)
Nom du chargé de l'opération si différent	Marie-Luce Fourchet
Valorisation prévue	Publication d'un cahier du patrimoine
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Mise en ligne des résultats de l'étude de Blois et de Tours. La mise en ligne des 72 dossiers a été réalisée en octobre sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	72
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	72
Commentaires/Observations	La publication d'un Cahier du patrimoine est reportée à l'issue de l'étude de l'ensemble des villes du programme de la Reconstruction

ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE	
Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 5	LE SECTEUR URBAIN CONCERTÉ DU SANITAS (TOURS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Ce travail a permis la réalisation d'une étude complète du patrimoine bâti au sein du secteur urbain concerté du Sanitas qui constitue un moment charnière entre la Reconstruction (il s'agit d'un terrain bombardé pendant le conflit et donc déblayé) et les politiques de grands ensembles (ici politique des secteurs industrialisés).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	1 commune : Tours
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié de Decker (responsable du programme)
Nom du chargé de l'opération si différent	Hugo Massire
Valorisation prévue	Publication d'un cahier du patrimoine
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Mise en ligne des résultats de l'étude de Blois et de Tours. La mise en ligne des 35 dossiers a été réalisée en octobre 2016 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	35
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	35
Commentaires/Observations	La publication d'un Cahier du patrimoine est reportée à l'issue de l'étude de l'ensemble des villes du programme de la Reconstruction

Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 6	LA RECONSTRUCTION DE SULLY-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude du patrimoine reconstruit de la ville de Sully-sur-Loire (quartier central et excentrés, ainsi que quartier de compensation).
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 commune : Sully-sur-Loire
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	20..
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Sully-sur-Loire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christel Palant-Frapier
Valorisation prévue	Publication d'un Cahier du patrimoine
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Finalisation des études de Sully-sur-Loire et Saint-Père-sur-Loire. Finalisation du légendage des photos dans CINDOC, enregistrement des bordereaux de terrain dans une base de données et ébauche d'un dossier collectif.
Objectifs 2017	Cette étude est en sommeil.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	86
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Le départ du chercheur (contractuel) sur un nouveau poste n'a pas permis de donner suite à l'étude comme il avait été envisagé de le faire à l'issue de son contrat ; un important travail de mise en forme des dossiers reste à réaliser ; la publication d'un Cahier du patrimoine est reportée à l'issue de l'étude de l'ensemble des villes du programme de la Reconstruction

Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 7	LA RECONSTRUCTION DE SAINT-PÈRE-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude du patrimoine reconstruit de la ville de Saint-Père-sur-Loire
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 commune : Saint-Père-sur-Loire
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	20..
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui (convention de stage)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christel Palant-Frapier (responsable du programme)
Nom du chargé de l'opération si différent	Amayranni Zarate-Altarmirano
Valorisation prévue	Publication d'un Cahier du patrimoine
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Finalisation des études de Sully-sur-Loire et Saint-Père-sur-Loire



→		LA RECONSTRUCTION DE SAINT-PÈRE-SUR-LOIRE
Objectifs 2017		Cette étude est en sommeil.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016		21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016		0
Commentaires/Observations		Le départ du chercheur qui a encadré l'étudiante (contractuel) sur un nouveau poste n'a pas permis de donner suite à l'étude comme il avait été envisagé de le faire à l'issue de son contrat ; un très important travail de mise en forme des dossiers reste à réaliser ; la publication d'un Cahier du patrimoine est reportée à l'issue de l'étude de l'ensemble des villes du programme de la Reconstruction. NB : l'action sur le territoire de Saint-Pierre-des-Corps n'a pas été réalisée.

Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 8	LA RECONSTRUCTION DE CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude du patrimoine reconstruit de la ville de Châteauneuf-sur-Loire
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 commune : Châteauneuf-sur-Loire
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié de Decker (responsable du programme)
Nom du chargé de l'opération si différent	Anne-Sophie Godot
Valorisation prévue	Publication d'un Cahier du patrimoine
Bilan 2016	
Objectifs 2017	Cette étude est en sommeil.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Ces dossiers demandent une reprise non négligeable (retour en archives) qu'il n'est pas possible d'envisager l'année prochaine ; la publication d'un Cahier du patrimoine est reportée à l'issue de l'étude de l'ensemble des villes du programme de la Reconstruction

Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 9	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation).
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication d'un Cahier du patrimoine
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Poursuite de l'étude d'Orléans (finalisation du terrain du centre-ville).
Objectifs 2017	Avancer sur l'étude du centre-ville pour pouvoir le boucler début 2018 et enchaîner sur les quartiers de compensation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Le temps consacré notamment à la reprise des dossiers de Blois, Tours-Nord et du Sanitas (conçu sous Renabl) et ayant donc subi quelques aléas avec le transfert sous GERTRUDE n'a pas permis d'avancer autant que prévu.

Intitulé du programme 4	AMÉNAGEMENTS PORTUAIRES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération 10	AMÉNAGEMENTS PORTUAIRES DE LA LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude des ouvrages d'abordages et des ports de Loire dans la traversée de la région Centre-Val de Loire
Département(s) de l'opération	Cher, Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Nièvre (Bourgogne)
Nbre de communes concernées	100
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2013
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires	DIREN Centre (2008)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Publication papier (Images du Patrimoine de 144 pages) parue en septembre 2015 3 conférences présentées en 2016 Une exposition itinérante lancée fin 2016, en partenariat avec la Mission Val de Loire Un Web doc sur le patrimoine de la Loire (en cours)
Bilan 2016	La mise en ligne des dossiers a été réalisée sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Objectifs 2017	L'opération est terminée. Un web doc consacré au patrimoine de la Loire ; la mise en ligne est reportée en 2018
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	506 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	506 dossiers

Intitulé du programme 5	DIAGNOSTIC DU PATRIMOINE CULTUREL
Intitulé de l'opération 11	DIAGNOSTIC PATRIMONIAL DE LA COMMUNE DE LA RICHE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération expérimentale : tester une méthode d'évaluation des œuvres recensées ; tester l'usage en mobilité d'un SIG sur le terrain (saisie directe) ; tester l'interopérabilité des systèmes d'information (entre partenaires)
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Diagnostic patrimonial
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat (Ville de la Riche, Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours, STAP 37)
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours (ATU) et Ville de la Riche
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude QUILLIVIC / Aurore TOUSCH
Valorisation prévue	Premiers dossiers électroniques en ligne sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/ en fin 2015
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Clôture du partenariat avec l'ATU à l'occasion de l'élaboration du PLU.
Objectifs 2017	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	37
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	37
Commentaires/Observations	Tous tests concluants. 1 058 œuvres recensées restituées sous SIG dont 37 œuvres documentées sur GERTRUDE ; 184 édifices d'intérêt élevé figurent dans le PLU approuvé le 26 juin 2017 (http://www.ville-lariche.fr/Enquete-publique-PLU-et-perimetre-619). L'inventaire est cité 49 fois dans le document de 646 pages.

Intitulé du programme 6	ARCHITECTURE DU POUVOIR
Intitulé de l'opération 12	HÔTEL DE RÉGION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'hôtel de Région fait partie du secteur urbain reconstruit après les bombardements de 1940 à Orléans. Il est l'œuvre de l'architecte Christian Langlois, qui est également l'auteur de l'hôtel de la Région Limousin, qui est à l'origine de l'étude.
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 : Orléans
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore TOUSCH
Valorisation prévue	Publication électronique dans In Situ
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Rédaction des dossiers d'œuvres (architecture et mobilier) ; publication <i>In Situ</i>
Objectifs 2017	Publication dans <i>In Situ</i> en attente de parution ; dossiers à publier sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/



⇒		HÔTEL DE RÉGION
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	5	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0	
Commentaires/Observations	L'article dans <i>In Situ</i> (les hôtels de Région du Centre-Val de Loire et du Limousin par l'architecte Christian Langlois) a été écrit conjointement avec le service régional de l'inventaire de la Nouvelle Aquitaine. Publication décalée à 2018.	

Intitulé du programme 7	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 13	FONDS D'ATELIERS DU PEINTRE-VERRIER JEAN MAURET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier du peintre-verrier Jean Mauret
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers, France pour les œuvres étudiées
Nbre de communes concernées	101
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017 + publication en 2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier -
Valorisation prévue	Publication (Images du Patrimoine)
Bilan 2016	Poursuite de l'étude (fin des œuvres situées en région Centre-Val de Loire et début d'une sélection en hors région)
Objectifs 2017	Poursuite et fin de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	124 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme 8	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 14	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	-
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux ⇒

	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie MAURET-CRIBELLIER
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier GENESTE
Valorisation prévue	Images du patrimoine
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Poursuite de l'intégration des données dans GERTRUDE ; recherche complémentaire après sélection pour publication ; rédaction, campagnes photographiques professionnelles
Objectifs 2017	Poursuite de la mise en forme des dossiers des vitraux d'Indre-et-Loire et de leur intégration dans la base documentaire régionale. Actions diverses de valorisation autour des vitraux d'Indre-et-Loire. Poursuite des recherches dans la perspective d'une publication (fin 2018).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	184 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Dans le même programme 1335 dossiers de l'Indre ont été publiés en 2016 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/

Intitulé du programme 8	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 15	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	Sans date prévue
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier GENESTE
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Poursuite du recensement sur le terrain (collecte, relevés)
Objectifs 2017	Poursuite du recensement sur le terrain (collecte, relevés)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Pas de dossier ouvert. Relevés effectués dans 134 édifices
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme 9	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE
Intitulé de l'opération 16	INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La méthodologie d'abord retenue correspondant à la demande des élus du Parc était celle de l'inventaire préliminaire privilégiant l'architecture rurale excluant l'architecture savante ou monumentale a évolué vers un inventaire topographique privilégiant toutefois l'analyse de l'habitat vernaculaire (la sélection des œuvres est renvoyée en fin d'étude à l'échelle du parc, mais chaque œuvre est ici évaluée à l'échelle communale)
Département(s) de l'opération	Indre
Nbre de communes concernées	10 communes dans l'ancien canton pour un ensemble de 51 communes composant le parc

INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINTE-MARTIN	
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude QUILLIVIC
Nom du chargé de l'opération si différent	Renaud BENARROUS
Valorisation prévue	Valorisations dans le cadre d'événements. Publication d'une Image à l'issue du canton (?)
Bilan 2016	Poursuite de l'inventaire de l'ancien canton de Tournon-Saint-Martin : communes de Lingé, Lureuil et Néons-sur-Creuse pour 511 dossiers ouverts en 2016
Objectifs 2017	Inventaire de la commune de Martizay jusqu'à 2018, puis Mérégnay pour clore le canton
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 856 dossiers dans le canton (ensemble des œuvres recensées documentées individuellement)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	L'ensemble du programme réunit 4 844 dossiers ouverts depuis 2004. Publication progressive des dossiers sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/ à partir de 2018 (22 communes dont 9 dans le canton de Tournon-Saint-Martin. Important travail d'export-import depuis Renabl : abondantes données complémentaires au seul format « Mérimée »)

Intitulé du programme 10	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération 17	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier.
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir [pour l'Orne, cf Normandie]
Nbre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-rotrou à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude QUILLIVIC
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent MAILLARD
Valorisation prévue	Parcours ou image du patrimoine ; exposition, catalogue d'exposition
Bilan 2016	Commune de Frazé (Eure-et-Loir) : 46 dossiers

	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs 2017	Préparation d'une publication sur Frazé ; d'une publication et d'une exposition sur la globalité du patrimoine rural du PNR pour l'année 2018 ; poursuite de l'inventaire dans la commune de Saint-Jean-Pierre-Fixte
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	5 communes du canton totalisent 82 dossiers d'œuvres sélectionnées + 97 dossiers dans les 3 communes additionnelles.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	À l'est du canton de Nogent-le-Rotrou, les 3 communes ajoutées à l'investigation l'ont été par volonté politique. Les dossiers de Frazé ont été publiés en 2017 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/ ainsi que ceux de la Croix-du-Perche et de Thiron-Gardais

Intitulé du programme 11	ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU
Intitulé de l'opération 18	ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE ET MONUMENTALE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU DU XIII^e SIÈCLE AUX PRÉMIÈRES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier le patrimoine médiéval et classique, notamment civil, de la ville de Nogent-le-Rotrou qui n'a pas fait l'objet d'étude systématique.
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. Topo ; inv. thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2013 [reprise 2015-2017]
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat (dispositif des bourses régionales au profit de doctorants)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Anne Sarda puis Claude Quillivic avec Florence Cornilleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	Publication de la thèse
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Mise à disposition des résultats de l'étude sur GERTRUDE Un certain nombre de dossiers ont été ouverts en 2016 et ont commencé à faire l'objet de relectures au sein du SPI.
Objectifs 2017	Mise en ligne des résultats à la toute fin d'année (possible décalage à janvier 2018) et soutenance de thèse en décembre.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	112
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	La forme de publication est à l'étude.

Intitulé du programme 12	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération 19	CANTON DE BLÉRÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'Art et d'Histoire Loire-Touraine.
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inv. topo

CANTON DE BLÉRÉ	
Année de début de l'opération	2008 (3 ^e trimestre)
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine LAINE
Valorisation prévue	Images du Patrimoine (sortie mai 2017)
Bilan 2016	Rédaction du manuscrit pour une publication à paraître dans la collection « Images du Patrimoine » ; 144 pages.
Objectifs 2017	Diffusion des dossiers d'inventaire en fin 2017 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	515 dossiers d'œuvres (310 architectures, 205 mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Fin du dernier inventaire topographique mené en interne dans le cadre vieilli des cantons (avant le redécoupage administratif de 2014)

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN	
VALLÉE DE LA BRENNE	
Intitulé du programme 12	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération 20	VALLÉE DE LA BRENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2013-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine LAINE
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud PAUCTON
Valorisation	Actions de valorisation des résultats de l'étude dans le cadre des programmes d'animations du Pays d'art et d'histoire : une dizaine de visites guidées. Préparation d'une Image du patrimoine.
Bilan 2016	Clôture des dossiers d'œuvres. Rédaction du manuscrit de l'Image du patrimoine.
Objectifs 2017	Achèvement, relecture et correction des dossiers sous GERTRUDE - Images du Patrimoine : rédaction, maquette, impression (sortie début 2018)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	576
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Diffusion des dossiers prévue en 2018. Notons que l'inventaire topographique dans le Pays Loire-Touraine s'achève ; un inventaire thématique du patrimoine religieux public (architecture et mobilier) est désormais entamé.

Intitulé du programme 12	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération 21	EDIFICES RELIGIEUX PUBLICS (ARCHITECTURE ET MOBILIER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré.
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2016-2018 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine LAINE
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud PAUCTON
Valorisation	A l'étude
Bilan 2016	Dépouillement des sources dans 8 communes : La Ferrière, Les Hermites, Monnaie, Mosnes, Nouzilly, Saint-Laurent-en-Gâtines, Véretz, Vouvray)
Objectifs 2017	Poursuite de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Opération menée conjointement avec l'achèvement de l'opération topographique dans la Vallée de la Brenne.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservatrice du patrimoine	1	Cheffe de service jusqu'au 24/05/2016 (puis mobilité interne ; départ de la collectivité en février 2017)
Ingénieur territorial	1	Chef de service à partir du 1 ^{er} juin 2016 (intérim en l'absence du responsable à partir de décembre 2015)
Attachée	1	Cheffe de service adjointe et responsable du pôle Ressources (prise de fonction en mars 2016)
Assistante de direction	1	Secrétaire
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (départ en septembre 2016 ; remplacement en septembre 2017)
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	0,8	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Doctorant	1	Ajournement d'activité en 2014 - reprise au 2 ^e semestre 2015
Attachée	0,8	Chercheur
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Technicien	1	Photographe
Attachée	0,8	Administratrice de données, coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire

→ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieure territoriale	1	Topographe, dessinateur
Adjointe technique	1	Photographe
Attachée	1	Chargée de mission Patrimoine
Ingénieur territorial	1	Administrateur du logiciel GERTRUDE, Sigiste.
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association RPR	1	Chargé d'études
PNR Perche	1	Chargé d'études
Pays Loire-Touraine	1	Chargé d'études

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	GERTRUDE v 1.4.4		6 613
Objet(s)	GERTRUDE v 1.4.4		3 123
Image(s)	GERTRUDE v 1.4.4		42 948

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	GERTRUDE v 1.4.4	703	703
Objet(s)	GERTRUDE v 1.4.4	11	11
Image(s)	GERTRUDE v 1.4.4	6 814	6 814

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	1 723
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	9 809	7 408	82 177

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Illustrations	Photos et dessins	223 673	Non
BIBLINV	Catalogue du centre de documentation	25 984	Non
SIG	Recensement d'édifices – Ville de la Riche	1 058	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	36	20	7 948	86
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI			70 090	3 102

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

CONFÉRENCES

- «**Naviguer sur la Loire de Nevers à Candes-Saint-Martin (fin XVIII^e – XIX^e siècle)**», MAURET-CRIBELLIER, Valérie, Châteauneuf-sur-Loire, 4 février 2016 ; Savigny-en-Véron, 28 avril 2016 ; Tours, 6 octobre 2016
- «**Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre**» GENESTE, Olivier, aux Archives départementales de l'Indre, 25 février 2016
- «**Le vitrail en Val de Loire**» GENESTE, Olivier, au Rotary Club d'Amboise, 11 mars 2016
- «**Les vitraux du XX^e siècle dans l'Indre, le choix de la modernité**», GENESTE, Olivier, aux Archives départementales de l'Indre, 24 avril 2016.
- «**L'art du vitrail à Tours**», GENESTE, Olivier, aux Archives municipales de Tours, 6 et 7 octobre 2016.
- «**Saint Martin dans la lumière du vitrail**», GENESTE, Olivier, au Rotary Club de Loches, 15 décembre 2016.
- «**La Reconstruction de Sully-sur-Loire après la Seconde Guerre mondiale**» dans le cadre des Jeudis du Patrimoine de la DRAC Centre-Val de Loire, [Reconstruction], Christel Palant-Frapier, Orléans, 26 mai 2016
- «**Le Loiret, chantier pilote de la reconstruction**» dans le

cadre du colloque Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, 1940-1944 organisé au Collège de France, [Reconstruction], Christel Palant-Frapier, Orléans, 16 juin 2016

- «**Echappées de la Loire, histoire locale**» BENARROUS, Renaud, château de Néons-sur-Creuse, le 25 septembre 2016.

VISITES GUIDÉES :

- PAUCTON, Arnaud, «**Bourgs de Chançay, Reugny, Vernou-sur-Brenne et Villedômer**» (Indre-et-Loire)
- PAUCTON, Arnaud, «**Patrimoine et citoyenneté**» (mairies, écoles, monuments aux morts) à Chançay, Vernou-sur-Brenne et Villedômer (Indre-et-Loire)
- PAUCTON, Arnaud, «**L'église d'Auzouer-en-Touraine**» (Indre-et-Loire) dans le cadre des manifestations du 1700^e anniversaire de saint Martin.

PUBLICATIONS :

- GENESTE, Olivier. **Fournier et associés. Un siècle de création verrière à Tours** (192 pages, préface J.-L. Porhel, directeur des Archives de la Ville de Tours)
- PALANT-FRAPIER, Christel. **La matérialité du bâti de la reconstruction dans le Val-de-Loire : le cas de Sully-sur-Loire. Cahiers thématiques n°15, «Matérialités**». Paris : Éditions de la Mai-son des sciences de l'homme/Lille : École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, mars 2016.

EXPOSITIONS :

- «**Vingt ans de Reconstruction en Touraine, 1940-1960.**» Tours, 14 octobre-20 novembre 2016. [Reconstruction, participation au conseil scientifique et fourniture d'un grand nombre de ressources photographiques]

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Lainé Martine	Université François Rabelais, Tours L2	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel et du métier de chercheur	2 h
Lainé Martine	Université d'Orléans, Faculté de Droit Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel et des ressources utiles aux collectivités locales	2 h
Quillivic Claude	Université François Rabelais, Tours L2	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel : l'expérimentation du diagnostic patrimonial de la ville de la Riche	2 h
Florence Cornilleau	Institut catholique de Paris, Master 1	Présentation de l'IGPC	1 h 30

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Demandes sur place : 38 lecteurs

Demandes à distance : 138

Photographies reproduites : 1237

Acquisition des livres : une cinquantaine / an hors réception des publications des SRI

Abonnement aux revues : une quarantaine

Statistiques salle de lecture 2016

Lecteur venu :

1 X	2 X	3 X	4 X	5 X	TOTAL
34	4				38

Qui sont-ils ?

Origine géographique :

Loiret	17
Indre-et-Loire	10
Autre	7
Loir-et-Cher	4
Cher	1
Eure-et-Loir	0
Indre	0

Profession :

Scolaire, étudiant (préciser la discipline)	19
2 nd degré	
Licence ou Bac + 2	
Master	16
Doctorat	3
Personnel des autres administrations	5
Professionnel du secteur culturel privé	4
Autre	3
Personnel des administrations relevant du Ministère de la Culture	3
Enseignant	3
Retraité	2
Membre de société savante	1

Nature de la recherche (choix multiples) :

Études / Article	24
Professionnelle	14
Loisir	4
Autre	0

Que recherchez-vous ?

Secteur(s) géographique(s) concerné(s) par votre recherche (choix multiples) :

Loiret	20
Cher	10
Indre-et-Loire	9
Loir-et-Cher	7
Indre	7
Eure-et-Loir	6
Autres	1
Indéterminé	0

Consultations

Dossiers docs	134
Ouvrages / Pério	115

Statistiques correspondance 2016

Total	138
Courriel	84
Téléphone	43
Sur place	6
Courrier postal	5

Qui êtes-vous ?

Origine géographique

Autres	43
Loiret	26
Indre-et-Loire	26
Inconnue	7
Cher	13
Loir-et-Cher	9
Eure-et-Loir	6
Étranger	2
Indre	6

Profession :

Administrations	44
Secteur privé	40
Particulier	21
Scolaire, étudiant	16
Membre de société savante	6
Enseignant / Chercheur	12

Nature de la recherche :

Professionnelle	59
Édition / Expo / Audiovisuel	31
Études / Article	28
Loisir / Indéter.	20

*Que recherchez-vous ?***Secteur(s) géographique(s) concerné(s) par votre recherche (choix multiples) :**

Loiret	43
Indre-et-Loire	38
Cher	37
Loir-et-Cher	19
Eure-et-Loir	19
Indre	15
Autres	4

Consultations (choix multiples)

Photographies / Dessins	83
Dossiers docs	45
Bibliothèque	44
Autres	4

Nombre de photos reproduites (tous supports confondus) : 1 237
(grosse commande sur le tour de chœur de Chartres : 569)

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

Le SPI gère depuis l'été 2015 les dispositifs de soutien à la mise en valeur du patrimoine culturel régional dans ces différents aspects : domaine régional, monuments historiques, musées, archéologie, parcs et jardins, événements et réseaux culturels...

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

- Maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et acquisition d'œuvres du mobilier historique
- FRAM, FRAR et FRRAB : acquisition et restauration d'œuvres dans les musées et les bibliothèques
- Fondation du patrimoine : restauration du patrimoine public ou associatif inscrit ou non, le patrimoine privé non protégé non habité
- Contrat de plan État-Région (CPER) : la Région soutient « l'entretien d'un patrimoine riche, témoin toujours vivant de l'his-

toire du territoire régional » ainsi qu'un programme de valorisation et de restauration d'un certain nombre de monuments historiques : cathédrale de Chartres...

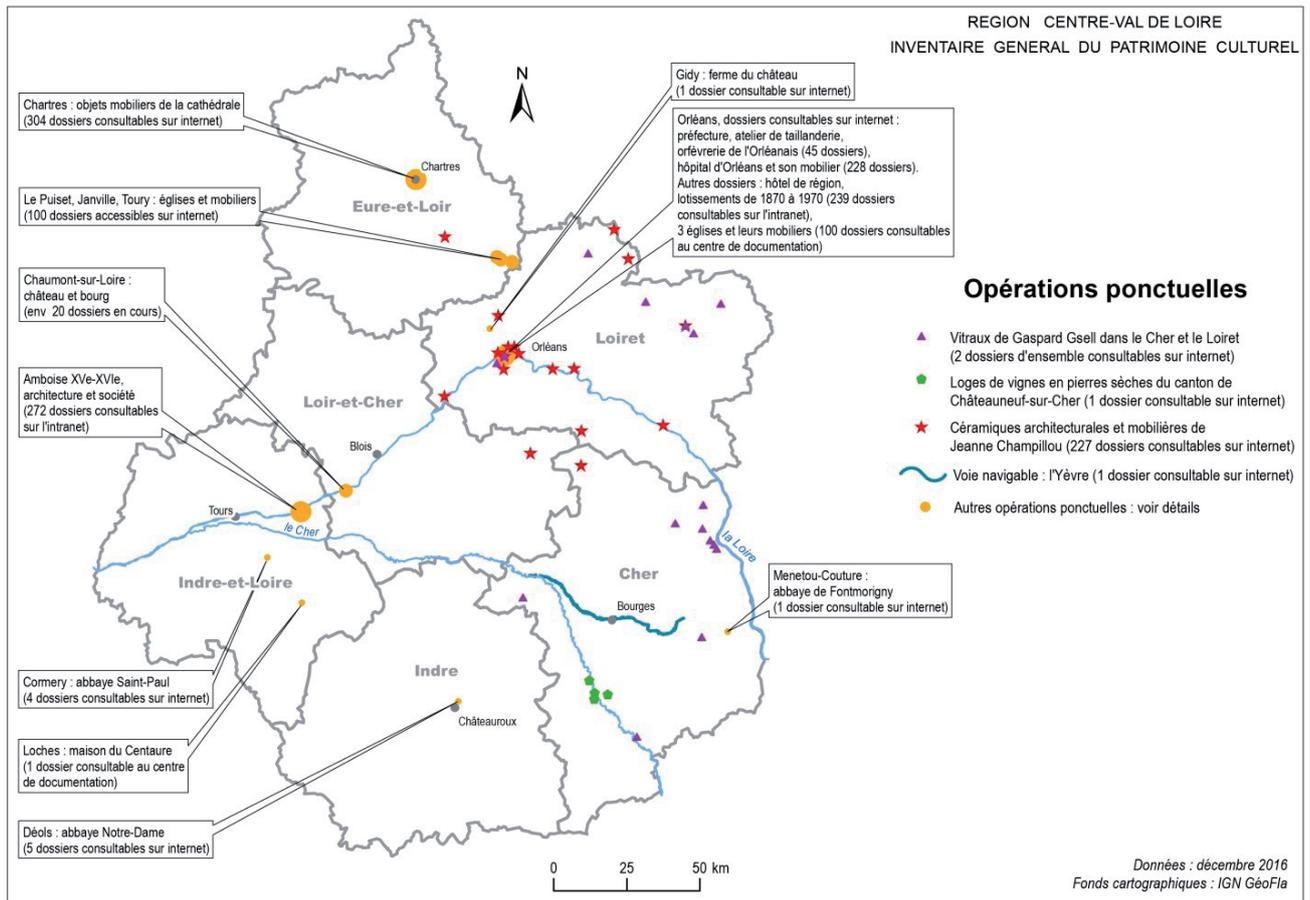
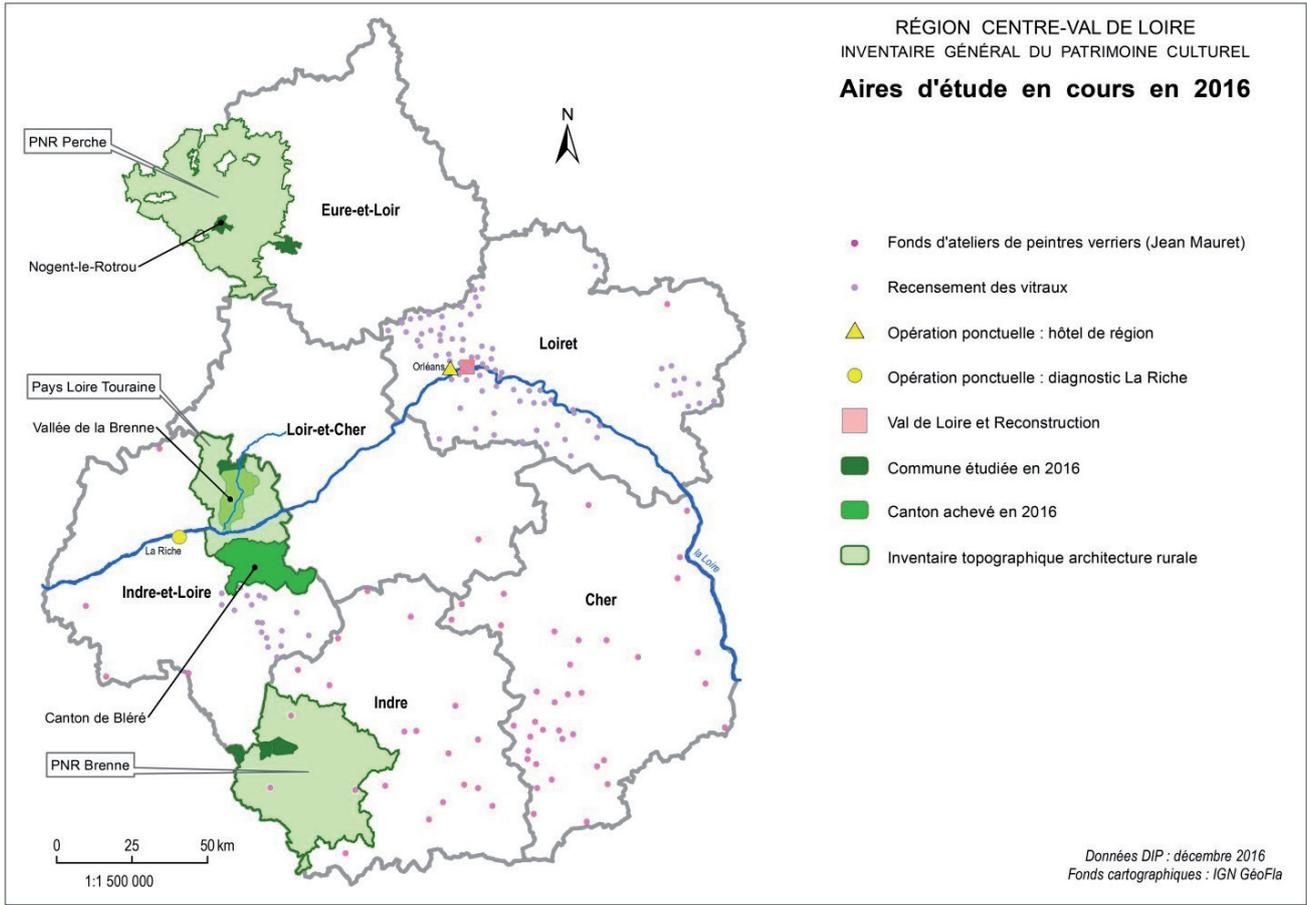
- Convention Région / Départements : soutien en faveur de certains monuments emblématiques départementaux, abbaye de Noirlac...
- Centre International du Vitrail de Chartres (CIV)
- Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive (CERCIL)
- Association en région Centre pour l'histoire et l'archéologie (ARCHEA)
- Association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC)
- Soutien aux expositions dans les musées labellisés Musées de France
- Association du personnel scientifique des musées de la Région Centre
- Centre européen de la promotion de l'histoire : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois

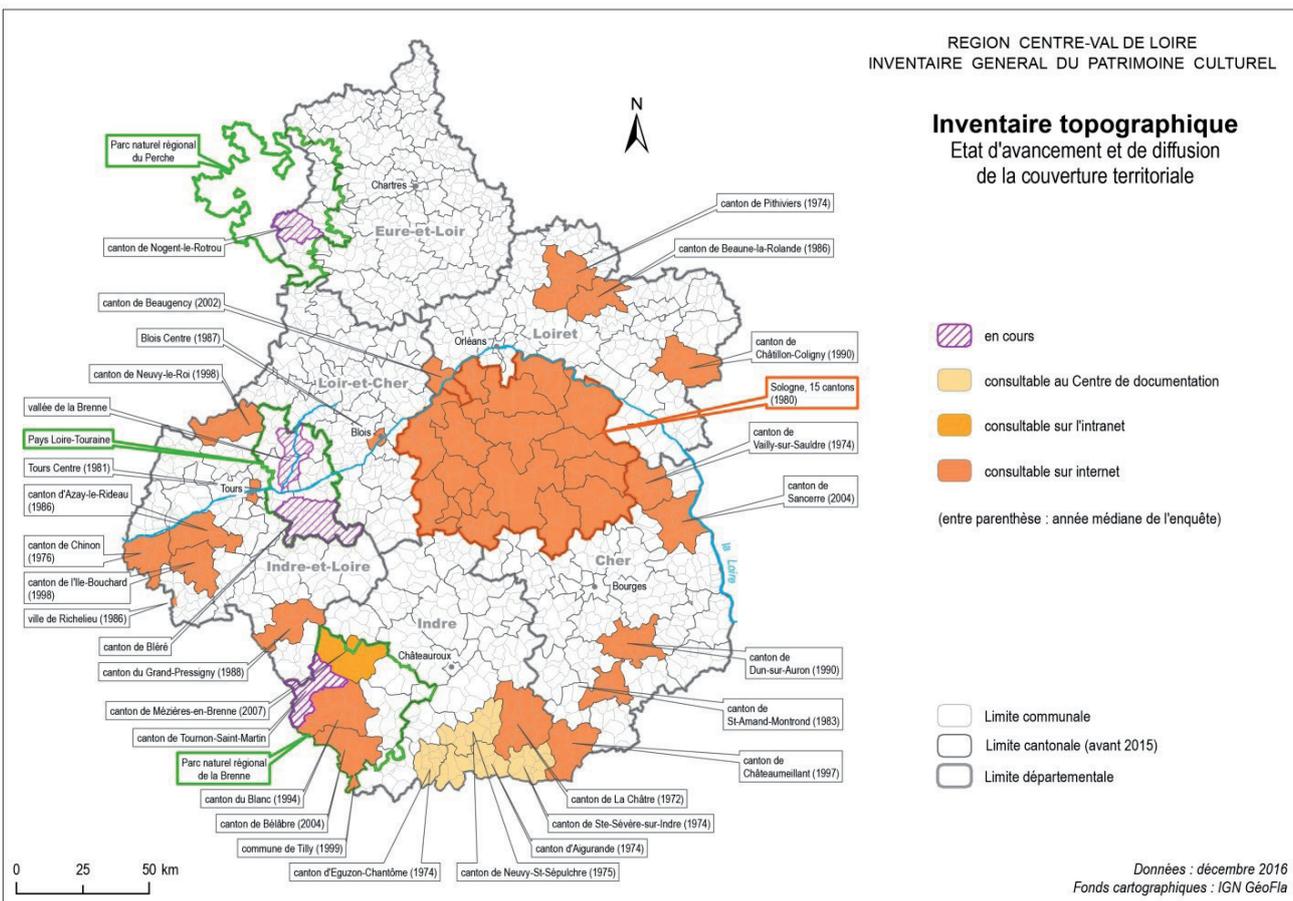
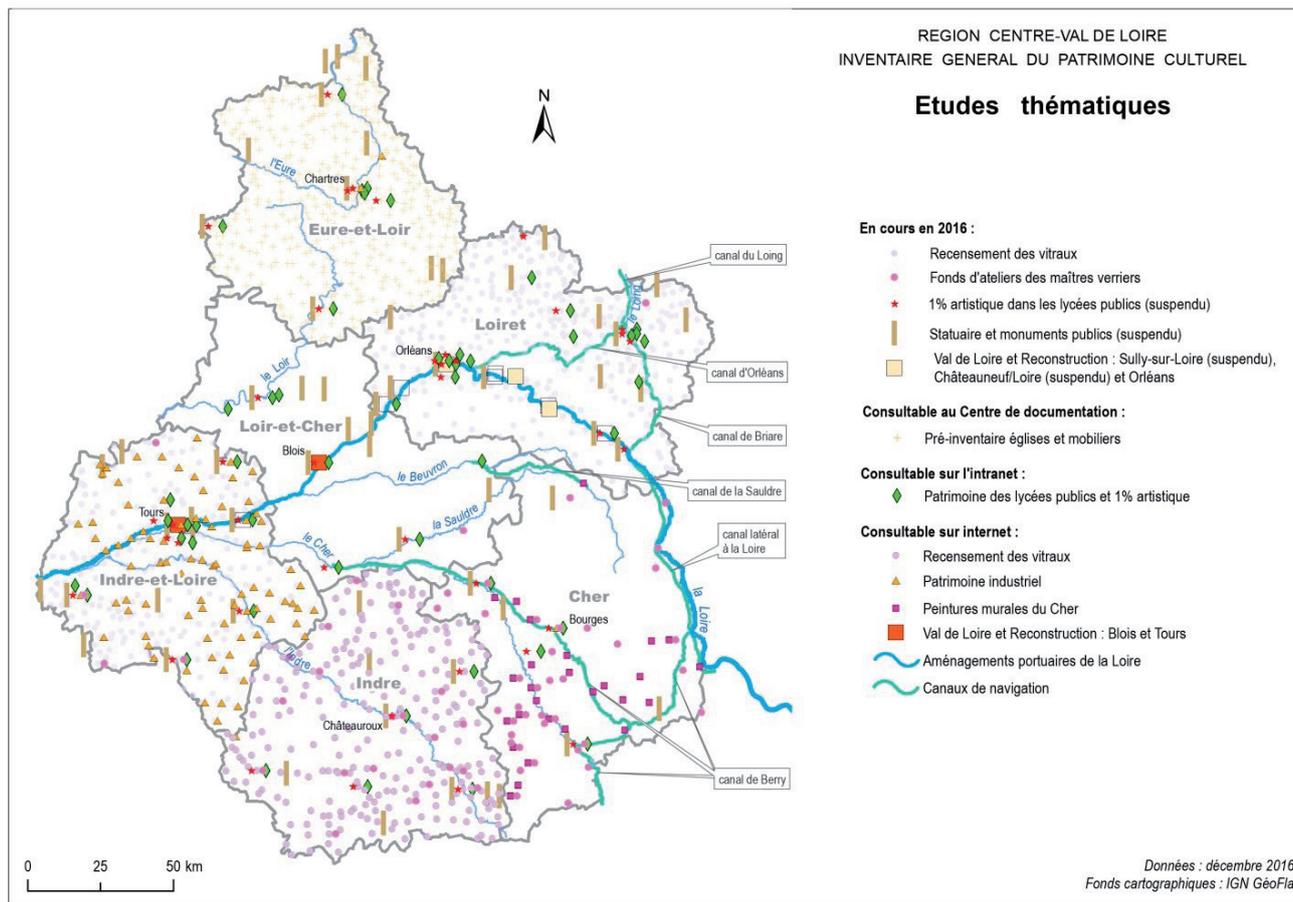
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Non	
Présence effective à la CRPS	Oui	4 commissions
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	Statuaire publique : une commission
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	
CDOM	Oui	Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Indre
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	PLU	PLU La Riche
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Membre commission technique
Label «jardins remarquables»	Oui	Membre commission technique
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Jury de recrutement des animateurs du patrimoine

LES CARTES





GRAND EST



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Direction de la culture, du patrimoine et de la mémoire
Service patrimoine et inventaire

Site de Châlons-en-Champagne
5, rue de Jéricho – CS70441 – 51 037 Châlons-en-Champagne cedex
Responsable du service : Sébastien Diart – Tél. 03.26.70.85.93

Site de Nancy
Hôtel Ferraris – 29, rue du Haut Bourgeois – BP 72110 – 54021 Nancy cedex
Responsable du service : Mireille-Bénédicte Bouvet – Tél. 03-83-32-90-63

Site de Strasbourg
Palais du Rhin – 1, place Adrien Zeller – 67070 Strasbourg
Responsable du service : Marie Pottecher – Tél. 03.88.15.38.42

SITE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

POINTS MARQUANTS DE L'ANNÉE

- 2016 est l'année de la fusion des Régions Alsace, Lorraine et Champagne-Ardenne et d'une réorganisation sans précédent.
- La direction de la culture change de nom et devient la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire (DCPM) et un nouvel organigramme est acté en Comité technique.
- L'arrivée d'un nouveau responsable de l'IGPC du site de Châlons-en-Champagne.
- La publication de trois Parcours du patrimoine

LE CONTEXTE INSTITUTIONNEL ET ADMINISTRATIF

La Fusion des Régions prend effet au 1^{er} janvier et implique des changements majeurs au quotidien. Le service de l'Inventaire, sous la coordination de Bernard DUCOURET, poursuit ses activités, sans cesse sollicité par la direction afin de réaliser différents états des lieux. Le contexte est difficile. Les agents sont reçus en entretien individuel par une directrice préfiguratrice, chargée de proposer une nouvelle organisation Grand Est. Celle-ci partira en congé maternité avant la fusion. Marc PETRY, ancien directeur de la Culture en Région Champagne-Ardenne, lui succède et devient directeur préfigurateur de la culture de la nouvelle Région Grand Est.

En juillet 2016, Sébastien DIART rejoint l'équipe en qualité de responsable de l'Inventaire général du patrimoine culturel pour le territoire champardenais, à la demande de Bernard DUCOURET et Marc PETRY. En octobre, notre direction change de nom et devient la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire. Elle se compose de cinq services qui sont l'Economie culturelle et la création numérique, la Transmission des savoirs et de la mémoire, la Création, le SAGE (service administratif et financier) et enfin le service Patrimoines et Inventaire.

C'est au sein de ce dernier que le service de l'Inventaire Grand Est se compose de trois sites territorialisés, sous la coordination de Monsieur Olivier LUSSON – directeur adjoint. Installé dans l'ancien petit séminaire, un des bâtiments de la Maison de Région, l'équipe de l'Inventaire du site de Châlons-en-Champagne occupe l'aile sud du rez-de-chaussée. Nommé Inventaire Général du Patrimoine Culturel - site de Châlons-en-Champagne - depuis le vote de la nouvelle organisation en comité technique d'octobre 2016, nous poursuivons les actions antérieures et commençons de nouveaux projets transversaux en parallèle. Aussi nous inscrivons en commission permanente notre feuille de route commune Grand Est, la programmation scientifique selon six axes. Pour le moment, et contrairement aux autres sites, l'IGPC de Châlons-en-Champagne instruit toujours les subventions patrimoines. Une organisation progressive va se dessiner au fil de l'année et subira une mutation importante d'ici deux années.

LA COUVERTURE TERRITORIALE EN COURS

Même si l'organisation, modifiée en cours d'année, a impacté fortement le service de l'Inventaire du site de Châlons-en-Champagne, nous avons réalisé les opérations suivantes :

Les Ardennes

- La diffusion au grand public de la totalité de l'opération de recensement des églises des Ardennes qui s'est achevée fin 2015, avec la migration des données sous Gertrude.
- Deux prestations d'intégrations, l'une de 328 clichés traités sous Excel pour Cindoc en lien avec le Parcours du patrimoine : *Charleville la place Ducale* ; l'autre de 200 clichés dans Gertrude, intégrés dans l'étude sur le patrimoine mobilier des Ardennes suite à une nouvelle campagne photographique de l'exposition, *Trésor des églises des Ardennes*.

L'Aube

- La poursuite de la mise aux normes du recensement des églises de l'Aube à la suite de son versement sous Gertrude (architecture). La complétude des dossiers électronique avec le versement des photos réalisées par le SRI pour l'exposition de Troyes *Le beau XVI^e siècle* (2009). Une prestation d'intégration de 783 clichés, intégrés dans l'étude sur le patrimoine mobilier de l'Aube, les églises de Troyes. Le travail d'approfondissement des dossiers, à la suite des recherches réalisées pour la publication de l'Image du patrimoine sur Troyes, a pris du retard.
- La poursuite du partenariat avec la communauté de communes du Grand Troyes pour la réalisation d'enquêtes thématiques et topographiques sur ce territoire. Une exposition et la saisie du résultat de l'enquête du quartier de la gare ainsi qu'un travail sur le lotissement de la Villa Rothier qui a été entrepris en cours d'année.
- Une opération portant sur le recensement du vitrail XIX^e, XX^e et XXI^e siècle du département (la Région est partenaire du Conseil départemental de l'Aube). Le produit de l'enquête est versé sous Gertrude. Une relecture conjointe Région / Département est en cours. L'opération devrait être finalisée début 2017.
- Une campagne photographique de l'Inventaire sur la sculpture majeure du XVI^e s. a été réalisée afin d'illustrer la publication de la thèse de Marion Boudon-Machuel. Ces photographies permettront également d'enrichir la base mobilière de l'Aube, qui suscite de nombreuses demandes d'informations et de reproductions de la part du public.

La Marne

- Le versement dans Gertrude de l'inventaire de Châlons-en-Champagne centre. La numérisation des clichés fera l'objet d'une prestation en 2017 ou 2018.
- L'inventaire des églises et chapelles de la Marne et de leurs objets mobiliers : la première tranche, recensement de l'arrondissement de Reims sans la ville, a démarré pendant l'été 2015. Le marché a été remporté par l'agence Art2 Conseil. Les cantons de Bourgogne, Reims (1 à 7), Beine-Nauroy et la partie concernée du canton de Dormans sont terminés.
- Un partenariat avec la Ville de Reims et la Drac a été mis en œuvre pour la mise en place du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du cœur de ville. L'Inventaire général du patrimoine culturel, site de Châlons-en-Champagne, avec le soutien de l'IGPC de Nancy, a participé à l'analyse du marché d'appel d'offre, à la sélection du candidat et a démarré une série de formations aux services de la Ville de Reims. Le cabinet Caillault – Fabri est titulaire du marché. La première phase commencera à l'issue de la réunion de lancement en mars 2017.
- Réalisation du cahier des charges et de la publication de l'appel

d'offre relatif à l'inventaire des églises (architecture et objets mobiliers) pour les lots 2 - arrondissements d'Épernay et 6 - Ville de Reims. La commission d'appel d'offre se tiendra en février 2017.

La Haute-Marne

- Le versement des objets mobiliers dans Gertrude. Une mise à jour de certaines données et la géolocalisation reste à faire avant diffusion sur le site.
- Le conventionnement avec l'association pour la Sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais (ASPM) pour la reprise et l'achèvement de l'inventaire des modèles de fonte de la fonderie Ferry-Capitain, puis rédaction des notices sous Gertrude.
- Le conventionnement avec la ville de Saint-Dizier pour l'utilisation de Gertrude afin de réaliser l'inventaire du cimetière de Gigny à Saint-Dizier. Cet inventaire est conduit par le musée de Saint-Dizier sous le contrôle de l'Inventaire. L'opération a stagné en 2016.
- Une prestation d'intégration d'illustration en lien avec les parcours du patrimoine de *Châteauvillain* (275 clichés traités sous Excel pour cindoc et intégrés dans patrimoine mobilier de la Haute-Marne et du patrimoine industriel) et de *Colombey-les-deux-Eglises* (364 clichés traités sous Excel pour cindoc et intégrés dans patrimoine mobilier 52).

Opérations diverses

Le service de l'Inventaire général de Châlons a également traité les sujets ci-dessous :

- Le patrimoine industriel : Le partenariat avec L'APIC (association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne) se poursuit, dans le cadre de la subvention annuelle versée par la Région à cette association, par la mise aux normes des dossiers des Ardennes et leur enrichissement. Pour les trois autres départements, la mise à jour a été réalisée par l'agence Decrock et les dossiers sont versés sur Gertrude diffusion. Aussi, s'ajoute une prestation d'intégration de 924 clichés intégrés dans l'étude sur le patrimoine industriel.
- L'inventaire des sites cisterciens : ce marché, passé en 2012 pour une durée de trois ans, a pris du retard mais a été finalisé fin 2016. Environ 700 sites sont mentionnés dans les archives et 239 présentent encore des vestiges sur place. Le prestataire a principalement consacré son année à la rédaction des notices sous Gertrude. Après une relecture et une validation par nos équipes, les notices devraient être publiées en 2017.
- Le patrimoine immatériel : l'enquête sur la mémoire des personnes de plus de 80 ans dont le métier a été en rapport avec le patrimoine est terminée. Une livraison des enregistrements des entretiens, ainsi que leurs transcriptions est disponible au centre de documentation de l'Inventaire.
- La couverture aérienne systématique du patrimoine architectural du territoire a été poursuivie par l'un des photographes du service. Le travail a porté en 2016 sur la poursuite du département de la Marne et sur le patrimoine industriel de l'Aube à l'exception de Troyes, ainsi que la finalisation du département de la Haute-Marne.
- La réalisation d'un état des lieux de documentation existante sur le territoire du futur parc de l'Argonne, situé à la jonction de la Champagne et de la Lorraine, a été effectuée en 2015. Il avait été décidé au début de l'année 2016 d'établir un recensement patrimonial de ce territoire, qui devait servir de socle à la réflexion à engager dans le cadre de la charte. Une rencontre avec l'équipe de Nancy et l'association de préfiguration du futur parc a été impulsée le 22 juin 2016. Les difficultés financières de l'association n'ont pas permis de concrétiser ce projet.
- Un partenariat avec le GIP du futur parc national des forêts de

Champagne-Bourgogne et la Région Bourgogne est en cours d'élaboration, concernant une étude d'inventaire du patrimoine lié à l'eau.

- Enfin, la reprise des notices correspondantes dans Gertrude et intégration des illustrations du parcours du patrimoine *Les retables de Jean-Baptiste Bouchardon* (Aube et Haute-Marne)

BASES DE DONNEES ET OUTILS INFORMATIQUES

La base CINDOC est toujours utilisée pour le catalogue de la bibliothèque et l'indexation des illustrations non liées à un dossier d'inventaire.

La base régionale, ouverte au printemps 2015 pour la diffusion des données validées sous Gertrude : <http://inventaire-patrimoine.cr-champagne-ardenne.fr/> se voit grandir chaque jour.

LES ACTIONS DE VALORISATION

Publications

- Parcours du patrimoine *Le château de Cirey-sur-Blaise, retraite de Voltaire et d'Emilie du Châtelet* (Bernard Ducouret).
 - Parcours du patrimoine sur le village de Vignory (Julien Marasi). Commune labellisée petite cité de caractère.
 - Parution d'un article (B. Ducouret) sur les artistes ayant travaillé au château de Cirey-sur-Blaise pour la publication du colloque *Art et artistes dans l'espace haut-marnais (XV^e-XIX^e siècle)*.
 - Parution fin 2016 d'un article (B. Ducouret) « Les travaux réalisés au château de Cirey-sur-Blaise par Voltaire et Mme du Châtelet (1734-1749) » pour le bulletin de l'*Académie de Reims*.
 - Parcours du patrimoine *La Cheppe, un oppidum gaulois*, par Michel Chossenot.
 - Participation de l'Inventaire à la parution du catalogue *Les mémoires de l'industrie* (partenariat APIC / Interbibly)
 - Rédaction d'articles pour la Sauvegarde de l'art français (B Ducouret et M Rousset-Perrier)
 - Sélection de 3 photographies pour la publication *Une aventure de l'esprit*, par la mission Inventaire (MCC)
- En cours : Parcours du patrimoine sur *L'abbaye de Mouzon*, par Alain Villes.

Partenariat divers :

- Convention avec la médiathèque de l'architecture et du patrimoine (diffusion des données documentaires dans le cadre de l'inventaire du patrimoine religieux de la Marne)
- Convention avec le conservatoire de la Ville de Châlons-en-Champagne : Création d'une classe d'orgue et mise à disposition de l'instrument, inscrit MH, de la chapelle de la maison de la Région, ancien grand séminaire.

Expositions

- Circulation de l'exposition *Trésors des églises des Ardennes* dans le département
- Participation et finalisation de l'exposition : *Les mémoires de l'industrie de Champagne-Ardenne*, exposition financée par la Région et réalisée par Interbibly et l'APIC (association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne). Vernissage réalisé aux Journées européennes du patrimoine, à la maison de la Région.
- Participation financière à l'exposition « Austrasie », à Saint-Dizier (52)
- Participation à l'exposition « Portraits d'un nouveau territoire » à Strasbourg
- Participation à l'exposition « Patrimoine de la Grande Guerre » à Strasbourg

Conférences, communications et visites faites par le service

Conférence et spectacle lors des Journées européennes du patrimoine :

- reconstitution d'un moment musical, donné en décembre 1915, par l'ensemble Les Monts du Reuil et présenté par Florence Doé de Maindreville de l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Visiteurs pour l'Hôtel de Région : 500 personnes sur le WE – Le concert / Spectacle : 140 personnes

Journées d'études, colloques, formations auxquels le service a participé

- Réseau Grand Est (régions Grand Est et Bourgogne Franche-Comté)
- 1 journée sur les études urbaines à Nancy
- 2 journées sur des sujets divers liés à l'Inventaire, à Besançon
- Colloque international du *Corpus vitrearum (Le vitrail dans la demeure civile)* à Troyes
- Colloque *La maison du Châtelet et ses archives*, Chaumont
- Journée d'étude *Quand le patrimoine fait son territoire*, à Strasbourg
- Formation sur les jardins, CNFPT, Paris

EXPERTISE :

Participation à des commissions ou comités

- Commission régionale du patrimoine et des sites et délégation permanente (2 séances)
- Commissions départementales des objets mobiliers de la Marne, de l'Aube et des Ardennes (1 séance)
- Comités de pilotage des AVAP de Rocroi (1 séance), Reims (1 séance), Sézanne (2 séances), Chaumont (1 séance), Mussy / Seine (1 séance)

- Comités de pilotage, comités scientifiques et jurys pour la rénovation du musée d'Épernay et du musée des Beaux-Arts de Reims (5 séances).
- Comité de suivi de l'inventaire des églises et du patrimoine mobilier
- Comité de suivi de CIAP (Châlons-en-Champagne)
- Réunion de projet du PAH du pays d'Épernay
- Assemblées générales de l'association des conservateurs régionaux de l'Inventaire (ACRI) à Paris et de celle des personnels de l'Inventaire général (APIG) à Nancy.
- Jurys du label « petites cités de caractère » (Essoyes, Bar-sur-Seine, Cormicy, Mussy-sur-Seine)
- Comité de pilotage de l'opération Vitrail de l'Aube
- Comité de pilotage pour le Plan de sauvegarde et de mise en valeur de la ville de Reims.
- Comité de pilotage sur la revalorisation du circuit « Promenade dans l'art roman », Parc régional de la Montagne de Reims
- Comité scientifique du conservatoire des machines, ASPM (2 séances)
- Comité scientifique de la Cité du vitrail (1 séance)
- Comité de projet GERTRUDE
- Interopérabilité Gertrude, GINCO et thésaurus (MCC)
- Présentation du logiciel de Photothèque « Augustin » (ACRI)
- Comité de projet : schéma directeur Informatique de la DCPM
- Comité de projet : dématérialisation des courriers entrants,

FUSION :

La mise en place de la nouvelle organisation des services, des équipes et la participation aux nouveaux règlements d'interventions ont monopolisé énormément de ressources.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES ÉGLISES DE CHAMPAGNE-ARDENNE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ÉGLISES DU DÉPARTEMENT DES ARDENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance d'une architecture et d'un mobilier remarquables Aide à leur gestion et restauration
Département(s) de l'opération	Ardennes
Nbre de communes concernées	463
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2010 + avenant 2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (CPER)
Intitulés détaillés des partenaires	MCC/DRAC Champagne-Ardenne ; Conseil départemental des Ardennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bernard Ducouret
Nom du chargé de l'opération si différent	Agence Bruno Decrock
Valorisation prévue	Exposition photos et objets mobiliers « Trésors des églises des Ardennes »
Bilan 2016	Achèvement de cette mise à jour et versement complet sur la base régionale.
Objectifs 2017	Opération terminée ; exposition continue de tourner auprès de différents acteurs.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	10 645 (dont 575 églises et chapelles)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	10 601
Commentaires/observations	Différentiel des notices « canton » non diffusées

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VITRAUX 19^E, 20^E, 21^E DE L'AUBE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES VITRAUX DU DÉPARTEMENT DE L'AUBE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance et historique Aide à leur gestion et restauration
Département(s) de l'opération	Aube
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation sous MOA Département de l'Aube et partenariat scientifique et financier SRI
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental de l'Aube / SRI Prestataire : Agence Decrock
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Mathieu Rousset-Perrier
Nom du chargé de l'opération si différent	Agence Bruno Decrock
Valorisation prévue	Exposition ; diffusion des notices
Bilan 2016	Achèvement et versement complet sur la base régionale.
Objectifs 2017	Diffusion complète
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 134
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun
Commentaires/observations	Diffusion prévue en 2017 après relecture

Intitulé du programme	MISSION MOBILIÈRE DE LA MARNE – 6 LOTS
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES ÉGLISES DE LA MARNE ET DE LEURS OBJETS MOBILIERS, LOT 1, ARRONDISSEMENT DE REIMS HORS LA VILLE DE REIMS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance d'une architecture et d'un mobilier remarquables Aide à leur gestion et restauration
Département(s) de l'opération	Marne
Nbre de communes concernées	155
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MCC/DRAC Champagne-Ardenne ; Conseil départemental de la Marne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bernard Ducouret et Sébastien Diart
Nom du chargé de l'opération si différent	Art2 Conseil
Bilan 2016	Poursuite du terrain, début de la rédaction des notices sous Gertrude
Objectifs 2017	Fin d'opération. Diffusion complète du lot 1
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	777
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES SITES CISTERCIENS DE CHAMPAGNE-ARDENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance de ce patrimoine, particulièrement important en Champagne-Ardenne
Département(s) de l'opération	Ensemble des 4 départements de la région
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Mathieu Rousset-Perrier
Nom du chargé de l'opération si différent	Christophe Wissenberg
Valorisation prévue	Exposition en décembre 2018 Cahier du patrimoine en 2020
Bilan 2016	Achèvement des dossiers sous Gertrude.
Objectifs 2017	Etendre l'étude au Grand Est
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	198
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	84

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE ET TOPOGRAPHIQUE DU GRAND TROYES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de dossiers sur des opérations thématiques réalisés par le Grand Troyes (lavoirs) ou ponctuelles ; inventaire de quartiers
Département(s) de l'opération	Aube
Nbre de communes concernées	19 => passage à 81 communes au 1 ^{er} janvier 2017
Nature de l'opération	Inv. topo et inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017 de la convention pour 3 ans
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Grand Troyes (agglomération)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bernard Ducouret
Nom du chargé de l'opération si différent	Maison du Patrimoine depuis janvier 2016 par Lionel Ehrhart
Bilan 2016	Révision et développement des notices sur le quartier de la gare. Etude du lotissement de la villa Rothier
Objectifs 2017	Renouveler fin 2017 la convention avec 2 postes cofinancés Saisie complète sous Gertrude des études de la convention cadre et diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	10 pour la Villa Rothier ; 10 pour les Lavoirs ; 33 pour le quartier de la gare
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	M. Ehrhart remplace M. Lailler en début d'année

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MÉTALLURGIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de dossiers sur des opérations
Nature de l'opération	Inv. topo et inv. thématique
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	ASPM
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Mathieu Rousset-Perrier
Nom du chargé de l'opération si différent	Guillaume Delavaux
Bilan 2016	Dossier stagnant
Objectifs 2017	Reprise du projet et avancement des notices dans Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	361
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/
Commentaires/observations	Non disponible suite déménagement de la structure

Intitulé de l'opération	SPR (PSMV) DE LA VILLE DE REIMS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude urbaine ; Réalisation de dossiers sur des opérations
Département(s) de l'opération	Marne
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo et inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération sous maîtrise d'ouvrage DRAC ; Cabinet d'étude Fabri et Caillault Partenariat VILLE et SRI
Nom des responsables de l'opération au sein du SRI	Bernard Ducouret et Sébastien Diart
Nom du chargé de l'opération si différent	DRAC : V. Thevenin (ABF Marne) Cabinet Fabri et Caillault
Bilan 2016	Réunions préparatoires – Convention fin 2016
Objectifs 2017	Démarrage phase terrain – réalisation de fiches immeubles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	
Commentaires/observations	Opération similaire à celle de Nancy. Conseil et suivi avec Mireille-Bénédicté Bouvet

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA RÉGION
Intitulé de l'opération	MISE À JOUR SOUS GERTRUDE ET VERSEMENT DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE CHAMPAGNE ARDENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise à jour scientifique et développement des dossiers
Département(s) de l'opération	Aube, Ardennes, Marne, Haute-Marne
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APIC Agence Decrock
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sébastien Diart (gestionnaire Gertrude, DSI)
Nom du chargé de l'opération si différent	APIC (association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne) pour les Ardennes
Valorisation prévue	Exposition et publication
Bilan 2016	Achèvement et versement sur le site de diffusion régional
Objectifs 2017	Exposition avec l'APIC ; ouvrage sur les mémoires de l'industrie en partenariats
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	2 172
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 415

Intitulé de l'opération	COUVERTURE AÉRIENNE SYSTÉMATIQUE DU PATRIMOINE DE CHAMPAGNE-ARDENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Ardennes, Aube, Marne et Haute-Marne
Nbre de communes concernées	Totalité des communes de la région
Nature de l'opération	Projet photographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne et prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jacques Phillipot, photographe du service
Nom du chargé de l'opération si différent	Société Helitel en collaboration avec Jacques Phillipot, photographe du service
Valorisation prévue	Alimenter les opérations d'inventaire du service et les publications
Bilan 2016	Achèvement du département de la Haute-Marne ; début de celui des Ardennes ; communes de la Meuse dépendant du futur PNR de l'Argonne en vue d'un recensement du patrimoine du secteur
Objectifs 2017	Terminer la couverture du territoire de Champagne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	
Commentaires/observations	Nouveau marché à lancer en 2017

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial	1	Responsable IGPC – site de Châlons-en-Champagne
Conservateur général du patrimoine	1	Responsable adjoint et chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Technicien supérieur Territorial	1	Photographe
Technicien supérieur Territorial	1	Photographe
Assistante territorial qualifié de conservation du patrimoine	0,8	Documentaliste
Adjoint administratif territorial	1	Agent de gestion administrative et de documentation
Rédacteur territorial	0,5	Chargée de projet et de valorisation

125

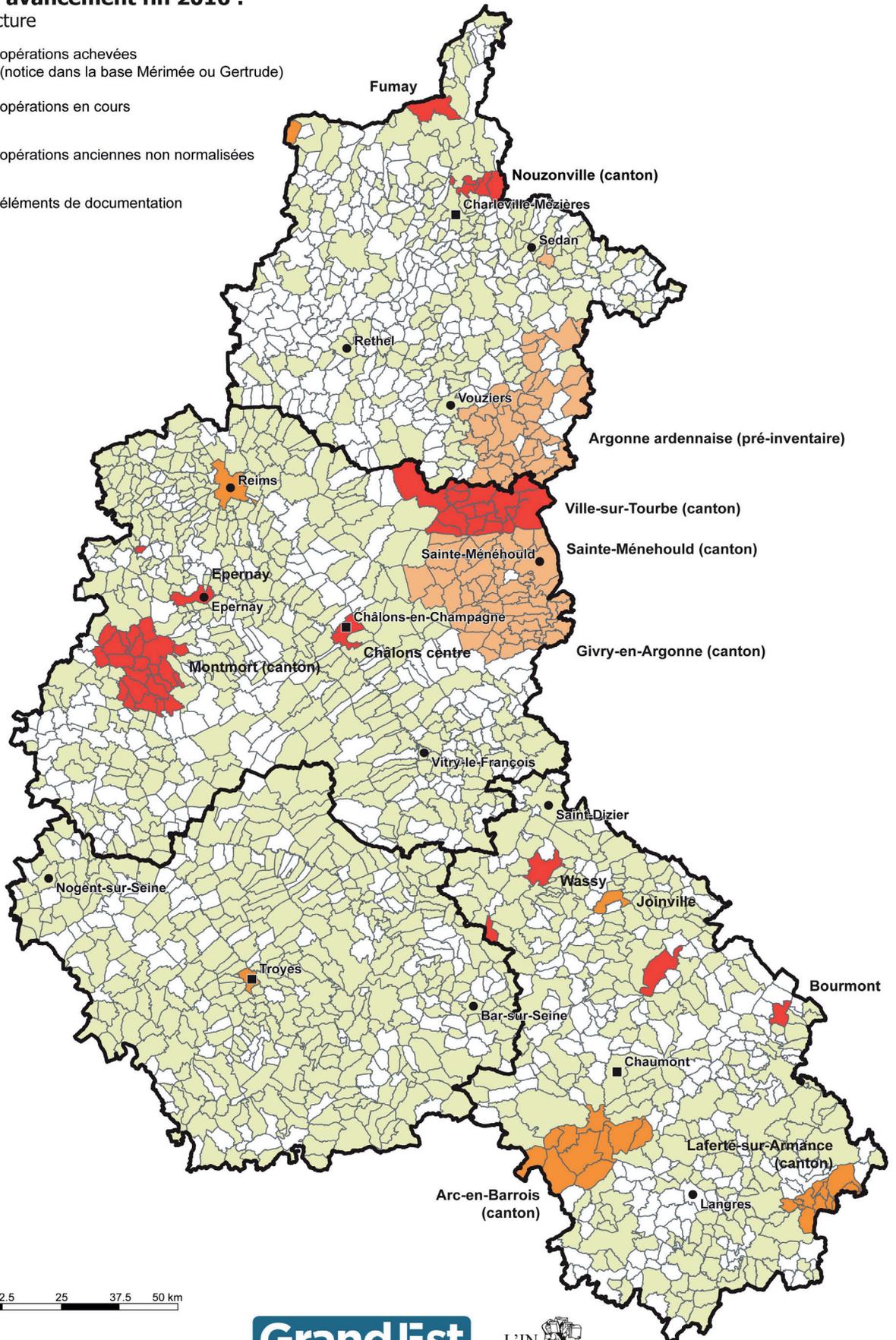
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation du patrimoine	0,75	Études et recherches
Association pour la Sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais		Études et recherches
Association pour Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne		Études et recherches
Ville de Reims	1	PSMV de Reims

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION			
Nom du chargé d'étude	Prestataire	ETP	Fonction exercée
Agence Bruno DECROCK		4 à 5	
Wissenberg Christophe		1	
Agence Art2 Conseil		3 à 4	
Redon Clotilde		1	

**Opérations et documentations de l'Inventaire général,
état d'avancement fin 2016 :**

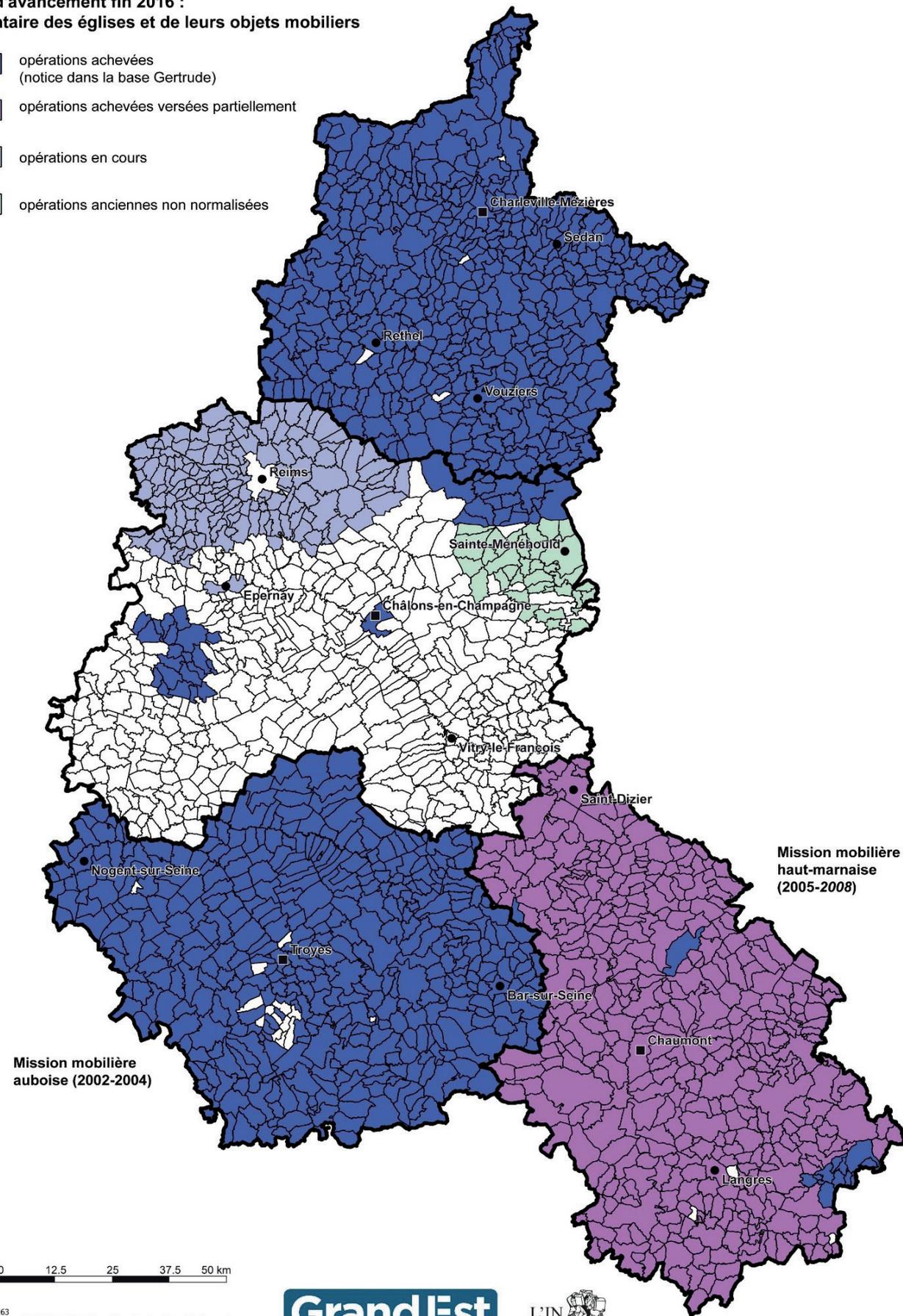
Architecture

- opérations achevées
(notice dans la base Mérimée ou Gertrude)
- opérations en cours
- opérations anciennes non normalisées
- éléments de documentation



**Opérations et documentations de l'Inventaire général,
état d'avancement fin 2016 :
Inventaire des églises et de leurs objets mobiliers**

- opérations achevées
(notice dans la base Gertrude)
- opérations achevées versées partiellement
- opérations en cours
- opérations anciennes non normalisées



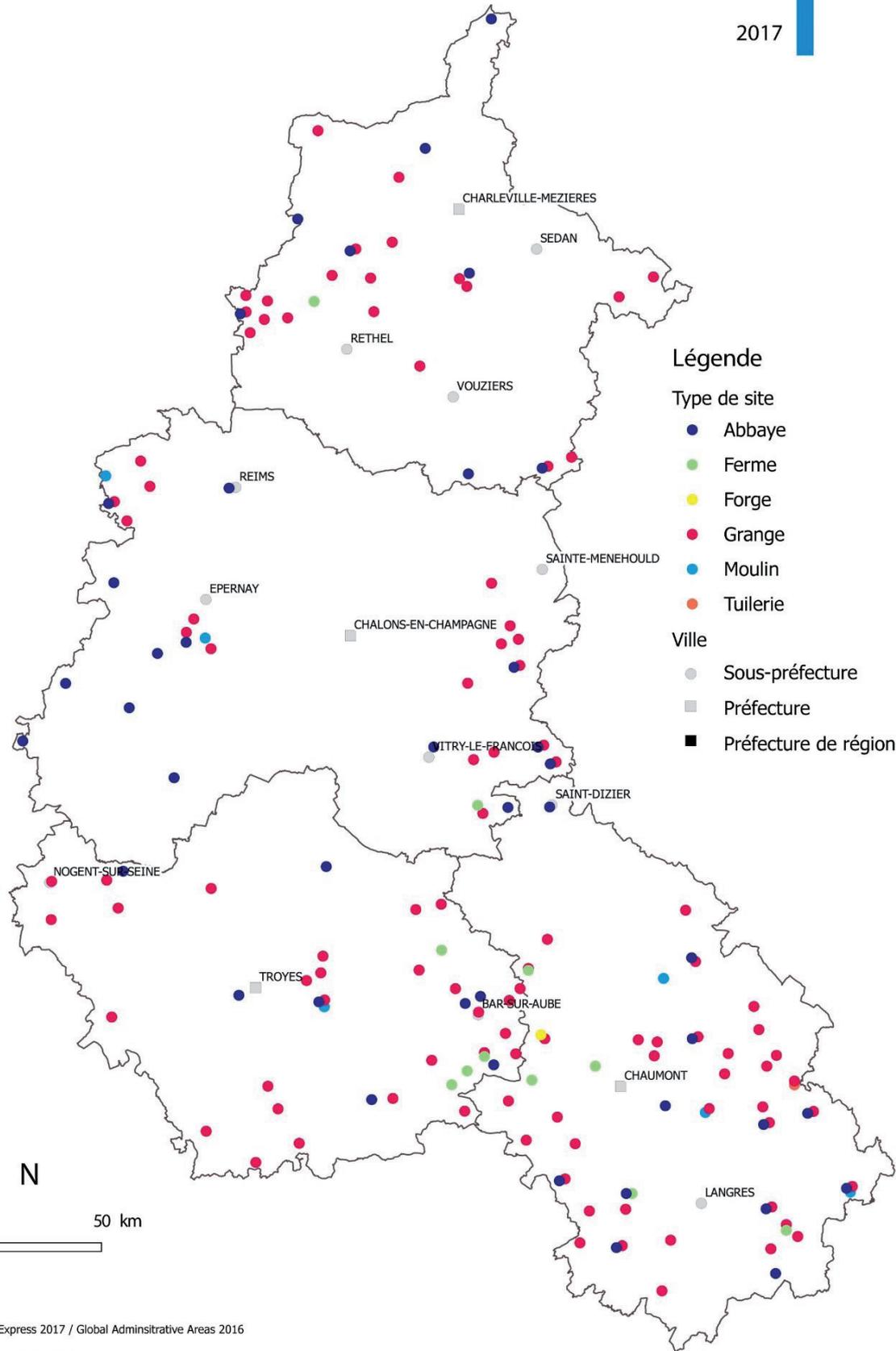
GeC-CLT-1263
Fond de carte : IGN GEOFLA 2014 / Données : Service régional de l'inventaire
Réalisation : Région Grand Est / oct 2017



Inventaire des sites cisterciens en Champagne-Ardenne

2017

128



gec-inv-1294
 Fond de carte : IGN AdminExpress 2017 / Global Administrative Areas 2016
 Données : Grand Est
 Réalisation : Région Grand Est / Nov 2017



LES OPÉRATIONS

TOPOGRAPHIQUE 54 - Nancy (commune) 2006-2019	THEMATIQUE 88 - architecture rurale de la Montagne vosgienne 2010-2019 Dossiers électroniques pour les nouveaux dossiers	THEMATIQUE 55 - numérisation des pho- tographies de l'architecture militaire et mémorielle de la Meuse 2015-2016	THEMATIQUE 54 - orfèvrerie catholique 2006-2017 Dossiers électroniques
TOPOGRAPHIQUE 55 - Verdun (commune) 2015- 2019 Dossiers électroniques	THEMATIQUE 88 - architecture rurale du Xaintois 2007-2020 Dossiers électroniques	THEMATIQUE 57-88 - recensement des monuments aux morts 2015-2018	THEMATIQUE LO - patrimoine protestant 2007-2018 Dossiers électroniques
TOPOGRAPHIQUE 57 - Fénétrange (commune) 2015-2019 Dossiers électroniques	THEMATIQUE 54-57 - patrimoine salin 2014-2017	THEMATIQUE LO - recensement du patri- moine des lycées Fichier ouvert	THEMATIQUE LO - patrimoine juif 2007-2018
TOPOGRAPHIQUE 57 - Pays des Etangs 2012-2017 Dossiers électroniques	THEMATIQUE 88 - patrimoine thermal 2009-2019 Dossiers électroniques pour Vittel	THEMATIQUE LO - patrimoine mobilier de l'Université 2013-2018 Dossiers électroniques	THEMATIQUE 88 - recensement des édicules liés à l'eau 2014-2017 Dossiers électroniques
TOPOGRAPHIQUE 88 - Domremy-la-Pucelle et le pays johannique 2014-2017 Dossiers électroniques	THEMATIQUE LO - recensement du patrimoine militaire Fichier ouvert	THEMATIQUE 57 - églises 45-75 en Moselle 2014-2017 Dossiers électroniques	

129

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Photographe
Technicien territorial	1	Photographe
Technicien territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Informaticien
Technicienne de recherche	50 %	Gestion de base
Technicien territorial	1	Cartographe
Attaché d'administration	1	Documentaliste
Conservateur de bibliothèque	90 %	Documentaliste
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Vaguemestre	1	Vaguemestre
Secrétaire	60 %	Assistante
Attaché d'administration	1	Adjointe au chef de service

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Rédacteur	0,50	Chercheur
Attaché de conservation	0,80	Chercheur
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur
Architecte	0,50	Architecte du patrimoine
Contractuel	0,80	Chercheur

PRESTATAIRES EXTERIEURS PAR PROGRAMME OU OPERATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
	60 %	Étude urbaine de Verdun
	60 %	Architecture rurale Vosges ; édicules des eaux des Vosges
	60 %	Saisie préparatoire intégration dossier dans Gertrude ; préparation numérisation
	80 %	Orfèvrerie Meurthe-et-Moselle

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Cindoc Gertrude	26	
Objet(s)	Cindoc Gertrude	59	
Image(s)	Cindoc Gertrude		

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude		
Objet(s)	Gertrude		
Image(s)	Sans objet	Sans objet	Sans objet

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	198	83	818
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	10 247	18 030	18 332

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2016	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2016
Architecture	0	
Objet(s)	0	
Image(s)	0	0
TOTALITE		9 664

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES		NOMBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Gertrude			
FICHIERS DOCUMENTAIRES			
Bibliothèque	Bibliographie	33 765	Oui
Documentation patrimoniale extérieure au service	Documentation	1 191	Non
Base d'orientation documentaire par communes (Bastoches)	Documentation	2 533	Non
Feuilles cadastrales anciennes	Documentation	4 162	Non
Carte des frères Naudin	Cartographie ancienne	2 458	Non
Constructeurs actifs en Lorraine	Documentation	665	Non
Dépouillement d'archives de l'entreprise Daum	Documentation	2 568	Non
Dépouillement iconographique du préinventaire	Documentation	17 326	Non
Dépouillement du préinventaire: typo objets	Documentation	15 889	Non
Mh	Documentation	1 853	Non
Fonds du républicain lorrain	Photographie	13 704	Non
FICHIERS DE REPÉRAGE			
Lor-Architecture 20 ^e siècle	Repérage	429	Non
Lor-Eglises du 20 ^e siècle (xls)	Repérage	488	Non
Lor-Edifices protestants (word)	Repérage	115	Non
Lor-Edifices juifs (word)	Repérage	60	Non
Lor-Architecture médiévale	Repérage	104	Non
Lor-Urbain petites villes	Repérage	1 290	Non
Lor-cimetière	Repérage	739	Non
Lor-Patrimoine militaire après 1870	Repérage	2 563	Non
Lor-Patrimoine ferroviaire	Repérage	93	Non
Lor-Cités ouvrières	Repérage	424	Non
Lor-Objets volés	Repérage	302	Non
Lor-peintures murales (xls)	Repérage	197	Non
54 - Eglises de Meurthe-et-Moselle (xls)	Repérage	969	Non
54 - Patrimoine urbain Nancy	Repérage	1 099	Non
54 - Patrimoine urbain Toul	Repérage	964	Non
55 - Patrimoine urbain Void-Vacon	Repérage	174	Non
57 - Patrimoine rural canton de Vic-sur-Seille	Repérage	264	Non
57 - Patrimoine urbain de Vic-sur-Seille	Repérage	180	Non
88 - Patrimoine canton Plombières-les Bains	Repérage	454	Non
88 - Architecture rurale de la Vôge méridionale	Repérage	2 501	Non
88 - Edicules des eaux des Vosges (xls)	Repérage	2 030	Non
57 et 88 - Repérage de la statuaire du 16 ^e siècle des Vosges et de Moselle	Repérage	525	Non



NOM DE LA BASE DE DONNÉES		NOMBRE CULUMÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
ETUDE DU PATRIMOINE ARCHITECTURE (MÉRIMÉE EN FORMAT CINDOC EN COURS OU EN ATTENTE DE VERSEMENT)			
Lor-opérations ponctuelles (lor-arc et tsftmer)	Étude	629	Non
Lor-jardin	Étude	59	Non
Lor-patrimoine juif	Étude	6	Non
Lor-industrie	Étude	260	Non
Lor-mil	Étude	334	Non
54 - Nancy	Étude	360	Non
54 - Lunéville cplt	Étude	13	Non
54 - Canton de Gerbéviller	Étude	111	Non
55 - Canton de Montiers-sur-Saulx	Étude	122	Non
57 - Opérations ponctuelles	Étude	309	Non
57 - Val de Fensch	Étude	581	Non
57 - Portes-de-France	Étude	225	Non
57 - Vic-sur-Seille	Étude	174	Non
88 - Canton de Plombières-les-Bains et architecture thermique vosgienne	Étude	204	Non
88 - Industrie textile	Étude	244	Non
88 - Pays d'Epinal	Étude	90	Non
ETUDE DU PATRIMOINE MOBILIER (PALISSY EN FORMAT CINDOC EN COURS OU EN ATTENTE DE VERSEMENT)			
Lor-Collections particulières (coll par, obj 57, 54)	Étude	1 107	Non
Lor-patrimoine juif	Étude	123	Non
Lor-opérations ponctuelles (lor-objf et tsftpal)	Étude	852	Non
54 - Canton de Gerbévillers	Étude	331	Non
54 - Daum	Étude	1 278	Non
54 - Lunéville-château-cplt	Étude	110	Non
54 - Nancy	Étude	813	Non
54 - Orfèvrerie religieuse	Étude	3 837	Non
54 - Toul	Étude	106	Non
55 - Canton de Montiers-sur-Saulx	Étude	407	Non
57 - Val de Fensch	Étude	327	Non
57 - Vic-sur-Seille	Étude	260	Non
57 - Porte-de-France	Étude	349	Non
88 - Opérations ponctuelles	Étude	208	Non
88 - Canton de Plombières-les-Bains et patrimoine thermal	Étude	422	Non
88 - Pays d'Epinal	Étude	77	Non
88 - Voges	Étude	48	Non
Bases illustrations	Photographie	260 000	

NB : pour les photographies, estimation en raison du dédoublement en cours

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016		Non comptabilisés	5 115	153
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	512 616		69 382	3 469

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

PUBLICATIONS IMPRIMÉES

BOUVET Mireille

- Construire et aménager un temple en Lorraine aux XIX^e et XX^e siècles (actes du colloque « protestantisme », organisé par l'Université de Lorraine (à paraître)
- L'architecture protestante dans le pays de Saint-Dié. In : Journées d'études vosgiennes (23-25 octobre 2015 ; Saint-Dié). 2016, 231-240 (parution 2016)
- Forbach, les ruines romantiques dans le Pays lorrain Hombourg-Budange dans le Pays lorrain (en collaboration avec Marie-Agnès Sonrier)
- L'église de Deneuvre dans Sauvegarde de l'art français, 2016
- La chapelle Notre-Dame du Lhor, dans Sauvegarde de l'art français, 2016
- Les glaciers dans la Lettre du Comité d'histoire régionale (à paraître)

DECOMPS Claire (sous la direction de)

- Héritage inespéré : objets cachés au cœur des synagogues. Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2016. - 204 p.

HENRY Jean-Yves

- Corcieux, un bourg reconstruit. / Inventaire général du patrimoine culturel, Région Lorraine ; réd. Jean-Yves Henry, - Lyon : Lieux Dits, 2016. - 80 p. : ill., plans, cartes ; 30 cm. - (Images du patrimoine ; 299).
- La reconstruction des villages autour de Saint-Dié. In : Journées d'études vosgiennes (23-25 octobre 2015 ; Saint-Dié). 2016, 231-240 (parution 2016)

TRONQUART Martine

- Le château de Dommartin-sous-Amance dans le Pays lorrain
- L'église de Vomécourt-sur-Madon dans la Gazette lorraine
- Le théâtre de Lunéville dans les cahiers du château (à paraître)

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES

BOUVET Mireille

- Les protestants lorrains : regard sur « le Désert » aux XIX^e et XX^e siècles In Patrimoines du sud <https://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr> (mise en ligne février 2017)
- Les principes d'analyse du patrimoine protestant : une publication en 2017. In Patrimoines du Sud <https://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr> (mise en ligne février 2017)

HENRY Jean-Yves

- Les scieries hydrauliques vosgiennes. In-situ 2016

CONFÉRENCES

BOUVET Mireille

- Colloque protestantisme organisé par l'Université de Lorraine : Construire et aménager un temple en Lorraine aux XIX^e et XX^e siècles
- Architecture XX^e siècle, l'approche de l'Inventaire général (table ronde école d'architecture)

- Le cycle de la Passion dans l'art religieux lorrain au 15^e siècle (Musée de Toul)
- Le jardin dans la ville thermale (Journées d'histoire régionale)
- Les jardins en Lorraine (Moyenmoutier, festival des abbayes)
- Les tissus religieux (Trampot, journées du patrimoine)
- Le loisir dans la ville thermale (Vittel, Fondation du patrimoine)

DECOMPS Claire

- La femme dans la synagogue (association)
- Les juifs en Lorraine à l'époque de la Renaissance

HENRY Jean-Yves

- La reconstruction à Corcieux (Corcieux)

LAUMON Annette

- Orfèvrerie de Mme de Graffigny (association)

MASSON Philippe

- La reconstruction à Toul (association)

TRONQUART Martine

- Eglise Notre-Dame de Beauregard (Journées du patrimoine)
- L'église de Vomécourt-sur-Madon (Journées du patrimoine)

EXPOSITIONS

DECOMPS Claire

- Commissaire avec Elisabeth SHIMMELS directrice du Musée Alsacien à Strasbourg : « Héritage inespéré » (présentation de la découverte de la genizah de Dambach-la-ville)

HENRY Jean-Yves

- Exposition restitution de l'étude de la ville de Corcieux (2^e présentation à Corcieux)

ZELLER Catherine

- Exposition restitution de l'étude du canton de Réchicourt-le-Château
- Patrimoine religieux (à Bataville)
- Jardins clos (à Dieuze)
- Cité ferroviaire (Nouvel-Avrincourt)
- Le Pays des Étangs (Fribourg)

Collectif

- (avec équipe d'Alsace et équipe de Champagne-Ardenne)
- La diversité du patrimoine de la Grande Région (Strasbourg, siège de la région
- Patrimoine commémoratif de la Grande Guerre

INTERVENTIONS DANS LES MEDIAS

BOUVET Mireille

- RCF Nancy ; journées du patrimoine
- FR3-documentaire, sépulcre de Ligier Richier à Bar-le-Duc
- Lorraine-mirabelle, documentaire, le vitrail

DECOMPS Claire

- Radio judaïca, présentation exposition « Héritage inespéré »

HENRY Jean-Yves

- Vosges télévision, la reconstruction à Corcieux

TRONQUART Martine

- RCF Nancy ; journées du patrimoine

D.2 FORMATIONS DISPENSEES PAR LES AGENTS DU SERVICE

L'année 2016 a vu se développer quatre types de formations :

- universitaires (Université de Lorraine, Insa, EAN)
- professionnelles (INP, MCC et Chaillot)
- associatives (notamment avec le support du CHR)
- scolaires (écoles primaires et lycées)

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
BOUVET Mireille	Université de Lorraine	L2 histoire initiation à l'Inventaire	6 h 00
BOUVET Mireille TRONQUART Martine	Université de Lorraine	L3 histoire de l'art initiation à l'Inventaire	8 h 00 cours 9 h 00 TD
BOUVET Mireille	INP	Patrimoine religieux	1 h 00
BOUVET Mireille	École d'architecture de Nancy	Présentation de l'Inventaire	2 h 00
BOUVET Mireille	Ecole de Chaillot	Sources pour l'histoire de l'architecture	2 h 30
BOUVET Mireille	Tomblaine, Lycée Varoquaux	Monographie d'architecture (ex. Ferrais)	1 h 00
BOUVET Mireille	Région, comité d'histoire régionale	Patrimoine et urbanisme	1 h 00
BOUVET Mireille	Région, comité d'histoire régionale	Intervenir dans un bâtiment religieux	4 h 00
BOUVET Mireille	Région, comité d'histoire régionale	Ancienne métallurgie	1 h 00
BOUVET Mireille	Région, comité d'histoire régionale	Sol et plancher	1 h 00
BOUVET Mireille	Ministère de la culture	Utilisation des données de l'Inventaire général dans les documents d'urbanisme	3 h 00
BOUVET Mireille	Association des maires de Meurthe-et-Moselle	Gestion d'une église	1 h 00
DECOMPS Claire	INP	Patrimoine religieux	12 h 00
DECOMPS Claire	Jarville, lycée privé de La Malgrange (240 élèves)	Présentation de la synagogue	2 h 00
DECOMPS Claire	Consistoire israélite Bas Rhin	Étudier un cimetière juif	6 h 00
HENRY Jean-Yves	Région, comité d'histoire régionale	Les féculeries	1 h 00
HENRY Jean-Yves	DGPAT	Le décor religieux dans la ferme	1 h 00
THIEBAUT Pascal	Région, comité d'histoire régionale	Les tuileries	1 h 00
TRONQUART Martine	Classes école primaire (4)	Monographie d'architecture (ex. Ferrais)	6 h 00
TRONQUART Martine	Région, comité d'histoire régionale	Inventaire et conservation préventive	2 h 00
ZELLER Catherine	INSA Strasbourg	Étudier une cité ex. de Bataville	4 h 00

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

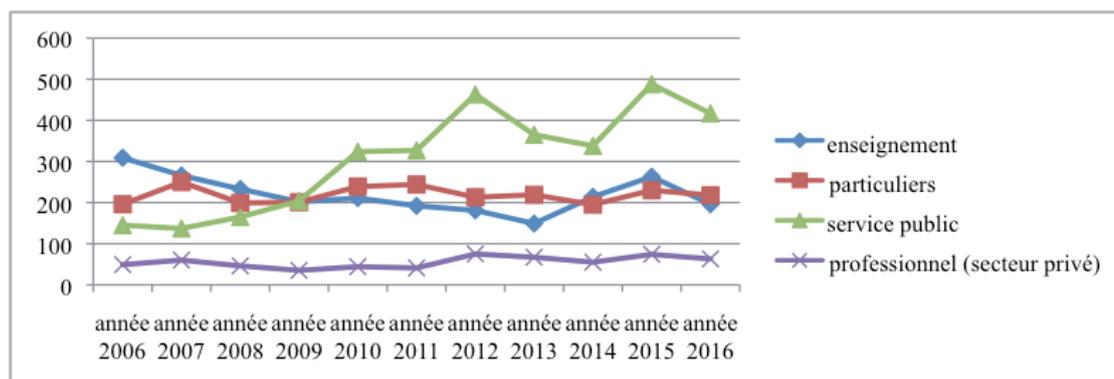
D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Chiffre non disponible

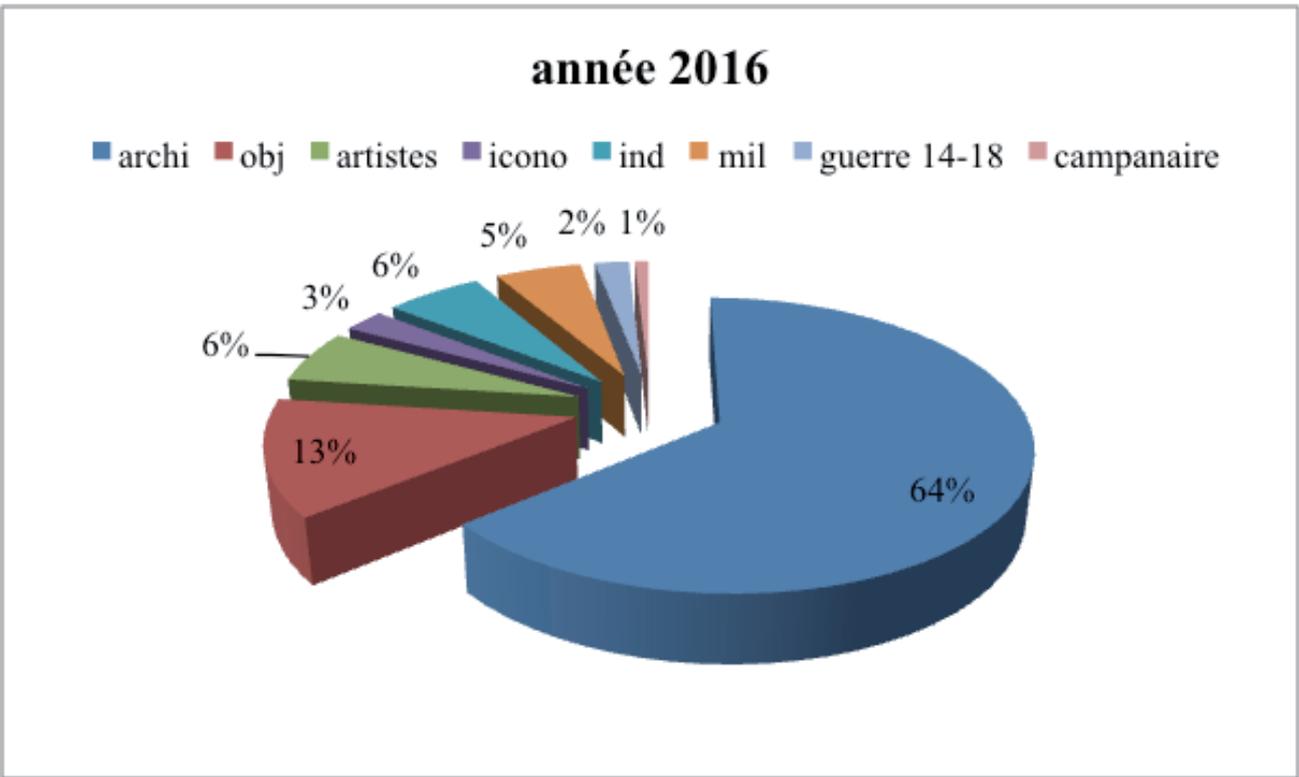
D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le recours au centre de documentation a baissé en 2016 de manière assez importante. Les demandes des services publics, tant des collectivités territoriales que de l'Etat ont clairement diminuées. Le petit nombre de CRPS et la réorganisation dans le cadre de la fusion au sein de la Grande région l'expliquent probablement. On note en revanche un maintien des demandes des particuliers et des professionnels.

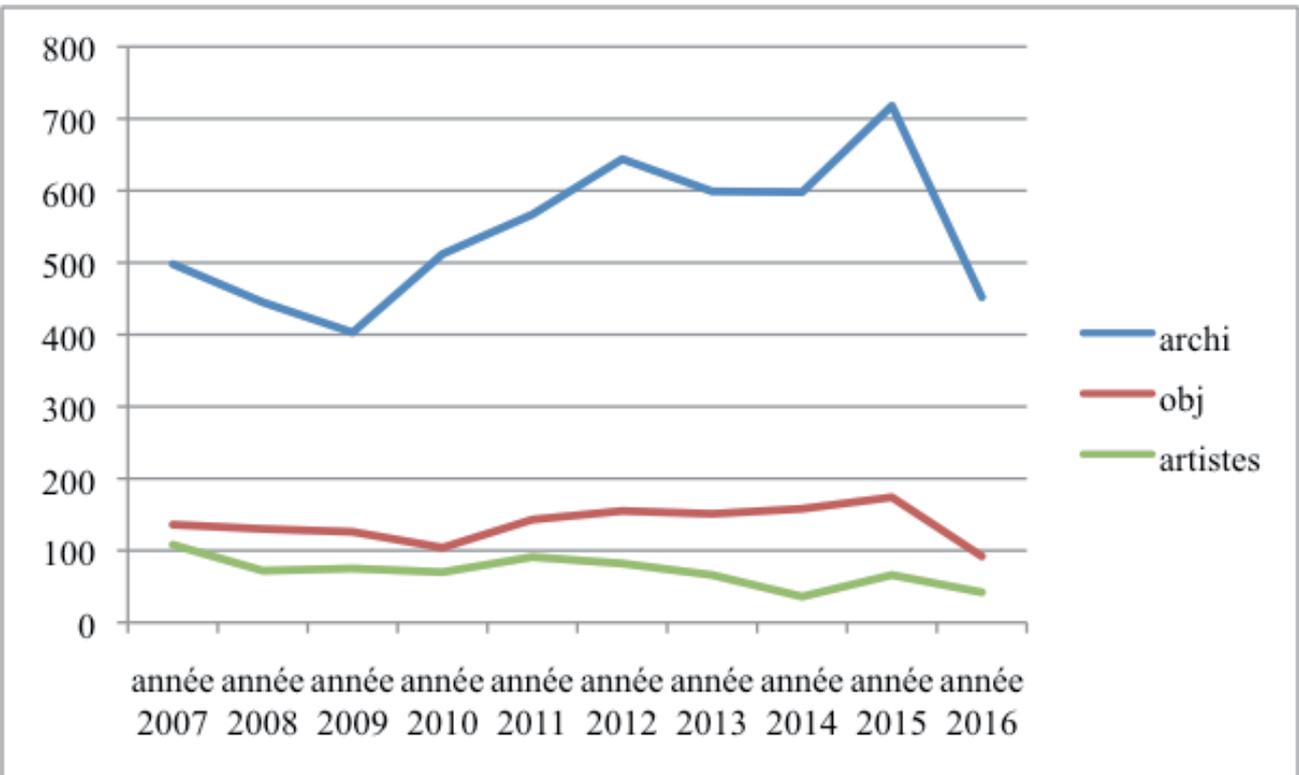
Profils des consultants



Répartition thématique des consultations

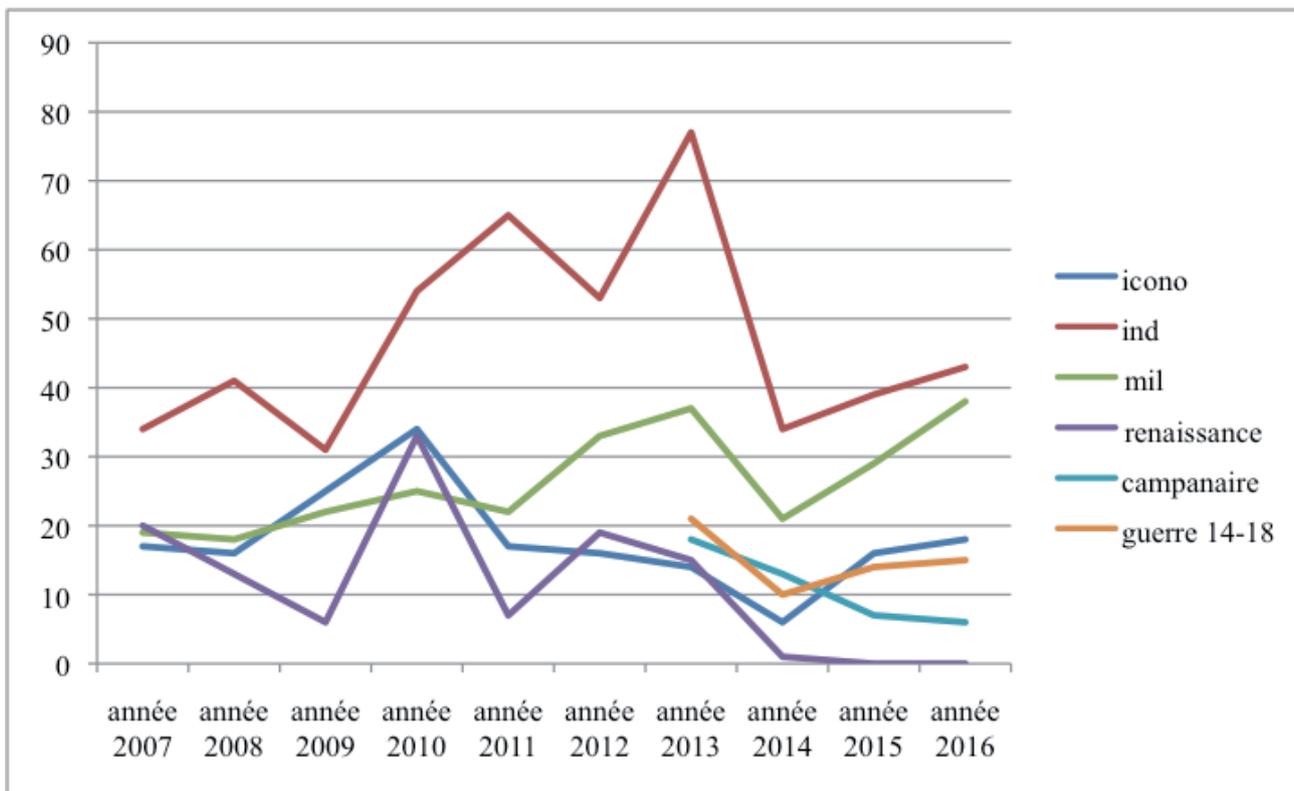


Evolution des principales thématiques de consultation



La diminution des consultations pour l'aménagement du territoire a entraîné une forte diminution des sollicitations en matière d'architecture.

Autres thématiques de consultation



Les consultations thématiques sont liées à l'événementiel de la recherche ou des opérations de médiation. Ainsi la renaissance, sujet d'une importante exposition au Musée lorrain en 2010 a suscité de l'intérêt 4 ans après sa réalisation mais n'est plus désormais un sujet de recherche identifié en tant que tel. Les commémorations de la Grande Guerre ont suscité un lent redécollage des consultations sur le patrimoine militaire après un effondrement en 2013-2014. Il en est de même pour l'industriel sans que le facteur déclenchant n'ait été identifié.

Commandes de photographies

Si le nombre de commandes reste stable par rapport aux années précédentes (130), le nombre de visuels livrés est quant à lui en diminution (2528). Ces visuels sont essentiellement livrés par FTP (près de la moitié), ensuite sur clef Usb ou DVD ou déposés sur le réseau (pour les demandes en interne). Le nombre de visuels directement numérisés par les consultants au CDP est lui

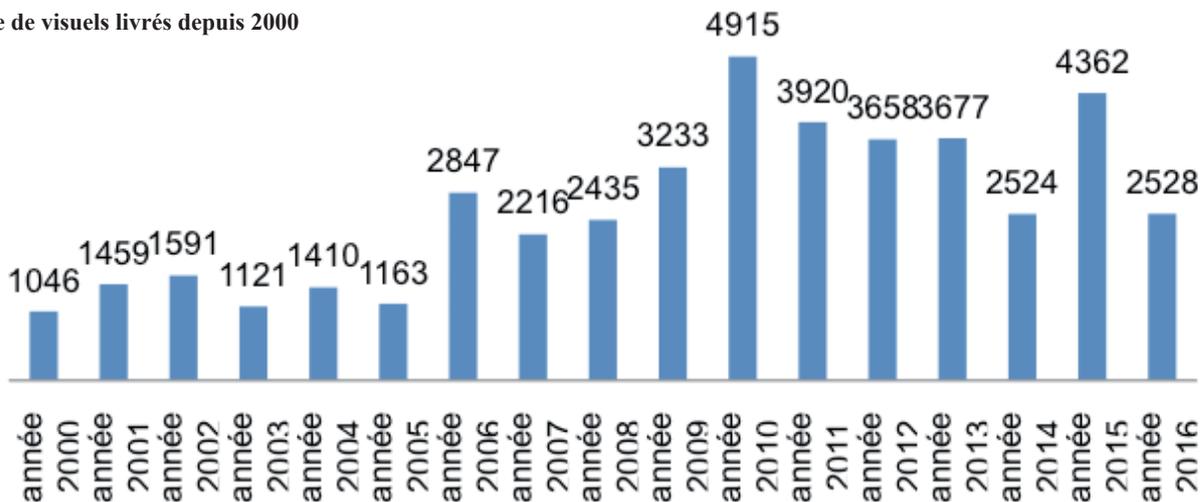
aussi en légère diminution.

La plus grande partie des visuels livrés l'est toujours à des fins de publication/conférences/ expositions (48%). En revanche, le nombre de visuels livrés à des fins de protection/travaux (Cabinets d'architecture, Drac-MH, Udap...) passe en deuxième position devant celui des visuels livrés dans un but universitaire ou personnel. Il est également à noter qu'aucune commande n'a été faite dans le cadre de l'aménagement du territoire.

La répartition socio-professionnelle des demandeurs a sensiblement évolué. Les commandes émanant des collectivités territoriales sont en notable augmentation (Conseils Dép., Com Com, Mairie...) et représentent un tiers des visuels commandés.

Les commandes émanant des professionnels du secteur patrimonial sont également en légère augmentation suivies de près par celles émanant des Régions. En revanche, les demandes des enseignants/étudiants sont en assez net recul par rapport aux années antérieures. Les autres catégories restent stables.

Nombre de visuels livrés depuis 2000



E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

L'Inventaire général participe à l'instruction des dossiers portant sur :

- le patrimoine protégé : sélection des édifices susceptibles de bénéficier d'une aide financière de la région
- le patrimoine non protégé ou inscrit dans le cadre d'une convention avec la Fondation du patrimoine qui ne gère pas de crédits provenant de la région mais qui participe avec la région à la sélection et à l'instruction des dossiers (comité technique, comité de pilotage)
- la politique de soutien aux sites patrimoniaux :
- la politique muséale et en particulier le projet de rénovation du Musée lorrain à Nancy et pour certains dossiers du FRAM

- le porter à connaissance des documents de type SCOT, PLU, AVAP, PSMV : la fusion a entraîné la suppression de cette action.
- la mise en cohérence des politiques concernant le patrimoine naturel et le patrimoine culturel : la fusion a entraîné la suppression de cette action.
- la politique touristique par la co-instruction des dossiers, la sélection des sites, la relecture des documents concernant le tourisme patrimonial, la participation avec le Comité régional du tourisme à la réalisation d'une carte touristique (forte réduction)
- la politique de numérisation (sélection des dossiers)
- le suivi des travaux du patrimoine propriété ou affecté à la région lorraine ainsi que le mobilier à valeur patrimoniale qui s'y trouve : la fusion a entraîné la suppression de cette action.
- la politique du comité d'histoire régionale, service de la région destiné à aider le monde associatif culturel ou patrimonial : organisation de formations, participation aux journées d'études régionales, participation aux comités scientifiques : commission patrimoine, commission aides aux publications, comité scientifique pour l'organisation du colloque annuel
- la réflexion patrimoniale des départements de la Meurthe-et-Moselle, de la Meuse et des Vosges

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI OUI/NON	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui (1 seule réunion)	
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	Tous les 3 ans : 2012, 2015
CDOM	Oui	CDOM 54, 55, 57 et 88
Présentation des dossiers à la CDOM		Nombre de dossiers ?
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés		COLOSS de Neufchâteau Comité technique Nancy NB. Un seul PSMV où le SRI est absent, celui de Metz, cette absence étant une décision du maire
Association du SRI aux projets d'AVAP et de PSMV	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale		
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Membre de la commission technique de suivi Travail avec agence «la manufacture du patrimoine»
Label «jardins remarquables»	Non	
VPAH	Oui	Avant la décision municipale de candidature à Toul et à Verdun
Opérations ponctuelles	Oui	Opérations ponctuelles en partenariat avec STAP et/ou SRA et/ou CRMH
Partenariat scientifique	Oui	Comité scientifique pour la préparation du colloque sur la reconstruction après la première guerre mondiale : projet conduit par la Drac Lorraine

E.3. POLITIQUES D'AUTRES COLLECTIVITÉS OU AUTRES ÉTABLISSEMENTS

- Commission de réflexion sur le devenir des églises catholiques en Meurthe-et-Moselle (Université de Lorraine-faculté de droit de Nancy; diocèse de Nancy-Toul; Drac-CRMH et stap 54)
- Université de Lorraine, commission d'enseignement : suivi des

enseignements patrimoniaux en histoire et en histoire de l'art, mise en place des stages professionnels

- Comité scientifique du Musée lorrain : préparation de l'exposition « La Lorraine pour horizon, 250^e anniversaire du rattachement de la Lorraine à la France »
- Comité scientifique pour l'organisation du colloque en l'honneur du 800^e anniversaire de la création de l'ordre des frères prêcheurs

SITE DE STRASBOURG

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

FUSION DES RÉGIONS ET ÉVOLUTION DU SERVICE

L'année 2016 a été marquée par la mise en œuvre de la fusion des régions. Celle-ci a impacté le service de l'Inventaire du Patrimoine Alsace. Ce dernier est désormais intégré dans un Service Patrimoines et Inventaire tout en conservant une autonomie et un responsable d'équipe. Si ces missions restent bien territorialisées sur les deux départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, il est amené à travailler en étroite concertation avec les Inventaires de Lorraine (site de Nancy) et de Champagne-Ardenne (site de Châlons-en-Champagne).

La fusion a également eu des conséquences au sein de l'équipe. Une nouvelle répartition des missions ont conduit la responsable du pôle valorisation - documentation à ne conserver plus qu'un mi-temps au sein de l'inventaire (le second mi-temps étant désormais dévolu au service création). De même, le chercheur patrimoine industriel, qui se partageait entre un mi-temps à l'inventaire et un mi-temps au service du tourisme, est désormais à temps complet à l'inventaire.

L'adjointe et chef du pôle image, gestion et production documentaire a quitté son poste au 1^{er} décembre 2016 pour rejoindre les Archives départementales du Bas-Rhin. Le documentaliste de l'équipe, en arrêt maladie à partir du mois de novembre, a fait valoir ses droits à la retraite en juin 2017. À ce jour, aucun des deux postes n'est remplacé, situation qui n'est pas sans poser de réels problèmes pour le fonctionnement quotidien du service et ce, malgré une mutualisation et un soutien des deux autres sites d'inventaire (Nancy et Châlons-en-Champagne). Enfin, la responsable de l'Inventaire site de Strasbourg quittera ses fonctions au 1^{er} novembre 2017.

LES ÉTUDES : OPÉRATIONS D'INVENTAIRE ET PROJETS DE RECHERCHE

L'inventaire de la Neustadt, engagé en 2010, s'est poursuivi en 2016. L'année a été consacrée à la finalisation des dossiers des zones 5 (quartier gare) et 11 (Quartier suisse). Toutefois, une grande partie de l'année 2016 a été occupée à la préparation de la publication de synthèse et à l'exposition qui restitueront le travail effectué.

L'étude sur la transformation des paysages des vallées vosgiennes haut-rhinoises s'est poursuivie. Le retour à temps complet du chercheur en patrimoine industriel à compter du mois de mai 2016 a permis à l'étude de reprendre un rythme plus soutenu. L'étude du patrimoine industriel de la vallée de Guebwiller est terminée et celle de l'habitat rural est en cours.

En 2015, une étude sur le patrimoine viticole a été engagée. En 2016, un état des lieux de la recherche a été dressé et une méthodologie d'étude esquissée. Toutefois à ce jour, le cahier des clauses scientifiques et techniques n'a pas été finalisé.

La restitution à la fin de l'année 2015 du diagnostic sur les lycées alsaciens a permis d'engager de nouvelles études. Ainsi, une pre-

mière étude sur les lycées de la seconde moitié du XX^e siècle a été engagée en 2016. Elle a été confiée à un conservateur stagiaire de l'Institut National du Patrimoine dans le cadre de son stage de spécialité effectué à l'inventaire site de Strasbourg. Durant les mois passés au sein de l'équipe, ce dernier a rédigé le cahier des clauses scientifiques et techniques (à finaliser, cf. infra) de l'étude et a effectué des monographies de 4 édifices. La poursuite de l'étude sera confiée à un autre chercheur (en interne ou non) à compter de 2018.

Une seconde étude liée au lycée a été engagée en 2016 portant sur les collections pédagogiques des lycées de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Cette étude est conduite en partenariat avec le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg. Si de premiers tests méthodologiques ont été effectués à la fin 2016 au lycée Montaigne de Mulhouse, ceux-ci ont été suspendus ensuite du fait de la restitution de l'étude sur la Neustadt. Ils ont vocation à être poursuivis par la suite et à donner lieu à une étude.

En 2015, un contrat doctoral régional a été octroyé à une doctorante travaillant sur la collégiale Saint-Georges de Sélestat. En contrepartie de ce financement (porté par la Direction de la Compétitivité et de la Connaissance), la doctorante est accueillie au sein de l'équipe sur la base d'un quart temps durant sa thèse. En lien avec la doctorante et son directeur de thèse, il a été décidé d'accueillir la doctorante à compter de l'automne 2016 et de lui confier une étude d'inventaire portant sur l'émergence du gothique en Alsace. Depuis son arrivée, elle a pu rédiger le cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude (cf. infra), définir le corpus d'étude et effectuer un bilan documentaire par édifice.

L'inventaire général du patrimoine culturel, site de Strasbourg, est membre de deux projets de recherches ANR.

Le premier, Métacult, interroge les mécanismes de transmissions et d'échanges dans l'architecture entre France et Allemagne entre 1830 et 1930. Il est parvenu à son terme au mois de mars 2016. Un colloque s'est tenu durant lequel une présentation des résultats de l'inventaire de la Neustadt a été faite.

Le second, Urbania, prévoit la réalisation d'une maquette en trois dimensions enrichie du plan relief de Strasbourg conservé au Musée historique. La contribution de l'inventaire porte sur la définition des usages de la maquette et la production des contenus d'enrichissement. Ce projet, qui aurait dû être porté pour l'inventaire par la chef du pôle image, production et gestion documentaire en lien avec le documentaliste, a été repris par la responsable du service. En 2016, des entretiens se sont tenus permettant de définir des usages pour le grand public ainsi que pour le public technicien (architectes, urbanistes). Du fait de leur trop grande spécificité, le public scientifique (chercheurs en archéologie, histoire de l'art ou histoire), initialement identifié comme un des publics cibles, n'a pas été finalement retenu. L'année 2017 sera consacrée à l'enrichissement effectif de la maquette.

LA RESTITUTION DES ÉTUDES

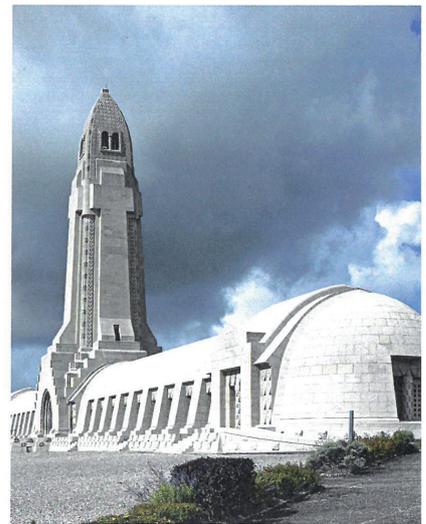
Événements

En 2016 deux expositions de photographies ont été proposées. La première, en février 2016, intitulée «Portrait d'un nouveau territoire» présentait à la Maison de la Région (site de Strasbourg) une cinquantaine de clichés issus des fonds des trois inventaires afin

de montrer la diversité et la richesse du patrimoine de la Région Grand Est.

La seconde, «Patrimoines de la Grande Guerre» s'est tenue en octobre 2016, également à la Maison de la Région. Elle présentait les traces tangibles de la Première Guerre mondiale dans les paysages, les édifices et les objets patrimoniaux du Grand Est. L'exposition a ensuite été présentée dans d'autres lieux de la région.

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Exposition

Patrimoines de la GRANDE GUERRE

Invitation - 14 octobre 2016



En 2015, une exposition, intitulée, Au cœur du Moyen Âge, Strasbourg, Alsace Rhin supérieur, XI^e - XII^e siècles, conçue par l'Inventaire en lien avec l'Université avait été présentée à la Maison de la Région. En 2016, elle a été présentée aux Ateliers de la Seigneurie, Centre d'Interprétation du Patrimoine à Andlau.

En mai 2016, s'est tenue la dernière édition des Rendez-vous de la Neustadt, cette année consacrée à la restitution des quartiers de la Gare, de l'Hôpital et du quartier suisse. Comme les années précédentes, cet événement a donné lieu à un partenariat avec l'Université de Strasbourg mais en plus avec le Musée Vaudou, installé dans l'ancien château d'eau de la gare centrale, point de rendez-vous de l'événement cette année, et le lycée des Pontonniers. Comme les années précédentes, l'événement a permis d'accueillir près de 2.000 visiteurs sur quatre jours.

Enfin, une grande partie de l'année 2016 a été consacrée à la préparation de l'exposition Neustadt, présentée à l'église Saint-Paul de Strasbourg du 29/9 au 10/12 2017. En 2016, le synopsis de l'exposition et le choix des œuvres ont été réalisés, le scénographe et le graphiste de l'exposition ont été choisis.

Le 4 novembre 2016, l'Inventaire site de Strasbourg a organisé une table ronde interrogeant le rôle du patrimoine comme élément de reconnaissance d'un territoire et du lien entre ses habitants. Organisée sur une journée (cf. programme en annexes), la table-ronde a accueilli environ 70 participants.

LES PUBLICATIONS

L'Inventaire général du patrimoine culturel site de Strasbourg a édité deux ouvrages en 2016.

Le premier est le deuxième numéro de la collection «Clefs du Patrimoine». Intitulé, Mourir pour la patrie ? Les monuments aux morts d'Alsace - Moselle, il a donné lieu à un travail en partenariat avec l'Inventaire général du patrimoine culturel, site de Nancy ainsi qu'avec une conservatrice des Musées de Strasbourg et un professeur de l'Université de Lorraine.

Le second est un ouvrage à destination du jeune public. Sur la Piste du portrait disparu, est le fruit d'une collaboration entre la cheffe du pôle valorisation-documentation et une auteur-illustratrice. Il est conçu comme un docu fiction. En suivant trois jeunes enfants et un jeune homme surgi du passé à la recherche d'un mystérieux portrait, le jeune lecteur (le public cible sont les enfants de 7-12 ans) découvre le patrimoine des village du piémont viticole alsacien.

Enfin, l'équipe a travaillé à trois projets de publications qui seront édités en 2017: l'ouvrage de restitution de l'étude sur la Neustadt, un ouvrage de la collection Clefs du Patrimoine dédié au patrimoine du Tabac et un dictionnaire culturel édité par les Presses Universitaires de Strasbourg consacré à Strasbourg entre 1880 et 1930 pour lequel l'inventaire a coordonné la section consacrée à l'architecture et à l'urbanisme.

LES PROJETS NUMÉRIQUES

Gertrude

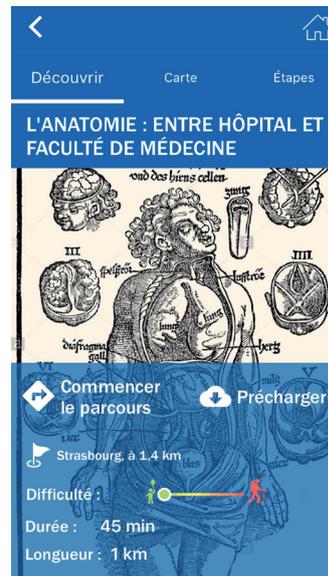
Durant l'année 2016, le versement des dossiers sur le site de diffusion de Gertrude s'est poursuivi pour atteindre plus de 23.000 dossiers. Un problème technique de l'outil a rendu l'accès indisponible durant plusieurs mois et a nécessité un nouveau versement de l'ensemble des dossiers. Celui-ci, effectué par le gestionnaire des bases de données du site de Châlons-en-Champagne, est actuellement en cours.

Générateur d'applications mobiles

Nourri de l'expérience de l'application «Neustadt», publiée en 2014, l'inventaire général du patrimoine culturel du site de Strasbourg a envisagé la conception d'un outil permettant de développer à moindre coût des applications numériques. Cet outil, nommé «générateur d'applications» a été développé à l'automne en partenariat avec Alsace Archéologie. Il s'agit ainsi d'offrir aux partenaires de l'inventaire et d'Alsace Archéologie un outil pour développer facilement et à moindre frais des applications de découverte du patrimoine régional tout en les incitant à exploiter les fonds de ces deux services. Une mutualisation des frais de maintenance et d'hébergement est également envisagée. La première application ainsi générée, l'Université dans la ville, conçue en lien avec le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg, a été inaugurée en septembre 2016.

Enrichissement de l'application Neustadt

L'application Neustadt, développée en 2014 pour accompagner la restitution progressive de l'étude d'inventaire, s'est enrichie en 2016 de nouveau parcours et d'un nouveau jeu de piste.



A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE ET TERRITOIRE
Intitulé de l'opération	NEUSTADT DE STRASBOURG
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Eurométropole de Strasbourg
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Valorisation prévue	Valorisation au fur et à mesure de l'étude (Rendez-vous de la Neustadt, application mobile) et à l'issue (publication et exposition).
Bilan 2016	Restitution des quartiers ouest et sud. Préparation de la restitution finale (exposition et publication).
Objectifs 2017	Tenue de l'exposition et publication de l'ouvrage (29/09/17). Finalisation de l'archivage des derniers dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	140
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	60

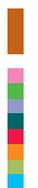


Intitulé du programme	PATRIMOINE ET TERRITOIRE
Intitulé de l'opération	VALLÉES VOSGIENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin
Nbre de communes concernées	108
Nature de l'opération	Étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes du pays de Guebwiller
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Raimbault, Frank Schwarz
Valorisation prévue	Restitution progressive (conférences, visites guidées), publication à l'issue de l'étude
Bilan 2016	Finalisation de l'étude du patrimoine industriel de la vallée de Guebwiller
Objectifs 2017	Finalisation de l'étude sur la vallée de Guebwiller.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	67
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	MONDE DU TRAVAIL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VITICOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin et Haut-Rhin
Nature de l'opération	Étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Non connu
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	À définir
Mode opératoire de l'opération	En interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florent Fritsch
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2016	Rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques.
Objectifs 2017	Finalisation du cahier des clauses scientifiques et techniques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DES LYCÉES DU SECOND XX^E SIÈCLE EN ALSACE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Interroger l'intégration de ces grands programmes nationaux dans un territoire donné. Aborder la question de l'intégration urbaine des lycées, en lien avec les projets urbains.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin et Haut-Rhin
Nature de l'opération	Étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Non connu
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Stage
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Nom du chargé de l'opération si différent	Frédéric Debussche
Valorisation prévue	Organisation d'ateliers à destination du public lycéen.
Bilan 2016	Rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques. Réalisation des premières monographies.
Objectifs 2017	Etude suspendue dans l'attente de pouvoir y affecter un nouveau chercheur.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	4
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE
Intitulé de l'opération	COLLECTION PÉDAGOGIQUE DES LYCÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Interroger la présence et la nature de liens entre les pratiques pédagogiques, les collections constituées et le parti architectural des établissements.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin et Haut-Rhin
Nature de l'opération	Étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Non connu
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	En externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Issenmann
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2016	Réalisation de premiers tests sur un lycée.
Objectifs 2017	Etude suspendue en 2017, reprise prévue en 2018.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0



Intitulé du programme	PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	EMERGENCE DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE EN ALSACE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et analyser les processus et influences d'introduction de l'art gothique en Alsace
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin et Haut-Rhin
Nature de l'opération	Étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Contrat doctoral
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Strasbourg
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Nom du chargé de l'opération si différent	Camille Demange
Valorisation prévue	À définir.
Bilan 2016	Rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques. Choix des monographies, recherches bibliographiques.
Objectifs 2017	Réalisation des premières monographies.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	ÉVÈNEMENTS
Intitulé de l'opération	EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES (PORTRAIT D'UN NOUVEAU TERRITOIRE ET PATRIMOINES DE LA GRANDE GUERRE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Grand Est
Nature de l'opération	Exposition
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Coralie Pissis
Bilan 2016	Tenue des deux expositions à la Maison de la Région (site de Strasbourg).
Objectifs 2017	Itinérance de l'exposition.

Intitulé du programme	ÉVÈNEMENTS
Intitulé de l'opération	RENDEZ-VOUS DE LA NEUSTADT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération de valorisation et de médiation du patrimoine de la Neustadt accompagnant l'étude d'inventaire
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Valorisation
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Mode opératoire de l'opération	Interne + partenariats
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Alsace, Université de Strasbourg, Musée Vaudou, Lycée international des Pontonniers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Coralie Pissis, chef du pôle documentation – valorisation.
Bilan 2016	Cinquième édition organisée du 26 au 29 mai 2016. Mise en valeur du quartier de la Gare, de l'Hôpital et du Quartier suisse. Près de 2.000 visiteurs.
Objectifs 2017	Dernière édition sous cette forme. Restitution finale programmée pour 2017.

Intitulé du programme	ÉVÈNEMENTS
Intitulé de l'opération	TABLE RONDE : QUAND LE PATRIMOINE FAIT LE TERRITOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Temps d'échanges et de réflexion entre professionnels et acteurs du patrimoine, de l'aménagement du territoire et du lien social sur le rôle du patrimoine comme outil de rayonnement territorial et de vivre ensemble.
Nature de l'opération	Valorisation
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	Internes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frank Schwarz, chercheur, chargé de la valorisation scientifique.
Bilan 2016	Tenue de la table ronde en novembre, environ 70 participants.
Objectifs 2017	Tenue de la prochaine table-ronde programmée en 2018.

Intitulé du programme	ÉDITION
Intitulé de l'opération	PUBLICATION : MOURIR POUR LA PATRIE ? LES MONUMENTS AUX MORTS D'ALSACE-MOSELLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Publication valorisant les travaux d'inventaire préliminaire. Interroger la question de la commémoration de la Première Guerre mondiale dans les territoires relevant en 1914 de l'Empire allemand.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin, Haut-Rhin, Moselle
Nature de l'opération	Edition
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Mode opératoire de l'opération	Interne + partenariats
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	IGPC site de Nancy, Musées de la Ville de Strasbourg, Université de Lorraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Haegel
Bilan 2016	Edition de l'ouvrage en septembre 2016

Intitulé du programme	ÉDITION
Intitulé de l'opération	SUR LA PISTE DU PORTRAIT DISPARU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation d'un ouvrage de type docu-fiction sur le patrimoine du piémont viticole alsacien à destination des 7-12 ans.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin, Haut-Rhin
Nature de l'opération	Valorisation
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	Interne + prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Coralie Pissis, chef du pôle documentation – valorisation.
Bilan 2016	Ouvrage édité en septembre 2016.

Intitulé du programme	NUMÉRIQUE
Intitulé de l'opération	DÉPLOIEMENT DE GERTRUDE ET MIGRATION DES DONNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer le déploiement complet du nouvel outil de production et de diffusion des dossiers d'inventaire (module de production et module de diffusion), migrer les données des logiciels préexistants (Cindoc, Renabl) vers Gertrude. Repenser toute la chaîne opératoire et la gestion des données en lien avec l'outil. Accompagner la conduite de changement de l'équipe.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin et Haut-Rhin
Nbre de communes concernées	904 (577 dans le Bas-Rhin ; 377 dans le Haut-Rhin)
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Both, chef du pôle Images et Ingénierie documentaire
Bilan 2016	Mise en diffusion de l'ensemble des études d'inventaire finalisées.
Objectifs 2017	Poursuivre l'enrichissement du site grâce aux études en cours. Nouvelle publication des dossiers à la suite du problème technique rencontré début 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Données non disponibles en l'absence de gestionnaire de base de données
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Données non disponibles en l'absence de gestionnaire de base de données

Intitulé du programme	NUMÉRIQUE
Intitulé de l'opération	GÉNÉRATEUR D'APPLICATIONS MOBILES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Grand Est
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Sans objet
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat et prestation de service
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Alsace Archéologie Société Chlorophyl (pour développement de l'outil) Inventaire comme maître d'œuvre principal



GÉNÉRATEUR D'APPLICATIONS MOBILES	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Both
Valorisation prévue	Edition d'applications de découverte du patrimoine
Bilan 2016	Mise en œuvre du générateur et édition d'une première application : l'Université dans la Ville en partenariat avec l'Université de Strasbourg (Jardin des Sciences).
Objectifs 2017	Projet suspendu à la suite du départ du chef de projet.

NUMÉRIQUE	
APPLICATION MOBILE NEUSTADT	
Intitulé du programme	NUMÉRIQUE
Intitulé de l'opération	APPLICATION MOBILE NEUSTADT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Conception, développement et mise sur les stores d'une application de découverte du patrimoine de la Neustadt de Strasbourg.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin
Nbre de communes concernées	1
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Mode opératoire de l'opération	Interne + prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher, chef de service, Hélène Both, chef du pôle Images et Ingénierie documentaire, Coralie Pissis, chef du pôle documentation – valorisation.
Bilan 2016	Création de nouveaux parcours et de jeux de piste.
Objectifs 2017	Dernier enrichissement de l'application : création d'un jeu de piste, de nouveaux parcours et d'un jeu vidéo.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Attaché de conservation	1	Chef du pôle image et ingénierie documentaire
Assistant de conservation	1 – 0,5	Chef du pôle valorisation - documentation
Ingénieur	1	Chercheur
Technicien	1	Chercheur
Ingénieur	1	Chercheur
Ingénieur	1	Chercheur
Attaché administratif	0,5 – 1	Chercheur/chargé de valorisation scientifique
Attaché de conservation	1	Documentaliste/chercheur
Adjoint administratif	1	Assistante/assistante de doc
Technicien	1	Cartographe
Technicien	0,8	Cartographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur d'étude université de Strasbourg	0,5	Chercheur
Contrat doctoral	0,5	Chercheur

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Christophe Hamm	1 (photographe)	
Frédéric Harster	1 (photographe)	
Marc Spieser	1 (chercheur)	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

En l'absence de gestionnaire de base de données, ces éléments ne peuvent être renseignés.

C.1.2. Diffusion

En l'absence de gestionnaire de base de données, ces éléments ne peuvent être renseignés.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	20 786	27 955	50 623

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2016	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2016
Architecture	0	8 942
Objet(s)	0	14 467
Image(s)	0	0 / liens vers les images 41 123

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

En l'absence de gestionnaire de base de données, ces éléments ne peuvent être renseignés.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	0	0	338	N/A
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	249 208	264 535	14 594	2 276

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

En plus des publications et expositions mentionnées supra

Articles

- FRITSCH, Florent, notice «Architecture militaire», in Roland Recht et Jean-Claude Richez (dir.); *Dictionnaire culturel de Strasbourg 1880-1930*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017.
- HAEGEL, Olivier, notices «Gustave Oberthur», «famille Salomon», «hôpital», in Roland Recht et Jean-Claude Richez (dir.); *Dictionnaire culturel de Strasbourg 1880-1930*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017.
- MEYER, Jean-Philippe, notice «Architecture religieuse», in Roland Recht et Jean-Claude Richez (dir.); *Dictionnaire culturel de Strasbourg 1880-1930*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017.
- PAILLARD, Elisabeth, notices, «Gares et voies ferrées»; «artel & Neckelmann»; «Brion Albert»; «Brion, Auguste», in Roland Recht et Jean-Claude Richez (dir.); *Dictionnaire culturel de Strasbourg 1880-1930*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017.
- POTTECHER, Marie, Notices «Extensions urbaines», «Logement social», «Architecture funéraire», «Johann Karl Ott», «August Orth», «Joseph Stübben» et «Reinhard Baumeister» in Roland Recht et Jean-Claude Richez (dir.); *Dictionnaire culturel de Strasbourg 1880-1930*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2017.
- POTTECHER, Marie, «Le cimetière nord de Strasbourg – Robertsau», in Régis Bertrand, Guénola Groud (dir.), *Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français*, Paris, Editions du Patrimoine, 2016.

- RAIMBAULT, Jérôme, 2016, «Reconstituer et reconstruire l'habitat rural après la Première Guerre mondiale: l'exemple des communes de la haute vallée de Munster (1919 - vers 1930)». *Revue d'Alsace*.
- SCHWARZ Frank, POTTECHER, Marie, «Les paysages de l'industrie, construction d'une nouvelle approche», dans Bourra, Frédérique (dir.) *L'Inventaire général du patrimoine culturel. Une aventure de l'esprit*, collection *Cahiers du Patrimoine*, n°115 (novembre 2016), p. 86-94.
- SCHWARZ, Frank, Notices «Architecture industrielle» et «Port du Rhin», in Roland Recht et Jean-Claude Richez, (dir.), *Dictionnaire culturel de Strasbourg, 1880-1930*, Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 2017.

Conférences, colloques (en plus des évènements déjà mentionnés et des Journées européennes du Patrimoine)

- RAIMBAULT, Jérôme, SCHWARZ, Frank, 6 février 2016, «Première restitution de l'étude d'inventaire sur les vallées vosgiennes», Communauté de Communes de la Région de Guebwiller – Ville et Pays d'Art et d'Histoire à Guebwiller.
- RAIMBAULT, Jérôme, 18 septembre 2016, «La reconstruction de l'habitat de la ville de Munster entre 1919 et 1930», Journées Européennes du Patrimoine à Munster.
- RAIMBAULT, Jérôme, 28-30 septembre 2016, «La pratique de l'estive dans les Vosges alsaciennes», in stage Direction générale des patrimoines «Le patrimoine culturel immatériel» à Paris.
- RAIMBAULT, Jérôme, 12-14 octobre 2016, «La dimension symbolique du logis paysan en Alsace», in stage Direction générale des patrimoines «Etudier et conserver le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales» à Irissary.
- RAIMBAULT, Jérôme, 8 décembre 2016, «Le diagnostic patrimonial des lycées publics d'Alsace», in journée d'étude des SRI «Patrimoine des lycées en France» à Paris.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
HAEGEL Olivier, POTTECHER, Marie	Master 1 + Master 2, Université de Strasbourg	Architecture et urbanisme à Strasbourg XIX ^e – XX ^e siècles	24 heures
RAIMBAULT, Jérôme	La pratique de l'estive dans les Vosges alsaciennes	Ministère de la Culture, Direction générale des Patrimoines	1 heure
POTTECHER Marie	Inventaire et open data	Institut National du Patrimoine	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

En l'absence de documentaliste, ces données ne peuvent être renseignées.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	Pas de présentation en 2016 compte tenu du contexte de la fusion.
Présentation du bilan annuel à la CRPS		
CDOM	Oui	
Présentation des dossiers à la CDOM		
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale		
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	
Label «jardins remarquables»	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	

GUADELOUPE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Service du patrimoine culturel, de l'inventaire et de l'archéologie
Conseil régional de Guadeloupe
Direction de la culture et de la formation artistique

Hôtel de Région – Avenue Paul Lacavé – 97 109 Basse-Terre cedex

Responsable du service : Bruno Kissoun – Tél. 05 90 80 40 40 (poste 46 23)



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

Suite à l'arrivée d'un chef de service à la fin de l'année 2015, l'année 2016 a été en grande partie consacrée à un état des lieux avec pour objectif la définition d'un projet de service.

ENQUÊTES EN COURS

1. Enquêtes antérieures

Les programmes de recherches lancés au cours des années précédentes, certains avant le transfert, sont toujours au *statut quo* pour certains. Seules les enquêtes sur Pointe-à-Pitre (ex convention ville) et Saint-Claude ont avancé avec la poursuite de recherches d'archives. L'inventaire thématique sur «Ali Tur» est terminé. Il a fait l'objet d'une publication «hors collection». Toutefois, les difficultés rencontrées avec GERTRUDE ont empêché la mise en ligne des données. Celles-ci sont cependant accessibles sur les bases de données nationales. L'enquête thématique sur les «chapelles et oratoires» est arrêtée ; le chercheur n'ayant pas donné suite à ce travail. Le second inventaire sur Pointe-à-Pitre est également arrêté. Le chercheur qui y travaillait consent toutefois à mettre ses données à disposition (relevés d'architecture, photographie...).

2. Nouveau projet

En concertation avec la mission Inventaire général du patrimoine culturel, il a été acté qu'un projet nouveau, portant sur un corpus réduit, pourrait être envisagé afin de lancer au sein du service une dynamique nouvelle. Le thème de cette enquête portera sur «les phares, feux et la signalisation maritime». Plusieurs échanges ont eu lieu entre différents membres de la mission Inventaire, dont une rencontre à Paris et une visioconférence, pour établir les premiers éléments de cette enquête et en particulier la rédaction du CCST. Celui-ci est en cours de rédaction.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Au cours de l'année 2016, le fonctionnement de GERTRUDE a été une préoccupation première. En effet, d'importantes difficultés techniques se sont présentées au cours de l'année 2016 qui ont conduit à de multiples défaillances de l'application, sans doute liées à la version installée (1.1). Plusieurs séances de travail ont été effectuées avec la Direction des Services de l'Information (DSI). Les objectifs, annoncés dès 2015, de maintenir la solution à un niveau correct de performance, tant au niveau de la production des données qu'au niveau de l'évolution technique, n'ont pas été atteints. A ce jour, le volet technique est complètement à l'abandon.

En revanche, l'administrateur des bases de données a poursuivi son travail dans le traitement des données, en particulier pour le référencement des images (anciennes opérations) et leur corrélation avec les dossiers correspondant en prévision de leur import dans l'application.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Publication

Michèle Robin-Clerc, auteure de l'ouvrage sur Ali Tur, paru en décembre 2015 (hors collection), a assuré la promotion de cet

ouvrage qui a été adressé à l'ensemble des centres de documentation des services régionaux.

Journées d'étude

Les 13 et 14 octobre 2016, à Schœlcher (Martinique), le chef de service a participé à l'invitation de l'Université des Antilles à des journées d'étude sur le thème «La valorisation du patrimoine urbain dans les territoires antillais et guyanais». Son intervention a porté sur «L'inventaire général du patrimoine culturel : un outil au service de l'aménagement urbain». Ces journées ont rassemblé professionnels du patrimoine, étudiants, architectes...

Numérisation des fonds iconographiques

Le service dispose de plusieurs fonds patrimoniaux anciens composé de : cartes postales anciennes et modernes (environ 3000), cartes anciennes de la Guadeloupe et de ses dépendances (ingénieurs hydrographes, géographes), cartes marines des années 1860 ; cartes IGN / géologiques ; photographies anciennes ; gravures anciennes ; revues touristiques du milieu du 20^e siècle ; livres anciens... Dans l'optique d'une conservation pérenne et d'une sauvegarde des données du service, un effort de numérisation systématique a été entamé. Cet effort se porte, depuis l'année 2015, sur les cartes postales anciennes.

Le service dispose d'un scanner de marque Epson de très bonne qualité. Les cartes sont numérisées au format «tiff». Ce format offre une compression de données sans perte, ce qui facilite une réutilisation à des fins de publication ou autre diffusion. Les cartes numérisées sont traitées (modification des noms, rognage, etc...) à l'aide d'un logiciel de traitement d'image (XnView). Un schéma de nommage des cartes postales anciennes a été produit pour faciliter les recherches.

Au cours de l'année 2016, environ 1728 cartes postales anciennes ont été numérisées.

ACTIONS DE FORMATION

Au cours de l'année, le chef de service du patrimoine culturel, de l'Inventaire et de l'archéologie et la responsable de la mission Inventaire ont participé à deux formations :

- 14 et 15 mars 2016. «Rencontre des services inventaires des régions : les défis de la diffusion et de la valorisation», CNFPT, Angers.
 - 11 et 12 avril 2016. «Le système documentaire d'inventaire général du patrimoine culturel et ses dossiers», DGPat, Paris.
- Ces rencontres ont été d'autant plus importantes, qu'elles ont permis d'établir les bases d'un nouvel espace d'échanges entre les services centraux, le service régional en charge de la mission inventaire et les autres services régionaux.

En marge de ces formations, les deux agents du service ont été accueillis pendant une journée :

- Le 13 avril 2016 au service de l'inventaire de la région Picardie à Amiens pour une présentation du centre de documentation du patrimoine et des projets de valorisation menés dans le cadre du service ;
- Le 14 avril 2016 à la DGPat à Paris pour une réunion portant sur les outils de l'Inventaire et les perspectives d'études et d'exploitation scientifiques des travaux en cours sur le patrimoine en Guadeloupe.

L'administrateur des bases de données a suivi une formation technique à distance sur le thème «Administrez vos bases de données avec MySQL» via la plate-forme OpenClassRoom au mois d'août 2016 (un mois de tutorat) suivi de deux en autonomie (exercices) et d'un test final.

RÉORGANISATION DES SERVICES

Au cours du second semestre de l'année, une réorganisation des services régionaux a été lancée par l'administration. Celle-ci a eu pour objectif de simplifier, rationaliser et rendre lisible l'action régionale. Cette réorganisation a impacté le service. En effet, au

terme de la présentation du nouvel organigramme, le service a été repositionné au sein d'une nouvelle Direction du Tourisme (DGA Développement économique) sous la dénomination de : « service de valorisation des randonnées et du patrimoine (Inventaire et archéologie) ». Un arrêté en date du 19 décembre 2016 a finalisé le positionnement du service au sein de cette nouvelle direction.

153



GUADELOUPE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL CIVIL ET DU MOBILIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topo-thématique portant sur la maison traditionnelle en bois et son mobilier.
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo-thématique
Année de début de l'opération	2010
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maîtrise d'œuvre)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bruno Kissoun
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2016	La phase d'études documentaires (en archives) s'est poursuivie, en particulier dans les fonds notariaux
Objectifs 2017	- Poursuivre le recensement et la sélection des édifices - Saisir les premiers dossiers électroniques (migrations de données depuis CINDOC)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	122 (sur Cindoc)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Cette opération correspondant à l'étude dont la maîtrise d'œuvre était confiée à la ville de Pointe-à-Pitre (convention Région/Ville portant sur les années 2010-2015). Le chercheur étant devenu chef du service régional de l'Inventaire, cette opération se poursuit désormais dans le cadre du service régional.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOBILIER DE POINTE-À-PITRE DANS LE DOMAINE CIVIL (INTITULÉ DU MARCHÉ)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST Description des prestations : « Selon les méthodes de l'inventaire : réaliser l'inventaire architectural et mobilier exhaustif de Pointe-à-Pitre (centre-ville et faubourg) ; du début de la colonisation à 1970 ; sélectionner et dater les habitats et mobiliers retenus ; réaliser un dossier photographique et des relevés architecturaux des éléments les plus remarquables en vue d'une publication et de la mise à jour de la base nationale Mérimée et Palissy »
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique ;
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	24 mois
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation de service
Existence d'une convention	Non (procédure de marché adapté)

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOBILIER DE POINTE-À-PITRE DANS LE DOMAINE CIVIL (INTITULÉ DU MARCHÉ)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maître d'ouvrage) Nathalie Ruffin (prestataire de service), architecte du patrimoine
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Ruffin, architecte du patrimoine
Valorisation prévue	Aucune
Bilan 2016	Des échanges avec le prestataire de service titulaire de ce marché ont permis d'acter l'intégration des résultats de cette opération dans l'inventaire précédemment conduit par la ville et aujourd'hui par la Région.
Objectifs 2017	Favoriser la mise à disposition des données produites par le prestataire de service (relevés d'architecture, photographie...).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Pas de dossiers ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé de l'opération	CHAPELLES ET ORATOIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST Pas de cadre juridique et administratif
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	Inconnu
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maître d'ouvrage) Raymond Boutin (prestataire de service)
Nom du chargé de l'opération si différent	Raymond Boutin
Valorisation prévue	Aucune
Bilan 2016	Aucun contact avec le chercheur n'a été établi pour fixer les modalités d'achèvement de cette opération
Objectifs 2017	Identique à 2016
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Inconnu
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-CLAUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2007
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yolande Vragar
Valorisation prévue	Non définie

INVENTAIRE DE SAINT-CLAUDE	
Bilan 2016	Lancement de la phase d'étude documentaire, avec l'acquisition de cartes et plans auprès des Archives d'outre-mer
Objectifs 2017	Poursuivre la phase d'étude documentaire Mettre à jour le repérage réalisé en 2007
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	110 (Repérage du patrimoine de la commune de Saint-Claude)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	/

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial	1	Chef de service
Assistant de conservation principal 2 ^e classe	1	Responsable de la mission « Inventaire »
Adjoint du patrimoine 1 ^{ère} classe	1	Chargé de l'administration des bases de données et de la documentation

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Prestataire de service pour l'inventaire de Pointe-à-Pitre		Architecte du patrimoine
Prestataire de service pour l'inventaire « Chapelles et oratoires »		Historien

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Outils GERTRUDE défaillant	0	314
Objet(s)		0	
Image(s)		0	

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Pas de diffusion externe		
Objet(s)	Idem		
Image(s)	Idem		

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	285	29	2 087

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
XnView	Photos	2 377	Non

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Sans objet

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Vragar Yolande	Université des Antilles DPLSH LEA Licence 2 ^e année	Politique culturelle et tourisme dans la Caraïbe Présentation des missions de l'inventaire général du patrimoine culturel	6 x 4 h = 24 h
Vragar Yolande	Université des Antilles DPLSH LEA Licence 3 ^e année	Patrimoine et tourisme Présentation des missions de l'inventaire général du patrimoine culturel	6 x 4 h = 24 h

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Sans objet

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation, qui a fait l'objet d'un aménagement provisoire en décembre 2015, reste toujours dans l'attente d'une restructuration, impossible à mener dans l'état actuel des effectifs du service. La fréquentation reste donc marginale.

Toutefois, l'enregistrement des ouvrages provenant du service régional de l'inventaire a débuté avec une cotation spécifique. En outre, l'enrichissement des collections s'est poursuivi avec de nouvelles acquisitions, sans compter les productions des autres services régionaux de l'Inventaire.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Néant

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui	6 décembre 2016
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	Bilan 2015 transmis à la DAC
CDOM	Non	
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Non	
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	Cependant, poursuite de la mise en œuvre du dispositif <i>Valorisation du patrimoine historique</i> pour l'accompagnement d'opérations programmées de réhabilitation de l'habitat (OPAH).
Autre (CAOA/CDAOA...)	Oui	CDAOA Guadeloupe Participation au projet d'exposition <i>Trésor de Guadeloupe</i> (CAOA, DAC, Diocèse, région Guadeloupe) : - rédaction des textes des panneaux - réunion préparatoire au comité scientifique.

HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel

Site d'Amiens
11, mail Albert 1^{er} – BP 2616 – 80 026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59 555 Lille cedex

Responsable du Service : Isabelle Barbedor – Tél. 03 22 97 16 59



Région
Hauts-de-France

SITE D'AMIENS

A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2016

La direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel (service du versant sud) est chargée des missions relatives à l'Inventaire général du patrimoine culturel, transférées à la Région par la loi du 13 août 2004, et, plus globalement, de la mise en œuvre de l'ensemble de la politique régionale relative au patrimoine culturel picard, matériel et immatériel, conservation, restauration mais aussi valorisation.

La direction compte quatorze agents permanents. L'équipe est composée de quatre chercheurs (dont un chercheur responsable du service), deux photographes, une administratrice du système d'information documentaire de la direction (coordination éditoriale du dossier électronique d'inventaire et des sites de diffusion) et une médiatrice du patrimoine, qui accompagne l'ensemble des actions mises en œuvre dans le cadre des opérations d'inventaire. L'animation et l'accueil du centre de documentation sont assurés par une documentaliste chargée du centre de documentation et une assistante de documentation, une documentaliste, chargée de la gestion et de la mise en valeur des bases Illustration, une documentaliste chargée des archives sonores et audio-visuelles «Mémoire vivante de Picardie». L'équipe comprend également, un chargé de mission «réseaux et valorisation du patrimoine», qui pilote l'animation du réseau régional des acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel, enfin une assistante de direction.

En 2016, deux chercheurs associés travaillent sous la direction scientifique et technique de la direction, dans le cadre de partenariats avec le syndicat mixte Baie de Somme – Trois vallées (inventaire du patrimoine culturel du Vimeu industriel) et la ville d'Abbeville (inventaire du patrimoine culturel du territoire communal d'Abbeville).

Comme chaque année, la direction a bénéficié d'un accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région, sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire (GERTRUDE).

LES POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

La **mise en ligne des dossiers** sur le cimetière de la Madeleine marque l'achèvement d'une opération d'inventaire conduite par la Région, dans le cadre d'une convention avec la ville d'Amiens. Ainsi au 31 décembre 2016, le **site internet de diffusion** de l'Inventaire donne accès à **6 565 dossiers et 27855 images**, ainsi qu'à des **ressources numériques** produites par le service.

L'année 2016 a été marquée par un rendez-vous du **réseau des acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel de Picardie** : *Des ressources au public – valorisation et médiation du patrimoine*, journée de rencontres et d'échanges organisée en juin à Noyon (60), en partenariat avec les Archives départementales de l'Oise, la ville de Noyon et la société historique de Noyon.

L'opération de médiation des résultats de l'étude sur la reconstruction industrielle après la Première Guerre mondiale s'est

traduite par un **Rendez-vous d'automne à la cité-jardin à Charmes** (02), en partenariat avec la commune de Charmes et des greeters de l'Aisne a également été un temps fort de l'année.

En revanche, la fusion des Régions a eu un premier impact sur le service, amené à disparaître en tant que direction pour être rattaché à une direction de l'Attractivité qui n'a pas encore été préfigurée. En l'absence d'une nouvelle organisation, deux postes vacants suite au départ d'un chercheur et au non renouvellement du contrat du chargé de mission réseaux et valorisation du patrimoine ne sont toujours pas pourvus ce qui pénalise considérablement l'activité du service. Par ailleurs, en 2016, il n'a pas été possible de rencontrer les agents en charge de l'Inventaire du patrimoine culturel à Lille, en dehors d'une présentation des études en cours par les chercheurs.

Les opérations d'inventaire

L'année 2016 a été consacrée à la poursuite et à l'achèvement de plusieurs opérations menées dans les trois départements, dans le cadre des thématiques régionales programmées.

Villégiature et tourisme en Picardie

Après la mise en ligne d'une première version du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST), qui constitue le cadre de référence et la base d'un ouvrage collectif, prévu dans les collections nationales de l'Inventaire, l'identification et la mise à jour des dossiers existants liés à la thématique ont été poursuivies, ainsi que les recherches documentaires. Le diagnostic réalisé sur le territoire de la communauté de communes du Val de Somme a également permis d'identifier et de documenter de nouveaux édifices. Le volet **ville, villégiature et tourisme en Picardie** a été **suspendu** en raison du départ du chercheur non remplacé. Les dossiers ouverts sur un quartier de Compiègne restent en attente de relecture, corrections et validation.

La Reconstruction après la Première Guerre mondiale

Après la mise en ligne d'une première version du cahier des clauses scientifiques et techniques CCST et la dématérialisation des dossiers ouverts dans le cadre du recensement Reconstruction dans l'est de la Somme, la correction et la mise à jour a été engagée, complétée par des prises de vue ou des enquêtes de terrain. Le territoire de la communauté de communes du Val de Somme a fait l'objet d'un diagnostic préalable à une opération d'inventaire, permettant d'identifier un patrimoine de la Reconstruction à documenter.

Le volet **Industrie et Reconstruction en Picardie** a donné lieu à des enquêtes terrain et à des prises de vue dans le Chaunois, ainsi qu'à une première restitution à Charmes (Aisne). Pour mémoire, la première version du CCST a été mise en ligne ainsi que les dossiers sur Charmes.

Ces deux études ont vocation à être étendues à l'ensemble du territoire régional.

Études menées en partenariat

Le partenariat pour l'opération d'inventaire du **Vimeu industriel** est achevé. L'étude n'a pas abouti à la rédaction d'une publication dans les collections nationales de l'Inventaire, le partenaire ayant

fait le choix d'une édition différente. La relecture et la validation des dossiers ont été repoussées en 2017, en raison de la charge de travail.

L'inventaire de la **ville d'Abbeville** mené dans le cadre d'un partenariat (2015-2017) avec la ville d'Abbeville se poursuit. Enfin, les premiers dossiers sur le cimetière de la Madeleine d'Amiens ont été mis en ligne.

Dématérialisation et mise en forme des dossiers

La mise en forme et la mise à jour des dossiers du **canton de Villers-Cotterêts** (opération menée de 1985 à 2002, dont la mise en forme n'avait jamais été achevée) ont été poursuivies. La dématérialisation des 343 dossiers de recensement du patrimoine industriel de la Somme est également en cours.

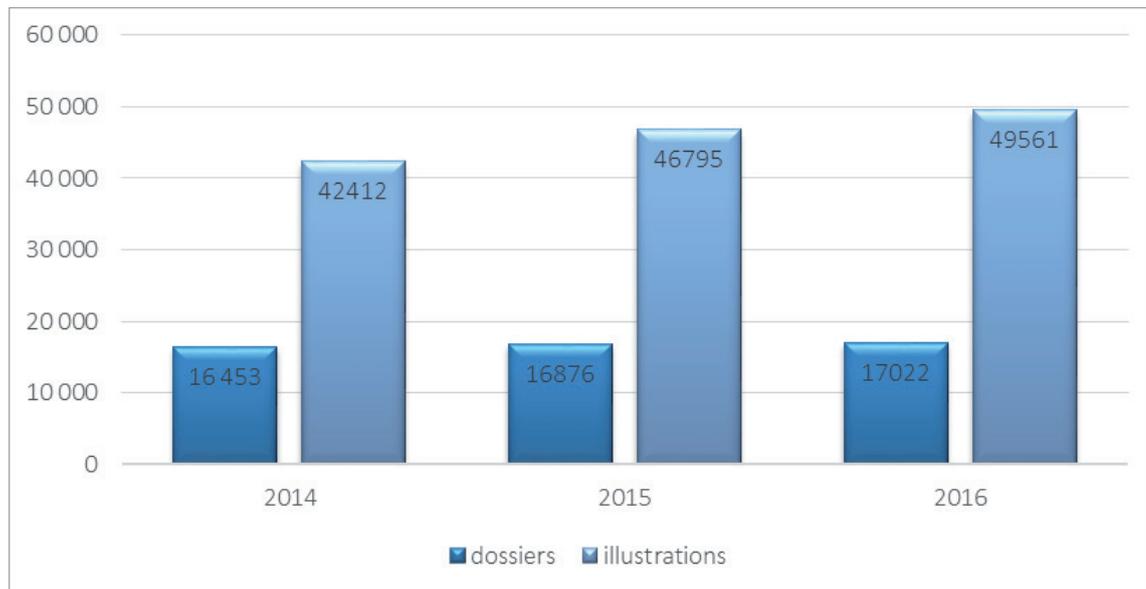
La mise en ligne de ces dossiers est prévue en 2017.

Bases de données et outils informatiques : gestion, conservation et diffusion

La direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel s'est dotée de plusieurs bases de données, destinées à la gestion et à la mise en valeur des nombreuses ressources documentaires qu'elle produit ou qu'elle conserve.

Les dossiers d'inventaire

La base de données GERTRUDE a été enrichie cette année de nouveaux dossiers documentaires, créés dans le cadre des opérations d'inventaire en cours. Ainsi, au 31 décembre 2016, la base régionale compte 17022 dossiers et 49561 illustrations. Un nombre moins important de nouveaux dossiers qui s'explique par l'achèvement d'une opération (Vimeu industriel) et par le départ d'un chercheur en juin 2016.



De très nombreux dossiers publiés sur le site régional sont toujours en attente de versement dans les bases nationales : Val de Nièvre, collégiale de Saint-Quentin, cathédrale de Soissons, Litanies de la Vierge.

Les archives sonores et audiovisuelles

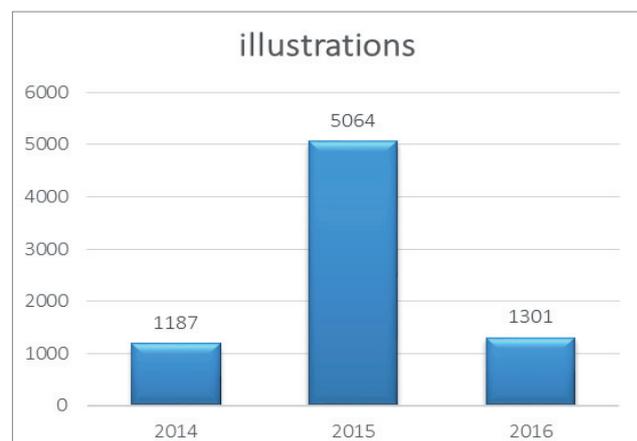
La base de données des archives sonores et audiovisuelles (fonds Mémoire vivante de Picardie) doit toujours migrer vers une nouvelle application, dont le développement a encore été reporté. La situation devient aujourd'hui critique, tant pour la gestion de la base de données que pour l'interface de diffusion, qui ne peuvent plus être enrichies ou modifiées.

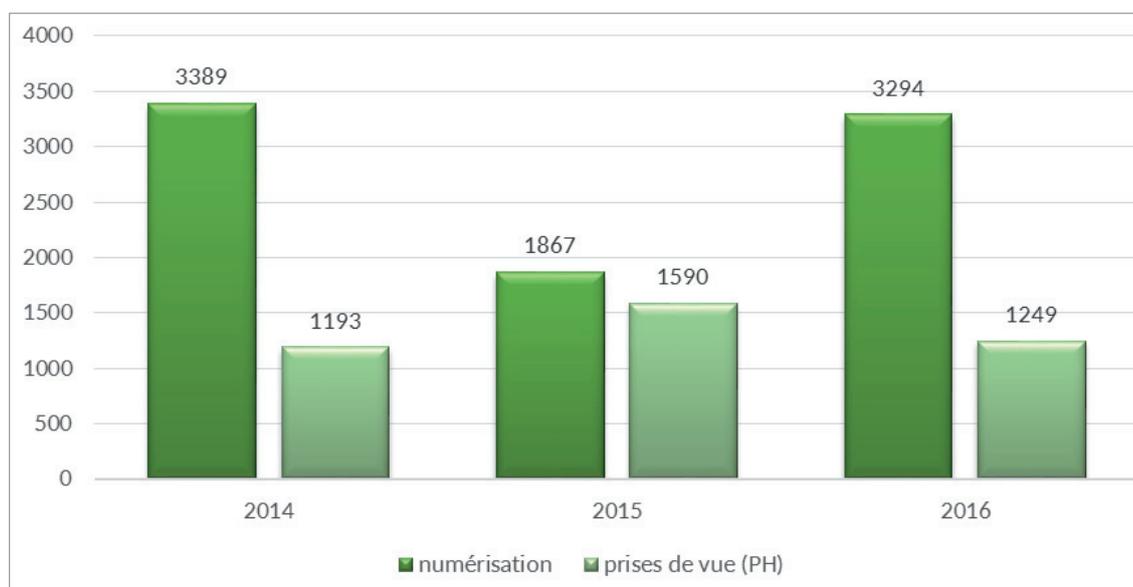
Les images fixes

Les bases de gestion et de mise en valeur des illustrations ont été enrichies de manière significative, par rapport à 2014.

Le nombre élevé de l'année 2015 correspondait à une importation d'un lot de prises de vues chercheurs, depuis GERTRUDE.

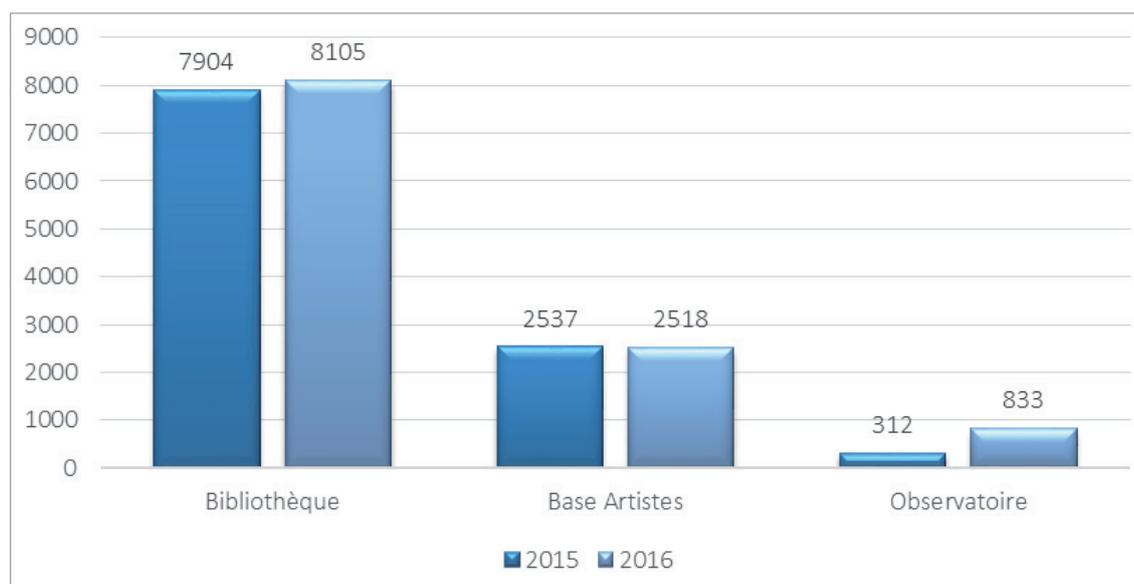
Ces nouveaux enregistrements correspondent aux prises de vues effectuées ou immatriculées par les photographes en 2016.





La numérisation des clichés argentiques a fait l'objet d'un effort plus soutenu, en lien avec la mise en forme de l'étude sur le canton de Villers-Cotterêts. Au 31 décembre 2016, on compte 31 729 clichés numérisés, soit un tiers des clichés argentiques.

Les bases documentaires



L'augmentation régulière du nombre d'enregistrement dans la base Biblio traduit un enrichissement significatif de la bibliothèque. La correction des notices de catalogage se poursuit dans l'objectif d'une mise en ligne, qui a dû à nouveau être reportée. Le chantier complexe de la mise à jour et de la révision de la base Artistes a été poursuivi, en cohérence avec les ressources « personne » de la base de données régionale des dossiers d'inventaire. Enfin, la base **Observatoire** a été enrichie de nombreuses références, qui constituent une base de connaissances sur l'actualité du patrimoine culturel matériel et immatériel.

LES ACTIONS DE VALORISATION ET DE MÉDIATION

Rendez-vous d'automne à la cité-jardin Charmes (Aisne) 15 octobre 2016

Réalisée en partenariat avec la commune de Charmes, l'opération de médiation était destinée à présenter les premiers résultats de l'enquête en cours sur le Chaunois, dans le cadre de l'étude sur la reconstruction industrielle (volet de l'étude sur la Reconstruction en Picardie après la Première Guerre mondiale).

Enjeux et objectifs de l'opération

- Concevoir et réaliser une action de médiation reproductible par les acteurs locaux
- Impulser/accompagner une démarche globale de valorisation du patrimoine

- Réaliser une opération double (restitution et médiation) qui puisse être modélisée et servir dans le cadre de notre démarche sur les processus
- Toucher le grand public de la commune de Charmes et des environs : scolaires, habitants
- Sensibiliser les acteurs du tourisme à la médiation de ce patrimoine

Réalisations : la journée a été organisée en partenariat avec la Commune de Charmes.

Le matin, une conférence du chercheur, Bertrand Fournier.

L'après-midi, une visite guidée de la cité-jardin et un concert de l'harmonie de Chauny.

Au préalable, ont été menées : une action de médiation avec les classes de CM1 et CM2 de l'école publique (présentation en classe et visite de la cité, puis réalisation en classe de dessin sur le sujet) et la préparation des visites avec les greeters.

Les 10 dossiers d'inventaire ont été mis en ligne et le programme de la journée annoncé sur le site de l'inventaire et dans la presse locale.

Bilan : environ 100 personnes à la conférence du matin, 120 personnes à la visite de l'après-midi.

De bonnes retombées presse (4 articles dans l'Aisne Nouvelle) et un film réalisé par l'équipe de Tmavision (visible en ligne : http://tmavision.com/emission_liste/culture_tradition/charmes_la_cit-jardin_dalfred_maguin).

Une opération exemplaire par l'implication de la commune de Charmes et le partenariat efficace mis en place avec la Région (DIPC), qui a permis de réaliser une action correspondant aux objectifs de chacun. Les enseignants, l'entreprise Maguin et deux greeters locaux ont également contribué à la réussite de l'opération.

Le Réseau régional des acteurs du patrimoine culturel de Picardie

Les rencontres du patrimoine en Picardie : des ressources au public – valorisation et médiation du patrimoine

Initiée par la Région Hauts-de-France / direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel, dans le cadre de l'animation du Réseau, et accueillie au théâtre du Chevalet par la ville de Noyon, cette journée a été conçue et organisée par un comité de pilotage composé :

- du Service du patrimoine de Noyon,
- des Archives départementales de l'Oise,
- de la Société historique de Noyon
- de la Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel / Région Hauts-de-France.

55 participants, 6 groupes de travail, 4 COPIL, production d'une boîte à outils



A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne. (https://inventaire.picardie.fr/dossier/villegiature-et-tourisme-en-picardie-conditions-d-enquete/3618e5f5-18e0-4bb5-a488-c4e6a2166bb9).
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (2018)

→		VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Bilan 2016	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles, en lien avec la thématique. Diagnostic des communes de la CC Val de Somme. Numérisation des clichés (dématérialisation dossiers « maisons des champs »). • Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 56. • Nombre de consultations du dossier d'opération : 67.	
Objectifs 2017	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles, en lien avec la thématique. Mise en ligne des dossiers mis à jour (Ault, dossiers collectifs). Numérisation des clichés (dématérialisation dossiers « maisons des champs »). Réflexion sur la possibilité d'extension de l'étude.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 097	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 063	

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Intitulé de l'opération	VILLES, VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. (https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/ville-villegiature-et-tourisme-en-picardie-conditions-d-enquete/5d6a7e65-24be-4eaa-b482-73505a16c480).
Département(s) de l'opération	Aisne – Oise - Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat pour les opérations de médiation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Actions de médiation accompagnant l'étude Publication dans les collections nationales (cf. Villégiature et tourisme)
Bilan 2016	Enquête suspendue suite au départ du chercheur en juin 2016. Conférence le 28 mai 2016, à Compiègne, « les avenues de Compiègne, lieu de villégiature » dans le cadre d'une rencontre de l'Association des avenues de Compiègne • Nombre de dossiers ouverts : 2 • Nombre de consultations du dossier d'opération : 186
Objectifs 2017	Enquête suspendue suite au départ du chercheur
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	112
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-patrimoine-de-la-reconstruction-apres-la-premiere-guerre-mondiale-en-picardie-conditions-d-enquete/89d037f0-12c6-4210-92e3-be04f2dc7ec2
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Frédéric Fournis Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2016	Création de dossiers thématiques et lien vers les dossiers existants. Mise en ligne des 47 dossiers réalisés sur Ham et 11 sur Authuille. Diagnostic des communes de la CC Val de Somme. Terrain bourg de Chaulnes. Mise en forme des dossiers du canton de Braine (édifices religieux) Repérages dans l'Aisne. <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de dossiers ouverts ou corrigés : 42 • Nombre de consultation du dossier d'opération : 171
Objectifs 2017	Correction, mise à jour et mise en ligne des dossiers du canton de Ham et de Nesle. Finalisation mise en forme des dossiers du canton de Braine (édifices religieux) Finalisation et mise en ligne des dossiers CC Val de Somme, en lien avec un projet de valorisation du territoire. Finalisation et mise en ligne des dossiers Amiens métropole (Longueau). Réflexion sur la possibilité d'extension de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	209
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	59

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-patrimoine-industriel-de-la-premiere-reconstruction-conditions-d-enquete/d1f1cb03-29b0-45c4-9d6c-77d615beefa7
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier



LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE	
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2016	Actualisation des dossiers de recensement du patrimoine industriel existant sur les sites retenus dans la Somme (retour terrain, prises de vue). Enquête et étude des sites sélectionnés dans le Chaunois (Aisne). Conférence dans le cadre de l'opération de médiation à Charmes octobre 2016 (cf. p.5) Mise en ligne des dossiers sur Charmes. • Nombre de dossiers ouverts ou complétés : 24 • Nombre de consultation du dossier d'opération : 76
Objectifs 2017	Enquête et étude des sites sélectionnés dans le Chaunois (Aisne). Achèvement de la saisie des dossiers d'inventaire sur le département de la Somme.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	86
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	20

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU CIMETIÈRE DE LA MADELEINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/recensement-du-cimetiere-de-la-madeleine-d-amiens-conditions-d-enquete/1deb0cad-dc9d-42da-9003-0efe3af11d7d
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat ; interne
Existence d'une convention	Convention 2005-2009
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Amiens
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Enquête : Nicolas Laurent (2005) / Isabelle Barbedor et Hélène Schill-Fenninger (2005) / Caroline Vincent (2006-2009)
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales
Bilan 2016	Relecture et validation scientifique (295 dossiers revus et corrigés) Mise en ligne de 829 dossiers sur le site de la Région (nov/dec 2016). Publication d'une notice sur le cimetière de la Madeleine pour la publication sur les cimetières en France (éditions du patrimoine). Bilan 2016 • Dossier de présentation de l'étude : 283 consultations • Conditions d'enquête : 86 consultations • Cimetière de la Madeleine : 388 consultations Reporté à 2017 : Finalisation des 3 dossiers de synthèse

	RECENSEMENT DU CIMETIÈRE DE LA MADELEINE
Objectifs 2017	Finalisation et mise en ligne des 3 dossiers de synthèse. Intervention au stage sur le patrimoine funéraire organisé par l'INP.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 355
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 352

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE / PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE VIMEU INDUSTRIEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-patrimoine-du-vimeu-industriel-conditions-d-enquete/94b77388-8a46-4734-b357-d55f3504d530
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte Baie de Somme Trois vallées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Romain Grimaud (2011-2013) / Frédéric Nicolas Kocourek (2014-2016) / Isabelle Barbedor : Vaudricourt / Dargnies / Fresseville
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation accompagnant l'étude Publication Images du patrimoine (2016)
Bilan 2016	Finalisation des dossiers. Rédaction d'un ouvrage qui n'a pas été publié dans la collection nationale des Images du Patrimoine. • Nombre de dossiers ouverts ou mis à jour : 59. • Nombre de consultation du dossier d'opération : 161
Objectifs 2017	Relecture et correction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	357
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de la ville d'Amiens et de 19 communes rurales de la communauté d'agglomération. Enquête suspendue depuis 2008, la relecture et correction des dossiers se poursuit en vue de la publication des dossiers finalisés.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	20

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE	
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2003
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales
Bilan 2016	Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec les opérations thématiques villégiature et Reconstruction et avec des opérations de médiation. Mise en ligne sur le site de la Région de dossiers en lien avec les opérations de médiation (quartier Saint-Maurice d'Amiens) Conférence sur le quartier Saint-Maurice à Amiens. <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 5 • Nombre de consultation du dossier « famille » Eglises et chapelles XIX^e-XX^e : 881 Reporté à 2017 : Mise en ligne sur le site de la Région des dossiers « espaces et monuments funéraires » (432 dossiers)
Objectifs 2017	Mise en ligne sur le site de la Région - des dossiers sur Longueau (15 dossiers) - des dossiers « espaces et monuments funéraires » (432 dossiers) en lien avec celle des dossiers de synthèse sur le cimetière de la Madeleine (3 dossiers) et le stage INP. - des dossiers sur Bertangles (canton de Villers-Bocage) - du dossier sur l'ancien asile d'aliénés de Dury-lès-Amiens Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec l'opération thématique Villégiature et tourisme et opérations d'urgence.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1997
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	311

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE	
Intitulé de l'opération	LA VILLE D'ABBEVILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/la-ville-d-abbville-conditions-d-enquete/889f9bc5-a06d-48bf-a2e8-d4cc816254f1
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région / Ville d'Abbeville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Léo Noyer-Duplaix
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger et Isabelle Barbedor

→ LA VILLE D'ABBEVILLE	
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation en lien avec l'étude Images du patrimoine (2017)
Bilan 2016	Enquête de terrain et saisie des dossiers des secteurs programmés. Médiation : Conception et conduite d'une visite du faubourg de Rouvroy (juin). Conception d'une exposition sur l'hôtel d'Abbeville (JEP). • Nombre de dossiers ouverts : 92 • Nombre de consultations du dossier d'opération : 127
Objectifs 2017	Finalisation de l'enquête terrain et des dossiers d'inventaire. Organisation de la journée d'étude du service et présentation du patrimoine et de l'étude à l'ensemble du service.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	142
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	2

Intitulé du programme	ENQUÊTES PONCTUELLES ET OPÉRATIONS D'URGENCE
Intitulé de l'opération	ENQUÊTES PONCTUELLES ET OPÉRATIONS D'URGENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquêtes et dossiers réalisés à l'occasion de la réalisation de dépliants de la collection <i>Découverte en Picardie</i> ou d'autres opportunités.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nbre de communes concernées	15
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor (Frémontiers, Bussus-Bussuel, Ercourt, Buigny-lès-Gamaches, Maisnières) Bertrand Fournier (Beauval et Pont-Remy - architecture) Frédéric Fournis (Vignacourt, Villers-sur-Authie, Beauval et Pont-Remy - mobilier) Christiane Riboulleau (La Ferté-Milon, Chaumont-en-Vexin, Clermont)
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région et Versement dans les bases de données nationales Réalisation de dépliants de la collection <i>Découverte en Picardie</i>
Bilan 2016	Auville, Vignacourt, Villers-sur-Authie : finalisation et mise en ligne des dossiers (août 2016) Reporté à 2017 : Beauval et Pont-Remy : relecture et correction des dossiers. Bussus-Bussuel (dépliant <i>Découverte en Picardie</i>) : finalisation des dossiers. Rédaction des notices objets (Chaumont-en-Vexin, Clermont, La Ferté-Milon) Mise en ligne dossiers : Beauval, Pont-Remy
Objectifs 2017	Beauval et Pont-Remy : relecture et correction des dossiers. Bussus-Bussuel (dépliant <i>Découverte en Hauts-de-France</i>) : finalisation et mise en ligne des dossiers. Rédaction des notices objets (Chaumont-en-Vexin, Clermont, La Ferté-Milon)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	192
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	66

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MISE EN FORME ÉLECTRONIQUE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-canton-de-villers-cotterets-conditions-d-enquete/d5163534-7280-4e3e-8278-51f080660d19
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2016	Poursuite de la numérisation (800 clichés argentiques) Poursuite de la correction des notices et de la constitution des dossiers électroniques. Dossier d'opération mise en ligne : 20 consultations en 2016.
Objectifs 2017	Achèvement du CCST. Achèvement de la numérisation des clichés argentiques (2048) se rapportant aux 19 communes rurales du canton. Finalisation de l'ensemble des dossiers pour août 2017. Mise en ligne des dossiers à l'automne 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	749
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MISE EN FORME ÉLECTRONIQUE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE LA CAPELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers.
Département(s) de l'opération	Aisne
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région Versement des notices dans les bases de données nationales



	LE CANTON DE LA CAPELLE
Bilan 2016	Sans objet
Objectifs 2017	Numérisation des clichés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA SOMME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation et mise à jour des dossiers de recensement
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor, Bertrand Fournier, Frédéric-Nicolas Kocourek, Léo Noyer-Dupleix, Hélène Schill-Fenninger
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire.
Bilan 2016	Relecture et intégration des illustrations Mise à jour de 29 dossiers (Première reconstruction) Mise à jour de 45 dossiers (Vimeu industriel) Mise à jour de 10 dossiers (Abbeville) Mise en ligne dossiers : Amiens (Saint-Maurice) et Ham, Epeville, Hombleux. Interruption de l'opération de février à novembre.
Objectifs 2017	Poursuite de la relecture et intégration des illustrations Mise en ligne des dossiers (hors mis à jour dans le cadre des opérations Vimeu industriel, Reconstruction industrielle et Abbeville) : soit 222 dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	337
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	43

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-BOCAGE Dont une commune étudiée dans un autre contexte d'étude (Bertangles)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



 LE CANTON DE VILLERS-BOCAGE Dont une commune étudiée dans un autre contexte d'étude (Bertangles)	
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor
Equipe associée	Numérisation et retouches : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Contributeur : Sophie Ballet
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet Versement des notices mises à jour dans les bases de données nationales
Bilan 2016	Reprise dans GERTRUDE des 550 notices (TXT), Sélection, numérisation et retouches des images disponibles (853). Début des corrections, accrochages des images, liens entre dossiers.
Objectifs 2017	Saisie ou océrisation des listes supplémentaires pour intégration dans GERTRUDE. Poursuite des corrections, accrochages des images, liens entre dossiers. Compléments de numérisation (environ 150). Relecture avant finalisation. Mise en ligne des 550 dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	550
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	LE CANTON DU NOUVION-EN-THIÉRACHE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fenninger
Equipe associée	Numérisation : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région.
Bilan 2016	
Objectifs 2017	Sélection des images à numériser. Numérisation des clichés Début des corrections, accrochages des images, liens entre dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	296
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	PATRIMOINE INDUSTRIEL OISE
Intitulé de l'opération	LE RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'OISE : ARRONDISSEMENT DE BEAUVAIS Enquêtes et dossiers réalisés par Hélène Colzy et Bertrand Fournier
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Relecture, correction et finalisation de la mise en forme des dossiers électroniques pour mise en ligne sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Oise
Nbre de communes concernées	258
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fénninger / Bertrand Fournier
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fénninger, Isabelle Barbedor Numérisation complémentaire : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Géolocalisation : Isabelle Barbedor
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des dossiers sur le site internet de la Région
Bilan 2016	
Objectifs 2017	Relecture et validation des dossiers, géolocalisation manquante à faire. Nouvelle hiérarchisation des dossiers du patrimoine industriel de l'Oise.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	202
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	RÉSEAU RÉGIONAL DES ACTEURS DU PATRIMOINE CULTUREL DE PICARDIE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Développer les approches pluridisciplinaires et structurer un réseau, qui contribue à faire travailler ensemble les différents acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel. Animation menée en partenariat avec les acteurs en région.
Année de début de l'opération	2013
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non
Direction du projet	Isabelle Barbedor
Nom et fonction du responsable du programme	Jacques Mansuy, chargé de mission réseau et valorisation du patrimoine
Equipe projet	Anne Diraison, médiatrice du patrimoine / Isabelle Barbedor
Contributeurs	Marie José Carle, documentaliste – images fixes Ludivine Leduc, documentaliste – archives sonores et audiovisuelles Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Bilan 2016	Organisation d'une journée métier sur le thème de la médiation. Opération suspendue suite au départ du chargé de mission.
Objectifs 2017	Réflexion sur l'élargissement du réseau aux acteurs de la nouvelle région. Dans le cadre des réflexions menées en interne au Conseil régional Hauts-de- France sur la structuration des acteurs culturels en filières thématiques, la Filière patrimoine fera l'objet d'un groupe de travail au cours du 1 ^{er} semestre 2017. Une nouvelle forme du réseau pourrait voir le jour à la suite de ces travaux.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie José Carle, documentaliste images fixes
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (GERTRUDE et Webportal)
Bilan 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Cathédrale de Beauvais : validation de l'indexation des notices des clichés numérisés (compléments). • Canton de Villers-Cotterêts : révision de 1 448 notices. • Patrimoine industriel de l'Oise : intégration et indexation de 2 586 photos présentes dans GERTRUDE mais pas dans la base de données Illustration. <p>Rédaction de processus concernant les demandes extérieures de photographies et le dépôt et transfert des photos de photographes pour les chercheurs</p> <p>Modification des nouveaux cantons des départements de l'Aisne, de l'Oise.</p> <p>Réalisation de deux catalogues numériques, en collaboration avec les documentalistes en charge de la documentation et de Mémoire vivante de Picardie</p>
Objectifs 2017	<p>Rédaction d'un guide opérationnel d'indexation des illustrations, dans la perspective de la fusion et de l'homogénéisation des pratiques au sein de la Région.</p> <p>Mise en valeur des ressources iconographiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation de lots d'images à numériser en fonction du programme de dématérialisation (canton du Nouvion-en-Thiérache, ville de Guise, Villégiature, Première Reconstruction). • Intégration et indexation des lots d'images au fur et à mesure de leur numérisation. • Intégration des notices Illustration de chercheurs : Amiens métropole (églises, cimetières, mobilier religieux), patrimoine industriel de la Somme, Reconstruction de la Haute-Somme. • Validation des notices Illustration après publication des études sur le site : cimetière de la Madeleine, canton de Villers-Cotterêts, canton de Villers-Bocage.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Bienaimé, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux
Equipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (webportal)
Bilan 2016	<p>Révision et indexation des notices.</p> <p>Enrichissement des bases Biblio et Observatoire.</p> <p>Base Artistes (en lien avec Hélène Schill-Fenninger) : chantier en lien avec les ressources personne de GERTRUDE.</p> <p>Mise en ligne de la base BIBLIO sur le webportal : reporté pour des raisons techniques.</p>
Objectifs 2017	Poursuite de la révision des notices et de l'enrichissement des bases.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES RESSOURCES SONORES ET AUDIOVISUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Indexation et gestion des ressources sonores et audiovisuelles du fonds MVP, en vue de leur diffusion et de leur mise en valeur. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc
Equipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région Réalisation d'albums
Bilan 2016	Objectifs 2016 reportés en raison du blocage du développement de l'application.
Objectifs 2017	Tests d'intégration des données dans Superdoc.

Intitulé du programme	MÉDIATION
Intitulé de l'opération	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation et à inciter les élèves à faire des recherches et à produire des supports sur un thème donné.
Année de début de l'opération	2014
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires(s) du programme	Lycée d'enseignement professionnel de l'Acheuléen à Amiens
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Equipe projet (conception et animation)	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Christiane Riboulleau, chercheur Anne Diraison, médiatrice du patrimoine
Contributeurs	Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Sophie Ballet, assistante Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne du compte-rendu des événements sur le site de l'Inventaire Direction de l'Information et de l'Orientation
Valorisation prévue	Réalisation de différents supports documentaires sur les sujets travaillés en atelier par les élèves Publication d'une page d'actualité sur le site Planète Métiers et d'un compte-rendu des 2 ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)
Bilan 2016	Organisation et tenue de 2 ateliers au centre de documentation : 1 avec les élèves de « Terminale en Art de la Pierre » le 05 janvier (conception de l'atelier différent pour cette classe) et 1 autre avec les élèves de Seconde en Art de la Pierre » Publication d'une page d'actualité sur le site Planète Métiers Publication d'un compte-rendu sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation) Evaluation positive
Objectifs 2017	Mise en place d'un nouveau format avec de nouveaux partenaires.

Intitulé du programme	MÉDIATION
Intitulé de l'opération	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. La Direction apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant, la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document. ⇒

→ DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN PICARDIE	
Année de début de l'opération	2009
Année projetée de fin de programme	2015 sous la forme « découverte en Picardie »
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires (s) du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Nom et fonction du responsable du programme	Anne Diraison, médiatrice
Equipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefébure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, photographes Direction de la communication (maquette, impression)
Contributeurs	Sophie Ballet, assistance administrative et organisationnelle
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire de Picardie et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens.
Bilan 2016	Du fait de la fusion des régions et de la réorganisation, l'année 2016 a été consacrée à présenter la collection et à proposer son évolution. Le principe d'une collection « découverte en Hauts-de-France » est désormais acquis.
Objectifs 2017	Réaliser une nouvelle maquette pour la collection découverte en Hauts-de-France. Assurer le re-maquetage des anciens numéros et leur diffusion (autant par les partenaires avec lesquels ils ont été réalisés, qu'au sein des sites régionaux). Réaliser de nouveaux dépliants suite aux actions de présentation des ressources de l'inventaire dans les antennes territoriales https://inventaire.hautsdefrance.fr/site/-La-collection-de-depliants-

Intitulé du programme	Valorisation des ressources
Intitulé de l'opération	CATALOGUES NUMÉRIQUES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Catalogues numériques permettant la mise en valeur de tous les fonds de ressources du centre de documentation (études inventaire, bibliothèque, photographies d'inventaire, fonds sonores et audiovisuels) Création de deux catalogues numériques : 1 - La céramique en Picardie 2 - Le réseau ferré et les gares en Picardie
Année de début du programme	Fin 2015
Mode opératoire du programme	Interne
Nom et fonction du responsable du programme	Ludvine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Equipe projet (conception et animation)	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Anne Diraison, médiatrice
Contributeurs	Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne des catalogues numériques sur le site de l'Inventaire
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne sur le site de l'Inventaire
Bilan 2016	Réalisation de 2 catalogues numériques comprenant : Conception et mise en forme d'un modèle de catalogue Sélection d'un thème Sélection des ressources disponibles sur les thèmes Mise en forme des contenus et de la forme du catalogue Mise en forme des planches contacts et création des liens hypertextes et un index
Objectifs 2017	Mise en ligne pour téléchargement des catalogues sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation) + les formulaires de mise à disposition (à télécharger pour les demandes de ressources) Evaluation https://inventaire.hautsdefrance.fr/site/Le-centre-de-documentation Préparation de nouveaux catalogues numériques sur la Thiérache.

Intitulé du programme	Valorisation des ressources
Intitulé de l'opération	ALBUMS THÉMATIQUES AUDIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Valorisation du fonds documentaires de la Région sur le patrimoine. Réalisation de CD, albums audio réunissant des extraits de collectes de mémoire du fonds Mémoire vivante de Picardie.</p> <p>La sélection est élaborée avec les partenaires et les chercheurs de la DIPC.</p> <p>La mise à disposition de hit d'écoute donne lieu à une convention sans incidence financière.</p>
Année de début du programme	2016
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Partenaires (s) du programme	Communauté de l'Agglomération Creilloise (2016) (2 CD) Communauté de l'Agglomération de Saint-Quentin (2016) Pays Intercommunal Bresle-Yères (pas de convention) (2016)
Volet financier de la convention	/
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Contributeurs	Chercheurs, documentalistes images fixes
Diffusion et valorisation prévues	Mise à disposition d'un hit d'écoute pour diffusion auprès du public Distribution des albums au centre de documentation et dans le cadre d'évènements (cf. p.39).
Bilan 2016	<p>Réalisation de 3 CD audio :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mémoires ouvrières de la construction mécanique et du textile : l'agglomération de Saint-Quentin</i> • <i>La céramique : savoir-faire artisanal et industriel dans l'Oise</i> • <i>Mémoires de verriers en vallée de la Bresle</i> <p>Insertion de ces CD au format dossiers thématiques sur le site internet : http://memoirevivante.hautsdefrance.fr/dossiers.shtml</p>
Objectifs 2016	Réalisation d'1 CD audio : <i>A la découverte de la Thiérache</i>

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Rédacteur territorial	1	Assistante de direction
Ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service Etudes et recherches
Adjoint administratif territorial	0.90	Assistante de documentation
Assistante de conservation du patrimoine	1	Documentaliste – image fixe
Attaché territorial	0.80	Médiatrice du patrimoine
Attaché territorial	1	Etudes et recherche
Attaché territorial	1	Etudes et recherche (A quitté le service en juin 2016)
Attaché territorial	0.90	Documentaliste – archives sonores et audiovisuelles
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
CDD	1	Chargé de mission «réseau et valorisation du patrimoine» (A quitté le service en juin 2016)
Adjoint administratif territorial	0.90	Photographe
Assistante de conservation du patrimoine	0.90	Documentaliste, responsable du centre de documentation
Ingénieur territorial principal	1	Etudes et recherches
Technicien territorial supérieur principal	1	Administratrice de données et des sites Internet et Intranet du service, coordinatrice du Dossier Electronique (arrêt maladie de février à août)

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
CDD	1	Etudes et recherches (A quitté ses fonctions - été 2016)
CDD	1	Etudes et recherches

Formations, colloques et séminaires suivis

- Visite sur un terrain d'étude du service (Compiègne) 23 mai 2016
- Entre mémoire et patrimoine culturel immatériel : définitions et distinctions. Stage DGAT (BF)
- Les rencontres du patrimoine en Picardie : de la valorisation à la médiation, Conseil régional de Hauts-de-France / AD Oise, ville de Noyon, société historique, juin 2016 (JM, BF, IB, AD, LL).
- Groupe de travail méthodologie MCC, Paris (IB).
- Séminaire de direction sur la fusion (janvier 2016)
- Séminaire des directeurs. juin 2016 (IB)
- Excel : formules et fonction (LL)
- Professionnalisation du travail en mode projet (LL)
- Entretien et améliorer sa mémoire (MJC)
- Préparation au concours d'Attaché (JM).

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNEE 2016

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2016

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2016	857	64	4 395	0	0	0
Total en ligne au 31.12.2016	4456	2 104	27 850	5 697	4 950	10 697

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2016	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2016
Base Illustration Aisne	219	62 314	
Base Illustration Oise	185	30 478	
Base Illustration Somme	883	35 773	
Total	1 301	128 565	
GERTRUDE (illustrations photos chercheurs)	1 062	47 857	27 859
GERTRUDE (dossiers)	527	17 022	6 565
Base Observatoire	521	833	-
Artistes	0	2 518	-
Ouvrages	201	8 105	-
Fonds Mémoire vivante de Picardie (audio)	-	855	-
Fonds Mémoire vivante de Picardie (images)	-	703	-

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	22	3 294	1 258	21
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	92 994	31 729	35 365	206

Au 31 décembre 2016, il y a 63 818 photos sur le serveur d'images, dont 6 120 versées en 2016

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications

BARBEDOR, Isabelle. «Le cimetière de la Madeleine, à Amiens». In *Patrimoine funéraire français. Cimetière et tombeaux.* (Régis Bertrand et Guénola Groud, dir.). Editions du patrimoine - centre des Monuments nationaux (collection Patrimoines en perspective), 2016, p. 132-135.

Mémoires ouvrières de la construction mécanique et du textile : l'agglomération de Saint-Quentin, CD audio.

Ce CD audio a été proposé à la consultation du public à la mairie de Saint-Quentin dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2016) avec la mise à disposition aussi d'un film amateur sur la vie quotidienne à Saint-Quentin en 1922. 50 exemplaires ont été également diffusés en 2016.

La céramique, savoir-faire artisanal et industriel dans l'Oise, CD audio.

Ce CD audio a été proposé à la consultation du public à l'Office du Tourisme de l'Agglomération Creilloise à Creil (d'octobre 2016 à octobre 2017). 50 exemplaires ont été diffusés en 2016.

Mémoires de verriers en Vallée de Bresle, CD audio.

Ce CD audio a été proposé dans le cadre de la création d'une application mobile sur le parcours découverte du verre en Vallée de Bresle réalisée par le Syndicat Intercommunal du Pays Bresle-Yères à Blangy-sur-Bresle (à partir de septembre 2016). 50 exemplaires ont été diffusés en 2016.

Conférences et visites

- BARBEDOR, Isabelle. **Le quartier Saint-Maurice** (Amiens, Maison du projet, 2 mars 2016).
- BARBEDOR, Isabelle. **L'église de Sains** (Sains-en-Amiénois, juin 2016).
- FOURNIER, Bertrand. **Le Charmes d'Alfred Maguin** (Charmes, octobre 2016).
- FOURNIS, Frédéric. **Compiègne, ville de villégiature, comment un usage a façonné un espace.** (Compiègne, 28 mai 2016)
- BARBEDOR, Isabelle et DIRAISON, Anne. Introduction aux visites de l'hôtel de Région (Journées du patrimoine)

Médiation

- DIRAISON, Anne. Ateliers avec les classes de l'école primaire de Charmes (Charmes, octobre 2016)
- BARBEDOR, Isabelle. CARLE, Marie José. LEDUC, Ludvine. RENOUX, Christine. Participation au congrès de l'association des professeurs d'histoire-géographie (Amiens - 22 octobre 2016)
- RIBOULLEAU, Christiane. Présentation de l'Inventaire général et plus particulièrement du travail du chercheur, dans le cadre de l'atelier proposé aux élèves de la filière «taille de la pierre» du lycée de l'Acheuléen.

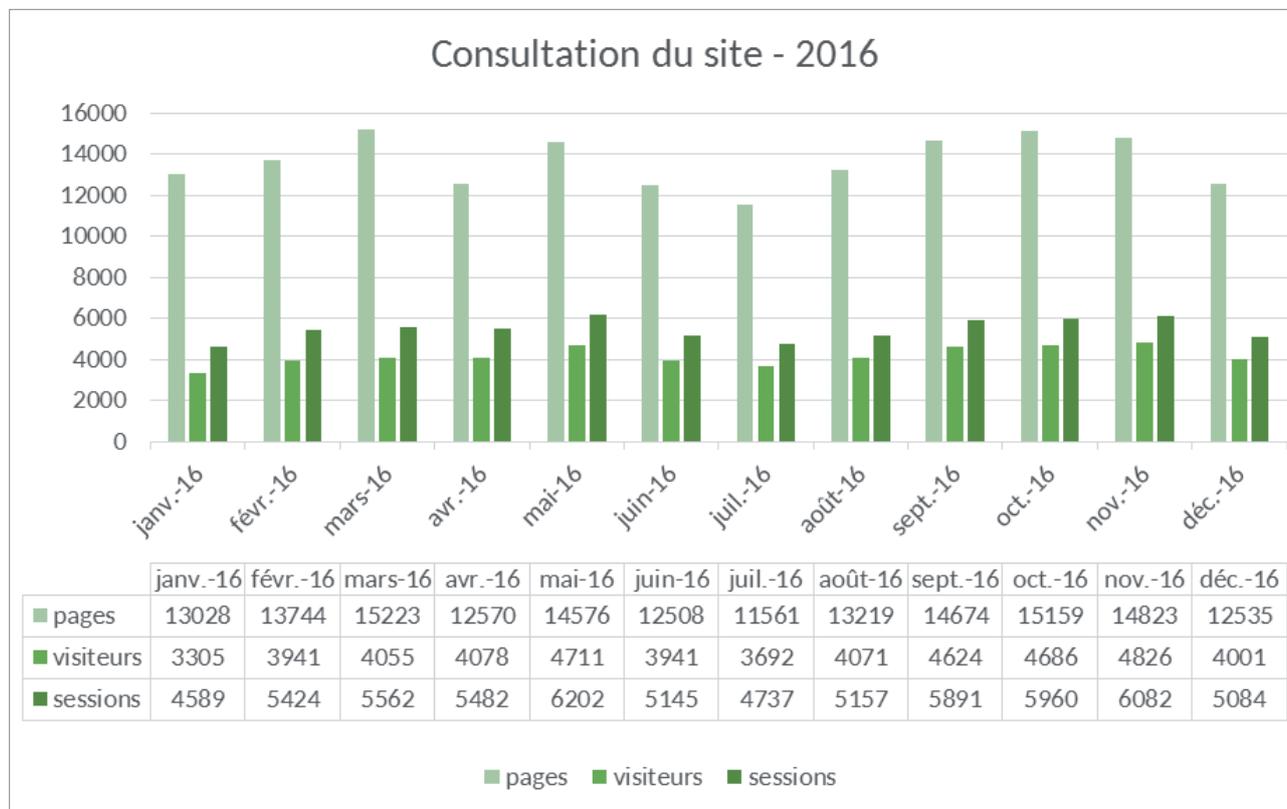
D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Isabelle Barbedor	INSET Angers	Diffusion, valorisation, médiation des résultats des opérations d'inventaire	2 jours

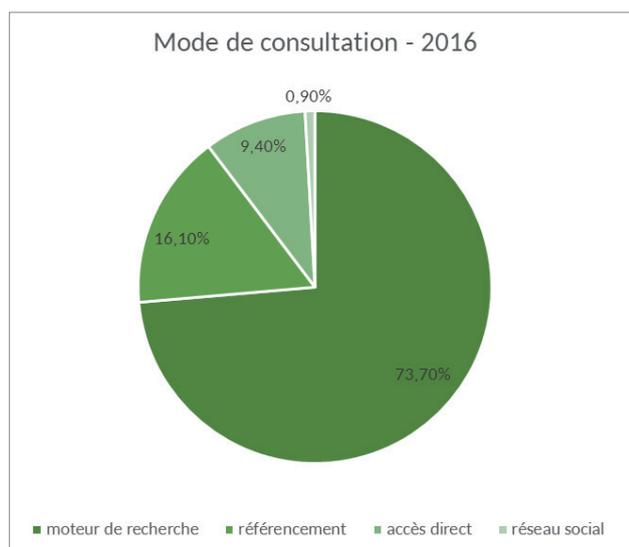
D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

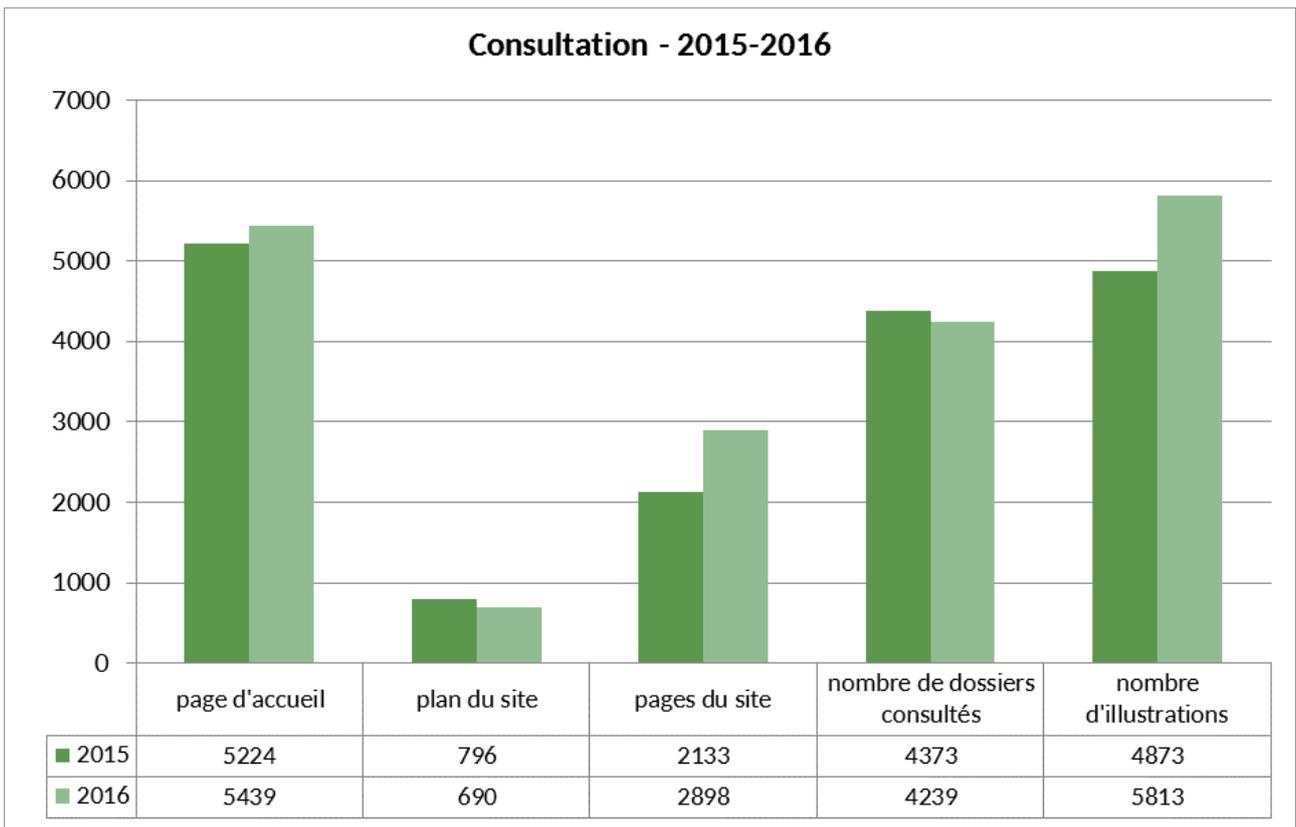
Site inventaire.picardie.fr



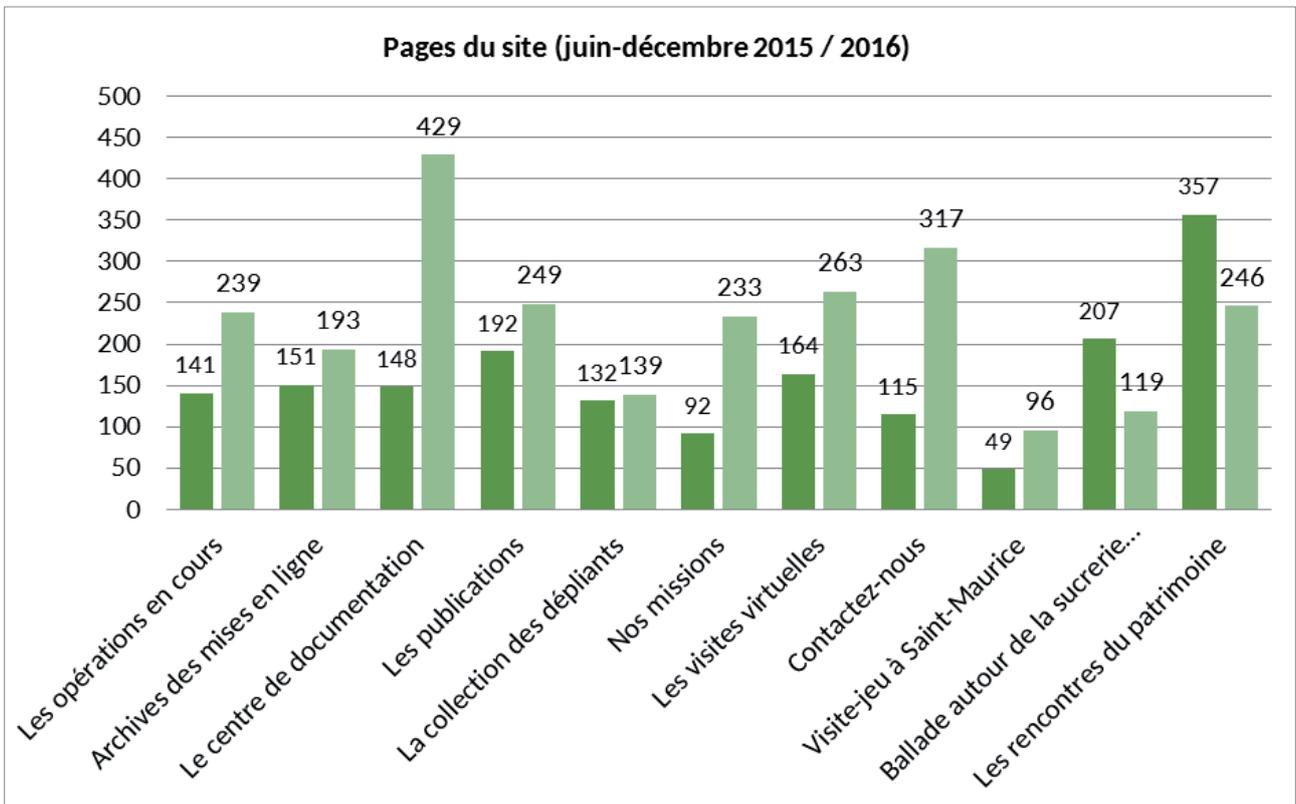
En 2016, un total de **63 315 visites** et **163 620 pages vues**, en forte augmentation par rapport à 2015.



Augmentation de l'utilisation du moteur de recherche (71% en 2015) et dans une moindre mesure des accès directs (9% en 2015) et réseaux sociaux (0,59% en 2015). Baisse des accès par référencement (19% en 2015).



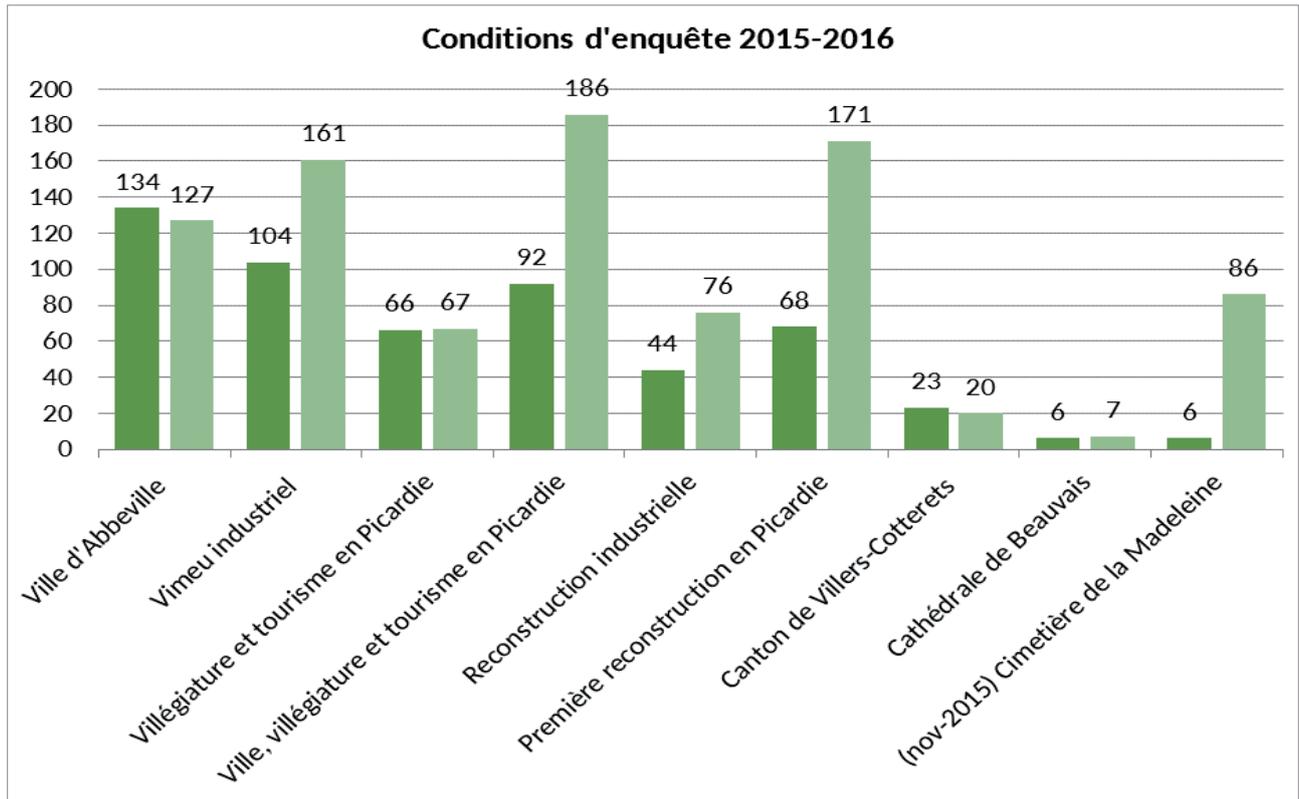
En 2016, 90 550 consultations de dossiers et 13 667 consultations d'images.



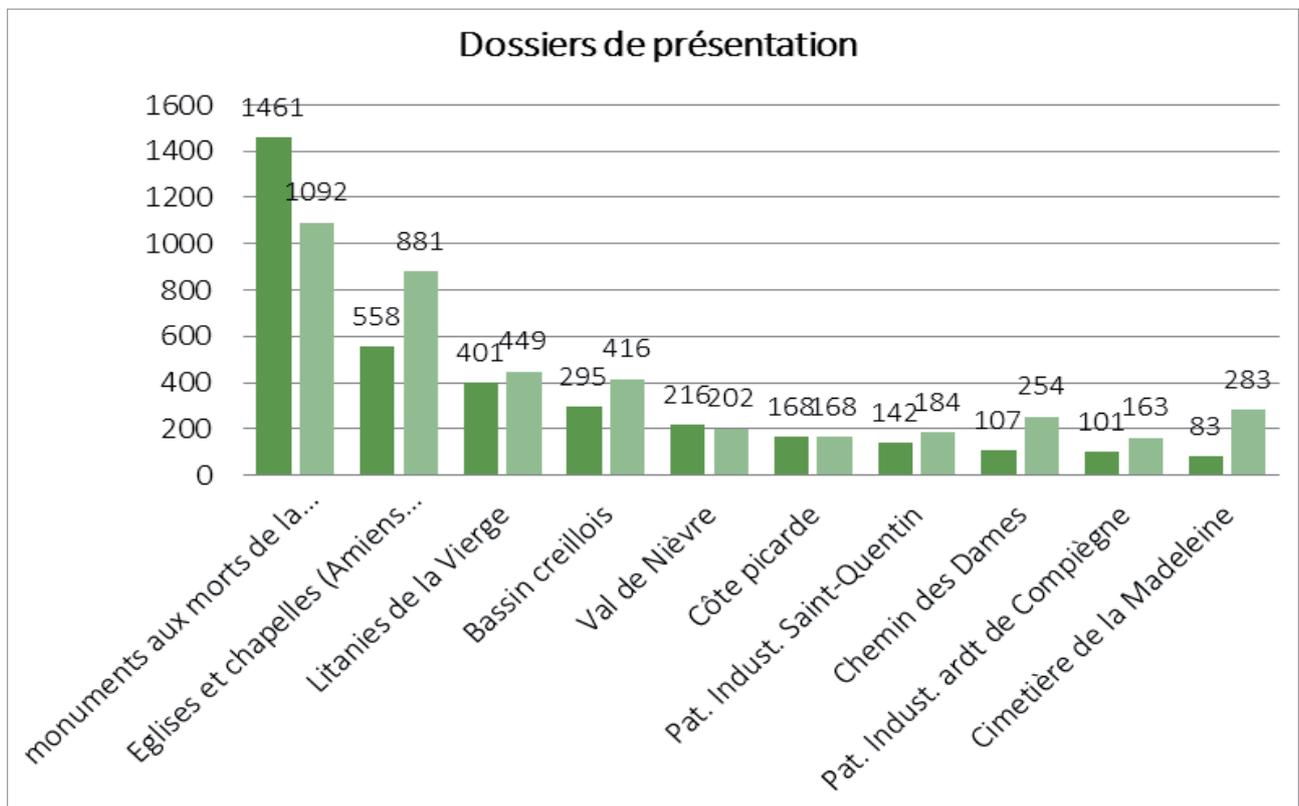
Les pages du site, accessibles par les liens du bas de page permanent, sont bien consultées, en particulier celles du centre de documentation du patrimoine et du formulaire de contact, mais aussi celles qui présentent les études en cours et nos missions.

La consultation par type de dossiers

182

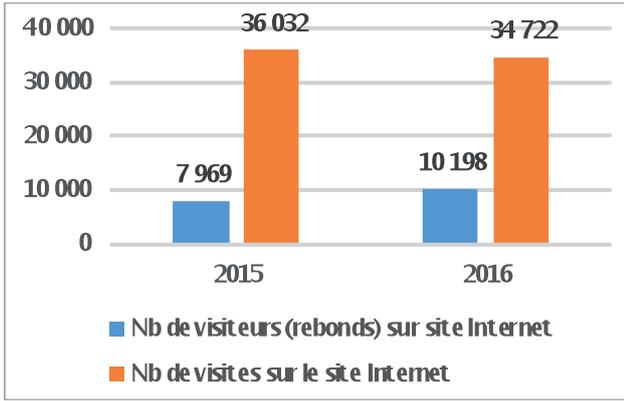


Un total de **901 consultations de dossier d'opération en 2016**. L'importance de la consultation des dossiers d'opération des nouvelles études montre l'intérêt de signaler bien en amont, les études menées par le service. Les chiffres les moins élevés correspondent à des études monographiques ou topographiques.

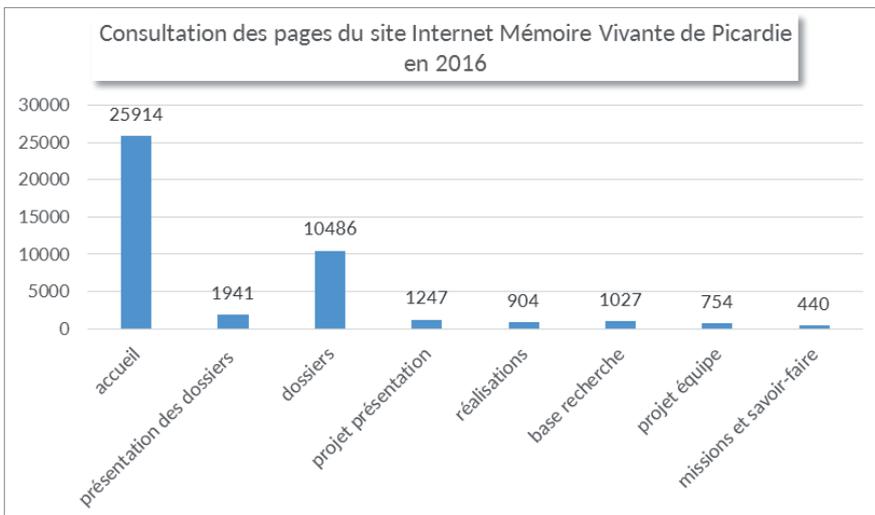


Un total de **4309 consultations des dossiers de présentation en 2016**, dont le dossier « famille » sur les églises et chapelles d'Amiens métropole.

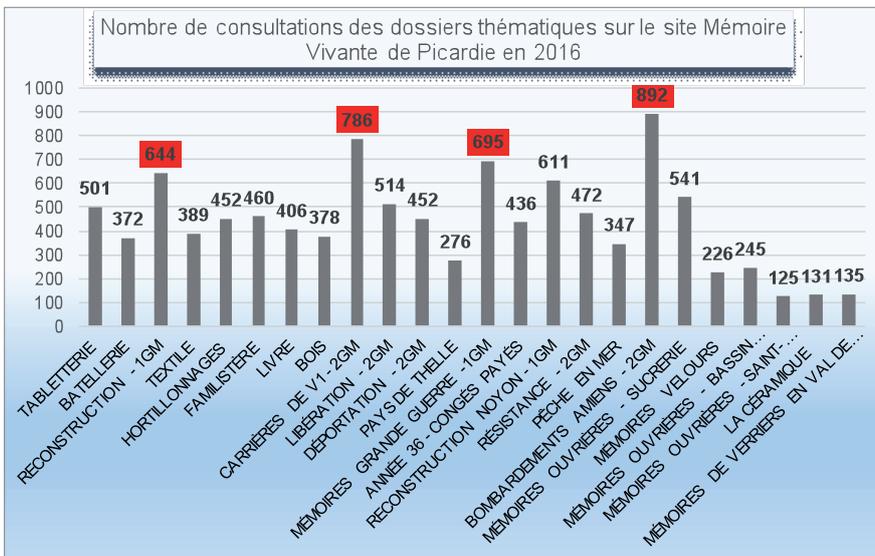
Site Mémoire Vivante de Picardie <http://memoirevivante.hautsdefrance.fr/>



La consultation du site a évolué en termes de visiteurs entre 2015 et 2016. Mais elle a diminué en termes de visites.



Le nombre de consultations des pages du site a évolué notamment avec la consultation des dossiers thématiques (+10%) en raison des modifications apportées à certains dossiers et l'apparition de 3 nouveaux en 2016.



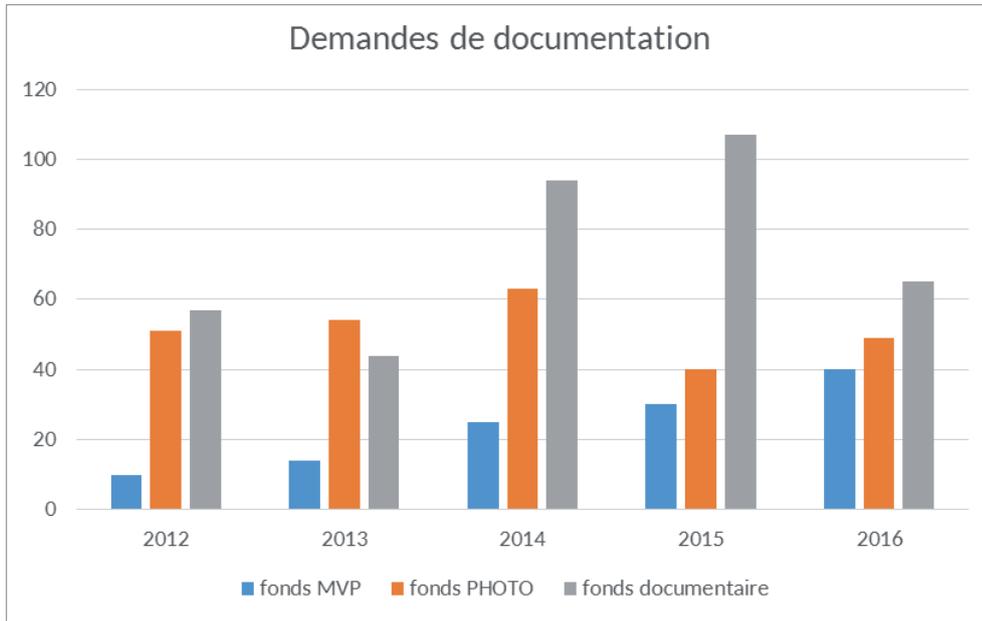
Les deux dossiers thématiques : *Mai 1940 : les bombardements d'Amiens* et *Carrières de V1 de Saint-Leu d'Esserent* ont été les plus consultés en 2016.

L'écart entre la consultation de certains dossiers thématiques notamment avec les 5 derniers correspond à des mises en ligne trop récentes.

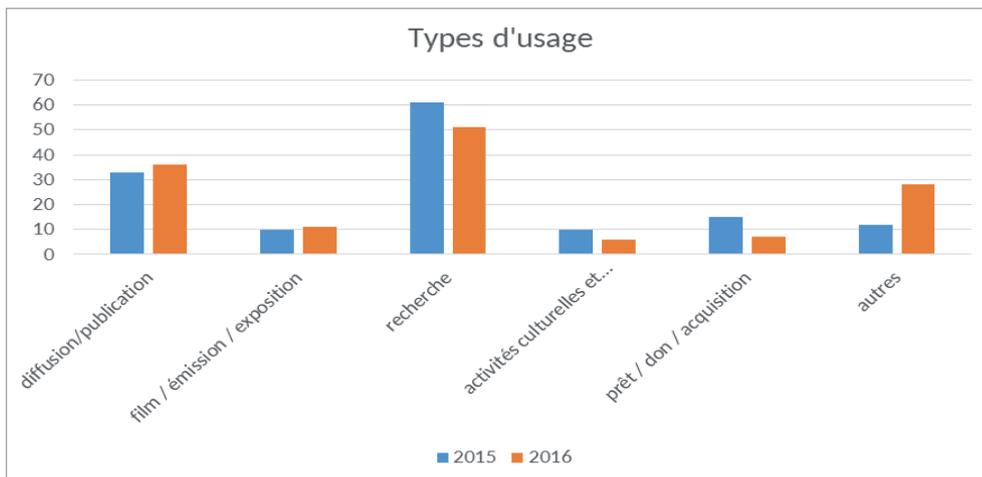
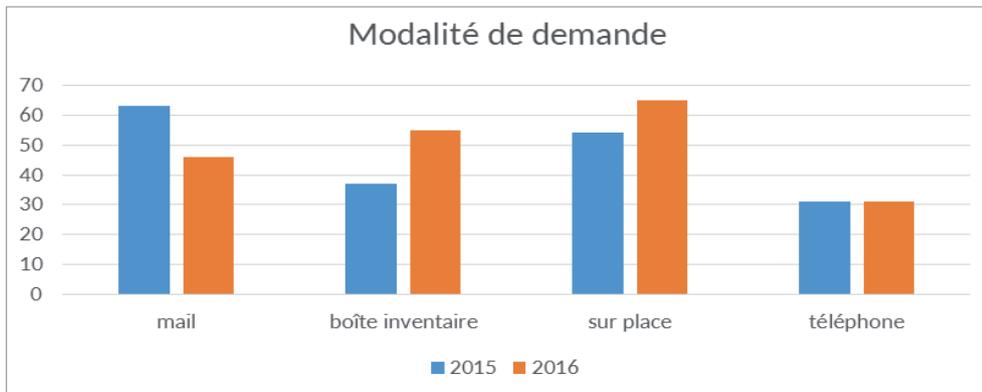
D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Demandes de documentation par type de ressources

184



35 formulaires de mise à disposition pour 482 photos. Si le nombre de mise à disposition est stable, celui des illustrations effectivement mises à disposition est en forte augmentation (212 en 2015).



CD/DVD	DISTRIBUTION ÉVÉNEMENTS*	HORS ÉVÉNEMENTS	DISTRIBUTION STRUCTURES
CD TABLETTERIE	2	8	
CD BATELLERIE	2	6	40
CD RECONSTRUCTION	2	13	
CD TEXTILE	2	7	
CD FAMILISTERE	2	6	
CD HORTILLONNAGES	2	6	
CD LIVRE	2	5	
CD BOIS	2	3	
CD VELOURS	2	5	
CD CREIL	2	3	40
CD GRANDE GUERRE	2	5	
CD MAI 40	2	5	
CD SUCRERIE	2	6	
CD CERAMIQUE	2	7	50
CD ST QUENTIN	10	8	50
CD VERRERIE	2	7	50
DVD LES DERNIERS TISSEURS	2	8	
DVD DANIEL MELLIER AGRICULTEUR	2	5	
DVD JEAN LEMAUVÉ TYPOGRAPHE	2	8	
DVD ARTHUR LEBLANC RELIEUR	2	10	
DVD MICHEL BRUZEAU VANNIER	2	4	
DVD LES MONTASSINE PECHEURS EN BAIE DE SOMME	2	7	
DVD LE FAMILISTERE DE GODIN A GUISE OU L'UTOPIE REALISEE	2	8	
TOTAL	54	150	230

Soit une distribution de **434 CD et DVD thématiques (370 CD et 64 DVD)** en 2016.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU

PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

- Suivi et exécution des conventions encadrant les projets d'investissement en matière de valorisation du patrimoine (JM).
- Expertise des projets d'investissement soutenus dans le cadre de la politique territoriale (coordination JM) et de la gestion des fonds européens (IB).
- Concertation culture (AD/IB/LL)

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	1 CRPS (Amiens)	Chef de service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, membre de droit : Isabelle Barbedor
Présentation du bilan annuel à la CRPS		Pas demandé cette année par la DRAC.
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX ^e siècle	3 réunions	Membre de la commission : Isabelle Barbedor
CDOM	2 CDOM	Chef du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, membre de droit : Isabelle Barbedor (représentée par Christiane Riboulleau CDOM Oise et Aisne)
Groupe de travail méthodologie	2 réunions à Paris 3 réunions de travail organisées dans la direction (dont 1 avec les collègues lillois)	Animation du groupe de travail sur les dossiers d'inventaire Organisation de trois réunions de travail dans le service : élargissement du domaine de l'inventaire Editorial Conception/production

ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Unité société – Direction culture, tourisme, sports, loisirs
Service patrimoines et inventaire

115, rue du Bac – 75 007 Paris

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

Une nouvelle politique pour le patrimoine

La nouvelle politique culturelle de la région Ile-de-France a été présentée par Valérie Pécresse le 12/09/2016 réaffirmant l'importance de la compétence en matière d'inventaire régional et ouvrant sur de nouvelles orientations visant à renforcer la place du patrimoine : « *La création d'un label régional « patrimoine d'Ile-de-France », la valorisation des campagnes d'inventaire thématique par des publications, des expositions photographiques, le développement d'outils numériques, d'outils participatifs afin que les franciliens prennent possession de leur patrimoine, sont des actions concrètes à mettre en place. Afin de faire partager une pratique qui est aussi un art et un patrimoine, un week-end « Jardins ouverts » sera créé.*

Madame Muriel Genthon directrice de la culture en charge de la mise en œuvre de cette nouvelle politique a pris ses fonctions en juillet 2016. L'organigramme de la Région a évolué. Désormais la direction de la culture est placée sous l'autorité directe de la direction générale des Services. L'Inventaire a participé activement à la réflexion sur la nouvelle politique du patrimoine, englobant toute la chaîne patrimoniale, du repérage et de l'étude jusqu'à la valorisation. Elle se traduira par une nouvelle délibération en 2017 qui portera une attention particulière au patrimoine non protégé et aux réseaux structurants du patrimoine en Région, le SPI pouvant fédérer et dynamiser toutes les initiatives autour d'une plateforme régionale du patrimoine. Une commission de professionnels réunissant experts, réseaux et associations s'est mobilisée tout au long de l'exercice pour accompagner la région dans cette réflexion.

Progression des inventaires thématiques étroitement associés à la valorisation in situ

Les inventaires thématiques sont maintenant bien engagés. Ils donnent lieu à de nombreux partenariats locaux et des restitutions in situ au fur et à mesure de l'avancée des recherches. Les deux inventaires topographiques (Mantes et Ecouen) sont en cours de finalisation avec des propositions d'exposition en lien avec les

musées de ces territoires pour valoriser cette production intellectuelle auprès des habitants et visiteurs.

Mise en ligne de Gertrude et redéploiement du site internet

La base de données Gertrude a été mise en ligne pour les journées du patrimoine 2016. Les versements des chercheurs sont réguliers et les passifs ont tous été résorbés. La création d'une photothèque est à l'étude en lien avec Gertrude. Une cartographie précise de tous les dossiers produits par l'Inventaire Ile-de-France depuis sa création a été mise en ligne pour fluidifier les recherches des visiteurs dans l'attente d'une fusion des bases Mérimée, Palissy et Gertrude. 11 circuits thématiques franciliens ont été mis en ligne également pour les Journées du patrimoine : les cités-jardins, la Seine-industrie-navigation- paysage/loisirs, l'architecture du sport, la villégiature, les vitraux, les cathédrales industrielles, l'architecture rurale, patrimoine culinaire.

Le site Patrimoine a été enrichi avec de nouvelles cartographies et des actualités régulières sur la recherche et les restaurations soutenues par la région avec des interviews de conservateurs et des reportages photographiques sur les chantiers de restauration.

Renouveau de la politique éditoriale pour des ouvrages plus « grand public »

Deux nouvelles lignes d'édition ont été créées, une consacrée à la valorisation de la photographie Re-Inventaire qui permet d'interroger à travers les images, les grandes évolutions de l'Inventaire et l'autre, les beaux livres, pour valoriser le patrimoine francilien en s'adressant à un large public.

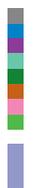
Événementiel : création de Patrimoine en poésie et d'un kit sénior à l'occasion des Journées du patrimoine

Les Journées du patrimoine ont connu la plus forte fréquentation depuis qu'elles sont organisées par la Région avec 3000 visiteurs sur une vingtaine de visites réparties sur toute l'Ile-de-France et couvrant le patrimoine de l'architecture romane au street art. Une transhumance urbaine avec moutons et bergers a permis de faire découvrir le patrimoine industriel de la Seine-Saint-Denis à une centaine de visiteurs durant toute une journée. Deux nouveaux dispositifs ont été conçus à cette occasion, l'un en direction des jeunes publics « Patrimoine en poésie », l'autre à destination des seniors, avec un kit de jeux interactifs à partir de visites virtuelles sur le patrimoine proposé aux EPAHD et maisons de retraite.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	75
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc
Valorisation prévue	Deux Parcours du Patrimoine parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), une publication de référence





	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 Achèvement de la rédaction
Objectifs 2017	Publication en septembre 2017
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	80
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

Intitulé de l'opération	MANTES LA JOLIE
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière et Magali Melandri stagiaire INP
Valorisation prévue	Publication d'une « Images du patrimoine ». Participation à une exposition du musée de l'hôtel Dieu Participation à une opération Culture, citoyenneté et vivre ensemble, financée par la Drac (film Palimpseste) (présentation du travail à des classes). Participation à un film les fantômes de Mantes. Plusieurs conférences in situ.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 Fin du repérage Etude du Val fourré Campagne photographique et étude du quartier des Martraits Rédaction d'une synthèse sur la Reconstruction et le Val fourré
Objectifs 2017	Les établissements religieux Le dossier collectif Fin de la campagne sur l'habitat Le patrimoine industriel
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	96
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	30

Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et /ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	95
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui

	ÉCOUEN
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles (photographe), Diane Bétored (cartographe) et stagiaires : Louis Ville (avril-juin 2016), Justine Croutelle (septembre 2016).
Valorisation prévue	Image du patrimoine, à paraître en 2018 (projet en attente de validation).
Bilan 2016	Début de la campagne sur le terrain (avril 2016) : repérage + campagne photo. Début des recherches en archives (AD, AN).
Objectifs 2017	Fin de la campagne terrain et des recherches en archives.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	70 dossiers ouverts sous Gertrude (au 07.06.2017)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Versement en ligne prévu pour 2018.

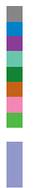
Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de réaliser une monographie d'architecture sur le premier aéroport français dédié à l'aviation à réaction.
Département(s) de l'opération	94
Nbre de communes concernées	7 • Orly • Villeneuve-le-Roi • Paray-Vieille-Poste • Wissous • Athis-Mons • Chilly-Mazarin • Morangis
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	ADP (Aéroport de Paris) Air France
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm
Valorisation prévue	La valorisation de l'étude est en cours d'élaboration. Elle sera construite autour d'une publication, dont le lancement est prévu à l'automne 2018. La publication prendra la forme d'un beau livre sur l'aéroport durant les années 60. Le livre insistera sur l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style international en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur)
Bilan 2016	Poursuite de la phase recherche de l'étude
Objectifs 2017	Fin de la phase recherche de l'étude Début de la phase de valorisation : - élaboration du synopsis du livre - formalisation du partenariat avec ADP - début de la rédaction de la publication

AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR				
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	13 dossiers :			
Anciens dossiers	IA 94000496 sur l'aéroport (établi en 1991 93 par Isabelle Bador)			
	IA 00089815 sur les Hangar Freyssinet (détruit, établi en 1991 par Véronique Belle)			
	Aéroport d'Orly (IA94000550, dossier d'aire d'étude)			
	Orly Sud IA94000551	Orly Ouest IA94000552	Pavillon d'honneur IA94000553	Siège d'Air France (détruit) IA94000558
	Espaces publics IA94000554 Hall public Galerie marchande Terrasses	Dossier mobilier : Luminaires IM1344		
	Restaurant Les Trois Soleils IA94000555	Dossier mobilier : Tenture les Trois Soleil IM1345		
	Oratoire IA94000556	Dossier mobilier : Oratoire IM1346		
Espaces disparus IA94000557 Salle de transit Centre commercial Cinéma Salle de presse Salle de conférences Salon VIP Restaurants	Dossier mobilier : Mobilier disparus IM1347			
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun Les dossiers seront mis en ligne en 2018			

Intitulé de l'opération	LA RUE DE PARIS À VILLENEUVE-SAINT-GEORGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Rendre compte par l'image, et le cas échéant faire mémoire, des habitants, de leurs identités et de leurs patrimoines (matériels et immatériels).
Département(s) de l'opération	94
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Projet photographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Villeneuve-Saint-Georges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphane Asseline
Valorisation prévue	Publication du projet dans la cadre de la collection Re-inventaire. Collection régionale consacré à la photographie.
Bilan 2016	- Exposition à Villeneuve-Saint-Georges - Poursuite de la production d'images
Objectifs 2017	Publication dans la collection Re-inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Sans objet

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	DIAGNOSTIC VAL D'OISE
Département(s) de l'opération	95
Nature de l'opération	Inv. thématique ; diagnostic ;
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE 95
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Commentaires/Observations	Enquête suspendue

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	77
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CD 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Hubert (CD77)
Valorisation prévue	Deux Parcours du patrimoine en 2009 (n° 353) et 2011 (370), un film, un beau livre (sortie prévue 2017)
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Rédaction de l'ouvrage « L'industrie au vert. Patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine. Seine-et-Marne », Paris, Somogy, 2017, 294 p.
Objectifs 2017	Fin de la rédaction de l'ouvrage, réalisation des plans d'usines et des plans de synthèse territoriale, suivi maquette.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	104
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	33
Commentaires/Observations	Total des dossiers à réaliser après récupération des données du service départemental : entre 238 et 263.



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE ET OPÉRATIONS PONCTUELLES
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Bilan 2016	Campagnes photographiques sur les sites suivants : - Papeterie de Nanterre (92) - Usine Babcock & Wilcox, La Courneuve (93) - Pouchard Tubes, Pantin (93) - Postes d'aiguillage 1 et 2 de la Gare de Lyon (75)
Objectifs 2017	- Machines à vapeur du sous-sol de la Bourse de Commerce, Paris (75) - Usine de tubes en cuivre Dugond, Longueville (77) - Centrale thermique de Vitry-sur-Seine (sous réserve) - Centrale thermique de Porcheville (sous réserve)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE ORGANIQUE ET LOGEMENT INDIVIDUEL, L'EXEMPLE D'HERVÉ BALEY (1933-2010) ET DOMINIQUE ZIMBACCA (1928-2011)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valoriser les initiatives architecturales contemporaines en matière de logement individuel. Cette enquête, qui pourra être prolongée par l'étude des réalisations d'autres architectes, s'est d'abord portée sur les maisons d'Hervé Baley (1933-2010) et Dominique Zimbacca (1928-2011), inspirées de l'architecte américain Frank Lloyd Wright et des codes d'une architecture organique et écologique.
Département(s) de l'opération	Région
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat scientifique avec le musée d'Orsay, dans le cadre d'un programme de recherche consacré à FL Wright et préalable à l'organisation d'une exposition au musée en 2019.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	2017 : publication d'un ouvrage de synthèse. La parution de cet ouvrage pourra très opportunément coïncider avec l'organisation de l'exposition « Mai 68 et l'architecture », à la Cité de l'Architecture (mai-septembre 2018)
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Recensement, étude et sélection du corpus des réalisations d'Hervé Baley (1933-2010) et Dominique Zimbacca (1928-2011) des années 1960 à 2000 / Couverture photographique
Objectifs 2017	Achèvement de la campagne photographique et des monographies.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

Intitulé de l'opération	LES LYCÉES DU XX ^e SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation «Architecture contemporaine remarquable» menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une cinquantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000 Identification, parmi les 470 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe
Valorisation prévue	Publication d'un numéro de la revue Beaux-Arts magazine consacré aux 50 édifices labellisés Circuits de visites pour les Journées européennes du Patrimoine et le Mois de l'Architecture Publication de synthèse sur l'ensemble du corpus francilien, de type «Beau Livre» (collection régionale) Conception d'une exposition itinérante dans les lycées labellisés Organisation d'un événement régional pour la fin de la campagne de labellisation type «Semaine du patrimoine des lycées»
Bilan 2016	Recensement, étude et sélection du corpus des lycées jusqu'aux années 1960
Objectifs 2017	Recensement, étude et sélection du corpus des lycées des années 1960 à 2000
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	4
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Publication de synthèse sur l'ensemble du corpus francilien, de type «Beau Livre» Visites pour les Journées européennes du Patrimoine Conférences à l'ENSBA Conférences dans les théâtres pour restitution de l'étude Proposition souhaitée pour la labellisation « Architecture contemporaine remarquable»
Bilan 2016	Recensement / sélection du corpus (environ 40 édifices) Etude et terrain sur un 1/3 du corpus Etude sur Ruhlmann, décorateur de théâtre / Conférence au Congrès International d'Art Déco à Cleveland (mai 2017)

	LIEUX DE SPECTACLE
Objectifs 2017	Etude et terrain du second 1/3 du corpus
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : - une enquête sur la production des produits locaux « historiques » - un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en terme de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût.
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Partenariat à trouver avec la Cité de la gastronomie et le CERVIA Publication dans la revue du ministère In Situ
Bilan 2016	Recensement, étude et sélection du corpus pour les produits locaux
Objectifs 2017	Recensement / sélection du corpus Terrain (produits locaux)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Participation au comité expert du projet de la Cité de la Gastronomie Etude en lien avec le CERVIA

Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE
Nature de l'opération	Approfondissement et élargissement d'une thématique qui a émergé de tout le travail réalisé par le service depuis sa création
Département(s) de l'opération	75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière
Valorisation prévue	Publication d'un beau livre
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : début d'un état des lieux du travail réalisé par l'inventaire
Objectifs 2017	Fin de l'état des lieux. Premières sélection des édifices à étudier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Sans objet

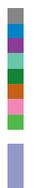
Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution
Département(s) de l'opération	77, 78, 91, 95
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles (photographe), Diane Betored (cartographe).
Valorisation prévue	« beau livre » en 2021.
Bilan 2016	Etablissement d'un corpus de 160 édifices et début de la campagne sur le terrain, en Seine-et-Marne.
Objectifs 2017	Affiner le corpus, continuer les monographies.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Etude destinée à prendre plus d'ampleur après l'achèvement de l'inventaire topographique d'Ecouen, en 2018.

Intitulé de l'opération	INITIATIVE PUBLIQUE ET ATELIERS D'ARTISTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude des réalisations publiques en matières de constructions d'ateliers logements pour les artistes (Cités jardins, HBM/ILM, Cités d'artistes, Villes Nouvelles) [1920-2000]
Département(s) de l'opération	Région
Nbre de communes concernées	50
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse en 2020.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Etablissement d'un corpus exhaustif en l'Île de France (120 adresses)
Objectifs 2017	Etablissement de monographies, organisation et suivi de la campagne photographique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	7

Intitulé de l'opération	BAINS-DOUCHES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des bains-douches à Paris. Etude de leur évolution et de leur transformation. Etude des décors dont certains vont disparaître lors des rénovations.
Département(s) de l'opération	75/93
Nbre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; collecte de la mémoire, publication de synthèse, exposition à Pantin dans les entrepôts Cartier-Bresson, projet photographique de Florence Levillain et Laurent Kruzyck.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat Mairie de Paris / INP / Ville de Pantin
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Corteville
Nom du chargé de l'opération si différent	Emmanuelle Philippe / Magali Melandri stagiaire INP
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : établissement du recensement des bains-douches à Paris. Recherches en archives. Campagne photographique et publication dans la collection Re-Inventaire
Objectifs 2017	Création de dossiers (1 dossier de synthèse et 8 dossiers d'architecture) et d'une cartographie

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Technicien supérieur principal	1	Photographe
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chef du service
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheur
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Adjoint administratif	1	Assistante
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	Chercheur
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheur
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Attachée territoriale	1	Chargée de mission valorisation
Attachée principale d'administration / Attachée territoriale	1	Chargée de mission administration de l'informatique documentaire
Technicien territorial en chef	1	Photographe
Technicien territorial en chef	1	Photographe
Attachée territoriale	1	Chargée de mission administrative et financière
Rédacteur	1	Cartographe



C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	CINDOC	22 (Bains douches) 606 (Ateliers)	11 013
	GERTRUDE	83	978
Objet(s)	CINDOC		8 525
	GERTRUDE	24	428
Image(s)	CINDOC	17 (bains douches)	69 713
		513 (Ateliers)	
		3 423 (Meaux)	
		347 (Patrimoine industriel)	
		124 (75)	
		615 (77)	
		52 (92)	
		6 (95)	
		648 (78)	
		939 (93)	
	GERTRUDE	944	15 484

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	GERTRUDE	895	895
Objet(s)	GERTRUDE	404	404
Image(s)	GERTRUDE	14 540	14 540

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016		0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	10 272	8 180	28 533

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Tableau non renseigné

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Tableau non renseigné

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2016	0	0	2 949	0
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	149 728	30 427	30 656	111

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

PUBLICATIONS

Julie Corteville et Marie-Pierre Deguillaume (dir.), *Aux origines du Grand Paris. 130 ans d'histoire*, catalogue d'exposition, Suresnes, Musée d'histoire urbaine et sociale, 2016.

Avec, pour le service Patrimoines et Inventaire, les contributions de :

- Brigitte Blanc, *La Cité internationale universitaire : un campus sur les «fortifs» (1921-1938)*
- Roselyne Bussière, *La «guirlande de Paris» ou la villégiature en Île-de-France ; Le «quatrième M», Mantes-la-Jolie (78)*
- Julie Corteville, *Photographier le grand Paris. Faites vos jeux !*
- Judith Förstel, Les «trois M» de la Seine-et-Marne : Meaux, Melun et Montereau
- Antoine Le Bas, *Les effets de l'annexion de 1860 : l'exemple du 14^e arrondissement*
- Nicolas Pierrot, *L'Île-de-France - dont Paris / The Industrial heritage of the Île-de-France Region - including Paris, Patrimoine industriel-Archéologie, techniques, mémoire*, revue du CILAC, n° 66-67, spécial «Bilan de 40 années d'étude et de valorisation du patrimoine industriel en France» (bilingue français-anglais), mars 2016, p. 126-143.

CONFÉRENCES

Roselyne Bussière :

Visite conférence sur Raymond Lopez à Mantes (JEP)

Conférences dans le cadre des jeudis du patrimoine à Mantes :

La Reconstruction à Mantes

Les bas Quartiers rénovés à Mantes

Conférence au colloque des Amis du Vieux-Saint-Germain consacré au patrimoine urbain : «Saint-Germain-en-Laye, une ville au passé recomposé». (actes du colloque publiés.)

Anne-Laure Sol :

Visite conférence à la Cité d'artistes, Montmartre aux Artistes, 189 rue Ordener, 75018 (JEP)

Julie Faure

Visite conférence du théâtre de la Michodière (JEP)

Visite conférence du théâtre de Chaillot (Paris Art déco Society)

Session de cours au CNAM (licence-pro guide conférencier)

«Prise en compte du patrimoine immatériel. Présentation de l'étude patrimoine gourmand»

Judith Förstel :

- Avec Chantal Dolléans (CAUE 95) : «A la découverte des architectures et des ambiances historiques de la ville», Ecouen, 18 septembre 2016 (JEP).

- Présentation de la cathédrale et du groupe épiscopal de Meaux à la Société des Amis du Musée de Cluny, 4 novembre 2016.

- «La politique sacrale de Saint Louis d'après ses Vies», séminaire doctoral du professeur Olivier Mattéoni, Paris 1-Sorbonne, 6 décembre 2016.

Nicolas Pierrot :

- «Mémoire et inventaire», 30 mars 2016, journée d'échanges et de rencontres à La Briqueterie, *Patrimoines : que faire de l'injonction à la participation ?*, Vitry-sur-Seine (94).

- «Mémoire et inventaire : où passe la frontière ? L'exemple du patrimoine industriel», 16 avril 2016, Masterclasse Maurice Daumas, entre histoire des techniques et patrimoine industriel, organisée par le Centre d'histoire des techniques - IHMC - UMR 8066, Centre Mahler, Paris.

- «L'art du paysage à l'épreuve de la modernité industrielle», 16 juin 2015, conférence organisée dans le cadre de l'exposition *Du romantisme à l'impressionnisme, les environs de Paris*, musée du Domaine départemental de Sceaux.

- «Patrimoine industriel et musical de Seine-Saint-Denis», 13 septembre 2016, accompagnement de la transhumance des Bergers urbains (JEP).

- «Patrimoine industriel et développement territorial. Paris et Île-de-France», 13 octobre 2016, Moscou (Fé-dération de Russie), colloque «*La conservation des monuments de l'architecture industrielle : une étape actuelle pour la réorganisation des territoires industriels*», 13-14 octobre 2016.

- «Quels usages de la collection «Beaux-arts» dans un musée de l'Histoire du fer ?», 16 novembre 2016, journées d'étude du musée de l'Histoire du fer, «*50 ans, et après*», 24-25 novembre 2016, Jarville-la-Malgrange, métropole du Grand-Nancy.

- «Pour un inventaire d'un patrimoine industriel de Paris ?», Journées d'études en hommage à Louis Bergeron, *Le patrimoine industriel entre action et réflexion*, 2 et 3 décembre 2016, Hôtel de l'industrie, 4, place Saint-Germain-des-Prés, 75006, Paris.

Julie Corteville :

- «La Région Ile-de-France, nouvel acteur du patrimoine industriel ?» Festival d'histoire de Blois, 7 octobre 2016

- «Existe-t-il un patrimoine de l'immigration ?» Séminaire du musée national de l'immigration (5 sessions en 2016)

- Intervention au colloque «Inventer le Grand Paris, regards croisés sur les métropoles de la fin des années 60 à l'an 2000», 1^{er} décembre à l'École d'architecture de Paris-Belleville en coordination avec Paris - La Sorbonne

- «Mémoire et inventaire», 30 mars 2016, journée d'échanges et de rencontres à La Briqueterie, *Patrimoines : que faire de l'injonction à la participation ?*, Vitry-sur-Seine

- Présentation de l'Inventaire au congrès des archivistes, CNFPT, Pantin, 17 mars

- Présentation de l'Inventaire au Celsa, Paris-La Sorbonne, 17 janvier

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Julie Corteville	Paris I Panthéon Sorbonne	Histoire et gestion du patrimoine	16 h
Judith Förstel	Ecole du Louvre, prépa concours INP	Commentaire d'œuvres d'art médiéval	1 séance
	INP	la recherche documentaire à l'inventaire	1 séance
Bussière Roselyne	Ecole nationale du paysage Versailles Master « Jardins historiques, patrimoine, paysage »	« la villégiature, espaces, architectures et modes de sociabilité ».	1 séance
Bussière Roselyne	Paris I séminaire « Méthodologie et actualités de la recherche en histoire de l'architecture »	Pratiques et méthode de l'Inventaire	1 séance
Bussière Roselyne	Université de Marnes la Vallée Master 2 Diag. Hist. et aménagement urbain	Méthodologie de l'inventaire	3 séances
Paul Damm	Ecole du Louvre, prépa concours INP	Présentation de l'Inventaire Correction des copies (épreuve de dissertation) Oraux blanc	5 séances
Nicolas Pierrot et Julie Corteville	Stage DGpat 28-30 septembre 2016	Mémoire et inventaire du patrimoine. Pratiques en Île-de-France	1 séance
Julie Faure	Ecole du Louvre, chargée de cours 1 ^{ère} et 2 ^e année (membre élue du Conseil scientifique)	Iconographie	7 séances
Julie Faure	CNAM (licence pro guide conférencier)	Introduction au patrimoine ethnologique	4 séances
Julie Faure	Stage DGPat 2016 n° 131 Entre mémoire et patrimoine culturel immatériel	L'inventaire général à l'épreuve des études ethnologiques (mémoire, pratiques et savoir-faire...)	1 séance

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Fréquentation du site internet www.patrimoines.iledefrance.fr en 2016 : 15 500 sessions (8 000 sessions sur le portail patrimoine et 7 500 sur le site régional)

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

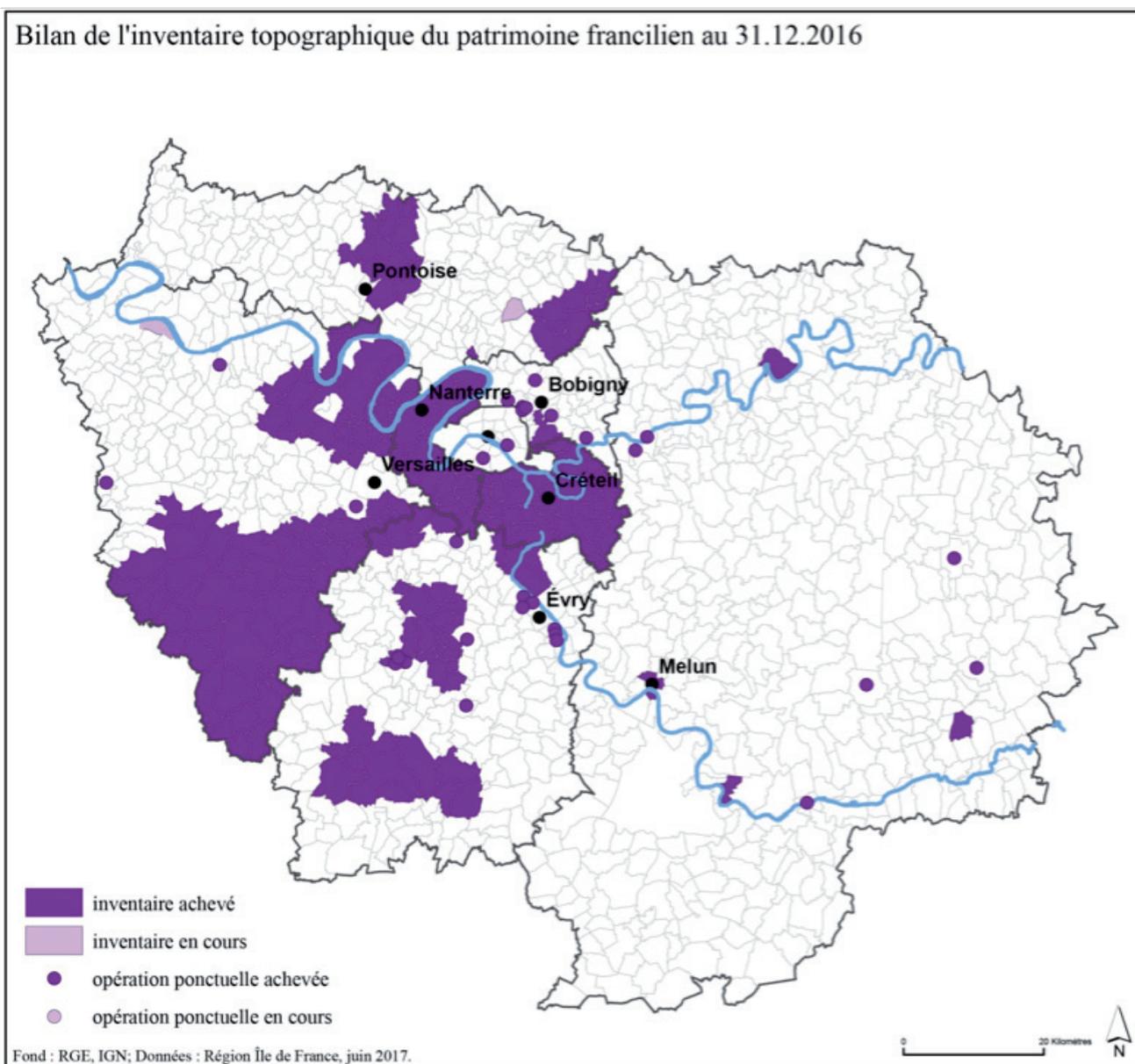
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui / AI Sol / Emmanuelle Philippe / Julie Corteville	Le SPI remet par écrit un avis sur chaque dossier (entre 60 et 100 par an)
Présence effective à la CRPS	Oui / AL Sol / Emmanuelle Philippe / Julie Corteville	2
Présentation de dossiers à la CRPS		ALSol / 5 dossiers E.Philippe 15 dossiers J.Corteville 5 dossiers
Présentation du bilan annuel à la CRPS		
CDOM		ALSol / Val d'Oise / 1 Roselyne Bussière / Yvelines
Présentation des dossiers à la CDOM		Nombre de dossiers ?



GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)		Auvers-sur-Oise, Coulommiers, Draveil, Romainville
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale		Conseil scientifique de la cité de la gastronomie (Julie Faure), GIP de Port-Royal
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui / Paul Damm / Emmanuelle Philippe	Campagne portant sur les édifices de la Métropole du Grand Paris : participation au groupe de travail créé par la DRAC pour élaborer une liste de 75 édifices qui seront proposés pour le label patrimoine XX ^e . Campagne portant sur les lycées : participation au groupe de travail, élaboration des typologies, arpentage, campagne de prise de vue, réalisation des dossiers, recherches en archives, coordination direction des lycées IDF
Label « jardins remarquables »		Julie Faure siège à la commission Label jardins remarquables
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire		Conseil sur de nouveaux dossiers/Evry

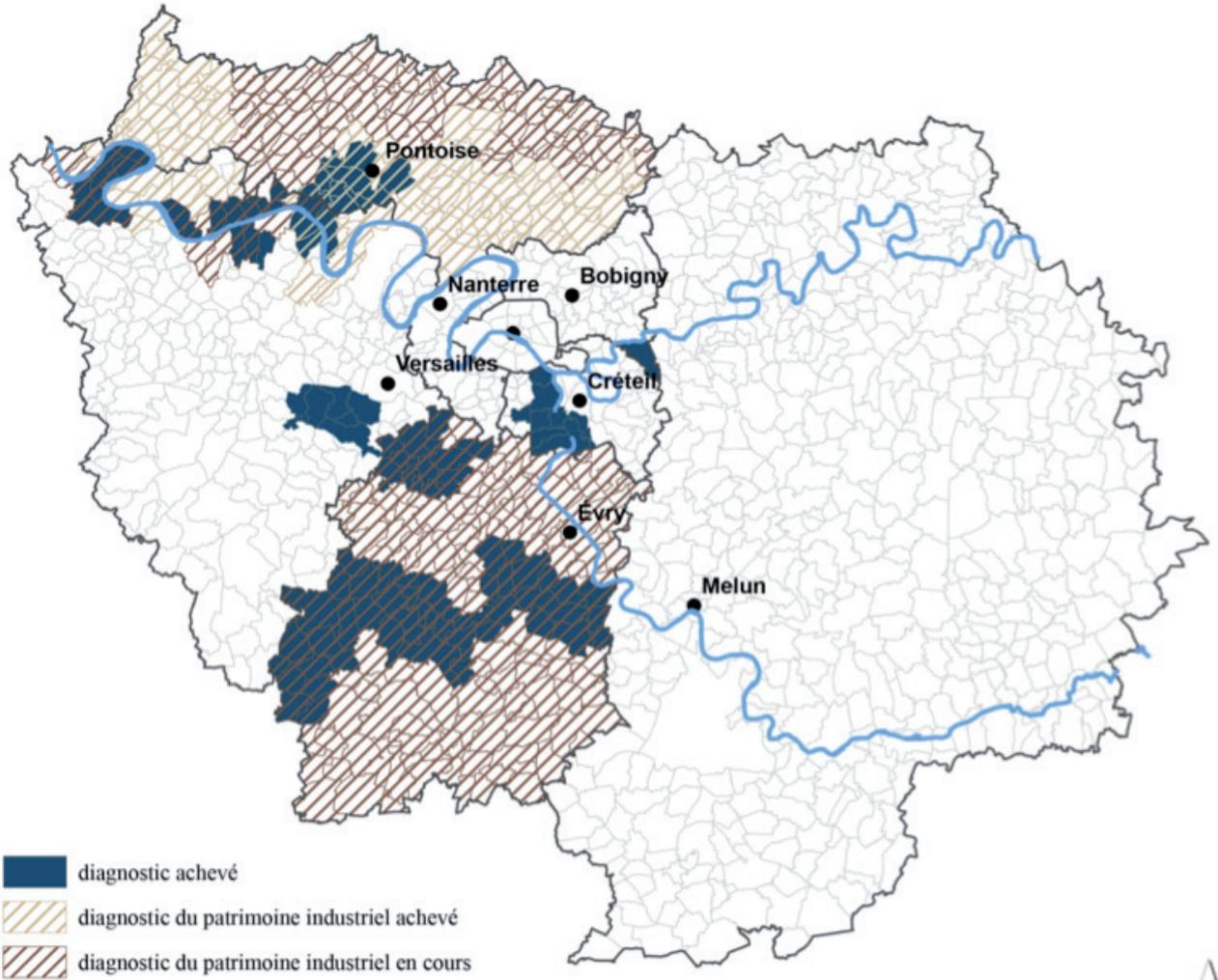
201

LES CARTES





Bilan des diagnostics du patrimoine francilien au 31.12.2016

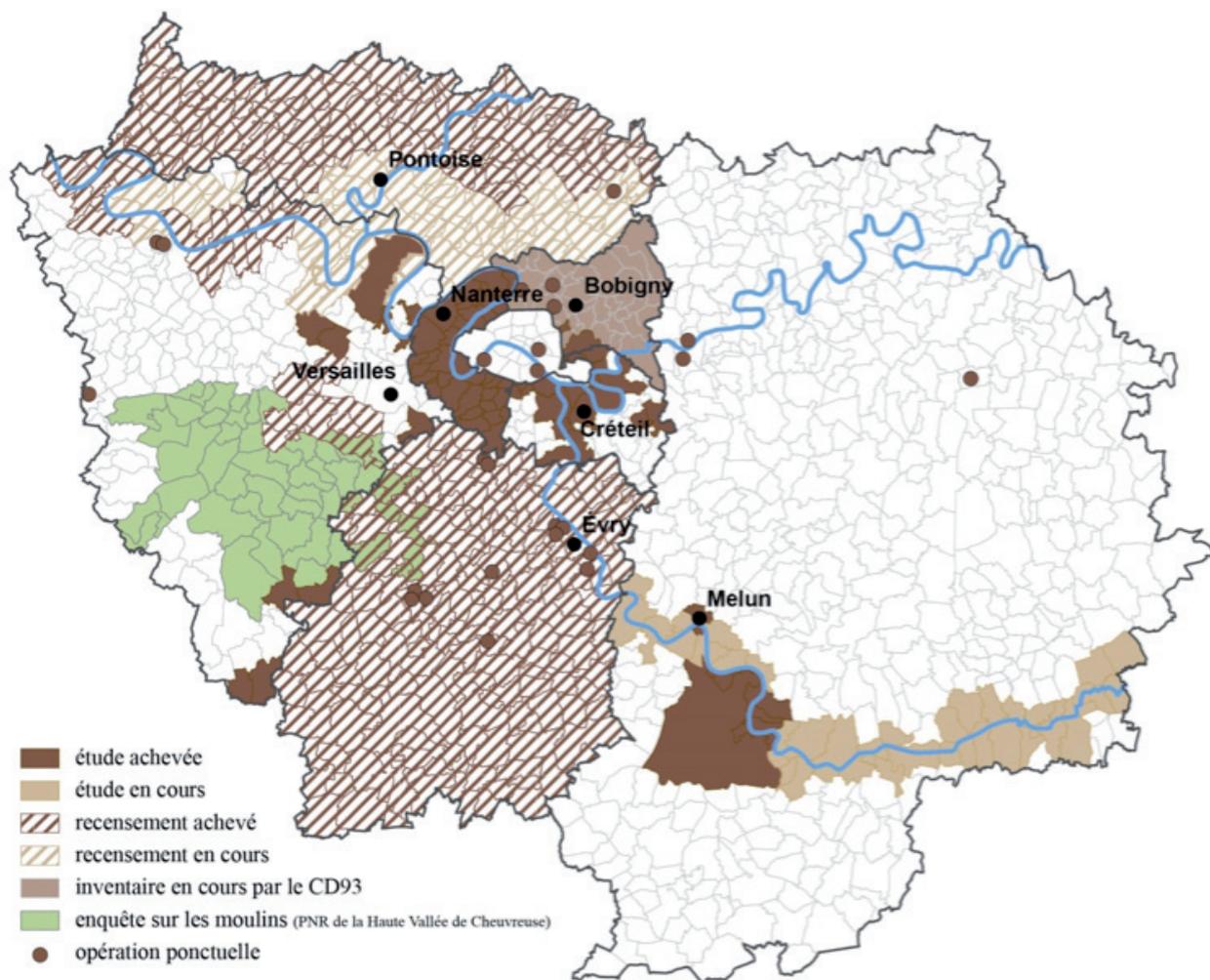


- diagnostic achevé
- diagnostic du patrimoine industriel achevé
- diagnostic du patrimoine industriel en cours

Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, juin 2017.



Bilan de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2016



Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, juin 2017.



NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel - Direction Culture et Patrimoine

Site de Caen
Place de la Reine Mathilde – BP 523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5, rue Robert Schuman – BP 1129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Yannick Lecherbonnier – Tél. 02 32 08 19 80



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

Le 1^{er} janvier 2016, conformément à la loi 2015-29 du 16 janvier 2015 relative à la délimitation des régions, la Basse-Normandie et la Haute-Normandie ont été réunifiées pour former la nouvelle région Normandie. Dans l'organigramme arrêté par l'administration régionale qui s'est mise en place à l'issue des élections des 6 et 13 décembre 2015, l'Inventaire général du patrimoine culturel est devenu l'un des cinq services de la direction Culture et Patrimoine. Au sein de cette même direction, a été créé un service Développement patrimonial et Attractivité, auquel l'Inventaire a transféré la plupart des dossiers d'accompagnement (Fonctionnement et Investissement) qu'il suivait jusqu'alors (Fondation du patrimoine, restaurations MH, EPCC à caractère culturel...), ne conservant que le suivi des dossiers Accompagnement des expositions d'intérêt patrimonial, Patrimoine immatériel : étude, inventaire et mise en valeur, FRAM-FRAR, ainsi que celui des subventions apportées aux parcs naturels régionaux et aux collectivités locales engagés dans des partenariats avec le service. La direction Culture et Patrimoine est installée à Caen, mais l'Inventaire est un service bi-site, avec une équipe à Caen, une autre à Rouen.

ENQUÊTES EN COURS, ENQUÊTES NOUVELLES

Cette réorganisation administrative n'a pas remis en cause la conduite des opérations en cours. Les programmes d'inventaire topographique sont menés sur la ville de Dieppe (rédaction de notices sous Gertrude et valorisations), sur la communauté de communes de Trois-Rivières (34 notices Mérimée et 15 notices Palissy), sur Pont-Audemer (archivage, à l'exception des notices Objets) et sa communauté de communes (archivage de la commune de Manneville-sur-Risle, achèvement de l'enquête de terrain et des recherches documentaires engagées sur celle des Préaux).

Les inventaires thématiques, les plus nombreux, ont concerné le patrimoine industriel et le patrimoine mobilier. Les premiers sont conduits sur l'arrondissement de Vire (repérage, recherches documentaires et campagnes photographiques sur le territoire de la commune de Vire-Normandie) et sur la vallée de l'Andelle (achèvement de l'enquête et des recherches documentaires, démarrage de la saisie sous Gertrude, valorisations, diagnostics patrimoniaux). Les seconds portent sur la peinture religieuse dans les églises des départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne (compléments de recherche, mise en forme et archivage des dossiers, préparation d'une exposition à destination de la Macédoine, sur sollicitation du service Coopération décentralisée), la statuaire publique dans le département du Calvados (publication d'un Parcours du patrimoine), les monuments commémoratifs dans l'Eure et en Seine-Maritime (enquêtes de terrain et recherches documentaires achevées ; saisie des notices) et le vitrail (reprise d'antériorité pour les départements de l'Eure et de Seine-Maritime). L'inventaire du 1% artistique des lycées (thématique aujourd'hui reprise par plusieurs autres Régions) a été fâcheusement interrompu au cours du second semestre, le contrat du chercheur en charge de cette thématique ayant été reconduit au profit de la mission Unesco (Plages du Débarquement). L'archivage des dossiers reste à finaliser, le site Internet créé spécialement pour restituer le résultat des recherches (<http://unpourcentlycees.region-basse-normandie.fr>) n'est plus alimenté.

Les deux opérations ponctuelles engagées sur l'abbaye aux Dames à Caen et sur le lycée Corneille à Rouen ont donné lieu à de nouvelles valorisations (exposition, conférences...). L'achèvement de l'archivage des dossiers Abbaye aux Dames est prévu pour la fin du 2^e semestre 2017, l'essentiel des notices Gertrude restant à réaliser pour le lycée Corneille.

Un temps de réflexion a été consacré à la programmation de trois nouvelles études, dont le démarrage doit intervenir en 2017. L'inventaire topographique de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton s'inscrit dans le prolongement de celui réalisé sur Pont-Audemer. « Ville nouvelle » fondée au début du XII^e siècle par Henri I^{er} Beauclerc, fils de Guillaume le Conquérant, carrefour entre la Normandie, le Perche et la Beauce, chef-lieu de district de 1790 à 1801 puis chef-lieu de canton, Verneuil joue, dans le sud du département de l'Eure, la même fonction de pôle urbain. La ville originelle, dont la taille et la forme ont peu évolué depuis le XII^e siècle, conserve un ensemble homogène de maisons anciennes (XVI^e - XVIII^e siècles), dans un parcellaire d'origine particulier et toujours lisible. Elle est aujourd'hui un des lieux les plus riches du département en matière de patrimoine : 15 édifices et 49 objets mobiliers y sont protégés au titre des Monuments historiques, des vestiges des fortifications et du château y sont encore visibles et plusieurs de ses édifices religieux (églises paroissiales, couvents...) abritent des œuvres issues de « l'atelier de Verneuil-sur-Avre », atelier le plus connu au XVI^e siècle dans la région après ceux de Rouen.

Une seconde opération, pourrait être menée en partenariat avec la Région Bretagne sur la zone littorale et rétro-littorale de la baie du Mont-Saint-Michel (patrimoine bâti et mobilier), territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire général et de toute recherche globale sur son patrimoine, qui tire son attractivité de son environnement naturel et de ses liens historiques, géographiques, économiques, religieux, paysagers et esthétiques avec le Mont. Elle s'inscrit dans une dynamique de renouvellement de la connaissance du territoire, sur lequel intervient également l'EPCC La Fabrique de patrimoines en Normandie, au titre du patrimoine immatériel. L'aire d'étude normande compte dix-huit communes réparties entre deux intercommunalités, Mont-Saint-Michel – Normandie d'une part, Granville Terre & Mer d'autre part. Depuis de nombreuses années, la baie du Mont-Saint-Michel a fait l'objet d'investigations croisées menées par l'État, les collectivités territoriales, les établissements publics et les associations mais rares sont celles ayant pris en compte le patrimoine bâti d'une manière fine et exhaustive. L'objectif de cet inventaire consiste d'une part à renouveler la connaissance sur le patrimoine de cette aire géographique à la lumière des enjeux actuels et en la confrontant à la documentation historique, d'autre part à mettre en évidence les différents modes d'occupation du territoire, les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le socle de connaissances ainsi constitué doit permettre in fine de concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels qui touchent à l'aménagement du territoire, à la valorisation du patrimoine et au tourisme, à la gestion de l'espace et à la protection de l'environnement. L'année 2016 a permis de rencontrer les partenaires potentiels et d'engager la rédaction du CCST. Le projet est en attente de validation par la collectivité.

Une troisième étude, dont le démarrage est conditionné à l'achèvement de l'étude sur le lycée Corneille (rédaction des notices Gertrude, archivage des dossiers), à la rédaction d'un CCST et à son approbation par la collectivité territoriale, pourrait concerner les parcs et jardins en Normandie. S'inscrivant dans le prolongement du recensement des jardins d'intérêt botanique, historique

ou paysager, dit « pré-inventaire des jardins », initié au tout début des années 1980 par le ministère de l'Environnement et du Cadre de vie, mettant à profit des partenariats engagés ou à construire (école d'architecture de Versailles, école nationale supérieure du paysage de Versailles, Mission jardins du ministère de la culture, Institut européen des jardins et paysages, association des parcs et jardins de Normandie...), des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire, une politique dynamique du Conseil départemental de Seine-Maritime et des possibilités de financements dans le cadre du FEDER, il propose d'apporter une analyse critique et des compléments au pré-inventaire, une approche « jardins et urbanisme » à travers l'exemple des villes de Caen et de Rouen, une attention particulière aux jardins botaniques de la Manche, une prise en compte des grands concepteurs de jardins (Achille et Henri Duchêne, Édouard André...), ainsi qu'un suivi de réaménagements contemporains (IMEC à Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, square Verdrel à Rouen).

PARTENARIATS

Les opérations engagées dans le cadre de partenariats ont de même été reconduites : avec les Parcs naturels régionaux du Perche (achèvement de l'étude sur la communauté de communes de Mortagne-au-Perche, publication d'un Parcours du patrimoine...) et celui des Boucles de la Seine normande (inventaire des communes du Trait et de Yainville, suivi des programmes de valorisations propres au PNR), avec le syndicat mixte Terroir de Caux (cinq communautés de communes, dont l'inventaire est réparti entre un chercheur contractuel et un chercheur du service, en charge de la communauté de communes de Trois-Rivières, cf. supra), avec la Métropole de Rouen (reprise d'antériorité ; terrain achevé pour la commune d'Épinay-sur-Duclair) et le Bassin Couturiau (inventaire de la facture instrumentale sur les communes de La Couture, Boussey, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure et Ivry-la-Bataille : achèvement de la recherche et des campagnes de prises de vues, restitutions).

VALORISATIONS

L'Inventaire a poursuivi sa politique de restitution de ses travaux, avec la sortie en 2016 de deux Parcours du patrimoine, l'un consacré à la commune de La Chapelle-Montligeon (étudiée dans le cadre du partenariat engagé avec le Parc Naturel Régional du Perche), l'autre à la statuaire publique à Caen (réalisé en partenariat avec le musée de Normandie, dans le cadre du festival Normandie impressionniste).

Les recherches en cours ont également donné lieu à la publication de plusieurs articles, dans des ouvrages collectifs (La grâce d'une cathédrale, aux éditions La Nuée Bleue) ou des actes de colloques (Mémoire Patrimoine industriel et territoire, organisé par la commission Métallo-Association Vivre ensemble au Plateau ; Paysages industriels, sur l'initiative de la DREAL), à la réalisation d'expositions (« L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1059-2016) », à la Région ; « Beauté Divine. Tableaux des églises bas-normandes, XVI^e – XX^e siècle », à l'Institut Culturel Français de Skopje), ces dernières parfois virtualisées (« L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres... » et « A l'usine ! Découvrez le patrimoine industriel en plaine de Caen »). Elles ont également été présentées dans le cadre de conférences (sur les collections pédagogiques des lycées et de l'enseignement supérieur, le 1^{er} % artistique des lycées,

les sports de bord de mer, le vitrail, le patrimoine industriel, les paysages industriels, le lycée Corneille, la statuaire publique, la station balnéaire de Dieppe...). Des interventions sur les radios locales et, surtout, à l'émission télévisée « Des Racines et des Ailes » ont enfin permis aux chercheurs de présenter à une large audience leurs études, les publications réalisées ou, plus largement, le patrimoine régional (les paysages et le patrimoine industriels de la vallée de Seine...).

L'année 2016 a également été pour partie consacrée à la rédaction de trois publications, à paraître en 2017 dans les collections nationales : un Parcours du patrimoine sur les cimetières de Caen (en collaboration avec le Musée de Normandie), une Image du patrimoine sur le vitrail commémoratif de la Première Guerre mondiale en Normandie, enfin un Cahier du patrimoine sur la ville du Havre, second volume consacré à la cité portuaire, rédigé par Claire Etienne.

À la demande de la DGA, des réflexions ont été engagées autour de nouveaux outils de valorisation (blog, Facebook...). Leur mise en œuvre effective bénéficie par ailleurs du recrutement, sur un poste vacant, d'une chargée de la valorisation des recherches, dont les missions sont partagées entre le service de l'Inventaire et le service Développement patrimonial et Attractivité.

Une présence affirmée au Salon du livre de Caen, aux Journées européennes du patrimoine, aux différentes manifestations culturelles organisées à la chapelle Corneille, au comité scientifique pour le classement des clos-masures sur la liste du patrimoine mondial ou dans plusieurs colloques et tables rondes concourt à ce dense programme de valorisations, auquel n'échappent pas les travaux des photographes de l'Inventaire : les publications et les expositions sont autant d'occasion d'affirmer leurs qualités professionnelles, tout comme l'est la poursuite du plan de numérisation des clichés argentiques (sites de Caen et Rouen), avec pour perspective, l'ouverture sur le site de la Région d'une photothèque consacrée au patrimoine architectural et mobilier régional.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Les bases de données internes (photos, ouvrages et revues, notices d'inventaire antérieures à l'installation de Gertrude...) sont gérées sous CINDOC. Plusieurs études achevées saisies sous ce même logiciel, ont été migrées sous le nouvel outil de production et de diffusion des données d'inventaire, Gertrude. La perte du poste de gestionnaire de bases de données sur le site de Rouen (poste contractuel) en cours d'année 2016 n'est évidemment pas sans poser de lourdes difficultés quant à l'accompagnement des chercheurs à son utilisation et à la poursuite de la migration des données CINDOC.

FORMATIONS

Sur le site de Caen comme sur celui de Rouen, la formation est un temps important de l'activité des différents personnels. Elle est notamment marquée par une série de cours à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, aux Universités de Caen et de Rouen (Master ou licence Pro), par des formations auprès des animateurs des pays d'art et d'histoire (Dieppe notamment), du Rectorat de Caen (à destination des professeurs Histoire des Arts). Le service accueil également, de façon régulière, des étudiants en stage de Master 2, Licence Pro (Patrimoine, Tourisme et Environnement), des élèves conservateurs de l'INP et, sur une durée de trois ans, un apprenti photographe.

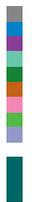
SERVICE ÉDUCATIF

Reconduit pour l'année scolaire 2017-2018 dans les limites géographiques de l'académie de Caen (départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne), le service éducatif a poursuivi ses missions en direction principalement des lycées, reconduisant les projets développés les années précédentes (patrimoine industriel, 1% culturel, architecture balnéaire...). Un temps d'investisse-

ment a également été consacré à la mise en œuvre de nouveaux projets, en relation avec les études d'inventaire en cours (abbaye aux Dames...) ou en lien avec la mission Unesco «plages du Débarquement» (service Développement patrimonial et Attractivité), en particulier autour de la Seconde Guerre mondiale, de la notion de mémoire et du classement des plages du débarquement sur la liste du patrimoine mondial.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et /ou problématique scientifique	Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices. Sur la période 2003-2015, ont été réalisées plusieurs opérations de valorisation : expositions, articles, contributions à un catalogue d'exposition et à des ouvrages collectifs, publication dans la collection Patrimoine et Territoire (Dieppe moderne), conférences... L'objectif est de finaliser cette opération, tout en prenant en compte les nombreuses demandes de valorisation intermédiaire.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	1985
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui, à réaliser avec la CAO A Seine-Maritime en 2017
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Publication (échéance et collection à préciser), conférences.
Bilan 2016	Participation à «Dieppe, une ville en transit», opération de valorisation portée par Dieppe Ville d'Art et d'Histoire.
Objectifs 2017	Poursuite de l'Inventaire topographique. Valorisation (conférences, article).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	139 notices Mérimée, 5 notices Palissy
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne

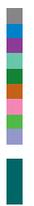


Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PONT-AUDEMER (COMMUNE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Retracer, sur la longue durée, l'évolution urbaine de la ville, étroitement liée à la présence de la Risle.
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille
Bilan 2016	Achèvement de la saisie des notices Architecture et Illustration
Objectifs 2017	Saisie sous Gertrude des notices Objets
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	92 dossiers Archi, 63 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PONT-AUDEMER (COMMUNAUTÉ DE COMMUNES)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération est engagée en 2012, en complément de l'étude de Pont-Audemer (ville), afin de restituer la ville dans son environnement rural. Les données collectées devront permettre aux habitants des communes concernées d'accéder à une meilleure connaissance de leur patrimoine (architecture et objets-mobiliers) et offrir aux élus des outils d'aide à la décision pour valoriser le territoire.
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Valorisation prévue	Publication papier (collection à préciser).
Bilan 2016	Achèvement de l'opération d'inventaire engagée sur la commune de Manneville-sur-Risle. Achèvement de l'étude (recherches documentaires, terrain, campagne photographiques) de la commune des Préaux
Objectifs 2017	Non précisés (cf. fonction de chef de service adjoint confiée au chercheur)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	51 dossiers Architecture, 39 dossiers Objets.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE L'ANDELLE ET AFFLUENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et étude des possibilités de reconversion des établissements désaffectés.
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	42
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Publication papier (Coll. Images du Patrimoine ou Coll. régionale) Exposition - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux
Bilan 2016	Achèvement de l'enquête. Achèvement de la recherche Début de la saisie sur Gertrude (notices Archi et Objets) Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux
Objectifs 2017	Poursuite des campagnes de prises de vues Poursuite de la saisie sur Gertrude (notices Archi et Objets) Valorisation : Exposition - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	18 notices Mérimée
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Missions d'urgence (hors opération Andelle) : - Bernay (27) : Usine de casquettes et képis Sofac - Le Havre (76) : Centrale pédagogique de production énergétique de l'Ancienne École de la Marine Marchande du Havre - Nonancourt (27) : Vieux moulin

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments des deux départements ayant fait l'objet d'une commande.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie
Bilan 2016	Recherches documentaires. Rédaction des notices. Achèvement de l'opération.
Objectifs 2017	Opération achevée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	51 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne



Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL COMMÉMORATIF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (Images du Patrimoine). Mise en ligne
Bilan 2016	Dépouillement des archives paroissiales. Poursuite et achèvement de l'opération. Rédaction d'une synthèse à paraître dans la collection Images du Patrimoine, en association avec la Région Basse-Normandie (sortie prévue: 2017).
Objectifs 2017	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	115
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	REPRISE D'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	VECTORISATION DU CADASTRE NAPOLÉONNIEN DE ROUEN (1827)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération engagée avec l'université de Rouen, dans le cadre du projet «Morphologie urbaine», devant servir de base à un grand projet de recherche sur la ville de Rouen.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Cartographie
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Université. Maître d'œuvre: service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Valorisation prévue	Site Internet. Atlas du patrimoine
Bilan 2016	/
Objectifs 2017	Rendre accessible les données créées via le portail <i>Open Data</i> de la Région Normandie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif « Accompagnement des territoires »)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2016	Inventaire de la commune du Trait. Saisie sous Gertrude des notices concernant les communes de Caudebec-en-Caux et Saint-Wandrille-Rançon (opération en cours). Publication d'un guide (PNR) sur le patrimoine des communes de Caudebec-en-Caux et Saint-Wandrille-Rançon.
Objectifs 2017	Poursuite de l'inventaire des communes du Trait et de Yainville. Publication d'un guide (PNR) sur le patrimoine de ces communes (fin 2017).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	246
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	44 dossiers actualisés : Caudebec : 27 dossiers existants, repris et complétés ; 19 nouveaux dossiers créés (+ 29 fiches Palissy réalisées par le responsable de l'opération qui a, par ailleurs, pris en charge la co-écriture de 4 fiches architecture). Saint-Wandrille : 17 dossiers existants, repris et complétés, 35 nouveaux dossiers créés.

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	TERROIR DE CAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de sa politique en faveur du développement économique et touristique, le Syndicat mixte Terroir de Caux a décidé de recenser et étudier le patrimoine architectural remarquable de son territoire. Cet inventaire, qui figure dans les « fiches action » de son projet de territoire, doit permettre une meilleure connaissance de ce patrimoine, afin, notamment, d'en assurer la valorisation.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	81
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif « Accompagnement des territoires »)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : syndicat mixte Terroir de Caux.



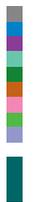
	TERROIR DE CAUX
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Anne-Sophie Diologent
Bilan 2016	Poursuite des opérations d'inventaire. Rédaction d'une nouvelle convention, précisant les aires d'études à venir et les temps de restitution. Reprise du mémoire de Master2 pour publication en 2017 (collection <i>Parcours du Patrimoine</i> , à confirmer).
Objectifs 2017	Poursuite des opérations d'inventaire. Rédaction d'une nouvelle convention, précisant les aires d'études à venir et les temps de restitution.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	260
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	49 fiches (34 Mérimée - La Fontelaye + Moulins de la Sâne - et 15 Palissy - La Fontelaye - ont été réalisées par le responsable de l'opération sur le 1/5 ^e de territoire dont il a la charge dans cette opération. 70 fiches Mérimée ont été réalisées par le chargé d'opération sur les 4 autres Communautés de Communes concernées.

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif « Accompagnement des territoires »)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre : Métropole Rouen Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Nom du chargé de l'opération si différent	Elise Lauranceau
Valorisation prévue	Publication papier (à préciser)
Bilan 2016	Poursuite de l'opération d'inventaire engagée sur les communes de Sainte-Marguerite-sur-Duclair et de Saint-Jacques-sur-Darnétal. Finalisation de l'étude d'Epinay sur Duclair (terrain terminé), finalisation des dossiers (cartographie des éléments repérés)
Objectifs 2017	Recherches préparatoires à une exposition programmée à la Fabrique des savoirs en 2018, sur les cités-jardins de la Métropole Rouen Normandie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	25
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne



Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE BALNÉAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire, au fil de l'eau, des stations balnéaires de la Côte d'Albâtre, de la station thermale Forges-les-Eaux et du Sanatorium des Grandes Dalles (Sassetot-le-Mauconduit).
Département de l'opération	76
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	A déterminer
Bilan 2016	Publication d'un article
Objectifs 2017	Rédaction d'un article
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	11 notices Mérimée, 176 notices Illustrations
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873) : place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (mais poursuite des actions de valorisation pluriannuelles)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), musée national de l'éducation, association des anciens élèves...
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Publication <i>Du collège des jésuites au lycée Corneille, Rouen</i> , collection « Patrimoine et Territoire ». Signalétique (histoire et architecture) pérenne dans l'auditorium (11 panneaux).
Bilan 2016	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participation à la sélection finale et à la repose des peintures françaises du XVII^e siècle (collections du MBA de Rouen) ornant les retables restaurés. ▪ Réalisation d'un film sur la reconversion de la chapelle en auditorium, dans le cadre d'un partenariat avec le BTS audiovisuel du lycée. ▪ Visites conférences en écho aux <i>Saisons baroques</i> du Poème Harmonique (un des programmateurs du lieu) et dans le cadre de la programmation « Rendez-vous » de la Métropole Art et Histoire. ▪ Présence au salon du Livre de Caen et aux Journées du patrimoine (visites ➡)



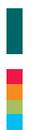
	LYCÉE CORNEILLE
	guidées avec l'architecte de l'agence King Kong, maître d'œuvre de l'auditorium). participation au premier séminaire interrégional sur les patrimoines des lycées. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Développement du partenariat avec le musée national de l'éducation (fête de la science, lancement d'une opération de restauration des modèles végétaux du docteur Auzoux) ▪ Intervention dans le cadre des journées d'études des CAO consacrées au patrimoine de l'enseignement (Cahors).
Objectifs 2017	Archivage de l'étude. Poursuite des actions de valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Non renseigné
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON (COMMUNE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Evolution urbaine de la ville
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine, maître d'œuvre) Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse collection nationale et ouvrages thématiques collection régionale
Bilan 2016	Rédaction d'un CCST
Objectifs 2017	Recensement sources et documentation, début de repérage de l'habitat, campagne photo et dossiers abbaye et l'ancienne paroisse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE MUSICAL
Intitulé de l'opération	FACTURE INSTRUMENTALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel
Département(s) de l'opération	27
Nbre de communes concernées	4 (La Couture, Boussey, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure, Ivry-la-Bataille)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (3 ans : décembre 2013 – décembre 2016) 

	FACTURE INSTRUMENTALE
Volet financier de la convention	30% du montant total des dépenses
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de l'Eure / Conservation départementale du Patrimoine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Nom du chargé de l'opération si différent	Elodie Bîteau
Valorisation prévue	Publication papier (Coll. régionale) – Exposition - Conférences – Visites
Bilan 2016	Achèvement de la recherche, achèvement des campagnes de prises de vues, préparation de l'exposition « Territoire à la loupe – la fabrication des instruments à vent dans l'Eure », participation aux Journées européennes du patrimoine, Conférences et intervention à l'université de Rouen
Objectifs 2017	Rédaction des notices Gertrude, réalisation de l'exposition et autres valorisations
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Non renseigné

Intitulé du programme	PATRIMOINE VÉGÉTAL
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Objectifs : analyse critique du pré-inventaire des parcs et jardins remarquables de Normandie, regards sur des études régionales postérieures au pré-inventaire (Pays de la Loire, Département du Maine-et-Loire, Alsace, Picardie)</p> <p>Axes de recherche privilégiés : jardins et urbanisme (exemples de Caen et Rouen), jardins botaniques (Manche); cartographie historique; concepteurs de jardins (état des lieux des sources et dossiers de synthèse; interventions des agences Duchêne et André en Normandie...); suivi de réaménagements contemporains (IMEC; square Verdrel)</p> <p>Contexte et opportunités : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire; une actualité dense (expositions, colloques, ...); des inventaires territoriaux riches en données; création de l'Institut européen des jardins et paysages; projets de réaménagement portés ou soutenus par la Région (jardin de l'IMEC /abbaye d'Ardenne à Caen, square Verdrel à Rouen); politique dynamique du CD 76 pour les jardins; financements mobilisables dans le cadre du nouveau programme FEDER.</p>
Départements de l'opération	Les 5 départements de la Région Normandie
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques/ institutionnels externes
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires scientifiques et/ou institutionnels : Master <i>Jardins historiques, patrimoine et paysage</i> de l'école d'architecture de Versailles, École nationale supérieure du paysage de Versailles, CESR Tours, École supérieure d'architecture de Normandie, Mission jardins du Ministère, Institut européen des jardins et paysages, CD76, Associations des parcs et jardins de Basse et Haute-Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires : visites guidées, blog, conférences... Valorisation finale : publication
Bilan 2016	Élaboration du projet de CCST
Objectifs 2017	Démarrage de l'opération : jardins des plantes de Vauville, Rouen, Caen et Cherbourg; parc des châteaux de Nacqueville et des Ravalet, notices Gertrude, valorisations intermédiaires.
Commentaires/Observations	Depuis mars 2016, le chercheur est membre du Conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins et Paysages (deux séances). En octobre 2016, suivi de la formation DGPA « le jardin irrégulier du milieu du XVIII ^e siècle au milieu du XIX ^e siècle ».

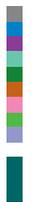


Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Exposition temporaire organisée à l'occasion du 950 ^e anniversaire de la consécration de l'église abbatiale de la Trinité
Bilan 2016	Poursuite de l'archivage des dossiers. Indexation de la totalité des illustrations. Réalisation d'une exposition temporaire dans le cadre du 950 ^e anniversaire de la consécration de l'église abbatiale de la Trinité (4 mai-21 juin 2016, Caen, Conseil régional de Normandie) : <i>L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1059-2016)</i> . Virtualisation de cette exposition et mise en ligne sur le site de la Région (http://expositions-virtuelles.normandie.fr/abbayeauxdames/menu.html) et du Ministère de la Culture (http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections)
Objectifs 2017	Finalisation de l'archivage des dossiers. Poursuite de la valorisation de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	9 dossiers Architecture, 142 dossiers Objets.

Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	61
Nbre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée court jusqu'en mars 2018).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (17 500 €)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie ; Région Centre ; Parc naturel régional du Perche.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillart
Valorisation prévue	La Chapelle-Montligeon. Un village percheron, un lieu de pèlerinage (<i>Parcours du Patrimoine</i> , 2016). Publication et exposition sur l'architecture rurale dans le Perche (2017). ➡

	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Bilan 2016	Premier semestre consacré à la réalisation d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> sur la commune de La Chapelle-Montligeon (auteurs : Hélène Billat, Florent Maillard, Servanne Desmoulins-Hémery). Second semestre consacré à la préparation d'une exposition itinérante (avec publication d'un hors collection) sur le bâti architectural du Parc du Perche (sortie et vernissage prévus en septembre 2018).
Objectifs 2017	Contribution à l'ouvrage sur l'architecture rurale du Perche
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Saint-Mard-de-Réno : 29 dossiers Architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/
Commentaires/Observations	Commune restant à étudier : Feings

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Projet à dimension interrégionale qui a pour objet l'étude des communes littorales et estuariennes de la baie du Mont-Saint-Michel. Le service de l'Inventaire est très peu intervenu sur les 18 communes qui bordent cette partie du golfe normano-breton. S'inscrivant dans le sillage des nombreuses études croisées menées dans divers cadres institutionnels et des études préalables actuelles (AVAP d'Avranches, AVAP intercommunale de Granville), cette opération a pour objet d'étudier le patrimoine bâti d'une manière fine et exhaustive en deux phases, les 13 communes de la communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie puis les 6 de la communauté de communes de Granville Terre & Mer. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de cette aire géographique à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, tourisme, aménagement et attractivité touristique) et en la confrontant à la documentation historique et d'autre part, à mettre en évidence les différents modes d'occupation du territoire, les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	50
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaires : Région Bretagne (partenariat scientifique et technique) ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie et Département de la Manche ; Universités Rennes 2 et de Caen (MRSH)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition
Bilan 2016	Réflexion sur l'étude (périmètre, approche, enjeux, objectifs, modalités de mise en œuvre, état des sources). Rencontres des partenaires potentiels. Préparation d'un CCST
Objectifs 2017	Finalisation des conventions et du CCST, rencontre des partenaires, état des sources
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/



Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE : PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE CAEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	89
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Bilan 2016	Valorisation de l'étude au travers de la virtualisation de l'exposition « A l'usine ! Découvrez le patrimoine industriel de la plaine de Caen » et de conférences.
Objectifs 2017	Valorisation de l'étude selon les demandes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	140 dossiers architectures, dont 2 dossiers de présentation, 52 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018 (sans valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (Direction de l'Inventaire) - Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire
Bilan 2016	Lancement de l'étude sur la commune de Vire-Normandie : repérage, recherches documentaires, réalisation de campagnes photographiques (464 photographies réalisées).
Objectifs 2017	Rédaction et mise en forme des dossiers concernant la ville de Vire-Normandie. Poursuite de l'étude sur la commune de Valdallière et les anciens cantons de Saint-Sever-Calvados et de Bény-Bocage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	22 dossiers architecture et 1 dossier objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche repeuplante de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	1 200
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie (direction de l'Inventaire) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Déclinaison photographique de l'exposition <i>Beauté Divine</i> pour le musée de Skopje en Macédoine en octobre 2016 (dans le cadre de la politique de coopération décentralisée de la Région Normandie) : rédaction des textes et sélection des clichés + conférence
Bilan 2016	Compléments de recherche. Poursuite de la mise en forme et de l'archivage des dossiers et du légendage des clichés : 93 nouveaux dossiers créés, 75 photographies légendées
Objectifs 2017	Compléments de recherche. Poursuite de la mise en forme et de l'archivage des dossiers et du légendage des clichés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 919 dossiers ouverts et plus de 4 500 photographies liées
Commentaires/Observations	En raison de la publication sur la sculpture publique, le temps consacré au projet peinture a principalement consisté à préparer l'exposition en Macédoine.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	STATUAIRE PUBLIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée (opération complémentaire)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne





→ STATUAIRE PUBLIQUE	
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> sur les portraits sculptés à Caen dans le cadre du festival Normandie Impressionniste (2016).
Bilan 2016	Poursuite de l'étude. Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> (72 p.) dans le cadre du festival Normandie impressionniste dédié au portrait (Portraits en ville. Les hommages sculptés à Caen).
Objectifs 2017	Reprise des dossiers sur Caen pour achèvement, valorisation de l'ouvrage sur la statuaire publique à Caen
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	143 dossiers
Commentaires/Observations	L'étude sur la statuaire publique doit donner lieu en 2017 à deux publications en corrélation avec cette thématique : un article sur les commandes publiques de l'Etat pour le catalogue de l'exposition aux Archives nationales sur Un art d'Etat ; la rédaction d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> sur le patrimoine des cimetières de Caen en collaboration avec un conservateur du musée de Normandie (Convention Région/ Ville)

PATRIMOINE MOBILIER	
1% ARTISTIQUE DANS LES LYCÉES	
Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	1% ARTISTIQUE DANS LES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et documenter les œuvres du 1% artistique dans les lycées, afin d'une part de mieux les faire connaître auprès des publics fréquentant ces établissements, d'autre part d'engager un programme de mise en valeur et de restauration des œuvres les plus menacées.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sabrina Blanchet
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) et électronique (<i>In Situ</i>). Article pour le catalogue de l'exposition (Archives nationales) <i>Les commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965)</i> . Alimentation régulière du site Internet dédié au 1% (http://unpourcentlycees.region-basse-normandie.fr/). Intervention aux journées AOA « Regards sur le patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire »
Bilan 2016	Poursuite de la campagne photographique et des recherches documentaires, mise en forme des dossiers d'inventaire (sous Gertrude), alimentation du site Internet (actualisation et enrichissement des pages œuvres et lycées, actualités, projets pédagogiques, mises en ligne des expositions organisées dans les lycées et poursuite de la pose de cartels dans les lycées). Publications dans la revue en ligne <i>In situ</i> (« Le Collectif à l'œuvre. Collaborations entre architectes et plasticiens (XX ^e -XXI ^e siècles) ») et dans le catalogue de l'exposition <i>Les commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965)</i> . Communication aux journées AOA « Regards sur le patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire ».
Objectifs 2017	Finalisation des dossiers Gertrude (mais contrat chercheur non renouvelé)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	57 dossiers Architecture, 112 dossiers Objets

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Apprenti	0,50	Photographe
Attaché de conservation	1	Etudes et recherche
Contractuel	1	Etudes et recherche
Ingénieur	1	Etudes et recherche
Ingénieur	0,50	Photographe
Attaché de conservation	1	Etudes et recherche
Attaché de conservation	1	Etudes et recherche
Attaché territorial	1	Etudes et recherche, cartographie SIG
Technicien	1	Administrateur de bases de données
Technicien supérieur	1	Photographe
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Attaché de conservation	1	Administrateur de bases de données
Attaché de conservation	1	Etudes et recherche
Rédacteur principal	1	Documentaliste
Conservateur du patrimoine	1	Etudes et recherche
Adjoint administratif	0,80	Documentaliste
Attaché de conservation	1	Etudes et recherche
Technicien principal	1	Photographe
Attaché de conservation	1	Etudes et recherche
Technicien	1	Photographe
Attaché	1	Chargée de la valorisation des recherches

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conseil départemental de l'Eure	1	Etudes et recherche
Rectorat de Caen	0,30	Professeur en charge du service éducatif
Syndicat mixte Terroir de Caux	1	Etudes et recherche
Métropole de Rouen	1	Etudes et recherche
PNR Perche	1	Etudes et recherche
PNR Boucles de la Seine normande		Etudes et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude 1.3	46	2 113
Objet(s)	Gertrude 1.3	36	2 145
	Cindoc (PEINTUR)	93	
Image(s)	Gertrude 1.3	2 257	19 539
	Cindoc (bases ILLUS14, ILLUS50, ILLUS61)	2 287	104 222

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	1	224	2 815
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	14 041	17 838	15 373

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
SITE DE CAEN			
ACAMB2 (architecture canton Cambremer)	Notices archi	290	Non
ACASINO (casinos en Basse-Normandie)	Notices archi	64	Non
ADRESSE (Contacts et partenaires site Caen)	Adresses	402	Non
ARCHI-BN Architecture 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Notices archi	3 711	Non
ARCHI-PR Notices préliminaires architecture 14, 50, 61	Notices archi	960	Non
ARTISTBN Artistes (artistes bas-normands)	Notices artistes	1 829	Non
ASEVES2 (CC de Sèves-Taute)	Notices archi	327	Non
ATROUVIL (Architecture Trouville)	Notices archi	376	Non
BAYEUORF (Orfèvrerie cathédrale)*	Notices objets	159	Non
BIBCOMM (commande d'ouvrages Caen)	Références biblio	961	Non
BIBDIGPC (bibliothèque de l'Inventaire Caen)	Références biblio	3 923	Non
CAMBBIB (Bibliographie objets Cambremer)	Références biblio		Non
CHERARC Cherbourg-Octeville Archi	Notices archi	363	Non
CHER-OBJ Cherbourg-Octeville Objets	Notices objets	415	Non
Illus14 (phototypes Calvados de 1978 à 2016)	Notices images	57 598	Non
Illus50 (phototypes Manche de 1978 à 2016)	Notices images	24 808	Non
Illus61 (phototypes Orne de 1978 à 2016))	Notices images	21 186	Non
MIGRA (notices IA migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Notices archi	1 830	Non
MIGRI (notices photos migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Notices images	16 170	Non
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Notices objets	2 293	Non
OBJET-BN Objets mobiliers 14, 50 et 61 (toutes notices35)	Notices objets	5 023	Non

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
OBJET-PR Notices préliminaires objets 14, 50, 61	Notices objets	229	Non
OHARAS Vitraux de l'Orne	Notices objets	13	Non
Orbec (architecture ville d'Orbec)	Notices archi	121	Non
OTrouvil (Objets Trouville)	Notices objets	77	Non
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e)	Notices objets	1 919	Non
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	Références biblio	3 031	Non
Pierre2 (toutes demandes de documentation - Caen)	Demande d'info ou de doc	342	Non
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire)	Références biblio	65	Non
RHoulgate (Repérage Houlgate)*	Notices archi repérage	95	Non
Sta-mor (Statues – Monuments aux morts 14, 50 et 61)	Notices objets	35	Non
StaPub (Statues – sculptures publiques)		143	Non
Stlo (architecture ville de Saint-Lô)	Notices archi	35	Non
SITE DE ROUEN			
ARHNORMA (Patrimoine architectural 27 et 76)	Notices archi	3 286	Non
CDAP (catalogue bibliothèque CDAP Rouen)	Références biblio	7 467	Non
DIEPPIL (photos de Dieppe)	Notices images	2 138	Non
Illus27 (phototypes Eure de 1978 à 2016)	Notices images	32 764	Non
Illus76 (phototypes Seine-Maritime de 1978 à 2016)	Notices images	51 845	Non
M-ILLUST (Marrou illustrations)		73 684	Non
M-ŒUVRE (Marrou - Œuvres à Rouen)		36 264	Non
M-OUVRA (Marrou Ouvrages à Rouen)		11 537	Non
M-REPER (Marrou - Repérage)		25 749	Non
M-SOURCE (Marrou - Sources)		42 457	Non
OBHNOR (Objets mobiliers 27 et 76)	Notices objets	10 535	Non
Revue (Catalogue des revues - CDAP Rouen)	Références biblio	484	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2016	0	22 135	5 521	0
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	240 209	74 040	52 299	5 983

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

PUBLICATIONS

Luis, Emmanuel. «Les tableaux de la cathédrale de Bayeux», dans *La grâce d'une cathédrale*. Ed. La Nuée Bleue.

Luis, Emmanuel. Portraits en ville. Les hommages sculptés à

Caen, *Parcours du Patrimoine*, n° 401, 2016.

Billat, Hélène, Desmoulins-Hémery, Servanne, Maillard, Florent; La Chapelle-Montligeon. Un village percheron, un lieu de pèlerinage, *Parcours du patrimoine*, n° 402, 2016.

Real, Emmanuelle. «Les paysages industriels normands». Actes de la Journée d'étude Paysages Industriels, Dreal, 14 octobre 2016

CONFÉRENCES

Chéron, Philippe. Conférence à La Fontelaye pour le lancement des travaux de restauration de l'église décembre 2016.

Ducroquet-Blanchet, Sabrina. «L'étude menée sur les œuvres créées au titre du 1% artistique pour les lycées du Calvados, de

la Manche et de l'Orne», 30^e Journées d'études de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art (Regards sur le patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire), Cahors, 29 septembre-1^{er} octobre 2016.

Dupont, Stéphanie. «Le patrimoine industriel de la presqu'île de Caen». Conférences des *Samedis de la Presqu'île*, Association Démosthène (Caen), 4 juin 2016.

Dupont, Stéphanie. «Caractérisation des paysages industriels d'hier et d'aujourd'hui et potentiel de reconversions, panorama en Normandie Occidentale». Journée régionale sur les paysages industriels, DREAL-Normandie, 14 octobre 2016.

Dupont, Stéphanie. «Le patrimoine industriel aux alentours de Caen, cadre et illustrations». Association de la Société des sciences, arts et belles lettres de Bayeux, 15 octobre 2016.

Duthion, Bénédicte. «Du collège jésuite au Lycée Corneille, 400 ans d'histoire», dans le cadre d'un cycle sur l'architecture scolaire (Musée national de l'éducation, 19 octobre 2016).

Luis, Emmanuel. «Statuaire publique, une production entre art et histoire et un enjeu urbain». Fougères (cycle de conférences sur la statuaire dans la ville), février 2016.

Luis, Emmanuel. «Entre envois à la fonte et soucis de sauvegarde, la statuaire publique dans le Calvados sous l'Occupation». Société des Antiquaires de Normandie, 4 juin 2016.

Luis, Emmanuel. «L'inventaire des tableaux des églises de Basse-Normandie, une coopération scientifique exemplaire au service de la sauvegarde et de la valorisation d'un patrimoine méconnu». Institut Culturel Français de Skopje, 14 octobre 2016.

Manase, Viviane. «Le casino de Dieppe», Dieppe, 14 octobre 2016 (dans le cadre d'Octobre Rose).

Médaille, Marie-Noëlle. Circuit-visite vitraux de Décorchemont. Association euroise AMSE, Evreux, mai 2016.

Médaille, Marie-Noëlle. «Décorchemont». Association Normande, église d'Etrépagny, juillet 2016.

Real, Emmanuelle. «Le paysage industriel d'Elbeuf (constitution, évolution, perspective)». Elbeuf, 26 mai 2016 (dans le cadre du Contrat Plan Interrégional Etat-Région : schéma stratégique du territoire de la Vallée de la Seine, axe aménagement du territoire).

Real, Emmanuelle. «Le patrimoine industriel». Association Démosthène, Caen, 4 juin 2016.

Real, Emmanuelle. «Les paysages industriels normands». Journée d'études organisée par la Dreal, Rouen, 14 octobre 2016.

Real, Emmanuelle. «L'industrie drapière normande». Conférence et visite d'Elbeuf à l'attention des enseignants et maîtres assistants du Master Patrimoine. Elbeuf, 3 novembre 2016.

Real, Emmanuelle. Emission «Des Racines et des Ailes» sur la Vallée de Seine (diffusion nationale le 7 décembre 2016, France 3).

EXPOSITIONS

Baronnier, Pierre, Dupont, Stéphanie, de Ruggy, Manuel. Virtualisation de l'exposition «A l'usine! Découvrez le patrimoine industriel en plaine de Caen», mai 2016 (<http://expositions-virtuelles.normandie.fr/alusine/accueil.html> et <http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>)

Billat, Hélène, de Ruggy, Manuel. «L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1059-2016)». Caen, Région Normandie, 4 mai - 21 juin 2016.

Baronnier, Pierre, Billat, Hélène, de Ruggy, Manuel. Virtualisation de l'exposition «L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1059-2016)» (<http://expositions-virtuelles.normandie.fr/abbayeauxdames/menu.html> et <http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Bénédicte Duthion	Université de Rouen Master Valorisation du patrimoine	« Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel »	10h
Yannick Lecherbonnier	Université de Caen – Master II	L'Inventaire	3 h
Emmanuel Luis	Université de Caen – Master II	Une étude de l'Inventaire : la statuaire publique (l'exemple de Caen)	7h (partie cours magistral, partie visite de terrain)
Viviane Manase	Dieppe Ville d'Art et d'Histoire	Les quartiers sud dieppois : histoire urbaine, industries et habitat. Dieppe : l'évolution du port et de ses abords. Iconographie dieppoise (analyse critique des vues et plans de la ville de Dieppe, du XVI ^e au XX ^e siècle).	3 jours (11, 18 janvier et 8 février 2016), suite d'une formation commencée en 2015.
Viviane Manase (tutrice, avec Charlotte Goupil, gestionnaire de bases de données)	Valérie Pastel, Licence Pro Patrimoine, Tourisme et Environnement (Université de Picardie).	Transfert de notices d'un inventaire préliminaire de l'Agglomération de Dieppe (606 notices Mérimée) vers Gertrude (depuis Renabl), avec re-saisie des références documentaires. Compléments documentaires moulins + dossier collectif Moulins de la commune d'Hautot-sur-Mer.	4 mois (2 mai – 31 août 2016).



NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Emmanuelle Real	VPAH Rouen Métropole Formation des guides conférenciers	Le patrimoine industriel de la Métropole rouennaise	½ journée (26 avril 2016) ½ journée (9 décembre 2016)
Emmanuelle Real	Rectorat de Rouen Formation des professeurs Histoire des Arts (lycées)	Le patrimoine industriel	½ journée (7 octobre 2016)
Emmanuelle Real	ENSA Normandie Cours magistraux Master Draq (Diagnostic et reconversion de l'architecture du quotidien) & S7, S9	Architectures industrielles et processus de reconversion	12h 4, 12 et 18 octobre 2016)
Emmanuelle Real	ENSA Normandie suivi de PFE	PFE axés sur la reconversion de sites industriels	2 ^e semestre 2016
Emmanuelle Real.	Université de Rouen Cours magistraux Master Patrimoine	Introduction au patrimoine industriel, Typologies architecturales, Protection MH, Valorisation-Reconversion	15h (24 et 29 novembre 2016, 1 ^{er} , 6, 7, 13 et 15 décembre 2016)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Site de Rouen

239 demandes, dont 129 demandes documentaires diverses, 49 demandes de clichés et 61 demandes de porter-à-connaissance (PLU / Carte communale, Règlement Local de Publicité)

Mode de demande et de consultation de la documentation : 38 sur place, 201 à distance (surtout par mail).

Consultants : 29 étudiants (essentiellement en architecture, histoire de l'art, histoire, patrimoine), 13 historiens, 3 guides-conférenciers, 39 collectivités (service public, offices de tourisme, services Etat), 20 musées, 20 architectes et cabinets d'architecture, 23 organismes privés (bureaux d'études et de travaux, entreprises, journalistes, sociétés de productions de films, avocats, notaires, maisons d'éditions), 24 particuliers, 7 associations (patrimoine, anciens élèves,...).

Le centre de documentation compte 7 448 ouvrages, répartis dans 8 lieux de rangement (bibliothèque et bureaux). Il est abonné à 56 périodiques, répartis dans 3 bureaux et archivés dans le grenier. 27 ouvrages ont été acquis fin 2016.

Site de Caen

Le centre de documentation est organisé selon quatre axes : les dossiers verts de l'Inventaire du Patrimoine (3 714 notices versées sur Mérimée, dont 2 970 avec l'intégralité du dossier numérisé ; 4 800 notices dans Palissy, dont 2 925 avec l'intégralité du dossier numérisé ; 9 283 notices dans Mémoire), les ouvrages généraux, les revues, le fonds photographique.

La collection de la bibliothèque est constituée 3 963 ouvrages, catalogués, indexés et accessibles sur l'application CINDOC, répartis entre les fonds Beaux-arts (Peinture, Architecture, Sculpture, Arts décoratifs, Gravure, Histoire de l'Art), publications de l'Inventaire, fonds Normand, patrimoine Industriel, sciences Humaines, auxquels s'ajoutent un tiers d'ouvrages en réserve, en instance de catalogage, également consultable sur place, essen-

tiellement sur le patrimoine industriel. Le site de Caen est abonné à 32 revues, nationales (21) ou régionales (11).

Le fonds photographique représente 101 934 clichés argentiques ou numériques disponibles pour les chercheurs, par l'intermédiaire du documentaliste, auxquels 2 728 prises de vue numériques ou numérisées sont venues s'ajouter pour l'année 2016.

122 ouvrages ont été acquis en 2016, auxquels sont venus s'ajouter 25 dons des autres régions (collections nationales). Le catalogue et l'indexation de 361 ouvrages supplémentaires ont permis de consolider la base existante offrant ainsi des données accrues et précises à tout public externe, chercheurs et agents de la Région. Cette base est par ailleurs accessible sur Internet à l'adresse <https://cindoc.intranet.cnormandie.fr/cindocwebjsp/default.jsp?ac=PUBLIC&at=PUBLIC>.

Plus de 150 revues ont été bulletonnées (base Revue sur CINDOC). Le dépouillement des collections de revues, compte tenu des priorités, a été pour une part réalisée dans la recherche des compléments de collections et des liens de tables ou sommaires en ligne sur Internet ou via des productions internes aux institutions ou associations. L'exploitation en est régulière et constitue un relais d'informations important.

69 demandes externes ont été adressées au centre de documentation (dont 16 consultations et recherches sur place, sans compter les élèves en groupe) par courriels, courriers et téléphone, auxquelles se sont ajoutées 31 commandes sur le fonds photographique, soit 511 clichés argentiques ou numériques traités (recherches, formatages et envois), émanant de musées, des CAO, des archives départementales, de la DRAC, des Conseils départementaux, des parcs naturels régionaux, des offices de tourisme, de maisons d'édition, d'associations ou de particuliers.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

- Saisie, pour avis, des services «Développement patrimonial et Attractivité» et «Aménagement du territoire»,
- Accompagnement du service «Développement patrimonial et Attractivité» sur de projets culturels et /ou patrimoniaux (Musée des impressionnistes de Giverny, restaurations MH, Centre d'interprétation du Moyen âge...),
- Demandes du Cabinet du président (avis, notes...),
- Membre des Commissions FRAM – FRAR, ainsi que des commissions scientifiques d'acquisition,
- Membre de l'équipe en charge du projet d'*Itinéraire culturel européen des hauts lieux de l'Impressionnisme*,
- Suivi du dispositif «Accompagnement des expositions d'intérêt patrimonial»,
- Suivi du dispositif «Patrimoine immatériel, étude, inventaire et mise en valeur»,
- Suivi du partenariat régional avec l'École du Louvre,
- Expertise pour certains projets proposés dans le cadre des nouveaux contrats de territoires (pays, agglomérations...),
- Réflexions, sur demande de la DGA, sur la mise en place d'une collection régionale et d'un blog,
- Organisation de réunions d'échanges scientifiques intégrant des partenaires (chercheurs associés, Parcs naturels, Pays de Caux),
- Valorisation du patrimoine dieppois et balnéaire normand au titre de la Région.

227

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISÉS, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (GRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Non	
Présence effective à la CRPS	Oui	3
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	2 dossiers présentés (en collaboration)
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	
CDOM	Oui	Calvados – 1 commission Manche – 1 commission
Présentation des dossiers à la CDOM		4 dossiers pour la CDOM du Calvados
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	Si oui, lesquels ?
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)		Si oui, lesquelles ?
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	Si oui, lesquelles ?
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Non	Si oui, sous quelle forme ?
Label «jardins remarquables»	Non	Si oui, sous quelle forme ?
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement d'un animateur Ville d'Art et d'Histoire (Dieppe). Formation Métropole Rouen Normandie : opération d'inventaire, engagement d'un partenariat sur un projet d'exposition sur les cités jardins.

NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Site de Bordeaux

Pôle Education et Citoyenneté

Direction de la Culture et du Patrimoine – Service du Patrimoine et de l'Inventaire

Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis – 33 077 Bordeaux

Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11

Site de Limoges

Direction, Culture, Patrimoine, sport-service de l'Inventaire et du patrimoine culturel

27, boulevard de la Corderie – 87 031 Limoges cedex

Responsable du service : Florence Collette – Tél. 05 87 21 20 92

Site de Poitiers

Direction de la Culture – Service régional du patrimoine

102, Grand'rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex

Responsable du service : Fabrice Bonnifait – Tél. 05 49 36 30 05



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, il a été décidé de maintenir trois services Patrimoine et Inventaire à part entière, dépendant chacun de sous-directions localisées à Bordeaux, Limoges et Poitiers. Les projets menés en commun en 2016 et les réflexions stratégiques et prospectives se sont appuyés sur des coordinations transversales fonctionnelles – et non sur une organisation hiérarchique – et sur un fonctionnement en mode projet.

À l'occasion de cette fusion, la Région Nouvelle-Aquitaine a réaffirmé un principe préexistant. La politique régionale de valorisation du patrimoine dépend de deux volets étroitement liés confiés aux services Patrimoine et Inventaire :

- Les actions que la Région mène en propre dans le cadre de sa compétence Inventaire général : recherches et actions de transmission/médiation pour valoriser les résultats de ces recherches.
- La politique publique dans le champ de la valorisation du patrimoine, à travers un règlement d'intervention commun dont la refonte et le vote doivent intervenir en 2017.

BILAN 2016

Évaluation des actions de médiation

Dans le cadre de la fusion, une évaluation des actions de médiation menées directement par les trois services Patrimoine et Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine a été conduite en 2016. Cette évaluation a permis de pointer les éléments positifs suivants :

- Programmation ambitieuse et régulière des actions de médiation des trois services.
- Diversité et complémentarité des outils utilisés. Ex : collection papier « Visages du patrimoine » en Aquitaine, Vidéoguide en Limousin et expositions mobiles en Poitou-Charentes.
- Présence sur l'ensemble des territoires régionaux avec un excellent maillage du territoire.

Cette évaluation a proposé de clarifier à terme les points suivants :

- Objectifs en matière de publics visés, notamment par rapport au jeune public.
- Articulation transversale avec les autres politiques régionales : tourisme, TIC, DATAR...
- Plan de communication à la hauteur des actions de médiation conduites par la Région.
- Mutualisation et refonte des outils numériques avec une réflexion sur les enjeux de l'innovation.

Orientations générales 2017

À la suite de cette évaluation et des différentes réunions menées dans le cadre de la fusion, les orientations générales suivantes ont été prises :

- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de la collection « Visages du Patrimoine » créée par l'Aquitaine.
- Poursuite des publications dans les collections nationales

« Images du patrimoine » et « Cahiers du Patrimoine » de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine du Vidéoguide créé par le Limousin.
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine du principe des expositions mobiles développé par le Poitou-Charentes.
- Communication commune autour des opérations d'Inventaire et du catalogue des publications Inventaire de la grande Région.
- Projet de déploiement sur les sites de Poitiers et Limoges de l'outil photothèque développé par l'Aquitaine (Augustin), avec une réflexion spécifique préalable sur la reprise des données.
- Réflexion stratégique à conduire à court terme sur la mutualisation des outils numériques (outils de production et sites web).

Les trois services Patrimoine et Inventaire avaient d'ores et déjà pris des habitudes de travail en commun à travers deux opérations interrégionales antérieures à la fusion :

- Aquitaine et Poitou-Charentes : Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde, en partenariat avec le Département de la Gironde pour l'Aquitaine (convention renouvelée en janvier 2013 pour une durée de trois ans).
- Aquitaine et Limousin : diagnostic patrimonial suivi d'une opération d'inventaire thématique du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin (opération septembre 2016 - août 2019).

Dans le contexte de la fusion, il a été décidé d'étendre à la Région Nouvelle-Aquitaine l'étude thématique des patrimoines des lycées (architecture, collections mobilier et 1%), commencée en Aquitaine. Cette extension se fera progressivement au fur et à mesure de l'achèvement d'autres opérations permettant de mobiliser des chercheurs sur le sujet.

Des actions communes

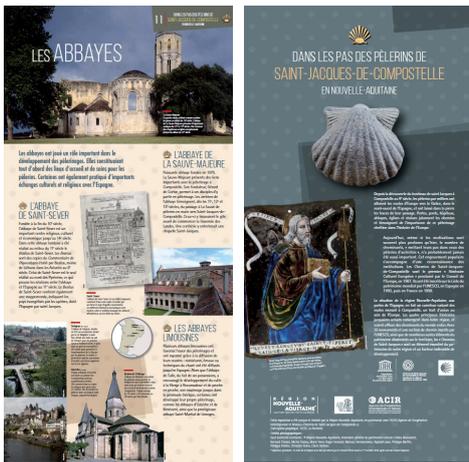
Journées d'études, 28 et 29 septembre 2016, Saint-Junien (Limousin) : « Le patrimoine rural en Nouvelle-Aquitaine : de la connaissance au projet de territoire ».

Depuis 2011, le site de Bordeaux organise des journées d'études dont l'objectif est double : mise en perspective des enjeux de la connaissance par rapport aux projets liés au patrimoine et approche pluridisciplinaire d'un même territoire ou d'un thème. Cet événement est devenu le principal lieu de débats et d'échanges de l'année entre les institutions, les étudiants, les universitaires, les professionnels, les associations et les porteurs de projet liés au patrimoine. Elles s'apparentent à des journées professionnelles ouvertes au public. L'édition 2016 a été consacrée au patrimoine rural, avec un focus sur les Parcs Naturels Régionaux. Elle a eu lieu à Saint-Junien aux portes du PNR Périgord-Limousin où une opération d'inventaire a débuté en 2016. Avec la présence de 120 personnes et des quatre masters patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux, La Rochelle, Limoges et Poitiers), cette manifestation fut une réussite et conforte la Région dans la légitimité qu'elle a de réunir ainsi l'ensemble du réseau des acteurs du patrimoine.

Exposition mobile intitulée : « Les chemins de Saint-Jacques en Nouvelle-Aquitaine ».

Depuis 2009, le site de Poitiers produit des expositions mobiles dites « mobiles » (sur structures autoportantes). Il a assuré la maîtrise d'ouvrage d'une exposition mobile intitulée « Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle », réalisée et conçue par les trois services. Ce thème traverse le territoire de la région, zone de convergence des quatre principaux chemins de Saint-Jacques (26 sites classés UNESCO au titre du bien culturel en série).

L'exposition (14 panneaux) a été imprimée en quatre exemplaires (un jeu pour l'Hôtel de Région à Bordeaux et trois jeux pour les



trois sites de Bordeaux, Limoges et Poitiers), afin d'être mis à la disposition des communes, associations et établissements scolaires.

Journées Européennes du Patrimoine : «Semaine des patrimoines des lycées en Nouvelle-Aquitaine», 14 au 21 septembre 2016.

Afin de commémorer les 30 ans de gestion des lycées par la Région et à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2016, les trois services Patrimoine et Inventaire ont proposé un programme spécifique sur les patrimoines des lycées sur une durée d'une semaine : exposition dans le hall de la Région à Bordeaux, visites de site, conférences...



SITE DE BORDEAUX

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

Dans la perspective de l'achèvement de plusieurs opérations d'Inventaire (Saint-Emilion; Arcachon; Saint-Sever; canal latéral à la Garonne; estuaire de la Gironde), le service Patrimoine et Inventaire du site de Bordeaux a consacré l'année 2016 à la recherche de plusieurs partenariats pluriannuels qui se concrétiseront en 2017 (PNR Landes de Gascogne et ville de Dax). Il a également décidé de renforcer les moyens sur l'opération d'inventaire thématique des patrimoines des lycées en mobilisant un chercheur supplémentaire (deux au total). Ce renforcement se place dans le contexte de l'extension de cette opération à la grande région en collaboration avec les services de Poitiers et Limoges. Avec la même ambition que les années précédentes, les recherches Inventaire continuent d'être enrichies par des prestations scientifiques financées par le budget du service : dendrochronologie, relevés d'architecture, sondages archéologiques, dépouillements d'archives.

Le service patrimoine et Inventaire du site de Bordeaux a en outre poursuivi la même dynamique éditoriale qui a vu, depuis 2014, la publication de neuf ouvrages dans les collections régionale et nationale de l'Inventaire général du patrimoine culturel. En 2016, trois livres ont été ainsi publiés (Saint-Emilion, communauté de communes Médoc-Estuaire et Arcachon) et l'ouvrage collectif national L'Hôpital en France du Moyen Âge à nos jours ; histoire et architecture a été réédité dans la même collection des Cahiers du patrimoine. Le service est toujours responsable, depuis 2011, d'une rubrique dans la revue Le Festin qui est l'occasion d'évoquer des découvertes inédites et de sensibiliser le lecteur à des sujets issus des recherches Inventaire ou liés à des politiques régionales. Une exposition de grande envergure, conduite en partenariat avec les Archives départementales de la Gironde, a mobilisé par ailleurs une partie de l'équipe.

L'année 2016 correspond enfin et surtout à la mise en ligne du nouveau site web du service et à l'achèvement du développement d'un outil de gestion de l'illustration (Augustin), comprenant une interface métier et une photothèque en ligne intégrée au site. Grâce à un travail de récolement et d'indexation, qui a mobilisé toute l'équipe pendant trois ans, et grâce à plusieurs campagnes de numérisation, c'est la quasi-totalité des illustrations au for-

mat X, XA, V et VA qui est aujourd'hui accessible, soit 140 000 images (à l'exception d'une partie de la Gironde dont la mise en ligne est programmée en 2017-2018). La plateforme de diffusion des dossiers Inventaire a été paramétrée à cette occasion, afin de compléter l'offre de transmission des données Inventaire.

Les Opérations d'Inventaire en cours

- Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde en partenariat avec le Département (convention renouvelée en janvier 2013 pour une durée de trois ans).
- Inventaire topographique de la ville de Pau en partenariat avec la municipalité (convention renouvelée en septembre 2013 pour une durée de trois ans).
- Inventaire topographique des communes de la vallée de la Vézère en partenariat avec le Département de la Dordogne (convention renouvelée en août 2014 pour quatre ans).
- Inventaire thématique des objets mobiliers «publics» du département des Landes.
- Inventaire thématique du canal latéral de la Garonne (2011-2016).
- Inventaire topographique de la commune de Saint-Sever dans les Landes (2015-2016). Achèvement et publication programmés en 2017.
- Inventaire thématique du patrimoine industriel lié au secteur aéronautique.
- Inventaire thématique du patrimoine des lycées.

Les Opérations d'Inventaire nouvelles

- Parc Naturel Régional Périgord-Limousin (opération septembre 2016 - août 2019) : diagnostic patrimonial suivi d'une opération d'inventaire thématique.
- Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne : en cours de négociation (début : 2017).
- Ville de Dax : inventaire topographique en cours de négociation (début : 2017).

L'Espace Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine

La fréquentation de l'Espace Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine (centre de documentation et salle d'exposition), en progression constante depuis son ouverture en 2012 avec 2 738 personnes accueillies en 2015 (+30% par rapport à 2014), a marqué le pas en 2016, en raison de la fin de l'exposition Victor Louis en août 2016 et l'installation plus tardive de la nouvelle exposition en décembre. Les demandes de documentation nécessitant une recherche spécifique et approfondie du documentaliste progressent

en revanche régulièrement (480 demandes traitées en 2016 contre 433 en 2015). L'importance du service public offert par la Région, entre la connaissance et les projets de valorisation du patrimoine, ainsi que le « grand public », est ainsi de nouveau renforcée à travers le centre de documentation.

Les publications « papier »

- L'habitat civil médiéval de Saint-Émilion dans la collection nationale « Cahiers du patrimoine ».
- Le patrimoine de la communauté de communes Médoc-Estuaire dans la collection régionale « Visages du patrimoine en Aquitaine ».
- Arcachon dans la collection régionale « Visages du patrimoine en Aquitaine ».

Les projets numériques

- Refonte du site web avec un soin particulier accordé aux découvertes virtuelles et aux blogs.
- Développement d'un module de gestion documentaire pour l'illustration et certaines bases, « greffé » à Gertrude et photothèque en ligne sur le nouveau site web.
- Poursuite des phases de numérisation des photographies (50 000 images au total).
- Paramétrage de la plateforme de diffusion des dossiers Inventaire (Gertrude).

Les Événements

Exposition « L'Estuaire – Paysages et patrimoines », en parte-

nariat avec les Archives départementales de la Gironde, du 10 novembre 2016 au 12 mars 2017.

La Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Gironde ont fait le choix en 2009 de s'engager dans une démarche d'inventaire du patrimoine architectural et paysager de l'ensemble des communes riveraines de l'estuaire (34 en Gironde et 16 en Charente-Maritime). Cette opération a déjà fait l'objet en 2015 d'une publication thématique sur le patrimoine viticole de l'estuaire dans la collection nationale des Images du patrimoine, publication qui a reçu le prix Brives-Cazes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. L'exposition des Archives Départementales de la Gironde se situe dans la même dynamique, à savoir la valorisation des résultats de cette opération d'Inventaire.

Avec la venue de 5 000 personnes, l'exposition a connu un record de fréquentation pour les Archives départementales. Dans ce cadre, plusieurs manifestations ont été programmées : pièce de théâtre, projection de documentaires (Grains de folie de Bérengère Casanova, Mémoire d'ilouts), table-ronde et conférences (« L'Aquitaine au début du XVIII^e siècle : cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi », par Yannis Suire ; « Estuaire et habitat nobiliaire au temps du grand Roi (1643-1720) », par Caroline Le Mao).

Formations

Formation sur le patrimoine rural co-organisée avec le Ministère de la Culture et de la Communication les 12-14 octobre 2016 à Irissarry (Pyrénées-Atlantiques) : le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA COMMUNE DE SAINT-SEVER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine adossé à différents projets de valorisation portés par la commune : Projet d'une VAH ou d'une PAH, AVAP, refonte du musée municipal labellisé MDF.
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (mobilier) / partenariat (architecture)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Saint-Sever
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	BESCHI Alain
Nom du chargé de l'opération si différent	FEREY Marie
Valorisation prévue	Publication papier (collection régionale des Visages du Patrimoine) / exposition
Bilan 2016	Rédaction d'un « Visage du patrimoine en Aquitaine » et réalisation d'une exposition (mars 2017)
Objectifs 2017	Opération achevée avec publication et exposition (mars 2017).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	453
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	
Commentaires/observations	Mise en ligne des dossiers en mars 2017.

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE CIVILE MÉDIÉVALE DE LA VILLE DE SAINT-ÉMILION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude thématique dans le cadre du programme collectif de recherche <i>Saint-Émilion et sa juridiction. Genèse, architectures et formes d'un territoire</i> lancé par l'UMR Ausonius (Université de Bordeaux Montaigne) en partenariat avec la DRAC et la Région.
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Saint-Emilion
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	BESCHI Alain
Nom du chargé de l'opération si différent	MARIN Agnès / SOUNY David
Valorisation prévue	Publication papier (Cahier du Patrimoine)
Bilan 2016	Récupération des données Renabl MP dans le système documentaire régional
Objectifs 2017	Non renseigné
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	158
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Travail de récupération des données mené avec la région Occitanie.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde Partenariat scientifique avec le service Inventaire Poitou-Charentes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	STEIMER Claire
Valorisation prévue	Publication d'un Cahier du patrimoine
Bilan 2016	Poursuite de l'archivage des données dans Gertrude, mise en ligne des données de 11 communes, exposition sur les patrimoines de l'estuaire avec les Archives départementales de Gironde (novembre 2016 - mars 2017)
Objectifs 2017	Achever l'archivage et poursuivre la mise en ligne des données
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	4 915
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MÉDOC-ESTUAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter le travail d'Inventaire réalisé dans les 4 communes de la CDC non concernées par l'opération estuaire de la Gironde
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Médoc-Estuaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claire STEIMER
Valorisation prévue	Publication papier (Visages du patrimoine)
Bilan 2016	Relecture et validation des notices pour une mise en ligne début 2016 Publication du Visages du patrimoine (juin 2016)
Objectifs 2017	RAS – opération achevée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	610
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	610

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Topographique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	MAISONNAVE Jean-Philippe
Valorisation prévue	Publication papier (Images du patrimoine) / exposition
Bilan 2016	Poursuite du terrain (canton de Saint-Sever : 14 communes). Mise en ligne de 42 communes sur Gertrude Diff. Publication en ligne d'une découverte virtuelle (Guerre 1914-1918).
Objectifs 2017	Poursuite du terrain (cantons de Tartas-Ouest et Est). Mise en ligne des 14 communes du canton de Saint-Sever.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	6281 (objets); 279 (architecture)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 623 (décembre 2016), 2 557 (février 2017)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	64
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	LAROCHE Claude
Nom du chargé de l'opération si différent	DEVOS Cécile
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération ; publications papier (<i>Image du patrimoine, Cahier du patrimoine</i> , documents Ville d'art et d'histoire)
Bilan 2016	Contributions à l'Atlas historique des villes de France, volume Pau ; notices ; préparation du Cahier du Patrimoine : <i>Habiter Pau, XV^e-XX^e siècles</i> (2018-2019)
Objectifs 2017	Notices ; préparation du Cahier du Patrimoine : <i>Habiter Pau, XV^e-XX^e siècles</i> (2018-2019) ; rédaction d'un article de la revue <i>Le Festin</i> dans la rubrique <i>Carnets de l'Inventaire</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	894
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	24
Nbre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	PAGAZANI Xavier
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Image du Patrimoine, Cahier du Patrimoine</i>)
Bilan 2016	Poursuite du terrain, archivage des communes dont le terrain a été réalisé en 2014 et 2015, préparation d'une <i>Image du Patrimoine</i> (parution prévue en septembre 2017), publication en ligne de billets pour le blog consacré à l'opération, conférences de restitution
Objectifs 2017	Poursuite du terrain, archivage des édifices étudiés lors de la préparation de l' <i>Image du Patrimoine</i> (parution novembre 2017), publication en ligne de billets pour le blog consacré à l'opération, conférences de restitution. Mise en ligne de trois communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	818
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun car encore à parfaire

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Histoire du développement de l'entreprise Dassault dans le Sud-Ouest au sein de l'écosystème industriel aéronautique au XX ^e siècle : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines.
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	MAISON-SOULARD Laetitia
Valorisation prévue	Publication papier Image du Patrimoine sur le secteur Aéronautique-Spatial-Défense en Nouvelle-Aquitaine pour 2019.
Bilan 2016	Écriture d'un article sur l'usine Dassault de Mérignac pour le numéro spécial d' <i>In Situ</i> consacré aux patrimoines de l'aéronautique : réalisé.
Objectifs 2017	Terminer tous les dossiers ouverts en ex-Aquitaine ; parfaire la documentation au service historique de la Défense sur le contexte de développement de l'aérospatial ; ouvrir les dossiers sur le territoire ex-Limousin et ex-Poitou-Charentes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	39
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Pas de diffusion possible ou alors vraiment partiel du fait des données sensibles récoltées.
Commentaires/observations	Collaboration avec le ministère des Armées en vue de la relecture des textes qui seront produits.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre de projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	MAISON-SOULARD Laetitia
Valorisation prévue	Visites de lycées lors des JEP, une exposition itinérante déjà réalisée, publications à déterminer.
Bilan 2016	Inventorier 10 lycées ; réaliser une exposition de présentation de l'opération et un catalogue des lycées ouverts pour les journées européennes du patrimoine ; concevoir un dispositif d'inventaire participatif des lycées : Réalisé.
Objectifs 2017	Réaliser au moins trois dossiers monographiques de lycée ; lancer et suivre le PEAC « Histoire de Bahut » ; publier les dossiers terminés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	28
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Aucun car encore à parfaire

Intitulé de l'opération	ACHÈVEMENT DES PHASES DE NUMÉRISATION DES PHOTOGRAPHIES DU SERVICE (50 000 IMAGES AU TOTAL)
Nature de l'opération	Plan de numérisation / archivage
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Arkhénum
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	RAMBERT Christophe
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre

Intitulé de l'opération	PARAMÉTRAGE DE LA PLATE-FORME DE DIFFUSION DES DOSSIERS INVENTAIRES (PROJET GERTRUDE)
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	DELDON Marianne
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2016	
Objectifs 2017	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 305
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	3 454
Commentaires/observations	La plate-forme de diffusion de Gertrude a été opérationnelle le 21 octobre 2016

Intitulé de l'opération	REFONTE DU SITE WEB ET DÉVELOPPEMENT D'UN MODULE PROFESSIONNEL POUR L'ILLUSTRATION
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	CRON Eric et BARROCHE Adrienne
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Photographe
Conservateur en chef	1	Chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	Chercheur
Conservateur	1	Chef de service
Ingénieur principal	1	Administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Adjoint administratif	1	Assistante
Attachée territoriale	1	Chargée de mission
Ingénieur territorial principal	1	Chercheur
Attachée de conservation	1	Chercheur
Contractuel	1	Chercheur
Contractuel	1	Chercheur
Attaché territorial	1	Documentaliste
Attachée principale	1	Adjointe au chef de service
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur territorial	0,9	Chercheur

PRESTATAIRES / PERSONNELS EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
	7	Chercheurs

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. PRODUCTION/SAISIE

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude	558	7 615
	Outils des partenaires (Sig, Renabl...)		894
Objet(s)	Gertrude	747	2 518
	Outils des partenaires (Sig, Renabl...)		
Image(s)	Augustin	7 195 notices illustration	236 320 notices illustration
	Outils des partenaires (Sig, Renabl...)		

C.1.2. DIFFUSION

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr/	1 831	1 831
	Site Internet : http://inventaire.aquitaine.fr	idem	idem
Objet(s)	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr/	1 623	1 623
	Site Internet : http://inventaire.aquitaine.fr	idem	idem
Image(s)	http://inventaire.aquitaine.fr	6 180 notices illustration	133 934 notices illustration

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	12 166	12 851	7 398

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Aucune

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	0	0	7 195	50
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	Total 2015 : 167 970	Total 2015 : 63 950	Total 2015 : 79 260 88 455	Total 2015 : 1 778 1 828

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

PUBLICATIONS

- Beschi Alain, « Les îles, un patrimoine de la grande région ». Le Festin, n° 98, p. 22.
- Beschi Alain, « Le cuvier à étage. Trajectoire d'une innovation médocaine ». Dans Patrimoines viticoles. Les lieux et les objets de la vigne et du vin de l'Antiquité à nos jours, textes réunis par M. Figeac-Monthus et S.

- Lachaud-Martin. Colloque tenu à Saint-Emilion, 6-7 septembre 2014, Bordeaux : Fédération historique du Sud-Ouest, 2015, p. 149-166.
- Beschi Alain, « L'abbaye de Clairac : un vide documentaire, un gisement archéologique ». Dans Clairac et son abbaye, actes du colloque du 21 mai 2016, Agen : Académie des sciences, lettres et arts d'Agen, 2016, p. 57-60 (Recueil des travaux de l'Académie d'Agen, 3^e série, t. X).
- Beschi Alain, « Clairac, du bourg monastique médiéval à la place forte protestante ». Dans Clairac et son abbaye, actes du colloque du 21 mai 2016, Agen : Académie des sciences, lettres et arts d'Agen, 2016, p. 77-92 (Recueil des travaux de l'Académie d'Agen, 3^e série, t. X).
- Beschi Alain, « Fumel. Piscine du parc des sports Henri-Cavallier ». Dans Le Sud-Ouest Art déco en 101 monuments. Le Festin hors-série, 2016, p. 67.
- Charneau Bertrand, Arcachon, Visages du patrimoine en Aquitaine n° 8, Bordeaux, éditions Confluences, 2016.
- Cron Eric, « Les métamorphoses de Jean Rameau », dans Le Festin, n° 97, printemps 2016, p. 48-53.
- Cron Eric, « Les rêves bâtis des Mauriac », dans Le Festin, n° 97,

- printemps 2016, p. 19.
- Grollimund Florian, *Médoc Estuaire, des vignes aux rivages, Visages du patrimoine en Aquitaine n° 7*, Bordeaux, Le Festin, 2016.
 - Laroche Claude, «Viollet-le-Duc et le “palais Dobrée” de Nantes, dans Viviane Delpech (dir.) *Viollet-le-Duc : villégiature et architecture domestique [actes du colloque international, Hendaye, 9 et 10 octobre 2014] / [organisé par le Laboratoire EA 3002-ITEM de l'Université de Pau et des pays de l'Adour]*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016.
 - Laroche Claude, «En tournant autour de la villa balnéaire ; habiter en bord de mer aux XIX^e et XX^e siècles», dans Bernard Toulhier, Corinne Bélier et Franck Delorme (dir.), *Tous à la plage ! Villes balnéaires du XVIII^e siècle à nos jours [catalogue d'exposition]*, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine et éditions Lienart, 2016.
 - Laroche Claude (co-direction, coll. Pierre-Louis Laget, Isabelle Duhau), *L'Hôpital en France du Moyen Âge à nos jours ; histoire et architecture*, 2^e édition, Lyon, éditions Lieux Dits, 2016, Cahiers du patrimoine, n° 116.
 - Maison-Soulard Laetitia. «Les lycées, maisons d'éducation». *Le Festin*, septembre 2016, n° 99, p. 19.
 - Maison-Soulard Laetitia. «La conception de l'usine Dassault de Mérignac dans l'histoire architecturale aéronautique française de l'entre-deux-guerres à la guerre froide», *In Situ*, N° spécial sur les patrimoines de l'aéronautique, accepté en juin 2016, toujours à paraître en octobre 2017.
 - Pagazani Xavier. «Le couronnement des demeures de la noblesse normande : toits en fer de hache et toits en terrasse», *Monique Chatenet et Alexandre Gady (éd.), Toits d'Europe*, Paris : Picard, 2016, p. 121-136 (Coll. De architectura).
 - Pagazani Xavier. «Les demeures aux champs des maires de Tours (1462-1528), lieux de délices du 'jardin de France'», Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron (dir.), *Art et société à Tours au début de la Renaissance*, Turnhout : Brepols, 2016, p. 59-74.
 - Compte-rendu de Jean Mesqui : Pagazani Xavier. *La demeure noble en Haute-Normandie : 1450-1600*, *Bulletin monumental*, tome 174, 2 (année 2016), p. 225-226.
 - Pagazani Xavier. 21 notices dans *Dordogne Périgord en 101 sites et monuments*, Bordeaux, Le Festin, Novembre 2016.
 - Souny David, Marin Agnès, Garrigou Grandchamp, Boutouille Frédéric, Saint-Emilion, une ville et son habitat médiéval, *Cahiers du patrimoine n° 114*, Lyon, Editions Lieux Dits, 2016.
 - Steimer Claire, «Les paysages estuariens au fil de l'histoire», *Arcades*, n° 13, hiver 2016.

CONFÉRENCES

Alain BESCHI

- «Regards croisés sur des patrimoines estuariens». Conférence sur l'île Nouvelle avec l'association NousAutres, île Nouvelle, 3 juillet 2016.
- «Le lycée Jaufré-Rudel de Blaye, un patrimoine de la citoyenneté». Visite commentée du lycée de Blaye, dans le cadre des journées du patrimoine, 17 septembre 2016.
- Animation de la table-ronde autour des expositions «l'Adieu au Fleuve» et «Estuaire. Paysages et patrimoines», AD Gironde, 19 novembre 2016.

Éric CRON

- «De la ferme à l'œuvre d'art totale : les métamorphoses de Jean Rameau au Pourtaou». Conférence à l'Institut Culturel Bernard Magrez, cycle Nuit du savoir.
- «Un italien en France, Francesco Primaticcio dit le Primatice :

arts et mises en scène à la cour de Fontainebleau». Conférence Dante Alighieri, avril 2016.

- «Les métamorphoses de Jean Rameau au Pourtaou : de la ferme à l'œuvre d'art totale». LXIX^e congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest : Les écrivains en Aquitaine. Périgueux, 10 et 11 septembre 2016.
- «Jean, Jacques, Claire et François, les rêves bâtis des Mauriac à Malagar et Jouanet : de l'otium à la querencia, du bourdieu à la maison de villégiature». LXIX^e congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest : Les écrivains en Aquitaine. Périgueux, 10 et 11 septembre 2016.
- «Le patrimoine rural en Nouvelle-Aquitaine : de la connaissance au projet de territoire». Introduction aux journées d'études des services régionaux de l'Inventaire Nouvelle-Aquitaine, Saint-Junien, 28 et 29 septembre 2016.

Claude LAROCHE

- «L'architecture des frères Gomez», journée Patrimoine raconté : le quartier Saint-Esprit, Bayonne, 29 avril 2016.
- «Les allers et retours entre vernaculaire et savant en architecture et spécialement dans l'ornement», formation Patrimoine rural DGP, Irissarry, 12 octobre 2016.
- «Existe-t-il une architectonique régionaliste trans-régionale? Les traits communs des diverses expressions néo-régionales en France durant le premier XX^e siècle», colloque international *Picturesque Modernities Architectural Regionalism as a Global Process (1890-1950)*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 30 novembre 2016.

Xavier PAGAZANI

- Présidence de séance (matinée) et communication «Les parties hautes de l'architecture normande autour de 1500 : histoire d'un renouveau formel et technique», Alain Salamagne (dir.), *La couleur du toit, les toitures et leurs ornements*, Journée d'études au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours, 20 avril 2016.
- «Les résidences 'aux champs' des grands prélats français autour de 1500», Cycle de conférences organisé par l'Historial Jeanne d'Arc de Rouen, Rouen, 4 mai 2016.
- «Le décor des dépendances agricoles et de la maison noble en Haute-Normandie (1450-1600) : un dialogue soutenu», Formation Patrimoine rural DGP, Irissarry, 12 octobre 2016.
- «L'inventaire de la commune de Sergeac», avec Marion Seure, élève conservateur du Patrimoine, Sergeac, 2 décembre 2016.

Claire STEIMER

- «Un inventaire du patrimoine viticole : l'exemple de l'estuaire de la Gironde», colloque Territoires du vin, Angers, 4-5 février 2016
- «L'architecture au service du vin : les châteaux viticoles du Médoc», Association Arthis, Dijon, 27 avril 2016
- «L'inventaire de Bourg», présentation aux élus, 13 juin 2016
- «Le patrimoine de l'estuaire, rive saintongeaise» (avec Yannis Suire), Journées du patrimoine, Royan, 16 septembre 2016
- «Le patrimoine dans le paysage, le paysage comme patrimoine : l'estuaire de la Gironde», Journées d'étude régionales à Saint-Junien, 28 septembre 2016
- «Le Médoc des châteaux viticoles, un décor à la hauteur des crus classés?», Formation Patrimoine rural DGP, Irissarry, 14 octobre 2016.

EXPOSITIONS

L'estuaire. Paysages et patrimoines, aux AD Gironde du 10 novembre 2016 au 12 mars 2017 (Claire Steimer et Alain Beschi, commissaires ; partenariat avec les AD Gironde).

Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle en Nouvelle-Aquitaine. L'exposition a été présentée en octobre 2016 dans le hall de l'Hôtel de Région puis, à partir de décembre, dans la salle d'exposition du service. Depuis avril 2017, elle circule. Sur le reste du territoire (5 demandes d'emprunt à ce jour).

Lycées : L'invention d'une architecture. (Laetitia Maison-Soulard commissaire). L'exposition a d'abord été présentée du 1^{er} septembre au 12 octobre 2016 à l'hôtel de Région. Itinérante, elle circule aujourd'hui sur le territoire, dans les lycées.

Tous à la plage ! Villes balnéaires du XVIII^e siècle à nos jours, exposition de la Cité de l'architecture et du patrimoine, 19 octobre 2016-13 février 2017. Collaboration scientifique du service de Nouvelle-Aquitaine à l'exposition (Claude Laroche).

SITES INTERNET

En 2016, le site <http://inventaire.aquitaine.fr/> a fait l'objet d'une refonte. En plus des rubriques proposées précédemment, il permet désormais d'accéder à une photothèque en ligne adossée à l'outil de gestion Augustin (développé par le service) et à la plateforme de diffusion des dossiers documentaires Gertrude. Depuis la mise en ligne du site refondu (novembre 2016), on relève 18 000 sessions ouvertes, 90 000 pages vues pour une durée moyenne de session de 4 mn. En 2017, une lettre d'information mensuelle a été développée et diffusée par le service (site de Bordeaux). Depuis septembre 2017, cette lettre d'information est commune aux trois sites (Bordeaux, Limoges, Poitiers) de Nouvelle-Aquitaine.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Pascal Liévaux avec la collaboration d'Éric Cron et de Claire Steimer	DGP	Patrimoine rural « Étudier et conserver le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales »	Irissarry (64) ; 3 jours octobre 2016
Éric Cron	INP	« Patrimoines et mutation des territoires » (promotion Joséphine Baker, INP)	3 heures
Éric Cron	INP	« La déontologie, rôle et responsabilité du conservateur » (promotion Prosper Mérimée, INP)	3 heures
Claude Laroche	DGP	Patrimoine rural, Étudier et conserver le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales : « Les allers et retours entre vernaculaire et savant en architecture et spécialement dans l'ornement » ; visite architecturale de la villa Arnaga (Cambo-les-Bains)	Irissarry (64), 12 octobre 2016 ; Cambo-les-Bains, 15 octobre 2016
Claude Laroche	Collège Jacques-Ellul à Bordeaux, à l'attention des élèves de 3 ^e	Le patrimoine du quartier de La Benauge à Bordeaux	Une demi-journée, 5 avril 2016
Laetitia Maison-Soulard	Pour les enseignants et les lycéens engagés dans le PEAC « Histoire de Bahut »	Initiation aux méthodes de l'inventaire et à l'histoire architecturale des lycées	½ journée en début d'année scolaire avec les professeurs (en 2016) ; puis dans chaque établissement partenaire (10) : 2 à 4 h de TD en 2017
Virginie Serna avec la collaboration de Xavier Pagazani	Pour les guides-conférenciers du CNAM (Paris), promotion « Abbé Grégoire »	Les nouveaux territoires culturels et touristiques : enjeux, acteurs et savoir-faire. UEA 4 2016	Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil ; ½ journée (30 septembre 2016).
Xavier Pagazani	DGP	Patrimoine rural, Étudier et conserver le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales : « Le décor des dépendances agricoles et de la maison noble en Haute-Normandie (1450-1600) : un dialogue soutenu »	Irissarry (64), 12 octobre 2016 ;

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Les demandes de documentation ont continué d'augmenter en

2016. L'accueil de groupes encadrés d'étudiants (École d'architecture de Bordeaux, formation CNAM guides-conférenciers) encourage la venue plus régulière des étudiants.

	2015	2016
Demande sur place	221	215
Internet/tel./courrier	212	265
Total des demandes	433	480

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

Le service du patrimoine et de l'Inventaire de la Région Aquitaine a élaboré un règlement d'intervention sur la politique régionale de valorisation du patrimoine et de l'Inventaire. Ce règlement, qui régit le cadre d'intervention de la collectivité dans ce domaine, a été voté une première fois en 2009, puis révisé en 2014.

Ce règlement d'intervention devra être refondu à l'occasion de la fusion des trois anciennes régions Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes.

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPAS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui	4
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	1
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	
CDOM	Oui	5 départements
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Hossegor
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Groupe de travail
Label «jardins remarquables»	Oui	Expertises terrain + commission d'attribution
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
AUTRES		
FRAM	Oui	Commissions scientifiques et commission d'attribution
Fondation du patrimoine	Oui	Participation au comité régional

SITE DE LIMOGES

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

ENQUÊTES EN COURS

Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin

L'aménagement des barrages et usines hydroélectriques en Limousin a profité d'une topographie favorable et d'un réseau hydrologique abondant. En effet avec ses 17 500 km de cours d'eau, la région constitue un territoire privilégié pour exploiter l'énergie hydraulique. Près de cinquante barrages hydroélectriques y ont d'ailleurs été édifiés : 95 % d'entre eux appartiennent à EDF ; les 5 % restants sont gérés par d'autres propriétaires, comme la SNCF pour Marèges. Même si quelques grands barrages limousins ont été récemment mis en perspective grâce à la publication d'ouvrages (sur Bort-les-Orgues et Vassivière notamment), aucune étude exhaustive sur les barrages et usines hydroélectriques n'a été menée à l'échelle d'une région. Cette étude inédite permettra donc de révéler une architecture du 20^e siècle signifiante et de haute technicité. L'objectif de cet inventaire thématique vise à faire découvrir ou redécouvrir ce patrimoine du 20^e siècle à travers l'histoire des aménagements qui ont transformé le paysage (le temps de la construction, le temps de la mutation paysagère...) et l'impact socio-économique de ces réalisations (l'interaction entre ces nouveaux sites « construits », les inquiétudes et les attentes « imaginées » des habitants vivants sur ces territoires). Ces deux aspects sont appréhendés, à travers le prisme des choix techniques et stratégiques dont ils sont les témoins.

Le patrimoine industriel de Saint-Junien

Cette opération a été lancée à la suite d'une demande faite par la ville de Saint-Junien en lien avec son projet de pôle cuir qui regroupe un centre d'interprétation sur les savoir-faire, des entreprises du cuir (dont la maison Hermès) et un musée. Le patrimoine industriel encore en place est assez important et visible. Une trentaine d'usines, mégisseries et papeteries, s'alignent les bords de la Glane et de la Vienne, tandis que les ateliers de gantiers marquent de façon plus diffuse le paysage urbain que l'industrie a particulièrement modelé. Tant dans le cadre du projet Pôle cuir qu'afin de contrôler l'urbanisation des bords de Vienne, la Communauté de commune s'est portée acquéreuse de la majorité des usines désaffectées. De ce fait, le patrimoine industriel de Saint-Junien se trouve temporairement, mais remarquablement, préservé. Au-delà de l'inventaire des sites et des machines, la prise en compte de la mémoire ouvrière et des savoir-faire est envisagée, d'autant que la Ville a réalisé une importante collecte d'objets, outils et machines, de documents iconographiques et de fonds d'archives privés et d'entretiens) en préfiguration du Pôle Cuir.

L'inventaire topographique du centre-ville de Limoges

Cette opération qui concerne le centre-ville de Limoges, selon un axe est-ouest de la vallée de la Vienne jusqu'au Palais de Justice, est une opération de longue haleine. La convention de partenariat a été renouvelée pour trois ans (31 mars 2015- 1^{er} avril 2018). Ce travail de recherche, au-delà de l'inventaire, a un double objectif, alimenter et documenter les actions de valorisation portées par la Ville d'Art et d'Histoire de Limoges et les projets d'urbanisme d'un secteur situé en ZPPAUP. Ce travail a notamment révélé les spécificités et l'ancienneté de constructions de maisons à pan de bois, pour lesquelles la documentation et les datations font encore défaut.

Le patrimoine équestre et son premier focus sur Pompadour

L'étude sur le patrimoine équestre s'est imposée dans une région où l'élevage du cheval a été du 17^e au début du 20^e siècle une activité économique extrêmement présente en limousin. Berceau de la race limousine puis de l'anglo-arabe, avec de nombreux éleveurs privés, mais aussi siège du prestigieux établissement du haras de Pompadour, il subsiste dans cette région de nombreux témoins architecturaux de cette activité d'élevage.

Cette étude a commencé par un focus particulier sur le haras national de Pompadour dont le site s'étend sur les communes d'Arnac-Pompadour, Beyssac et Saint-Sornin-Lavolps et qui a tout particulièrement façonné ce territoire.

De plus l'IFCE (Institut français du Cheval et de l'Équitation) souhaite, dans le cadre du projet « destination Pompadour », en partenariat avec la commune, la communauté de communes, l'office de tourisme..., conforter le haras Pompadour comme une destination touristique dans sa dimension manifestations sportives, mais également de site patrimonial de renom. L'année 2016 a permis de finaliser les recherches tant documentaires que dans le fond du haras de Pompadour conservé aux Archives départementales de Corrèze. Un parcours de visite, via l'application multimédia Vidéoguide, a été réalisé (sortie à l'occasion des journées du patrimoine).

Partenariat avec l'association PR2L sur le patrimoine mutualiste et coopératif

Le mouvement mutualiste et coopératif a été particulièrement présent sur le territoire du Limousin jusque dans les années 1960. Il intéresse en premier lieu à l'histoire sociale, mais il est un angle sous lequel il est moins abordé, c'est celui du patrimoine. C'est pourquoi avec l'association PR2L, association qui s'est fixée comme objectifs de collecter et de diffuser les documents et les recherches sur ce mouvement, il a été convenu d'un partenariat visant à faire un premier repérage pour identifier et qualifier le type de patrimoine construit dans le cadre de ces courants coopératifs et mutualistes : logements, entreprises, entrepôts, magasins, bâtiments publics, salles de spectacles, cinémas, théâtres, bains-douches... L'année 2016 a permis d'investiguer la ville de Guéret et des secteurs ruraux de Corrèze.

LES ENQUÊTES NOUVELLES

Recherche sur les origines et l'histoire du futur bâtiment du FRAC

En 2014, la Région a acquis un bâtiment situé au centre-ville de Limoges afin d'héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'une ancienne imprimerie datant de la fin du 19^e siècle, qui présente une façade sur rue imposante et une charpente métallique remarquable. La recherche engagée a pour objectif la réalisation d'une publication dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2019.

Parc naturel régional de Millevaches en Limousin : étude de l'habitat

La convention d'inventaire avec le syndicat mixte de gestion du PNR de Millevaches en Limousin a été signée fin 2015. Le chercheur recruté a pris ses fonctions en février 2016.

Dans le cadre du renouvellement de son label, le PNR a souhaité renforcer l'axe « patrimoine » en faisant de la connaissance, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti une des grandes orientations pour le territoire dans les 12 prochaines années. Omniprésent sur le territoire, le bâti, notamment, rural est

un élément caractéristique du Parc. La qualité du patrimoine bâti est un pan de l'histoire locale et son état de préservation contribue à l'identité de ce territoire et à son attractivité.

Ce territoire ayant fait l'objet de 1977 à 1987 d'une opération d'inventaire sur 85 communes de l'actuel PNR, cette présente opération permettra donc d'étudier plus finement ce bâti au regard de sa typologie, des techniques de construction et des matériaux, de ses évolutions dans le temps et de ses différences selon les secteurs géographiques. Il s'agira d'approfondir et d'actualiser les résultats de l'inventaire déjà réalisé, mesurant ainsi son évolution sur 35 ans et en étudiant les 21 communes manquantes du périmètre actuel du Parc et les 28 autres pressenties pour le nouveau périmètre lié au renouvellement du label PNR.

Ce travail, inscrit dans le cadre des objectifs de la charte, sera utilisé et valorisé de différentes manières (urbanisme, paysage, opération de restauration, sensibilisation des habitants, itinéraires touristiques...).

Parc naturel régional Périgord-Limousin : étude du patrimoine lié aux ressources naturelles

La convention d'Inventaire avec le syndicat mixte de gestion du PNR Périgord-Limousin a été signée fin 2015 et préparée conjointement avec la Région Aquitaine, avant fusion. Le recrutement du chercheur a eu lieu en septembre 2016. Le Périgord-Limousin recèle un patrimoine culturel et historique riche d'une grande diversité, reflet d'une histoire millénaire, façonné autant par les activités économiques et le mode de vie que par la géologie. Lors de la première charte (1998-2008), l'accent a été mis sur la production de connaissances. Les enjeux patrimoniaux du territoire ont été étendus dans la seconde charte du parc (2010-2022) à des objectifs de sauvegarde et restauration du patrimoine bâti. Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ont permis de circonscrire le champ d'étude autour de l'exploitation des ressources naturelles par l'Homme en Périgord-Limousin, citée dans le diagnostic de la charte du parc en 2008 comme identité forte de ce territoire.

Ce champ d'étude étant vaste, il a été proposé, pour organiser et définir plus précisément l'objet de la recherche, de commencer par une phase de diagnostic préalable sur la base des travaux et des recherches déjà réalisés par le parc et sur son territoire depuis sa création, complétés par des enquêtes de terrain. Le travail d'inventaire permettra de nourrir la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire et fera l'objet d'une valorisation dans le cadre des actions menées par le Parc sur le volet patrimoine. Le suivi scientifique et technique est assuré conjointement par les équipes d'Inventaire de la Région des sites de Limoges et de Bordeaux. Dans l'attente d'une éventuelle fusion de la production dans GERTRUDE, c'est le site de Limoges qui assure l'hébergement de l'ensemble de la production, via GERTRUDE Limousin.

LES ENQUÊTES FINALISÉES ET DIFFUSÉES

Les vitraux du 20^e siècle en Limousin

Cette étude thématique a révélé que le Limousin a été et, est encore aujourd'hui, un terrain de création pour de très nombreux maîtres verriers qu'ils soient régionaux ou non. Près de quatre-vingt-dix artistes ou ateliers ont été répertoriés en Corrèze, plus d'une vingtaine en Creuse et une petite trentaine en Haute-Vienne. Les relectures scientifiques et techniques ont été achevées et l'ensemble des 797 sont désormais accessibles au public sur le site de diffusion <http://inventaire.limousin.fr/>.

Les vitraux anciens du Limousin : Corpus Vitrearum

La rédaction et la validation scientifique et technique des dossiers électroniques réalisés à partir des données issues de publication du Corpus Vitrearum Auvergne-Limousin (2005-2011) ont été finalisées. L'ensemble des 111 dossiers réalisés sont accessibles sur le site de diffusion <http://inventaire.limousin.fr/>.



A.2 LES OPÉRATIONS

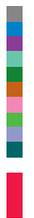
Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (de plus de 20 m de hauteur), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nbre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : <ul style="list-style-type: none"> • les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale • l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF • les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) • les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui en cours de signature 

LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN	
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEM (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Valorisation prévue	Publications (collection pas encore définie)
Bilan 2016	Poursuite de la rédaction des dossiers restants à faire concernant la Vézère, la Vienne et ses affluents.
Objectifs 2017	Poursuivre la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	16 dont 6 complets / validés
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Le travail préparatoire à la fusion des Régions, le contrôle technique de la numérisation des phototypes confiée à un prestataire, la relecture des dossiers de l'étude thématique sur les Vitraux 20° en Limousin et le contrôle scientifique et technique de la mise aux normes dans GERTRUDE des notices du Corpus Vitrearum ont pris beaucoup de temps au chercheur en charge de l'étude sur les barrages qui de ce fait a pris beaucoup de retard sur la rédaction de ses dossiers.

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN	
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (Visage du Patrimoine); autre à voir Ouverture et visites de site lors de la Journée d'étude régional.
Bilan 2016	Poursuite du repérage et de la sélection des ateliers en ville (60 repérés dans sources, 5 sélectionnés). Poursuite des campagnes photographiques aux archives municipales et dans les collections privées. Poursuite de la rédaction des 65 dossiers ouverts –bâti et objets
Objectifs 2017	Poursuite de l'étude, participation au comité scientifique du Pôle Cuir..
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	65
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

LE PATRIMOINE ÉQUESTRE	
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ÉQUESTRE
Département(s) de l'opération	19
Nombre de communes concernées	3 communes à ce jour
Nature de l'opération	Inv. thématique



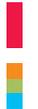
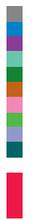


	LE PATRIMOINE ÉQUESTRE
Année de début de l'opération	Fin 2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives du Haras de Pompadour - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Non (à venir ?)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Interne Partenariat à prévoir avec : IFCE, Institut français du Cheval et de l'Équitation pour le site du haras de Pompadour, qui constitue une part importante de l'étude. Propriétaires privés pour les autres sites
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence COLLETTE
Valorisation prévue	Parcours extérieur Vidéoguide sur le château et le haras réalisé en 2016 et refonte de la visite intérieure
Bilan 2016	Finalisation des recherches documentaires et archives. Campagne photographique Réalisation du parcours vidéoguide
Objectifs 2017	Rédaction et publication des dossiers relatifs au haras de Pompadour sur les 3 communes concernées
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Étude qui a pris du retard, car difficilement conciliable avec le poste de chef de service et tout particulièrement dans un contexte de fusion des Régions

Intitulé de l'opération	RECHERCHE SUR LES ORIGINES ET L'HISTOIRE DU FUTUR BÂTIMENT DU FRAC
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du 20 ^e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente de type Eiffel. Une recherche complète a été engagée qui au-delà du dossier d'inventaire a pour objectif la réalisation d'une publication et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2019.
Département(s) de l'opération	87
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication papier et exposition
Bilan 2016	Début de l'étude historique et de la mise en forme du dossier (saisie des campagnes photographique antérieures à l'étude)
Objectifs 2017	Poursuite de l'étude et mise en forme du dossier Valorisation lors des JEP 2017
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La Ville de Limoges souhaite poursuivre sa connaissance du patrimoine bâti démarré en 2010 dans son centre historique, ce qui correspond à plusieurs préoccupations liées à l'AVAP; à l'instruction des autorisations d'urbanisme et au label Ville d'Art et d'Histoire, qui invite à la connaissance détaillée du patrimoine du plus commun au plus remarquable.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui: La Région ex-Limousin a attribué à la Ville de Limoges une enveloppe globale maximale de 45 000€ répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000€ par an, calculé à un taux de 50 % du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement de la convention triennale: 2015-2018 entre la Région Limousin et la Ville de Limoges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Nom du chargé de l'opération si différent	Raphaël MALEGOL
Bilan 2016	Poursuivre l'inventaire sur le quartier Clocher-Temple-Consulat
Objectifs 2017	Poursuite de l'inventaire sur le quartier Clocher-Temple-Consulat. Correction après relecture du chercheur référent des fiches déjà réalisées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	586
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	En 2016, le chargé d'études recruté pour cette opération d'inventaire s'est vu confier d'autres missions par la Ville de Limoges: notamment des actions de médiation au sein du service Ville d'art et d'histoire et d'expertises avec le service d'urbanisme. Son travail d'inventaire n'a donc pas avancé au même rythme que les années précédentes.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le choix de l'aire d'étude répond à une volonté politique forte: faire de l'axe Crozant - Fresselines un espace touristique attractif. L'objectif est de bénéficier d'une vision plus précise sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Ouest de la Creuse, soit le Pays de Guéret et les deux tiers du Pays de l'Ouest Creusois.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui. La Région ex-Limousin a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000€, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000€ par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement en 2015 de la convention 2011-2014 pour une durée d'un an: convention annuelle 2015 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse. 



INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Nom du chargé de l'opération si différent	Eglantine PACQUOT
Valorisation prévue	Expositions – Vidéoguides Limousin – Projet Vallée des peintres / Projets de valorisation du patrimoine par la Communauté de communes Monts et Vallées Ouest Creuse
Bilan 2016	<p>Corrections sur GERTRUDE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrections dues au passage de Renabl à GERTRUDE - Corrections des références documentaires et suppressions des références non pertinentes - Corrections des notices d'illustrations et suppression des illustrations non pertinentes - Correction approfondie des notices de la commune de Fresselines (bâti et objets mobiliers) <p>Intégrations sur GERTRUDE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intégration des sommaires objets mobiliers de 12 des 14 communes du Pays Dunois - Intégration des photos liées aux sommaires objets mobiliers <p>Fin de l'inventaire de terrain des communes de Dun-le-Palestel et de Maison-Feyne</p>
Objectifs 2017	<p>Rédaction des dernières notices d'Inventaire de la commune de Dun-le-Palestel et de celles de la commune de Maison-Feyne.</p> <p>Correction de l'ensemble des notices du Pays Dunois.</p>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	667
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	
Commentaires/observations	Après relecture approfondie et en accord avec la responsable de l'opération, plusieurs notices ainsi que de nombreuses références documentaires et illustrations ont dû être supprimées en raison de leur redondance ou de leur non pertinence.

LES VITRAUX DU 20 ^E SIÈCLE EN LIMOUSIN	
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU 20 ^E SIÈCLE EN LIMOUSIN
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nombre de communes concernées	147
Nature de l'opération	Inv. Thématique - recensement
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Non /oui (les édifices ont seulement été repérés)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation suite appel d'offres
Existence d'une convention	Non
Volet financier	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SCOP Atemporelle
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Valorisation prévue	Exposition
Bilan 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Relecture, corrections et validation de l'ensemble des dossiers - Création de notices manquantes
Objectifs 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Diffusion de l'étude sur les Vitraux 20^e en limousin sur le site de diffusion Gertrude-Limousin - Lancement du projet d'une grande exposition sur Francis Chigot en partenariat avec sa petite fille, le musée des Beaux-Arts de Limoges, l'Atelier du Vitrail et des spécialistes du sujet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	791
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	791
Commentaires/observations	La relecture et les corrections ont pris beaucoup de temps au chercheur référent. Il a également été nécessaire de vérifier et de compléter les légendes des illustrations que le prestataire devait faire dans CINDOC.

Intitulé de l'opération	LES VITRAUX ANCIENS DU LIMOUSIN : CORPUS VITREARUM
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Rédaction des dossiers d'inventaire général à partir des données issues des enquêtes réalisées par le centre André Chastel dans le cadre de la Publication du Corpus Vitrearum.
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nbre de communes concernées	147
Nature de l'opération	Inventaire. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Non / Oui (les édifices ont seulement été repérés)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat tripartite
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui : la Région Limousin a pris à sa charge le remboursement des frais de déplacement, d'hébergement et de restauration de la personne recrutée par le CNRS pour les besoins de l'opération.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel (laboratoire de recherche en histoire de l'Art – UMR 8150) CNRS Université Paris Sorbonne - Paris IV
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Nom du chargé de l'opération si différent	Barbara LEFEBVRE
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion GERTRUDE)
Bilan 2016	Diffusion sur GERTRUDE diffusion : inventaire.limousin.fr au 1 ^{er} trimestre 2016.
Objectifs 2017	Étude diffusée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	111
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	111

Intitulé de l'opération	L'HABITAT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des caractéristiques architecturales de l'habitat, ses évolutions dans le temps et ses différences selon les secteurs géographiques. Mesurer l'évolution du patrimoine sur 40 ans en réactualisant l'étude menée par le SRI dans les années 70-80 (dossiers en ligne, base Mérimée)
Département(s) de l'opération	Corrèze (19), Creuse (23) et Haute-Vienne (87)
Nbre de communes concernées	113 (périmètre du PNR en 2016), potentiellement 128 (périmètre proposé pour la future Charte)
Nature de l'opération	Enquête thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Fin 2020 (sous réserve d'un renouvellement de la convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée le 31 décembre) a attribué au PNR de Millevaches une enveloppe globale maximale de 37 500 € répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500 € par an, calculé à un taux de 25% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération « valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux », a alloué au PNR de Millevaches une subvention globale de 66 150 € pour 3 ans, équivalente à 44,10% du salaire chargé du chercheur.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin a recruté une chargée de mission inventaire du patrimoine pour réaliser l'opération d'inventaire. Le service du patrimoine et de l'inventaire de la région a en charge le suivi scientifique et technique de l'étude.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence COLLETTE



L'HABITAT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN	
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucie GREMBERT
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion Gertrude)
Bilan 2016	Voir carte Rédaction et validation du CCST
Objectifs 2017	Une trentaine de communes inventoriées Saisie des dossiers dans le logiciel d'inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Les dossiers sont versés dans deux bases de données : le logiciel d'inventaire de la Région et le logiciel de SIG du PNR. En 2016, les dossiers ont été versés uniquement dans le SIG du PNR.

PARC NATUREL RÉGIONAL PERIGORD-LIMOUSIN : ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ont permis de circonscrire le champ d'étude autour du patrimoine lié à l'exploitation des ressources naturelles par l'Homme et des activités économiques qui en découlent sur le territoire du Périgord-Limousin.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) et Dordogne (24)
Nbre de communes concernées	78
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non / oui (les édifices ont seulement été repérés)
Prise en compte des objets mobiliers	Non / oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée en avril 2016) a attribué au PNR Périgord-Limousin une enveloppe globale maximale de 37 500 € répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500 € par an, calculé à un taux de 25 % du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération « valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux », a alloué au PNR Périgord-Limousin une subvention globale de 66 150 € pour 3 ans, équivalente à 44,10 % du salaire chargé du chercheur
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme DECOUX (site de Limoges) et Alain BESCHI (site de Bordeaux)
Nom du chargé de l'opération si différent	Florian GROLLIMUND
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion GERTRUDE)
Bilan 2016	L'étude du patrimoine lié aux ressources naturelles du Parc naturel régional Périgord-Limousin a débuté en septembre 2016. Les premiers mois ont été consacrés à un pré-diagnostic patrimonial portant sur seize communes situées dans les quatre entités paysagères suivantes : le bocage limousin (Rochechouart, Oradour-sur-Vayres, Cognac-la-Forêt, Flavignac, Ladignac) ; le massif des feuillardiers (Maisonnais-sur-Tardoire, Abjat-sur-Bandiat, Saint-Saud-Lacoussière, Châlus) ; les vallées périgourdines (Nontron, La Rochebeaucourt-et-Argentine, Mareuil, Saint-Front-la-Rivière) et les plateaux jumilhacois et vallée de l'Isle (Jumilhac-le-Grand, Chalais, Miallet).
Objectifs 2017	Le pré-diagnostic, mis en forme sur le SIG du parc, a permis de lister près de 200 sites patrimoniaux et de déterminer les trois niveaux de recherches à mettre en œuvre en 2017 : recensement des sites patrimoniaux en lien avec les ressources naturelles sur les plans cadastraux napoléoniens ; étude géo-thématique sur 5 communes ; signalement de sites majeurs en lien avec le patrimoine recensé (abbayes, prieurés, seigneuries...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION PR2L SUR LE PATRIMOINE MUTUALISTE ET COOPÉRATIF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le mouvement mutualiste et coopératif a été particulièrement présent sur le territoire du Limousin jusque dans les années 1960. Il intéresse en premier lieu l'histoire sociale, mais il est un angle sous lequel il est moins abordé, c'est celui du patrimoine. La première étape du partenariat avec l'association PR2L a donc été de faire un premier repérage pour identifier le type de patrimoine construit dans le cadre de ces courants coopératifs et mutualistes, habitations, entreprises, entrepôts, magasins, mais aussi bâtiments publics, salles de spectacles, cinéma, théâtres, bains douches
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire : recensement
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Non précisé à ce jour
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat avec l'association PR2L. et partenariat avec la DRAC Limousin intéressée par ce travail pour la réalisation de dossiers de protection sur les éléments les plus emblématiques de ce type de patrimoine.
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme DECOUX / Florence COLLETTE
Valorisation prévue	Pas de valorisation prévue à ce jour
Bilan 2016	Recensement par sondage sous forme de fiches de repérage synthétique avec photo sur des secteurs des villes Guéret et Saint Junien
Objectifs 2017	Même travail sur Limoges
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Travail de recensement exploratoire. Il n'est pas envisagé, faute de moyens humains, de lancer une opération d'inventaire.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché administratif principal	0,8	Documentaliste
Attaché administratif (CDD)	1	Gestionnaire de bases de données
Attaché administratif territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur en chef	1	Chef de service
Ingénieur principal	1	Chercheur
Technicien principal	1	Photographe
Technicien principal (en longue maladie)	1	Dessinateur-infographe
Rédacteur principal	0,6	Gestionnaire administrative

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conseil départemental de la Creuse	0,50	Chargée d'études sur le Pays Dunois et Responsable du service Patrimoine
Ville de Limoges	0,60	Chargé d'études sur le centre-ville de Limoges
PNR Millevalches	1	Chargée d'études
PNR Périgord-Limousin	1	Chargé d'études

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Centre André Chastel / CNRS Université Paris Sorbonne - Paris IV	1	Chargé d'études
ARKHENUM	1	Chef de projet numérisation - Contrôle et Traitement

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

Les évolutions de l'outil GERTRUDE

En 2016, deux tentatives de mise à jour de la version GERTRUDE 1.3.1 à la 1.4 (entre mai et novembre) ont échoué. Le problème, soumis à ATOL, a fait l'objet d'un rectificatif disponible en 2017 dans la version Gertrude 1.4.5.

Le contenu de la base de données en 2016

La base de données GERTRUDE regroupe la production de notices et la reprise des données Renabl effectuées depuis 2013, date de l'installation GERTRUDE en Limousin.

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	GERTRUDE 1.3.1	17	1 975
Objet(s)	GERTRUDE 1.3.1	23	738
Image(s)	GERTRUDE 1.3.1	1 056	17 735

Reprise des études Renabl

Cette année, les problèmes rencontrés lors de l'installation de la 1.4 ont directement impacté la reprise des données dans Gertrude. L'import avec la version 1.3.1 s'est en effet révélé très problématique en 2015, et il n'était pas envisageable de procéder à de nouveaux imports en 2016.

La préparation avant import des dossiers d'inventaire de la commune d'Aubusson et du Patrimoine minier de Lavaveix-les-Mines a tout de même été finalisée dans la perspective d'une intégration dans la version 1.4.5 en 2017.

Production

Les difficultés liées à l'installation de la version 1.4 ont également impactées la production de données avec la fermeture du serveur Gertrude production durant plusieurs semaines (le temps que le problème soit identifié par ATOL). À la fin de l'année 2016, l'outil regroupait 10 études ce qui représente environ 2 700 dossiers.

Reprise d'étude en cours

Une nouvelle étude concernant l'habitat du PNR de Millevalches en Limousin, menée en partenariat avec le parc naturel régional de Millevalches en Limousin, nous a permis à mettre en place une base de données SIG sur la base de la méthodologie Inventaire pour permettre un transfert des données dans Gertrude. La procédure de transfert SIG/Gertrude, élaborée en collaboration avec la gestionnaire de base de données du service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers, est actuellement en cours de validation : elle comprend la reprise de notices inventaire ainsi que l'intégration de données complémentaires PNR.

L'objectif de l'année 2017 sera, suite à la finalisation de la procédure, d'intégrer au fur et à mesure de l'avancée de l'enquête les communes traitées par la chargée de mission PNR.

C.1.2. Diffusion

Les études en ligne sur le site Inventaire du Patrimoine du Limousin

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Inventaire du patrimoine du Limousin http://inventaire.limousin.fr/ (GERTRUDE 1.3.1)	19	294
Objet(s)	Inventaire du patrimoine du Limousin http://inventaire.limousin.fr/ (GERTRUDE 1.3.1)	92	151
Image(s)	Inventaire du patrimoine du Limousin http://inventaire.limousin.fr/ (GERTRUDE 1.3.1)	306	2 276

Nous avons ouvert notre site «Inventaire du Patrimoine du Limousin» fin 2015 avec la diffusion de deux études d'Inventaire du patrimoine, Collonges-la-Rouge et Ligneyrac.

En 2016, l'étude sur les vitraux anciens «Corpus Vitrearum» et

celle sur les «Vitraux contemporains» ont été mises à disposition du public sur la plateforme de diffusion Gertrude.

Nous prévoyons de diffuser en 2017, les dossiers de l'opération d'urgence le patrimoine minier de Lavaveix-les-Mines.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	3 318	4 815	26 945

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Non renseigné

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
DOCPRELI	144	1 980	Non
BIBINV	98	3 626	Non
REVUPAT	194	5 445	Non
CINDOC illustration Haute-Vienne	Photothèques et bases de documents graphiques	55 828	Non
CINDOC illustration Corrèze	Photothèques et bases de documents graphiques	27 600	Non
CINDOC illustration Creuse	Photothèques et bases de documents graphiques	19 665	Non

Les ressources documentaires dans Cindoc

Cindoc est utilisé quotidiennement pour les enregistrements d'ouvrages, le dépouillement de revues, et la documentation dite «préliminaire», qui comprend les pré-inventaires bénévoles, et qui fait actuellement l'objet d'une reprise d'antériorité. C'est cet outil qui permet la recherche d'informations dans le domaine bibliographique comme dans le domaine photographique, pour les réponses aux demandes, en complément des dossiers accessibles en ligne sur Internet.

Les illustrations dans Cindoc

Cindoc, l'outil de gestion des illustrations du Limousin, gère un peu plus de 100 000 notices. L'absence de gestionnaire de base de données pendant plusieurs années a fortement impacté la norme appliquée dans cet outil et la pratique entre utilisateurs et photographe. La priorité étant préalablement fixée sur la mise en place de l'outil Gertrude et la reprise des données Renabl, cette question avait été laissée de côté depuis 2013, date du recrutement de la gestionnaire de base de données.

L'année 2016 a largement été consacrée aux bases illustrations : nous avons commencé par affiner le processus d'enregistrement

mis en place en 2015 (chaîne opératoire Photographe/commanditaire par type d'illustration) avant de corriger les notices concernant des études en cours (notices entre 2010-2015).

En juillet 2016, la mise en place du nouveau serveur de stockage des illustrations Callisto a été l'occasion de procéder à la mise aux normes des fichiers illustrations (ANN et NUM). Ces modifications ont également impacté tous les champs Cindoc concernés (champs ANN, NUM, FNUS, FNU2, REN, NUMP, NUMD) : ces mises aux normes, en cours de réalisation, se poursuivront en 2017.

L'installation du serveur Callisto nécessite par ailleurs une arborescence simplifiée. Il s'agit dans notre cas de passer d'une organisation par aire d'étude ou par thématique (49 dossiers) à une organisation par département (3 dossiers). Cette évolution génère une perte d'information dans les champs FNUS et FNU2 (hyperlien vers le serveur photo) et nécessite la mise en place des mots-clés dans le champ de gestion régionale MCL. Ces modifications ont été initiées en 2016 et se poursuivront en 2017.

Le serveur de stockage des illustrations Callisto

Dans le cadre de la mise en place de la démarche PLACIDO (PLAn de Classement Informatisé des DOssiers) de la Région Nouvelle-Aquitaine, un nouveau serveur de stockage des illustrations « Callisto » a été installé en 2016 dans le but de conserver la totalité illustrations produites par le service et/ou numérisées par un prestataire (vignette, image, haute-définition et fichier source). Ce transfert, qui concerne plus de 63 000 fichiers, nécessite de nombreuses modifications tant sur la structuration des dossiers que sur la mise aux normes des fichiers illustrations. Ce travail

impacte également les bases illustrations Cindoc.

Depuis juillet 2016, les fichiers de la Haute-Vienne, de la Corrèze et de la Creuse ont été partiellement traités en vue de leurs transferts dans le serveur Callisto : nous avons mis aux normes les fichiers illustrations et ainsi pu repérer les doublons.

En 2017, l'objectif sera de finaliser ces modifications et de procéder au transfert de l'intégralité des fichiers illustrations dans le nouveau serveur Callisto.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	2	592	583	0
Numérisation prestataire* sur l'année 2016		4 393		
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	81 297	43 176	20 262	430

*Prestation de numérisation des phototypes argentiques couleurs : Le service a lancé en 2015 un marché pour la numérisation des phototypes argentiques Couleur. Vu le nombre important de clichés, il a été décidé de privilégier la numérisation des phototypes Couleur n'ayant pas de double en Noir & Blanc ainsi que deux fonds spécifiques homogènes en Noir & Blanc (*le Fonds Henrard, constitué de 355 photographies aériennes, datant des années 1950-1960 et le Fonds Guibert constitué de 235 reproductions de dessins et de plans à la plume, datant de la fin du 19^e siècle*).

L'objectif de ce projet visait à :

- assurer la conservation du fonds argentique en le transférant sur un support numérique ;
- assurer la préservation matérielle des photographies en limitant l'accès aux originaux ;
- faciliter l'accessibilité et la diffusion du fonds d'images en interne et en externe
- permettre la réutilisation du fonds par les professionnels et les acteurs du patrimoine ;
- promouvoir la richesse du fonds photographique.

Au total, **4 393 phototypes** ont été numérisés. Ce corpus a fait l'objet d'un contrôle systématique de toutes les numérisations par le chercheur référent en charge du marché. Le résultat est très satisfaisant. Le coût total de l'opération s'est élevé à 6 589,20 € HT (soit 7 907,04 € TTC).

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Pages Inventaire sur le site Inventaire du Patrimoine du Limousin

Suite à la suppression du site web de la Région Limousin, nous avons travaillé à une solution transitoire, en collaboration avec

le service Inventaire et Patrimoine du site web de Poitiers, permettant de sauvegarder les informations du service Patrimoine et Inventaire du Limousin.

En attendant la création d'un site internet Inventaire Nouvelle-Aquitaine, les principales informations du service sont accessibles sur le site de diffusion Gertrude, sur la page <http://inventaire.limousin.fr/aide>.

Vidéoguide

Les actions de valorisation du SRI se font essentiellement de manière virtuelle. L'action de valorisation la plus importante dont le SRI est maître d'œuvre est le Vidéoguide Limousin, un outil numérique d'accompagnement à la visite du patrimoine.

L'outil multimédia *Vidéoguide Limousin*, créé par la Région en 2013 sous la forme d'un site internet, s'est enrichi en 2014 d'une application mobile, téléchargeable gratuitement sur les plateformes Google Play et Itunes. Comme le site internet, elle propose des parcours de visite en audio et vidéo sur des sites patrimoniaux et des villes du Limousin. Outre les commentaires de visite et la localisation de l'utilisateur sur une carte, l'application propose d'autres fonctionnalités, comme la réalité augmentée et les quizz. Mais son atout majeur est surtout d'être utilisable hors connexion.

Composé de 6 destinations en 2015, *Vidéoguide Limousin* s'est enrichi en 2016 de trois nouvelles propositions. Le parcours sur **l'île de Vassivière** s'intéresse principalement à l'art contemporain et au paysage. Il a été réalisé en partenariat avec le Centre International d'art et du Paysage de Vassivière.

A **Bénévent l'Abbaye**, le parcours présente l'église abbatiale, ainsi que l'histoire de l'abbaye disparue, avec une restitution de ses anciens bâtiments, mais il s'attarde également sur d'autres aspects du patrimoine local, comme la fabrication de bardeaux de châtaigniers. Sur Pompadour, l'étude d'Inventaire du patrimoine équestre en cours a permis de mettre en lumière les bâtiments et l'histoire des haras. Le château et ses parties disparues ont été restitués en images de synthèse (3D).

CONFÉRENCES

Agnès BRAHIM-GIRY

- «Les données de l'Inventaire, une source pour l'élaboration des documents d'urbanisme : l'AVAP de Ligneyrac», Journées d'étude régionales à Saint-Junien, 28 septembre 2016.

Florence COLLETTE – Lucie GREMBERT

- «L'inventaire dans les PNR, un outil de développement territorial : Millevaches et Périgord Limousin», Journées d'étude régionales à Saint-Junien, 28 septembre 2016.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

256

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Agnès BRAHIM-GIRY	Master 1 : Valorisation du Patrimoine et développement territorial	Architecture et patrimoine bâti	9 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le site Inventaire du Patrimoine du Limousin inventaire.limousin.fr

Ouverture du site : mi-décembre 2015.

ANNÉE	SESSIONS	UTILISATEURS	PAGES VUES	PAGES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	% NOUVELLES SESSION
Décembre 2015	223	201	440	1,97	00:02:02	78,92%	90,13%
2016	2 231	1 384	7 610	3,41	00:04:21	54,50%	61,63%
Total cumulé au 31.12.2016	2 454	1 577	8 050	3,28	00:04:08	56,72%	64,22%

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

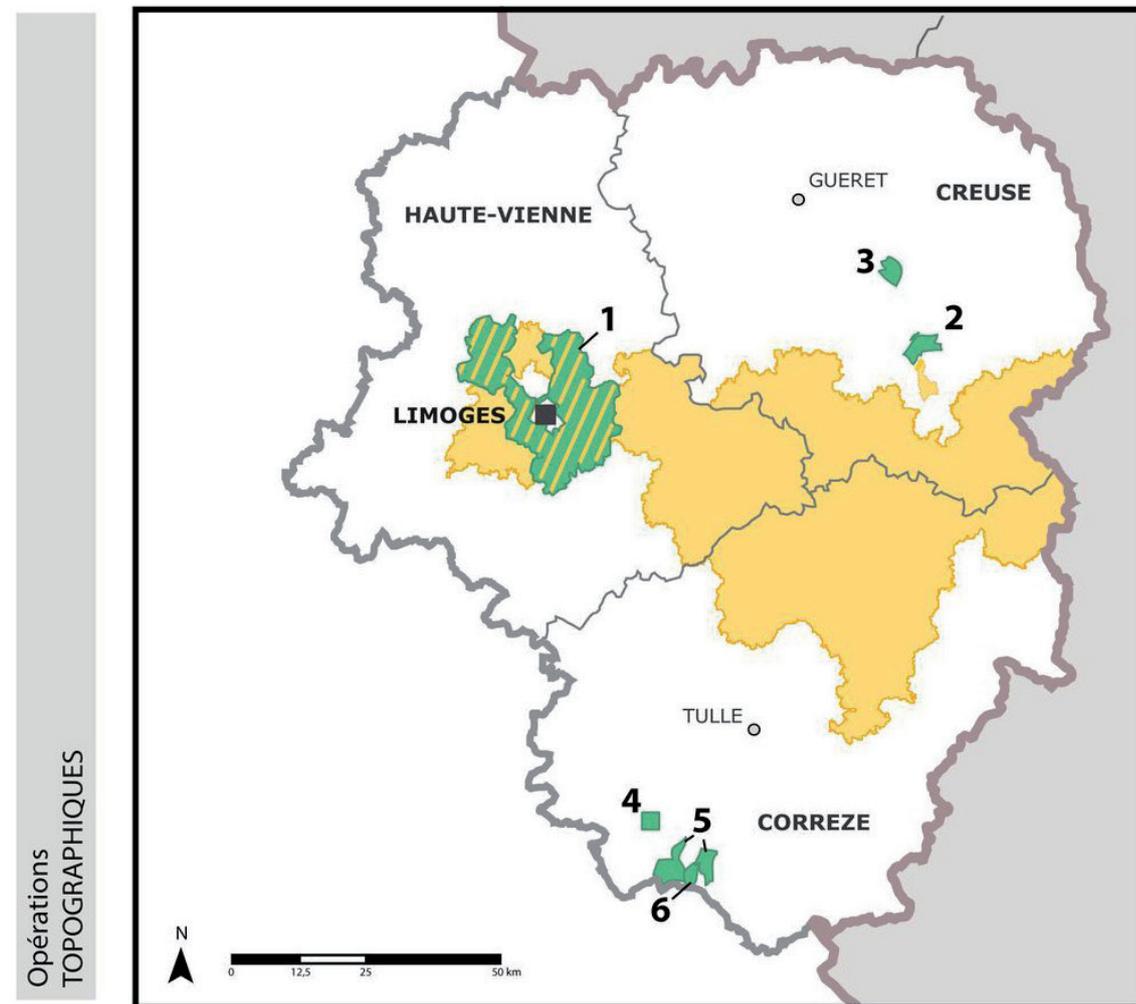
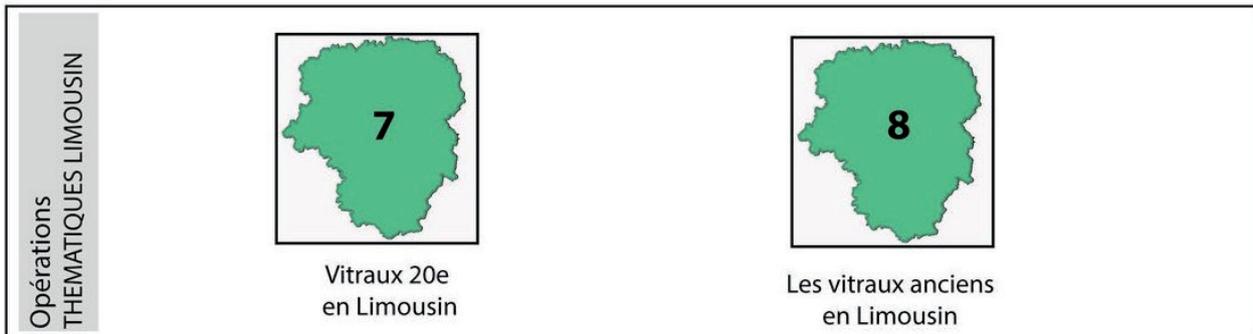
En 2016 le centre de documentation du service de l'Inventaire et du Patrimoine (site de Limoges) a enregistré **114 demandes externes**, dont 11 avec déplacement des consultants sur place. Les demandes à distance, avec recherche par la documentaliste et transmission de documents numérisés, sont encore en augmentation. Un groupe d'étudiants de l'Institut Universitaire Professionnalisés en Valorisation du Patrimoine a bénéficié d'une présentation de l'activité du service et de ses ressources documentaires en début d'année.

Un fonds d'ouvrages de la direction Culture, spécifique au domaine contemporain, a fait l'objet d'un tri et d'une sélection, dans l'objectif de son intégration au fonds Patrimoine/Inventaire, dont il constitue une extension logique, notamment dans le domaine de la céramique.

245 photographies ont été communiquées dans le cadre d'expositions, de publications ou de conférences, à des éditeurs, associations patrimoniales, historiens, musées (dont le Metropolitan Museum of Art à New-York). Une série de clichés concernait particulièrement les manifestations organisées dans le cadre des Ostensions septennales limousines.

Région Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges _ Bilan d'activité 2016

Carte 1 : les études terminées avant 2016

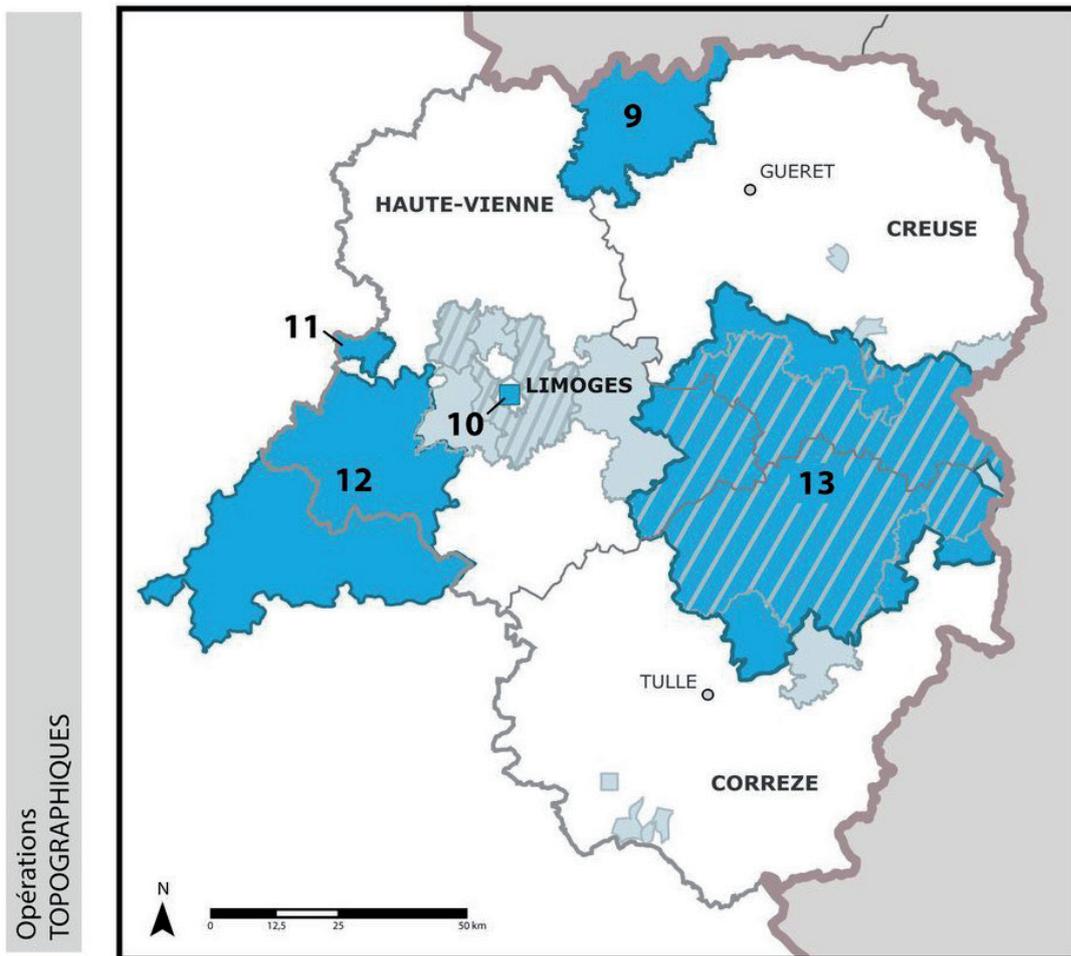
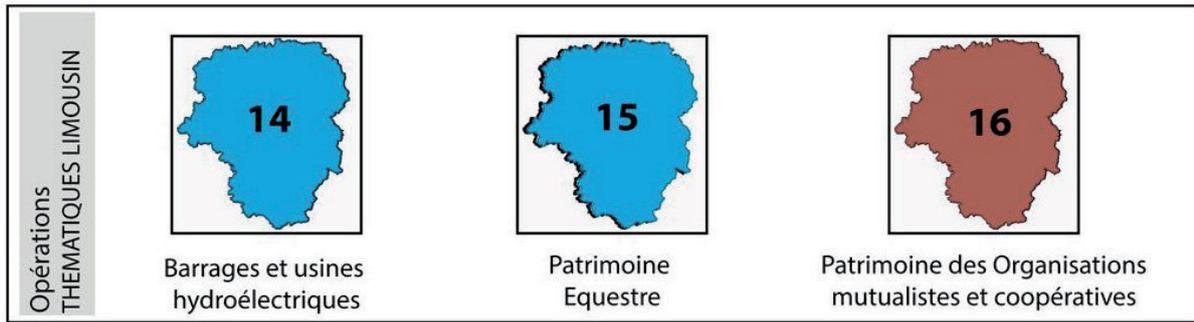


Conception et réalisation :
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2017

	Etudes cantonales terminées avant 2007
	Etudes terminées avant 2016
1.	Communauté d'Agglomération Limoges Métropole (reprise partielle des anciennes études cantonales)
2.	Aubusson
3.	Lavaveix-les-Mines
4.	Centre-ville de Brive-la-Gaillarde
5.	Collonges-la-Rouge et Turenne
6.	Ligneyrac
7.	Les vitraux 20e en Limousin
8.	Corpus Vitrearum, les vitraux anciens en Limousin

Région Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges _ Bilan d'activité 2016

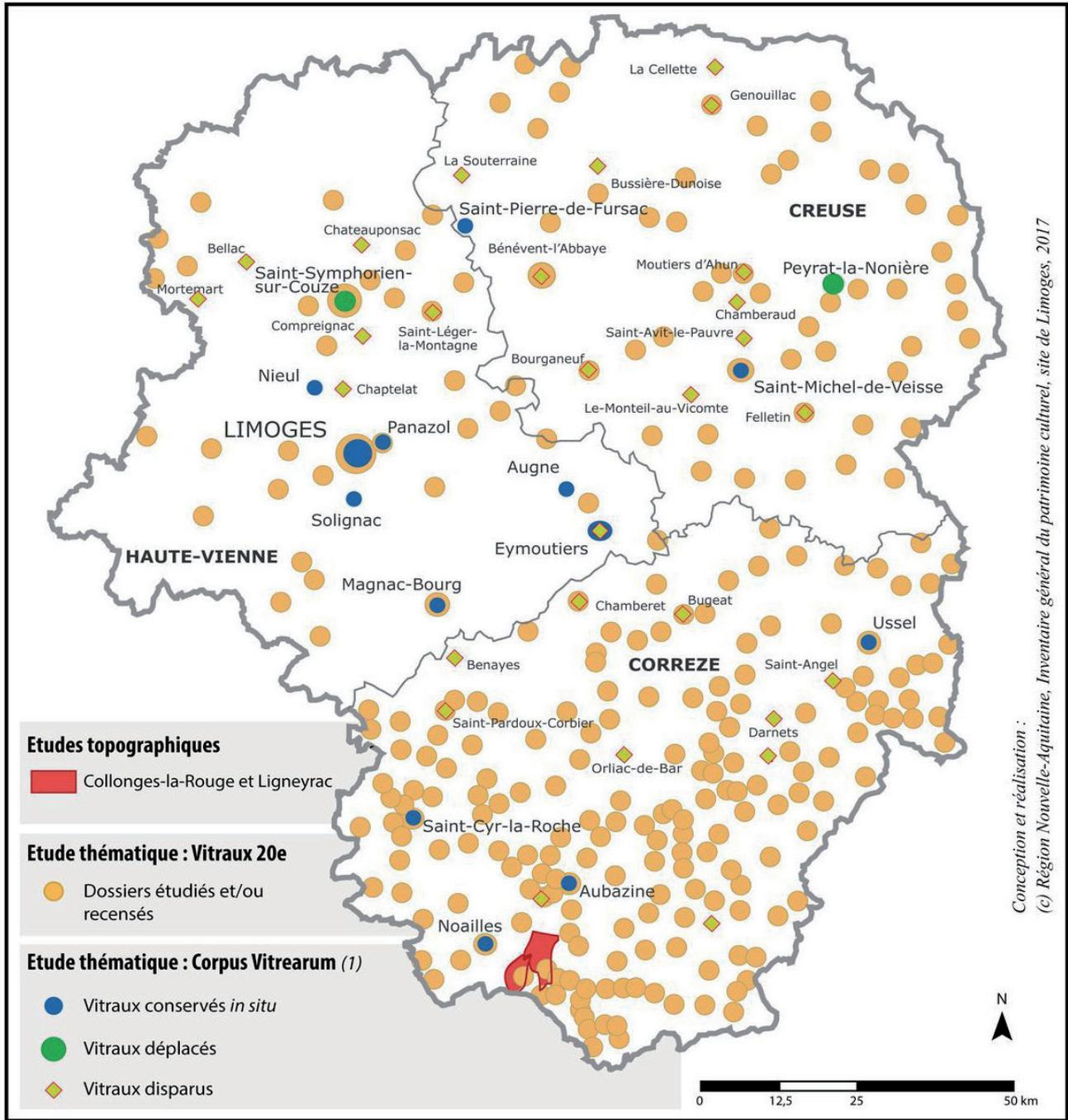
Carte 2 : les opérations en cours



Conception et réalisation :
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2017

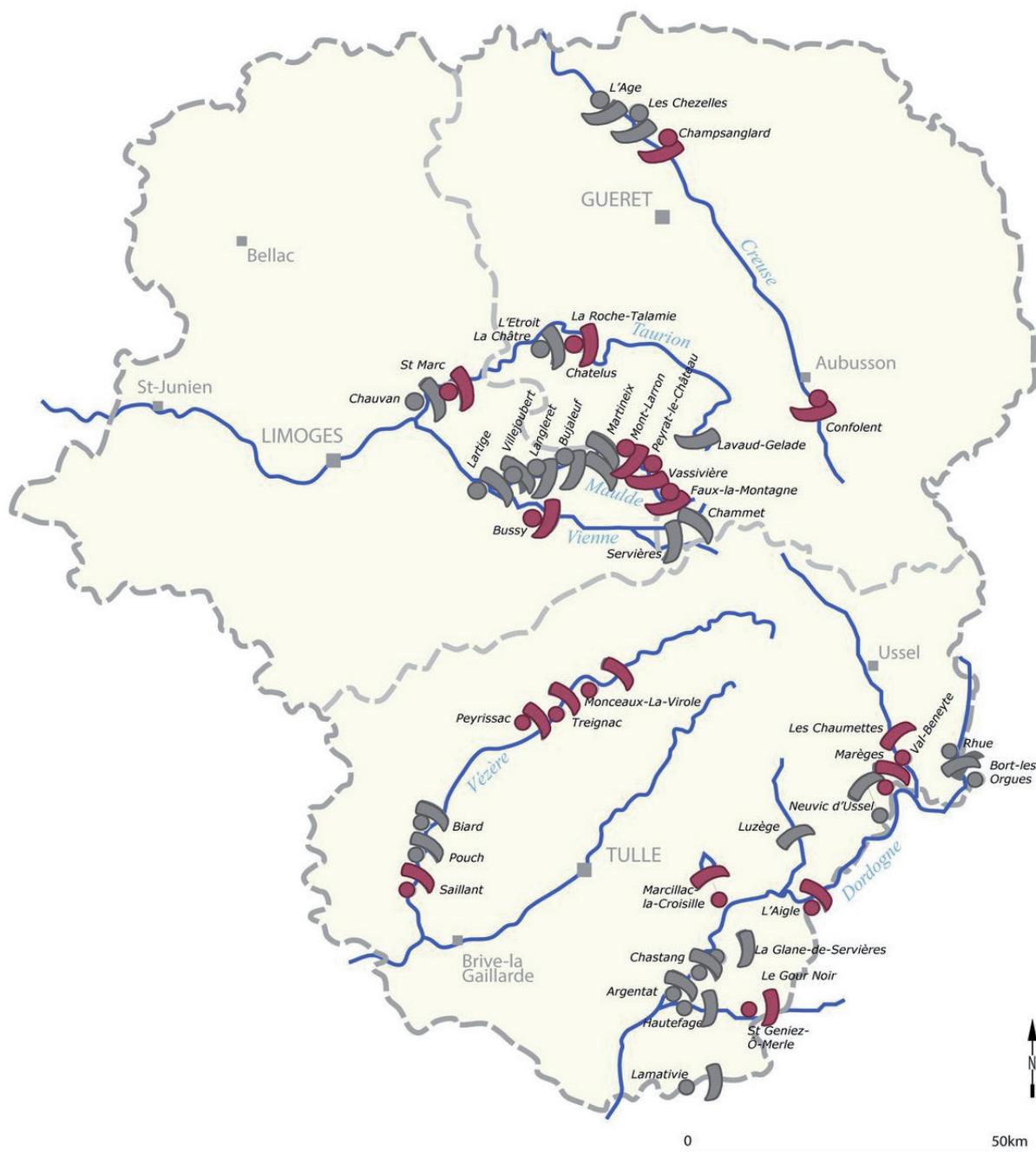
	Etudes terminées avant 2016 (voir Carte 1, numéro 1 à 8)
	Etudes en cours en 2016 et se poursuivant en 2017 9. Communauté de communes Pays Dunois 10. Centre-ville de Limoges 11. Le patrimoine industriel de Saint-Junien 12. PNR Périgord Limousin 13. PNR Millevalches en Limousin <i>(reprise partielle des anciennes études cantonales)</i> 14. Les barrages et usines hydroélectriques 15. Le patrimoine équestre du Limousin
	Enquête de faisabilité : Le patrimoine des organisations mutualistes et coopératives (16)

Les Etudes publiées sur le site Inventaire du Patrimoine du Limousin (Collonges-la-Rouge, Ligneyrac, Corpus Vitrearum et Vitraux 20e)



(1) D'après une carte tirée de l'ouvrage : GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel ; collab. BOULANGER, Karine, LUNEAU, Jean-François. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin : Corpus Vitrearum, France, recensement IX. INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE Presses universitaires de Rennes, 2011. p.232.

Etude thématique : Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin (Carte schématique)



Prospection

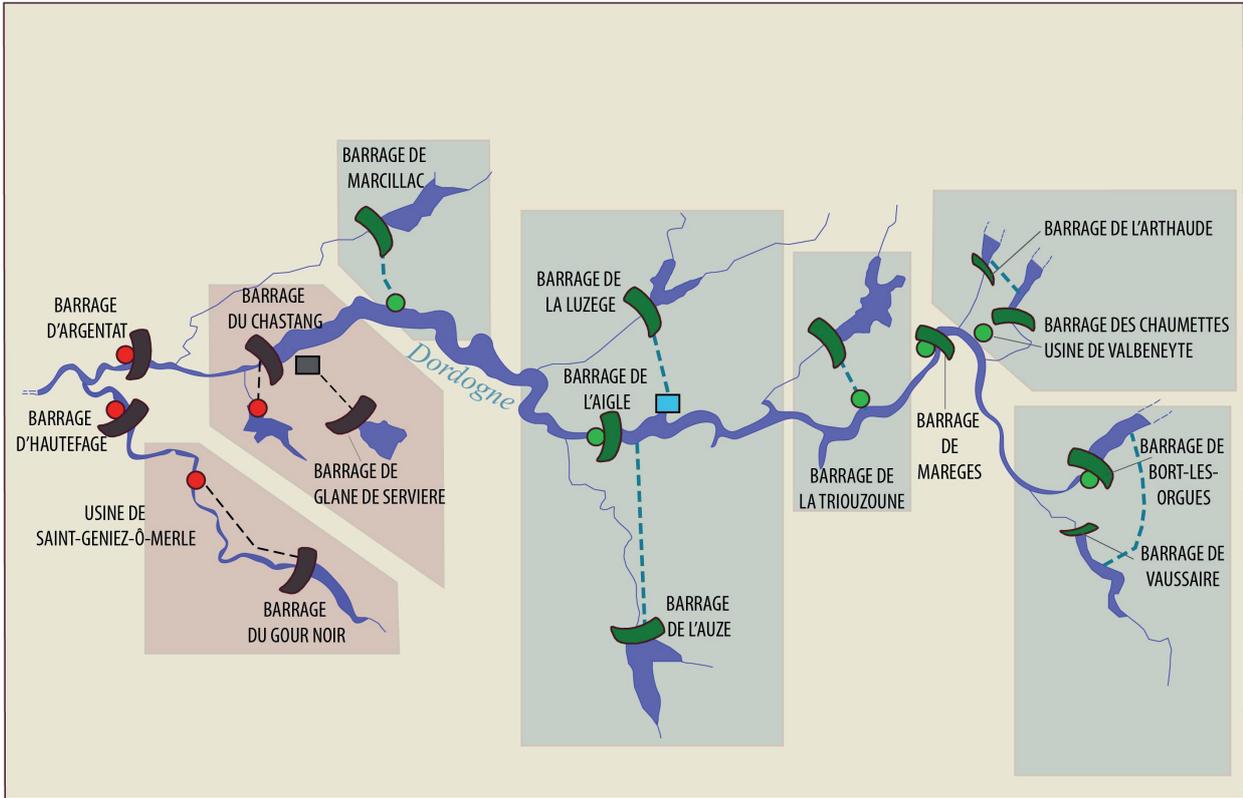
- Barrage
- Usine de production électrique

Visite des Barrages et usines hydroélectriques

- Barrage
- Usine de production électrique

Conception et réalisation : Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, décembre 2015.

Organisation des installations hydroélectriques sur la vallée de la Dordogne



N

0 10 20 km

D'après «Equipement de la Dordogne et de ses affluents en Amont d'Argentat», carte, EDF Archives_DSP.

Dossiers en cours

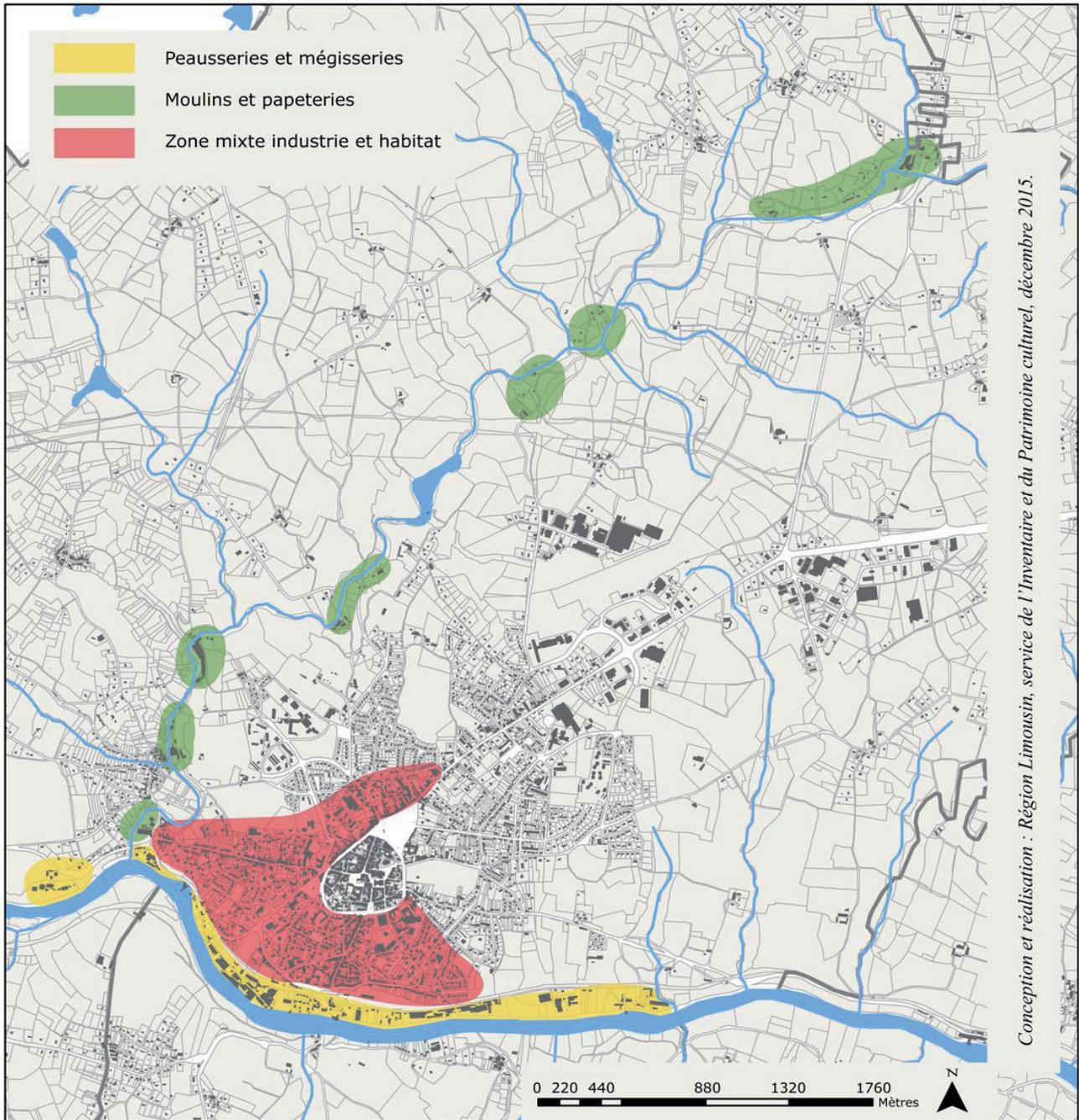
- Barrage Hydroélectrique
- Usine de production Hydroélectrique
- Puit de captage
- Conduite d'aménée
- Ensemble hydroélectrique

Dossiers terminés

- Barrage Hydroélectrique
- Usine de production Hydroélectrique
- Puit de captage
- Conduite d'aménée
- Ensemble hydroélectrique

Conception et réalisation : (c) Région Nouvelle-Aquitaine. Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2017

Etude Thématique : Le patrimoine Industriel de Saint-Junien

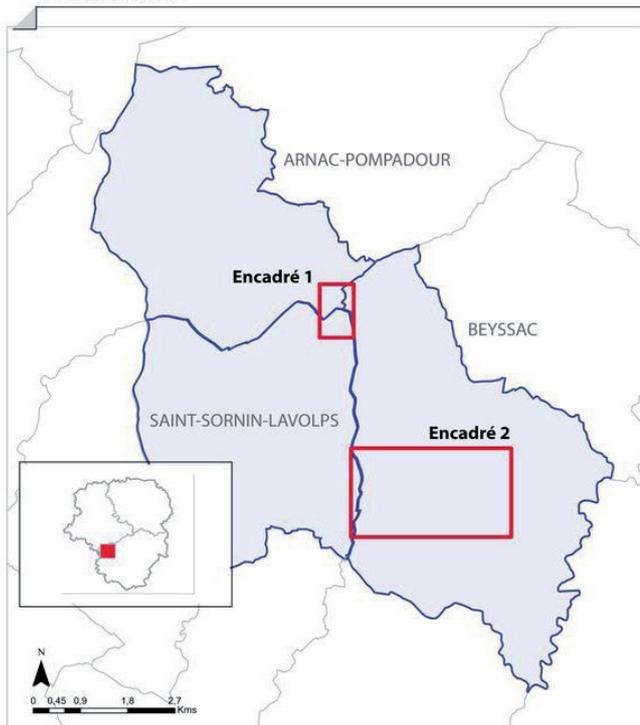


Etude thématique : le Patrimoine Equestre du Limousin

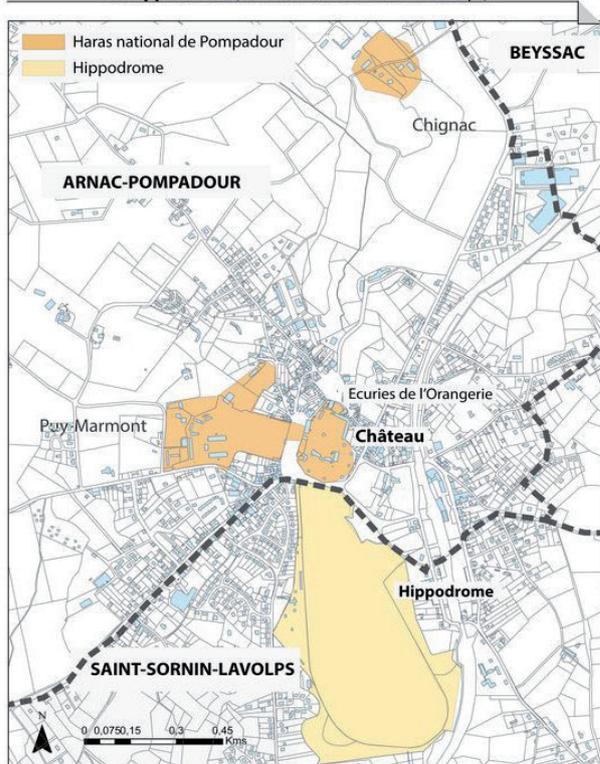
Phase 1_Le haras de Pompadour

(communes d'Arnac-Pompadour, de Saint-Sornin-Lavolps et de Beyssac)

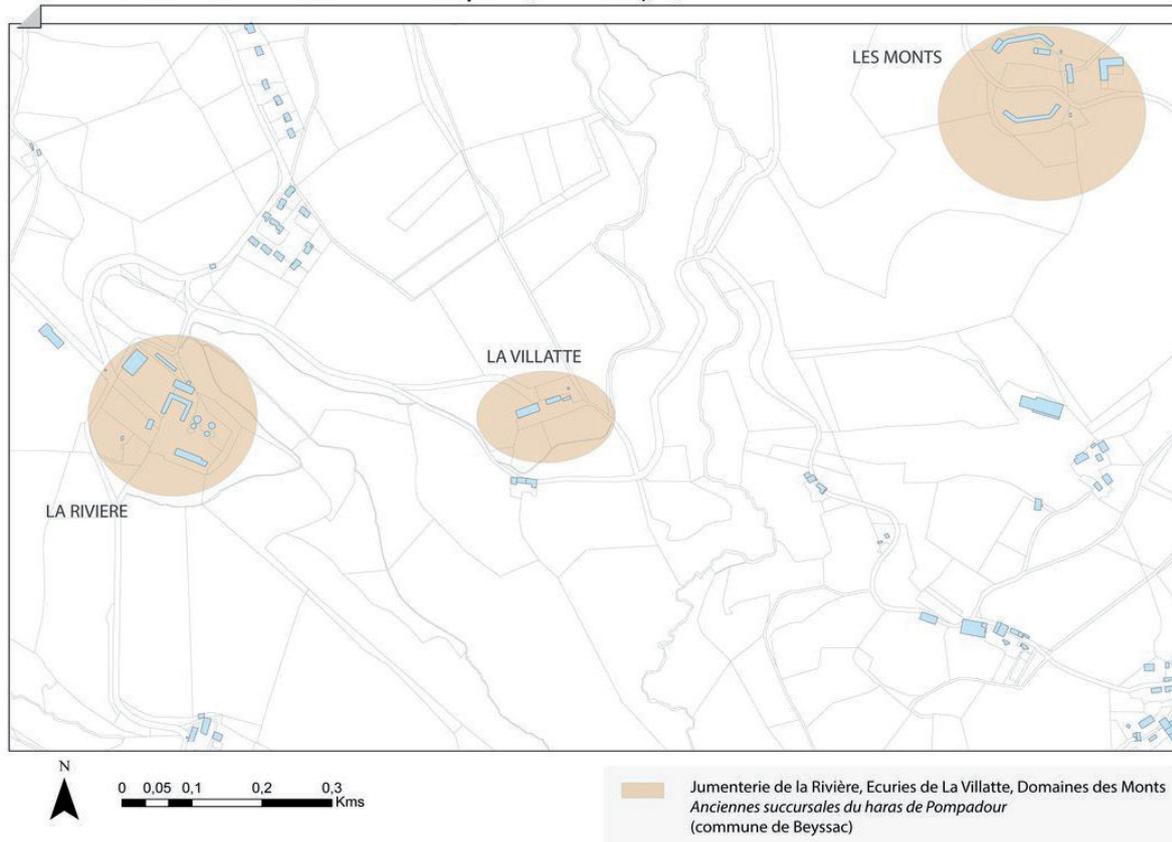
Plan de situation



Encadré 1 : Haras national de Pompadour (commune d'Arnac-Pompadour) et hippodrome (commune de Saint-Sornin-Lavolps)

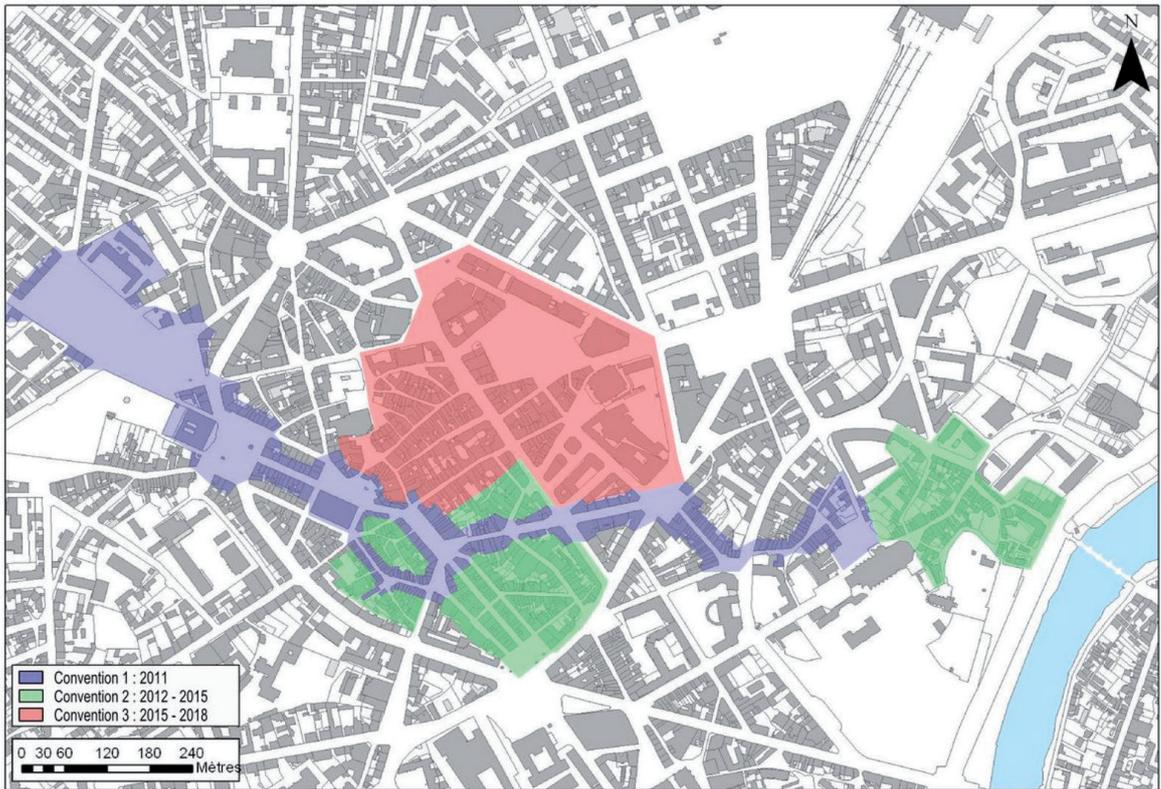


Encadré 2 : Anciennes succursales du haras de Pompadour (commune de Beyssac)

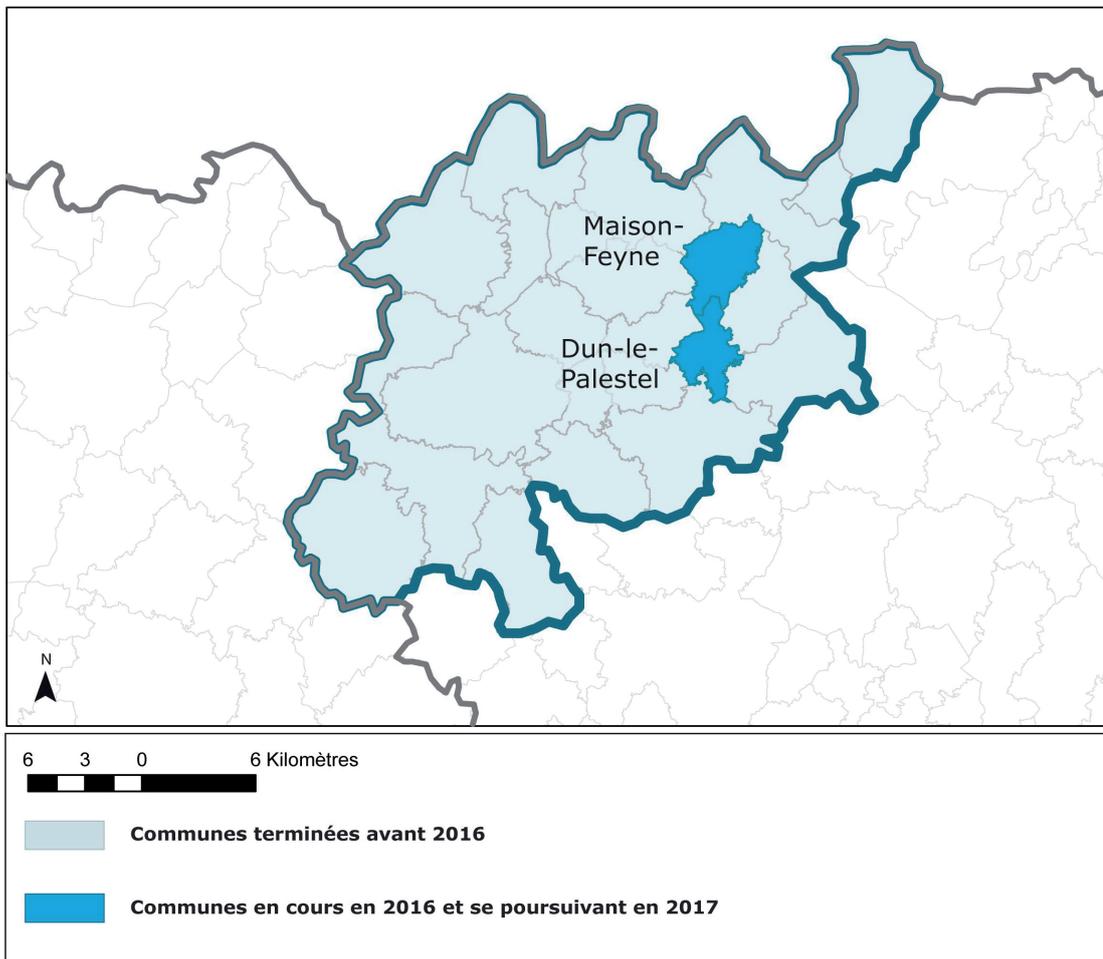


Conception et réalisation : Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, décembre 2015.

Opération d'Inventaire : Limoges Centre-ville



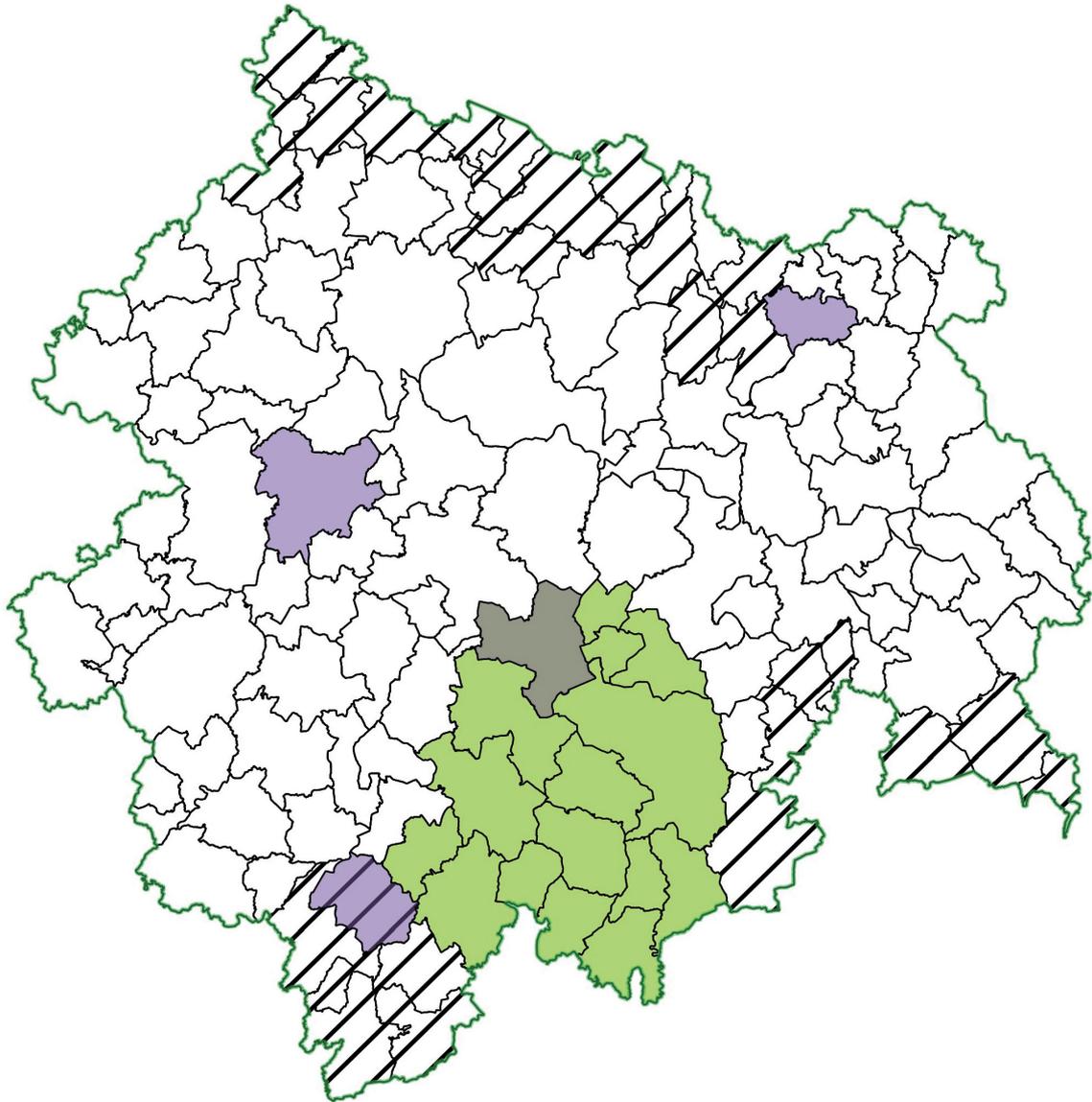
Communauté de communes Pays Dunois



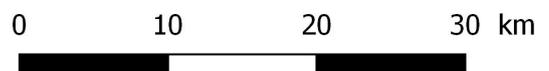
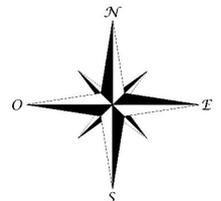
Conception et réalisation :
 (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2017

Opération d'inventaire du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin Etat d'avancement fin 2016

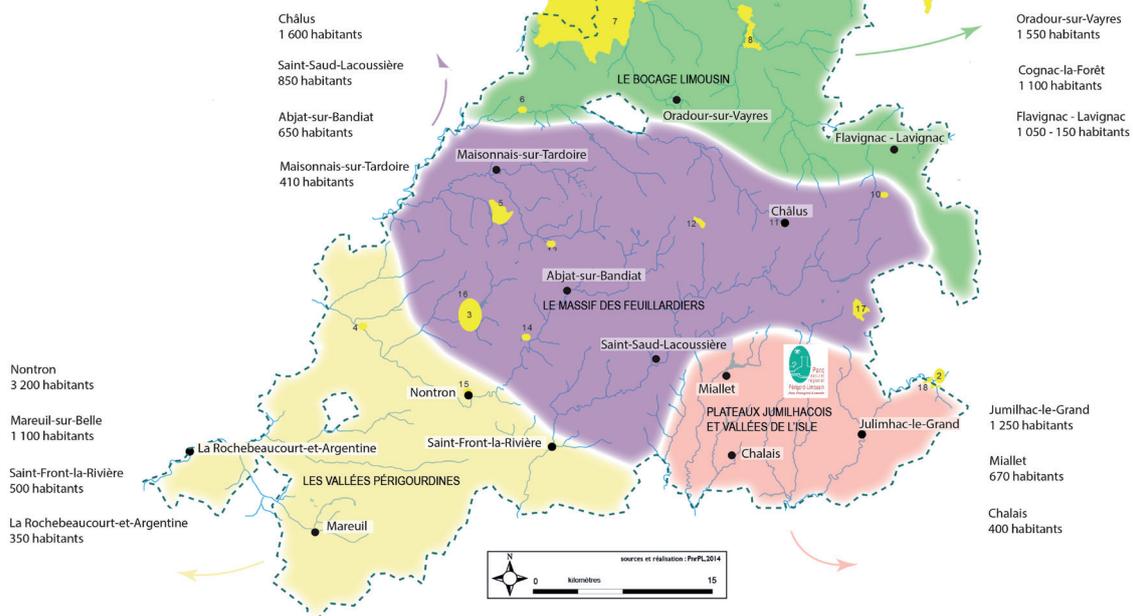
266



-  Périmètre élargi du PNR
-  Limites des communes
-  Communes non inventoriées lors de la première étude 1970-1980
-  Communes inventoriées en 2016
-  Communes où un sondage a été effectué en 2016



Les communes étudiées par entités paysagères



SITE DE POITIERS

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

ENQUÊTES EN COURS

Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde

L'inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde s'est achevé en 2015 pour ce qui concerne les 17 communes situées dans le département de Charente-Maritime, étudiées par le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers. Les 3 850 dossiers documentaires produits dans ce cadre sont accessibles via le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cXdN>. L'opération se poursuit dans les communes du département de la Gironde, dans l'attente de la mise en commun des données et de la rédaction d'une publication dans la collection nationale Cahiers du Patrimoine, à l'horizon 2018.

Inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Saintonge

La Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Charente-Maritime) s'est engagée, depuis 1997, dans une vaste opération d'inventaire topographique qui a donné lieu à plusieurs conventions signées avec la Région Poitou-Charentes. Les dossiers documentaires produits dans ce cadre sont accessibles via le site Internet du groupement de communes : www.valsdesaintonge-sig.org/patrimoine/. Ils sont progressivement mis en ligne sur le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cB42>. Selon les termes de la convention en cours, la Communauté de Communes doit poursuivre, jusqu'en 2019, la correction et la mise à jour des données d'inventaire des 55 communes étudiées de 1997 à 2004.

Inventaire topographique de la Communauté de Communes de l'Île de Ré

Réalisé entre 1970 et 1973, l'inventaire topographique des cantons d'Ars-en-Ré et de Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime) avait donné lieu à une imposante publication en 1979, avant d'être réactualisé une première fois en 1994, à l'occasion de la parution d'un volume de la collection nationale *Images du patrimoine* (n° 134). Depuis 2014, la Communauté de Communes de l'Île de Ré réalise une nouvelle mise à jour des données de cet inventaire, avec l'accompagnement scientifique, technique et financier de la Région. Cette étude a déjà permis d'actualiser plus de 500 dossiers et de créer 60 nouvelles notices relatives aux patrimoines militaire, civil, religieux, maritime... Les dossiers documentaires produits dans ce cadre sont accessibles via le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cB4R>.

Inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse

La Région Poitou-Charentes avait initié, en 2011, l'inventaire topographique des 11 communes des Vals de Gartempe et Creuse (Vienne). Trois communes ont été étudiées dans ce cadre : Vicq-sur-Gartempe, La Bussière et Lésigny-sur-Creuse. Après une interruption, une convention a été conclue en 2015 avec la Com-

munauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse, afin qu'elle reprenne cette opération avec l'accompagnement scientifique, technique et financier de la Région. Dans ce cadre, l'étude de la commune d'Angles-sur-l'Anglin a été achevée en 2016, en bénéficiant du renfort d'une stagiaire en Master II Professionnel « Patrimoines, Musées et Multimédia » à l'Université de Poitiers. En 2017, l'étude de la commune de La Roche-Posay sera achevée, et l'enquête se portera sur les communes de Coussay-les-Bois et Pleumartin. Les dossiers documentaires produits dans ce cadre sont accessibles via le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cB4F>.

À compter du 1^{er} janvier 2017, en raison de l'évolution de la carte intercommunale, cet inventaire sera repris par la nouvelle Communauté d'agglomération du Grand Châtelleraut, ce qui entraînera une modification du périmètre d'étude de l'opération, les communes de La Bussière (déjà étudiée) et de Saint-Pierre-de-Maillé (à étudier) devant rejoindre la nouvelle Communauté de Communes Vienne et Gartempe, dans l'arrondissement de Montmorillon. De fait, seules cinq communes devraient être étudiées par la Communauté d'agglomération du Grand Châtelleraut : Pleumartin, Chenevelles, Leigné-les-Bois, Coussay-les-Bois et Mairé.

Inventaire thématique des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes

Lancé en 2009, l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes entend enrichir l'inventaire du patrimoine industriel en Poitou-Charentes (achevé en 2007) par la constitution d'un fonds d'archives orales et la collecte de souvenirs relatifs à la communauté des ouvriers ayant travaillé dans des entreprises industrielles de la région. En 2016, l'opération s'est poursuivie par la collecte de neuf témoignages oraux autour de minoteries dans les Deux-Sèvres et de dix témoignages oraux autour des tuileries de Roumazières-Loubert en Charente. La collecte de témoignages oraux autour de l'industrie de l'aéronautique est programmée en 2017. Au total, le fonds d'archives orales compte 220 heures d'entretiens et 2 479 items indexés. Des extraits de témoignages et des portraits multimédias sont accessibles via le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cht9>.

Inventaire topographique des communes riveraines de la vallée de la Charente

En 2015, trois opérations d'inventaire du patrimoine culturel des communes riveraines des Vallées de la Gartempe, de la Charente et de la Sèvre Niortaise ont été programmées en relation avec le Contrat de Plan État-Région (CPER) 2015-2020 de Poitou-Charentes. Elles ont en effet pour vocation de produire des données qui pourront être réutilisées par les promoteurs de projets accompagnés par la Région (Vallée des Fresques autour de l'EPCC Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe, Institut international Joël Robuchon à Montmorillon, Grand Arsenal autour de L'Hermione et de la Corderie Royale à Rochefort, tourisme « fluvestre » développé par le Parc Naturel Régional du Marais Poitevin, etc.).

Lancé dès 2015, l'inventaire du patrimoine de la Vallée de la Charente porte sur une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Charente, dans les 34 communes que ce fleuve traverse dans le département de Charente-Maritime. L'expérimentation conduite sur la commune de Courcoury s'est achevée en 2016, avec l'étude de 102 éléments du patrimoine culturel liés à la Charente. L'étude s'est ensuite portée sur les communes de Rochefort, Le Verge-

roux et Saint-Laurent-de-la-Prée. En 2017, sont également programmées les communes de Tonnay-Charente et de Fouras. Les dossiers documentaires produits dans ce cadre sont accessibles via le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cBo3>.

Reste ouverte la question d'étendre cette opération, à moyen ou long terme, aux communes riveraines de la Charente qui sont situées dans le département de la Haute-Vienne, au sein de la région Nouvelle-Aquitaine.

L'Inventaire topographique des communes riveraines de la vallée de la Gartempe

Également lancé dès 2015, l'inventaire du patrimoine culturel de la vallée de la Gartempe est complété par l'inventaire mené par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Il portait initialement sur les neuf communes riveraines de la rivière de la Gartempe, de son entrée dans le département de la Vienne, à Lathus-Saint-Rémy, jusqu'à Nalliers. En raison de l'évolution de la carte intercommunale, à compter du 1^{er} janvier 2017 les communes de La Bussière (déjà étudiée dans le cadre de l'inventaire des Vals de Gartempe et Creuse) et de Saint-Pierre-de-Maillé (à étudier) seront intégrées au périmètre d'étude de cette opération. L'année 2016 a vu l'achèvement de l'étude de la commune de Pindray, en bénéficiant du renfort d'un stagiaire en Master II Professionnel « Patrimoines, Musées et Multimédia » à l'Université de Poitiers. L'étude du centre-ville de Montmorillon et de la commune de Jouhet devrait s'achever en 2017, avant que l'enquête ne se tourne vers les communes d'Antigny et de Saint-Savin. Les dossiers documentaires produits dans ce cadre sont accessibles via le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cBoS>.

Là aussi, reste ouverte la question d'étendre cette opération, à moyen ou long terme, aux communes riveraines de la Gartempe qui sont situées dans les départements de la Creuse et de la Haute-Vienne, au sein de la région Nouvelle-Aquitaine.

ENQUÊTES NOUVELLES

Inventaire topographique des communes riveraines de la vallée de la Sèvre Niortaise

L'année 2016 a vu le lancement de l'opération d'inventaire de la Vallée de la Sèvre Niortaise programmée en 2015. Cette opération porte sur une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise, dans les 13 communes que traverse ce fleuve dans le département des Deux-Sèvres (Niort, Magné, Coulon, Sansais, Le Vanneau-Irleau, Arçais, Saint-Hilaire-la-Palud) et dans le département de Charente-Maritime (La Grève-sur-le-Mignon, La Ronde, Taugon, Saint-Jean-de-Liversay, Marans et Charron). L'enquête a débuté par la ville de Niort, où 300 éléments du patrimoine culturel liés à la Sèvre ont été recensés, et 168 ont fait l'objet d'une étude approfondie. Elle s'est ensuite portée sur la commune de Marans. Les dossiers documentaires produits dans ce cadre sont accessibles via le site Internet de la Région : <https://lc.cx/cBoG>.

Un partenariat avec la Région Pays de la Loire et le Département de la Vendée est à l'étude pour que cette opération puisse être prolongée, en 2017, sur les communes riveraines de la Sèvre Niortaise qui sont situées dans le département de la Vendée.

Inventaire thématique de la statuaire historique publique en Poitou-Charentes

En 2016 a été lancé un inventaire de la statuaire historique, en partenariat scientifique avec le Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), une unité de recherche commune aux Universités de Poitiers et de Limoges. Cette opération a pour objectif de réaliser l'inventaire de la statuaire historique publique dans les départements de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes. Seront étudiées les œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX^e et XX^e siècles et toujours en place, ainsi que les œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées. Outre l'étude du patrimoine in situ, ce travail s'appuiera sur les fonds d'archives, les maquettes ou modèles qui peuvent être déposés dans les musées, et le fonds photographique que Madame France Debuisson, collectionneuse de cartes postales anciennes, a déposé au Musée d'Orsay (Paris).

En 2016, cette opération a bénéficié du renfort d'une post-doctorante en Histoire de l'art contemporain et membre associée du Criham. En 2017, une convention de partenariat sera signée avec l'Université de Poitiers, pour la période 2017-2020.

Bases de données et outils informatiques

Au 31 décembre 2016, les bases de données de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes comptabilisent 46907 dossiers architecture et 13809 dossiers objets mobiliers soit un total de 60716 dossiers documentaires (dont 1476 dossiers architecture et 205 dossiers objets mobiliers réalisés en 2016), ainsi que 360172 illustrations (dont 11853 produites en 2016).

Dossiers et illustrations traités dans la base de données GERTRUDE

En 2016, 1056 nouveaux dossiers et 7775 illustrations ont été créés dans GERTRUDE. La reprise des données antérieures a concerné 7016 dossiers documentaires, dont 909 ont fait l'objet d'une mise à jour, et 18657 illustrations. Plus de 20836 dossiers et 112561 illustrations sont consultables en ligne sur <https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>.

Dossiers et illustrations traités dans la base de données RENABL

Une partie des dossiers de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes a été produite avec l'outil RENABL. Ces dossiers et leurs ressources concernent quatre communes étudiées dans le cadre de l'opération d'inventaire conduite par la Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Charente-Maritime). Ces données représentent un total de 13078 dossiers documentaires et 40678 illustrations (dont 625 dossiers et 2863 illustrations produits dans RENABL en 2016).

Illustrations traitées dans la base de données OLINP

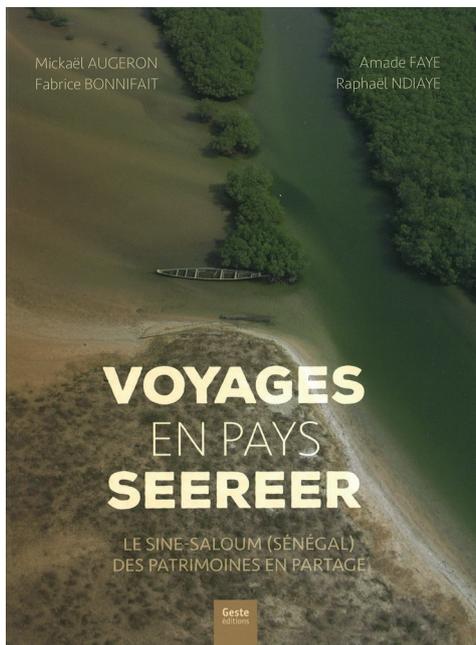
Les illustrations de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes sont gérées dans l'outil OLINP (Outil Libre d'Indexation des Notices Photographiques). Elles représentent un total de 189857 notices illustrations dont 1430 ont été indexées en 2016 dans OLINP. Une partie des illustrations a été importée dans GERTRUDE pour être rattachée aux dossiers documentaires. Un certain nombre de négatifs anciens, gérés dans des

registres, seront traités à terme dans la base Illustrations.

ACTIONS DE DIFFUSION, DE VALORISATION ET DE FORMATION

Deux nouvelles publications « papier »

270



La Communauté de Communes de l'Île de Ré (Charente-Maritime) a fait le choix de créer sa propre collection intitulée Histoire(s) de/ pour éditer, en juin 2016, une première publication dressant le bilan des recherches menées, depuis 2014, sur la thématique de *La défense militaire sur l'Île de Ré, du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale*. L'ouvrage de 146 pages a été rédigé par Agathe Aoustain (Chargée d'études au sein de la Communauté de Communes de l'Île de Ré), avec la collaboration de Jacques Boucard (historien).

La publication, chez Geste Éditions (La Crèche, Deux-Sèvres), de l'ouvrage collectif intitulé *Voyages en Pays Seereer. Le Sine-Saloom (Sénégal) : des patrimoines en partage*, codirigé par Mickaël Augeron (Université de La Rochelle), Fabrice Bonnifait (Région Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers), Amade Faye (Institut Fondamental d'Afrique Noire et Université Cheikh Anta Diop, Dakar) et Raphaël Ndiaye (Fondation Léopold Sédar Senghor, Dakar), a fait suite à l'inventaire des patrimoines culturels de la région de Fatick au Sénégal. Cette opération avait été conduite avec l'aide du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers, de 2012 à 2014, dans le cadre d'un programme de coopération internationale coordonné par l'Université de La Rochelle : <https://lc.cx/cBog>. Rédigé dans une optique résolument pluridisciplinaire par des spécialistes français et sénégalais, cet ouvrage de 320 pages propose une première synthèse des recherches qui ont été menées sur le territoire des anciens royaumes du *Sin* et du *Saalum* (Sine-Saloom), berceau de l'identité seereer et «Royaume d'Enfance» de Léopold Sédar Senghor (1906-2001).

176 000 visites du site Internet dédié

La Région Nouvelle-Aquitaine a maintenu le site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>, lequel demeure le principal vecteur de diffusion et de valorisation des données produites par le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers. Il a reçu au total près de 176 000 visites en 2016, soit une baisse de fréquentation globale de -2,7% par rapport à 2015. En revanche, la fréquentation des «Découvertes» en ligne («Monuments romans de la région Poitou-Charentes», exposition virtuelle sur «Les mouvements coopératifs et mutualistes en Poitou-Charentes», «14-18 en Poitou-Charentes», webdocumentaire «Trésors romans de Poitou-Charentes», etc.) et des 20 000 dossiers documentaires accessibles en ligne ne cesse de croître, avec plus de 78 000



visites, soit une augmentation de 50% pour la deuxième année consécutive.

Un nouveau module de l'exposition mobile évolutive « Paroles ouvrières... »

Outre l'exposition mobile conçue avec les services Patrimoine et Inventaire des sites de Bordeaux et Limoges en 2016 (« Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle en Nouvelle-Aquitaine »), le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a développé un nouveau module de l'exposition mobile évolutive « Paroles ouvrières... » sur « ...les métiers du cognac ». Produit dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes, ce module repose sur les témoignages oraux recueillis en 2015 par Willy Paroche (ARÉAS, Association de Recherche et d'Échanges en Anthropologie et en Sociologie, Université de Poitiers), auprès de 25 salariés ou anciens salariés des entreprises liées à l'élaboration du cognac (de la culture de la vigne au conditionnement de la précieuse eau-de-vie). C'est le 9^e module de cette exposition mobile évolutive, depuis 2010 : <https://lc.cx/GoW4>. Il sera présenté à Cognac, au Musée des arts du cognac, du 1^{er} février au 31 mars 2017.

En 2016, le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a mené de nombreuses formations.

Le service

- est intervenu sur l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes, dans le cadre du stage intitulé « Entre mémoire et patrimoine culturel immatériel : définitions et distinctions » (DGPAT n° 131), qui s'est tenu à Paris du 28 au 30 septembre 2016 ;
- a participé au stage intitulé « Étudier et conserver le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales » (DGPAT N° 83), qui s'est tenu à Irissary (Pyrénées-Atlantiques) du 12 au 14 octobre 2016 ;
- est intervenu à l'Université de La Rochelle (Charente-Maritime), en Licence Professionnelle « Patrimoines, langues et tourisme » et Master 2 Professionnel « e-tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines » ;
- est intervenu à l'Université de Poitiers (Vienne), en parcours pré-professionnalisant de Licence 3 « Métiers de la culture et du patrimoine » et Master 2 Professionnel « Patrimoines, musées et multimédias » ;
- a assuré de nouvelles formations à l'outil GERTRUDE, notamment pour le conseil régional de La Réunion.

271

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde s'est achevé en 2015, pour ce qui concerne les 17 communes situées dans le département de Charente-Maritime : https://lc.cx/cXdN .
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non (mais CCST commun)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	Service Patrimoine et Inventaire du site de Bordeaux (ex Aquitaine).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI le maître d'œuvre principal	Yannis SUIRE
Valorisation prévue	Publication papier (Cahier du patrimoine). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2016	5 nouvelles publications numériques : https://lc.cx/cXdq 2 conférences 1 exposition présentée aux Archives départementales de la Gironde du 10.11.2016 au 12.03.2017. 1 article dans la revue Arcades (La Rochelle).
Objectifs 2016	2 conférences 1 exposition présentée aux Archives départementales de la Charente-Maritime du 20.03 au 26.05.2017. 2 articles dans la revue <i>Le Festin</i> (Bordeaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	3968
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	3845

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finaliser l'opération engagée en 1997. La convention en cours (2014-2019) prévoit que la Communauté de Communes des Vals de Saintonge assure la correction et la mise à jour des données d'inventaire des 55 communes étudiées entre 1997 et 2004.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	1997
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (2014-2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes des Vals de Saintonge – 17400 Saint-Jean-d'Angély
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale MOISDON-POUVREAU
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie LHUISSIER ; Pierrick BARREAU (Communauté de Communes des Vals de Saintonge)
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ et http://www.valsdesaintonge-sig.org/patrimoine/
Bilan 2016	Correction et mise à jour de 17 communes : Asnières-le-Giraud, Authon-Ebéon, Bignay, Blanzay-sur-Boutonne, Brizambourg, Contré, Courcelles, Fontenay, Les Éduts, Les Églises-d'Argenteuil, Mazeray, Nantillé, Néré, Poursay-Garnaud, Saint-Mandé-sur-Brédoire, Villemorin. Visites commentées de sites privés exceptionnellement ouverts au public dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2017 : Logis de Fragne aux Églises-d'Argenteuil, logis des Merveilleux (dit « Manoir Souhait ») à Gourville, logis de Chauvin à Blanzay-sur-Boutonne, emplacement du château du Cluzeau à Mazeray et prieuré d'Oulme à Nuaille-sur-Boutonne.
Objectifs 2017	Correction et mise à jour de 14 communes : Cherbonnières, Chives, Fenioux, Fontaine-Chalendray, La Villedieu, Le Gicq, Loiré-sur-Nie, Romazières, Saint-Martin-de-Juilliers, Saint-Pierre-de-Juilliers, Saleigne, Seigné, Villiers-Couture, Vinax. Lancement de circuits de Géocaching mettant en valeur des éléments étudiés dans le cadre de l'opération : https://lc.cx/cXMk
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	13 078
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	313

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre à jour les données de l'inventaire topographique de l'Île de Ré réalisé entre 1970 et 1974, réactualisé une première fois en 1994.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention)



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes de l'île de Ré – 17410 Saint-Martin-de-Ré
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis SUIRE
Nom du chargé de l'opération si différent	Agathe AOUSTAIN (Communauté de Communes de l'île de Ré)
Valorisation prévue	Publications papier (collections Histoires de/ et Images du patrimoine). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Animations dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire (PAH).
Bilan 2016	2 nouvelles publications numériques : https://lc.cx/cXMd 1 ^{ère} édition du festival « Architecture + Patrimoine », du 8 au 12.06.2016. 2 conférences 1 publication papier (collection Histoires de/).
Objectifs 2017	2 ^e édition du festival « Architecture + Patrimoine », du 22 au 23.05.2017. 1 conférence. 1 publication papier (collection Histoires de/).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	268
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	152
Commentaires/observations	Renouvellement de la convention de partenariat pour la période 2016-2018.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DES VALS DE GARTEMPE ET CREUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse, à partir de 2015, de l'opération d'Inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011.
Département(s) de l'opération	Vienne
Nbre de communes concernées	9 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01.01.2017) : Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe, Pleumartin, Chenevelles, La Roche-Posay, Leigné-les-Bois, Coussay-les-Bois, Lésigny, Mairé
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2018
Existence d'une convention	Oui (2015-2018)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Vals de Gartempe et Creuse – 86450 Pleumartin (jusqu'au 31.12.2016). Communauté d'Agglomération du Grand Châtelleraut – 86106 Châtelleraut (à compter du 01.01.2017).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique DUJARDIN
Nom du chargé de l'opération si différent	Paul MATURI (Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse); Céline FOURÉ (stagiaire en Master 2 « Patrimoines, musées et multimédia » à l'Université de Poitiers)
Valorisation prévue	Publications « papier » : <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i> Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2016	Étude de 2 communes : Angles-sur-l'Anglin et La Roche-Posay. 5 nouvelles publications numériques : https://lc.cx/c7ok 2 conférences
Objectifs 2017	Étude de 3 communes : La Roche-Posay (achèvement), Coussay-les-Bois et Pleumartin. 1 conférence. 1 synthèse communale sur Angles-sur-l'Anglin : https://lc.cx/qq9D
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 175

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DES VALS DE GARTEMPE ET CREUSE	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	822
Commentaires/Observations	Au 01.01.2017, la nouvelle Communauté d'agglomération du Grand Châtelleraut reprendra l'opération d'inventaire. Les communes de La Bussière (déjà étudiée) et de Saint-Pierre-de-Maillé (à étudier) devant rejoindre la nouvelle Communauté de Communes Vienne et Gartempe (dans l'arrondissement de Montmorillon), elles n'entrent plus dans le périmètre d'étude de cette opération. Cf. Vallée de la Gartempe.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DES MEMOIRES OUVRIERES DE POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Prendre en compte le patrimoine culturel immatériel en complément de l'inventaire du patrimoine industriel en Poitou-Charentes, achevé en 2007 : https://lc.cx/cXAS
Département(s) de l'opération	Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne
Nbre de communes concernées	Non précisé
Nature de l'opération	Collecte de la mémoire, constitution d'archives orales
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Sans objet
Prise en compte des objets mobiliers	Sans objet
Mode opératoire de l'opération	Interne, la collecte de témoignages est confiée à un groupement de prestataires retenu sur appel d'offres dans le cadre d'un marché public
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale MOISDON-POUVREAU
Nom du chargé de l'opération si différent	Willy PARROCHE (ARÉAS, Poitiers); Rebecca SÉNÉCHAL (Réal Factory, Poitiers)
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Portraits multimédias « Une vie, une usine » : https://lc.cx/chtH Exposition mobile évolutive, « Paroles ouvrières... » : https://lc.cx/c7oi
Bilan 2016	Collecte de 19 témoignages oraux : 9 autour des minoteries dans les Deux-Sèvres : https://lc.cx/cXQR 10 sur le travail dans les tuileries de Roumazières-Loubert en Charente : https://lc.cx/qcJa 12 nouvelles publications numériques : https://lc.cx/cht9 1 nouveau module de l'exposition mobile évolutive « Paroles ouvrières des métiers du cognac » : https://lc.cx/chtC
Objectifs 2017	Achèvement de l'opération. Valorisation de l'enquête sur les tuileries de Roumazières-Loubert (Charente). Collecte (et valorisation) de témoignages oraux sur le secteur aéronautique. Exposition « Paroles ouvrières des métiers du cognac » au Musée des Arts du cognac, à Cognac, du 01.02. au 31.03.2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	Sans objet
Commentaires/observations	Au total, le fonds d'archives orales compte environ 220 heures d'entretiens indexés en 2 479 items.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Charente.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale MOISDON-POUVREAU
Valorisation prévue	Publications papier (collections Images ou Visages du patrimoine). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2016	Fin de l'expérimentation menée sur la commune de Courcoury. Étude de 3 communes : Rochefort, Le Vergeroux, Saint-Laurent-de-la-Prée. 3 nouvelles publications numériques : https://lc.cx/chtF 1 conférence. 1 synthèse communale sur Courcoury : https://lc.cx/cXQc
Objectifs 2017	Étude de 5 communes : Rochefort, Le Vergeroux, Saint-Laurent-de-la-Prée, Tonnay-Charente et Fouras.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	150
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	102

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 12 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Gartempe.
Département(s) de l'opération	Vienne
Nbre de communes concernées	12 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01.01.2017) : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Saint-Germain, Nalliers + La Bussière (déjà étudiée) et Saint-Pierre-de-Maillé.
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique DUJARDIN



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Nom du chargé de l'opération si différent	Maxime GUICHET (stagiaire en Master 2 Professionnel « Patrimoines, musée et multimédia » à l'Université de Poitiers) pour la commune de Pindray.
Valorisation prévue	Publications papier (collections Images ou Visages du patrimoine). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2016	Étude de 3 communes : Montmorillon, Pindray et Jouhet. 6 publications numériques : https://lc.cx/chvi 1 conférence 1 exposition mobile (produite en 2015). 1 synthèse communale sur Pindray : https://lc.cx/c7kQ
Objectifs 2017	Achèvement de l'étude de Montmorillon et de Jouhet ; étude des communes d'Antigny et de Saint-Savin.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	909
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	123
Commentaires/Observations	À compter du 01.01.2017 les deux communes de La Bussière (déjà étudiée) et de Saint-Pierre-de-Maillé (à étudier) seront rattachées au périmètre d'étude de l'opération. La commune de Saint-Pierre-de-Maillé sera donc étudiée par la Région. Cf. Vals de Gartempe et Creuse.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SEVRE NIORTAISE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime et Deux-Sèvres
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis SUIRE
Valorisation prévue	Publications papier (collections Images ou Visages du patrimoine). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2016	Lancement de l'opération. Étude d'1 commune : Niort (Deux-Sèvres). 6 publications numériques : https://lc.cx/cXAAQ 1 synthèse communale sur Niort : https://lc.cx/cXAs
Objectifs 2017	Étude d'1 commune : Marans (Charente-Maritime).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	191 (+ 143 repérés)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	163 (+ 1 tableau des repérés)
Commentaires/observations	Un partenariat est à l'étude avec la Région Pays de la Loire et le Département de la Vendée, pour que cette étude puisse être prolongée sur les communes riveraines de la Sèvre Niortaise qui sont situées dans le département de la Vendée.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat avec l'Université de Poitiers
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) ; partenariat scientifique avec le Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham) de l'Université de Poitiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry ALLARD
Nom du chargé de l'opération si différent	Claire BARBILLON (Criham, Université de Poitiers) ; Aude NICOLAS (post-doctorante, membre associée du Criham).
Valorisation prévue	Publication papier (collection Cahier du patrimoine). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Exposition au Musée Sainte-Croix de Poitiers. Journées d'études, conférences...
Bilan 2016	Lancement de l'opération. 1 publication numérique : https://lc.cx/cXdZ 1 article dans la revue <i>Arcades</i> (La Rochelle).
Objectifs 2017	3 publications numériques : https://lc.cx/cXAa 1 article dans la revue <i>Le Picton</i> (Poitiers).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/observations	Convention de partenariat avec l'Université de Poitiers signée en date du 15.06.2017 pour la période 2017-2020.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation (cat. A)	1	Chercheur
Technicien supérieur (cat. B)	1	Photographe
Conservateur du patrimoine (cat. A)	1	Chef de service
Attachée territoriale (cat. A)	1	Chargée de mission Patrimoine & Partenariats
Ingénieur territorial (cat. A)	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif (cat. C)	1	Assistante
Conservatrice du patrimoine (cat. A)	0,8	Chercheur
Attachée territoriale (cat. A)	1	Documentaliste
Ingénieure territoriale (cat. A)	1	Chercheur
Attaché de conservation (cat. A)	1	Chargé de mission Valorisation & Médiation
Ingénieur territorial (cat. A)	0,8	Photographe
Attachée de conservation (cat. A)	1	Responsable du centre de documentation
Conservateur du patrimoine (cat. A)	0,8	Chercheur
Assistante de conservation (cat. B)	1	Chargée de Valorisation Multimédia

Sous l'égide de la Région Poitou-Charentes, le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a perdu trois ETP en 2015 : un poste de photographe (cat. B), un poste d'Infographiste & concepteur multimédia (cat. A) et un poste de Chargé de mission Patrimoine & Partenariats (cat. A).

Au sein de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'exercice 2016 a été marqué par le recrutement, au 1^{er} août, d'un agent titulaire de la Fonction Publique Territoriale (FPT) sur un poste de Chargée de Mission Patrimoine & Partenariats (gestion des dispositifs d'aides en faveur du patrimoine culturel).

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel (cat. A) Communauté de Communes de l'Île de Ré (17)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A) Communauté de Communes des Vals de Saintonge (17)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A) Communauté de Communes des Vals de Saintonge (17)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A) Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse (86)	1	Chercheur
Post-doctorante associée au Criham, Université de Poitiers (86)	NP	Chercheur
Stagiaire (avril-septembre 2016) Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse (86)	1 (6 mois)	Chercheur
Stagiaire (avril-septembre 2016) Région Nouvelle-Aquitaine, Service Patrimoine et Inventaire (site de Poitiers)	1 (6 mois)	Chercheur

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
ARÉAS, Association de Recherche et d'Échanges en Anthropologie et en Sociologie, Université de Poitiers.		Collecte de témoignages oraux dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières.
Réel Factory, Poitiers.		Réalisation de portraits vidéos et documentaires sonores dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	GERTRUDE	851	46 907
	RENABL	625	
Objet(s)	GERTRUDE	205	13 809
	RENABL	0	
Image(s)	GERTRUDE	7 775	360 172
	RENABL	2 863	
	OLINP	1 430*	

* Dont une partie a été transférée dans GERTRUDE.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	GERTRUDE	6 812	18 774
Objet(s)	GERTRUDE	1 205	2 062
Image(s)	GERTRUDE	26 538	112 561

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	16 320	11 288	47 675

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2016	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2016
Architecture	Sans objet	Sans objet
Objet(s)	Sans objet	Sans objet
Image(s)	Sans objet	Sans objet
Autres	Sans objet	Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLISRI bibliothèque du service	196	8 589	Oui
BIBSRI16 dépouillement topo-bibliographique Charente	34	22 760	Oui
BIBSRI17 dépouillement topo-bibliographique Charente-Maritime	111	26 328	Oui
BIBSRI79 dépouillement topobibliographique Deux-Sèvres.	2 313	24 515	Oui
BIBSRI86 dépouillement topobibliographique Vienne.	133	19 626	Oui
Numérisation des dossiers anciens.	42 940 pages	74 775 pages	Oui 

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Bases OLINP phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos).	1 611 (1 430 créations de fiches + 181 reprises des registres)	190 866	Oui*
Bases OLINP phototypes numériques des « Nuits Romanes »	0	1 158	Utilisation ponctuelle
Bases CINDOC phototypes divers, fonds et dessins	0	3 075	Oui
Bases RENABL notices Mérimée et Palissy	625	35 906	Oui
Bases RENABL, phototypes et dessins	2 863	148 514	Oui
Base GERTRUDE, notices Mérimée et Palissy (cumul = nouvelles indexations + reprise d'une partie des données de Renabl, Mérimée et Palissy)	1 056 + 7 016	29 651	Oui 20 836
Base GERTRUDE, phototypes et dessins (cumul = nouvelles indexations + reprise d'une partie des données de Renabl, Mémoire et Olinp)	7 775 + 18 657	128 164	Oui 112 561

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	0	1 219	11 848	5
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	195 634	85 381	160 293	4 245

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

- ALLARD, Thierry. «Angoulême, la renaissance d'une statue de Jean Degoullons». Le Picton, n° 243, mai-juin 2017.
- ALLARD, Thierry. «Monuments aux morts: deux sculpteurs poitevins à l'œuvre». Arcades, n° 13, hiver 2016, pp. 78-81.
- Anonyme. «Poitiers, sur un air de balnéaire». Arcades, n° 15, été 2017, pp.42-43. [D'après une étude d'Hélène ACHARD datée de 2009].
- AOUSTAIN, Agathe (avec la collaboration de BOUCARD, Jacques). La défense militaire sur l'Île de Ré. Du Moyen Âge à la Seconde guerre mondiale. Saint-Martin-de-Ré: Communauté de Communes de l'Île de Ré, collection Histoire(s) de/, vol. 1, juin 2016, 150 p. ISBN: 978-2-9557123-0-6.
- AOUSTAIN, Agathe (avec la collaboration de BOUCARD, Jacques). Traditions maritimes et savoir-faire Rétais. Saint-Martin-de-Ré: Communauté de Communes de l'Île de Ré, collection Histoire(s) de/, vol.2, mai 2017, 140p. ISBN: 978-2-9557123-1-3.
- AUGERON, Mickaël, BONNIFAIT, Fabrice, FAYE, Amade, NDIAYE, Raphaël (dir.). Voyages en pays seereer. Le Sine-Sa-

loum (Sénégal), des patrimoines en partage. La Crèche, Geste Éditions, novembre 2016, 320 p. ISBN: 978-2-36746-664-4.

- BONNIFAIT, Fabrice (texte), ROME, Christian (photographies). «Paysages à l'Inventaire», Arcades, n° 14, printemps 2017, pp.18-21.
- BONNIFAIT, Fabrice. «Le Jardin de Gabriel, un rêve de ciment». Le Festin, n° 100, décembre 2016, pp.80-83.
- DUJARDIN, Véronique. «L'homme de Néandertal dans la vallée de la Charente». Le Picton, n° 241, janvier-février 2017, pp.62-66.
- SARRAZIN, Christine. «Le centre de documentation du patrimoine». Le Picton, n° 241, janvier-février 2017, pp.20-21.
- STEIMER, Claire, SUIRE, Yann. «Naviguer sur l'estuaire de la Gironde». Arcades, hors-série, 2016, pp.18-21.
- SUIRE, Yann. «Beaulon, de seigneurs en vigneron». Le Festin, n° 101, mars 2017, pp.60-65.
- SUIRE, Yann. «Habiter La Rochelle». Le Festin, n° 99, septembre 2016.
- SUIRE, Yann. «Saint-Palais-sur-Mer, laboratoire d'architecture balnéaire». Le Festin, n° 102, juin 2017, pp.48-56.

Conférences

Agathe AOUSTAIN

- «La citadelle de Saint-Martin dans le fonds du Génie militaire des Archives départementales de Charente-Maritime», le 9 juin 2016 à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime).
- «Le commerce du sel dans les ports d'Ars, Loix et Les Portes» par Agathe AOUSTAIN (Communauté de Communes de l'Île de Ré), le 22 mai 2017 à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime).

Fabrice BONNIFAIT

- «L'Inventaire général du patrimoine culturel, compétence de la Région Nouvelle-Aquitaine», le 23 juin 2017 à La Rochelle (Charente-Maritime).

Véronique DUJARDIN

- «La vallée de la Gartempe: Pindray et Jouhet» (avec Maxime GUICHET, stagiaire), le 8 septembre 2016 à Pindray (Vienne).
- «D'anciens terroirs viticoles révélés: le Montmorillonnais, la Vallée de la Gartempe et le Confolentais», le 28 septembre 2016 à Saint-Junien (Haute-Vienne).

Paul MATURI

- «Le patrimoine d'Angles-sur-l'Anglin», le 1^{er} avril 2016 à Angles-sur-l'Anglin (Vienne).
- «Le patrimoine de La Roche-Posay: des richesses à valoriser» (avec Céline FOURE, stagiaire), le 9 octobre 2016 à La Roche-Posay (Vienne).
- «Le patrimoine de La Roche-Posay», le 20 avril 2017 à La Roche-Posay (Vienne).

Pascale MOISDON-POUVREAU

- «L'inventaire du patrimoine de Courcoury», le 16 septembre 2016 à Courcoury (Charente-Maritime).

Yannis SUIRE

- «Présentation comparative des ouvrages défensifs de l'estuaire de la Gironde à travers les âges», le 10 juin 2016 à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime).
- «L'inventaire du patrimoine de l'estuaire de la Gironde: Vaux-sur-Mer, Saint-Palais-sur-Mer, Les Mathes-La Palmyre», le 17 juin 2016 à Vaux-sur-Mer (Charente-Maritime).
- «Le patrimoine de l'estuaire de la Gironde: rive saintongeaise» (avec Claire STEIMER, site de Bordeaux), le 16 septembre 2016 à Royan (Charente-Maritime).

- «Le patrimoine rural d'hier au cœur des villes d'aujourd'hui: autour de Poitiers», le 28 septembre 2016 à Saint-Junien (Haute-Vienne).

- «L'Aquitaine au début du XVIII^e siècle: cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi», le 7 janvier 2017 à Bordeaux (Gironde).

- «Le patrimoine de l'estuaire de la Gironde, des paysages aux archives», le 11 avril 2017 à La Rochelle (Charente-Maritime).

Expositions

En 2016, la Région Nouvelle-Aquitaine a maintenu le prêt des expositions mobiles précédemment produites par la Région Poitou-Charentes.

Une légère baisse des emprunts avait été observée en 2015, de l'ordre de -3,8% en nombre de jours. Avec 1 251 jours de présentation en 2016 contre 1 979 jours en 2015, sur 37 communes en 2016 contre 114 communes en 2015, cette baisse s'est fortement accentuée en 2016, de l'ordre de -36,5 % en nombre de jours de présentation et de -67,5 % en nombre de communes.

Cette baisse s'explique essentiellement par l'arrêt du festival des «Nuits Romanes», organisé de 2005 à 2015 par la Région Poitou-Charentes, durant lequel les expositions mobiles traitant de l'art roman en Poitou-Charentes étaient empruntées par de nombreuses communes. Si l'on compare les prêts 2016 aux prêts 2015 comptabilisés en dehors des «Nuits Romanes», la baisse des emprunts est ramenée à -10%, ce qui peut s'expliquer par le faible nombre de nouveautés proposées (seulement deux expositions mobiles en 2016 et une seule en 2017), les expositions les plus anciennes ayant déjà beaucoup tourné dans les quatre départements du Poitou-Charentes.

EXPOSITIONS MOBILES DE POITOU-CHARENTES (NOMBRE DE JOURS DE PRÉSENTATION CUMULÉS)	2013	2014	2015	2016
«Les lieux de mémoire de la Nouvelle-France»			26 Jours	0 Jours
«Habiter l'agglomération de Poitiers»	50 Jours	03 Jours	0 Jours	0 Jours
«La République et ses monuments aux morts»	95 Jours	203 Jours	96 Jours	40 Jours
«Patrimoine industriel de Poitou-Charentes»	36 Jours	142 Jours	4 Jours	62 Jours
«Paroles ouvrières» (9 modules)	227 Jours	324 Jours	211 Jours	67 Jours
«Paysages et patrimoine de l'estuaire»	92 Jours	207 Jours	0 Jours	62 Jours
«L'estuaire vu du ciel»		245 Jours	59 Jours	39 Jours
«14-18 en Poitou-Charentes»	115 Jours	120 Jours	55 Jours	
«L'Hermione, frégate de la liberté»		43 Jours	268 Jours *	37 Jours
«Paysages et patrimoine de la Gartempe»			21 Jours	175 Jours
«Sculptures romanes en pays civraisien»	49 Jours	05 Jours	0 Jours	8 Jours
«Images de femmes dans l'art roman»	227 Jours	237 Jours	116 Jours	112 Jours
«Chefs-d'œuvre de la sculpture romane»	75 Jours	147 Jours	87 Jours	8 Jours
«Autour des châteaux romans»	147 Jours	147 Jours	87 Jours	0 Jours
«Monstres dans l'art roman»	538 Jours	158 Jours	296 Jours	206 Jours
«L'art roman en Poitou-Charentes»	250 Jours	157 Jours	220 Jours	48 Jours
«Fêtes et divertissements à l'époque romane»			372 Jours	208 Jours
«Sur les traces des pèlerins de St-Jacques»				124 Jours
TOTAUX	1 686 Jours	2 058 Jours	1 958 Jours	1 251 Jours

* En 2015, la version anglaise de l'exposition «L'Hermione, frégate de la liberté» a également cumulé 370 jours de présentation aux États-Unis.

Sites internet

Le site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/> continue d'être le principal vecteur de diffusion et de valorisation des données produites par le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers. Il a reçu 175 689 visites en 2016, en légère baisse

par rapport à 2015 (-2,7%). En revanche, la fréquentation des «découvertes» (monuments romans, mouvements coopératifs, 14-18, le web-documentaire Trésors Romans...) et des 20 836 dossiers documentaires en ligne ne cesse de croître, avec à nouveau une augmentation de 50 % et plus de 78 000 visites.

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Site Internet https://inventaire.poitou-charentes.fr/										
Nombre de visites	NC	NC	63 162	90 727	103 014	116 752	143 616	183 015	180 601	175 689
Nombre de documents (cumul)*	51	1 208	1 278	1 315	1 340	1 465	1 581	1 738	1 914	2 094
http://dossiers.inventaire.poitou-charentes.fr/ puis https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/gertrude-diffusion/ à compter de novembre 2014										
Nombre de dossiers en ligne	988	988	9 264	11 241	13 156	13 855	14 160	15 173	15 583	20 836

* Incluant des documents multimédias à contenu enrichi.

En 2016, le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a mis en ligne 142 publications spécifiquement dédiées au site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>, ainsi que 6 nouvelles synthèses communales, disponibles en PDF sur ce même site Internet et consultables sur les plateformes ISSUU et Calaméo :

- GUICHET, Maxime. La vallée de la Gartempe : Pindray. Poitiers : Région Nouvelle-Aquitaine, 2017, 32 pages : <https://lc.cx/cBUq> ;
- MATURI, Paul. Les Vals de Gartempe et Creuse : Angles-sur-l'Anglin. Poitiers : Région Nouvelle-Aquitaine, 2017, 40 p. : <https://lc.cx/cBJE> ;
- MOISDON-POUVREAU, Pascale. La vallée de la Charente : Courcoury. Poitiers : Région Nouvelle-Aquitaine, 2016, 52 pages : <https://lc.cx/cXQc> ;
- PEYRON, Claire, CUSSEY, Yann, REDIEN-LAIRÉ, Christine, SUIRE, Yannis. La Rochelle. Une ville, des quartiers. Poitiers : Région Nouvelle-Aquitaine, 2016, 116 pages : <https://lc.cx/cBUD> ;
- SUIRE, Yannis. La vallée de la Sèvre Niortaise dans le Marais Poitevin. Niort : les bords de Sèvre et Saint-Liguier. Poitiers : Région Nouvelle-Aquitaine, 2016, 52 pages : <https://lc.cx/cBUm> ;
- SUIRE, Yannis. L'estuaire de la Gironde. Les Mathes La Palmyre. Poitiers : Région Nouvelle-Aquitaine, 2016, 64 p. : <https://lc.cx/GoNB>

Il convient de souligner également les publications multimédias de la collection «Une vie une usine», mises en ligne dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes :

- «Laitier dans une laiterie coopérative», 2016 : <https://lc.cx/cB3a> ;
- «Contrôleur à la laiterie coopérative d'Aulnay (Charente-Maritime)», 2016 : <https://lc.cx/cB3L> ;

- «Mécanicien dans une laiterie coopérative», 2016 : <https://lc.cx/cB36> ;
- «Employé d'une laiterie coopérative», 2016 : <https://lc.cx/cB32> ;
- «Distillateur à la Distillerie de Gironde à Javrezac (Charente)», 2016 : <https://lc.cx/cB3m> ;
- «Tonnelier à la Tonnellerie Taransaud à Merpins (Charente)», 2016 : <https://lc.cx/cB3d> ;
- «Maître de chai dans une distillerie d'eau-de-vie de cognac», 2016 : <https://lc.cx/cB3Q> ;
- «Viticulteur, bouilleur de cru», 2016 : <https://lc.cx/cB3f> ;
- «Employé dans une grande maison de cognac», 2016 : <https://lc.cx/cB3N> ;
- «Meunier, minotier», 2016 : <https://lc.cx/cB3e> ;
- «Tuilier à Roumazières-Loubert», 2017 : <https://lc.cx/qcJa> ;
- «Chamoiseur et gantière chez Rousseau, à Niort», 2017 : <https://lc.cx/cB37>

Événements

La création du festival «Architecture+Patrimoine» par la Communauté de Communes de l'Île de Ré a constitué, en 2016, le temps fort de l'opération d'inventaire conduite par ce groupement de collectivités territoriales, avec le soutien de la Région. Cette manifestation, organisée dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire (PAH), entend mettre en valeur les données issues de l'opération d'inventaire à travers des conférences scientifiques, des visites commentées et des animations grand public assurées par des compagnies artistiques professionnelles. La première édition a été proposée du 8 au 12 juin 2016, sur le thème du «Patrimoine militaire, des forteresses au mur de l'Atlantique». La seconde édition est programmée du 22 au 28 mai 2017, sur le thème «Traditions maritimes et savoir-faire rétais».

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
BONNIFAIT Fabrice	Université de La Rochelle, Master 2 Professionnel «e-tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines»	Patrimoines, territoires culturels et tourisms.	15 heures.
BONNIFAIT Fabrice	Université de La Rochelle, Licence Professionnelle «Patrimoines, langues et tourisme»	Médiation et interprétation des patrimoines.	5 heures.
BONNIFAIT Fabrice	Université de Poitiers, Master 2 Professionnel «Patrimoines, musées et multimédias»	L'Inventaire général du patrimoine culturel.	3 heures.
BONNIFAIT Fabrice	Université de Poitiers, Licence 3 Sciences-Humaines et Arts, Parcours pré-professionnalisant «Métiers de la culture et du patrimoine»	L'Inventaire général du patrimoine culturel.	3 heures.
BRUNET Anne	Communauté de Communes des Vallées du Clain (Vienne)	Formation à l'outil GERTRUDE.	7 heures
BRUNET Anne	Conseil Régional de La Réunion.	Formation à l'outil GERTRUDE.	15 heures

283

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Voir D.1 Sites Internet.

D.3.2 Bilan du centre de documentation

Fréquentation du centre de documentation du site de Poitiers

En 2016, le centre de documentation du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a honoré 582 demandes documentaires : ce nombre est nettement inférieur à celui de 2015 (environ 1 000 demandes, soit une baisse de -37%), ce qui incite à s'interroger sur l'évolution de ce centre sis dans les locaux de la DRAC (site de Poitiers).

Les demandes formulées par courriel sont majoritaires (64%). Seuls 15% des demandeurs se déplacent au centre de documentation, ce qui représente cependant une augmentation de +7% entre 2015 et 2016. La tendance à la diminution du public des particuliers et des étudiants ou enseignants se confirme en 2016. Les associations de sauvegarde du patrimoine, les collectivités ou groupements de collectivités territoriales et les services de l'État (demandées liées aux POS, PLU, AVAP...) sont les principaux demandeurs, à proportions quasi équivalentes. En 2016 comme en 2015, les demandeurs proviennent essentiellement des quatre départements du Poitou-Charentes (92%).

En 2016, une quarantaine d'ouvrages a été acquise pour la bibliothèque du centre de documentation du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers. Une convention de partenariat avec l'Université de Poitiers devrait être signée en 2017, dans le but d'intégrer le catalogue de la bibliothèque dans le SUDOC (Système Universitaire de Documentation).

D.3.3 Bilan des opérations de numérisation des dossiers documentaires papier

Achèvement de la numérisation du fichier topo-bibliographique

Le fichier topo-bibliographique a été constitué à la création du Service Régional de l'Inventaire (SRI) de Poitou-Charentes en 1968. D'abord sous forme papier (avec une fiche par vedette communale, une par auteur, une par artiste/artisan, une par personnage concerné et une pour l'héraldique), ce fichier a été saisi avec le logiciel PSIOLOG à partir de 1985, avant d'être converti sous TEXTO et puis CINDOC.

L'année 2016 a vu l'achèvement par Marie-Paule DUPUY, en interne au service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers, de la saisie informatique des fiches papier du département des Deux-Sèvres. Les indications topo-bibliographiques des quatre départements du Poitou-Charentes sont désormais toutes disponibles dans CINDOC : cela représente 22 760 notices pour la Charente, 26 328 notices pour la Charente-Maritime, 24 515 notices pour les Deux-Sèvres et 19 626 notices pour la Vienne.

Achèvement de la numérisation des dossiers documentaires papier

Le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers conserve 1 276 classeurs contenant 28 741 dossiers documentaires papier produits depuis la création du SRI Poitou-Charentes en 1968. Plusieurs programmes de numérisation de cette documentation papier ont été menés de 2002 à 2013, avec le soutien financier du ministère de la culture (voir tableau récapitulatif ci-après). Ces dossiers numérisés ont vocation à être accessibles sur Internet, via les bases nationales du Ministère de la Culture : <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>.

Les dossiers de pré-inventaire, réalisés par des chercheurs du service ou par des bénévoles, se sont avérés trop informels pour être confiés à des prestataires externes. Initiée en 2015, la numérisation de ces dossiers a été réalisée par Marie-Paule DUPUY, en interne au service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers. Elle a été entièrement achevée en 2016, ce qui représente 74 775 pages numérisées, 12 232 dossiers d'architecture et 1 408 dossiers d'objets mobiliers. De plus, 111 index ont été réalisés afin de faciliter les recherches dans les fichiers numériques les plus volumineux.

Tableau récapitulatif des opérations de numérisation des dossiers documentaires du SRI Poitou-Charentes

CANTONS	ANNÉE	NB CLASSEURS	NB DOSSIERS ARCHITECTURE	NB DOSSIERS OBJETS MOB.	NB DOSSIERS	NB PAGES	FINANCEMENT
Aigre (16)	2004	78	348	1 032	1 380	10 290	APP 2002
La Mothe-St-Héray (79)	2004	48	301	1 221	1 522	8 215	DAPA 2004
Lezay (79)	2002	38	397	839	1 236	5 880	DAPA 2004
Melle (79)	2009	53	495	516	1 011	8 703	APP 2005
Ars-en-Ré (17)	2009	34	207	957	1 164	7 896	APP 2005
St-Martin-de-Ré (17)	2009	67	256	1 802	2 058	12 509	APP 2005
Baignes-Ste-Radegonde (16)	2010	10	108	130	238	1 120	APP 2010
Barbezieux-St-Hilaire (16)	2010	22	267	376	643	2 455	APP 2010
Brossac (16)	2010	13	94	141	235	931	APP 2010
Châteauneuf-sur-Charente (16)	2010	19	359	251	610	2 447	APP 2010
Cognac centre (16)	2010	15	245	199	444	3 439	APP 2010
Cognac périphérie (16)	2010	18	438	307	745	4 131	APP 2010
Jarnac (16)	2010	20	377	267	644	2 857	APP 2010
Segonzac (16)	2010	23	550	389	939	3 940	APP 2010
St-Julien-l'Ars (86)	2010	39	252	683	935	5 119	APP 2010
Le Château d'Oléron (17)	2013	14	391	103	494	2 584	APP 2013
St-Pierre d'Oléron (17)	2013	24	573	230	803	4 767	APP 2013
Préinventaire	2015- 2016	636	12 232	1 408	13 640	74 775	Pas de financement
TOTAUX		1 171	17 890	10 851	28 741	162 058	

En 2017, seront également numérisés par Marie-Paule DUPUY, en interne au service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers, le reliquat des dossiers documentaires papier relatifs aux objets mobiliers, des dossiers documentaires papier relatifs à des opérations d'inventaire ponctuel ou d'urgence, ainsi que le corpus documentaire Lopez (architecture médiévale en Poitou-Charentes et Limousin, 1 430 pages).

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1. POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Aide à la restauration des Monuments historiques classés de propriété publique

En 2016, 1 799 350 € ont ainsi été accordés à 19 programmes de restauration de Monuments historiques classés, de propriété publique, situés dans les quatre départements du Poitou-Charentes, dont une subvention exceptionnelle d'1 million € affectée à la restauration de l'Hôtel de Ville de La Rochelle (Charente-Maritime), après l'incendie de juin 2013. L'aide conjointe de l'État et de la Région a ainsi permis d'engager des chantiers de restauration de Monuments historiques pour un montant total de travaux de 15 281 290 €.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui	4
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	
CDOM	Oui	4 départements
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Poitiers
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Groupe de Travail
Label «jardins remarquables»	Oui	Expertise de terrain + commission d'attribution
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Collaboration à une étude sur «Les écoles de Poitou-Charentes de Jules Ferry à nos jours» pilotée par la DRAC (site de Poitiers).
AUTRES		
FRAM	Oui	Commissions scientifiques et commission d'attribution
Fondation du patrimoine	Non	

Fonds Régional pour l'Acquisition des Musées (FRAM)

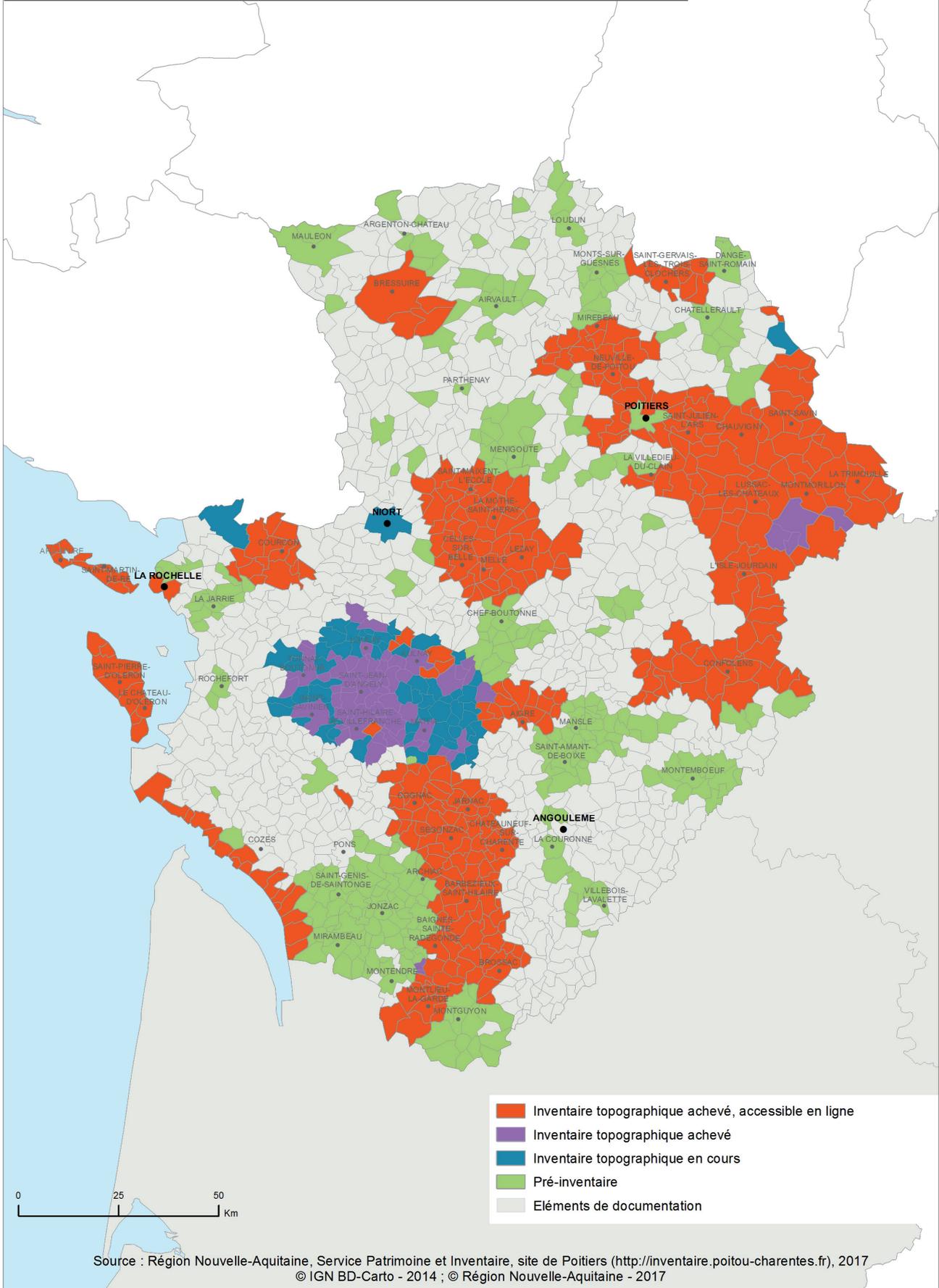
En 2016, 24 000 € ont été accordés à trois musées labellisés «Musées de France» (Musées d'Art et d'Histoire de La Rochelle, Musée des Cordeliers de Saint-Jean-d'Angély et Musée Sainte-Croix de Poitiers), pour l'acquisition d'œuvres destinées à compléter leurs collections.

Aide aux territoires labellisés Villes ou Pays d'Art et d'Histoire (VPAH)

En 2016, 105 144 € ont été accordés à 10 des 13 territoires labellisés Villes ou Pays d'Art et d'Histoire (VPAH) dans les quatre départements du Poitou-Charentes. Les projets soutenus dans ce cadre ont pour but de développer une médiation professionnelle de qualité sur l'architecture et le patrimoine, notamment en matière d'éducation artistique et culturelle.

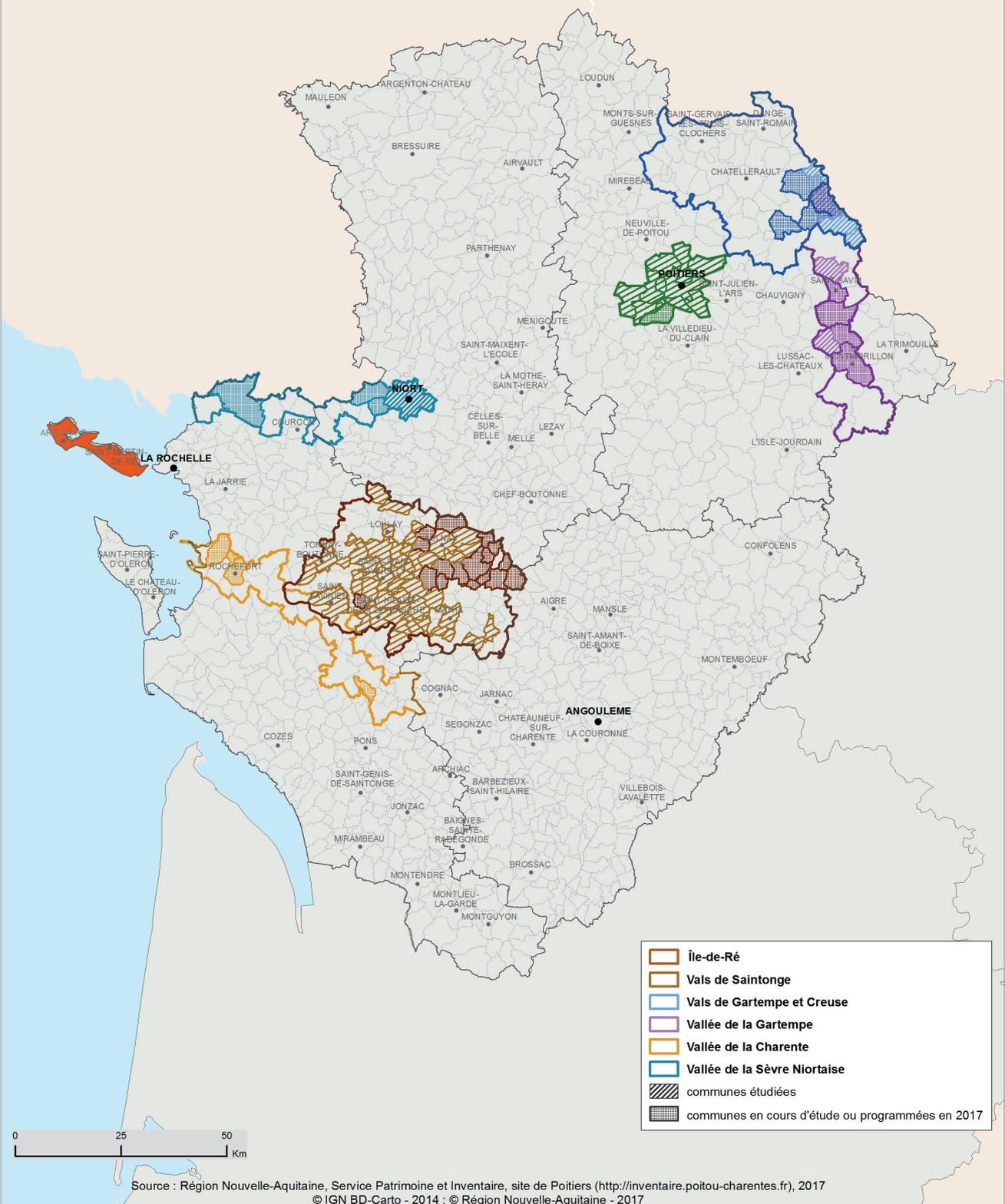
LES CARTES

Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Couverture territoriale de l'Inventaire général du patrimoine culturel en Poitou-Charentes
Architecture - Situation au 31 décembre 2016



Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers (<http://inventaire.poitou-charentes.fr>), 2017
© IGN BD-Carto - 2014 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2017

Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Opérations d'inventaire en cours et programmation 2017
Situation au 31 décembre 2016



0 25 50 Km

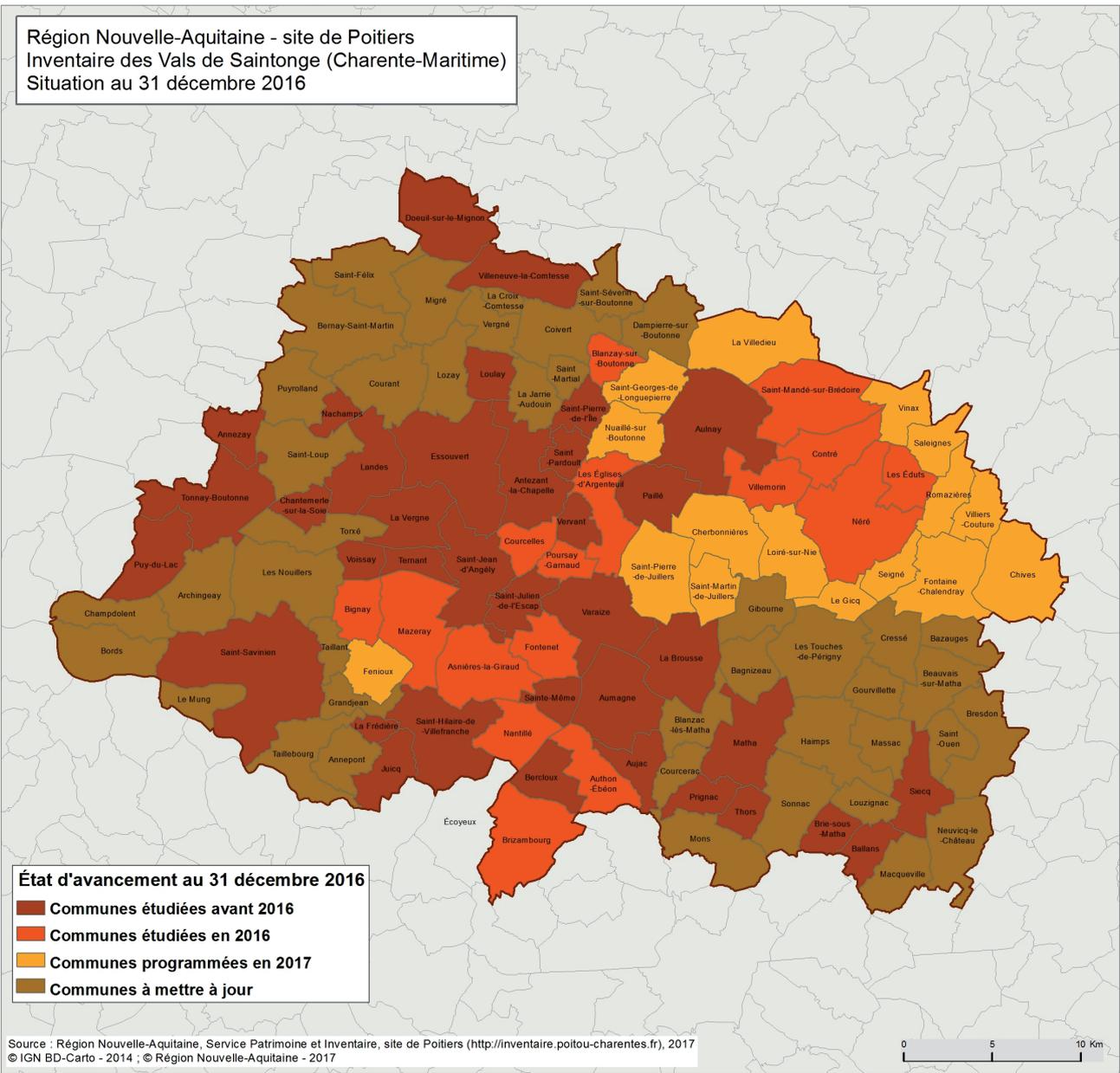
Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers (<http://inventaire.poitou-charentes.fr>), 2017
© IGN BD-Carto - 2014 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2017

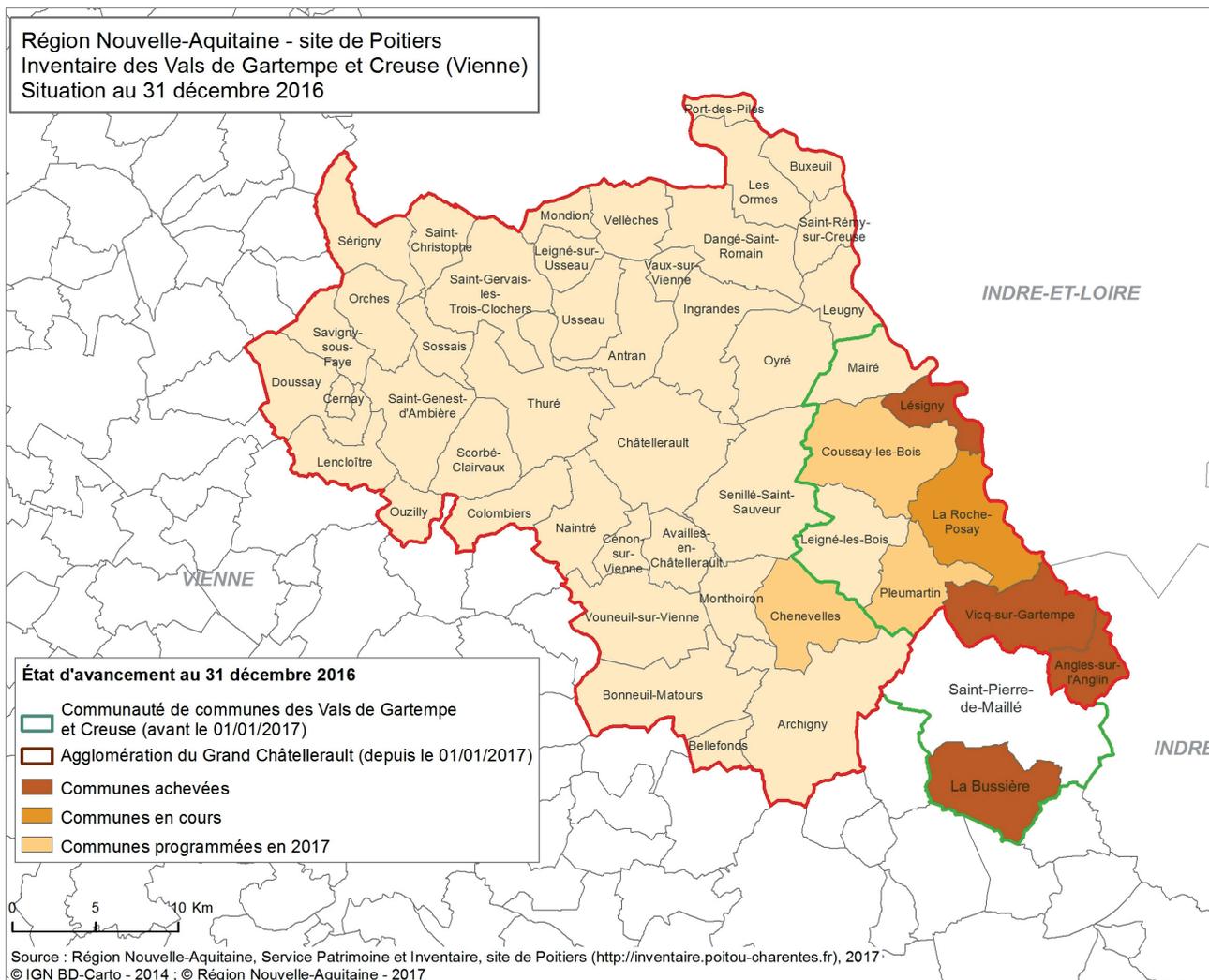
Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Inventaire de l'estuaire de la Gironde (Charente-Maritime)
Situation au 31 décembre 2016



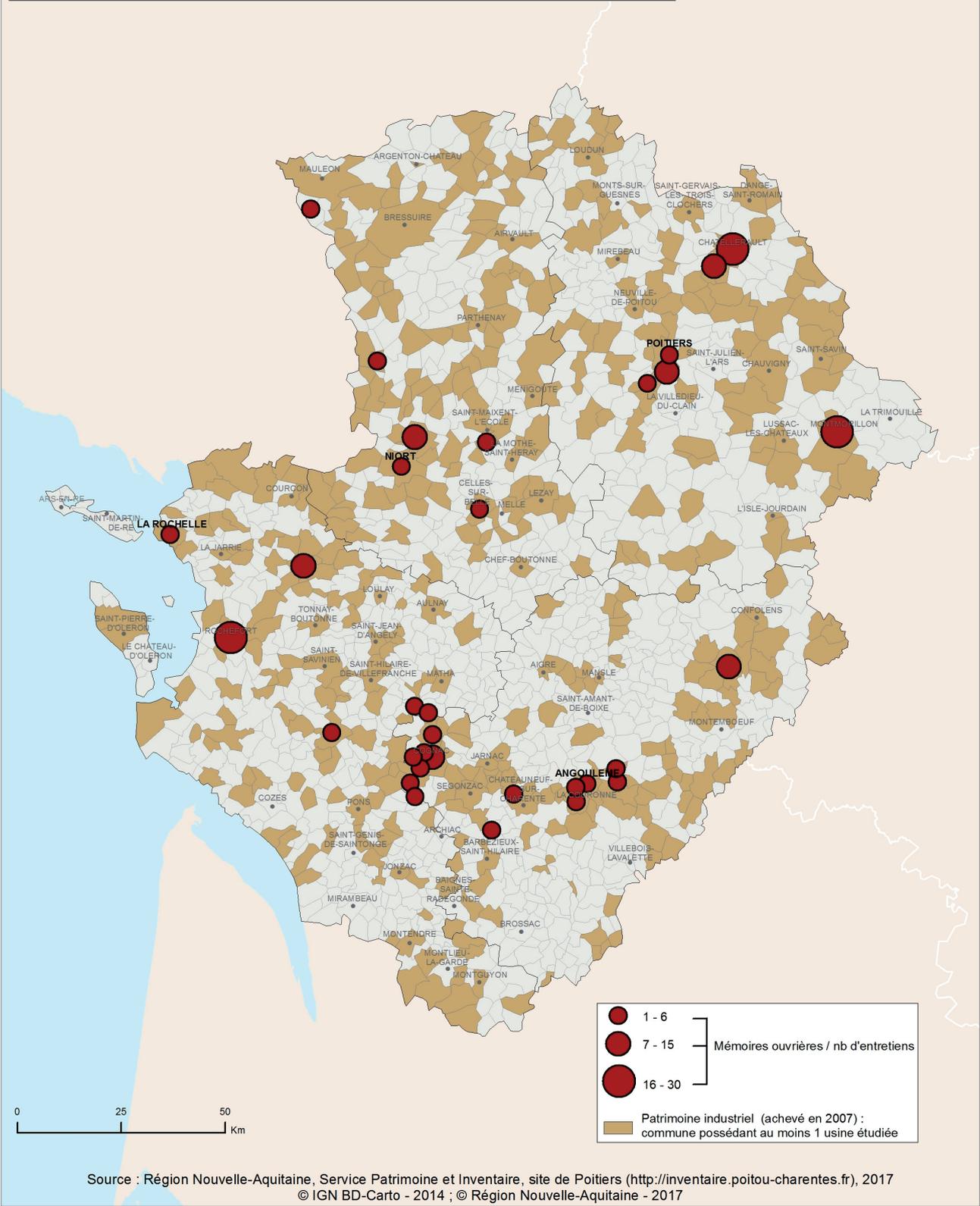
Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Service Patrimoine et Inventaire, site de Poitiers (<http://inventaire.poitou-charentes.fr>), 2017
© IGN BD-Carto - 2014 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2017

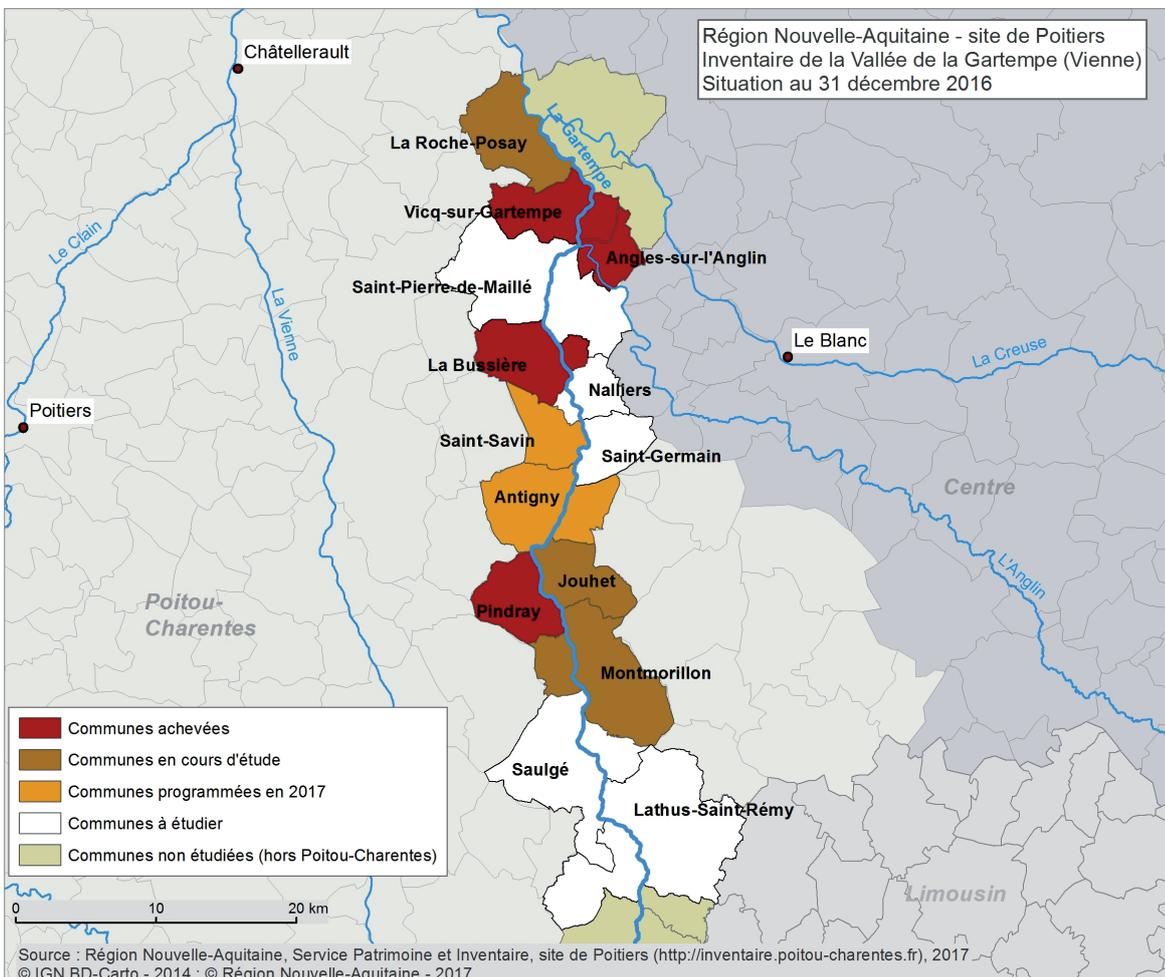
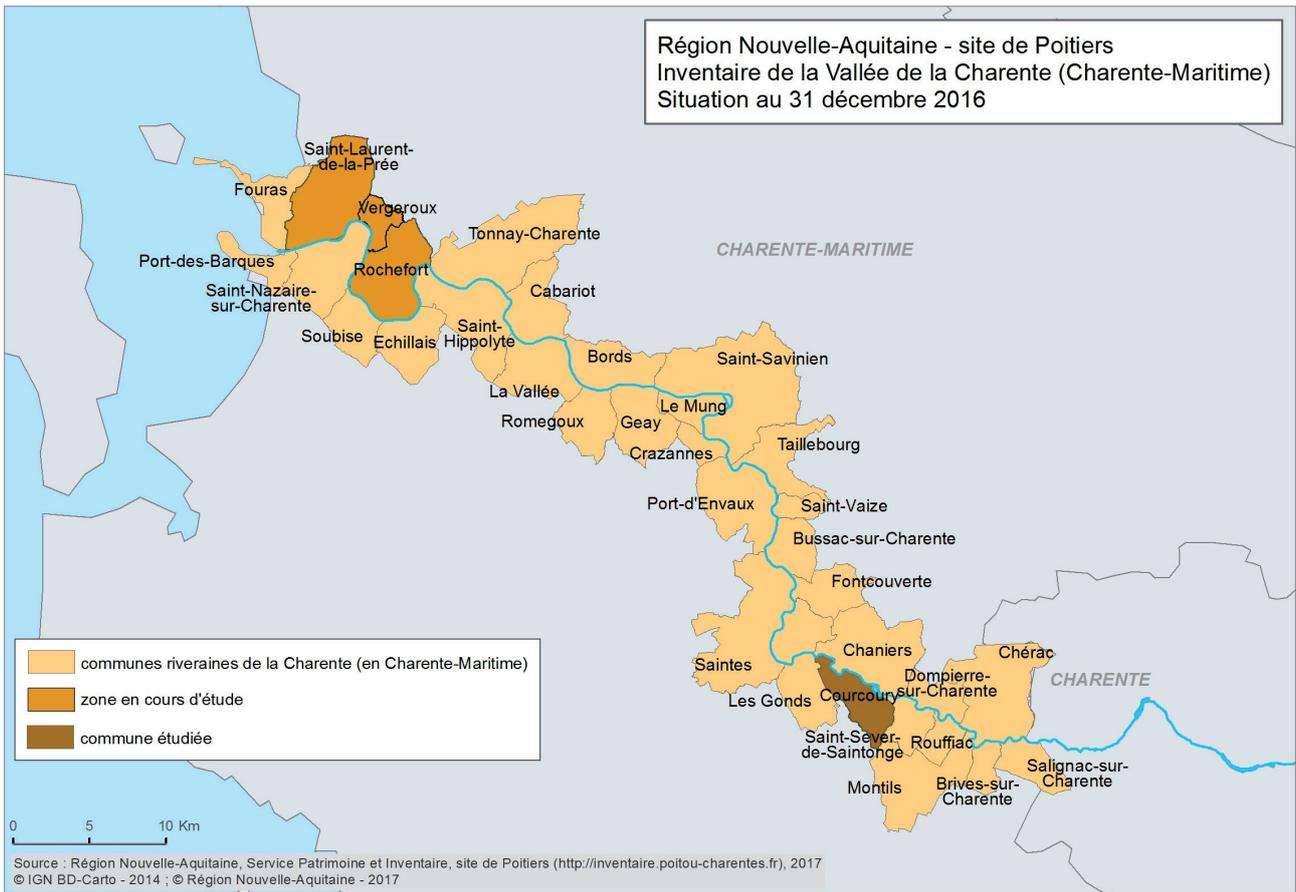
Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Inventaire des Vals de Saintonge (Charente-Maritime)
Situation au 31 décembre 2016



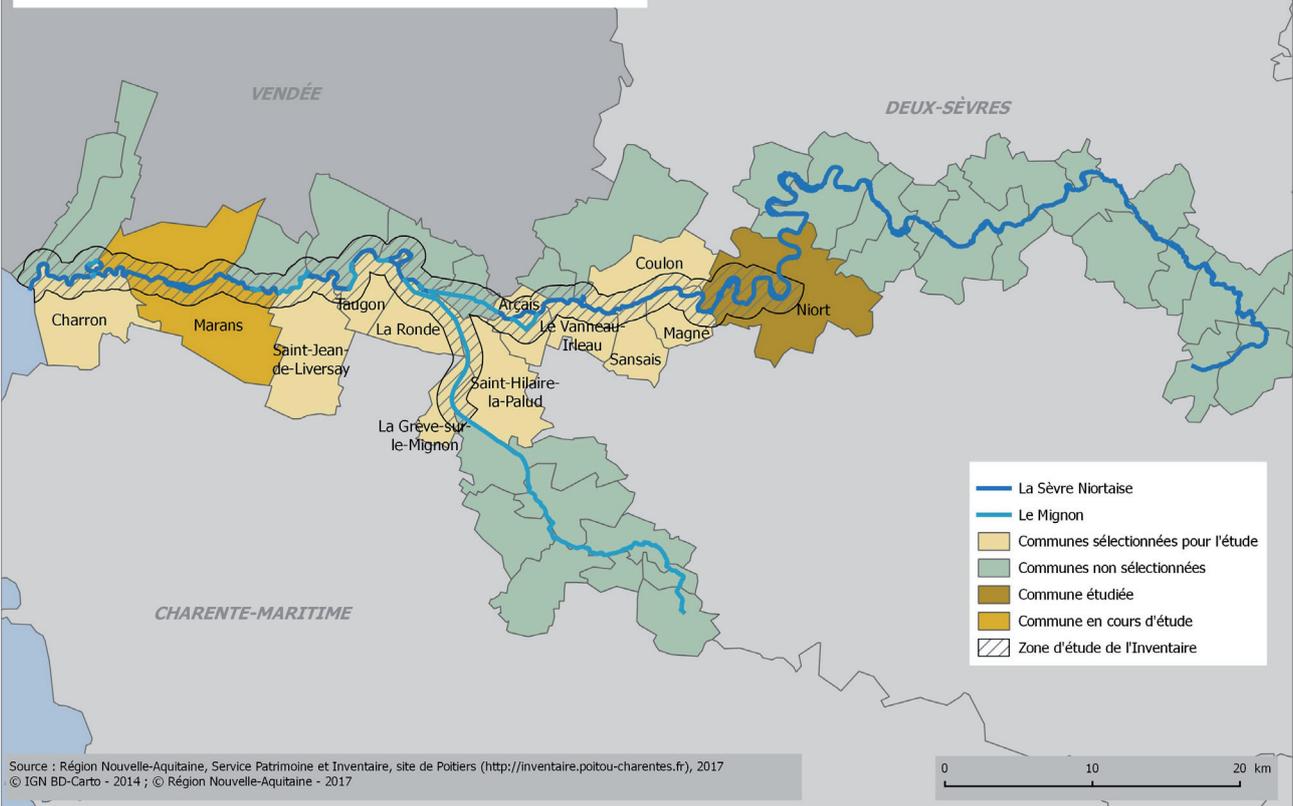


Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Inventaire du patrimoine industriel et des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes
Situation au 31 décembre 2016

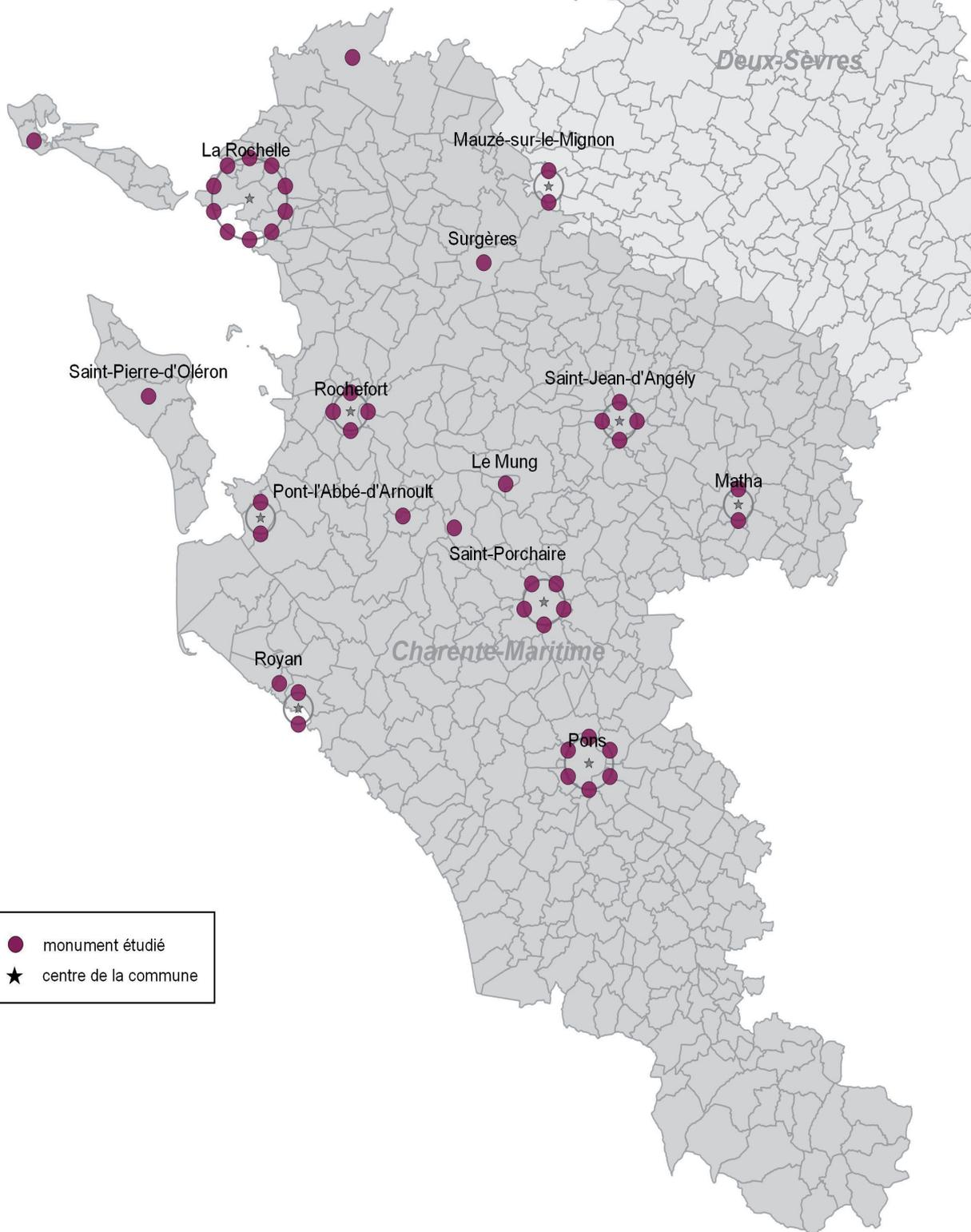




Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Inventaire de la Vallée de la Sèvre Niortaise (Charente-Maritime et Deux-Sèvres)
Situation au 31 décembre 2016



Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
 Inventaire de la statuaire historique publique (Charente-Maritime et Deux-Sèvres)
 Situation au 31 décembre 2016

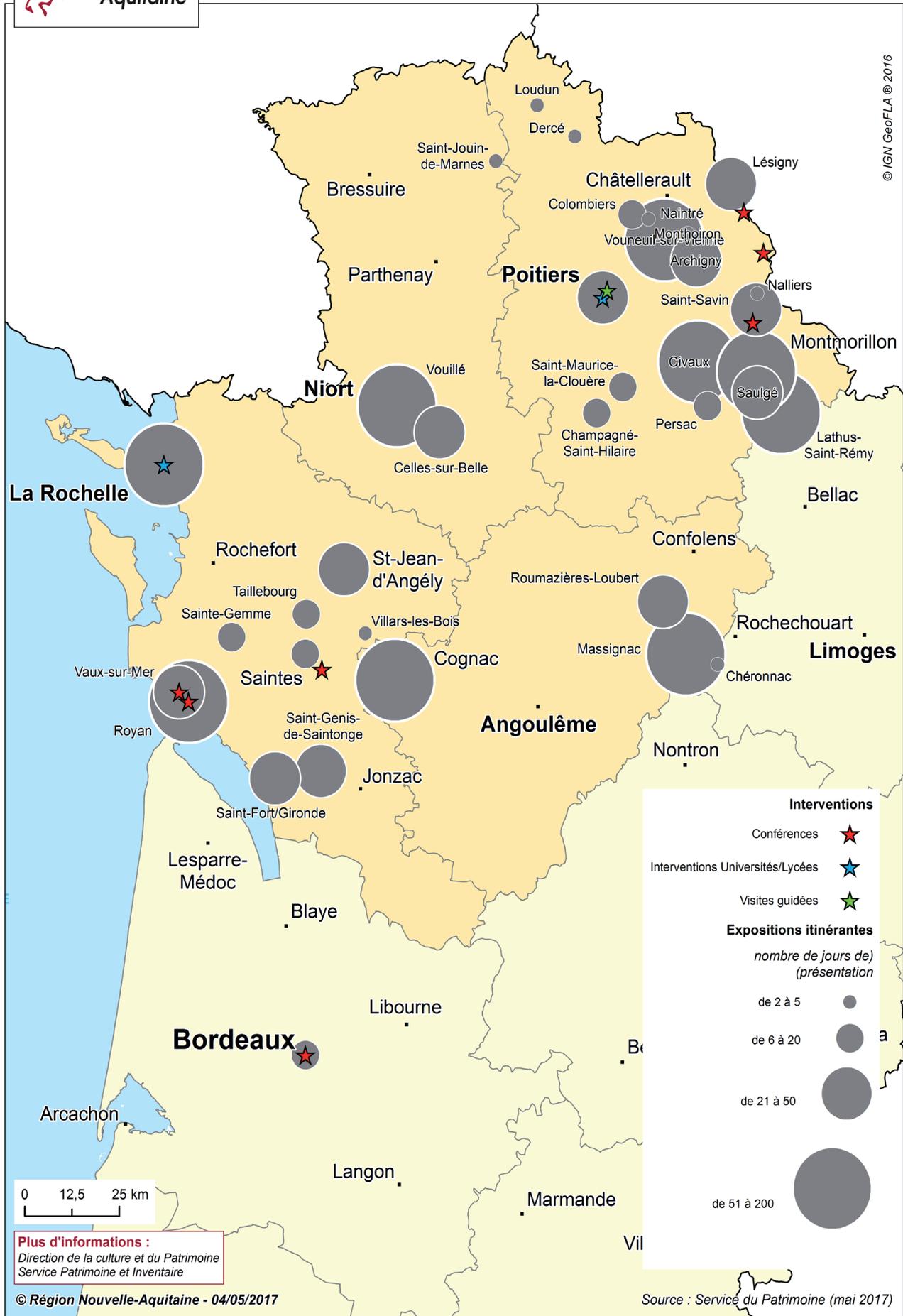


- monument étudié
- ★ centre de la commune

0 10 20 km



Répartition des actions de médiation (2016) Ex-région Poitou-Charentes



© IGN GeoFLA © 2016

Plus d'informations :
Direction de la culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

© Région Nouvelle-Aquitaine - 04/05/2017

Source : Service du Patrimoine (mai 2017)

OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Connaissance & Inventaire des Patrimoines

Site de Montpellier : 201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2
Responsable du service : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 86 88

Site de Toulouse : 22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9
Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 47

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

L'année 2016 a été principalement centrée sur les opérations de fusion des deux anciennes régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées et l'organisation d'un service unique. Les équipes ont toutefois poursuivi leurs activités de recherche, conduit à leur terme quelques opérations et procédé à une importante reprise d'antériorité de certaines données.

ENQUÊTES EN COURS

Le programme prévu

La plupart des programmes de recherche amorcés au cours des années précédentes, ont été poursuivis.

Le travail d'inventaire sur le canal du Midi s'est poursuivi. Le service dispose désormais d'environ 200 dossiers électroniques sur les ouvrages d'art qui jalonnent le canal (abreuvoirs, aqueducs, sites d'écluses, fermes et ponts...). Seuls une dizaine de dossiers ont été enrichis en 2016 (essentiellement sur la partie ouest de la région) et les deux tiers, validés à ce jour, ont été mis à la disposition du public⁽¹⁾. Les dossiers de synthèse ne sont pas terminés. L'essentiel des recherches et des enquêtes de terrain s'est focalisé sur le canal latéral à la Garonne où deux chercheurs furent mobilisés.

Le travail sur le patrimoine industriel progresse. La reprise d'antériorité, l'enrichissement des données anciennes et leur validation suivent leur cours. Le service dispose désormais de plus de 500 dossiers (architecture et mobilier confondus). 208 sont en ligne à l'échelle du nouveau territoire. 91 ont été enrichis en 2016. Les dossiers sur la tonnellerie et la distillerie dans le Gaillacois, toujours en cours d'élaboration, n'ont pas pu être mis en ligne et quelques dossiers supplémentaires liés à des briqueteries, sur la partie occidentale de la région ont été ouverts.

L'inventaire du patrimoine industriel de Bédarieux (Hérault) s'est poursuivi en 2016, en partenariat avec l'association Résurgences et avec l'appui des bénévoles de l'association. Toutefois la quarantaine de dossiers électroniques déjà ouverts en 2015 n'est pas encore en ligne, car l'essentiel de l'année a été dédiée aux recherches complémentaires à la fois en archives et sur le terrain en vue d'une publication des résultats dans la collection régionale *Focus Patrimoine*, prévue pour 2017.

L'inventaire du patrimoine industriel des Pyrénées-Orientales, débuté en 2015, a été poursuivi, en particulier l'étude du fer dans le massif du Canigou⁽²⁾. Les dépouillements des fonds d'archives liés à l'extraction du minerai de fer dans le massif du Canigou se sont poursuivis avec plus particulièrement le dépouillement des fonds conservés aux archives nationales en vue de la réalisation d'une cartographie des différentes concessions minières du massif. Aucun dossier d'inventaire n'est pour l'instant finalisé.

L'enquête sur les demeures médiévales du département de l'Aveyron s'est poursuivie (198 dossiers sont ouverts, 143 sont

accessibles au grand public). De même, l'enquête topographique sur la commune d'Estaing (Aveyron) a été finalisée en 2016 et la publication prévue devrait paraître courant 2017. Il en est de même pour l'inventaire thématique des demeures viticoles conçues par l'agence des architectes Garros, menée en relation avec le laboratoire Art Dev de l'université de Montpellier. Les dossiers d'inventaire sont en cours d'élaboration. L'étude, toutefois bien avancée devrait conduire à la publication d'un ouvrage sur le sujet dans la collection nationale *Cahiers du patrimoine* en 2018.

L'étude des soieries des églises du Gard est achevée. 501 dossiers ont été mis à jour ou ouverts en 2016. Plus de la moitié (240, concernant Nîmes et Beaucaire) sont aujourd'hui terminés et mis à disposition du public. Dans leur grande majorité, ils concernent des objets mobiliers⁽³⁾. Une publication de synthèse dans la collection nationale *Images du patrimoine* devrait voir le jour en 2017. Une importante reprise d'antériorité des dossiers de Villeneuve-lès-Avignon a été effectuée (43 dossiers). Ils seront prochainement mis en ligne.

L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Le travail est mené à la fois dans le département du Gers et celui des Hautes-Pyrénées dans le but d'actualiser des études anciennes et de les mettre à disposition des départements partenaires. Sur les 402 dossiers disponibles, 217 ont été enrichis en 2016 et 151 ont été validés.

Le recensement des vitraux anciens est achevé sur l'ensemble du territoire régional. Les dossiers des œuvres situées dans le département du Tarn sont achevés. 34 dossiers électroniques sont en ligne sur la partie orientale de la région mais dans leur majorité les dossiers doivent encore être finalisés. Le service est en attente de la mise à disposition des données par le Centre André Chastel qui a mené l'enquête. La publication de synthèse sur les vitraux du Languedoc et du Roussillon est achevée et devrait paraître au cours de l'année 2017, dans la collection régionale *Focus Patrimoine*.

Le récolement des œuvres du 1% artistique dans les départements des Hautes-Pyrénées et de l'Ariège a avancé ; toutefois il pâtit du manque de temps du chercheur, occupé par la gestion administrative du service. Les dossiers de synthèse pour les départements de l'Aveyron et du Tarn-et-Garonne ne sont donc toujours pas finalisés. Sur les 304 dossiers disponibles, 40 ont été enrichis ou créés en 2016. 139 sont validés.

ENQUÊTES NOUVELLES

Une bonne partie de l'année 2016 a été consacrée à la construction de deux projets de recherche à l'échelle de la nouvelle Région. Ces programmes mobilisent aujourd'hui 2 chercheurs à temps plein.

- Il s'agit d'un programme de recensement des monuments commémoratifs remarquables de l'Occitanie. Ce projet, élaboré en lien avec la conservation régionale des monuments historiques vise à définir un corpus de monuments commémoratifs de la première guerre mondiale qui pourraient bénéficier d'une protection lors du centenaire de l'armistice 2018. Un ouvrage dans la collection « Images du patrimoine » pour

(1) Sur la plate-forme <https://culture.cr-languedocroussillon.fr> ou sur le portail internet <http://patrimoines.midipyrenees.fr/>

(2) L'opération s'inscrit dans un programme de recherche pluri-annuel (2015-2019) et partenarial (CNRS, Universités, SRA, collectivités et syndicats mixtes), il est financé par des fonds européens FEDER.

(3) 26 dossiers sont des dossiers « architecture » correspondant à des fiches minimales d'édifices contenant des soieries.

rait même être envisagé.

- Un programme lié à l'étude du thermalisme et de la villégiature sur le versant français du massif pyrénéen a également été élaboré tout au long de l'année 2016. Il mobilise non seulement les services de l'Inventaire général mais également les universités de Toulouse, Pau et Perpignan. L'enquête a démarré sur le terrain de Luchon pour expérimenter la méthodologie proposée avant de l'étendre. 73 dossiers (architecture et mobilier confondus) sont déjà ouverts

En parallèle, l'étude topo-thématique sur la commune de Lamalou-les-Bains a été bien engagée : 16 dossiers ont été ouverts mais aucun n'est encore mis en ligne, l'enquête n'étant pas achevée.

L'étude sur les bourgs castraux et les abbayes de l'Aude a été menée à terme (152 dossiers). Les dossiers produits servent d'annexe à la thèse de doctorat qu'a soutenue le chercheur. L'ensemble devrait faire l'objet d'une publication dans la collection nationale des *Cahiers du patrimoine*. La rédaction de l'ouvrage est envisagée pour 2017 avec une parution en 2018.

Opérations ponctuelles, dossiers d'urgence

En raison de la fusion des Régions, le service a refusé plusieurs sollicitations préférant se concentrer sur la mise en conformité d'opérations des années précédentes. La mise en forme et la validation des dossiers, liés aux éléments patrimoniaux du bassin de Decazeville, a pu être achevée en 2016. Elle a mobilisé un agent pendant environ 60 jours. On compte désormais 349 dossiers «architecture», la plupart en usage professionnel, qu'il conviendra de compléter et d'enrichir lors d'une enquête plus approfondie. La mise en forme des dossiers de l'étude du mobilier de la commune de Giroussens, engagée en novembre 2014, reste à faire. Elle devrait aboutir fin 2017. Il en est de même pour l'étude du jardin et du mobilier de la Maison Daura à Saint-Cirq-Lapopie (Lot), menée en urgence en 2015 et dont les dossiers ne sont pas encore rédigés.

Le diagnostic patrimonial réalisé sur la sécherie de graines de La Cabanasse s'est achevé en 2016 : une couverture photographique du site a été réalisée ainsi qu'un relevé du site et des machines⁽⁴⁾. L'étude a abouti à la rédaction d'une monographie intitulée «Diagnostic patrimonial. Sécherie et pépinière domaniales de La Cabanasse. Département des Pyrénées-Orientales».⁽⁵⁾

L'étude menée par un étudiant sur la bastide de Mirepoix (Ariège), amorcée en 2015, a mobilisé un chercheur pour contrôler et valider l'intégration des dossiers dans les bases de données pendant environ 20 jours. Environ 70 dossiers sont pour l'instant rédigés. Le travail se poursuit et les dossiers existants devraient être complétés courant 2017 avec l'avancée de l'étude pilotée par l'Université Jean-Jaurès. Plusieurs œuvres du 1% artistique ont fait l'objet d'une étude et d'une mise en conservation préventive par le service.

OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

La collaboration avec le département de la Lozère a fait l'objet d'une contractualisation permettant d'intégrer l'ensemble de la documentation existante dans les bases régionales. Ainsi

aux 364 dossiers Mérimée s'ajoutent désormais plus de 5 000 dossiers Palissy issus de la conservation départementale des Antiquités et Objets d'Art.

Les partenariats conclus l'année précédente avec le Pole d'Équilibre Territorial Rural du centre ouest Aveyron, qui couvre 129 communes du département de l'Aveyron et le pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares en Ariège (56 communes) où l'enquête thématique qui a été définie devait étudier le patrimoine industriel, se révèlent peu concluants. Leur poursuite est en conséquence remise en question.

Fin 2016, le service pilote et coordonne donc 17 missions d'inventaire sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 28 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire. Il forme ces agents à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 40 personnes à l'échelle régionale.

BASES DE DONNÉES ET OUTIL INFORMATIQUES

L'outil RenabIMP2, intégrant les modifications de la table illustration et la quasi-totalité des contrôles syntaxiques exigés est en cours de déploiement chez tous les partenaires. La fonctionnalité permettant de produire des dossiers PDF à la demande, directement à partir de la base de données avec une mise en page personnalisée en temps réel sans attendre la bascule des données sur le portail régional semble donner satisfaction à l'ensemble des utilisateurs.

L'interopérabilité avec d'autres systèmes est effective. La récupération des données issues de l'outil Urban'Hist (33 354 notices architecture ou mobilier et 48 801 notices images) doit être confirmée et régularisée. Celle des outils Filemaker, utilisés par les conservateurs des Antiquités et Objets d'Art est attestée pour les départements de la Lozère et du Tarn-et-Garonne. Le développement des contrôles a permis d'assurer la validation et la correction de l'ensemble des dossiers du service et des partenaires.

Les développements dans les formats d'export de l'outil RenabIMP pour permettre le passage dans l'outil GERTRUDE se sont poursuivis. Il est acquis que l'outil RenabIMP est en mesure d'intégrer les données produites par GERTRUDE avec une perte de mise en forme jugée acceptable et qu'il est en mesure de produire un format d'export conforme au format d'édition de GERTRUDE et en attente du nouveau format d'import annoncé par le COPIL.

L'outil GERTRUDE, dans sa dernière version, devrait être installé sur l'ensemble des postes informatiques de la Région en début d'année 2017. La direction des systèmes informatiques du site de Toulouse privilégie une installation unique et la migration de l'ensemble des données déjà intégrées dans GERTRUDE. Ainsi l'équipe de Montpellier a poursuivi la saisie et la reprise d'antériorité dans la version 1.3 tout au long de l'année 2016.

(4) Deux plans et un schéma de fonctionnement ont été réalisés par Véronique Marill.

(5) Dossier non encore mis en ligne.

Fin 2016, il demeure des opérations anciennes non finalisées et non reprises (indus-trie aéronautique, jardins remarquables (partie occidentale de la Région), canal du midi, Montpellier (partie orientale).

La collaboration avec les conservateurs des antiquités et objets d'art de quatre départements (Gers, Lot, Lozère, Tarn-et-Garonne) a permis d'intégrer dans les bases régionales une partie des objets inscrits au titre des monuments historiques. Le service dispose désormais de 16 744 dossiers d'œuvres protégées (3 092 architecture⁽⁶⁾ et 13 652 mobilier⁽⁷⁾) et la documentation de 4 399 d'entre eux a été réalisée en 2016. C'est-à-dire que le service a pu non seulement actualiser les informations mais également procéder au classement et à l'archivage de la documentation issue des dossiers de subvention. Cela représente 43 % des dossiers. Désormais géo référencés, ces dossiers permettent au public de disposer de l'ensemble de la documentation réunie par l'Inventaire général. L'ensemble des dossiers de restauration des objets mobiliers pour les départements de l'Ariège, de l'Aveyron, de la Haute-Garonne (à l'exception de Toulouse) et du Lot sont désormais liés aux dossiers et archivés.

ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet et mise en ligne des notices

La Région Occitanie dispose actuellement de plusieurs sites web de diffusion de ses ressources patrimoniales (données architecture, mobilier, presse ancienne, documents iconographiques, documents littéraires, etc.) :

- Le site <http://patrimoines.midipyrenees.fr/> outil de ressources et de diffusion permet-tant à l'internaute d'accéder aux inventaires réalisés dans la région, de suivre l'actualité de la recherche et des publications en liaison avec le patrimoine. Ce portail permettra également de visiter virtuellement la région, de découvrir son patrimoine.
- Le site Web de l'Inventaire ex Languedoc-Roussillon, <https://inventaire-patrimoine-culturel.laregion.fr>, qui met en avant les axes de recherches et les études achevées des chercheurs du service, en même temps qu'il donne accès aux ressources déjà présentes via la Plateforme

Les importantes difficultés techniques rencontrées l'année précédente n'ont pas pu être résolues dans leur totalité. Le diagnostic engagé fin 2015 a permis de trouver des solutions mais il n'a pas permis de reprendre les versements des données scientifiques. C'est pourquoi un versement des dossiers sur les bases nationales a été privilégié. Ce sont donc 478 dossiers architecture, 258 dossiers mobilier et 382 illustrations qui ont été mis à jour.

(6) On en compte 4 837 dans les bases nationales

(7) On en compte 20 443 dans les bases nationales

(8) La direction de la culture créa pour l'occasion une carte interactive présentant les différentes animations proposées : <http://www.laregion.fr/journees-patrimoine>

En conséquence, fin 2016 on compte toujours sur le portail de l'ex Midi-Pyrénées 39 617 notices, architecture et mobilier confondues. De même, à la même époque, le portail permettait l'accès à plus de 218 452 clichés numérisés. Sur la plate-forme de l'ex Languedoc-Roussillon, ce sont 7 345 dossiers d'inventaire numérisés qui sont en ligne (3 499 pour l'architecture, 3 846 pour les objets). Ils sont illustrés par 15 977 clichés. En 2016, seule une centaine de dossiers électroniques test Gertrude ont été mis en ligne.

La fréquentation des sites Internet reste stable malgré l'absence d'actualisation et les lenteurs de réponse. Toutefois, les sites et portail internet bénéficient d'un bon référencement par les moteurs de recherche. Fin 2016 on comptabilisait une moyenne de 580 visiteurs par jour sur l'ensemble des deux sites.

Journées du Marbre

En l'honneur de Louis Anglade, ancien exploitant de carrières, éminent spécialiste du marbre et de son histoire, et à l'occasion de la sortie du numéro de la revue numérique Patrimoines du Sud dédié aux marbres du Languedoc et des Pyrénées, les journées d'études intitulées *Marbres d'hier - marbres d'aujourd'hui* ont permis une découverte de cette roche ornementale. La manifestation, portée par l'équipe de Montpellier, s'est déroulée les 1^{er} et 2 octobre 2016, à Pézenas, Cessenon-sur-Orb et Saint-Pons-de-Thomières (Hérault), en partenariat avec le Département de l'Hérault, le Pays d'Art et d'Histoire de Pézenas, le Pays d'Art et d'Histoire du Haut-Languedoc et Vignobles, l'Université Montpellier 3-Paul Valéry, le Conservatoire national des Pierres et des Marbres et l'Association Ethnodoc. Sept conférences ont présenté l'histoire du marbre et de son exploitation et quatre visites sur site ont permis d'observer de découvrir les carrières de marbre et les constructions religieuses de Cessenon-sur-Orb et de Saint-Pons-de-Thomières dans lesquelles ce matériau a été utilisé. Cette manifestation a mobilisé l'ensemble du service sur l'équivalent d'un ETP pendant un mois.

Journées du Patrimoine

La majeure partie des collectivités partenaires ont contribué à l'animation des journées européennes du patrimoine, dont le thème était « Patrimoine et citoyenneté »⁽⁸⁾. Le service régional a été mobilisé pour assurer les visites guidées lors de l'ouverture des deux hôtels de région les samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016. Ainsi, 12 visites du site de Montpellier, conçu par Ricardo Boffil et 8 visites du site de Toulouse, conçu par Jean-Pierre Estrampes, ont pu être proposées au public. Ce sont près de 600 personnes qui furent accompagnées sur ces deux journées par les chercheurs et conservateurs du patrimoine.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 1 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PAMIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	24





OPÉRATION 1 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PAMIERS	
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes du pays de Pamiers
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Intégration d'un ouvrage dans la collection régionale
Bilan 2016	Redéfinition du programme de recherche en fonction des priorités de la collectivité (étude du Carmel). Relance du projet de publication
Objectifs 2017	Reprise du programme de recherche en fonction des priorités de la collectivité et de l'extension de la collectivité devenue Pays des portes d'Ariège – Pyrénées qui compte désormais 35 communes Relance du projet de publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	2886
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	2750
Commentaires/Observations	L'opération d'inventaire sur le pays de Pamiers a été suspendue une partie de l'année en raison du congé maternité de l'agent en charge de l'enquête sur le territoire.

OPÉRATION 2 LES MONUMENTS AUX MORTS EN ARIÈGE	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits du XX ^e siècle dans le département
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	342
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2016	Achèvement des dossiers sur le département de l'Ariège. Versement des œuvres sélectionnées sur les bases nationales. Rédaction du CCST pour l'enquête thématique régionale.
Objectifs 2017	Démarrage de l'opération thématique sur les monuments remarquables de la Grande Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	870
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	840

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 3 INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL SUR LE TERRITOIRE DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	56
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Pays d'Olmès et Communauté de Communes du Pays de Mirepoix
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland CHABBERT, Jérôme BONHÔTE
Nom du chargé de l'opération si différent	Marina Salby, Emeline Grisoni
Bilan 2016	Les premiers dossiers liés aux friches industrielles ont été ouverts. En parallèle la documentation sur les maisons médiévales de Mirepoix a fait l'objet d'une intégration dans les bases régionales.
Objectifs 2017	Recrutement d'un chargé de mission inventaire à temps plein pour avancer le travail de terrain. Validation des dossiers de Mirepoix
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	456
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 4 ÉTUDE DES BOURGS ABBATIAUX DE L'AUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	11
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Nom du chargé de l'opération si différent	Julien Foltran
Valorisation prévue	Collection nationale « cahier du patrimoine »
Bilan 2016	Intégration de l'ensemble de la documentation de terrain dans les bases régionales, rédaction des dossiers de synthèse et d'opération.
Objectifs 2017	Préparation du manuscrit pour le Cahier du patrimoine (automne)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	153
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Les dossiers seront mis en ligne après la soutenance de la thèse de doctorat et la rédaction de la publication.



Intitulé de l'opération	OPÉRATION 5 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau
Nom du chargé de l'opération si différent	François Galès
Bilan 2016	Finalisation et archivage des études sur les demeures médiévales de Millau. Monographie détaillée de l'hôtel particulier, de Tauriac (futur CIAP) et de l'îlot des Jacobins.
Objectifs 2017	Renouvellement de la convention cadre et étude des éléments liés à la sculpture publique et aux jardins de la ville.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 818
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	995

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 6 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	08
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Nom du chargé de l'opération si différent	Diane Joy et Yann Launay
Bilan 2016	Les dossiers sur une sélection d'édifices situés dans le périmètre de l'AVAP ont été enrichis. Par ailleurs, les maisons du Moyen Âge de l'agglomération ont été documentées. L'enquête sur le développement urbain de l'agglomération ruthénoise au XX ^e siècle a été menée à son terme
Objectifs 2017	Achèvement de l'enquête sur le développement urbain de l'agglomération au XX ^e siècle et préparation d'une publication de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 903
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	483

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 7 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLEFRANCHE DE ROUERQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude et enrichissement des dossiers d'œuvres du patrimoine de la commune
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Villefranche de Rouergue
Nom du chargé de l'opération si différent	Luc Tournemire
Bilan 2016	Les dossiers n'ont pu être finalisés faute de temps. L'opération n'a pas avancé.
Objectifs 2017	Arrêt du partenariat
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	368
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	296
Commentaires/Observations	Reprise en main par le service régional pour finaliser l'opération en lien avec l'étude des maisons médiévales en Aveyron.

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 8 PATRIMOINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES GRANDES CAUSSES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Vérification et enrichissement des dossiers liés au patrimoine mondial et au bien Unesco
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	94
Nature de l'opération	Documentation préalable, mise en conformité des données
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc naturel régional des Grands Causses
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Bilan 2016	La mise en conformité des données recueillies par le parc au cours des années 2013 à 2015, n'est toujours pas aboutie.
Objectifs 2017	Assurer une partie de la reprise des données et basculer l'enquête sur l'Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	580
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	453
Commentaires/Observations	La mise en conformité des données, interrompue par le service en 2015 par manque de disponibilité n'a pas empêché le parc naturel de toutefois poursuivre le recensement déjà engagé sans le personnel nécessaire. La documentation n'est pas récupérable a priori sauf à croiser l'enquête thématique sur les maisons médiévales de l'Aveyron engagée sur ce même territoire.



Intitulé de l'opération	OPÉRATION 9 PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU BASSIN DE DECAZEVILLE AUBIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude et enrichissement des dossiers d'œuvres du patrimoine du territoire
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Documentation préalable, mise en conformité des données
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes du Bassin de Decazeville Aubin
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Valorisation prévue	Candidature au label Pays d'art et d'histoire
Bilan 2016	La mise en conformité des données et la bascule dans les bases de données est effective. La documentation est mise à disposition du PETR Centre-ouest Aveyron
Objectifs 2017	Enrichir ponctuellement les dossiers et les intégrer dans les plans locaux d'urbanisme
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	369
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	60

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 10 LES MONUMENTS DE LA RENAISSANCE DANS LE CENTRE OUEST AVEYRON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude et enrichissement des dossiers d'œuvres du patrimoine du territoire
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	129
Nature de l'opération	Documentation préalable, mise en conformité des données
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'Équilibre Territorial et Rural Centre-Ouest Aveyron
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Sandrine Molinier
Bilan 2016	Documentation et étude des œuvres d'architecture datées de la Renaissance.
Objectifs 2017	Poursuite de la documentation des œuvres datées de la Renaissance. Etudes ponctuelles en lien avec des urgences opérationnelles du territoire. Repérage des monuments aux morts remarquables.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 11 RECENSEMENT DES MAISONS MÉDIÉVALES DE L'AVEYRON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	304
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	SO
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Valorisation prévue	Publication d'un beau livre
Bilan 2016	L'archivage de la documentation s'est poursuivi plus lentement que prévu en raison de la récupération d'antériorité des données de la Lozère qui a mobilisé le chercheur plus longtemps que prévu.
Objectifs 2017	Poursuite de l'archivage de la documentation et préparation du manuscrit.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	198
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 12 ORNEMENTS LITURGIQUES DU GARD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire préliminaire complet d'un département, dans le but d'arriver à constituer peu à peu une histoire des textiles liturgiques de la région.
Département(s) de l'opération	30
Nbre de communes concernées	353
Nature de l'opération	Inv. préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Non, mais ouverture de fiches minimales pour les églises ; beaucoup d'églises du XIX ^e siècle très bien datées.
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération menée à la demande du diocèse et en partenariat avec les paroisses.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Valorisation prévue	Publication collection nationale « Images du Patrimoine »
Bilan 2016	La plupart des dossiers mobilier sont en cours d'achèvement. La couverture photographique sur l'ensemble du département est réalisée.
Objectifs 2017	Finalisation des dossiers non encore bouclés, mise en ligne de la documentation, manuscrit livré à l'été 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	800
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	



Intitulé de l'opération	OPÉRATION 13 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	31
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Toulouse
Nom du chargé de l'opération si différent	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin
Valorisation prévue	Collection nationale « Images du Patrimoine »
Bilan 2016	La finalisation des dossiers liés aux décors monumentaux du Capitole est presque achevée et le programme d'inventaire a été étendu à la métropole.
Objectifs 2017	Manuscrit de l'ouvrage sur le capitole pour la fin de l'année Travail sur la documentation du secteur sauvegardé Bascule des données mises à jour dans Urban Hist vers les bases régionales.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	33 391
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	3 133

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 14 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	32
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Prost
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2016	L'étude et l'ilot 26 et la préparation de l'enquête opérationnelle sur le secteur sauvegardé ont largement mobilisé l'agent. Le synopsis d'une publication sur la commune a été proposé en fin d'année. L'étude du mobilier de l'hôpital et de l'hôtel de Ville n'a pu être réalisée.
Objectifs 2017	Finalisation de l'étude du mobilier de l'hôpital et de l'hôtel de Ville par le SRI Manuscrit finalisé à l'automne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	488
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	447

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 15 CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	34 - 11
Nbre de communes concernées	45
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	Cahiers du Patrimoine en 2018
Bilan 2016	Poursuite de l'enquête, rédaction d'un nouveau CCST, projet de partenariat convention avec laboratoire Art Dev (Montpellier 3)
Objectifs 2017	Élargir l'enquête au territoire de l'ex-Midi-Pyrénées Ouvrir les dossiers et le manuscrit de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 16 INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE BÉDARIEUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement du patrimoine industriel de la commune de Bédarieux
Département(s) de l'opération	Hérault
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association « Résurgences »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	Collection régionale « Focus Patrimoine »
Bilan 2016	Finalisation des dossiers électroniques ; écriture du manuscrit pour l'édition d'un Parcours du Patrimoine
Objectifs 2017	Finalisation des dossiers électroniques Publication du manuscrit sur la thématique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	34
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	14

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 17 PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	34
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques
Bilan 2016	Conventionnement avec les partenaires et poursuite des recherches documentaires.
Objectifs 2017	Poursuite de l'enquête sur la thématique et engagement de l'enquête de terrain. Ouverture des dossiers.
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel régional sur la thématique habitat et production.

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 18 RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAO A PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU PAYS DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE LOTOISE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	336
Nature de l'opération	Inv. thématique ; inv topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Nom du chargé de l'opération si différent	Nicolas Bru, Elodie Cassan
Bilan 2016	La saisie des dossiers sur les maisons médiévales a été poursuivie de même que la récupération des dossiers du CAO A. L'ensemble des données produites par le département a été intégré dans les bases régionales.
Objectifs 2017	Préparation du synopsis d'un manuscrit sur les maisons médiévales, étude thématique de l'architecture scolaire et des objets mobiliers liés à l'éducation sur le département
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	4940
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1531



Intitulé de l'opération	OPÉRATION 19 INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Nom du chargé de l'opération si différent	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques
Bilan 2016	L'enquête topographique sur la commune a été poursuivie. L'enrichissement des dossiers du cimetière a dû être abondonné. L'enquête thématique sur les monuments aux morts des communes de l'agglomération avance lentement. En revanche les dossiers mobiliers sur le patrimoine scientifique et technique du lycée ont été finalisés.
Objectifs 2017	Poursuite de l'enquête sur le secteur sauvegardé et actualisation des dossiers, préparation d'une publication de synthèse sur le quartier cathédral.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	2 251
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	1 384

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 20 ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE ENQUÊTE CAO A
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	48
Nbre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Nom du chargé de l'opération si différent	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Bilan 2016	L'ensemble des données de la CAO A ont été reprises et intégrées dans les bases régionales. Les dossiers d'inventaire actualisés par le Département ont été sauvegardés dans les bases régionales et des outils communs ont été mis en place.
Objectifs 2017	Poursuite des enquêtes programmées par le département, mise en commun de la documentation disponible sur le territoire de l'Entente Causses-et-Cévennes, construction d'un programme de travail thématique en vue d'une publication de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	5 468
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	3 957



Intitulé de l'opération	OPÉRATION 21 PATRIMOINE AGROPASTORAL DU BIEN UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer un socle de connaissances sur le patrimoine bâti agropastoral
Département(s) de l'opération	48, 11, 30
Nbre de communes concernées	134 communes
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat sans convention
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Entente inter-départementale des Causses et des Cévennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Nom du chargé de l'opération si différent	Morgane Costes-Marre
Valorisation prévue	Itinéraires routiers touristiques, web documentaire
Bilan 2016	L'opération sur le Larzac méridional (Gard, Hérault) a été poursuivie. Le travail avance lentement en raison du peu de temps qui peut être consacré à l'opération. Les dossiers électroniques doivent être validés.
Objectifs 2017	Mise en commun des dossiers avec le département de la Lozère, correction et mise à niveau de la documentation existante et intégration des données du département de l'Aveyron.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 22 INVENTAIRE DE SAINT-SEVER-DE-RUSTAN ET DES HAUTES-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées
Nom du chargé de l'opération si différent	Thibaut de Rouvray, Marion Fourcayran
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2016	L'enquête de terrain à Saint-Sever-de-Rustan est terminée et la majorité des dossiers est achevée. L'enrichissement des dossiers mobilier sur l'ensemble du département en fonction des opérations de restauration ou de récolement des AOA se poursuit. La publication a dû être reportée.
Objectifs 2017	Finalisation de la publication Validation et finalisation des dossiers d'inventaire Préparation d'une publication de synthèse sur l'architecte Edmond Lay.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	548
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	432

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 23 INVENTAIRE DE LA VILLE DE TARBES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement du quartier Fould et de la statuaire publique
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Tarbes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Solenne Manueco
Bilan 2016	Les dossiers sur le quartier de l'Ormeau n'ont pu être entièrement finalisés. En revanche les dossiers sur la sculpture publique semblent achevés. De même, les dossiers sur l'architecte Edmond Lay ont été ouverts. L'enquête sur les objets mobiliers a démarré
Objectifs 2017	Poursuite de l'enquête sur les objets mobiliers, finalisation des dossiers sur le quartier de l'Ormeau, validation des dossiers sur l'architecte Edmond Lay
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	225
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	46

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 24 ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	66, 09
Nbre de communes concernées	20 (dans les PO)
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2016	Le montage administratif de l'opération est abouti, le recensement des différents sites est en cours de même que le dépouillement des archives.
Objectifs 2017	Ecriture du CCST, poursuite du travail de recensement des sites et démarrage des opérations d'inventaire



Intitulé de l'opération	OPÉRATION 25 HABITAT ET PRODUCTION DANS LE SUD DU TARN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique sur l'architecture sur le territoire du parc naturel du Haut-Languedoc
Département(s) de l'opération	81, 34
Nbre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn Parc naturel du Haut Languedoc
Nom du chargé de l'opération si différent	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Publication papier (Images du patrimoine)
Bilan 2016	Le repérage est terminé et l'étude des œuvres sélectionnées a démarré. L'extension du programme à une communauté de communes voisines sur le territoire de l'Hérault a été reportée d'une année
Objectifs 2017	Achèvement des études lourdes, préparation d'une publication et de restitutions publiques Démarrage d'une enquête sur le territoire de l'Hérault
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	231
Commentaires/Observations	L'opération menée sur le Tarn croise les enquêtes sur les communes de Lamalou-les-Bains et de Bédarieux menées en direct par le service. Une partie du patrimoine industriel sur le territoire de l'Hérault a déjà fait l'objet d'une étude.

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 26 INVENTAIRE DU PATRIMOINE SUR LE TERRITOIRE TARN-AGOUT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête topographique sur le patrimoine public du territoire de la communauté de communes Tarn-Agout
Département(s) de l'opération	81, 31
Nbre de communes concernées	21 dont une seule en Haute-Garonne
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Tarn-Agout
Nom du chargé de l'opération si différent	Fabien Cadot
Valorisation prévue	Restitutions publiques
Bilan 2016	Le repérage est terminé et l'étude des œuvres sélectionnées est bien avancée.
Objectifs 2017	Finalisation des dossiers et préparation d'un ouvrage de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	96
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 27 INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inv. topo et inv thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexia Aleyrangues, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2016	L'enquête topographique sur les communes de Saint-Georges, Caussade (partie rurale), est achevée. Celles sur les communes de Saint-Cirq et Lavaurette sont à finaliser. Le manuscrit a pris du retard.
Objectifs 2017	Finalisation de la publication sur la terre crue. Achèvement des enquêtes sur les communes de Saint-Cirq et Lavaurette. Des études ponctuelles sur la commune de Saint-Antonin.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	9824
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	9380
Commentaires/Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 28 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Nom du chargé de l'opération si différent	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Collection régionale, restitutions publiques, visites commentées
Bilan 2016	Le repérage est achevé sur le quartier de Villebourbon et les principaux objets à étudier ont été sélectionnés, l'étude est en cours. En parallèle un inventaire de l'ensemble des objets mobiliers des églises de la commune a été réalisé.
Objectifs 2017	Finalisation des dossiers d'étude, préparation d'un manuscrit de synthèse, extension ponctuelle au quartier voisin de Sapiac pour permettre des comparaisons.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1413
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	339
Commentaires/Observations	L'opération sur les objets mobiliers a été accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A.

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 29 INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Bilan 2016	L'enquête sur les départements du Gers et des Hautes-Pyrénées se poursuit et a permis quelques découvertes. Le démarrage de l'enquête dans l'Aveyron en liaison avec l'enquête thématique sur les maisons médiévales est effectif.
Objectifs 2017	Finalisation de l'enquête dans les Hautes-Pyrénées, préparation d'une publication de synthèse Extension de l'aire d'étude sur la partie orientale de la Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	402
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	341

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 30 PATRIMOINE INDUSTRIEL EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82
Nature de l'opération	Inv. thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte
Bilan 2016	Les dossiers sur le patrimoine industriel lié à la vigne (gaillacois) restent en souffrance, en revanche les éléments sur les forges à la catalane en Ariège sont achevés Poursuite de l'enquête sur le département du Tarn et sur les briqueteries à l'échelle de la région.
Objectifs 2017	Poursuite de l'enquête sur le département du Tarn et sur les briqueteries à l'échelle de la région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	494
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	176





Intitulé de l'opération	OPÉRATION 31 PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	31, 81 et 82
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inv. thématique ;
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Patrick Roques
Valorisation prévue	Publication régionale
Bilan 2016	La réalisation des dossiers de synthèse sur le canal du Midi est toujours en attente. L'enquête de terrain sur le canal latéral a repris mais n'est pas achevée.
Objectifs 2017	Réalisation des dossiers de synthèse sur le canal du Midi, achèvement de l'enquête de terrain sur le canal latéral, constitution des dossiers et réflexion sur la reprise de l'enquête sur la partie languedocienne du canal.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	352
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	158

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 32 ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1% ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82
Nbre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Bilan 2016	Le récolement des œuvres s'est poursuivi dans les départements de l'Ariège et des Hautes-Pyrénées. L'opération a été reportée dans le Gers. Les dossiers de synthèse ne sont pas rédigés.
Objectifs 2017	Poursuite du récolement dans le Gers et achèvement des dossiers d'œuvre sur l'Ariège, les Hautes-Pyrénées. Extension des opérations sur la partie orientale de la Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	336
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	139

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 33 RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Alice de la Taille, Josiane Pagnon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Pierre Blin, Michel Hérold
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2016	Le recensement des vitraux anciens est achevé sur l'ensemble du territoire régional. Les dossiers des œuvres situées dans le département du Tarn sont achevés mais dans leur majorité les dossiers doivent encore être finalisés
Objectifs 2017	Rédaction des dossiers Publication de l'ouvrage sur la partie languedocienne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	34

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 34 ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	31, 65, 09, 66
Nbre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan, Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alice De la Taille
Bilan 2016	Les dossiers de financement européen ont été menés à terme, de même que la contractualisation avec les universités, poursuite de l'enquête de terrain sur le territoire de Luchon.
Objectifs 2017	Lancement de l'opération à l'échelle interrégionale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	90
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Responsable du secteur Montpellier – Chercheur
Adjointe administrative	1	Secrétariat
Chargé d'études documentaires	1	Études et recherche,
Apprentie	0,5	Photographe
Attaché de conservation	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service, administration des données par défaut
Bibliothécaire	1	Documentaliste
Ingénieur d'études	1	Études et recherche
Attaché territorial	1	Chercheur
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Technicien Supérieur 1 ^{ère} classe	1	Photographe
Adjoint Administratif	0,8	Chargé de valorisation
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice – Cartographe – Technicien SIG
Assistant de conservation	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Photographe
Attaché de conservation	1	chercheur
Ingénieur territorial	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable de la méthodologie
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint
Adjoint Administratif	0,8	Chercheur

Le service a perdu un poste depuis 2015. En effet, à Toulouse, le chercheur, Claire Fournier, qui a fait valoir ses droits à la retraite, n'a pas été remplacée. Un agent, en charge de la valorisation du patrimoine occupe le poste depuis le mois de sep-

tembre 2016. De même, à Montpellier, deux agents sont en arrêt maladie. Les personnels qui assurent leur remplacement sont affectés à d'autres tâches que celles de recherche.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PETR Midi-Quercy	0,5	Études et recherche
CAUE du Tarn	0,8	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Administration des données
Centre André Chastel		Études et recherche
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
Département du Lot	1	Études et recherche
Com. Com Tarn-Agout	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Ville de Cahors	1	Études et recherche
Ville de Cahors	0,5	Études et recherche
Contractuel	1	Études et recherche
Entente Causse-et-Cévennes	0,5	Études et recherche
Ville de Cahors		Gestion du service
Département des Hautes-Pyrénées	0,5	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Ville de Millau	1	Études et recherche
Com. Com du Pays d'Olmes	0,5	Études et recherche



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Com. Com.du Pays de Pamiers	1	Études et recherche
Centre André Chastel		Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Ville de Tarbes	0,5	Études et recherche
PETR Centre ouest Aveyron	1	Études et recherche
Département de Tarn-et-Garonne	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Ville de Lectoure	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Ville de Villefranche-de-Rouergue	0,5	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude 1.3	3	1.266
	RenabIMP2	1.223	68.266
	Urban-Hist	99	33.143
Objet(s)	Gertrude 1.3	510	2.532
	RenabIMP2	1.588	25.671
	Urban-Hist	11	192
Image(s)	Gertrude 1.3	1.822	9.819
	RenabIMP2	17.292	412.498
	Urban-Hist	472	56.207

Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Plate-forme culturelle LR	0	3.492
	Portail Midi-Pyrénées	0	26.406
Objet(s)	Plate-forme culturelle LR	0	3.837
	Portail Midi-Pyrénées	0	13.211
Image(s)	Plate-forme culturelle LR	0	15.892
	Portail Midi-Pyrénées	0	218.542

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	478	284	382
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	4 540 MP 3 619 LR	6 621 MP 3 836 LR	10 920 MP 4 415 LR

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 BASES DE DONNÉES REGIONALES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Kentika (base biblio)	484	6.326	

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2016	673	8.306	19.114	
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	67.991	60.310	422.317	965

La numérisation des derniers clichés argentiques de la photothèque, engagée depuis l'année précédente, s'est poursuivie et plus de 8 000 clichés ont été traités. Cela a permis au service de faire un récolement de la photothèque et plus particulièrement des clichés argentiques non encore immatriculés sur les différents terrains. Ainsi près de 670 clichés argentiques supplémentaires ont pu être immatriculés. L'opération mobilise le photographe du service sur environ ¼ de son temps et l'ensemble de l'équipe sur 1 journée tous les deux mois pour vérifier le conditionnement et la conformité des lots qui sont envoyés chez le prestataire.

L'organisation du travail qui a été proposée reste donc assez souple et confirme que le choix qui a été fait par le service de numériser l'ensemble des clichés est plutôt judicieux puisqu'il permet aux chercheurs de disposer de l'ensemble de la couverture photographique d'une œuvre. Elle s'appuie également sur un plan de nommage rigoureux qui permet de repérer assez rapidement les erreurs et de lier avec une grande facilité des images revenues de la numérisation.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Le service a peu produit de publication au cours de l'année 2016 qui fut mise à profit pour fixer la charte graphique d'une collection régionale commune. Par ailleurs une remise à plat des procédures et une mise en commun des marchés liés aux éditions du service ont retardé la parution de plusieurs ouvrages annoncés pour 2016.

Publications

- Natacha ABRIAT, Xavier DE MASSARY : « Les fondamentaux de l'Inventaire général » in *Actes du colloque « 1794, 1964, 2004, 2014. Dynamiques d'une « aventure de l'esprit » : l'Inventaire général du patrimoine culturel »*. 5, 6 et 7 novembre 2014, Institut national du patrimoine, éditions Lieux-Dits, 2016, p. 26-35
- Adeline BEA, « L'inventaire du patrimoine au CAUE du Tarn, une mission de connaissance et de valorisation », dans *Revue du Tarn, hiver 2016*, n° 244, *Patrimoines, diversité et richesses*, p. 113-126.
- François de BARROS, Monique CERTIAT, Claire FOURNIER, Thibaut de ROUVRAY, *Jardins de Tarbes et des Hautes-Pyrénées, Placide Massey, créateur et inspirateur*, collection *Focus Patrimoine*.

- Jérôme BONHÔTE, « Contribution à la connaissance des fours, briquetiers et tuiliers dans le Tarn aux XIX^e et XX^e siècles. » in *Le Tarn en céramique*, Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Tarn, 2016, p.25-40
- Jérôme BONHÔTE, « L'usine de mosaïque en marbres riches des Pyrénées, Ostau et Cie à Tarbes, Hautes-Pyrénées » in *Patrimoines du sud*, N° 4, septembre 2016, p. 156-167.
- Lisa CALISTE « Faire des draps à Lodève, Clermont-L'Hérault et Bédarieux. Apports de l'archéologie industrielle à l'histoire de l'industrie lainière en Languedoc (1650-1900) ». *Patrimoines du sud*, N° 3, février 2016, p. 48-99.
- Lisa CALISTE, « La reconversion du patrimoine industriel en Languedoc-Roussillon : une reconversion sans bruit ? », in *Patrimoines en région*, n°28, 2016.
- Lisa CALISTE, Géraldine MALLET, « Édito », *Les marbres du Midi : de la carrière à l'œuvre d'art*, *Patrimoines du sud* [en ligne], n°4, 2016, p. 1-4.
- Lisa CALISTE « De la carrière à la marbrerie : des machines monumentales au devenir incertain ». in *Patrimoines du sud*, N° 4, septembre 2016, p. 144-155.
- Roland CHABBERT, Diane JOY, William TROUVE, « Musée scolaire ou cabinet de curiosités ? Exemple de l'institution Saint Joseph de Rodez », in *Patrimoine du Sud*, p. 112-119.
- Roland CHABBERT, « Architectes et politiques bâtissent une institution », in *Midi-Pyrénées Patrimoine*, mai 2016, p.56-63.
- Anaïs CHARRIER *Léo Drouyn dans le Midi languedocien*, coll. *Léo Drouyn. Les albums de dessins*, dirigée par Bernard Larrieu et Jean-François Duclot, vol. 21, Les Éditions de l'Entre-deux-Mers – CLEM / AHB, 2016, 247 p.
- Françoise GALES, « Le palais d'Alphonse II d'Aragon » in *Midi-Pyrénées Patrimoine*, mai 2016, 37-41.
- Sarah GERBER, « Des intendants aux préfets, le palais des pouvoirs », in *Midi-Pyrénées Patrimoine*, mai 2016, p. 52-55.
- Yann LAUNAY, Diane JOY « Grand Rodez, le bâti contemporain au cœur des enjeux », in *Le patrimoine d'Occitanie*, n° 47, hiver 2016.
- Josiane PAGNON, « Les draps d'honneur ». Dans *Les étoffes du deuil, couleurs et symboles*, Actes des journées d'étude de l'Association française pour l'étude du textile (2015 ; Paris ; Musée Guimet). Paris, éditions Sépia, 2016, p. 27-35.
- Josiane PAGNON, « Un envoi précieux de Rome à Mende en 1741, édition commentée de deux lettres », *Patrimoines du sud*, N° 4, septembre 2016, p. 233-238.
- Gaëlle PROST, « Un centre ancien désormais d'intérêt national », in *Le Patrimoine d'Occitanie*, n° 47, Hiver 2016, p. 106-110.
- Gaëlle PROST, « Les problématiques d'identification et de datation d'un plafond peint récemment découvert à Lectoure », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, tome LXXIV (2014), Toulouse, p. 206-208.
- Sonia SERVANT, « Sauris, un château viticole modèle en Gaillacois », in, *Midi-Pyrénées Patrimoine*, numéro 46, été 2016, p. 58-63.
- Thibaut de ROUVRAY, « du marbre et de ses apparences » in *Patrimoines du sud*, N° 4, septembre 2016, p. 128-137.
- Thibaut de ROUVRAY, Françoise MARCOS-RIGALDIES, Stéphane ABADIE) « Le prieuré et l'église Notre-Dame de Bénac », « L'église Saint-Fructueux d'Azereix », « La chapelle Saint-Roch d'Azereix » in *Le canton d'Ossun*, Association Guillaume Mauran, Tarbes 2016.
- Thibaut de ROUVRAY, « Église de Salles-Argelès. Découverte d'un décor peint à l'arrière du retable », in *Lavedan et Pays Toy*, n° 48.

Revue numérique Patrimoine du sud

Lancée en février 2015, la revue scientifique numérique Patrimoine du Sud hébergée sur le site de l'Inventaire Languedoc-Roussillon (<http://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr>) s'est enrichie de deux nouveaux numéros, édités en février et septembre 2016. Le **premier numéro**, généraliste, traitait de différents sujets, tandis que le second, plus thématique, portait sur les marbres du Midi ; **de la carrière à l'œuvre d'art**, il est paru lors des journées du marbre, organisées par l'équipe de Montpellier les 2 et 3 octobre 2016.

La parution est semestrielle. La parution de quatre numéros a permis à la Région de candidater officiellement, à l'automne 2016, pour intégrer la plate-forme des revues numériques en sciences humaines et sociales *Revue.org*. Le parcours qui s'ensuit prend entre 12 et 18 mois. L'animation de la revue (rédaction en chef, relectures, etc...) mobilise l'équipe sur l'équivalent de 0,8 ETP pour l'année.

Conférences-Restitutions publiques

Plus d'une trentaine de conférences ou de restitutions publiques présentant les travaux des chercheurs ont été organisées sur l'année 2016 à l'échelle du territoire régional, ne sont listées ci-après que celles dans lesquelles les chercheurs du service ont été directement impliqués.

- Robert BENEZECH, Lisa CALISTE, Pascale DONNADILLE, Jean LAVASTRE, Jean-Luc PASTRE, Robert MONNIN, « L'histoire de l'industrie à Bédarieux » dans le cadre d'une restitution intermédiaire de l'étude d'inventaire menée en partenariat avec l'association Résurgences, le 8 avril 2016 à Bédarieux.
- Lisa CALISTE, « La sécherie de graines forestières de La Cabanasse : un patrimoine architectural et technique », dans le cadre de la 4^e rencontre d'archéologie départementale, organisée par la DRAC Midi-Pyrénées/Languedoc-Roussillon et le Pôle Archéologiques du Département des Pyrénées-Orientales, le 1^{er} juin 2016 à Perpignan.
- Lisa CALISTE, « Faire du drap en Languedoc : des ateliers, des marchés et des hommes », dans le cadre de l'exposition « Hérault, terre de Méditerranée », réalisée par les Archives départementales de l'Hérault (septembre-décembre 2016 à Pierresvives), le 15 octobre 2016 à Lodève.
- Roland CHABBERT, L'iconographie de saint Fleuret, point d'étape de l'opération d'inventaire sur la commune d'Estaing. 9 septembre 2016 à Estaing
- Roland CHABBERT, La problématique des collections patrimoniales dans les lycées de la Région, Cahors, journée d'étude des CAO, 29 septembre 2016.
- Josiane PAGNON, conférence sur les soieries d'église pour la société des Hauts cantons. le 14 février 2016, à Ville-magne-L'Argentière.
- Alice DE LA TAILLE, « Le Gaillacois, quel décor viticole en pays de polyculture ? » Irissarry, formation rural du MCC, 14 octobre 2016.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
R.C.	Université de Toulouse, Master Recherche patrimoine de Cahors	L'inventaire général du patrimoine culturel	20 h
A.d.T.	Université de Toulouse	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 h
M. S.	Université de Pau, Master Pro Achéologie	L'inventaire général et l'archéologie	6 h
M. S.	Université de Toulouse, Master 1 recherche	L'inventaire général du patrimoine culturel	4 h
Ph. P.	Lycée professionnel, Clément de Pémillie, Graulhet	Bac professionnel de photographie	2 ans en alternance
N.A.	Université de Montpellier 3, Paul Valéry	Préparation au concours de Conservateur du Patrimoine	8h
L.C. A.D.	Master 2 professionnel Métiers du patrimoine, Université de Perpignan Via Domitia	La politique de la Région en faveur du patrimoine ; l'Inventaire général du patrimoine culturel ; l'étude du patrimoine industriel	½ journée
J.D.	Groupe de recherche ALIGRAD, Université de Perpignan Via Domitia	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée
J.D. N.A. V.C.	Master 2 professionnel Métiers du patrimoine, Université de Perpignan Via	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation des sites Internet reste honorable malgré l'absence d'actualisation et les lenteurs de réponse. Les sites et portail internet bénéficient d'un bon référencement par les moteurs de recherche. Fin 2016 on comptabilisait une moyenne de 580 visiteurs par jour sur l'ensemble des deux sites.

plate-forme <https://culture.cr-languedocroussillon.fr>
 36 324 visiteurs en 2016
 20 636 pages vues
 87 visiteurs par jour
 durée moyenne de session de 5,28 min
 taux de rebond : 56,41 %

portail internet <http://patrimoines.midipyrenees.fr/>
 193.896 visiteurs en 2016
 40 151 pages vues
 500 visiteurs par jour
 durée moyenne de session de 4.58 min
 taux de rebond : 41,0 %

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

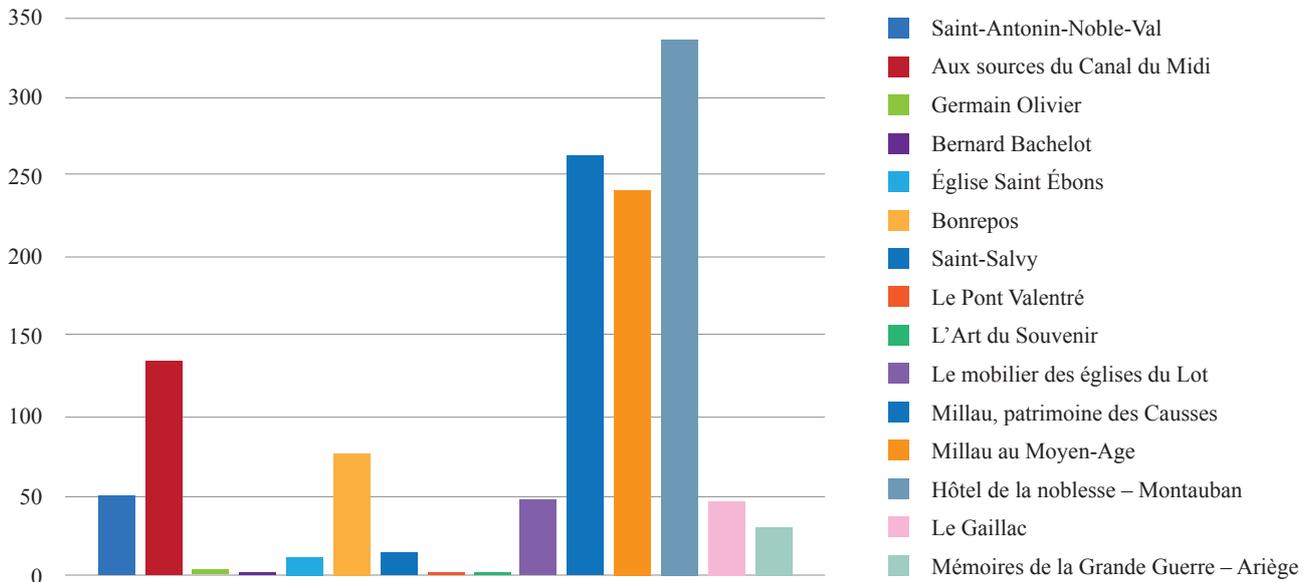
Plus de 220 demandes ont été adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse, près d'une centaine de consultants ont fréquenté les deux centres de documentation du patrimoine. La fréquentation qui reste modeste s'explique par le fait que désormais l'accessibilité des documents s'effectue directement depuis Internet (dossiers verts, photographies, ainsi que les références du fonds documentaire). La majorité des consultants sont désormais des professionnels du patrimoine qui viennent pour préparer les dossiers préalables à la restauration d'un élément du patrimoine ou préparer des conférences ou des publications. Les étudiants

sont les moins nombreux même si le CDP est répertorié sur les bases du SUDOC. (Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche). Le public prenant la peine de se déplacer (étudiants, professionnels du patrimoine...) fait remarquer la qualité de la documentation et des ouvrages mis à sa disposition. En 2016, 321 nouvelles références documentaires ont enrichi le catalogue du fonds documentaire.

Les documentalistes assurent récolement des bases de données photographiques et documentaires. A Toulouse, la documentaliste a été mobilisée sur ¼ de son temps de travail annuel par l'archivage des images du service et des partenaires et de la numérisation. A Montpellier, la documentaliste assure pour partie la relecture des publications du service et de la revue numérique (¼ de son temps de travail annuel).

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du patrimoine est enfin gestionnaire de la régie de recettes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. La documentaliste assure le suivi des stocks et la vente des ouvrages produits par le service sur les deux sites désormais. En 2016, 1 284 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, générant une recette de 7 994,00€. Ce sont près de 900 ouvrages de moins qui ont été vendus par rapport à l'année précédente, mais cela s'explique par le fait que le service n'a pas produit de nouvelle publication dans le courant de l'année à l'exception de l'ouvrage sur les jardins de Tarbes, sorti en fin d'année.



323

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

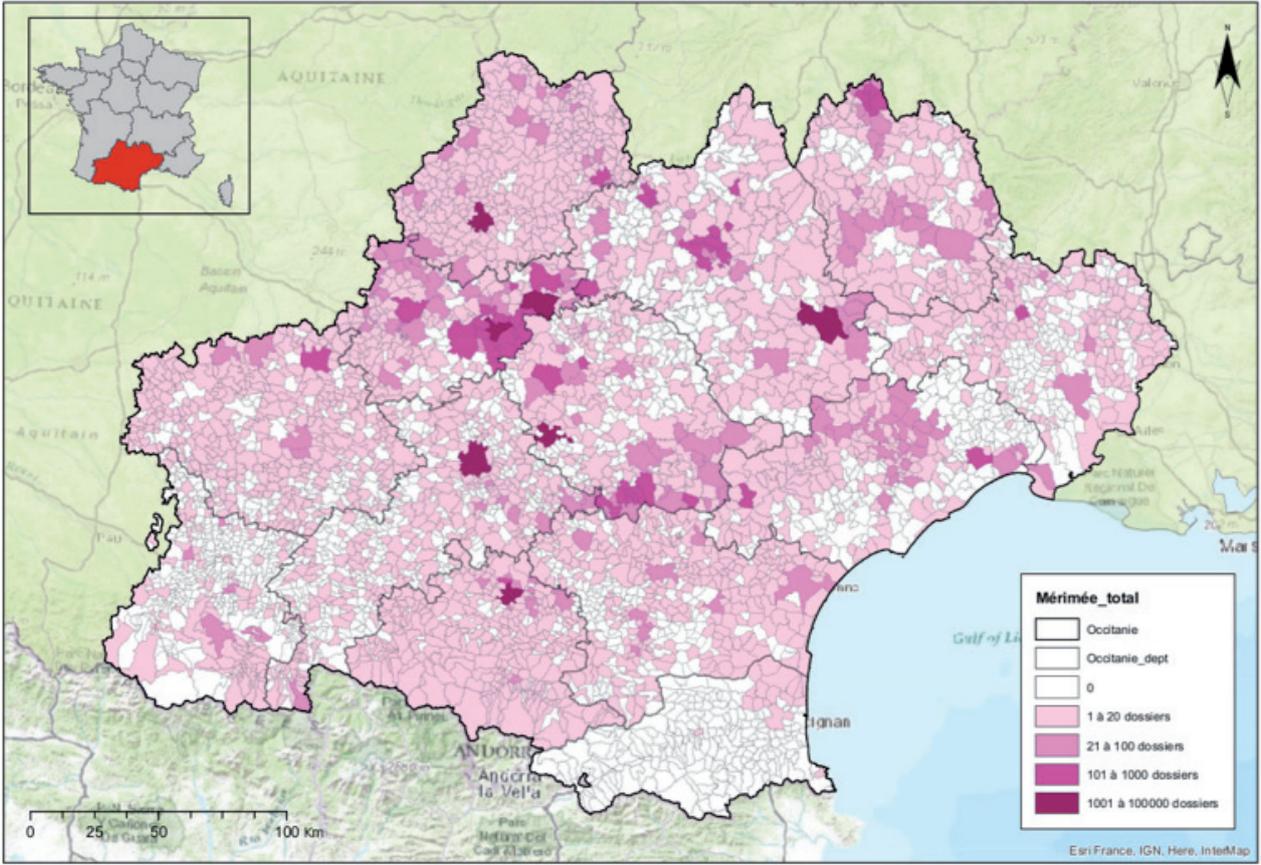
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

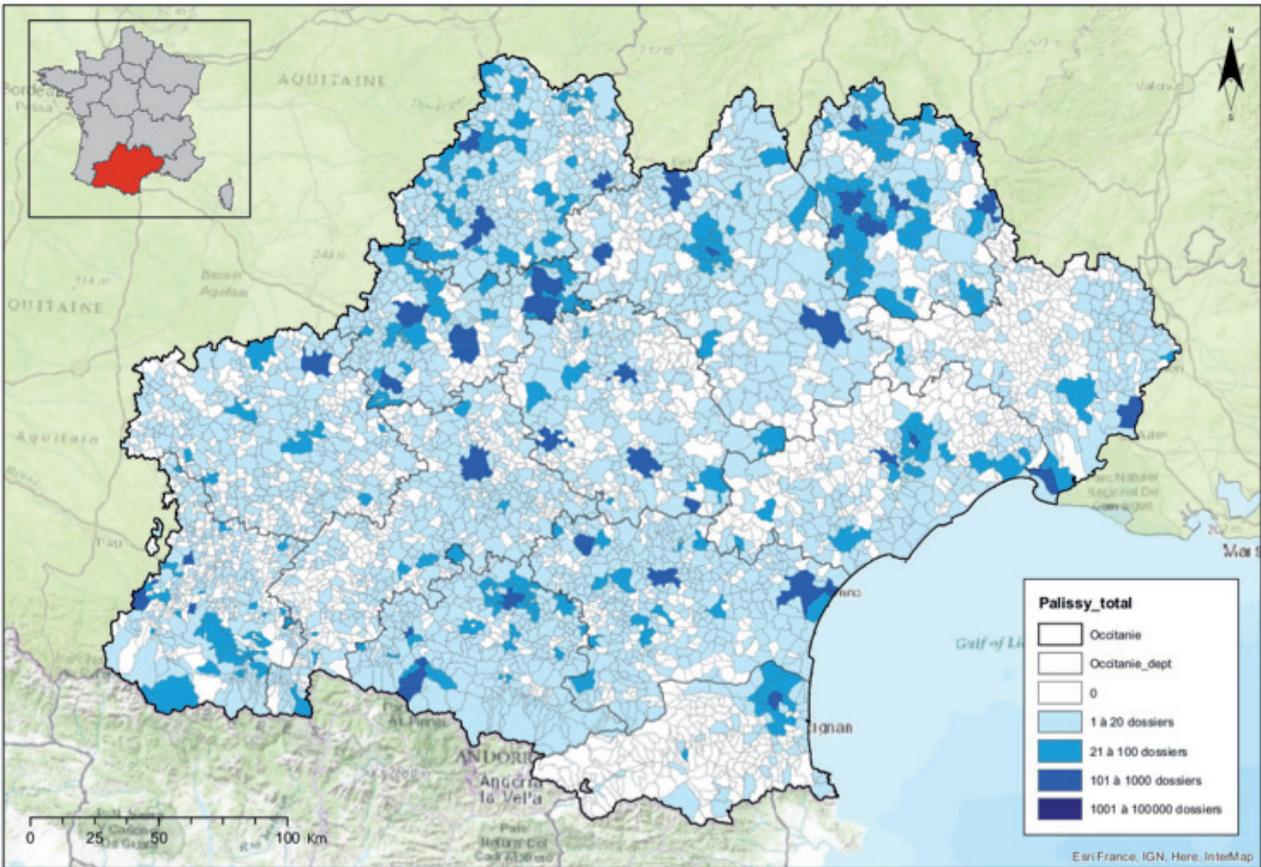
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Non	
Présence effective à la CRPS	Oui	6 journées en 2016
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	Certains dossiers ont été présentés par les collègues des collectivités partenaires
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	
CDOM	Oui	Tarn – 1 après-midi Aude – 1 journée Lot – 2 après-midi Ariège – 1 matinée Aveyron – 1 après-midi Tarn-et-Garonne – 1 après-midi
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Parfois et plutôt ponctuellement à la demande des prestataires	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (révision de ZPPAUP en AVAP)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Le service a mis à disposition du prestataire de la DRAC l'ensemble de la documentation dont il disposait.
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire		

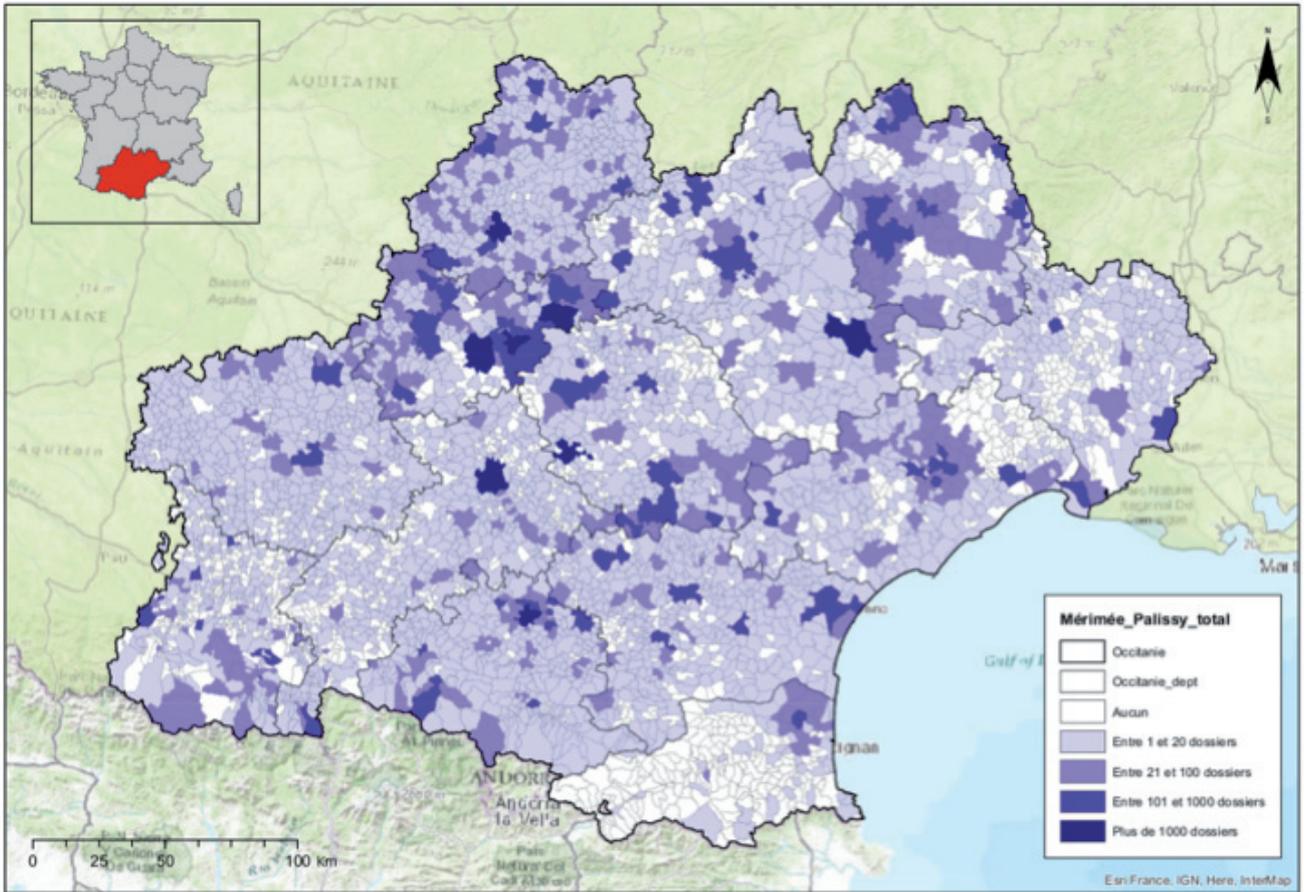
LES CARTES

COUVERTURE TERRITORIALE POUR L'ARCHITECTURE

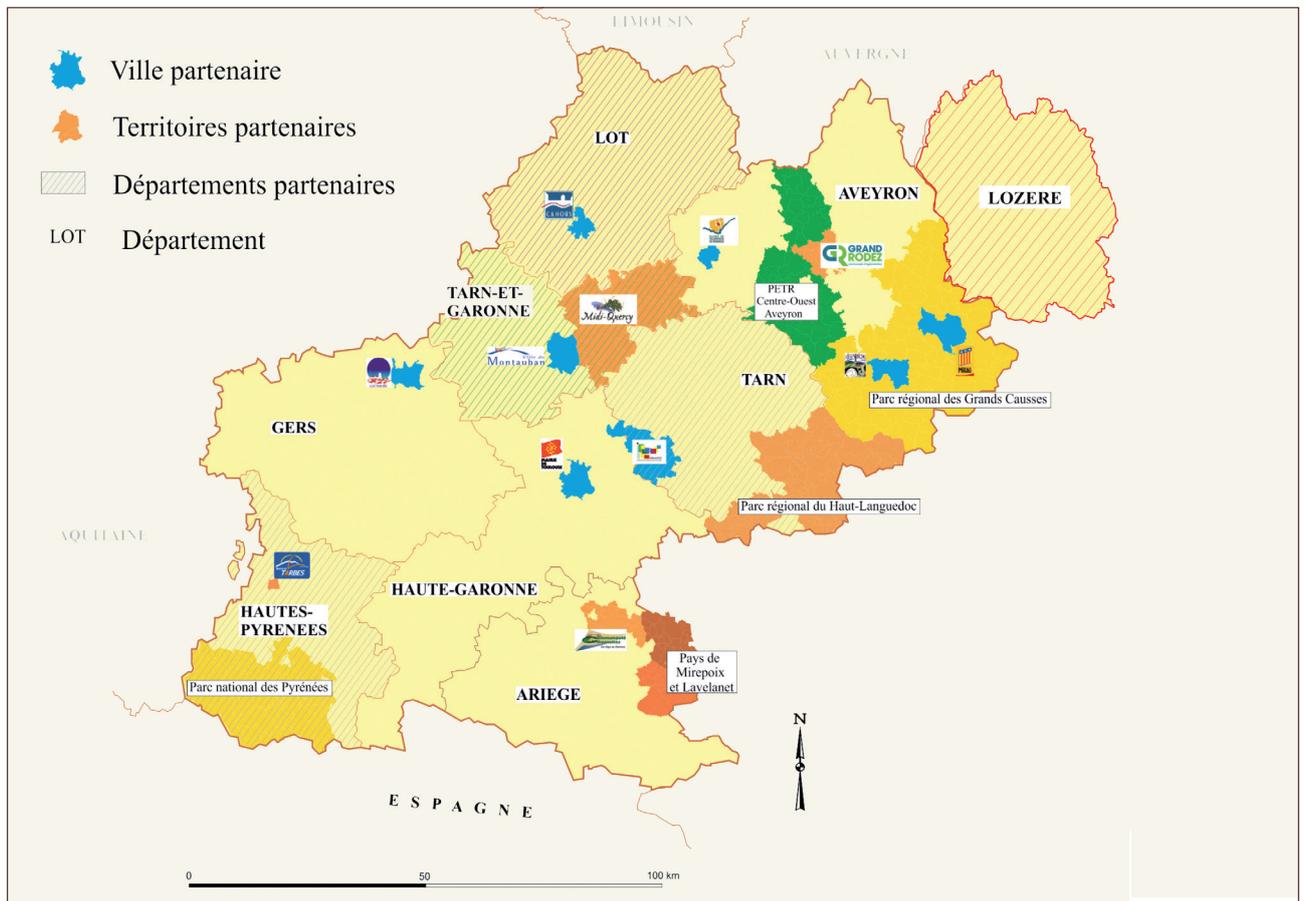


COUVERTURE TERRITORIALE POUR LES OBJETS MOBILIERS

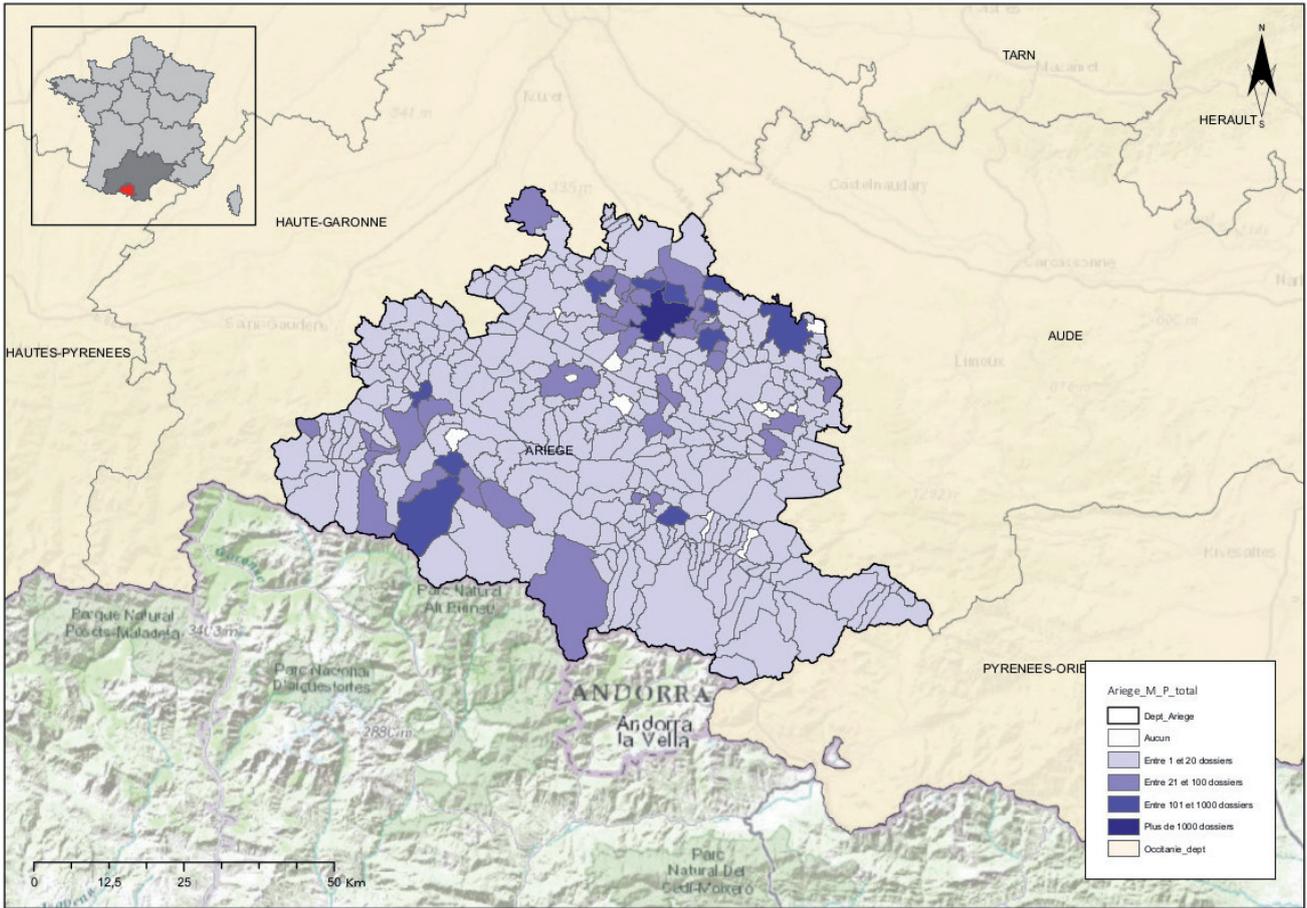




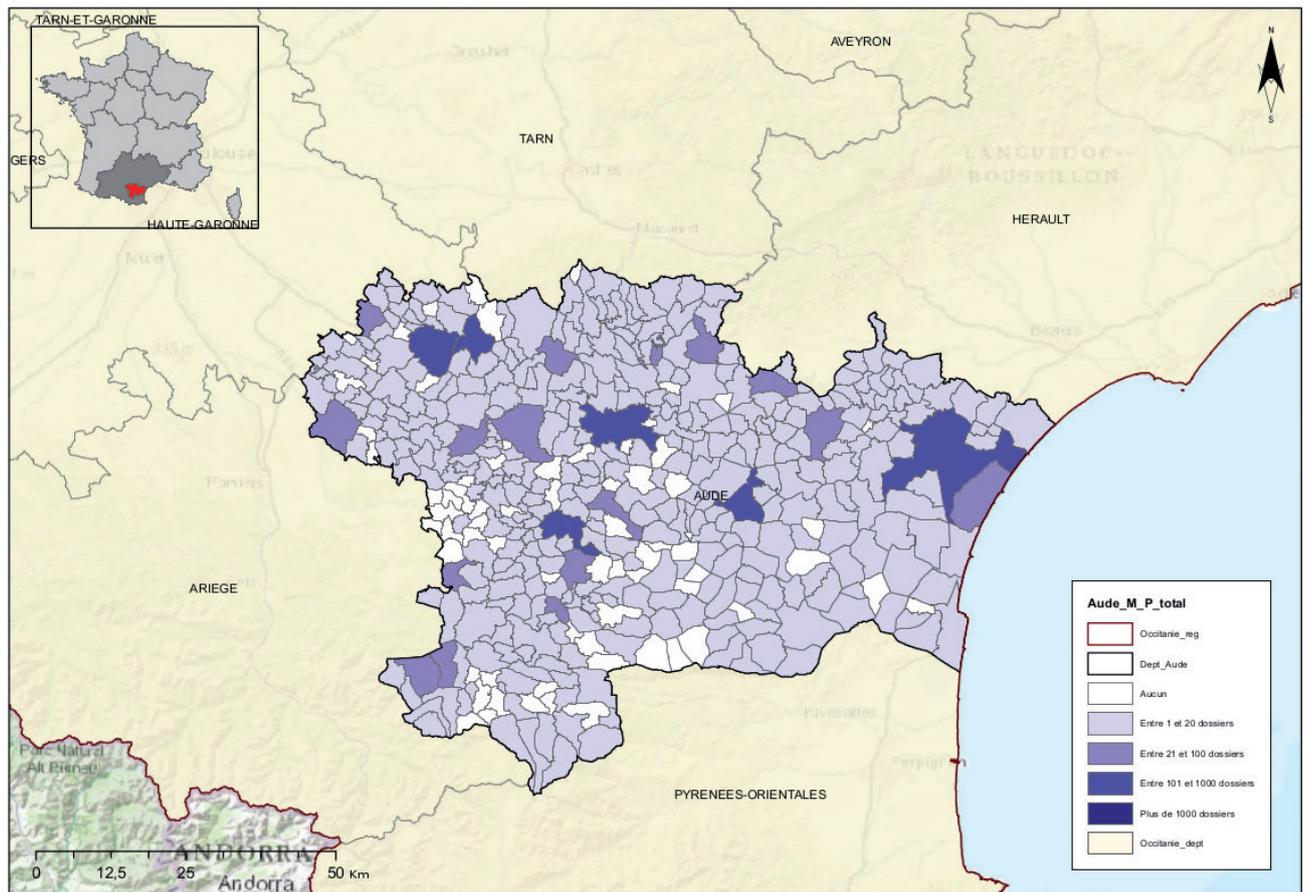
CARTE DES PARTENARIATS À L'ÉCHELLE DE LA RÉGION OCCITANIE



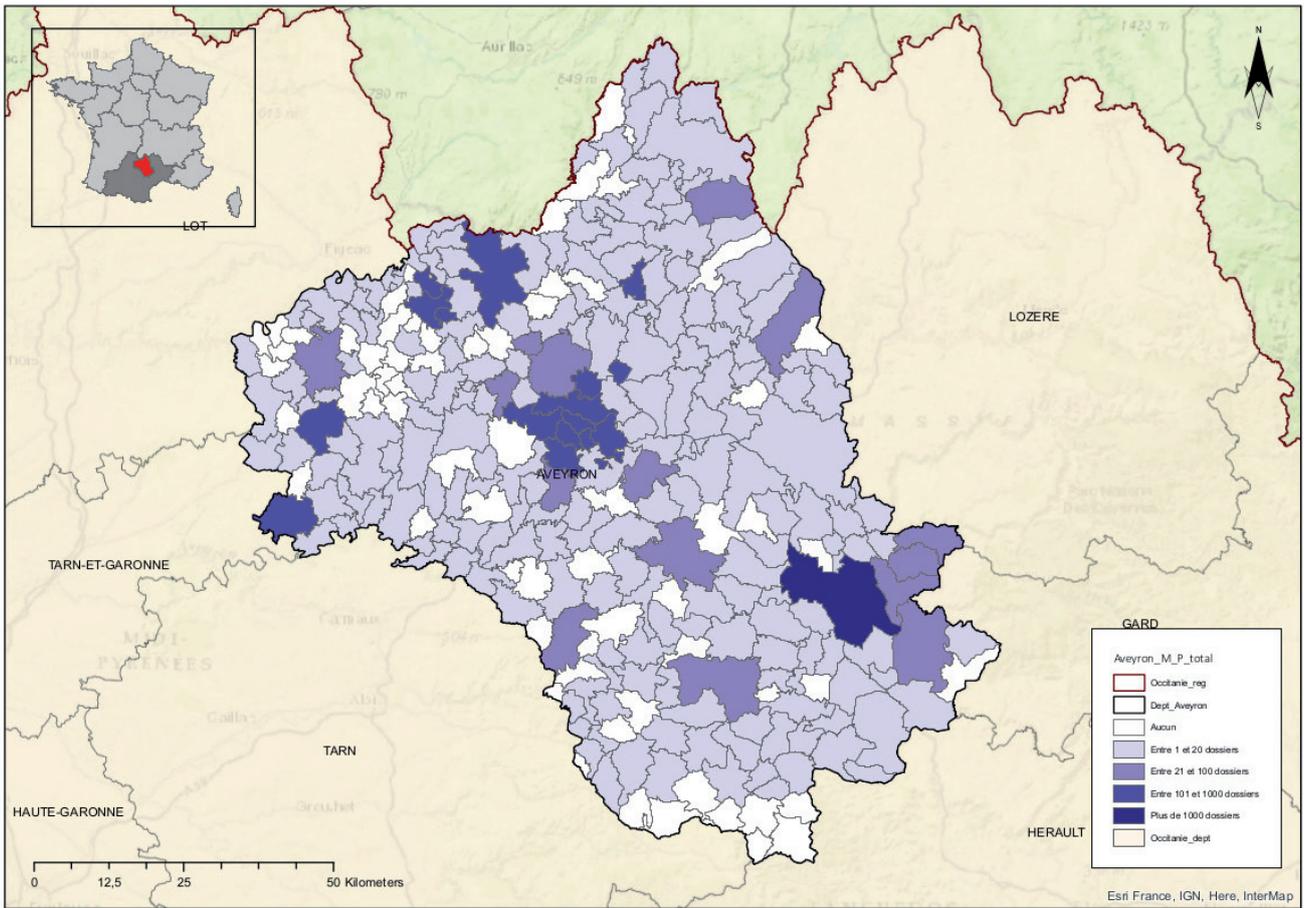
ARIÈGE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



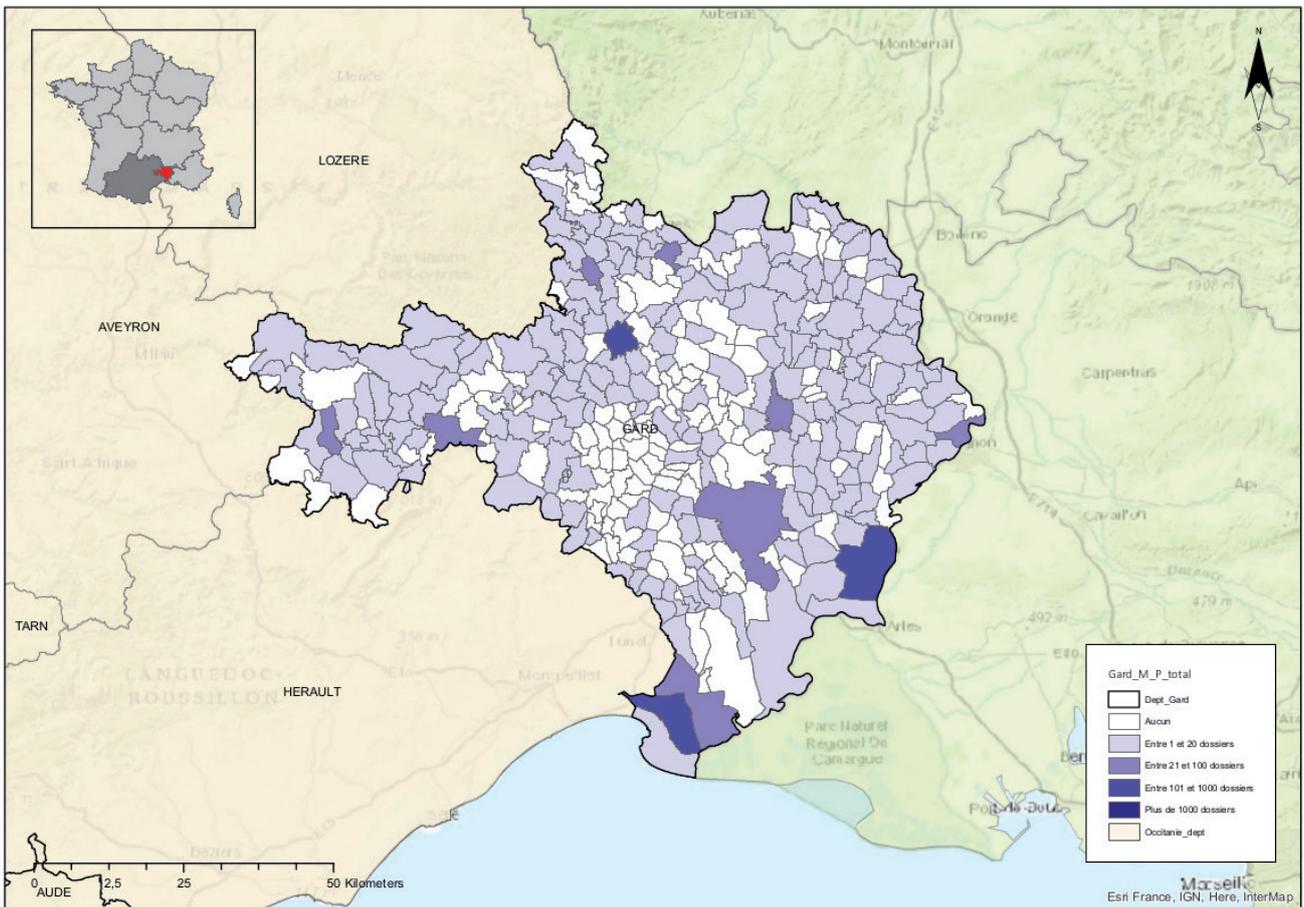
AUDE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



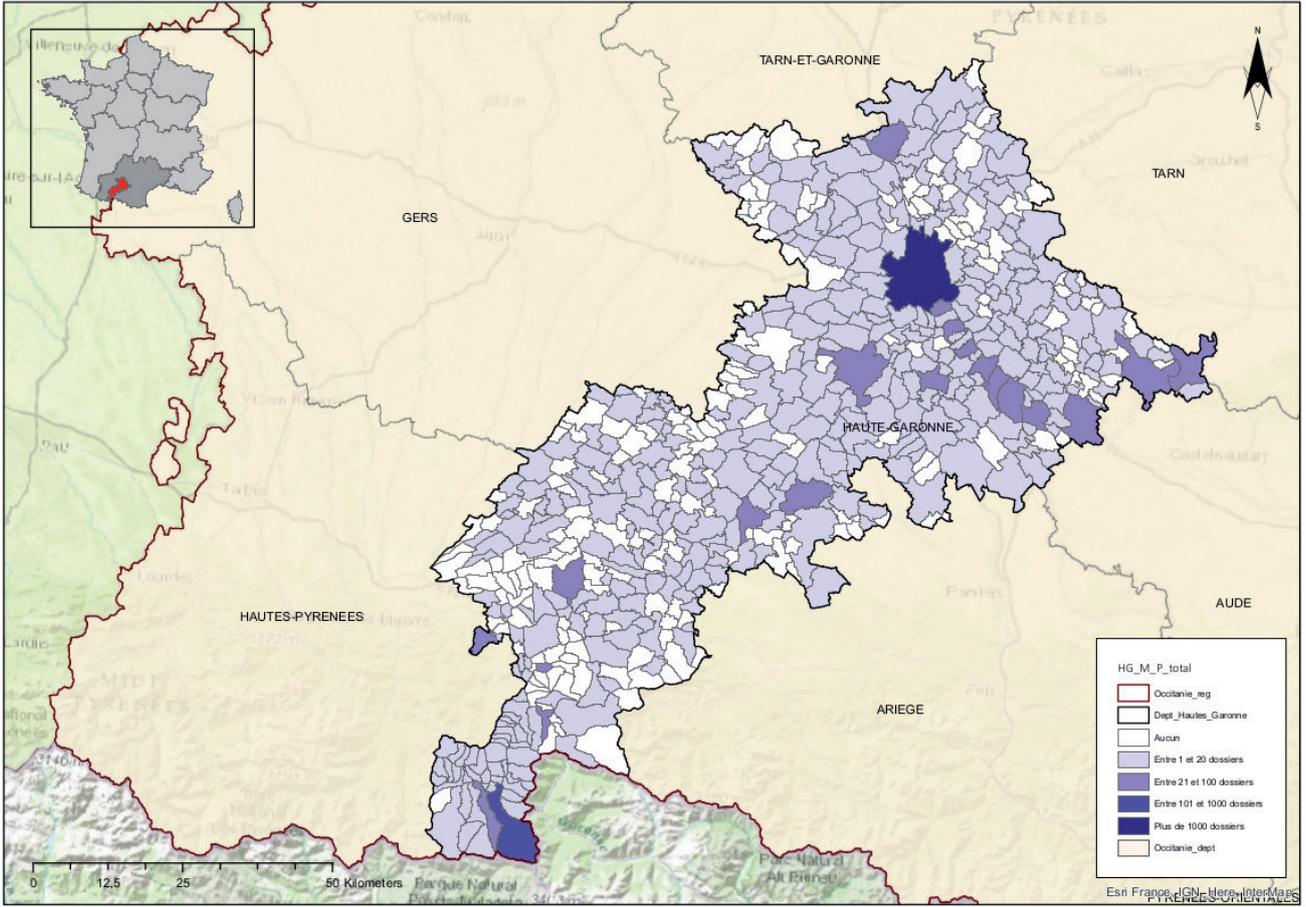
AVEYRON : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



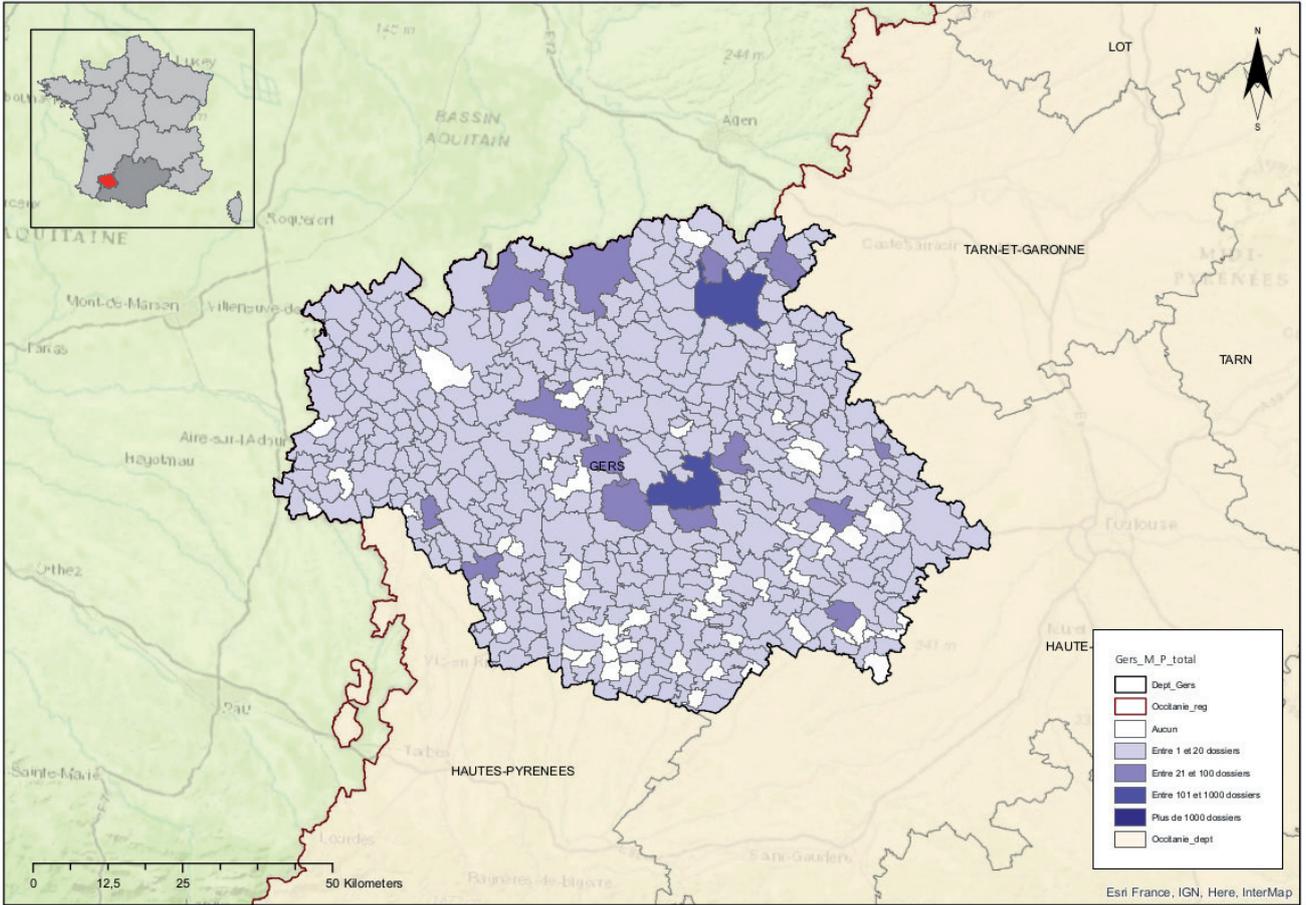
GARD : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



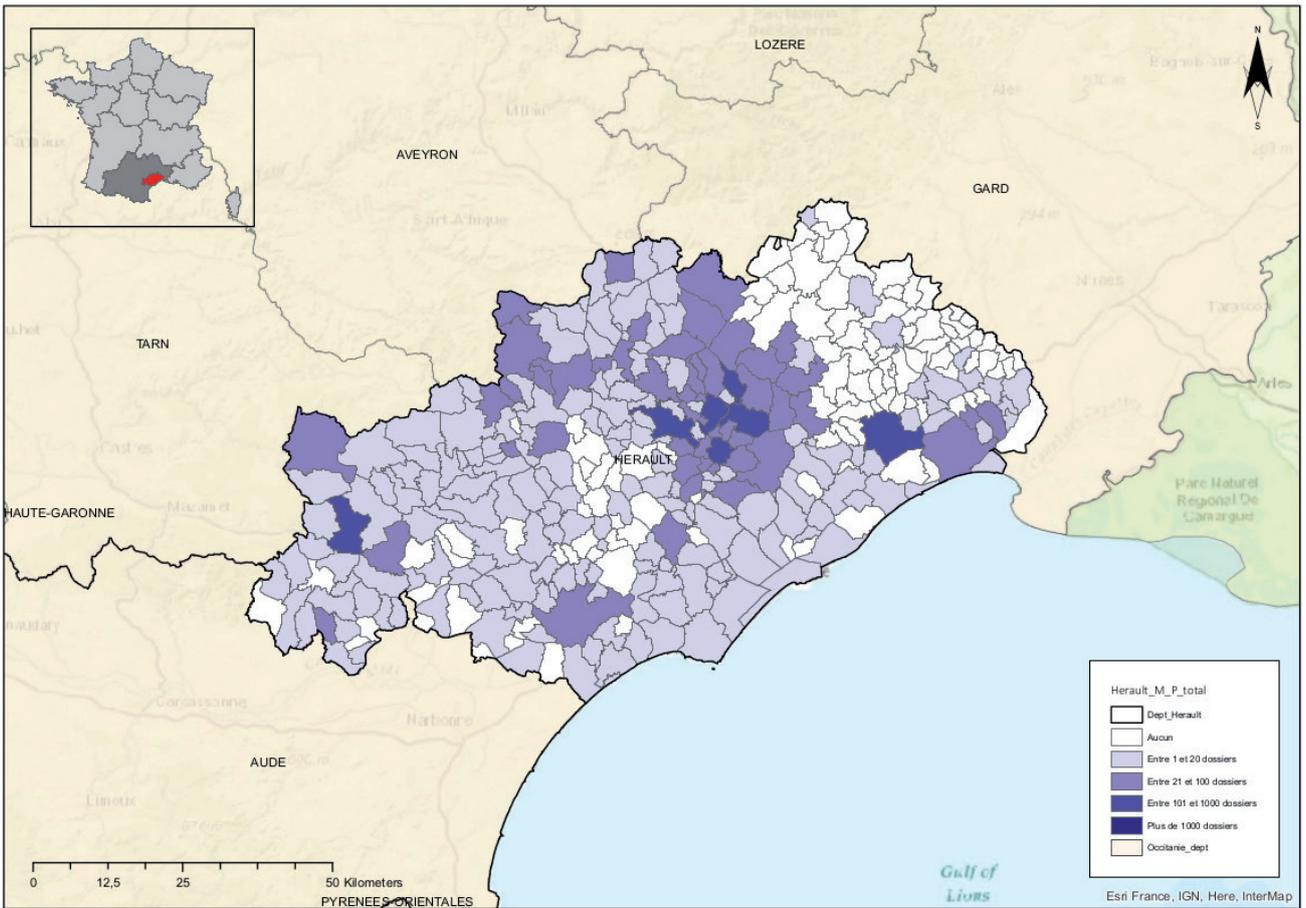
HAUTE-GARONNE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



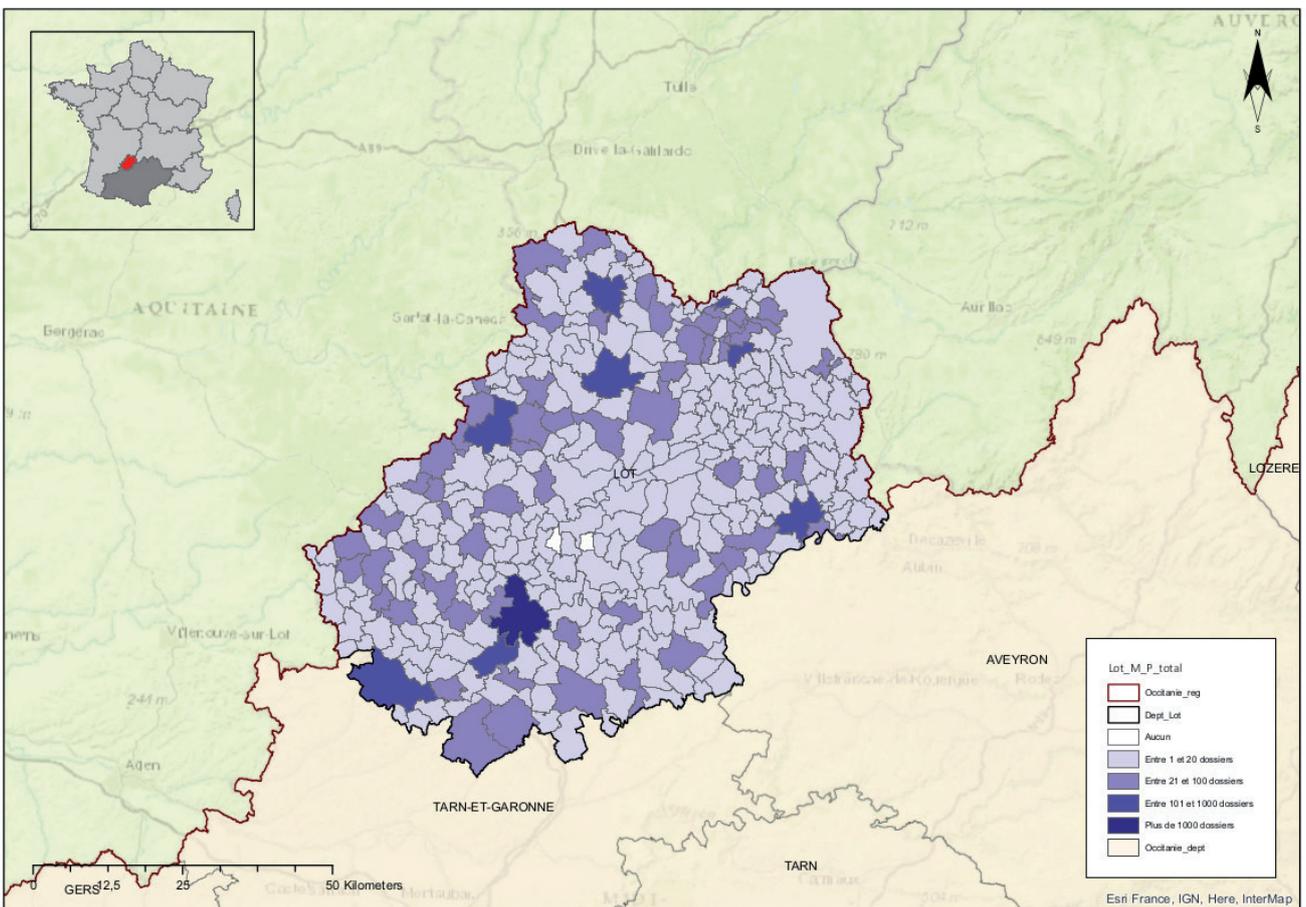
GERS : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



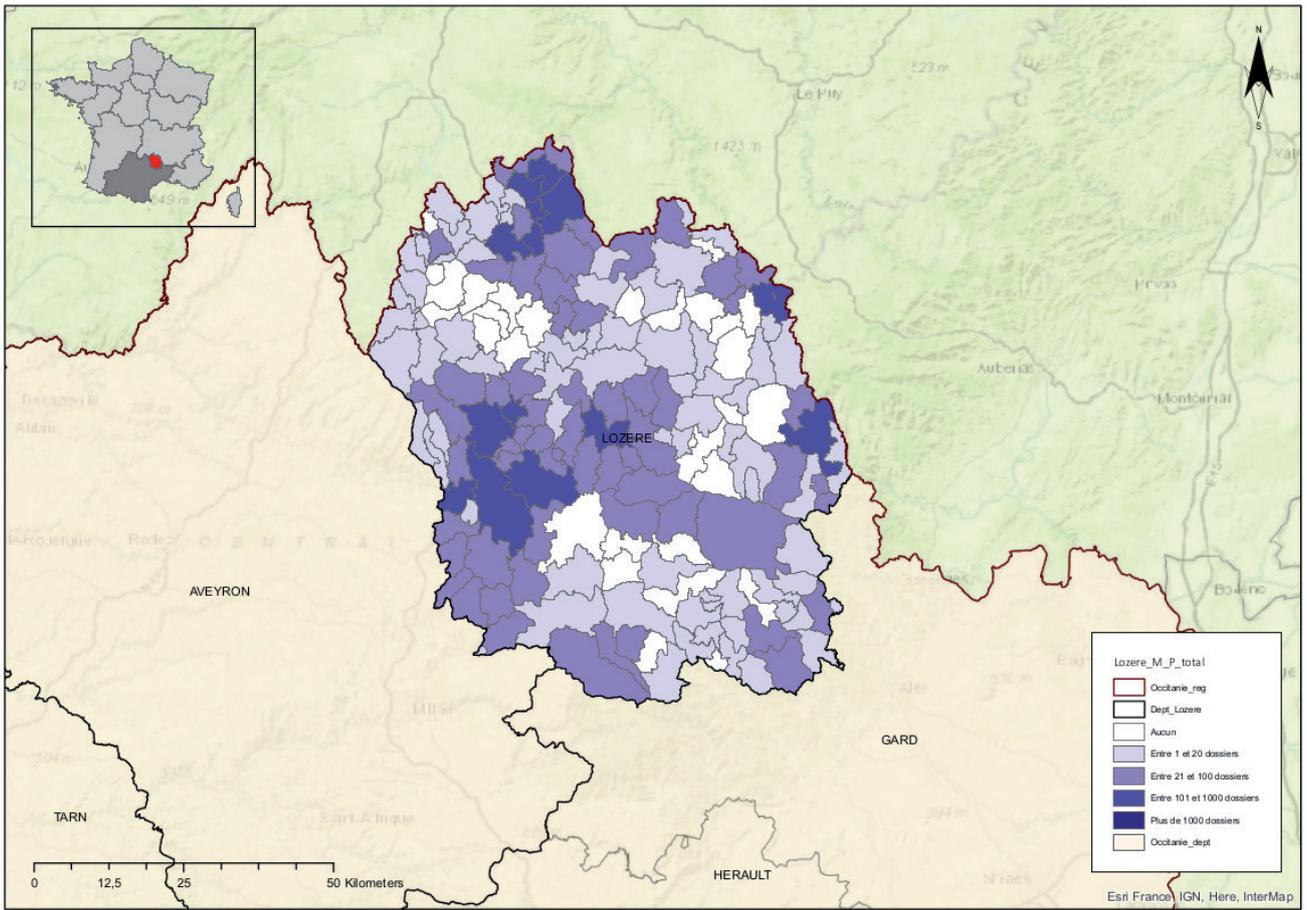
HÉRAULT : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



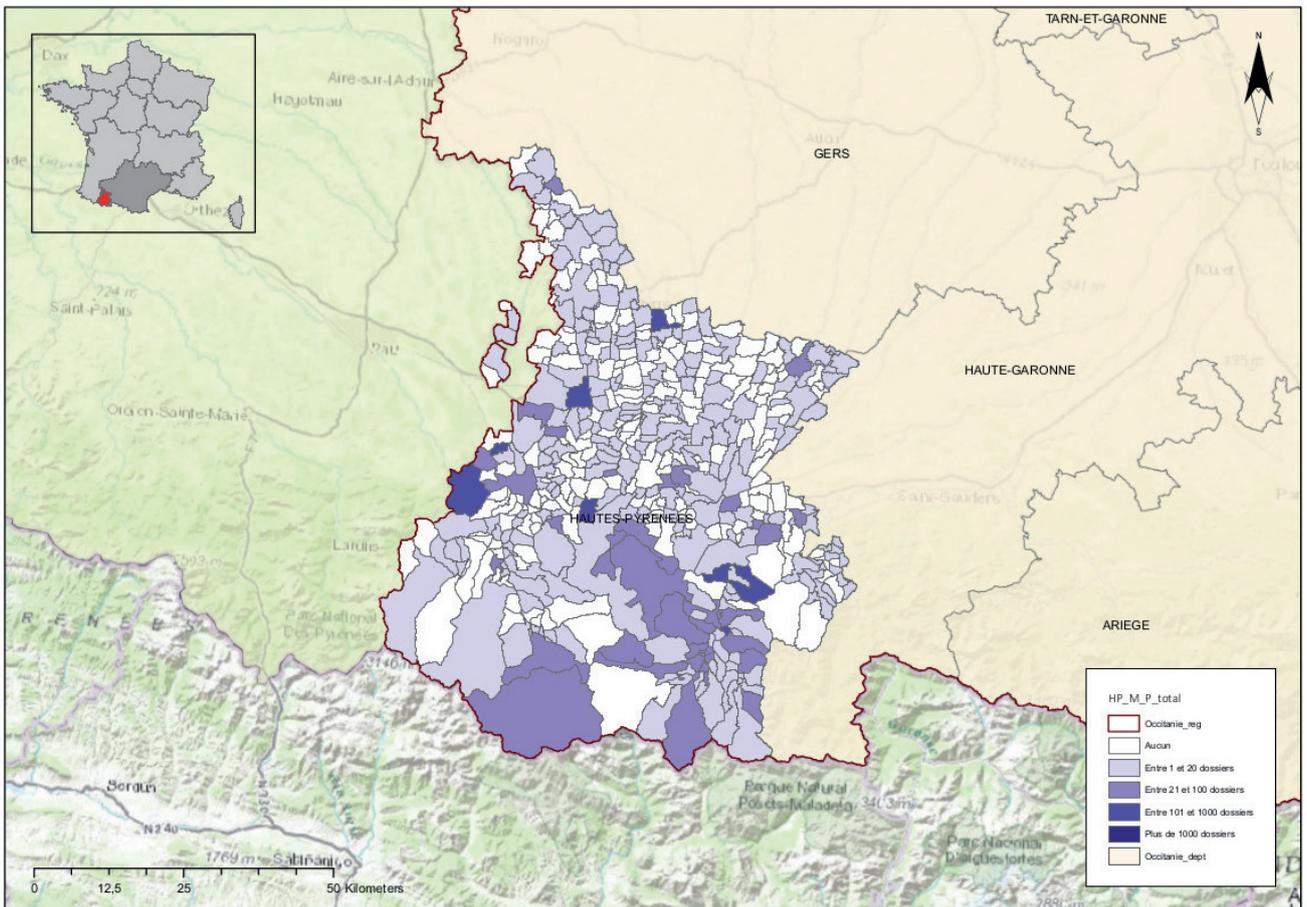
LOT : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



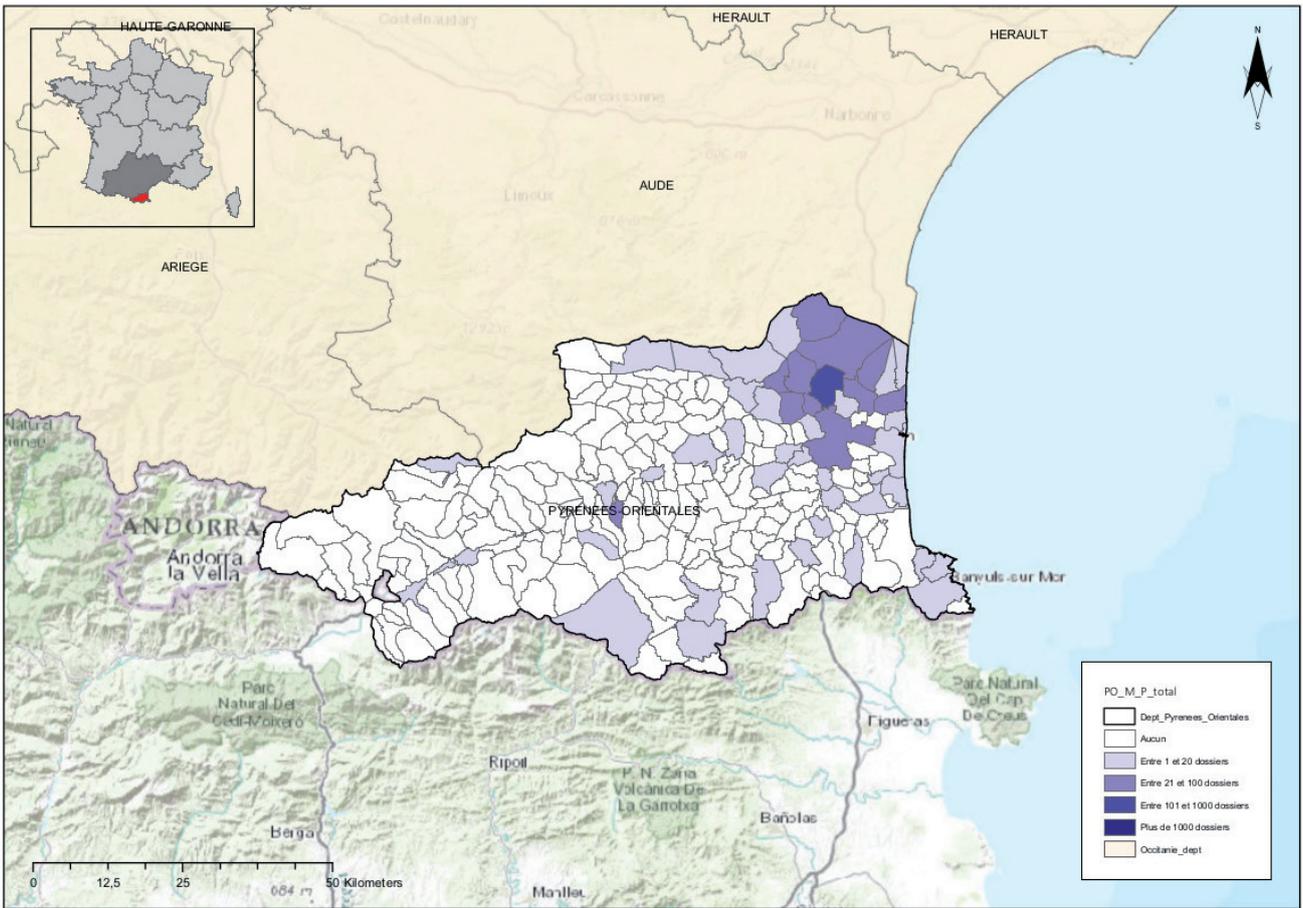
LOZÈRE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



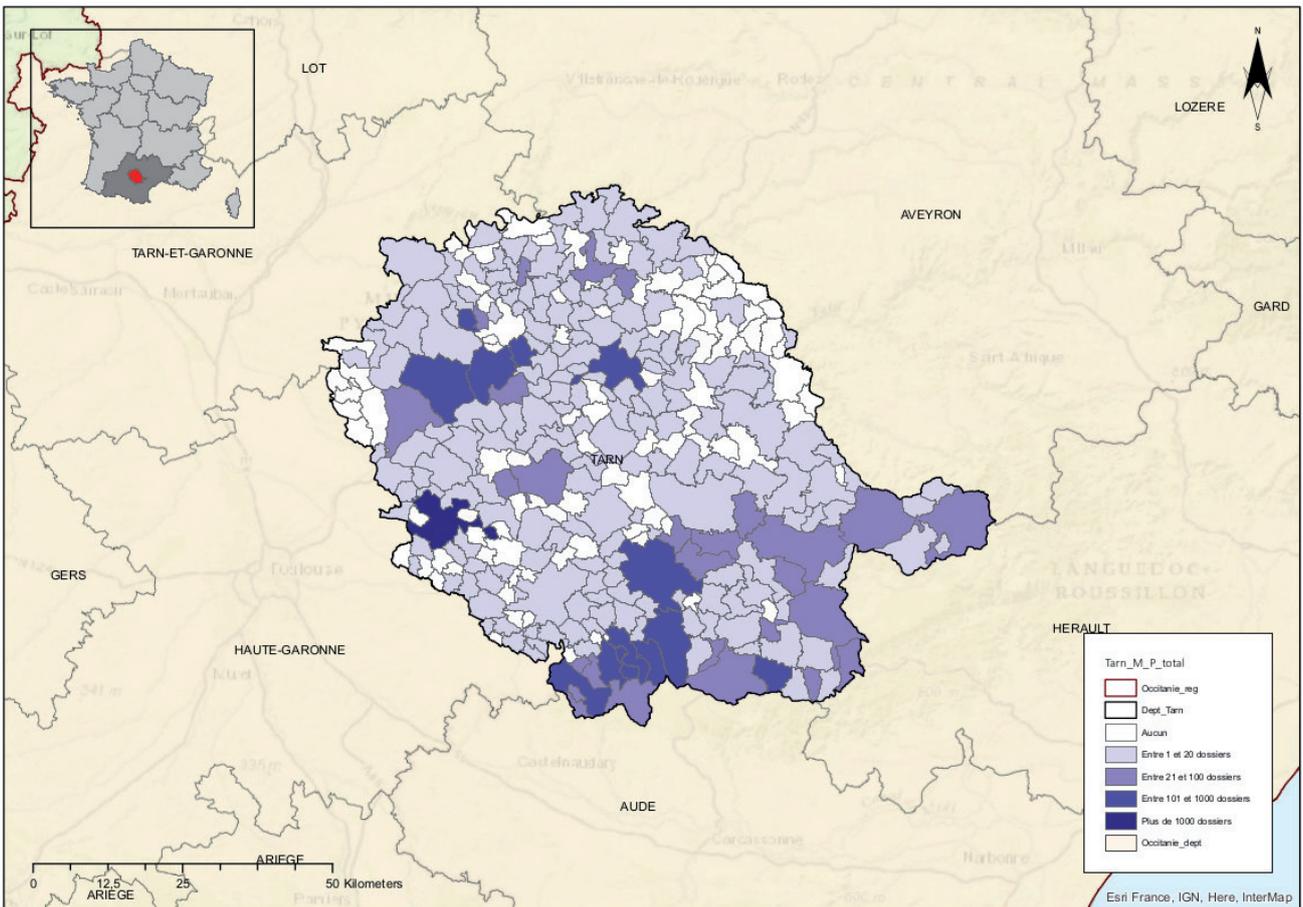
HAUTES-PYRÉNÉES : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



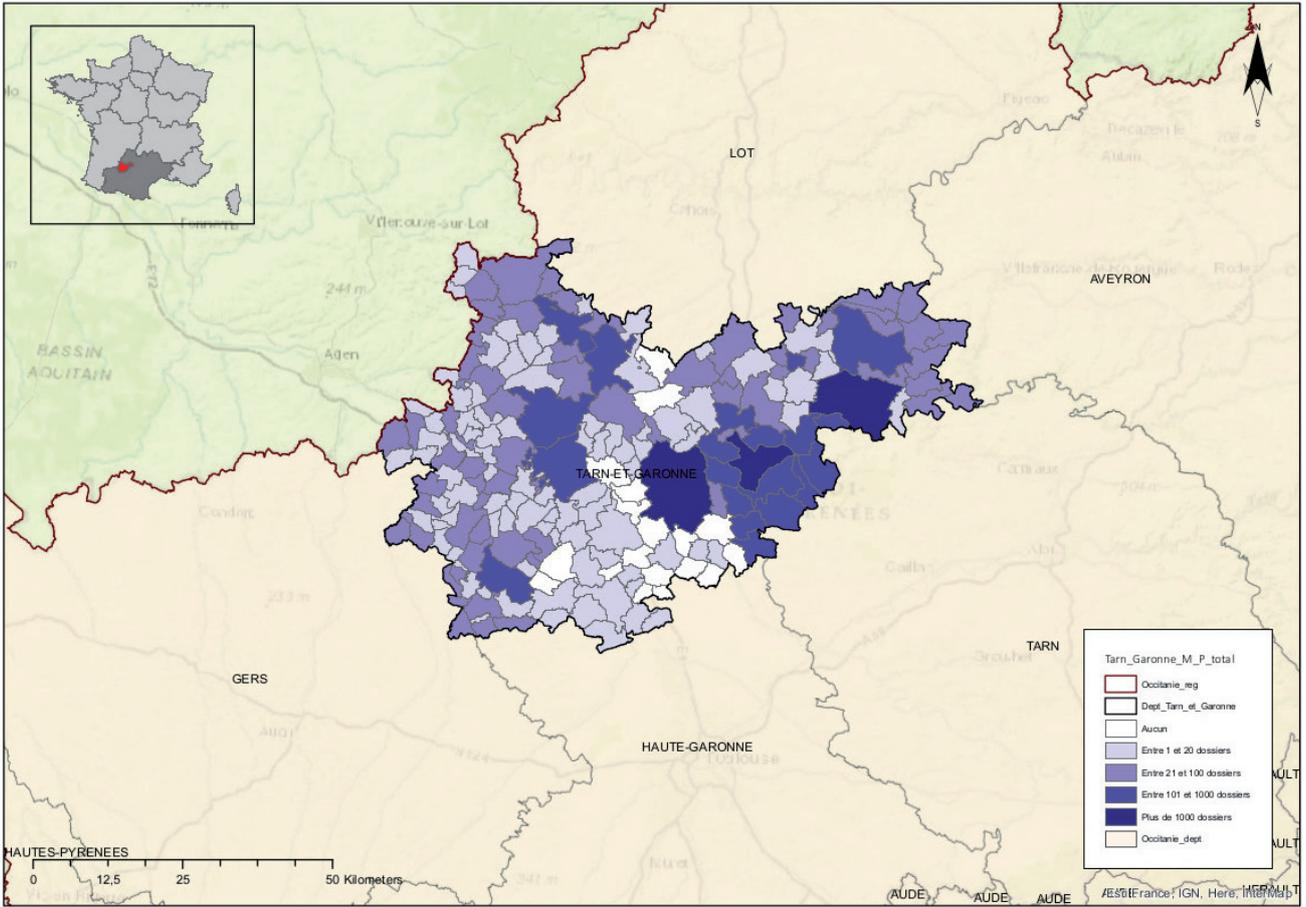
PYRÉNÉES-ORIENTALES : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



TARN : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016



TARN-ET-GARONNE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2016

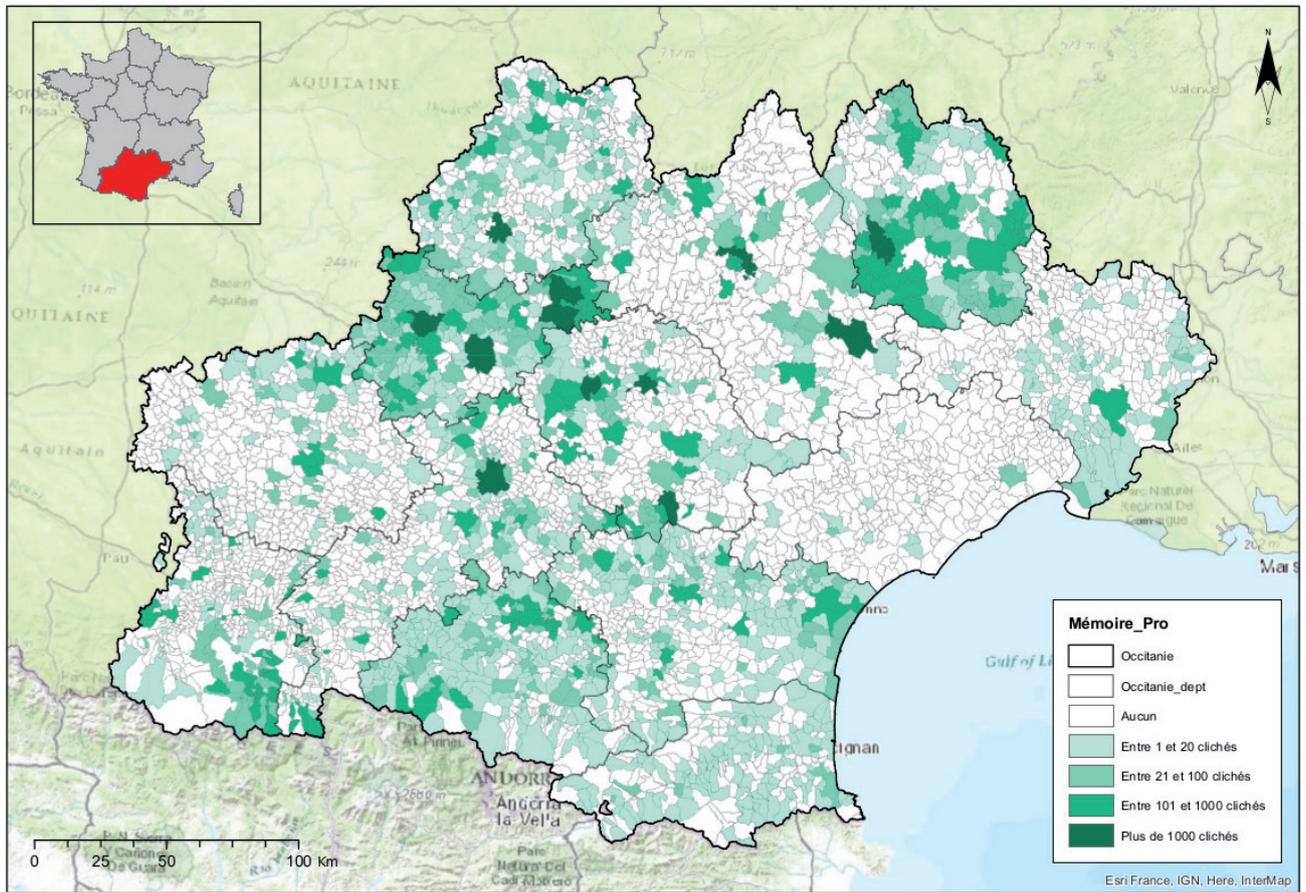


332

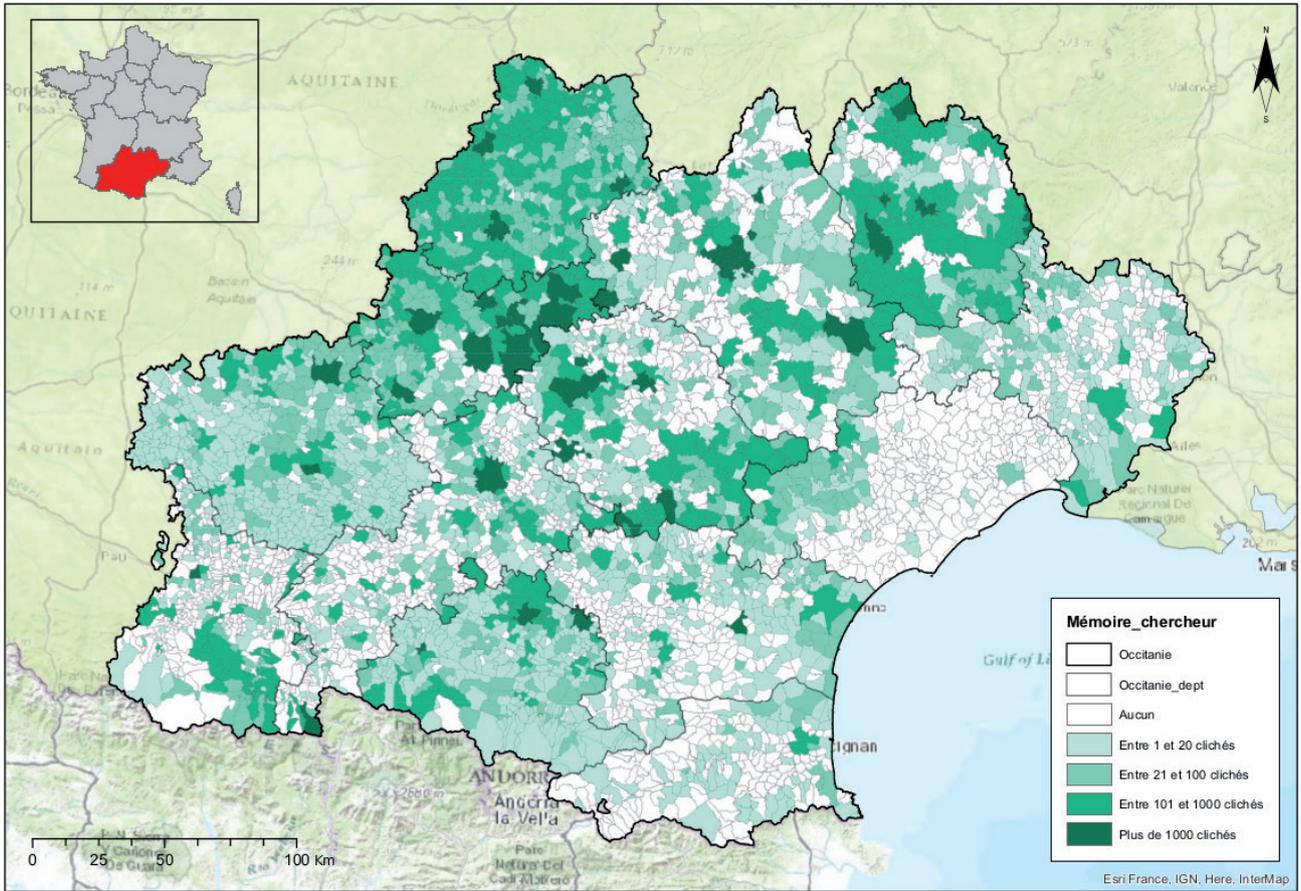


OCCITANIE

ÉTAT DE LA COUVERTURE PHOTOGRAPHIQUE PROFESSIONNELLE DISPONIBLE FIN 2016



ETAT DE LA COUVERTURE PHOTOGRAPHIQUE DISPONIBLE FIN 2016



PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Direction de la Culture, de la jeunesse, de la vie associative et du bénévolat
Service du Patrimoine
Pôle recherche-Inventaire & pôle documentation-valorisation

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44 966 Nantes cedex 9

Responsable du service : François Corbineau – Tél. 02 28 20 51 73

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2016

L'année 2016 a été marquée par un renouvellement des effectifs. La gestion des ressources humaines du service est confrontée depuis quatre ans à un phénomène qui était prévisible, à savoir le départ en retraite de nombreux agents entrés dans le service dans les années qui ont suivi sa création. Concernant la recherche, durant les années 2014 - 2016, six agents ont quitté le service (dont cinq départs en retraite) sans compter un futur départ début 2017, et deux sont arrivés. Le pôle recherche se retrouve affaibli avant de nouveaux recrutements reportés en 2017. De plus fin 2015 la chef de service est elle aussi partie en retraite remplacée par le chef du pôle documentation-valorisation. Par ces départs et le changement de mandature, l'année 2016 a été perturbée et l'année 2017 sera une année de transition avec l'arrivée de nouveaux agents, le renouvellement des conventions de partenariat et la proposition de nouvelles enquêtes.

En 2016 une nouvelle opération en partenariat avec Nantes-Métropole a été lancée en septembre. Cette étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.

Concernant le patrimoine industriel, l'étude sur les carrières a été finalisée et une étude plus globale sur le réseau ferroviaire après celle sur la ligne Nantes-Châteaubriant, a été retenue. Elle doit permettre de retracer la politique d'aménagement ferroviaire et ses conséquences économiques pour le territoire, replacer le patrimoine ferroviaire régional dans le corpus national et renouveler le regard sur le patrimoine sériel, comprendre, enfin, l'influence de l'arrivée du train sur l'urbanisation des villes. Il est prévu que l'étude s'articule en une phase de recensement suivie d'études thématiques en fonction des problématiques émergeant de la première phase. Malheureusement, le départ, en septembre 2016, du chercheur en charge de ce programme, le laisse momentanément en suspens. Le recueil de témoignages d'habitants de la commune de Sainte-Jamme-sur-Sarthe autour de l'habitat, l'urbanisme et la gestion de la ville liés à l'ancienne fonderie d'Antoigné suite à l'inventaire réalisé sur l'établissement industriel et la commune en 2015 est réalisé et sera valorisé en 2017.

Avant le départ du chercheur spécialiste en peintures murales, un effort a été porté sur la mise en forme de toute la documentation accumulée dans des dossiers d'inventaire sous Gertrude associant les nombreuses couvertures photographiques. Ce travail devrait permettre la réalisation de produits de valorisation numériques programmés.

Les autres terrains d'études se déroulent suivant la programmation et donnent lieu à quelques événements de restitutions intermédiaires : conférences, articles, diagnostics. À noter le très riche repérage effectué sur la ville de Saint-Nazaire, en lien avec un système d'information géographique, qui apporte déjà un nouveau regard sur l'évolution de la ville.

Pour la nouvelle étude sur les rives de la Loire comme la poursuite de l'étude sur les coteaux saumurois et les futures études, le

service a conventionné avec la Région Bretagne pour réaliser le repérage de ces études avec l'outil de recensement développé par cette région.

Le versement et le contrôle des dossiers des bases nationales et de Renabl dans Gertrude se poursuivent.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Publications

Angers, formation de la ville, évolution de l'habitat. Très riche ouvrage hors collection consacrant trente années d'études.

Église de Saint-Sulpice des Landes. Collection «grand patrimoine», édition conseil départemental de Loire-Atlantique. Ouvrage sur d'exceptionnelles peintures murales.

Les 6^e Rencontres régionales du patrimoine se sont déroulées à Nantes le 24 novembre 2016. Ces journées d'étude et de réflexion, ouvertes à tous, réunissent des professionnels du patrimoine, des collectivités, des établissements d'enseignement supérieur, des associations... L'édition 2016 était consacrée aux campagnes, dans le prolongement de la politique régionale en faveur de la ruralité. L'Inventaire a apporté son regard sur l'évolution et la diversité de la ferme à partir de ses nombreuses études rurales.

L'étude de la ligne ferroviaire Saumur-Les Sables-d'Olonne a été présentée dans le cadre du séminaire *Citizen's rail* organisé par la direction des transports et des déplacements et a donné lieu à une opération « train des plages ». Il a été proposé des visites commentées dans le train des plages tous les dimanches pour tout savoir sur le patrimoine ferroviaire, les gares, le matériel roulant ou les ouvrages d'art de cette ligne.

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir, les chercheurs et cartographe ont invité les habitants de ce Pays à partager leurs métiers dans le cadre d'une journée sur l'Inventaire suivi d'une conférence brochant un panorama des fermes de la Vallée du Loir et du Perche Sarthois de la fin du XV^e siècle jusqu'à la décennie 1960.

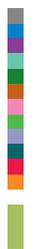
En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du Vignoble nantais conférence et visite d'un village réalisées dans le cadre de l'Université sur Lie annonçant les premiers résultats de l'inventaire des villages à commons ainsi que la réalisation d'un court film d'animation.

Conseil et participation à la modélisation numérique 3D de l'abbaye et du village de Fontevraud-l'Abbaye, pour les dates de 1200 et 1500 [MOA : Abbaye de Fontevraud ; MOE : Cent Millions de Pixels].

Actions de formation

2x3 heures pour les étudiants en Master 1 valorisation du patrimoine, sur le thème de l'Inventaire et les politiques publiques régionales en matière de patrimoine.

Accueil de stagiaires en master *master valorisation du patrimoine économique et culturel* (peintures murales et diagnostic du site web).



A.2 LES OPÉRATIONS

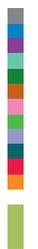
Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inv. topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes-Métropole
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric FOURNIS
Nom du chargé de l'opération si différent	Frédéric FOURNIS et Julie AYCARD (agence Memoriae)
Valorisation prévue	Publication, Wiki, conférences
Bilan 2016	Etablissement de la convention avec Nantes-Métropole et du CCST. Début du recensement
Objectifs 2017	Repérage avec l'outil de recensement de la moitié de l'aire d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE SAINT-NAZAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (Marais de Brière / estuaire de la Loire / Avant-port de Nantes) • Questionner l'image convenue de « Ville reconstruite » en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une « ville nouvelle » apparue au début du 20^e siècle.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire du chargé d'étude)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire (Direction de la Culture - Service des archives municipales)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe BARDEL
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie LE LU – Ville de Saint-Nazaire



INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE SAINT-NAZAIRE	
Valorisation prévue	<p>Durant les phases d'étude et de recensement, différentes conférences et visites de terrain sont proposées aux nazairiens sur des aspects spécifiques liés à l'opération. Il ne s'agit pas de tenter des « synthèses intermédiaires », mais bien au contraire de présenter une recherche en cours et des découvertes au fil de l'eau... L'objectif est de susciter l'intérêt des habitants pour la démarche, et d'informer sur les différentes phases du travail.</p> <p>La ville de St-Nazaire réfléchit à l'opportunité d'une candidature au label Ville d'Art et d'Histoire. Selon l'avancement de cette démarche en 2019, la valorisation finale des résultats de l'étude pourra être envisagée dans le cadre de la VAH et/ ou sous la forme d'une publication dans les collections de l'Inventaire.</p>
Bilan 2016	Achèvement du recensement Définition des problématiques de recherche pour la suite de l'étude (2016-2018)
Objectifs 2017	Définition des problématiques de recherche pour la suite de l'étude (2017-2020) Lancement des études retenues
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	SIG : recensement sous QGIS
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Documentation et tableau de repérage très riche. <i>Projet de VAH porté par la commune</i>

ANGERS INTRAMUROS ET EXTRAMUROS	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes strates urbaines de la ville intramuros, les types architecturaux qui s'y rattachent. Analyser les formes urbaines et leur évolution depuis le Moyen-âge Proposer une traduction cartographique des phénomènes identifiés
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	1978
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Publication)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers (Service Ville d'Art et d'Histoire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Dominique LETELLIER (retraite mars 2016)
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier BIGUET (Conservateur à la Ville d'Angers)
Valorisation prévue	<p>De nombreuses publications ont déjà vu le jour depuis le démarrage de l'étude dans les années 80 : Image du Patrimoine sur la Doutre, puis sur Angers, Cahier du patrimoine sur les ponts d'Angers...</p> <p>Mais le projet évoqué ici est très différent, puisqu'il s'agira d'une synthèse générale et conclusive des recherches menées par les 2 chercheurs, qui touchera autant à l'organisation urbaine de la Ville intramuros, qu'aux évolutions de l'habitat. La forme d'un atlas retenue ces dernières années, évolue vers un ouvrage plus approfondi, au texte ambitieux (700 000 signes + 400 000 signes de notes) largement illustré et agrémenté de nombreuses cartes.</p>
Bilan 2016	Finalisation du manuscrit, maquettage et livraison de l'ouvrage.
Objectifs 2017	Archivage de la documentation et enrichissement des dossiers en ligne. Poursuite de l'étude d'Angers extramuros, reprise du pré inventaire (2017-2020). Compléter l'étude sur l'architecture XX ^e (2017-2020).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	2913
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	2913
Commentaires/Observations	Un secteur sauvegardé est en cours d'élaboration. Les données de l'Inventaire sont une base pour l'établissement de ce PSMV.



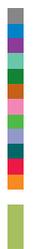
Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Les 6 communes du Coteau Saumurois concernées par cette étude relient la ville de Saumur (exclue du projet car déjà étudiée) à l'abbaye de Fontevraud. Disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois, elles font face à la digue de Loire qui protège la vallée alluvionnaire de l'Aution sur la rive nord.</p> <p>L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • spécifique du point de vue architectural, avec l'omniprésence du tuffeau... et du troglodytisme résultant de son extraction. • disposé idéalement pour établir des ports sur la Loire sous influence de l'abbaye de Fontevraud.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département Maine-et-Loire (Conservation départementale du patrimoine, Direction de la culture et du patrimoine)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florian STALDER
Valorisation prévue	Après la publication d'une <i>Image du patrimoine</i> sur les communes de Montsoreau et Fontevraud en 2014, l'opération se poursuit sur les 4 autres communes et fera à son terme l'objet d'une valorisation globale, dont les modalités ne sont pas encore arrêtées.
Bilan 2016	Achèvement du repérage Définition des problématiques de l'étude Sélection des œuvres étudiées
Objectifs 2017	Définition des problématiques de l'étude Sélection des œuvres étudiées Démarrage de la phase d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	148
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	148

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées tout autour de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont implantés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale offrant peu de résistance aux caprices du fleuve, aux rives mouvantes...</p> <p>L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine - périurbain, aux portes sud de la ville d'Angers - témoin des activités économiques liées à la batellerie de Loire. - caractérisé par la forte présence de la Villégiature.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2013



	CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Maine-et-Loire (Conservation départementale du patrimoine, Direction de la culture et du patrimoine)
Nom du responsable de l'opération	Thierry PELLOQUET (Chef de la conservation départementale du patrimoine, Direction de la culture et du patrimoine)
Nom du chargé de l'opération si différent	Ronan DURANDIERE
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage en 2019
Bilan 2016	Publication d'un diagnostic du Patrimoine Renouvellement de la convention Définition des thématiques de recherche Démarrage de la phase d'étude
Objectifs 2017	Phase d'étude en cours
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MAINE 301 (CANTON DE BONNÉTABLE)
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le canton de Bonnétable, au nord-ouest du Perche Sarthois, présente un patrimoine rural de grande qualité, et notamment une architecture en pan de bois assez bien préservée. L'étude de la Ville de Bonnétable va permettre de conclure cet inventaire approfondi, avant d'envisager une publication de synthèse en 2017.
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (80% du salaire du Chercheur sur le Contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Perche-sarthois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe BARDEL
Nom du chargé de l'opération si différent	Julien Hardy
Valorisation prévue	Publication de synthèse
Bilan 2016	Rédaction des dossiers sur Bonnétable
Objectifs 2017	Poursuite de la phase d'étude. Manuscrit d'une publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	198
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	79
Commentaires/Observations	Départ du chercheur en septembre 2017



Intitulé du programme	VALLÉE DU LOIR
Intitulé de l'opération	VALLÉE DU LOIR (CANTON : LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Le partenariat mis en place avec le pays vise la valorisation du patrimoine des petites communes rurales au fur et à mesure de leur étude. Ainsi, plusieurs restitutions à la population des études achevées ont lieu chaque année, simultanément à l'étude des communes suivantes.</p> <p>A terme, après le renouvellement de la convention en 2016, qui projette l'étude de 3 autres communes, une publication de synthèse est projetée. Cette pause sera l'occasion de reprendre les dossiers collectifs et de proposer une analyse plus générale, à l'échelle des 9 communes couvertes.</p>
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire du chargé d'étude)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de la Vallée du Loir
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe BARDEL
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie BARIOZ
Valorisation prévue	Publication envisagée en 2019
Bilan 2016	Inventaire de la Commune de la Chartre-sur-le-Loir Restitution des communes de Ruillé et Lhomme Renouvellement de la Convention.
Objectifs 2017	Inventaire de la Commune de Chahaignes et Marçon Restitution des communes de La Chartre-sur-le-Loir et de Chahaignes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	358
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	AUGUSTE ALLEAUME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Souhaitant valoriser l'œuvre d'Auguste Alleaume (1854-1940), le département de la Mayenne a entrepris l'inventaire systématique des vitraux de l'atelier. Le projet, mené en collaboration avec le service régional de l'Inventaire, a suscité un don aux Archives départementales de la Mayenne des archives de la famille encore en sa possession.</p> <p>Le CIAP du château de Sainte-Suzanne a présenté une exposition articulée autour de 3 sections : l'œuvre du maître-verrier Auguste Alleaume ; le processus de création d'un vitrail présenté grâce à la restitution ludique d'un atelier ; la restauration des vitraux.</p> <p>Pour compléter le cycle Alleaume, les musées de Laval ont également présenté l'œuvre de Ludovic, frère d'Auguste, peintre ainsi que cartonnier pour l'atelier de son frère.</p>
Département(s) de l'opération	53
Nbre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Monographie d'artiste – thématique vitrail
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



	AUGUSTE ALLEAUME
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Publication)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Nom du responsable de l'opération	Nicolas FOISNEAU
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud BUREAU
Bilan 2016	Mise en ligne des dossiers
Objectifs 2017	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	130 Mérimée, 206 Palissy
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Opération terminée

Intitulé du programme	HABITAT OUVRIER EN PAYS DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	SAINTE-JAMME-SUR-SARTHE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>La commune compte un des grands sites métallurgiques de la Sarthe, la fonderie d'Antoigné, fondée au début du 17^e siècle et reprise par Armand Chappée à partir de 1875.</p> <p>Le site industriel n'a laissé que peu de vestiges, mais les habitations ouvrières sont en revanche assez préservées, et très visibles dans le petit bourg de Ste-Jamme. L'étude a porté sur l'ensemble de la commune, y compris sur le bourg et les fermes, afin de permettre une meilleure mise en contexte des vestiges industriels.</p>
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et collecte de la mémoire.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non (Marché Région)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Mans
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gaëlle CAUDAL
Nom du chargé de l'opération si différent	Julie AYCARD (agence Memoriae)
Valorisation prévue	Le travail d'inventaire réalisé pourra donner lieu à des restitutions et des animations proposées dans le cadre du centre d'interprétation de la Fonderie Chappée, animé par l'association des fondeurs d'Antoigné.
Bilan 2016	Collectage de mémoire autour des logements ouvriers et de la vie municipale.
Objectifs 2017	Poursuite du collectage de mémoire autour des logements ouvriers et de la vie municipale. Restitution et mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	47
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	
Commentaires/Observations	Opération terminée



Intitulé de l'opération	VILLAGES À COMMUNS DU PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florian STALDER
Nom du chargé de l'opération si différent	Marion ORILLARD
Valorisation prévue	Des conférences et restitutions aux habitants ont été proposées. Une exposition itinérante est à l'étude.
Bilan 2016	Poursuite de l'étude sur l'architecture des habitations et dépendances des villages à commun.
Objectifs 2017	Poursuite et fin de l'étude. Exposition itinérante
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	19
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé de l'opération	OBJETS DE LOIRE-ATLANTIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	44
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie MOUNIER
Nom du chargé de l'opération si différent	Sylvie MOUNIER
Valorisation prévue	Exposition
Bilan 2016	Réalisation des dossiers objets de quatre églises nantaises
Objectifs 2017	Validation des dossiers sous Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Départ à la retraite en août 2017 de Sylvie Mounier

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES CARRIÈRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Pays de la Loire
Nbre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Diagnostic
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gaëlle CAUDAL
Bilan 2016	Dossiers de synthèse et validation des dossiers
Objectifs 2017	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	25
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Mutation en juin 2016 de Gaëlle Caudal

Intitulé de l'opération	LIGNE SAUMUR – LES SABLES-D'OLONNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	49, 85
Nature de l'opération	Inv. thématique ; opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gaëlle CAUDAL
Valorisation prévue	Accueil du séminaire <i>Citizen's rail</i> Opération «train des plages»
Bilan 2016	Etude et dossiers réalisés
Objectifs 2017	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0
Commentaires/Observations	Opération étendue aux lignes Nantes-Le Croisic et Nantes-Pornic

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Chef de service
Adjoint administratif	1	Assistante du service
CDI	1 (arrivée 09-2016)	Chef de pôle documentation/valorisation
Conservateur du patrimoine	1	Chef de pôle Recherche Inventaire
Attachée de conservation	0.8 (départ 08-2016)	Recherche
CDI – non titulaire	(départ 04-2017)	Recherche
Attaché territorial	1 (arrivée 06-2016)	Recherche
Ingénieur principal	1 (départ 03-2016)	Recherche
Conservateur du patrimoine	1	Recherche
Attachée de conservation	1 (arrivée 09-2016)	Chargée de projet communication
Attachée territoriale	1 (départ 02-2017)	Chargée de valorisation
Chargée d'études documentaires	1 (départ 09-2016)	Documentation de recherche
Chargée d'études documentaires	0.6	Documentation
Adjoint administratif	1	Documentation
Ingénieur	0.8	Bases de données
Technicien	0.8	Dessin-topographie
Technicien	1	Photographe
Technicien	1	Photographe
Technicien	1	Mise en forme

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	0.2	Encadrement
Technicien supérieur chef (B)	0.5 (départ 04-2017)	Photographe
Attaché de conservation	0.6	Recherche
Agent du patrimoine (C)	0.5	Recherche
Technicien supérieur chef (B)	0.8 (départ 12-2016)	photographe
Conservateur du patrimoine	1	Recherche
CDD	0.6	Recherche
CDD	0.5	Recherche
Contractuel (A)	0.8	Recherche
CDD	0.8	Recherche
CDD	1	Recherche
CDD	0.5	Recherche



C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude	87	22307
Objet(s)	Gertrude	219	8732

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Site web région		6827
	Mérimée		14079
Objet(s)	Site web région		1403
	Palissy		6847
Image(s)	Site web région		47910
	Mémoire		18428

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	14079	6847	18428

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2016	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2016
Architecture	457	12456
Objet(s)	326	3576

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
TOPOBIBL		5218	
FORGES – Maîtres des forges du Maine (53,72)		411	
OUVRIERS – Ouvriers des forges du Maine (53,72)		1413	
TOPOBIS Angers		8637	

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2016	0	0	5070	237
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	210434	114216	131819	3678

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Colloques, conférences, visites, présentations publiques, cours

Communications (colloques, journées d'études)

- 05/02/2016 : « Panorama des patrimoines viti-vinicoles en Anjou », colloque « Les Territoires du Vin », 4 et 5 février 2016, École Supérieure d'Agriculture (Angers), organisé par l'Université d'Angers (UMR 6590 CNRS ESO), l'École Supérieure d'Agriculture d'Angers (ESA-Unités de recherche GRAPPE et LARESS) et l'École Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers (ESSCA) [communication à deux voix, avec Thiery Pelloquet]
- 24/11/2016 : « Évolutions et diversités de la ferme : quels regards de l'Inventaire? », journée d'étude « Campagnes en mouvement », 6^e Rencontres régionales du patrimoine, Hôtel de Région des Pays de la Loire.

Conférences, tables rondes, visites

- 04/02/2016 : « Fontevraud, par-delà la clôture », dans le cadre des conférences de l'association « Angers Musées vivants », Musée des Beaux-Arts d'Angers.
- 23/06/2016 : participation à la table ronde de lancement de l'Atlas régional de paysages des Pays de la Loire, prise de parole sur « L'apport de l'Atlas de paysages des Pays de la Loire pour les travaux d'Inventaire général du patrimoine culturel », Préfecture de Loire-Atlantique.
- 18/09/2016 : visites guidées de l'Hôtel de Région, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, Hôtel de Région des Pays de la Loire.

Cours

- Florian Stalder, « L'Inventaire et le patrimoine », séance de 3 h (2 groupes x 1 h 30), Licence 1 d'Histoire de l'Art, Université Catholique de l'Ouest, Angers [présentation prenant place au sein du cours de Mme Delphine Galloy]
- Philippe Bardel, Université de Nantes-Master pro *Valorisation du patrimoine économique et culturel* Présentation de la méthodologie générale de l'Inventaire Général, séance de 3 h
- Christian Davy, Université du Mans- master pro *Valorisation du patrimoine culturel et développement local*, présentation de la méthodologie générale de l'Inventaire Général et vocabulaire de l'architecture, séance de 8 h
- François Corbineau, Université de Nantes-Master pro *Valorisation du patrimoine économique et culturel*, les métiers du patrimoine : collectivités territoriales- les politiques patrimoniales de la Région, séance de 3 h.

Publications

- Florian Stalder, « Des abbesses aux meuniers entrepreneurs, le site des Moulins-à-Vent à Fontevraud-l'Abbaye », *Moulins d'Anjou*, n°128, 4^e trimestre 2016, p. 3-10.
- Dominique Letellier, Olivier Biguet, « Angers, formation de la ville, évolution de l'habitat », Editions 303, 4^e trimestre 2016.
- Christian Davy, « Église de Saint-Sulpice des Landes ». Collection « grand patrimoine », édition conseil départemental de Loire-Atlantique, 3^e trimestre 2016.

Groupes de travail et expertises diverses

Expertises scientifiques

- DRAC. Représentation du CRI en CRPS (DRAC-Pays de la Loire, Nantes).
- DRÉAL. Comité de suivi scientifique et technique de l'Atlas régional de paysages des Pays de la Loire : réunions et ateliers à Nantes et Angers.
- PCC. Commission d'homologation des Petites Cités de Caractère : visites d'homologation et rédaction d'avis d'homologation ou de reconduite d'homologation.
- IGPC. Ateliers du groupe de réflexion PMC-IGPC, et participation écrite sous forme d'une note sur « La place du paysage dans l'élargissement des champs de l'Inventaire général du patrimoine culturel ».

Avis sur des documents d'urbanisme

- AVAP d'Aubigné-sur-Layon
- AVAP de Baugé-en-Anjou
- AVAP de Béhuard-Savennières-Bouchemaine
- AVAP de Turquant

Projets de valorisation

- Conseil et participation à la modélisation numérique 3D de l'abbaye et du village de Fontevraud-l'Abbaye, pour les dates de 1200 et 1500 [MOA: Abbaye de Fontevraud ; MOE: Cent Millions de Pixels].

Relectures

- Site Internet : relecture partielle de l'Atlas régional de paysages des Pays de la Loire [publication en ligne : www.paysages-pays-de-la-loire.gouv.developpement-durable.fr]

Encadrement de recherches

- Co-encadrement du mémoire de Master 1 Recherche de Nathan Agator, sur « La comptabilité de la seigneurie de Mestré (Fontevraud-l'Abbaye) aux XIV^e-XV^e siècles », Département d'Histoire de l'Université d'Angers [codirection de Master avec Mme Isabelle Mathieu, MCF, Université d'Angers]; mémoire non soutenu.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
François Corbineau	Université de Nantes-Master pro <i>Valorisation du patrimoine économique et culturel</i>	L'Inventaire et les politiques publiques régionales en matière de patrimoine	3 h
Philippe Bardel	Université de Nantes-Master pro <i>Valorisation du patrimoine économique et culturel</i>	L'inventaire et le patrimoine industriel	3 h
Christian Davy	Université du Mans- master pro <i>Valorisation du patrimoine culturel et développement local</i>	Méthodologie générale de l'Inventaire Général et vocabulaire de l'architecture	8 h
Florian Stalder	Licence 1 d'Histoire de l'Art, Université Catholique de l'Ouest, Angers	L'Inventaire et le patrimoine	3 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2016, le site patrimoine a comptabilisé : 66 399 visiteurs, 82 032 visites, 221 965 pages vues, durée moyenne des sessions 2 min 28.
29% des visites se sont effectuées sur mobiles/tablettes.

Et voici la répartition du nombre de visites selon les rubriques en 2016 :

Rubrique patrimoine	65,50 %
Rubrique multimedia	16,71 %
Accueil	8,40 %
Rubrique service-patrimoine	3,86 %
Rubrique ressources	1,85 %
Rubrique actualites	1,81 %
Rubrique bloc bas de page	0,77 %
Rubrique inventaire	0,65 %
Rubrique inventaire-du-patrimoine	0,29 %

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

537 demandes ont été traitées en 2016 : **379** émanant du public externe à la Région (universitaires, associations, collectivités, particuliers, architectes, journalistes...) et **158** du public interne (chercheurs, agents régionaux). Ces demandes ont occasionné **316 visites sur place**, Les demandes transmises et traitées **par téléphone, ou courrier électronique** s'élèvent à **285**.

ANIMATIONS
Accueil Nouveaux entrants
Journées européennes du patrimoine : présentation du fonds, présentation des publications de l'inventaire et d'ouvrages sur le thème citoyenneté et patrimoine
Rencontres régionales du patrimoine : stand, présentation de livres et bibliographies sur le thème « campagnes en mouvement »
DOCUMENTATION INVENTAIRE
Installation de Gertrude sur les postes des documentalistes pour réaliser des recherches
Récupération des dossiers de travail de Gaëlle Caudal (patrimoine industriel, ferroviaire, carrières), d'Evelyne Robineau (Montmirail, fonderies)
INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Mises à jour du thésaurus : création d'un champ mots clés candidats, mis à jour ponctuellement
270 articles indexés
184 ouvrages indexés
RESEAU/PARTENAIRES
Visite de la bibliothèque des Archives départementales 44 (19 avril)
Réunion plan de conservation partagée organisée par Mobilis et le Sudoc (17 juin)
Dons d'ouvrages et de revues en espagnol, de revues sur les musées et l'art
FORMATION
Colodus : mise à jour des états de collection dans le SUDOC : 3 et 16 juin 2016
Innover ensemble pour les publics d'aujourd'hui et de demain, BNF : 17-19 octobre 2016
ACQUISITIONS
3 085 euros (ouvrages)
2 944 euros (abonnements)

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (GRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	
Présence effective à la CRPS	Oui	Si oui, nombre de commissions ? 4
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	Si oui, nombre de dossiers ?
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	
CDOM	Oui	Vendée : 1 ; Maine-et-Loire ; Loire-Atlantique
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	Nombre de dossiers ?
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Si oui, lesquels ? Angers
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Oui	Si oui, lesquelles ? AVAP d'Aubigné-sur-Layon, de Baugé-en-Anjou, de Béhuard-Savennières-Bouchemaine, de Turquant
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale		Si oui, lesquelles ?
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Si oui, sous quelle forme ? Participation aux réunions et avis formulés.
Label « jardins remarquables »	Oui	Si oui, sous quelle forme ? Participation aux réunions et avis formulés.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	Si oui, sous quelle forme ?



PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2016

Pôle jeunesse et citoyenneté – Direction de la culture
Service Inventaire et patrimoine

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2016

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle de recherche :

La convention de partenariat avec la ville de Nice pour l'inventaire du patrimoine de villégiature a été signée en mai 2016 et les enquêtes ont débuté dans un secteur choisi pour sa représentativité : le Mont Boron. L'étude de ce premier échantillonnage a servi à affiner les clauses du cahier scientifique et technique. Un comité de pilotage a été constitué et s'est réuni en décembre pour fixer un planning et un programme étude-valorisation pour 2017.

Toujours sur la thématique villégiature dans les Alpes-Maritimes a démarré l'étude de Menton, sur la base du recensement préalable réalisé en 2013-2014.

L'étude topographique du parc naturel régional des Baronnies provençales (opération interrégionale avec Auvergne-Rhône-Alpes) a également débuté en 2016. L'étude des deux premières communes, une dans les Hautes-Alpes, l'autre dans la Drôme, a été entièrement réalisée.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion :

- Publications dans les collections nationales

Deux ouvrages relatifs au patrimoine du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var ont été publiés dans la collection des *Parcours du Patrimoine*.

Le premier, consacré à la Minoterie de La Mure-Argens, a accompagné l'inauguration de l'édifice réhabilité pour une ouverture à la visite, grâce au partenariat engagé depuis 2008 entre le Pays et le service de l'Inventaire.

Le deuxième ouvrage, consacré au patrimoine religieux de la commune d'Entrevaux, a été publié à l'occasion des Journées du Patrimoine.

- Publications en ligne

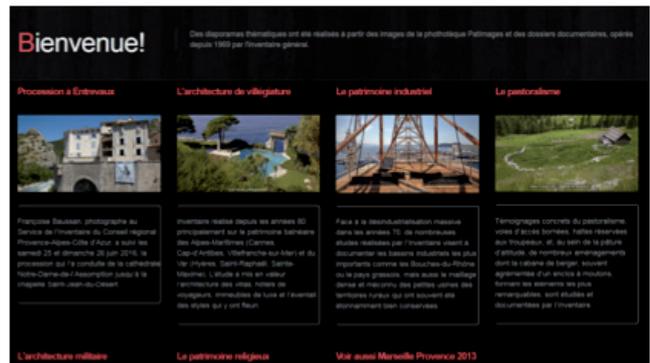
Le service a inauguré une nouvelle rubrique sur son portail internet Patrimages, avec la mise en ligne d'un article consacré à la procession de la Saint Jean-Baptiste à Entrevaux.

Cette rubrique «Articles en ligne» publie également deux articles anciennement rédigés pour des sites partenaires, l'un consacré à un focus sur l'œuvre du peintre François Mimault, l'autre à l'étude de formes particulières de ruchers à Castellane.

- Galeries photos

Une galerie photographique portant sur 6 thèmes d'étude du service est désormais également proposée sur le portail.

352



Provence-Alpes-Côte d'Azur > Var > Toulon

arsenal

Sommaire

- Bâiments militaires de l'arsenal
 - Topographie et typologie générale
 - Introduction méthodologique
 - Synthèse historique sur l'arsenal de Toulon
- Illustrations
- Localisation
- Historique
- Statut, intérêt et protection
- Documentations
 - Références documentaires
 - Liens web

Dossier IAR3001934 réalisé en 2014

Bâiments militaires de l'arsenal

Topographie et typologie générale

Introduction méthodologique

La destruction de nombreux édifices et équipements de l'arsenal de Toulon lors des bombardements alliés de 1944 a néanmoins laissé subsister quelques bâtiments militaires importants et patrimoniaux, notamment les témoins monumentaux les plus représentatifs de l'histoire de cet établissement d'envergure.

Pour autant, l'infrastructure bâtie d'un arsenal maritime, bâtiments et équipements, ne relève pas exclusivement de l'architecture militaire, mais aussi de l'architecture portuaire, voire de l'architecture industrielle (forges, ateliers mécaniques), tant il est vrai que la nature défensive de la flotte n'imprime pas nécessairement un caractère spécifique aux équipements et aux architectures édifiés pour son service. Il est une certaine proportion d'équipements d'un port de guerre, notamment à partir du XIXe siècle, qui ne se différencient pas de leur équivalent dans un port marchand. Ceux notamment n'ayant pas directement trait à l'armement de la flotte. Leur étude alors doit relever d'une thématique propre à l'architecture portuaire, non à l'architecture militaire.

D'autre part, la fonction même de l'arsenal de la marine induit le fait que ses bâtiments militaires sont au service de la flotte de guerre et de son artillerie, mais pas à celle des fortificateurs, y compris celles enserrant les darses du port. Il en résulte notamment que ces bâtiments ne comportent pas de caserne, les marins vivant sur les navires.

Ont été cependant retenus ici, du fait de leur importance dans l'histoire de l'arsenal des XVIIe et XVIIIe siècles, des bâtiments non spécifiquement militaires, plutôt pré-industriels ou civils, indirectement seulement au service de l'armement de la flotte, et n'ayant pas leur équivalent dans les places fortes non portuaires : c'est le cas de la corderie, conçue par Vauban, et réalisée sous la direction de Niquet, directeur des fortifications de Provence, et du bâtiment de l'horloge, bâti par un ingénieur des bâtiments civils de la marine, Verguin.

Ces cas de figure catégoriels difficiles à trancher sont comparables à celui des hôpitaux militaires qui, lorsqu'ils ne sont pas conçus comme des casernes à composante défensive, relèvent de la thématique de l'architecture hospitalière au sens large, et non de celle de l'architecture militaire. Tel, près de Toulon, l'hôpital de Saint-Mandrier, conçu par un ingénieur civil du corps des Ponts-et-Chaussées.

A Toulon, les enceintes fortifiées successivement agrandies enveloppant l'arsenal et les deux extensions consécutives dunt cet arsenal a fait l'objet sous le second Empire, ne sont pour l'essentiel (même dans le cas de la dernière et plus vaste extension qui n'enveloppe aucun habitat urbain) pas à l'usage particulier des équipements de l'arsenal, d'autant que l'aire circonscrite par cette dernière extension était partagée, jusqu'au déclassement de la place forte de Toulon en 1923, entre le département de la Marine et celui de la Guerre. Ces segments d'enceinte doivent être considérés au demeurant comme des sous-ensembles de l'enceinte du corps de place de Toulon, place forte à la fois terrestre et portuaire, et sont du reste en continuité avec l'enceinte de la ville. La rue du rempart, les chemins de ronde, les dehors et les positions de tir en batterie sur ces ouvrages, n'ont été épiétés et occupés par les équipements de l'arsenal que dans le cas des fronts « maritimes », enveloppant les darses. Par conséquent, l'étude de ces parties des enceintes de Toulon, qui ne sont que secondairement «enceinte de l'arsenal», n'entrent pas dans le cadre d'une approche thématique de l'arsenal et de ses bâtiments militaires, mais dans celle de l'ensemble des fortifications du corps de place, y compris les bâtiments militaires qui y sont intégrés indissociablement, tels les corps de gardes, pavillons ou casemates liés aux portes, ou magasins à poudres inclus dans des bastions. Il n'existe plus aucun vestige des anciens magasins de désarmement des navires du XVIIe siècle, qui se déployaient en série continue, adossés à l'intérieur du revêtement des fronts maritimes des deux anciennes darses (dites vieille et neuve) du port de Toulon ; on doit admettre que s'il en restait des tronçons significatifs, leur description aurait pu certainement trouver place dans la catégorie des bâtiments militaires de l'arsenal, malgré leur lien intime avec l'enceinte des darses. Encore faut-il préciser qu'une partie de ces bâtiments, utilisée secondairement par le baigne terrestre de Toulon, pouvait relever de ce fait de l'architecture carcérale.

On réaffirmera, en résumé, que tout ce qui a été ou demeure bâti dans le périmètre de l'arsenal, à l'usage de la Marine et de la flotte de guerre, ne relève pas pour autant nécessairement de l'architecture

Fiche

Edifice logistique dit Magasin général
Façade nord-ouest

Impression

Texte uniquement

Télécharger

Agrandir la carte

Parties constituantes

- boulangerie
- édifice logistique dit bâtiment de l'horloge
- poudrière de Milhaud
- bassin de radoub dit darse de l'horloge
- corderie

- Les dossiers en ligne

L'effort de publication des dossiers sur le portail de diffusion Gertrude s'est poursuivi avec la mise en ligne d'un millier de dossiers supplémentaires, après leur mise en conformité au format numérique du dossier d'inventaire. Parmi ces dossiers, citons en particulier la reprise de l'étude thématique sur les villas mexicaines de l'Ubaye ou les édifices militaires de Toulon.

Ces différents apports complètent l'offre documentaire du portail qui comprend, outre une présentation des missions du service et des principaux programmes d'étude en cours, un accès à la banque d'images Patrimages permettant de visualiser plus de 120 000 photos et relevés, la liste des publications dans les collections nationales et 10 itinéraires virtuels.

- Enfin, l'exposition *Ouvert pour Inventaire*, réalisée en 2015, a été présentée sous une forme itinérante dans plusieurs lieux en relation avec les partenariats du service (archives communales de Nice, Parc naturel régional des Baronnies provençales, archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence).

CONTEXTE PLURIANNUEL

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

LES ENQUÊTES

Inventaire topographique du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var (Alpes-de-Haute-Provence)

L'inventaire du Pays s'est achevé en 2015 pour les enquêtes de terrain. Il se poursuit avec la rédaction et la publication en ligne des dossiers et avec un programme de publication dans les collections nationales de l'Inventaire.

Deux Parcours du patrimoine ont été publiés en 2016 : *Eglises d'Entrevaux*, *Ballades dans l'ancien évêché de Glandèves* et *La Minoterie des Alpes*. La sortie de ce dernier titre a coïncidé avec l'inauguration de la minoterie, réhabilitée et ouverte au public dans le cadre du projet *Secrets de Fabriques* qui a reçu l'appui et l'accompagnement du service. La publication prévue sur le patrimoine religieux du Val d'Allos a dû être déprogrammée, en raison d'un problème lié aux conditions du marché d'édition.

Deux nouveaux Parcours sont envisagés en 2017 : sur la cathédrale de Senez, en partenariat avec le service archéologique départemental et sur le patrimoine religieux de Castellane, en partenariat avec la commune.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

Ce parc régional nouvellement créé est à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme (Région Auvergne-Rhône-Alpes). En 2015, une convention de partenariat a été élaborée dans l'objectif de mettre en place un inventaire topographique du territoire du parc, encadré et dirigé scientifiquement par les deux services

régionaux d'Inventaire.

Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le Parc en délègue la maîtrise d'œuvre dans le cadre d'un marché de prestation. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier. L'opération a débuté en 2016 avec l'étude de deux communes : Châteauneuf-de-Chabres dans les Hautes-Alpes et Barret-de-Liours dans la Drôme. La commune de Châteauneuf-de-Chabres ayant fusionné en 2016 avec deux autres communes limitrophes, l'étude se poursuivra en 2017 sur la commune nouvellement créée de Val Buech-Méouges.

Les études thématiques

En cours elles se répartissent entre grandes thématiques régionales (l'architecture militaire, les grands équipements) ou nationales (l'architecture de villégiature, le recensement du patrimoine industriel) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire.

Dans ces cas, la démarche thématique permet d'obtenir rapidement des résultats valorisables. A terme, l'addition des thèmes tend à couvrir topographiquement le territoire. Le partenariat mis en place avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte en est un très bon exemple.

Thématique architecture de villégiature

• Menton

En 2016, le service a engagé l'étude de Menton, dont le recensement avait été réalisé par un prestataire en 2013-2014. L'objectif 2017 est de terminer les enquêtes de terrain et la couverture photographique

• Beausoleil et Roquebrune-Cap-Martin

Opération nouvelle

Un recensement sur le modèle de celui réalisé pour Menton a été lancé fin 2016, sur un marché de prestation confié au même cabinet d'étude. Il porte sur les deux communes de Beausoleil et Roquebrune-Cap-Martin. Ces deux communes sont limitrophes de Menton, en cours d'étude, et du canton de Villefranche-sur-Mer dont le patrimoine de villégiature a été étudié entre 1996 et 2006. A la fin du recensement, le service disposera d'une documentation sur le patrimoine de villégiature d'un territoire continu entre la frontière italienne et la ville de Nice.

Il n'est pas envisagé de mener par la suite une étude approfondie de ces deux communes, mais de réaliser des opérations ponctuelles sur les édifices majeurs.

Le site corbuséen de Roquebrune (villa E1027, cabanon et unité de camping de Le Corbusier) a ainsi fait l'objet d'une étude en 2016, alors que l'association Cap Moderne, à qui le Conservatoire du Littoral a confié la gestion du site, mettait en chantier un important projet de restauration et de valorisation de cet ensemble, avec le soutien de la Région.

• Nice

La convention de partenariat avec la ville de Nice a été signée en mai 2016. En concertation entre le service de l'Inventaire et le service Patrimoine de la ville, un secteur test, le Mont Boron, a été choisi pour commencer les enquêtes et servir de référence à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques. Sur décision du comité de pilotage réuni en décembre 2016, un comité scientifique se réunira en avril 2017 pour valider le CCST. Une première opération de valorisation de l'étude du secteur Mont Boron est prévue à partir de juin 2017, sous forme d'exposition permanente, de visites guidées, de publication de fiches didactiques.

Fin 2016, une cinquantaine de dossiers étaient ouverts.

Thématique patrimoine industriel

Recensement du patrimoine industriel du bassin d'Aubagne (13)
Un marché de prestation a été passé en 2016 pour procéder au recensement de ce territoire fortement industrialisé dans les Bouches-du-Rhône, comprenant onze communes. La durée de l'étude court jusqu'en avril 2018.

Thématique architecture militaire : fortifications du littoral varois

L'année 2016 a été consacrée à la mise aux normes numériques des dossiers sur Toulon et Saint-Mandrier, rendus fin 2015. Leur mise en ligne sur le portail régional est prévue début 2017.

En 2017, un nouveau marché sera publié pour continuer l'étude des fortifications du littoral varois avec les ouvrages situés à l'ouest de Toulon. Ce marché sur 3 ans devrait permettre l'achèvement de l'étude du patrimoine fortifié du Var. Il comprendra également une étude complémentaire sur la place forte disparue d'Embrun dont l'étude avait été ajournée.

Thématique Grands équipements : patrimoine portuaire en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cette étude conduite par le service Mer et Littoral de la Direction du Développement des Territoires est réalisée aux normes de l'Inventaire et encadrée par le service. Plus de 300 dossiers ont été élaborés par le prestataire du service Mer et remis en 2015. L'année 2016 a été consacrée à leur mise aux normes du dossier électronique. Leur publication en ligne a commencé et se poursuivra en 2017.

Thématique patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte

Les 548 dossiers réalisés sont en cours d'intégration dans Gertrude pour contrôle, correction et publication.

Thématique Patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var).*Opération nouvelle*

Dans le cadre de la convention passée en 2015, 293 dossiers d'inventaire ont été ouverts dans Gertrude en 2016.

Thématique patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse (Conservation départementale des musées). Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude.

En 2016, 75 dossiers ont été ouverts sur les communes de Gargas et Saint-Saturnin-les-Apt.

Thématique camps harkis

Dans le cadre de la réorganisation des services intervenue en 2016, le service s'est vu confier la gestion de deux nouvelles politiques régionales : celle du secteur des Traditions régionales et celle du Devoir de Mémoire. Dans ce dernier cadre, une délibération votée en décembre 2016 prévoit la mise en œuvre d'un inventaire des sites régionaux emblématiques de l'histoire des rapatriés harkis.

L'étude démarrera en 2017 par la constitution d'un comité de suivi et la mise au point d'un CCST.

LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en 40 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 25 000 dossiers et plus de 180 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

Le projet GERTRUDE

Le service continue à œuvrer au sein du comité Gertrude, notamment pour affiner les évolutions de la version 1.4 (la version en service en 2016 est la 1.4.5).

Au niveau régional, l'opération de reprise des anciens dossiers, informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture s'est poursuivie en 2016. Après l'important travail effectué en 2015 pour l'ouverture du portail au public, le rythme a connu une baisse sensible due à plusieurs facteurs : perte d'un poste de chercheur, priorité donnée aux enquêtes en cours et aux publications dans les collections nationales.

Plusieurs opérations ont néanmoins pu être reprises dans Gertrude et les dossiers mis aux nouvelles normes numériques de l'Inventaire puis publiés sur le portail de la Région : villas mexicaines de Barcelonnette, arènes des Bouches-du-Rhône, coopératives agricoles de la région, étude topographique du canton de Coursegoules (Alpes-Maritimes), en tout 822 dossiers. L'inventaire topographique de Carpentras est en cours de traitement et devrait être publié sur le site de diffusion courant 2017.

Programmation 2017 :

- reprise : inventaires topographiques des cantons de Cadenet, Pertuis, Valréas, inventaire thématique des bories du PNR du Luberon (Vaucluse), soit 2 100 dossiers
- mise aux normes et publication en ligne : ex-voto du sanctuaire de Laghet (Alpes-Maritimes), dossiers architecture de Hyères et si possible, du canton de Pertuis, soit 1 700 dossiers.

Le plan de numérisation des phototypes.

Conçu à l'origine (1996) pour illustrer les notices des bases Mérimée et Palissy, il permet désormais d'alimenter la base Gertrude pour la reprise et la diffusion des anciens dossiers.

Les lots de numérisation ont porté en 2016 sur 3 475 phototypes issus des études sur les départements des Alpes-Maritimes et du Vaucluse, ainsi que de l'étude thématique des arènes des Bouches-du-Rhône.

Si les versements dans Mémoire sont interrompus depuis 2013 pour des raisons techniques, le service continue d'alimenter régulièrement sa banque d'images en ligne Patrimages : 123 651 images au 31/12/2016.

A.2 LES OPÉRATIONS

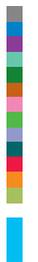
Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence
Nbre de communes concernées	41
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et externalisation partielle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Plusieurs publications dans les 3 collections nationales, prévues de 2015 à 2018. Publications électroniques en ligne sur le site de la Région. Depuis le début de l'opération, conférence de restitution dans les communes qui en font la demande. Participation au projet Secrets de Fabriques (valorisation touristique du patrimoine industriel du Pays) : accompagnement scientifique, fourniture de données, encadrement des projets de muséographie des édifices ouverts au public, aide et conseil)
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : publication de 3 Parcours du Patrimoine, préparation d'une publication dans la collection Cahiers, poursuite rédaction et mise en ligne dossiers. Publication de deux Parcours du patrimoine : - <i>La Minoterie des Alpes</i> - <i>Eglises d'Entrevaux, ballades dans l'ancien évêché de Glandèves</i> Publication d'un article en ligne sur le portail Patrimages : - <i>Entrevaux, procession à la chapelle Saint-Jean-du-Désert, juin 2016</i> Projet de publication d'un ouvrage dans la collection des Cahiers du Patrimoine consacré au territoire rural. Le sommaire détaillé a été validé par le premier comité de lecture en juin 2016. La rédaction est commencée. Achèvement de la rédaction des dossiers de 5 communes, relecture, validation et publication en ligne.
Objectifs 2017	Publication de 2 Parcours du Patrimoine consacrés à la cathédrale de Senez et au patrimoine religieux de Castellane. La maîtrise d'ouvrage étant assurée par des partenaires du service, la réalisation de ces publications est encore à confirmer. Achèvement du manuscrit du Cahier du Patrimoine sur le territoire rural. Poursuite de la rédaction et de la mise en ligne des dossiers. Les dossiers de 6 communes restent à terminer et ceux de 2 autres communes sont à relire et valider.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	4 815
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	3 616

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnie provençales a été créé en 2015. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire. Le parc s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes 



	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique Maître d'œuvre principal de la 1 ^{re} tranche : Architecture bâti Rural Inventaire, prestataire du PNR Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre secondaires : les services de l'Inventaire général des deux régions pour le patrimoine religieux, architectural et mobilier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du prestataire du parc
Nom du chargé de l'opération si différent	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : inventaire des communes de Châteauneuf-de-Chabres (PACA) et Barret-de-Lioures (RA). Début des enquêtes de terrain pour l'architecture rurale et le patrimoine religieux. Etude exhaustive de l'ancienne commune de Châteauneuf-de-Chabres : enquêtes de terrain, rédaction des 50 dossiers.
Objectifs 2017	Enquêtes : poursuite de l'étude de la nouvelle commune de Val Buëch-Méouges : anciennes communes d'Antonaves et Ribiers, début des enquêtes. Relecture et validation des dossiers 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	50
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans la collection des Images du Patrimoine.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : début des enquêtes de terrain. Début des enquêtes de terrain et de la couverture photographique, ouverture de 37 dossiers.
Objectifs 2017	Fin des enquêtes de terrain, poursuite de l'ouverture et de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	37 + 267 notices de recensement produites en 2014.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

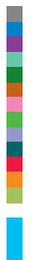


Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. La ville de Nice inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver).
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Paul Potron et Roberte Dallo, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : rédaction du CCST, début des enquêtes sur le secteur du Mont Boron. Signature de la convention en mai, rédaction du CCST et enquêtes sur le secteur du Mont Boron, ouverture des dossiers.
Objectifs 2017	Validation du CCST, achèvement de la rédaction des dossiers du secteur du Mont Boron, restitution intermédiaire de l'étude du Mont Boron : exposition dans le bâtiment de l'ancien Sénat en juin 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	48
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE BEAUSOLEIL ET ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des édifices de villégiature sur la fiche minimum Mérimée et établissement d'un historique global de chaque station..
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Recensement thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : cabinet AMS STRAM GRAM, Jean-Marc Aliotti
Valorisation prévue	Aucune
Bilan 2016	Passation du marché en octobre. Formation du prestataire au logiciel Gertrude, enquête de terrain sur la commune de Beausoleil et saisie de 73 notices de repérage.
Objectifs 2017	Enquêtes de terrain sur Roquebrune et saisie des notices de repérage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	73 notices de repérage.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE GRASSE
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Grasse, service patrimoine ville d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Nom du chargé de l'opération si différent	Ville de Grasse : Gabriel Benalloul
Valorisation prévue	Publication dans la collection Cahiers du Patrimoine <i>Grasse, l'usine à parfums</i> , 2015
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : reprise de mise en forme, ouverture de quelques dossiers supplémentaires. Compléments : reprise de mise en forme des dossiers existants.
Objectifs 2017	Etudes de 2 sites qui n'avaient pu être accessibles au moment de l'enquête et dont les propriétaires ont ouvert les portes après avoir lu la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	119
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	114

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DU BASSIN D'AUBAGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etat des lieux de l'existant, détection d'édifices remarquables éventuellement menacés qui nécessiteraient une enquête approfondie à brève échéance. Etablissement de fiches minimum Mérimée.
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône
Nbre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Recensement thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Association Paroles vives.
Valorisation prévue	Aucune
Bilan 2016	Notification du marché début octobre 2016. Début de la recherche historique aux archives et de la prospection sur le terrain. Formation du prestataire à l'outil Gertrude.
Objectifs 2017	Recensement et saisie sur 9 communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	2
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0



Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Relecture, contrôle et mise aux normes Gertrude des 19 dossiers de la dernière tranche 2015. Publication en ligne de l'ensemble des dossiers de la place de Toulon. Relecture, contrôle et mise aux normes Gertrude des 19 dossiers de la dernière tranche 2015. Publication en ligne de 76 dossiers de la place de Toulon.
Objectifs 2017	Publication en ligne des 19 derniers dossiers de la place de Toulon. Passation d'un nouveau marché pour l'achèvement de la place de Toulon et de la partie ouest du littoral varois.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	97
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	76

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	44 (5 communes ont rejoint le Pays en 2016)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheur Pays : Karine Orenge
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : Intégration des notices dans l'outil Gertrude, mise aux normes en vue de la publication sur le portail de diffusion, envisagée pour fin 2016 ou 2017. Présentation d'une exposition et publication d'un ouvrage dans la collection <i>Laissez-vous conter le Pays</i> . Rédaction de 27 dossiers complémentaires. Intégration des notices dans Cindoc. L'intégration dans Gertrude a du être remise à 2017. Présentation d'une exposition itinérante accompagnée d'une publication dans la collection <i>Laissez-vous conter le Pays</i> , sortie au printemps 2016. ➔

	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Objectifs 2017	Complément de l'étude aux 5 communes ayant nouvellement intégré le Pays, rédaction des dossiers. Rédaction des synthèses, intégration des notices dans l'outil Gertrude, mise aux normes en vue de la publication sur le portail de diffusion. Poursuite de l'itinérance de l'exposition dans 6 communes du territoire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	208 dossiers architecture et 169 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE L'EAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre de l'étude topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var. Le parc alimente de son côté un système d'information territorial dédié à son patrimoine bâti. Un partenariat a été mis en place afin d'aider le parc à poursuivre cette opération aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Le parc a choisi dans ce cadre une approche thématique en commençant par le patrimoine bâti lié à l'eau.
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence, Var
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Verdon, maître d'œuvre
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Marjorie Salvarelli, chargée de mission PNR Verdon
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : formation de la chargée de mission PNR à l'utilisation de Gertrude, début de saisie des dossiers. Formation de la chargée de mission PNR à l'utilisation de Gertrude, début de saisie des dossiers, compléments de terrain.
Objectifs 2017	Mise en forme des dossiers, recherches d'archives.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	282
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	GRANDS ÉQUIPEMENTS
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE PORTUAIRE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, 2 ^E PHASE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Généralisation de l'étude à l'ensemble des communes portuaires
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui

	PATRIMOINE PORTUAIRE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, 2 ^e PHASE
Mode opératoire de l'opération	Maîtrise d'ouvrage par le service Mer et Littoral de la Direction du Développement des Territoires ; externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Cabinet Grontmij prestataire, Sophie Carteron chercheur
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : relecture et compléments des dossiers remis en 2015 en vue de la publication sur le portail de diffusion, envisagée fin 2016 ou en 2017. Relecture et compléments des dossiers remis en 2015 en vue de la publication sur le portail de diffusion. La publication est définitivement prévue début 2017. En collaboration avec le service de l'analyse spatiale, publication d'une story map (ou récit cartographique) sur le site internet de la Région
Objectifs 2017	Compléments de mise en forme et publication sur le portail de diffusion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	334
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine en marche</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme).
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire du Conseil départemental : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : poursuite de la saisie des dossiers sur les 6 communes étudiées en 2015. Poursuite de la saisie des dossiers des communes étudiées en 2015. Fin des campagnes photographiques.
Objectifs 2017	Achèvement, contrôle et validation des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	418
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET GÉNIE CIVIL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Dossiers ponctuels sur 5 édifices industriels, un ensemble de machines et un pont.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2016	Etude de terrain, couverture photographique, rédaction de 12 dossiers
Objectifs 2017	Relecture pour validation et publication sur le portail.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	12
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	/

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans Gertrude des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion. Priorité donnée aux dossiers possédant des notices Mistral et dont les phototypes ont été numérisés.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nbre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Nom du chargé de l'opération si différent	Opération collective
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional.
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : traitement des dossiers de Cavaillon, villas de l'Ubaye et coopératives agricoles. Intégration et mise en conformité de 1 122 dossiers issus des opérations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • thématique villas mexicaines de Barcelonnette et Jausiers • thématique coopératives agricoles de PACA • thématique arènes des Bouches-du-Rhône • inventaire topographique du canton de Coursegoules (06) • inventaire topographique de Carpentras intra muros • pré inventaire du secteur d'Euroméditerranée (Marseille) Publication : 822 dossiers (villas mexicaines, coopératives agricoles, canton de Coursegoules)



⇒		NUMÉRISATION DES DOSSIERS
Objectifs 2017	Intégration dans Gertrude : notices extraites de Mistral, notices Illustrations et fichiers images : cantons de Pertuis, Cadenet et Valréas, bories du PNR Luberon. Mise en conformité et publication des dossiers de Carpentras, Hyères, et si possible du canton de Valréas.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	11 990	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	7 604	

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	INFORMATISATION DES DOSSIERS OBJETS MOBILIERS DU CANTON DE PERTUIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la plus ancienne étude du service (inventaire fondamental) commencé en 1969. Les dossiers architectures ont été saisis en 1987 et versés dans la base Mérimée en 1998. Les dossiers objets n'ont pu être informatisés à l'époque. Le programme consiste à les saisir dans la base régionale Gertrude.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Archivage
Année de début de l'opération	2013
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Auréli Bonan
Valorisation prévue	Publication sur le portail de diffusion des dossiers
Bilan 2016	Opération interrompue depuis 2015, la reprise de la saisie en 2016 n'a pas été possible.
Objectifs 2017	Reprise de la saisie dans la mesure des disponibilités du chercheur, étant entendu que les opérations nouvelles auront la priorité.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	64
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	REPRISE EXHAUSTIVE, COMPLÉMENTS ET CORRECTION DE 1 249 NOTICES PALISSY DES EX-VOTO DU SANCTUAIRE DE LAGHET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la reprise d'une opération de 2003, réalisée par la CRMH avec l'appui technique du SRI. Un inventaire des 1 249 ex-voto du sanctuaire de pèlerinage Notre-Dame de Laghet (commune de La Trinité, Alpes-Maritimes) a été réalisé en vue d'une protection globale de l'ensemble. L'étude avait à l'époque été informatisée sur la grille Palissy mais les notices, trop lourdement chargées d'erreurs de saisie, demandaient, pour leur correction, un investissement que le service n'a pas pu apporter à l'époque.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Archivage
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claudie Gontier, chercheur



	REPRISE EXHAUSTIVE, COMPLÉMENTS ET CORRECTION DE 1249 NOTICES PALISSY DES EX-VOTO DU SANCTUAIRE DE LAGHET
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers
Bilan 2016	Rappel objectifs 2016 : néant, en raison du départ en retraite du chercheur responsable, il n'avait pas été prévu de poursuivre l'opération.
Objectifs 2017	L'opération est interrompue.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2016	1 250
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2016	0

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : - complétude des bases nationales - alimentation du portail régional Patrimages - bascule des dossiers sur le portail Gertrude.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administrateur de la base Illustration
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages
Bilan 2016	Rappel des objectifs 2016 : suite et fin du programme sur les arènes des Bouches-du-Rhône, début de la numérisation des objets religieux du canton de Villefranche-sur-Mer. 3 475 phototypes numérisés comprenant : fin de la thématique arènes, fin du canton de Coursegoules, mobilier religieux du CT de Villefranche sur Mer. Fin du marché en juillet 2016. Lancement d'un nouveau marché en juin 2016. L'attribution du marché n'a pas pu se faire avant janvier 2017.
Objectifs 2017	Fin du mobilier du CT de Villefranche. Numérisation des dernières opérations informatisées dans les bases Mérimée et Palissy : bories du PNR Lubéron, usines de Salernes, bassin minier de Gardanne, ancien CT de Salon, architecture rurale de la Crau. Début de traitement des opérations ponctuelles non informatisées.
Nombre total de phototypes numérisés en 2016	3 475
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2016	70 675
Commentaires/observations	Le volet topographique du Plan dont l'objectif est de numériser en priorité les phototypes illustrant des notices Mérimée et/ou Palissy sera terminé en 2017. Il est envisagé de mettre en œuvre un 3 ^e volet, consistant à numériser les phototypes illustrant de petites opérations plus anciennes, n'ayant pas fait l'objet d'une saisie de notices Mérimée ou Palissy.

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. La plupart ne sont ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'objectif est de mettre en place un plan pluriannuel de numérisation de ces dessins afin de les verser dans la base régionale.
Département(s) de l'opération	Région 



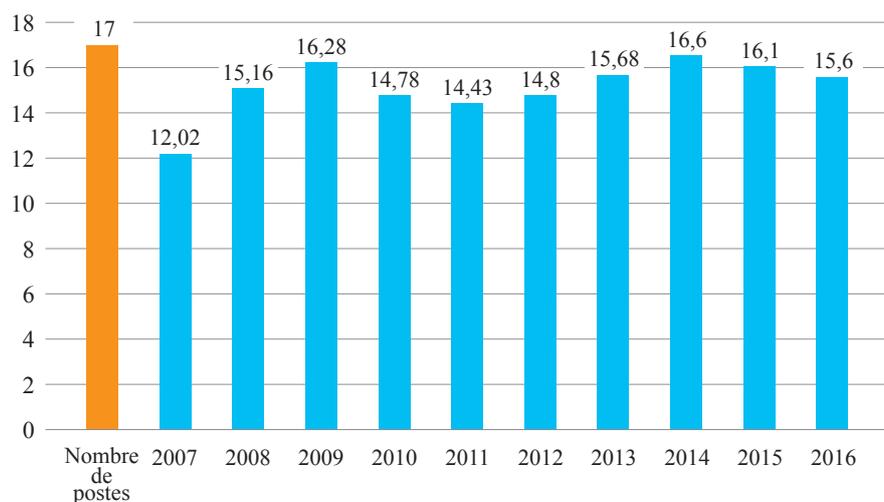
PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS	
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne, puis externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel, documentaliste ; Sarah Bossy, dessinatrice
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages
Bilan 2016	<p>Rappel des objectifs 2016 : lancement du marché de numérisation déjà prévu en 2015 et qui a dû être reporté.</p> <p>Le lancement du marché a de nouveau dû être ajourné. Le travail d'indexation rétroactif des calques s'est poursuivi : fin du traitement des grands formats et début de l'immatriculation des petits formats des départements du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône. Au total, 872 dessins immatriculés.</p>
Objectifs 2017	<p>Poursuite de l'immatriculation des petits formats : départements du Var et des Alpes-de-Haute-Provence.</p> <p>Rédaction du cahier des charges du marché de numérisation à publier si possible au 2^e semestre 2017.</p>

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2016

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
Agent administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Attaché territorial	1	Documentaliste
Technicien territorial	1	Assistante du chef de service

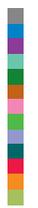
Evolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2016

(Calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Grasse, service PAH, CDI	1	Chercheur patrimoine industriel
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH, CDI	1	Chercheur Inventaire
PNR Verdon, CDI	1	Chargée de mission Patrimoine et chercheur Inventaire
Ville de Nice, titulaire	1	Documentaliste/chercheur patrimoine villégiature
Ville de Nice, titulaire	1	Chercheur patrimoine villégiature
Ville de Nice, titulaire	1	Sigiste
Ville de Nice, contrat CIFFRE	1	Chercheur doctorante
Département du Vaucluse, titulaire		Attachée de conservation, chercheur
Département du Vaucluse		Prestataire, chercheur mobilier religieux
PNR Baronnie provençales		Prestataire, chercheur patrimoine rural

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
		Chercheur patrimoine militaire
Cabinet Ams Stram Gram		Chercheur recensement architecture de villégiature communes de Beausoleil et Roquebrune-Cap-Martin
Association Paroles Vives		Chercheurs recensement architecture industrielle bassin d'Aubagne



C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

C.1 RODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude V1.4.6	1 919	7 867
Objets		848	6 566

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	Gertrude V1.4.6	1 104	7 604
Objets			
Images	Patrimages	7 905	123 651

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2016	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2016	9 981	12 031	51 754

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2016	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Illustrations	Indexation phototypes et relevés	190 217	Non
Patrimoine industriel	Notices minimum de recensement	1 380	Non
Provence Verte	Notices architecture et objets produites par le PAH de la Provence Verte : patrimoine de la République	377	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2016	0	3 475	4 631	4 631	936
Total cumulé au 31.12.2016 dans le fonds du SRI	135 590	70 675	50 713	186 302	total cumulé en cours de vérification

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2016

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Baussan, Françoise, Masson-Lautier, Maïna. **Entrevaux, procession à la chapelle Saint-Jean**. Article en ligne sur Patrimages. <https://patrimages.regionpacaca.fr/entrevauxconfreries.html>

Buffa, Géraud. « **La parfumerie grasse et la lavande** », dans : Cahiers de la Méditerranée n° 92, 2016, p. 271-287.

Buffa, Géraud, **La Minoterie des Alpes**. Collection Parcours du patrimoine, Lieux dits, 2016, 64 p. Dessins et cartes de Sarah Bossy et Nathalie Pégand, photographies de Marc Heller et Frédéric Pauvarel.

Del Rosso, Laurent et Mosseron, Maxence. « **La Lumière et le bâti** ». Dans : **Verdons**, numéro 49, mars 2016, pages 82-87.

Masson-Lautier, Maïna. **Eglises d'Entrevaux**. Collection Parcours du patrimoine, Lieux dits, 2016. Photographies : Baussan, Françoise, Pauvarel, Frédéric. Cartes et schémas : Bossy, Sarah.

Masson-Lautier, Maïna. **Gypseries en Provence : décors moulés médiévaux**. Dans *In Situ*, avril 2016 <https://insitu.revues.org/12824>

Mosseron, Maxence. **Du « grand Musée européen » au musée intérieur : Frontières de l'art et de la création chez Théophile Gautier**. Dans : **Romantisme**, n° 173, 3/2016, p. 79-87

Colloques conférences

Del Rosso, Laurent et Mosseron, Maxence. « **Architecture des cabanes d'alpage dans le Pays A3V** », Association Petra Castellana, Castellane, 10/06/2016

Del Rosso, Laurent et Mosseron, Maxence. « **Architecture des séchoirs dans le Pays A3V** », Association Petra Castellana, Castellane, 06/11/2016.

Masson-Lautier, Maïna, conférence de présentation du Parcours sur Entrevaux lors des journées du patrimoine, samedi 17 septembre 2016.

Mosseron, Maxence. « **“ Le voile de Timanthe ” : les mises en scène de l'aporie de la langue et ses contournements chez Théophile Gautier** », Paris, colloque international Gautier et la langue, 6-7 juin 2016.

Négre, Geneviève. « **Les opérations d'inventaire de la villégiature dans le Var et les Alpes-Maritimes** ». Nice, Centre Universitaire méditerranéen, 12 mai 2016.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Bossy, Sarah et Buffa, Géraud	INP Le relevé d'architecture et la cartographie	Formation initiale des élèves conservateurs de la spécialité Inventaire général	2 h
Brunet, Marceline	INP La Chaîne patrimoniale en Provence-Alpes-Côte d'Azur	Formation initiale des élèves conservateurs de la spécialité Inventaire général	4 h
Brunet, Marceline	I2MP/INP MUCEM L'inventaire du patrimoine fortifié en Provence-Alpes-Côte d'Azur	Patrimoine militaire	2 h
Brunet, Marceline	MUCEM. Collège doctoral de l'Agence Universitaire de la Francophonie L'Inventaire en région Provence-Alpes-Côte d'Azur	Les institutions patrimoniales françaises	1 h
Brunet, Marceline	CCI du Var La Chaîne patrimoniale : le projet Secrets de Fabriques	Tourisme et patrimoine	2 h
Buffa, Géraud	Aix-Marseille Université, Master professionnel <i>Savoirs, cultures et patrimoines techniques méditerranéens</i> . L'étude du patrimoine industriel par l'Inventaire général	Patrimoine industriel	2 h
Del Rosso, Laurent et Mosseron, Maxence.	Direction générale du patrimoine Stage n° 131. Le phénomène de l'Alpage dans les études d'Inventaire. Entre mémoire et patrimoine culturel et immatériel : définitions et distinctions	Patrimoine matériel et immatériel	1 h
Fournel, Brigitte	Aix-Marseille Université, Master 2 professionnel <i>Métiers des Archives et des Bibliothèques</i> . Présentation du Service de l'Inventaire général du Patrimoine.	Médiation de l'histoire et humanités numériques	2 h
Guedrez, Rachida et Poulin, Yvan	Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur Formation d'Alice Martin-Vallas (Région Occitanie) au logiciel GERTRUDE et à la reprise des données	Logiciel Gertrude	2 jours
Masson-Lautier, Maïna	I2MP/INP MUCEM Co-coordination du stage	Patrimoines religieux	3 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

L'outil statistique de fréquentation des dossiers d'inventaire en ligne a été mis en place en février 2016. Sur onze mois, 5475 pages ont été vues lors de 4130 sessions, ce qui donne une moyenne de 375 sessions par mois.

Le pourcentage de nouveaux visiteurs s'établit en moyenne à 70%, le taux de rebond est très élevé.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP

- Restauration du patrimoine bâti et mobilier
- Construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- Actions de valorisation et de diffusion.

A ce titre :

- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR
- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2016

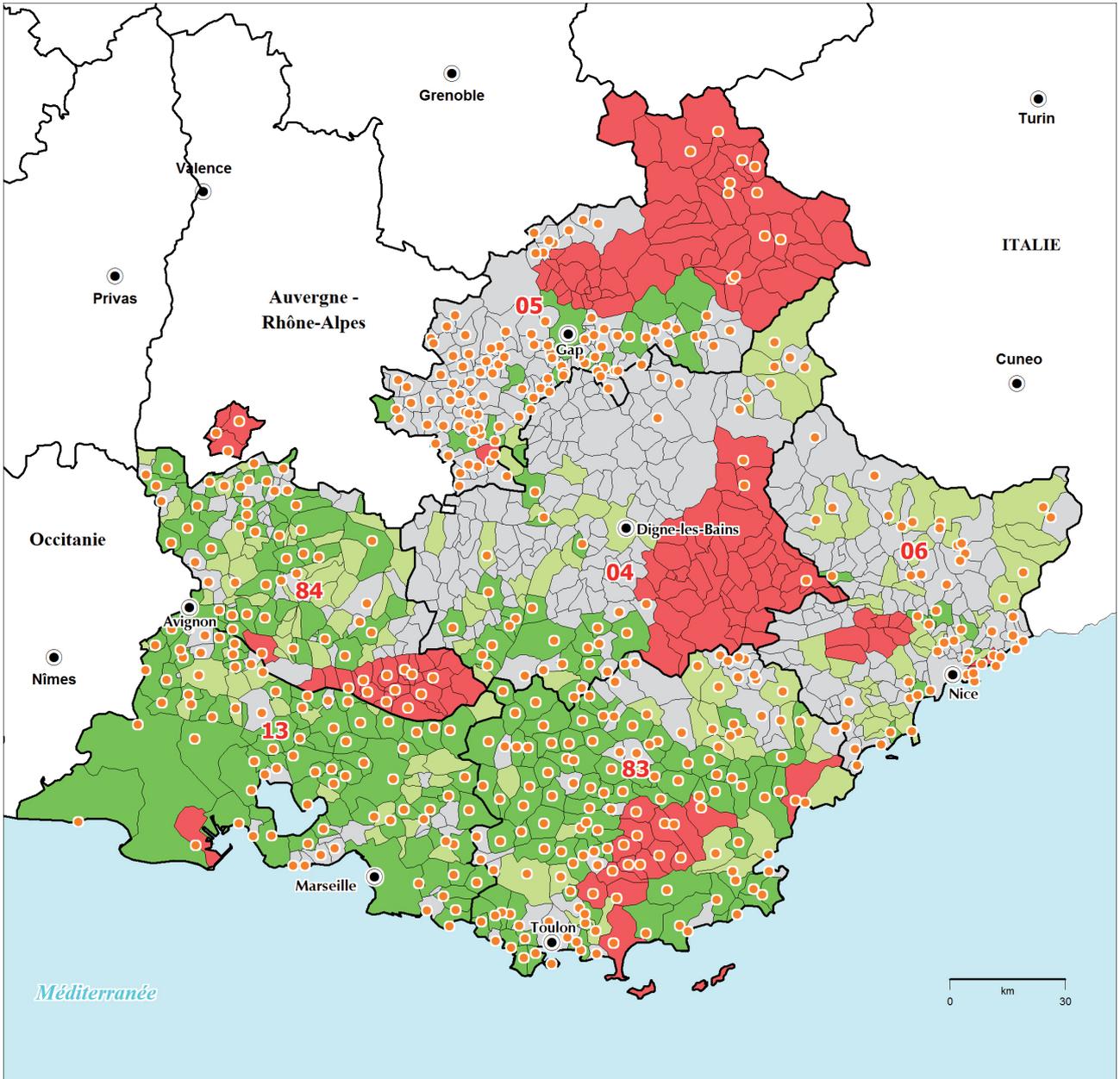
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2016

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPAS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	Une seule fois sur les 3 commissions annuelles
Présence effective à la CRPS	Oui	3 commissions par an. Le service rédige systématiquement des avis écrits préalables à la commission qui sont joints au dossier de protection. Cette pratique vaut également pour les dossiers d'AVAP.
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	En 2016, sous forme d'un diaporama commenté en séance par le chef de service.
CDOM	Oui	Le service participe systématiquement aux commissions quand il y est convié. Départements ayant organisé une commission en 2016 : Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Vaucluse.
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPS.
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Etat de la
documentation
par types d'étude

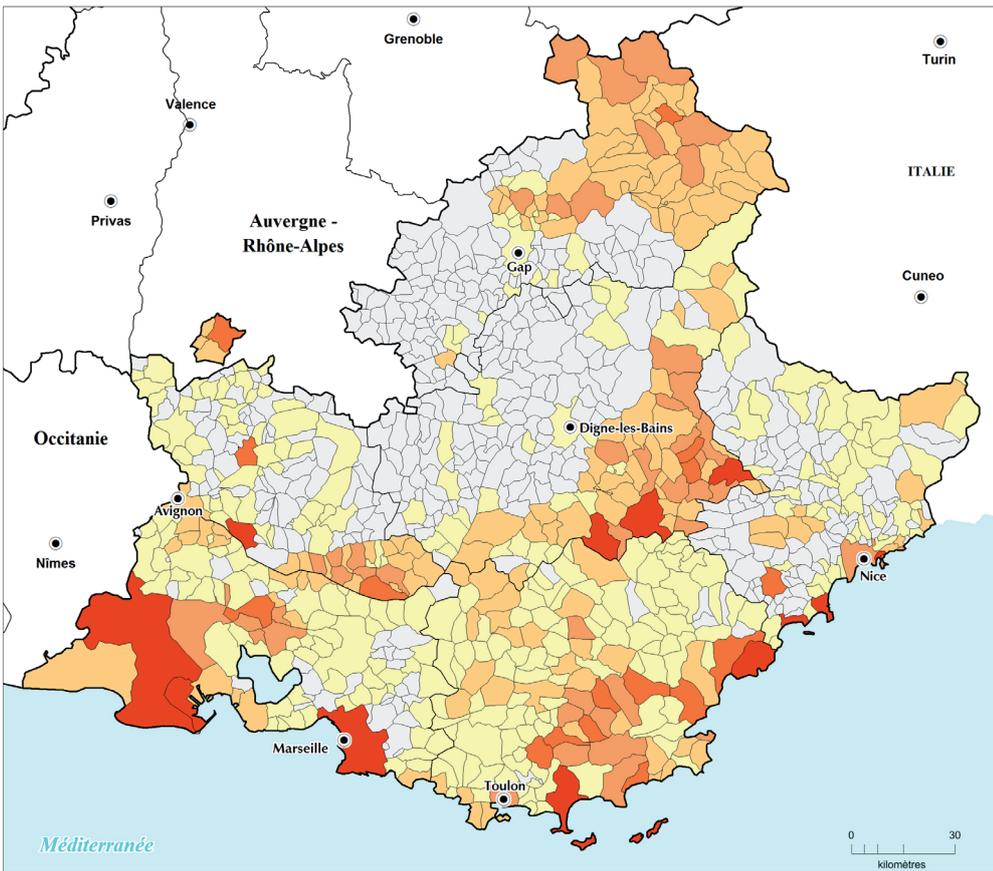
Région
DCOPT Unité SIG
SCOPE 23/05/2017
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Typologie de
la documentation :

- Commune non documentée (422)
- Eléments de documentation (142)
- Enquête partielle (237)
- Etude d'inventaire (157)
- Enquête thématique (490)

- Limite de région
- Limite de département
- Limite de commune

SOURCES :
DC - SPATI - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN



**Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**Dossiers architecture
informatisés dans
la base Mérimée**

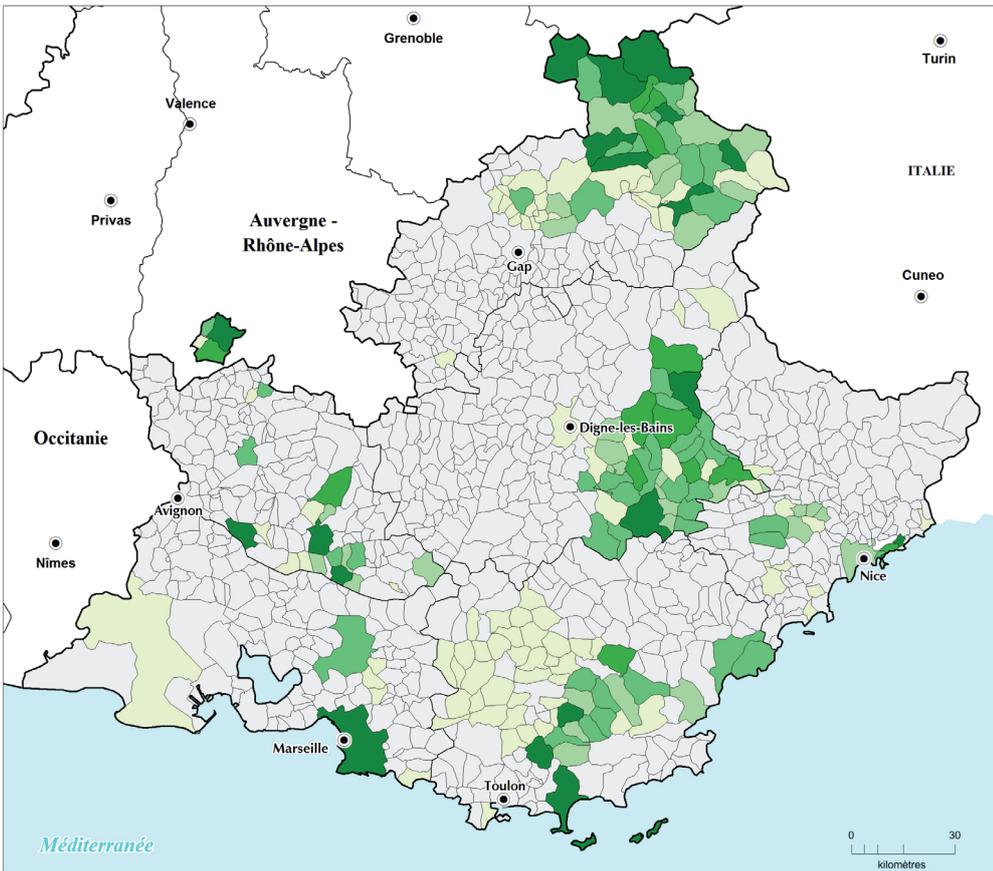
Nombre de dossiers par commune :

moins de 10	(299)
10 à 50	(145)
50 à 100	(46)
100 à 150	(17)
plus de 150	(12)

— Limite de région
— Limite de département
— Limite de commune

SOURCES :
DC - SPATI - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN

Région
DCOPT Unité SIG
SCOPE 19/05/2017
Provence-Alpes-Côte d'Azur



**Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**Dossiers mobilier
informatisés dans
la base Palissy**

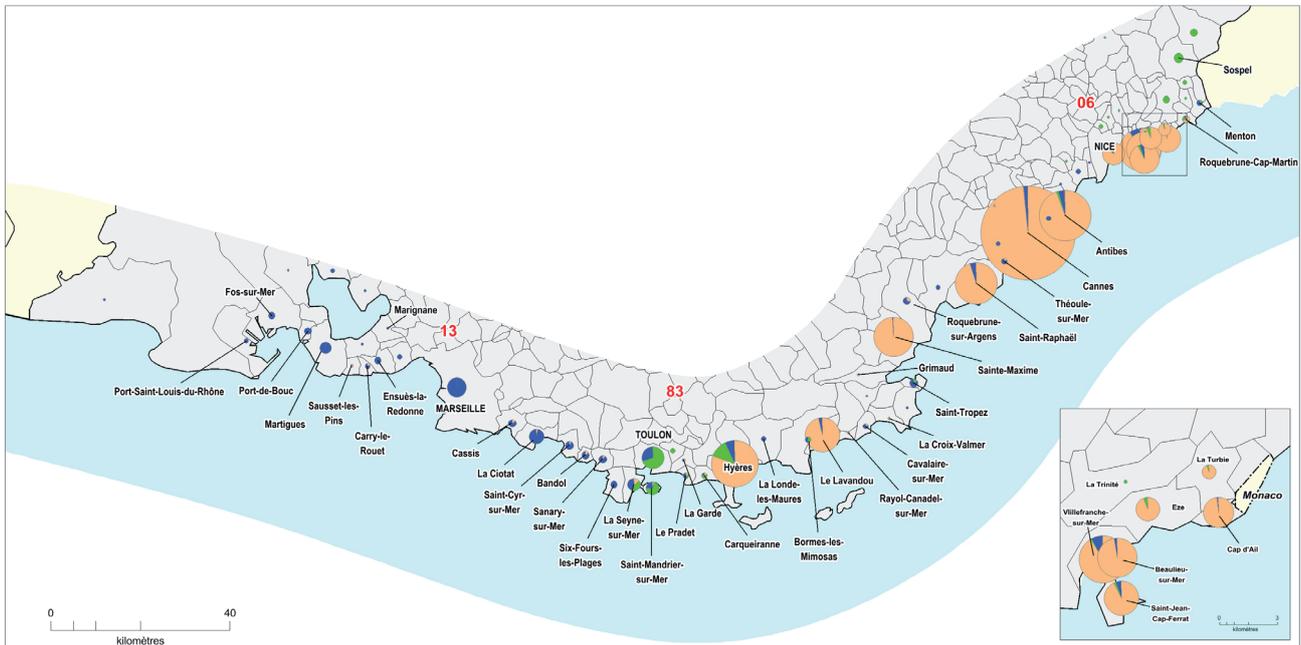
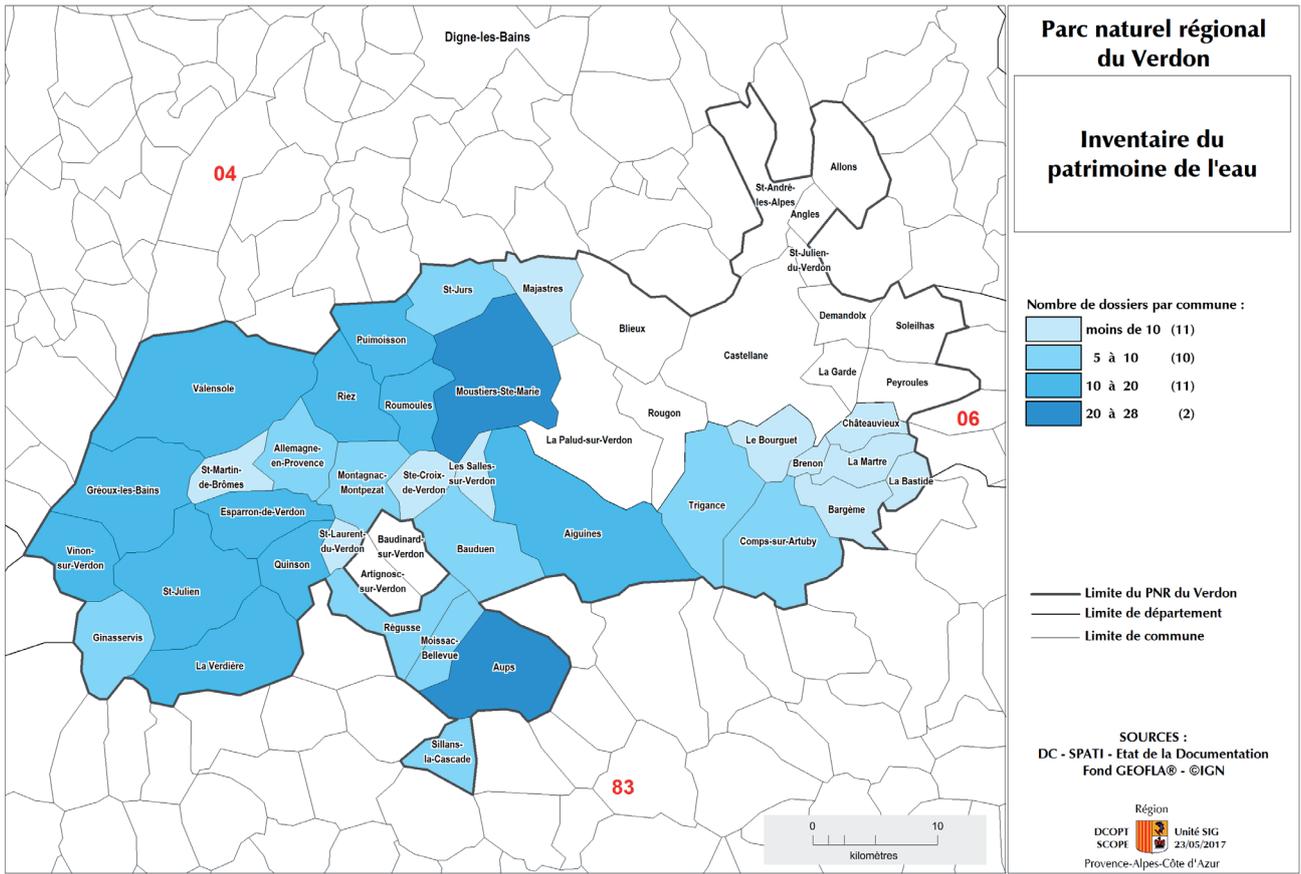
Nombre de dossiers par commune :

moins de 10	(92)
20 à 50	(37)
50 à 100	(45)
100 à 150	(13)
plus de 150	(20)

— Limite de région
— Limite de département
— Limite de commune

SOURCES :
DC - SPATI - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN

Région
DCOPT Unité SIG
SCOPE 19/05/2017
Provence-Alpes-Côte d'Azur



**Région
 Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Enquêtes thématiques militaire, villégiature et port

Région
 DCOPT SCOPE Unité SIG
 19/05/2017
 Provence-Alpes-Côte d'Azur

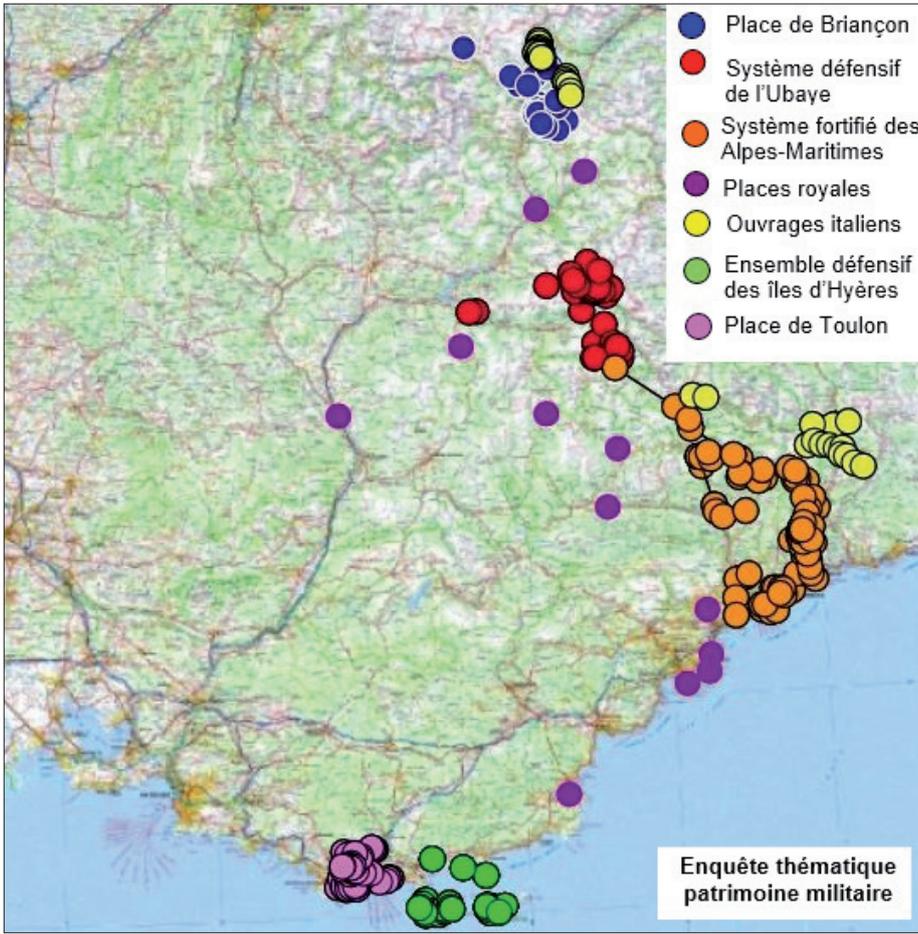
Nombre de dossiers par commune :

700
350
70

— Dossiers villégiature
 — Dossiers militaire
 — Dossiers port

— Limite de région
 — Limite de département
 — Limite de commune

SOURCES :
 DC - SPATI
 Etat de la Documentation
 Fond GEOFLA® - ©IGN





Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel

Direction générale des patrimoines

Service du patrimoine

Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel

182, rue Saint-Honoré - 75033 Paris Cedex 01