Rapport annuel **2015** du Conseil national de **L'Inventaire** général du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

4 INTRODUCTION
5 ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

29 ALSACE
45 AQUITAINE
59 AUVERGNE
71 BASSE-NORMANDIE
89 BOURGOGNE
97 BRETAGNE
117 CENTRE – VAL DE LOIRE
131 CHAMPAGNE-ARDENNE
143 COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
153 FRANCHE-COMTÉ
165 GUADELOUPE
GUYANE (NON PARVENU)
173 HAUTE-NORMANDIE
195 ÎLE-DE-FRANCE
209 LANGUEDOC-ROUSSILLON
219 LIMOUSIN
233 LORRAINE
MARTINIQUE (NON PARVENU)
257 MIDI-PYRÉNÉES
289 NORD – PAS DE CALAIS
PAYS DE LA LOIRE (NON PARVENU)
299 PICARDIE
325 POITOU-CHARENTES
349 PROVENCE – ALPES – CÔTE D'AZUR
RÉUNION (NON PARVENU)
371 RHÔNE-ALPES

L'INVENTAIRE

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

A. INTRODUCTION

Frédérique Boura

Ce rapport annuel 2015 sera le dernier à être présenté dans la configuration régionale antérieure à la restructuration administrative liée à la mise en place de la loi portant nouvelle organisation territoriale de la République.
Afin d'être en mesure de restituer la situation des services de l'Inventaire à la veille de ce réaménagement, la mission de l'Inventaire et l'inspection des patrimoines ont souhaité, dans l'exercice de synthèse, mettre l'accent sur différents points importants. Une première partie (B.1 à B.3) est consacrée aux politiques partenariales qui rendent compte du projet et du positionnement des services ainsi que de leur niveau de participation aux politiques patrimoniales de l'État en région. Une seconde partie (B.4) aborde les évolutions des effectifs et de la composition des métiers des équipes entre 2005 et 2015. Enfin, un dernier chapitre (B.5) présente les différents outils de production et de diffusion des études d'Inventaire, ainsi que les principales opérations de valorisation.

L'ANNÉE 2015

Le rapport IGA-IGAC sur le bilan de la décentralisation de l'Inventaire général

À l'occasion des dix ans de la décentralisation, la ministre de la Culture a commandé un rapport conjoint à l'inspection générale de l'administration et à l'inspection générale des affaires culturelles (Rapport 2014-34. Bilan de la décentralisation de l'IGPC). Le texte, rendu en janvier 2015, revient sur la mise en œuvre du transfert et pointe certaines lacunes. En conséquence, il propose deux scénarios, dont le premier – non retenu par le ministère – envisage la poursuite du processus de décentralisation, en abandonnant le cadre national prévu par la loi de 2004 et en laissant le soin aux Régions de s'organiser et de se coordonner seules.
La seconde option, dont l'exécution a débuté dès la fin de l'année 2015, vise à renforcer l'animation du réseau que forment les services régionaux de l'Inventaire et à améliorer le rôle de l'État, en assurant notamment l'interopérabilité des systèmes d'information documentaire, restée inachevée. Ce chantier informatique, qui doit permettre de verser - dans de bonnes conditions - les opérations achevées dans le système documentaire national accessible sur Internet, a été relancé et devrait aboutir en 2017.
Ce rapport préconise également une évolution de l'instance de contrôle et d'orientation. Il s'agirait de modifier la composition du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel (CNIGPC) afin de donner davantage de place aux élus régionaux ainsi que d'assurer une meilleure articulation avec le Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel. L'objectif est bien de renforcer l'appropriation de cette gouvernance par les élus.
Le contexte électoral de la fin de l'année 2015 n'a pas permis de réunir le Conseil en session plénière. Ainsi, les avis sur l'année 2014, proposés par la section scientifique n'ont-ils pu être validés. Le renouvellement du Conseil, arrivé à échéance a lui aussi été retardé en raison des délais imposés par la nomination de nouveaux élus consécutivement à la reforme territoriale.
Ces avis 2014 seront présentés, avec ceux concernant l'année 2015, au prochain Conseil national qui devrait être installé à la fin de l'année 2016.

Le chantier de mise à jour de la méthodologie

Un vaste chantier collaboratif, initié à la fin de l'année 2015 autour de la mise à jour de certains aspects de la méthodologie de l'Inventaire, a montré combien l'intérêt pour cette démarche, socle de leur action et de leur culture commune, était partagé par les services régionaux de l'Inventaire.
Cinq groupes de travail, animés conjointement par les Régions et le ministère, ont été constitués. Les sujets de réflexion ont été choisis à la fois pour conforter les fondamentaux méthodologiques à la lumière des pratiques sur le terrain, réfléchir aux conséquences de la révolution numérique, de l'évolution de la technologie sur l'éditorialisation et la diffusion des dossiers d'inventaire et prendre en compte l'extension du champ patrimonial (paysage, patrimoine immatériel…).
Ces travaux encore en cours démontrent comment cette culture commune, complétée par les multiples échanges entre le terrain, les pratiques décentralisées des partenariats, et leur évaluation avant éventuelle intégration dans la méthodologie nationale, nécessitait un cadre formalisé. Normatif, il doit rester l'épine dorsale de l'organisation de la connaissance produite. Si cet outil commun gagne à s'adapter et s'enrichir des partenariats et des projets des Régions, c'est, en retour, la garantie de la cohérence nationale du projet scientifique de l'Inventaire qui donne toute sa valeur à la compétence dont se sont enrichies les Régions.

La formation

La transmission de la méthodologie et des « savoir-faire » de l'Inventaire général est un enjeu majeur pour l'avenir de l'Inventaire et la responsabilité en incombe au ministère de la culture. Avec le départ en retraite d'une génération de chercheurs, porteurs de l'expérience et de la longue histoire de la méthodologie mais aussi la multiplication des études menées en partenariat ou externalisées, la nécessité d'une offre régulière s'impose. Elle doit permettre aux nouveaux chercheurs d'acquérir les fondamentaux et aux autres d'approfondir la maîtrise de certains types de dossiers.
La Direction générale des patrimoines souhaite renforcer son offre de stages et envisage de déconcentrer les sessions, afin que les chercheurs partenaires puissent les suivre sans se déplacer à Paris.

La publication des actes du colloque de 2014 « 1794-1964-2004-2014 : Dynamiques d'une aventure de l'esprit, l'Inventaire général du patrimoine culturel »

Les travaux de ce colloque, qui marque une étape de l'histoire de l'institution, témoignent de la vitalité de l'Inventaire. La mission de l'Inventaire prépare la publication des actes qui paraîtront en novembre 2016 dans la collection nationale des Cahiers du Patrimoine.

RÉFLEXIONS AUTOUR DU RAPPORT ANNUEL

Force est de constater que plusieurs régions ont des difficultés, sans doute faute de temps, à établir leur rapport annuel. Ce document est pourtant le seul que le décret relatif au contrôle scientifique et technique de l'État en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel rend obligatoire. Il constitue le fondement du contrôle scientifique et technique, et c'est à partir de ce bilan annuel que le Conseil national de l'Inventaire général élabore son avis et propose les orientations prévues par le décret du 20 juillet 2005.
On peut s'interroger sur les raisons et les conséquences de ce constat, d'autant plus que le travail d'adaptation du formulaire, issu d'un groupe de travail mené avec les conservateurs régionaux laissait penser qu'il était cette fois adapté à la réalité de la vie des services. Il convient d'être vigilant car l'absence de représentativité des informations collectées à l'échelle du territoire national met en cause la validité de l'analyse et le rôle du CNIGPC, et ce au moment où le rapport rendu par l'IGA/IGAC souhaite le refonder pour y renforcer la place des élus. Cet éloignement de la prise en considération de la dimension nationale de l'Inventaire général, qui en constitue pourtant le fondement, et qui semble pour certains marquer un renoncement à cet outil de visibilité nationale du travail peut étonner.
La difficulté de l'exercice du rapport annuel, conçu pour l'exercice du contrôle scientifique et technique est sans doute en partie liée au fait que la conduite des opérations d'inventaire ne représente qu'une partie des activités des services qui en ont la charge. Le document produit présente ainsi des disparités d'une région à l'autre et peut paraître réducteur, s'il se limite à son rôle réglementaire.
Il convient certainement de remettre l'ouvrage sur le métier et de reprendre la réflexion commune autour du contenu de ce document, notamment en matière de cartographie.

La cartographie

Catherine Chaplain

En effet, sur les vingt rapports annuels consultés, un quart ne fournit aucun document graphique. Ce déficit d'illustrations pourrait s'expliquer, pour partie, par le manque de dessinateurs dans les équipes de plusieurs SRI.
En parcourant ces quinze rapports, le premier constat que l'on peut faire est la variation du nombre de cartes d'une région à l'autre (de 1 à 11). Ainsi, Poitou-Charentes et Midi-Pyrénées en proposent 11 qui illustrent non seulement la diversité des opérations, mais aussi la variété de la diffusion de l'information. A contrario, la région Nord-Pas-de Calais a pris le parti de synthétiser, sur une seule carte, l'état d'avancement des différents inventaires topographiques et thématiques menés sur son territoire. Un grand nombre de cartes accompagnant ces rapports présentent l'état d'avancement des inventaires topographiques et des différents inventaires thématiques et, suivant les cas, s'ajoute un focus sur les inventaires spécifiques réalisés dans telle ou telle région (« opérations ponctuelles » pour le Centre, « bilan des diagnostics » en Île-de-France).
D'autres cartes figurent, de manière agrégée, l'état d'avancement, de diffusion et de valorisation de la couverture territoriale régionale (Centre, Champagne-ardennes, PACA, Picardie). En Midi-Pyrénées, le choix a été pris de détailler les résultats des données versées dans les bases nationales, à l'échelle des départements.
La Bretagne quant à elle propose deux cartes intitulées « couverture territoriale topo » et « territoires en régie directe et appels à projets » qui restituent les différentes opérations en cours et leurs divers modes opératoires (partenariats).
On peut ainsi se poser la question de la pertinence de mesurer annuellement la progression de la couverture territoriale qui ne semble plus être un indicateur représentatif de la politique des services en matière d'Inventaire général. Il faut donc réfléchir à une autre forme de collecte de cette information, (peut être sous forme d'une carte nationale) de même que pour les cartes illustrant les enquêtes thématiques et les logiques territoriales. Par ailleurs la disparité des cartes produites et des chartes graphiques utilisées rend difficile toute tentative de comparaison entre les régions.
Il serait intéressant d'associer le réseau des dessinateurs/cartographes des services régionaux à la réflexion à mener rapidement.

B. ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

B.1 LES OPÉRATIONS

Xavier de Massary

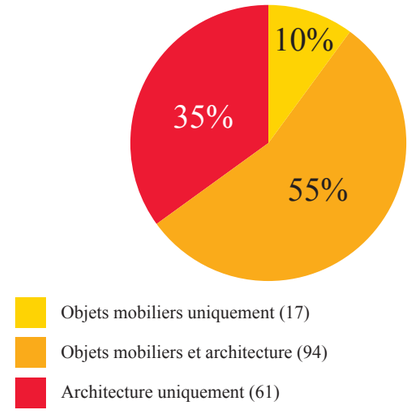
Opérations disparues/opérations nouvelles

Si l'on met à part les régions Lorraine et Pays de la Loire, pour lesquelles les informations n'ont pas été transmises dans les délais compatibles avec le calendrier du rapport, sur 168 opérations conduites en 2014 dans vingt régions, 22 étaient annoncées dans le rapport annuel de cette année-là comme devant s'achever en 2014. De fait, neuf de ces opérations disparaissent du rapport 2015, tandis que les treize autres se trouvent prolongées, le calendrier prévisionnel ayant sans doute été trop ambitieux ou bien le report s'expliquant par le départ du chercheur en charge de l'enquête. En revanche, huit autres opérations disparaissent elles aussi du rapport 2015 alors qu'elles auraient dû se prolonger encore sur une ou plusieurs années, mais quatre d'entre elles sont concentrées dans la région Haute-Normandie, dont les fiches d'opérations 2014 avaient été rendues sous l'ancien modèle et nécessitaient manifestement un toilettage.
En regard de ces dix-sept opérations disparues en 2015, apparaissent (toujours pour 20 régions sur 22) vingt opérations nouvelles, soit une en moyenne par région et un taux d'opérations nouvelles de 12%. Sept régions sur vingt n'annoncent aucune enquête nouvelle en 2015, tandis qu'une en annonce quatre (Midi-Pyrénées) et une autre trois (PACA). 2015 ayant été une année particulière, tant parce qu'il s'agissait d'une fin de mandature que par la perspective de fusions de régions, on peut cependant espérer qu'à l'avenir, sinon dès 2016 qui restera une année de transition, le nombre d'opérations nouvelles remontera.

Prise en compte de l'architecture/des objets

Sur 172 opérations pour lesquelles a été renseignée la prise en compte de l'architecture et des objets mobiliers, 94 (55%) traitent conjointement des deux, 61 (35%) uniquement de l'architecture, et seulement 17 (10%) des objets seuls, mais ces chiffres sont à relativiser du fait de l'architecture des systèmes documentaires, et en particulier de Gertrude, qui obligent à créer des dossiers d'architecture (même si ce sont des coquilles vides) pour y rattacher des dossiers d'œuvres mobilières, par exemple le recensement du patrimoine mobilier des Landes ou les décors de l'aérogare d'Orly.

LA PRISE EN COMPTE DES OBJETS MOBILIERS DANS LES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE



Opérateur

Sur 210 opérations pour lequel l'opérateur a été renseigné, la Région (SRI) est seul maître d'œuvre dans 116 cas (55%), dont 40 dans le cadre d'un partenariat, alors habituellement axé sur les opérations de valorisation, à moins qu'il ne s'agisse de l'accueil d'un étudiant en master. Elle partage la maîtrise avec le partenaire dans 30 cas (14%), tandis que celui-ci exerce seul la maîtrise d'œuvre dans 53 cas (25%), les onze opérations restantes étant

confiées à un prestataire extérieur, sous maîtrise d'ouvrage Région ou partenaire selon les cas.

Valorisation

On a comptabilisé pour la première fois les modes de valorisation autres que les publications papier ou électroniques. Pour une cinquantaine d'opérations sont indiquées des conférences (20 cas), des expositions de photos (26 cas) ou encore des visites guidées (7 cas), tous modes de prolongement ou d'accompagnement des enquêtes qui paraissent en perte de vitesse par rapport aux publications virtuelles, même si certaines régions, telle la Bretagne, sont attachées aux réunions ou autres formes physiques d'information, en particulier de restitution intermédiaire.

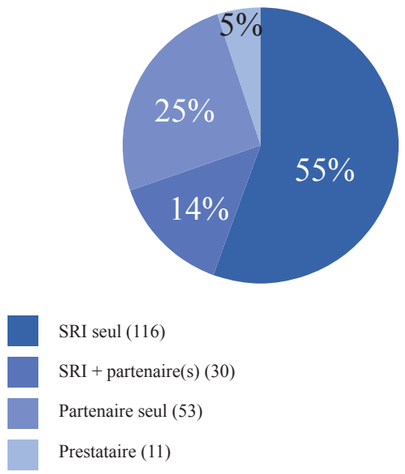
Statistiques de saisie et de consultation de dossiers sur les bases régionales

Fin 2015, mises à part les régions Lorraine et Pays de la Loire qui n'ont pas répondu, sur 179 opérations en cours, 157 (88%) avaient donné lieu à l'ouverture d'au moins un dossier avec l'outil de saisie Gertrude ou Renabl MP. Pour 98 d'entre elles ce chiffre dépasse la centaine, pour 27 le millier, tandis que trois opérations totalisaient déjà plus de dix mille dossiers : le recensement des églises des Ardennes (10 065), le patrimoine de la communauté de communes du Val de Saintonge (12 453) alors qu'arrive en tête le patrimoine de la ville de Toulouse (33 347 dossiers). La vingtaine d'opérations pour lesquelles n'est indiquée l'ouverture d'aucun dossier correspond pour six cas à des enquêtes nouvelles ou bien à des cas particuliers : en Alsace un simple diagnostic des lycées, en Poitou-Charentes l'inventaire des mémoires ouvrières, constitué d'entretiens venant alimenter un fonds d'archives orales.
Un certain nombre d'opérations en cours donnent lieu, sans attendre leur parachèvement, à une diffusion sur le site régional des dossiers considérés comme suffisamment aboutis. C'est le cas pour 68 enquêtes (38% du total).

B.2 LES OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

Sur 216 opérations vivantes en 2015 (données 2014 pour 35 opérations en Pays de la Loire et Lorraine), 88 l'ont été sans convention (ce qui n'exclut pas un partenariat informel) et 118 avec une convention, soit 58%, auxquelles on peut ajouter une dizaine de partenariats sans convention.

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE DES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE



Les partenariats les plus fréquents le sont avec des collectivités : ceux-là concernent 80 opérations, dont : 27 villes, 2 communes rurales, 8 communautés de communes, 5 communautés d'agglomération, deux métropoles (Rouen et Strasbourg), 11 pays. Les partenariats avec les départements, historiquement prépondérants, se maintiennent dans neuf régions pour vingt-six opérations au total, les plus impliquées étant la Lorraine (six opérations), Pays de la Loire (cinq opérations) et Midi-Pyrénées (quatre opérations). Signe sans doute que ce type de partenariat est néanmoins en perte de vitesse est le fait qu'il ne concerne qu'une seule opération nouvelle : le patrimoine religieux du Vaucluse, enquête réalisée par un prestataire sous maîtrise d'ouvrage du conseil départemental, le SRI assurant la couverture photographique, apportant l'encadrement scientifique et mettant à disposition l'outil de saisir.

Progressent en revanche les partenariats avec les Parcs Naturels Régionaux. Huit régions, soit une de plus qu'en 2014 (PACA) ont des partenariats formalisés avec douze PNR (le Centre, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais et PACA en ont deux) tandis que Rhône-Alpes a une convention avec le PNR des Bauges pour quatre opérations distinctes.

Comme en 2014, il faut continuer de s'interroger sur le fait qu'une seule région, la Champagne-ardennes, ait à ce jour un partenariat avec l'État (DRAC) pour deux opérations d'inventaire : l'une sur les églises des Ardennes, l'autre sur celles de la Marne. Une seule opération avec un CAOA, sur la peinture religieuse en Basse-Normandie ! Ceci alors même que le SRI est partie prenante de nombre de politiques patrimoniales de l'État (voir ici même l'analyse de Virginie Serna et de Matthieu Barthelemy).

Les partenariats scientifiques demeurent moins nombreux que les autres : six régions ont conventionné avec une université (pas forcément de leur territoire), et le Centre-Val de Loire est la région la plus avancée en ce domaine, puisque ce partenariat concerne deux opérations distinctes. Le centre André-Chastel, pour le recensement du Corpus Vitrearum, a conventionné avec deux régions : Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, qui a entamé en 2015 un autre partenariat avec le CNRS sur l'étude du fer dans les Pyrénées. Les partenariats techniques avec les CAUE existent en Midi-Pyrénées et en Nord-Pas-de-Calais, mais surtout en Île-de-France (quatre opérations).

Les partenariats avec une association ne concernent que sept opérations, telles que l'Association pour le patrimoine industriel en Champagne-ardennes (APIC) dont les membres sont sollicités pour la mise à jour des dossiers de recensement du patrimoine industriel des Ardennes, ou l'Association « Rencontre avec le patrimoine religieux » qui a un chercheur dont le salaire est assuré grâce à la subvention de la Région Centre-Val de Loire. Ce chercheur conduit deux opérations de recensement des vitraux, du 13e siècle à nos jours : la première sur l'Indre-et-Loire, la seconde sur le Loiret.
Signalons pour terminer, les partenariats avec une région voisine, appelés pour certains à disparaître du fait de la fusion des régions : entre Aquitaine et Poitou-Charentes pour l'étude des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde, entre l'Aquitaine encore et Midi-Pyrénées pour l'étude du canal latéral à la Garonne, entre la Basse-Normandie et le Centre-Val de Loire à travers le territoire du PNR du Perche. D'autres partenariats sont encore, fin 2015, au stade de l'ébauche, tel celui sur le patrimoine thermal et de villégiature des Pyrénées.

B.3 L'INVENTAIRE ET LES POLITIQUES DE L'ÉTAT

Matthieu Barthelemy, Virginie Serna

Le formulaire du rapport 2015 comportait quelques questions concernant les modalités d'association des SRI aux politiques patrimoniales de l'État en région. Les réponses données par 22 SRI permettent de dresser un état des lieux de ces liens forts qui continuent d'exister entre DRAC et SRI. Cependant, il n'est pas toujours possible de faire la part entre la participation des services en tant que compétence métier-inventaire et celle au titre des missions de gestion des aides en faveur du patrimoine. Très variable d'une région à l'autre, la participation des SRI peut englober les dispositifs comme le FRAC et le FRAM, ou encore le soutien à l'élaboration des espaces protégés ou des VPAH.

La participation des SRI à la protection au titre des monuments historiques

• La CRPS
L'article 612.4 du code du patrimoine portant composition des commissions régionales du patrimoine et des sites mentionne le chef du service chargé des opérations d'inventaire du patrimoine culturel parmi les six membres de droit et le décret 2005-835 du 20 juillet 2005 prévoit d'inscrire chaque année à l'ordre du jour de la CRPS la présentation du bilan annuel du SRI. Qu'en est-il réellement ?

Tous les SRI, membres de droit, participent à la CRPS et leur avis est requis en séance pour la plupart d'entre eux. Deux services en régions (Franche-Comté et Centre Val de Loire) indiquent la transmission d'un avis systématique sur tous les dossiers de demande de protection. En Rhône-Alpes, et en Bretagne, un agent du service est membre de la CRPS en tant que personnel qualifié. Le SRI Picardie est également présent lors des six réunions de la Commission Recours au sein de la CRPS.

• Délégation permanente
Non prévue par les textes, la participation à la délégation permanente est loin d'être générale. Seuls un peu plus de la moitié des SRI y sont invités (13 sur 22). Certains le sont depuis peu (Aquitaine), d'autres jamais (Auvergne, Poitou-Charentes, Haute-Normandie, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Picardie, Rhône-Alpes).

• La présentation des dossiers en CRPS
Dix services sur vingt-deux ont présenté en 2015 des dossiers en CRPS. Quatre services (Limousin, Poitou-Charentes, Alsace, Auvergne), habituellement porteurs de dossiers n'ont pas eu l'occasion de le faire. Cela ne semble pas remettre en cause la capacité et le souhait des services à porter et présenter des dossiers. Les intitulés mentionnés révèlent une expertise des services particulièrement sollicitée dans les domaines du patrimoine militaire, industriel et de celui de l'architecture du XXe siècle.

Certains dossiers ont été présentés par les chercheurs des collectivités partenaires. Et si PACA indique n'avoir présenté qu'un seul dossier, le service souligne sa collaboration active à la constitution de nombreux dossiers de protection, notamment pour la nouvelle thématique de l'architecture militaire.

• La présentation du bilan du service en CRPS
Elle n'est pas systématique (11 régions sur 22) et les modalités en sont diverses. De l'intervention orale avec remise d'un support papier (Poitou-Charentes) à une présentation succincte (Languedoc-Roussillon) en passant par un bilan accompagné d'un cas d'étude (les barrages, Limousin), l'exposé du bilan annuel est assumé généralement par le ou la Conservateur-e régional-e de l'Inventaire à des dates diverses et selon un calendrier parfois triennal comme en Lorraine. Lorsque la présentation n'est plus ou pas encore instaurée, elle est souhaitée par les SRI – notamment le service de l'Aquitaine – et par les CRMH.

	PRÉSENCE À LA CRPS	DÉLÉGATION PERMANENTE DE LA CRPS	PRÉSENTATION DE DOSSIERS À LA CRPS	PRÉSENTATION DU BILAN DE LA CRPS
Alsace	■	■		■
Aquitaine	■	■	■	
Auvergne	■			
Basse-Normandie	■	■		
Bourgogne	■			■
Bretagne	■	■		■
Centre – Val de Loire	■	■		
Champagne-Ardenne	■	■		
Corse	■			
Franche-Comté	■	■	■	■
Guadeloupe	■	■	■	
Haute-Normandie	■		■	
Île-de-France	■	■	■	■
Languedoc-Roussillon	■			■
Limousin	■	■		■
Lorraine	■	■	■	■
Midi-Pyrénées	■		■	■
Nord – Pas de Calais	■	■		
Picardie	■		■	
Poitou-Charentes	■			■
Provence – Alpes – Côte d'Azur	■	■	■	
Rhône-Alpes	■		■	■

• Participation des services de l'Inventaire à la politique de protection des objets mobiliers
Le chef du service de l'Inventaire est membre de droit de la CDOM (commission départementale des objets mobiliers) et sa présence est généralement effective, même s'il se fait parfois représenter par un membre de son service (Picardie).

Certains SRI comptent également dans leur équipe des agents CAOA ou CDAOA (conservateur – délégué – des antiquités et objets d'art) - CAOA : Collectivité territoriale de Corse et Guyane, CDAOA : Franche-Comté, Guadeloupe, Haute-Normandie. En Midi-Pyrénées et Poitou-Charentes, certains chercheurs partenaires par convention sont également CAOA.

C'est dans ce cadre que la Guadeloupe a présenté deux dossiers de protection d'objets mobiliers et a participé et à une formation sur les objets religieux. La collectivité territoriale de Corse au travers de son service chargé de l'Inventaire a collaboré à une réunion d'identification des peintures italiennes (RETIF). Basse-Normandie garde un lien étroit avec les CAOA de l'Orne, de la Manche et du Calvados par le biais d'une étude commune sur la peinture religieuse.

La participation des SRI à la politique de labellisation du ministère de la Culture

• Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire »
Le ministère de la Culture et de la Communication assure depuis 1985, dans le cadre d'un partenariat avec les collectivités territoriales, la mise en œuvre d'une politique de valorisation du patrimoine et de sensibilisation à l'architecture, concrétisée par l'attribution du label « Ville ou Pays d'art et d'histoire ».
Moins de la moitié, soit 10 régions, (45%) sont sollicitées par le réseau des VPAH.

Leur participation peut prendre plusieurs formes :
- Un positionnement fort (six réunions par an) du SRI au sein d'un Pôle Architecture en DRAC rassemblant DREAL, CAUE, UDAP, un service dédié au VPAH et la maison de l'Architecture (Franche-Comté) ;
- une présence du SRI au sein du comité de pilotage et du comité scientifique des VPAH (Alsace : Strasbourg et Pays de Guebwiller) ;
- une convention pluriannuelle et tripartite entre la DRAC, la Région et le réseau VPAH pour trois Pays d'Art et d'Histoire en Limousin ;
- l'intégration des études d'Inventaire en cours dans la médiation des VPAH en Haute-Normandie – à Dieppe et Elbeuf sur les vitraux commémoratifs ;
- enfin la formation des animateurs du patrimoine (Aquitaine, Basse-Normandie, Haute-Normandie).

Parmi les douze régions qui ne participent pas à la démarche VPAH en 2015, certaines, comme la Bretagne, expriment le souhait d'y être associées de manière plus naturelle et plus régulière.

• Label « Jardin remarquable »
Le label «Jardin remarquable» est attribué par décision du préfet de région pour une durée de 5 ans renouvelable après avis d'un groupe de travail régional statuant sur le fondement d'un dossier complet déposé par le demandeur. Lorsque les services de l'Inventaire y sont représentés, c'est soit en tant que représentant du conseil régional soit en tant que personnalités qualifiées dans le domaine des jardins. Huit régions participent au label soit 36%. Ces dernières sont conviées à une ou plusieurs réunions par an. Deux SRI semblent être particulièrement investis : Nord Pas-de-Calais (visite de 15 jardins) et Midi Pyrénées. Certains services bien qu'invités ne parviennent pas à « assumer ce plan de charge » (ex. Poitou-Charentes). L'année 2015 ne semble pas avoir été une année propice à la labellisation (pas de commission en 2015 en Limousin, Corse, Champagne-ardennes, Rhône-Alpes).
Les SRI Basse-Normandie et Haute-Normandie ne participent pas au suivi du label mais sont présents au sein de l'Institut Européen des Jardins et Paysages (IEJP). Une personne du SRI Basse-Normandie est déjà membre de son comité scientifique et sera rejointe en 2016 par une personne du SRI Haute-Normandie.

• Label « Patrimoine du XX^e siècle » : point fort des relations DRAC-SRI
Le label Patrimoine du XX^e siècle est attribué à des édifices ou des ensembles représentatifs ou remarquables créés au XX^e siècle.
82% des services participent à l'élaboration de cette politique à des degrés divers, comme membres de groupes de travail (Alsace), membres de la commission technique de suivi (Champagne-Ardenne, Lorraine), experts (Franche-Comté) ou rapporteurs en CRPS (Aquitaine),certains indiquant jusqu'à six réunions en 2015 en partenariat avec le CAUE.
Cent dix dossiers documentaires réalisés sous GERTRUDE par le SRI Poitou-Charentes, ont alimenté l'étude menée en 2015 par la DRAC sur le patrimoine du XX^e siècle.
Dans quelques régions (Bourgogne, Franche-Comté) des publications sur le label Patrimoine XX^e siècle sont le fruit de ce partenariat entre SRI et CRMH. D'autres sont en projet.

	PATRIMOINE XX^E	VPAH	JARDIN REMARQUABLE
Alsace	■	■	■
Aquitaine	■	■	■
Auvergne			
Basse-Normandie		■	
Bourgogne	■		■
Bretagne	■		
Centre – Val de Loire	■		
Champagne-Ardenne	■	■	
Corse			
Franche-Comté	■	■	■
Guadeloupe	■		
Haute-Normandie		■	
Île-de-France	■		■

	PATRIMOINE XX^E	VPAH	JARDIN REMARQUABLE
Languedoc-Roussillon	■		■
Limousin	■	■	
Lorraine	■	■	
Midi-Pyrénées	■		■
Nord – Pas de Calais	■	■	■
Picardie	■		
Poitou-Charentes	■	■	
Provence – Alpes – Côte d'Azur	■		
Rhône-Alpes	■		

La participation des SRI à la politique des espaces protégés

En 2015, 14 services ont participé à un projet au moins d'espace protégé (AVAP aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine ou secteur sauvegardé).
Au moins deux régions (Champagne-ardennes et Midi-Pyrénées) co-financent les études d'AVAP, ce qui en facilite le suivi scientifique en concertation avec les UDAP. En parallèle à leur contribution aux créations d'AVAP, certaines régions comme la Lorraine ou la Bretagne, s'imposent comme des partenaires incontournables de la procédure des secteurs sauvegardés.

Cette participation est, en Lorraine, quasi exhaustive, tous les PSMV étant suivis par le service sauf celui de Metz. Le service évoque le fort engagement de ses chercheurs dans le processus des AVAP (rédaction de 33 dossiers sur la reconstruction de la ville de Gérardmer et complétude d'un dossier de recensement minimum des demeures suivi de la mise en place d'une campagne de dendrochonologie pour l'AVAP de Mirecourt (Vosges).
Un SRI (PACA) confirme la seule utilisation de ses données pour l'élaboration de ces documents sans présence d'un membre de l'équipe lors de réunions.

	AVAP	COMMUNE CONCERNÉE SAUVEGARDÉ	SECTEUR	COMMUNE CONCERNÉE
Auvergne	0		0	
Languedoc-Roussillon	1	Sète		
Basse-Normandie	5	Coutances, Villedieu-les-Poêles, Caen, Deauville, Villers-sur-Mer		
Bretagne	3	Dinard, Morlaix, Châtelaudren	3	Rennes, Tréguier, Vannes
Haute-Normandie	4	Le Havre, Dieppe, Étretat, Pont-Audemer		
Midi-Pyrénées	2	Grisolles, Lombez	1	Lectoure
Limousin			1	Saint-Léonard-de-Noblat
Lorraine	4	Remiremont, Mirecourt, Pont-à-Mousson, Longwy	Tous	Sauf Metz
Alsace			1	Strasbourg
Franche-Comté	avis sur les AVAP		1	Besançon- Battant
Champagne-Ardenne	membre de plusieurs comités de pilotage d'AVAP			
Nord – Pas de Calais	2			
Aquitaine	Non renseigné			
PACA	Non renseigné			

Participation des SRI à la réunion de pré-programmation des travaux sur les monuments historiques et/ou la recherche archéologique programmée

Limousin et Franche-Comté sont invités aux réunions organisées en DRAC avec chacun des départements (1 ou 2 réunions par département et par an). Elles permettent une meilleure lisibilité sur les travaux à venir, une anticipation de la programmation des crédits et des échanges entre les différents partenaires impliqués dans le financement sur MH (État, Conseil Régional, Conseils départementaux).
Notons que le SRI de Franche-Comté participe également aux réunions de pré-programmation du SRA avec les mêmes objectifs.

Participation des SRI au FRAM ou au FRAC

Alors qu'il s'agit d'un dispositif partagé entre l'État et les régions, seules 7 régions participent aux commissions des FRAM (Aquitaine, Basse-Normandie, Bretagne, Champagne-ardennes, Poitou-Charentes, PACA et Rhône-Alpes), et une seule à celles des FRAC (Rhône-Alpes).

Conclusion

Certaines des réponses transmises montrent bien que les services restent attachés à leur collaboration avec les politiques de l'État. Le lien avec les DRAC est maintenu et les modalités de coopération – CRPS, les labels, etc. – ne manquent pas.

Dans toutes les régions, les SRI sont des partenaires réguliers de la politique de protection : Cependant, alors que rien ne s'oppose à la généralisation de leur invitation à siéger à la délégation permanente, qui effectue un choix dans les dossiers et conduit un travail prospectif d'orientation de la politique de protection, on constate que seuls un peu plus de la moitié le sont, La moitié des DRAC ne respectent pas encore l'obligation qui est faite d'inscrire la présentation du bilan annuel des SRI à l'ordre du jour d'une CRPS chaque année.

Pour le label « Patrimoine du XX^{e} siècle », les SRI sont des services référents, compte tenu de leur appétence et compétence pour ce sujet où ils ont été précurseurs et da la qualité de la documentation, notamment photographique, qu'ils produisent.

Près des deux-tiers des SRI, sont associés à l'élaboration des AVAP ou des secteurs sauvegardés.

La contribution des services de l'Inventaire à la protection au titre des monuments historiques est générale, et leur compétence dans le domaine des objets mobiliers est largement identifiée et mise à contribution pour l'élaboration des politiques de protection des objets mobiliers.

La participation des SRI aux réunions de pré-programmation MH et SRA est à noter. À travers la nouvelle compétence des dispositifs d'aide, confiée dans certaines régions aux SRI, et les procédés d'attribution de financements sur les dossiers de restauration ou de valorisation, les services de l'Inventaire sont désormais parties prenantes des procédures de pré-programmation.

En revanche, les SRI siègent peu dans les commissions du label « Jardin remarquable » et sont encore peu associés au réseau VPAH alors que cette politique de valorisation a beaucoup à gagner à s'associer les compétences de l'Inventaire.

Enfin, rappelons que le questionnaire dépouillé ne concernait que l'année 2015 et ne permet pas d'extrapoler vers une tendance générale. En effet si certaines régions n'ont pas participé aux commissions des labels « Jardin remarquable » ou « Villes et Pays d'Art et d'Histoire » pour l'année 2015, nombre sont celles qui prévoient une participation active en 2016.

La mise en œuvre des lois NOTRe (2016) et LCAP (2017) pourra offrir aux SRI l'opportunité d'une meilleure prise en compte de leurs études et de leurs compétences dans les politiques publiques du patrimoine.

B. 4 LES PERSONNELS

Jean Davoigneau

Cette analyse des effectifs et des équipes a été menée à partir des bilans annuels fournis par 21 des 22 régions métropolitaines.

Stabilité du volume d'emploi

Le nombre de personnels titulaires en équivalents temps plein (ETP) concourant à l'Inventaire général du patrimoine culturel s'élève à 242 ETP en 2015, le chiffre équivalent en 2014 était de 247. Si l'on ajoute à ces données le nombre de personnels : apprentis, contractuels ou partenaires, on obtient 335 en 2015 et 335,9 en 2014. On retrouve une même stabilité dans la distribution par cadre d'emploi.

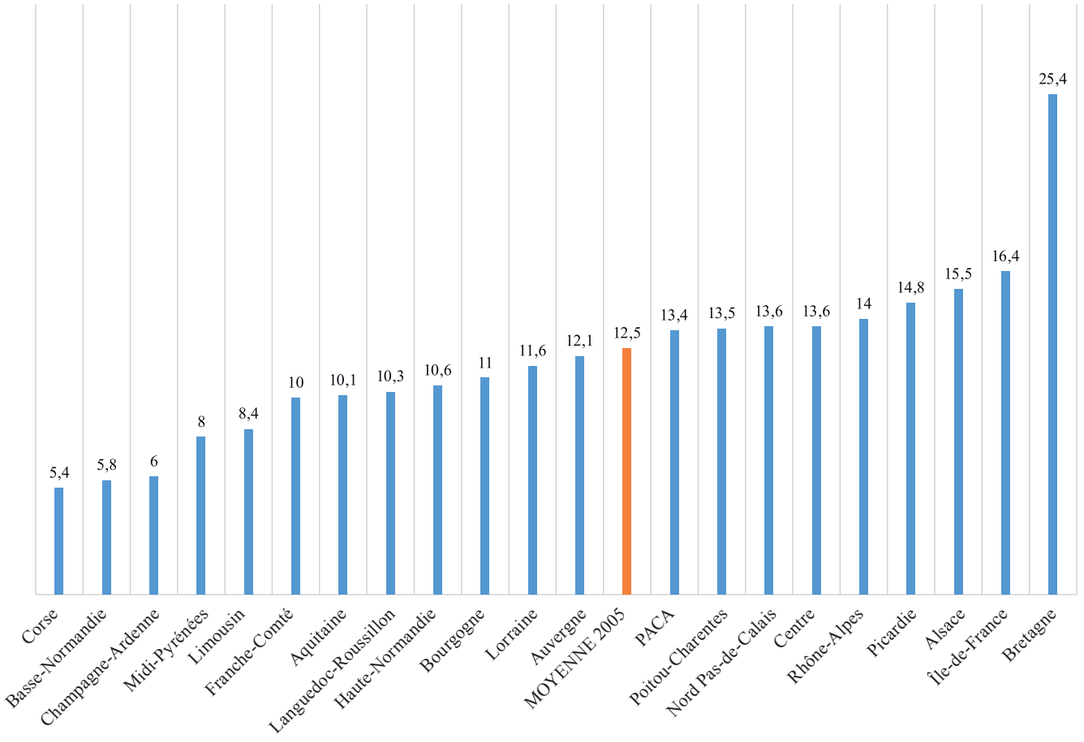
Diversification de la composition des équipes

En analysant plus précisément ces données, on peut néanmoins remarquer qu'il n'y a plus de conservateur du patrimoine au sein de 2 équipes (Limousin et Picardie), que 7 autres équipes n'en n'ont plus qu'un seul et que de manière paradoxale une équipe (l'Île-de-France) en compte 9.
L'équipe d'Île-de-France ne possède également aucun attaché de conservation du patrimoine, aucun assistant de conservation du patrimoine, aucun ingénieur territorial dans ses rangs. Une seule région, la Bourgogne, ne compte aucun ingénieur ou technicien territorial, seulement 2 adjoints comme personnels techniques. Autre constat, seulement 4 régions (Basse-Normandie, Bretagne, Champagne-ardennes et Corse) ne comptent pas d'attaché territorial dans leurs effectifs.

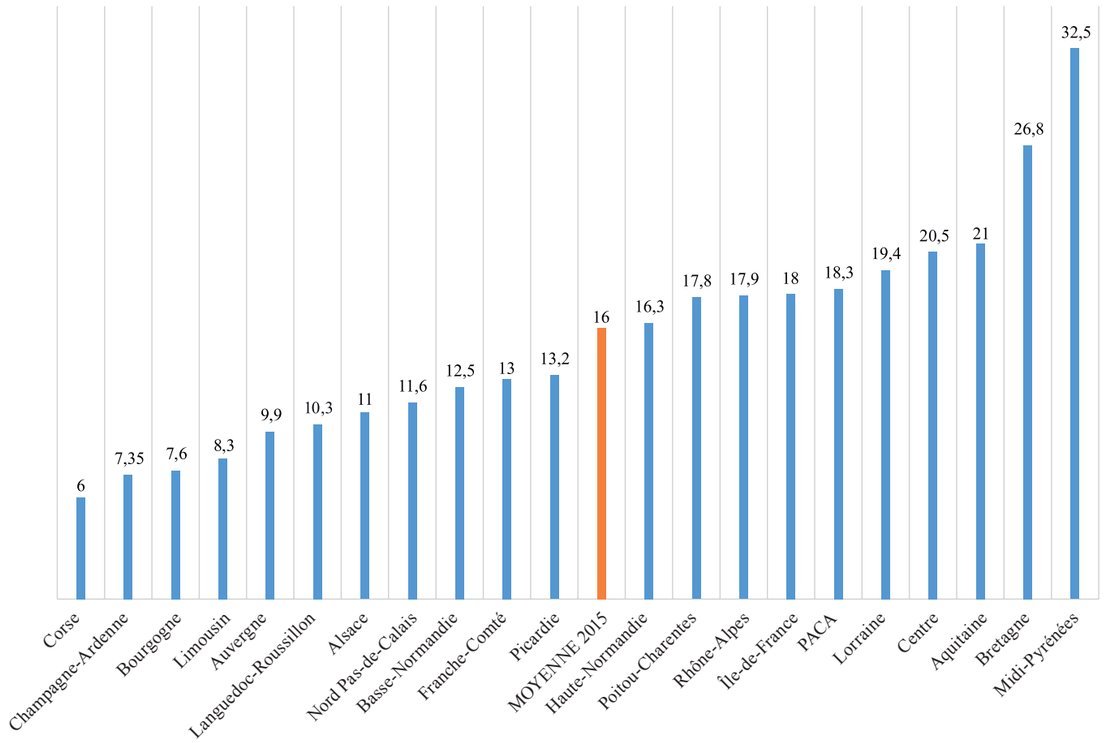
Essai de comparaison 2005/2015

Dans la synthèse des bilans 2014, l'analyse avait porté sur l'évolution des cadres d'emploi des personnels à 5 ans en comparant les chiffres de 2011 et ceux de 2014. Cette année, le focus a été fait sur la composition fonctionnelle des équipes en comparant les chiffres de 2005 et 2015.
Tout d'abord, il faut noter l'accroissement significatif de la somme globale des effectifs passant de moins de 250 ETP en 2005 à près de 320 en 2015, avant de tenter de l'analyser. Il est en effet difficile, en raison de l'élargissement des missions des services de déterminer la part exacte des moyens humains dédiés aux seules études d'Inventaire.
On constate un accroissement de l'écart de taille des équipes qui est de 6 à 32 ETP en 2015, alors qu'il n'était que de 5,4 à 25,4 en 2005. Le constat est le même si on considère seulement les effectifs des 10 équipes médianes : de 10 à 18 ETP en 2015 et de 10 à 13,5 en 2005, avec une médiane qui ne progresse que de moins de 2 emplois passant de 11,6 ETP en 2005 (Lorraine) à 13,2 ETP en 2015 (Picardie), la moyenne, quant à elle, progresse de 3,5 ETP passant de 12,5 en 2005 à 16 en 2015.

ETP DES SERVICES EN 2005



ETP DES SERVICES EN 2015

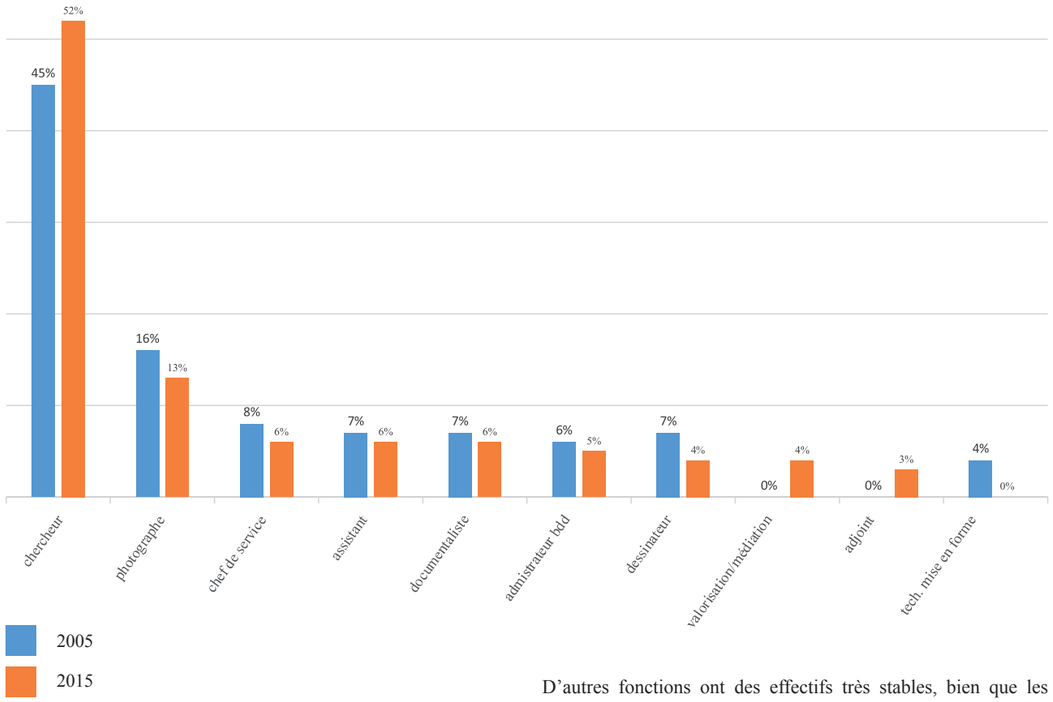


Si 13 équipes suivent la tendance générale et voient leurs effectifs augmenter de 2005 à 2015, 3 ont des effectifs stables (Corse, Languedoc-Roussillon et Limousin), et 5 ont perdu des emplois (Alsace, Auvergne, Bourgogne, Nord-Pas-de-Calais et Picardie).

Évolution des métiers

C'est avec prudence et en pourcentage qu'on peut analyser la répartition des métiers et leur évolution / transformation, leur apparition et même leur disparition.
Entre 2005 et 2015, le dossier électronique a remplacé le dossier vert, la fabrication des dossiers d'Inventaire papier, contenant des tirages photographiques et des impressions des notices des bases de données a été abandonné au profit de la constitution de dossier numérique natif. En conséquence, Le travail des techniciens de mise en forme a disparu, alors qu'en 2005, 4% des ETP se consacraient encore à cette tâche.
Dans le même temps, de nouvelles fonctions se faisaient jour au sein des équipes. Ce sont d'une part les fonctions de valorisation et de médiation des travaux des équipes, qui sont maintenant clairement identifiées avec 4% des effectifs, et d'autre part 3% des effectifs consacrés aux fonctions d'adjoint au chef de service, de chargé de mission administrative et financière, de chef de pôle, de responsable de pôle, de chargé de mission patrimoine et partenariat, chargé des projets transversaux, etc.

FONCTION DES PERSONNELS AU SEIN DES ÉQUIPES



D'autres fonctions ont des effectifs très stables, bien que les tâches aient beaucoup changé : le métier de documentaliste (7% des ETP en 2005, 6% en 2015) qui s'exerçait principalement au sein d'un centre de documentation dans l'accueil du public, est dorénavant essentiellement tourné vers le Web et s'exerce à la fois en amont et en aval des études. Un autre métier aux chiffres relativement stables est celui d'administrateur de bases de données (6% des ETP en 2005, 5% en 2015), appelé maintenant dans quelques équipes administrateur du dossier électronique ou administrateur Gertrude, soulignant fortement leur rôle indispensable dans une production dorénavant complètement numérique.
Deux autres fonctions ont également des effectifs stables, bien que leur désignation ait subi un glissement sémantique : les CRI (ou conservateurs régionaux d'Inventaire) de 2005 sont maintenant des chefs de services, en 2015 certains d'entre eux n'étant pas conservateurs et certains services n'ayant pas ou plus de chefs de service et les fonctions de secrétaire sont dorénavant le plus souvent désignées sous le vocable d'assistant(e).

Évolution de la répartition des métiers : un constat contrasté

La production de dossiers documentaires illustrés, reste au cœur des missions des équipes d'Inventaire depuis un demi-siècle, encadrés par les documents méthodologiques proposant normes, guides, conseils et exemples aux chercheurs, photographes et dessinateurs. En 10 ans de 2005 à 2015, la fonction d'études et recherches au sein des équipes a bondi en nombre, de 111 ETP à près de 167, mais aussi en pourcentage de 45% à 52%. Ce constat enthousiasmant doit cependant être nuancé pour tenir compte de la diversification des tâches remplies par les agents en charge de la recherche, et particulièrement ceux qui sont embauchés dans le cadre de partenariats induisant, le plus souvent une part importante de valorisation ou de suivi de politiques patrimoniales.
La progression importante du pourcentage de chercheurs peut s'expliquer par le fait que la quasi-totalité des personnels associés des équipes sont des chercheurs : ils représentent en 2015 37% des chercheurs, alors que les chercheurs associatifs ne représentaient que 17% des effectifs des chargés d'étude et de recherche en 2005. Dans le même temps, il est préoccupant de constater que le poids des fonctions techniques a chuté de 16% à 13% pour les photographes et de 7% à 4% pour les dessinateurs. Statistiquement en dix ans, le nombre de chercheurs par photographes est passé de 2,75 à 4 et le nombre de chercheurs par dessinateurs de 6,75 à 12,75 ; et même si le pourcentage d'administrateurs de données a seulement baissé d'un point (pur rappel de 6% à 5%) le nombre de chercheurs par administrateur est passé de 8 à près de 10.

MÉRIMÉE

	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL
Alsace	838	1 269	68	0	0	**20 786**
Aquitaine	359	34	22	0	0	**12 166**
Auvergne	2	0	0	0	0	**4 658**
Bourgogne	37	20	127	74	796	**11 753**
Bretagne	0	0	0	0	0	**35 833**
Centre	0	1 279	0	92	0	**9 810**
Champagne-Ardenne	0	0	0	0	0	**2 235**
Corse	13	607	317	41	1	**2 909**
Franche-Comté	117	40	0	0	0	**6 133**
Guadeloupe	0	0	0	0	0	**285**
Guyane	0	0	0	0	0	**82**
Île-de-France	385	0	0	0	0	**10 274**
Languedoc-Roussillon	0	0	0	0	0	**3 619**
Limousin	0	0	0	0	0	**3 318**
Lorraine	106	107	383	39	18	**10 025**
Martinique	0	0	0	0	0	**1 203**
Midi-Pyrénées	0	0	0	0	746	**3 860**
Nord – Pas de Calais	59	43	0	0	0	**4 830**
Basse-Normandie	0	75	1	0	0	**3 932**
Hte-Normandie	0	0	0	0	0	**9 823**
Pays-de-la-Loire	0	1	0	0	0	**14 079**
Picardie	0	0	0	0	0	**5 697**
Poitou-Charentes	7	0	0	0	0	**16 324**

Total global

Cette tendance met en péril un élément essentiel qui a fait la singularité et la qualité de la documentation des études d'Inventaire, à savoir une illustration professionnelle au service d'une analyse fine et normée, remise en cause par une quasi disparition du dessin dans l'illustration des dossiers et l'omniprésence de la photographie de chercheurs.
En 2015, le travail de dessinateur représente 13 ETP (sur plus de 320 ETP) répartis dans seulement 15 équipes d'Inventaire sur 21 et en regardant plus précisément la désignation de leurs activités, on s'aperçoit que l'on s'éloigne de plus en plus de la seule production documentaire : dessinateur (un dernier), dessinateur-infographe, dessinateur CAO DAO, dessinateur-graphiste, dessinateur-cartographe, cartographe, cartographe-sigiste, technicien SIG, topographe.
Cette érosion des fonctions techniques au sein des effectifs des équipes d'Inventaire est alarmante et menace ce qui faisait la spécificité et participait à la renommée des travaux et des savoir-faire des équipes d'Inventaire.

B.5 PRODUCTION, DIFFUSION ET LA VALORISATION

Bilan des versements dans les BDD nationales

Isabelle Duhau

Sept régions ont versé des données dans le système de diffusion national du MCC. Comme les années précédentes, l'Auvergne, la Bourgogne, le Centre, la Corse, la Lorraine, la Basse-Normandie et PACA. Midi-Pyrénées, qui ne versait plus depuis plusieurs années a installé un accès à Mistral et rejoint les régions autonomes pour leurs versements sur le portail national.

	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL	
Poitou-Charentes	7	0	0	0	0	**16 324**	Total
PACA	70	63	0	372	18	**9 961**	
Réunion	0	0	0	0	0	**398**	
Rhône-Alpes	90	585	0	0	0	**5 553**	**209 546**
total	**2 083**	**4 123**	**918**	**618**	**1 579**		

4 régions ont versé des données dans Mérimée en 2015 : la Corse, la Lorraine, Midi-Pyrénées et PACA.

PALISSY

	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL	
Alsace	798	1 976	43	0	0	**27 955**	Total global
Aquitaine	784	2	524	0	0	**12 850**	
Auvergne	24	299	0	0	0	**5 550**	
Bourgogne	389	1 038	2	5	3	**20 960**	
Bretagne	0	0	0	0	0	**24 930**	
Centre	151	273	1359	0	0	**7 409**	
Champagne-Ardenne	0	0	0	0	0	**10 827**	
Corse	0	865	414	68	148	**2 875**	
Franche-Comté (dont 52 sans date)	373	71	0	0	0	**5 539**	
Guadeloupe	0	0	0	0	0	**29**	
Guyane	0	0	0	0	0	**42**	
Île-de-France	113	0	0	0	0	**8 180**	
Languedoc-Roussillon	0	0	0	0	0	**3 836**	
Limousin	0	0	0	0	0	**4 815**	
Lorraine	135	661	1199	265	55	**17 583**	
Martinique	0	0	0	0	0	**371**	
Midi-Pyrénées	0	0	0	0	353	**6 306**	
Nord – Pas de Calais	170	618	0	0	0	**4 314**	
Basse-Normandie	148	338	200	0	73	**4 804**	
Hte-Normandie	0	0	0	0	803*	**12 813**	
Pays-de-la-Loire	0	0	0	0	0	**6 845**	
Picardie	0	0	0	0	0	**4 950**	
Poitou-Charentes	5	0	0	0	0	**11 292**	
PACA	1 256	0	0	116	0	**11 631**	
Réunion	0	0	0	0	0	**0**	
Rhône-Alpes	586	0	0	0	0	**6 795**	**223 501**

** 803 = repant (reprise d'antériorité) du corpus vitrearum. Chargement fait par le MCC*

5 régions ont versé des données dans Palissy en 2015 : la Bourgogne, la Corse, la Lorraine, Midi-Pyrénées et PACA.

MÉMOIRE

	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL	
Alsace	0	0	231	0	0	**50 623**	Total global
Aquitaine	1 930	0	0	0	0	**7 398**	
Auvergne	0	0	8 872	10 576	21 175	**42 394**	
Bourgogne	3 155	2 453	1 620	3 078	10 636	**28 517**	
Bretagne	0	0	0	0	0	**6 254**	
Centre	10 428	7 426	6 753	4 616	9	**81 791**	
Champagne-Ardenne	0	0	0	0	0	**5 437**	

	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL	
Corse	80	2 290	3 245	402	287	**25 183**	Total global
Franche-Comté	6 737	2 021	0	0	0	**32 872**	
Guadeloupe	0	0	0	0	0	**2 087**	
Guyane	0	0	0	0	0	**1 446**	
Île-de-France	7 080	0	6	0	0	**28 510**	
Languedoc-Roussillon	0	0	0	0	0	**4 415**	
Limousin	0	35	1	0	0	**26 945**	
Lorraine	3 330	604	1 797	5 060	396	**15 964**	
Martinique	0	0	0	0	0	**1 171**	
Midi-Pyrénées	0	0	0	0	1 247	**10 459**	
Nord – Pas de Calais	1 225	3 158	0	0	0	**10 494**	
Basse-Normandie	1 039	1 927	2 324	2 192	1 551	**12 128**	
Hte-Normandie	0	0	0	0	0	**4 640**	
Pays-de-la-Loire	0	0	0	0	0	**18 433**	
Picardie	0	0	1	1	0	**10 698**	
Poitou-Charentes	1	0	2	0	0	**47 643**	
PACA	3 914	0	0	0	0	**51 754**	
Réunion	0	0	0	0	0	**5**	
Rhône-Alpes	2 027	0	0	0	0	**14 576**	**541 837**
total	**40 946**	**19 914**	**24 852**	**25 925**	**35 301**		

7 régions ont versé des données dans Mémoire en 2015 : l'Auvergne, la Bourgogne, le Centre, la Corse, la Lorraine, Midi-Pyrénées et la Basse-Normandie.

Statistiques de consultation des BDD nationales

Les trois grandes bases de données nationales du service du patrimoine, Mérimée, Palissy et Mémoire affichent plus de 9,2 millions de pages vues, soit une baisse de 9% des consultations par rapport à 2014 (10 113 495 pages vues).

Les données de l'Inventaire général du patrimoine culturel représentent 82% des données de Mérimée, 57% de Palissy et 36% de Mémoire.

BASE DE DONNÉES	PAGES VUES EN 2015	ÉVOLUTION ‡2014/2015
Mérimée	3 982 445	
Mérimée via le site de la MAPA	628 231	+ 7%
Mérimée via le site de l'Inventaire général	1 117 390	+ 291%
Total Mérimée	5 728 066	- 6%
Palissy	1 291 309	
Palissy via le site de la MAPA	100 938	
Palissy via le site de l'Inventaire général	381 685	+ 16%
Total Palissy	1 773 932	- 22%
Mémoire	1 013 004	
Mémoire via le site de la MAPA	424 505	- 3%
Mémoire via le site de l'Inventaire général	10 916	
Total Mémoire	1 448 425	- 17%
Total des trois principales bases du service du Patrimoine	9 240 213	- 9%

Joconde	3 783 377	- 24%
Leonore	2 770 336	- 19%

Mérimée reste la base de données patrimoniales du MCC la plus consultée, devant Joconde, la base des musées de France ou Leonore, celle des Archives nationales (dossiers nominatifs des personnes nommées ou promues dans l'Ordre de la Légion d'honneur) par exemple.

Il faut souligner l'augmentation globale des consultations via les deux portails de l'Inventaire général et de la MAPA qui permettent des interrogations plus fines (modes experts) et davantage ciblées que l'accès via le principal portail du MCC « architecture et patrimoine ». Il faut également noter l'importance des consultations de certaines autres bases du service du patrimoine :
- **35 886** pages pour ***Dapapub***, (base présentant l'ensemble des publications imprimées de l'Inventaire général)
- **91 693** pages pour ***Auteur*** (orfèvres et peintres-verriers repérés lors des travaux d'inventaire)
- **55 702** pages pour ***Chastel-Archidoc*** (dépouillements de sources documentaires sur l'architecture des XIX^{e} et XX^{e} siècles)
- **11 853** pages pour ***Sancti***, thésaurus de l'iconographie chrétienne (base d'aide à l'indexation de la représentation de l'Ancien et du Nouveau Testaments et de la vie des saints).

Les outils de production et de diffusion

Sandrine della-Bartolomea

• Les outils de production, Gertrude et RenablMP

Les régions disposent d'une application de saisie de ses dossiers d'inventaire : Gertrude. Vingt-deux sur vingt-six l'utilisent. Trois régions (Guyane, Martinique, Réunion) ne semblent pas l'avoir déployée. Midi-Pyrénées travaille quant à elle avec RenablMP, outil qui est désormais en mesure d'intégrer les données produites par Gertrude avec une perte de mise en forme jugée acceptable, et est également capable de produire un format d'export conforme au format d'édition de Gertrude.

L'appropriation de ces outils par les personnels de l'Inventaire est manifeste. Dans certains cas, elle se double d'une implication forte des personnels dans le déploiement, la formation et la maintenance fonctionnelle de Gertrude, via la participation au Comité Gertrude. Cette tâche à part entière montre encore une fois la forte informatisation des services et le souhait d'avoir, avec Gertrude, un outil de production homogène.

• Autres outils de production

L'application principale de saisie n'est généralement pas le seul outil de production puisqu'on constate que partout (à l'exception de Champagne-ardennes) de très nombreuses bases de données sont maintenues en parallèle, auxquelles s'ajoutent une production considérable de fichiers (très souvent mentionnés dans les rapports comme étant des bases sans forcément qu'ils en soient).

Leur nombre varie fortement d'un service à l'autre et tous ne sont pas forcément « vivants ». Dix régions ont ainsi moins de dix « bases » en plus de Gertrude :

Champagne-Ardenne	0
Midi-Pyrénées	1
Nord-Pas-de-Calais	1
Franche-Comté	2
Limousin	3
Bretagne	3
PACA	4
Alsace	5
Corse	6
Haute-Normandie	9

et six en ont dix ou plus :

Picardie	10
Auvergne	11
Bourgogne	16
Île-de-France	33
Basse-Normandie	43
Lorraine	68

Deux catégories de « bases » émergent à la lecture des rapports annuels. D'une part, on trouve celles qui servent à stocker ou saisir des données d'enquête, hors documentation. Certaines servent ou ont servi à faire la transition entre les anciens systèmes d'information et Gertrude (ex. MIGRA, MIGRI et MIGRO en Basse-Normandie) ou à sauvegarder les notices Mérimée et Palissy récupérées du système national ou envoyées à celui-ci (MÉRIMÉE en Bourgogne, Mérimée en Haute-Normandie, Palissy en Limousin ou Haute-Normandie, Architecture BN et Objets BN en Basse-Normandie). D'autres, plus nombreuses, contiennent des notices d'inventaire (enquête sur les canaux de Bourgogne, notices architecture et mobilier en Haute-Normandie, bases départementales en Île-de-France), des dossiers thématiques (Verrières Saint-Lazare ou Graffiti Drancy en Île-de-France, Legs Fesch en Corse) ou des données produites en collaboration avec les partenaires du service (CAOA en Haute-Normandie). À cela s'ajoutent les bases de repérés et recensés (Kartenn en Bretagne, bases des repérés archi en Alsace, bases de repérage pour étude d'inventaire en Île-de-France…) qui, selon les services, font l'objet d'une intégration à Gertrude, ou non.

Une seconde catégorie de « bases » sert à regrouper toute la documentation et les référentiels utilisés pour la constitution des enquêtes. Citons par exemple :
- les bibliographies comme en Auvergne, en Midi-Pyrénées ou en Corse ;
- les listes d'autorités (généralement artistes ou architectes) comme en Auvergne, en Alsace, en Basse-Normandie, en Corse ou en Picardie ;
- les illustrations et photothèques, présentes dans quasiment toutes les régions ;
- les documentations comme en Alsace, en Bourgogne ou en Limousin ;
- les fonds audio comme en Picardie ;
- les catalogages comme en Haute-Normandie, en Picardie ou en Île-de-France.
- les catalogues de bibliothèques.

• La production des données

La saisie de nouvelles données s'effectue sur les outils de production type Gertrude ou RenablMP, à l'exception des données qui viennent compléter, voire finaliser, des enquêtes démarrées sur des outils antérieurs.

Un effort général est mis sur la reprise des données. Deux axes principaux se dégagent :
- la reprise des données des anciens outils de production qu'il faut désormais réintégrer dans Gertrude. Ce travail s'accompagne généralement d'une phase lourde de correction et de mise à niveau du format des données, notamment sur les coordonnées géographiques (Champagne-ardennes) que certaines régions (Bretagne, Rhône-Alpes) ont achevé ;
- le lancement (ou la poursuite) de campagnes de dématérialisation de dossiers (Alsace, PACA) mais surtout de photographies (Alsace, Limousin, Bourgogne, Bretagne, Franche-Comté, Île-de-France, Haute-Normandie, Picardie, Rhône-Alpes).

Ces opérations de reprises, bien que nécessaires, sont extrêmement chronophages et requièrent un suivi que les services ne sont pas toujours en mesure d'assurer comme ils le souhaiteraient. Cette mission est assurée soit par les gestionnaires de base de données ou les documentalistes (lorsque le service en a), soit par les chercheurs comme en Champagne-ardennes et en Basse Normandie.

• La publication et le partage des données

Stratégie de diffusion

Pour la diffusion de leurs données, les régions réalisent un « adossement » quasi systématique des outils de diffusion des services aux portails et applications régionales existantes. Les ressources de l'Inventaire sont ainsi accessibles via les portails des régions et non par des sites indépendants (sauf opération exceptionnelle du type canaux de Bourgogne), ce qui permet à la fois de soulager les personnels des SRI de la maintenance d'un site et surtout de participer visiblement à la politique patrimoniale de la tutelle.

Les services explorent également de nouvelles façons de diffuser leurs travaux, que ça soit en profitant des outils mis à disposition par la région ou en faisant développer de nouveaux produits multimédias : exploitation des SIG régionaux en Bretagne et en Franche-Comté, mise en place de « boîte à appli » en Alsace, diffusion d'archives sonores et audiovisuelles en Picardie, création d'une application smartphone en Rhône-Alpes et création de visites virtuelles Midi-Pyrénées.

Publication régionale de données en ligne

Côté chiffres, on observe une diminution significative du nombre de rapports n'indiquant aucune diffusion de données, soit que la région ne dispose pas de plateforme de mise en ligne, soit qu'elle n'ait pas souhaité diffuser ses données, soit que l'information ne nous soit pas parvenue : Aquitaine, Auvergne, Bourgogne, Centre, Corse, Guadeloupe, Guyane, Île-de-France, Martinique, Basse Normandie, Haute-Normandie et Réunion.

La moitié des SRI (12) diffusent désormais leurs travaux au niveau régional.
- six régions ont procédé pour la première fois à la mise en ligne de leurs données en 2015 (Champagne Ardennes, Franche-Comté, Languedoc-Roussillon, Limousin, Nord-Pas-de-Calais et PACA) ;
- six régions ont continué la diffusion initiée les années précédentes (Alsace, Bretagne, Midi-Pyrénées, Picardie, Poitou-Charentes et Rhône-Alpes).

À l'exception de Midi-Pyrénées, la quasi-totalité de ces régions utilise le module « diffusion » de Gertrude pour la publication de leurs données.

Open data

L'effort d'ouverture des données aux publics et de partage avec les applications des partenaires est réel, même si l'on peut regretter que l'open data soit encore timidement mis en œuvre dans la plupart des régions. Ainsi, deux régions seulement ont partagé des données en open data :
- Alsace : 8 942 dossiers architecture, 14 467 dossiers mobiliers (pas de partage d'image, uniquement renvoi par liens)
- Bretagne: 76 984 dossiers architectures, 24 970 dossiers mobiliers

RESSOURCES DIFFUSÉES SUR LES PORTAILS RÉGIONAUX EN 2015

	DOSSIERS ARCHITECTURE			DOSSIERS MOBILIER			IMAGES		
	TOTAL 2014	AJOUT 2015	TOTAL 2015	TOTAL 2014	AJOUT 2015	TOTAL 2015	TOTAL 2014	AJOUT 2015	TOTAL 2015
Alsace	428	5 450	5878	908	10 139	11047	3 079	73 677	76746
Aquitaine	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Auvergne	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bourgogne	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bretagne	75 677	N.R.	76 984	24 485	NR	24 970	323 602	N.R.	340 065
Centre	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Champagne-Ardenne	0	2 286	2 286	0	2 694	2 694	0	52 559	52 559
Corse	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Franche-Comté	0	1 578	1 578	0	1 107	1 107	0	54279	54 279
Guadeloupe	non renseigné								
Guyane	non renseigné								
Île-de-France	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Languedoc-Roussillon	0	65	65	0	103	103	0	0	0
Limousin	0	1 848	1 848	0	379	379	0	16 372	16 372
Lorraine	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Martinique	non renseigné								
Midi-Pyrénées*	26 177	200	26 406	13 147	75	13 211	231 785	-13 333	218 452
Nord - Pas-de-Calais	0	492	492	0	80	80	0	3342	3342
Basse-Normandie	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Haute-Normandie	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pays de la Loire	7 228	NR	NR	1 887	NR	NR	49 206	NR	NR
Picardie	2 978	573	3 076	1 529	519	2 048	17 426	8 150	2 5576

RESSOURCES DIFFUSÉES SUR LES PORTAILS RÉGIONAUX EN 2015									
	DOSSIERS ARCHITECTURE			DOSSIERS MOBILIER			IMAGES		
	TOTAL 2014	AJOUT 2015	TOTAL 2015	TOTAL 2014	AJOUT 2015	TOTAL 2015	TOTAL 2014	AJOUT 2015	TOTAL 2015
Poitou-Charentes	6588	7476	14064	636	883	1519	46846	38437	85283
Provence - Alpes Côte d'Azur	0	3862	3862	0	2644	2644	0	269	269
Réunion	non renseigné								
Rhône-Alpes	10161	-	10506	3602	485	3695	-	-	-
	129237	41224	159040	46194	19163	83998	671944	238052	897866

** Les totaux indiqués pour 2015 comptabilisent les nouvelles notices versées dans l'année sur le portail et celles qui ont été retirées pour reprise ou parce qu'elles faisaient doublon (notamment 13 333 images mises en communication restreinte).*

Bilan des publications imprimées

Isabelle Duhau

• L'année 2015

L'année 2015 a vu la publication de 35 titres répartis dans les trois collections nationales (*Parcours, Images et Cahiers*), dans les collections régionales ainsi que dans la catégorie des publications dites hors collection. La stabilité de la capacité éditoriale de l'Inventaire général perdure d'année en année ; 2015 est même une année plutôt fructueuse.

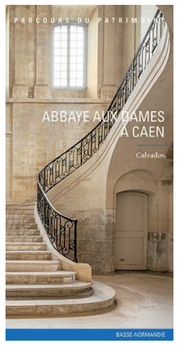
Deux collections nationales se portent plutôt bien : 4 *Cahiers du Patrimoine* – dont le premier volume dans la charte graphique toilettée – et 7 *Images du Patrimoine* ont été publiés. En revanche les *Parcours du Patrimoine* sont davantage à la peine : 6 nouveaux titres cette année, tandis que les collections régionales poursuivent leur croissance : les *Patrimoines* en Midi-Pyrénées, *Patrimoine et Territoire* en Haute-Normandie et *Visages du patrimoine en Aquitaine* ont accueilli 8 titres. L'Alsace a créé une nouvelle collection *Clé du patrimoine d'Alsace* - assez similaire aux autres collections régionales - et publié un premier titre. Le Centre – Val de Loire a publié un volume dans sa collection jeunesse.

Le phénomène beau livre reste limité : 2 titres ; en revanche le nombre d'ouvrages hors collection augmente : 6 titres.

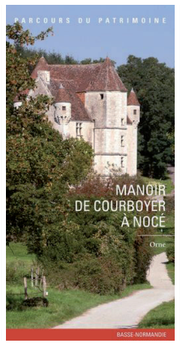
Les régions PACA, Midi-Pyrénées et Aquitaine ont publié chacune 4 volumes cette année ; le Centre – Val de Loire, la Basse-Normandie et Pays de la Loire, 3 volumes.

8 régions (outremer excepté) (9 en 2014) n'ont publié aucun ouvrage imprimé en 2015 (Auvergne, Bretagne, Franche-Comté, Languedoc-Roussillon, Limousin, Lorraine, Picardie et Rhône-Alpes).

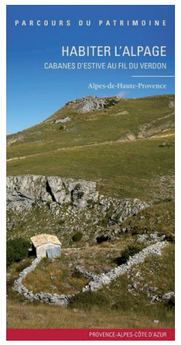
Les Parcours du patrimoine



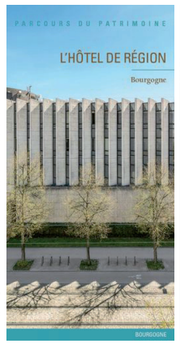
n° 394



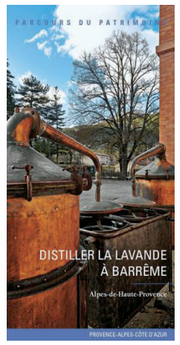
n° 395



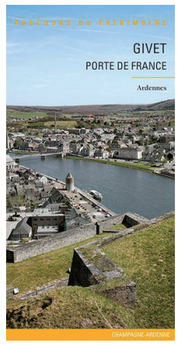
n° 396



n° 397

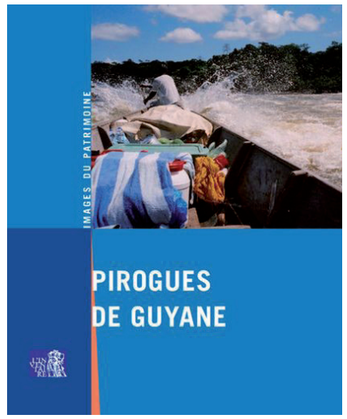


n° 398

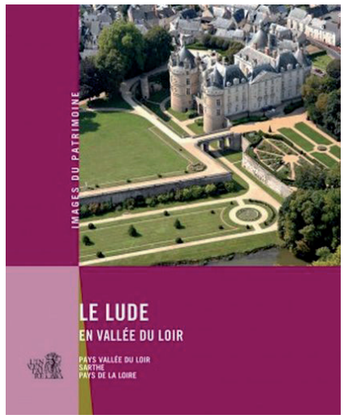


n° 399

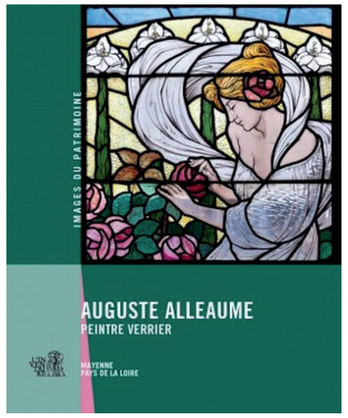
Les Images du patrimoine



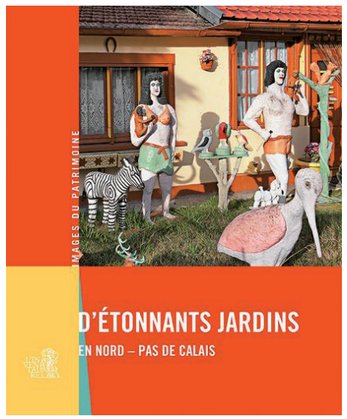
n° 280



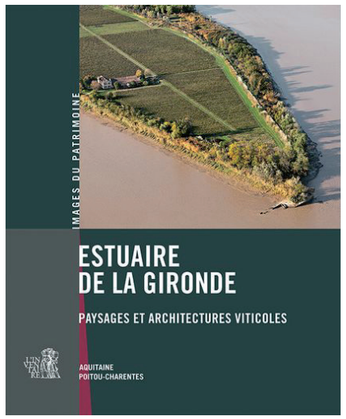
n° 285



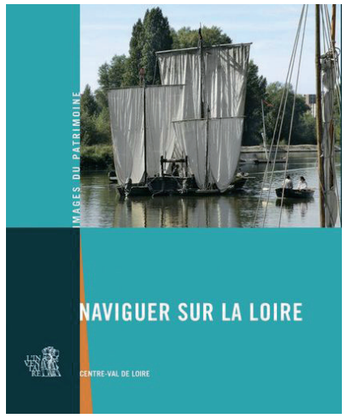
n° 291



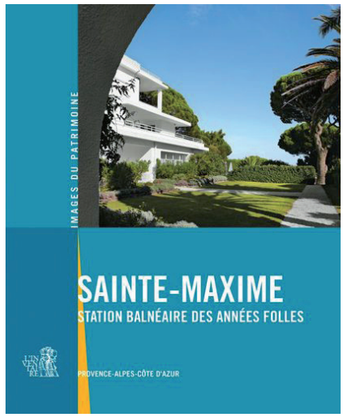
n° 293



n° 294

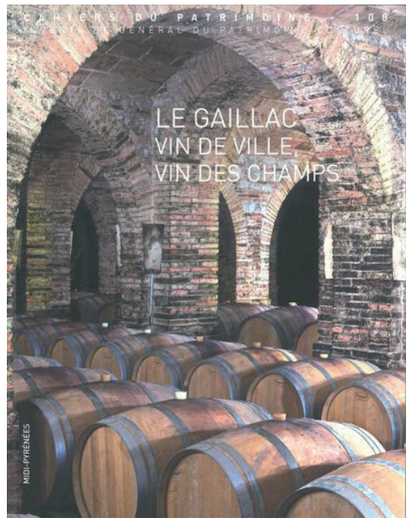


n° 295

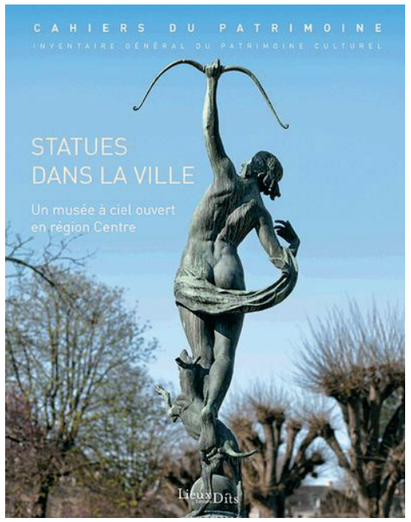


n° 296

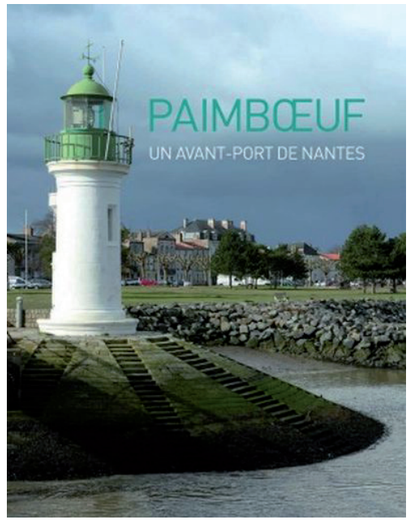
Les Cahiers du patrimoine



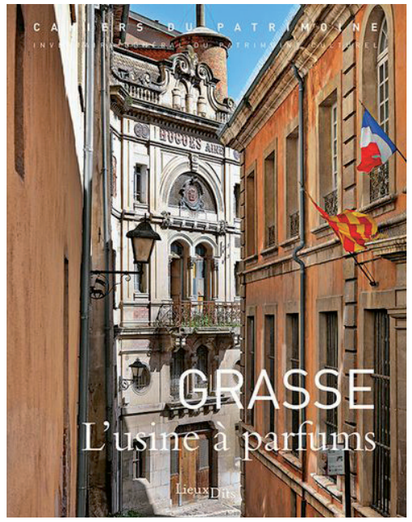
n° 108



n° 110

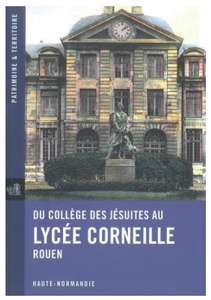


n° 112

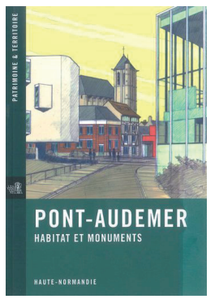


n° 113

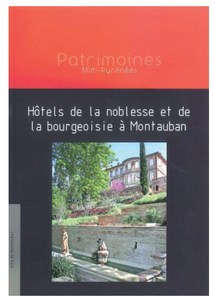
Les collections régionales



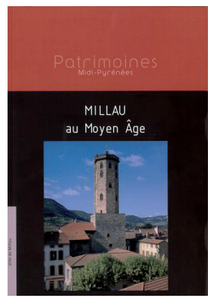
Patrimoine et territoire (Hte-Normandie)



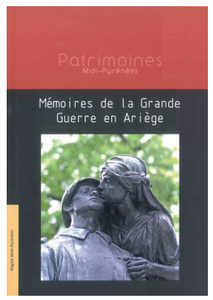
Patrimoine et territoire (Hte-Normandie)



Patrimoines Midi-Pyrénées (Midi-Pyrénées)



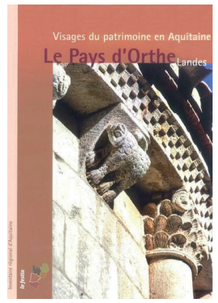
Patrimoines Midi-Pyrénées (Midi-Pyrénées)



Patrimoines Midi-Pyrénées (Midi-Pyrénées)



Visages du patrimoine en Aquitaine



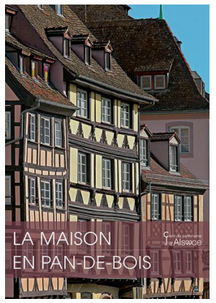
Visages du patrimoine en Aquitaine



Visages du patrimoine en Aquitaine

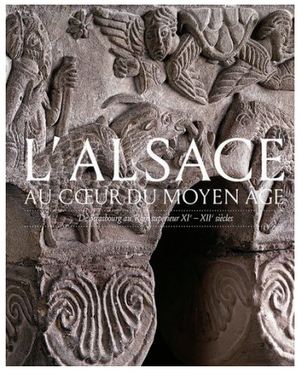


Les mystérieux mystères… (Centre)

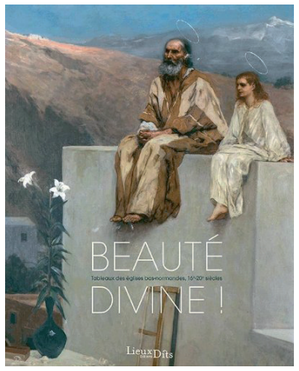


Clef du patrimoine d'Alsace

Les beaux livres

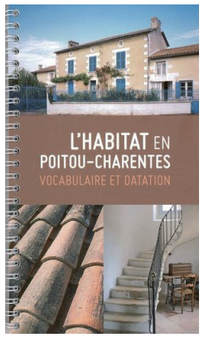


Alsace

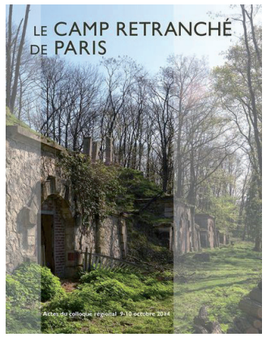


Basse-Normandie

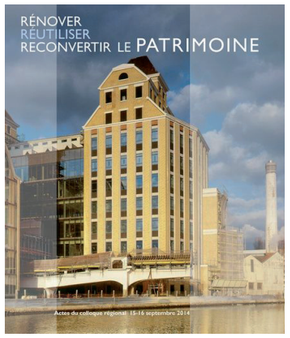
Les publications hors collection



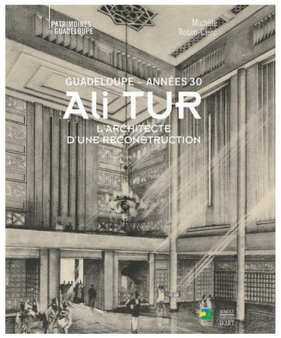
Poitou-Charentes



Île-de-France



Île-de-France



Guadeloupe





Bourgogne

• Bilan des publications imprimées de ces 10 dernières années

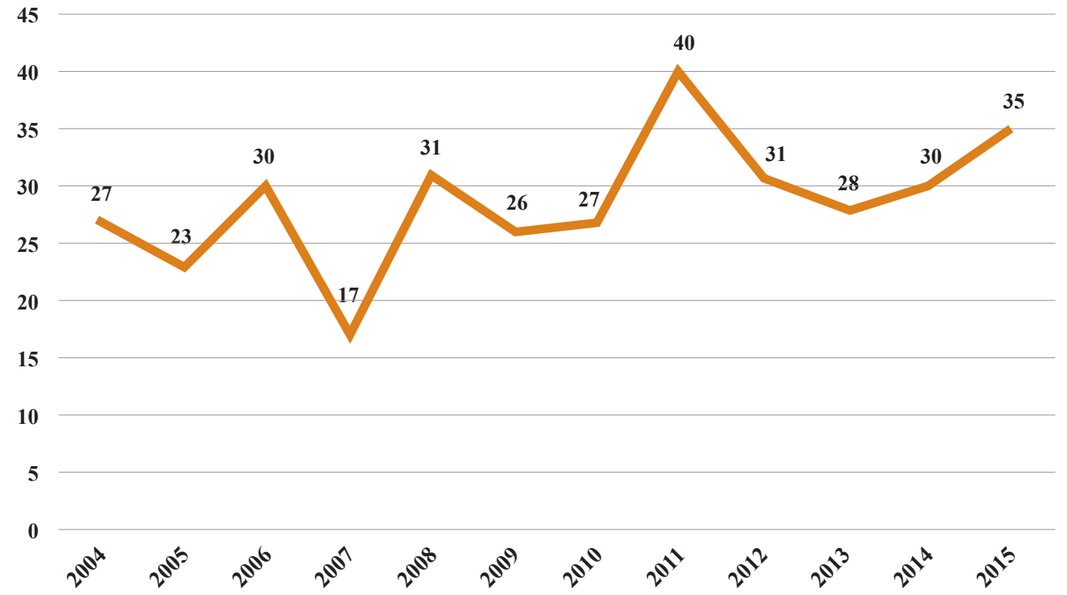
	COLLECTIONS NATIONALES			HORS COLL.	COLL. RÉG.	BEAUX LIVRES	TOTAL 2015	TOTAL DEPUIS 2004 DANS LES COLL NAT.	TOTAL DEPUIS 2004 HORS COLL NAT.	TOTAL GÉNÉRAL DEPUIS 2004
	PARCOURS DU PAT.	IMAGES DU PAT.	CAHIERS DU PAT.							
Alsace					1	1	2	9	9	18
Aquitaine		1*			3		4	5	7	12
Auvergne								8	1	9
Bourgogne	1			1			2	2	4	6
Bretagne								3	7	10
Centre		1	1		1		3	18	9	27
Champagne-Ardenne	1						1	22	2	24
Corse				1			1	0	2	2
Franche-Comté								16	4	20
Guadeloupe				1			1	1	2	4
Guyane		1					1	7	0	7
Île-de-France				2			2	25	11	36
Languedoc-Roussillon								5	13	18
Limousin								3	0	3
Lorraine								3	1	4
Martinique								2	0	2
Midi-Pyrénées			1		3		4	5	16	21
Nord – Pas de Calais		1					1	7	1	8
Basse Normandie	2					1	3	15	2	17
Haute Normandie					2		2	10	12	22
Pays de la Loire		2	1				3	18	1	19
Picardie								12	0	12
Poitou-Charentes		1*		1			1	16	2	18
PACA	2	1	1				4	6	0	6
Réunion								1	0	1
Rhône-Alpes								2	1	3
Total	6	7	4	6	10	2	35			

** Publication inter-régionale*

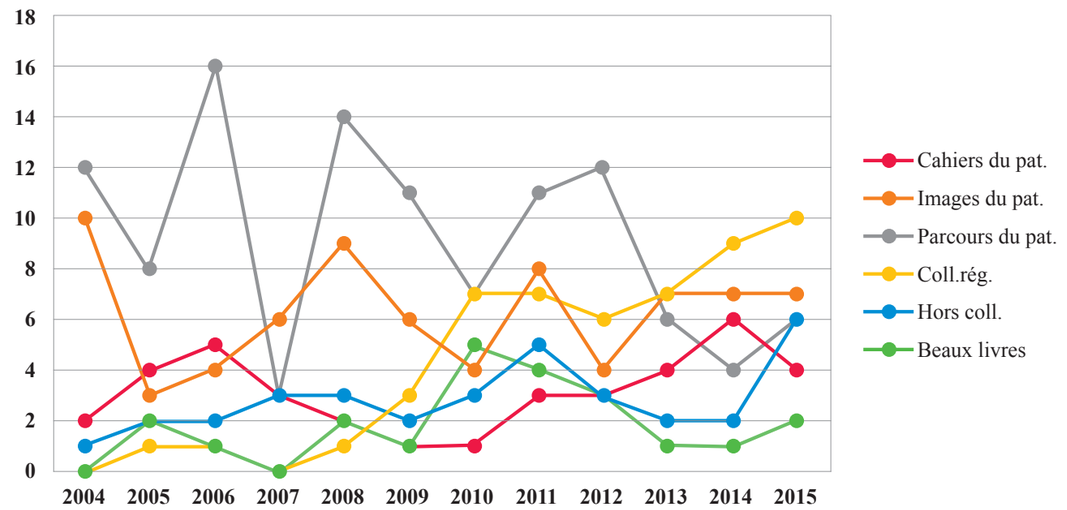
La décentralisation de l'Inventaire général avait fait craindre la disparition de ses collections nationales. Le tableau ci-dessus montre qu'il n'en est rien. Seules 8 régions sur 26 ont davantage publié hors des collections nationales, sans pour autant avoir abandonné toute publication dans les *Cahiers*, les *Images* ou les *Parcours du Patrimoine*.

Dans l'ensemble, l'activité éditoriale imprimée depuis la décentralisation est restée intense – la majorité des régions a publié au moins un titre par an – malgré le développement parallèle de productions électroniques variées.

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS



PUBLICATIONS IMPRIMÉES DES SERVICES DEPUIS 2004



La moyenne annuelle des publications dans les différentes catégories d'ouvrage se maintient à peu près – autour d'une trentaine de titres – à l'exception d'une baisse notable des *Parcours du Patrimoine* et d'une augmentation des collections régionales. Ce double phénomène semble assez logique puisque, la collection jeunesse lancée par la région Centre – Val de Loire mise à part, toutes les collections régionales ont adopté le même format A5 et peu ou prou le même type de contenu : la monographie d'un site ou le traitement très synthétique d'un sujet, à l'instar des *Parcours*.

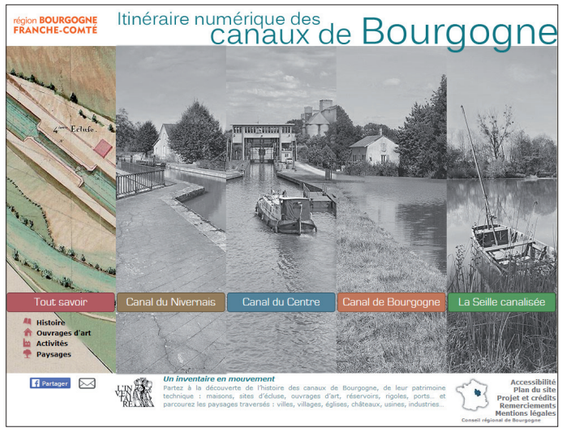
Les publications numériques

• Sites des SRI

En 2015, les services ont poursuivi la mise en ligne sur leur site de «brèves », de « parcours de découverte », de visites virtuelles, de web documentaires (Bourgogne, Limousin, Midi-Pyrénées, etc.).

Il faut noter :
- Le Nord Pas-de-Calais a ouvert son portail de diffusion Gertrude.
- La Franche-Comté a ouvert son portail patrimoine qui regroupe à la fois un accès aux dossiers Gertrude et à de nombreux développements pour promouvoir le patrimoine régional.
- Deux régions Picardie et Poitou-Charentes ont publié sous forme numérique, sans s'attacher encore à leur archivage pérenne.
- Rhône-Alpes poursuit sa politique de publication électronique pérenne avec les *Carnets de l'Inventaire*, rejoint par Languedoc-Roussillon qui lance sa revue numérique *Patrimoines du Sud* et souhaite intégrer la plateforme revue.org.

Bourgogne
Mise en ligne de l'Itinéraire numérique des canaux de Bourgogne (site internet accessible à l'adresse suivante : canaux.region-bourgogne.fr), récompensé, pour son caractère innovant, par un Territoria d'argent au Sénat en novembre 2015.

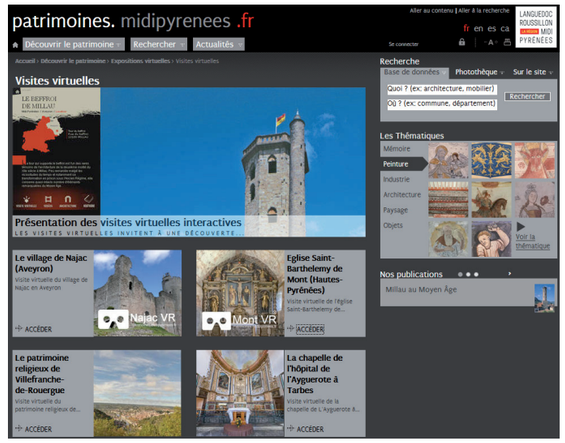


Franche-Comté
Le portail patrimoine http://patrimoine.franche-comte.fr, lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques produits dans le service.
Le portail vise la promotion du patrimoine de la région à l'échelon national mais aussi international (notamment en direction des pays limitrophes). Il a également pour objectif d'informer, de sensibiliser les habitants du territoire à leur patrimoine et aux politiques conduites par la Région en la matière (études, restaurations et valorisations).

Outre l'accès aux dossiers produits par le service (2 685 accessibles en ligne fin 2015 : dossiers actuels saisis dans Gertrude et dossiers antérieurs versés dans Gertrude), le portail patrimoine donne accès à la photothèque du service (54 279 photographies en ligne), au catalogue du centre de documentation (plus de 5 000 références sur le patrimoine), à des ouvrages du service numérisés, aux actualités culturelles et patrimoniales de la région ainsi qu'aux informations relatives aux dispositifs régionaux d'aides en faveur du patrimoine
(fiches de procédure, exemples de réalisation…).



Midi-Pyrénées
Deux visites virtuelles destinées à la ville Tarbes ont été finalisées à l'automne. La première met en valeur l'intérieur de la chapelle de l'hôpital de l'Ayguerote, la seconde propose une promenade dans les jardins, préfigurant la publication en préparation pour 2016. Par ailleurs, une randonnée patrimoniale, destinée à valoriser les données de l'Inventaire général recueillies sur la commune de Montricoux est en ligne depuis le mois d'octobre. Enfin, une visite alliant les données de l'inventaire et la réalité virtuelle sur l'église Saint-Barthélemy de Mont est en ligne depuis la fin de l'année.



Nord Pas-de-Calais
Le site de diffusion http://patrimoine.nordpasdecalais.fr a été ouvert le 27 mai 2015.

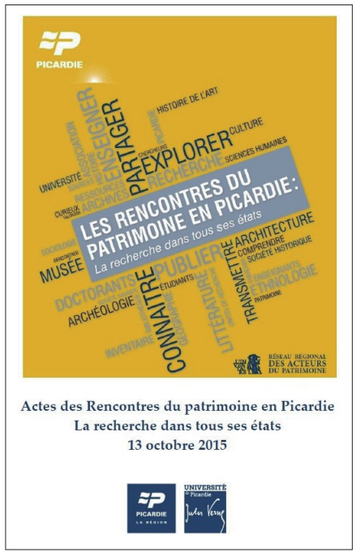


Vidéoguide Limousin (http://www.videoguidelimousin.fr/)
Le SRI est maître d'œuvre du vidéoguide limousin, outil numérique d'accompagnement à la visite du patrimoine, enrichi d'une application mobile, téléchargeable gratuitement sur les plateformes Google Play et Itunes. Vidéoguide Limousin s'est enrichi en 2015 de trois nouveaux parcours :
- la Vallée des peintres à Crozant,
- 3 communes, Allassac, Saint-Viance et Voutezac, au cœur du Pays d'Art et d'Histoire Vézère Ardoise,
- visite des vestiges d'un château Renaissance et de ses remarquables écuries décorées de peintures équestres, dans le bourg de la petite commune des Cars.

• Publications numériques sans archivage pérenne

Deux régions ont mis en œuvre des publications numériques, mais sans prévoir encore leur archivage pérenne (et de fait leur indexation dans les catalogues internationaux de bibliothèques).

Picardie
Organisation des *Rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états*. Cette journée, initiée par la Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel de la Région, en partenariat avec l'Université de Picardie Jules-Verne, avait pour objectifs de faire connaître les grands axes de la recherche sur le patrimoine en Picardie aujourd'hui et les structures qui la portent, de faire comprendre le rôle des structures de conservation des ressources, de présenter lors de cycles thématiques les études en cours et les ressources mobilisables et de favoriser les rencontres dans un espace dédié (le Forum) entre les acteurs de la recherche (structures de recherche) et de la conservation des ressources (archives, bibliothèques, musées, sociétés savantes, etc.) pour échanger sur les opportunités actuelles de la recherche. Les contributions à cette journée ont donné lieu à la publication électronique d'actes téléchargeable (fichier pdf) sur le site de l'inventaire de Picardie, en décembre 2015.



Actes des Rencontres du patrimoine en Picardie
La recherche dans tous ses états
13 octobre 2015

Poitou-Charentes
Le service propose des publications numériques (pdf) téléchargeables sur le site du service et feuilletables sur la plate-forme Calameo. Il s'agit, pour la plupart de « monographie communale ».
- Publication « L'estuaire de la Gironde : Saint-Palais-sur-Mer » (2015)
- Publication « L'estuaire de la Gironde : Vaux-sur-Mer» (2015)
- Publication « L'estuaire de la Gironde : Royan, le front de mer » (2015)

• Publications électroniques pérennes

Seules les régions Languedoc-Roussillon et Rhône-Alpes ont une politique de publication en OpenEdition garantissant la pérennité des données.

Les carnets de l'Inventaire – région Rhône-Alpes
La région Rhône-Alpes a publié 4 articles dans ses *Carnets de l'Inventaire. Études sur le patrimoine*, (plate-forme d'OpenEdition dédiée aux carnets de recherche en ligne (http://www.hypotheses.org/) :
- « Lycée de Tournon. Morts pour la Patrie » : Portrait d'Alfred-Mary Job, soldat de la Grande Guerre (Catherine GUEGAN, 16/01/2015)
- Quand les archives s'installent au couvent. La restructuration de l'ancien couvent des carmes déchaussés de Lyon (1911) (Magali DELAVENNE, 10/04/2015)
- Quelle protection pour le patrimoine architectural ? Quelques éléments juridiques et historiques (Julien GUILLOT, 21/07/2015)
- Tous à l'eau ! Aix-les-Bains côté lac. Baignades sur les rives aixoises du lac du Bourget, XIX[e] - XX[e] siècles (Elsa BELLE, 07/09/2015)



Patrimoines du Sud - Languedoc-Roussillon
La région a lancé en février 2015 une revue scientifique numérique actuellement hébergée sur le site de l'Inventaire Languedoc-Roussillon (http://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr) qui s'intéresse aux patrimoines de la région LR tout en ayant choisi un titre pouvant convenir à la future région élargie.

Avant de pouvoir soumettre la candidature de la revue à l'accès de la plate-forme Revues.org, il est obligatoire de faire paraître 4 numéros sur un site internet, afin de démontrer la solidité du projet, raison pour laquelle *Patrimoines du Sud* était hébergé sur le portail régional en 2015.

Les 2 premiers numéros ont été mis en ligne en 2015 qui contiennent 5 articles de membres du service, (4 articles de Josiane Pagnon et 1 article de Lisa Caliste ; Josiane Pagnon assurant également le secrétariat de rédaction).



Saint-Pons-de-Thomières. M. Couderette © Région Languedoc-Roussillon, Inventaire général.

In Situ revue des patrimoines
En 2015, le taux de consultation moyen est de **45 000 visites** par mois (32 000 en 2014), provenant de :
31% France,
22,8% Allemagne,
9,5% USA
7,6% Canada,
6,7% Norvège,
3,5% Royaume Uni
…
Deux articles ont été publiés par des chercheurs de l'Inventaire général dans *In Situ la revue des patrimoines*, (plate-forme d'OpenEdition dédiée aux revues en ligne (http://www.revues.org/) (2 numéros publiés en 2015)

Emmanuelle Real, « Reconversions. L'architecture industrielle réinventée », *In Situ* [En ligne], 26 | 2015, mis en ligne le 06 juillet 2015, consulté le 13 octobre 2016. URL : http://insitu.revues.org/11745 ; DOI : 10.4000/insitu.11745

Géraud Buffa, « La reconversion de la centrale Montemartini dans le quartier d'Ostiense à Rome », *In Situ* [En ligne], 26 | 2015, mis en ligne le 06 juillet 2015, consulté le 14 octobre 2016. URL : http://insitu.revues.org/11782 ; DOI : 10.4000/insitu.11782



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

ALSACE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de la culture du tourisme et des sports – Service de l'Inventaire du patrimoine
1, place Adrien Zeller – BP 91006 – 67070 Strasbourg cedex

Responsable du service : Marie Pottecher – Tél. 03 88 15 38 42

Région Alsace

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

ENQUÊTES

En 2015, aucune enquête nouvelle n'a été engagée.

Inventaire de la Neustadt de Strasbourg

L'étude d'inventaire urbain de la Neustadt de Strasbourg s'est poursuivie. Les quartiers est (Orangerie, Marne-Forêt-Noire, Conseil des Quinze) dont l'étude avait été engagée en 2014 ont été finalisés, l'étude des quartiers ouest (gare, quartier suisse) a été engagée. Plusieurs dossiers collectifs ou thématiques ont été finalisés ou ouverts : l'industrie dans la Neustadt, le réseau de tramway, la politique foncière. En 2016, l'étude de la Neustadt entre dans sa dernière année de recherche avant sa restitution programmée en 2017. Parallèlement à la production des dossiers, la rédaction de l'ouvrage de restitution ainsi que la préparation de l'exposition qui l'accompagnera ont été engagées. Celles-ci ont donné lieu à un resserrement du partenariat entre le service et l'Université.

Transformation du paysage dans les vallées vosgiennes haut-rhinoises

L'étude sur la transformation des paysages dans les vallées vosgiennes haut-rhinoises s'est également poursuivie. Contrairement à ce qui avait été envisagé, la vallée de Guebwiller n'a pu être achevée, l'un des deux chercheurs ayant été mobilisé presque toute l'année passée sur d'autres projets, et doit être repoussée d'une année. L'étude du patrimoine industriel de ce territoire a néanmoins pu être quasiment finalisée.

Inventaire des collections scientifiques de l'Université de Strasbourg

L'inventaire des collections scientifiques de l'Université de Strasbourg, conduit en partenariat depuis 2006 a été consacré en 2015 à l'achèvement d'opérations en cours depuis quelques années, à savoir : l'étude des collections recensées lors du démantèlement de la pile atomique ainsi que la saisie de l'inventaire des collections issues de l'école de Chimie, gérée par l'Association de Culture et de Muséographie Scientifique de Strasbourg (AMUSS). Ces opérations, sont appelées à s'achever dans le courant de l'année 2016.

Diagnostic patrimonial des lycées

Le diagnostic sur les lycées alsaciens, engagé en 2013 a été achevé en 2015. Une restitution aux partenaires du projet internes à la Région (directions des lycées, de la construction, agences territoriales) a été effectuée au début de l'année 2016. Outre les opérations de valorisation qui pourront être conduites sur la base de ce diagnostic, des projets d'opération d'inventaire ont pu être définis qui pourront être engagés dès 2016 : une étude sur les établissements et leurs collections pédagogiques et une étude sur les lycées construits dans le second vingtième siècle et leur insertion urbaine.

Architecture gothique en Alsace

Depuis 2015, un dispositif transversal a été établi entre le service de l'inventaire du Patrimoine et le service de l'enseignement supérieur et de l'accompagnement de la recherche de la Région. Il permet au service de l'inventaire d'apporter un cofinancement à des projets de thèses intéressant le patrimoine régional, portant le soutien régional à 100% durant 3 ans. En contre partie, le doctorant est accueilli au sein de l'équipe de recherche du service où il conduit une opération d'inventaire sur un sujet afférant à sa thèse. En 2015, une doctorante travaillant sur la collégiale Saint-Georges de Sélestat a bénéficié de ce dispositif, bien que, pour des raisons de calendrier, le financement régional n'ait pu s'élever qu'à 50% du financement total (les 50% restant sont pris en charge par l'Université). L'étudiante a consacré sa première année de thèse à identifier les sources, à faire un état de la recherche et à concevoir le plan de sa thèse, autant de tâches qui ne justifiaient pas sa présence au sein du service. Durant cette année, elle a pu toutefois murir son projet d'inventaire qu'elle conduira à compter de l'automne 2016.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Plan de numérisation

Lancé en 2012, le plan de numérisation s'est achevé comme prévu en novembre 2015. La dernière année a été consacrée à la numérisation des photos réalisées par les chercheurs, représentant 121 500 images.
Au total, le plan de numérisation a permis de dématérialiser l'ensemble de la photothèque et une partie des « dossiers verts » du service, le reste des dossiers étant « numérisé » par le biais de la reprise des données dans Gertrude.
Ont ainsi été produits :
- 17 263 fichiers PDF, correspondant à la numérisation des dossiers de l'inventaire fondamental et topographique ;
- 223 542 fichiers TIFF et leurs déclinaisons JPEG, correspondant à la numérisation des phototypes argentiques.

Le coût global du plan de numérisation 2012-2015 hors salaires se monte à 436 122,53€ répartis comme suit :
- Numérisation : 204 712€
- Stockage des données durant le projet : 3 753€
- Renommage des photos chercheurs (pour intégration Gertrude) et saisie des photos non-présentes dans la base de données : 52 075€
- Préparation de la documentation avant numérisation (mise à jour des dossiers, préparation et réintégration des lots de phototypes) : 175 580€

Les appels à projets du Ministère de la Culture représentent une participation de 90 000€ sur la totalité du projet.

Nouveau site web

Lancé en avril 2012, le site de l'inventaire en Alsace accessible sur patrimoine.alsace a été conçu autour du CMS Change, édité par la société RBS. Après la liquidation de cette entreprise, Change a été clairement orienté vers des activités et des sites de e-commerce, qui ne correspondaient pas aux besoins de l'Inventaire. La migration du CMS a donc été inscrite au programme de l'année 2015.
Avec l'appui de la DSI, le SIP a rédigé le cahier des charges destiné à changer de CMS. Le périmètre du projet était clairement délimité : il s'agissait d'une reprise à l'identique du site, avec un ajustement de la charte graphique, la modernisation de certaines fonctionnalités (exemple d'un carrousel défilant en page d'accueil pour présenter les actualités du site) mais sans ajout de nouvelles fonctionnalités principales. La perspective de la fusion des Régions et, à moyen terme, des sites des services, a motivé ce choix. Il s'agissait bien d'une migration purement technique devant permettre au SIP de poursuivre ses activités de communication et de valorisation de ses données de façon stabilisée.
Au terme de la consultation des entreprises lancée en novembre 2015, l'appel d'offre a été déclaré infructueux car seule une entreprise avait présenté une offre. La réponse proposée allait au-delà du périmètre souhaité dans le contexte évoqué plus haut.
Après validation interne, il a été décidé de réaliser cette migration strictement en interne. Une équipe de trois personnes a été mise en place afin de mener à bien ce projet :
- Chef de projet Inventaire
- Chef de projet DSI
- Webmaster de la Direction de la Communication

Le CMS retenu est WordPress et le site a été mis en production en mai 2016.

« Boîte à appli »

Validé fin 2014 par le Président de / et la Commission Culture, ce projet s'appuie sur l'expérience acquise par le service suite au développement de l'application mobile consacrée à la Neustadt de Strasbourg et doit permettre de diffuser à une large échelle les données de l'inventaire. Il s'agit de mettre à disposition des partenaires patrimoniaux de l'Inventaire mais également de la Région, un outil en ligne permettant d'industrialiser la production d'applications mobiles. Cette mise à disposition permet également de répondre concrètement à des demandes croissantes de subventions formulées isolément par les partenaires auprès de l'institution régionale.
Centrées sur le patrimoine, ces applications s'appuient sur les données de l'inventaire (dossiers et photographies), enrichies des données produites par les partenaires de « la boîte ».
Pour l'Inventaire, ce projet est l'occasion d'élargir le spectre de ses publics, de se faire connaître auprès d'un public plus jeune et plus familial et de développer une collection d'applications numériques. Le partenaire trouve quant à lui une opportunité de produire à moindre frais des applications de qualité avec un accompagnement du service de l'inventaire qui met à disposition, outre ses données, deux chefs de projet, l'outil informatique indispensable à ces créations ainsi que les infrastructures d'hébergement et de maintenance du générateur et des applications.
La collaboration est encadrée par une convention fixant les apports de chaque partie. Une contribution forfaitaire de 1 500€ annuels est demandée à chaque partenaire, destinée à couvrir une partie des frais d'hébergement.
Le 1er partenaire de « la boîte à applis » est l'Université de Strasbourg, qui réalisera une application consacrée à son patrimoine scientifique. Le lancement est prévu lors des Journées du Patrimoine 2016, avec des parcours de visite consacré aux Hospices civils de Strasbourg.
Le marché permettant la réalisation de ce projet court sur 4 ans et son montant maximum se montant à 117 000€. Le projet a été retenu par le FEDER et est à ce titre éligible à la prise en charge de 30% des dépenses.

Reprise de données vers Gertrude

Les opérations se sont poursuivies en 2015. L'accent a été mis sur la correction des dossiers migrés dans le module de production. Les dossiers couvrant les études de 21 cantons ont ainsi été corrigés et poussés en diffusion.
Fin 2015, le grand public pouvait ainsi consulter 15 589 dossiers en ligne répartis entre 5 450 dossiers architecture et 10 139 dossiers mobilier. Les dossiers disponibles en ligne représentent environ 40% du fonds total du service.
L'objectif 2016 est d'achever les corrections en production pour mettre à disposition les images en diffusion.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Publications

L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XIe - XIIe siècles.

En 2015, le service en partenariat avec l'Université de Strasbourg (laboratoire Archimède) a publié un ouvrage sur l'Alsace et le Rhin supérieur aux XIe et XIIe siècles. Conçu à l'occasion du millénaire des fondations romanes de la cathédrale de Strasbourg, cet ouvrage collectif d'une quarantaine d'auteurs français, allemands et suisses, universitaires ou professionnels du patrimoine, entendait mettre en lumière le contexte historique et architectural dans lequel avait été conçu l'édifice. Du point de vue éditorial, le choix a été fait de proposer un ouvrage hors collection, de type beau livre associant textes de synthèse permettant de faire le point sur les dernières avancées de la recherche, et notices invitant le lecteur à la découverte de ce patrimoine, de part et d'autre du Rhin.

La Maison en pan de bois

En 2013, lors de l'élaboration d'une nouvelle politique éditoriale, le choix avait été fait de proposer une nouvelle collection régionale didactique. Le premier volume de cette collection qui a pris pour nom « clefs du patrimoine d'Alsace », a porté sur la maison en pan de bois. Sa publication est le fruit d'un partenariat entre le service de l'inventaire du patrimoine, le Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan et un chercheur indépendant. Embrassant une période courant du Moyen Âge au début du XXe siècle et abordant tant les techniques de construction et d'assemblage que la diversité typologique des maisons sur le territoire alsacien, il constitue la première synthèse accessible au grand public mais scientifiquement fondée sur le sujet.

Publication jeunesse

Le Service de l'inventaire est à l'initiative de la création d'un livre jeunesse destiné à la découverte et à la sensibilisation au patrimoine culturel régional. L'objectif est d'éveiller la curiosité des plus jeunes afin de favoriser la transmission et l'appropriation de connaissances, sur un mode divertissant et faisant appel à l'imaginaire des enfants. A ce titre, le recours à une formule semi-fictionnelle a été privilégié pour s'adresser à des enfants âgés de 7 à 10 ans. En octobre 2015, un cahier des charges a été rédigé et une consultation lancée pour choisir un auteur-illustrateur. Le travail se poursuit actuellement avec Dominique Osuch, auteur-illustrateur, pour une publication de l'album prévue fin novembre 2016.

Evénements grand public

Afin de faire connaître le patrimoine régional, le service de l'Inventaire organise ou participe à deux évènements destinés au grand public et qui constituent des temps forts récurrents.

Rendez-vous de la Neustadt

Les « Rendez-vous de la Neustadt » ont pour objectif de valoriser ce quartier historique de Strasbourg ainsi que l'étude menée par le service de l'Inventaire. Du 28 au 31 mai 2015, la quatrième édition a ainsi mis en avant l'Est de la Neustadt dont notamment le quartier de l'Orangerie. Afin de faire découvrir des lieux emblématiques et parfois peu accessibles, la manifestation s'est déroulée dans plusieurs sites comme le Palais du Rhin et la Villa Knopf, mise à disposition par l'Université de Strasbourg.
Outre les traditionnelles animations, cette édition proposait plusieurs nouveautés dont une visite-conférence en Batorama et un temps d'échange convivial avec les habitants du quartier. Le numérique, comme outil de médiation innovant et interactif, a aussi été mis à contribution afin d'élargir les publics pour mieux les sensibiliser au patrimoine qui les entoure au travers d'un *serious game*.

Entre les conférences, l'exposition, les visites guidées, les ateliers et les différentes animations, la manifestation a attiré près de 1500 personnes.



Journées européennes du patrimoine

À l'occasion de Journées Européennes du Patrimoine des 19 et 20 septembre 2015, le service a proposé plusieurs visites guidées à la fois pour les adultes et pour le jeune public :

- Visite-conférence en Batorama « La Neustadt au fil de l'eau ».
- Visite de l'église Saint-Laurent de Dorlisheim (ouverture exceptionnelle) en lien avec l'exposition « L'Alsace au cœur du Moyen âge » qui se tenait au même moment à la Maison de la Région.
- Visite contée dans le Parc de l'Orangerie « Les petites histoires d'un grand parc ».
- Visite de l'hôtel du préfet (ancien hôtel Klinglin), en partenariat avec la Préfecture.
- Visite des décors extérieurs du Palais du Rhin, en partenariat avec la DRAC.

Du fait de la thématique de cette dernière édition : « patrimoine du XXIe siècle », le jeu de piste pour smartphones conçu pour les « Rendez-vous de la Neustadt » a été proposé à nouveau et complété à cette occasion par une version papier.

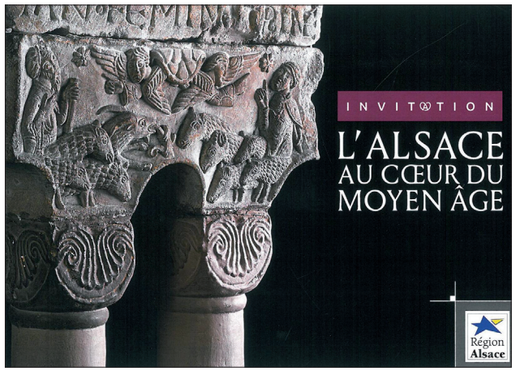
Colloque

Les 17 et 18 avril 2015 à Weil-am-Rhein (Allemagne) et Bâle, le service de l'Inventaire du Patrimoine, en partenariat avec la *Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte* (Société suisse d'Histoire de l'Art) et la *Dehio Vereinigung*, deux structures chargées de la valorisation et de la publication des travaux effectués par les services d'inventaire respectivement en Suisse et en Allemagne, a organisé un colloque sur l'inventaire et les nouveau média. Intitulé « Im Spannungsfeld neuer Medien Kunsttopographie im Oberrhein », il se proposait de faire le point sur les démarches d'inventaire en Bade-Wurtemberg, dans le canton de Bâle et en Alsace (ensemble qui forme le « Rhin supérieur ») et leurs publications : papier ou numériques. Ce colloque, qui a réunit une cinquantaine de participants des trois nationalités a constitué la première étape d'un projet transfrontalier visant à produire une application de découverte du patrimoine du Rhin supérieur à l'horizon 2018.

Exposition « L'Alsace au cœur du Moyen Âge »

Dans le cadre des célébrations du Millénaire de la fondation de la cathédrale de Strasbourg, le Service de l'Inventaire a organisé une exposition sur l'Alsace au cœur du Moyen Âge en lien avec la publication sur le même thème. L'exposition a été présentée à la Maison de la Région du 10 septembre au 1er octobre 2015, puis à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace (Misha) du 8 octobre au 24 novembre 2015, en accès libre et gratuit. L'exposition a été élaborée par le Service de l'Inventaire en collaboration avec le laboratoire de recherche Archimède de l'Université de Strasbourg. Une itinérance aura lieu à l'automne 2016 au Centre d'Interprétation du Patrimoine d'Andlau.

Conçue autour de la cathédrale, cette exposition présentait le contexte dans lequel elle prend place : le Rhin supérieur des XIe et XIIe siècles. Cette période correspond à l'âge d'or de l'art roman dans ce territoire, qui relève alors de l'Empire germanique. C'est à ce moment que sont construits de nombreux édifices, dont des églises, châteaux et autres vestiges archéologiques, qui marquent encore aujourd'hui le paysage et l'identité de la région.
Destinée à un large public, l'exposition proposait une approche didactique au travers de plusieurs entrées thématiques. Elle était ainsi organisée en quatre sections : contexte historique et vie matérielle, architecture religieuse, architecture castrale et arts précieux. Pour l'occasion des objets anciens, maquettes, œuvres d'art et documents ont été prêtés par plusieurs institutions, services patrimoniaux, collectivités et particuliers, de France et d'Allemagne.



Valorisation du fonds photographique

Afin de valoriser son fonds photographique riche de plus de 250 000 images, le SIP a souhaité proposer à chaque agent de la région Alsace un tirage photo pour orner les bureaux du siège et des agences. Les agents ont ainsi eu le choix parmi une sélection de 400 clichés. Au total 130 tirages ont été réalisés et distribués, début 2016, à tous ceux qui en avaient émis le souhait.
Fonctionnant sur le principe d'une artothèque, les tirages photos sont destinés à circuler entre les agents. Le fonds ainsi constitué pourra également être valorisé par le biais d'échanges, de prêts et lors des expositions conçues par le SIP.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	NEUSTADT DE STRASBOURG
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Analyser les modalités du processus d'extension urbaine, la traduction des politiques urbaines dans le contexte de l'annexion, l'évolution du mode de fonctionnement de la ville et de la façon d'habiter.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Eurométropole de Strasbourg
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Haegel, Elisabeth Paillard, Florent Fritsch, Marc Spieser, Marie Pottecher
Valorisation prévue	Valorisation au fur et à mesure de l'étude (Rendez-vous de la Neustadt, application mobile) et à l'issue (publication et exposition).
Bilan 2015	Restitution des quartiers est. Étude du quartier de la gare, et du quartier suisse, étude thématique sur les sociétés foncières, le réseau de tramway, les activités industrielles.
Objectifs 2016	Finalisation de l'étude, préparation de la restitution finale (prévue pour 2017).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	201
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	40

Intitulé de l'opération	VALLÉES VOSGIENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Analyser le processus de transformation du paysage sous l'impact de l'industrialisation, définir les modes opératoires, les rémanences et les interactions.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin
Nbre de communes concernées	108
Nature de l'opération	étude d'inventaire
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes du pays de Guebwiller
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Raimbault, Frank Schwarz
Valorisation prévue	Restitution progressive (conférences, visites guidées), publication à l'issue de l'étude

	VALLÉES VOSGIENNES
Bilan 2015	Poursuite de l'étude sur la vallée de Guebwiller : étude des sites industriels.
Objectifs 2016	Finalisation de l'étude sur la vallée de Guebwiller.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	41
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**COLLECTIONS SCIENTIFIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des collections scientifiques.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Strasbourg, Jardin des Sciences
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Nom du chargé de l'opération si différent	Delphine Issenmann
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Étude des collections recensées lors du démantèlement de la pile atomique. Recensement des collections de l'école de chimie.
Objectifs 2016	Finalisation du recensement des collections de l'école de chimie. Engagement d'une nouvelle étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 199
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	997

Intitulé de l'opération	**DIAGNOSTIC DES LYCÉES**
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Etablir un recensement des lycées strasbourgeois assorti d'un diagnostic sur l'intérêt patrimonial des bâtiments et, le cas échéant, des collections pédagogiques et du mobilier.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin et Haut-Rhin
Nbre de communes concernées	33
Nature de l'opération	diagnostic
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Raimbault

	DIAGNOSTIC DES LYCÉES
Valorisation prévue	Remise d'un document de synthèse aux Directions des Lycées, de la Construction et aux agences territoriales de la Région. Opportunité d'une valorisation auprès des publics et de la poursuite dans le cadre d'une opération d'inventaire à définir à l'issue du diagnostic
Bilan 2015	Finalisation du diagnostic, bilan et propositions d'actions (étude et/ou valorisation)
Objectifs 2016	Opération terminée. Poursuite prévue en 2016 sous forme d'opérations d'inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	sans objet

Intitulé du programme	**NUMÉRIQUE**
Intitulé de l'opération	**DÉPLOIEMENT DE GERTRUDE ET MIGRATION DES DONNÉES**
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Both, chef du pôle Images et Ingénierie documentaire
Bilan 2015	Validation des dossiers versés en totalité pour mise en diffusion. Complétion des autres dossiers. En 2015, 15 589 dossiers ont été corrigés et validés en production puis poussés en diffusion. La répartition est de 5 450 dossiers IA et 10 139 dossiers IM. Le module de diffusion donne accès, à la date du rapport, à 20 544 dossiers (6 461 IA / 14 083 IM), représentant 40% du fonds total.
Objectifs 2016	Achever la reprise et les corrections pour les 60% restants.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	124 dont 32 IA et 92 IM
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	15 589 (5 450 IA et 10 139 IM)

Intitulé du programme	**NUMÉRIQUE**
Intitulé de l'opération	**NUMÉRISATION DE LA DOCUMENTATION PHYSIQUE**
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Both, chef du pôle Images et Ingénierie documentaire
Bilan 2015	Numérisation des photos chercheurs et orphelines. Fin du programme. 121 500 images. Saisie des photos pro non encore saisies dans la base de données puis numérisation : 28 000 images.
Objectifs 2016	Opération terminée

Intitulé du programme	NUMÉRIQUE
Intitulé de l'opération	APPLICATION NEUSTADT
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Mode opératoire de l'opération	Interne + prestation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher, chef de service, Hélène Both, chef du pôle Images et Ingénierie documentaire, Coralie Pissis, chef du pôle documentation – valorisation
Bilan 2015	V2 : nouvelles stations et parcours + mode de visite « jeu de piste ». V3 : nouvelles stations et jeux multimédia.
Objectifs 2016	Intégrer nouvelles stations V4, création de deux jeux de piste pour les RDV de la Neustadt
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	NUMÉRIQUE
Intitulé de l'opération	GÉNÉRATEUR D'APPLICATIONS
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Mode opératoire de l'opération	partenariat + prestation
Existence d'une convention	A venir
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Both, chef du pôle Images et Ingénierie documentaire, Coralie Pissis, chef du pôle documentation – valorisation
Bilan 2015	Définition du projet, rédaction du cahier des charges pour l'appel d'offres, choix du prestataire
Objectifs 2016	Conception du générateur, création de la première application

Intitulé du programme	NUMÉRIQUE
Intitulé de l'opération	ORGANISATION ET PARTICIPATION AU COLLOQUE « AU CŒUR DES NOUVEAUX MÉDIA, L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DANS LE RHIN SUPÉRIEUR »
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Dehio Vereinigung
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Bilan 2015	Organisation du colloque
Objectifs 2016	Bilan et poursuite de projets communs (développement d'une application numérique commune)

Intitulé du programme	VALORISATION ÉVÉNEMENTIELLE
Intitulé de l'opération	RENDEZ-VOUS DE LA NEUSTADT
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Mode opératoire de l'opération	Interne + partenariats
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Alsace, Université de Strasbourg et Science Po Strasbourg, Association ADIQ, Batorama
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Coralie Pissis, chef du pôle documentation – valorisation.
Bilan 2015	Quatrième édition organisée du 28 au 31 mai 2015, avec un point d'accueil à la villa Knopf lors du week-end. Restitution des quartiers Est de la Neustadt. Des conférences thématiques et de restitution, une exposition, un temps d'échange convivial avec les habitants du quartier, 16 visites guidées, 2 visites en famille et 2 visites contées, 2 ateliers photo, une visite en Batorama, et un « serious game » pour smartphones.
Objectifs 2016	Cinquième et dernière édition sous cette forme évènementielle

Intitulé du programme	VALORISATION ÉVÉNEMENTIELLE
Intitulé de l'opération	EXPOSITION L'ALSACE AU CŒUR DU MOYEN ÂGE
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	Interne + partenariats
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : Région Alsace, en partenariat avec l'Université de Strasbourg et le laboratoire de recherche Archimède. Les prêteurs : les Musées de la ville de Strasbourg, la DRAC Alsace, le PAIR, la Direktion Landerarchäologie du Land de Rhénanie-Palatinat, le Landeckverein Klingenmünster, la Maison romane de Rosheim, le Conseil de fabrique de Gueberschwihr.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Coralie Pissis, chef du pôle documentation – valorisation.
Bilan 2015	Exposition du 10 septembre au 1er octobre 2015 à la Maison de la Région. Du 8 octobre au 24 novembre 2015 à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace (Misha) En accès libre et gratuit. Plus de 40 photographies, 20 objets des XIe et XIIe siècles, 3 maquettes, 5 aquarelles et lavis. Dix panneaux explicatifs.
Objectifs 2016	Itinérance de l'exposition au Centre d'Interprétation du Patrimoine d'Andlau en septembre et octobre e 2016

Intitulé du programme	VALORISATION - ÉDITION
Intitulé de l'opération	RÉALISATION DE L'OUVRÂGE L'ALSACE AU CŒUR DU MOYEN ÂGE. DE STRASBOURG AU RHIN SUPÉRIEUR, XIE – XIIE SIÈCLES.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non

	RÉALISATION DE L'OUVRAGE L'ALSACE AU CŒUR DU MOYEN ÂGE. DE STRASBOURG AU RHIN SUPÉRIEUR, XIE – XIIE SIÈCLES.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Jean-Jacques Schwien, Université de Strasbourg
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Meyer, Marie Pottecher
Bilan 2015	publication de l'ouvrage
Objectifs 2016	opération achevée

Intitulé du programme	VALORISATION - ÉDITION
Intitulé de l'opération	RÉALISATION DE L'OUVRAGE LA MAISON EN PAN DE BOIS
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maxime Werlé, Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan Burckart Lohrum, chercheur indépendant
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Raimbault
Bilan 2015	publication de l'ouvrage
Objectifs 2016	opération achevée

Intitulé du programme	VALORISATION - ÉDITION
Intitulé de l'opération	PUBLICATION LES MONUMENTS AUX MORTS D'ALSACE MOSELLE
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Bernadette Schnitzler, conservateur en chef du patrimoine, Musées de Strasbourg Jean-Noël Grandhomme, Université de Strasbourg SRI Lorraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Bilan 2015	définition du plan, campagnes photographiques
Objectifs 2016	édition de l'ouvrage

Intitulé du programme	VALORISATION - ÉDITION
Intitulé de l'opération	PUBLICATION D'UN OUVRAGE JEUNE PUBLIC SUR LE PATRIMOINE RÉGIONAL
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	Interne + prestation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Coralie Pissis
Bilan 2015	définition du projet, rédaction du cahier des charges, choix du prestataire
Objectifs 2016	édition de l'ouvrage

Intitulé du programme	VALORISATION - ÉDITION
Intitulé de l'opération	PUBLICATION NEUSTADT
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher, Olivier Haegel (direction de la publication)
Bilan 2015	définition du plan
Objectifs 2016	rédaction de l'ouvrage

Intitulé du programme	VALORISATION - ÉDITION
Intitulé de l'opération	COORDINATION DE LA SECTION ARCHITECTURE ET URBANISME DU DICTIONNAIRE « STRASBOURG LABORATOIRE D'EUROPE »
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction des Musées de Strasbourg
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Pottecher
Bilan 2015	choix des entrées du dictionnaire et des auteurs.
Objectifs 2016	rédaction et coordination des notices

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Attaché de conservation	1	Chef du pôle image et ingénierie documentaire
Assistant de conservation	1	Chef du pôle valorisation - documentation
Ingénieur	1	Chercheur
Ingénieur	1	Chercheur
Ingénieur	1	Chercheur
Ingénieur	1	Chercheur
Attaché administratif	0,5	Chercheur
Assistant de conservation	1	Documentaliste/chercheur
Adjoint administratif	1	Assistante/assistante de doc
Technicien	1	Cartographe
Technicien	0,5	Cartographe
Stagiaire	3 mois	Chercheur
Stagiaire	6 mois	Chargée de valorisation
Stagiaire	1 mois	Conservateur stagiaire INP
Stagiaire	2 mois	Guide conférencier

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur d'étude université de Strasbourg	0,5	Chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	5 450	10 139	73 677	0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015	7 277	13 267	85 705	20 786	27 955	50 623

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

	DOSSIER(S) ARCHI	DOSSIER(S) OBJETS	IMAGE(S)	AUTRE(S) RESSOURCE(S) À PRÉCISER
Mis à disposition en 2015	0	0	0	
Total des mises à disposition au 31.12.2015	8 942	14 467	0 / liens vers les images 41 123	

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET 31.12.2015
Cadic photothèque	27 025	290 117	0
Cadic Auteurs	0	2 930	0
Cadic documentation	125	8 118	0
Base des repérés archi	0	37 054	0
Base liste supplémentaire objets mobiliers	0	23 199	0

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	149 529	332	N/A
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	249 208	264 535	14 256	2 276

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Ouvrages

Pottecher, Marie, Schwien Jean-Jacques, Meyer, Jean-Philippe, Freund-Lehmann, Alexandre (dir.), *L'Alsace au cœur du Moyen Âge, de Strasbourg au Rhin supérieur*, XI[e] - XII[e] siècles, Lyon, Lieux-Dits Édition, 2015.
Werlé Maxime, Raimbault Jérôme, Burckhard Lohrum, Fritsch Florent, Haegel Olivier, *La Maison en pans de bois, coll° Clef du Patrimoine d'Alsace*, Lyon, Lieux Dits Éditions, 2015

Articles

Pottecher, Marie, « Le Lotissement de la Neustadt. De la logique économique à la politique urbaine », *Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire*, 2015.
Pottecher, Marie, Schwarz, Frank, « Les Paysages de l'industrie, nouveau champs d'étude pour l'Inventaire ? Réflexions et étude de cas », *Actes du colloque 1794, 1964, 2004, 2014, Dynamique d'une « aventure de l'esprit » : l'Inventaire général du Patrimoine culturel*, Cahier du Patrimoine, à paraître.

Conférences et colloques

Both, Hélène, « Le Virage numérique de l'inventaire, un changement dans la continuité ? », Spannungsfeld neuen median, Kunstopographie am Oberrhein, 17-18 avril 2015, Weil-am-Rhein, Bâle.
Gluckin, Thomas, « L'architecture et l'habitat dans l'entre-deux-guerres à Strasbourg : une transition architecturale ? », Rendez-vous de la Neustadt, 29 mai 2015.
Haegel, Olivier, Fritsch Florent, Pottecher, Marie, Rendez-vous de la Neustadt, conférence de restitution, Strasbourg, 28 mai 2015.
Haegel, Olivier, « Première synthèse sur la maison dans la Neustadt », Rendez-vous de la Neustadt, 29 mai 2015.
Meyer Jean-Philippe, « La cathédrale de l'évêque Werner et ses premières transformations », colloque L'Evêché à Strasbourg à l'époque ottonienne, organisé par l'Université de Strasbourg, 18-20 mars 2015.
Paillard, Elisabeth, « Les immeubles commerciaux de la Neustadt, » Amis du Vieux-Strasbourg, Strasbourg, 9 juin 2015.
Paillard, Elisabeth, « Le tramway à Strasbourg et l'essor urbain avant 1918 : de la ville ancienne à la Neustadt », Rendez-vous de la Neustadt, 29 mai 2015.
Pissis, Coralie, « De la diffusion des résultats à l'élaboration des politiques régionales. 50 ans de publication de l'inventaire », Spannungsfeld neuen median, Kunstopographie am Oberrhein, 17-18 avril 2015, Weil-am-Rhein, Bâle.
Pottecher, Marie, « Une entreprise de connaissance, l'inventaire général du patrimoine culturel », Spannungsfeld neuen median, Kunstopographie am Oberrhein, 17-18 avril 2015, Weil-am-Rhein, Bâle.
Pottecher, Marie, « Des terrains à lotir. De la logique économique à la politique urbaine », Rendez-vous de la Neustadt, 29 mai 2015.
Raimbault, Jérôme, « Artistes et artisans à l'œuvre dans la vallée de Munster du Moyen Âge à l'entre-deux-guerres », Strasbourg Université du Temps Libre, 26 mars 2015
Raimbault, Jérôme, « Les missions patrimoniale du Service de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Alsace », Rencontre avec l'association du Lions Club international, 23 juillet 2015.
Raimbault, Jérôme, Schwarz, Frank, « Présentation de l'étude thématique sur le Florival », Journée de la Direction de la Culture, du Tourisme et des Sports de la Région Alsace, 1[er] juillet 2015.
Schwarz, Frank, « L'industrie et son paysage dans les vallées vosgiennes », Journées professionnelles des chargés de la protection des Monuments Historiques, Bataville, 27 mai 2015.

Visites guidées

Battaglia, Camille, Barthel, Sophie, Clodi, Amandine, « Promenade dans le quartier de l'Orangerie », Rendez-vous de la Neustadt, 30-31 mai 2015.
Both, Hélène, Paillard, Elisabeth, « Les anciennes archives départementales, un architecture de pierre et de fonte », Rendez-vous de la Neustadt 31 mai 2015.
Fritsch, Florent, « Le parc de l'Orangerie et l'exposition industrielle », Rendez-vous de la Neustadt, 30 mai 2015.
Haegel, Olivier, « Architecture et art de vivre dans le quartier de l'Orangerie », Rendez-vous de la Neustadt, 30-31 mai 2015.
Harster, Frédéric, Hamm, Christophe, ateliers photo, Rendez-vous de la Neustadt, 30 mai 2015.
Kick, Rémi, « Wanderung im Orangerie Viertel der Strassburger Neustadt », Rendez-vous de la Neustadt, 30 mai 2015.
Meyer Jean-Philippe, Rémi Kick, Visite guidée de l'église Saint-Maurice, Rendez-vous de la Neustadt, 31 mai 2015.
Meyer Jean-Philippe, visite guidée de l'église de Dorlisheim, Journées européennes du Patrimoine, 20 septembre 2015.
Meyer Jean-Philippe, Jean-Jacques Schwien, visite guidée de l'exposition « L'Alsace au cœur du Moyen Âge » Maison de la Région, 1à septembre et 8 octobre 2015.
Paillard, Elisabeth, « Panorama urbain de l'est de la Neustadt », visite à vélo, Rendez-vous de la Neustadt, 31 mai 2015.
Pissis, Coralie, « visite en famille : il était une fois l'Orangerie », Rendez-vous de la Neustadt, 30-31 mai 2015.
Pottecher, Marie, « La Neustadt au fil de l'eau, visite conférence en bateau-mouche », Rendez-vous de la Neustadt, 29 mai 2915, Journées européennes du Patrimoine.
Pottecher, Marie, « Le quartier du Conseil des Quinze », Rendez-vous de la Neustadt, 30-31mai 2015.
Schwederlé, Céline, « Visite contée : les petites histoires de la Neustadt », Rendez-vous de la Neustadt, 30-31 mai 2015.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Both Hélène	Master 1 MECADOC, Université de Haute Alsace	administration de site web	24 heures
Haegel Olivier, Pottecher Marie	Master 1 et 2 Histoire de l'Art Université de Strasbourg	histoire de l'architecture et de l'urbanisme 19e - 20e siècles	10 heures
Marie Pottecher	Licence professionnelle guide conférencier, Université de Strasbourg	histoire, droit et éthique du patrimoine	18 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le site internet du service, accessible sur patrimoine.alsace présente une audience constante, dont les principaux chiffres sont les suivants (mesurés sur l'année) :
- visites : 29 862
- visiteurs : 26 154
- nombre de pages vues : 116 130

Fort logiquement, les mois de mai et de septembre constituent un pic de fréquentation car tout le trafic lié aux Rendez-vous de la Neustadt et aux Journées Européennes du Patrimoine y est centralisé : programme, renseignements et inscriptions aux visites. Le site est désormais bien identifié et la mise en ligne progressive des dossiers d'inventaire concourt à l'inscrire clairement dans la liste des ressources liées au patrimoine.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

En 2015, 22 séances de consultation ont été effectuées sur place. Le service a répondu à 495 demandes écrites d'information, de documentation ou de communication de photographies.
Le centre de documentation s'est enrichi de 74 ouvrages (54 achats et 20 à titre de dépôt justificatif ou de don).

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

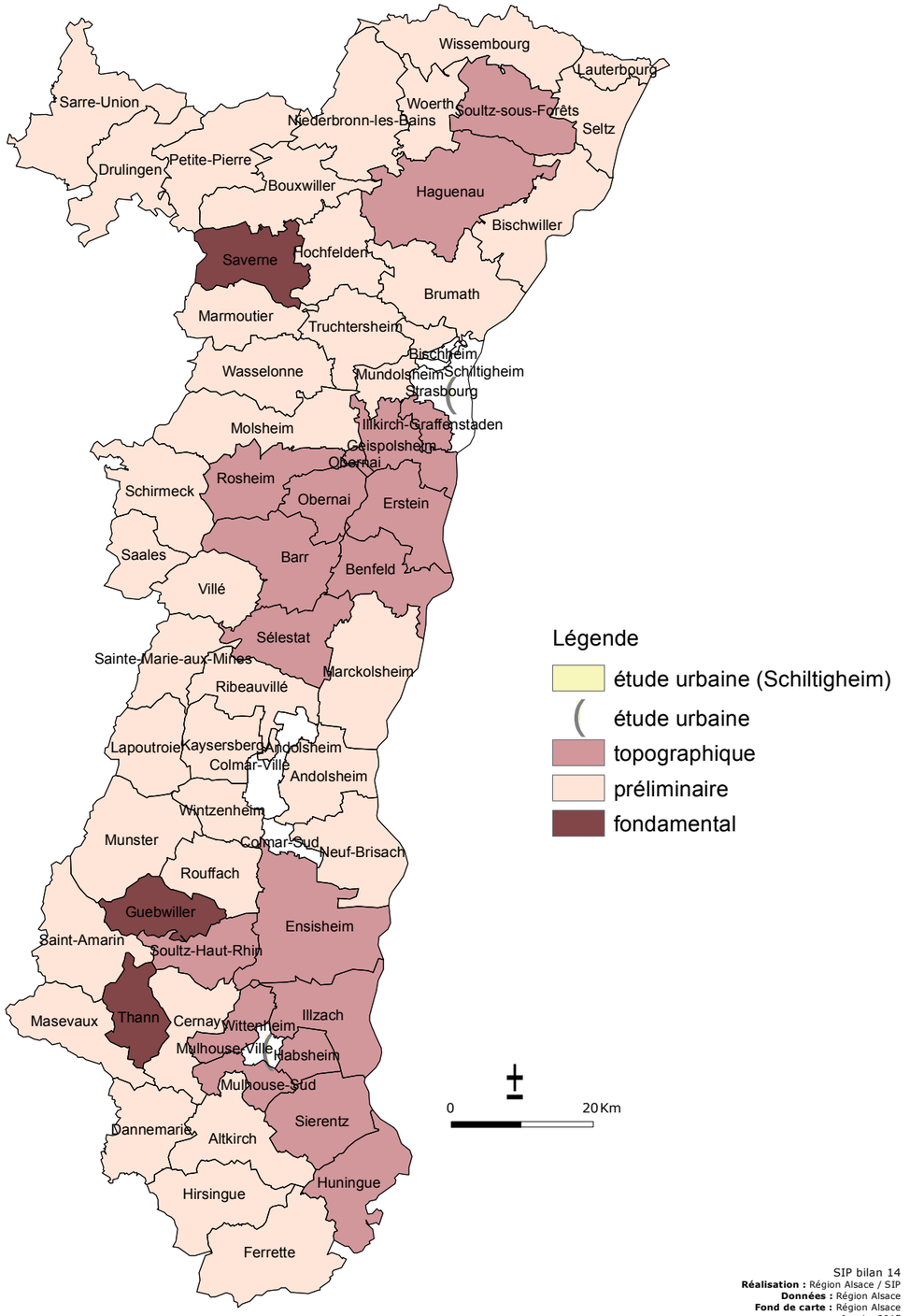
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB,FRAC,PATRIMOINESPROTÉGÉS/NONPROTÉGÉS…), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Afin de mieux valoriser l'expertise du service de l'inventaire du patrimoine et la mettre au service des politiques régionales dans une approche transversale, des modifications ont été apportées à certains dispositifs portés par le service tourisme (valorisation et mise en tourisme des sites patrimoniaux et musées thématiques, mise en tourisme des jardins). Ceux-ci ont été approuvés dans leurs versions modifiées lors de la séance de juin de la commission permanente du Conseil régional.
À la fin de l'année 2015, un groupe de travail patrimoine et numérique a été constitué associant le Service de l'Inventaire du Patrimoine, le Service tourisme et patrimoine, le service de l'action culturelle. Ce groupe s'est donné dans un premier temps comme objectif d'établir une veille active en matière d'outils numériques innovants en matière de valorisation du patrimoine. Dans le contexte de la réforme des collectivités, ce groupe de travail s'est élargi au Grand Est en 2016.

E.2 POLITIQUE DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	oui	
Invité à la DP de la CRPS	oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	non	pas en 2015
Présentation du bilan annuel à la CRPS	oui	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	oui	membre du comité technique du PSMV de Strasbourg, invité à la Coloss
Label patrimoine du XXe siècle	oui	membre du groupe de travail sur le label
Label « jardins remarquables »	oui	
VPAH	oui	comité de pilotage : Pays de Guebwiller comité scientifique : Strasbourg
Autre (CAOA / CDAOA...)	non	pas de CDOM en 2015

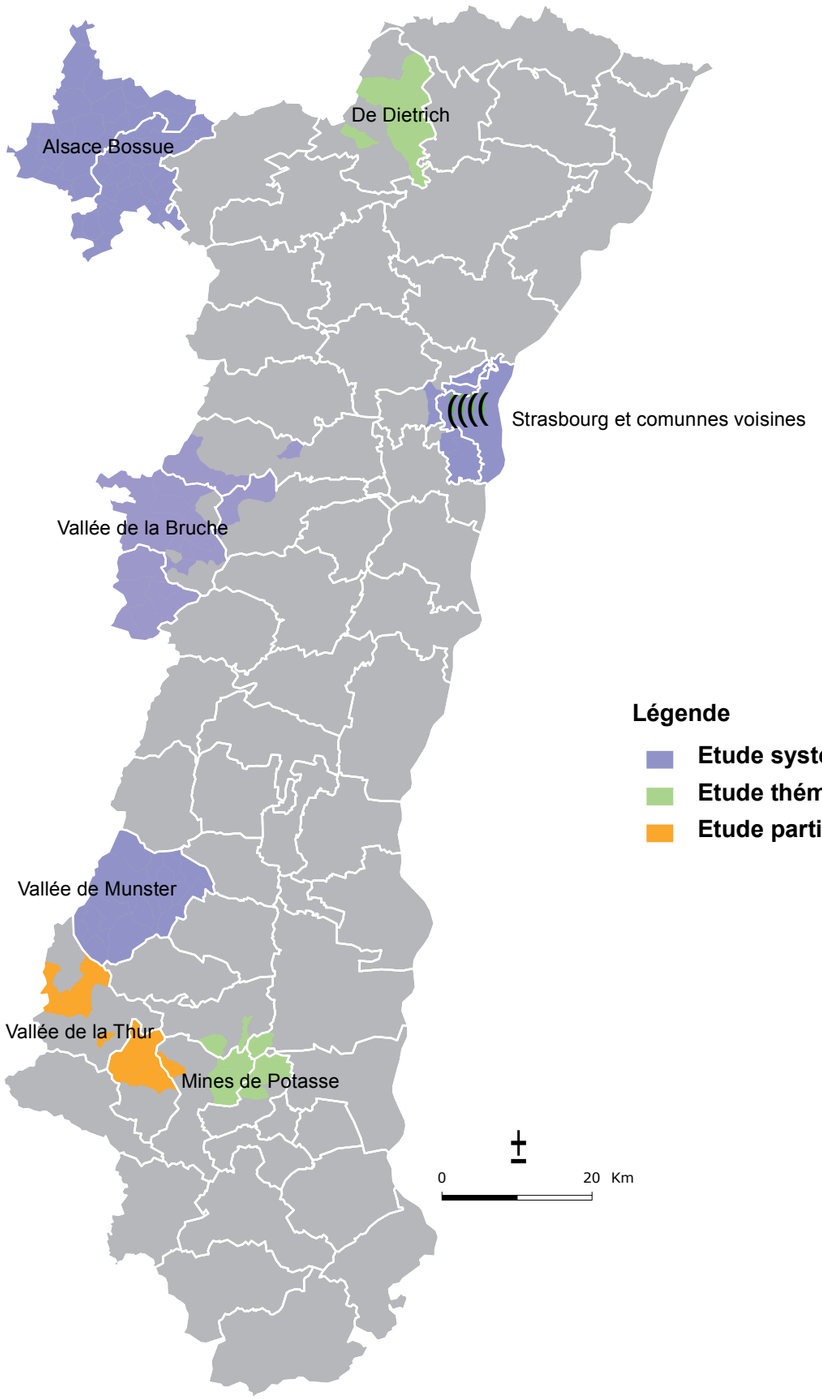
Répartition par type d'inventaire
ARCHITECTURE - OBJETS MOBILIERS
Situation au 31 décembre 2014



SIP bilan 14
Réalisation : Région Alsace / SIP
Données : Région Alsace
Fond de carte : Région Alsace
Janvier 2015

Etat d'avancement des études sur le patrimoine industriel et scientifique

Situation au 31 décembre 2014



Légende

- **Etude systématique**
- **Etude thématique**
- **Etude partielle**

SIP-bilan 14
Réalisation : Région Alsace / SIP
Données : Région Alsace
Fond de carte : Région Alsace
Janvier 2015

AQUITAINE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Pôle éducation et citoyenneté –Direction de la culture et du patrimoine
Service du patrimoine et de l'Inventaire
14, rue François de Sourdis 33077 Bordeaux cedex

Responsable du service : Éric Cron – Tél : 05 57 57 74 11

REGION AQUITAINE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

Dans le cadre de sa politique de valorisation du patrimoine, la Région Aquitaine s'assigne toujours comme objectif de mettre en cohérence les trois maillons de la « chaîne patrimoine » : connaissance, restauration et médiation, le tout contribuant à la valorisation du patrimoine régional. Les différents projets et outils développés par le service restent complémentaires et ont permis de positionner la Région comme un partenaire incontournable dans le secteur du patrimoine auprès des autres institutiowns (site web, projet GERTRUDE, collection régionale, ouverture en 2012 du centre de documentation et d'une salle d'exposition place Jean-Jaurès - l'Espace Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine, règlement d'intervention 2009, révisé en 2014).

Au-delà des projets de publication et de médiation dirigés par le service, qui se multiplient depuis 2014 en raison de l'achèvement de plusieurs opérations d'Inventaire, l'enjeu pour l'année 2016 porte sur la réorganisation du service et la refonte de la politique régionale de valorisation du patrimoine dans le cadre de la loi Notre. La création de la Région Nouvelle-Aquitaine (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes) constitue ainsi une opportunité rare de replacer la recherche au cœur des politiques publiques et de réinterroger l'ambition accordée au « faire connaître » et à la manière dont les citoyens s'approprient la question de la connaissance dans le domaine du patrimoine.

Des orientations déjà validées
- Communication commune autour des opérations d'Inventaire et du catalogue des publications.
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de la collection « Visages du Patrimoine » de l'ex-Région Aquitaine.
- Poursuite des publications dans les collections nationales « Images du patrimoine » et « Cahiers du Patrimoine » de l'Inventaire général du patrimoine culturel.
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de la collection des Vidéoguides de l'ex-Région Limousin.
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine des expositions mobiles de l'ex-Région Poitou-Charentes.
- Déploiement de l'outil photothèque Augustin aux sites de Poitiers et Limoges.
- Réflexions à mener sur une stratégie numérique quant à l'harmonisation des sites web et au déploiement d'une seule plateforme de diffusion GERTRUDE.

BILAN 2015

Opérations d'Inventaire et activités scientifiques

L'enjeu de la programmation Inventaire repose toujours sur un équilibre entre des opérations menées en propre par le service – comme celles sur le mobilier public du département des Landes ou Arcachon dans la continuité de l'étude régionale sur la villégiature balnéaire – et la recherche de partenariats rendus pérennes grâce à des conventions pluriannuelles.

Après une année 2014 en baisse, les publications et les interventions publiques sont reparties à la hausse en 2015, en particulier pour les colloques et les tables-rondes. Cette présence de l'équipe dans les réseaux, notamment universitaires, est un élément essentiel du rayonnement du service comme pôle de recherche de référence et un gage de qualité des actions de médiation qui sont conduites en parallèle. On notera toutefois une baisse significative des articles publiés dans les revues à comité de lecture (web et papier) qui s'explique, d'une part, par le rythme de maturation des recherches et, d'autre part, par l'implication du service dans les publications « grand public » en 2015. La production de ressources documentaires a atteint un rythme de croisière, avec toutefois une vigilance à avoir sur les dossiers architecture, en baisse par rapport au nombre de contributeurs potentiels ; cette baisse est notamment imputable au temps consacré par les chercheurs aux relectures des dossiers produits par les chercheurs extérieurs. Il convient de noter également que les formations suivies par les agents du service paraissent trop faibles par rapport aux objectifs envisagés et à la nécessité d'entretenir le niveau d'expertise du service.

Espace PIA Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine (centre de documentation et salle d'exposition)

La fréquentation de l'Espace Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine est en progression constante depuis son ouverture en 2012 avec 2 738 personnes en 2015 (environ + 30% par rapport à 2014). Le succès de l'exposition sur Victor Louis, avec un partenariat avec l'office de tourisme de Bordeaux, en est l'une des raisons. Les demandes de documentation progressent également régulièrement, par l'intermédiaire notamment du formulaire en ligne. L'importance du service public offert par la Région, entre la connaissance et les projets de valorisation du patrimoine, et d'une manière plus générale le « grand public », est ainsi de nouveau renforcée.

Publications « papier »

L'année 2015 a constitué le point culminant d'une importante phase de publications « papier » qui va s'échelonner sur trois années, de 2014 à 2016, plusieurs opérations d'Inventaire arrivant en effet à maturité pour envisager une restitution :
- Le château et le bourg de Duras dans la collection régionale des « Visages du patrimoine en Aquitaine » aux éditions Confluences.
- Le patrimoine viticole de l'estuaire de la Gironde dans la collection nationale des « Images du patrimoine » en collaboration avec Poitou-Charentes aux éditions Lieux Dits. Ce livre a reçu un prix de la Société Archéologique de Bordeaux.
- Les demeures de François Mauriac, Malagar à Saint-Maixant et le chalet Johanet à Saint-Symphorien, dans la collection régionale des « Visages du patrimoine en Aquitaine » aux éditions Confluences.
- La réédition de l'itinéraire du patrimoine sur le Pays d'Orthe dans la collection régionale des « Visages du patrimoine en Aquitaine » aux éditions Le Festin.

Il est à noter les succès éditoriaux des ouvrages sur l'estuaire de la Gironde, qui s'est vendu à 1 000 exemplaires en six mois, et sur François Mauriac.
La Région est toujours responsable, depuis 2011, d'une rubrique dans la revue Le Festin qui est l'occasion de sensibiliser le public sur des sujets patrimoniaux issus de nos recherches ou de nos politiques régionales et d'évoquer des découvertes du service.

Site web

L'audience du site web marque en revanche le pas pour la première fois (36 000 visites / an). On peut constater un « essoufflement » du public qui se vérifie par la baisse de la moyenne des pages vues par visite et le temps passé pour chacune d'entre elles. Il est à noter toutefois le bon fonctionnement des blogs sur les opérations d'Inventaire de l'estuaire et de la Vézère. En 2016, la mise en ligne d'un nouveau site, avec notamment la photothèque, et celle de la plateforme de diffusion des dossiers Inventaire (GERTRUDE) permettront de relancer cette fréquentation.

Les Evènements (expositions, conférences, journées d'étude…)

Il a été décidé de reporter les journées d'études organisées chaque année par le service à l'automne 2016, avec l'objectif de les concevoir en collaboration avec les équipes de Poitou-Charentes et Limousin. Le service a souhaité par ailleurs poursuivre l'événement inédit de 2014 pour les journées du patrimoine 2015 : la visite de l'îlot Louis et de quelques-uns des plus beaux hôtels particuliers de Bordeaux aujourd'hui inaccessibles au public. La présence de l'immeuble Jean-Jaurès dans cet îlot donne toute la légitimité à la Région pour organiser ces visites. En parallèle, l'exposition de l'Espace Patrimoine et Inventaire d'Aquitaine consacrée à la figure emblématique de Victor Louis, architecte du Grand-Théâtre, sera maintenue.

Le service a poursuivi par ailleurs la programmation régulière de conférences sur les territoires étudiés dans le cadre des opérations d'Inventaire, assurant ainsi une diffusion de la connaissance au plus près des citoyens.

PROGRAMMATION 2016

Les Opérations d'Inventaire en cours

- Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde en partenariat avec le Département (convention renouvelée en janvier 2013 pour une durée de trois ans).
- Inventaire topographique de la ville de Pau en partenariat avec la municipalité (convention renouvelée en septembre 2013 pour une durée de trois ans).
- Inventaire topographique des communes de la vallée de la Vézère en partenariat avec le Département de la Dordogne (convention renouvelée en août 2014 pour quatre ans).
- Inventaire thématique des objets mobiliers « publics » du département des Landes.
- Inventaire thématique du canal latéral de la Garonne (2011-2016).
- Inventaire topographique de la commune de Saint-Sever dans les Landes (2015-2016). Achèvement et publication programmés en 2017.
- Inventaire thématique du patrimoine industriel lié au secteur aéronautique.
- Inventaire thématique du patrimoine des lycées.

Les Opérations d'Inventaire nouvelles

- Parc Naturel Régional Périgord-Limousin (opération septembre 2016 - août 2019) : diagnostic patrimonial suivi d'une opération d'inventaire thématique.
- Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne : en cours de négociation.
- Communauté de communes du Pays de Nay : en cours de négociation.

Les publications « papier »

- L'habitat civil médiéval de Saint-Emilion dans la collection nationale « Cahiers du patrimoine ».
- Le patrimoine de la communauté de communes Médoc-Estuaire dans la collection régionale « Visages du patrimoine en Aquitaine ».
- Arcachon dans la collection régionale « Visages du patrimoine en Aquitaine ».

Les projets numériques

Outre l'enrichissement des contenus éditoriaux du site web, l'année 2016 verra la mise en ligne de plusieurs projets numériques importants :
- Refonte du site web avec un soin particulier accordé aux découvertes virtuelles et aux blogs.
- Développement d'un module de gestion documentaire pour l'illustration et certaines bases, « greffé » à GERTRUDE. Une interface de diffusion publique des images intègrera le site web.
- Achèvement des phases de numérisation des photographies (50 000 images au total).
- Paramétrage de la plate-forme de diffusion des dossiers Inventaire (projet GERTRUDE).

Les Evènements

- Afin de commémorer les 30 ans de gestion des lycées par la Région, organisation d'une semaine des patrimoines autour des Journées Européennes du Patrimoine sur le thème des patrimoines des lycées : exposition dans le hall de la Région à Bordeaux, puis à Poitiers et Limoges, visites de site, conférences…
- Journées d'études - 28 et 29 septembre - Saint-Junien (Limousin). Depuis 2011, la Région (site Bordeaux) organise des journées d'études dont l'objectif est double : mise en perspective des enjeux de la connaissance par rapport aux projets liés au patrimoine et approche pluridisciplinaire d'un même territoire ou d'un thème. Cet évènement est devenu le principal lieu de débats et d'échanges de l'année entre les institutions, les étudiants, les universitaires, les professionnels, les associations et les porteurs de projet. Organisée en partenariat avec les sites de Poitiers et de Limoges, l'édition 2016 sera consacrée au patrimoine rural et aux Parcs Naturels Régionaux et aura lieu à Saint-Junien, aux portes du PNR Périgord-Limousin où une opération d'inventaire débutera en 2016 et où une excursion est programmée le deuxième jour.
- Exposition en partenariat avec les Archives Départementales de la Gironde sur le patrimoine de l'estuaire de la Gironde.
- Formation sur le patrimoine rural co-organisée avec le Ministère de la Culture et de la Communication les 12-14 octobre 2016 à Irissarry (Pyrénées-Atlantiques) : le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA COMMUNE DE SAINT-SEVER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine adossé à différents projets de valorisation portés par la commune : Projet d'une VAH ou d'une PAH, AVAP, refonte du musée municipal labellisé MDF.
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016

	LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA COMMUNE DE SAINT-SEVER
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (mobilier) / partenariat (architecture)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Saint-Sever
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	BESCHI Alain
Nom du chargé de l'opération si différent	FEREY Marie
Valorisation prévue	Publication papier (collection régionale des Visages du Patrimoine) / exposition
Bilan 2015	Achèvement du terrain (inventaire topographique sur le bourg, diagnostic patrimonial sur le territoire communal), enregistrement des données dans GERTRUDE
Objectifs 2016	Rédaction d'un « Visage du patrimoine en Aquitaine » et réalisation d'une exposition (mars 2017)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	260 (architecture), 161 (objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE CIVILE MÉDIÉVALE DE LA VILLE DE SAINT-EMILION
Objectifs et /ou problématique scientifique	Etude thématique dans le cadre du programme collectif de recherche *Saint-Émilion de l'opération et sa juridiction. Genèse, architectures et formes d'un territoire* lancé par l'UMR Ausonius (Université de Bordeaux Montaigne) en partenariat avec la DRAC et la Région.
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Saint-Emilion
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	BESCHI Alain
Nom du chargé de l'opération si différent	MARIN Agnès / SOUNY David
Valorisation prévue	Publication papier (Cahier du Patrimoine)
Bilan 2015	Rappel des objectifs 2015 : Rédaction d'un Cahier du Patrimoine, campagnes photo
Objectifs 2016	Récupération des données Renabl MP dans le système documentaire régional
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	120
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde Partenariat scientifique avec le service Inventaire Poitou-Charentes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	STEIMER Claire
Valorisation prévue	Exposition aux Archives départementales / Publication d'un Cahier du patrimoine
Bilan 2015	Achèvement du terrain, archivage, transfert Renabl dans Gertrude, publication d'une Images du patrimoine consacrée au patrimoine viticole
Objectifs 2016	Poursuite de l'archivage des données dans Gertrude, mise en ligne des données de 11 communes, exposition sur les patrimoines de l'estuaire avec les Archives départementales de Gironde (novembre 2016-mars 2017)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	4 863
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MÉDOC-ESTUAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter le travail d'Inventaire réalisé dans les 4 communes de la CDC non concernées par l'opération estuaire de la Gironde
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Médoc Estuaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claire STEIMER
Nom du chargé de l'opération si différent	Florian GROLLIMUND (Fin du contrat : 31 décembre 2015)
Valorisation prévue	Publication papier (Visages du patrimoine)
Bilan 2015	- Achèvement du terrain et de l'archivage - Exposition photos au point Tourisme Info de Lamarque (avril 2015) - Conférence sur les communes de Macau et de Ludon (mai 2015) - Rédaction du Visages du patrimoine (à paraître printemps 2016)
Objectifs 2016	Relecture et validation des notices pour une mise en ligne début 2016 Publication du Visages du patrimoine (juin 2016)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	508
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	331
Nature de l'opération	topographique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	MAISONNAVE Jean-Philippe
Valorisation prévue	Publication papier (Images du patrimoine) / exposition
Bilan 2015	Poursuite du terrain (achèvement du canton de Mugron). Inventaire de l'abbatiale de Saint-Sever (achevé). Publication en ligne d'un « focus ».
Objectifs 2016	Poursuite du terrain (canton de Saint-Sever : 13 communes). Mise en ligne de 42 communes sur Gertrude Diff. Publication en ligne d'une découverte virtuelle (Guerre 1914-1918).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	5 779 (objets), 257 (architecture)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne
Département(s) de l'opération	33, 47
Nbre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	ZANNESE Françoise
Valorisation prévue	Productions éditoriales numériques (site Internet du service)
Bilan 2015	Rappel des objectifs 2015 : archivage.
Objectifs 2016	Poursuite archivage Préparation d'une découverte virtuelle Participation à l'Atlas historique d'Agen
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	210 (architecture) ; 6 (objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA VILLE D'ARCACHON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête topographique et approche thématique sur la question de la villégiature balnéaire
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	0
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	CHARNEAU Bertrand
Valorisation prévue	Publication papier (Visages du patrimoine)
Bilan 2015	- Achèvement de l'archivage - Publication : Le Pays d'Orthe, collection Visages du patrimoine en Aquitaine n°5, réédition Ed. Le Festin, 2015 - Publication : Le Pourtaou de Jean Rameau, Carnets de l'Inventaire, Le Festin n°95, automne 2015
Objectifs 2016	Publication d'un Visages du Patrimoine (1er semestre)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	585
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	64
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	LAROCHE Claude
Nom du chargé de l'opération si différent	DEVOS Cécile
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération ; publications papier *(Image du patrimoine, Cahier du patrimoine,* documents Ville d'art et d'histoire)
Bilan 2015	Rappel objectif 2015 : Poursuite de la rédaction des notices et des campagnes photographiques ; réflexion sur le contenu et le sommaire d'un *Cahier du patrimoine*
Objectifs 2016	Contributions à l'Atlas historique des villes de France, volume Pau ; notices ; préparation du *Cahier du Patrimoine Habiter Pau, XIe-XXe siècles* (2018-2019)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	894
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÉZÈRE
Département(s) de l'opération	24
Nbre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	PAGAZANI Xavier
Valorisation prévue	Publication papier (Image du Patrimoine, Cahier du Patrimoine)
Bilan 2015	Poursuite du terrain, archivage des communes dont le terrain a été réalisé en 2014, publication en ligne de billets pour le blog consacré à l'opération, conférences de restitution, visites-conférences, communication lors d'un colloque sur les charpentes datées par analyses dendrochronologiques dans la vallée de la Vézère
Objectifs 2016	Poursuite du terrain, archivage des communes dont le terrain a été réalisé en 2014 et 2015, préparation d'une *Image du Patrimoine* (parution prévue en septembre 2017), publication en ligne de billets pour le blog consacré à l'opération, conférences de restitution
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	799
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVINVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Histoire du développement de l'entreprise Dassault dans le Sud-Ouest au sein de l'écosystème industriel aéronautique au XX^{e} siècle : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	MAISON-SOULARD Laetitia
Valorisation prévue	Publication papier Image du Patrimoine sur Dassault Aviation en Nouvelle-Aquitaine pour 2019
Bilan 2015	Inventaire de tous les sites Dassault effectués sur le territoire aquitain
Objectifs 2016	Ecriture d'un article sur l'usine Dassault de Mérignac pour le numéro spécial d'*In Situ* consacré aux patrimoines de l'aéronautique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	33
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre de projet d'éducation artistique et culturelle : chaque année, une dizaine de lycées proposent à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	MAISON-SOULARD Laetitia
Valorisation prévue	A déterminer
Bilan 2015	Mise au point d'une équipe-projet et du CCST. Phase-test d'inventaire dans quelques lycées engagés.
Objectifs 2016	Exposition et catalogue recensant les lycées ouverts pour les journées européennes du patrimoine en 2016 Inventorier 10 lycées ; réaliser une exposition de présentation de l'opération et un catalogue des lycées ouverts pour les journées européennes du patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	ACHÈVEMENT DES PHASES DE NUMÉRISATION DES PHOTOGRAPHIES DU SERVICE (50 000 IMAGES AU TOTAL)
Nature de l'opération	plan de numérisation/archivage
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	RAMBERT Christophe
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Intitulé de l'opération	PARAMÉTRAGE DE LA PLATE-FORME DE DIFFUSION DES DOSSIERS INVENTAIRES (PROJET GERTRUDE)
Nature de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	DELDON Marianne
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Intitulé de l'opération	REFONTE DU SITE WEB ET DÉVELOPPEMENT D'UN MODULE PROFESSIONNEL POUR L'ILLUSTRATION
Nature de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	CRON Eric et BARROCHE Adrienne
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	photographe
Conservateur en chef	1	chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	chercheur
Conservateur	1	chef de service
Ingénieur principal	1	administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Adjoint administratif	1	Assistante
Attachée territorial	1	chargée de mission
Ingénieur territorial principal	1	chercheur
Attachée de conservation	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Attaché territorial	1	documentaliste
Attachée principale	1	Adjointe au chef de service
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Ingénieur territorial	0,9	chercheur
PRESTATAIRES / PERSONNELS EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
	1	chercheur
	1	chercheur
	1	chercheur
	1	chercheur
	1	chercheur
	1	chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				0	0	21 175
Total en ligne au 31.12.2015				12 166	12 850	42 394

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

Sans objet

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	9 800	22
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	167 970	63 950	79 260	1 778

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

- BESCHI Alain. Notices pour *L'Aquitaine en 101 paysages, Le Festin*, Hors-série, printemps 2015.
- BESCHI Alain. « Le Fort-Médoc, monument militaire, monument historique ». *L'Estuarien*, n°54, 2015.
- CHARNEAU Bertrand, *Le Pays d'Orthe*, Visages du Patrimoine en Aquitaine, Bordeaux, Editions Le Festin, 2015.
- CRON Éric, CASSEVILLE Caroline, *Mauriac, Malagar et Johanet*, Visages du Patrimoine en Aquitaine, Bordeaux, Confluences, 2015.
- CRON Éric, *L'Inventaire général du patrimoine culturel en Aquitaine : un service de recherche au cœur des politiques territoriales de valorisation du patrimoine*, conférence dans le cadre de la journée d'étude sur les politiques de recherche sur les patrimoines en France, Ministère de la culture et Institut National du Patrimoine, 15 avril 2015.
- CRON Éric, *Le savant et le politique : les relations entre les services de l'Inventaire et les élus*, conférence dans le cadre de la journée d'étude sur la déontologie, Institut National du Patrimoine, 17 juin 2015.
- MAISON-SOULARD Laetitia. Présentation du projet « Patrimoine industriel en Aquitaine » au colloque du TICCIH à Lille, du 07 au 09/09/2015.
- MAISON-SOULARD Laetitia. Présentation des méthodes d'inventaire et de l'histoire des bases de données, dont Gertrude, aux Journées d'études « Rassembler, classer et composer », Université de Pau et des Pays de l'Adour, le 16/10/2015.
- MAISON-SOULARD Laetitia. Présentation des enjeux du patrimoine industriel en Aquitaine los d'une conférence donnée à la Société Archéologique de Bordeaux, le 24/10/2015.
- PAGAZANI Xavier. « Entre Flandre et Italie : le renouveau de l'architecture civile normande autour de 1500 ». BRESC-BAUTIER Geneviève, CREPIN-LEBLOND Thierry, TABURET-DELAHAYE Élisabeth (dir.), *La France et l'Europe autour de 1500*, XXVII[e] Rencontres de l'Ecole du Louvre, Paris, p. 17-24.
- PAGAZANI Xavier. « Plaisir et profit partagés : la viticulture seigneuriale en vallée de la Vézère ». *Le Festin*, n° 93, printemps 2015, p. 74-77.
- PAGAZANI Xavier. Notices pour *L'Aquitaine en 101 paysages, Le Festin*, Hors-série, printemps 2015, passim.
- PAGAZANI Xavier. Communication : « Une lecture renouvelée des archives ». BOUDON-MACHUEL Marion (dir.). *Le château*

d'Anet, fleuron de la Renaissance française. Journée d'étude du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours, 15 juin 2015.

- PAGAZANI Xavier. Communication : « Les mutations de l'art de vivre des élites aristocratiques en Haute-Normandie autour de 1500. Architecture et vie sociale ». BONNIER Xavier, MILHE POUTINGON Gérard, PROVINI Sandra (dir.). *La Renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies 1480-1530*. Colloque international organisé par le CEREdi, Université de Rouen, avec le soutien de l'IRHIS et des AMD, Rouen, 18-19 juin 2015.
- PAGAZANI Xavier. Communication : « *L'œuvre de la diversité des Termes* d'Hugues Sambin (1572) : de la conception à la réalisation ». CHEDEAU Catherine (dir.). *Autour de la figure d'Hugues Sambin, menuisier-architecte du XVI^e siècle*. Colloque international, Université de Franche-Comté, UFR SLHS, Grand Salon, Besançon, 3-5 septembre 2015.
- PAGAZANI Xavier. Communication : « Les charpentes et leurs modes de couverture en Aquitaine (XI^e-XIX^e siècles) : état de la question et nouvelles perspectives ». COCULA Anne-Marie, COMBET Michel (dir.). *Le château, le diable et le bon dieu…* XXIII^e Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, Périgueux, 25-26-27 septembre 2015.
- PAGAZANI Xavier. Communication : « Réalité ou artifice : la défense des demeures campagnardes de la noblesse normande (1450-1600) ». MOUILLEBOUCHE Hervé, FAUCHERRE Nicolas, GAUTHIER Delphine (dir.). *Fortifier sa demeure aux XVI^e-XVII^e siècles*. Cinquième colloque international de Belle croix, Château de Bellecroix, 16-17-18 octobre 2015.
- POUSTHOMIS Bernard, CHAVIER Laurent, CRON Éric, *Duras, le château et le bourg*, Visages du patrimoine en Aquitaine, Bordeaux, Confluences, 2015.
- RAMBERT Christophe. « Irouléguy, appellation basque contrôlée ». *Le Festin*, printemps 2015, p. 36-41
- STEIMER Claire, SUIRE Yannis. « Permanence et métamorphose des paysages viticoles des bords d'estuaire » ; « Naviguer sur l'estuaire de la Gironde ». Arcades, 2015.
- STEIMER Claire, SUIRE Yannis. « Les ports de l'estuaire de la Gironde et leurs aménagements : les exemples de Saint-Julien-Beychevelle (rive gauche) et de Mortagne-sur-Gironde (rive droite), *Inventorier et décrire les constructions de l'eau - le vocabulaire des ports en milieu estuarien et fluvial*, Actes de la journée d'études sur ce thème tenue au Ministère de la culture et de la communication le 10 décembre 2013, en collaboration avec le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP - UMR 8586) et le Labex Sciences Archéologiques de Bordeaux (LaScArBx). http://www.inventaire.culture.gouv.fr/pdf_actu/vocabulaire_ports.pdf
- STEIMER Claire. « Les Skawinski, une famille de régisseurs au service de la modernisation des domaines viticoles en Médoc au XIX^e siècle », *La construction de la grande propriété viticole en France et en Europe*, XVI^e-XX^e siècles. Bordeaux : Féret, 2015.
- BESCHI Alain et STEIMER Claire, avec la collaboration de BORDES Caroline, RIBEROLLE Jennifer et SUIRE Yannis. *Estuaire de la Gironde, Paysages et architectures viticoles*. Lyon : Lieux Dits, 2015 (Images du patrimoine, 294).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
BESCHI Alain	CNAM Aquitaine, licence pro guides-conférenciers	Histoire de l'art du Moyen Âge	15 heures
BESCHI Alain CRON Éric	Université Bordeaux Montaigne, master pro Régie des œuvres et médiation de l'architecture et du patrimoine (ROMAP)	Métiers et méthodes de l'Inventaire	4 heures
CRON Éric	INP	Module « Droit du patrimoine et politiques territoriales »	3 heures
CRON Éric	INP	Module « Déontologie du savant »	3 heures
MAISON-SOULARD Laetitia	Université de Pau et des Pays de l'Adour, Master 2 Patrimoine	Former les étudiants à la méthodologie du patrimoine industriel et les amener à réaliser une enquête sur ce patrimoine dans la ville de Pau.	6 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Concernant les demandes, nous observons le maintien d'une progression régulière des demandes de documentation (433 en 2015, 391 en 2014, 373 en 2013). Les particuliers, membres d'associations patrimoniales et les étudiants demeurent les demandeurs privilégiés. La reconduction d'un accueil organisé de groupes encadrés d'étudiants (École d'architecture et du paysage de Bordeaux, formation CNAM guides-conférenciers) encourage la venue plus régulière des étudiants. Nous notons également une progression certaine de la demande de professionnels de l'architecture ou de l'aménagement urbain (architectes, architectes du patrimoine, aménageurs, agence d'urbanisme, collectivités).

La bonne visibilité et le succès confirmé de l'exposition consacrée à l'architecte « Victor Louis » dans l'espace d'exposition (près de 2 800 visiteurs en 2015) favorise la venue de « curieux ». Les visites en partenariat avec l'office du tourisme de Bordeaux et l'accueil d'associations patrimoniales sont également susceptibles d'apporter de nouveaux lecteurs. L'effort sur l'accueil de ces groupes doit être développé pour « fidéliser » ces publics.

	2013	2014	2015
Demande sur place	203	167	221
Internet/tel./courrier	170	224	212
Total des demandes	373	391	433

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Oui sur l'ensemble de ces politiques à l'exception du FRAB et du FRAC.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	OUI	
Invité à la DP de la CRPS	OUI	Depuis peu
Présentation de dossiers à la CRPS	OUI	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	NON	Volonté de la nouvelle CRMH de le refaire
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	OUI	Commission spécifique montée en 2016 pour ce faire
Label patrimoine du XXème siècle	OUI	Contribution à la dernière série de labellisations (liste élaborée en grande partie par le SRI ; mise au point de l'argumentaire pour le passage en CRPS, etc.)
Label « jardins remarquables »	OUI	
VPAH	OUI	
Autre (CAOA/CDAOA...)	OUI	

AUVERGNE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de l'aménagement durable des territoires
Service de l'inventaire général du patrimoine culturel
59 boulevard Léon-Jouhaux – CS 90706 – 63050 Clermont-Ferrand cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault-Jouseau – Tél. 04 73 31 84 18

AUVERGNE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

Depuis 1971, l'équipe de l'Inventaire général du patrimoine culturel sillonne le territoire auvergnat. Elle a ainsi étudié plus de 11 000 édifices et objets ainsi qu'une documentation homogène accessible à tous via le centre de documentation du patrimoine, des expositions, des publications, des conférences et des outils numériques que sont les bases de données nationales du Ministère de la Culture et de la Communication : Mérimée, Palissy et Mémoire, les bases de données régionales depuis 2013 : le dossier électronique Gertrude ou encore le site internet dédié entièrement à la mise en ligne de ces recherches patrimoniales depuis 2009 : http://www.auvergne-inventaire.fr/

Devenu compétence régionale depuis 2007, le SRI Auvergne ne compte plus que 9 personnes en 2015 au lieu de 15 en 2007. Parmi les 9 agents, 6 sont titulaires de la fonction publique territoriale, 2 sont en détachement longue durée de la fonction publique d'Etat et 1 contractuel (CDI).

Depuis septembre 2010, le SRI Auvergne est rattaché à la Direction de l'Aménagement du Territoire (DGA ADT) en tant que Pôle à part entière : Pôle « Service Régional de l'Inventaire ». Dans le cadre des recherches, il n'y a plus de partenariat avec l'Etat ni avec d'autres collectivités sous convention mais ponctuellement avec des chercheurs extérieurs indépendants, des universités ou encore avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF).

En raison de la fusion des Régions, le projet de service 2011-2014 n'a pas été renouvelé mais un nouveau devrait voir le jour en collaboration avec la Région Rhône-Alpes. L'année 2015 a été consacrée en grande partie à la préparation de cette union avec nos collègues de Rhône-Alpes, notamment avec des déplacements fréquents sur Lyon et Saint-Etienne mais aussi avec des réunions à Clermont-Ferrand puisque la responsable du SRI Auvergne a été nommée dès mars 2015, animatrice d'un groupe de travail dans le cadre de la préparation d'une nouvelle administration sur « valoriser le potentiel humain ». À cela s'est rajouté dès mai 2015 un travail d'Etat des Lieux des deux SRI avec à la clé des ateliers qui ont permis de mettre en lumière des thématiques qui pourraient avoir les mêmes approches dans le cadre d'un futur projet de service commun (lycées, thermalisme, villes et réseaux).

BUDGET

Le SRI d'Auvergne possède et gère en autonomie son budget propre : le montant du BP 2015 est de 97 000€ (investissement et fonctionnement), ce qui qui a permis de remplacer l'appareil photographique numérique professionnel qui arrivait en fin de vie, de terminer la numérisation des derniers dossiers papier sur la ville de Riom, de poursuivre des actions de recherches déjà engagées (Hôtel-Dieu, Ornements liturgiques, Villes en Auvergne, Ferroviaire et villégiature, Thiers, Vichy), incluant la recherche, l'illustration (photographique et relevés) et le SIG et enfin de continuer l'accroissement du fonds du centre de documentation du patrimoine par le renouvellement des abonnements aux revues et l'acquisition des ouvrages pour les chercheurs et le public.

RECHERCHE

- Poursuite de l'étude sur l'inventaire des tissus et ornements liturgiques d'Auvergne, initiée en 2012 et qui doit se terminer en 2017 avec une sortie de publication pour 2018 dans la collection régionale Beaux Livres ou nationale des Images du Patrimoine. La campagne photographique de cette étude compte déjà plus de 1 000 photographies numériques qui pourront être rattachées directement aux dossiers électroniques Gertrude.
- Inventaire des paysages auvergnats découverts depuis le train (28 lignes identifiées) commencé en 2014 avec une sortie de publication prévue pour fin 2016 « L'Auvergne vu du train». Particularité : recherche réalisée avec toute l'équipe depuis 2014 afin de fédérer les agents autour d'un projet.
- Réalisation des dossiers sous Gertrude des études réalisées sur Thiers la pente, Ornements liturgiques, l'Auvergne vu du train, le site de l'hôtel-Dieu, l'ancien hôpital-sanatorium Sabourin et la promenade thermale à Vichy en vue d'une ouverture du site de diffusion du dossier électronique Gertrude prévu en 2016
- Rédaction de 8 monographies réalisées dans le cadre de l'opération d'urgence lancée sur le site de l'hôtel-Dieu avant sa reconversion : relecture des textes en vue de la mise en ligne des dossiers d'Inventaire via le dossier électronique Gertrude en 2016 :

1 - Le Refuge, 1765-1767
2 - L'Hôtel-Dieu, 1767-1855
3 - La Maternité, 1889-1892
4 - L'École des sages-femmes, 1894-1896
5 - L'Hôpital pour enfants, 1913-1925
6 - La Polyclinique, 1928-1930
7 - Le Pavillon des maladies sociales, 1931-1934
8 - La Faculté d'odontologie, 1949-1954

EXPERTISES

Un conservateur du patrimoine du service est membre de la Commission d'évaluation scientifique des conservateurs du patrimoine de l'Etat (participation à 3 sessions en 2015).

Relecture du rapport de JB. Minnaert destiné au CNIGPC « Pour une méthode de définition et d'évaluation des territoires, paysages et formes bâties du périurbain », mars 2015.

Animation du groupe de travail sur la mise à jour de la méthodologie de l'IGPC « élargissement du domaine de l'Inventaire » (1 réunion en 2015).

GERTRUDE

Important travail de correction de données dans l'application
Participation au comité de maintenance
Participation au comité de pilotage à Paris le 28 mai 2015

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	VILLES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	03, 15, 43, 63
Nbre de communes concernées	91
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne (avec une stagiaire en Master 2 de la spécialité Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes, de l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, pendant 5 mois et rédactrice d'un article afférent à l'étude mis en ligne sur le site du service et publié dans la Revue de la Haute-Auvergne)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte RENAUD
Valorisation prévue	« Cahier du patrimoine » ; articles électroniques (sur le site du service) ; conférences (effectuée : Aurillac, 13 décembre 2014, à la demande de la Société de l'histoire de la Haute-Auvergne ; Vichy, 28 février 2015, à la demande de la librairie A la Page, et Clermont-Ferrand, 6 octobre 2015, à la demande des Amis des musées de Clermont-Ferrand)
Bilan 2015	Étude mise en sommeil en 2015 en raison de l'étude commune sur le ferroviaire (hormis 2 conférences)
Objectifs 2016	Reprise de l'étude achèvement et mise en ligne des dossiers en 2016
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	03/15/43/63
Nbre de communes concernées	300
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (photographe et chercheur)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse DURIN-TERCELIN
Valorisation prévue	Une publication hors collection en 2018
Bilan 2015	29 communes couvertes
Objectifs 2016	56 communes à couvrir
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	690
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	L'AUVERGNE VU DU TRAIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine auvergnat décrit par les guides ferroviaires (1865-1935).
Département(s) de l'opération	03 (Allier), 15 (Cantal), 43 (Haute-Loire), 63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	?
Nature de l'opération	Inventaire thématique

	L'AUVERGNE VU DU TRAIN
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Fin 2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine RENAULT-JOUSEAU
Nom du chargé de l'opération si différent	Bénédicte RENAUD, Brigitte CERONI, Maryse DURIN-TERCELIN
Valorisation prévue	Publication papier en 2016 (collection « Images du Patrimoine ») et mise en ligne de dossiers électroniques
Bilan 2015	Poursuite de l'élaboration des dossiers Gertrude en mode production
Objectifs 2016	Diffusion en ligne des dossiers Gertrude (fin 2016)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	56
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	PENTES DE LA COMMUNE DE THIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Comprendre et décrire le site de la ville de Thiers par le biais de la topographie.
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	Commune de Thiers
le maître d'œuvre principal	Nom du responsable de l'opération au sein du SRI Brigitte CERONI
Valorisation prévue	Publication papier (collection des Cahiers du Pätrimoine) et dossiers électroniques en ligne (dossiers avec logiciel « Gertrude »)
Bilan 2015	Dossiers Gertrude en mode production
Objectifs 2016	Diffusion en ligne des dossiers Gertrude (fin 2016)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	76
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	HOTEL DIEU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'architecture hospitalière avant restructuration du site suite à sa vente
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle, opération d'urgence
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat

	HOTEL DIEU
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	9 400€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Contrat d'auteur pour rédaction des textes pour dossiers inventaire + exposition
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine RENAULT-JOUSEAU
Nom du chargé de l'opération si différent	Christophe LAURENT
Valorisation prévue	Dossiers électroniques en ligne (dossiers avec logiciel « Gertrude »)
Bilan 2015	Dossiers Gertrude en mode production
Objectifs 2016	Diffusion en ligne des dossiers Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	9
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	ANCIEN HOPITAL SANATORIUM SABOURIN
Volet financier de la convention	10 000€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec l'ENSACF, la Maison de l'Architecture et le MARQ pour une exposition + Contrat d'auteur pour rédaction des textes pour l'exposition
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine RENAULT-JOUSEAU
Nom du chargé de l'opération si différent	Christophe LAURENT
Bilan 2015	
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	VICHY, INVITATION A LA PROMENADE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Démontrer le développement de l'urbanisme vichyssois grâce à l'évolution de la promenade thermale
Département(s) de l'opération	03
Nbre de communes concernées	Vichy – Saint-Yorre – Cusset – Bellerive/Allier
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine RENAULT-JOUSEAU
Valorisation prévue	Sortie de la publication en 2009 « Vichy, invitation à la promenade » dans un hors collection
Bilan 2015	/
Objectifs 2016	Ouvrir les dossiers Gertrude en mode production
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial (A)	1	Responsable du Pôle SRI
Conservateur du patrimoine (A)	1	Etudes et recherche
Ingénieur territorial (A)	1	Etudes et recherche
Attaché territorial (A)	1	Etudes et recherche
Attaché de conservation du patrimoine (A) Contractuel	0.90	Dessinatrice-cartographe
Rédacteur (B) (1)	1	Administrateur des bases de données et secrétaire
Technicien principal (B)	1	Photographe
Adjoint technique territorial(C)	1	Photographe
Assistante de conservation du patrimoine et des bibliothèques (B) (2)		Documentaliste
Vacataire (3)	1	Documentaliste
Adjoint administratif (C)	1	Assistante documentaliste
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Mise à disposition par le rectorat d'un professeur correspondant culturel pour le Service Educatif	3h	Professeur d'histoire-géographie
PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
	1 sur 8 mois pour contrat d'auteur sur hôtel-Dieu	

(1) Gestionnaire de bases de données en arrêt maladie depuis le 1er septembre 2015.
(2) Documentaliste en congé parental du 31 janvier 2012 au 5 juillet 2015 : ce poste a été supprimé le 5 juillet 2015.
(4) 3ème vacataire du 1er septembre 2014 au 5 juillet 2015, en remplacement de la documentaliste.

A noter
Les effectifs sont en baisse depuis la décentralisation de ce service en 2007 : le service est passé de 15 personnes en 2007 à 9 personnes en 2015. Il ne bénéficie pas de gestionnaire financière (aide ponctuelle de la gestionnaire du Pôle Territoire de la DGA ADT), plus de secrétariat ni de documentaliste.
L'absence depuis un an de la gestionnaire des bases de données ne permet pas d'envisager de rattraper le retard cumulé dans la mise à jour des bases de données en vue de l'ouverture du site de diffusion du dossier électronique Gertrude en 2016.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				0	0	21 175
Total en ligne au 31.12.2015				4 658	5 550	42 394

C.2 RESSOURCES MISES EN LIGNE EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES (SANS ACCÈS INTERNET)

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015
BIBLIO (notices bibliographiques du CDP)	600	7 353
TOPOBI (notices bibliographiques des chercheurs)	56	5 782
00TOUTES (base illustrations)	115 688	8 367
ARTIST (architectes-peintres-sculpteurs)	0	378
BILLOM (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)	72	7 546
BLESLE (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)	5 200	207
OLLIERGU (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)	1 832	1 034
RIOM (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)	0	Transfert 00 toutes
TENCE (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)	0	3 464
VIC SUR CERE (illustrations du canton, à mettre aux normes GERTRUDE)	0	8 560
VILLES EN AUVERGNE (à mettre en forme par le chercheur)	0	1 043
Tissus et ornements liturgiques en Auvergne CINDOC Palissy	0	168
Tissus et ornements liturgiques en Auvergne CINDOC Illustration	322	2 092

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	57 062 d'après factures du prestataire NTA en 2014	825	303
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI		132 104	6 582	2 307

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES), CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET

Alimentation du site internet

régulière et réalisée par le photographe Christian PARISEY qui en assure la gestion.

Conférences

- RENAUD Bénédicte : Les villes en Auvergne (28 février 2015), à la librairie À la page –Vichy.et (6 octobre 2015), à la demande de l'Association des musées de Clermont-Ferrand / Service université-culture – Clermont-Ferrand.
- RENAULT-JOUSEAU Delphine, RENAULT-JOUSEAU Delphine, DURIN-TERCELIN Maryse, CERONI Brigitte : Présentation des publications du service à la librairie des Volcans – Clermont-Ferrand- (29 mai 2015)
- RENAULT-JOUSEAU Delphine : conférence pour le conseil international des monuments et des sites ICOMOS sur les parcs thermaux de Vichy dans le cadre d'un colloque à Baden Baden concernant les parcs thermaux d'Europe. Ce colloque a eu lieu en mars 2015 et donnera lieu fin 2016 à la publication de ses actes en anglais.

Expositions

- RENAULT-JOUSEAU Delphine: commissaire de l'exposition, en partenariat avec un chercheur extérieur LAURENT Christophe, de 21 photographies grands formats issues de étude d'inventaire sur l'hôtel-Dieu « Mémoire en photos de l'hôtel-Dieu » pendant tout le mois de mars 2015 dans le hall du CHU Estaing ; ces photographies ont ensuite été accrochées de façon pérenne dans les bureaux administratifs du CHU.
- RENAULT-JOUSEAU Delphine: commissaire de l'exposition, en partenariat avec un chercheur extérieur LAURENT Christophe, de 17 photographies N&B grands formats, intitulée « SABOURIN : l'architecture de l'hôpital-sanatorium moderne (1929-1934) », qui a eu lieu pendant 3 mois, d'octobre à décembre 2015, au Musée d'Art Roger Quilliot (MARQ) dans le cadre d'un partenariat avec la Maison de l'Architecture, la Ville de Clermont-Ferrand et l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF) pour l'inauguration de cette dernière qui a emménagé dans l'ancien hôpital-sanatorium de Sabourin. Cet édifice emblématique des quartiers nord de Clermont-Ferrand, œuvre majeure du patrimoine auvergnat du XX^{e} siècle, vient côtoyer le patrimoine industriel des pistes Michelin et l'architecture minimaliste du XXI^{e} siècle du nouvel Hôtel de Région. Le SRI souhaite proposer pour 2016 que cette exposition devienne itinérante en commençant par un affichage de ces photographies réalisées en 1999 par les photographes de l'Inventaire dans le cadre d'une opération d'urgence pour sauver ce bâtiment menacé de destruction.

Publications, plaquettes

- La volonté du Conseil régional de dynamiser la diffusion des résultats de l'inventaire, et de là la visibilité du travail de recherche, a amené le SRI Auvergne à intensifier sa politique de publications.Une nouvelle plaquette de présentation des missions et des publications du SRI a ainsi été réalisée et distribuée en 2015 afin de mettre en valeur les 35 publications réalisées par ce service dont huit depuis 2007.

Service éducatif

Le SRI Auvergne est l'un des rares à disposer d'un service éducatif car il n'en existe que quatre parmi les 24 SRI de France : Aquitaine, Auvergne, Basse-Normandie et Centre.
Ce service éducatif, crée en Auvergne en 1990, a fonctionné jusqu'en 2007, date du transfert du SRI à la Région Auvergne, puis reconduit à partir de 2014.

La collaboration avec le professeur correspondant culturel du Rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand a permis de mettre en ligne, sur le site internet du SRI et du Rectorat, des fiches pédagogiques sur les monuments aux morts ainsi que la mise à jour de la présentation de la méthodologie de l'Inventaire adressée à un public scolaire.

18 fiches pédagogiques sur les images de la République sont en cours d'élaboration, en vue de leur mise en ligne en 2016.

Visites de groupes au CDP

- Présentation des différents métiers de l'Inventaire pour 15 professeurs des collèges dans le cadre du Service Educatif.
- Étudiants en Master « droit du patrimoine » : visite du CDP et présentation des méthodes et études du service
- Présentation des missions et des recherches de l'Inventaire aux membres de l'Association des Amis des Musées de Clermont-Ferrand (AMA).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Sans objet

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Pour l'année 2015 sur à peu près 11 mois : 3 628 nouveaux visiteurs + 574 habitués dont la moitié recherche des informations via leur téléphone portable

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

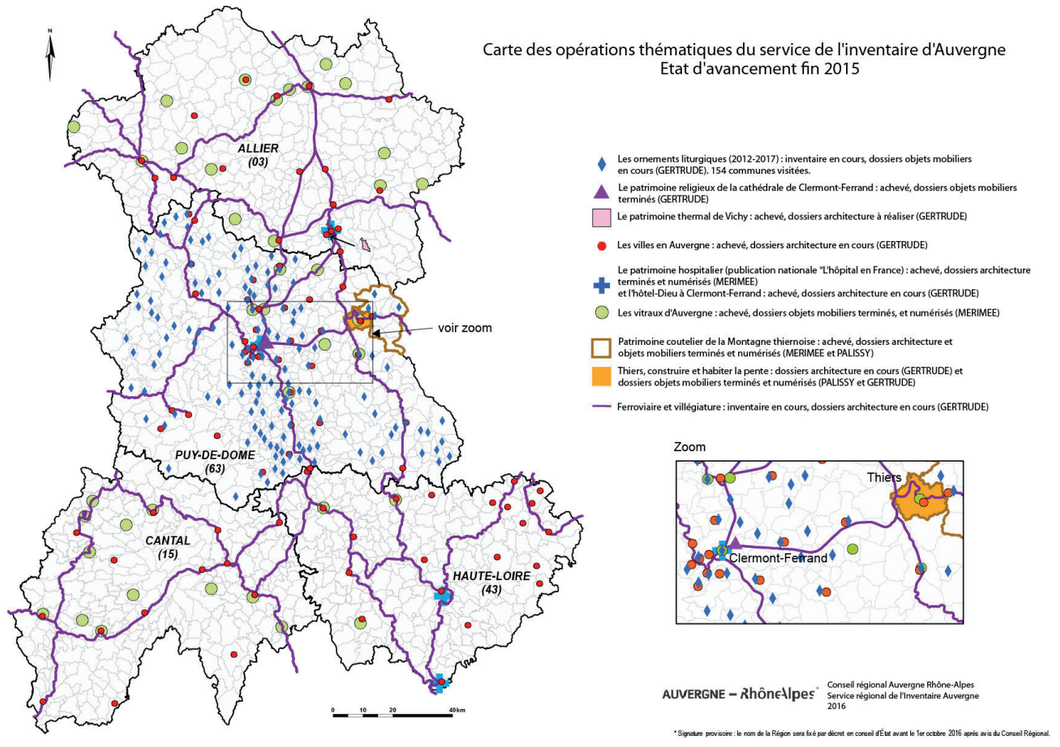
Demandes de renseignements : 67 demandes par correspondance, mél, téléphone ; 51 visites = 118
Demandes de photographies : 17

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

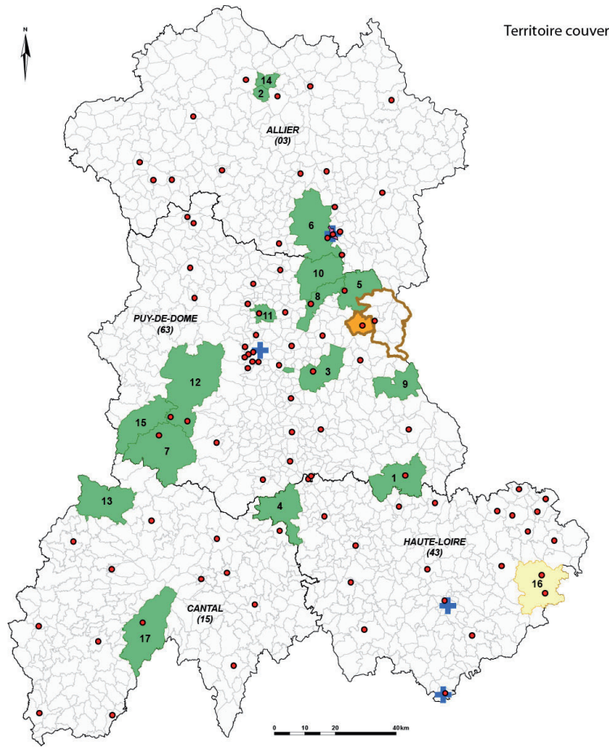
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	2 sessions	Responsable du SRI membre de droit
Invité à la DP de la CRPS	jamais	
Présentation de dossiers à la CRPS		
Présentation du bilan annuel à la CRPS	jamais	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX^{e} siècle		
Label « jardins remarquables »		
VPAH		
Autre (CAOA/CDAOA...)	5/03/2015 Haute-Loire 5/06/2015 Puy-de-Dôme	Responsable du SRI membre de droit



Territoire couvert par le service de l'inventaire d'Auvergne pour l'architecture
Etat d'avancement fin 2015



- Les villes en Auvergne : achevé, dossiers architecture en cours (GERTRUDE)
- Le patrimoine thermal de Vichy : achevé, dossiers architecture à réaliser (GERTRUDE)
- Le patrimoine hospitalier : achevé, dossiers architecture terminés et numérisés (MERIMEE) et l'hôtel-Dieu à Clermont-Ferrand : achevé, dossiers architecture en cours (GERTRUDE)
- Patrimoine coutelier de la Montagne thiernoise : achevé, dossiers architecture terminés et numérisés (MERIMEE)
- Thiers, construire et habiter la pente : dossiers architecture en cours (GERTRUDE)

Inventaire topographique :

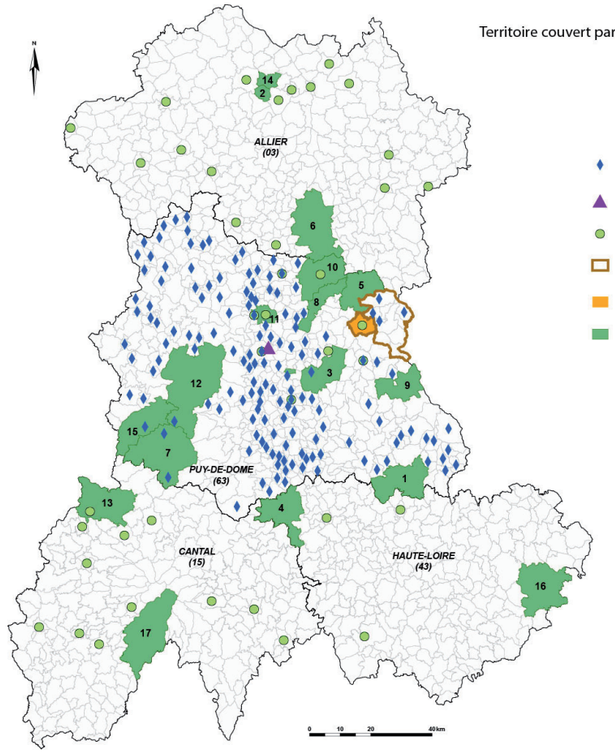
- inventaire topo achevé, dossiers architecture terminés et numérisés (MERIMEE)
- inventaire topo achevé, dossiers architecture à réaliser (GERTRUDE)

1 : Arlanc
2 : Autry-Issard
3 : Billom
4 : Blesle
5 : Châteldon
6 : Escurolles
7 : La Tour d'Auvergne
8 : Maringues
9 : Olliergues
10 : Randan
11 : Riom, centre ancien
12 : Rochefort-Montagne
13 : Saignes
14 : Saint-Menoux
15 : Tauves
16 : Tence
17 : Vic-sur-Cère

AUVERGNE – Rhône-Alpes* Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes
Service régional de l'Inventaire Auvergne
2016

* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1er octobre 2016 après avis du Conseil Régional.

Territoire couvert par le service de l'inventaire d'Auvergne pour les objets mobiliers
Etat d'avancement fin 2015



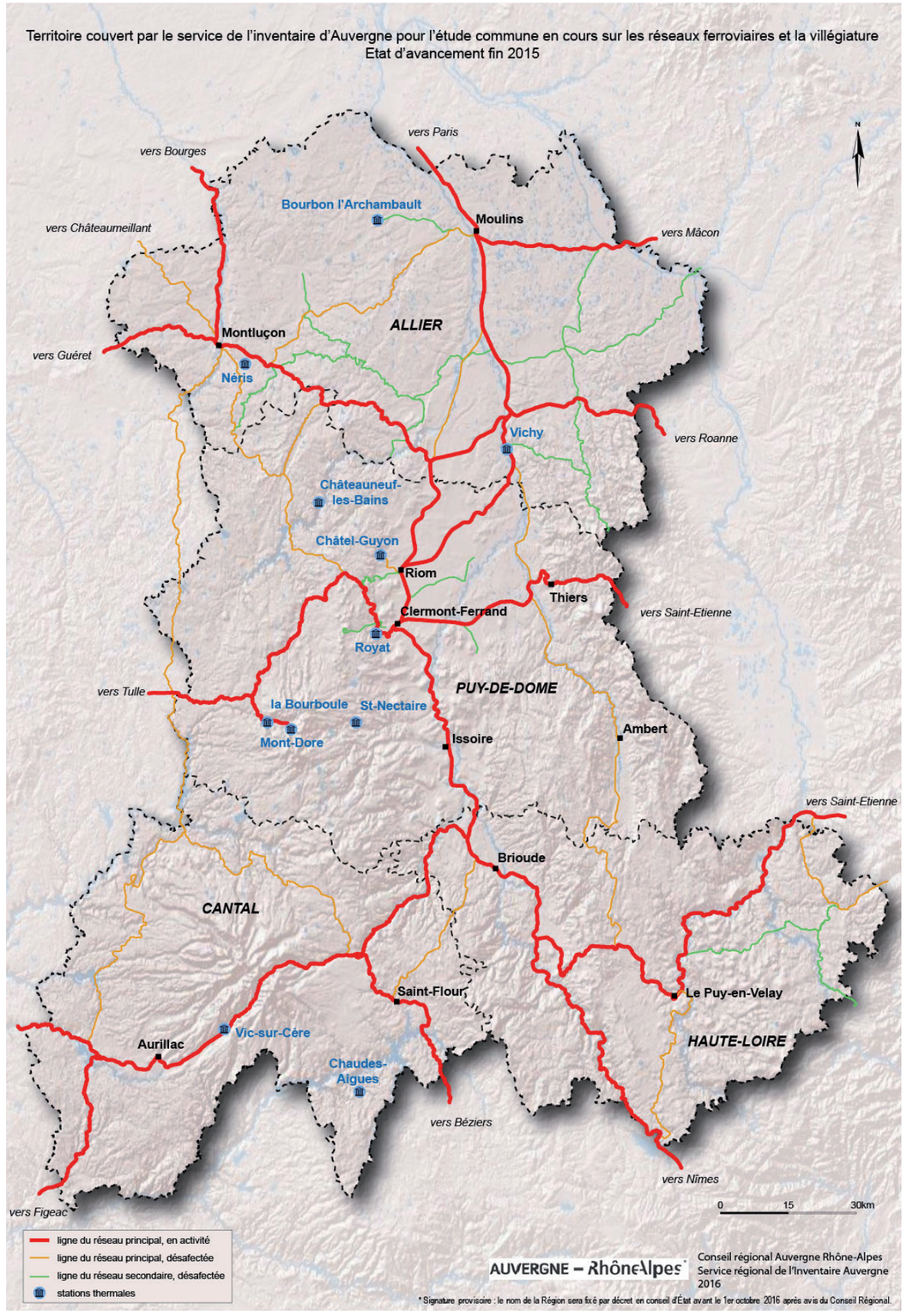
- Les ornements liturgiques (2012-2017) : inventaire en cours, dossiers objets mobiliers en cours (GERTRUDE), 154 communes visitées
- Le patrimoine religieux de la cathédrale de Clermont-Ferrand : achevé, dossiers ogjets mobiliers terminés (GERTRUDE)
- Les vitraux d'Auvergne : achevé, dossiers objets mobiliers terminés et numérisés (PALISSY)
- Patrimoine coutelier de la Montagne thiernoise : achevé, dossiers objets mobiliers terminés et numérisés (PALISSY)
- Thiers, construire et habiter la pente : achevé, dossiers objets mobiliers terminés et numérisés (PALISSY et GERTRUDE)
- inventaire topographique achevé, dossiers objets mobiliers terminés et numérisés (PALISSY)

1 : Arlanc
2 : Autry-Issard
3 : Billom
4 : Blesle
5 : Châteldon
6 : Escurolles
7 : La Tour d'Auvergne
8 : Maringues
9 : Olliergues
10 : Randan
11 : Riom, centre ancien
12 : Rochefort-Montagne
13 : Saignes
14 : Saint-Menoux
15 : Tauves
16 : Tence
17 : Vic-sur-Cère

AUVERGNE – Rhône-Alpes* Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes
Service régional de l'Inventaire Auvergne
2016

* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1er octobre 2016 après avis du Conseil Régional.

Territoire couvert par le service de l'inventaire d'Auvergne pour l'étude commune en cours sur les réseaux ferroviaires et la villégiature
Etat d'avancement fin 2015



AUVERGNE – Rhône-Alpes* Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes
Service régional de l'Inventaire Auvergne
2016

* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1er octobre 2016 après avis du Conseil Régional.

BASSE-NORMANDIE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de l'Inventaire général du patrimoine culturel (Pôle Aménagement du territoire)
Place Reine Mathilde – BP 523 – 14035 Caen cedex

Responsable du service : Yannick Lecherbonnier – Tél. 02 31 06 97 33

Région Basse-Normandie

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

L'année 2015 a été une année particulière pour le service bas-normand. À l'issue du départ, le 30 avril, de Claire Etienne, chef du service Inventaire et Patrimoine de la Région Haute-Normandie, et dans le contexte de la fusion des régions, les DGS de Basse et Haute-Normandie ont fait le choix d'en confier la responsabilité au directeur de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie. Cette « fusion anticipée » a notamment été l'occasion d'engager une série de rencontres régulières entre les deux équipes, de prendre la mesure des nécessaires réorganisations internes à mettre en œuvre pour permettre, dès 2016, un fonctionnement opérationnel au sein de la nouvelle Région et d'établir une programmation pour la période 2016-2020.

ENQUÊTES EN COURS, ENQUÊTES NOUVELLES

La direction de l'Inventaire a maintenu cette année encore une présence effective dans chacun des trois départements, à la faveur d'études menées directement par les chercheurs à l'échelon communal, départemental ou régional (abbaye aux Dames à Caen, patrimoine industriel dans l'arrondissement de Caen, 1% artistique des lycées et peinture religieuse dans les églises de l'Orne, de la Manche et du Calvados), ou dans le cadre de la convention de partenariat avec la avec la Région Centre pour un inventaire des communes du Parc naturel régional du Perche (architecture rurale).

Engagée en 2008 par la direction de l'Inventaire en lien étroit avec les conservations des antiquités et objets d'art de l'Orne, de la Manche et du Calvados, l'étude sur la peinture religieuse (108 dossiers ouverts en 2015, 1826 depuis le début du projet ; 400 photos légendées en 2015, plus de 4 500 depuis le début du projet) a donné lieu à un premier programme de valorisation associant exposition et publication, dont la qualité a été saluée par la presse nationale écrite et audiovisuelle. Présentée à Caen du 7 février au 17 mai 2015 (musée de Normandie) puis déclinée dans les départements de l'Orne et de la Manche, l'exposition *Beauté Divine ! Tableaux des églises bas-normandes, 16e-20e siècles* a proposé un parcours autour de 42 toiles représentatives des 3 000 œuvres inventoriées dans les églises paroissiales bas-normandes, évoquant les fêtes religieuses, les commanditaires, les donateurs et les artistes, peintres locaux ou figures nationales. Au-delà d'un simple catalogue, un ouvrage de synthèse (Beauté divine ! Tableaux des églises bas-normandes, 16e-20e siècles, hors collection, éditions Lieux Dits, 408 pages) réunissant dix-huit auteurs sous la direction de l'Inventaire a révélé la richesse de ce patrimoine, composé d'œuvres d'artistes locaux mais aussi d'artistes italiens ou français des XVIIe et XIXe siècles que cette belle opération d'inventaire, d'une échelle sans précédent en France, a permis de découvrir. Visites, conférences, interventions à l'occasion d'une journée d'étude sur l'art en Normandie et lors d'une formation de l'Institut National du Patrimoine sont venus compléter ce temps de valorisation. L'étude a aussi su attirer l'attention des élus et des associations locales sur ce patrimoine, incitant plusieurs d'entre eux à engager un programme de restauration des œuvres les plus menacées.

L'inventaire du patrimoine industriel de l'arrondissement de Caen, entrepris en 2009, a été finalisé. Il a donné lieu à l'ouverture de 140 notices Architecture et de 52 notices Objets, qui seront rendues accessibles sous Gertrude en 2016. L'année 2015 a principalement été consacrée à l'archivage des dossiers, au suivi des réunions organisées par l'Etablissement Public Foncier de Normandie et la Région sur la reconversion des friches industrielles et à celui des projets menés par l'association mondevillaise *Vivre ensemble au Plateau* concernant d'une part, l'inventaire des documents et objets liés à l'histoire de la Société métallurgique de Normandie, d'autre part l'organisation du colloque *Mémoire, Patrimoine industriel et Territoire* qui s'est tenu les 12 et 13 mars à la Région (intervention du chercheur). Un temps de travail a également été accordé à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques d'une prochaine étude sur le patrimoine industriel de l'arrondissement voisin de Vire, dont le démarrage est arrêté en janvier 2016.

L'étude sur l'abbaye aux Dames est également achevée (9 dossiers et sous-dossiers Architecture, 140 dossiers Objets, tous sous Gertrude). Elle a donné lieu à une publication (bilingue) dans la collection *Parcours du Patrimoine* (Abbaye aux Dames à Caen, n° 394, éditions Lieux Dits, 72 pages), qui propose un regard nouveau sur cet édifice majeur de la capitale régionale ainsi que sur les objets qu'il abrite et sur son parc. L'archivage des dossiers, en cours, sera mené à terme en 2016. Une nouvelle opération de valorisation (exposition) est prévue au cours de cette même année, à l'occasion des manifestations liées au 950e anniversaire de la consécration de l'abbaye.

L'étude sur le 1% artistique des lycées (57 dossiers Architecture, 112 dossiers Objets), dont l'objectif est de faire redécouvrir aux différents usagers de ces établissements un patrimoine méconnu – qui constitue pourtant la plus grande collection d'art contemporain hors les murs – et de livrer une connaissance précise de son état afin de programmer la restauration des œuvres les plus menacées, est achevée pour la partie terrain. L'année 2015 a vu la réalisation des dernières campagnes de prises de vue, la poursuite des recherches documentaires (sur les œuvres, les lycées qui les abritent et les artistes qui les ont conçues), la pose de 45 nouveaux cartels et l'alimentation du site Internet spécialement dédié à ce patrimoine (restitution des expositions organisées aux lycées Julliot de la Morandière à Granville, Pierre-Simon de Laplace à Caen et Alain à Alençon, actualités, projets pédagogiques…). Une première intervention sur les œuvres a été engagée, le nettoyage de la sculpture de Sergio de Camargo pour le lycée Edmond Doucet à Equeurdreville-Hainneville (50). Reconnue régionalement pour sa compétence et ses connaissances sur ce patrimoine mobilier contemporain, la chercheuse (contractuelle) a été sollicitée pour participer aux réunions concernant la création de trois nouveaux 1% (IMEC, lycée Laplace, lycée Tocqueville) et à celles organisées par la Ville de Caen, relatives au déplacement d'une création de Pierre Székely (sculpture-fontaine), installée en ville (sensibilisation des élus, conseils…).

L'étude sur la statuaire publique, qui n'entre pas dans une programmation formelle, n'a pas donné lieu en 2015 à l'ouverture de nouveaux dossiers. Les recherches documentaires se poursuivent cependant sur les monuments déjà étudiés ou repérés (142 notices ouvertes sous Cindoc). Un article a été publié dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* sur le programme sculpté de l'Université, un *Parcours du Patrimoine* consacré aux sculptures caennaises (Portraits en ville. Les hommages sculptés à Caen) a par ailleurs été proposé au festival Normandie Impressionniste 2016, dont le thème est le portrait.

Une étude sur le vitrail commémoratif, engagée dans le cadre d'un Master2 (université Paris-Sorbonne) préparé par le professeur en charge du service éducatif, a été l'occasion d'enrichir les dossiers existant sur le les verrières bas-normandes (cf. *Corpus Vitrearum*). Une publication dans la collection *Images du Patrimoine* est programmée pour 2017, qui prendra également en compte les départements de Seine-Maritime et de l'Eure, pour lesquels une semblable étude est en cours. L'encadrement d'une vacataire (crédits MCC) a permis d'achever l'opération de reprise d'antériorité sur le vitrail ancien engagée ces dernières années par la direction de l'Inventaire : 204 notices IM (versement dans Palissy en 2016) et 2671 notices photos (dont une partie sera numérisée puis versée dans Mémoire en 2016) ont été créées.

Un seul programme donne lieu à un partenariat, l'inventaire de l'architecture rurale des communes du Parc naturel régional du Perche (convention tripartite Région Basse-Normandie – Région Centre – PNR). L'année 2015 a vu l'achèvement de l'opération engagée sur les 9 communes de la communauté de communes de Mortagne-au-Perche adhérentes au Parc (La Chapelle-Montligeon, Comblot, Corbon, Courgeon, Loisail, Mauves-sur-Huisne, Réveillon, Saint-Denis-sur-Huisne, Villiers-sous-Mortagne). 182 dossiers ont été ouverts sous Gertrude, qui offriront aux communes et à leurs élus les informations nécessaires pour élaborer documents d'urbanisme et cartes communales, améliorer l'offre touristique et, plus largement, qui contribueront à une meilleure connaissance du patrimoine du Parc et à un développement harmonieux de son territoire. Ce partenariat a également été l'occasion de réaliser une publication sur le manoir de Courboyer, siège du Parc, dans la collection *Parcours du Patrimoine* (Manoir de Courboyer à Nocé. Orne, n° 395, 32 pages).

Dans le cadre du dossier Patrimoine mondial « Plages du Débarquement », deux opérations ont été accompagnées par la direction de l'Inventaire, l'une portant sur le recensement des vestiges du Mur de l'Atlantique le long des cinq plages d'Utah beach, Omaha beach, Gold beach, Juno beach et Sword beach, l'autre sur les monuments commémoratifs situés sur les 39 communes inscrites dans la zone cœur du bien proposé au classement. Menés par deux étudiantes stagiaires sur un temps particulièrement court (2x3 semaines), ces recensements restent cependant à documenter, en particulier ceux concernant le Mur de l'Atlantique. Un Projet Collectif de Recherche initié par le service régional de l'Archéologie (DRAC), auquel l'Inventaire est associé, doit permettre de compléter et préciser les données collectées, mais aussi d'enrichir le vocabulaire descriptif existant et d'établir un thesaurus propre à ce patrimoine contemporain.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

73 notices Objets ont été versées dans « Palissy » (Vitraux du Calvados, Orgues de Bayeux), 1548 phototypes dans « Mémoire » (Vitraux de la Manche, Orgues de Bayeux et aire d'étude Bretteville-sur-Laize).

537 notices Architecture (dont 363 sur l'aire d'étude Cherbourg-Octeville, 108 sur celle du Parc naturel régional du Perche, 12 sur l'abbaye aux Dames et 54 sur les fortifications littorales du Mur de l'Atlantique), 647 notices Objets (416 sur Cherbourg-Octeville, 140 sur l'abbaye aux Dames, 91 sur les monuments commémoratifs de la Seconde Guerre mondiale) et 8 051 photographies (dont 4 865 réalisées pour la seule aire d'étude Cherbourg-Octeville, 104 pour celle sur le patrimoine industriel de l'arrondissement de Caen) ont été intégrées dans Gertrude.

La numérisation des clichés argentiques réalisés par les photographes de l'Inventaire depuis la fondation du service en 1978 a été reconduite (budget Région). L'objectif est d'assurer la conservation de cette riche documentation iconographique, mais aussi d'ouvrir une banque d'images en ligne sur le patrimoine architectural et mobilier régional.

ACTIONS DE DIFFUSION, DE VALORISATION ET DE FORMATION

Deux expositions (« Beauté divine ! Tableaux des églises bas-normandes, 16e-20e siècles » et « René Letourneur et Vincent Batbedat. Deux aspects de la sculpture du XXe siècle ») et trois publications ont été réalisées en 2015 : le hors collection Beauté divine ! (accompagnant l'exposition) et deux *Parcours du Patrimoine*, l'un consacré à l'abbaye aux Dames, l'autre au manoir de Courboyer à Nocé (cf. ci-dessus). Les chercheurs ont également valorisé leurs travaux à l'occasion de colloques (« Mémoire, Patrimoine industriel et Territoire », organisé du 12 au 13 mars 2015 à Caen par l'association Vivre ensemble au Plateau), de conférences auprès de sociétés savantes (Société des Antiquaires de Normandie, dont sont membres les chercheurs) ou d'articles publiés dans des revues régionales.

Des cours sont dispensés auprès de l'Université de Caen (Master2 Patrimoine) par les chercheurs de la direction, qui encadrent par ailleurs, régulièrement, des étudiants stagiaires (Master2 Patrimoine, LicencePro…), auxquels est confiée la réalisation de dossiers ponctuels sur des études en cours, mais aussi des élèves stagiaires de l'Institut National du Patrimoine ou encore un apprenti photographe (faculté des métiers de Ker Lann, à Bruz ; contrat sur trois ans).

Le projet porté par la Région sur la valorisation du patrimoine Senghor (*cf. infra*) a été l'occasion d'assurer, en étroite collaboration avec les Archives départementale du Calvados, l'encadrement de six étudiants sur une opération de pré-classement d'un fonds d'archives, préalablement à un programme de décontamination et de dépoussiérage.

SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif de la direction de l'Inventaire, animé par un professeur certifié d'histoire-géographie (6 heures de présence hebdomadaire), a poursuivi les actions engagées autour du milieu scolaire : mise à disposition, auprès des équipes éducatives et des élèves des établissements scolaires de la région, via Internet (sites de la Région et du Rectorat), d'un ensemble de documents (fiches de synthèse, notices, diaporamas…) en lien avec les études conduites par l'Inventaire et répondant à différents programmes scolaires : appels à projet autour du 1% artistique, monuments commémoratifs, patrimoine industriel, patrimoine balnéaire…

ACTIVITÉS ANNEXES

Aux programmes de recherches et aux actions de valorisation engagées par l'Inventaire, vient s'ajouter le suivi de dossiers à caractère patrimonial accompagnés ou portés directement par la collectivité. La direction de l'Inventaire est ainsi l'interlocuteur privilégié auprès de l'EPCC *La Fabrique de patrimoines en Normandie*, dont la Région est l'un des membres fondateurs et qui a pour missions de participer à l'inventaire du patrimoine immatériel, d'assurer la conservation numérique d'images et de sons et de conduire une politique de conservation préventive du patrimoine mobilier régional. Elle assure également l'instruction

des dossiers de subvention déposés par l'association « La Loure », qui conduit une politique volontariste de collecte et de transmission des chants et musiques traditionnels en Normandie, par l'association « Peindre en Normandie », dont la collection de peintures constitue un important outil de promotion de la région en France et à l'international, ou encore par la « Fondation du Patrimoine », acteur essentiel des opérations de valorisation du petit patrimoine rural non protégé.

La direction de l'Inventaire accompagne naturellement les programmes de valorisation des musées (dispositifs « Fonds Régional d'Acquisition des Musées » et « Fonds Régional d'Aide à la Restauration »), le dossier d'inscription des Plages du Débarquement sur la liste du patrimoine mondial et a été désignée par le directeur général des services pour assurer le suivi du dossier Senghor, portant sur la valorisation du patrimoine laissé par l'ancien président du Sénégal et sa femme dans leur propriété de Verson, près de Caen. Une première tranche de travaux a ainsi permis de mener à bien la décontamination des archives papier, préalable à leur dépoussiérage puis à leur inventaire détaillé, qui sera confié à l'IMEC. En tant que de besoin, l'Inventaire est associé, aux côtés de la direction de l'Aménagement du Territoire, aux réunions du Fonds friches (Etablissement public foncier/Région Basse-Normandie), autour de projets de réhabilitation de friches industrielles.

Elle assure, notamment aux côtés de l'État (DRAC/CRMH), le suivi des dossiers portant sur la restauration de bâtiments et d'objets protégés au titre des Monuments historiques – forge de Varenne à Champsecret, bâtiment dit de la Lieutenance à Honfleur, Petit logis du domaine de la Baronnie à Douvres-la-Délivrande, Tapisserie de la reine Mathilde à Bayeux – et accompagne les communes les plus modestes dans leurs projets de valorisation de leur patrimoine : dans le prolongement de l'étude sur la peinture religieuse, les programmes de restauration d'œuvres peintes conservées dans les églises du Mesnil-au-Grain, de Saint-André-d'Hébertot et de Soumont-Saint-Quentin ont ainsi fait l'objet d'un suivi scientifique et d'une aide financière.

Membre du comité de lecture du Centre régional des lettres, la direction de l'Inventaire général du patrimoine culturel participe enfin régulièrement aux Journées européennes du patrimoine et au Salon du livre de Caen.

PERSPECTIVES 2016

2016 sera, en Normandie comme ailleurs, le temps de la fusion. La réunion des deux services d'inventaire de Caen et de Rouen est assurément déjà bien engagée. Il restera à mettre en œuvre les orientations proposées, notamment autour des publications et des outils informatiques, à conforter le poste « valorisation » et à préciser l'organigramme interne lorsque celui de la nouvelle administration régionale sera connu.

Deux nouvelles études seront engagées, l'une sur le patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire, l'autre sur les communes de la baie du Mont-Saint-Michel. Le programme de restauration d'œuvres du 1% artistique des lycées sera poursuivi (interventions sur celles des lycées de Mortain, Mortagne-au-Perche, Sées et de l'EREA d'Hérouville-Saint-Clair), tandis que l'inventaire de ce patrimoine sera étendu aux lycées des départements de Seine-Maritime et de l'Eure. Dans le cadre de la coopération avec la Macédoine (partenariat direction de l'Inventaire / direction des Affaires européennes et des relations internationales), une exposition sur la peinture religieuse est prévue à Skopje (calendrier : octobre 2016).

Deux publications sont programmées dans la collection *Parcours du Patrimoine*, l'une sur la commune de La Chapelle–Montligeon (cf. étude en partenariat avec le PNR du Perche), l'autre sur la statuaire publique à Caen (cf. dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, dédié au portrait).

Afin d'en assurer la pérennité et de la rendre accessible à tous, l'exposition « À l'usine ! » consacrée au patrimoine industriel de l'arrondissement de Caen sera numérisée et versée sur le site de la Région. Le projet de photothèque sur le patrimoine régional, initié par l'Inventaire bas-normand, sera reconduit, en même temps qu'il sera enrichi du fonds constitué depuis 1967 par le service haut-normand.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	**PEINTURE RELIGIEUSE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche repeuplante de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	1 200
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie (direction de l'Inventaire) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Publication et exposition (Beauté divine ! Tableaux des églises bas-normandes, 16e-20e siècles), 1er semestre 2015 (réalisées).
Bilan 2015	L'année 2015 a vu la sortie de la publication Beauté divine ! (hors collection, éditions Lieus Dits), accompagnée d'une exposition (même titre) présentée au musée de Normandie, puis déclinée dans les départements de l'Orne et de la Manche. Ce programme de valorisation a été complété par 18 visites officielles de l'exposition, la réalisation d'une plaquette sur les tableaux des églises caennaises, quatre conférences sur la peinture religieuse, une intervention à l'occasion d'une journée d'étude sur l'art en Normandie, une présentation du projet lors d'une formation de l'INP. La mise en forme des dossiers s'est poursuivie (108 dossiers nouveaux ouverts en 2015, 400 photos légendées).
Objectifs 2016	Compléments de recherche. Poursuite de la mise en forme et de l'archivage des dossiers et du légendage des clichés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 826 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique : patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE CAEN**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	85
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	La valorisation de l'étude a donné lieu à une publication dans la collection *Images du Patrimoine* (« Patrimoine industriel du Calvados. Caen et son arrondissement », n° 273), parue en 2012, et à une exposition (« A l'usine ! Découvrez le patrimoine industriel en plaine de Caen »), réalisée en 2014. Une communication a été présentée lors du colloque « Mémoire, Patrimoine industriel et Territoire » organisé par l'association Vivre ensemble au Plateau (Caen, 12-13 mars 2015).

	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE CAEN
Bilan 2015	L'année 2015 a principalement été consacrée à l'achèvement des dossiers (140 dossiers Architecture, 52 dossiers Objets) sous le logiciel Gertrude et aux dernières campagnes photographiques. Dans le cadre de cette étude, l'Inventaire a été sollicité par l'association mondevillaise « Vivre ensemble au Plateau » pour participer à l'inventaire et à la valorisation des documents et objets liés à l'histoire de la Société métallurgique de Normandie, ainsi qu'au colloque « Mémoire, Patrimoine industriel et Territoire » (Caen, 12-13 mars 2015). Un temps a également été consacré à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques d'une prochaine étude sur le patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire (démarrage : 2016).
Objectifs 2016	Démarrage d'une nouvelle étude, consacrée au patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	140 dossiers Architecture, 2 dossiers Présentation, 52 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Opération ponctuelle
Intitulé de l'opération	**ABBAYE AUX DAMES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	L'abbaye aux Dames à Caen, coll. Parcours du Patrimoine (juin 2015)
Bilan 2015	Archivage des dossiers (9 dossiers Architecture, 140 dossiers Objets). Légendage des photos. Pré-maquetage de la publication, suivi éditorial.
Objectifs 2016	Archivage de l'étude. Réalisation d'une exposition dans le cadre du 950e anniversaire de la consécration de l'abbaye.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	9 dossiers Architecture, 140 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	?

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	**1% ARTISTIQUE DANS LES LYCÉES BAS-NORMANDS**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et documenter les œuvres du 1% artistique dans les lycées, afin d'une part de mieux les faire connaitre auprès des publics fréquentant ces établissements, d'autre part d'engager un programme de mise en valeur et de restauration des œuvres les plus menacées.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	30

	1% ARTISTIQUE DANS LES LYCÉES BAS-NORMANDS
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sabrina Blanchet
Valorisation prévue	Publication papier (*Images du Patrimoine*, 2017) et électronique (*In Situ*, 2016). Alimentation régulière du site Internet dédié au 1% (http://unpourcentlycees.region-basse-normandie.fr/). Exposition au lycée Alain (Alençon), accompagnant l'inauguration de cartels (2015).
Bilan 2015	Poursuite de la campagne photographique et des recherches documentaires, mise en forme des dossiers d'inventaire (sous Gertrude), alimentation du site Internet (actualisation et enrichissement des pages œuvres et lycées, actualités, projets pédagogiques, mises en ligne des expositions organisées dans les lycées J. de la Morandière à Granville, P.-S. de Laplace à Caen et Alain à Alençon) et pose de cartels dans 45 lycées. Suivi du dossier « nettoyage de la sculpture de Sergio de Camargo » (lycée Edmond Doucet à Equeurdreville-Hainneville).
Objectifs 2016	Achèvement des recherches documentaires, des prises de vue et de la rédaction des dossiers sous Gertrude. Pose des derniers cartels (13). Publications dans la revue en ligne *In situ* (« Le Collectif à l'œuvre. Collaborations entre architectes et plasticiens (XX^{e}-XXI^{e} siècles) » et dans le catalogue de l'exposition *Les commandes publiques aux artistes plasticiens (1945-1965)*. Communication aux journées AOA « Regards sur le patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire ». Suivi de projets pédagogiques et des dossiers de nettoyage (tapisseries d'Yvette Vincent-Alleaume à Mortagne-au-Perche, de Michel Tourlière à Mortain et de Marc Saint-Saëns à Sées) ou de restauration d'œuvres (sculpture d'Ilio Signori pour l'EREA d'Hérouville-Saint-Clair).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	57 dossiers Architecture, 112 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	**ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	61
Nbre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée court jusqu'en mars 2018).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (17 500 €)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie ; Région Centre ; Parc naturel régional du Perche.

	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillart
Valorisation prévue	Manoir de Courboyer à Nocé (*Parcours du Patrimoine*, septembre 2015, n° 395). La Chapelle-Montligeon (*Parcours du Patrimoine*, 2016). Exposition sur l'architecture rurale dans le Perche (2017).
Bilan 2015	Achèvement de l'inventaire des communes de Villiers-sous-Mortagne (18 dossiers Architecture) et Saint-Mard-de-Réno (26 dossiers Architecture). Une restitution de l'étude menée sur la commune de Villiers-sous-Mortagne a été présentée en juin (remise des résultats de l'étude sous forme papier et d'une synthèse communale). Sortie de la publication sur le manoir de Courboyer, siège du Parc naturel régional (Parcours du Patrimoine n°395, 32 pages).
Objectifs 2016	Le premier semestre sera consacré à la réalisation d'un *Parcours du Patrimoine* sur la commune de La Chapelle-Montligeon, le second semestre à la préparation d'une exposition itinérante (avec catalogue) sur le patrimoine architectural du Parc du Perche (vernissage prévu au printemps 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	208
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	**STATUAIRE PUBLIQUE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX^{e} siècle, dénigré une grande partie du XX^{e} siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée (opération complémentaire)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Article publié en 2015 dans le Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, sur le programme sculpté de l'Université. Projet d'un Parcours du Patrimoine sur les portraits sculptés à Caen dans le cadre du festival Normandie Impressionniste (2016).
Bilan 2015	Recherches ponctuelles, campagnes photographies sur des œuvres recensées. Publication d'un article dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* sur le programme sculpté de l'Université. Rédaction d'un *Parcours du Patrimoine* à paraître (2016) sur les portraits sculptés à Caen, dans le cadre du prochain festival Normandie Impressionniste dont le thème est celui du portrait.
Objectifs 2016	Poursuite de l'étude. Publication d'un *Parcours du Patrimoine* sur la statuaire à Caen, dans le cadre du festival Normandie impressionniste dédié au portrait.

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Numérisation
Intitulé de l'opération	**NUMÉRISATION DES CLICHÉS PHOTOGRAPHIQUES ARGENTIQUES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer la conservation des clichés argentiques réalisés depuis la fondation du service en 1978. Alimenter une banque d'images sur le patrimoine architectural et mobilier de la Région Normandie, en lien avec le service Inventaire et Patrimoine de Rouen.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nature de l'opération	plan de numérisation/archivage
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	Pas d'échéance fixée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation (marché)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Tribvn (titulaire du marché)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marianne Lemoine (gestionnaire de bases de données) ; Manuel de Rugy (photographe)
Valorisation prévue	Photothèque sur le patrimoine régional
Bilan 2015	Numérisation d'environ 1 500 clichés argentiques, concernant les aires d'étude Falaise ville, canton de Vimoutiers et la thématique Vitrail.
Objectifs 2016	Poursuite du programme.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Directeur
Rédacteur principal	1	Assistante
Attaché de conservation	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Chercheur
Contractuelle	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Gestionnaire de bases de données
Rédacteur principal	1	Documentaliste
Technicien	1	Photographe
Technicien principal	1	Photographe
Apprenti	1/2	Photographe
Professeur certifié	20%	Responsable du service éducatif
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Contractuel	1	Chercheur
Vacataire	6 mois	Chercheur
Stagiaire Master2	4 mois	Chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	/	/	/		73	1 551
Total en ligne au 31.12.2015	/	/	/	3 932	4 804	12 128

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015
Acaenarc (architecture patrimoine industriel arr. Caen)	0	145
Acaenobj (objets patrimoine industriel arr. Caen)	0	61
Acamb (architecture canton Cambremer)	0	291
Acasino* (casinos BN)	0	66
APerch (architecture PNR Perche)*	0	87
Architecture BN (toutes notices versées)	0	3 714
Artistes (artistes BN)	0	1 829
Asèves (CC Sèves-Taute)	0	327
Atrouville (Architecture Trouville)	0	376
Bayeux (objets cathédrale)	0	165
Bayeux (orfèvrerie cathédrale)*	0	159
BibComm (commande d'ouvrages)	0	667
Bibdigpc (bibliothèque)	259	3 559
Cabourg (balnéaire)	0	168
Caenvil (architecture Caen)	0	138
Canisy (patrimoine rural canton Canisy)	0	8
Cherbourg-Octeville Archi	0	363
Cherbourg-Octeville Objets	0	415
Hérouville (architecture)	0	39
Houlgate (balnéaire)	0	125
Illus14 (phototypes Calvados antérieurs à année en cours)	738	56 619
Illus50 (phototypes Manche antérieurs à année en cours)	504	24 453
Illus61 (phototypes Orne antérieurs à année en cours)	432	20 863
MIGRA (notices IA migrées dans Gertrude)	362	1 831
MIGRI (notices photos migrées dans Gertrude)	6 976	13 118
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude)	416	2 288
O_1% (1 % artistique)	0	110
Objets BN (toutes notices versées)*	73	4 800
OMONDAY (Orfèvrerie Juaye-Mondaye)	0	35
Orbec (architecture ville)	0	122
OTrouvil (Objets Trouville)	0	83
Ouche (architecture pays d'Ouche)	0	361
Peintur (peinture religieuse BN 16e-20e)	98	1 826
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	0	3 031
Pontleve (architecture Pont-l'Evêque)	0	34
RevueDIG (Revues)	3	65
RHoulgate (repérage Houlgate)	0	95
Sta-mor (statues – Monuments aux morts)	0	35
StaPub (sculpture publique)	0	142
Stlo (architecture Saint-Lô)	0	35
Stsever (architecture canton Saint-Sever)	0	30
Villers (architecture)	0	46
Vill-obj (objets)	0	7

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	2 632	3 093	/
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	98 808	21 167	29 224	/

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

- Billat, Hélène. Abbaye aux Dames à Caen. Calvados, Parcours du Patrimoine, n° 394, éditions Lieux Dits.
- Blanchet, Sabrina. René Letourneur et Vincent Batbedat. Deux aspects de la sculpture du XX^{e} siècle. Exposition, lycée Alain, Alençon, 29 avril – 29 mai 2015.
- Dupont, Stéphanie. Le patrimoine industriel autour de Caen, Colloque « Mémoire, Patrimoine industriel et territoire », Association Vivre ensemble au Plateau, 12-13 mars 2015.
- Luis, Emmanuel (sous la direction de), Beauté divine ! Tableaux des églises bas-normandes, 16^{e}-20^{e} siècles, Éditions Lieux dits, 408 p.
- Luis Emmanuel, Les grands hommes de l'Université de Caen : un programme sculpté méconnu sous la Monarchie de Juillet, Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, tome LXXII, 2015, p. 221-247.
- Gautier-Desvaux, Elisabeth, Maillart, Florent. Manoir de Courboyer à Nocé. Orne, Parcours du Patrimoine, n° 395, éditions Lieux Dits.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Lecherbonnier Yannick	Université Caen Normandie, Master2 patrimoine	L'Inventaire	3h
Luis Emmanuel	Université Caen Normandie, Master2 patrimoine	Le patrimoine mobilier	6h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation offre aux consultants l'accès aux dossiers verts de l'Inventaire (3 714 notices Architecture, 4 800 notices Objets, 9 283 notices Images), à 3 602 ouvrages catalogués, indexés et accessibles sur l'application CINDOC - répartis en fonds Beaux-arts (Peinture, Architecture, Sculpture, Arts décoratifs, Gravure, Histoire de l'Art), Publications de l'Inventaire, Fonds Normand, Patrimoine Industriel et Sciences Humaines) et à 32 revues, nationales (21) ou régionales (11). Il assure également le suivi des commandes ou de consultation de clichés.

108 nouveaux ouvrages ont été acquis en 2015, auxquels sont venus s'ajouter 24 dons. Le catalogage et l'indexation de 286 ouvrages supplémentaires a permis de consolider la base existante, permettant de proposer des données accrues et précises à tous les publics. Plus de 150 revues ont été bulletinées (base « Revue » sous CINDOC). Le dépouillement des collections de revues a été, pour une part, réalisé à partir de la recherche des compléments de collections et des liens de tables ou sommaires en ligne sur Internet ou via des productions internes aux institutions ou associations. L'exploitation en est régulière et constitue un relais d'informations important. La mise en place d'une politique de reliure pour les ouvrages anciens les plus dégradés a permis la reliure de 15 ouvrages et de 15 fascicules, ce qui clôt une partie du programme engagé depuis cinq ans.

34 demandes externes (par courriels, courriers et téléphone) ont été reçues, 11 consultants individuels et 18 élèves du lycée Fresnel se sont rendus sur place. 443 clichés, argentiques ou numériques, ont été commandés, notamment par la Cité de l'Architecture, le musée des Arts décoratifs, le Musée de Normandie, la DRAC, l'EPCC La Fabrique de Patrimoines en Normandie, plus rarement par des particuliers.

Relectures des ouvrages publiés par la direction de l'Inventaire et des notices accessibles sur le site 1% artistique, relectures et corrections d'un tiers de la base catalogue CINDOC avant mise en accès sur le web, veille numérique d'ouvrages et articles, constitution d'une base de ressources numérisées à l'intention notamment des chercheurs et poursuite de la revue de presse « patrimoine » par communes et départements ont complété les activités du centre de documentation de l'Inventaire général du patrimoines culturel.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Une convention de partenariat a été signée par la Région avec le Parc naturel régional du Perche et la Région Centre pour la réalisation d'un inventaire de l'architecture rurale des communes du PNR (subvention annuelle de 17 500 € pour chacune des deux Régions).

Dans le domaine des musées, la direction de l'Inventaire assure pour la Région, aux côtés de l'État, le suivi des programmes FRAR et FRAM. Elle est également en charge du suivi financier et administratif de la collection de peinture réunie par l'association Peindre en Normandie, exposée à la Région.

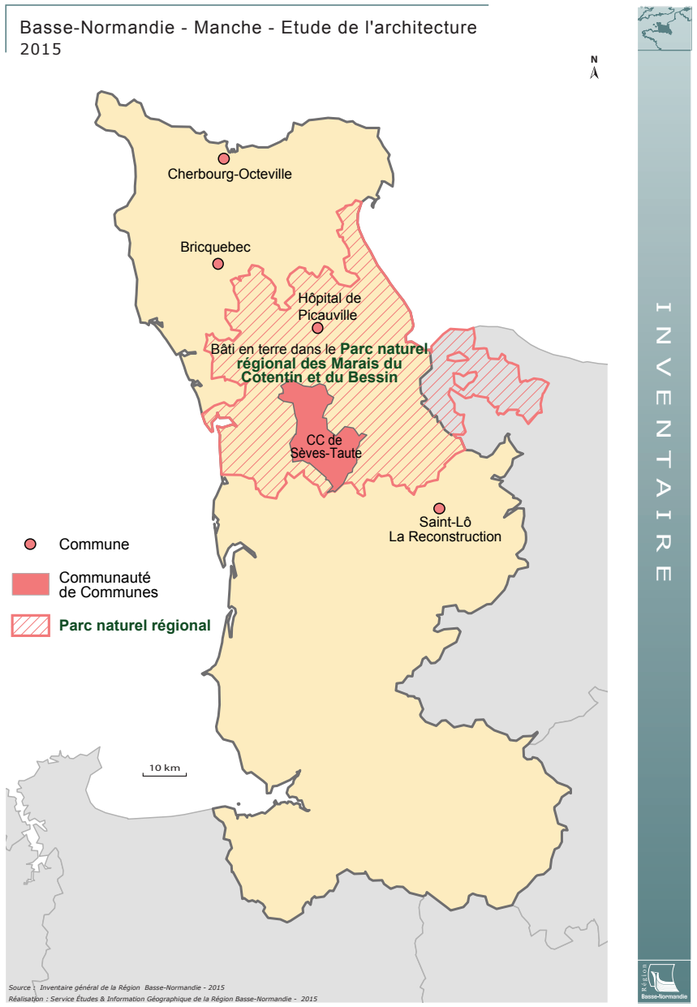
La Région apporte une importante contribution financière à l'Etablissement public de coopération culturelle La Fabrique de patrimoines (création État - Région), dont les principales missions sont de promouvoir la connaissance du patrimoine ethnologique, de participer à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel, de conduire une politique de conservation préventive du patrimoine mobilier et d'assurer la conservation numérique d'images et de sons représentatifs de l'histoire du territoire. Dans le domaine du patrimoine immatériel, elle accompagne également les programmes de recherche et de valorisation initiés par l'association La Loure, qui conduit une politique volontariste de collecte et de transmission des chants et musiques traditionnels (dossiers administratifs et financiers portés par l'Inventaire).

La Fondation du Patrimoine bénéficie d'une subvention annuelle de 15 000 € (dossier porté par l'Inventaire). La Région participe, aux côtés de l'État notamment, à la mise en valeur à des fins culturelles d'édifices protégés au titre des Monuments historiques. Elle apporte une aide financière aux associations ou aux collectivités les plus modestes porteuses de projets de valorisation du petit patrimoine ou de patrimoines mobiliers. L'étude engagée par l'Inventaire sur les 1% artistique des lycées a par ailleurs donné lieu à l'ouverture d'une ligne budgétaire pour la restauration de ce patrimoine.

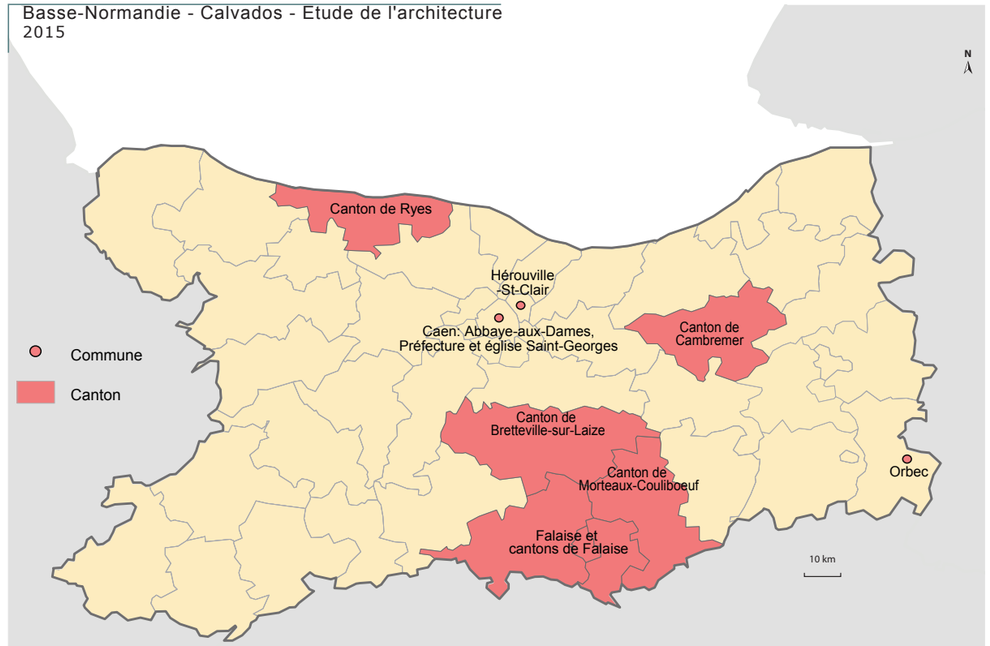
L'Inventaire est associé aux réunions de travail concernant l'inscription des plages du Débarquement sur la liste du patrimoine mondial, ainsi qu'à celles relatives au « Fonds friches ». Le « dossier Senghor » (valorisation du patrimoine matériel et immatériel laissé par l'ancien président de la république du Sénégal dans sa propriété de Verson, près de Caen) lui a également été confié.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Oui	
Invité à la DP de la CRPS	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	Oui	Coutances, Villedieu-les-Poêles (Manche), Caen, Deauville, Villers-sur-Mer (Calvados)
Label patrimoine du XX^{e} siècle	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	L'Inventaire normand sera représenté en 2016 au comité scientifique de l'Institut européen des Jardins et Paysages
VPAH	Oui	Sur sollicitations des animateurs
Autre (CAOA/CDAOA ?...)	Oui	La direction de l'Inventaire est présente aux différentes réunions des trois CAOA de l'Orne, de la Manche et du Calvados

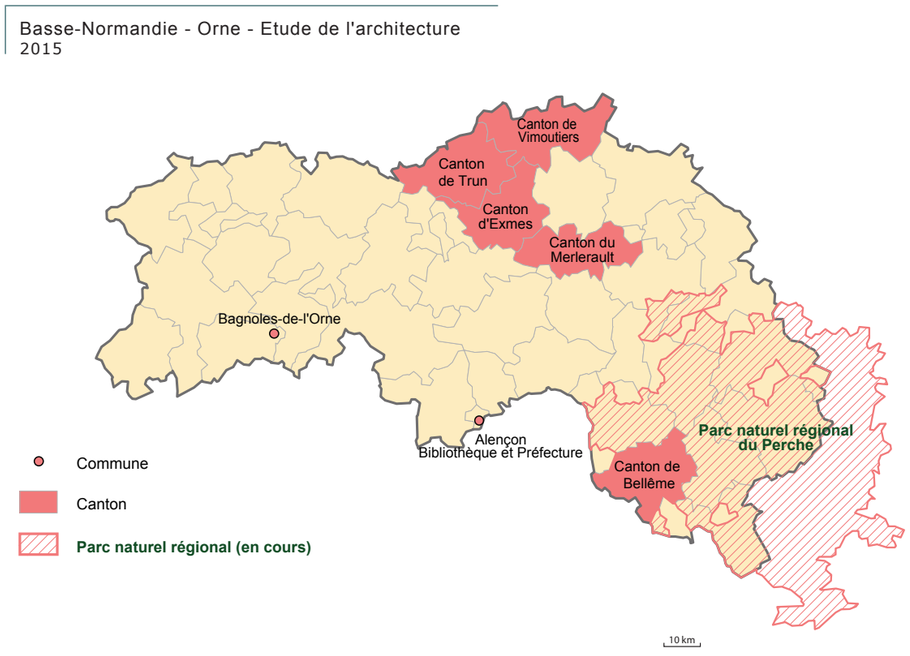


Basse-Normandie - Calvados - Etude de l'architecture 2015



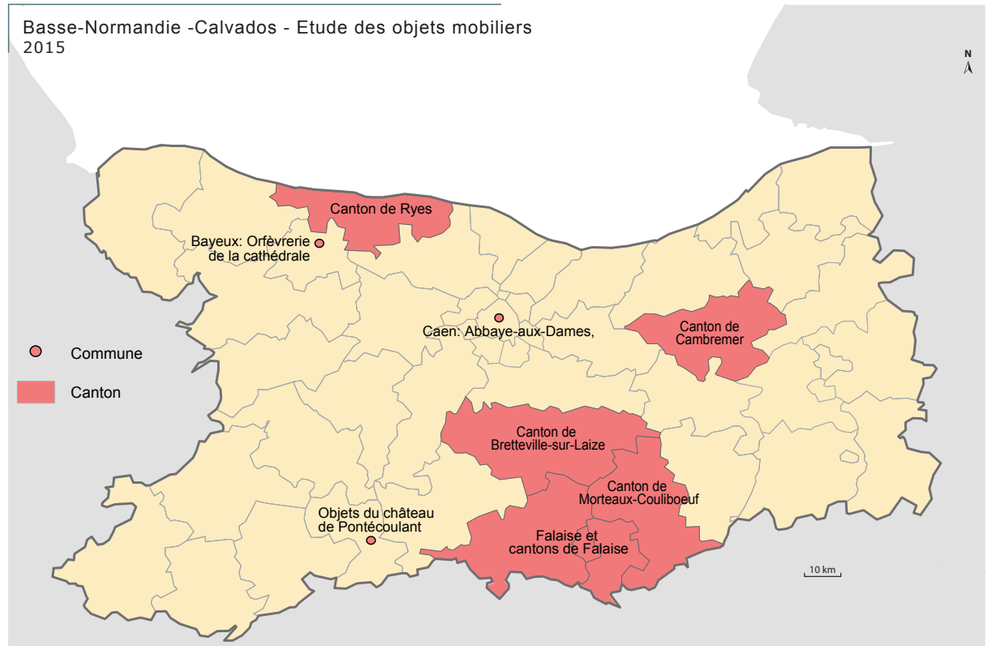
Source : Inventaire général de la Région Basse-Normandie - 2015
Réalisation : Service Études & Information Géographique de la Région Basse-Normandie - 2015

Basse-Normandie - Orne - Etude de l'architecture 2015



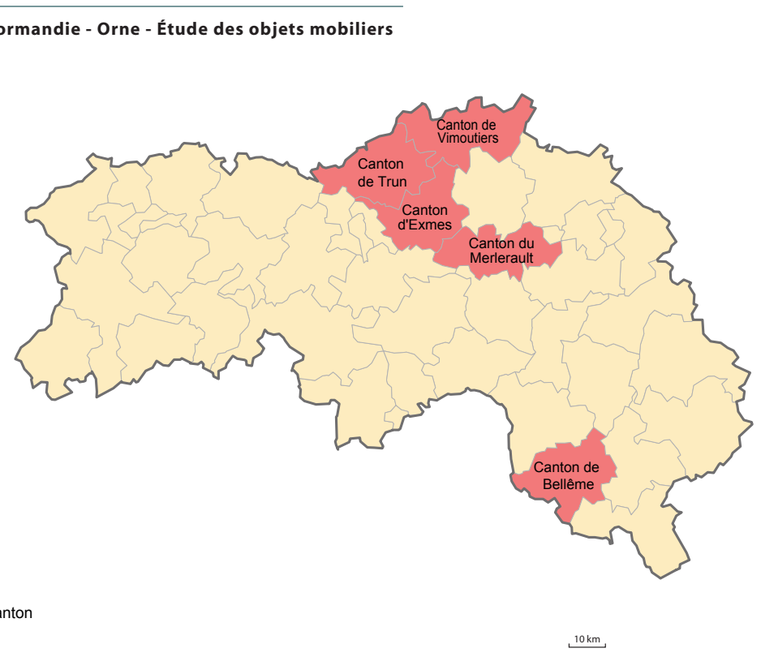
Source : Inventaire général de la Région Basse-Normandie - 2015
Réalisation : Service Études & Information Géographique de la Région Basse-Normandie - 2015

Basse-Normandie -Calvados - Etude des objets mobiliers 2015



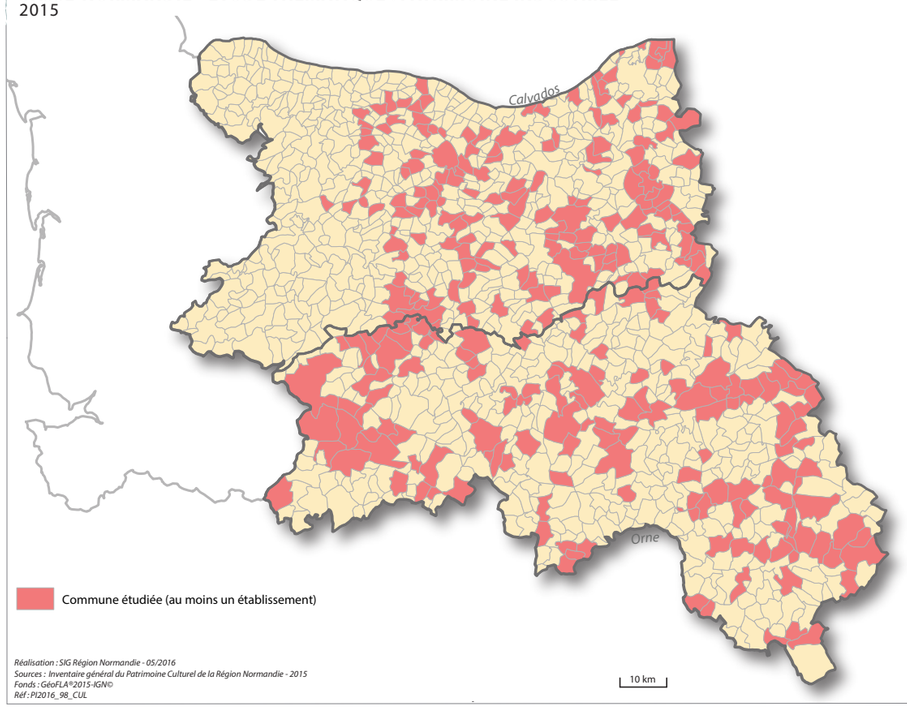
Source : Inventaire général de la Région Basse-Normandie - 2015
Réalisation : Service Études & Information Géographique de la Région Basse-Normandie - 2015

Basse-Normandie - Orne - Étude des objets mobiliers 2015



Sources : Direction de l'Inventaire de la Région Basse-Normandie - 2015
Réalisation : Service Études & Information Géographique de la Région Basse-Normandie - 2015

BASSE-NORMANDIE - ÉTUDE THÉMATIQUE : PATRIMOINE INDUSTRIEL
2015



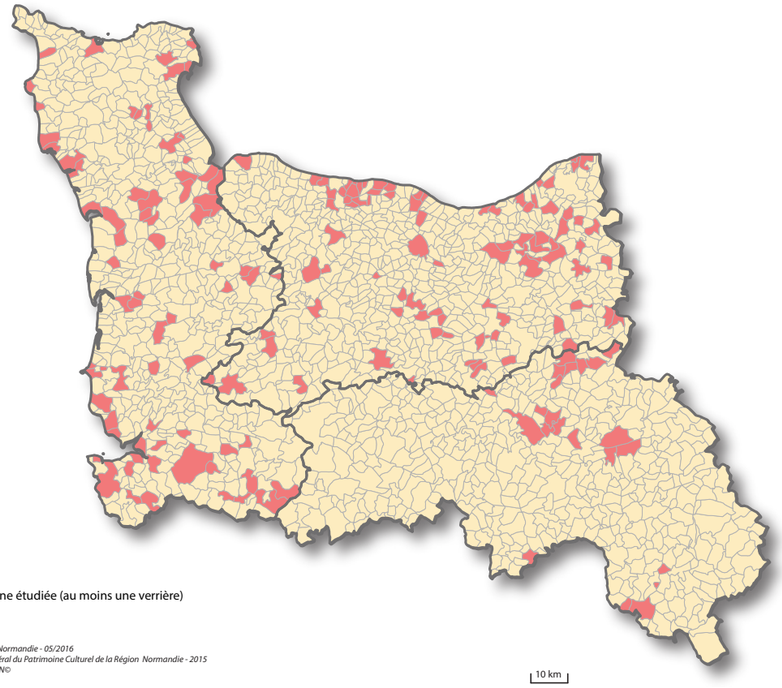
Commune étudiée (au moins un établissement)

Réalisation : SIG Région Normandie - 05/2016
Sources : Inventaire général du Patrimoine Culturel de la Région Normandie - 2015
Fonds : GéoFLA®2015-IGN©
Réf : PI2016_98_CUL

10 km

INVENTAIRE
NORMANDIE

BASSE-NORMANDIE - ÉTUDE THÉMATIQUE : VITRAIL
2015



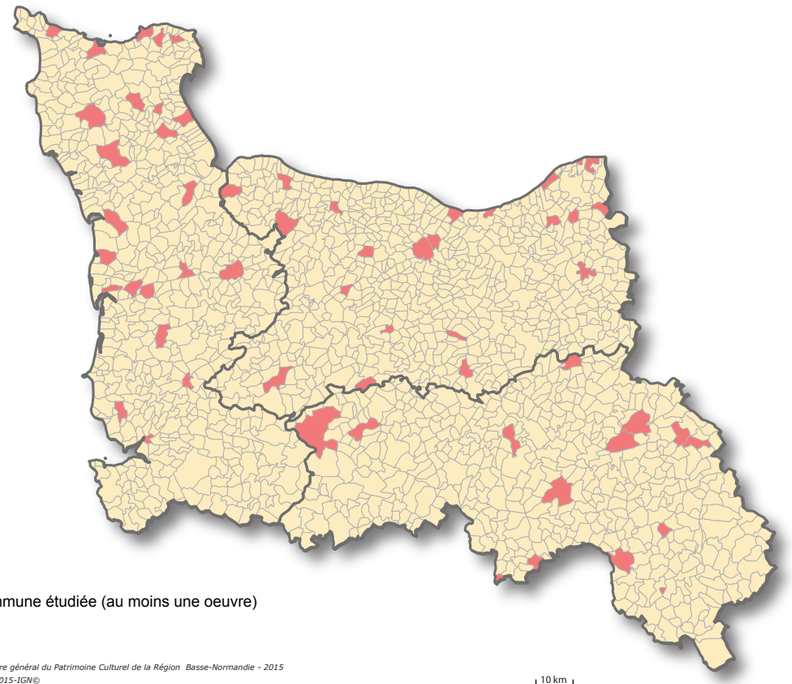
Commune étudiée (au moins une verrière)

Réalisation : SIG Région Normandie - 05/2016
Sources : Inventaire général du Patrimoine Culturel de la Région Normandie - 2015
Fonds : GéoFLA®2015-IGN©
Réf : PI2016_97_CUL

10 km

INVENTAIRE
NORMANDIE

Basse-Normandie - Étude thématique : sculpture publique
2015



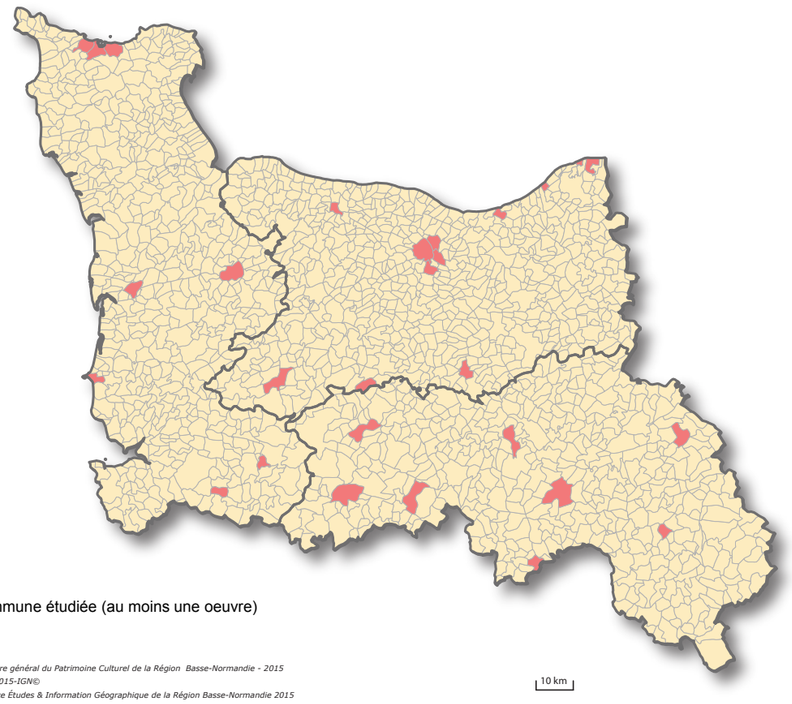
Commune étudiée (au moins une oeuvre)

Sources : Inventaire général du Patrimoine Culturel de la Région Basse-Normandie - 2015
Fonds : GéoFLA®2015-IGN©
Réalisation : Service Études & Information Géographique de la Région Basse-Normandie - 2015

10 km

INVENTAIRE
Basse-Normandie

Basse-Normandie - Étude thématique : 1% artistique dans les lycées



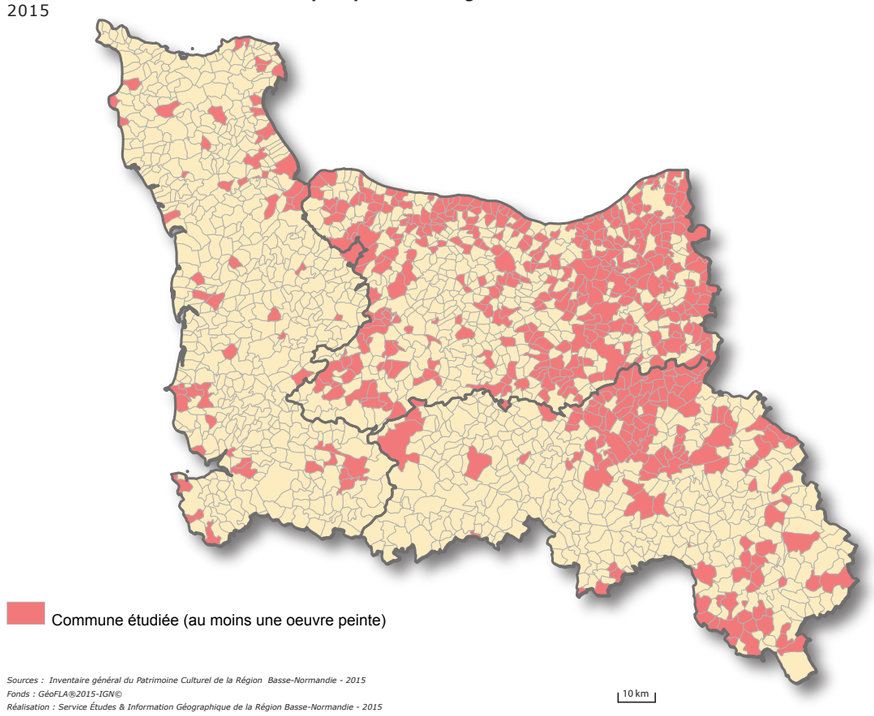
Commune étudiée (au moins une oeuvre)

Sources : Inventaire général du Patrimoine Culturel de la Région Basse-Normandie - 2015
Fonds : GéoFLA®2015-IGN©
Réalisation : Service Études & Information Géographique de la Région Basse-Normandie 2015

10 km

INVENTAIRE
Basse-Normandie

Basse-Normandie - Étude thématique : peinture religieuse
2015



Sources : Inventaire général du Patrimoine Culturel de la Région Basse-Normandie - 2015
Fonds : GéoFLA®2015-IGN©
Réalisation : Service Études & Information Géographique de la Région Basse-Normandie - 2015

BOURGOGNE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction culture et patrimoine, sports et jeunesse – Service patrimoine et inventaire

Adresse postale : 17, boulevard de la Trémouille – CS 23502 - 21035 Dijon cedex
Adresse physique : 2, avenue Garibaldi - 21000 Dijon

Bourgogne
Conseil régional

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

L'année 2015 marque la fin de l'opération d'inventaire thématique des canaux de Bourgogne : deux publications sont sorties en juin. La synthèse globale a donné lieu à un *Itinéraire numérique des canaux de Bourgogne*, site internet accessible gratuitement (textes, illustrations et animations multimédias) et dont le caractère innovant a été récompensé par un prix Territoria d'argent en novembre dernier, au Sénat à Paris. Il permet de découvrir de façon dynamique l'ensemble des données étudiées selon une approche à la fois thématique et par voie d'eau. Simultanément, un ouvrage - hors collection - intitulé *Canaux de Bourgogne – Une histoire, un réseau, des paysages* s'est plus spécifiquement intéressé au patrimoine en réseau. L'ensemble des données relatives à cette opération sera versé dans le courant du 1er trimestre 2016.
En novembre 2015, un autre ouvrage a été publié dans la collection « Parcours du patrimoine », consacré à l'histoire et à l'architecture de l'hôtel de région Bourgogne. Il concrétise la fin de l'étude monographique menée sur le bâtiment et son histoire.

L'étude sur le patrimoine de la viticulture en Bourgogne se poursuit, en se focalisant notamment sur la ville de Beaune. Une exposition (*Une histoire d'hommes et de vignes*) réalisée à l'occasion des journées européennes du patrimoine en septembre 2015 a permis d'en diffuser les premiers résultats. L'étude du patrimoine religieux de la côte de Beaune a été reprise en cours d'année.
Quant à l'opération d'inventaire sur les grands ensembles en Bourgogne, de nouvelles communes sont en cours d'étude et une réflexion est menée sur les partenariats possibles.
Le plan pluriannuel (2013-2016) de numérisation se termine avec un dernier lot de 4 500 phototypes couvrant plusieurs opérations. Sur l'ensemble de ce programme, plus de 20 000 phototypes auront été numérisés en 3 ans.
Le centre d'interprétation du château de Châteauneuf-en-Auxois pour lequel un chercheur-conservateur et un photographe du service ont travaillé a ouvert en juin 2015. La mission du chercheur-conservateur continue avec pour but de prendre en charge l'ensemble des aspects scientifiques liés au château, de même que celle du photographe pour les besoins scientifiques du site.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VITIVINICOLE DE LA VILLE DE BEAUNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude historique et patrimoniale du patrimoine vitivinicole de la ville de Beaune et de sa relation à l'urbanisme (1720-2000)
Département(s) de l'opération	21
Nbre de communes concernées	1 : Beaune
Nature de l'opération	Thématique
Année de début de l'opération	2013-2014
Année prévue de fin de l'opération	2017-2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Potier (départ en formation en janvier 2016)
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2015	Étude de plusieurs établissements publics et interprofessionnels (lycée viticole, BIVB, musée du vin etc.) et d'entreprises privées (maisons de négoce, caves, chais etc.)
Objectifs 2016	A poursuivre
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	25 + 11 architecture 33 + 23 objets mobiliers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Aucun

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA CÔTE VITICOLE : LA CÔTE DE BEAUNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une étude démarrée en 2011. Le premier volet de l'étude concerne la Côte de Beaune : étude de l'architecture et des objets mobiliers
Département(s) de l'opération	21
Nbre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2016-2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Potier (départ en formation en janvier 2016)
Valorisation prévue	Publication et/ou exposition
Bilan 2015	Edifices étudiés : Chorey-lès-Beaune et Beaune En cours : Ladoix-Serrigny
Objectifs 2016	A poursuivre
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	8+ 4 architecture 179 + 69 objets mobiliers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Aucun

Intitulé de l'opération	LES GRANDS ENSEMBLES EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Apporter une meilleure connaissance de ce type de patrimoine et procéder à un enregistrement de la mémoire
Département(s) de l'opération	21, 58, 71, 89
Nbre de communes concernées	66
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le mobilier urbain et les décors extérieurs
Mode opératoire de l'opération	Interne, mais possibilité d'un partenariat scientifique avec l'université
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2015	Poursuite de l'étude, en parallèle de la finalisation d'une étude monographique Début d'étude d'un quartier de Beaune et poursuite du repérage exhaustif Poursuite du partenariat avec la DRAC sur la réflexion sur la patrimonialisation des grands ensembles
Objectifs 2016	A déterminer en concertation avec la direction de l'aménagement du territoire en fonction, notamment, des travaux de rénovation. Archivage complet : – 3 communes de la Nièvre (7 sites) – 3 sites chalonnais (Bassin du Canal, Canal-Rocade, L'Aubépin) – un site beaunois (Saint-Jacques)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Aucun

Intitulé de l'opération	L'HÔTEL DE RÉGION DE BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître l'histoire de l'édification du bâtiment et celle de son architecture aussi bien extérieure qu'intérieure
Département(s) de l'opération	21
Nbre de communes concernées	1 - Dijon
Nature de l'opération	opération ponctuelle ; monographie
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016 (valorisation et archivage compris)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Bilan 2015	Étude terminée - Publication d'un parcours du patrimoine (n°397) en novembre 2015 + visites guidées pour les JEP
Objectifs 2016	Finalisation des détails de l'archivage pour versement
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	4
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Aucun

Intitulé du programme	VALORISATION DE L'ÉTUDE DES CANAUX DE BOURGOGNE
Intitulé de l'opération	Lancement d'un *Itinéraire numérique des canaux de Bourgogne* (canaux.region-bourgogne.fr) Publication d'un ouvrage hors collection *Canaux de Bourgogne – Une histoire, un réseau, des paysages*
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Diffuser les résultats et synthèses de l'opération d'inventaire sur les canaux de Bourgogne (terminée en 2014)
Département(s) de l'opération	21 ; 71 ; 89 ; 58
Nature de l'opération	publication de synthèse / projet numérique
Année de début de l'opération	2013 / 2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	prestations externalisées : pour le site internet comme pour le livre
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Néant
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Avec la ville de Chalon-sur-Saône (Musée Niépce) pour la diffusion de cartes postales anciennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélie Lallement (coordination des projets)
Valorisation prévue	Publications électronique et papier
Bilan 2015	Rédaction des derniers textes, illustrations et corrections. Lancement des deux publications en juin 2015. Obtention d'un Territoria d'Argent en novembre 2015 pour l'*Itinéraire numérique des canaux de Bourgogne*.
Objectifs 2016	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Sans objet

Intitulé de l'opération	LA SAÔNE EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant 2 départements bourguignons (étude du linéaire et du patrimoine des rives, selon une approche thématique)
Département(s) de l'opération	21 ; 71
Nbre de communes concernées	87
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018-2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Virginie Malherbe et Aurélie Lallement
Valorisation prévue	Publication/exposition
Bilan 2015	Rédaction du CCST
Objectifs 2016	Étude d'un 1er tronçon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Aucun
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Aucun

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentique du service
Département(s) de l'opération	21 ; 71 ; 58 ; 89
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Aurélie Lallement
Valorisation prévue	Versement sur les bases de données nationales
Bilan 2015	8 390 phototypes numérisés
Objectifs 2016	Dernière tranche du programme pluriannuel (4 500 phototypes)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Néant
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	Néant

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial	1	Photographe
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Adjoint technique territorial	1	Photographe
Attachée de conservation du patrimoine	0.8	Documentaliste – gestionnaire des bases de données
Attachée territoriale	1	Chargée de valorisation et chercheur
Conservateur territorial	1	Chercheur et conservateur du château de Châteauneuf
Adjointe administrative territoriale	0.8	Assistante administrative
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur *(en congé formation à compter de janvier 2016 ; remplacé à partir du 1er mars 2016)*

C - RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				796	3	10 636
Total en ligne au 31.12.2015	0	0	0	11 753	20 960	28 517

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 09.02.2016	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 09.02.2016
ArchCote (architecture Patrimoine religieux de la Côte de Beaune)	0	7	
Canal-B (canal de Bourgogne)	10 + Correction de notices de travail existantes	759	
Canal-C (canal du Centre)	Correction de notices de travail existantes	400	
Canal-N (canal du Nivernais)	7 + Correction de notices de travail existantes	507	
Canal-om (OM Opération Canaux)	0	30	
Canal-S (Seille)	2 + Correction de notices de travail existantes	113	
Dijon (patrimoine de Dijon – Étude Grahal)	0	2 622	
Divarch (divers architecture)	3	1 728	788
Divmob (divers OM)	2	35	
DocInv (fonds documentaire)	95	2 951	
Illus (Photos avant 2007 et non numériques)	0	49 992	4 247
Illustra (Photos après 2007 et photos avant 2007 numérisées)	1 325 + imports de la base Illus	50 233	25 672
MERIMEE (notices Mérimée versées – double base nationale)	4 + corrections	11 751	11 751
Merimmt (Patrimoine XXe sélectionné)	0	260	
ObjCote (OM Patrimoine religieux de la Côte de Beaune)	0	178	
PALISSY (notices Palissy versées – double base nationale)	corrections	20 960	20 960

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	66 (en interne) 8 343 (en externe)	1 747	0
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	134 025	23 183	32 513	2 854

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

- Juin 2015 : mise en ligne de l'*Itinéraire numérique des canaux de Bourgogne* (site internet accessible à l'adresse suivante : **canaux.region-bourgogne.fr**), récompensé, pour son caractère innovant, par un Territoria d'argent au Sénat en novembre 2015
- Juin 2015 : parution de *Canaux de Bourgogne – Une histoire, un réseau, des paysages*, aux éditions Lieux-Dits, hors collection
- 26 juin 2015 : lancement de l'ouvrage à la librairie Grangier – Dijon
- Septembre 2015 : *Une histoire d'hommes et de vignes*, exposition organisée pour les journées européennes du patrimoine et visites guidées de l'hôtel de région le samedi 19 septembre 2015 - Dijon
- Octobre 2015 : publication de l'article « Châteaux et canaux : maîtres de l'eau, maîtres du territoire » in *L'Eau autour du Château*, Actes du quatrième colloque international au château de Bellecroix, 17-19 octobre 2014, éditions du Centre de Castellologie de Bourgogne
- Novembre 2015 : parution de *L'hôtel de région – Bourgogne*, Parcours du Patrimoine n° 397, aux éditions Lieux-Dits
- 12 novembre 2015 : Intervention pour un séminaire universitaire de Master 2 - Lyon : « La notion de corpus à travers l'exemple des Grands ensembles »

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Aurélie Lallement Virginie Malherbe	MIGPC – journée d'étude le 20 mai 2015 (à l'INP)	Les voies navigables	30 min / table ronde

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Sans objet

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

90 demandes dont 8 sur place.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service patrimoine et inventaire de la région Bourgogne assure l'organisation du **prix régional du patrimoine** (organisé par la région depuis 2001 en partenariat avec 6 associations engagées dans le patrimoine et qui récompense chaque année les meilleures restaurations du patrimoine bourguignon). Outre l'expertise des chercheurs lors de la sélection des dossiers de candidature, les photographes du service contribuent à la valorisation des lauréats lors d'une exposition photo annuelle.
Un chercheur est également **conservateur du château de Châteauneuf**, propriété de la région depuis 2007. Il a en charge l'ensemble des aspects scientifiques et liés à la conservation du site (récolement des objets mobiliers, suivi des travaux de restauration, scénographie etc.). Un photographe du service l'assiste également dans cette mission scientifique.
Selon les études en cours, l'expertise des chercheurs est sollicitée aussi bien en interne : directions de l'aménagement du territoire et du tourisme principalement, qu'en externe.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Oui (3 à 4 réunions/an)	
Invité à la DP de la CRPS	Non	
Présentation de dossiers à la CRPS	Cela dépend des études en cours	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	Non	
Label patrimoine du XX^{e} siècle	Oui (2 réunions/an)	
Label « jardins remarquables »	Oui	
VPAH	Non	
Autre (CAOA/CDAOA…)	CDOM	

BRETAGNE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction du tourisme et des patrimoines –Service de l'inventaire du patrimoine culturel
283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Elisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35

Région BRETAGNE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

ENQUÊTES

Le service de l'Inventaire de la Région Bretagne conduit plusieurs types d'enquêtes sur le territoire régional :
- **des opérations topographiques** « en régie directe » pour la plupart initiées en 2009, suite au transfert État-Région (futur PNR Rance Côte d'Emeraude, SCOT Trégor) ; l'opération Pays de Fougères s'est achevée en 2014 ; celle sur le canal de Nantes à Brest est en cours de redéfinition. L'enquête l'enquête sur le PNRArmorique, initiée en 1996 et est en cours d'achèvement.
- une **opération thématique** à l'échelle de la région sur le patrimoine des sports ;

Parallèlement, le service reprend et actualise des **enquêtes anciennes** sur des territoires dont les résultats n'avaient jusque-là pas été publiés.

Une attention forte est portée à la restitution des données, tant par le biais de la diffusion numérique, que par des supports répondant aux demandes des acteurs concernés par les enquêtes : conférences de restitution, synthèses communales, expositions… Les demandes d'utilisation des données produites ne cessent d'augmenter. Elles émanent de collectivités, particuliers, agences d'architectes, d'urbanisme… et soulignent l'appropriation croissante de la compétence d'Inventaire sur le territoire. Le souci permanent d'enrichir les bases et la capacité de réponse à des demandes de développement conduit aujourd'hui la réflexion.

APPELS A PROJETS

Par ailleurs, le lancement de l'**appel à projets** *Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne* (2013) initie de nouvelles opérations portées par des associations, collectivités et même des démarches individuelles, et encadrées par le service. La création d'une application de recensement (2015) est à l'origine également de nouveaux **partenariats** et d'opérations collaboratives, conduites par le service ou des partenaires relais, eux-mêmes animateurs de véritables réseaux à l'échelle d'un territoire ou d'une thématique :
- *Inventaire du patrimoine de l'archipel des Glénan* (Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritime, Douarnenez) *(AAP2013)*
- *Inventaire des coiffes en filet brodé de Bretagne* (association Ijin hag spered ar vro, Plouenan 29) *(AAP 2013)*
- Inventaire des moulins à papier et papeteries de Bretagne (association Au fil du Queffleuth et de la Penzé, Pleyber-Christ, 29) (AAP 2013)
- *Inventaire des sites ardoisiers de Bretagne* (association Cicindèle – maison du patrimoine de Locarn, 29) *(AAP2013)*
- *Inventaire des charpentes armoricaines d'Ille-et-Vilaine* (Corentin Olivier, doctorant archéologie Rennes2) *(AAP2013 et 2014)*
- *Inventaire des commanderies templières et de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem* (Stéven Lemaitre, doctorant histoire de l'art Rennes2) *(AAP2014)* dans lesquelles les lauréats animent eux-mêmes
- *Inventaire des Croix et calvaires de Bretagne* (opération collaborative animée par l'association Croix et calvaires de Bretagne, Guégon 56) *(AAP2014)*
- *Inventaire du patrimoine linier et chanvrier de Bretagne* (opération collaborative animée par l'association Lin et chanvre de Bretagne, Landerneau) *(AAP2013)*
- *Inventaire des fours à goémon* (opération collaborative animée par l'association Manche Atlantique pour la recherche archéologique dans les îles, Rennes1) *(AAP2014)*
- *Inventaire du patrimoine maritime et littoral du pays de Morlaix* - opération collaborative animée par le GIP Pays de Morlaix *(AAP2014)*
- *Inventaire du patrimoine du pays de Pontivy* - opération collaborative animée par Pontivy communauté *(AAP2014)*

DIFFUSION - VALORISATION - FORMATION

Le service accroît également ses interventions dans le domaine de la formation : universitaire (masters Rennes, Quimper…), professionnelle et continue (DU Batir, Tiez Breiz…), et participe à de nombreux colloques et formations. La complicité croissante avec l'Université permet de construire des programmes visant tout à la fois à transmettre aux étudiants l'usage des outils et la méthodologie d'Inventaire (atout repéré des recruteurs) tout en répondant à des demandes de partenaires. C'est notamment le cas avec le Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes2 : des exercices pratiques d'Inventaire en milieu urbain et rural sont organisés et contribuent à accompagner la mise en œuvre du PLUi de *Rennes métropole* et la réflexion visant à l'extension du secteur sauvegardé de *Dinan*.

Parallèlement à la finalisation de plusieurs enquêtes, soucieux d'inscrire son renouvellement en lien avec les objectifs du nouveau mandat, le service s'attache à établir un document référence, donnant à lire les axes et objectifs de sa programmation :
- renouveler les domaines d'étude ; affirmer une approche régionale forte pour des thématiques majeures de la Bretagne (patrimoine maritime et fluvial…) ; investir aussi le PCI, le patrimoine technique…
- continuer à dynamiser les approches collaboratives
- un outil pour la cohérence DTPVN : voies navigables, territoires urbains labellisés cités historiques, villes d'art et d'histoire, petites cités de caractère…
- dynamiser les liens avec les autres compétences et politiques régionales
- renforcer la visibilité de la démarche et des connaissances produites renforcée ; s'efforcer toujours d'en favoriser l'appropriation

Ce document fera l'objet d'un rapport qui pourrait être présenté en session (1er semestre 2017), et donc précédemment en commission culturelle (fin 2016-début 2017).

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	PAYS DE FOUGÈRES
Département(s) de l'opération	35
Nbre de communes concernées	57 (dont 7 en 2014)
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2014 > opération achevée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne : 1,6 ETP Région jusqu'en 2014
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de Fougères / Conseil régional de Bretagne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel (et Sabrina Dalibard jusqu'en mai 2015)
Valorisation prévue	**Finalisation de l'enquête d'Inventaire et mise en ligne de 202 derniers dossiers** - exposition itinérante de valorisation de l'opération d'Inventaire sur le Pays (juin à sept. 2015) Itinérance de l'exposition « *M'as-tu vu ? Le patrimoine réinvente le Pays de Fougères* » Inauguration à Saint-Aubin-du-Cormier (5/05), Saint-Brice-en-Coglès (8/06), Bazouges-la-Pérouse (7/07), Louvigné-du-Désert (4/09) et Fougères JEP : - exposition *Sur les pas de Lariboisière* à Louvigné-du-Désert et randonnée pour explorer le parcours de la famille - conférence *Histoires de maisons dans le Pays de Fougères* (Stéphanie Bardel, 26/09)
Bilan 2015	- Très forte appropriation de la démarche d'Inventaire à l'échelle du territoire et succès de l'exposition qui sera représentée par le Pays en 2016 sur l'une des CC - Nombreux articles de presse accompagnant les articles de valorisation - Organisation d'un forum du patrimoine le 26/09 à Louvigné-du-Désert - Présentation de l'exposition sur le site du siège administratif de la Région à Rennes du 28/09 au 3/11
Objectifs 2016	Dernières actions de restitutions ciblées (techniciens municipaux, OT, élus / utilisation de patrimoine.bzh)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 460
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1 428

Intitulé de l'opération	CANAL DE NANTES À BREST
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	*En stand by au cours de l'année 2015, en attente du recrutement d'un nouveau chargé d'étude suite au départ de Sabrina Dalibard :* en lien avec la compétence régionale des gestion des voies navigables ; élargissement de l'enquête ancienne consacrée au canal de Nantes à Brest au travers d'une approche globale incluant celui d'Ille-et-Rance, le Blavet et la Vilaine navigables, le patrimoine navigant…
Département(s) de l'opération	56, 29, 22, 35
Nbre de communes concernées	79
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1996
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	non

	CANAL DE NANTES À BREST
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Opération en cours de redéfinition – sans responsable actuellement
Nom du chargé de l'opération si différent	M-D Menant et Catherine Toscer, puis Sabrina Dalibard jusqu'en mai 2015 + Erwana L'Haridon (assec de Guerlédan) et depuis mars 2016, Anne Fontaine
Valorisation prévue	- Intervention commune à la Journée d'études canaux et voies navigables (Paris, ministère de la Culture, 20/05 : Véronique Véron – DVAN – et Elisabeth Loir-Mongazon) - JEP : rédaction de notices pour accompagner l'ouverture de 9 chapelles et églises et réalisation d'un diaporama pour l'église Saint-Gilles de Malestroit
Bilan 2015	Mise en ligne de 19 dossiers et 30 mises à jour / Saint-Gravé (56) Inventaire du patrimoine immergé à l'occasion de l'assec du lac de Guerlédan (écluses, maisons éclusières, carrières et autres éléments immergés (18 dossiers d'étude, 241 photos) Reprise de l'opération pour redéfinition de la problématique scientifique, et mise en cohérence avec les actions conduites par la Région au titre de sa compétence de gestionnaire de voies navigables. - travail initié avec la Direction des voies navigables et Direction de l'Aménagement du territoire (SIG) pour fusion et actualisation des données sur portail de données géographiques (kartenn) - élargissement de l'enquête à l'ensemble des voies navigables de BZH
Objectifs 2016	L'arrivée d'une nouvelle chargée d'études permettra de - continuer la reprise de données en privilégiant la cohérence avec une valorisation de typologies et lectures croisées avec le service des voies navigables (élargir l'enquête à l'ensemble des canaux de Bretagne) - assurer le croisement de données avec des éléments qui émergeront du projet d'Inventaire participatif porté par le Pays de Pontivy
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 425
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	142

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'OPÉRATION VALLÉE DU SCORFF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	(avant départ en retraite), reprise de l'opération réalisée en 1967 et 1999 mais non versée sur patrimoine.bzh : vérification et actualisation de données, compléments de recherche.
Département(s) de l'opération	22-56
Nbre de communes concernées	22
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1967 et 1999
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne : 0,8 ETP Région
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Toscer (septembre 2014-décembre 2015)
Valorisation prévue	Cette enquête ancienne a déjà fait l'objet d'une publication (Images du patrimoine Vallée du Scorff, 2000) - objectif 2015 : **mise en ligne des dossiers** - conférence (26/092015 à Plouay, programmation JEP)

	REPRISE DE L'OPÉRATION VALLÉE DU SCORFF
Bilan 2015	Échanges avec « le Syndicat du Bassin du Scorff » Retours terrain, actualisation et mise en ligne de dossiers pour - Mellionnec (2 dossiers d'étude et 23 mis à jour), - Berné (8 dossiers d'étude et 52 mis à jour) - Langoëlan (16 dossiers d'étude et 80 mis à jour) + rédaction de notices pour les JEP pour 10 chapelles à Kernascleden, Berné, Calan, Langoëlan, Inguiniel, Lignol, Locmalo, Ploërdut, Locuon
Objectifs 2016	Non réalisé : Ploerdut, Kernascleden, Persquin, Saint-Caradec-Tregomel et canton de Plouay
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 666
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	373

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'OPÉRATION CANTON DE PLOUESCAT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une opération réalisée en 1985 mais non versée sur patrimoine.bzh : vérification et actualisation de données, compléments de recherche en lien avec l'Inventaire participatif du patrimoine maritime et littoral conduit par le GIP Pays de Morlaix dans le cadre de l'appel à projets « Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne »
Département(s) de l'opération	29
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne : 1 ETP Région depuis septembre 2015
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Dominique Menant
Bilan 2015	en cours
Objectifs 2016	Finalisation de la reprise de données
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	94
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	VANNES (SECTEUR SAUVEGARDÉ)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération ancienne – hors convention depuis 2013 non renouvelée suite au départ en retraite de Catherine Toscer 31/12/2015
Département(s) de l'opération	56
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1999
Année prévue de fin de l'opération	2014 > partenariat achevé
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat : CDI Ville de Vannes + 0,1 ETP Région
Existence d'une convention	Oui

	VANNES (SECTEUR SAUVEGARDÉ)
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Vannes / Conseil régional de Bretagne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Lainé (Ville de Vannes)
Valorisation prévue	Conférence *Entrepreneurs et maîtres d'œuvres* (Catherine Toscer, le 13/10)
Bilan 2015	Fin d'opération
Objectifs 2016	--
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	3 052
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	3 052

Intitulé de l'opération	TERRITOIRE DU SCOT TRÉGOR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	*Enquête topographique* articulée à l'élaboration d'un SCOT. Sollicitations récurrentes de restitutions communales. A noter l'opération exemplaire conduite à la Roche-Derrien en 2014 contribuant à l'appropriation très forte et durable du caractère patrimonial de la commune., au travers d'un engagement fort des habitants et des élus.
Département(s) de l'opération	22
Nbre de communes concernées	Territoire complet SCOT : 53 communes. Territoire initialement défini par l'enquête : 44 communes (avaient été exclues les villes de Lannion et de Tréguier et n'étaient pas comptabilisées les 5 communes entrées dans le SCOT en 2011)
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Lécuillier et Judith Tanguy
Valorisation prévue	La restitution/appropriation des données se construit - en lien avec la programmation les « Rendez-vous du SCOT » : conférence « *Connaître et valoriser le patrimoine rural* » (Langoat, 5/11/2015 Guillaume Lécuillier, Judith Tanguy) - en réponse à des demandes locales : - atelier patrimoine et intervention en milieu scolaire à Ploubezre (Guillaume Lécuillier 18/06) - formation de guides et médiateurs à Plounérin et Plouzélambre + visite conférence de l'ensemble paroissial de Plouzélambre à l'occasion des JEP (Guillaume Lécuillier) - à l'initiative du service : conférences de restitution communale sur les communes de La Roche-Derrien (24/04, Judith Tanguy), Rospez (25/09, Paul Maturi, Guillaume Lécuillier, dans le programme JEP), Pommerit-Jaudy (2/10 programme JEP, Judith Tanguy) + rédaction synthèse communale Loguivy-Plougras (en ligne sur bretagne.bzh) À La Roche-Derrien, le caractère inédit et exceptionnel des éléments révélés par l'enquête d'Inventaire a donné lieu à plusieurs opérations complémentaires attestant d'une appropriation très forte de l'enquête par les habitants et élus locaux. En plus de la conférence de restitution communale du 24 avril, - intervention dans le cadre du séminaire *Pratiques et enjeux du diagnostic patrimonial* (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville), « *D'une opération d'Inventaire du patrimoine à une interrogation du passé médiéval de la ville* » (12/03, Judith Tanguy, Elisabeth Loir-Mongazon)

	TERRITOIRE DU SCOT TRÉGOR
	- en réponse à la demande du maire, réalisation d'un diaporama projeté tout l'été à l'Office de Tourisme de La Roche-Derrien - accompagnement à l'ouverture d'une douzaine d'édifices (dont une dizaine de domiciles) à l'occasion des Journées du patrimoine (plus de 3 000 visiteurs sur la commune à cette occasion) - visite conférence de l'église Sainte-Catherine (3/10, programme JEP, Jean-Jacques Rioult) - accompagnement d'un projet de film en réalité augmentée sur La Roche-Derrien au Moyen Âge porté par 2 étudiants de l'ESCIN Laval (Judith Tanguy) Journées du patrimoine : nombreuses animations à l'initiative du service et construites avec des partenaires locaux à Tonquédec, La Roche-Derrien, Plouzélambre, Rospez, Pommerit-Jaudy, Plounérin, Plufur, Loguivy-Plougras, Plougras, Plouaret, Plouigneau, Troguéry, Ploubezre - accompagnement réalisation supports interprétation pour plusieurs sites + réponses à de nombreuses demandes d'information (privés et communes pour doc d'urbanisme)
Bilan 2015	mise en ligne de 143 dossiers et 42 mises à jour sur patrimoine.bzh - études d'Inventaire conduites sur les communes de Plufur, Rospez, Plouzélambre, Hengoat, Pommerit-Jaudy, Kermaria-Sulard - synthèses et restitution communales - programmation JEP - actions de sensibilisation auprès des élus et des techniciens du SCOT - accueil d'un stagiaire M2 (master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti Rennes 2) du 4/5 au 10/15 (recruté à suivre par une communauté de communes de la Vienne, en lien avec le SRI Poitou-Charentes)
Objectifs 2016	- accompagnement du SCOT sur son volet patrimonial + PLUi (diagnostic patrimonial) - poursuite des restitutions communales (Plouaret et Langoat déjà programmés) - poursuite de l'opération sur le territoire avec inventaires participatifs sur territoires ruraux + enquête en « régie directe » sur les communes de Tréguier et Minihy-Tréguier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	864
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	829

Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finalisation de l'enquête initiée en 1996.
Département(s) de l'opération	29
Nbre de communes concernées	Territoire complet PNRA : 44 communes Depuis 2012, démarche partagée avec le PNRA pour faire aboutir l'opération d'Inventaire sur la totalité du territoire, y compris villes et îles
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2015>2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat ; 1 agent Région 70% ETP dédié à cette opération ; 1 CDD PNRA depuis mai 2015
Existence d'une convention	Oui + avenant pour renouvellement
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc naturel régional d'Armorique / Conseil Régional de Bretagne (initialement aussi le CG29, désormais non impliqué dans la convention)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon
Nom du chargé de l'opération si différent	Erwana L'Haridon Romain Blanchard depuis mai 2015 (CDD 1 an), chargé d'études PNRA

	PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE
Valorisation prévue	**PNRA :** réalisation de l'exposition *Maisons insulaires* à partir de l'enquête conduite sur les îles – inaugurée le 09/07 à Ouessant (écomusée du Niou) + version itinérante le 19/09 à Molène - Armorikales (24/01) : restitution de l'enquête conduite à Molène - création des « *Rendez-vous de l'Inventaire* » par le PNRA : restitution inventaires îles (Erwana L'Haridon 17/10) + Plougonven (R. Blanchard 19/10), Guerlesquin (RB 20/11) et Botsorhel (RB 11/12) **Châteaulin** (Philippe Bonnet) : réalisation par la Ville de l'exposition « *Charles Chaussepied, un architecte breton entre deux siècles* » (1/09 au 30/09) + catalogue (bulletin Archives modernes d'Architecture de Bretagne) + conférence *Charles Chaussepied, un architecte breton entre deux siècles* (P. Bonnet 22/09)
Bilan 2015	Mise en ligne de 133 dossiers et 15 mises à jour sur patrimoine.bzh 2015 : finalisation de l'enquête / îles (CRB) ; études d'Inventaire sur les communes de Plougonven, Guerlesquin et Botsorhel (PNRA) Le recrutement en 2015 d'un chargé d'études par le PNRA permet de finaliser l'enquête sur les 6 communes restantes du territoire (5 communes entrées en 2009 dans le Parc naturel + Saint-Coulitz).
Objectifs 2016	- PNRA : finalisation d3 dernières communes - CRB : réflexion autour d'une synthèse à l'échelle du PNRA + projet édition Châteaulin ?
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	2 356
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 331

Intitulé de l'opération	TERRITOIRE DU FUTUR PARC NATUREL RÉGIONAL RANCE COTE D'ÉMERAUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'enquête topographique **PNR Rance Côte d'Emeraude** destinée à nourrir la charte du futur PNR (initiée en 2009). Une première synthèse est proposée en 2016 au travers d'une exposition co-réalisée avec la Ville de Dinan autour des fréquentes interactions entre l'enquête et l'oeuvre d'Yvonne Jean-Haffen, collaboratrice de Mathurin Méheut.
Département(s) de l'opération	35, 22
Nbre de communes concernées	Territoire complet : 66 communes (sont exclues de l'étude les villes de Dinan et Saint-Malo, soit 64 communes programmées pour l'Inventaire)
Nature de l'opération	Inventaires topographiques + approches thématiques
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017 Dépôt de la charte de PNR prévu fin 2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne : 1 agent Région : Véronique Orain (80 % ETP) et Stéphanie Bardel (50% ETP) + 1 stagiaire M2 6 mois
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Rance Côte d'Emeraude
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Orain – Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Véronique Orain (+ Stéphanie Bardel à compter de février 2015) Othilie Renard, stage volontaire post master 2, Université Lyon (1/04 > 30/09/2015)
Valorisation prévue	- Journées du patrimoine : une 20aine d'animations proposées à l'initiative du service et construites avec des partenaires locaux + formation de guides : Dinan, La Vicomté-sur-Rance, Cancale, Dinard, la Ville-ès-Pois, le Vieux Colombier, la Belle-Issue… - conférence *L'architecture des malouinières et maisons rurales des bords de Rance*, Cancale, 24/09 (Véronique Orain)

	TERRITOIRE DU FUTUR PARC NATUREL RÉGIONAL RANCE COTE D'ÉMERAUDE
Bilan 2015	2015 : études conduites sur les communes de Pleudihen, Plouër- et Langrolay > mise en ligne de 66 dossiers + 5 mises à jour - Participations au comité scientifique de projets patrimoniaux à Léhon, et aux réunions du comité de pilotage du donjon de Dinan + participation au conseil scientifique et prospectif du futur PNR - implication du master2 *Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti* de l'Université Rennes 2 : rédaction de notices sur les cales de Rance - accompagnement de l'hôpital St-Jean-de-Dieu (Léhon) / réalisation de supports de visite pour l'ouverture au public à l'occasion des JEP - réponses à des demandes d'information : villas à Dinard ; moulin à Léhon, céramique autour de Dinard et Saint-Malo, carrelets de Rance…
Objectifs 2016	Poursuite de l'opération sur le territoire en privilégiant des approches thématiques et inventaires participatifs : * Ville de Dinan : partenariat avec Master RRPB Rennes 2 – exercices d'inventaires urbains programmés sur 3 ans initiés cette année exposition regards croisés Inventaire / Yvonne Jean-Haffen sur le territoire Rance Côte d'Emeraude à la maison de la Grande Vigne, demeure d'artiste, en lien avec le service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Dinan * Ville de Dinard : insertion cycle de conférences porté par la Ville d'Art et d'Histoire * CC Plancoët : reprise de données + inventaire participatif
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	544
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	408

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES SPORTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique **patrimoine des sports** initiée en 2014 ;
Département(s) de l'opération	**22, 29, 35, 56**
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Collectivités et associations sportives concernées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bonnet, conservateur en chef du patrimoine
Nom du chargé de l'opération si différent	Philippe Bonnet Clément Robert, stage volontaire pré master 2 (30/05 > 25/09/2015)
Valorisation prévue	L'étude s'accompagne de conférences destinés à sensibiliser à la diversité, l'intérêt et la fragilité des équipements sportifs : conférence *Le patrimoine des sports en Bretagne* au CREPS de Dinard (Philippe Bonnet, 24/09) + animations à l'occasion des Journées du patrimoine au vélodrome de Plouay (avec le comité de la piste du Manehouarn)
Bilan 2015	Après les hippodromes (2014), l'enquête se poursuit en investissant les piscines, centres nautiques (225 établissements recensés) et les vélodromes (2015).
Objectifs 2016	Poursuite de l'opération en 2016 à travers l'étude des gymnases (en lien avec les lycées et les collectivités – travail sur les archives municipales). Poursuite des conférences de sensibilisation à l'étude sur le patrimoine des sports (Pontivy, Lorient…).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Piscines : 6 Vélodromes : 36 Gymnases : 1 Hippodromes : 28 Établissements nautiques : 16
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Hippodromes : 1

Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE BRETAGNE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	initier, soutenir et accompagner des inventaires participatifs pour continuer à enrichir sous un angle thématique ou topo-thématique l'inventaire du patrimoine breton publics visés : collectivités, associations, individuels…
Département(s) de l'opération	tous
Nature de l'opération	Inventaire thématique ou topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	partenariats formalisés par des conventions Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Chaque projet retenu fait l'objet d'une convention
Volet financier de la convention	167 946 euros pour 12 opérations
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	AAP 2013 : - Inventaire des **papeteries et moulins à papier de Bretagne du XV^e^ au XX^e^ s**, *Asso Au fil du Queffleuth et de la Penzé* (Pleyber-Christ - 29) - Inventaire du **patrimoine linier et chanvrier**, *Asso Lin et chanvre en Bretagne* (Landerneau, 29) - Inventaire du **patrimoine matériel et immatériel de l'Archipel des Glénan**, *Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes* (Douarnenez -29) - Inventaire des **sites et techniques de l'exploitation ardoisière en centre Bretagne,** *Association Cicindèle* (Locarn – 22) - Inventaire des **coiffes en filet brodé de Bretagne** *Association Ijin Ha Spered Ar Vro* (Plouénan - 29) + un étudiant M2 archéologie : Corentin Olivier (Plougoumelen - 56), **Inventaire des charpentes armoricaines** AAP 2014 : - Inventaire du **patrimoine maritime du Pays de Morlaix**, *GIP Pays de Morlaix* - Inventaire des **croix et calvaires de Bretagne**, *Association Croix et calvaires* - Inventaire des **charpentes armoricaines de Bretagne**, *thèse de doctorat, Corentin Olivier* - Inventaire des **sites templiers et hospitaliers**, *thèse de doctorat, Stéven Lemaitre* - Inventaire des **fours à goémons**, *Association AMARAI* - Inventaire du **patrimoine du Pays de Pontivy**, *OT Pays de Pontivy* + sélection des lauréats du volet connaissance de l'AAP « Héritages littoraux » porté par le service Valorisation du patrimoine de la Région
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel et,Jean-Jacques Rioult + formation aux logiciels : Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine : **- animations proposées dans le cadre de la programmation Région des Journées du patrimoine :** visites, ateliers, ouverture de sites, randonnées (pédestre, kayak, vélo…) et conférences proposés par l'association Lin et chanvre en Bretagne ; l'association Au fil du Queffleuth et de la Penzé ; le GIP Pays de Morlaix ; l'association AMARAI + conférences des 2 doctorants lauréats.
Bilan 2015	Pour chaque structure, définition d'objectifs et méthodologie (CCST) + temps de formation aux outils et à la méthodologie d'Inventaire Temps restitutions / échanges autour des travaux en cours : - 1 journée avec l'ensemble des lauréats et la VP du CRB - 2 journées asso / équipe SRI > charpentes armoricaines – ardoisières (26/02/15) ; lin et chanvre - moulins à papier (09/04/15) Participation comités de suivi, réunions techniques…
Objectifs 2016	Reconduction de l'appel à projets « Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne »

	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE BRETAGNE »
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Inventaire des papeteries et moulins à papier de Bretagne du XV^e^ au XX^e^ s : 89 - Inventaire du patrimoine linier et chanvrier : 129 - Inventaire du patrimoine matériel et immatériel de l'Archipel des Glénan : 26 - Inventaire des sites et techniques de l'exploitation ardoisière en centre Bretagne : 61 - Inventaire des coiffes en filet brodé de Bretagne : 31 - Inventaire des charpentes armoricaines : 38
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	- Inventaire du patrimoine matériel et immatériel de l'Archipel des Glénan : 26 - Inventaire des sites et techniques de l'exploitation ardoisière en centre Bretagne : 58 - Inventaire des coiffes en filet brodé de Bretagne : 31

Intitulé de l'opération	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Donner une visibilité à la politique patrimoine de la Région Donner à lire l'action des acteurs du patrimoine sur le territoire régional > proposition de « coups de cœur » régionaux promus à la fois dans un supplément gratuit du quotidien Ouest France (168 000 exemplaires) et sur une carte interactive en ligne. En coordonnant cette action, l'Inventaire affirme sa connaissance du territoire et des acteurs + champ d'expression (cycle de conférences)
Département(s) de l'opération	tous
Nature de l'opération	Programmation et diffusion
Année prévue de fin de l'opération	Programmation et cycle de conférences destinés à être annuellement reconduits
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation (édition Ouest-France)
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	50 k€ (régie directe – sans convention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Une cinquantaine d'acteurs patrimoine du territoire régional sélectionnés au travers de « coups de coeur »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon
Nom du chargé de l'opération si différent	Coordination : Guillaume Lécuillier Morgane Garçon : stage master 1 infocom (26/05 > 31/07/2015)
Bilan 2015	Opération reconduite : programmation JEP et cycle de conférences sur 2 semaines - Plus de 30 000 visiteurs pour les 50 coups de cœur des 19 et 20 septembre 2015 ; de nombreux sites « révélés » par l'Inventaire – rédaction et édition de notices de visite sur les sites sélectionnés. - un cycle de 15 conférences sur 2 semaines (430 auditeurs) - nombreuses réunions de préparation en amont avec les acteurs locaux, les communes, intercommunalités… - formation guides bénévoles et professionnels (Montgermont, Quimper, Rance…) - en plus du supplément Ouest France, mise à disposition d'une signalétique Région (accès et localisation)

Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite du plan de numérisation : suite de la numérisation des clichés argentiques conservés dans le service (24x36 et diapos)
Département(s) de l'opération	tous
Nature de l'opération	plan de numérisation/archivage
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données, cartographe
Nom du chargé de l'opération si différent	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données, cartographe
Bilan 2015	Numérisation de 25 763 clichés 24x36 + 4 695 diapos suivi d'un très important travail de retouches photos effectué par les photographes
Objectifs 2016	--
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	90 574 (architecture) + 38 143 (objets) = 128 717 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	77 870 (architecture) + 25 073 (objets) = 102 943 dossiers

Intitulé de l'opération	LIGNE ÉDITORIALE RÉGIONALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Relancer une activité de publication « papier » pour l'Inventaire en Bretagne
Département(s) de l'opération	tous
Nature de l'opération	La Région Bretagne s'est engagée dans la définition d'une ligne éditoriale en vue de relancer l'activité de publication du service de l'Inventaire du patrimoine et de redynamiser la complémentarité des différents supports de diffusion des connaissances produites. A destination de différents publics (habitants du territoire, amoureux de la Bretagne, visiteurs ponctuels, amateurs de patrimoine…), ces publications pourront se penser en collections complémentaires (synthèses thématiques ou territoriales, recueils iconographiques, ouvrages de découverte patrimoniale) afin de répondre à des attentes variées. 2014 a permis la définition de l'opération ; 2015 permet de lancer une procédure de consultation pour la définition de cette ligne éditoriale et d'établir un accord cadre à compter de 2016 pour un calendrier éditorial à construire sur les 4 prochaines années.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	en lien avec la direction de la relation à la citoyenneté et la direction des affaires juridiques et de la commande publique
Volet financier de la convention	36,5 k€ pour la lancement de la ligne éditoriale 80 k€ / an pour les années à venir Marché négocié avec publicité et mise en concurrence Montant global estimé : 310 000 €
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, cheffe de service
Nom du chargé de l'opération si différent	Sabrina Dalibard, chargée d'études jusqu'en mai 2015 Anne Fontaine, chargée d'études depuis mars 2016
Bilan 2015	Rédaction du marché public et création d'une ligne éditoriale régionale Définition de la procédure et constitution du marché public
Objectifs 2016	Choix du prestataire Définition de la ligne éditoriale régionale et de la déclinaison des collections

Intitulé de l'opération	NOUVEL OUTIL DE RECENSEMENT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La création d'une application de recensement (développement porté en interne par la DSI, 2015) facilite le travail de recensement et rend possible sa restitution cartographique quasi-immédiate sur kartenn. Cette application a également pour objet de rendre possible des inventaires participatifs, et par ce biais de renforcer l'insertion des démarches d'Inventaire dans des dynamiques locales. Cet élargissement des pratiques implique un renforcement de l'encadrement et du contrôle scientifiques qui bénéficie à l'ensemble de la production, y compris en régie interne.
Département(s) de l'opération	tous
Nature de l'opération	Actualisation de l'outil numérique de recensement existant (Juno). La proposition élaborée avec la DSI aboutit à une application adaptable aux finalités de chaque opération d'Inventaire et permettant une appropriation rapide par tous et une facilité d'utilisation (ergonomie, rapidité, précision, caractère intuitif…). Optimal sur tablette, cet outil-appli est pensé pour des utilisateurs multiples conformément à l'évolution du service et des pratiques d'Inventaire en Bretagne.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	Développement porté par la DSI et le POLOI, Région Bretagne
Existence d'une convention	Oui pour utilisation en Région À mettre en œuvre pour utilisation par des tiers hors Région
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données
Valorisation prévue	Une présentation nationale serait bienvenue…
Bilan 2015	La création de cette application de recensement du patrimoine et son articulation avec la dynamique lancée dans le cadre des appels à projets « participer à l'inventaire du patrimoine de Bretagne » répond au souhait de la collectivité de renforcer les liens entre les opérations d'Inventaire et les acteurs locaux. Par sa restitution cartographique, elle optimise la restitution des données produites et pallie ainsi les carences de l'outil Gertrude. Sa facilité d'utilisation permet aussi une généralisation de ses utilisations et l'invention de nouvelles opérations et partenariats (Université, collectivités, associations…). Le nécessaire « contrôle qualité » des données produites a également permis de repositionner cette étape dans le process du service, y compris pour les opérations en « régie directe ».
Objectifs 2016	Développement de nouveaux partenariats : - Master 2 Rennes 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti : création d'exercices d'Inventaire urbain (Dinan) et rural (Rennes métropole) ; accueil, formation et accompagnement des étudiants (Alain Jenouvrier, Stéphanie Bardel, Véronique Orain) - accompagnement d'initiatives d'inventaire : formation et accompagnement de bénévoles sur la commune d'Elven - réponse à la demande de Rennes métropole dans le cadre de l'élaboration d'un PLUI pour les 44 communes de la métropole : actualisation et complément d'études > partenariat avec le master 2 restauration et réhabilitation du patrimoine bâti Université Rennes 2 – programme sur 3 ans initié cette année sur les communes de La Chapelle-Chaussée et Miniac-sous-Bécherel
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	3 643
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	3 643

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Chef de service
Conservateur en chef	1	Chargée de la coordination et de l'expertise scientifique du service
Attachée de conservation	0,8	Chargée d'étude et du suivi des appels à projets
Ingénieur principal	0,9	Chargée d'étude
Conservateur en chef	1	Chargée d'étude
Attachée de conservation	1	Chargée d'étude
Conservateur en chef	0,8	Chargé d'étude
Attaché de conservation	1	Chargé d'étude
Attachée de conservation	0,8	Chargée d'étude
Conservateur	1	Chargée d'étude
Ingénieur	1	Chargé d'étude
Assistant de conservation > Technicien (changement de filière)	1	Gestionnaire de bases de données, numérisation et cartographie
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Technicien > ingénieur	1	Photographe
Technicien	1	Photographe
Assistante administrative	1	Secrétaire
Assistante administrative	1	Secrétaire
Conservateur	1	Chargée d'études
Technicienne	1	Photographe
Apprentie BTM photographie (3 ans)	apprentie	Photographe
Attachée – contractuelle (vacance poste C Toscer)	1	Suivi dossiers administratifs, logistiques et juridiques
Stagiaire Post master 2, Université de Lyon	1	Chargée d'étude
Stagiaire Master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Rennes 2	1	Chargé d'étude
Stagiaire Pré master 2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Rennes 2	1	Chargé d'étude
Stagiaire Master 1 infocom	1	Chargée de communication assistance Journées du patrimoine
Apprenti master 2 Gouvernance territoriale	apprenti	Chargé d'étude
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Ville de Vannes	CDI	Chargée d'étude d'Inventaire
PNRA	CDD 1 an	Chargé d'études d'Inventaire
Lauréats Appel à projets 2013 Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne	79 mois CDD	4 salariés + 1 Etudiant master 2 + Bénévoles
Lauréats Appel à projets 2014 Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne	79 mois CDD	GIP – 1 salarié + 1 salarié + 2 Doctorants + bénévoles + Pontivy Communauté – 1 salarié

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	502 (dossiers archi + dossiers objets)		3 904	0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015	76 984	24 970	340 065	35 833	24 930	6 254

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

	DOSSIER(S) ARCHI	DOSSIER(S) OBJETS	IMAGE(S)	AUTRE(S) RESSOURCE(S) À PRÉCISER
Mis à disposition en 2015	502 (dossiers archi + dossiers objets)			
Total des mises à disposition au 31.12.2015	76 984	24 970		

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET 31.12.2015
Kartenn (étudiés)	502	101 954	101 954
Kartenn (recensés)	3 643	47 399	47 399
OLINP	0	430 148	intranet

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	30 458	6 984	55
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	252 922	221 458	201 141	3 299

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Expositions

Parc naturel régional d'Armorique

- *Maisons insulaires* : réalisation par le PNRA à partir de l'enquête conduite sur les îles
  Inauguration le 9/07 à Ouessant, + version itinérante le 19/09 à Molène
- *Charles Chaussepied, un architecte breton entre deux siècles* : accompagnement pour la réalisation par la Ville de l'exposition présentée du 1/09 au 30/09

Pays de Fougères

- *M'as-tu vu ? Le patrimoine réinvente le Pays de Fougères*
  Inauguration à Saint-Aubin-du-cormier (5/05), Saint-Brice-en-Coglès (8/06, en présence de Mme Maria Vadillo, vice-présidente du CRB), Bazouges-la-Pérouse (7/07), Louvigné-du-Désert (4/09) et Fougères, présentation au siège de la Région à Rennes du 28/09 au 3/11

Conférences

Rance Côte d'Emeraude

- *L'architecture des malouinières et maisons rurales des bords de Rance : l'empreinte du style des ingénieurs*, Cancale le 24/09 (V. Orain)

SCOT Trégor

- *Connaître et valoriser le patrimoine rural*, Langoat le 5/11 (G. Lécuillier, J. Tanguy)
- *L'ensemble paroissial de Plouzélambre* (G. Lécuillier, visite conférence)
- *Derrière les façades : une autre histoire. Retours sur l'enquête d'Inventaire à La Roche-Derrien*, le 24/04 (J. Tanguy)
- *En quête de Rospez*, le 25/09 (G. Lécuillier, P. Maturi)
- *Le patrimoine de Pommerit-Jaudy*, le 2/10 (J. Tanguy)
- *L'église Sainte-Catherine de La Roche-Derrien*, le 3/10 (JJ Rioult, visite conférence)

Parc naturel régional d'Armorique

- Restitution de l'enquête conduite à Molène dans le cadre des Armorikales, le 24/01 (E. L'Haridon)
- Restitution des enquêtes de Ouessant-Molène et Sein, Ouessant le 17/10 (E. L'Haridon)
- Restitutions PNRA : Plougonven le 19/10, Guerlesquin le 20/11 et Botsorhel le11/12 (R. Blanchard)
- Charles Chaussepied, un architecte breton entre deux siècles, Châteaulin le 22/09 (P. Bonnet)

Pays de Fougères

- Histoires de maisons dans le Pays de Fougères, Louvigné-du-Désert le 26/09 (S. Bardel)

Patrimoine des sports

- Le patrimoine des sports en Bretagne, CREPS de Dinard le 24/09 (P. Bonnet)
- L'ingénieur-architecte Garengeau, colloque Vauban à Saint-Malo le 15/05 (G. Lécuillier)
- Entrepreneurs et maîtres d'œuvre, Vannes le 13/10 (C. Toscer)
- Architectures rurales en Bretagne : diversité et richesse, les découvertes de l'Inventaire depuis 1964, Commana le 25/09, Plouigneau le 3/10 (C. Toscer)
- Hôtels et demeures de la rue Elie Fréron : typologie et modes constructifs entre Moyen Âge et époque classique, Quimper le 19/09 (JJ Rioult, visite conférence)
  La chapelle Notre-Dame de Locmaria er Hoët : derrière une façade modeste, un trésor caché, Landévant le 26/09 (JJ. Rioult visite conférence)

par les lauréats des Appels à projets « *participer à l'Inventaire de Bretagne* »

- *Les moulins à papier et l'industrie papetière en Bretagne depuis le XVe siècle*, Belle-Isle-en-Terre le 26/09 (J. Carroff)
- *La chapelle Saint-Gonéry de Plougrescant*, le 19/09 (C. Olivier)
- *La chapelle de Lantiern : une page méconnue de l'histoire des ordres religieux militaires en Bretagne*, Arzal le 19/09 (S. Lemaître)
- *Le manoir templier de la Coëffrie*, Messac le 20/09 (S. Lemaître)

Séminaires, colloques

- Journée d'études canaux et voies navigables, Paris, ministère de la Culture le 20/05, intervention commune V. Véron (direction des voies navigables – Région Bretagne) – E. Loir-Mongazon
- *Pratiques et enjeux du diagnostic patrimonial*, École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville le 12/03 : « *D'une opération d'Inventaire du patrimoine à une interrogation du passé médiéval de la ville* » (J. Tanguy, E. Loir-Mongazon)

Nombreux rendez-vous et réunions avec les acteurs locaux (élus, associations…)

Nombreuses collaborations à des actions locales de valorisation du patrimoine : réalisation de supports d'interprétation, rédaction de plaquettes, formation de bénévoles pour des visites…

Formation des guides et médiateurs pour les Journées européennes du patrimoine

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
E. Loir-Mongazon	Master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Rennes 2	Jury d'entrée	1 journée
E. Loir-Mongazon et Stéphanie Bardel	Master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Rennes 2	Interventions en master 1 et master 2	2 x 2h30
Stéphanie Bardel	Master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Rennes 2	Exercices partagés d'Inventaire du patrimoine rural (en lien avec Rennes métropole) et urbain (avec Dinan)	Plusieurs journées
A. Jenouvrier	Master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, Rennes 2	Formation aux outils d'Inventaire du patrimoine	3 x 1h30 + réponses ponctuelles et temps de suivi
E. Loir-Mongazon	Master archéologie, Rennes 2	Intervention séminaire Archéogéographie et inventaire du patrimoine	3 h
E. Loir-Mongazon	DU BATIR – IUT Rennes 1	Participation à l'élaboration du programme	3h
E. Loir-Mongazon	Licences et masters histoire, histoire de l'art et archéologie, Rennes 2	Comité scientifique d'orientation	3h
Véronique Orain, Stéphanie Bardel	École nationale des Chartes	Découverte des métiers de l'Inventaire	5h
E. Loir-Mongazon, S. Bardel, A. Jenouvrier	Lauréats des AAP Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne	Formation à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire	1 journée de groupe accompagnement personnalisé avec chaque structure lauréate
E. Loir-Mongazon, S. Bardel, A. Jenouvrier	Autres services de la Région Bretagne (voies navigables, SVAPA)	Formation aux outils de saisie d'Inventaire et de restitution des données	Temps personnalisés

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Patrimoine.bzh : 327 779 visites en 2015

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

84 consultations in situ – environ 200 demandes et e-demandes iconographiques
Environ 1 300 clichés fournis et 1 165 retenus par les demandeurs

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

- Au sein de la direction du Tourisme et du Patrimoine : expertises et avis ponctuels pour travaux/restauration, ouverture aux publics, supports d'interprétation, suivi « volet connaissance » Appel à projets « Héritages littoraux », rédaction de documents d'aides à la visite sur édifices restaurés avec aide Région…
- Accompagnement des réseaux soutenus par la Région : commissions de contrôle et expertises pour les Petites cités de caractère (Moncontour, Jugon-les-Lacs, Quintin, Bécherel, Le Faou, Locronan, Châtelaudren, Saint-Aubin-du-Cormier), comités techniques et visites d'évaluation du patrimoine des Communes du patrimoine rural de Bretagne
- Aménagement du territoire : participation à la réflexion / accompagnement à la revitalisation des centres-bourgs, participation/intervention à des séminaires
- Réflexion conduite avec le service d'Information géographique de la Région et la direction déléguée des voies navigables pour mise en cohérence et actualisation des données / écluses, maisons éclusières… > cette démarche en lien avec le développement du nouvel outil de recensement participatif permet de créer des liens actifs avec les autres directions et politiques régionales (lycées, transports…)

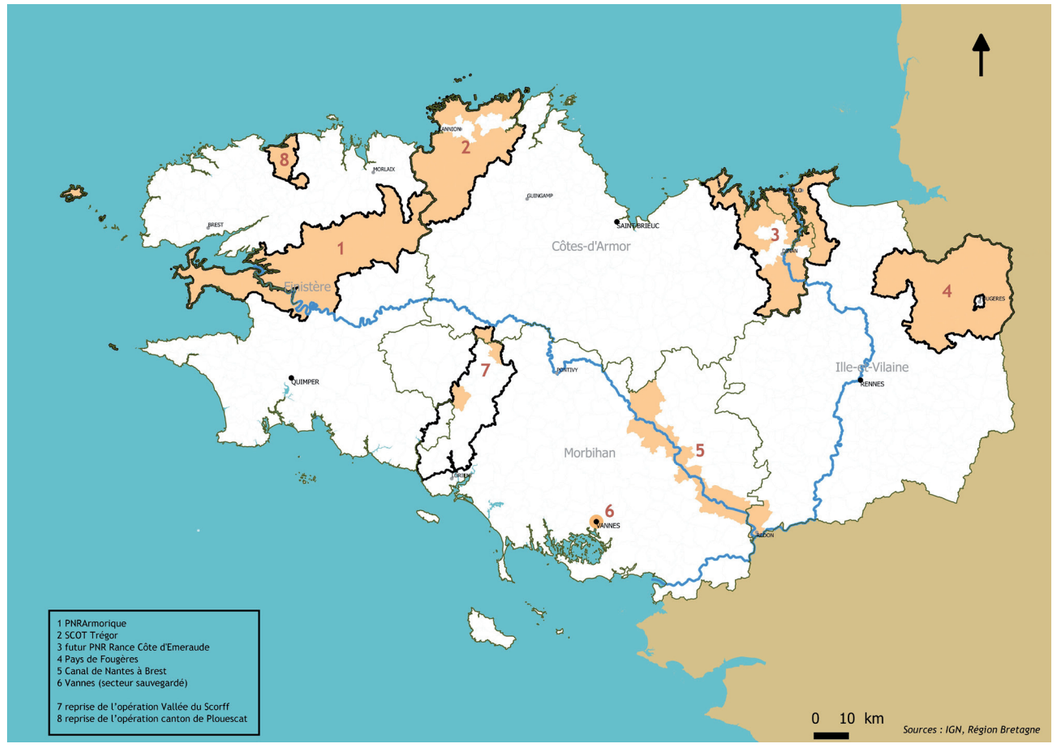
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Participation au FRAM
Participation au comité scientifique du PNR Rance Côte d'Emeraude
Participation aux projets de réhabilitation d'édifices communaux à Léhon, Route des fortifications, réhabilitation du fort du Gouin à Camaret, Musée de Port-Louis, valorisation du donjon à Dinan
Commission artistique pour commande publique / cathédrale de Rennes
Rencontres avec potentiels nouveaux territoires d'études : Parc Marin d'Iroise, Ville de Saint-Brieuc, Parc du Golfe du Morbihan…

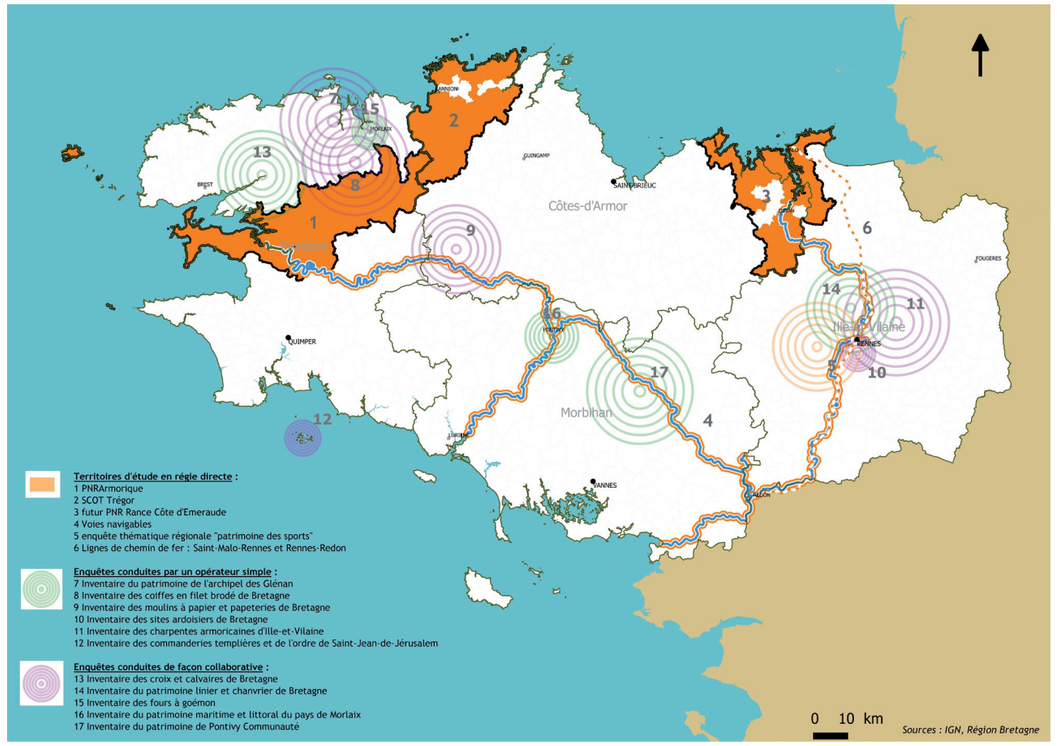
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	3 séances, 29 dossiers	
CDOM	Dép 29 (63 objets)	
	Dép 35 (47 objets)	Pas de CDOM en 56 et 22 ??
Invité à la DP de la CRPS	oui	
Présentation de dossiers à la CRPS		En cours
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Présentation à la CRPS du 31 mars 2016 des bilans 2014 et 2015	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	AVAP : Dinard, Morlaix et Châtelaudren Secteurs sauvegardés : Rennes, Tréguier et Vannes	Démarche en cours pour positionnement systématique du service
Label patrimoine du XX^{e} siècle	oui	
Label « jardins remarquables »	/	
VPAH	À compléter	démarche en cours pour positionnement systématique du service et d'opération d'Inventaire

Couverture territoriale des enquêtes topographiques en cours



Couverture territoriale des opérations d'Inventaire conduites en régie directe et dans le cadre des appels à projets



CENTRE-
VAL DE LOIRE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction générale de l'Éducation, de la Culture et des Sports
Direction la Culture et du Patrimoine
Service du Patrimoine et de l'Inventaire
9 rue Saint-Pierre-Lentin – 45041 Orléans cedex 1

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 78 85 44

Région Centre-Val de Loire

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	STATUAIRE ET MONUMENTS PUBLICS
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	61
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Matthieu Chambrion
Valorisation prévue	« Statues dans la ville, un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire », collection Cahiers du patrimoine n° 110, par Matthieu Chambrion, paru en février 2015.
Bilan 2015	183 (compléments de dossiers)
Objectifs 2016	Clôture de la mise en forme des dossiers d'œuvres sur Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	183
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LYCÉES ET ARCHITECTURE DE L'ÉDUCATION : RECENSEMENT DU 1% ARTISTIQUE
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	40
Nature de l'opération	**Inventaire thématique régional**
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Valorisation prévue	publication électronique (2017)
Bilan 2015	En 2015, les campagnes photographiques professionnelles ont été partiellement réalisées
Objectifs 2016	Fin de la campagne photographique ; une publication électronique est à l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	138
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	**0**

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	13 communes : **Tours**, Saint-Pierre-des-Corps, Amboise, **Blois**, Beaugency, Meung-sur-Loire, Orléans, Jargeau, Saint-Denis-de-l'Hôtel, **Châteauneuf-sur-Loire**, Sully-sur-Loire, Saint-Père-sur-Loire, Gien
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional

	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau (après Aurélie de Decker et Christel Palant-Frapier)
Valorisation prévue	Publication d'un cahier du patrimoine
Bilan 2015	Après les villes de Blois, Tours et Châteauneuf-sur-Loire, les études des communes de Sully-sur-Loire et de Saint-Père-sur-Loire se sont poursuivies. Celle sur Orléans a été lancée.
Objectifs 2016	Finalisation des études de Sully-sur-Loire et Saint-Père-sur-Loire. Poursuite de celle d'Orléans (finalisation du terrain du centre-ville). Mise en ligne des résultats de l'étude de Blois et de Tours.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	321
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	AMÉNAGEMENTS PORTUAIRES DE LA LOIRE
Département(s) de l'opération	Cher, Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Nièvre (Bourgogne)
Nbre de communes concernées	100
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2013-2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DIREN Centre (2008)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation	Publication papier (Images du Patrimoine) : parue en septembre 2015
Bilan 2015	Publication d'une Images du Patrimoine de 144 pages
Objectifs 2016	Mise en ligne des dossiers GERTRUDE
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	506 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	En attente de la mise en ligne des dossiers Gertrude

Intitulé de l'opération	CANTON DE BLÉRÉ
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2008 (3e trimestre)
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui

	CANTON DE BLÉRÉ
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Images du Patrimoine
Bilan 2015	Fin des enquêtes de terrain. Avancement des dossiers saisis dans Gertrude mais non diffusés.
Objectifs 2016	Rédaction du manuscrit pour une publication à paraître dans la collection « Images du Patrimoine » ; 144 pages. Achèvement des dossiers de l'aire d'étude dans Gertrude pour diffusion en 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	300 dossiers Architecture 200 dossiers Objets mobiliers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	DIAGNOSTIC PATRIMONIAL DE LA COMMUNE DE LA RICHE
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Diagnostic patrimonial
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat (Ville de la Riche, Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours, STAP 37)
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore TOUSCH/ Claude QUILLIVIC
Valorisation prévue	Gertrude
Bilan 2015	Poursuite et fin de l'opération démarrée en 2014
Objectifs 2016	Clôture du partenariat à l'occasion de l'élaboration du PLU.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 000 édifices recensés et évalués sur SIG en base locale (remis aux partenaires) dont 37 sélectionnés sur Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	37

Intitulé de l'opération	HÔTEL DE RÉGION
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 : Orléans
Nature de l'opération	**opération ponctuelle**
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore TOUSCH
Valorisation prévue	Publication électronique dans In Situ

	HÔTEL DE RÉGION
Bilan 2015	Recherches bibliographiques, fin de la campagne photographique, actions de valorisation dont l'écriture de l'article dans In situ ; dossier d'œuvre.
Objectifs 2016	Rédaction des dossiers d'œuvres (architecture et mobilier) ; publication *In Situ*
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers, France pour les œuvres étudiées
Nbre de communes concernées	140 environ pour l'étude du fonds d'atelier Jean Mauret
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	non définie à ce jour
Bilan 2015	44 dossiers finalisés (département du Cher)
Objectifs 2016	Poursuite de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	100 dossiers ouverts (dont 44 finalisés)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Oui
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier GENESTE
Valorisation prévue	Images du patrimoine

	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Bilan 2015	Poursuite de l'intégration des données dans Gertrude ; sélection pour publication
Objectifs 2016	Poursuite de l'intégration des données dans Gertrude ; recherche complémentaire après sélection pour publication ; rédaction, campagnes photographiques professionnelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	**LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE**
Département(s) de l'opération	**Loiret**
Nbre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	Sans date prévue
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Oui
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier GENESTE
Bilan 2015	Relevés effectués dans les édifices des Communautés de Communes du Betz et de la Cléry (Courtenay) (14 édifices), de Châteaurenard (11 édifices) et de Lorris (14 édifices), et compléments dans 8 édifices correspondant aux communes ayant rejoint récemment l'Agglomération de Montargis
Objectifs 2016	Poursuite du recensement sur le terrain (collecte, relevés)

Intitulé de l'opération	**INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE**
Département(s) de l'opération	Indre
Nbre de communes concernées	51
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	Indéterminée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Nom du chargé de l'opération si différent	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Non renseigné
Bilan 2015	489 dossiers ouverts
Objectifs 2016	Poursuite de l'inventaire de l'ancien canton de Tournon-Saint-Martin : communes de Lureuil et Néons-sur-Creuse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	4 615 dossiers ouverts (depuis 2004)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS BASSE-NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE)**
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir [pour l'Orne, cf Basse-Normandie]
Nbre de communes concernées	12 (les communes de l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou à l'exclusion du chef-lieu, les communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillard
Valorisation prévue	Parcours du patrimoine ; exposition, catalogue d'exposition
Bilan 2015	Actions exclusives en Basse-Normandie
Objectifs 2016	Commune de Frazé (Eure-et-Loir.)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Cf Basse-Normandie
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**VALLÉE DE LA BRENNE**
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat (2013-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Paucton
Valorisation prévue	Images du Patrimoine
Bilan 2015	Enquête : communes de Le Boulay et de Neuville-sur-Brenne et constitution des dossiers pour l'ensemble de l'aire d'étude.
Objectifs 2016	Clôture des dossiers ; rédaction du manuscrit de publication prévue en 2017
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	556
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE ET MONUMENTALE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU, DU XIII^{E} SIÈCLE AUX PRÉMICES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE**
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. Topo ; inv. thématique

	ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE ET MONUMENTALE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU, DU XIIIe SIÈCLE AUX PRÉMICES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2013 [reprise 2015-2016]
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat (dispositif des bourses doctorales régionales)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du chargé de l'opération si différent	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	Non renseigné
Bilan 2015	Reprise de l'action au 2e semestre 2015 jusqu'à fin 2016 : constitution des dossiers d'œuvres sur Gertrude
Objectifs 2016	Mise à disposition des résultats de l'étude sur Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	(ensemble du recensement en base locale, voir bilan 2014)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Directrice puis cheffe de service au 1er juillet 2015
Assistante de direction	0.8	Assistante
Adjointe administrative	1	Assistante (remplacement congé maternité d'A. Pineau d'avril à novembre 2015)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur territorial	0,8	
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Equivalent conservateur du patrimoine / contractuel (18 mois)	1	Chercheur (Départ juin 2015)
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (arrivée juillet 2015 à la suite du départ de C. Palant-Frapier)
Attachée	0,8	Chercheur
Doctorant	1	Reprise au 2e semestre 2015
Ingénieur	1	Responsable du pôle (départ 1er juillet 2015)
Attachée	0,6	Dessinatrice, graphiste
Attaché / contractuel (3 ans)	1	Chargée de médiation de données (départ 1er juillet 2015)
Attaché de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions
Technicien	1	Photographe
Ingénieur	1	Topographe
Adjointe technique	1	Photographe
Ingénieur		Administrateur du dossier électronique

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Equivalent attaché de conservation / contractuel PNR	1	Chercheur
	1	Chercheur
	1	Chercheur
Equivalent attaché de conservation / contractuel Pays	1	Chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				0	0	9
Total en ligne au 31.12.2015				9 810	7 409	81 791

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015
Liste supplémentaire Objets mobiliers d'Indre-et-Loire	480	989
Bases illustrations	4 262	217 184

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	89	307	4262	82
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	155 038	118 697	62 142	3 016

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications collections nationales

- MAURET-CRIBELLIER, Valérie. « **Naviguer sur la Loire** », collection « Images du Patrimoine », n° 295, 2015, 144 pages

Bandes dessinées

- « **La terrrible crue cruelle** », Grégoire Kocjan (texte), Julie Ricossé (dessin), Edition L'Atelier du poisson soluble, collection les Mystérieux Mystères Insolubles n° 7 (dernier volume de la série), septembre 2015.

Publications hors collection

- GENESTE, Olivier. « **Sacré Loire. Eglises et cathédrales au fil du fleuve** », ARPR, 2015. Olivier Geneste : notices sur les édifices suivants et leurs vitraux : **Orléans** : cathédrale, ND-de-Recouvrance / **Blois** : basilique de la Trinité, chapelle du château / **Amboise** : St-Denis, St-Florentin, chapelle du château / **Tours** : cathédrale, basilique St-Martin, prieuré St-Côme (La Riche).

Articles

- LAINE, Martine, *L'église Saint-Aignan d'Epeigné-les-Bois*. Bulletin de la société archéologique de Touraine, Tome LXI, 2015, p. 49-60.
- MAURET-CRIBELLIER, Valérie. *Prévenir le naufrage : le balisage sur la Loire au XIX^e siècle*, In PCR Naufrages.
- MAURET-CRIBELLIER, Valérie. *Le pont-canal de Briare* pour le « Dictionnaire critique des lieux de mémoires, savoirs et pouvoirs en Centre-Val de Loire » (Presses Universitaires de France), à paraître en 2015 (?).

Conférences

- BENARROUS, Renaud. « **Un inventaire croisé pour la connaissance du patrimoine architectural et archéologique du Parc naturel régional de la Brenne (France)** ». Colloque « *Cultural and Natural Heritage - Between Theory and Practice. Material Dimension*. The First International Conference. », du 21 au 22 septembre 2015, à Olsztyn (actes du colloque à paraître en 2016).
- CHAMBRION, Matthieu : 8 conférences autour de la publication « **Statuaire publique** » et 8 visites de l'exposition de Dreux.
- CHAMBRION, Matthieu : « **Remplacer les bronzes fondus sous l'Occupation en région Centre : une renaissance de la statuaire publique ?** ». « Mémoire sculptée de la guerre », colloque du 5 juin 2015 à Rouen.
- CHAMBRION, Matthieu : « **Les processus de commande de la statuaire monumentale aux États-Unis** ». « Répertoire de sculpture française », table ronde du 18 novembre 2015, INHA, Paris
- GENESTE, Olivier. « **Les vitraux d'Indre-et-Loire et du canton de Ballan-Miré** », Villandry, 11 octobre, à l'invitation de l'Association « Patrimoine vivant entre Cher et Loire, Olivier Geneste.
- BONTEMPS, Daniel. « **Beaugency à la Renaissance** » Beaugency, salle du Puits-Manu, 18 octobre.
- GENESTE, Olivier. « **Les vitraux de Loches et de sa région** », Loches, 19 novembre, à l'invitation du Rotary Club de Loches.
- GENESTE, Olivier. « **Les vitraux commémoratifs de la Première Guerre mondiale en Berry et Touraine, un mémorial de verre** », Châtillon-sur-Indre, 22 novembre, à l'initiative de l'Association

Rencontre avec le Patrimoine religieux.

- MAURET-CRIBELLIER, Valérie. Intervention dans le cadre des Journées d'études sur l'Inventaire des voies navigables (Paris, 20 mai) (Mission de l'Inventaire général) : « **Le contexte de l'étude des canaux en région Centre-Val de Loire** ».
- MAURET-CRIBELLIER, Valérie. Conférence de lancement de la publication « **Naviguer sur la Loire** » (librairie Passion Culture à Orléans) suivie d'une séance de dédicaces (25 septembre).
- MAURET-CRIBELLIER, Valérie. Conférence présentée lors des journées pédagogiques (Service éducatif) sur « **le patrimoine lié aux ports ligériens et leur inventaire** » (13 octobre).
- MAURET-CRIBELLIER, Valérie. Conférence présentée devant les agents du Conseil régional sur « **le patrimoine lié à la navigation sur la Loire** » (27 novembre).
- PALANT-FRAPIER, Christel. « **La Reconstruction de Sully-sur-Loire** », [Reconstruction], Christel Palant-Frapier, Sully-sur-Loire, 30 juin.
- QUILLIVIC, Claude. « **La diversité des patrimoines culturels dans les lycées publics de la Région Centre** », Orléans, dans le cadre « Les jeudis du patrimoine », DRAC Centre-Val de Loire, 15 octobre 2015.

Expositions

- « **La Reconstruction dans le Val de Loire, 1940-1953. Le Loiret, atelier de la ville de demain** », Exposition : conseil scientifique de l'exposition, Christel Palant-Frapier.
- « **Les vitraux d'Indre-et-Loire, un patrimoine en lumière** ». Exposition itinérante de l'ARPR, du 1er juillet au 31 octobre, en l'église de Sainte-Maure-de-Touraine, Olivier Geneste.
- Exposition « **Les mystérieux Mystères insolubles : les aventuriers du patrimoine en région Centre-Val de Loire** », septembre à novembre, lancement et début de la circulation en Région.
- Poursuite de la circulation des expositions des années antérieures :
  - **Architecture rurale en Région Centre-Val de Loire**, circulation de mars à octobre, 2 sites, 2 730 visiteurs
  - **Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre**, circulation de février à juillet 2015, 5 sites de présentation, visiteurs non comptabilisés
  - **Matières à Patrimoine**, circulation de janvier à juillet 2015, 5 sites, 2 560 visiteurs

Reportages

- France 3 pour la série «Paysages» portant sur le patrimoine du canton de Bléré (Martine Lainé)
- TV Tours, plateau Marie-Amélie Guichard, présentation de la collection Jeunesse Les Mystérieux Mystères insolubles à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine
- France Bleu Orléans, Tours interviews (idem)

Visites, conférences

- 21 juin : Conférence sur l'**inventaire du patrimoine de Thiron-Gardais**, et visite commentée (Florent Maillard)
- 28 juin 2015 : présentation publique du Web-Doc paru en 2014 « **Jean Linard, une cathédrale à ciel ouvert** » (Virginie Muller, Nathalie Artiges-Maunoury)
- 19 septembre 2015, dans le cadre des **Journées européennes du Patrimoine**, une balade-conférence a été conduite, par D. Chiappero et R. Benarrous, dans le bourg de Néons-sur-Creuse à la découverte de son patrimoine architectural et archéologique
- 19 septembre 2015, Visite du Lycée Voltaire, dans le cadre des **Journées européennes du Patrimoine** et de la **semaine du 1% artistique**, visites animées par des élèves en coordination avec le service éducatif (opération ciT'Lycées)

Salon

- **Rendez-vous de l'Histoire**, 8-11 octobre 2015, stand animé par la direction de l'Inventaire du patrimoine, présentation des activités et publications du service, visite de la Ministre de l'éducation Nationale

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
CHAMBRION Matthieu	Master 2 Histoire, Université d'Orléans	Parcours patrimoine	2h
LAINÉ Martine	Université d'Orléans, Faculté de droit, économie, gestion ; Master 2 « gestion locale du patrimoine culturel »	Présentation de l'IGPC	2h
	Université de Tours : L2 Histoire de l'Art	Présentation de l'IGPC	2h
QUILLIVIC Claude	Université de Tours : L2 Histoire de l'Art	Présentation de l'IGPC	2h
TOUSCH Aurore	Université d'Orléans, Faculté de droit, économie, gestion ; Master 2 « gestion locale du patrimoine culturel »	TD Pratiques Initiation aux méthodes de l'Inventaire, cas pratique de l'étude de l'Hôtel de Région	3h
MULLER Virginie et MAGYAR Valérie	Programme académique de formation des enseignants, « Le Patrimoine lié à l'eau »	Journée de sensibilisation des enseignants : une journée académique à la DIP, trois journées départementales (37-41-45), organisée par le service éducatif Patrimoine et Inventaire	4 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

30 lecteurs en salle, 156 demandes extérieures.

Statistiques salle de lecture 2015

Est venu

1 X	2 X	3 X	4 X	5 X	TOTAL
25	2	2		1	30

Qui êtes-vous ?

Origine géographique :

Loiret	16
Indre-et-Loire	8
Cher	2
Autres	3
Loir-et-Cher	0
Eure-et-Loir	0
Indre	1

Profession :

Scolaire, étudiant (préciser la discipline)	9
2nd degré	0
Licence ou Bac +2	0
Master	6
Doctorat	3
Membre de société savante	5
Personnel des autres administrations	5
Professionnel du secteur culturel privé	4
Autre	2
Personnel des administrations relevant du Ministère de la Culture	2
Retraité	2
Enseignant	0

Nature de la recherche (choix multiples) :

Études / Article	17
Professionnelle	10
Loisir	2
Autre	1

Que recherchez-vous ?

Secteur(s) géographique(s) concerné(s) par votre recherche (choix multiples) :

Loiret	21
Indre-et-Loire	9
Loir-et-Cher	8
Cher	8
Indre	4
Eure-et-Loir	4
Indéterminé	

Consultations

Ouvrages / Pério	19
Dossiers docs	19

Statistiques correspondance 2015

Total	**156**
Courriel	120
Téléphone	25
Sur place	9
Courrier postal	2

Qui êtes-vous ?

Origine géographique

Autres	41
Loiret	39
Indre-et-Loire	30
Inconnue	14
Cher	12
Loir-et-Cher	8
Eure-et-Loir	6
Étranger	3
Indre	3

Profession :

Administrations	55
Secteur privé	37
Particulier	33
Scolaire, étudiant	17
Membre de société savante	12
Enseignant	2

Nature de la recherche :

Professionnelle	54
Études / Article	38
Édition / Expo / Audiovisuel	37
Loisir / Indéter.	27

Que recherchez-vous ?

Secteur(s) géographique(s) concerné(s) par votre recherche (choix multiples) :

Loiret	63
Indre-et-Loire	51
Cher	34
Loir-et-Cher	33
Eure-et-Loir	30
Indre	18
Autres	

Consultations (choix multiples)

Photographies / Dessins	104
Dossiers docs	45
Bibliothèque	40
Autres	6

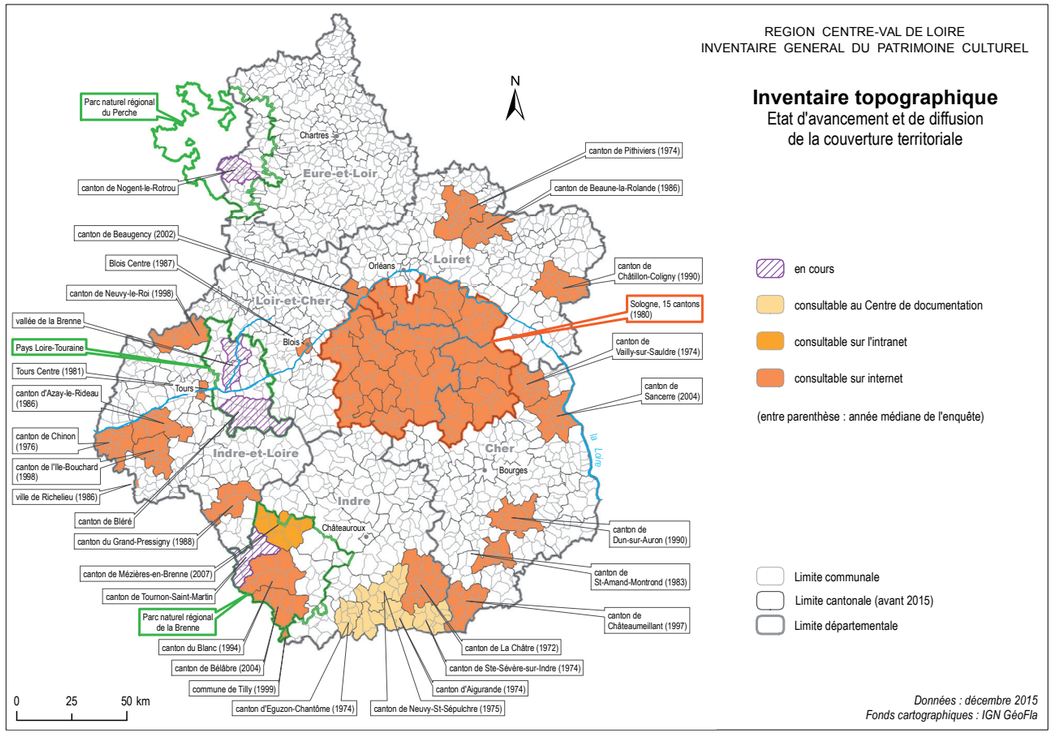
Nombre de photos reproduites (tous supports confondus) : 984

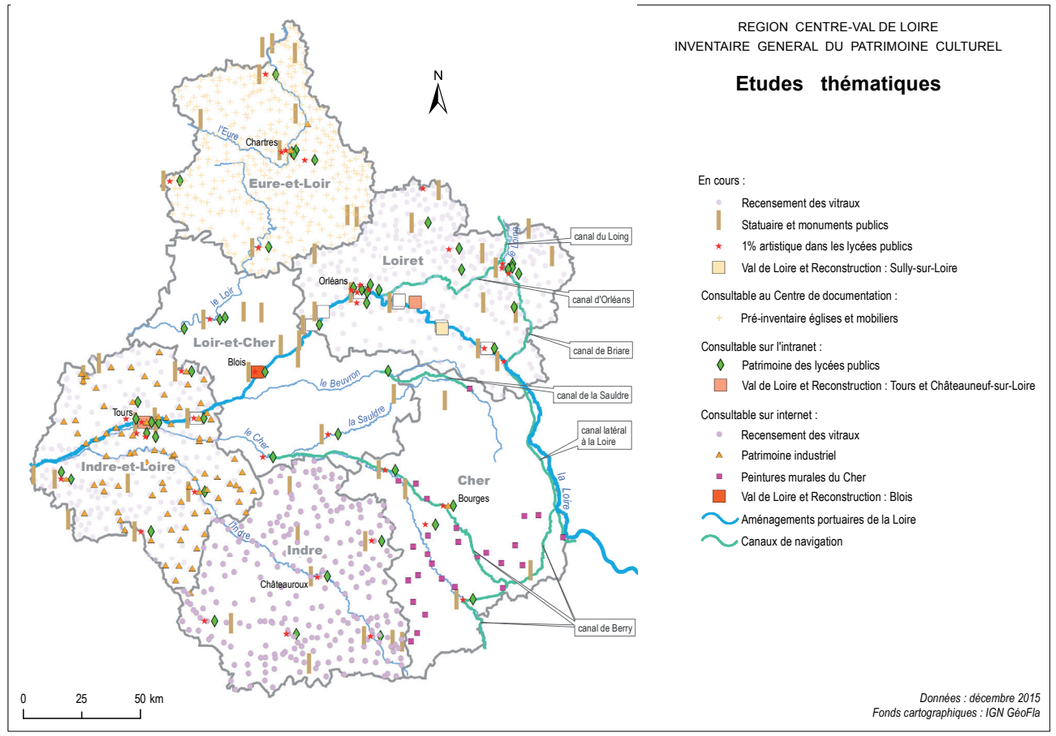
E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

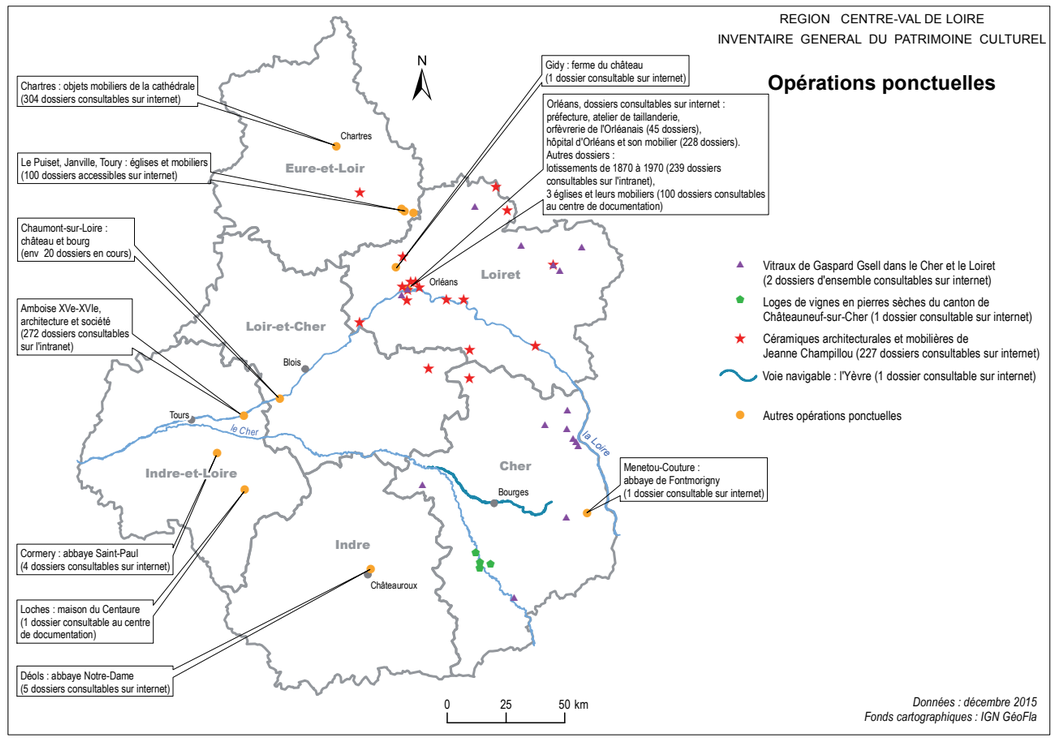
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	OUI	
Invité à la DP de la CRPS	OUI	
Présentation de dossiers à la CRPS		
Présentation du bilan annuel à la CRPS		
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX^{e} siècle	OUI	
Label « jardins remarquables »		
VPAH		
Autre (CAOA/CDAOA….)	OUI	Participation aux commissions départementales des objets mobiliers. (Départements du Centre-Val de Loire)







CHAMPAGNE-ARDENNE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Pôle patrimoine culturel – Inventaire – Direction de la Culture
Hôtel de région – 5, rue Jéricho – 51037 Chalons-en-Champagne cedex

Responsable du service : Bernard Ducouret – Tél. 03 26 70 85 90

RÉGION CHAMPAGNE ARDENNE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

LA COUVERTURE TERRITORIALE EN COURS

Les Ardennes

L'opération de recensement des églises des Ardennes s'est achevée avec la migration des données sous Gertrude. Toutefois, il reste à corriger tous les géo-référencements avant le versement sous Gertrude diffusion, travail réalisé progressivement par un agent du service.

L'Aube

Poursuite de la mise aux normes du recensement des églises de l'Aube à la suite de son versement sous Gertrude. Versements dans les dossiers des photos réalisées par le SRI pour l'exposition de Troyes *Le beau XVI^e siècle* (2009). L'intégration des recherches et des photos réalisées à l'occasion de la publication de l'Image du patrimoine sur Troyes a pris du retard.
Partenariat avec la communauté de communes du Grand Troyes pour la réalisation d'enquêtes thématiques et topographique sur ce territoire.
La Région est partenaire du conseil départemental de l'Aube pour une opération portant sur le recensement du vitrail 19^e, 20^e et 21^e siècle de ce département.

La Marne

Inventaire des églises de la Marne. La première tranche, recensement de l'arrondissement de Reims sans la ville, a démarré pendant l'été. Le marché a été remporté par l'agence Art2 Conseil.

La Haute-Marne

La mise aux normes et le versement des objets dans Gertrude n'a pu aboutir en 2015 à cause du départ du gestionnaire de base de données.
Convention avec la ville de Joinville afin de verser sous Gertrude un inventaire des habitations réalisé par le service d'urbanisme de la ville.
Convention avec l'association pour la Sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais (ASPM) pour la reprise et l'achèvement de l'inventaire des modèles de fonte de la fonderie Ferry-Capitain, puis rédaction des notices sous Gertrude.
Convention avec la ville de Saint-Dizier pour l'utilisation de Gertrude afin de réaliser l'inventaire du cimetière de Gigny à Saint-Dizier. Cet inventaire est conduit par le musée de Saint-Dizier sous le contrôle du SRI.

Opérations régionales

Patrimoine industriel. L'APIC (association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne) a poursuivi, dans le cadre de la subvention annuelle versée par la Région à cette association, la mise aux normes des dossiers des Ardennes et leur enrichissement.
Pour les trois autres départements, la mise à jour a été réalisée par l'agence Decrock et les dossiers sont versés sur Gertrude diffusion.
Inventaire des sites cisterciens. Marché passé en 2012 pour une durée de trois ans. Environ 700 sites sont mentionnés dans les archives et 239 présentent encore des vestiges sur place. Le prestataire a principalement consacré son année à la rédaction des notices sous Gertrude, travail qui doit trouver son aboutissement en 2016 (fin du marché).
Patrimoine immatériel. Fin de l'enquête sur la mémoire des personnes de plus de 90 ans. Projet de collecte de la mémoire de personnes dont le métier a été en rapport avec le patrimoine.
La couverture aérienne systématique du patrimoine architectural du territoire a été poursuivie par l'un des photographes du service.
Le travail a porté en 2015 sur la poursuite du département de la Haute-Marne et sur le patrimoine industriel de l'Aube à l'exception de Troyes.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

La base CINDOC continue à être utilisée pour le catalogue de la bibliothèque et l'indexation des illustrations non liées à un dossier d'inventaire. Une base régionale a été ouverte au printemps pour la diffusion des données validées sous Gertrude : http://inventaire-patrimoine.cr-champagne-ardenne.fr/

LES ACTIONS DE VALORISATION

Publications

- Parues en 2015
Sortie du parcours du patrimoine *Givet Porte de France*, rédigé par Patrice Bertrand.
Participation au catalogue de l'exposition sur le fonds Du Châtelet, organisée par les archives de la Haute-Marne : *Dans les arcanes d'une famille illustre : les archives Du Châtelet révélées*.
Sortie du catalogue de l'exposition réalisée par le département de l'Aube : *Clairvaux, l'aventure cistercienne*, dans lequel plusieurs notices ont été rédigées par le service.

- En cours en 2015
Parcours du patrimoine *Le château de Cirey-sur-Blaise, retraite de Voltaire et d'Emilie du Châtelet*, par Bernard Ducouret.
Parcours du patrimoine sur le village de Vignory, par Julien Marasi, prestataire. Commune labellisée petite cité de caractère.
Rédaction d'un article (B. Ducouret) sur les artistes ayant travaillé au château de Cirey-sur-Blaise pour la publication du colloque *Art et artistes dans l'espace haut-marnais (XI^e-XIX^e siècle)*.
Rédaction d'un article (B. Ducouret) « Les travaux réalisés au château de Cirey-sur-Blaise par Voltaire et Mme du Châtelet (1734-1749) » pour le bulletin de l'*Académie de Reims*.

Expositions

Circulation de l'exposition *Trésors des églises des Ardennes* dans le département
Participation à la préparation de l'exposition : *Les mémoires de l'industrie de Champagne-Ardenne*, exposition financée par la Région et réalisée par Interbibly et l'APIC (association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne).
Réalisation d'une modeste exposition sur le petit séminaire de Châlons, nouveaux locaux en extension du conseil régional dans lesquels est installée, entre autres, la direction de la culture.

Conférences, communications et visites faites par le service

Conférence : Les travaux réalisés au château de Cirey-sur-Blaise par Voltaire et Mme Du Châtelet (1734-1749) (une fois au musée des Lumières à Langres ; une fois au musée de Saint-Dizier)

Participation à des commissions

Commission régionale du patrimoine et des sites et délégation permanente (4 séances)
Commissions départementales des objets mobiliers de la Marne, de l'Aube et des Ardennes
Comités de pilotage des AVAP de Rocroi, Reims, Sézanne et Ervy-le-Châtel
Comité de pilotage et jurys pour la rénovation du musée d'Epernay
Jurys pour le choix des équipes chargées de la rénovation des musées de Troyes
Assemblées générales de l'association des conservateurs régionaux de l'Inventaire (ACRI) à Paris et de celle des personnels de l'Inventaire général (APIG) à Amiens.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire des églises de Champagne-Ardenne
Intitulé de l'opération	**INVENTAIRE DES ÉGLISES DU DÉPARTEMENT DES ARDENNES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance d'une architecture et d'un mobilier remarquables Aide à leur gestion et restauration
Département(s) de l'opération	Ardennes
Nbre de communes concernées	463
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2010 avenant 2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MCC/DRAC Champagne-Ardenne ; Conseil départemental des Ardennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier de Massary, puis Bernard Ducouret
Nom du chargé de l'opération si différent	Agence Bruno Decrock
Valorisation prévue	Exposition photos et objets mobiliers à Charleville-Mézières en décembre 2014 et janvier 2015 « Trésors des églises des Ardennes »
Bilan 2015	Mise à jour progressive des dossiers sous Gertrude et versement progressif sur la base régionale
Objectifs 2016	Achèvement de cette mise à jour et versement complet sur la base régionale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	10 065
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	521

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire des églises de Champagne-Ardenne
Intitulé de l'opération	**RECENSEMENT DES ÉGLISES DE LA MARNE ET DE LEURS OBJETS MOBILIERS, LOT 1, ARRONDISSEMENT DE REIMS HORS LA VILLE DE REIMS**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance d'une architecture et d'un mobilier remarquables Aide à leur gestion et restauration
Département(s) de l'opération	Marne
Nbre de communes concernées	155
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui

	RECENSEMENT DES ÉGLISES DE LA MARNE ET DE LEURS OBJETS MOBILIERS, LOT 1, ARRONDISSEMENT DE REIMS HORS LA VILLE DE REIMS
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MCC/DRAC Champagne-Ardenne ; Conseil départemental de la Marne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bernard Ducouret
Nom du chargé de l'opération si différent	Art2 Conseil
Bilan 2015	Recherches documentaires, début du terrain
Objectifs 2016	Poursuite du terrain, début de la rédaction des notices sous Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES SITES CISTERCIENS DE CHAMPAGNE-ARDENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance de ce patrimoine, particulièrement important en Champagne-Ardenne
Département(s) de l'opération	Ensemble des 4 départements de la région
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Mathieu Rousset-Perrier
Nom du chargé de l'opération si différent	Christophe Wissenberg
Valorisation prévue	Exposition en 2019 Cahier du patrimoine en 2019
Bilan 2015	Rédaction des dossiers sous GERTRUDE.
Objectifs 2016	Achèvement des dossiers sous Gertrude Début du travail sur le Cahier du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	56
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE ET TOPOGRAPHIQUE DU GRAND TROYES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de dossiers sur des opérations thématiques réalisés par le Grand Troyes (lavoirs) ou ponctuelles ; inventaire de quartiers
Département(s) de l'opération	Aube
Nbre de communes concernées	19
Nature de l'opération	Inv. topo et inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2014 renouvellement en 2015 de la convention pour 3 ans
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Grand Troyes (agglomération)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bernard Ducouret

	INVENTAIRE THÉMATIQUE ET TOPOGRAPHIQUE DU GRAND TROYES
Nom du chargé de l'opération si différent	Sébastien Lallier à trois quart temps (Maison du Patrimoine) ; remplacé en janvier 2016 par Lionel Ehrart
Bilan 2015	Achèvement de la saisie des notices des demeures du quartier de la gare à Troyes
Objectifs 2016	Révision et développement des notices sur le quartier de la gare. Etude du lotissement de la villa Rothier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	47
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire du patrimoine industriel de la région
Intitulé de l'opération	MISE À JOUR SOUS GERTRUDE DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DES ARDENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise à jour scientifique et développement des dossiers
Département(s) de l'opération	Ardennes
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sébastien Diart (gestionnaire Gertrude, DSI)
Nom du chargé de l'opération si différent	APIC (association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne)
Bilan 2015	Opération qui avance en fonction des disponibilités des chercheurs de l'association
Objectifs 2016	Achèvement et versement sur le site de diffusion régional
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	456
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	381

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire du patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	INFORMATISATION ET MISE À JOUR DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE CHAMPAGNE-ARDENNE (AUBE, MARNE ET HAUTE-MARNE)
Département(s) de l'opération	Aube Marne et Haute-Marne
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2010 avenant 2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du chargé de l'opération si différent	Agence Bruno Decrock
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Achèvement de l'opération par le versement sur le site de diffusion régionale
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	972
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	916

Intitulé de l'opération	COUVERTURE AÉRIENNE SYSTÉMATIQUE DU PATRIMOINE DE CHAMPAGNE-ARDENNE
Département(s) de l'opération	Ardennes, Aube, Marne et Haute-Marne
Nbre de communes concernées	Totalité des communes de la région
Nature de l'opération	projet photographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne et prestation
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jacques Phillipot, photographe du service
Nom du chargé de l'opération si différent	Société Helitel en collaboration avec Jacques Phillipot, photographe du service
Valorisation prévue	Alimenter les opérations d'inventaire du service et les publications
Bilan 2015	Poursuite de l'opération de la couverture de la Haute-Marne ; patrimoine industriel de l'Aube à l'exception de Troyes
Objectifs 2016	Achèvement du département de la Haute-Marne ; début de celui des Ardennes ; communes de la Meuse dépendant du futur PNR de l'Argonne en vue d'un recensement du patrimoine du secteur

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Responsable du service et chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Technicien supérieur Territorial	1	Photographe
Technicien supérieur Territorial	1	Photographe
Assistante territorial qualifié de conservation du patrimoine	0,8	Documentaliste
Adjoint administratif territorial	1	Agent de gestion administrative et de documentation
Ingénieur territorial	0,30	Gestion de Gertrude (depuis la Direction des systèmes d'information où son poste a été transféré)
Rédacteur territorial	0,50	Chargée de projet et de valorisation
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Attaché territorial de conservation du patrimoine	0,75	
PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Agence Bruno DECROCK	4 à 5	
Wissenberg Christophe	1	
Agence Art2 Conseil	3 à 4	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	2 286	2 694	52 559	0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015	2 286	2 694	52 559	2 235	10 827	2 235

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

Sans objet

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	2 392	
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	48 473	9 768	138 818	

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications

- BERTRAND, Patrice. *Givet porte de France*, parcours du patrimoine n° 399
- DUCOURET, Bernard. « Le château de Cirey ». In *Dans les arcanes d'une famille illustre : les archives Du Châtelet révélées*, Archives départementales de la Haute-Marne, catalogue d'exposition
- DUCOURET, Bernard, plusieurs notices du catalogue d'exposition du département de l'Aube : *Clairvaux, l'aventure cistercienne*.

Expositions

Circulation de l'exposition *Trésors des églises des Ardennes* dans le département
À l'occasion des journées du patrimoine, exposition sur le petit séminaire de Châlons, nouveaux locaux en extension du conseil régional dans lesquels est installée, entre autres, la direction de la culture.

Conférences, communications et visites faites par le service

Conférence : *Les travaux réalisés au château de Cirey-sur-Blaise par Voltaire et Mme Du Châtelet* (1734-1749) (une fois au musée des Lumières à Langres ; une fois au musée de Saint-Dizier)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
S. Diart C. Kandel	SRI Musée de Saint-Dizier	Initiation à l'outil Gertrude	2 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Nombre de demandes en ligne : 26.
Nombre de demandes sur place : 12.
Ouvrages acquis pour la bibliothèque : 214.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

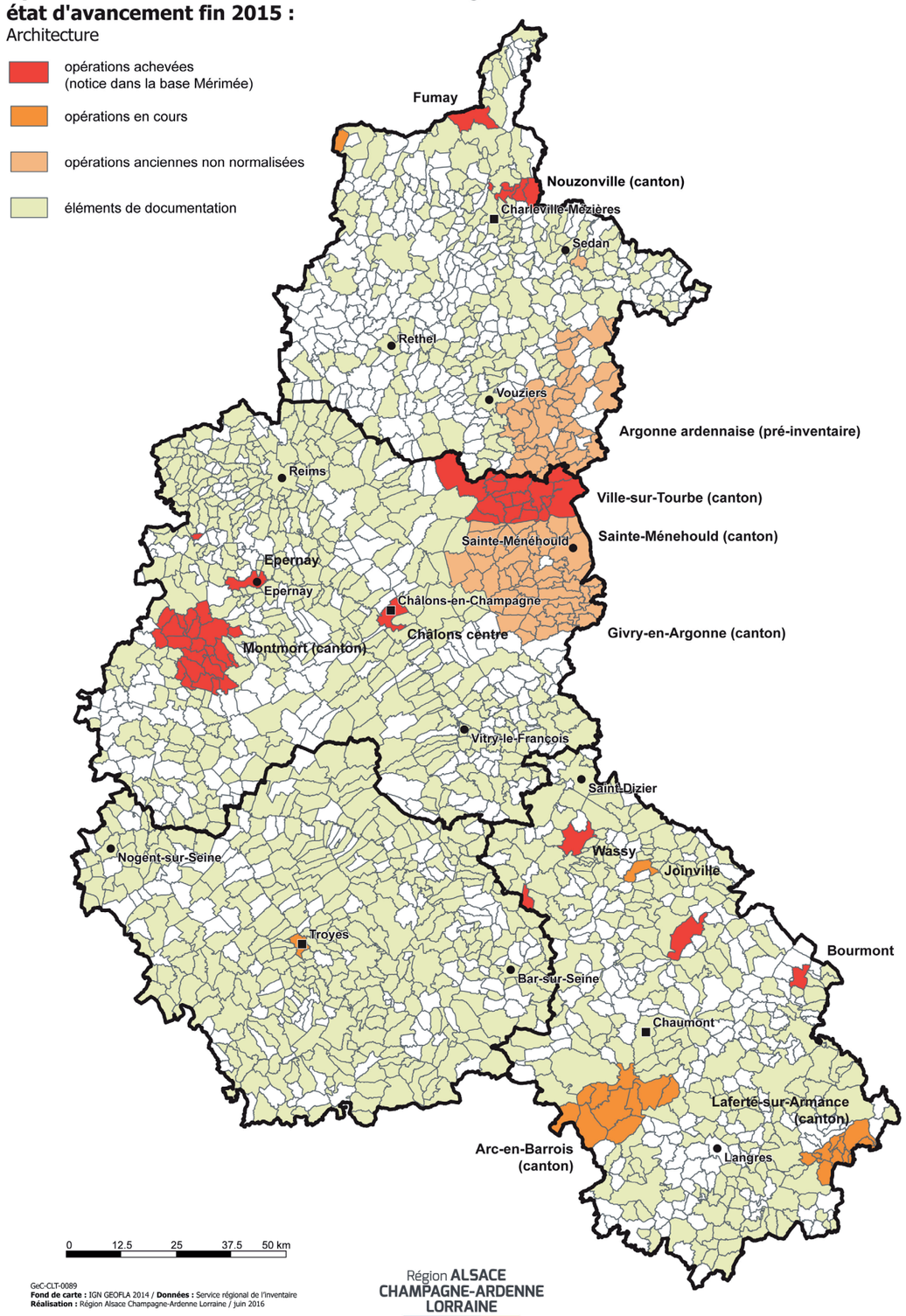
Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service

Action D1201-01. Aide aux communes ou structures intercommunales à la restauration et mise en valeur du patrimoine rural non protégé public situé sur des communes de moins de 6 000 habitants.
Action D1202-02. Aide aux communes ou structures intercommunales à la restauration du patrimoine mobilier public protégé au titre des monuments historiques situé sur des communes de moins de 6 000 habitants.
Action D1202-04. Aide aux communes ou structures intercommunales à la restauration et mise en valeur du patrimoine protégé public situé sur des communes de moins de 6 000 habitants.
Action D1202-05. Aide aux communes ou structures intercommunales à la restauration du patrimoine majeur.
Action D 1202-06. Etude et valorisation du patrimoine culturel. Soutenir les initiatives des communes, structures intercommunales et associations visant à étudier et valoriser le patrimoine de Champagne-Ardenne (aides aux AVAP, PSMV, à la fondation du patrimoine, aux deux grandes associations régionales qui d'occupent de patrimoine et à Le son des choses, association pour le patrimoine immatériel).
Action 1202-09. Fonds régional pour les acquisitions des musées FRAM.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	9	
Invité à la DP de la CRPS	1	
Présentation de dossiers à la CRPS	non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	non	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	oui	Le SRI est membre de plusieurs comités de pilotage d'AVAP (en principe obligatoire, dans la mesure où la région Champagne-Ardenne finançait à 20 % les études).
Label patrimoine du XXème siècle	1 commission	
Label « jardins remarquables »	Sans objet pour cette année	
VPAH	1 réunion (Châlons-en-Champagne)	
Autre (CAOA/CDAOA...)	4 CDAOA (2 Marne, 1 Aube, 1 Ardennes)	

Opérations et documentations de l'Inventaire général, état d'avancement fin 2015 :
Architecture



Opérations et documentations de l'Inventaire général, état d'avancement fin 2015 : Mobilier

- opérations achevées (notice dans la base Palissy)
- opérations en cours
- opérations anciennes non normalisées
- éléments de documentation

Charleville-Mézières
Sedan
Rethel
Vouziers
Reims
Sainte-Menehould
Epernay
Châlons-en-Champagne
Vitry-le-François
Saint-Dizier
Nogent-sur-Seine
Troyes
Bar-sur-Seine
Chaumont
Langres

Mission mobilière haut-marnaise (2005-*2008*)

Mission mobilière auboise (2002-2004)

0 12.5 25 37.5 50 km

GeC-CLT-0091
Fond de carte : IGN GEOFLA 2014 / **Données :** Service régional de l'inventaire
Réalisation : Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine / Juin 2016

Région ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Opérations et documentations de l'Inventaire général, état d'avancement fin 2014 :

Mise à jour du recensement du patrimoine industriel dans les bases locales

- Opérations achevées (Versement sous Gertrude diffusion)
- Opérations en cours (Versement sous Gertrude mise à jour en cours)

Nombre de dossiers par commune

- Opération achevée
- Opération en cours

120
30
2

Charleville-Mézières
Sedan
Rethel
Vouziers
Reims
Sainte-Menehould
Epernay
Châlons-en-Champagne
Vitry-le-François
Saint-Dizier
Nogent-sur-Seine
Troyes
Bar-sur-Seine
Chaumont
Langres

0 12.5 25 37.5 50 km

GeC-CLT-0090
Fond de carte : IGN GEOFLA 2014 / **Données :** Service régional de l'inventaire
Réalisation : Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine / Juin 2016

Région ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de la culture et du patrimoine – Service des patrimoines
Inventaire du patrimoine culturel
Villa Ripert, 1 cours Général Leclerc – 20000 Ajaccio

Responsable du service : Sophie Cueille – Tél. 04 95 10 98 22

Collectivité
Territoriale
de Corse

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

L'équipe de l'Inventaire de Corse n'a toujours pas été dotée du nouveau personnel scientifique attendu depuis trois ans. À ce jour l'équipe n'a qu'un chercheur (Jean-Charles Ciavatti) chargé du territoire de la Balagne et de surcroît souvent mobilisé sur d'autres opérations. Un autre agent (Marianne Miniconi) organise son travail entre la gestion des bases documentaires objets mobiliers et la recherche. Un poste de chercheur a été publié en externe en 2015, un jury de recrutement a été tenu en septembre mais à ce jour, malgré une délibération favorable quant au choix d'un candidat, il n'a toujours pas été pourvu. Sans personnel ni budget d'investissement et de fonctionnement l'équipe d'Inventaire ne peut déployer de nouveaux programmes et de nouveaux terrains

Durant l'année 2015, les travaux se sont déployés sur plusieurs points dont les principaux sont les suivants :

Le diplôme universitaire « Formations aux principes et techniques de l'Inventaire en situation locale » Université de Corse de Corte

Cette opération, débutée en janvier 2013, (étude de l'architecture de 19 cantons, soit 135 communes) a encore mobilisé une personne quasi à temps plein pour la saisie et le contrôle des dossiers qui requerra en 2016 une relecture, un tri des illustrations les plus pertinentes et leur immatriculation. D'autre part, au vu de la qualité variable des dossiers, il a été décidé qu'ils seraient archivés en tant qu'inventaire préliminaire.
Marie-Antoinette Fideli, gestionnaire de bases de données, continue à consacrer une grande partie de son temps à mettre en forme ces dossiers (vérifications, retours vers les étudiants, impressions cadastrales, saisie…). En 2015 ont été effectués les imports des dossiers des cantons de Castifao-Morosaglia, de Celavo-Mezzana, de la Conca d'Oro, des Deux-Sorru, de Ghisoni et du Haut-Nebbio, soit 37 communes et 1253 notices architecture qui s'ajoutent aux 48 communes et 1451 notices archivées en 2014. Cette première étape sera suivie en 2016 de l'achèvement de cette phase d'archivage afin de procéder au chargement dans la base Mérimée. On peut s'interroger sur le fait que ces travaux ont déjà été versés sur le site internet grand public de la médiathèque culturelle de la Corse et des corses (M3c). Cette restitution n'a pas fait l'objet d'une validation par l'équipe d'inventaire aussi en raison de l'engagement de l'équipe sur cett opération il nous a paru indispensable d'en assurer la fiabilité et la mise aux normes au sein de la base nationale. Un bordereau présentant le cadre et les conditions de ces enquêtes sera ajouté à chaque commune pour renseigner le lecteur.

Archivage et valorisation de l'enquête d'inventaire sur les objets mobiliers des églises de Bonifacio

Poursuivant dans la dynamique de restitution des dossiers et du porter à connaissance engagée dès 2013, un second volume a été publiée dans la collection territoriale intitulée « Restitution de l'étude d'Inventaire des communes ». Destinée au grand public et tout particulièrement aux habitants et aux visiteurs de Bonifacio cette parution a été éditée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Elle a été accompagnée par une exposition « Trésors oubliés des églises de Bonifacio » dans l'espace Saint Jean, (présentation de 10 panneaux et de nombreux objets religieux) et d'une conférence. L'ensemble des dossiers, plus de 400, ont été validés et sont en cours d'archivage sur la base Palissy du Ministère de la Culture.

L'inventaire du 1% décoratif

L'inventaire du 1% décoratif a été engagé au cours de l'année, et devra se poursuivre en 2016 en synergie avec le CAOA de Corse du Sud. Il concerne tout particulièrement les collèges et les lycées et nombre des artistes à ce jour répertoriés sont des artistes insulaires.

La mise en œuvre pour la publication d'une Image du patrimoine sur le sculpteur Damaso Maestracci

Ce projet, mené en synergie avec le Musée de Corse de Corte et engagé depuis 2013, a été poursuivi durant toute l'année 2015. L'équipe d'inventaire a assuré la direction et la conception de l'ouvrage. La rédaction des textes a principalement été effectuée par Julia Tristani, attachée de conservation au musée de Corte et les photographies par Pascale Neri. Une collaboration a été engagée avec la région PACA, service de l'Inventaire, pour une campagne photographique à Bargemon dans le Var.

Convention pour la réalisation d'une opération d'Inventaire du patrimoine de la ville d'Ajaccio

En 2014, une convention a été signée entre la ville d'Ajaccio et la Collectivité territoriale de Corse. Si un avis de recrutement pour un chercheur à la ville d'Ajaccio avait été élaboré par les soins de l'équipe d'Inventaire, qui aura la charge scientifique du projet, la ville n'a finalement arrêté son choix qu'à la fin de l'année 2015.

Convention de partenariat entre l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et la Collectivité territoriale de Corse

Dans le cadre du programme de recherche sur l'étude et le recensement des tableaux italiens des XIII^{e} et XIX^{e} siècles dans les collections publiques françaises (RETIF) une convention avait été signée en 2010 entre la CTC (service de l'Inventaire) et l'INHA. Conclue pour une période de cinq années elle a abouti en 2015 avec des séances d'attributions des œuvres et une mise en réseau de l'ensemble du corpus étudié : sur un ensemble de 953 tableaux 557 sont conservés au Musée Fesch et 396 répertoriées à partir des dossiers et de l'iconographie de l'Inventaire général de Corse.

Enquêtes en cours

Les enquêtes en cours, documentation, terrain et archivage, se poursuivent sur trois opérations d'inventaire topographique : la Balagne, la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption d'Ajaccio et le Cap Corse. À la demande du président du Conseil exécutif de Corse une opération a été également été menée sur les objets mobiliers des églises de Venaco. Comme celle de Costa, en Balagne, elle a été effectuée avec des agents rattachés au futur Centre de Conservation Préventive de Calvi. Cette collaboration a été engagée à titre expérimental afin d'évaluer dans quelle mesure l'Inventaire pourrait travailler en binôme avec cette institution, au moment où elle sera opérationnelle.

Bases de données et outils informatiques

Durant l'année 2015 l'archivage des photographies du service est resté une préoccupation. Sur un serveur, dévolu à la conservation des clichés de l'Inventaire ont été versées la totalité de nos collections numériques incluant la totalité des formats Jpeg existants mais également les Tiff et les Raw. Le dossier a été suivi par Marie Antoinette Fideli toujours dans l'optique d'une sauvegarde pérenne et d'un meilleur accès à la documentation, entre le chercheur positionné à Bastia et les bureaux d'Ajaccio. Une numérisation des fonds argentiques et le développement systématique des Tiff en Jpeg sont à envisager.
Pour GERTRUDE, les deux chercheurs saisissent les enquêtes en cours, mais faute de temps et de personnel disponible, aucun travail de repent n'a été mis en œuvre pour la diffusion.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA BALAGNE
Département(s) de l'opération	2 B
Nbre de communes concernées	36 (pays de Balagne)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	Non fixée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (partenariat pour la commune de Corbara)
Existence d'une convention	Oui (commune de Corbara)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Corbara, maître d'œuvre pour son territoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ciavatti (Jean-Charles)
Nom du chargé de l'opération si différent	Tristani (Julia) pour la rédaction de l'Image du patrimoine sur Damaso Maestracci
Valorisation prévue	- L'étude de la commune de Lama a été valorisée par la mise en place d'un sentier du patrimoine. - Pour l'étude d'Aregno la restitution initialement programmée dans la revue *Stantari*, a été ajournée pour des raisons financières mais devrait paraître en 2016 dans un autre cadre éditorial - Publication d'une Image du patrimoine sur Damaso Maestracci, sculpteur d'Occhiatana et exposition itinérante constituée de panneaux reprenant les grands thèmes de sa production.
Bilan 2015	- Inventaire topographique des communes d'Aregno et de Lama archivage engagé sur le logiciel GERTRUDE - Inventaire diagnostic des objets religieux de l'église paroissiale de Costa - Inventaire diagnostic des objets religieux des églises de la commune de Venaco
Objectifs 2016	- Achèvement du terrain et archivage de la commune de Belgodère - Mise en ligne et diffusion des dossiers de Lama et Aregno. - Engagement du terrain pour l'Inventaire de la commune de Santa Reparata. - Archivage de compléments dans les dossiers des communes concernées par les œuvres de Damaso Maestracci, suite à la publication de l'Image du patrimoine sur le sculpteur
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	63 (Aregno) ; 18 (lama)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE
Département(s) de l'opération	2A, 2B
Nbre de communes concernées	SO
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sous la direction de Sophie Cueille avec Jean-Charles Ciavatti chercheur à l'Inventaire
Nom du chargé de l'opération si différent	Pierre-Jean Campocasso, spécialiste du patrimoine industriel de Corse attaché à la mission du patrimoine vivant,

	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE
Valorisation prévue	Il est envisagé de publier un ouvrage dans la collection nationale des *Parcours du Patrimoine*
Bilan 2015	Les recherches documentaires ont été menées : achevées dans les fonds des AD 2B et engagées dans les fonds des AD 2A. La documentation conservée au sein de la direction des transports de la CTC a été scannée. Mais en raison d'une modification de programmation du chercheur Pierre-Jean Campocasso, le projet a dû être interrompu A noter : Difficultés à aboutir ce projet qui dépend de l'investissement d'un agent qui, n'étant pas rattaché à l'équipe de l'Inventaire, peut orienter différemment sa programmation
Objectifs 2016	La poursuite du projet est conditionnée par la disponibilité de Mr Campocasso ou par l'arrivée d'un nouveau chercheur

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Département(s) de l'opération	2A
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Miniconi (Marianne)
Valorisation prévue	Un itinéraire du Patrimoine est envisagé mais non encore programmé
Bilan 2015	Achèvement des recherches en archives locales (AD 2A, archives diocésaines... et terrain en binôme avec le conservateur des Antiquités et Objets d'art de Corse du Sud lors d'une campagne de recollement et de constitution de dossiers pour des compléments de protection. Les recherches aux Archives nationales n'ont finalement pu être programmées. A noter : Difficultés à aboutir ce programme notamment du fait que l'état du matériel photographique ne permet plus les prises de vue requise pour les intérieurs.
Objectifs 2016	L'achèvement de l'opération : prises de vues complémentaires et archivage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	78 notices objets mobiliers et 90 notices illustration ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CAP CORSE
Département(s) de l'opération	2B
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	1995
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Cueille, Jean-Charles Ciavatti
Nom du chargé de l'opération si différent	Association Petre Scitte, Audrey Giuliani chercheur

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CAP CORSE
Valorisation prévue	Parution du Catalogue de l'Inventaire du patrimoine de la commune de Canari, dans la collection de l'Association
Bilan 2015	Inventaire de la commune de Canari, engagement de l'inventaire des communes de Pietracorbara et d'Olcani (architecture) Réédition du premier Catalogue de l'Inventaire du Patrimoine de la commune de Brando, dans la collection de l'Association A noter : Cette collaboration tout d'abord dans un cadre qui depuis plusieurs années ne peut plus faire l'objet d'une convention. L'équipe de l'Association Petre Scritte poursuit toujours cet Inventaire avec rigueur et a en 2015 travaillé avec Audrey Giuliani, entre autres élève du DU inventaire, la première de sa promotion.
Objectifs 2016	Achever l'archivage de la commune de Barrettali Achèvement de la commune de Canari Inventaire des objets mobiliers de la commune de Pietracorbara suite de l'Inventaire topographique de la commune d'Olcani (fin de l'architecture et engagement des objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	56 notices architecture, 95 notices objets mobiliers, 350 notices illustration
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE D'AJACCIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'ensemble de la ville en partenariat avec la ville d'Ajaccio qui a engagé sur cette mission un de ses agents, historienne de l'art, pour quatre années. L'objectif outre la mission d'Inventaire et d'enrichir la connaissance du patrimoine de la ville pour conforter le label de ville d'Art et d'histoire
Département(s) de l'opération	2A
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	début 2016
Année prévue de fin de l'opération	fin 2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La CTC a confié la réalisation de cette étude à la Ville d'Ajaccio en application de l'article 95 de la loi du 13 aout 2004 et en assure le suivi scientifique
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Cueille
Nom du chargé de l'opération si différent	Mickaele Laury
Valorisation prévue	Une publication dans les collections nationales, au terme de l'étude
Bilan 2015	A noter : Le projet d'Inventaire de la ville d'Ajaccio est un projet déjà été engagé il y a une dizaine d'années, non abouti, puis repris par la ville en février 2014, date de la signature d'une convention entre la CTC et la ville pour une durée de quatre ans. En raison du temps pris pour la mise en place de la nouvelle municipalité, et de la difficulté de cette dernière à faire le choix d'un chercheur pour cette mission, l'étude ne pourra débuter qu'en 2016.
Objectifs 2016	Rédaction d'un CCST. Dépouillement des sources documentaires et des archives aux AD 2 A
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	ARCHIVAGE ET VALORISATION DES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES DE BONIFACIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Aboutir les dossiers d'inventaire préliminaire engagés en 2006-2007 pour les verser dans les bases et présenter l'étude au public. Accompagner le projet communal d'installation d'un dépôt d'art sacré dans l'église saint Dominique.
Département(s) de l'opération	2A
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	publication de synthèse, archivage, organisation d'exposition, conférence
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2015-2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention (2006) entre la CTC et la commune de Bonifacio. Prise en charge financière de la publication par la CTC (2015). Prise en charge des panneaux de l'exposition par la ville de Bonifacio (2015)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Cueille
Valorisation prévue	Publication papier (Restitution de l'étude d'Inventaire)
Bilan 2015	Ouvrage hors collection « Restitution de l'étude d'inventaire du patrimoine mobilier des églises de Bonifacio » publié en septembre 2015, exposition et conférence produits pour les journées du patrimoine 2015 et archivage engagé. A noter : La municipalité aimerait poursuivre cette valorisation avec la publication dans la collection nationale des Images du patrimoine. Mais pour ce faire il faut engager un nouveau chercheur pour exécuter l'Inventaire du patrimoine bâti et renouveler le matériel photographique dont l'état ne permet plus notamment d'effectuer des prises de vue intérieures.
Objectifs 2016	Achèvement de l'archivage et de l'envoi dans les bases
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	44 notices architecture, 414 notices objets mobiliers, 1 677 notices illustration
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine (A)	1	Conservateur régional de l'Inventaire responsable de l'équipe
Adjoint administratif principal (C)	1	Administrateur de données
Attaché de conservation (A)	1	Administrateur de données, documentaliste, chercheur
Agent de maîtrise principal (B)	1	Photographe
Attaché de conservation contractuel (A)	1	Chercheur
Animateur territorial (B)	1	Cartographe-sigiste, valorisation

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				1	148	287
Total en ligne au 31.12.2015				2 909	2 875	25 183

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Néant

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
Artistes et artisans	122	3 884	
Base bibliographique	0	1 019	
Base topo-bibliographique	0	208	
Edifices protégés	0	306	
Legs Fesch	1	324	
Objets inscrits	0	481	

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	1 445	0
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	33 845	14 442	18 381	496

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

- *Restitution de l'étude d'Inventaire du patrimoine mobilier des églises de Bonifacio*, septembre 2015, Ajaccio, JMB impression
- Exposition, « patrimoine des objets mobiliers des églises de Bonifacio », journées du patrimoine
- Conférence, « Trésors des églises de Bonifacio » journées du patrimoine (Sophie Cueille)
- Participation au séminaire « Art baroque en méditerranée » organisé par l'Université de Corse, avec présentation du mobilier d'époque baroque étudié par le Service de l'Inventaire de Corse (Jean-Charles Ciavatti) (actes à paraître en 2016)
- Participation au colloque « Le châtaignier dans tous ses états » organisé par la Société des Sciences historiques de la Corse, avec présentation du mobilier monumental en bois conservé dans les églises de Corse (Jean-Charles Ciavatti) (actes à paraître en 2016)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Néant

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation est toujours dans l'attente d'une restructuration, impossible à mener dans l'état actuel de l'équipe. Une stagiaire a durant l'année 2015 réorganisé le classement des ouvrages provenant des différents services régionaux, qui constituent à ce jour pratiquement les seuls enrichissements du fonds.

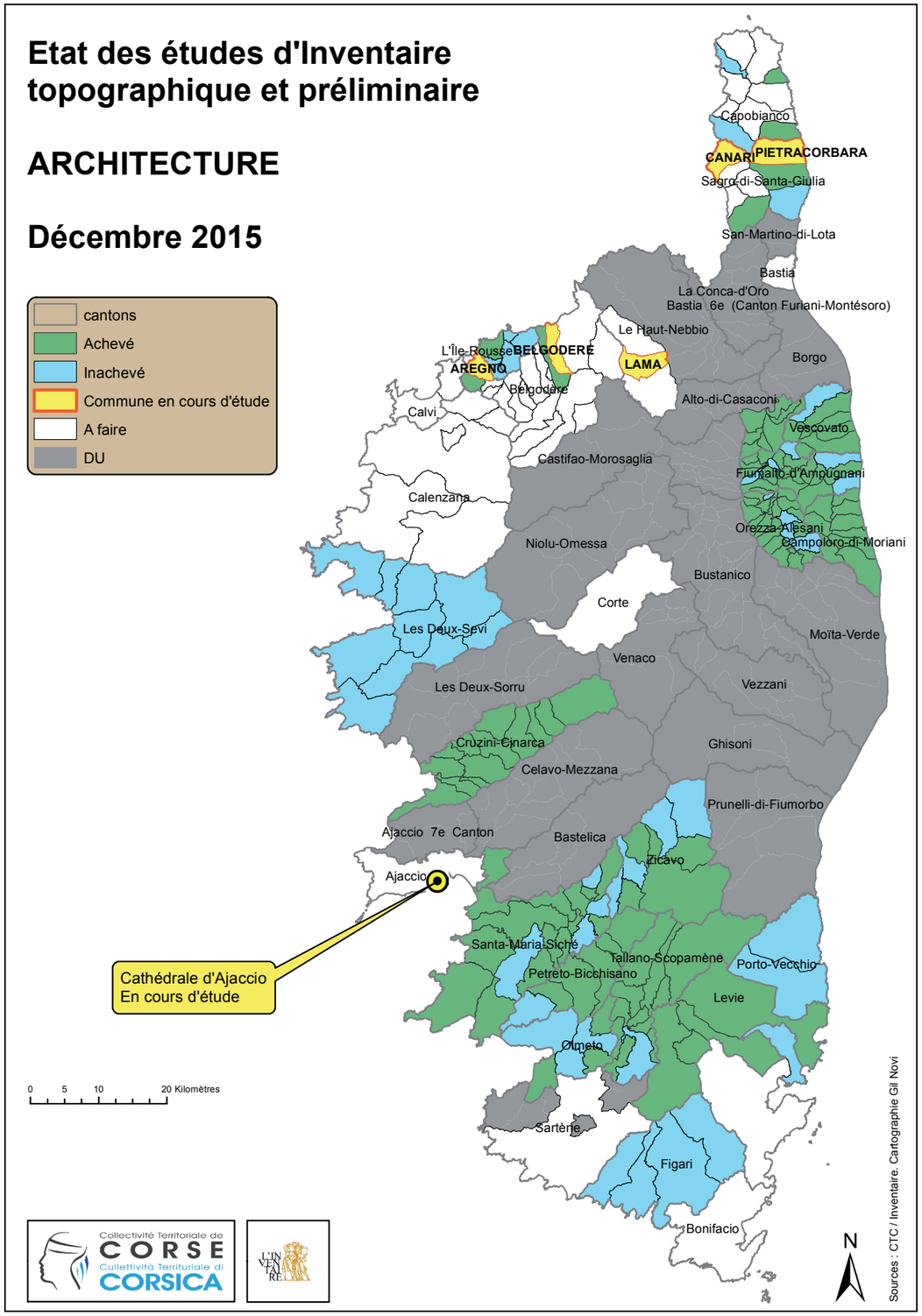
E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service a notamment tenté de monter un projet de valorisation et de connaissance du patrimoine protégé de la Corse avec l'Université de Corte. Le projet, qui devait être le mémoire d'étude d'une étudiante stagiaire n'a finalement pu aboutir pour des raisons administratives.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

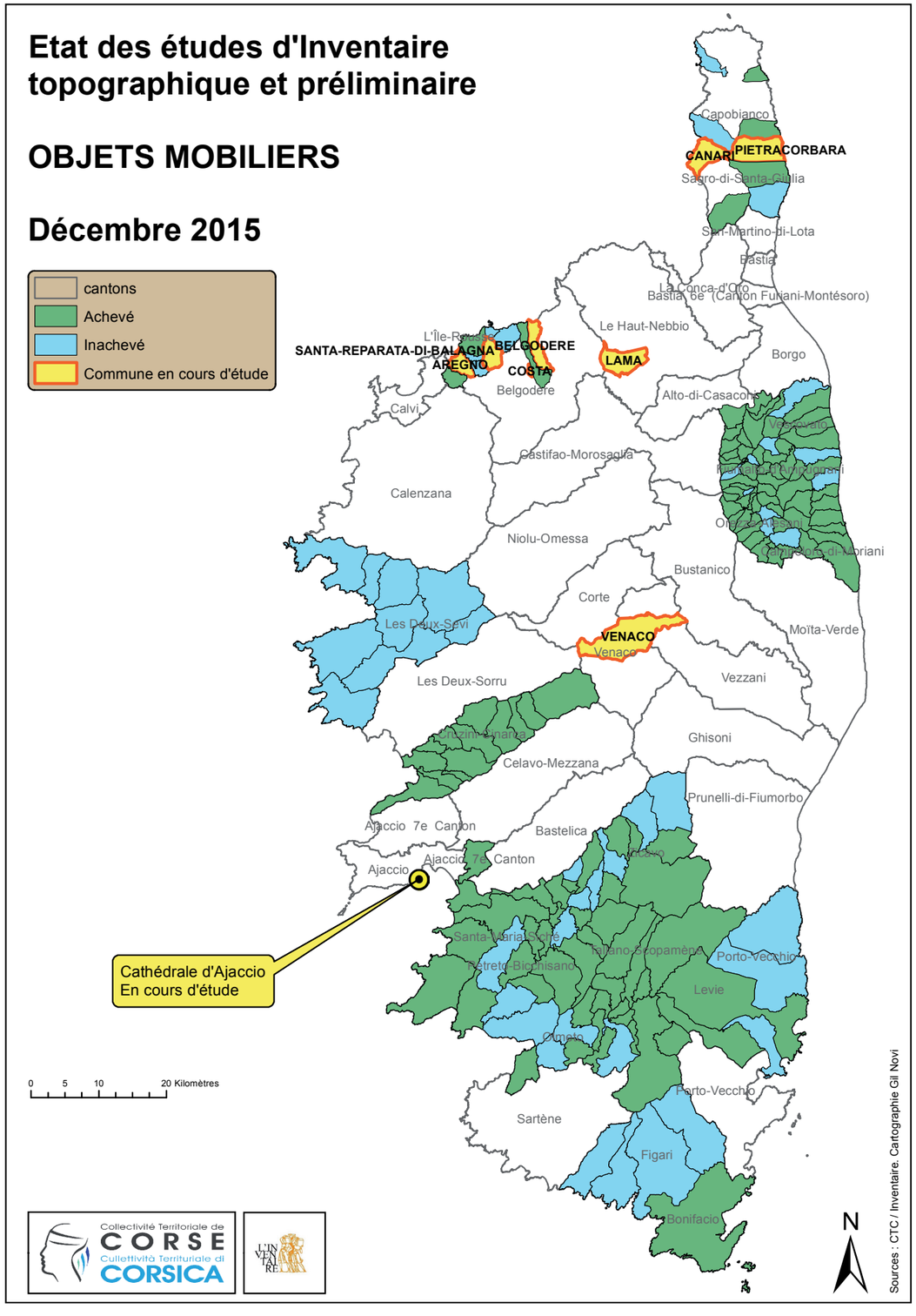
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	- Conseil des sites PADUC 26 mars 2015 - Conseil des Sites, 3 décembre 2015	
Invité à la DP de la CRPS		
Présentation de dossiers à la CRPS		
Présentation du bilan annuel à la CRPS		
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX^{e} siècle		
Label « jardins remarquables »		Depuis la première commission en 2014, à laquelle l'Inventaire avait participé, aucune autre réunion n'a eu lieu
VPAH		
Autre (CAOA/CDAOA...)	- RETIF 19 mars 2015 réunion d'identification des peintures italiennes conservées en Corse - Commission scientifique régionale des collections des musées de France mai 2015 - CAOA Corse du Sud, 25 novembre 2015	



Etat des études d'Inventaire topographique et préliminaire

OBJETS MOBILIERS

Décembre 2015



FRANCHE-COMTÉ

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Pôle formation et développement humain
Direction culture, jeunesse, sports et vie associative
Service inventaire et patrimoine
4 square Castan – 25031 Besançon cedex

Responsable du service : Sabrina Dalibard – Tél. 03 63 64 20 00

Franche-Comté
Conseil régional

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

ENQUÊTES EN COURS

Le patrimoine du Val de Saône et de la Vallée du Doubs

La Région Franche-Comté a inscrit dans son schéma régional de développement du tourisme 2011-2015 le soutien aux itinéraires fluviaux, cyclistes et pédestres appelés à devenir des points forts d'attractivité de son territoire. La Région souhaite ainsi améliorer l'offre culturelle et touristique, en particulier dans le Val de Saône, ce qui nécessite une meilleure connaissance de ce territoire. Le cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération d'inventaire du patrimoine du Val de Saône a été rédigé en 2014 et une partie de l'équipe (3 chercheurs, 2 photographes, 1 cartographe) mène ce travail d'inventaire qui porte sur 59 communes. Après une année 2014 consacrée à la réflexion sur le périmètre d'intervention, à la définition du projet et de la méthodologie, à la rencontre avec les acteurs de terrain et partenaires et à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques, l'année 2015 a permis d'entrer dans la phase opérationnelle de l'enquête et une douzaine de communes ont été couvertes. En 2014, une rencontre avec l'équipe du service patrimoine et inventaire de la Région Bourgogne avait eu lieu afin d'échanger sur les méthodes de travail, les problèmes rencontrés, la restitution de l'enquête sur les canaux… En 2015, une nouvelle rencontre a permis cette fois à l'équipe de Franche-Comté de faire part à l'équipe de Bourgogne, qui travaillera en 2016 sur les communes limitrophes de la Saône situées sur le territoire bourguignon, de ses premiers retours d'expériences en matière de méthodologie.

L'opération se poursuivra donc sur le territoire du Val de Saône en 2016, puis dans la Vallée du Doubs en 2017.

L'étude a pour objectif de :
- réaliser un inventaire du patrimoine situé le long de l'itinéraire et d'enrichir les connaissances notamment sur l'architecture rurale et urbaine (Gray, Port-sur-Saône…). Le patrimoine industriel a déjà été inventorié sur la totalité du parcours ;
- présenter sous forme de synthèses des éléments forts et/ou récurrents de ce linéaire ;
- fournir une expertise et un support documentaire sur de futurs projets et aménagements qui renforceraient l'attractivité touristique ;
- valoriser le patrimoine de cet itinéraire avec le soutien des territoires concernés.

Le patrimoine industriel

La poursuite du repérage du patrimoine industriel sur le territoire du département du Doubs, en particulier sur la partie nord du département et sur le Pays Horloger, a permis de faire avancer notablement cette vaste enquête dans la région. Lancée en 1987 en Franche-Comté, d'abord dans le département du Jura (repérage terminé en 1997) puis, dans le Territoire de Belfort (repérage terminé en 2002) et en Haute-Saône (repérage terminé en 2009), l'enquête s'achève aujourd'hui par la couverture du territoire du département du Doubs. Le travail réalisé en 2015 sur les secteurs de la vallée de la Loue, des plateaux et des montagnes du Doubs, sera complété par le repérage du patrimoine industriel des villes de Pontarlier et de Besançon et du canton de Morteau en 2016, ce qui permettra d'achever le repérage du patrimoine industriel à l'échelle de la Franche-Comté.

La Franche-Comté sera donc un des premiers territoires à achever cette ambitieuse entreprise de repérage systématique du patrimoine industriel lancée au niveau national en 1986. Ce travail a fortement mobilisé l'équipe (2 chercheurs, les photographes, le cartographe…) durant plusieurs décennies ; il a également révélé des éléments qui ont façonnés l'identité du territoire franc-comtois. L'année 2017 sera donc marquée par un temps fort consacré à la valorisation de cette enquête, à travers la réalisation d'une exposition, l'organisation d'un colloque et la publication d'une *Image du patrimoine* sur le Pays Horloger et d'un coffret de 4 ouvrages thématiques sur le thème du patrimoine industriel (horlogerie, fromagerie, métallurgie, hydroélectricité…). Dès 2016, le travail réalisé sur le Pays Horloger sera valorisé à travers un cycle d'une vingtaine de conférences organisées par le service dans le Pays Horloger, mais également à Besançon et en Suisse (Musée International de l'Horlogerie). Ce cycle de conférences sur l'horlogerie permettra d'aborder de manière transversale les thèmes du patrimoine bâti, du patrimoine immatériel, de l'enseignement (lycées d'horlogerie), de l'urbanisme, de l'industrie et de l'économie (présentation d'entreprises)… Et, par là même, de faire intervenir et de mettre en relation des acteurs de domaines très variés.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Depuis son déploiement dans le service en novembre 2012, les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil de production de dossiers électroniques national Gertrude. Le portail patrimoine http://patrimoine.franche-comte.fr, lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques produits dans le service.

L'ensemble du service a désormais parfaitement intégré l'outil Gertrude et l'adaptation au dossier dématérialisé a généré des réflexions et des approches promptes à la mise en commun d'un certain nombre de pratiques (archivage des dossiers, photographies, cartographie…). Par ailleurs, la gestionnaire de données s'est largement investie dans le travail collaboratif national sur la maintenance des versions successives dans le cadre du déploiement du logiciel. La gestionnaire de données du service est d'ailleurs impliquée dans le projet GERTRUDE depuis plusieurs années. En 2015, elle a participé aux séances de travail hebdomadaires du comité de maintenance, regroupant des représentants des Régions et du prestataire informatique retenu pour ce projet.

L'utilisation de ce logiciel et l'adaptation à ses versions successives (version définitive programmée pour début 2016) est réalisée simultanément à la mise en place du SIG régional. Début 2016, la cartographie du portail sera connectée avec le SIG régional. Une application patrimoine permettra, non seulement, un accès cartographique à l'ensemble des données du service, mais également, l'élaboration de parcours de découvertes thématiques à partir de ces données (horlogerie, œuvres du 1% dans les lycées…)

Les modes de travail de l'équipe (outils et méthodes) ont donc largement évolués ces dernières années et la gestion des données du service se fait aujourd'hui exclusivement via des outils électroniques tels que le logiciel Gertrude pour la production des données ou encore le portail patrimoine régional (http://patrimoine.franche-comte.fr) pour la diffusion.

DIFFUSION ET VALORISATION

Globalement, les recherches ont été accompagnées par des actions de médiation élaborées par le service et ses partenaires. Le recours aux outils numériques (portail patrimoine, itinéraire Smartphone…) a permis de diffuser plus largement les résultats des enquêtes du service et de dynamiser la découverte in situ, tout en valorisant largement les fonds photographiques (dossiers, galeries-photos…).

Le portail patrimoine

Le portail patrimoine a été lancé en **mai 2015**. Depuis ce lancement, le nombre de consultations ne cesse d'augmenter, il a même triplé en quelques mois (voir chiffres de consultation mensuelle page 20). Le portail vise la promotion du patrimoine de la région à l'échelon national mais aussi international (notamment en direction des pays limitrophes). Il a également pour objectif d'informer, de sensibiliser les habitants du territoire à leur patrimoine et aux politiques conduites par la Région en la matière (études, restaurations et valorisations).

L'objectif est de mettre à disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière différente et innovante.

Ce portail patrimoine a pour vocation de mettre en valeur les richesses du patrimoine régional et de les rendre accessibles à tous grâce aux travaux de recherche menés depuis 1973 par le service en Franche-Comté. Outre l'accès aux dossiers produits par le service (**2 685** accessibles en ligne fin 2015 : dossiers actuels saisis dans Gertrude et dossiers antérieurs versés dans Gertrude), le portail patrimoine donne accès à la photothèque du service (**54 279** photographies en ligne), au catalogue du centre de documentation (plus de **5 000** références sur le patrimoine), à des ouvrages du service numérisés, aux actualités culturelles et patrimoniales de la région ainsi qu'aux informations relatives aux dispositifs régionaux d'aides en faveur du patrimoine (fiches de procédure, exemples de réalisation…). Ce guide des aides régionales est destiné à l'accompagnement des acteurs du territoire dans leurs projets en faveur du patrimoine : restaurations, expositions, outils de médiation et de sensibilisation, chantiers patrimoniaux…

Un des objectifs est de révéler les données de l'inventaire en les faisant découvrir d'une autre manière et en sensibilisant de nouveaux publics au patrimoine. C'est la raison d'être des « galeries photos » qui mettent en valeur de manière thématique (courbes, feu, bois…) le travail des photographes du service, des « découvertes virtuelles » réalisées en interne par la cellule photographie/cartographie et en externe par un prestataire (itinéraires Smartphone, vues drones, vues 360°, vidéos, reconstitutions 3D, modélisations d'objets…) ou encore des « études à la une » qui permettent de faire un focus sur certaines études du service.

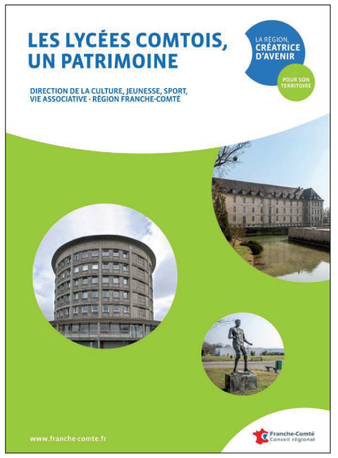
La cartographie de ce portail, en lien avec le SIG de la Région, permet également, à partir de l'ensemble des données du service, de proposer des parcours thématiques préétablis par les chercheurs ou les photographes.

Ce portail sera constamment alimenté par les études en cours, mais également par la reprise des dossiers anciens et leur versement dans Gertrude puis, sur le portail. Le contenu est dynamique et régulièrement renouvelé ; pour cela, quatre agents du service ont été formés au logiciel Typo 3 afin que le service soit autonome dans la mise à jour du portail. Ainsi, la mise à jour et une partie de l'alimentation du portail patrimoine se fait en interne : rubriques « actualités », « études à la une », « galeries photos », « découvertes virtuelles »…

Les lycées comtois

Bien que limitée aux lycées publics (architecture et collections : 1% artistique, collections pédagogiques), l'opération, aura permis de livrer un nouveau regard sur certains établissements aux services de la Région concernés (direction de la gestion patrimoniale…). En 2015, ce travail est utilisé par la direction de la gestion patrimoniale de la Région dans le cadre de projets d'agrandissements de lycées (présentation du travail réalisé par le service aux membres du jury de sélection des candidatures…).
Dans le cadre du dispositif régional d'éducation artistique et culturelle « Architecture et patrimoine, regards de lycéens et apprentis », en 2015, le service a été sollicité pour intervenir dans les trois lycées retenus pour ce projet afin de dispenser une formation sur l'architecture de leur établissement aux enseignants, en lien avec le Rectorat.

L'inventaire des œuvres du 1% artistique permettra de lancer en 2016 un travail de constats d'état et de prescriptions en matière de conservation/restauration de ces œuvres singulières. Des comités de pilotage seront en effet organisés par la direction de la gestion patrimoniale. Ils porteront d'une part, sur la restauration des œuvres du 1% artistique qui le nécessitent et d'autre part, sur la création de nouvelles œuvres dans le cadre des travaux de constructions ou d'extensions de lycées. Le service Inventaire et Patrimoine fera partie de ces comités de pilotage et sera associé, en tant qu'expert, à cette réflexion.



À l'automne 2015, chaque lycée public a été destinataire de la brochure du service sur les lycées et de la notice rédigée par le chercheur sur les bâtiments et l'œuvre du 1% artistique. Cet envoi était destiné à sensibiliser les différents intervenants (personnels des lycées, direction de la gestion patrimoniale…) à la gestion de ce patrimoine remarquable et singulier (œuvres du 1%).
Un parcours de découverte thématique sur les œuvres du 1% artistique a été élaboré et sera mis en ligne sur l'application cartographique du portail patrimoine début 2016.

Les actions de valorisation

Le nombre de communications, d'articles (*In Situ*…) et de conférences (lycées, industries…) est resté important en 2015. Par ailleurs, des visites guidées ont été réalisées (Observatoire de Besançon, commune de Ray-sur-Saône…) dans le cadre des Journées européennes du patrimoine notamment.
La phase de numérisation de la documentation (dossiers verts) étant achevée, comme en 2014, le travail a porté en 2015 sur la photothèque. La part du budget 2015 consacrée à cette action a

permis de faire avancer significativement ce chantier avec une vacation de 4 mois dédiée à cette tâche, confiée à un prestataire extérieur, dans le cadre d'un marché (12 000 phototypes numérisés).

Certains chercheurs du service sont intervenus dans des formations Institut National du Patrimoine-Direction des Patrimoines, CNFPT… sur la méthodologie de l'Inventaire général du patrimoine culturel, le thème des voies navigables.

PERSPECTIVES

En 2016, les objectifs sont :
- L'achèvement du repérage du patrimoine industriel du Doubs et par conséquent du territoire de la Franche-Comté (Pontarlier, Besançon, canton de Morteau). Cette opération, mettant en valeur les industries liées au bois, au lait et à l'horlogerie, occupera deux chercheurs à temps plein.
- Le début de la phase de valorisation du patrimoine industriel : organisation d'un cycle de 20 conférences sur le thème de l'horlogerie (Besançon, Pays Horloger, Musée International de l'Horlogerie à la Chaux-de-Fonds en Suisse), préparation de la publication d'une Image du patrimoine sur le Pays Horloger…
- La poursuite de l'inventaire du patrimoine des communes du Val de Saône et de la Vallée du Doubs. Cette enquête prend en compte la totalité des patrimoines (urbain, rural, industriel, religieux…) sur ces linéaires. Deux chercheurs s'y consacreront à temps plein côté Franche-Comté. En parallèle, un travail sur le patrimoine du Val de Saône sera également mené sur le territoire bourguignon.

- La mise en place d'un groupe de suivi des études d'inventaire, notamment sur le Val de Saône et la Vallée du Doubs. L'objectif est de constituer un groupe de travail sur ce sujet, associant des professionnels du patrimoine, du tourisme, de la culture, des érudits, des élus locaux… Des pistes de valorisation du travail d'inventaire du patrimoine émergeront de ce groupe de travail, ce qui contribuera à une meilleure appropriation et valorisation de l'inventaire du patrimoine sur ce territoire.
- La valorisation des travaux d'inventaire du patrimoine conduits par l'équipe, notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine : visites-découvertes (château privé, villages, verreries…), conférences (les lycées de Belfort, en lien avec le thème national 2016 : la citoyenneté)…
- L'alimentation du portail patrimoine. Dans cette perspective, différentes actions sont réalisées par l'ensemble de l'équipe impliquée dans ce projet : reprise et numérisation des données du service, rédaction d'articles pour la rubrique « actualités », création de « parcours de découvertes thématiques », de « galeries-photos », mise en ligne d'« études à la une »… En 2016, dans le cadre d'un marché, un prestataire extérieur réalisera également des outils numériques de « découverte virtuelle » du patrimoine inventorié par le service (observatoire de Besançon, patrimoine du Val de Saône : vue drones, reconstitutions 3D, vidéos…).
- L'organisation des journées Grand Est d'échanges des services d'Inventaire du patrimoine (Alsace-Champagne-Ardennes-Lorraine et Bourgogne-Franche-Comté) à Arc-et-Senans et Salins-les-Bains en octobre 2016.
- La réimpression de l'ouvrage *Besançon et ses demeures*.
- La numérisation de l'ensemble de la photothèque devrait être achevée en 2017.
- La réflexion sur des thématiques de travail adaptées à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté.

A. 2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	Repérage du patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS HORLOGER**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en exergue le patrimoine horloger dans le cadre de la préfiguration du Parc naturel régional du Doubs Horloger.
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Horloger
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier dans la collection *Image du patrimoine*, cycle de 20 conférences…
Bilan 2015	Canton de Maiche : 69 dossiers architecture 55 dossiers objets mobiliers
Objectifs 2016	Achèvement de l'opération : canton de Morteau
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	321
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	275

Intitulé du programme	Repérage du patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques…
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier, conférences, exposition…
Bilan 2015	Vallée de la Loue et secteur de Pontarlier : 88 dossiers architecture
Objectifs 2016	Achèvement de l'opération : villes de Pontarlier et de Besançon/ Début de la phase de valorisation de l'enquête sur le patrimoine industriel en Franche-Comté.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	337
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	212

Intitulé du programme	Inventaire topographique du Val de Saône et de la Vallée du Doubs
Intitulé de l'opération	**LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nbre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Noms des chargés de l'opération au sein du SRI	Liliane Hamelin, Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Découverte virtuelle du Val de Saône (portail patrimoine). Publications, exposition itinérante… Animations dans le cadre des Journées du patrimoine : visites, conférences… Mise en ligne des dossiers d'étude…
Bilan 2015	Avancement de l'opération sur le Val de Saône (premier tronçon de l'itinéraire) : 10 communes couvertes.
Objectifs 2016	Réalisation de l'inventaire du patrimoine des tronçons 2 et 3 (17 communes)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	79
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Inventaire thématique des lycées publics
Intitulé de l'opération	**LES LYCÉES FRANCS-COMTOIS**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer un outil de connaissance et de gestion de ce type de patrimoine.
Département(s) de l'opération	Doubs (25), Jura (39), Haute-Saône(70), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	1783
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Mairot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, colloque, publication d'une brochure, mise à disposition des données pour les autres services régionaux, projet d'éducation artistique et culturelle.
Bilan 2015	Participation au projet d'éducation artistique et culturelle « Architecture et patrimoine : regards de lycéens et apprentis 2015/2016 ». Transmission des notices aux lycées et à la direction de la gestion patrimoniale à la Région afin de contribuer à la gestion de ce patrimoine (restauration des bâtiments et œuvres du 1% artistique, projets d'extensions…). Valorisation de l'étude, en particulier des œuvres du 1% artistique.
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	293 (73 dossiers architecture et 220 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	293

Intitulé du programme	Inventaire thématiques des cités labellisées « Petites Cités Comtoises de Caractère »
Intitulé de l'opération	**PETITES CITÉS COMTOISES DE CARACTÈRE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etudier et valoriser, entre autres à travers une publication, le patrimoine de ces cités labellisées
Départements de l'opération	Doubs (25), Haute-Saône(70)
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association « Petites Cités Comtoises de Caractère »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Liliane Hamelin
Valorisation prévue	Publication papier (Parcours du patrimoine) et mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine. Visites guidées des communes couvertes.
Bilan 2015	Poursuite de l'archivage et mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine régional.
Objectifs 2016	Mai 2016 : achèvement de l'archivage et mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	360
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Reprise de l'antériorité
Intitulé de l'opération	**VERSEMENTS CINDOC DANS GERTRUDE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel Gertrude (déployé fin 2012) l'ensemble des données produites antérieurement par le service
Département(s) de l'opération	Doubs (25), Jura (39), Haute-Saône (70), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	1783
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications…
Bilan 2015	Poursuite des versements dans Gertrude (en fonction des opérations en cours : communes du Val de Saône… et des thématiques présentées sur le portail patrimoine).
Objectifs 2016	Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours (communes du Val de Saône), en fonction des opérations de valorisation prévues (patrimoine industriel…) et des thématiques présentées sur le portail patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	3 334
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 685

Intitulé du programme	Valorisation des données du service Inventaire et Patrimoine
Intitulé de l'opération	**VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (HTTP://PATRIMOINE.FRANCHE-COMTE.FR)**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Basculer l'ensemble des données de l'outil de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Doubs (25), Jura (39), Haute-Saône(70), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	1783
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique…
Bilan 2015	2 685 dossiers d'inventaire et 54 279 photographies ont été versés sur le portail patrimoine depuis le logiciel de production Gertrude
Objectifs 2016	Poursuivre la diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 685

Intitulé du programme	Valorisation des données du service Inventaire et Patrimoine
Intitulé de l'opération	**GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (HTTP://PATRIMOINE.FRANCHE-COMTE.FR)**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Doubs (25), Jura (39), Haute-Saône(70), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	1783
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités…
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Nom du chargé de l'opération si différent	Catherine Guillemenet/Sonia Dourlot/Mathias Papigny/ ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publication électronique, découvertes virtuelles…
Bilan 2015	Contenu du portail au 31/12/2015 : 2 685 dossiers d'inventaire 54 279 photographies 5 057 références dans la médiathèque 5 galeries-photos 3 études à la une 1 itinéraire Smartphone Des actualités…
Objectifs 2016	Faire vivre le portail patrimoine. Développer la valorisation des données de l'Inventaire en créant de nouveaux outils de découverte du patrimoine inventorié (vues drone, 360 °, vidéos, restitutions 3D…) et en alimentant le portail en permanence avec les nouvelles études produites par les chercheurs, des actualités, des galeries photos, des études à la une, des parcours de découvertes thématiques…
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 685

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial	1	Chef de service
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine - Contractuel	1	Chercheur Chef de projet portail numérique
Rédacteur territorial principal	1	Documentaliste Gestionnaire de données
Ingénieur territorial principal	1	Chercheur
Rédacteur territorial	1	Gestionnaire administrative et financière
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chercheur
Technicien territorial principal	1	Photographe
Technicien territorial - Contractuel	1	Dessinateur-cartographe
Ingénieur territorial principal	1	Chercheur
Apprentie CAP/BTM	1	Apprentie photographe en alternance
Attaché territorial	1	Chargé de mission politiques patrimoniales

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	1 578	1 107	54 279	/	/	/
Total en ligne au 31.12.2015	1 578	1 107	54 279	6 485	5 539	32 872

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
CINDOC Bibliothèque	275	5 098	5 057
CINDOC Clichés	115	79 298	54 279
GERTRUDE	250	4815	2685

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	/	12 000	3 351	301
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	63 394	55 464	26 540	3 076

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Articles

- Poupard Laurent, « Ensemble flou et conservation au lycée. Le patrimoine mobilier des anciennes écoles nationales professionnelles d'horlogerie de Besançon et d'optique de Morez », article à paraître dans la revue *In Situ* du Ministère de la Culture et de la Communication.
- Mairot Philippe, « De quelques racines françaises du patrimoine culturel immatériel », article à paraître dans la revue *In Situ* du Ministère de la Culture et de la Communication.

Conférences/interventions

- Poupard Laurent, *Un exemple atypique de patrimoine industriel : la maison « tout acier » Fillod* (Conférence le lundi 23 mars au lycée de Saint-Amour dans le cadre de l'opération *Au cœur du métal* - Semaine de l'industrie, 23-27 mars 2015).
- Poupard Laurent, *Les industries de Charquemont*, (Conférence à l'occasion de l'assemblée générale du Groupement d'échanges et d'études Hommes et terroirs du Clos du Doubs, 26 septembre 2015).
- Gézolme Guillaume, Mairot Philippe, Poupard Laurent, *Au fil du temps, au fil de l'eau. Genèse, naufrage et renflouement d'une étude sur les canaux en Franche-Comté*, (interventions dans le cadre du stage « L'inventaire des voies navigables », Paris, INP, 20-21 mai 2015).

Visites/animations/expositions

- Poupard Laurent : visites de l'Observatoire de Besançon, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, 20 septembre 2015.
- Poupard Laurent : visite sur l'industrie à Charquemont à l'occasion de l'assemblée générale du Groupement d'échanges et d'études Hommes et terroirs du Clos du Doubs, 26 septembre 2015.
- Liliane Hamelin : découverte du patrimoine de la commune de Ray-sur-Saône, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, 19 et 20 septembre 2015.
- Sabrina Dalibard : présentation du portail régional du patrimoine et de l'itinéraire Smartphone sur « Besançon et ses demeures » à l'hôtel de Région, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, 19 et 20 septembre 2015.
- Exposition de photographies du service sur le thème de « Besançon et ses demeures » à l'hôtel de Région, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, 19 et 20 septembre 2015.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Jérôme Mongreville	CFA	BTM Photographie	Année scolaire

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation du portail patrimoine de la Région Franche-Comté est en constante augmentation depuis son lancement fin mai 2015. Le nombre de sessions et d'utilisateurs a plus que triplé en sept mois, ce qui annonce un avenir prometteur au site. Un bon référencement, une cartographie précise et actualisée et une mise à jour continue de ce portail, avec de nouvelles données patrimoniales, des découvertes virtuelles et des informations sur l'actualité culturelle régionale, permettront non seulement de fidéliser les habitués mais également d'attirer de nouveaux internautes.

	NOMBRE DE SESSIONS	UTILISATEURS	PAGES VUES
Mai 2015	758	545	6 155
Juin 2015	1 254	916	6 744
Juillet 2015	1 095	787	5 576
Aout 2015	1 401	1 177	5 721
Septembre 2015	1 834	1 488	7 192
Octobre 2015	2 000	1 634	7 806
Novembre 2015	2 164	1 716	8 716
Décembre 2015	2 550	1 694	6 367

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

- En 2015 : 131 consultations (86% des consultations se font en externe), soit une augmentation de 15% par rapport à 2014.
- En 2015 : 165 documents acquis pour le centre de documentation.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- Patrimoine d'intérêt régional (9 projets soutenus par la Région en 2015).
- Projets patrimoniaux de territoires (11 projets soutenus par la Région en 2015).
- Chantiers patrimoniaux (25 projets soutenus par la Région en 2015).
- Actions de sensibilisation au patrimoine régional (4 projets soutenus par la Région en 2015).
- Signalétique régionale du patrimoine (15 panneaux financés par la Région en 2015).
- Patrimoine écrit (4 projets soutenus par la Région en 2015).

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

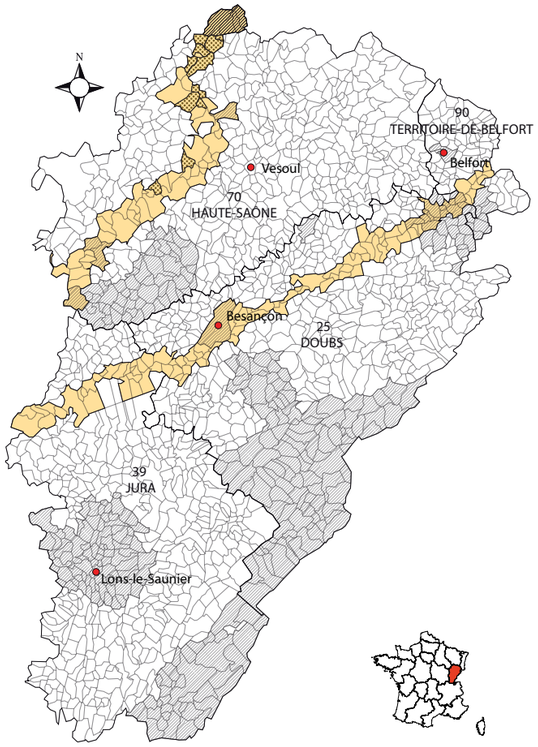
- Aménagement du territoire : parcs naturels régionaux, comité d'expertise dans le cadre d'aménagements dans les cités labellisées Petites Cités Comtoises de Caractère, comité technique « espaces dégradés ».
- Musées/art contemporain : avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux.
- Tourisme : avis dans le cadre de l'appel à projets « valorisation touristique des sites patrimoniaux d'envergure régionale ».
- Jeunesse et Sports : avis et interventions dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle « architecture et patrimoine : regards de lycéens et apprentis».

Expertises extérieures aux services de la Région : les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail.

- Projet Interreg FACIM « Patrimoines en Partage » (Cantons suisses, Régions Franche-Comté et Rhône-Alpes).
- Comité de pilotage du musée de la Mine, Ronchamp.
- Conseil scientifique des Musées des techniques et des cultures comtoises.
- Conseil scientifique de l'Association pour la Découverte des Entreprises et du Patrimoine Industriel Comtois.
- Conseil scientifique du Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds (Suisse).
- Projet de parc naturel régional du Doubs Horloger.
- Etude lancée par la conservation régionale des monuments historiques sur la production architecturale après 1945 dans l'aire urbaine Belfort-Montbéliard.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	OUI	2 commissions en 2015
Invité à la DP de la CRPS	OUI	1 délégation permanente en 2015
Présentation d'avis à la CRPS	OUI	Avis sur tous les dossiers de demande de protection
Présentation du bilan annuel à la CRPS	OUI	Bilan annuel du service présenté à la CRPS du 4 juin 2015
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	OUI	Sollicitation d'une implication du service dans le travail à conduire sur le PSMV de Besançon-Battant. Avis sur des AVAP
Label patrimoine du XX^{e} siècle	OUI	Expertise sur le travail conduit dans le Nord Franche-Comté
Label « jardins remarquables »	OUI	1 commission de renouvellement du label en 2015
VPAH	OUI	Dans le cadre du Pôle Architecture de la DRAC
Commission locale de secteur sauvegardé	OUI	Le chef du service est membre de la commission locale du secteur sauvegardé de Besançon
Pole Architecture	OUI	Participation aux réunions (5 ou 6/an) avec les autres partenaires concernés : DREAL, CAUE, UDAP, services VPAH, Maison de l'Architecture…
CDOM	OUI	1 CDOM pour le Jura en 2015
Réunion de pré-programmation MH	OUI	1 en 2015 Objectifs : échanges des différents partenaires impliqués dans le financement des projets à venir sur les monuments historiques : Etat, Conseil régional, Conseils départementaux
Réunion de pré-programmation SRA	OUI	1 en 2015 Objectifs : échanges des différents partenaires impliqués dans le financement des projets archéologiques à venir : Etat, Conseil régional, Conseils départementaux



DOCUMENTATION DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU 31-12-2015

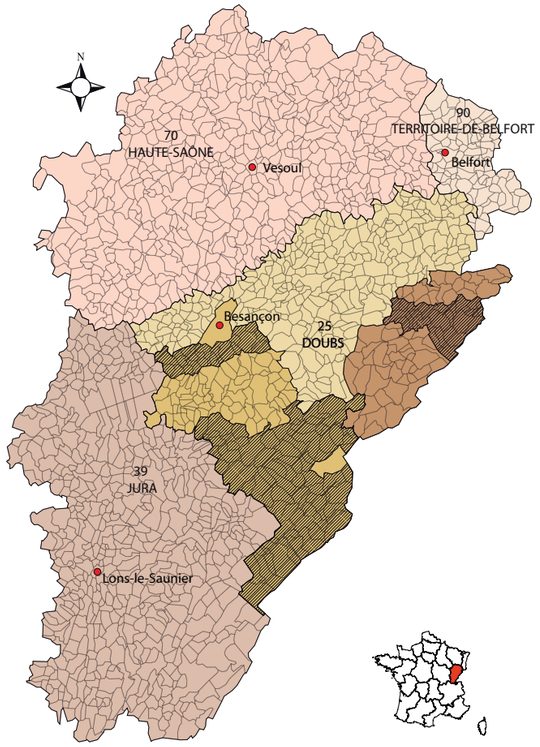
Franche-Comté
Conseil régional

ARCHITECTURE :
INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE

- Terminé
- Inventaire en cours sur le Val de Saône
- Programmation à venir :
  - Vallée du Doubs
  - Val de Saône

Avertissement :
Cette carte établit un constat documentaire aux dates citées en référence :
elle ne peut être considérée comme un état définitif des connaissances



DOCUMENTATION DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU 31-12-2015

Franche-Comté
Conseil régional

REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Repérage terminé :

- 39-JURA en 1997
- 90-TERRITOIRE DE BELFORT en 2002
- 70-HAUTE-SAÔNE en 2009
- 25-DOUBS en 2014
- 25-Pays Horloger en 2015
- 25-Vallée de la Loue et secteur de Pontarlier en 2015

Repérage en cours :

- 25-Pays Horloger 2016
- 25-Vallée de la Loue, Besançon et Pontarlier 2016

Avertissement :
Cette carte établit un constat documentaire aux dates citées en référence :
elle ne peut être considérée comme un état définitif des connaissances

GUADELOUPE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Conseil régional de Guadeloupe
Direction de la culture et de la formation artistique
Service du patrimoine culturel, de l'inventaire et de l'archéologie
Hôtel de Région – Avenue Paul Lacavé – 97109 Basse-Terre cedex

Responsable du service : Bruno Kissoun – Tél. 05 90 80 40 40

REGION
GUADELOUPE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

RAPPEL HISTORIQUE

Le service régional de l'inventaire en Guadeloupe a été mis en place au sein de la DRAC Guadeloupe en 1999. Il ne s'agissait pas d'un véritable service, comparable aux services métropolitains. Le service était réduit à un conservateur du patrimoine lequel a établi des conventions avec des partenaires publics ou privés pour mener les premières opérations d'inventaire.

En 2007, au moment du transfert de compétence, la région Guadeloupe a hérité des très faibles moyens que l'État consacrait à cette mission. En termes de personnel, un poste de conservateur a été transféré et pourvu. Le départ de ce conservateur (en 2010) a entrainé une dégradation de la situation du service. Le service de l'inventaire, réduit à une personne (un assistant, chargé de l'administration des bases de données), a alors été fusionné avec le service de l'architecture et de l'archéologie pour former le service du patrimoine culturel, de l'inventaire et de l'archéologie (2011).

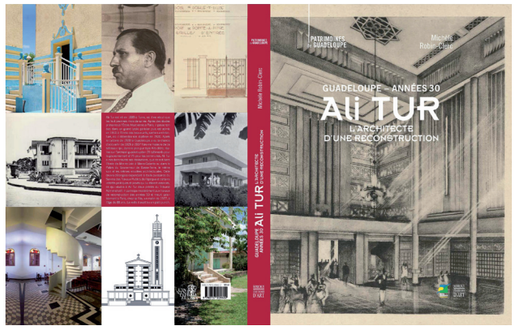
Le départ à la retraite du chef de service (en 2012) a entraîné une vacance de poste et dans la pratique une rupture partielle dans les activités. En novembre 2013, une responsable de mission a été recrutée et en novembre 2015, le poste de chef de service a été pourvu.

ENQUÊTES EN COURS

Plusieurs opérations étaient en cours en 2015, certaines initiées au moment du transfert de compétences. Toutefois, en raison des changements de personnes et des vacances de postes intervenus, certaines opérations d'inventaire n'ont pas été suivies.

1. Achèvement d'opération

L'inventaire architectural d'Ali Tur est achevé. L'architecte qui en avait la charge a saisi les fiches au ministère de la culture et de la Communication en 2010, à savoir 75 fiches dans la base Mérimée et 311 dans la base Mémoire. A cette époque, ces données n'ont pas été communiquées à l'échelon régional. La migration complète des données versées sur les bases nationales demeurent une priorité. Fin 2015, le chercheur a procédé au versement, en Région, des données en sa possession, à savoir des relevés architecturaux et des photographies sur supports numériques. Cet inventaire a été valorisé au travers d'une publication (hors collection nationale) paru en décembre 2015.



2. Continuation d'opérations en cours

L'inventaire de Pointe-à-Pitre (convention avec la ville) s'est poursuivi à un rythme très lent, le chercheur qui y travaille le fait en effet à mi-temps, étant par ailleurs chef du service du patrimoine de la ville. Il a quitté ses fonctions le 30 octobre 2015 pour le poste de chef de service du patrimoine culturel, de l'inventaire et de l'archéologie à la Région Guadeloupe. De ce fait, il poursuivra l'opération au sein du service régional.

L'inventaire thématique sur les « chapelles et oratoires en Guadeloupe » est difficile a cerné. Les cadres juridiques et administratifs de cette opération ne sont pas connus. Le chercheur qui y travaille précise qu'il achève l'étude et versera les données en 2016, sous forme de fiches papiers.

3. Opérations arrêtées

L'inventaire du patrimoine architectural et mobilier de Pointe-à-Pitre (prestation de marché) est arrêté depuis 2013. Cette opération est identique à celle menée, par convention, par la ville. Le chercheur, en terme de méthodologie, a procédé à :
- L'établissement de typologie
- L'établissement de relevés architecturaux et de descriptions architecturales.

Aucun logiciel de saisie documentaire n'ayant été mis à disposition, aucune fiche n'a été créée.

L'inventaire topographique de la commune de Saint-Claude a débuté en 2007. A l'origine, le conservateur du patrimoine, chef de service, pensait formaliser une convention avec la mairie pour le recrutement d'un chargé d'étude. Des fiches ont été produites. Cette opération, suite à la vacance de poste de chef de service, n'a pas été poursuivie.

GERTRUDE

2014 a été l'année d'intégration de l'application Gertrude au sein de la Région Guadeloupe. Plusieurs séances de travail, en interne et en externe (avec la société Atol), ont été nécessaires pour prendre en main le logiciel. L'installation est effective depuis le mois d'octobre 2014. De nombreux réglages et séances de travail sont prévus pour maintenir la solution à un niveau correcte de performance, tant au niveau de la production des données qu'au niveau de l'évolution technique.

L'import des données s'est correctement déroulé. Ces données ont servi de test à l'installation de l'application sur les serveurs de la Région Guadeloupe. La migration complète des données versées sur les bases du ministère de la Culture reste encore à réaliser en ce qui concerne les images. Autre priorité, la migration des données des opérations d'inventaire réalisées en Guadeloupe de 1999 à 2007.

En 2015, trois agents de la Région Guadeloupe ont été formés à l'utilisation du logiciel en Poitou-Charentes. Depuis, l'évolution et la montée en puissance se font à un rythme assez lent. En ce qui concerne les données qui demeuraient sur les bases du Ministère de la Culture, 314 fiches ont été importés dans la base de Gertrude. Les images qui correspondent à ces fiches n'ont pu encore être attachées pour constituer le corps complet des dossiers électroniques de l'ensemble des études déjà réalisées.

Sur le plan technique, la mise à jour de l'application est à envisager (version d'origine 1.1.1).

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

En octobre 2014, la Région Guadeloupe a initié une journée d'étude sur le thème : « *L'Inventaire général : outil de connaissance, de valorisation et d'aménagement du territoire* ». À cette occasion, la Région a souhaité procédé à un état des lieux des opérations en cours tout en abordant les questions de méthodologies que celles des perspectives. Cette journée d'échanges a réuni plusieurs acteurs du territoire, dont les services patrimoniaux de la DAC, et le service de l'inventaire en Guyane, invité pour l'occasion.

ACTIONS DE FORMATION

Aucune action de formation n'a été initiée par le service. En revanche, en sa qualité de professionnelle du patrimoine culturel, la responsable de la mission a été sollicitée en 2014 et 2015 par l'université des Antilles. Elle est intervenue dans la filière Langues étrangères appliquées, options « Patrimoine et tourisme » et « politique culturelle et tourisme ».

Par ailleurs, le service a porté sa contribution lors du séminaire organisé par l'Institut Franco-Caraïbe les 30 et 31 mars 2015, sur la thématique « L'inventaire : méthodologie et progrès ».

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL CIVIL ET DU MOBILIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Pointe-à-Pitre est connue pour être le « conservatoire » de la maison traditionnelle en bois. En dépit de leur état de vétusté (pour celles qui ne sont plus occupées) ou des modifications modernes apportées, l'unité du bâti reste préservée, tant au niveau des échelles que des éléments architecturaux et constructifs. Dans le centre-ville, les maisons témoignent de multiples usages : commercial ou résidentiel et se déclinent en plusieurs types suivant le secteur urbain (quais, places, rues). En revanche, les faubourgs sont marqués par la prédominance de la case créole dont le système constructif rural s'est adapté au milieu urbain. On y retrouve également une forme d'habitat spontané : le « lakou ». Cette phase de l'inventaire de Pointe-à-Pitre a pour but de terminer le recensement des maisons, à l'échelle du territoire communal. Le recensement systématique des maisons traditionnelles de Pointe-à-Pitre a pour but de renseigner chaque édifice sur ses principales caractéristiques architecturales et historiques, tout en menant une réflexion sur l'évolution du parcellaire.
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo-thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe Ville de Pointe-à-Pitre (maîtrise d'œuvre)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Bruno Kissoun
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2015	Poursuite des recherches aux archives, en particulier pour répondre aux problématiques scientifiques - Rechercher dans les fonds notariaux des marchés relatifs à la construction de maisons, particulièrement après les grandes catastrophes qui ont affecté la ville, - Retracer la constitution du parcellaire urbain (aménagement, extension, lotissement…)
Objectifs 2016	- Finaliser la phase d'études documentaires et bibliographiques - Poursuivre le recensement et la sélection des édifices - Saisir les premiers dossiers électroniques (migrations de données depuis CINDOC)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	122
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOBILIER D'ALI TUR** (intitulé du marché)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST Description des prestations : « Selon les méthodes de l'inventaire, réaliser l'inventaire architectural et mobilier exhaustif de l'œuvre d'Ali Tur sur l'ensemble du territoire ; réaliser un ensemble de photographies et procéder aux relevés architecturaux des bâtiments les plus significatifs en vue d'une publication »
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	Guadeloupe et dépendances, soit 32 communes
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	18 mois
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (non réalisé)
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non (marché)
Volet financier de la convention	Oui / non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maître d'ouvrage) Michèle Robin-Clerc (prestataire de service)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Michèle Robin-Clerc, architecte
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2015	Opération achevée et publiée
Objectifs 2016	Rapatrier les données versées sur les bases du ministère de la Culture dans Gertrude. Valoriser les résultats et la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	75 (architecture) 311 (photographies)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOBILIER DE POINTE-À-PITRE DANS LE DOMAINE CIVIL** (intitulé du marché)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST Description des prestations : « Selon les méthodes de l'inventaire : - Réaliser l'inventaire architectural et mobilier exhaustif de Pointe-à-Pitre (centre-ville et faubourg) ; du début de la colonisation à 1970 - Sélectionner et dater les habitats et mobiliers retenus, - Réaliser un dossier photographique et des relevés architecturaux des éléments les plus remarquables en vue d'une publication et de la mise à jour de la base nationale Mérimée et Palissy »
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique ;
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	24 mois
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non (procédure de marché adapté)
Volet financier de la convention	Oui / non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maître d'ouvrage) Nathalie Ruffin (prestataire de service)

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOBILIER DE POINTE-À-PITRE DANS LE DOMAINE CIVIL (intitulé du marché)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Ruffin, architecte du patrimoine
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2015	Opération arrêtée depuis 2013.
Objectifs 2016	Intégrer les résultats de cette opération dans l'inventaire précédemment conduite par la ville et aujourd'hui par la Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Pas de dossiers ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**CHAPELLES ET ORATOIRES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST Pas de cadre juridique et administratif
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	Inconnu
Prise en compte de l'architecture	Oui / non
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maître d'ouvrage) Raymond Boutin (prestataire de service)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Raymond Boutin
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Pas de bilan fourni par le chercheur
Objectifs 2016	Définir avec le chercheur les modalités d'achèvement de cette opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	inconnu
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	**INVENTAIRE DE SAINT-CLAUDE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2007
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui / non
Volet financier de la convention	Oui / non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yolande Vragar
Valorisation prévue	Non définie

	INVENTAIRE DE SAINT-CLAUDE
Bilan 2015	Opération arrêtée
Objectifs 2016	Relancer cette opération et définir les objectifs et la problématique dans un CCST
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	110
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial	1	Chef de service
Assistant de conservation principal 2e classe	1	Responsable de la mission « Inventaire »
Adjoint du patrimoine 1e classe	1	Chargé de l'administration des bases de données
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Prestataire de service pour l'inventaire d'Ali Tur		Architecte
Prestataire de service pour l'inventaire de Pointe-à-Pitre		Architecte du patrimoine
Prestataire de service pour l'inventaire « Chapelles et oratoires »		Historien

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	0	0	0			
Total en ligne au 31.12.2015	0	0	0	285	29	2 087

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
Gertrude (production)	314	314	0

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	0	0
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	?	?	4568	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Michèle Robin-Clerc, *Guadeloupe – Années 30. Ali Tur, l'architecte d'une reconstruction*, Paris, Somogy, Editions d'art, 2015. 248 pages / 455 illustrations.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Vragar Yolande	Université des Antilles – LEA Licence 2e année	« Politique culturelle et tourisme »	6 x 4h = 24h
Vragar Yolande	Université des Antilles – LEA Licence 3e année	« Patrimoine et tourisme »	6 x 4h = 24h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Pas de statistique de fréquentation, le portail de diffusion des dossiers électroniques est encore en phase de production de données.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du patrimoine est aménagé dans un espace mutualisé de façon provisoire avec la documentation générale depuis décembre 2015. Il est formé actuellement de 508 titres. Non fonctionnel, cet espace en cours d'organisation n'a pas encore fait l'objet de promotion pour être ouvert au public.

Le taux de fréquentation est à ce jour non significatif.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service de l'inventaire est associé, en tant que membre, à la commission régionale des arts plastiques mise en place par la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Participation du service à la commission du 19 mars 2015	Avis réglementaire sur les dossiers de protection
Invité à la DP de la CRPS	Participation aux réunions du	
	24 octobre 2014 et 7 décembre 2015.	Réunions organisées à la DAC Guadeloupe
Présentation de dossiers à la CRPS	Par la responsable de la mission inventaire, en qualité de CDAOA.	Présentation de deux dossiers de protection d'objets mobiliers (toiles de Georges Rohner en Guadeloupe 1934-1936)
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	Non	
Label patrimoine du XX^{e} siècle	Dans le cadre de la CRPS	
Label « jardins remarquables »	Non	
VPAH	Non	
Autre (CAOA/CDAOA...)	CDAOA Guadeloupe	Participation : - projets du territoire notamment du « Trésor de Guadeloupe » - formation organisée par la DAC sur les objets mobiliers religieux, 12-16 octobre 2015.

HAUTE-NORMANDIE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Pôle enseignement, formation, culture, jeunesse, sports
Direction aménagement environnement transport
Service inventaire et patrimoine
5 rue Robert Schuman – BP 1129 – 76174 Rouen cedex

Responsable du service : Yannick Lecherbonnier – Tél. 02 32 08 19 80

REGION HAUTE NORMANDIE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

L'année 2015 a été une année particulière pour le service haut-normand. À l'issue du départ de Claire Etienne, chef du service Inventaire et Patrimoine, le 30 avril, et dans le contexte de la fusion des régions, les DGS de Haute et Basse-Normandie ont fait le choix d'en confier la responsabilité au directeur de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie. Cette « fusion anticipée » a notamment été l'occasion d'engager une série de rencontres régulières entre les deux équipes, de prendre la mesure des nécessaires réorganisations internes à mettre en œuvre pour permettre, dès 2016, un fonctionnement opérationnel au sein de la nouvelle Région et d'établir une programmation pour la période 2016-2020.

ENQUÊTES EN COURS, ENQUÊTES NOUVELLES

Les campagnes d'inventaire 2015 se sont assez équitablement réparties entre les deux départements. Six concernent la Seine-Maritime : quatre d'entre elles sont réalisées par les chercheurs du service (Dieppe, Communauté de Communes Trois Rivières, lycée Corneille et Vectorisation du cadastre napoléonien à Rouen), deux dans le cadre de conventions de partenariat (Métropole Rouen Normandie et Syndicat mixte Terroir de Caux). Quatre sont conduites dans l'Eure, sur le patrimoine industriel de la vallée de l'Andelle, Pont-Audemer ville, Pont-Audemer CdC (en interne) et sur la Communauté de Communes du Plateau de Neubourg (convention de partenariat). Trois autres études enfin sont menées à l'échelle régionale, sur les monuments et le vitrail commémoratifs (en interne), ainsi que sur le Parc naturel régional des Boucles de la Seine normande (49 communes en Seine-Maritime, 33 dans l'Eure).

Démarrée en 1985 (pré-inventaire normalisé), suspendue en 1996, reprise en 2003, l'étude de la ville de Dieppe, objet de plusieurs valorisations intermédiaires (Dieppe moderne, 1920-1938, *Patrimoine et Territoire*, 2010 ; conférences…), est en cours d'achèvement. L'année 2015 a été consacrée à la rédaction de la publication de synthèse programmée dans la collection *Cahiers du Patrimoine* ainsi qu'à un accompagnement à la valorisation du patrimoine dieppois auprès de l'équipe Ville d'Art et d'Histoire (Dieppe : Une ville face à la mer, automne 2015) et à deux conférences (« Thermes et bains de mer en Haute-Normandie au XIX^e^ siècle », Amis des Monuments Rouennais, 7 avril 2015, et Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, 30 juillet 2015). En 2016, les notices Architecture (133) et Objets (5), saisies sous Texto ou sous Renabl depuis le début de l'opération, ainsi que les 4 487 clichés réalisés seront versés sous Gertrude. L'objectif est également d'achever l'archivage des dossiers et la finalisation du manuscrit, dans la perspective d'une sortie de la publication en 2017.

L'étude ponctuelle engagée en 2010 sur le lycée Corneille à Rouen a été finalisée. Elle a accompagné plusieurs programmes de restauration de la chapelle (CPER 2007-2013), réhabilitée en auditorium, et sera un outil indispensable aux travaux programmés pour 2016 et 2017 sur différents bâtiments (XVIII^e^ et XIX^e^ siècles) du lycée. En cours d'archivage (achèvement prévu en 2016), elle a fait l'objet d'une publication dans la collection *Patrimoine et Territoire* (Du collège des jésuites au lycée Corneille. Rouen).

Les recherches sur le patrimoine de la villégiature, thématique sur laquelle le service est mobilisé depuis de longues années, ont été poursuivies sans toutefois donner lieu à un calendrier précis d'achèvement. Il s'agit plutôt ici, compte tenu des nombreuses données accumulées, de finaliser au fil de l'eau les dossiers ouverts sur les stations de la côte d'Albâtre et sur la station thermale de Forges-les-Eaux. Réalisé par le cartographe du service, le programme « Vectorisation du cadastre napoléonien de Rouen (1827) » est achevé. Il a permis de représenter 22 010 parcelles et de renseigner 59 241 occurrences bâties.

La convention de partenariat signée en mars 2013 avec le Syndicat mixte Terroir de Caux a engagé l'Inventaire sur un territoire dont l'étendue permet difficilement de répondre, dans des délais raisonnables, aux attentes des différentes communes qui le composent. Réunissant les Communautés de Communes Trois Rivières, Varenne et Scie et Saâne et Vienne, auxquelles ont été ajoutées celles de Petit-Caux (devenue commune nouvelle) et de Monts et Vallées, il ne compte en effet pas moins de 112 communes. 28 ont été inventoriées depuis le démarrage de l'opération, que se partagent un chercheur du service (en charge des 25 communes de la Communauté de Communes Trois Rivières) et un chercheur contractuel recruté par le Syndicat mixte, auquel la Région accorde une subvention de fonctionnement (dispositif « Accompagnement des territoires »). 53 notices Architecture ont été ouvertes sous Gertrude sur la Communauté de Communes Trois Rivières (5 communes étudiées : Beauval-en-Caux, Biville-la-Baignarde, Heugleville-sur-Scie, Gonneville-sur-Scie, La Fontelaye), 53 autres ont été constituées sur celles de Varenne et Scie et de Saâne et Vienne. Dans le cadre d'un Master2 encadré par le service de l'Inventaire, 35 dossiers ont par ailleurs été ouverts sur le patrimoine industriel de la vallée de la Scie. Des échanges sont en cours avec le Syndicat mixte pour engager un programme de restitution des études réalisées, rédiger une nouvelle convention et arrêter une programmation raisonnée pour les années à venir.

Un autre programme d'inventaire topographique (excluant les objets mobiliers) est mené en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie (labellisée Villes et Pays d'art et d'histoire en 2012), territoire sur lequel plusieurs opérations ont déjà été conduites par l'Inventaire, dont une à Elbeuf sur le patrimoine industriel. L'objectif, pour la Métropole, est de disposer de données scientifiques en vue, notamment, de mettre en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses différentes communes (visites commentées, expositions, actions pédagogiques, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public…). Les petites communes (moins de 4 500 habitants) sont les aires d'étude privilégiées de cette opération.

Dans le département de l'Eure, l'étude de la ville de Pont-Audemer est en voie d'achèvement. L'année 2015 a vu la sortie d'une publication dans la collection *Patrimoine et Territoire* (Pont-Audemer, habitat et monuments). Les notices saisies sous Renabl seront basculées sous Gertrude en 2016 (86 notices Architectures, 36 notices Objets, 362 illustrations). Comme pour Dieppe, l'archivage des dossiers sera finalisé en 2016. Un temps sera également consacré par le chercheur à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques d'une prochaine étude sur les villes moyennes. Afin d'inscrire celle-ci dans le cadre géographique de la nouvelle Normandie, elle portera, dans un premier temps, sur les villes situées à la frontière des deux ex-régions normandes (Verneuil-sur-Avre, L'Aigle…).

En complément de cette étude, et dans l'objectif de restituer la ville dans son environnement rural, un inventaire des treize communes de la Communauté de Communes de Pont-Audemer a démarré en 2012. La convention triennale signée à cette occasion entre la Région Haute-Normandie et la CdC (convention de partenariat scientifique et technique, sans volet financier) a été renouvelée pour trois nouvelles années. 2015 a vu l'achèvement de l'inventaire de la commune de Saint-Germain-Village et le démarrage de celle de Manneville-sur-Risle.

Une nouvelle opération a été engagée sur le patrimoine industriel de la vallée de l'Andelle (24 communes). 97 sites ont été repérés (géoportail/enquêtes de terrain), révélant des activités diversifiées, surtout concentrées dans la partie avale du cours d'eau : industries textiles (filatures, tissages, foulons, indienneries), agroalimentaires (moulins à blé/minoteries, laiteries), métallurgiques (fonderies), mécaniques (jouets, cycles…). Des recherches documentaires ont été menées aux archives départementales de l'Eure et dans les bibliothèques, des campagnes photographiques ont été engagées (607 clichés réalisés).

Une convention de partenariat avec la Communauté de Communes du plateau du Neubourg (34 communes) avait permis d'engager en 2007 l'inventaire de ce territoire. 100 notices Architecture ont été ouvertes pour le Neubourg intra-muros, 800 pour les autres communes, toutes saisies sous Gertrude. La valorisation de cette opération n'a jusqu'alors donné lieu qu'à une brochure sur les monuments aux morts, réalisée sur l'initiative de la Communauté de Communes.

Deux études thématiques sont menées à l'échelle régionale. Celle consacrées aux monuments commémoratifs, démarrée en 2015, a pour objectif de constituer un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments des deux départements ayant fait l'objet d'une commande. Elle a donné lieu à 51 notices saisies sous Texto, qui seront basculées sous Gertrude en 2016. Les édifices inventoriés ont été documentés par un dépouillement des fonds conservés aux archives départementales. Environ 500 clichés ont été réalisés.

L'étude sur le vitrail commémoratif (reprise d'antériorité d'une étude menée de 2005 à 2008) a pour objet de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962. 27 notices ont été saisies sous Texto pour le département de l'Eure, 88 pour celui de la Seine-Maritime. Environ 500 clichés (documents de repérage pour la plupart) ont été réalisés. Le dépouillement des archives paroissiales sera réalisé en 2016. Une première valorisation a donné lieu à une conférence et à des visites-parcours dans le cadre de la programmation Ville d'Art et d'Histoire d'Elbeuf. Une publication dans la collection *Images du Patrimoine* est programmée pour 2017, prenant également en compte les départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados, pour lesquels une semblable étude vient d'être achevée.

Une convention quinquennale de partenariat a été signée en 2007 (renouvelée pour trois ans en 2013) avec le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande pour réaliser, sur ce territoire, un inventaire du patrimoine bâti non protégé et du patrimoine paysager. Cette opération est complétée par une collecte de la mémoire orale. Onze communes sont à ce jour inventoriées, sur les 82 que compte le Parc : Allouville-Bellefosse, Berville-sur-Seine, Bois-Himont, Caudebec-en-Caux, Manneville-sur-Risle, Norville, Petitville, Saint-Maurice-d'Etelan, Saint-Pierre-du-Val, Saint-Wandrille-Rançon et Yvetot. L'étude de celles d'Allouville-Bellefosse et de Bois-Himont, menée en 2015, a donné lieu à l'ouverture de 81 notices Architecture. Des restitutions ont été effectuées sur l'initiative du Parc, dont la publication, en 2015, d'un guide dans la collection *Au fil des patrimoines* (PNR) consacré à ces deux communes. Des échanges avec le Parc vont permettre de préparer une nouvelle convention, prenant formellement en compte les attendus des deux parties et arrêtant une programmation sur trois ans. La constitution d'un comité scientifique et des rencontres régulières avec l'équipe du PNR concernée par cette opération doit permettre une bonne avancée de la programmation.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Le service haut-normand a maintenu l'usage de logiciels obsolètes : Texto et Renabl ont constitué en effet, encore en 2015, les principaux outils utilisés par les chercheurs. Son maintien dans la Maison Marrou, distant du siège de la Région, est également préjudiciable : flux de réseau insuffisant, entraînant notamment une extrême lenteur des connexions et de trop fréquents plantages des logiciels de saisie, difficultés pour la DSI à pouvoir intervenir rapidement sur le site…

Attendue par tous les chercheurs, l'application Gertrude va enfin permettre de s'inscrire à nouveau dans l'une des finalités des études d'Inventaire, l'alimentation de bases de données ; le versement de la plupart des études en cours (cf. ci-dessus, Dieppe, Pont-Audemer…), engagé au cours du second semestre, sera poursuivi en 2016. Le déploiement de cet outil et sa bonne appropriation par les chercheurs ne pourront toutefois être assurés que si la Région reconduit, sur un long terme, le contrat à durée déterminée de la gestionnaire de bases de données, à échéance le 30 août 2016.

Prévue en début d'année 2016, l'installation du logiciel Cindoc permettra de constituer un catalogue documentaire normalisé des ouvrages et des revues dispersés dans les bureaux des chercheurs. Dans la perspective d'ouverture d'un centre de documentation, la remise par le service bas-normand des données concernant les ouvrages communs aux deux services, saisies sous ce même logiciel, devrait permettre de résorber une part importante du retard accumulé.

ACTIONS DE DIFFUSION, DE VALORISATION ET DE FORMATION

Deux publications – l'une sur Pont-Audemer, l'autre sur le lycée Corneille à Rouen – ont été réalisées dans la collection *Patrimoine et Territoire*, créée – et très largement privilégiée au détriment des collections nationales – en 2010 par le service pour valoriser le résultat de ses études.

Des conférences, une exposition et des circuits-visites sur Dieppe et sur le vitrail commémoratif ont été organisés avec les Pays d'Art et d'Histoire de Dieppe et Elbeuf. La question des reconversions du patrimoine industriel, thème sur lequel la compétence du service est unanimement reconnue, a donné lieu à une conférence à la Maison de l'Architecture, une intervention au colloque « Mémoire, Patrimoine industriel et Territoire » (association Vivre ensemble au Plateau, Mondeville, 14) et à un article dans la revue en ligne *In Situ*.

Le service haut-normand assure enfin des cours à l'Université de Rouen (Master1 et Master2 Patrimoine) et à Ecole nationale supérieure d'Architecture de Normandie (Master Diagnostic et reconversion de l'architecture du quotidien), ainsi qu'une série de formations sur le patrimoine dieppois à l'attention des guides conférenciers de Dieppe Ville d'Art et d'Histoire.

ACTIVITÉS ANNEXES

Aux activités classiques de l'Inventaire, vient s'ajouter le suivi de dossiers à caractère patrimonial accompagnés ou portés directement par la collectivité.

Le service est ainsi l'interlocuteur direct de l'EPCC *Giverny musée des Impressionnistes*, dont la Région est l'un des membres fondateurs, ainsi que sur le projet d'Itinéraire européen (ICE) autour du thème de l'impressionnisme (pilotage Région et Départements de l'Eure et de Seine-Maritime), dans la perspective d'une labellisation par le Conseil de l'Europe : destiné à renforcer la reconnaissance internationale de ce mouvement artistique, à mieux le faire découvrir aux jeunes publics et à tisser des liens avec les différents territoires européens concernés, cet itinéraire doit aussi être l'occasion de valoriser le rôle prépondérant joué par la Normandie dans la naissance et le développement de ce courant pictural.

Coordonnateur de la diffusion de l'exposition rétrospective consacrée au 30e anniversaire du Fonds Régional d'Acquisition des Musées, « Le mouvement entre représentation et expérimentation » (château de Gaillon puis musée Victor Hugo de Villequier), il accompagne naturellement les programmes de valorisation des musées (dispositif « Fonds Régional des Musées »), les expositions réalisées par les musées régionaux (dispositif « Accompagnement des expositions patrimoniales »), le projet d'aménagement de la friche industrielle dite « les Pêcheries » à Fécamp (réunion en un même lieu des collections du musée des Arts et de l'Enfance et du musée des Terre-Neuvas), l'étude et la valorisation du patrimoine immatériel (dispositif « Patrimoine culturel immatériel »), les programmes de valorisation de la ville du Havre, le dossier Unesco sur les Clos masures et celui de Normandie Impressionnisme… Peu d'opérations concernent la réhabilitation du patrimoine architectural et mobilier (la Région a toutefois reconduit sa participation au chantier de restauration de l'abbatiale Notre-Dame de Fécamp). Couramment sollicité sur les projets de réhabilitation de friches industrielles, en lien avec la direction de l'Aménagement, le service Inventaire et Patrimoine est également associé aux réunions de travail concernant Étretat et l'Opération Grand Site (OGS) de la Côte d'Albâtre.

PERSPECTIVE 2016

2016 sera, en Normandie comme ailleurs, le temps de la fusion. La réunion des deux services d'inventaire de Caen et de Rouen est assurément déjà bien engagée. Il restera à mettre en œuvre les orientations proposées, notamment autour des publications (primauté donnée aux collections nationales) et des outils informatiques, à conforter le poste « valorisation », laissé vacant début décembre, et celui de gestionnaire de bases de données (actuellement contractuel), ainsi qu'à préciser l'organigramme interne lorsque celui de la nouvelle administration régionale sera connu.

Deux nouvelles études seront initiées, l'une sur les villes moyennes de Normandie (cf. *supra*), l'autre sur les parcs et jardins – sur la base des inventaires réalisés dans les années 1980 par le ministère chargé des sites (Equipement, puis Environnement et Ecologie) en collaboration avec le ministère de la Culture –, dans le cadre d'une collaboration engagée en 2015 avec l'Institut européen des Jardins et Paysages, dont le service est membre actif du conseil scientifique (cahier des clauses scientifiques en cours de rédaction).

Le souhait est enfin d'engager le déménagement de l'ensemble du service (locaux de la Maison Marrou et laboratoire photographique installé dans la cité administrative) vers l'hôtel de Région, afin de permettre une appropriation réciproque qui fait encore fâcheusement défaut et l'installation d'un véritable centre de documentation pour mieux valoriser auprès de tous les travaux de l'Inventaire.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	**DIEPPE**
Objectifs et /ou problématique scientifique	Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices. Sur la période 2003-2013, ont été réalisées plusieurs opérations de valorisation : expositions, articles, contributions à un catalogue d'exposition et à des ouvrages collectifs, publication dans la collection *Patrimoine et Territoire* (Dieppe moderne), conférences… L'objectif, à court terme, est de finaliser cette opération.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	1985
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Publication dans la collection *Cahiers du Patrimoine* (2017).
Bilan 2015	L'année 2015 a plus particulièrement été consacrée à la rédaction de la publication programmée dans la collection *Cahiers du Patrimoine*. Des compléments ont été apportés au dossier Pont Colbert, une opération d'urgence a été menée sur le Château-Michel (EHPAD), quelques nouveaux dossiers ont été ouverts (entrepôt réel, dossier collectif hôtels de voyageurs, villas route de Pourville-sur-Mer). Un accompagnement à la valorisation du patrimoine dieppois a été conduit avec l'équipe Ville d'Art et d'Histoire. L'étude sur Dieppe a donné lieu à la réalisation de 4 487 clichés, dont les notices sont saisies sous Texto (2 349) ou sous Renabl (2 138).
Objectifs 2016	Archivage de l'étude et finalisation de la publication (*Cahiers du Patrimoine*).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	133 notices Mérimée, 5 notices Palissy
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	**PONT-AUDEMER (COMMUNE)**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Retracer, sur la longue durée, l'évolution urbaine de la ville, étroitement liée à la présence de la Risle.
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille
Valorisation prévue	Publication papier (*Patrimoine et Territoire*)
Bilan 2015	L'étude sur la ville de Pont-Audemer est achevée. Elle a donné lieu en 2015 à une nouvelle publication (après celle parue en juillet 2014 dans un *Cahier du Patrimoine*), Pont-Audemer. Habitat et monuments, dans la collection *Patrimoine et Territoire*. Les 73 notices (avec photos chaînées) qui avaient été saisies sous Renabl ont été versées sous Gertrude. 24 nouvelles notices (avec photos chaînées) ont été créées.
Objectifs 2016	Achèvement de la saisie des notices (Architecture, Objets et Illustration) et archivage de l'étude. Rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude « Villes moyennes » (démarrage programmé en 2017).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	86 dossiers Archi, 36 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	**PONT-AUDEMER (COMMUNAUTÉ DE COMMUNES)**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération est engagée en 2012, en complément de l'étude de Pont-Audemer (ville), afin de restituer la ville dans son environnement rural. Les données collectées devront permettre aux habitants des communes concernées d'accéder à une meilleure connaissance de leur patrimoine (architecture et objets-mobiliers) et offrir aux élus des outils d'aide à la décision pour valoriser le territoire.

	PONT-AUDEMER (COMMUNAUTÉ DE COMMUNES)
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Valorisation prévue	Publication papier (collection à préciser).
Bilan 2015	La convention de partenariat scientifique et technique 2012-2015 entre la Région Haute-Normandie et la Communauté de Communes a été renouvelée en 2015, pour trois nouvelles années. L'année 2015 a vu l'achèvement de l'étude engagée sur la commune de Saint-Germain-Village. L'inventaire de celle de Manneville-sur-Risle a démarré en septembre 2015.
Objectifs 2016	Achèvement de l'inventaire de la commune de Manneville-sur-Risle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	34 dossiers Architecture, 23 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique : patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**VALLÉE DE L'ANDELLE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et étude des possibilités de reconversion des établissements désaffectés.
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Publication papier (collection à préciser)
Bilan 2015	97 sites ont été repérés (géoportail/enquêtes de terrain), révélant des activités diversifiées, principalement concentrées dans la partie avale de l'Andelle : industries textiles (filatures, tissages, moulins à foulon, indienneries), agroalimentaires (moulins à blé/minoteries, laiteries), métallurgiques (fonderies), mécaniques (jouets, cycles…). Recherches documentaires (archives départementales de l'Eure, bibliothèques…) et campagnes photographiques (607 clichés).
Objectifs 2016	Poursuite de l'enquête et des recherches documentaires. Rédaction des notices.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	**MONUMENTS COMMÉMORATIFS**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments des deux départements ayant fait l'objet d'une commande.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (collection à préciser).
Bilan 2015	51 notices Palissy ont été rédigées sous Texto. Les édifices étudiés ont été documentés par un dépouillement des fonds concernés aux archives départementales. Environ 500 clichés ont été réalisés. Une première valorisation a donné lieu à des visites-parcours, dans le cadre de la programmation VPAH.
Objectifs 2016	Recherches documentaires. Rédaction des notices. Achèvement de l'opération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	51 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	**VITRAIL COMMÉMORATIF**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (*Images du Patrimoine*).
Bilan 2015	27 notices ont été saisies sous Texto pour le département de l'Eure, 88 pour la Seine-Maritime. Environ 500 clichés (simples documents de documents de repérage pour plusieurs d'entre eux) ont été réalisés. Une première valorisation a donné lieu à une conférence sur le thème du vitrail commémoratif, à Elbeuf (conférences VPAH).
Objectifs 2016	Dépouillement des archives paroissiales. Poursuite et achèvement de l'opération. Rédaction d'une synthèse à paraître dans la collection *Images du Patrimoine*, en association avec la Région Basse-Normandie (sortie prévue : 2017).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	115
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Reprise d'antériorité
Intitulé de l'opération	**VECTORISATION DU CADASTRE NAPOLÉONIEN DE ROUEN (1827)**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération engagée avec l'université de Rouen, dans le cadre du projet « Morphologie urbaine », devant servir de base à un grand projet de recherche sur la ville de Rouen.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Université. Maître d'œuvre : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Valorisation prévue	Site Internet. Atlas du patrimoine
Bilan 2015	L'année 2015 a vu la finalisation du projet de vectorisation du cadastre napoléonien de Rouen (1827) : calage du plan ancien, dessin de la couche parcelles, dessin de la couche bâti et alimentation de la base de données attributaire avec informations sur la destination du bâti (maison, entrepôt etc.). 22010 parcelles ont été dessinées, 59241 occurrences bâties dessinées et renseignées. La restitution des données sur un site Internet et l'alimentation d'un atlas du patrimoine constituent des perspectives de valorisation qui restent à ce jour à l'état de projet.
Objectifs 2016	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Programme territorial d'inventaire
Intitulé de l'opération	**PLATEAU DU NEUBOURG**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et étudier le patrimoine immobilier des communes de la CdC Plateau du Neubourg, dans la perspective de disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue notamment d'en optimiser la valorisation.
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif « Accompagnement des territoires »)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Mélanie Leroy
Valorisation prévue	Publication papier (collection à préciser)

	PLATEAU DU NEUBOURG
Bilan 2015	800 notices rédigées par les chercheurs concernés par l'étude engagée en 2007 ont été intégrées sous Gertrude. L'inventaire du Neubourg intra-muros, démarré en 2014, a donné lieu à la rédaction de 100 notices Architecture. Les Objets ont été soit inventoriés par l'Inventaire dans le cadre de la thématique « Objets mobiliers de l'Eure », soit par la Conservation du Patrimoine de l'Eure en charge des AOA (les notices PALISSY sont consultables sur le site du département de l'Eure). Une brochure sur les monuments aux morts de l'aire d'étude a été réalisée sur l'initiative de la Communauté de Communes.
Objectifs 2016	Archivage. Préparation d'une publication (contenu et collection à préciser avec la Communauté de Communes).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	900
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaires croisés
Intitulé de l'opération	**PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif « Accompagnement des territoires »)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier (à préciser)
Bilan 2015	Deux communes ont été étudiées, Allouville-Bellefosse (57 notices Architecture) et Bois-Himont (24 notices Architecture).
Objectifs 2016	Inventaire de la commune du Trait. Saisie sous Gertrude des notices concernant les communes de Caudebec-en-Caux et Saint-Wandrille-Rançon (opération en cours). Publication d'un guide (PNR) sur le patrimoine des communes de Caudebec-en-Caux et Saint-Wandrille-Rançon.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	163
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Programme territorial d'inventaire
Intitulé de l'opération	**TERROIR DE CAUX**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de sa politique en faveur du développement économique et touristique, le Syndicat mixte Terroir de Caux a décidé de recenser et étudier le patrimoine architectural remarquable de son territoire. Cet inventaire, qui figure dans les « fiches action » de son projet de territoire, doit permettre une meilleure connaissance de ce patrimoine, afin, notamment, d'en assurer la valorisation.
Département de l'opération	76

	TERROIR DE CAUX
Nbre de communes concernées	81
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif « Accompagnement des territoires »)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : syndicat mixte Terroir de Caux.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Anne-Sophie Diologent
Valorisation prévue	Publication papier (*Parcours du Patrimoine*. Autres, à préciser)
Bilan 2015	L'étude engagée sur le territoire du syndicat mixte Terroir de Caux (communautés de communes Trois Rivières, Saâne et Vienne, Varenne et Scie, Monts et Vallées et Petit-Caux) est réalisée en binôme par un chercheur de l'Inventaire (aire d'étude : cdc Trois-Rivières) et par un chercheur recruté par le syndicat mixte (Saâne et Vienne, Varenne et Scie). 28 communes sont couvertes. 53 dossiers ont été ouverts sur les cdc de Saâne et Vienne, Varenne et Scie, 21 sur celle de Trois Rivières. L'étude de la vallée de la Scie, menée par un étudiant stagiaire dans le cadre d'un Master2, a permis de constituer 35 dossiers patrimoine industriel sur cette aire d'étude.
Objectifs 2016	Poursuite des opérations d'inventaire. Rédaction d'une nouvelle convention, précisant les aires d'études à venir et les temps de restitution. Projet de reprise du mémoire de Master2 pour publication en 2017 (collection *Parcours du Patrimoine*, à confirmer).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	141
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Programme territorial d'inventaire
Intitulé de l'opération	**MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif « Accompagnement des territoires »)

	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre : Métropole Rouen Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Nom du chargé de l'opération si différent	Elise Lauranceau
Valorisation prévue	Publication papier (à préciser)
Bilan 2015	Formation au logiciel Gertrude. Recherches documentaires et enquête de terrain sur les communes d'Epinay-sur-Duclair et de Sainte-Marguerite-sur-Duclair.
Objectifs 2016	Poursuite de l'opération d'inventaire engagée sur les communes de Sainte-Marguerite-sur-Duclair et de Saint-Jacques-sur-Darnétal (dont finalisation de l'archivage pour Epinay-sur-Duclair au cours du 1er trimestre 2016).) Recherches préparatoires à une exposition programmée à la Fabrique des savoirs en 2018), sur les cités-jardins de la Métropole Rouen Normandie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	25 dossiers Architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE BALNÉAIRE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire, au fil de l'eau, des stations balnéaires de la Côte d'Albâtre.
Département de l'opération	76
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Publication papier (collection à préciser)
Bilan 2015	Stations balnéaires de la Côte d'Albâtre : 9 notices Mérimée et 176 notices Illustration. Station thermale de Forges-les-Eaux : 14 notices Illustration (reprise de la notice Mérimée existante). Sanatorium marin des Grandes Dalles, à Sassetot-le-Mauconduit : 1 notice Mérimée et 11 notices Illustration.
Objectifs 2016	Poursuite du travail engagé sur les stations balnéaires repérées 2006.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Chiffres non fournis
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Opération ponctuelle
Intitulé de l'opération	**LYCÉE CORNEILLE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique…) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives (peintures de Paul Baudouin et de Zacharie, statue de Pierre Corneille par Duparcq, monument aux morts de la guerre 1914-1918). Accompagnement du projet de réhabilitation de la chapelle en auditorium.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1

	LYCÉE CORNEILLE
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Publication papier (*Patrimoine et Territoire*).
Bilan 2015	Cette étude, achevée en 2015, a donné lieu à une publication (Du collège des jésuites au lycée Corneille, Rouen, collection *Patrimoine et Territoire*). Des visites ont été organisées à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine. Des guides de l'agglomération ont été formés à la présentation de l'édifice. Une signalétique (histoire et architecture) a été mise en place dans l'auditorium (11 panneaux).
Objectifs 2016	Archivage de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	6 dossiers Archi, 6 dossiers Objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Pas de dossiers en ligne

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DES CLICHÉS ARGENTIQUES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer la conservation des clichés argentiques réalisés depuis la fondation du service en 1967. Alimenter une banque d'images sur le patrimoine architectural et mobilier de la Région Normandie, en lien avec la direction de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (marché)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Azentis (titulaire du marché)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Charlotte Goupil
Valorisation prévue	Banque d'image sur le patrimoine architectural et mobilier Normand.
Bilan 2015	Préparation du marché.
Objectifs 2016	Démarrage de la numérisation (quatre lots de 5 000 clichés, à raison d'un lot par trimestre. L'opération est programmée sur cinq ans).

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur général	1	Chef de service
Agent administratif	1	Secrétariat, gestion financière
Ingénieur	1	Études et recherche
Attaché territorial	1	Valorisation
Ingénieur	0,50	Photographe
Attaché de conservation	1	Programmes transversaux
attaché territorial	1	Études et recherche, cartographie SIG
Technicien supérieur	1	Photographe
Conservateur du patrimoine	1	Études et recherche
Agent administratif	0,80	Documentaliste
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Technicien	1	Gestionnaire de bases de données
PERSONNELS HORS SRI		
Chargée de mission	1	Études et recherche
Chargée de mission	1	Études et recherche
Chargée de mission	1	Études et recherche
Animatrice de l'architecture et du patrimoine	1	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	/	/	/	0	803	0
Total en ligne au 31.12.2015	/	/	/	9 823	12 813	4 640

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

	DOSSIER(S) ARCHI	DOSSIER(S) OBJETS	IMAGE(S)	AUTRE(S) RESSOURCE(S) À PRÉCISER
Mis à disposition en 2015	27	10	/	/
Total des mises à disposition au 31.12.2015	27	10	/	/

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015
ARHNORMA (notices architecture - base générale)	132	2 482
CDAP (catalogue bibliothèque)	30	7 467
Illus 27	41	32 794
Illus 76	116	51 843
OBHNOR (notices mobilier - base générale)		10 318
Revues (catalogue périodiques)		484
CAOA (récupération de données, en partenariat avec le CAOA 76)		4 237
Mérimée (récupération notices versées au MCC depuis 1976 pour réintégration dans ARHNORMA)		7 518

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	648	2093	130
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	143812	34554	19778	5983

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

- Chéron, Philippe. **Vitrail commémoratif et photographie**. Conférence, Archives départementales de Seine-Maritime, février 2015.
- Chéron, Philippe. **Les vitraux commémoratifs**. Conférence, Elbeuf, Elbeuf VPAH, septembre 2015.
- Chéron, Philippe. **La symbolique de la lumière dans le vitrail**. Conférence, La Londe, réseau VPAH, octobre 2015.
- Chéron, Philippe. Visite-parcours sur le vitrail à Elbeuf dans le cadre de la programmation VPAH, avril 2015.
- Duthion, Bénédicte. **Du collège des jésuites au lycée Corneille. Rouen**, *Patrimoine et Territoire*, n° 10, 2015.
- Manase, Viviane, Hébert, Didier. ***Normandie balnéaire : entre influences et innovations. Pratiques, architecture, urbanisme***. Actes du colloque ***Les Bains de mer : de la Manche au monde***, 10-17 juin 2013, Centre culturel international Cerisy-la-Salle, PUR, 2015.
- Manase, Viviane. **Dieppe : Une ville face à la mer**, Exposition, en partenariat avec Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, Dieppe, automne 2015.
- Manase, Viviane. **Thermes et bains de mer en Haute-Normandie au XIX^e siècle**. Conférence, avril 2015 (Amis des Monuments Rouennais) et juillet 2015 (Dieppe Ville d'Art et d'Histoire).
- Médaille, Marie-Noëlle. **Pont-Audemer. Habitat et monuments**, *Patrimoine et Territoire*, n°9, 2015.
- Réal, Emmanuelle. **De l'urbanisme patrimonial à la médiation : des outils au service des collectivités…** Colloque Association nationale des Pays et des Villes d'Art et d'Histoire, janvier 2015.
- Réal, Emmanuelle. **Reconversion du patrimoine délaissé en lieux de culture**, Conférence, Maison de l'Architecture, Rouen, février 2015.
- Réal, Emmanuelle. **La reconversion du patrimoine industriel : principes, exemples, enjeux**. Colloque « Mémoire, Patrimoine industriel et territoire », Association Vivre ensemble au Plateau, Caen, 12-13 mars 2015.
- Réal, Emmanuelle. **Reconversions. L'architecture industrielle réinventée**, *In Situ*, revue des patrimoines, n° 25.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Manase Viviane	Dieppe Ville d'Art et d'Histoire. *La reconstruction de la ville après 1694 ; quartiers sud dieppois ; évolution du port et de ses abords ; iconographie dieppoise*	Formation des guides conférenciers	1 journée
Réal Emmanuelle	Ecole nationale supérieure d'Architecture de Normandie, Master Diagnostic et reconversion de l'architecture du quotidien	Architectures industrielles et processus de reconversion	9h
Réal Emmanuelle	Université de Rouen / Master Patrimoine	Introduction au patrimoine industriel, Typologies architecturales, Patrimoine industriel protégé, Valorisation et Reconversion	15 h
Chéron Philippe	Université de Rouen / Master Patrimoine	Les monuments commémoratifs. Méthodologie de la recherche	
Duthion Bénédicte	Université de Rouen / Master Patrimoine	Missions de l'Inventaire. Patrimoine culturel et patrimoine immatériel. L'étude du lycée Corneille	10 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Il n'existe pas vraiment de centre de documentation du patrimoine. La contrainte imposée par le bâtiment qui abrite le service de l'Inventaire, un logiciel de gestion documentaire désuet (Texto), l'absence d'indexation normée et exhaustive des ouvrages, dispersés, faute de place suffisante pour les accueillir en un seul lieu, dans les bureaux des chercheurs, l'absence de numérisation des dossiers verts, stockés dans le grenier, permettent difficilement d'accueillir le public et de lui offrir les ressources naturellement attendues par tout visiteur. Ces dernières pourtant ne manquent pas (7 448 ouvrages et 56 périodiques auxquels le service est abonné) et les sollicitations sont bien réelles (326 demandes effectuées en 2015, dont 74 sur place). Il s'agit pour l'essentiel de demandes documentaires (176), de porter-à-connaissance dans le cadre de PLU, Carte communale, Règlement Local de Publicité… (118) ou de commandes de clichés numériques (32). Les consultants se répartissent entre étudiants (36), universitaires (22), collectivités/service public/offices de tourisme/services de l'Etat (42), architectes et cabinets d'architecture (22), particuliers (38), organismes privés (bureaux d'études et de travaux, entreprises, journalistes, sociétés de productions de films, avocats, notaires…) (18) et associations (10).

La mise à disposition du logiciel Cindoc est prévue en 2016. L'installation d'un véritable centre de documentation, qui doit notamment permettre de mieux valoriser auprès de tous les travaux de l'Inventaire, est un objectif souhaité à (très) court terme.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Des conventions de partenariat ont été signées par la Région avec le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, la communauté de communes du Plateau du Neubourg, le Syndicat mixte Pays d'accueil touristique Terroir de Caux et la Métropole Rouen Normandie pour la réalisation de campagnes d'inventaire. Ces différents partenaires bénéficient d'un accompagnement financier (à hauteur de 30%, pour un montant annuel de dépenses subventionnables plafonné à 50 000 €) dans le cadre du dispositif « Accompagnement patrimonial des territoires »).

Le dispositif « Patrimoine culturel immatériel » concerne les projets portés par des partenaires extérieurs sur la connaissance et la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (étude et collecte de la mémoire orale).

Les projets d'expositions d'intérêt national ou régional favorisant la connaissance et la valorisation du patrimoine artistique ou culturel, mis en œuvre par les musées, les collectivités locales ou les associations de sauvegarde, sont susceptibles de bénéficier du dispositif « Accompagnement des expositions patrimoniales ». Dans le domaine des musées, l'Inventaire suit également le projet d'aménagement de la friche industrielle dite « les Pêcheries » à Fécamp, où doivent être réunies les collections du musée des Arts et de l'Enfance et celles du musée des Terre-Neuvas. Il est présent aux côtés de l'Etat (DRAC) pour accompagner les acquisitions et les restaurations d'œuvres des musées (dispositif Fonds Régional des Musées) et a assuré la coordination de la diffusion de l'exposition rétrospective consacrée au 30^e anniversaire

du Fonds Régional d'Acquisition des Musées « Le mouvement entre représentation et expérimentation » (château de Gaillon puis musée Victor Hugo de Villequier).

L'Inventaire assure encore le suivi du dossier « Établissement public de coopération culturelle Musée des Impressionnismes-Giverny », dont la Région est l'un des membres fondateurs, et celui du projet d'Itinéraire européen (ICE) sur le thème de l'impressionnisme (pilotage Région et Départements de l'Eure et de Seine-Maritime), dans la perspective d'une labellisation par le Conseil de l'Europe. Destiné à renforcer la reconnaissance internationale de ce mouvement artistique, à mieux le faire découvrir aux jeunes publics et à tisser des liens avec les différents territoires européens concernés, ce projet d'itinéraire doit aussi être l'occasion de valoriser le rôle prépondérant joué par la Normandie dans la naissance et le développement de ce courant pictural.

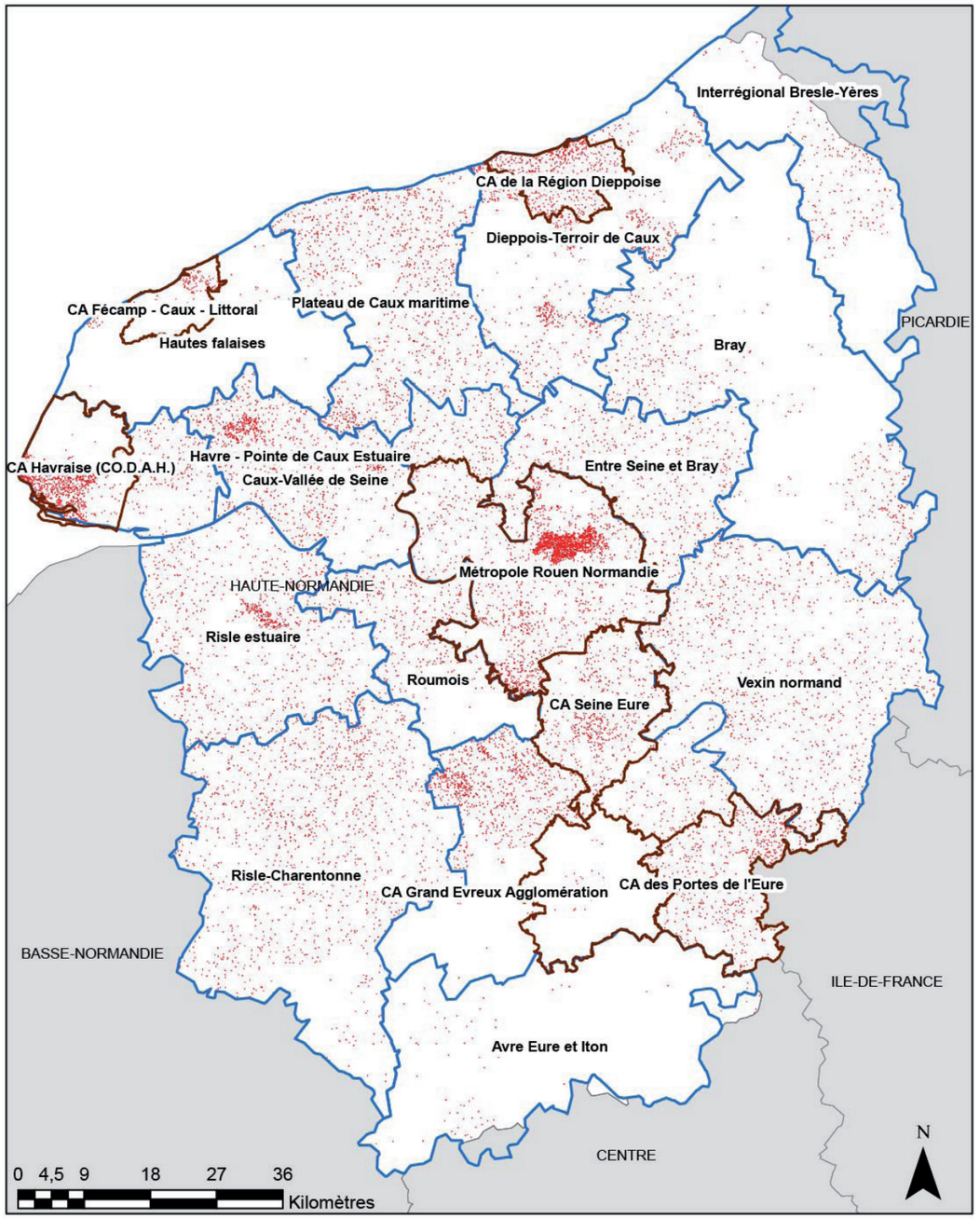
La Fondation du Patrimoine n'est pas aidée par la Région, qui n'a par ailleurs pas engagé de politique en faveur de la restauration du patrimoine architectural. La collectivité territoriale a toutefois reconduit sa participation au chantier de restauration de l'abbatiale Notre-Dame de Fécamp.

L'Inventaire est associé aux réunions de travail concernant Étretat et l'Opération Grand Site (OGS) de la Côte d'Albâtre, ainsi qu'à celles relatives au « Fonds friches ».

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	oui	Présence du chef de service ou d'un représentant. Avis préalables
Invité à la DP de la CRPS	non	
Présentation de dossiers à la CRPS	oui	Usine Badin, à Barentin (Seine-Maritime), Domaine et château de Pintervile (Eure), Abris de la défense passive au Havre (Seine-Maritime), Pont-Audemer (Eure) : transformation de la ZPPAUP en AVAP.
Présentation du bilan annuel à la CRPS	non	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	oui	Le Havre, Dieppe, Etretat, Pont-Audemer.
Label patrimoine du XX siècle	non	
Label « jardins remarquables »	non	En 2016, le service entrera au comité scientifique de l'Institut européen des Jardins et Paysages
VPAH	oui	En lien avec les études en cours sur Dieppe (Dieppe VAH) et sur le vitrail commémoratif (VAH Elbeuf)
Autre (CAOA/CDAOA ?...)	oui	Marie-Noëlle Médaille, chercheur, est conservateur délégué des AOA pour le département de la Seine-Maritime.

Inventaire architectural



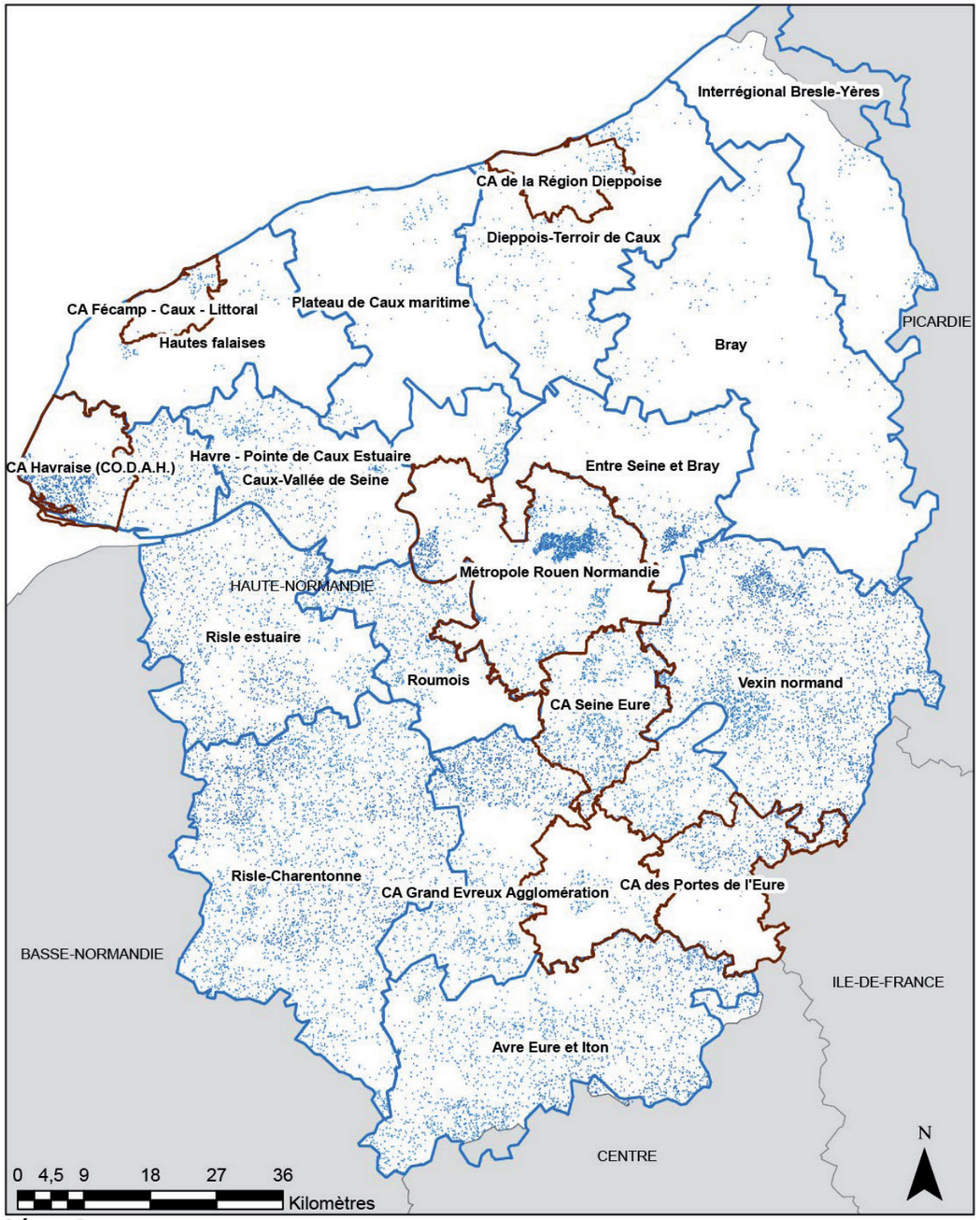
Légende

Notices architecture

1 point = 1 notice

© SIG-CRHN - 05/2016
Sources : BD Geofla © IGN
Données SIP - CRN
Reproduction interdite

Inventaire des objets mobiliers



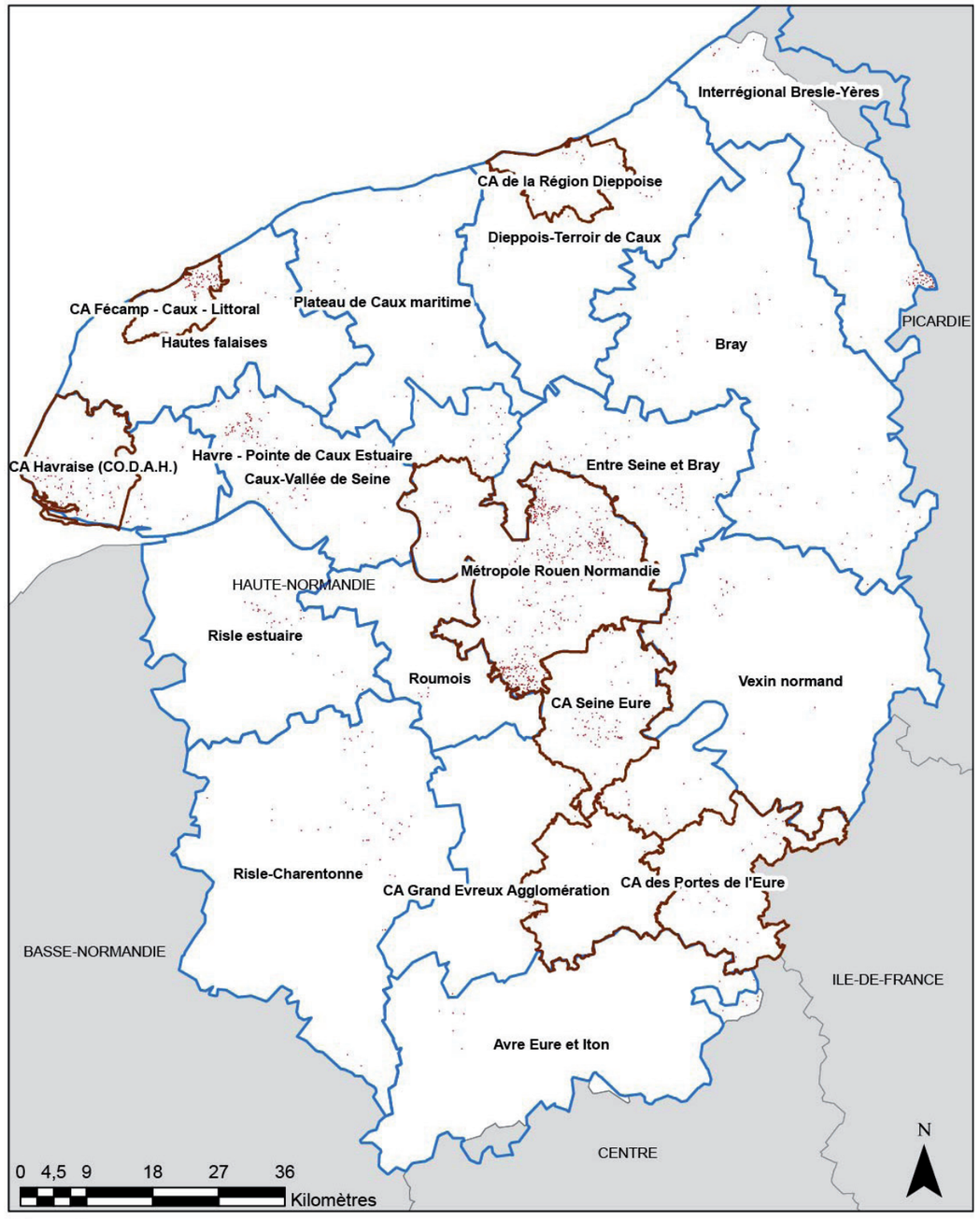
Légende

Notices objet

1 point = 1 notice

© SIG-CRHN - 05/2016
Sources : BD Geofla © IGN
Données SIP - CRN
Reproduction interdite

Inventaire du patrimoine industriel



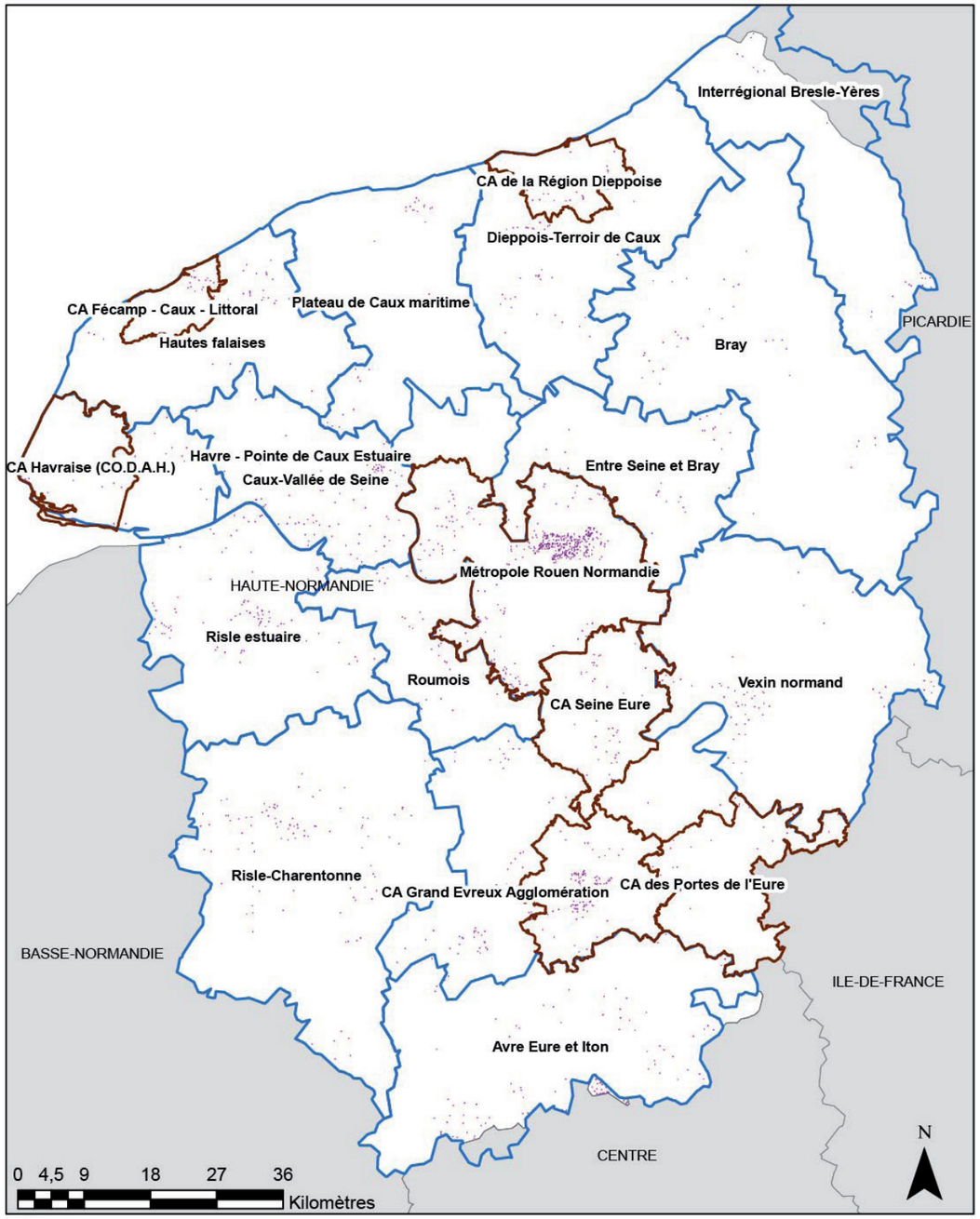
Légende

Notices patrimoine industriel

1 point =1 notice

© SIG-CRHN - 05/2016
Sources : BD Geofla © IGN
Données SIP - CRN
Reproduction interdite

Inventaire des vitraux



Légende

Notice vitrail

1 point = 1 notice

© SIG-CRHN - 05/2016
Sources : BD Geofla © IGN
Données SIP - CRN
Reproduction interdite

Inventaire des monuments aux morts



Légende

Monuments aux morts

1 point = 1 notice

© SIG-CRHN - 05/2016
Sources : BD Geofla © IGN
Données SIP - CRN
Reproduction interdite

ÎLE-DE-FRANCE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Unité société – Direction culture, tourisme, sports, loisirs
Service patrimoines et inventaire
115, rue du Bac – 75007 Paris

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94

îledeFrance

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

A la suite du rapport d'inspection, l'année 2015 a été consacrée à la résorption des passifs d'indexation d'images et de la saisie des dossiers sur Gertrude. L'Inventaire est aujourd'hui à jour sur la saisie des données. Gertrude sera en ligne en septembre 2016 mais avec encore beaucoup de difficultés. La version en ligne devra être améliorée rapidement après l'ouverture au public.
L'année 2015 a aussi été un moment d'évaluation de tous les dispositifs existants en lien avec l'arrivée d'une nouvelle chef de service et le renouvellement de l'exécutif. La reconfiguration de l'équipe permet à chaque chercheur de se positionner sur un territoire géographique, une période et une thématique. La politique d'édition, de valorisation, les diagnostics et le site internet ont été audités en interne et en externe. Cette évaluation a permis l'écriture d'un nouveau projet de service en cours de validation par l'exécutif en place depuis décembre 2015.

Les inventaires ont tous été orientés vers des thématiques transversales (seuls deux inventaires topographiques ont été conservés Mantes et Écouen) :
- théâtres et cinémas
- universités et centres de recherche
- lycées
- équipements structurants du Grand Paris
- ateliers d'artiste
- fermes fortifiées
- urbanisme sur dalle
- les dernières traces de l'industrie à Paris/restauration des sites industriels en Île-de-France
- productions agricoles identitaires
- mobilier 60/70 des équipements publics et des réseaux (gare, RER, aéroports)
- bains publics

Les cahiers des charges et le corpus des lieux seront validés courant 2016. L'année 2015 a été consacrée au bilan des diagnostics et à la réflexion sur les nouvelles thématiques. Les recherches documentaires et le pré-terrain ont été largement entamés pour aboutir à l'automne 2016.

Deux nouvelles éditions sont créées, une collection de beaux livres (marché en cours) et la petite collection dédiée à la photographie et aux frontières poreuses entre la photo descriptive et la photo plasticienne. L'École photographique de l'Inventaire donnera lieu à une grande exposition en avril 2017 dans le cadre du mois de la photo du Grand Paris.
Une artothèque et une photothèque sont en cours d'élaboration. Le service entreprend la numérisation du fonds noir et blanc sachant que tout le fonds couleur a été numérisé (fin du chantier 2015).

Plusieurs ouvrages sont terminés et sur le point d'être confiés au nouvel éditeur qui sera désigné en novembre 2016 (marché européen en cours) : l'industrie le long de la vallée de la Seine, A l'origine du Grand Paris (exposition d'intérêt nationale au MUS dont l'Inventaire a coordonné le catalogue), la Cité universitaire, les bains-publics, la rue de Paris à Villeneuve Saint-Georges, les vitraux parisiens (XIX/XX^{e} siècles), la briqueterie à Vitry.
Deux ouvrages ont été édités en 2015 (cf tableau).

Désormais chaque étude doit être accompagnée en amont d'un dispositif de restitution et de valorisation. L'Inventaire a réalisé deux expositions en 2015 : le patrimoine gourmand pour la COP 21 et la rue de Paris, portrait de ville à Villeneuve-Saint-Georges. La semaine des patrimoines sur le thème du développement durable a donné lieu à un colloque de deux jours et à une vingtaine de visites réparties sur toute l'Île-de-France en partenariat avec les réseaux de terrain. Plus de 2500 personnes ont été touchées par la manifestation. Une semaine de visites professionnelles a réuni les principaux réseaux franciliens avec lesquels l'Inventaire souhaite conventionner pour créer une plate-forme du patrimoine francilien. Il a été mis un terme à la semaine des patrimoines pour la remplacer d'une part par des journées du patrimoine grand public en appui sur les manifestations locales et deux journées d'étude qui auraient lieu en novembre et en avril : comment définir le patrimoine rural du XXI^{e} siècle ? (automne) existe-t-il un patrimoine de l'immigration ? (printemps)

L'Inventaire a participé à six colloques dont deux sur l'inventaire participatif dans le cadre du Printemps de la mémoire et du Rize à Villeurbanne, deux sur le Grand Paris (Sorbonne et association générale des archivistes), un sur le tourisme en banlieue (Sorbonne/9 de Transilie), un sur le patrimoine industriel dans le cadre des journées internationales du CILAC à Lille. Une délégation internationale a été reçue durant trois jours en Ile-de-France avec un programme ambitieux bientôt suivi d'une publication internationale.

L'Inventaire a formé 18 stagiaires en 2015/2016 (Sorbonne, Marne-la-Vallée, INP, Cergy-Pontoise…). L'année 2015 a permis de rencontrer tous les partenaires du territoire et d'initier de nouvelles modalités de travail en commun. (PNR, CAUE, Départements, musées, universités et grandes écoles, DRAC, Fondation Le Corbusier, Fondation du patrimoine, réseaux 9 de transilie, cités-jardin, lieux de résistance et déportation, Docomo, Écoles d'architecture, ordre des architectes, IAU, AIGP, CRT, CDT, STIF…). Avec la création d'une ligne de subvention en fonctionnement, tous ces partenariats prendront forme en 2017.

En investissement, l'Inventaire a traité une cinquantaine de dossiers et attribué 6 millions d'euros à des chantiers de restauration (3 millions en 2015).

L'organigramme a peu évolué même si les missions et les responsabilités ont été largement revues. Un départ à la retraite de chercheur a été comblé par le recrutement d'un conservateur sorti de l'INP qui travaillera sur Paris, le XIX^{e} siècle et plus particulièrement le mobilier pour prendre en compte la remarque du rapport d'inspection sur ce point faible du service. Le contrat d'apprenti en photographie a été remplacé par une nouvelle apprentie en photo et une seconde apprentie a été recrutée pour deux ans comme webmaster.
Deux nouveaux départs à la retraite imminents avec des procédures de recrutement pour un ingénieur informatique (sept. 2016) et un documentaliste/photothécaire (avril 2017).

En résumé, le volant d'activités de l'Inventaire a été très élevé en 2015. La restructuration du service et l'écriture du nouveau projet (en cours de validation) ont mobilisé grandement les équipes. L'élection d'un nouvel exécutif et l'arrivée d'une nouvelle directrice de la culture n'ont pas permis d'avancer aussi vite que prévu mais le bilan est très positif notamment pour les partenariats et l'organisation de la mise en réseau des ressources et expertises en Île-de-France.
Les dispositifs de recherche permettent d'espérer l'édition de trois beaux livres : Mantes (Image du patrimoine), villégiature, vitraux et de trois petite édition photo : rue de Paris, bains publics, le nouveau pittoresque à Belleville et la Villette.

La mise en place d'une nouvelle délibération en avril 2016 a complexifié les dispositifs de financement et d'accompagnement des collectivités et le vote à nouveau en novembre 2016 d'une délibération remplaçant celle de 2015 va à la fois clarifier les missions mais mobiliser la réflexion et les ressources.

Le nouveau projet de service est structuré autour de la mise en réseau du patrimoine en Île-de-France et sur le rééquilibrage entre la recherche et la valorisation. La mise en valeur du patrimoine est une des deux priorités du nouvel exécutif pour ce qui concerne la culture.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	75
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc
Valorisation prévue	Deux Parcours du Patrimoine parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), un Cahier du Patrimoine en préparation
Bilan 2015	Rédaction de la publication de synthèse Commentaires : mise en place et réunion à deux reprises du comité scientifique. Remise des éléments à l'éditeur nov 2016
Objectifs 2016	Achèvement de la rédaction et publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	80
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	MANTES LA JOLIE
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière

	MANTES LA JOLIE
Valorisation prévue	Publication d'une « Images du patrimoine » Participation à une opération *Culture, citoyenneté et vivre ensemble,* financée par la Drac (film Palimpseste)
Bilan 2015	Repérage du centre ville et du quartier de la gare Recherches en archives Dossiers des bâtiments publics Reconstruction Rédaction d'une première synthèse
Objectifs 2016	Fin du repérage Etude du Val fourré Campagne photographique du val Fourré et de l'habitat Rédaction d'une synthèse sur la reconstruction et le val fourré
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	**23**
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	ELISABETHVILLE, CITÉ BALNÉAIRE
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	1 (Aubergenville)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune d'Aubergenville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Joumana Timéry
Valorisation prévue	Image du Patrimoine parue en 2014 (n° 289)
Bilan 2015	Rédaction des dossiers Mérimée et Palissy Commentaires : saisi sur Gertrude 2015
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et /ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	95
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Ipartenariat
Existence d'une convention	Oui

	ÉCOUEN
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles (photographe), Diane Bétored (cartographe), Louis Ville (stagiaire)
Valorisation prévue	À définir avec nos partenaires. L'enquête alimentera le PLU en cours de réalisation par la Ville d'Écouen et fournira des éléments sur la mise en valeur touristique du site. Une image du patrimoine en lien avec le conservateur du château
Bilan 2015	Opération repoussée sur 2016.
Objectifs 2016	Début du terrain prévue en avril-mai 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES FAUBOURGS, PATRIMOINE DES BANLIEUES : RUPTURES ET CONTINUITÉS
Département(s) de l'opération	75, 92
Nature de l'opération	diagnostic
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (projet)
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Antoine Le Bas
Nom du chargé de l'opération si différent	Anne Laure Sol (stage INP)
Valorisation prévue	Publication dans un catalogue d'exposition dans le cadre d'une exposition d'intérêt national «A l'origine du Grand Paris» au musée de Suresnes. oct 2016 Commentaires La mairie du 14e souhaite éditer un parcours du patrimoine
Bilan 2015	458 photographies saisies sous Gertrude Inventaire d'un îlot du 14e arrondissement
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY : LES DÉCORS
Département(s) de l'opération	94
Nbre de communes concernées	so
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui (à confirmer)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui

Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY : LES DÉCORS
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CG 94
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm
Valorisation prévue	Ouvrage sur le mobilier des années 60/70 dans les équipements publics (Orly, Créteil, RER, cité universitaire d'Antony…)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	LA RUE DE PARIS À VILLENEUVE-SAINT-GEORGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Rendre compte par l'image, et le cas échéant faire mémoire, des habitants, de leurs identités et de leurs patrimoines (matériels et immatériels).
Département(s) de l'opération	94
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	projet photographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Villeneuve Saint Georges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphane Asseline
Valorisation prévue	Exposition intermédiaire Avril 2016 Restitution finale : exposition au musée national de l'immigration avril 2017 dans le cadre du Mois de la photo du Grand Paris. publication d'un catalogue dans le nouvelle collection de l'Inventaire consacrée à la photographie.
Bilan 2015	- Lancement public dans la maison des projets - 89 personnes rencontrées - Ateliers en collège et école élémentaire - 316 photos réalisées
Objectifs 2016	- Exposition à mi-parcours - Poursuite de la production d'images - Début de la réflexion sur la valorisation 2017
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Sans objet

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Les villes nouvelles dans l'aménagement du Grand Paris
Intitulé de l'opération	CERGY-PONTOISE
Département(s) de l'opération	95
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Diagnostic patrimonial
Année de début de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non

	CERGY-PONTOISE
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération, 10 communes.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	1 147 items recensés et cartographiés. Cartographie publiée en open data sur le site de la Région. Dossiers versés dans Gertrude.
Bilan 2015	
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Les villes nouvelles dans l'aménagement du Grand Paris
Intitulé de l'opération	MARNE LA VALLÉE
Département(s) de l'opération	77
Nbre de communes concernées	27
Nature de l'opération	diagnostic
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Forstel
Nom du chargé de l'opération si différent	Amandine Robinet, vacataire remplaçant Judith Förstel pendant six mois en 2015 pour cause de congé formation
Bilan 2015	Diagnostic patrimonial mené sur la commune de Noisy-le-Grand (93) et sur la Cité Descartes à Champs-sur-Marne (77).
Objectifs 2016	Opération interrompue au profit d'une étude thématique sur les fermes fortifiées d'Île-de-France.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	- pour Noisy-le-Grand : 1 fiche de présentation du diagnostic + 1 pdf de 143 pages, par Amandine Robinet - pour la Cité Descartes : 12 fiches sous Gertrude, saisies par Judith Förstel d'après l'étude sur le terrain menée par Amandine Robinet avec l'aide d'Emmanuelle Philippe
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0 (ouverture prévue du portail de diffusion en avril 2016)

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Les villes nouvelles dans l'aménagement du Grand Paris
Intitulé de l'opération	SAINT-QUENTIN EN YVELINES
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	7
Nature de l'opération	diagnostic patrimonial combiné à un inventaire approfondi de certains quartiers
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017

	SAINT-QUENTIN EN YVELINES
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui /
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle PHILIPPE
Valorisation prévue	Publication d'un « Laissez-vous conter » sur le quartier du Pont-du-Routoir en lien avec la Ville d'Art et d'Histoire ; expositions « Mémoire(s) de quartier » et « Mon appart des années 70 » en partenariat avec le Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines et la commune de Guyancourt
Bilan 2015	Inventaire du quartier du Pont-du-Routoir Diagnostic patrimonial de deux communes, Guyancourt et Voisins-le-Bretonneux Diagnostic du patrimoine industriel et tertiaire des sept communes de l'agglomération Opérations d'inventaire ponctuelles sur certains lotissements
Objectifs 2016	Opération interrompue au profit d'une étude thématique sur l'urbanisme de dalle en Île-de-France
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	207 éléments identifiés au cours des diagnostics Rédaction de synthèses pdf versées sur Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0 (ouverture prévue du portail de diffusion en juin 2016)

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**DIAGNOSTIC VAL D'OISE**
Département(s) de l'opération	95
Nature de l'opération	inv. thématique ; diagnostic ;
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE 95
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**DIAGNOSTIC ESSONNE**
Département(s) de l'opération	91
Nature de l'opération	Inv. thématique ; diagnostic
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non

	DIAGNOSTIC ESSONNE
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CG 91
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE**
Département(s) de l'opération	77
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CG 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Nom du chargé de l'opération si différent	Virginie Lacour
Valorisation prévue	Deux Parcours du patrimoine en 2009 (n° 353) et 2011 (370), un film, un beau livre (sortie prévue 2016)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Technicien supérieur principal	1	photographe
Conservateur en chef du patrimoine	1	chef du service
Technicien territorial supérieur	1	photographe
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Adjoint administratif	1	assistante
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	chercheur

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Attachée territoriale	1	chargée de mission valorisation
Attachée principale d'administration	1	chargée de mission administration de l'informatique documentaire
Technicien territorial en chef	1	photographe
Technicien territorial en chef	1	photographe
Attachée territoriale	1	chargée de mission administrative et financiere
Rédacteur	1	cartographe

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015				10 274	8 180	28 510

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

	DOSSIER(S) ARCHI	DOSSIER(S) OBJETS	IMAGE(S)	AUTRE(S) RESSOURCE(S) À PRÉCISER
Mis à disposition en 2015	Diagnostics Cergy et Marne la vallée Inventaire patrimoine de bouche			
Total des mises à disposition au 31.12.2015				

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

Tableau non renseigné

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015		7 000	3 000	
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	60 000	100 000		

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

- Rénover, réutiliser, reconvertir le patrimoine. Actes du colloque 15-16 septembre 2014. 2015, 240 p., ill.
- Le camp retranché de Paris, actes du colloque régional 9-10 octobre 2014. 2015, 223 p., 122 ill.
- Organisation de la Semaine des patrimoines du 19 au 27 septembre : balades urbaines, visites professionnelles, colloque « développement durable et société : quand le patrimoine fait lien », exposition photographique autour du patrimoine gourmand « le patrimoine est-il comestible ? », projection cinématographique de deux documentaires « Ils ont filmé les grands ensembles (Cinéam) ; Frequel-Fontarabie, des faubourgs au plan climat, visites lors des Journées européennes du patrimoine.
- Organisation de visites « la réaffectation et de la reconversion du patrimoine industriel » dans le cadre congrès international Ticcih Lille Région 2015 les 12, 13 et 14 septembre. Découverte des sites les plus spectaculaires ou significatifs de la région. Le CILAC et la Région Île-de-France, organisateurs de l'événement, ont placé ce « Post Tour ».
- Participation à l'émission des « Racines et des ailes » sur le thème, Passion patrimoine : En Île-de-France, de la vallée de Chevreuse aux bords de Marne, mercredi 1er avril à 20h45 sur France 3.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Philippe Ayraut	Master diagnostic urbain Marne la Vallée	Photographie et inventaire	
Roselyne Bussière	Master diagnostic et aménagement urbain ; Marne la Vallée	Le repérage en milieu urbain	9 heures
Julie Faure	INP	Formation des conservateurs	
Paul Dam	Ecole du Louvre	Inventaire	
Julie Corteville	Sorbonne	Master II histoire et gestion du patrimoine	

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Fréquentation du site internet www.patrimoines.iledefrance.fr en 2015 : 7 053 visites

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Actuellement fermé au public, uniquement sur rv pour consultation des dossiers.
Restructuration prévue en 2018 dans le cadre du déménagement à Saint-Ouen.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

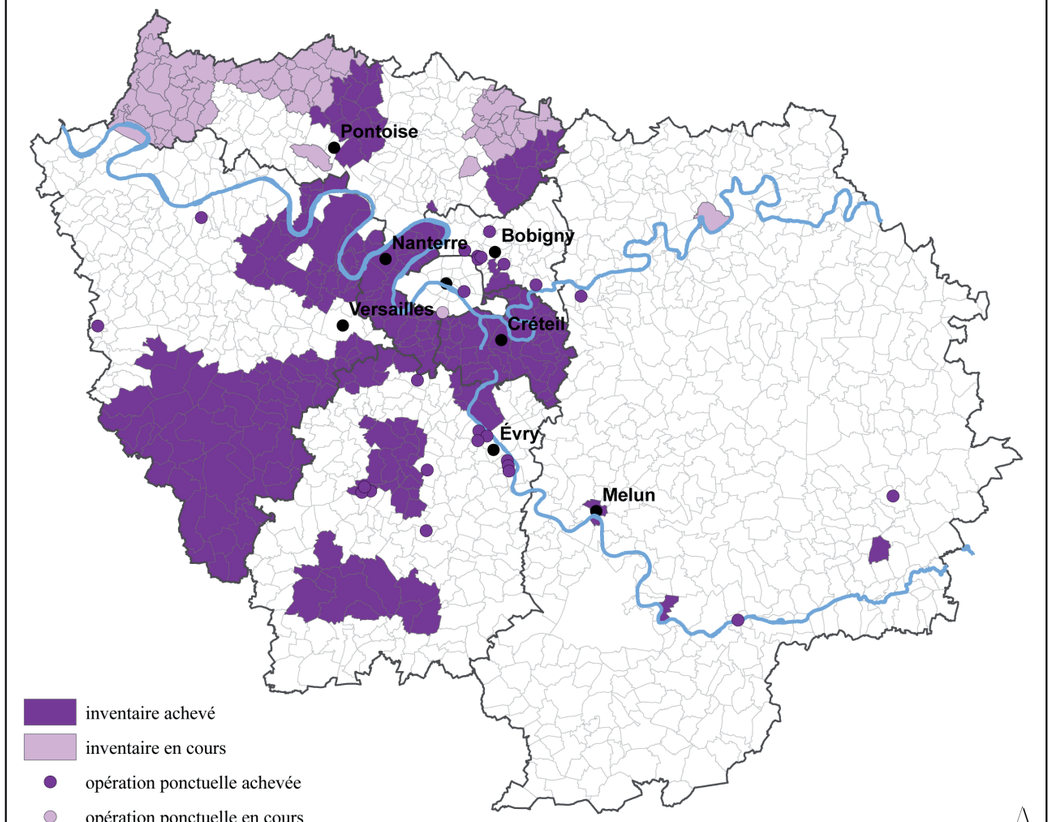
Animation des réseaux (9 de Transilie, les cités-jardins…)

Dossiers de CRPS / réunion de coordination avec la Drac, instruction de deux dossiers de label XX sur les lycées et les équipements structurants du Grand Paris en coordination scientifique et inventaires.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

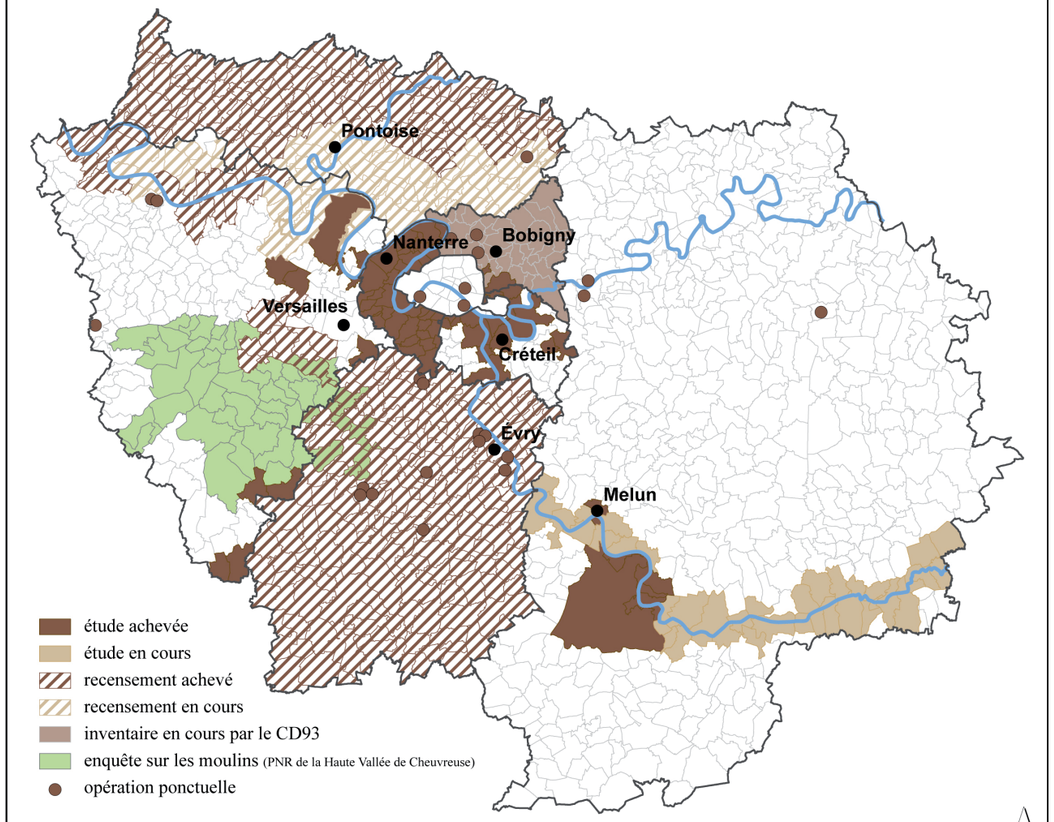
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	oui	
Invité à la DP de la CRPS	oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	oui	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	oui	
Label patrimoine du XXe siècle	oui	
Label « jardins remarquables »	oui	
VPAH	non	
Autre (CAOA/CDAOA..)	oui	

Bilan de l'inventaire topographique du patrimoine francilien au 31.12.2015



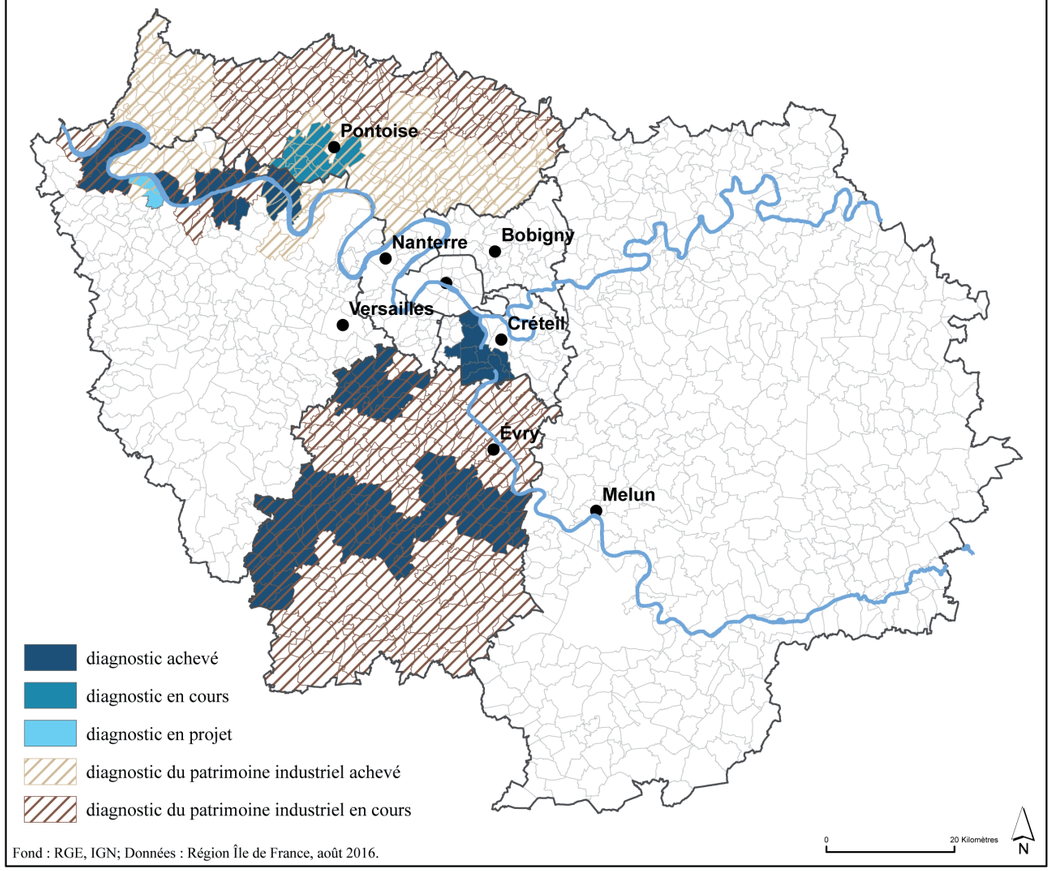
Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, août 2016.

Bilan de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2015



Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, août 2016.

Bilan des diagnostics du patrimoine francilien au 31.12.2015



Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, août 2016.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Département économie et emploi – Direction de la culture et du patrimoine
Service du patrimoine régional – Secteur inventaire et connaissance du patrimoine
201, avenue de la Pompignane – 34064 Montpellier cedex 2

Responsable du secteur : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 86 88

la Région Languedoc Roussillon

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

ENQUÊTES EN COURS

Patrimoine industriel

L'inventaire du patrimoine industriel de Bédarieux (Hérault) s'est poursuivi en 2015, en partenariat avec l'association Résurgences et avec l'appui des bénévoles de l'association. L'année 2015 a été dédiée au recensement des sites ayant abouti à l'ouverture de 34 dossiers électroniques. Une première couverture photographique a été réalisée par Marc Kérignard (91 clichés), notamment dans les entreprises en activité (KP1 et Lag). À partir de cet inventaire, un circuit de découverte du patrimoine industriel a été proposé pour les journées du patrimoine en septembre 2015.
Dans le cadre d'une étude sur les manufactures de draps du Lodévois, Clermontais et Béderrès (Hérault), un dépouillement des archives anciennes a été réalisé (archives de l'Intendance du Languedoc, compoix et registres notariés de Lodève, Clermont l'Hérault et Bédarieux) ainsi qu'un recensement complémentaire des sites mené sur les communes de Lodève (en complément de l'inventaire mené en 2007) et Clermont l'Hérault (en complément de l'inventaire mené en 2012). Ce travail a abouti à la cartographie de l'implantation des sites industriels, du XVIII[e] au XX[e] siècle, sur ces trois communes (par Véronique Marill).
L'inventaire du patrimoine industriel des Pyrénées-Orientales a débuté, en 2015, avec deux études : le fer dans le massif des Pyrénées et la sécherie de graines de La Cabanasse.
L'étude du fer dans le massif du Canigou est un programme de recherche pluri-annuel (2015-2019) et partenarial (CNRS, Universités, SRA, collectivités et syndicats mixtes). L'année 2015 a été consacrée au montage administratif de l'opération. Un CCST « Étude du fer dans les Pyrénées-Orientales » a été rédigé ; il définit l'objet d'étude, les objectifs, les modes d'approche, les moyens scientifiques et techniques, le phasage de l'opération et les financements. Il a été annexé à la convention de partenariat, contractée entre l'Université de Perpignan Via Domitia et la Région Languedoc-Roussillon pour une durée de 5 ans (janvier 2015-décembre 2019). En conclusion de la première réunion du comité de pilotage, qui a eu lieu à Perpignan le 23 mars 2015, il a été décidé de présenter une demande d'aide européenne, dans le cadre du FEDER POI-Pyrénées, le programme de recherche sur le fer répondant à l'axe prioritaire 2 du FEDER : « améliorer la connaissance et la valorisation des patrimoines pyrénéens et agir pour accroître la qualité et la diversité des activités touristiques » dont l'action 2.1 : « construire, partager et diffuser un inventaire des patrimoines pyrénéens ». Un dossier pour le financement de l'opération « FERMAPYR : L'industrie du fer dans le massif des Pyrénées (du Canigou au Couserans/Antiquité-XIX[e] s.) » a été déposé auprès des Régions Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon, en décembre 2015, par le CNRS-UMR7041 ArScan.
Les dépouillements des fonds d'archives liés à l'extraction du minerai de fer dans le massif du Canigou (archives départementales et archives de la DREAL) ont également débuté en 2015.
Une étude monographique de la sécherie de graines de La Cabanasse a été entreprise avec la visite du site et le dépouillement des archives de l'ONF déposées aux Archives départementales des Pyrénées-Orientales.

Objets mobiliers

L'inventaire préliminaire des ornements liturgiques du Gard s'est terminé comme prévu en juillet 2015 ; il a fait l'objet d'un bilan écrit envoyé au diocèse de Nîmes.
2 760 courtes notices de tissus ont été rédigées et 9 460 clichés réalisés par le chercheur. Ces données quantitatives ont permis d'établir une carte de répartition des ornements liturgiques catholiques dans le département du Gard.

Le nombre important de données permet déjà de faire ressortir quelques listes pertinentes, comme celles des ornements du XVIII[e] siècle, des pièces datées sur œuvre, des marques de marchands, fabricants, fournisseurs ou des pièces protégées au titre des monuments historiques (le nombre de protections – à l'exclusion de Beaucaire et Nîmes – est particulièrement faible dans ce département).

Surtout, des typologies peuvent commencer à être établies. Elles permettent, à partir d'un seul dossier électronique, de faire connaître toute une série d'œuvres. Ces typologies ne sont pas closes au seul département du Gard, mais les comparaisons à l'échelon national sont prises en compte par le chercheur.

La suite logique du travail est l'étude raisonnée du corpus établi, accompagnée de recherches en archives, pour éclairer l'histoire des pièces découvertes – archives départementales du Gard et archives diocésaines de Nîmes – et trouver les fabricants des tissus – Centre de documentation du Musée des tissus de Lyon ; bibliothèque Forney,…

Une publication dans la collection nationale *Images du patrimoine* est envisagée pour fin 2017, pourvu que l'indispensable campagne photographique professionnelle, assez complexe à l'échelle d'un département, puisse être menée à bien dans ce délai. La totalité des dossiers électroniques sera finalisée dans le même temps.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Revue en ligne *Patrimoines du sud*

Nous avons lancé en février 2015 une revue scientifique numérique actuellement hébergée sur le site de l'Inventaire Languedoc-Roussillon (http://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr). Elle s'intéresse aux patrimoines de la région LR tout en ayant choisi un titre pouvant convenir à la future région élargie.

Numéro 1 : Sommaire
Articles :
- *Le trésor de la cathédrale de Narbonne pendant la période tridentine, entre splendeur et sobriété*. Édition et commentaire de la visite du cardinal Pierre de Bonzi (1677). Hélène COULAUD
- *Les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan*. Josiane PAGNON
- *Les ornements épiscopaux du XVIII[e] siècle des cathédrales de Metz et de Carcassonne et l'atelier parisien de la famille Rocher*. Danièle VÉRON-DENISE

VARIA :
- *Caprier ou aristoloche ? Fortune d'une idée, naissance d'un dessin textile*. Josiane PAGNON
- *Observations sur une chape rouge de l'ancienne abbaye de Saint-Papoul*. Josiane PAGNON
- *Bibliographie sur la paramentique en Languedoc-Roussillon*

Numéro 2 : Sommaire
Articles :
- *Le Musée Régional de la Narbonne Antique (MuRéNA) : un nouveau lieu de valorisation du patrimoine*. Ambroise LASSALLE et Caroline PAPIN
- *Saint-Julien-et-Sainte-Baselisse de Vinça : le chantier de construction d'une église paroissiale au XVIII[e] siècle*. Alexandre CHARRETT-DYKES
- *Les MONUMENTS en Languedoc méditerranéen révélés par les archives*. Denis NEPIPVODA

VARIA :
- *La collection lapidaire antique de Narbonne*. Caroline PAPIN
- *De François Calliat à Amédée Cateland, des orfèvres lyonnais à l'œuvre dans le même atelier*. Josiane PAGNON
- *Le musée de la Cloche et de la Sonnaille à Hérépian* (Hérault). Lisa CALISTE

Avant de pouvoir soumettre la candidature de la revue à l'accession sur Revues.org, il est obligatoire de faire paraître quatre numéros sur un site internet, afin de démontrer la solidité du projet. Le rythme semestriel du projet étant en bonne voie d'être respecté en 2016, l'acte de candidature est prévu pour septembre 2016.

Patrimoines du sud tire son mode opérationnel des discussions prises au sein d'un comité scientifique constitué d'universitaires et de fonctionnaires du patrimoine ; il fonctionne avec une rédactrice en chef (Josiane Pagnon), une maquettiste-cartographe (Véronique Marill), un photographe (Marc Kérignard) et un comité de rédaction constitué de l'équipe de l'Inventaire Languedoc-Roussillon.

Journées du Patrimoine 2015

À l'occasion des 50 ans de la création de l'Inventaire général du patrimoine culturel en Languedoc-Roussillon, une programmation régionale a été élaborée pour les journées européennes du patrimoine 2015. Avec l'appui des partenaires associés à la conduite de l'Inventaire général, des évènements ont été proposés sur l'ensemble des départements de la Région. Conférences et visites mais aussi cartographie participative et spectacle de théâtre invitaient à découvrir le patrimoine régional dans sa diversité : le château viticole de Védilhan ainsi que le patrimoine industriel de Bédarieux dans l'Hérault, le patrimoine agropastoral du Causse Méjean en Lozère, les églises et les objets mobiliers de Pouzilhac et Valliguières dans le Gard, le patrimoine lié à l'exploitation du fer dans les Pyrénées orientales, les carrières de Caunes-Minervois, mais aussi l'architecture du XX[e] siècle à Perpignan et Montpellier. Comme en 2014, l'Hôtel de Région a été exceptionnellement ouvert à la visite, l'équipe de l'Inventaire général assurant les visites guidées de l'édifice.
Cette programmation a donné lieu à l'édition d'une plaquette « Journées européennes du patrimoine en Languedoc-Roussillon – 50 ans Inventaire général ».
Des captations vidéo ont également été réalisées sur 4 des évènements proposés : elles sont disponibles sur le site internet de l'Inventaire général en Languedoc-Roussillon ainsi que sur l'application « Découverte du patrimoine en LR », conçue en 2014 et mise à jour en 2015.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'HÉRAULT**
Département(s) de l'opération	34
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste Ondine Vièque
Valorisation prévue	Image du Patrimoine en 2014 (n° 287)
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE BÉDARIEUX**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement du patrimoine industriel de la commune de Bédarieux
Département(s) de l'opération	Hérault
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association « Résurgences »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	Parcours du Patrimoine
Bilan 2015	Recensement et couverture photo des sites
Objectifs 2016	Finalisation des dossiers électroniques ; écriture du manuscrit pour l'édition d'un Parcours du Patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	34
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Objets Mobiliers
Intitulé de l'opération	**ORNEMENTS LITURGIQUES DU GARD**
Département(s) de l'opération	30
Nbre de communes concernées	353
Nature de l'opération	inv. préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Non,
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Valorisation prévue	Cartographie, statistiques, bilan écrit
Bilan 2015	Inventaire préliminaire terminé Bilan fourni au demandeur
Objectifs 2016	Recherches en archives et campagne photographique pour les œuvres sélectionnées ; ouverture des dossiers Gertrude objets sélectionnés + architecture
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Châteaux viticoles
Intitulé de l'opération	**CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS**
Département(s) de l'opération	34 - 11
Nbre de communes concernées	45
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	Cahiers du Patrimoine en 2018
Bilan 2015	
Objectifs 2016	Elargir l'enquête au territoire de l'ex-Midi-Pyrénées Poursuite de l'enquête, rédaction d'un nouveau CCST, projet de partenariat convention avec laboratoire Art Dev (Montpellier 3)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Recensement du Corpus Vitrearum
Intitulé de l'opération	**CORPUS VITREARUM LANGUEDOC-ROUSSILLON**
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paris IV, Centre André-Chastel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Nom du chargé de l'opération si différent	Michel Hérold
Valorisation prévue	Focus Patrimoine sur les vitraux anciens du Languedoc-Roussillon Volume du Corpus Vitrearum
Bilan 2015	
Objectifs 2016	

Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE AGROPASTORAL DU BIEN UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer un socle de connaissances sur le patrimoine bâti agropastoral
Département(s) de l'opération	Gard, Hérault, Lozère
Nbre de communes concernées	134 communes
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui

	PATRIMOINE AGROPASTORAL DU BIEN UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat sans convention
Existence d'une convention	non
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Entente inter-départementale des Causses et des Cévennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Nom du chargé de l'opération si différent	Morgane Costes-Marre
Valorisation prévue	Itinéraires routiers touristiques, web documentaire
Bilan 2015	Enquête de terrain et saisie des dossiers de la campagne de terrain 2014.
Objectifs 2016	Poursuite de l'opération sur le Larzac méridional (Gard, Hérault) : enquête de terrain et réalisation des dossiers électroniques sur 15 attributs
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	Pyrénées Orientales, Ariège
Nbre de communes concernées	20 (dans les PO)
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes Inventaire général, Régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	Cahiers du Patrimoine
Bilan 2015	Montage administratif de l'opération, rédaction du CCST, convention signée entre l'UPVD et la Région LR Dépouillement des fonds conservés aux archives départementales et aux archives de la DREAL
Objectifs 2016	Finalisation du montage de l'opération, poursuite du dépouillement des archives, étude du carreau d'Arles-sur-Tech, recensement des sites

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	1	Responsable du secteur – chercheur
Attaché de conservation	1	Chercheur
Bibliothécaire	1	Documentaliste
Attaché territorial	1	Chercheur
Technicien Supérieur 1ère classe	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice – Cartographe – Technicien SIG
Assistant de conservation	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Chercheur
Adjoint Administratif	0,8	Chercheur
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Attaché	0,5	Chercheur
Conservateur en chef du patrimoine	1	Chercheur

À noter pour l'année 2015 :
- 2 agents en arrêt longue maladie
- 1 agent en congé maternité

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015	65	103		3 619	3 836	4 415

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

	DOSSIER(S) ARCHI	DOSSIER(S) OBJETS	IMAGE(S)	AUTRE(S) RESSOURCE(S) À PRÉCISER
Mis à disposition en 2015				
Total des mises à disposition au 31.12.2015	65	103		

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	540	38
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	87 084	87 084	4 757	2 748

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications

CALISTE, Lisa, « Le musée de la Cloche et de la Sonnaille à Hérépian (Hérault) », *Patrimoines du sud* [en ligne], 2015, n°2, p. 99-106.

CALISTE, Lisa, « Le bassin houiller de Graissessac : l'inventaire au service du patrimoine minier », dans *Archéologie et patrimoine industriels dans le Bas-Languedoc oriental*, colloque organisé par la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine de Nîmes et du Gard, 17-20 avril 2013, Nîmes, Éditions de la Fenestrelle, 2015, p. 143-163.

PAGNON, Josiane : Les ornements liturgiques réversibles : premières approches d'un bilan. *Patrimoines du sud*, 2015, n°1, p. 69-100.

PAGNON, Josiane : Caprier ou aristoloche ? Fortune d'une idée, naissance d'un dessin textile. *Patrimoines du sud*, 2015, n°1.

PAGNON, Josiane : Observations sur une chape rouge de l'ancienne abbaye de Saint-Papoul (Aude). *Patrimoines du sud*, 2015, n°1.

PAGNON, Josiane : Bibliographie sur la paramentique en Languedoc-Roussillon. *Patrimoines du sud*, 2015, n°1.

PAGNON, Josiane : De François Calliat à Amédée Cateland, des orfèvres lyonnais à l'œuvre dans le même atelier. *Patrimoines du sud*, 2015, n°2.

Conferences et autres interventions :

CALISTE, Lisa, CHARBONNIER, Vérène, DESAGHER, Julia : visite de l'Hôtel de Région lors des Journées Européennes du Patrimoine, 19 et 20 septembre 2015

CALISTE, Lisa, DESAGHER, Julia, PAGNON, Josiane : rencontre « De la recherche à l'édition : la fabrique du patrimoine culturel régional », Comédie du Livre, 30 mai 2015

CALISTE, Lisa : visite des carrières de calcaire de Beaulieu, animée avec Yves Caraglio (botaniste) et Pierre Michel (archéologue), dans le cadre de la Fête de la Pierre, organisée par Montpellier Méditerranée Métropole, le dimanche 14 juin 2015.

CALISTE, Lisa : « La Région Languedoc-Roussillon et le patrimoine industriel. De la connaissance à la valorisation, les étapes d'une politique patrimoniale et culturelle », dans le cadre 16e Congrès international TICCIH (The International Commitee for the Conservation of the Industrial Heritage) tenu à Lille, du 6 au 11 septembre 2015.

CALISTE, Lisa : « Histoires textiles lodévoises. Le paysage industriel : un nouvel objet d'étude ? » dans le cadre du 33e Congrès de l'ANCOVART, tenu à Lodève du 3 au 7 février 2015.

CALISTE, Lisa : « L'inventaire du patrimoine industriel de l'Hérault : méthodes et résultats », dans le cadre des conférences de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers, le 28 mai 2015.

DESAGHER, Julia : « L'Inventaire général du patrimoine culturel en Languedoc-Roussillon, ressources et médiation ». Journées d'étude guide-conférencier : professionnel de la médiation culturelle au service de la collectivité et des territoires, Université de Perpignan Via Domitia, 28 avril 2015

DESAGHER, Julia : présentation des publications de l'Inventaire général du patrimoine culturel, conférence de presse « Livre et Patrimoine » organisée par Languedoc Roussillon Livre et Lecture, 10 septembre 2015

PAGNON, Josiane : Présentation de la plateforme et du site de l'Inventaire à la fin de chaque visite guidée de l'Hôtel de Région lors des Journées Européennes du Patrimoine, 19 et 20 septembre 2015

PAGNON, Josiane : Les draps d'honneur. Communication dans le cadre des Journées d'Étude de l'Association Française pour l'Étude du Textile, 27-28 novembre 2015, Paris, Musée Guimet. Actes à paraître en 2016.

PAGNON, Josiane : Soieries d'église. Conférence pour le Pays d'art et d'histoire de Pézenas, Hérault, 7 février 2015.

PAGNON, Josiane : L'Inventaire général, un soutien pour les acteurs du tourisme. Conférence dans le cadre de la Journée mondiale du tourisme, pour la Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs de l'archevêché de Montpellier, Sète, 27 septembre 2015.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
CHARBONNIER, Vérène ; DESAGHER, Julia	Séminaire d'intégration des élèves conservateurs de l'INP, « Les politiques culturelles en région Languedoc-Roussillon » (janvier 2015)	Présentation de l'Inventaire général en Région Languedoc-Roussillon	1 heure
CALISTE Lisa, DEME, Agnès, DESAGHER, Julia	Master 2 professionnel Métiers du patrimoine, Université de Perpignan Via Domitia (novembre 2015)	La politique de la Région en faveur du patrimoine ; l'Inventaire général du patrimoine culturel ; l'étude du patrimoine industriel	½ journée
DESAGHER Julia	Groupe de recherche ALIGRAD, Université de Perpignan Via Domitia (février 2015)	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée
DESAGHER Julia	Master 2 professionnel Métiers du patrimoine, Université de Perpignan Via Domitia (novembre 2015)	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Statistiques de fréquentation du site (1 mars 2015 - 31 décembre 2015) :
https://inventaire-patrimoine-culturel.cr-languedocroussillon.fr

13 035 sessions
10 940 utilisateurs
44 556 pages vues
3,42 pages/session
00:02:19 durée moyenne des sessions
62,42 % taux de rebond
83,92 % nouvelles sessions

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Environ 200 demandes ont été adressées à la documentaliste de l'Inventaire, dont environ une quarantaine lors de consultation au centre de documentation du patrimoine régional.
Même si l'accessibilité des documents s'effectue désormais directement depuis le site internet de l'Inventaire (dossiers verts, photographies, ainsi que les références du fonds documentaire) et génère moins de visites sur place, le public prenant la peine de se déplacer ne cesse de louer la qualité de la documentation et des ouvrages mis à disposition.
En 2015, 345 nouvelles références documentaires ont enrichi le catalogue du fonds documentaire.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Instruction des dossiers de subvention pour l'inventaire du patrimoine.

Depuis octobre 2015, l'équipe de l'Inventaire contribue à l'instruction des dossiers de subvention pour la restauration et la valorisation du patrimoine.

Contribution aux avis donnés par le service patrimoine culturel sur les dossiers Feder (PO régional, POI Massif des Pyrénées, ATI, Sudoe, Poctefa), sur les programmes d'action, projets de charte des Parcs naturels régionaux

Comité pilotage Saint-Guilhem-le-désert

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Participation aux CRPS (17 mars, 2 juillet, 19 novembre, 18 décembre)	
Invité à la DP de la CRPS	Non	
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui : bilan succinct lors de la CRPS du 18 décembre	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	Participation au projet d'AVAP sur la ville de Sète	
Label patrimoine du XX^{e} siècle	Participation au groupe de travail (24 septembre)	3 édifices propriétés de la Région ont été labellisés.
Label « jardins remarquables »	Participation au groupe de travail (8 avril)	
VPAH	Non	
CDOM	oui	
Autre		

LIMOUSIN

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction culture, patrimoine, sport
Service de l'inventaire et du patrimoine culturel
27, boulevard de la Corderie – 87031 Limoges cedex

Responsable du service : Florence Collette – Tél. 05 87 21 20 92

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

LE SERVICE : ÉVOLUTION DU PERSONNEL

L'année 2015 a permis de continuer à renforcer l'équipe, qui reste modeste, sur des missions administratives et de gestion de dossier avec la mise à disposition d'une gestionnaire administrative à 60%. Cette personne est notamment en charge du suivi des dossiers de subvention et d'instruction des dossiers européens en matière de patrimoine dont le service a la charge.

PRÉPARATION DE LA FUSION DES RÉGIONS AQUITAINE, LIMOUSIN, POITOU-CHARENTES

Dans la perspective de la fusion en 2016 des Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes, plusieurs réunions de travail se sont tenues entre les directions et services de ces trois Régions. L'objectif était de faire un premier état des lieux et de préparer les conditions de la fusion.

LES POLITIQUES DE VALORISATION DU PATRIMOINE

L'année 2015 a permis de mettre en œuvre tout le travail préparatoire réalisé en 2014 quant à l'accompagnement des projets patrimoniaux inscrits dans les contrats de cohésion territoriale et éligibles aux fonds européens (FEDER et FEADER). Dans le cadre de cette politique intégrée, il s'est agi durant de sélectionner les projets qui pourraient être soutenus et inscrits à ce titre dans les contrats (2015-2017), signés entre la région et les territoires. Plus d'une vingtaine de projets a ainsi été retenue qui seront réalisés au cours de cette période. Ils sont expertisés, suivis, accompagnés par le service de l'Inventaire. La plupart d'entre eux font l'objet d'un cofinancement européen (FEDER ou FEADER) via des mesures que gère le service en lien avec les services en charge des fonds européens.
Ces projets concernent des opérations globales de valorisation de sites patrimoniaux ou de monuments ouverts au public avec des volets restauration, aménagement, médiation.

Dans ce cadre, outre ces projets de valorisation, deux conventions d'inventaire ont été signées l'une avec le PNR de Millevaches, l'autre avec le PNR Périgord-Limousin (y compris sur la partie Dordogne hors région Limousin), qui ont également pu bénéficier d'une aide européenne, via le FEADER. Les chercheurs recrutés en fin d'année 2015 prendront leur fonction courant 2016. Le PNR Périgord-Limousin étant à cheval sur les deux régions Limousin et Aquitaine, les deux services de l'Inventaire ont étroitement collaboré.

L'accompagnement et le suivi technique de l'ensemble de ces projets globaux portés par les territoires permettent au service de l'Inventaire et du patrimoine d'avoir une visibilité sur l'ensemble de la chaîne patrimoniale recherche – restauration – valorisation - médiation et de faire le lien avec les études d'inventaire réalisées, en cours ou à venir. Le service est ainsi en mesure d'orienter ses nouvelles enquêtes sur des projets qui intéressent les territoires ou de valoriser des enquêtes achevées.

Enfin, l'année 2015 a également été consacrée à finaliser les modalités d'intervention des fonds européens qui représentent pour la période 2014-2020, 10 M € mobilisables sur des projets patrimoniaux (4 M € via le FEADER et 6 M € via le FEDER).

Globalement, ces dispositifs amènent le service de l'Inventaire et du patrimoine, reconnu comme le service de référence dans ce domaine, à travailler en transversal en interne avec d'autres services de la région (aménagement du territoire, tourisme, Europe), mais aussi avec la CRMH de la DRAC et les collectivités territoriales concernées.

ENQUÊTES EN COURS

Du fait de la petite équipe de chercheurs et du nombre d'études en cours à achever, aucune étude nouvelle en interne au service n'a été commencée en 2015.

Les enquêtes en cours initiées avant 2015

Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin
L'aménagement des barrages et usines hydroélectriques en Limousin a profité d'une topographie favorable et d'un réseau hydrologique abondant. En effet avec ses 17 500 km de cours d'eau, la région constitue un territoire privilégié pour exploiter l'énergie hydraulique.
Même si quelques grands barrages limousins ont été récemment mis en perspective grâce à la publication d'ouvrages (sur Bort-les-Orgues et Vassivière notamment), aucune étude exhaustive sur les barrages et usines hydroélectriques n'a été menée à l'échelle d'une région. Cette étude inédite permettra donc de révéler une architecture du 20e siècle signifiante et de haute technicité.
L'objectif de cet inventaire thématique vise à faire découvrir ou redécouvrir ce patrimoine du 20e siècle à travers l'histoire des aménagements qui ont transformé le paysage (le temps de la construction, le temps de la mutation paysagère…) et l'impact socio-économique de ces réalisations (l'interaction entre ces nouveaux sites «construits», les inquiétudes et les attentes « imaginées » des habitants vivants sur ces territoires). Ces deux aspects sont appréhendés à travers le prisme des choix techniques et stratégiques dont ils sont les témoignages.

Le patrimoine industriel de Saint-Junien
Cette opération s'inscrit dans le projet d'étude sur le patrimoine industriel et les savoir-faire. Elle a été lancée à la suite d'une demande faite par la ville de Saint-Junien en lien avec son projet de pôle cuir qui regroupe un centre d'interprétation sur les savoir-faire, des entreprises du cuir (dont Hermès) et un musée.
En préfiguration de ce Pôle envisagé depuis plusieurs années, la Ville a réalisé une importante collecte d'objets, outils et machines, de documents iconographiques et de fonds d'archives privés et d'entretiens (collection conservée dans de bonne condition qui fera l'objet d'une mise en valeur dans le cadre du projet de pôle cuir).
Le patrimoine industriel encore en place est assez important et visible : Une trentaine d'usines, mégisseries et papeteries, s'alignent les bords de la Glane et de la Vienne, tandis que les ateliers de gantiers marquent de façon plus diffuse le paysage urbain que l'industrie a particulièrement modelé. Tant dans le cadre du projet Pôle cuir qu'afin de contrôler l'urbanisation des bords de Vienne, la Communauté de commune s'est portée acquéreuse de la majorité des usines désaffectées. De ce fait, le patrimoine industriel de Saint-Junien se trouve temporairement, mais remarquablement, préservé.
Ce riche patrimoine industriel de Saint-Junien s'articule aussi autour de la thématique de l'eau. Au-delà de l'inventaire des sites et des machines, la prise en compte de la mémoire ouvrière et des savoir-faire est envisagée.

L'inventaire topographique du centre-ville de Limoges
Cette opération qui concerne le centre-ville de Limoges, selon un axe est-ouest de la vallée de la Vienne jusqu'au Palais de Justice, est une opération de longue haleine. La convention en cours s'achevant en 2015, devra être renouvelée. Ce travail de recherche, au-delà de l'inventaire, a un double objectif, alimenter et documenter les actions de valorisation portés par la Ville d'Art et d'Histoire de Limoges et les projets d'urbanisme d'un secteur situé en ZPPAUP. Ce travail a notamment révélés les spécificités et l'ancienneté de constructions de maisons à pan de bois, pour lesquelles la documentation et les datations font encore défaut.

Les vitraux du 20e en Limousin
Au début du 20e siècle, les ateliers de vitrail redonnent un souffle nouveau à cet art en supplantant le vitrail commercial qui s'était généralisé tout au long du 19e siècle. Aujourd'hui, ce savoir-faire se nourrit des évolutions techniques comme celles développées par le CRAFT (*Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre*) et constitue une filière d'excellence encore très présente en Limousin.
Au-delà de l'histoire régionale du vitrail et de sa mise en perspective par rapport au contexte national, l'étude de cette thématique tend à mettre en lumière l'histoire d'un édifice, d'un maître-verrier ou encore d'un atelier. Sur les trois départements de la région, la Corrèze se démarque nettement totalisant les deux tiers de la production recensée. Ainsi, le corpus limousin dévoile une étonnante richesse dans l'art du vitrail contemporain qu'il s'agisse d'œuvre isolée ou de programme ambitieux.
Enfin, cette étude a révélé que le Limousin a été et, est encore aujourd'hui, un terrain de création pour de très nombreux maîtres-verriers qu'ils soient régionaux ou non. Près de quatre-vingt-dix artistes ou ateliers ont été répertoriés en Corrèze, plus d'une vingtaine en Creuse et une petite trentaine en la Haute-Vienne.
L'année 2015 a permis de finaliser cette étude. Il est prévu courant 2016 de valoriser cette recherche sous la forme d'une exposition virtuelle.

L'enquête préalable sur le patrimoine des organisations mutualistes et coopératives en Limousin
Le mouvement mutualiste et coopératif a été particulièrement présent sur le territoire du Limousin jusque dans les années 1960. Il intéresse en premier lieu l'histoire sociale, mais il est un angle sous lequel il est moins abordé, c'est celui du patrimoine. La première étape du partenariat avec l'association PR2L a donc été de faire un premier repérage pour identifier le type de patrimoine construit dans le cadre de ces courants coopératifs et mutualiste, habitations, entreprises, entrepôts, magasins, mais aussi bâtiments publics, salles de spectacles, cinéma, théâtres, bains douches. Plusieurs secteurs particulièrement concernés, Limoges, Saint Junien et Guéret ont fait l'objet de ce premier état des lieux en 2015. Ce premier travail a alimenté l'exposition sur le mouvement mutualiste et coopératif réalisée par l'association et qui sera présentée en mars 2016 à la bibliothèque municipale de Limoges (BFM).

Le patrimoine équestre et son premier focus sur Pompadour
L'étude sur le patrimoine équestre s'est imposée dans une région où l'élevage du cheval a été du 17e au 19e siècle une activité économique extrêmement présente en Limousin. Berceau de la race limousine puis de l'anglo-arabe, avec de nombreux éleveurs privés, mais aussi siège du prestigieux établissement du haras de Pompadour, la région possède de nombreux témoins architecturaux de cette activité d'élevage.
Cette étude prévoit notamment un focus particulier sur le haras national de Pompadour dont le site s'étend sur les communes d'Arnac-Pompadour, Beyssac et Saint-Sornin-Lavolps, et qui a tout particulièrement façonné ce territoire.
De plus, l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation (IFCE), souhaite dans le cadre du projet « destination Pompadour », en partenariat avec la commune, la communauté de communes, l'office de tourisme… conforter Pompadour comme une destination touristique dans sa dimension manifestations sportives, mais également de site patrimonial de renom (visite du château, patrimoine équestre, histoire de l'élevage du cheval et du haras). Les recherches seront donc rapidement valorisées et viendront nourrir les contenus des nouveaux circuits de visite prévus sur l'ensemble du site, à commencer par la préparation d'un parcours Vidéoguide pour 2016.

Les enquêtes nouvelles

Réalisation de dossiers d'inventaire des vitraux anciens du Limousin recensés dans le corpus Vitrearum
Une convention de partenariat a été signé entre le centre André Chastel (laboratoires de recherche en histoire de l'art du vitrail) et le service de l'inventaire pour valoriser les résultats du recensement des vitraux anciens (Corpus Vitrearum) par la rédaction de dossiers électronique d'inventaire via le logiciel GERTRUDE.

Conventions d'Inventaire avec les Parcs Naturels régionaux du Limousin : PNR de Millevaches en Limousin
La convention d'Inventaire avec le syndicat mixte de gestion du PNR de Millevaches en Limousin a été signée fin 2015. Le recrutement du chercheur est prévu pour début 2016.
Dans le cadre du renouvellement de son label, le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin renforce l'axe « patrimoine » en faisant de la connaissance, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti une des grandes orientations pour le territoire des 12 prochaines années (2016-2028). Omniprésent sur le territoire, le bâti rural est un élément caractéristique du Parc. La qualité du patrimoine bâti est un pan de l'histoire locale et son état de préservation permet le maintien de son identité et de son attractivité et qui donne envie de vivre sur le territoire.

Par ailleurs, le territoire du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin a fait l'objet de 1977 à 1987 d'une opération d'inventaire qui portait sur 85 communes de l'actuel périmètre du Parc.
C'est pourquoi il apparaît pertinent d'étudier plus finement ce bâti au regard de sa typologie, des techniques de construction et des matériaux, en complétant et en actualisant les résultats de l'inventaire déjà réalisé, mesurant ainsi son évolution sur 35 ans et en étudiant les 21 communes manquantes du périmètre actuel (28 potentiellement en périmètre élargi lié au renouvellement du label).
Les moyens informatiques actuels permettent de créer des données plus complètes par rapport aux années1970-1980. Ce travail devra enfin s'inscrire dans le cadre des objectifs de la charte et pourra être utilisé et valorisé de différentes manière (urbanisme, paysage, opération de restauration, sensibilisation des habitants, itinéraire touristiques…).

Conventions d'Inventaire avec les Parcs Naturels régionaux du Limousin : PNR Périgord-Limousin
La convention d'inventaire avec le syndicat mixte de gestion du PNR Périgord-Limousin a été signée fin 2015. Le recrutement du chercheur est prévu pour le 3e trimestre 2016. La convention a été finalisée en collaboration avec le service de l'Inventaire d'Aquitaine, mais le financement du poste est pris en totalité par le Limousin.
Le Périgord-Limousin recèle un patrimoine culturel et historique riche d'une grande diversité, reflet d'une histoire millénaire, façonné autant par les activités économiques et le mode de vie que par la géologie. Lors de la première charte (1998-2008), l'accent a été mis sur la production de connaissances. Les enjeux patrimoniaux du territoire ont été étendus dans la seconde charte du Parc (2010-2022) à des objectifs de sauvegarde et restauration du patrimoine bâti.

Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du Parc ont permis de circonscrire le champ d'étude autour de l'exploitation des ressources naturelles par l'Homme en Périgord-Limousin, notamment citée dans le diagnostic de la charte du Parc (2008) comme identité forte du Périgord-Limousin.
Ce champ d'étude étant vaste, une phase de diagnostic préalable, sur la base des travaux et des recherches déjà réalisés par le Parc depuis sa création complétés par des enquêtes de terrain, sera menée afin d'organiser et de définir plus précisément l'objet de la recherche.
Le travail d'inventaire permettra de nourrir la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire et fera l'objet d'une valorisation dans le cadre des actions menées par le Parc sur le volet patrimonial.

BDD ET OUTILS INFORMATIQUES : DIFFUSION ET CONSERVATION

Outils de gestions des données de l'Inventaire

Les illustrations dans CINDOC
Cet outil de gestion des illustrations du Limousin gère environ 100 000 notices. L'absence de gestionnaire de base de données pendant plusieurs années a fortement impacté la norme appliquée dans cet outil et la pratique entre utilisateurs et photographes. La priorité étant fixée sur la mise en place de l'outil GERTRUDE et la reprise des données Renabl, cette question avait été laissée de côté depuis 2013, date du recrutement de la gestionnaire de base de données.
L'année 2015 a été l'occasion d'un premier point méthodologique (répartition des tâches entre photographe et commanditaires) et le rappel des normes à appliquer.
L'objectif pour 2016 sera d'affiner le processus d'enregistrement (chaîne opératoire Photographe/commanditaire par type d'illustration) et de corriger les notices concernées par les études en cours (notices entre 2010-2015).

Les dossiers IA et IM dans Renabl
Entre 2013 et 2015 : transition progressive de la production Renabl vers la nouvelle base de données Gertrude-Limousin.
La production dans Renabl pour l'année 2015 est anecdotique puisque seuls 6 dossiers ont été créés dans le cadre de l'étude « Communauté de communes du Pays Dunois ». Cette étude, réalisée en partenariat avec le Département de la Creuse, est la dernière étude en cours à avoir été intégrée dans GERTRUDE.

Les dossiers IA et IM dans Gertrude
Janvier 2015 : Passage de la version 1.1 à la version 1.2. Réduction à deux serveurs (il n'y a plus de serveurs tests).
Juin 2015 : Passage de la version 1.2 à la version 1.3 puis 1.3.1.

La base de données GERTRUDE regroupe à la fois la production de notices dans GERTRUDE (production), ainsi que la reprise des données Renabl antérieure à 2015 effectuée entre 2013 et 2015 (reprise).
À la fin de l'année 2015, l'outil regroupe 9 études ce qui représente environ 2 200 dossiers :
- Barrages et usines hydroélectriques du Limousin (reprise et production)
- Collonges-la-Rouge (reprise)
- Communauté de communes du Pays Dunois (reprise et production)
- Corpus Vitrearum (production)
- Ligneyrac (reprise)
- Limoges Centre-ville (reprise et production)
- Saint-Junien (production)
- Turenne (reprise et production)
- Vitraux 20e du Limousin (reprise et production)

La base Renabl sur l'étude « Communauté de communes du Pays Dunois » a été intégrée à Gertrude en septembre.

Valorisation auprès des publics

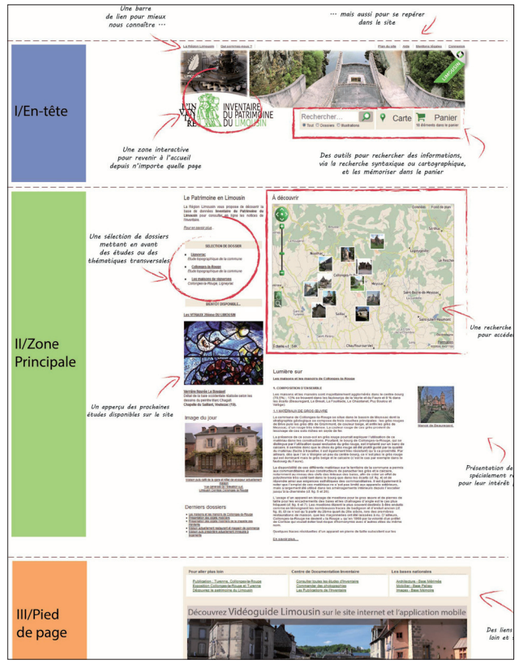
Pages Inventaire sur le site région
Mise à jour et création de pages et de contenus dans le site Région Limousin (présentation des études réalisées ou en cours de réalisation, du centre de documentation Inventaire, du Vidéoguide Limousin, des publications de l'Inventaire…). Ces contenus, conçus pour être complémentaires des notices d'Inventaire, sont directement accessibles depuis la base de données en ligne Gertrude « Inventaire du Patrimoine du Limousin ».

La base de données en ligne GERTRUDE (ou site diffusion) « Inventaire du Patrimoine du Limousin »
Personnalisation du site GERTRUDE diffusion-Limousin et du contenu, très limitée par l'outil, a permis :
- de présenter brièvement la base de données
- d'élaborer une série de liens vers les pages Inventaire du site internet Région en en-tête et bas de page, des liens vers les bases nationales et un lien vers le Vidéoguide Limousin
- de présenter avec une sélection de dossiers (renvois vers une recherche préenregistrée) et les nouvelles études à venir (lien vers la présentation de l'étude sur le site Région),
- de créer des pages mentions et aide

La personnalisation graphique, également très limitée sur la version 1.3, a tout de même permis :
- d'insérer un bandeau sur l'en-tête valorisant l'étude thématique sur les barrages et usines hydroélectriques du Limousin ;
- d'insérer un bandeau/lien en bas de page présentant le Vidéoguide Limousin et renvoyant sur le site internet www.videoguidelimousin.fr
- de paramétrer le fichier de personnalisation graphique (typologie, couleur, grandeur des blocs…)
- d'adapter le site à l'utilisation sur tablette et téléphone portable (responsive web design)
- de paramétrer le fonds de carte avec des données OpenStreetMap

L'installation de la version 1.4 en 2016 sera l'occasion de faire sensiblement évolue la chartre graphique du site Inventaire du Patrimoine du Limousin : paramétrage de la typographie, mises en page des textes libres…

Le site « Inventaire du Patrimoine du Limousin » (inventaire.limousin.fr) a été ouvert fin 2015 avec la diffusion de 2 études, **Collonges-la-Rouge** et **Ligneyrac**.
Il est prévu de diffuser 4 études en 2016 : l'étude sur les **vitraux anciens « Corpus Vitrearum »**, l'étude thématique sur les **vitraux 20e**, l'étude sur **Aubusson** qui met en avant le patrimoine industriel de la ville et le patrimoine minier de **Lavaveix-les-Mines**.



LES ACTIONS DE VALORISATION

Les actions de valorisation du SRI se font essentiellement de manière virtuelle. Il s'agit tout d'abord de la mise en ligne sur le site internet Région de diaporamas qui correspondent à des études et recherches antérieures.

Le Vidéoguide Limousin

L'action de valorisation la plus importante dont le SRI est maître d'œuvre est le Vidéoguide Limousin, un outil numérique d'accompagnement à la visite du patrimoine.
L'outil multimédia *Vidéoguide Limousin*, créé par la Région en 2013 sous la forme d'un site internet, s'est enrichi en 2014 d'une application mobile, téléchargeable gratuitement sur les plateformes Google Play et Itunes. Comme le site internet, elle propose des parcours de visite en audio et vidéo sur des sites patrimoniaux et des villes du Limousin. Outre les commentaires de visite et la localisation de l'utilisateur sur une carte, l'application propose d'autres fonctionnalités, comme la réalité augmentée et les quizz. Mais son atout majeur est surtout d'être utilisable hors connexion.

Composé de 6 parcours en 2014, *Vidéoguide Limousin* s'est enrichi en 2015 de trois nouveaux parcours. Le premier d'entre eux, la Vallée des peintres à Crozant, met en relation l'art et le paysage en retraçant l'histoire de l'école de Crozant, mouvement principalement composé d'impressionnistes, et en rendant visible en vidéo des tableaux dispersés dans des musées de tout le pays. Ce parcours a été réalisé en collaboration avec un historien de l'art spécialiste de l'école de Crozant. Le deuxième parcours s'étend sur 3 communes, Allassac, Saint-Viance et Voutezac, au cœur du Pays d'Art et d'Histoire Vézère Ardoise. Il a été réalisé en partenariat avec le pays d'art et d'histoire et met en avant patrimoine bâti, patrimoine artistique (vitraux de Marc Chagall) et savoir-faire. Le dernier parcours permet de visiter les vestiges d'un château Renaissance et de ses remarquables écuries décorées de peintures équestres, dans le bourg de la petite commune des Cars. Il propose des restitutions du château en images de synthèse qui permettent au visiteur de mieux se représenter l'apparence de cette fastueuse résidence à la Renaissance. Un archéologue du SRA Limousin a apporté sa connaissance du sujet pour la validation des contenus.

L'année 2015 a également été mise à profit pour préparer les parcours 2016 : Bénévent-l'Abbaye – histoire et savoir-faire, Ile de Vassivière – art et paysage, Pompadour – château et haras national.

Le partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Limoges pour une exposition sur les ostensions septennales limousines

Le musée des Beaux-Arts de Limoges envisage de réaliser pour le printemps 2016 une exposition-dossier autour des Ostensions septennales limousines, les premières qui se dérouleront depuis leur inscription en 2013 sur la liste du patrimoine culturel et immatériel de l'humanité (Unesco).

À ce titre, le musée des Beaux-Arts a souhaité en 2015 qu'un partenariat de recherche et d'échange sur le sujet puisse être établi avec le service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel de la Région Limousin, afin de réaliser cette exposition sur la base d'une collaboration de nature scientifique et technique.
En effet, le service dispose d'un fonds photographique relatif aux éditions précédentes et à des objets mobiliers qui pourraient être utilisés.
De plus, il est envisagé dans le cadre d'un partenariat avec l'association « Ostensions septennales limousines » de mener à terme un travail d'inventaire du patrimoine ostensionnaire, notamment conservé par les confréries et comités.

Cette exposition-dossier sera présentée en 2016 dans deux salles du musée et sera centrée sur l'histoire des Ostensions avec notamment la présentation d'objets mobiliers et d'iconographies, ainsi que des films conservés par la cinémathèque du Limousin.

PROGRAMMATION 2016 : LA NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE : PRESTATION EXTERNE

Le service, dispose d'une photothèque riche de plus 86 179 phototypes argentiques (Noir&Blanc et Couleur) réalisés avant 2007 et de 62 294 phototypes numériques réalisés après 2007, et répertoriés et indexés dans la base de données du service. Près des 2/3 des tirages noirs et blancs disposent d'une copie en couleur.

La conservation et la diffusion des photographies argentiques et numériques produites par le service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel fait partie intégrante de sa mission de service public (outil de conservation du fonds patrimonial, mais surtout un outil de diffusion et de communication interne et externe auprès d'un public divers. C'est pourquoi, il a été prévu une première campagne de numérisation du fonds argentique du service sur un support numérique permettant de conserver les originaux trop fragiles pour être consultés, d'assurer leur pérennité et, dans le même temps, de mettre à disposition du plus grand nombre cette ressource patrimoniale.
Compte tenu du grand nombre de phototypes Noir&Blanc et Couleur (86 179) ; de la nature des demandes du public, plus généralement orientée vers des consultations et des demandes d'illustrations en couleur et de la bonne qualité de conservation des phototypes argentiques Noir&Blanc contrairement à la couleur, le service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel s'est lancé dans un récolement précis des phototypes à numériser.
Il a donc été proposé de faire numériser en priorité les phototypes

couleur qui n'ont pas leur double en Noir&Blanc. Il est également prévu d'intégrer à ce projet de numérisation deux fonds spécifiques homogènes en Noir&Blanc (*le Fonds Henrard, constitué de 355 photographies aériennes, datant des années 1950-1960 et le Fonds Guibert constitué de 235 reproductions de dessins et de plans à la plume, datant de la fin du 19e siècle*).

Au total, il s'agit donc de faire numériser 4 500 phototypes.
Chaque phototype fera l'objet d'une numérisation dans trois formats et donnera lieu à la création de 4 fichiers numériques nécessaires à leur conservation et à leur diffusion :

1. Le fichier de conservation en TIFF, brut de scan
2. Le fichier de communication des images retraitées en JPEG Haute Définition (HD)
3. Le fichier de diffusion des images JPEG Haute Définition retraitées en Plein Écran (PLE) :
4. Le fichier de diffusion des images JPEG Haute Définition retraitées en Vignette (VIG)

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Département(s) de l'opération	Région Limousin
Nbre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : • les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale • l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF • les modes de restitution au public (*diffusion internet / publication/ /exposition / conférence...*) • les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui en cours de signature
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEM (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Valorisation prévue	Dossiers Publication (collection pas encore définie) ; autre à voir
Bilan 2015	9 dossiers thématiques « barrages-usines de la Dordogne » ont été finalisés et validés. Deux monographies ont été rédigées.
Objectifs 2016	Poursuivre la rédaction des dossiers restants à faire concernant la Vézère, la Vienne et ses affluents.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	87
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inv. thématique

	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (collection pas encore définie) ; autre à voir
Bilan 2015	L'année 2015 a été consacrée à l'achèvement des visites et prises de vue dans les sites majeurs des bords de Vienne et de Glane, à la réalisation des campagnes photographiques aux archives départementales et municipales, ainsi qu'à l'ouverture de 26 dossiers.
Objectifs 2016	Continuer le repérage/sélection des ateliers en ville (60 repérés dans sources). Achever les campagnes photographiques aux archives municipales et dans les collections privées. Finaliser les 34 dossiers ouverts – bâti et objets - et poursuivre la rédaction des dossiers restants à faire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	34 dossiers immeubles et 8 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui : La Région a attribué à la Ville de Limoges une enveloppe globale maximale de 45 000€ répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000 € par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement de la convention triennale : 2015-2018 entre la Région Limousin et la Ville de Limoges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Nom du chargé de l'opération si différent	Raphaël MALEGOL
Valorisation prévue	Vidéoguide sur de nouveaux quartiers (Cité)
Bilan 2015	Objectifs 2015 : Finir le quartier des Pousses. Commencer le quartier Clocher-Temple-Consulat : faire les visites terrains (caves et cages d'escalier) et rédiger les fiches des premières rues (Elie Berthet, Cruche d'Or, …)
Objectifs 2016	Poursuivre l'inventaire sur le quartier Clocher-Temple-Consulat
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	586
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Département(s) de l'opération	Creuse
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui. La Région a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000€, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000€ par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention triennale 2011-2014 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, Conservation départementale. Renouvellement en 2015 de la convention pour une durée d'un an : convention annuelle 2015 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Nom du chargé de l'opération si différent	Églantine PACQUOT
Valorisation prévue	Expositions – Visites guidées – Vidéoguide limousin – projet vallée des peintres
Bilan 2015	Pour le basculement de la base de données sur GERTRUDE : • correction, reprise et restructuration de la base • rédaction des sommaires objets mobiliers Une fois que l'étude a été intégrée dans Gertrude : • corrections inhérentes au versement • la finalisation de l'étude du Pays Dunois.
Objectifs 2016	• corrections sur GERTRUDE • finalisation de l'étude du Pays Dunois (intégration des sommaires objets mobiliers et de leurs photos, fin de l'inventaire des communes de Dun-le-Palestel et de Maison-Feyne)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	662
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU 20E SIÈCLE EN LIMOUSIN
Département(s) de l'opération	Région Limousin
Nombre de communes concernées	147
Nature de l'opération	Inv. Thématique - recensement
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Non /Oui (les édifices ont seulement été repérés)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation suite appel d'offres
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SCOP Atemporelle
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Valorisation prévue	Exposition virtuelle

⇒	LES VITRAUX DU 20E SIÈCLE EN LIMOUSIN
Bilan 2015	L'étude a été finalisée et la relecture scientifique et technique a été réalisée.
Objectifs 2016	- Relecture de l'ensemble de l'étude et notamment des dossiers réalisés au sein du service, avant sa diffusion. - Diffusion de l'étude sur Gertrude Diffusion - Lancement d'un projet de valorisation : exposition virtuel au 3e trimestre 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	753
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LES VITRAUX ANCIENS DU LIMOUSIN : CORPUS VITREARUM
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Rédaction des dossiers d'inventaire général à partir des données issues des enquêtes réalisées par le centre André Chastel dans le cadre de la Publication du Corpus Vitrearum.
Département(s) de l'opération	Région Limousin
Nbre de communes concernées	147
Nature de l'opération	Inventaire. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Non / Oui (les édifices ont seulement été repérés)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat tripartite
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui : la Région Limousin a pris à sa charge le remboursement des frais de déplacement, d'hébergement et de restauration de la personne recrutée par le CNRS pour les besoins de l'opération.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel (laboratoire de recherche en histoire de l'Art – UMR 8150) CNRS Université Paris Sorbonne - Paris IV
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès BRAHIM-GIRY
Nom du chargé de l'opération si différent	Barbara LEFEBVRE
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion Gertrude)
Bilan 2015	La réalisation des dossiers et leur validation scientifique et technique ont été réalisées.
Objectifs 2016	Diffusion sur GERTRUDE diffusion : inventaire.limousin.fr au 1er trimestre 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	111
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	111

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ÉQUESTRE
Département(s) de l'opération	Région Limousin
Nombre de communes concernées	3 communes à ce jour
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	Fin 2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives du Haras de Pompadour - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Non (à venir)
Volet financier de la convention	Non

	LE PATRIMOINE ÉQUESTRE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Interne Partenariat à prévoir avec : IFCE, Institut Français du Cheval et de l'Équitation pour le site du haras de Pompadour, qui constitue une part importante de l'étude. Propriétaires privés pour les autres sites
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence COLLETTE
Valorisation prévue	Pompadour : Parcours extérieur Vidéoguide sur le château et le haras et refonte de la visite intérieure
Bilan 2015	Dépouillement des archives (AN et AD 19, notamment iconographique) et travail de terrain sur les différents sites du haras national. Finalisation d'un premier listing des sites potentiels sur l'ensemble du Limousin.
Objectifs 2016	Dernières recherches sur Pompadour. Réalisation des dossiers sur le haras national de Pompadour.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION PR2L SUR LE PATRIMOINE MUTUALISTE ET COOPÉRATIF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le mouvement mutualiste et coopératif a été particulièrement présent sur le territoire du Limousin jusque dans les années 1960. Il intéresse en premier lieu l'histoire sociale, mais il est un angle sous lequel il est moins abordé, c'est celui du patrimoine. La première étape du partenariat avec l'association PR2L a donc été de faire un premier repérage pour identifier le type de patrimoine construit dans le cadre de ces courants coopératifs et mutualiste, habitations, entreprises, entrepôts, magasins, mais aussi bâtiments publics, salles de spectacles, cinéma, théâtres, bains douches ;
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire : recensement
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Non précisé à ce jour
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat avec l'association PR2L. et partenariat avec la DRAC Limousin intéressée par ce travail pour la réalisation de dossiers de protection sur les éléments les plus emblématiques de ce type de patrimoine.
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme DECOUX / Florence COLLETTE
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Constitution d'un groupe de travail. Réalisation des premiers repérages de terrain sur la base des grilles sur les secteurs de Limoges, Guéret et Saint-Junien. Recherches en archive
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	MONOGRAPHIE SUR L'HÔTEL DE RÉGION, SITE DE LIMOGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	À la suite de l'exposition réalisée à l'occasion des 25 ans de la construction de l'Hôtel de Région (en lien avec les journées du patrimoine 2014), réalisation d'une monographie comparative sur les hôtels de région Centre et Limousin (signés par Christian Langlois, maître d'œuvre de l'extension du Sénat).
Département(s) de l'opération	87
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Étude monographie

	MONOGRAPHIE SUR L'HÔTEL DE RÉGION, SITE DE LIMOGES
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui / Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat sans convention avec le SRI de la région Centre pour la partie recherche sur l'architecte Langlois et comparaison des deux hôtels de Région
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme DECOUX
Valorisation prévue	Publication électronique / revue In Situ
Bilan 2015	Rédaction d'un article à paraître dans In Situ « Lieux de pouvoirs architectures administratives dans la France contemporaine », en partenariat avec SRI région Centre Réalisation d'un dossier électronique Gertrude
Objectifs 2016	Parution du numéro d'In Situ - reporté par le comité de rédaction. Achèvement du dossier « Gertrude »
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	RECHERCHE SUR LES ORIGINES ET L'HISTOIRE DU FUTUR BÂTIMENT DU FRAC
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du 20e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente de type Eiffel. Il s'agit de faire une recherche complète pour la réalisation d'une plaquette et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2017.
Département(s) de l'opération	87
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Objectifs 2015 : Continuer et achever la recherche sur l'histoire de ce bâtiment
Objectifs 2016	Mise en forme du dossier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI			
	Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
	Attaché de conservation	1	Chercheur
	Attaché territorial	0,8	Documentaliste
	Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données
	Attaché territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
	Ingénieur territorial principal	1	Chef de service
	Ingénieur territorial	0,8	Chercheur
	Technicien principal	1	Photographe
	Technicien principal	1	Dessinateur-infographe
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
1 agent de la direction de la culture	Rédacteur principal	0,3	Gestionnaire administratif
1 agent de la direction de la culture	Adjoint	0,2	Secrétariat

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	1 848	379	16 372	0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015	1 848	379	16 372	3 318	4 815	26 945

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
DOCPRELI	487	1 836	
BIBINV	60	3 528	
REVUPAT	140	5 251	
CINDOC IMAGES	1 042	102 763	
CINDOC GRAPHIQUES	24	357	
RENABL ARCHI	6	5 135	
RENABL OBJETS	0	883	
RENABL ILL	0	25 588	

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	30	1 094	991	0
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	78 043	2 755	16 436	100

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Réponses à 112 demandes : 35 sur place, 77 à distance. 505 photos communiquées pour diffusion.
Une présentation des ressources documentaires a été faite auprès des étudiants de l'Institut Universitaire Professionnalisé en Valorisation du Patrimoine Rural, en début d'année.

NOMBRE DE DEMANDES PAR PROFILS DU DEMANDEUR	
Demandeurs	Nombre de demandes
Enseignants-chercheurs	22
Etudiants	35
Architectes-aménageurs	1
Associations patrimoniales	11
Journalistes-écrivains-éditeurs	13
Collectivités (communes, départements)	2
Ministère de la Culture/Drac	8
Musées	5
Restaurateurs	2
Particuliers	2
Autres (offices du tourisme, guides-conférenciers, ciné-télé, entreprises)	11

La préparation pour la numérisation des diapositives couleur, ainsi que celle de formats XA et VA, a engendré un important travail de tri, sélection et reclassement, effectué par la documentaliste et le photographe, de mai à octobre.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositif région

L'année 2015 a vu l'application du nouveau règlement d'aides en faveur du patrimoine, revu en 2014 pour permettre d'accompagner au mieux les projets de valorisation du patrimoine inscrits dans les contrats de territoire et servir de contrepartie aux financements européens en faveur du patrimoine (pour mémoire 10 M € mobilisables sur la période 2014-2020).

Ce dispositif d'aides comprend les volets suivants :

Volet 1 : La connaissance
1.1. « Les conventions d'Inventaire du patrimoine culturel »

Volet 2 : La restauration du patrimoine public
2.1. « Les objets et édifices classés Monument Historique »
2.2. « La souscription publique »
2.3. « Les opérations de restauration d'urgence du patrimoine préalables à un projet de valorisation de sites remarquables »

Volet 3 : Les actions de valorisation du patrimoine
3.1. « Les études préalables à un projet de valorisation »
3.2. « Les aménagements dédiés à la mise en valeur et à l'accueil du public »
3.3. « Les outils de médiation patrimoniale »
3.4. « Les programmes d'animations patrimoniales et culturelles »

Volet 4 : Les projets globaux
4.1. « Les opérations globales de restauration et de valorisation d'un site remarquable »

Partenariats

L'implication du service de l'inventaire dans les politiques territoriales avec le soutien apporté aux projets globaux de valorisation du patrimoine, permet d'entretenir des relations étroites avec les communes et groupements de communes porteurs de ces projets. Le service apporte son expertise aux différentes phases, en amont lors des études préalables, en aval lors de la phase réalisation. Sur les projets les plus importants, la collaboration se fait également avec la DRAC, très présente en Limousin dans l'appui en ingénierie auprès des collectivités souvent peu dotées en personnel.
Dans ce cadre, le service gère les dispositifs d'aides aux projets globaux de valorisation (qui doivent comprendre les volets restauration, aménagement, valorisation-médiation), ainsi que les crédits européens mobilisables du FEADER et du FEDER.

Partenariat avec la Fondation du Patrimoine sur les opérations de mécénat populaire sur des édifices publics inscrits ou non protégés.

Partenariat étroit avec les deux parcs naturels régionaux, via les opérations d'inventaire (voir A 4) mais aussi les différentes actions en faveur du patrimoine qu'ils mènent sur leur territoire respectif.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Oui	
Invité à la DP de la CRPS	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	Non pas en 2015	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui avec présentation rapide de l'étude sur les barrages	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	Oui Saint-Léonard de Noblat	
Label patrimoine du XX^{e} siècle	Oui	
FRAM	Oui	
Label « jardins remarquables »	Pas de label en 2015	
VPAH	Oui	Convention pluriannuelle tripartite DRAC / Région / VPAH pour les 3 pays d'art et d'histoire + travail de partenariat avec le pays d'art et d'histoire de Vézère ardoise
CAOA/CDAOA	Oui de chaque département	
Autre	Participation aux réunions de programmation sur les travaux MH organisées par la DRAC avec chacun des départements (environ 1 à 2 réunions par département et par an). Ces réunions ont l'avantage de donner de la lisibilité sur les travaux à venir, de mieux programmer les crédits et de pouvoir faire de concert certains arbitrages	

LORRAINE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Pôle culture, Sport, Santé, Associations – Service régional de l'Inventaire général
Hôtel Ferraris – 29, rue du Haut Bourgeois – BP 72110 – 54021 Nancy cedex

Responsable du service : Mireille-Bénédicte Bouvet – Tél. 03 83 32 90 63

La Région Lorraine

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

CONTEXTE

Le contexte institutionnel

Le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, intégré à la direction de la culture et de l'Inventaire général, présente ses rapports à la Commission technique « aménagement du territoire », matérialisant ainsi son rôle d'articulation entre les deux directions. Il est directement saisi pour avis (et non pour instruction) de tous les dossiers ayant trait au patrimoine culturel en provenance des autres services (lycées, environnement, tourisme, subventionnement des édifices protégés…). En matière de diffusion, les liens avec le Comité d'histoire régional (CHR : service de la région qui anime le réseau des associations à vocation historique et patrimoniale) se sont resserrés par une programmation commune de certaines formations et par le travail de fusion des sites internet (en cours fin 2015).

La réflexion dans le cadre de la fusion des régions

Un temps important a été consacré en 2015 à réaliser un état des lieux préalable à la fusion des régions. Dans ce cadre deux petites opérations non programmées ont été conduites :

- Sélection de sites en Moselle pour une publication dirigée par le service d'Alsace sur les monuments aux morts d'Alsace-Moselle ;
- Cartographie d'état de la connaissance du patrimoine du territoire de projet d'un parc naturel d'Argonne avec le service de Champagne-Ardenne (Meuse, Marne, Ardennes).

Le contexte partenarial

L'année 2015 s'est caractérisée par une évolution des partenariats : le département de la Moselle a maintenu son désengagement tandis que les villes manifestent un intérêt grandissant : après Toul (Meurthe-et-Moselle) et Nancy (Meurthe-et-Moselle), ce sont Corcieux (Vosges), Verdun (Meuse) et Fénétrange (Moselle) qui ont souhaité conventionner. L'Université de Lorraine a conforté son partenariat en signant une nouvelle convention pour compléter le travail en cours et le valoriser. Deux associations travaillent désormais dans un cadre conventionnel : archives modernes d'architecture lorraine et la société française de campanologie. Un partenariat scientifique a été signé avec le Musée lorrain et les musées de la ville de Strasbourg. Enfin, une convention d'échange a été signée avec l'association des maisons rurales de Suisse.

Si les relations avec les parcs naturels régionaux existent, elles ne sont pas encadrées par des conventions. Le Parc naturel régional de Lorraine intervient à nos côtés dans le cadre de l'opération sur le Pays des Étangs (Moselle). Celui des Ballons des Vosges (Vosges) conduit une opération de patrimoine immatériel sur le vécu de l'architecture de la seconde reconstruction mais la coopération se limite à la participation du SRI au comité de pilotage. Il n'a pas été possible de concrétiser les projets de convention avec le Parc naturel des Vosges du Nord (Moselle).

LES ÉTUDES

Les études topographiques

Cinq enquêtes urbaines

- L'étude de Nancy (Meurthe-et-Moselle) : de loin la plus importante, elle est engagée dans le cadre de la révision du PSMV. Elle fait l'objet d'une convention avec la ville et la communauté urbaine qui encadre un partenariat entre le service régional de l'Inventaire général. L'enquête de terrain et les dépouillements d'archives sont réalisés par une équipe mixte (inventaire et architecte du patrimoine de la ville), elle nourrit au fil de l'eau la réalisation des fiches à l'immeuble par le cabinet d'étude retenu ; ce dernier nous transfère le contenu de ses visites là où le service n'est pas entré. Les dossiers monographiques sont versés sur les bases nationales au fur et à mesure.
  Les emprises monastiques, très importantes à Nancy, se vidant peu à peu des congrégations qui en sont à l'origine, un inventaire systématique du mobilier est réalisé au fur et à mesure des départs. En 2015, a été ainsi achevé l'inventaire des biens des sœurs de la Doctrine chrétienne, enseignantes et missionnaires (œuvres du XVII^{e} s au XX^{e} siècle dont une partie en provenance d'Afrique ou d'Asie).
- L'étude de Toul (Meurthe-et-Moselle) : le recensement systématique est achevé ainsi que les dépouillements d'archives. En complément, a été réalisée une monographie sur l'ensemble des lycées de la ville. L'opération a permis de mieux identifier les éléments médiévaux de la ville et de faire ressortir l'intérêt de la seconde reconstruction. Il faut désormais prévoir la réalisation des dossiers définitifs.
- L'étude de la ville de Verdun (Meuse) : l'année 2015 a été celle de la mise en place de la convention, de l'état des sources et de la documentation disponible. L'objectif est de mieux connaître la ville afin de nourrir la réflexion en cours vers une AVAP et une Ville et Pays d'art et d'histoire. Il s'agit d'une reprise d'une opération ancienne : un premier recensement portant uniquement sur l'architecture antérieure à 1880 a été menée en 1974-1975. Il avait permis une première analyse par rue et produit 119 notices accessibles sur la base nationale Mérimée.
- L'étude de la ville de Fénétrange (Moselle) : là aussi, l'année 2015 a été celle de la mise en place de la convention et de la réalisation d'une couverture de photographie aérienne.
- L'étude de la ville de Corcieux (Vosges) : l'étude est achevée et 2016 devrait voir la réalisation d'une image du patrimoine sur cette commune dont l'architecture de la 2nde reconstruction remarquable a conduit à l'octroi du label XX^{e} siècle. L'opération a permis d'établir une monographie très documentée sur la 2nde reconstruction en milieu rural, s'appuyant sur des fonds d'archives publiques et privées, ces derniers étant collectés par une démarche participative appuyée sur un cycle de conférences et visites. Les dossiers sont tous réalisés avec l'outil GERTRUDE.

À ces opérations programmées, sont venues d'ajouter trois actions dans le département des Vosges :

- le suivi de l'AVAP de Mirecourt (Vosges) avec la complétude d'un dossier de recensement minimum des demeures. L'opération a permis d'identifier un nombre important de maisons avec distribution par galeries sur cours. Elle permettra la mise en place d'une campagne de dendrochonologie et de disposer d'éléments pour mettre en place dans quelques années une étude approfondie.
- le suivi de l'AVAP de Remiremont (Vosges) avec l'identification d'une critériologie pour l'analyse urbaine. La défaillance du bureau d'étude a conduit à l'arrêt de l'opération
- une série d'opérations d'urgence à Rambervillers (Vosges) où de nombreuses destructions font disparaître le noyau ancien de la commune

Deux enquêtes de territoire

- Le Pays des Étangs (Moselle, canton de Réchicourt-le-Château) : après avoir traité les cimetières, les réseaux (canaux, chemin de fer et cité ferroviaire) et la 2nde reconstruction, l'étude s'est attachée au patrimoine religieux avec un dépouillement systématique des archives paroissiales permettant d'affiner les datations des productions des XIX^{e} et XX^{e} siècle dans cet ancien territoire Meurthe-et-Mosellan annexé entre 1870 et 1918. La restitution au public de ces éléments, s'est faite comme chaque année, lors des journées du patrimoine. Les dossiers sont tous réalisés avec l'outil GERTRUDE (81 en 2015). Une image du patrimoine est programmée pour 2017.
- Domremy-la-Pucelle et le pays johannique : conduite par un chercheur du département des Vosges, l'étude prend en compte tous les éléments liés au souvenir de Jeanne d'Arc et à l'émergence d'une dévotion à son égard puis d'un tourisme cultuel. Elle est élargie à la commune voisine de Greux où se situe la chapelle de Bermont, site important de la geste johannique. L'opération a permis la redécouverte d'un ensemble de vitraux importants qui fera l'objet d'une communication et d'une publication en 2016. Elle a nécessité par ailleurs la prise en compte raisonnée de tous les objets liés aux pèlerinages et aux ex-voto. Les dossiers sont tous réalisés avec l'outil GERTRUDE (114 en 2015). Cette programmation s'intègre à la politique culturelle du département des Vosges propriétaire de la maison de Jeanne d'Arc.

Les opérations thématiques

Le patrimoine rural

L'étude de l'architecture rurale en Lorraine est un programme engagé depuis plusieurs décennies en Lorraine (de 1981 à 1986 : les édifices en pan de bois de la Meuse ; 1986-1991 les édifices en pan de bois Moselle ; 1992 à 2002 première phase de l'étude des fermes de la montagne vosgienne ; 2002 à 2006, la Vôge méridionale).

Ce programme de recherches a pour objectif une vision analytique puis synthétique de l'ensemble de l'architecture rurale. Des problématiques renouvelées (les matériaux, les reconstructions, le lien avec la petite industrie en milieu rural, le rôle de la rivière, les usages agraires, le mobilier, le décor…) permettent de donner au patrimoine rural un visage plus complexe et plus diversifié que celui qui a longtemps été diffusé. Des campagnes régulières de dendrochronologie permettent d'affiner les datations.

Actuellement trois opérations différentes sont en cours :

- La montagne vosgienne : l'opération consiste à étendre l'étude aux bordures non traitées lors de la première phase (cantons de Senones, Raon-l'Etape et Bruyères), a élargir le spectre chronologique jusqu'à la 2^{e} reconstruction et à intégrer la petite industrie en milieu agricole. Elle a été suspendue le temps d'achever le traitement de Corcieux qui se situe dans le même territoire.
- Le Xaintois : engagée en 2007 avec le département des Vosges, l'opération a concerné cette année 2015 la moitié des communes du canton de Bulgnéville avec un intérêt particulier d'une part pour l'outillage et le matériel lié à la fromagerie, la sculpture religieuse remployée en décor dans les façades des fermes. Les dossiers sont tous réalisés avec l'outil GERTRUDE (470 dossiers)
- Le recensement des fermes à décor architecturé du Lunévillois (Meurthe-et-Moselle) ; l'opération menée par le département de la Meurthe-et-Moselle visa à encadrer un projet de valorisation touristique appuyée sur une campagne de restauration aidée par la fondation du patrimoine. Elle est complétée par un important travail de dépouillement d'archives effectué par un réseau de bénévoles.

Le patrimoine industriel et artisanal

- Le patrimoine salin autour de deux bassins, celui de la vallée de la Meurthe et celui de Dieuze.
- Le patrimoine thermal : l'année 2015 a surtout été consacrée au patrimoine thermal de Vittel avec une importante couverture photographique des hôtels de voyageurs et des espaces de loisir. Le suivi de la restauration de la galerie thermale a permis de documenter la redécouverte inespérée de l'architecture de Garnier. Le volet documentaire de l'opération a été enrichi cette année 2015 par le dépouillement systématique des guides touristiques et des collections de cartes postales sur l'ensemble des sites vosgiens (Bains-les-Bains, Bussang, Contrexéville, Dolaincourt, Martigny-les-Bains, Plombières-les-Bains, Vittel). Enfin, l'architecture et le décor liée au repas dans la ville thermale a fait l'objet d'une typologie.
- Une importante opération d'urgence a été mise en place en octobre 2015 : l'inventaire systématique des outils et des spécimens de la maison Jacquot. Cette dynastie d'orfèvres présente à Nancy depuis 1876 avait diversifié son activité en ouvrant une boutique pour la clientèle de Vittel (Vosges) et un comptoir à Nancy pour le verrier Amalric Walter. La fermeture à l'automne 2015 suivie de la vente et de la dispersion du fonds ont été l'occasion d'un recensement systématique du matériel dont les éléments les plus anciens remontaient au XVIII^{e} siècle et des spécimens des objets fabriqués et/ou vendus. Une convention avec les ayants-droits encadre l'usage de ces informations qui, en fin de traitement, permettront la constitution de plus de 200 dossiers illustrés.

Le patrimoine militaire

L'enrichissement de la base de recensement : elle s'étend largement sur l'ensemble du patrimoine militaire, des champs de bataille aux monuments commémoratifs, des casernements en temps de paix aux camps en temps de guerre, des édifices de l'armée française à ceux de l'armée allemande, aux bâtiments liés à l'aéronautique… Actuellement 1 900 sites sont renseignés.

- Le patrimoine militaire et mémoriel de la Meuse : dans le cadre des manifestations liées à la commémoration de la Grande Guerre et du dossier de candidature Unesco « Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest) », l'opération conduite par voie de convention avec le département de la Meuse permet une complétude des dossiers et la numérisation de l'important fonds photographiques noir et blanc. Elle sera achevée en 2016. À cette occasion, a été identifié un nouvel axe de recherche : l'œuvre du peintre Dulio Donzelli (1882-1966) dans les églises meusiennes de la première reconstruction. Il sera traité dans les deux prochaines années.
- Le patrimoine mémoriel de la Moselle et des Vosges
  • la demande du service d'Alsace dans le cadre d'une publication en 2016 sur les monuments aux morts d'Alsace-Moselle a conduit à faire le point des connaissances sur le sujet et à programmer pour 2016, dans le cadre d'un travail confié aux étudiants de l'Université de Lorraine, un recensement de ces édifices.
  • opération menée par le département des Vosges, elle consiste en un repérage sur le terrain systématique et au dépouillement des archives départementales. L'objectif du département est une publication en 2018.

Le patrimoine scolaire et universitaire

- Le recensement du patrimoine mobilier universitaire : après les collections du musée d'archéologie de l'université puis de la faculté de Droit, le chargé de mission de l'Université de Lorraine a recensé le mobilier des facultés de physique et de chimie. Bien supérieur en nombre que ce qui était escompté, assez bien documenté par des photographies anciennes retrouvées lors de l'enquête, ces objets ont suscité un dépassement du temps de l'étude et une prolongation de l'opération. Les dossiers sont réalisés avec l'outil GERTRUDE (65 en 2015, le tableau de recensement étant géré en xls) ;
- Les édifices universitaires du campus nancéiens font l'objet d'un complément par un enseignant-chercheur du laboratoire d'histoire

d'archéologie contemporaine (École d'architecture de Nancy) à titre bénévole ;
- Les lycées : le choix a été fait de recenser de manière très succincte l'ensemble des édifices (147) et d'étudier les bâtiments au fur et à mesure de la programmation de travaux. Dans ce cadre ont ainsi été étudiés les 3 lycées de Toul dont le patrimoine immobilier s'étend du XIVe siècle à nos jours. L'étude des œuvres réalisées au titre du 1% suit le même principe, aucune n'a été étudiée en 2015.

L'architecture du XXe siècle

L'étude de l'architecture du XXe siècle est un programme engagé en Lorraine depuis plusieurs décennies (1976, Art nouveau à Nancy ; 1980, le vitrail ; 1996, l'architecture de l'annexion allemande à Thionville). Depuis quelques années, il s'est déporté sur le second XXe siècle en prenant en compte
- La reconstruction en milieu rural (cf. supra)
- La reconstruction de la ville de Gérardmer : à l'issue de la rédaction de l'AVAP de Gérardmer, a été demandé au chargé d'étude la rédaction de trente-trois dossiers (monographies et synthèses) sur la reconstruction de la ville. Les dossiers sont réalisés avec l'outil GERTRUDE (12 en 2015, l'opération ayant été commencée en 2014)
- Les églises 45-75 de Moselle : en partenariat avec l'association archives modernes d'architecture lorraine, a été achevé cette année le recensement des églises édifiées en Moselle entre 1945 et 1975 soit 149 édifices dont un tiers feront l'objet de dossiers (outil Gertrude) en 2016 puis d'une exposition en 2017.

Le patrimoine religieux

La Lorraine est un territoire de diversité cultuelle depuis plusieurs siècles. Plusieurs programmes ont été mis en place pour pouvoir traiter les différents aspects qui en découlent :
- Orfèvrerie catholique en Meurthe-et-Moselle : recensement systématique. Les dossiers sont réalisés avec l'outil GERTRUDE (1086 en 2015)
- Patrimoine orthodoxe : recensement des édifices. Engagé depuis plusieurs années, cette opération est maintenant arrêtée en raison des difficultés pour pénétrer à l'intérieur des édifices et pour avoir accès aux objets. Elle a permis néanmoins de faire une cartographie et de souligner l'ancienneté des implantations liées au thermalisme mais aussi aux migrations du début du XXe siècle
- Patrimoine musulman : un recensement est prévu en 2016, mettant ainsi à profit une formation INP.
- Patrimoine protestant : l'étude engagée depuis 2007 a été confortée par d'importants dépouillements bibliographique et archivistique dans l'objectif de proposer un projet de « principes d'analyse du patrimoine protestant » pour 2017. Parmi les problématiques abordées durant l'étude, sont particulièrement traitées la question de l'aménagement liturgique et de son évolution et la circulation des objets liées au culte (circuits commerciaux, circuits des modèles). Les dossiers seront traités ensuite avec l'outil GERTRUDE.
- Patrimoine juif : l'étude engagée depuis 2007 a été interrompue pour pouvoir disposer de temps et de moyen afin de traiter la découverte de la Genizah de Dambach-laVille (67). Cet ensemble exceptionnel remontant à l'époque moderne (avec un élément médiéval) devra faire l'objet d'une exposition et d'une publication avec les Musées de la Ville de Strasbourg en 2016.

Les édicules liés à l'eau

Cette opération engagée par le département des Vosges dans l'hypothèse d'une exposition sur le thème de l'eau, a pour objectif le recensement de tous les édicules liés à l'eau (lavoir, fontaine, abreuvoir, guéoir, château d'eau, puits…). Elle s'appuie sur le dépouillement du pré-inventaire, de la série O des archives départementales, des archives communales déposées aux archives départementales, de la bibliographie. À l'issue de ce dépouillement ont été choisis des secteurs tests qui ont fait l'objet d'un recensement terrain systématique. L'opération, en cours, fait ressortir des typologies très complexes avec un fort ancrage géographique. Elle permet aussi d'identifier des réseaux de diffusion des fontes liées à l'eau. Réalisée sur tableur, elle donnera lieu en 2016 à un approfondissement des sources puis à la rédaction des notices (format GERTRUDE) pour une sélection représentative.

INFORMATIQUE, DIFFUSION ET VALORISATION

Les actions de valorisation sont traitées en même temps que l'étude (cf. supra). L'équipe a produit cette année 2015 près d'une vingtaine d'articles et a été très présente lors des cycles de conférences et des expositions en région. Le service est membre de plusieurs comités scientifiques parmi lesquels on citera celui mis en place par la Drac de Lorraine pour préparer le colloque de 2017 sur l'architecture de la première reconstruction et celui du Musée lorrain pour l'exposition « La Lorraine pour horizon, 250e anniversaire du rattachement de la Lorraine à la France ».

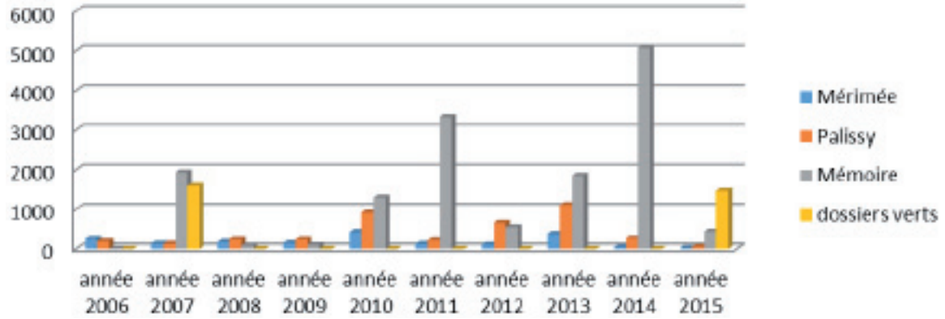
En 2016, deux projets d'envergure sont programmés et ont déjà suscité un important travail cette année 2015 :
- Publication d'une image du patrimoine sur Corcieux (Vosges)
- Exposition « un héritage inespéré » (patrimoine des genizoth) à Strasbourg avec publication d'un catalogue

Bases de données et outils informatiques

Le choix a été fait d'achever en Cindoc les opérations commencées avec cet outil mais de traiter avec GERTRUDE toute opération nouvelle. Les tableaux de repérage sont traités soit en Cindoc soit en xls.
Après l'important travail de versement d'images en 2014, l'effort a porté sur le versement des dossiers verts numérisés et sur la mise en forme de données.

Les bases de données régionales, notamment les bases permettant la gestion du fonds documentaire (bibliothèque, documents patrimoniaux provenant des autres services…) et les bases de recensement (patrimoine militaire, architecture XXe siècle, jardin…) sont maintenues et enrichies en Cindoc. La base iconorel (iconographie religieuse) devrait à moyen terme être consultable sur le site internet de la région.

VERSEMENTS DANS BASES NATIONALES 2006-2015



En cartographie, ont été principalement réalisées les cartes typologiques pour les études urbaines et le recensement des édicules des eaux. **L'année a été consacrée à la mise en conformité des données avec la directive européenne Inspire, ce qui a nécessité :**
- La reprise de l'ensemble des géolocalisations des notices Mérimée et Palissy en cohérence avec les fonds de l'IGN (Parcellaire, SCAN25, Orthophotographie)
- La géolocalisation en Lambert93 et diffusion en RGF93 (préconisations Inspire)
- L'édition des 2 couches SIG de référence ; les notices étant au format opendata sous Licence Etalab.

La quasi-totalité des données relatives à l'architecture a ainsi été traitée (un peu plus de 10 000 édifices) et un peu plus de 11 000 objets ont fait l'objet du même travail (à l'exception des collections privées, de l'orfèvrerie et des objets particulièrement sensibles au risque de vol).

À l'issue de ce travail, les fiches de métadonnée ont été intégrées au géocatalogue (http://www.geocatalogue.fr/) où elles sont venues compléter et enrichir celles qui avaient été déposées par la communauté d'agglomération du des trois frontières-Thionville (Moselle) à l'issue de l'opération d'Inventaire général.
La mise à disposition du public des couches cartographiques de références pourra s'envisager dès que la nouvelle région aura mis en place le système nécessaire.

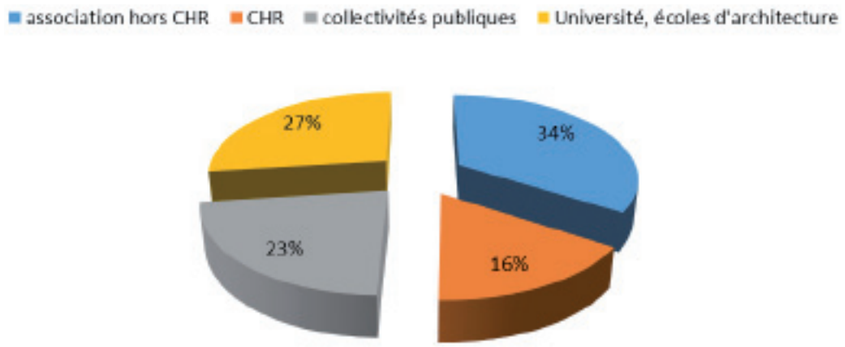
Actions de formation

Les actions de formation se déploient selon trois directions.
- **Le milieu universitaire** avec l'intervention de 3 chercheurs en Licence d'histoire et d'histoire de l'art, l'objectif étant de donner des bases méthodologiques pour la recherche aux étudiants (cours théoriques et travaux pratiques sur le terrain). Par ailleurs, deux interventions en école d'architecture ont lieu chaque année (Nancy, Chaillot) ;
- **Le milieu de la pratique amateur** avec l'intervention de 5 chercheurs dans le cadre des opérations avec le Comité d'histoire régionale ou avec des associations (patrimoine juif, patrimoine catholique, histoire locale …), l'objectif étant de donner des bases méthodologiques pour la recherche et la valorisation ;
- **Le milieu professionnel des collectivités publiques** (STAP, CAUE, Conseil régional) et des architectes, l'objectif étant de leur donner les outils pour utiliser au mieux les ressources de l'Inventaire général.

La politique de valorisation et de formation (sauf publication) a touché 11 500 « unités » en 2015 pour les actions comptabilisables, soit 120 personnes/action en moyenne

En 2016 est prévue d'étendre cette politique de formation aux personnels des communes rurales et aux maires.

PARTENAIRES DES INTERVENTIONS (2015)

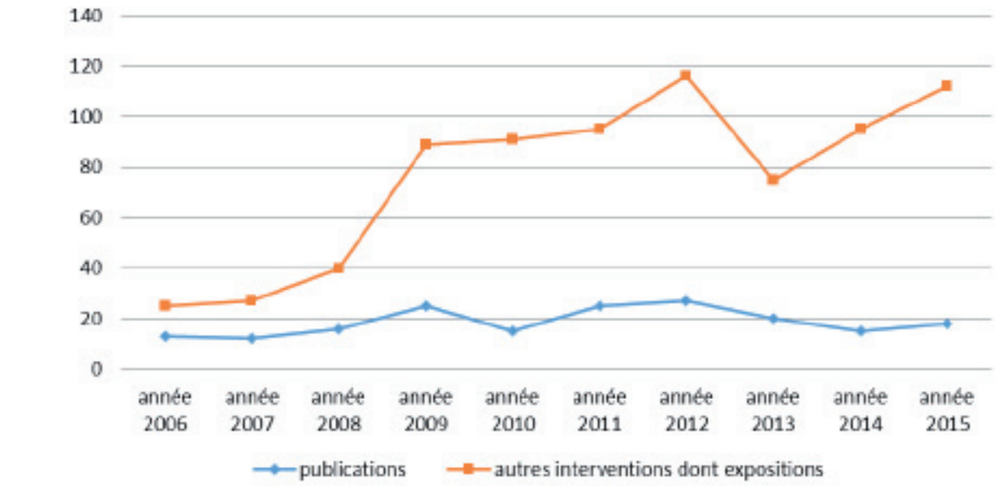


RAPPORT ANNUEL 2015

LORRAINE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

INTERVENTIONS SRI



A.2 LES OPÉRATIONS

TOPOGRAPHIQUE
54-Nancy (commune)
2006-2019

TOPOGRAPHIQUE
54-Toul (commune)
2007-2015

TOPOGRAPHIQUE
55-Verdun (commune)
2015-2019
Dossiers électroniques

TOPOGRAPHIQUE
57-Fénétrange (commune)
2015-2019
Dossiers électroniques

TOPOGRAPHIQUE
57-Pays des Étangs
2012-2017
Dossiers électroniques

TOPOGRAPHIQUE
88-Corcieux (commune)
2014-2016
Dossiers électroniques

TOPOGRAPHIQUE
88-Domremy-la-Pucelle
et le pays johannique
2014-2017
Dossiers électroniques

THÉMATIQUE
88-architecture rurale
de la Montagne vosgienne
2010-2019
Dossiers électroniques pour
les nouveaux dossiers

THÉMATIQUE
88-architecture rurale
du Xaintois
2007-2020
Dossiers électroniques

THÉMATIQUE
54-recensement des fermes
à décor architecturé
du Lunévillois
2015-2017

THÉMATIQUE
54-57-patrimoine salin
2014-2017

THÉMATIQUE
88-patrimoine thermal
2009-2019
Dossiers électroniques
pour Vittel

THÉMATIQUE
LO-recensement du
patrimoine militaire
Fichier ouvert

THÉMATIQUE
55-numérisation
des photographies de
l'architecture militaire et
mémorielle de la Meuse
2015-2016

THÉMATIQUE
57-88-recensement
des monuments aux morts
2015-2018

THÉMATIQUE
LO-recensement
du patrimoine des lycées
Fichier ouvert

THÉMATIQUE
LO-patrimoine mobilier
de l'Université
2013-2018
Dossiers électroniques

THÉMATIQUE
88-Gérardmer, la seconde
reconstruction
2014-2015
Dossiers électroniques

THÉMATIQUE
57-églises 45-75 en Moselle
2014-2017
Dossiers électroniques

THÉMATIQUE
54-orfèvrerie catholique
2006-2017
Dossiers électroniques

THÉMATIQUE
LO-recensement
du patrimoine orthodoxe
2013-2015

THÉMATIQUE
LO-patrimoine protestant
2007-2018
Dossiers électroniques

THÉMATIQUE
LO-patrimoine juif
2007-2018

THÉMATIQUE
88-recensement des édicules
liés à l'eau
2014-2017
Dossiers électroniques

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Attaché de conservation	1	chercheur
Attaché de conservation	1	chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Photographe
technicien territorial	1	photographe
technicien territorial	1	photographe
Ingénieur territorial	1	informaticien
Technicienne de recherche	0	Gestion de base (absence pour raison médicale)
technicien territorial	1	cartographe
Attaché d'administration	1	documentaliste
Conservateur de bibliothèque	90%	documentaliste
Assistant de conservation	1	documentaliste
Vaguemestre	1	vaguemestre
Secrétaire	70%	assistante
Attaché d'administration	1	Adjointe au chef de service
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Rédacteur	1	chercheur
Attaché de conservation	1	chercheur
Conservateur du patrimoine	1	chercheur
Contractuel	0, 80	chercheur
PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
	60%	
	60%	
	80%	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				18	55	396
Total en ligne au 31.12.2015				10 025	17 583	15 964

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

	DOSSIER(S) ARCHI	DOSSIER(S) OBJETS	IMAGE(S)	AUTRE(S) RESSOURCE(S) À PRÉCISER
Mis à disposition en 2015	0	0	0	0
Total des mises à disposition au 31.12.2015	9 664	0	0	0

Données disponibles sur https://www.data.gouv.fr/fr/organizations/conseil-regional-de-lorraine/

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMUL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015
Gertrude	1 799	10 761
Fichiers documentaires		
Bibliothèque	3 723	33 585
Documentation patrimoniale extérieure au service	89	947
Base d'orientation documentaire par communes (Bastoche)	0	2 533
Feuilles cadastrales anciennes	0	4 162
Carte des frères Naudin		2 458
Constructeurs actifs en Lorraine	16	663
Dépouillement d'archives de l'entreprise Daum		2 568
Dépouillement iconographique du préinventaire	526	17 318
Dépouillement du préinventaire : typo objets	2 069	9 938
Mh	8	1 850
Fonds du républicain lorrain		13 704
		Sous-total = 87 158
Fichiers de repérage		
Lor-Architecture 20e siècle	3	429
Lor-Églises du 20e siècle (xls)		488
Lor-Édifices protestants (word)		115
Lor-Édifices juifs (word)		650
Lor-Architecture médiévale		104
Lor-Urbain petites villes	19	1 281
Lor-Cimetière		739
Lor-Patrimoine militaire après 1870		2 546
Lor-Patrimoine ferroviaire	5	93
Lor-Cités ouvrières		423
Lor-Patrimoine industriel		79
Lor-Objets volés		299
Lor-Peintures murales (xls)		197
54-Églises de Meurthe-et-Moselle (xls)	2	878
54-Patrimoine urbain Nancy	130	1 005
54-Patrimoine urbain Toul	209	964
55-Patrimoine urbain Void-Vacon		174
57-Patrimoine rural canton de Vic-sur-Seille		264
57-Patrimoine urbain de Vic-sur-Seille		180
88-Patrimoine canton Plombières-les Bains		454
88-Architecture rurale de la Vôge méridionale		2 501
88-Édicules des eaux des Vosges xls	301	2 001
57 et 88-Repérage de la statuaire du 16e siècle des Vosges et de Moselle	525	
		Sous-total = 16 383
Étude du patrimoine architecture (Mérimée en format Cindoc en cours ou en attente de versement)		
Lor-opérations ponctuelles (lor-arc et tsftmer)		629
Lor-jardin		59
Lor-patrimoine juif		6
Lor-industrie	3	237
Lor-mil	1	237
54-Nancy	72	333
54-Lunéville cplt	13	
54-canton de Gerbéviller		111
55-canton de Montiers-sur-Saulx		122
57-opérations ponctuelles		309
57-Val de Fensch		581
57-Portes-de-France		225
57-Vic-sur-Seille		174
88- canton de Plombières-les-Bains et architecture thermale vosgienne	88	204
88-industrie textile		244
88-Pays d'Épinal		90
		Sous-total = 3 571
Étude du patrimoine mobilier (Palissy en format Cindoc en cours ou en attente de versement)		
Lor-Collections particulières (coll par, obj 57, 54)	30	1 107
Lor-patrimoine juif		123
Lor-Opérations ponctuelles (lor-objf et tsftpal	30	852
54-Canton de Gerbévillers		331
54-Daum		1 278
54-Lunéville-château-cplt		110
54-Nancy	48	681
54-orfèvrerie religieuse		3 837
54-Toul	36	106
55-canton de Montiers-sur-Saulx		407
57-Val de Fensch		327
57-Vic-sur-Seille		260
57-Porte-de-France		349
88-Opérations ponctuelles		208
88-Canton de Plombières-les-Bains et patrimoine thermal		422
88-Pays d'Epinal		77
88-Voge		48
		Sous-total = 10 553
		Total = 128 426
Bases illustrations	2 584	255 640
		Global : 384 066

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	961	Lize.BRAAT@strasbourg.eu	10 659	156
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	512 616	Non comptabilisés	64 267	3 316

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications

BOUVET Mireille-Bénédicte
- 50e anniversaire du service régional de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Lorraine. La gazette lorraine, septembre 2015, n°99, p. 13-15
- L'hôtel Ferraris. La gazette lorraine, septembre 2015, n°99, p. 16-19
- Promenade autour de quelques hôtels du XVIIIe siècle. La gazette lorraine, septembre 2015, n°99, p. 20-21 (avec Martine Tronquart)
- Dossier : Identifier et protéger le patrimoine industriel en Lorraine. Monumental, 2015, n°1, p. 26-27 (avec Marie-Agnès Sonrier)
- Madonna della Quercia, des vignes du Latium à la Province de France. Actes du colloque 88e anniversaire de la fondation de l'ordre des Dominicains. Le pays lorrain, décembre 2015, n°4, p. 371-376
- L'habitat des luthiers, Sources, méthodologie et mise en valeur. In : Journée d'étude organisée conjointement par les Amis du Vieux Mirecourt-Regain, le musée de la lutherie et de l'archèterie françaises et les Archives départementales des Vosges 20 novembre 2015 PARUTION EN COURS
- Colloque international : De la gloire de Dieu à la gloire du prince – 18-20 novembre 2010. Sous la direction de Mireille-Bénédicte Bouvet et Hélène Say-Barbey. CTHS, Collection : Archéologie et histoire de l'art, 34 (colloque en 2010)

Participation aux conseils scientifiques suivants
- L'ossuaire de Douaumont : cathédrale de la Grande Guerre / Stéphanie Quantin, Catherine Ambroselli de Bayser, François Janvier, Stéphanie Jacquemot… [et al.]. - Ars-sur-Moselle : S. Domini, 2015. 150 p
- 800e anniversaire de la fondation de l'ordre des Dominicains, colloque à Nancy, juin 2015
- Boire et manger en Lorraine de l'Antiquité au XXIe siècle, colloque organisé par le Comité d'histoire régionale, octobre 2015
- « La guerre et l'armée : une fabrique de la ville (Antiquité – XXIe siècle), organisée par le Comité d'histoire régionale, octobre 2016
- « Architecture et urbanisme de la reconstruction après la Grande Guerre en Lorraine » Colloque international organisé par la Drac en 2017

DECOMPS Claire
- « Les juifs de Lorraine à l'époque de la Renaissance : les prémisses d'une renaissance du judaïsme régional » in *Liaisons : bulletin d'information du Consistoire israélite et du C.R.I.F. de la Moselle*, septembre 2015, n° 33
- « Les genizot alsaciennes, une source inestimable pour l'étude des communautés juives disparues » in *Archives juives*, n° 49/1, 2016
- « Les Juifs de Lorraine à l'époque de la Renaissance : les prémisses d'une renaissance du judaïsme régional » in *Europe XVI-XVIIe, n° 20. La Renaissance en Europe dans sa diversité, tome 1. Les pouvoirs et lieux de pouvoir* (actes du Congrès international organisé à Nancy du 10 au 14 juin 2013 par l'Université de Lorraine, 2015, p. 511-528

HENRY Jean-Yves
- La féculerie Robert de la Neuveville-devant-Lépanges. *Le monde des moulins*, janvier 2015, n°51, p. 20-21 : ill., plan.
- La reconstruction des villages autour de Saint-Dié. Dans : *Journées d'études vosgiennes, Saint-Dié*, À paraître

THIEBAUT Pascal
Enjeux urbains et édifices logistiques dans le quart Nord-Est de la France après 1870, dans *Le patrimoine militaire des villes du Grand Est du XVIe siècle à nos jours*, Colloque organisé par le CRUHL et l'Université de Lorraine, Nancy, 11-12 décembre 2015.

TRONQUART Martine
- L'Ordre des Prêcheurs en Lorraine. *Le pays lorrain*, décembre 2015, n°4, p. 347-354 : ill., plans, carte
- Soldats de lumière, le vitrail commémoratif. *La gazette lorraine*, mars 2015, n°97, p. 20-22 : ill.
- Promenade autour de quelques hôtels du XVIIIe siècle. La gazette lorraine, septembre 2015, n°99, p. 20-21 (avec Mireille-Bénédicte BOUVET)
- L'église Sainte-Anne de Nancy, *Le Point Riche, Bulletin de l'Association « Les amis de Louis Mazetier » et de l'Art sacré du XXe siècle*, juin 2015, n° 13, p. 31-38
- *L'église Saint-Martin de Vomécourt-sur-Madon*. In : Journées d'études vosgiennes, 24-26 octobre 2014. Charmes et la Moyenne-Moselle. Nancy : impr.Thorax, 2015. p. 101-110
- Les jardins dans la ville de la Renaissance : l'exemple de Nancy. In : *La Renaissance en Europe dans sa diversité, tome 2 : les savoirs, les savoir-faire et leurs transmissions*. Coll. Europe XVI-XVIIe siècles n° 21. Actes du congrès international organisé à Nancy (10-14 juin 2013). Nancy : Bialec, juin 2015, p. 235-248

ZELLER-BELVILLE Catherine
Égayoirs, guéoirs, lavoirs à chevaux en Lorraine, études de deux cas mosellans Bourdonnay et Azoudange, dans la lettre d'information du Comité d'histoire régionale, 2015.

Conférences

BOUVET Mireille-Bénédicte
- Innovation industrielle et art en Lorraine : les sources d'un écosystème, Journées d'étude de L'institut des hautes études pour les sciences et la technologie, session 3 « territoires, temporalités et dynamiques d'innovation ». Pont-à-Mousson, mars 2015
- Un dessert ou un goûter, entre cure et gourmandise, journées d'histoire régionale « boire et manger en Lorraine » organisées par le Comité d'histoire régionale à Pont-à-Mousson, 4 mars 2015
- Les salles des fêtes, de l'espace privé à l'architecture publique ou comment la fête est intégrée dans l'espace public bâti, journée d'étude « architecture publique » organisée par le Comité d'histoire régionale à Vic-sur-Seille, 20 mars 2015
- 10 siècles de construction, 900 églises et chapelles, un patrimoine religieux à (re)découvrir en Meurthe-et-Moselle, Journée d'étude « le devenir des lieux de culte, un enjeu sociétal » organisée par la faculté de Droit à Nancy, 9 avril 2015
- L'entreprise Daum et son patrimoine, une étude de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Lorraine, Journées d'études des chargés d'études documentaires des Monuments historiques, Meisenthal, mai 2015
- Catholicisme/Protestantisme(s), quelques clefs de lecture pour comprendre le patrimoine architectural et mobilier des églises et des temples. Journées d'étude « patrimoines religieux » organisées par l'Institut national du patrimoine, Marseille 3-5 juin 2015
- Quand l'eau devient solide : conserver la glace avant l'électricité, Journée d'étude « patrimoine lié à l'eau » organisée par le Comité d'histoire régionale à Mont-devant-Sassey, 27 juin 2015
- Les bâtons de confrérie en Lorraine, Journées européennes du patrimoine, Trampot, 16 septembre 2015
- 10 siècles de construction, 900 églises et chapelles, un patrimoine religieux à (re)découvrir en Meurthe-et-Moselle, Journée d'étude « le devenir des lieux de culte, un enjeu sociétal » organisée par la faculté de Droit à Nancy, 9 avril 2015 ; Journées européennes du patrimoine 2015

DECOMPS Claire
- La genizah de Dambach-la-Ville, Strasbourg, Médiathèque
- La place des femmes dans la synagogue, Nancy, Association

HENRY Jean-Yves
- Reconstruire Corcieux, lors des Journées du Patrimoine, Corcieux, 2015
- La reconstruction des villages autour de Saint-Dié, Saint-Dié. Pour le Festival International de Géographie et pour les Journées d'études vosgiennes, octobre 2015
- La reconstruction des villages autour de Saint-Dié, Saint-Dié. Pour le salon d'histoire et de généalogie de Saint-Léonard, octobre 2015
- L'évolution des bâtiments scolaires dans la montagne vosgienne, Vic-sur-Seille. Pour le Comité d'histoire régionale, formation : *Architecture publique en Lorraine*

TRONQUART Martine
- Le jardin du château de Lunéville, Nancy : Société d'Horticulture de Nancy, 7 juin 2015
- 1945-1975 en Meurthe-et-Moselle : Regards croisés sur trente ans de constructions religieuses (en collaboration avec Lucile Pierron, doctorante en Histoire de l'Architecture), Villers-les-Nancy : Domaine de l'Asnée, 4 mai 2015

THIEBAUT Pascal
Enjeux urbains et édifices logistiques dans le quart Nord-Est de la France après 1870, *Le patrimoine militaire des villes du Grand Est du XVIe siècle à nos jours*, Colloque organisé par le CRUHL et l'Université de Lorraine, Nancy, 11-12 décembre 2015.

ZELLER-BELVILLE Catherine
- Intervention aux Journées professionnelles 2015 de l'association des personnels du Ministère de la Culture chargés de la protection des monuments historiques. L'Inventaire du patrimoine culturel du canton de Réchicourt-le-Château, mai 2015
- Journée d'étude du Comité d'histoire régionale sur l'eau, intervention : Égayoirs, guéoirs, lavoirs à chevaux en Lorraine, études de deux cas mosellans Bourdonnay et Azoudange, juin 2015
- Présentation du travail d'inventaire topographique du Pays des Étangs, Fribourg, novembre 2015

Expositions

- *L'ordre des dominicains en Lorraine*, exposition liée au 800e anniversaire de l'ordre, Nancy : Galerie Neuf, 24 avril-6 mai 2014
- La reconstruction de Corcieux, Corcieux, Journées européennes du Patrimoine 2015
- Églises en quête de modernité, Villers-les-Nancy, avril-mai 2015 (en coopération avec le STAP 54)
- Patrimoine religieux au Pays des Étangs, Réchicourt-le-Château, septembre 2015
- Nancy, église Sainte-Anne, décembre 2015

Ont par ailleurs, été présentées à nouveau :
- L'œuvre de Boffrand à Nancy
- De l'hôtel Saint-Clément à l'hôtel de Région
- Les Juifs de Lorraine, mémoire et patrimoine

Participation au comité scientifique : « La Lorraine pour horizon » : exposition pour le 250e anniversaire du rattachement de la Lorraine à la France, Musée Lorrain, ville de Nancy (exposition prévue en 2016)

Visites guidées

BOUVET Mireille
- 54-Nancy, église paroissiale Saint-Sébastien, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 54-Nancy, hôtel Ferraris et œuvre de Boffrand, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- Dieuze, salines, mai 2015

DECOMPS Claire
54-Nancy, la synagogue, journées européennes du patrimoine, septembre 2015

HENRY Jean-Yves
88-Corcieux, un bourg reconstruit, journées européennes du patrimoine, septembre 2015

TRONQUART Martine
54-Nancy, hôtel Ferraris et œuvre de Boffrand, journées européennes du patrimoine, septembre 2015 (dont visites scolaires)

ZELLER-BELVILLE Catherine
- 57-Gondrexange, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 57-Guermange, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 57-Assenoncourt, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 57-Foulcrey, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015

- 57-Fribourg, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 57-Réchicourt-le-Château, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 57-Languimberg, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 57-Saint-Georges, église paroissiale, journées européennes du patrimoine, septembre 2015
- 57-Bataville, Journées professionnelles 2015 de l'association des personnels du Ministère de la Culture chargés de la protection des monuments historiques, mai 2015
- 57-Bataville, personnel du PNR de Lorraine, octobre 2015

Media

- DECOMPS Claire, Conseiller scientifique film Luxembourg 3 Lorraine, 52 mn. Hubert Attal, Eva Production, *La dernière trace* (passé 2 fois sur Luxembourg 3 + diffusion à Nancy, Metz, Strasbourg, Luxembourg, Jérusalem, Tel Aviv, Haïfa…)
- BOUVET Mireille, ITW. Le devenir du patrimoine religieux (RCF Nancy-Toul)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
BOUVET Mireille	Université de Lorraine L2 histoire	Initiation aux techniques de l'Inventaire général	6 h 00
BOUVET Mireille	Université de Lorraine L3 histoire de l'art	Initiation aux techniques de l'Inventaire général	12 h 00
BOUVET Mireille	École d'architecture de Nancy	Les ressources de l'Inventaire général	2 h 00
BOUVET Mireille	École d'architecture de Chaillot	Les sources d'archives de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme	3 h 00
BOUVET Mireille	Rectorat de Nancy-Metz, formation continue des enseignants en histoire de l'art	Les ressources de l'Inventaire général (ex. de l'art nouveau)	1 h 00
BOUVET Mireille	MCC – formation continue des agents des STAP	Inventaire général et PLU	3 h 00
BOUVET Mireille ; ROPINSKI Nicole ; CASALINI Laurence	CAUE et STAP Lorraine	Savoir utiliser les données de l'Inventaire général	4 h 00
BOUVET Mireille	Région Lorraine, formation continue des agents	Savoir utiliser les données de l'Inventaire général	4 h 00
BOUVET Mireille ; HENRY Jean-Yves	Région Lorraine, comité d'histoire régionale, formation à l'intention des associations	Patrimoine public	4 h 00
BOUVET Mireille ; ZELLER Catherine ; VARVENNE Vanessa	Région Lorraine, comité d'histoire régionale, formation à l'intention des associations	Les édicules des eaux	2 h 30
ANDRE Gilles ; DURAND Simon	Lycée de la Providence à saint-Dié	Le métier de photographe	3 h 00
BOUVET Mireille ; DECOMPS Claire	INP patrimoine religieux	Patrimoine protestant Patrimoine juif	3 h x 2
ZELLER-BELVILLE Catherine	Organisation du stage Le bâti rural au 20e siècle	Patrimoine rural	12 h 00

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Non comptabilisée

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

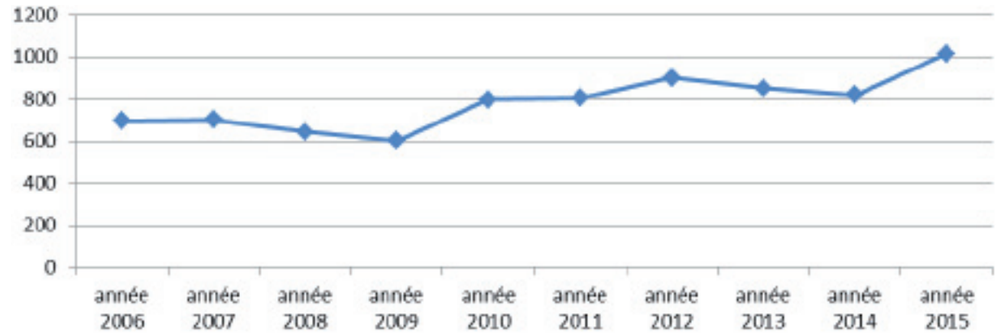
Le centre de documentation du patrimoine du SRI Lorraine est conçu comme un centre de ressources patrimoniales destiné à trois publics :
• Celui des professionnels, services publics y compris
• Celui du monde scolaire ou universitaire
• Le public usuellement appelé « grand public ».

Ces ressources proviennent d'une part de l'action même du service en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel, mais aussi d'une politique d'acquisition et d'échange qui intègre l'ensemble des informations provenant des activités patrimoniales des services publics (études préalables, documents d'urbanisme, Avap, Plu à volet patrimonial, relevés d'architecture à l'appui des dossiers de demande de subvention …).
Outre la mise à disposition de ces ressources, le CDP assure auprès des usagers, grâce aux trois documentalistes et en tant que de besoin aux équipes de chercheurs, une aide à la recherche. Cette aide s'appuie également sur un programme de formation (cf. supra D.2)

Nombre d'interventions du centre de documentation du patrimoine

Après une baisse continue depuis 2000, la fréquentation du CDP a augmenté et se stabilise depuis 2010. Les statistiques prennent en compte les visites, les demandes par courrier, courriels et téléphone. L'augmentation de 2015 est liée en partie à une forte présence des étudiants dans le cadre de leur cursus.

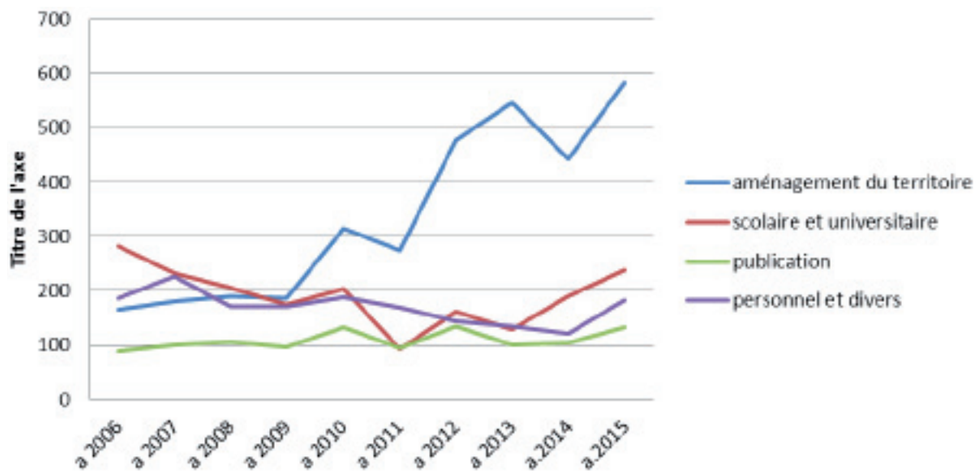
NOMBRE D'INVERVENTIONS DU CDP



Objectifs des demandes auprès du centre de documentation du patrimoine

À partir de 2008, l'essentiel des demandes concerne des problématiques d'aménagement du territoire (documents d'urbanisme, restauration, aménagement de bourg, protection, mise en tourisme). Ce sujet a connu une forte augmentation. La baisse de 2014 (liée au calendrier électoral, les mairies ayant réduit considérablement leur demande lors des municipales) a été suivi par une hausse en 2015 liée aux projets des nouvelles municipalités. Les usages scolaires et universitaires sont en baisse régulière depuis 2005. Le phénomène s'est accru avec la mise en place de l'EAC (enseignement artistique et culturel) qui ne laissait guère de place en Lorraine au patrimoine. Afin d'enrayer cette évolution, ce secteur a fait l'objet d'actions spécifiques en particulier en milieu universitaire (Université de Lorraine et École d'architecture de Nancy) et auprès des enseignants d'histoire de l'art et d'art plastique. Les résultats commencent à se faire sentir. On peut néanmoins regretter l'absence de collaboration avec réseau Canopée (ex. CRDP) malgré les tentatives renouvelées par le SRI. Les usagers venant pour des raisons personnelles proviennent principalement du milieu associatif. Les actions entreprises avec le Comité d'histoire régionale ont permis de sensibiliser à nouveau ce public à la documentation disponible au SRI et l'aide à la recherche qui y est dispensée. Néanmoins, les usagers individuels se tournent de plus en plus vers les ressources en ligne.

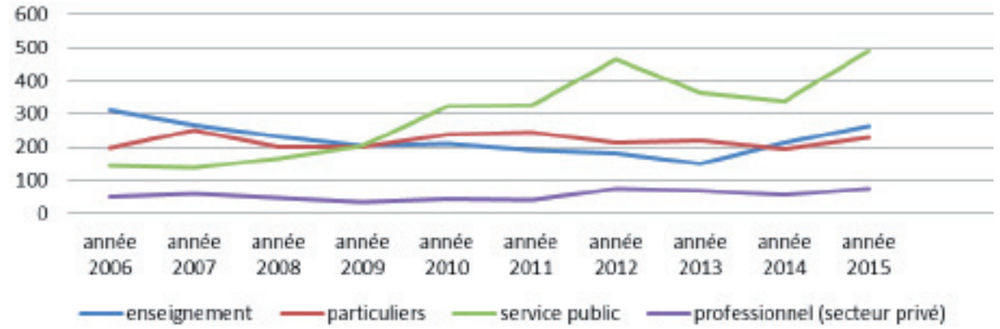
USAGE DE LA DOCUMENTATION DU SRI



Répartition socioprofessionnelle des usagers

Les courbes relatives à l'origine socio-professionnelle des consultants sont en cohérence avec celles des objectifs de recherche :
- l'augmentation des usagers provenant du service public est liée aux demandes en matière d'aménagement du territoire, à la forte sollicitation du CDP par les services de la région Lorraine, et au fait que les services patrimoniaux de l'État doivent désormais formaliser leur demande (ce qui permet une meilleure comptabilisation). Après un pic peu explicable en 2012, la courbe semble se stabiliser.
- l'augmentation lente du nombre d'usagers professionnels du secteur privé est liée à une meilleure connaissance des ressources du SRI par les architectes (rôle de l'École d'architecture de Nancy et de la mise en place du PSMV de Nancy).

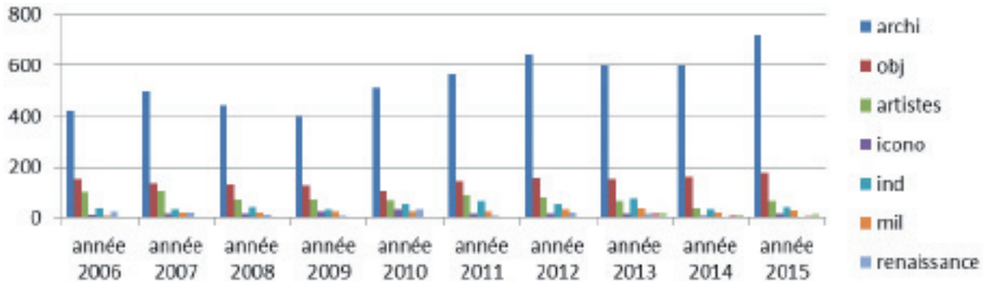
PROFESSION DES USAGERS DU CDP



Les sujets traités

L'augmentation des demandes issues de l'aménagement du territoire a eu pour conséquence un plus grand intérêt porté à l'architecture (68% en 2015, 62% de 2006 à 2014). Après une légère embellie en 2014, la consultation des dossiers objets redescend à 16% mais celle relative aux artistes augmente à 6%.

Les deux thèmes patrimoniaux majeurs de la Lorraine (industrie et militaire) suscitent peu d'interrogations et les manifestations du centenaire de la grande guerre n'ont pas entraîné vraiment des demandes spécifiques hors le milieu institutionnel (Région, Drac). Sur ces deux domaines, le monde associatif, très présent en Lorraine, vit sur lui-même et travaille peu avec la recherche institutionnelle.



Provenance des usagers du centre de documentation du patrimoine

Une centaine d'usagers provient chaque année de régions hors Lorraine ou de l'étranger. Le contact se fait essentiellement par l'adresse contact liée au site internet. Seuls les travaux universitaires suscitent déplacement et consultation sur place. Ce chiffre reste stable depuis 10 ans.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

L'Inventaire général participe à l'instruction des dossiers portant sur :

- le patrimoine protégé : sélection des édifices susceptibles de bénéficier d'une aide financière de la région
- le patrimoine non protégé ou inscrit dans le cadre d'une convention avec la Fondation du patrimoine qui ne gère pas de crédits provenant de la région mais qui participe avec la région à la sélection et à l'instruction des dossiers (comité technique, comité de pilotage)
- la politique de soutien aux sites patrimoniaux : Châtel-sur-Moselle, Dieuze, Verdun et champs de batailles de la première guerre mondiale, Lunéville… (comité de suivi)
- la politique muséale et en particulier le projet de rénovation du Musée lorrain à Nancy et pour certains dossiers du FRAM
- le porter à connaissance des documents de type Scot, PLU, AVAP, PSMV : la région systématiquement consultée intègre dans ses remarques celles du SRI. Depuis l'été 2014, la région fournit un porter à connaissance en amont des Scot. Ce document comprend deux paragraphes rédigés par le SRI : état des ressources en matière de documentation patrimoniale, enjeux patrimoniaux du territoire du SCOT.
- la mise en cohérence des politiques concernant le patrimoine naturel et le patrimoine culturel
- la politique touristique par la co-instruction des dossiers, la sélection des sites, la relecture des documents concernant le tourisme patrimonial, la participation avec le Comité régional du tourisme à la réalisation d'une carte touristique
- la révision des chartes des PNR
- la politique de numérisation (sélection des dossiers)
- le suivi des travaux du patrimoine propriété ou affecté à la région lorraine ainsi que le mobilier à valeur patrimoniale qui s'y trouve (147 lycées, bâtiments de Metz et de Nancy, 1%)
- la politique du comité d'histoire régionale, service de la région destiné à aider le monde associatif culturel ou patrimonial : organisation de formations, participation aux journées d'études régionales, participation aux comités scientifiques : commission patrimoine, commission aides aux publications, comité scientifique pour l'organisation du colloque « boire et manger en Lorraine »
- la réflexion engagée entre la région et l'État sur le futur CPER
- la réflexion patrimoniale des départements de la Meurthe-et-Moselle, de la Meuse et des Vosges.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Oui (1seule réunion)	
Invité à la DP de la CRPS	oui	
Présentation de dossiers à la CRPS	oui	rapporteur pour deux dossiers
Présentation du bilan annuel à la CRPS	oui	Tous les 3 ans : 2012, 2015
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	oui	COLOSS de Neufchâteau COLOSS de Strasbourg Comité technique Nancy NB. Un seul PSMV où le sri est absent, celui de Metz, cette absence étant une décision du maire AVAP Remiremont AVAP Mirecourt AVAP Pont-à-Mousson AVAP Longwy
Label patrimoine du XX^{e} siècle	oui	Membre de la commission technique de suivi Travail avec agence « la manufacture du patrimoine »
Label « jardin remarquable »	non	
VPAH	oui	Avant la décision municipale de candidature à Toul et à Verdun
CDOM	oui	CDOM 54, 55, 57 et 88
Opérations ponctuelles	oui	Opérations ponctuelles en partenariat avec STAP et/ou SRA et/ou CRMH
Partenariat scientifique	Oui	Comité scientifique pour la préparation du colloque sur la reconstruction après la première guerre mondiale : projet conduit par la Drac Lorraine

E.3. POLITIQUES D'AUTRES COLLECTIVITÉS OU AUTRES ÉTABLISSEMENTS

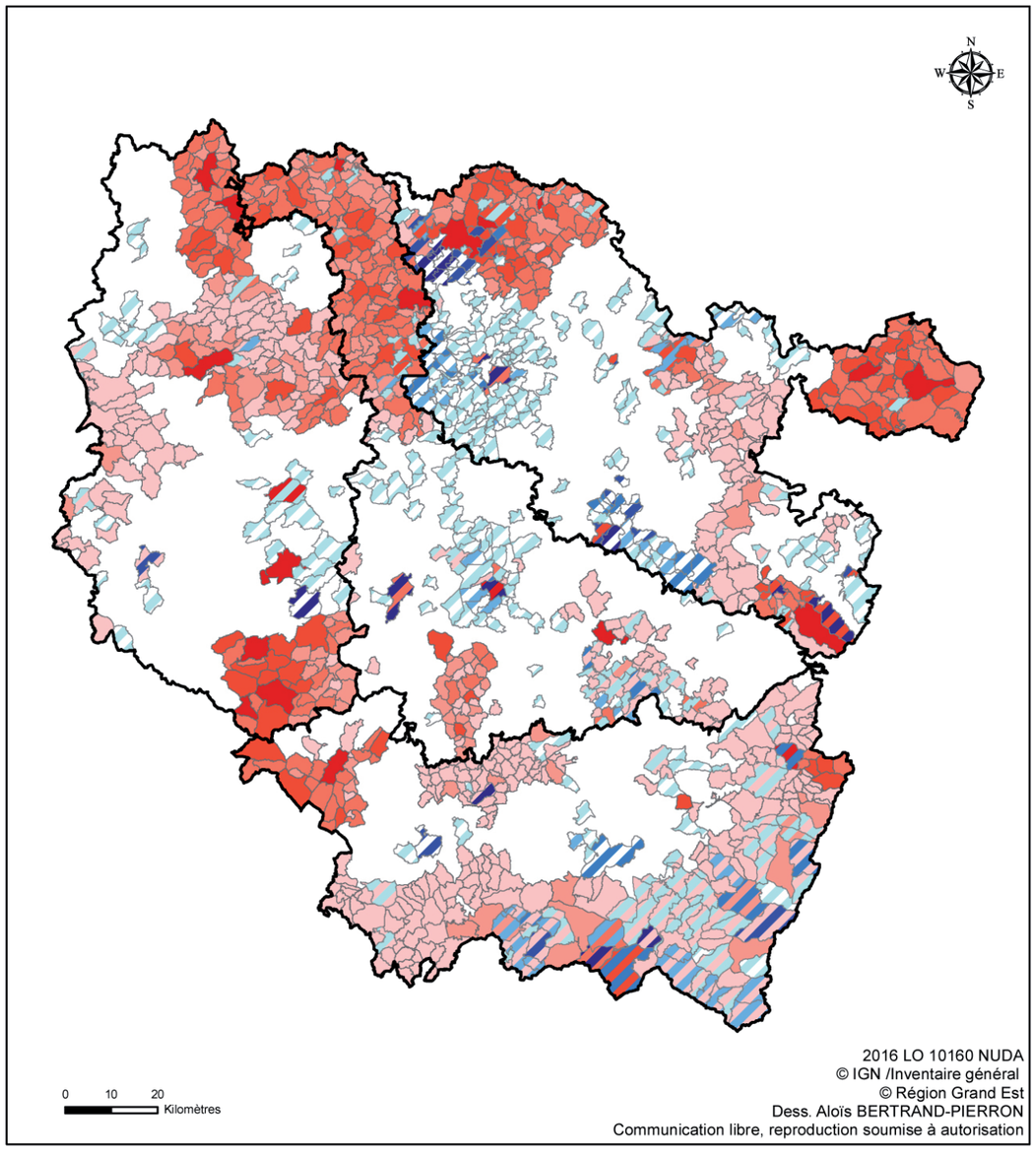
Commission de réflexion sur le devenir des églises catholiques en Meurthe-et-Moselle (Université de Lorraine-faculté de droit de Nancy ; diocèse de Nancy-Toul ; Drac-CRMH et stap 54)

Université de Lorraine, commission d'enseignement : suivi des enseignements patrimoniaux en histoire et en histoire de l'art, mise en place des stages professionnels

Comité scientifique du Musée lorrain : préparation de l'exposition « La Lorraine pour horizon, 250^{e} anniversaire du rattachement de la Lorraine à la France »

Comité scientifique pour l'organisation du colloque en l'honneur du 800^{e} anniversaire de la création de l'ordre des frères prêcheurs

Documentation relative au patrimoine architectural en Lorraine
Etat en décembre 2015



Légende

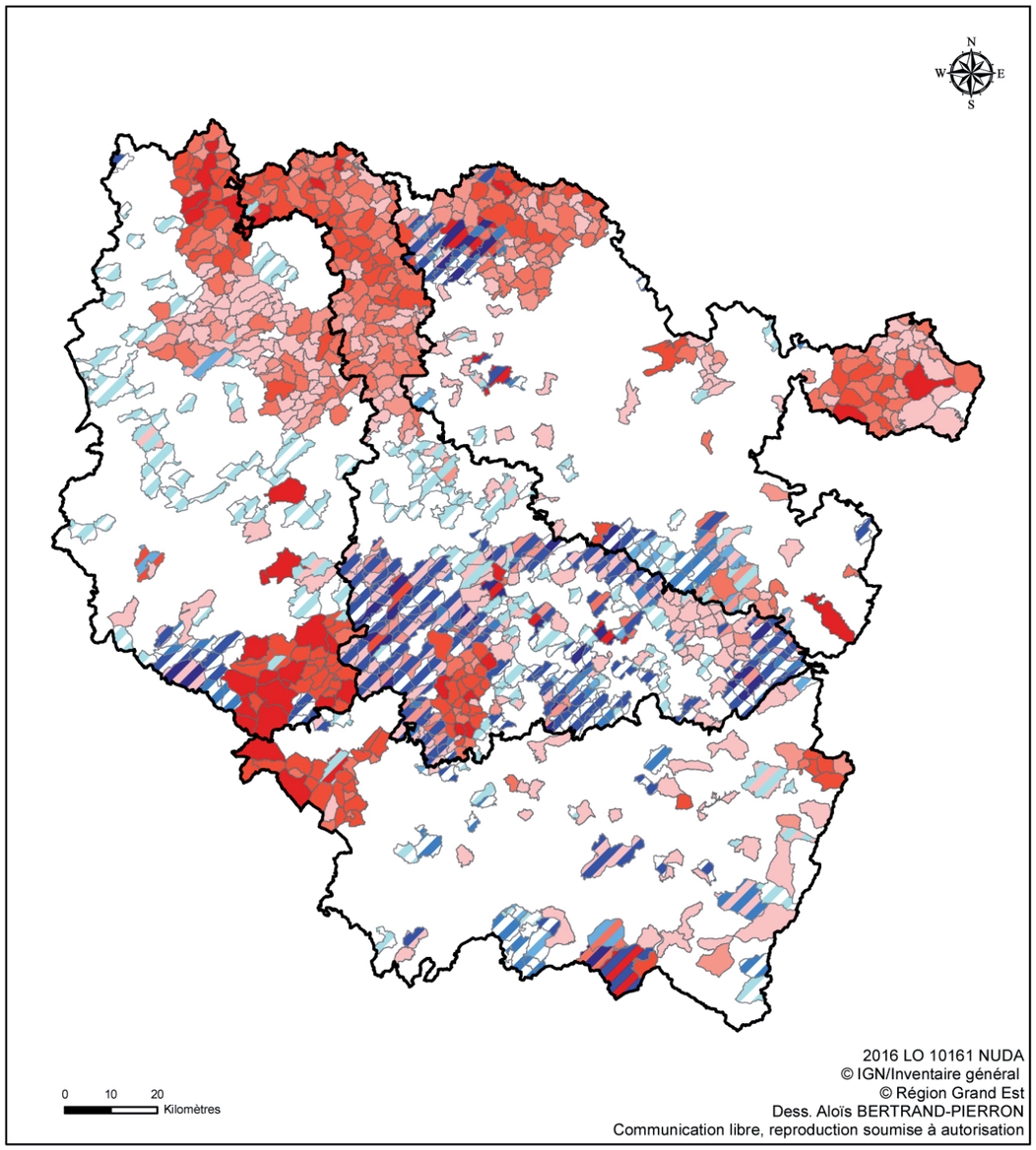
Nombre de dossier sur les bases régionales

- 1 à 5
- 5 à 10
- 10 à 20
- 20 à 50
- Supérieur à 50
- Limites départementales

Nombre de dossier Mérimée par commune

- 1 à 5
- 5 à10
- 10 à 20
- 20 à 50
- Supérieur à 50
- Documentation papier

Documentation relative au patrimoine mobilier en Lorraine
Etat en décembre 2015



Légende

Nombre de dossier sur les bases régionales

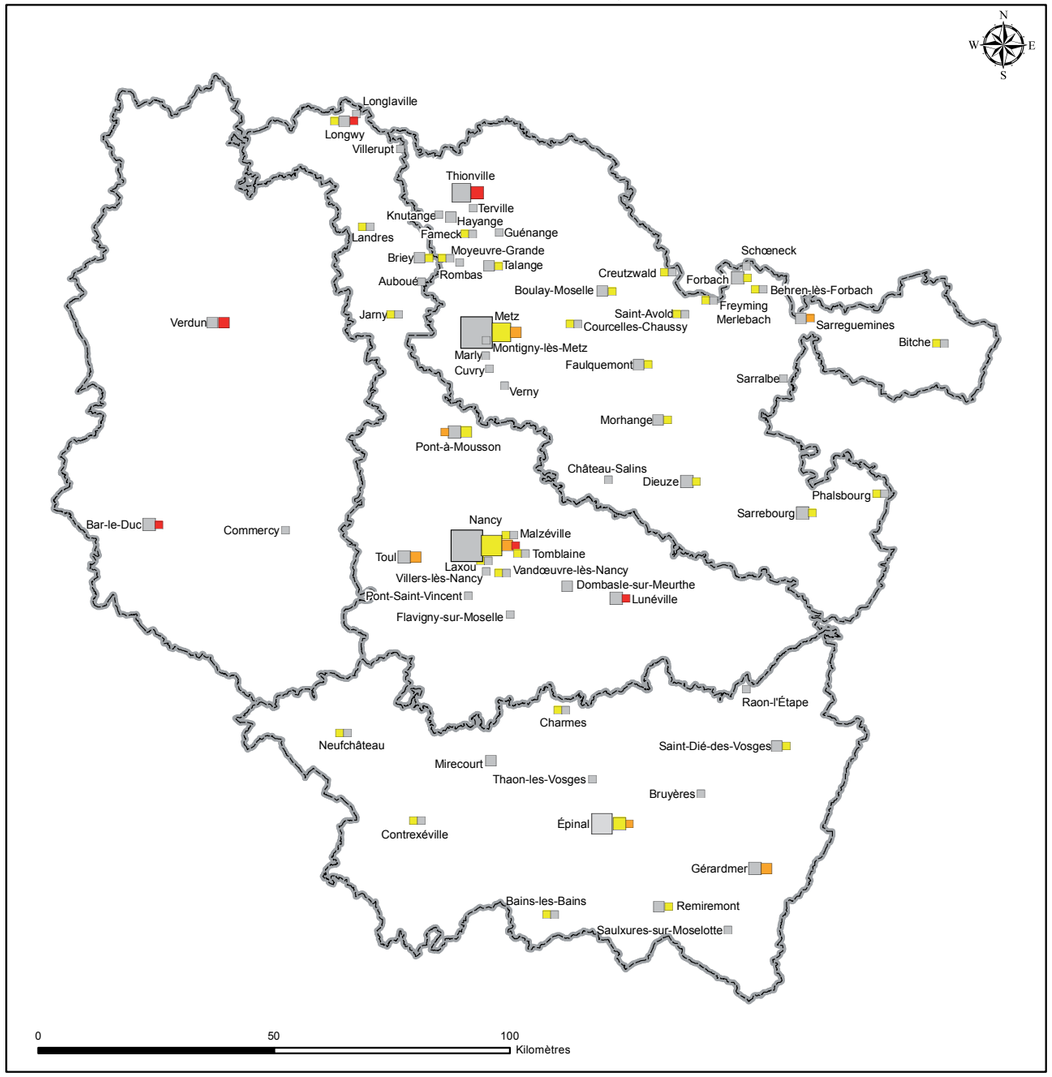
- 1 à 5
- 5 à 10
- 10 à 20
- 20 à 50
- Supérieur à 50
- Documentation papier

Nombre de dossier Palissy par commune

- 1 à 5
- 5 à 10
- 10 à 20
- 20 à 50
- Supérieur à 50
- Limites départementales

LES LYCÉES ÉTUDIÉS PAR LE SRI EN LORRAINE

Etat des connaissances en janvier 2016



2016 LO 10014 NUDA
© IGN 2012 / Inventaire général
© Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine
Dess. Aloïs BERTRAND-PIERRON
Communication libre, reproduction soumise à autorisation

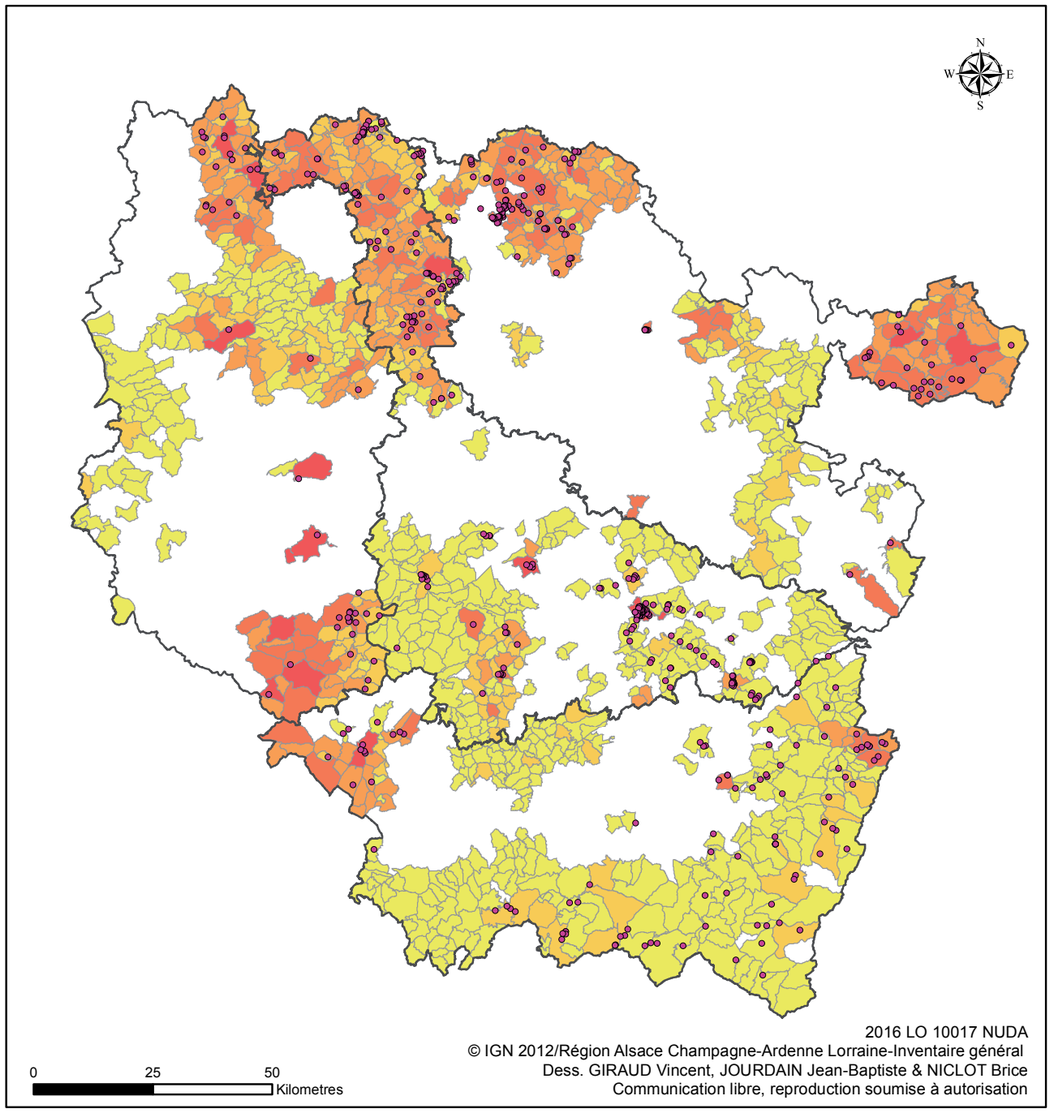
Légende

Nombre de lycées

- 1
- 2
- 3
- 5
- 6
- 8
- 10

- Lycée
- Lycée recensé
- Lycée en cours d'étude
- Lycée étudié
- Limites départementales

LES ÉDIFICES INDUSTRIELS EN LORRAINE



2016 LO 10017 NUDA
© IGN 2012/Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine-Inventaire général
Dess. GIRAUD Vincent, JOURDAIN Jean-Baptiste & NICLOT Brice
Communication libre, reproduction soumise à autorisation

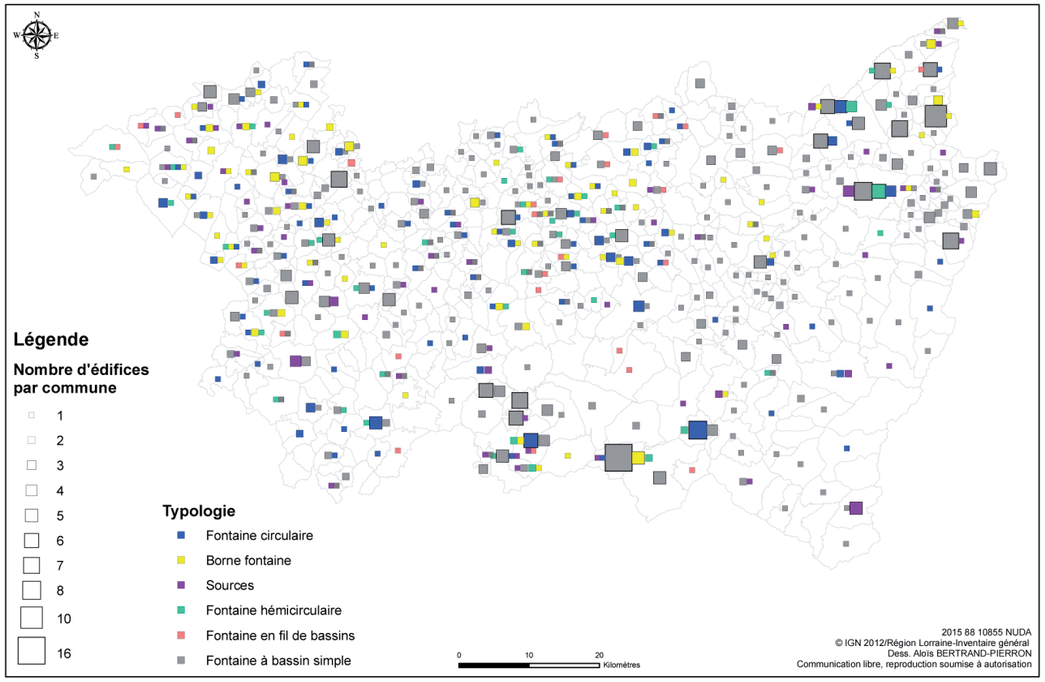
Légende

- Edifices industriels
- Limites départementales

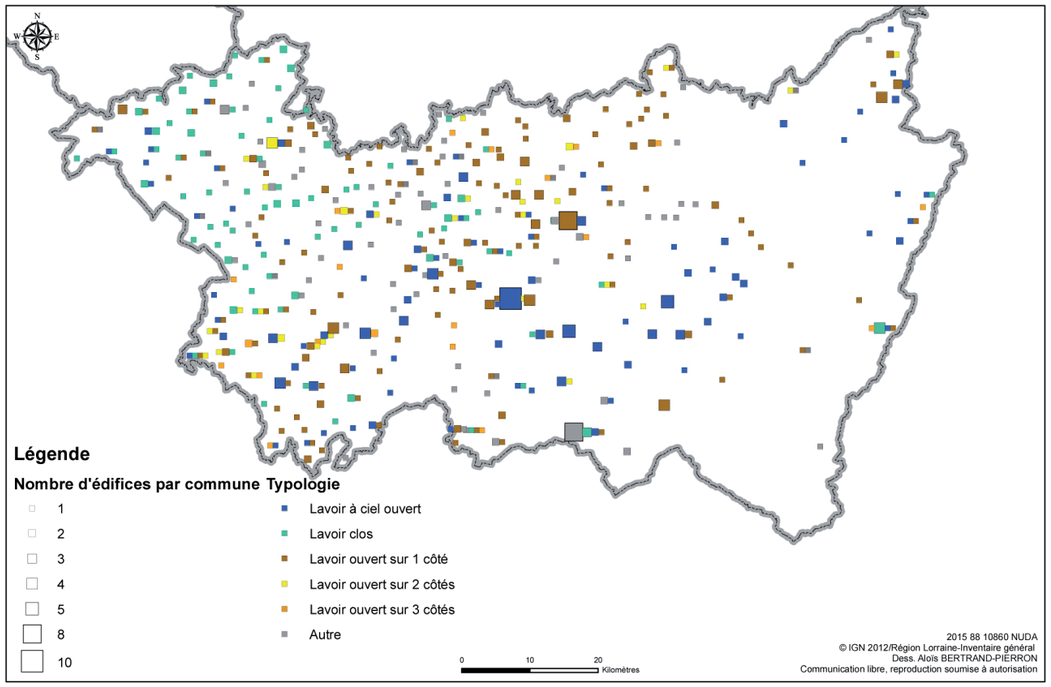
Nombre de dossiers étudiés par commune

- 1 à 5
- 5 à 10
- 10 à 20
- 20 à 50
- Supérieur à 50

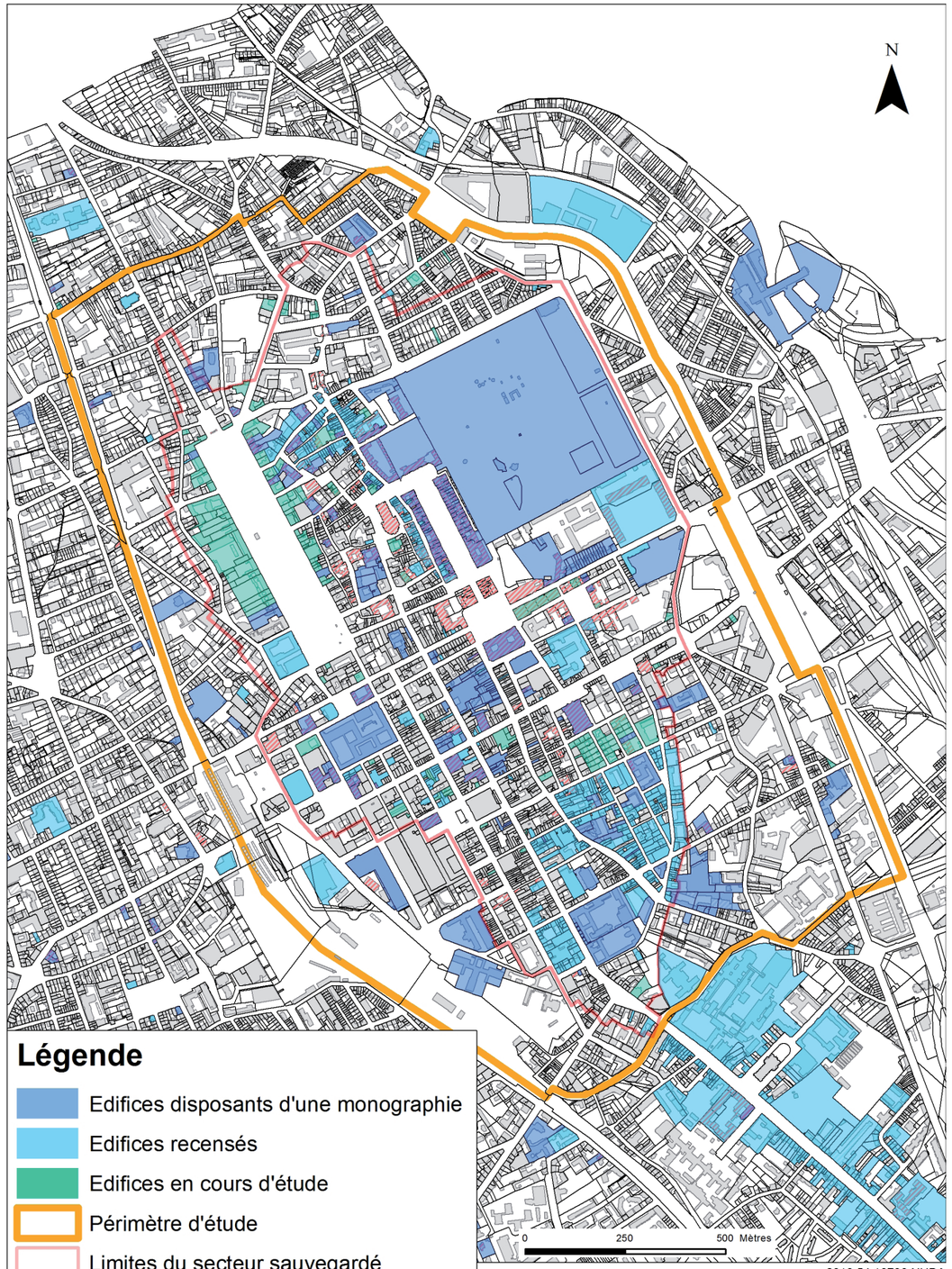
LES FONTAINES DANS LE DÉPARTEMENT DES VOSGES



LES LAVOIRS DANS LE DÉPARTEMENT DES VOSGES

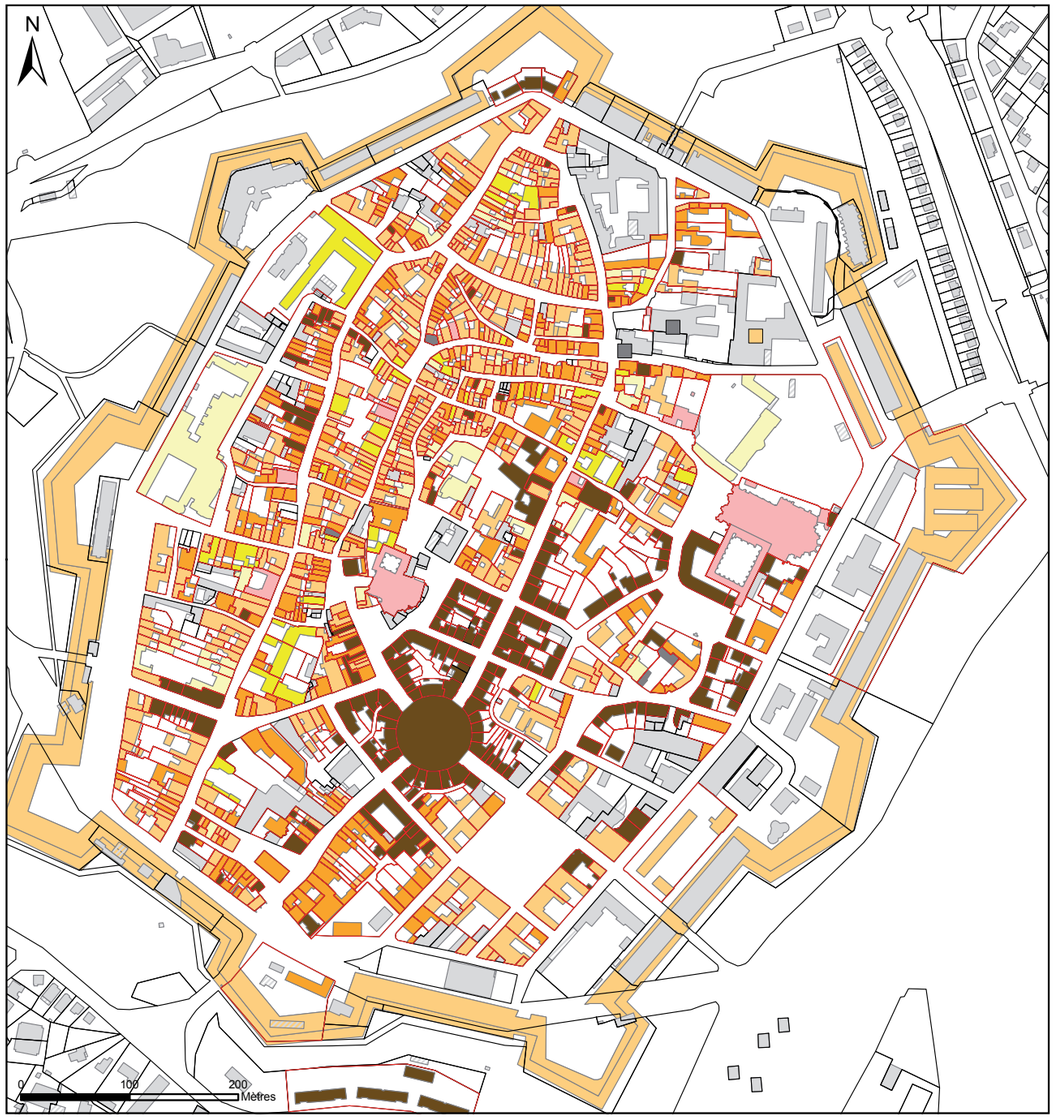


ETUDES URBAINES SUR LA COMUNE DE NANCY



ETUDE URBAINE DE LA COMMUNE DE TOUL

CHRONOLOGIE DES ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE

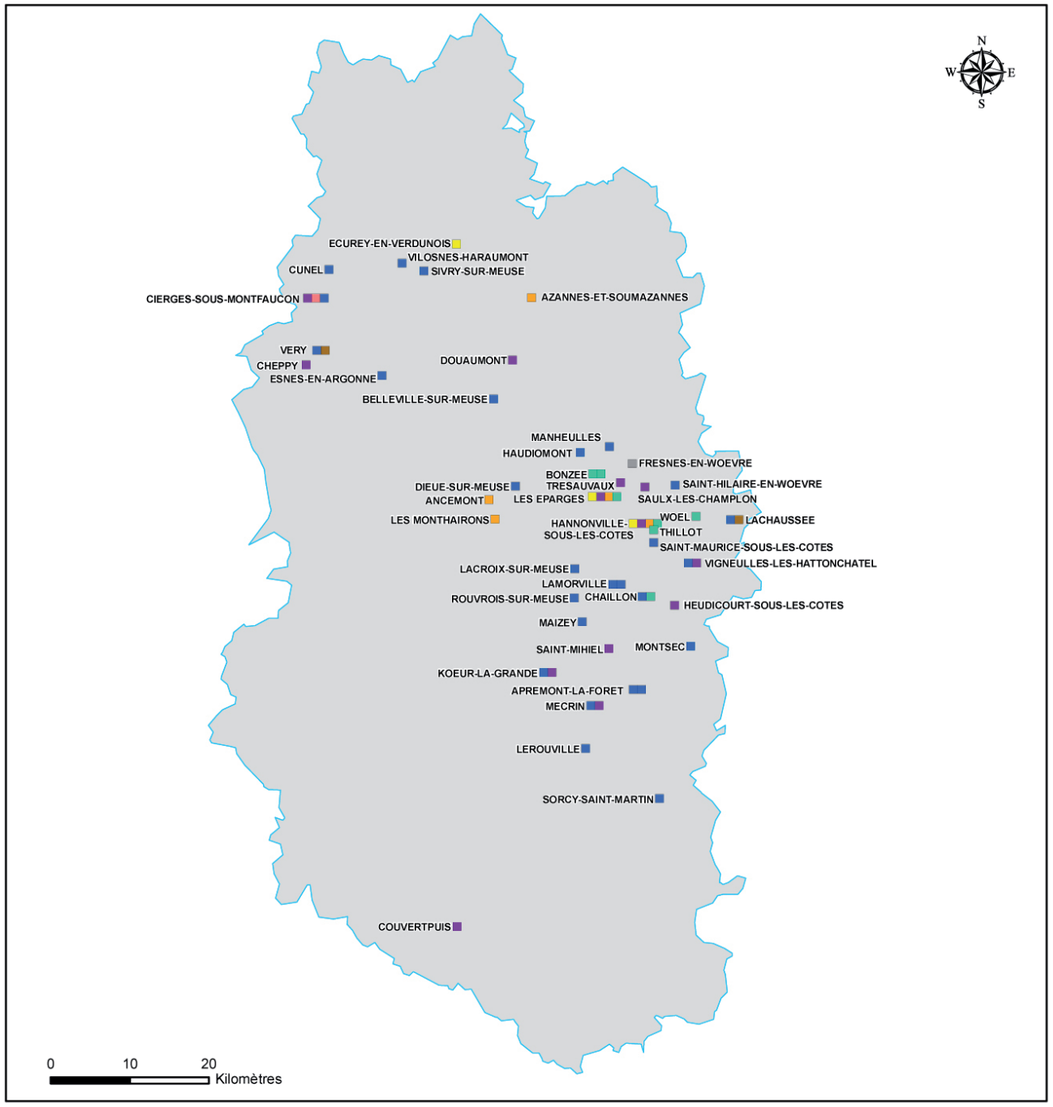


Chronologie (datation la plus ancienne)

- Moyen-Âge
- XVIe siècle
- XVIIe siècle
- XVIIIe siècle
- XIXe siècle
- XXe siècle
- Non renseigné
- Non renseigné
- XVIIIe siècle
- XIXe siècle
- Parcelles sélectionnées
- Parcelles
- Bâti
- Bâti léger

2016 54 10510 NUDA
© IGN 2012 / Inventaire général
© Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine
Dess. Jean-Baptiste JOURDAIN
Communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'ŒUVRE DE L'ARTISTE MEUSIEN DIUILO DONZELLI (1882-1966)



Légende

Typologie

- Peinture monumentale
- Sculpture
- Croix monumentale
- Monument commémoratif
- Chemin de croix
- Mosaïque
- Tombeau
- Limites départementales
- Frontières étatiques

2015 55 10353 NUDA
© IGN 2012/Région Lorraine-Inventaire général
© Département de la Meuse
Dess. Aloïs BERTRAND-PIERRON
Communication libre, reproduction soumise à autorisation

MIDI-PYRÉNÉES

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de la culture, de l'audiovisuel et du patrimoine
Service de la connaissance du patrimoine
Conseil régional Midi-Pyrénées
22, boulevard du Maréchal juin – 31406 Toulouse cedex 9

Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35

RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

En 2015, l'équipe recentrée autour des activités de recherche a conduit à leur terme quelques opérations et procédé à une large reprise et validation des données recueillies par les partenaires.

ENQUÊTES EN COURS

Le programme prévu

La plupart des programmes de recherche amorcés au cours des années précédentes, ont été poursuivis.

Le travail d'inventaire sur le canal du Midi s'est poursuivi. Le service dispose désormais d'environ de 350 dossiers électroniques sur les ouvrages d'art qui jalonnent le canal (abreuvoirs, aqueducs, sites d'écluses, fermes et ponts…). 175 dossiers ont été enrichis en 2015 et 158 sont validés et mis à la disposition du public. Les dossiers de synthèse ne sont pas terminés. Un des chercheurs travaillant sur ce sujet a fait valoir ses droits à la retraite. Les dossiers non finalisés seront répartis sur les deux chercheurs qui poursuivent l'enquête sur le canal latéral à la Garonne.

Le travail sur le patrimoine industriel a nettement progressé. La validation et l'enrichissement des données anciennes suivent leur cours et le service dispose désormais de 429 dossiers (architecture et mobilier confondus). La moitié ont été enrichis en 2015 et l'objectif de mettre en ligne de 50 dossiers sur l'année a été atteint. L'ensemble de l'étude et des dossiers sur les forges catalanes de l'Ariège est désormais disponible pour le grand public. Les dossiers sur la tonnellerie et la distillerie dans le Gaillacois sont en cours d'élaboration et de nouveaux dossiers liés à des briqueteries ont été ouverts.

L'archivage de la documentation sur les demeures civiles médiévales du Lot est achevé. L'enquête s'étend désormais aux demeures médiévales du département de l'Aveyron dont le traitement devrait être achevé d'ici trois ans.
277 dossiers supplémentaires ont été enrichis en 2015 et 242 sont désormais validés

L'inventaire des lieux de mémoire dans le département de l'Ariège est abouti et l'ouvrage de synthèse sur le sujet est paru au mois de novembre 2015. Le service dispose désormais de 791 dossiers (architecture et mobilier confondus) dont 201 ont été actualisés en 2015. 198 dossiers ont été validés et sont disponibles pour le public.

L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Le travail est mené à la fois dans le département du Gers et celui des Hautes-Pyrénées dans le but d'actualiser des études anciennes et de les mettre à disposition des départements partenaires. Sur les 392 dossiers disponibles, 166 ont été enrichis en 2015 et 87 ont été validés.

L'enquête thématique sur les jardins remarquables est arrêtée depuis le mois de juin en raison du départ en retraite de l'agent qui se consacrait à l'enquête. Sur les 190 dossiers de jardins disponibles, 63 ont été enrichis et validés en 2015. La documentation sur ce thème pour les départements de l'Ariège, du Lot et des Hautes-Pyrénées est achevée. Les autres dossiers en souffrance seront traités au fil de l'eau, à mesure des enquêtes dans les années qui viennent.

Le recensement des vitraux anciens a repris et les dossiers des œuvres situées dans le département du Tarn sont en cours de finalisation.

Le récolement des œuvres du 1% artistique dans les départements de l'Aveyron et du Tarn-et-Garonne est achevé et les dossiers sont en cours de finalisation. Toutefois, les synthèses départementales n'ont pas pu être menées bout. L'enquête s'est poursuivie en 2015 sur les départements du Gers, de l'Ariège et des Hautes-Pyrénées. Sur les 304 dossiers disponibles, 40 ont été enrichis ou créés en 2015. 139 sont validés.

Le programme sur la villégiature et le thermalisme à l'échelle du massif pyrénéen a été lancé en 2015. Il devrait être poursuivi en collaboration avec l'université de Toulouse en 2016. 73 dossiers (architecture et mobilier confondus) sont déjà ouverts

Opérations ponctuelles, dossiers d'urgence

Deux opérations, engagées fin 2014 restent à finaliser. La mise en forme et la validation des dossiers des éléments patrimoniaux du bassin de Decazeville, et la mise en forme des dossiers de l'étude du mobilier de la commune de Giroussens engagé en novembre 2014, à la demande de la mairie. Plusieurs opérations ont mobilisé les chercheurs sur le territoire régional, en dehors des thématiques ou du programme de travail établi. Ainsi en Aveyron, l'enquête topographique sur la commune d'Estaing (Aveyron), qui a été poursuivie, devrait être finalisée en 2016 et donner lieu à une publication. Elle a mobilisé un chercheur sur 90 jours et le photographe sur 10.

Une opération d'urgence a été conduite à Lavelanet (Ariège) sur le site de l'ancien Abattoir et de l'usine Roudière avant que le site ne soit détruit et dépollué. Elle a mobilisé deux chercheurs et deux photographes sur 2 jours. Une opération similaire a été menée sur le site de la briqueterie de Blajan (Haute-Garonne) à l'automne 2015. Le chercheur dédié à l'étude du patrimoine industriel a été mobilisé sur plusieurs journées et le site a fait l'objet d'une couverture photographique détaillée.

Une étude menée par un étudiant sur la bastide de Mirepoix (Ariège) a mobilisé deux chercheurs pour son encadrement et l'intégration des dossiers dans les bases de données pendant environ 20 jours. La couverture photographique destinée à illustrer les dossiers a mobilisé les deux photographes pendant 5 jours. De même l'encadrement d'une étudiante sur le village de Saint-Bertrand-de-Comminges et la mise à niveau de la documentation sur l'ancienne cathédrale ont occupé un chercheur sur environ une dizaine de jours.

D'autres directions ont fait appel à l'expertise du service pour des diagnostics patrimoniaux. Ainsi, profitant d'une demande de la direction de la Logistique qui souhaitait connaître l'état sanitaire d'une propriété de la Région, l'étude du jardin et du mobilier de la Maison Daura à Saint-Cirq-Lapopie (Lot), mobilisant 3 chercheurs sur une journée a pu être engagée mais les dossiers ne sont pas encore rédigés. La direction de l'Éducation, en charge de la rénovation des lycées a ponctuellement fait appel au service pour l'aider dans le diagnostic patrimonial du lycée Jean Lurçat de Saint-Céré (Lot) qui devrait faire l'objet de travaux et dans l'étude sur le lycée de Lavaur pour lequel les travaux d'agrandissement ont mis au jour des vestiges archéologiques. Plusieurs œuvres du 1% artistique ont fait l'objet d'une étude et d'une mise en conservation préventive par le service.
Ces différentes tâches, dites « ponctuelles » ou « d'urgence » ont mobilisé l'équipe à des degrés divers sur 168 jours soit l'équivalent de 0.3 ETP sur l'année 2015.

Opérations en partenariat

En 2015, sur l'ensemble des partenariats, deux opérations ont été arrêtés à la demande des collectivités qui ne souhaitaient pas prolonger davantage les enquêtes, ainsi, le Grand-Auch et le département du Gers ont mis un terme aux contrats des agents placés sous leur responsabilité, préférant recentrer leurs efforts sur la valorisation (Auch) ou la redéfinition de leur politique patrimoniale (Gers).
La documentation recueillie a donc été sauvegardée par la Région, mise en conformité scientifique et restituée à chacune des collectivités concernée pour information. C'est la Région qui assume désormais l'enrichissement et l'actualisation de cette documentation. La collaboration avec le Parc Naturel Régional des Grands Causses est devenue informelle étant donné que le service ne peut plus assumer le suivi et la validation des données recueillies par cette collectivité.

En parallèle, deux nouveaux partenariats ont été conclus : le premier avec le Pôle d'Équilibre Territorial Rural du centre ouest Aveyron, qui couvre 129 communes du département de l'Aveyron, pour documenter et enrichir la connaissance sur l'architecture rouergate de la Renaissance, le second avec le pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares en Ariège (56 communes) où l'enquête thématique qui a été définie devrait étudier le patrimoine industriel.

Fin 2015, le service pilote et coordonne donc 17 missions d'inventaire sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 28 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire. Il forme ces agents à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 40 personnes à l'échelle régionale.

Implication du service dans les partenariats

Les partenariats ont mobilisé plusieurs chercheurs du service et personnels de la Région. En comptant les prises de vues assurées directement par le service pour le compte des collectivités partenaires.
- **Ville de Millau** : un chercheur missionné pour la coordination et la relecture du manuscrit sur Millau au Moyen Âge (15 jours) et un graphiste pour la prise en charge de la maquette (45 jours).
- **Ville de Tarbes** : un chercheur a été mobilisé pour valider les dossiers destinés aux visites virtuelles de Tarbes (3 jours). L'équipe en charge des TIC a conçu et mis en œuvre les produits multimédias (10 jours)
- **Pays Midi-Quercy** : L'équipe en charge des TIC a conçu et mis en œuvre la randonnée patrimoniale (10 jours)
- **Ville de Decazeville** : un chercheur missionné pour la vérification des données collectées par la collectivité et leur intégration dans les bases régionales en au titre de la documentation préliminaire (7 jours).

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

L'outil RenablMP2, intégrant les modifications de la table illustration et la quasi-totalité des contrôles syntaxiques exigés est désormais déployé chez tous les partenaires. La fonctionnalité permettant de produire des dossiers PDF à la demande, directement à partir de la base de données avec une mise en page personnalisée en temps réel sans attendre la bascule des données sur le portail régional semble donner satisfaction à l'ensemble des utilisateurs.

L'interopérabilité avec d'autres systèmes est effective. La récupération des données issues de l'outil Urban'Hist (33 107 notices architecture ou mobilier et 42 307 notices images) est intervenue à l'été 2015. Celle qui touchait les données HTML du département du Lot est intervenue en fin d'année, permettant d'enrichir les bases régionales de 4 897 dossiers (dont la plupart des objets mobiliers protégés) illustrés de 31 000 images. Le développement des contrôles a permis d'assurer la validation et la correction de l'ensemble des dossiers du service et des partenaires.

Le soin apporté aux contrôles et aux exports des données qui sont désormais possibles sous forme de tableaux, dans un format XML, HTML ou TXT a permis de réussir le versement sur les bases nationales esquissé l'an passé.
Depuis le mois de juin 2015, grâce à la collaboration du département du système d'information de l'Architecture et du patrimoine du ministère de la culture, l'installation du logiciel Lexic'Ovide est effective et Midi-Pyrénées a pu verser 759 dossiers Mérimée et 436 dossiers Palissy en 2015. La procédure devrait pouvoir être améliorée dans le courant de l'année 2016.
En revanche, les développements dans les formats d'export de l'outil RenablMP pour permettre le passage dans l'outil GERTRUDE se sont poursuivis. Les tests effectués en fin d'année 2015 sont encourageants. Il est acquis que l'outil RenablMP est en mesure d'intégrer les données produites par GERTRUDE avec une perte de mise en forme jugée acceptable et qu'il est en mesure de produire un format d'export conforme au format d'édition de GERTRUDE. Cette fonctionnalité sera un atout dans la constitution du réseau à l'échelle de la grande région dès 2016.

REPRISE D'ANTÉRIORITÉ

Fin 2015, il demeure des opérations anciennes non finalisées (industrie aéronautique et jardins remarquables).

La collaboration avec les conservateurs des antiquités et objets d'art de trois départements a permis d'intégrer dans les bases régionales une partie des objets inscrits au titre des monuments historiques qui ne sont pour l'instant pas mis en ligne sur les bases nationales. Le service dispose désormais de 11 262 dossiers d'œuvres protégées (2 599 architecture – pour 2 688 dans les bases nationales - et 8 663 mobilier – pour 6 364 dans les bases nationales) et la documentation de 1 229 d'entre eux a été réalisée en 2015. C'est-à-dire que le service a pu non seulement actualiser les informations mais également procéder au classement et à l'archivage de la documentation issue des dossiers de subvention. Désormais géo référencés, ces dossiers permettent au public de disposer de l'ensemble de la documentation réunie par l'Inventaire général.
Fin 2015, l'Inventaire général a mis à niveau la documentation de 65% des œuvres protégées. 5 717 notices (1 311 pour l'architecture et 4 117 pour les objets) conservent le copyright de la Direction du patrimoine ou des monuments historiques parce que la Région ne dispose pas encore de la documentation nécessaire pour les enrichir. Il s'agit d'un programme de long terme très lié aux opportunités des autres services. L'ensemble des dossiers de restauration des objets mobiliers pour les départements de l'Ariège, de l'Aveyron, de la Haute-Garonne (à l'exception de Toulouse) et du Lot sont désormais liés aux dossiers et archivés.

NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE

La numérisation des derniers clichés argentiques de la photothèque est engagée depuis début 2015 et 11 465 clichés ont déjà été traités. Cela a permis au service de faire un récolement de la photothèque et plus particulièrement des clichés argentiques non encore immatriculés sur les différents terrains. Ainsi près de 4 500 clichés argentiques supplémentaires ont pu être immatriculés. L'opération mobilise le photographe du service sur environ ¼ de son temps et l'ensemble de l'équipe sur 1 journée tous les deux mois pour vérifier le conditionnement et la conformité des lots qui sont envoyés chez le prestataire.

L'organisation du travail qui a été proposée reste donc assez souple et confirme que le choix qui a été fait par le service de numériser l'ensemble des clichés est plutôt judicieux puisqu'il permet aux chercheurs de disposer de l'ensemble de la couverture photographique d'une œuvre. Elle s'appuie également sur un plan de nommage rigoureux qui permet de repérer assez rapidement les erreurs et de lier avec une grande facilité des images revenues de la numérisation.

Le récolement sera poursuivi en 2016 et les clichés envoyés à la numérisation. Le marché de numération devra en conséquence être prolongé. La proportion d'images professionnelles reste respectable puisque l'on en comptabilise 90 617 soit 21%. Le photographe du service est régulièrement sollicité pour accompagner les collectivités partenaires dans les campagnes de prises de vue. Il conviendra de trouver un moyen fiable de d'abord donner à voir ces images de qualité professionnelles sur les plateformes de diffusion.

ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet

D'importantes difficultés techniques se sont présentées au cours de l'année 2015. Les délais de mise en place du marché de maintenance de l'outil n'ont pas amélioré la réactivité du site qui ne permet plus de réponses satisfaisantes pour l'internaute. Le diagnostic est en cours et les solutions pour remédier au problème devraient intervenir dans le courant de l'année 2016.

Mise en ligne des notices

Les difficultés rencontrées ont empêché l'actualisation des données scientifiques mises en ligne. Un seul versement est intervenu au cours du premier trimestre 2015. Il a permis de mettre en ligne 275 dossiers supplémentaires. Ainsi, on compte 39 617 notices, architecture et mobilier confondues, à la fin de l'année 2015 en ligne (soit + 0,70%).

À la même époque, le portail permettait l'accès à plus de 218 452 clichés numérisés (soit – 6,10%). En effet, 13 333 images dont la qualité n'était pas suffisante ou qui faisaient doublon ont été mises en communication restreinte.

Produits multimédias

Plusieurs produits multimédias ont été créés au cours de l'année 2015. Alors que l'année 2014 avait privilégié les dossiers liés « villes et pays d'art et d'histoire » et aux « Grands Sites de Midi-Pyrénées », l'année 2015 a plutôt valorisé les données patrimoniales de l'Inventaire général avec 4 visites virtuelles. Ainsi les expositions virtuelles sur le patrimoine de Villefranche-de-Rouergue ou sur l'ancienne cathédrale de Saint-Lizier, projetées depuis 2013, sont en ligne depuis le printemps.

Deux visites virtuelles destinées à la ville Tarbes ont été finalisées à l'automne. La première met en valeur l'intérieur de la chapelle de l'hôpital de l'Ayguerote, la seconde propose une promenade dans les jardins, préfigurant la publication en préparation pour 2016. Une randonnée patrimoniale, destinée à valoriser les données de l'Inventaire général recueillies sur la commune de Montricoux est en ligne depuis le mois d'octobre. Une visite alliant les données de l'inventaire et la réalité virtuelle sur l'église Saint-Barthélemy de Mont est en ligne depuis la fin de l'année.

La fréquentation du site Internet a diminué en 2015 en raison des lenteurs de réponse du site. Toutefois, le portail internet bénéficie encore d'un bon référencement par les moteurs de recherche. Fin 2015 on comptabilisait 392 visiteurs par jour soit une chute de 18,2% par rapport à l'année précédente

LES OPÉRATIONS

Sont présentées ci-dessous les opérations menées directement par le service ou par les collectivités territoriales partenaires. Le service ne désigne généralement pas de responsable scientifique au sein de l'équipe car les programmes sont construits en collaboration entre la Région et les collectivités. Le contrôle scientifique est assuré à postériori pour l'ensemble des partenaires.
Seules les opérations récentes sont encadrées par les chercheurs du service afin d'assurer la pédagogie nécessaire à leur mise en route.

28 opérations listées ci-après ont été recensées. 4 se sont terminées en 2015 et 4 nouvelles ont démarré dans le courant de l'année.
- 9 sont directement menées en régie directe par le service régional
- 4 sont encadrées par le service
- 15 sont pilotées par les services en partenariat

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 1 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PAMIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui

	OPÉRATION 1 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PAMIERS
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes du pays de Pamiers
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2015	La publication envisagée a dû être une nouvelle fois repoussée. L'opération est temporairement stoppée, en raison du congé maternité de l'agent. Commentaires : L'opération d'inventaire sur le pays de Pamiers a été suspendue au mois de juin 2015 en raison du congé maternité de l'agent en charge de l'enquête sur le territoire. Le programme doit être redéfini
Objectifs 2016	Redéfinition du programme de recherche en fonction des priorités de la collectivité (étude du Carmel). Relance du projet de publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	2 935
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 750

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 2 LES MONUMENTS AUX MORTS EN ARIÈGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits du XX^{e} siècle dans le département
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	342
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2015	Achèvement des 18 communes restantes et parution de la publication au dernier trimestre 2015. L'ensemble des dossiers n'a pas pu être validé dans l'année. 609 dossiers PDF accompagnent les dossiers
Objectifs 2016	Achèvement des dossiers, sur le département de l'Ariège. Versement des œuvres sélectionnées sur les bases nationales, Démarrage de l'opération thématique sur les monuments remarquables de la Grande Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	870
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	840

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 3 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	François Galès
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2015	La publication prévue « Millau au Moyen Age » a été publiée en fin d'année. Les dossiers d'étude restent encore à finaliser
Objectifs 2016	Finalisation et archivage des études sur les demeures médiévales de Millau. Monographie détaillée de l'hôtel particulier, de Tauriac (futur CIAP) et de l'ilot des Jacobins
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 759
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	995

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 4 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	08
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Diane Joy et Yann Launay
Valorisation prévue	
Bilan 2015	L'enquête topographique sur le territoire communautaire avec intégration des éléments architecturaux remarquables repérés dans le cadre du PLU est achevée et la plupart des dossiers sont finalisés. L'inventaire des objets mobiliers des églises de la commune de Rodez n'est pas totalement achevé.

	OPÉRATION 4 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Objectifs 2016	Les dossiers sur une sélection d'édifices situés dans le périmètre de l'AVAP seront enrichis. Par ailleurs, les édifices protégés au titre des monuments historiques et les maisons du Moyen Âge de l'agglomération seront documentés. Une enquête sur le développement urbain de l'agglomération ruthénoise au XX^{e} siècle sera enclenchée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 299
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	483

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 5 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLEFRANCHE DE ROUERGUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude et enrichissement des dossiers d'œuvres du patrimoine de la commune
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Villefranche de Rouergue
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Luc Tournemire
Valorisation prévue	Visite virtuelle du patrimoine religieux de Villefranche-de-Rouergue, mise en ligne en août 2015.
Bilan 2015	Les dossiers concernant le mobilier de la chapelle des Pénitents Bleus ne sont pas achevés. Commentaires : L'opération progresse lentement en raison du faible temps de travail consacré à cette dernière par l'agent dont les missions au sein des archives municipales et de la conservation des musées de la ville, ne lui laissent qu'une part minime pour les opérations d'inventaire. Son travail reste cependant essentiel étant donné qu'il enrichit la documentation disponible sur les œuvres déjà recensées.
Objectifs 2016	Finalisation des dossiers sur la chapelle des Pénitents bleus et sur la collégiale. Les dossiers architecture devront être rédigés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	368
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	296

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 6 PATRIMOINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES GRANDES CAUSSES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Vérification et enrichissement des dossiers liés au patrimoine mondial et au bien Unesco
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	94
Nature de l'opération	Documentation préalable, mise en conformité des données
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015

	OPÉRATION 6 PATRIMOINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES GRANDES CAUSSES
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc naturel régional des Grands Causses
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Bilan 2015	Le service a renoncé en 2015 à mettre en conformité les données recueillies par le Parc naturel régional. Commentaires : La mise en conformité des données a été interrompue par le service en 2015 par manque de disponibilité. Le parc naturel a toutefois souhaité poursuivre le recensement déjà engagé sans le personnel nécessaire, mais en respectant les recommandations du service. Il faut signaler que l'enquête thématique sur les maisons médiévales de l'Aveyron engagée en 2015, croise ce territoire et enrichit donc la documentation disponible
Objectifs 2016	Mettre en conformité les données recueillies par le parc au cours des années 2013 à 2015, convaincre le partenaire de mettre en œuvre une véritable politique d'inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	580
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	453

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 7 PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU BASSIN DE DECAZEVILLE AUBIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Vérification et enrichissement des dossiers liés au patrimoine mondial et au bien Unesco
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Documentation préalable, mise en conformité des données
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	communauté de Communauté de communes du Bassin de Decazeville Aubin
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Valorisation prévue	Candidature au label Pays d'art et d'histoire
Bilan 2015	Le service a récupéré en 2015 les dossiers mais n'a pas terminé la mise en conformité des données recueillies par la collectivité. Commentaires : La mise en conformité des données reste une opération chronophage, les dossiers en ligne sont ceux qui ont été directement réalisés par le service ou issus des bases nationales parce que protégés au titre des objets ou de l'architecture. L'opération est cependant plutôt avancée dans l'ensemble et le programme de repérage proposé a été bien respecté.

	OPÉRATION 7 PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU BASSIN DE DECAZEVILLE AUBIN
Objectifs 2016	Achever la mise en conformité, assurer la bascule dans les bases de données et la mise à disposition du PETR Centre-ouest Aveyron
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	369
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	60

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 8 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	31
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ville de Toulouse
Nom du chargé de l'opération si différent	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin
Valorisation prévue	Collection régionale « Patrimoines Midi Pyrénées » Exposition : « L'art du souvenir, un autre regard sur les monuments aux morts toulousains » Carte thématique « Sur les traces de 14-18 » dans www.urban-hist.toulouse.fr
Bilan 2015	L'étude thématique sur les monuments aux morts de la commune est achevée et la reprise fiches anciennes s'est poursuivie. L'étude thématique des hôtels particuliers n'a pas été menée à bien, remplacée par une étude des décors du Capitole.
Objectifs 2016	Finalisation des dossiers liés aux décors monumentaux du Capitole, extension du programme d'inventaire sur le territoire de la métropole et mise en conformité de l'ensemble des données intégrées dans les bases régionales.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	33 347
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 133

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 9 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	32
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat

	OPÉRATION 9 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Prost
Bilan 2015	L'étude du centre ancien sur l'îlot 26 prévue s'est poursuivie et le repérage destiné à alimenter les dossiers du PLU et les dossiers du Secteur sauvegardé est achevé. Le secteur sauvegardé a été approuvé fin 2015
Objectifs 2016	Préparation du manuscrit d'une publication sur la commune. Étude du mobilier de l'hôpital et de l'hôtel de Ville
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	474
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	447

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 10 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND AUCH
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Enrichir la documentation sur les communes du territoire labellisé Pays d'art et d'histoire.
Département(s) de l'opération	32
Nbre de communes concernées	15
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Auch
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Yann Launay
Valorisation prévue	Restitutions publiques
Bilan 2015	L'ensemble des notices « architecture » sur la commune de Pavie est achevé. Seules les notices « Palissy » restent à finaliser. Les données ont fait l'objet de deux restitutions publiques et d'une intégration au PLU. L'opération a été arrêtée par la collectivité au mois de juin. Commentaires : L'opération a été stoppée en juin 2015 à la demande de la collectivité qui souhaitait recentrer ses missions sur le label Pays d'art et d'histoire. Certains dossiers qui ne sont pas finalisés seront terminés par le service dans le courant de l'année 2016. L'ensemble de la documentation sera archivée par le service.
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	375
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	233

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 11 L'ÉVOLUTION DES AGGLOMÉRATIONS DU GERS À LA FIN DU MOYEN-ÂGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des agglomérations du Gers
Département(s) de l'opération	32
Nbre de communes concernées	468
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Gers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Anaïs Comet
Valorisation prévue	Restitutions publiques
Bilan 2015	L'ensemble des dossiers liés à l'enquête a été finalisé et la rédaction de la synthèse est en cours. Pour mémoire, l'opération devrait alimenter une thèse de doctorat en histoire dont la soutenance est prévue fin 2016. Commentaires : L'opération a été stoppée en juin 2015 par le Département qui n'a pas souhaité renouveler le contrat du personnel en charge de l'enquête. Les dossiers ont donc été finalisés par le chercheur au sein du service afin que la documentation soit utilisable pour le travail de doctorat. La qualité de l'étude devrait autoriser la publication de la thèse sous la forme d'un cahier du patrimoine.
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	982
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	733

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 12 RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAOA PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU PAYS DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE LOTOISE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	336
Nature de l'opération	inv. thématique ; inv topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Nom du chargé de l'opération si différent	Nicolas Bru, Anaïs Couteau, Elodie Cassan

	OPÉRATION 12 RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAOA PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU PAYS DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE LOTOISE
Valorisation prévue	Collection régionale, hors collection « Donjons et châteaux du Lot », randonnées patrimoniales en ligne
Bilan 2015	Les dossiers liés à l'ouvrage paru en 2014 sont achevés et archivés. La plupart des dossiers sélectionnés sur la thématique ont été versés sur les bases nationales. La mise en conformité des données saisies sur Figeac est presque achevée. Commentaires : L'ensemble des données de la CAOA du Lot ont été intégrées dans les bases régionales et peuvent désormais être mises à jour à mesure du suivi des travaux de restauration, les rapports de restauration disponibles dans le service ont été numérisés et liés aux dossiers.
Objectifs 2016	Poursuite de la saisie des dossiers sur les maisons médiévales, Récupération des dossiers du CAOA et de l'ensemble des données produites par le département (site Internet) et intégration dans les bases régionales. Achèvement de la mise en conformité des données saisies sur Figeac.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 600
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1 531

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 13 INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques
Bilan 2015	L'enquête topographique s'est poursuivie en fonction de l'avancée des chantiers. Les dossiers ont été enrichis des clichés de repérage lors de la révision du secteur sauvegardé. Les dossiers « mobilier » des églises ont été finalisés. Commentaires : Le projet d'enquête thématique sur les monuments aux morts sera engagé à la mi 2016, de même la mise à niveau des dossiers « mobilier » du lycée de Cahors, qui sera effectuée par le service.
Objectifs 2016	Poursuite de l'enquête topographique, enrichissement des dossiers, reprise des dossiers du cimetière en prévision d'une publication. Démarrage d'une enquête thématique sur les monuments aux morts des communes de l'agglomération et mise à niveau des dossiers mobiliers sur le patrimoine scientifique et technique du lycée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	2 190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1 384

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 14 INVENTAIRE DES COMMUNES DANS LA ZONE D'INFLUENCE DE L'ABBAYE DE L'ESCALADIEU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Thibaut de Rouvray, Marion Fourcayran
Valorisation prévue	Restitutions publiques
Bilan 2015	Le programme sur le patrimoine public des Baronnies a été abandonné au profit de l'enquête topographique sur la commune de Saint-Sever-de-Rustan. L'ensemble des dossiers « mobilier » de l'église sont en cours d'achèvement
Objectifs 2016	Poursuite et achèvement de l'enquête de terrain à Saint-Sever-de-Rustan et finalisation des dossiers. Enrichissement des dossiers mobilier sur l'ensemble du département en fonction des opérations de restauration ou de récolement des AOA. Préparation d'une publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	612
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	432

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 15 INVENTAIRE DE LA VILLE DE TARBES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement du quartier Fould et de la statuaire publique
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Tarbes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert,
Nom du chargé de l'opération si différent	Solenne Manueco
Valorisation prévue	Collection régionale, visites virtuelles en ligne

	OPÉRATION 15 INVENTAIRE DE LA VILLE DE TARBES
Bilan 2015	Le manuscrit de la publication sur les jardins de Tarbes, est achevé et deux visites virtuelles sur les jardins et sur la chapelle de l'hôpital de l'Ayguerote sont en ligne. Les dossiers liés au quartier de l'Ormeau n'ont pas été finalisés. L'enquête sur les objets mobiliers de la ville a été remplacée par un recensement de la sculpture publique en vue d'une exposition en 2016.
Objectifs 2016	Finalisation des dossiers sur le quartier de l'Ormeau, finalisation des dossiers sur la sculpture publique Intégration dans les bases de l'étude sur l'architecte Edmond LAY Démarrage de l'enquête sur les objets mobiliers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	209
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	46

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 16 ARCHITECTURES VITICOLES DANS LE GAILLACOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	81
Nbre de communes concernées	65
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Publication papier (Cahier du Patrimoine)
Bilan 2015	L'étude sur le gaillacois est achevée et le cahier du patrimoine est paru au mois de juin 2015. Tous les dossiers ne sont pas finalisés (patrimoine industriel). L'enquête topographique sur Briatexte est achevée et archivée. Commentaires : Deux agents du service (Alice de La Taille et Jérôme Bonhôte) ont contribué à l'opération. Les dossiers liés au patrimoine industriel restent à finaliser (distillerie, tonnellerie et briqueteries). La collaboration du CAUE avec les archives départementales a permis d'engager un travail sur l'architecture du XX^{e} siècle. Cela a enclenché l'archivage d'une enquête ancienne, sur la commune de Graulhet (fin de l'opération prévue en 2016).
Objectifs 2016	Finalisation des dossiers sur le patrimoine industriel (distillerie, tonnellerie, briqueteries, intégration des anciens dossiers sur la commune de Graulhet)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	681
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	600

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 17 HABITAT ET PRODUCTION SUR LE TERRITOIRE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU HAUT-LANGUEDOC
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	81
Nbre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn, Parc naturel du Haut-Languedoc CAUE du Tarn
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Restitutions publiques
Bilan 2015	La première phase de l'enquête thématique « Habitat et production » sur le parc naturel régional est achevée. Le repérage sur le terrain est terminé, les dossiers sont ouverts, la sélection des œuvres pour l'étude est faite. Commentaires : L'opération complète une enquête topographique qui avait été engagée sur le territoire du parc. Elle traite le nord du territoire qui n'avait fait l'objet d'aucune enquête.
Objectifs 2016	Approfondissement de l'enquête thématique « habitat et production », extension du programme à une communauté de communes voisine sur le territoire du Languedoc
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	2 590
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 172

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 18 INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inv. topo et inv thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexia Aleyrangues, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Randonnée patrimoniale de Montricoux

	OPÉRATION 18 INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Bilan 2015	L'enquête topographique s'est poursuivie avec réalisation de diagnostics patrimoniaux. Finalisation des dossiers de Labastide-de-Penne, de Saint-Georges et de Caussade (partie rurale). L'étude thématique sur la terre crue a été complétée, le plan détaillé de la publication est validé Commentaires : L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAOA qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées. En parallèle, les données de la CAOA désormais intégrées en totalité dans les bases régionales permettent un suivi des objets à mesure de leur récolement et de leur restauration. Des études ponctuelles ont concerné plusieurs communes dont Caylus et Caussade.
Objectifs 2016	Poursuite de l'enquête topographique, et réalisation de diagnostics patrimoniaux sur les communes de ??? Achèvement du manuscrit de la publication à l'automne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	9 558
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	9 380

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 18 INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	une
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	
Nom du chargé de l'opération si différent	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Collection régionale, restitutions publiques, visites commentées
Bilan 2015	La publication sur les hôtels particuliers est parue au premier trimestre 2015. Plusieurs conférences et restitutions publiques ont été réalisées. L'enquête topographique sur le quartier de Villebourbon est engagée depuis le second semestre Commentaires : L'opération est accompagnée par le CAOA qui prend en charge l'étude des objets.
Objectifs 2016	Poursuite de l'enquête topographie, fin du repérage et démarrage de l'étude approfondie des œuvres sélectionnées
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	992
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	339

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 19 INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	tous
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Valorisation prévue	Visite virtuelle, publication
Bilan 2015	L'enquête s'est poursuivie sur les départements du Gers et des Hautes-Pyrénées, en lien avec les partenaires et en fonction de leurs urgences.166 dossiers ont été enrichis en 2015.
Objectifs 2016	Poursuite de l'enquête sur les départements du Gers et des Hautes-Pyrénées, Démarrage de l'enquête dans l'Aveyron en liaison avec l'enquête thématique sur les maisons médiévales qui démarre sur ce département
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	392
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	341

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 20 PATRIMOINE INDUSTRIEL EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	tous
Nature de l'opération	inv. thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte
Bilan 2015	L'enquête dans le département du Tarn s'est poursuivie Les dossiers liés à l'enquête thématique sur le gaillacois restent à faire. Les dossiers sur les forges catalanes sont tous achevés.
Objectifs 2016	Finalisation des dossiers sur le patrimoine industriel lié à la vigne (gaillacois) Poursuite de l'enquête sur le département du Tarn et sur les briqueteries à l'échelle de la région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	429
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	176

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 21 PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	31, 81 et 82
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	inv. thématique ;
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Claire Fournier, Patrick Roques
Bilan 2015	L'enquête s'est poursuivie sur le canal latéral à la Garonne, et la documentation sur la partie canal du Midi est archivée. Les relectures des dossiers sont en cours.
Objectifs 2016	Réalisation des dossiers de synthèse sur le canal du Midi, achèvement de l'enquête de terrain sur le canal latéral, constitution des dossiers et réflexion sur la reprise de l'enquête sur la partie languedocienne du canal
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	350
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	158

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 22 JARDINS REMARQUABLES EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	tous
Nbre de communes concernées	349
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Fournier
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2015	L'enquête thématique sur les jardins remarquables est arrêtée depuis le mois de juin 2015 en raison du départ en retraite de l'agent qui se consacrait à l'opération. Le manuscrit de la publication est achevé. Commentaires : L'enquête est arrêtée pour l'instant en raison du départ en retraite de l'agent qui suivait l'opération. Les dossiers anciens devraient être archivés et mis à disposition des partenaires sur le territoire afin qu'ils puissent être mis à jour à mesure des opérations futures.

	OPÉRATION 22 JARDINS REMARQUABLES EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs 2016	Parution de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	91

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 23 ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	tous
Nbre de communes concernées	275
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	SO
Volet financier de la convention	SO
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SO
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Bilan 2015	Les dossiers de synthèse sur l'Aveyron et le Tarn-et-Garonne n'ont pas pu être finalisés car de nouveaux éléments ont été collectés sur ces territoires. L'enquête s'est poursuivie dans le Gers, l'Ariège et Hautes-Pyrénées. 40 nouveaux dossiers en 2015
Objectifs 2016	Finalisation de l'enquête dans le Gers, l'Ariège et Hautes-Pyrénées, constitution des dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	304
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	139

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 24 RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	tous
Nbre de communes concernées	67
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Alice de la Taille
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Pierre Blin, Michel Hérold
Valorisation prévue	Volume Recensement du Corpus Vitrearum Collection régionale

	OPÉRATION 24 RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS
Bilan 2015	L'enquête de terrain est presque terminée à l'échelle du territoire régional. Les dossiers ne sont pas encore rédigés. Seuls ceux du Tarn sont en cours.
Objectifs 2016	Fin de l'enquête de terrain Rédaction des premiers dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	7

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Recensement du patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	OPÉRATION 25 LES FRICHES INDUSTRIELLES DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les friches industrielles sur le territoire avant leur réhabilitation ou leur démantèlement
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	57
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes du pays d'Olmes Communauté de communes du pays de Mirepoix
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme BONHOTE et Roland CHABBERT
Nom du chargé de l'opération si différent	Emeline Grisoni
Bilan 2015	L'opération a été engagée au dernier trimestre 2015. Elle s'est limitée à l'étude historique de 6 friches pour lesquels des dossiers sont ouverts. Commentaires : Une bonne partie des dossiers déjà ouverts sur le territoire sont des dossiers directement produits par le service. Seuls 34 dossiers sont directement consacrés au repérage du patrimoine industriel sur le territoire et 4 sont validés fin 2015. Ce sont des dossiers liés aux forges à la catalane. La chargée de l'opération d'inventaire est en congé maternité à la fin de l'année. L'opération devrait reprendre à la mi 2016.
Objectifs 2016	À partir des dossiers de recensement ouverts, des travaux de valorisation des friches vont être menés (concours d'architectes) et des enquêtes ethnographiques seront engagées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	448 mais seuls 34 sont liés à la thématique
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	405 dont 4 liés à la thématique

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 26 LES MONUMENTS DE LA RENAISSANCE DANS LE CENTRE OUEST AVEYRON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Réunir la documentation disponible sur les monuments historiques datant de la Renaissance sur le territoire
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	113
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pole d'Équilibre du Centre-Ouest Aveyron
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland CHABBERT
Nom du chargé de l'opération si différent	Sandrine Molinier
Bilan 2015	L'opération a été engagée au deuxième semestre 2015.
Objectifs 2016	Documenter le maximum de monuments et d'objets et préparer la publication de plusieurs documents de valorisation pour le territoire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 27 RECENSEMENT DES MAISONS MÉDIÉVALES DE L'AVEYRON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	304
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	SO
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Valorisation prévue	Publication d'un beau livre
Bilan 2015	Démarrage de l'opération d'archivage de la documentation Commentaires : Le service et quelques chercheurs partenaires mettent en forme et archivent la documentation sur les maisons médiévales de l'Aveyron. Il s'agit d'une collaboration à l'initiative de la Société Archéologique du Midi de la France destinée à construire un corpus aussi exhaustif que possible et d'archiver la documentation produite lors d'un colloque organisé sur le sujet en 2014.
Objectifs 2016	Poursuite de l'archivage de la documentation et préparation du manuscrit.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	42
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	OPÉRATION 28 ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	31, 65, 09
Nbre de communes concernées	580
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan, Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alice De la Taille
Bilan 2015	Élaboration du CCST, préparation des dossiers de financement FEDER, Démarrage de l'opération de terrain
Objectifs 2016	Finalisation des dossiers de financement européen, contractualisation avec les universités, poursuite de l'enquête de terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	73
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjointe administrative	0.5	Secrétariat
Ingénieur d'études	1	Études et recherche,
Apprenti	0,5	Photographe
Conservateur du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service, administration des données par défaut
Ingénieur d'études	1	Études et recherche
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Attaché principal	1	Études et recherche
Ingénieur territorial	1	Photographe
Ingénieur d'études	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur du patrimoine	1	Études et recherche, responsable de la méthodologie et des évolutions des outils
Conservateur du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Attaché de conservation	0,5	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Attaché de conservation	0,5	Études et recherche
Adjoint territorial du patrimoine	0,5	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Ingénieur	0,80	Administration des données

⇒

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	0,50	Administration des données
Ingénieur	0,50	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	0,50	Études et recherche
Attaché de conservation	0,50	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	0,80	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
contractuel	0,8	Études et recherche
contractuel	0,8	Études et recherche
contractuel	0,5	Études et recherche
contractuel	1	Études et recherche
contractuel	0,5	Études et recherche
contractuel	0,5	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	200	75	-13 333	746	353	1 247
Total en ligne au 31.12.2015	26 406	13 211	218 452	3 860	6 306	10 459

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
Kentika (base biblio)	536	5 842	

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	4 572	11 465	23 073	207
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	66 918	49 602	24 4902	965

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications

- Adeline BEA, Jérôme BONHOTE, Pierre COURJAULT-RADÉ, Sonia SERVANT, Rémy PECH, Alice DE LA TAILLE, *Le gaillac, vin de ville, vin des champs, une histoire du patrimoine du vignoble (XVIe siècle-XXe siècle)*, Cahiers du patrimoine (n° 108)
- Jérôme BONHÔTE, « La représentation des moulins dans l'œuvre de Léon Soulié (1804-1862) » in *L'Auta*, mars 2015 n° 63, p. 92-103.
- Roland CHABBERT, « le grand chœur des chanoines » in Albi, la grâce d'une cathédrale, édition La Nuée Bleue.

- Roland CHABBERT, Diane JOY, William TROUVE, « Musée scolaire ou cabinet de curiosités ? Exemple de l'institution Saint Joseph de Rodez », in Patrimoine du Sud, p. 112-119
- Claire FOURNIER, « Tarbes. Une oasis dans la ville », p. 62-69.
- François GALES, *Millau au Moyen Âge*, décembre 2015
- Sarah GERBER, *Hôtels de la noblesse et de la bourgeoisie à Montauban*, février 2015.
- Patrick ROQUES, *Mémoires de la Grande guerre en Ariège*, novembre 2015
- Thibaut de ROUVRAY, Stéphane ABADIE, Françoise MARCOS-RIGALDIES, « Décors et objets remarquables des églises dans la région de Trie-sur-Baise », *Trie et son canton, des jalons pour l'histoire*, Association Guillaume Mauran, Tarbes, avril 2015.
- Thibaut de ROUVRAY, Stéphane ABADIE, Françoise MARCOS-RIGALDIES, « L'église Saint-Pierre de Lalanne-Trie », *Études et recherches pyrénéennes, Société académique des Hautes-Pyrénées, cycle 2013/2014*, Tarbes, 2015

- Sonia SERVANT, Alice DE LA TAILLE, Adeline BEA, « Le gaillac, vin de ville, vin des champs » in *Midi-Pyrénées Patrimoine* été 2015, p. 102-106
- Céline VANAKER, « Les vestiges de l'ancienne Sainte-Cécile », « Histoire du quartier canonial », « Topographie funéraire » in Albi, la grâce d'une cathédrale, édition La Nuée Bleue.

Conférences-Restitutions publiques

Plus d'une trentaine de conférences ou de restitutions publiques présentant les travaux des chercheurs ont été organisées sur l'année 2015 à l'échelle du territoire régional, ne sont listées ci-après que celles dans lesquelles les chercheurs du service ont été directement impliqués.

- Patrick ROQUES, 15 janvier : la mémoire de la Grande Guerre et les monuments aux morts, Saint-Gaudens (31)
- Patrick ROQUES, 15 mars : la mémoire de la Grande Guerre et les monuments aux morts de l'Ariège, Foix (09)
- Alice DE LA TAILLE, Adeline BEA, Sonia SERVANT, 2 juillet 2015 : présentation du Cahier sur le gaillacois à l'abbaye Saint-Michel de Gaillac
- Roland CHABBERT, 4 juillet : l'histoire de l'église saint-Pierre d'Anglès et de son mobilier.
- Alice DE LA TAILLE, Adeline BEA, Sonia SERVANT, 19 septembre : Conférence « le gaillac, vin des villes des champs : une histoire du patrimoine du vignoble (XVIe-XXe siècle).
- Roland CHABBERT, Christian MULLIER, 19 septembre : L'histoire de l'église Saint-Blaise de Vinnac et point d'étape de l'opération d'inventaire sur la commune d'Estaing.
- Alice DE LA TAILLE, Adeline BEA, 20 septembre 10 h visite du patrimoine vigneron de la ville de Gaillac
- Sylvie DECOTTIGNIES, octobre : Présentation des ensembles de Crépol, Anneyron et Roman-Sainte-Croix aux journées d'étude sur les peintures murales à Tournon

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
R.C.	Université de Toulouse, DESS patrimoine de Cahors	L'inventaire général du patrimoine culturel	20 h
R.C. + A.d.T.	Université de Toulouse	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 h
M.S.	Université de Toulouse, Master1 recherche	L'inventaire général du patrimoine culturel	4 h
Ph. P.	Lycée professionnel, Clément de Pémille, Graulhet	Bac professionnel de photograhie	2 ans en alternance

Le service a fait le choix de recruter une apprentie photographe pour compléter les besoins du service et assurer sa formation professionnelle. La direction a soutenu le projet et le photographe a donc organisé son travail en fonction de l'emploi du temps de l'apprenti afin qu'elle puisse à la fois l'accompagner sur le terrain et assurer le traitement post prises de vues.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Malgré les difficultés technologiques rencontrées tout au long de l'année 2015, la fréquentation du site Internet reste respectable puisque 143 417 visites ont été enregistrées en 2015. Ce sont donc 392 visiteurs uniques journaliers qui sont comptabilisés (source Xiti) soit 18,2% de moins que l'année précédente. Le portail internet bénéficie d'un bon référencement par les moteurs de recherche. En effet, plus de 74% des visiteurs sont guidés vers le portail par leur intermédiaire. Un peu moins de 20% des visiteurs accèdent directement au site.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation s'est enrichi de 170 ouvrages. Le constat est donc que le nombre d'entrées un peu plus faible que l'an dernier : les entrées des ouvrages d'art contemporain provenant de la DCAP ont remplacé ceux du CRDP. La bibliothèque du centre de documentation intègre désormais le fonds d'ouvrages d'art plastique et du 1% artistique de la DCAP. De plus l'archivage des rapports de restauration des œuvres protégées, subventionnées par la Région s'est poursuivi, avec une intégration dans les bases de données régionales. Ces dossiers, inédits et font désormais un des principaux attraits du Centre de Documentation sur le Patrimoine.

Ainsi, a-t'il été sollicité plus de 116 fois (20 consultations à distance). La majorité des consultants sont désormais des professionnels du patrimoine qui viennent pour préparer les dossiers préalables à la restauration d'un élément du patrimoine ou préparer des conférences ou des publications. Les étudiants sont les moins nombreux même si le CDP est répertorié sur les bases du SUDOC Midi-Pyrénées (Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche).

Une opération de sauvegarde et de conservation du fonds ancien a été mise en œuvre et coordonnée par la documentaliste. Le prestataire retenu pour assurer cette mission est l'Atelier de reliure de l'abbaye de Pesquié de Foix (Ariège). Outre la coordination de la prestation, la documentaliste a été mobilisée sur ¼ de son temps de travail annuel par l'archivage des images du service et des partenaires (23 073) et de la numérisation (11 465).

Le centre de documentation du patrimoine est enfin titulaire de la régie de recettes de l'inventaire général du patrimoine culturel. La documentaliste assure le suivi des stocks et la vente des ouvrages produits par le service. En 2015, 2 120 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au diffuseur du service, générant une recette de 10 546,00 €.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

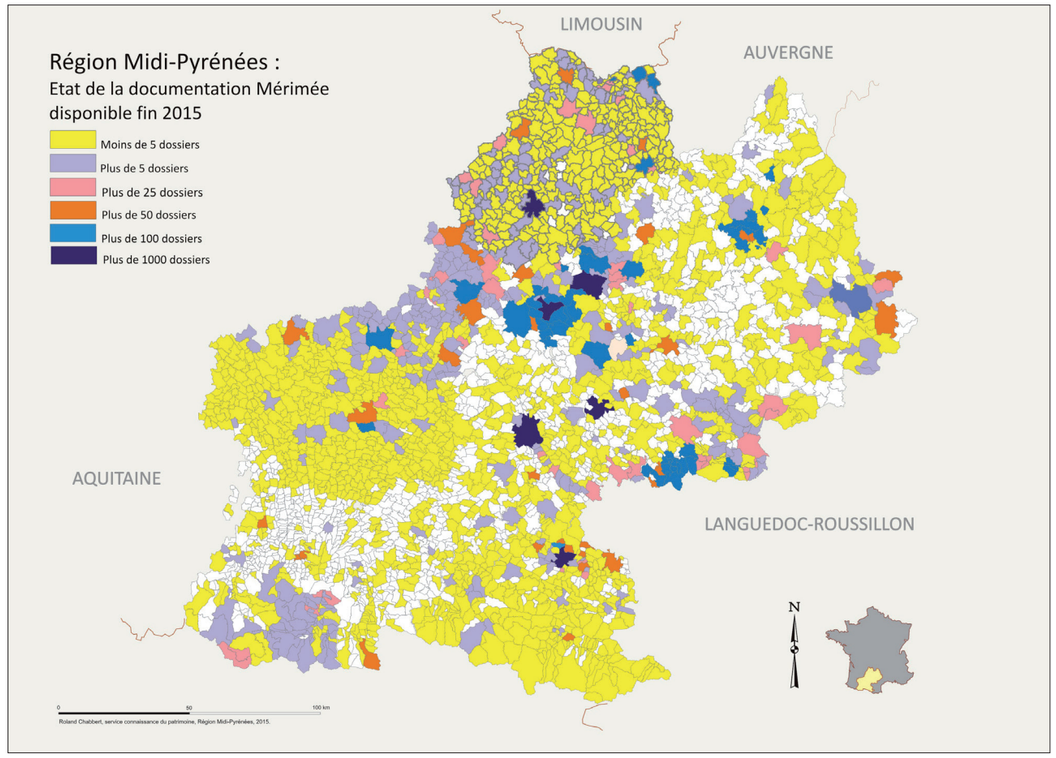
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositif région

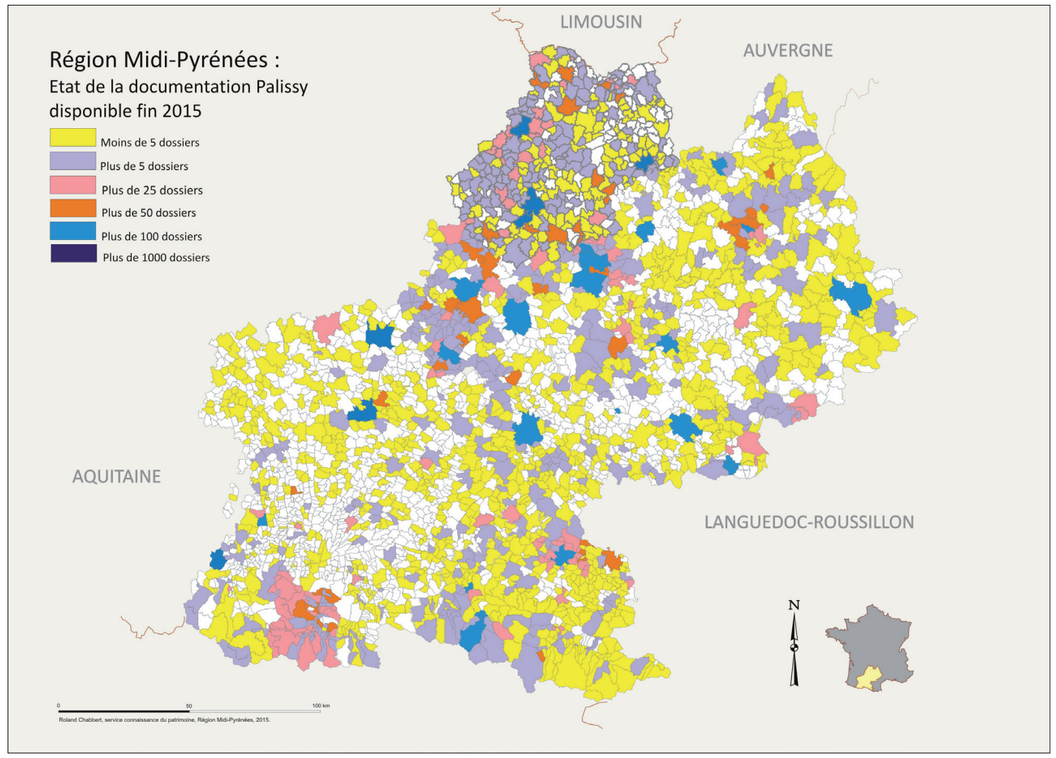
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Oui, 4 journées en 2015	
Invité à la DP de la CRPS	Non	
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	Certains dossiers ont été présentés par les collègues des collectivités
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	Parfois et plutôt ponctuellement à la demande des prestataires	Le service a été associé à la préparation de l'AVAP de Grisolles et de Lombez. Le service inventaire de Lectoure a très largement contribué à la constitution du dossier de secteur sauvegardé de la commune
Label patrimoine du XXe siècle	Oui	Le service a mis à disposition du prestataire de la DRAC l'ensemble de la documentation dont il disposait.
Label « jardins remarquables »	Oui 2 journées dans l'année	
VPAH		
Autre (CAOA/CDAOA…)	Oui au moins 5 demi-journées	

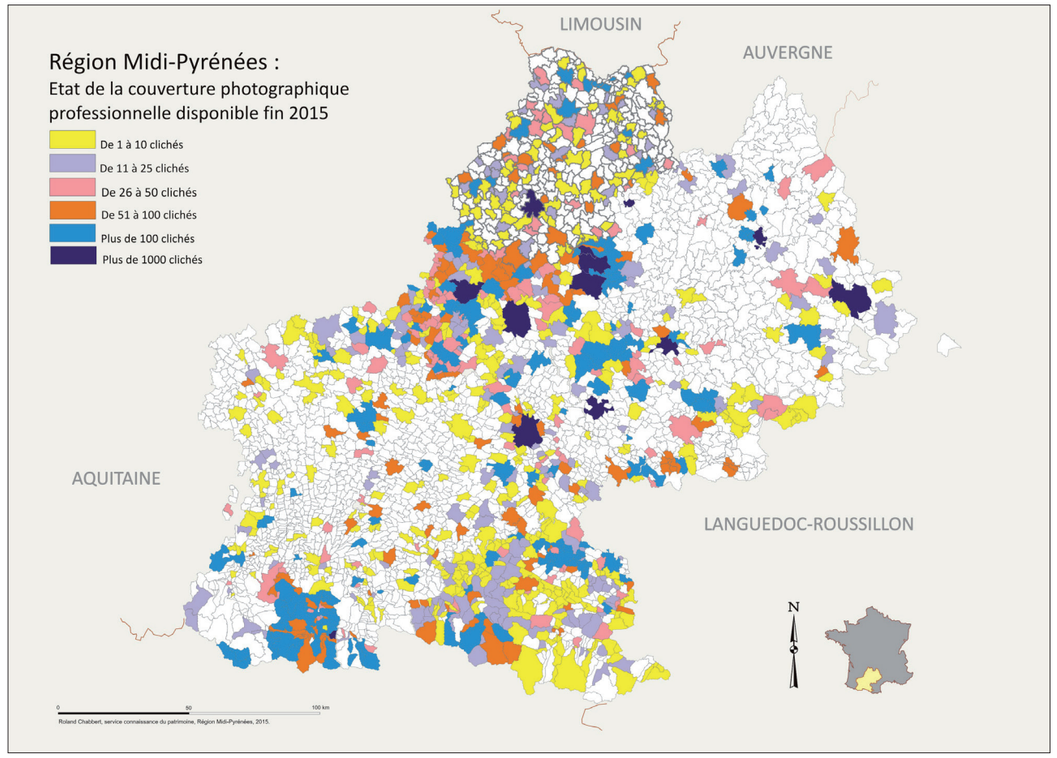
Région Midi-Pyrénées :
Etat de la documentation Mérimée
disponible fin 2015



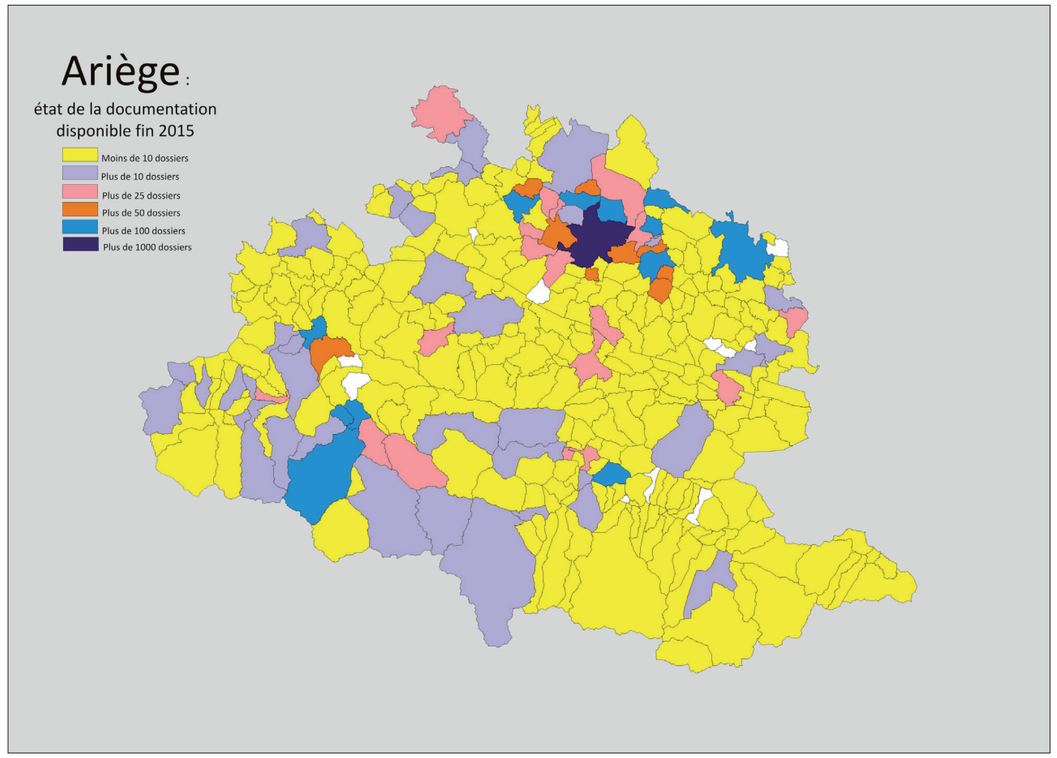
Région Midi-Pyrénées :
Etat de la documentation Palissy
disponible fin 2015



Région Midi-Pyrénées :
Etat de la couverture photographique
professionnelle disponible fin 2015

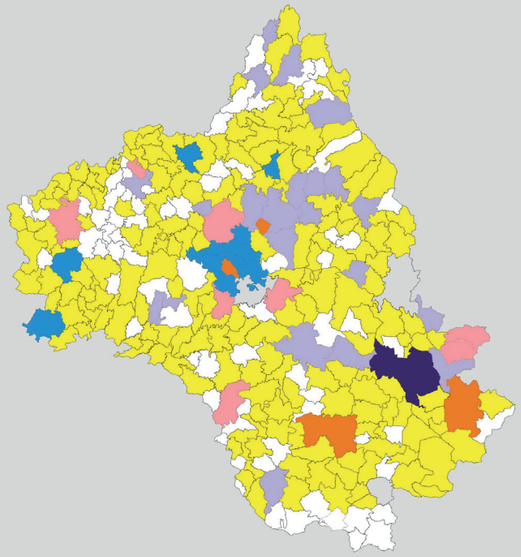


Ariège :
état de la documentation
disponible fin 2015



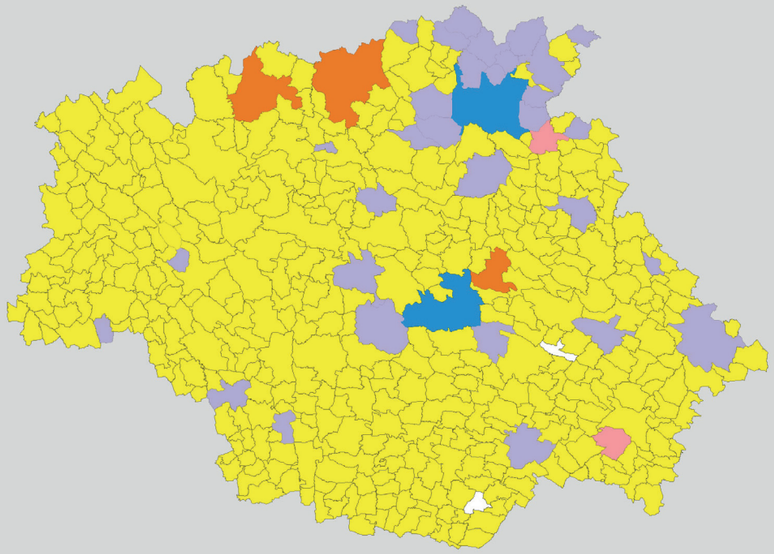
Aveyron

état de la documentation
disponible fin 2015



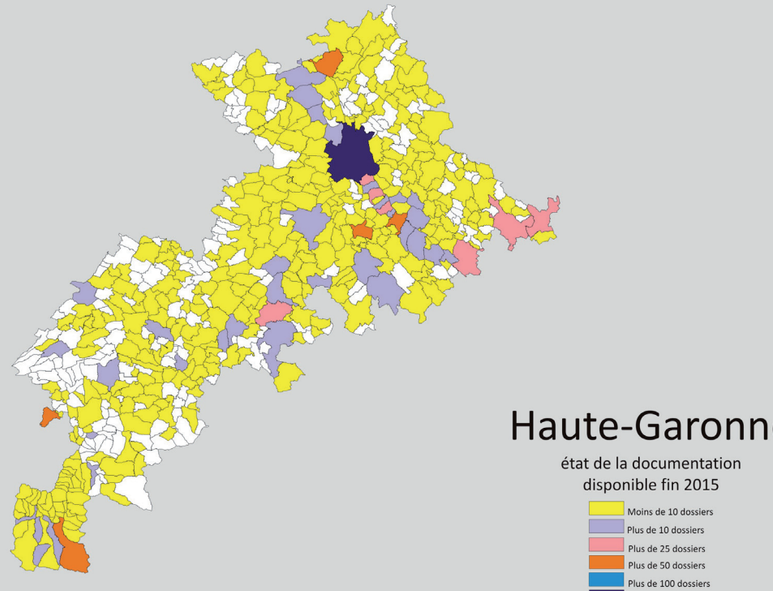
Gers :

état de la documentation
disponible fin 2015



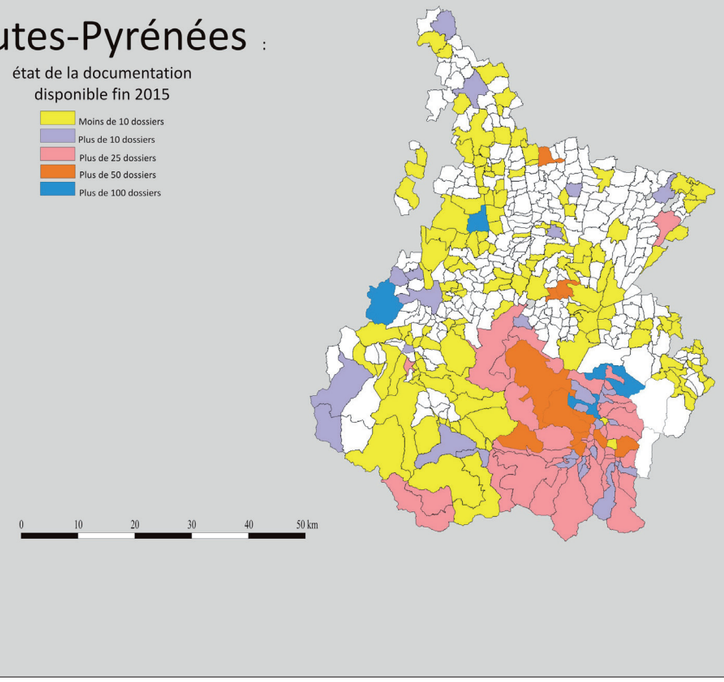
Haute-Garonne

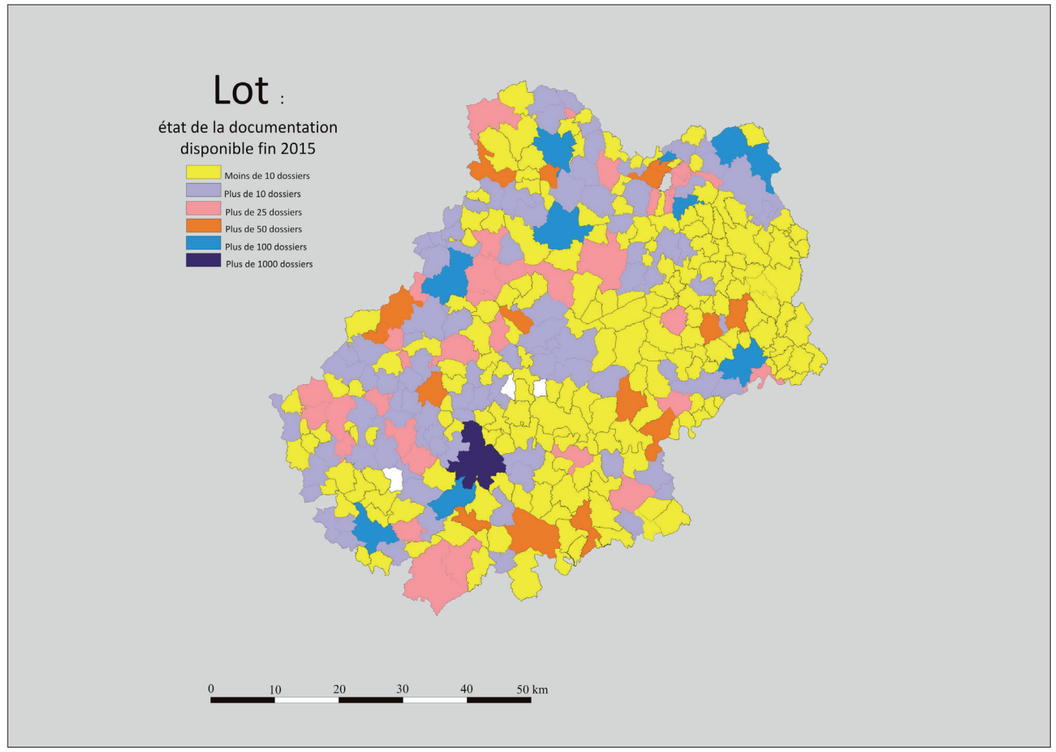
état de la documentation
disponible fin 2015

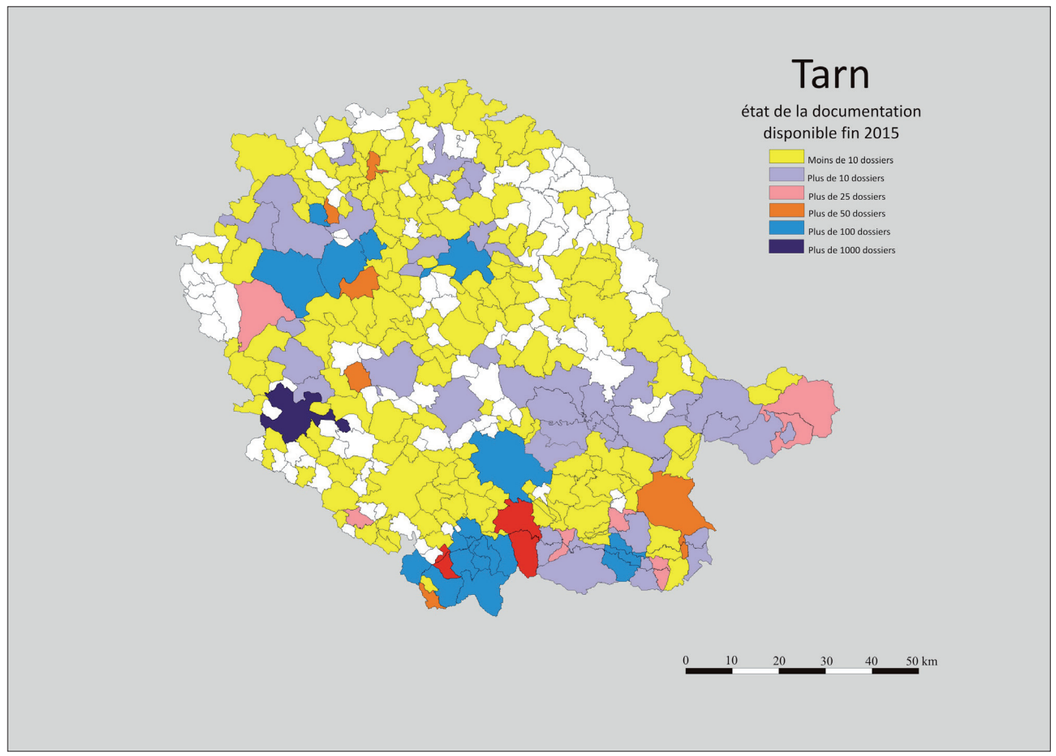


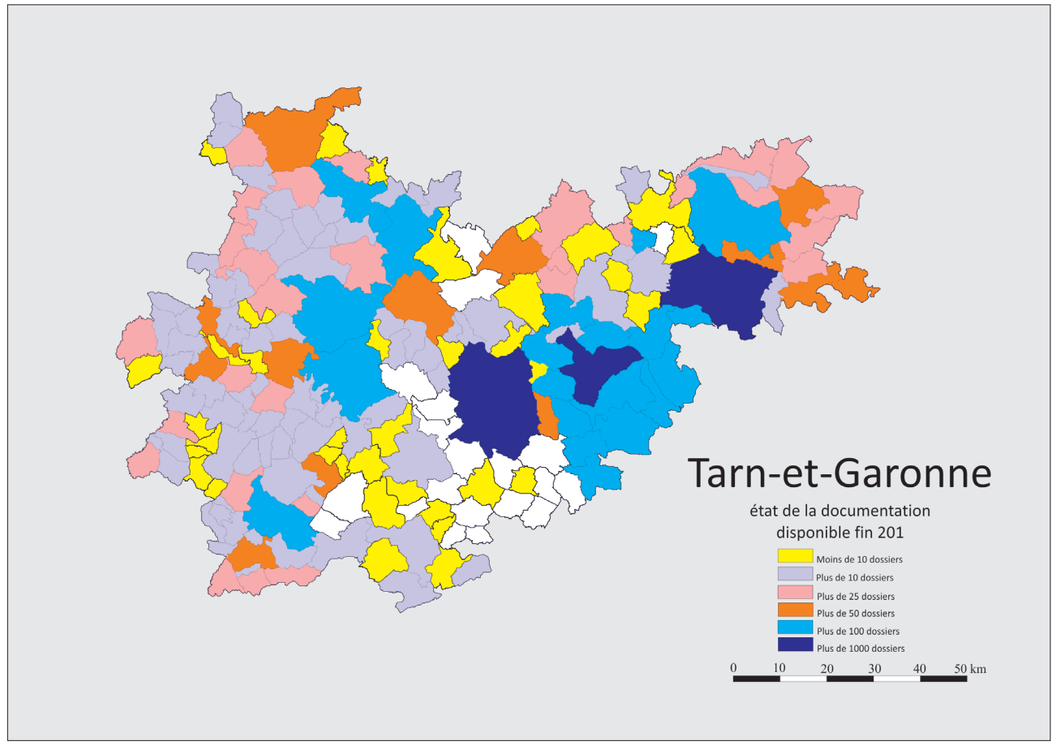
Hautes-Pyrénées :

état de la documentation
disponible fin 2015




Lot :
état de la documentation
disponible fin 2015
Moins de 10 dossiers
Plus de 10 dossiers
Plus de 25 dossiers
Plus de 50 dossiers
Plus de 100 dossiers
Plus de 1000 dossiers
0 10 20 30 40 50 km


Tarn
état de la documentation
disponible fin 2015
Moins de 10 dossiers
Plus de 10 dossiers
Plus de 25 dossiers
Plus de 50 dossiers
Plus de 100 dossiers
Plus de 1000 dossiers
0 10 20 30 40 50 km


Tarn-et-Garonne
état de la documentation
disponible fin 201
Moins de 10 dossiers
Plus de 10 dossiers
Plus de 25 dossiers
Plus de 50 dossiers
Plus de 100 dossiers
Plus de 1000 dossiers
0 10 20 30 40 50 km

NORD
PAS-DE-CALAIS

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de la Culture – Service du patrimoine culturel
151, boulevard du Président-Hoover – 59555 Lille cedex

Responsable du service : Sylvie Ferey – Tél. 03 28 82 85 76

RÉGION
Nord-Pas de Calais

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES LYCÉES DE LA RÉGION NORD-PAS DE CALAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Nord (59) – Pas de Calais (62)
Nbre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard
Valorisation prévue	Publication d'une Image du patrimoine – Deux monographies prévues : une consacrée au Lycée Gambetta de Tourcoing en 2016 et une sur le Lycée Gustave Eiffel d'Armentières en 2017 Versement dans Gertrude pour la notice Architecture et les notices Objets en 2016 et 2017 Réalisation d'expositions Présentation des résultats des recherches dans des colloques Mise en œuvre des procédures de protection Monuments Historiques
Bilan 2015	Formalisation du CCST et versement dans Gertrude. Achèvement des monographies de ces 3 lycées avec leur mobilier (en particulier matériel pédagogique), versement de ces 3 premiers lycées dans Gertrude et diffusion sur le site Région. Validation politique des publications sur les lycées et tout particulièrement celle du Lycée Gambetta
Objectifs 2016	Réalisation de l'exposition relative au Lycée Gambetta, avec les archives municipales de Tourcoing et le Lycée Présentation des résultats de recherche dans des colloques Diffusion internet des notices mobilier et architecture des lycées Gambetta et Léo Lagrange, ainsi que du CCST Rédaction et diffusion des notices des lycées Gustave Eiffel et cité scolaire du Quesnoy Publication de l'Image du patrimoine sur le Lycée Gambetta
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	503 (4IA, 21 IM, 367 photos, 90 références documentaires, 21 personnes)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	LES WEPPES DANS LA GRANDE GUERRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Sans objet
Mode opératoire de l'opération	
Interne / partenariat / prestation	
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Nom du chargé de l'opération si différent	Pierre-Louis Laget
Valorisation prévue	Publication dans la collection Images du Patrimoine (1er semestre 2017)
Bilan 2015	Réalisation d'un Système d'Informations Géographiques c'est à dire : 220 plans ou photos aériennes anciennes géo référencés, analysés, récoltés par déplacements sur terrain 820 édifices localisés dans la région lilloise dont 670 de la PGM 246 dossiers ouverts en attente d'un vocabulaire spécifique (propose à la Méthodo) 2 500 photos réalisées par le chercheur Déplacement à Munich une semaine (Bayer, Hauptstaatsarchiv, Abt.IV Kriegsarchiv)
Objectifs 2016	Terminer la thématique et préparer la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DE LA VILLE DE SAINT-AMAND-LES-EAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc naturel régional Scarpe-Escault
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Luchier
Valorisation prévue	Publication électronique (dossiers Gertrude)
Bilan 2015	Finalisation de cette étude
Objectifs 2016	Poursuivre le versement et la diffusion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES JARDINS INSOLITES DANS LE BASSIN MINIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Nord (59) – Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	25
Nature de l'opération	Inv. Thématique ; collecte de la mémoire
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Valorisation prévue	Publication d'une Image du patrimoine en 2015 ; expositions (début 2016)
Bilan 2015	Publication dans la collection Images du patrimoine
Objectifs 2016	Archivage des dossiers sur les jardins dans le Bassin Minier et à Gravelines, Steenwerck et Berck
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	DIAGNOSTIC DU PATRIMOINE BÂTI PNR SAMBRE/AVESNOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude de l'impact du paysage (lui-même lié à la nature du sous-sol et à l'hydrographie) sur l'architecture et l'organisation "urbaine" des villages du Val de Sambre, 9ème entité paysagère du parc. L'étude porte sur 3 niveaux : le bâti dans le paysage, le bâti dans son cadre de vie, l'habitat : une composante du patrimoine architectural. Ce travail est mené en collaboration avec le CAUE du Nord. Il a pour objectifs d'améliorer, chez les élus et les habitants, la connaissance du patrimoine bâti et de l'organisation urbaine afin de mieux les gérer, les préserver et les valoriser.
Département(s) de l'opération	59
Nbre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Diagnostic
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de l'Avesnois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard
Nom du chargé de l'opération si différent	Thibault Roy
Valorisation prévue	Publication papier d'un « Guide technique du patrimoine bâti » (collection interne au PNR), présentant le rendu global de l'étude avec un focus sur 3 communes Création de notices Gertrude : communes et individuelles architecture, et diffusion internet Création, pour l'ensemble des communes du territoire de l'étude, d'une exposition itinérante présentant les résultats de recherche Rédaction d'un guide communal pour chaque village de l'entité, associant des préconisations en termes de restauration du bâti et d'évolutions de l'urbanisme
Bilan 2015	Achèvement du recensement et sélection de 3 communes pour étude approfondie Réalisation et mise en circulation de l'exposition Rédaction et remise des guides communaux

⇨

⇨	DIAGNOSTIC DU PATRIMOINE BÂTI PNR SAMBRE/AVESNOIS
Objectifs 2016	Diffusion de la publication Rédaction des notices communes et architecture des 3 communes sélectionnées
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ÉTABLISSEMENTS HOSPITALIERS DU NORD-PAS DE CALAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la rédaction des notices Architecture portant sur les établissements hospitaliers du Nord-Pas de Calais (17 sur 72 établissements recensés)
Nature de l'opération	Inv. thématique
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre-Louis Laget
Valorisation prévue	Réédition prévue et poursuite de la diffusion de l'ouvrage (paru en 2014)
Bilan 2015	Poursuite de la rédaction des notices architecture portant sur les établissements hospitaliers de la région Nord – Pas de Calais sous le logiciel Gertrude et saisie sous la base de données Argeidon des photographies réalisées sur ce même thèmes. Toutes les notices monographiques sur les hôpitaux marins de Berck-sur-Mer sont achevées et ont été diffusées.
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	27

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Patrimoine de villégiature
Intitulé de l'opération	ÉTUDE SUR LE PATRIMOINE BALNÉAIRE DE BERCK SUR MER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. thématique ; publication ; archivage
Année de début de l'opération	2006-2009
Année prévue de fin de l'opération	2012-2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sophie Luchier
Valorisation prévue	Publication dans la collection Images du patrimoine « Berck-sur-Mer, du soin à la villégiature », 2014
Bilan 2015	Poursuite de la diffusion de la publication
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	201
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	201

Intitulé de l'opération	PRÉ-INVENTAIRE DU PAYS DU TERNOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	
Département(s) de l'opération	62
Nbre de communes concernées	5 communautés de communes
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique ; inv. préliminaire (recensement) ; diagnostic ; opération ponctuelle ; opération d'urgence ; collecte de la mémoire, publication de synthèse, plan de numérisation/archivage, organisation d'exposition, montage ou réponse à un appel à projet, projet photographique, etc
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	-
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	-
Nom du chargé de l'opération si différent	-
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers électroniques
Bilan 2015	
Objectifs 2016	Achèvement de la diffusion des dossiers électroniques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	VILLENEUVE D'ASCQ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête consacrée à l'une des 9 villes nouvelles françaises, Villeneuve d'Ascq, dans le cadre d'une étude pluridisciplinaire et d'un partenariat plus large porté par l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL).
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Participation à une étude pluridisciplinaire
Partenariat pour publication	Inventaire du patrimoine de Villeneuve d'Ascq (CCST à élaborer)
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	À définir
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui : concerne la publication.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	ENSAPL (pilote du projet) Ville de Villeneuve d'Ascq Université de Lille
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2015	Campagne photographique en vue de la publication de l'ENSAPL
Objectifs 2016	Rédaction du CCST Étude des écoles de la commune Dossier d'urgence sur la bibliothèque universitaire du campus de Lille 3
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	DOSSIER D'URGENCE : ANNEXE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU NORD, 74 RUE J. GIÉLÉE, LILLE.
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le service de l'Inventaire a été sollicité par la direction des Archives départementales du Nord, qui souhaitait que soit menée une étude détaillée de l'édifice avant sa vente par le département.
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Archives départementales du Nord.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Valorisation prévue	La possibilité d'une publication a été évoquée avec les Archives ; l'étude a été menée de manière à pouvoir répondre à cette éventualité.
Bilan 2015	Etude, campagne photographique et graphique.
Objectifs 2016	Mise en ligne du dossier. Restitution du travail aux Archives départementales.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché principal territorial	1	Chef de service
Conservateur en Chef du Patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur territorial	0,8	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine	0.8	Chercheur
Technicien territorial supérieur chef	1	Dessinateur
Technicien territorial supérieur chef	1	Photographe
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
Technicien territorial principal	0.5	Gestionnaire de bases de données
Rédacteur principal territorial	0,8	Assistante de gestion administrative
Adjoint administratif territorial	1	Agent de gestion administrative - en arrêt maladie -
Assistant de conservation du patrimoine	0.5	Administrateur de base de données

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	492	80	3 342	/	/	/
Total en ligne au 31.12.2015	492	80	3 342	4 830	4 314	10 494

Ouverture du site de diffusion le 27 mai 2015

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015
CADIC	2 312	111 785

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	0	0	2 245	39
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	86 170	27 627	25 400*	106

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications

- Nathalie VAN BOST, « D'étonnants jardins en Nord – Pas de Calais », Inventaire général du patrimoine culturel, Région Nord – Pas-de-Calais ; Rédacteurs : Nathalie VAN BOST, Christophe BOULANGER, Michel CABAL, Laure Chavanne, Savine Faupin, Tiphaine KEMPKA, Bernard LASSUS, Marie PATOU, Nicoals SELVA ; Photographe : Hubert BOUVET. Cartes : Eddy Stein. Lyon : Éditions Lieux Dits, 2015. (Images du patrimoine, ISBN 978-2-36219-115-2)

- Nathalie VAN BOST, « La reconversion des sites miniers, exemples en Nord – Pas-de-Calais », article paru dans la revue du CILAC sur les sites industriels issus de l'exploitation minière disparus, juillet 2015

- Pierre-Louis LAGET, « Naissance et développement de l'asile-village. Utopie architecturale et mirage thérapeutique ». Dans : KOUBI (Geneviève), HENNION-JACQUET (Patricia), AZIMI (Vida). *L'institution psychiatrique au prisme du droit. La folie entre administration et justice*, actes du colloque organisé à l'Université Panthéon-Assas les 16 et 17 octobre 2014. Paris : Éditions Panthéon-Assas, 2015, pp 51-65

- Pierre-Louis-LAGET, « Dall'architettura dei manicomi in Francia all'assistenza psichiatrica fuori dalle mura ». In : Rassegna degli archivi di stato, nouvelle série, année 2014, N)1-2-3, pp 65-72. Actes de la journée d'étude : « Mémoria e futuro degli ex ospedali psichiatrici », Rome, 18 juin 2013

Conférences

- Nathalie VAN BOST, Karine GIRARD, « Quels apports et quelles ressources l'Inventaire du Patrimoine culturel peut-il apporter à l'histoire de l'immigration en Nord – Pas-de-Calais » dans le cadre du colloque : « Immigrations en Nord – Pas de Calais, quels patrimoines ? » organisé par le musée de l'histoire de l'immigration à Paris, à la Condition Publique à Roubaix, octobre 2015

- Pierre-Louis LAGET, Intervention sur le thème de l'histoire des établissements hospitaliers destinés à l'accueil des malades mentaux à l'occasion du 400e anniversaire de la Fondation de l'hospice des Bons-Fils à Armentières, à l'Établissement public de santé mentale (EPSM) de Lille Métropole, mars 2015

- Pierre-Louis LAGET, « L'histoire de la conception des salles d'opération à l'ère pastorienne » dans le cadre de la célébration du 15e anniversaire de la fondation du musée de l'anesthésie à l'hôpital Saint-Jacques de Besançon, mai 2015

- Pierre-Louis LAGET, participation en tant que modérateur au colloque « Hôpitaux, médecine et guerres », Société française d'histoire des Hôpitaux, Rouen, octobre 2015

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Université Lille 3 – Master pro Gestion des sites du patrimoine	Préparation aux concours de la filière culturelle territoriale	24h
Université d'Artois – Master pro Muséographie	Présentation des missions et de la méthodologie de l'Inventaire	3h
Université Lille 3 – Master 2 Monde du travail, mémoire et patrimoine, spécialité archivistique	Présentation des missions de l'Inventaire, en lien notamment avec l'étude du patrimoine industriel	6h
Université Dunkerque – Master 2 Direction projets	Montage d'exposition	6h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le site de diffusion **http://patrimoine.nordpasdecalais.fr** a été ouvert le 27 mai 2015. Un outil permettant de mesurer sa fréquentation doit être mis en place en 2016 par la Direction du Développement Numérique Systèmes d'Information.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La documentation liée à l'Inventaire général du patrimoine culturel est stockée et gérée par la Direction de l'Information et de l'Accueil.

En 2015, elle a pu répondre à plusieurs demandes de consultation :
- Internes : 0
- Externes : 6 (étudiants stagiaires, particuliers)

Le centre de documentation de l'Inventaire est situé dans le centre de documentation générale du Conseil Régional. Cet espace situé au 1er étage n'est pas visible du public et n'est donc pas en accès libre. Il n'y a pas de signalétique à l'accueil du Siège de Région informant l'existence d'un centre de documentation, en dépit d'un fonds documentaire important (6 391 documents/ouvrages et environ 15 470 notices saisies pour les revues)

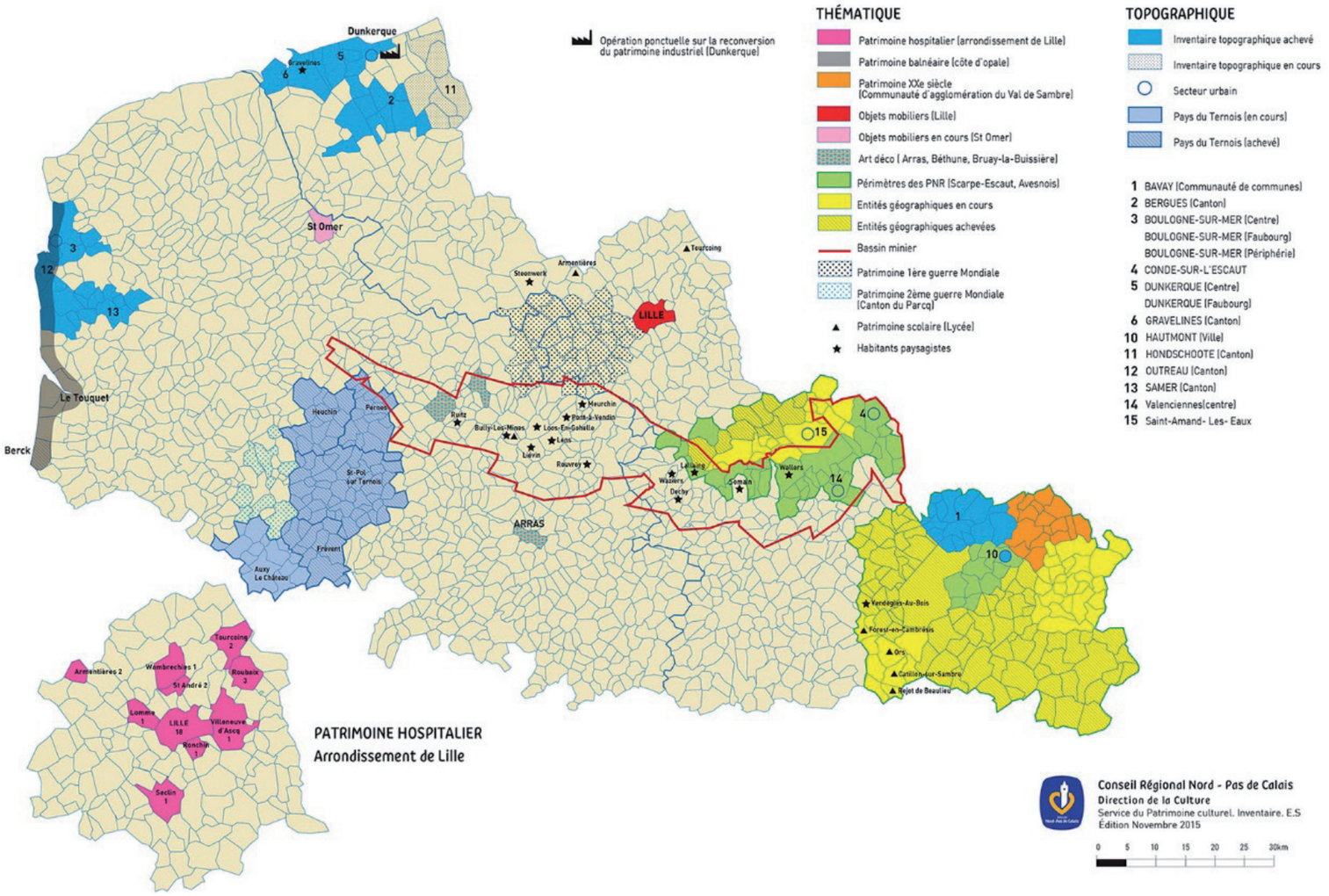
E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	Oui	6 réunions
Invité à la DP de la CRPS	Oui	2 réunions
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	Oui	2
Label patrimoine du XXème siècle	Oui	1
Label « jardins remarquables »	Oui	15 visites, 1 commission Label
VPAH	Oui	
Autre (CAOA/CDAOA…)	0	

TERRITOIRES ÉTUDIÉS PAR L'INVENTAIRE



PICARDIE

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction générale adjointe services à la population
Direction de l'inventaire et du patrimoine culturel
11 mail Albert 1er – BP 2616 – 80026 Amiens cedex 1

Directrice : Isabelle Barbedor – Tél. 03 22 97 16 59

PICARDIE
LA RÉGION

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

La direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel est chargée des missions relatives à l'Inventaire général du patrimoine culturel, transférées à la Région par la loi du 13 août 2004, et, plus globalement, de la mise en œuvre de l'ensemble de la politique régionale relative au patrimoine culturel picard, matériel et immatériel, conservation, restauration mais aussi valorisation.

La direction compte quatorze agents permanents. L'équipe est composée de quatre chercheurs (dont un chercheur responsable du service), deux photographes, une administratrice du système d'information documentaire de la direction (coordination éditoriale du dossier électronique d'inventaire et des sites de diffusion). L'animation et l'accueil du centre de documentation sont assurés par une documentaliste chargée du centre de documentation et une assistante de documentation, une documentaliste, chargée de la gestion et de la mise en valeur des bases Illustration, une documentaliste chargée des archives sonores et audio-visuelles « Mémoire vivante de Picardie ». L'équipe comprend également une médiatrice du patrimoine, qui accompagne l'ensemble des actions mises en œuvre dans le cadre des opérations d'inventaire et plus largement de la direction, un chargé de mission « réseaux et valorisation du patrimoine », qui pilote l'animation du réseau régional des acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel, enfin une assistante de direction.
Deux chercheurs associés travaillent sous la direction scientifique et technique de la direction, dans le cadre de partenariats avec le syndicat mixte Baie de Somme – Trois vallées (inventaire du patrimoine culturel du Vimeu industriel) et la ville d'Abbeville (inventaire du patrimoine culturel du territoire communal d'Abbeville).

Comme chaque année, la direction a bénéficié d'un accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région, en particulier dans le cadre du déploiement de la nouvelle application de production et de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire (GERTRUDE). Depuis 2014, la direction travaille également avec la direction des services au public (DSP), en charge du numérique, pour la réalisation des pages du site de l'Inventaire, pour le développement d'une nouvelle application destinée à la gestion et à la diffusion des ressources sonores et audiovisuelles et pour le développement du portail régional du patrimoine culturel. Ces deux derniers projets n'ont toujours pas abouti, en raison du manque de disponibilité de la DSP.

La **mise en ligne des dossiers** sur la cathédrale de Beauvais et sur les Litanies de la Vierge marque l'achèvement de deux opérations d'inventaire conduites par la Région, dans le cadre d'une convention de stage avec l'université de Picardie Jules-Verne.

Au 31 décembre 2015, le **site internet de diffusion** de l'Inventaire donne accès à **5 688 dossiers** et **25 576 images**, ainsi qu'à des **ressources numériques** produites par le service.

L'année 2015 a été marquée par un rendez-vous du **réseau des acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel de Picardie** : *Les Rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états*, journée organisée à Amiens, en partenariat avec l'université Picardie Jules-Verne.

La Région a également accueilli, en octobre 2015, les **Journées de l'Inventaire**, organisées en partenariat avec l'association des personnels de l'Inventaire général (APIG), sur le thème *Faire réseau*. La journée de rencontre et de discussion a été suivie de visites, qui se sont déroulées à Guise, Saint-Quentin et Amiens.

LES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE

L'année 2015 a été consacrée à la poursuite et à l'achèvement de plusieurs opérations menées dans les trois départements, dans le cadre des thématiques régionales programmées.

Villégiature et tourisme en Picardie

L'étude est entrée dans une phase opérationnelle avec la rédaction et la mise en ligne d'une première version du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST), qui constitue le cadre de référence et la base d'un ouvrage collectif, prévu dans les collections nationales de l'Inventaire. Une première identification des dossiers existants liés à la thématique a été effectuée et la mise à jour des dossiers est engagée. Un deuxième CCST a été rédigé et mis en ligne, sur la thématique plus spécifique : **ville, villégiature et tourisme en Picardie**. Les enquêtes de terrain, qui compléteront les données déjà recueillies, ont commencé à Compiègne (Oise).

La Reconstruction après la première guerre mondiale

Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, la direction travaille sur la Reconstruction après la première guerre mondiale. Cette étude, qui a donné lieu à la rédaction et à la mise en ligne d'une première version du CCST, a pour objectif d'approfondir et d'actualiser les recensements réalisés pour l'exposition sur la Reconstruction dans l'est de la Somme (2003), accompagnée de deux publications dans la collection des Parcours du patrimoine, et sur le Chemin des Dames (2003-2006). La ville de Ham (Somme) a fait l'objet d'une étude complémentaire en 2015.
L'un des thèmes retenus **Industrie et Reconstruction en Picardie** proposera une synthèse régionale sur quelques filières industrielles (notamment celles du sucre, des transports ou de la chimie), à partir des données recueillies dans le cadre du recensement du patrimoine industriel de la Somme et de l'Oise ou encore de l'agglomération de Saint-Quentin (Aisne) et du bassin Creillois (Oise), complété dans l'Aisne par une nouvelle enquête portant sur le pays Chaunois. La première version du CCST a été mise en ligne et les enquêtes ont été menées dans la Somme, notamment à Eppeville.

Études menées en partenariat

L'inventaire du **Vimeu industriel** se poursuit, suivant la méthodologie employée pour la vallée de la Nièvre, grâce à un partenariat (2014-2016) avec le syndicat mixte Baie de Somme – 3 vallées. L'année 2015 a été consacrée à l'achèvement des enquêtes de terrain, aux prises de vues et la poursuite de la rédaction des dossiers. Une première version du CCST a été mise en ligne.

L'inventaire de la **ville d'Abbeville** a été commencé dans le cadre d'un partenariat (2015-2017) avec la ville d'Abbeville, privilégiant trois principaux axes de recherche : Centralités et périphéries, les reconstructions, enfin la ville et l'eau. Une première version du CCST a été mise en ligne.

Dématérialisation et mise à jour des dossiers

Dans ce contexte, la dématérialisation et la mise à jour du **canton de Villers-Cotterêts** (opération menée de 1985 à 2002, dont la mise en forme n'avait jamais été achevée) s'est poursuivie et a donné lieu à la mise en ligne d'une première version du **CCST**. La dématérialisation des dossiers de la **Reconstruction dans la Haute Somme** (enquête menée en 2003 par un prestataire en vue d'une exposition, qui avait donné lieu à deux publications dans les collections nationales, parue en 2006 et 2007) est achevée. La mise à jour et l'enrichissement des dossiers se poursuivent dans cadre de l'étude sur la Reconstruction. Enfin 30 des dossiers réalisés sur les édifices publics XIX^{e} et XX^{e} d'Amiens, en 1996, ont été dématérialisés, enrichis et mis en ligne. La dématérialisation des 343 dossiers de recensement du patrimoine industriel de la Somme est également en cours.

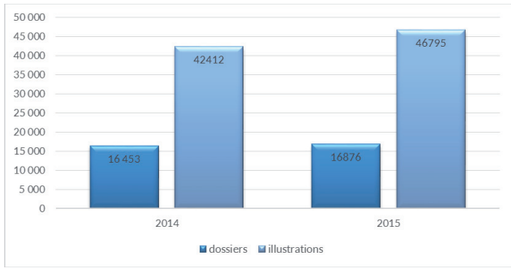
La relecture et la validation des dossiers de plusieurs opérations en cours se poursuivent en fonction des moyens disponibles, en particulier le recensement du cimetière de la Madeleine d'Amiens.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES: GESTION, CONSERVATION ET DIFFUSION

La direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel s'est dotée de plusieurs bases de données, destinées à la gestion et à la mise en valeur des nombreuses ressources documentaires qu'elle produit ou qu'elle conserve.

Les dossiers d'inventaire

La reprise étant achevée, la base de données Gertrude a été enrichie cette année de nouveaux dossiers documentaires, créés dans le cadre des opérations d'inventaire en cours. Ainsi, au 31 décembre 2015, la base régionale compte 16 876 dossiers et 46 795 illustrations.



De nombreux dossiers publiés sur le site régional sont toujours en attente de versement dans les bases nationales : Val de Nièvre (462), collégiale de Saint-Quentin (173), cathédrale de Soissons (206), cathédrale de Beauvais (496).

Les archives sonores et audiovisuelles

La base de données des archives sonores et audiovisuelles (fonds Mémoire vivante de Picardie) doit migrer vers une nouvelle application, dont le développement a encore été reporté en raison du manque de disponibilité du service en charge de son développement. La situation devient aujourd'hui critique, tant pour la gestion de la base de données que pour l'interface de diffusion, qui ne peuvent plus être enrichies ou modifiées.

L'augmentation régulière du nombre d'enregistrement dans la base **Biblio** traduit un enrichissement significatif des ouvrages de la bibliothèque. La correction de la base se poursuit dans l'objectif d'une mise en ligne, qui a dû être reportée.

Le chantier complexe de la mise à jour et de la révision de la base **Artistes** a commencé, en cohérence avec les ressources « personne » de la base de données régionale des dossiers d'inventaire, permettant la constitution d'une base de connaissance unique sur les artistes ayant travaillé en Picardie.
Enfin, la base **Observatoire** s'est également enrichie de nouvelles références, qui constituent une base de connaissances sur l'actualité du patrimoine culturel matériel et immatériel.

LES ACTIONS DE VALORISATION ET DE MÉDIATION

Une **visite jeu d'un quartier d'Amiens** (faubourg Saint-Maurice) a été réalisée, à l'occasion du festival : *CONNEXIONS - les rencontres du numérique en Picardie* (16 au 18 avril 2015). Destinée à la découverte interactive du quartier, elle a été conçue, à partir des dossiers d'inventaire, sur deux supports : un parcours de jeu sur papier (itinéraire et questions) et un document numérique de visite proposant des contenus historiques (au format pdf), à télécharger sur un appareil mobile. Cette complémentarité papier et numérique permet de reconstituer une démarche mobilisant l'observation et les connaissances, pour comprendre les éléments du paysage urbain identifiés mais également pour répondre aux questions du jeu.
Le téléchargement préalable permet de s'affranchir des limites du réseau, pas toujours disponible, et d'une connexion internet 3G ou 4G, dont les jeunes ne disposent pas toujours. Ainsi, cet outil de médiation et de découverte participative du patrimoine est reproductible et utilisable dans des sites urbains ou ruraux faisant l'objet d'une opération d'inventaire du patrimoine.

Un **document de présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel** et des études en cours en Picardie pour les partenaires et pour le public, qui donne une plus grande visibilité à l'action de la Région dans ce domaine.

LE RÉSEAU RÉGIONAL DES ACTEURS DU PATRIMOINE CULTUREL DE PICARDIE

Mieux connaître les acteurs, leurs savoir-faire et leurs besoins

Une vaste enquête a été menée, en 2015, auprès du réseau. Cette enquête a touché 190 acteurs et structures ; près de 70 réponses ont permis de dresser un état des lieux des ressources gérées et diffusées par les membres du réseau, des compétences métiers ou encore des attentes en termes de formation, de coopération et d'échanges, au sein du réseau. Ces résultats vont permettre de dégager un thème pour les rencontres prévues en 2016.

Les rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états

Cette journée, initiée par la Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel de la Région, en partenariat avec l'Université de Picardie Jules-Verne, avait pour objectifs de faire connaître les grands axes de la recherche sur le patrimoine en Picardie aujourd'hui et les structures qui la portent, de faire comprendre le rôle des structures de conservation des ressources, de présenter lors de cycles thématiques les études en cours et les ressources mobilisables et de favoriser les rencontres dans un espace dédié (le Forum) entre les acteurs de la recherche (structures de recherche) et de la conservation des ressources (archives, bibliothèques, musées, sociétés savantes, etc.) pour échanger sur les opportunités actuelles de la recherche.

Plus de 180 personnes sont venues écouter 30 exposés et rencontrer plus de 20 de structures présentes dans l'espace forum. Les contributions à cette journée ont donné lieu à la publication électronique d'actes (téléchargeable sur le site de l'inventaire de Picardie), en décembre 2015.

Réalisée en un temps très court (4 mois dont 2 dévolus à l'appel à candidature), cette manifestation a mobilisé enseignants et étudiants de l'université, et a permis de répondre aux attentes du réseau en terme de diffusion et de valorisation de la recherche en cours et des chercheurs.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	Thématique régionale Villégiature et tourisme en Picardie
Intitulé de l'opération	**VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Frédéric Fournis Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (2018)
Bilan 2015	Rédaction du CCST et mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015 - 66 consultations). Création de dossiers thématiques et liens vers les œuvres appartenant aux corpus identifiés. Identification des dossiers existants et liens vers ces dossiers (La maison des Champs en Picardie). Cartographie historique des mobilités à partir des guides de voyages (cf. 32). Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles, en lien avec la thématique. Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 54.
Objectifs 2016	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles, en lien avec la thématique. Mise en ligne des dossiers mis à jour (Ault, dossiers collectifs). Diagnostic des communes de la CC Val de Somme. Numérisation des clichés (dématérialisation dossiers « maisons des champs »).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 069
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1 040

Intitulé du programme	Thématique régionale Villégiature et tourisme en Picardie
Intitulé de l'opération	**VILLES, VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne – Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017

	VILLES, VILLÉGIATURE ET TOURISME EN PICARDIE
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	interne et partenariat pour les opérations de médiation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Actions de médiation accompagnant l'étude Publication dans les collections nationales (cf. Villégiature et tourisme)
Bilan 2015	Mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015 - 92 consultations). Enquête de terrain et rédaction des dossiers sur Compiègne et le Compiégnois. Complément de documentation pour Compiègne et Pierrefonds. Campagnes photographiques. Présentation de l'étude à Compiègne et à Chantilly (cf. p. 32). Ce qui est reporté à 2016 : achèvement de la saisie des données pour Compiègne, enquête de terrain et dossiers sur Pierrefonds. Nombre de dossiers ouverts : 65
Objectifs 2016	Achèvement de la saisie des données et de la campagne photographique pour Compiègne Complément de documentation pour Compiègne et Pierrefonds. Conférence à Compiègne, en partenariat avec l'Association des Avenues de Compiègne. Enquête de terrain et début saisies des données Pierrefonds et Chantilly.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	104
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1

Intitulé du programme	Thématique régionale Le patrimoine de la première Reconstruction en Picardie
Intitulé de l'opération	**LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Frédéric Fournis Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.

	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Bilan 2015	Rédaction d'une version consolidée du CCST et mise en ligne d'un premier dossier d'opération (mars 2015 - 68 consultations). Création de dossiers thématiques et lien vers les dossiers existants. Finalisation et mise en ligne des dossiers sur Poeuilly et Authuille (dépliant Découverte en Picardie). Étude de la ville de Ham (Somme). Ce qui est reporté à 2016 : mise en ligne des dossiers sur Authuille Nombre de dossiers ouverts ou corrigés en 2015 : 59.
Objectifs 2016	Mise en ligne des 47 dossiers réalisés sur Ham. Correction, mise à jour et mise en ligne des dossiers du canton de Ham et de Nesle. Diagnostic des communes de la CC Val de Somme.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	77
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	5

Intitulé du programme	Thématique régionale Le patrimoine de la première Reconstruction en Picardie
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION EN PICARDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2015	Rédaction d'une version consolidée du CCST et mise en ligne du dossier d'opération (mars 2015 - 44 consultations). Actualisation des dossiers de recensement du patrimoine industriel existant sur les sites retenus dans la Somme (retour terrain, prises de vue). Médiation, dans le cadre des Rendez-vous du Fleuve à Ham (cf. p. 32). Mise en ligne des dossiers sur Eppeville et Hombleux. Ce qui est reporté à 2016 : Début de la campagne de terrain sur le territoire du Chaunois : Recherches documentaires, repérage et sélection des sites devant faire l'objet de dossier Nombre de dossiers ouverts ou complétés en 2015 : 32
Objectifs 2016	Achèvement de la saisie des dossiers d'inventaire sur le département de la Somme. Mise en ligne des dossiers mis à jour sur le département de la Somme. Étude des sites sélectionnés sur le territoire du Chaunois Opération de médiation à définir sur le territoire du Chaunois.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	59
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	15

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	Thématique régionale Le patrimoine de la première Reconstruction en Picardie
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION DANS LA HAUTE-SOMME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	dématérialisation et mise à jour
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	29
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Prises de vues : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure Contributeur : Lydie Blondel
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne sur le site internet (cf. p. 10, Reconstruction en Picardie) Versement des notices mises à jour dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Reprise dans Gertrude des 65 notices (TXT), Sélection, numérisation et retouches des images disponibles (659) Saisie textes et documentation, corrections, mises à jour, relecture.
Objectifs 2016	Opération de dématérialisation achevée. Les dossiers sont complétés et enrichis dans le cadre de l'opération d'inventaire sur la première reconstruction en Picardie (cf. p. 10).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	65
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	thématique régionale Gothique en Picardie dématérialisation
Intitulé de l'opération	LA CATHÉDRALE DE BEAUVAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Oise
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	Oui (stage rémunéré)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région / UPJV
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Léa Vernier
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Numérisation : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site de la Région Versement des notices mises à jour dans les bases de données nationales

	LA CATHÉDRALE DE BEAUVAIS
Bilan 2015	Mise en ligne des dossiers sur le site de la Région (mars 2015). Bilan 2015 : 1836 consultations, dont : Présentation du mobilier : 489 consultations Dossier de présentation : 34 consultations Conditions d'enquête : 6 consultations Cathédrale : 80 consultations
Objectifs 2016	Versement des notices dans les bases de données nationales sous réserve de la disponibilité des exports dans Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	497
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	497

Intitulé du programme	Opérations ponctuelles
Intitulé de l'opération	**LES LITANIES DE LA VIERGE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude de l'iconographie des litanies de la Vierge à la fin du Moyen Âge (XV^{e}-XVI^{e} siècle), dans le cadre d'un master2 recherche. Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nature de l'opération	inventaire thématique (master 2)
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat ; interne
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	Oui (stage rémunéré)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région/UPJV
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Léa Vernier
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Enquêtes terrain (accompagnement) : Isabelle Barbedor, Frédéric Fournis, Christiane Riboulleau
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Mise en ligne des dossiers sur le site internet de la Région (janv. 2015). Bilan 2015 : 694 consultations, dont : Présentation de l'étude : 401 consultations Conditions d'enquête : 16 consultations
Objectifs 2016	Versement des notices dans les bases de données nationales sous réserve de la disponibilité des exports dans Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	15
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	15

Intitulé du programme	Inventaire thématique
Intitulé de l'opération	**RECENSEMENT DU CIMETIÈRE DE LA MADELEINE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat ; interne
Existence d'une convention	Convention 2005-2009
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Amiens
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Enquête : Nicolas Laurent (2005) / Isabelle Barbedor et Hélène Schill-Fenninger (2005) / Caroline Vincent (2006-2009)
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Diffusion et valorisation prévues Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Compléments photographiques Relecture et validation scientifique (527 dossiers revus et corrigés) Mise en ligne de 535 dossiers sur le site de la Région (nov. 2015). Rédaction d'une notice sur le cimetière de la Madeleine pour la publication sur les cimetières en France (éditions du patrimoine). Bilan 2015 Dossier de présentation de l'étude : 83 consultations Conditions d'enquête : 8 consultations Cimetière de la Madeleine : 70 consultations Reporté à 2016 : Finalisation des dossiers de synthèse
Objectifs 2016	Finalisation de la relecture des 295 dossiers restant à valider. Finalisation des dossiers de synthèse. Mise en ligne de l'ensemble des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 360
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	535

Intitulé du programme	Inventaire topo-thématique / patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**LE VIMEU INDUSTRIEL**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat / interne
Existence d'une convention	oui

	LE VIMEU INDUSTRIEL
Volet financier de la convention	oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte Baie de Somme Trois vallées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Romain Grimaud (2011-2013) / Frédéric Nicolas Kocourek (2014-2016) / Isabelle Barbedor : Vaudricourt / Dargnies / Fressenneville
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation accompagnant l'étude Publication Images du patrimoine (2016)
Bilan 2015	Finalisation dossiers (Vaudricourt, Dargnies, Fressenneville) Mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015 - 104 consultations). Enquêtes de terrain : Yzengremer, Saint-Blimont, Valines, Ault. Rédaction des dossiers sur les terrains couverts. Restitution et médiation : réalisation d'un parcours découverte sur les communes de Tully et Béthencourt-sur-mer, visite de sites et conférences sur le patrimoine de Friville-Escarbotin (JEP) et sur l'église de Fressenneville (cf. p. XX). Nombre de dossiers ouverts en 2015 : 96
Objectifs 2016	Rédaction de la publication, parution prévue à l'été 2016. Relecture, correction des dossiers et mise en ligne sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales sous réserve de la disponibilité des exports dans Gertrude Réalisation d'un parcours découverte du patrimoine sur Dargnies et Bourseville et restitution de l'étude et médiation à définir, dans le cadre de la sortie de l'ouvrage (Images du patrimoine).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	355
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	1

Intitulé du programme	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	**INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de la ville d'Amiens et de 19 communes rurales de la communauté d'agglomération. Enquête suspendue depuis 2008, la relecture et correction des dossiers se poursuit en vue de la publication des dossiers finalisés.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	inventaire topographique
Année de début de l'opération	2003
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE
Bilan 2015	Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec les opérations thématiques villégiature et Reconstruction et avec des opérations de médiation. Mise en ligne sur le site de la Région de dossiers en lien avec les opérations de médiation (quartier Saint-Maurice d'Amiens) et dossiers dématérialisés et mis à jour (édifices publics XIX^{e}-XX^{e} siècles). Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 8 Reporté à 2016 : Mise en ligne sur le site de la Région de dossiers finalisés « espaces et monuments funéraires » en lien avec celle des dossiers sur le cimetière de la Madeleine (432 dossiers sur le patrimoine funéraire)
Objectifs 2016	Mise en ligne sur le site de la Région - des dossiers sur le quartier Saint-Maurice (15 dossiers) - des dossiers finalisés « espaces et monuments funéraires » en lien avec celle des dossiers sur le cimetière de la Madeleine (432 dossiers sur le patrimoine funéraire) Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec l'opération thématique Villégiature et tourisme et opérations d'urgence. - Conférence sur le quartier Saint-Maurice à Amiens.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	2 048
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	245

Intitulé du programme	Inventaire topographique
Intitulé de l'opération	**LA VILLE D'ABBEVILLE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat / interne
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région/Ville d'Abbeville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Léo Noyer-Duplaix
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger et Isabelle Barbedor
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation en lien avec l'étude Images du patrimoine (2017)
Bilan 2015	Rédaction du CCST et mise en ligne d'une première version du dossier d'opération (mars 2015, 134 consultations). Début de la campagne de terrain : recherches documentaires, repérage et sélection des sites devant faire l'objet de dossiers. Enquête de terrain et saisie des dossiers des secteurs programmés. Valorisation : Visite du quartier de la Gare (JEP), présentations de l'étude (cf. p. 33). Médiation : rédaction de panneaux d'interprétation du patrimoine (installation en 2016). Nombre de dossiers ouverts en 2015 : 65

	LA VILLE D'ABBEVILLE
Objectifs 2016	Poursuite de l'enquête de terrain et de la saisie des dossiers des secteurs programmés. Mise en ligne de dossiers ciblés. Conception et conduite d'une visite du faubourg de Rouvroy (juin). Conception d'une exposition sur l'hôtel d'Abbeville (JEP).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	73
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2

Intitulé du programme	Enquêtes ponctuelles et opérations d'urgence
Intitulé de l'opération	ENQUÊTES PONCTUELLES ET OPÉRATIONS D'URGENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquêtes et dossiers réalisés à l'occasion de la réalisation de dépliants de la collection Découverte en Picardie ou d'autres opportunités.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nbre de communes concernées	15
Nature de l'opération	opération ponctuelle
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor (Frémontiers, Bussus-Bussuel, Ercourt, Buigny-lès-Gamaches, Maisnières) Bertrand Fournier (Beauval et Pont-Remy - architecture) Frédéric Fournis (Vignacourt, Villers-sur-Authie, Beauval et Pont-Remy - mobilier) Christiane Riboulleau (La Ferté-Milon, Chaumont-en-Vexin, Clermont)
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région et Versement dans les bases de données nationales Réalisation de dépliants de la collection Découverte en Picardie
Bilan 2015	Frémontiers : finalisation et mise en ligne des dossiers (avril 2015) Reporté à 2016 : Beauval et Pont-Remy : relecture et correction des dossiers. Bussus-Bussuel (dépliant Découverte en Picardie) : finalisation des dossiers. Rédaction des notices objets (Chaumont-en-Vexin, Clermont, La Ferté-Milon) Mise en ligne dossiers : Beauval, Pont-Remy, Vignacourt
Objectifs 2016	Beauval et Pont-Remy : relecture et correction des dossiers. Bussus-Bussuel (dépliant Découverte en Picardie) : finalisation et mise en ligne des dossiers. Mise en ligne des dossiers sur Vignacourt.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	192
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	23

Intitulé du programme	Inventaire topographique dématérialisation
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier ***Conditions d'enquête*** en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2015	Rédaction du CCST et mise en ligne du dossier d'opération sur le site de la Région (mars 2015 - 23 consultations). Recherches documentaires. Retour terrain. Poursuite de la numérisation (800 clichés argentiques) Poursuite de la correction des notices et de la constitution des dossiers électroniques.
Objectifs 2016	Achèvement du CCST. Achèvement de la numérisation des clichés argentiques (2048) se rapportant aux 19 communes rurales du canton. Recherches documentaires complémentaires. Retour terrain. Poursuite et fin de la correction des notices et de la constitution des dossiers électroniques. Finalisation de l'ensemble des dossiers pour août 2016. Mise en ligne des dossiers à l'automne 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	749
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1

Intitulé du programme	Patrimoine industriel dématérialisation
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA SOMME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation et mise à jour des dossiers de recensement
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor, Bertrand Fournier, Frédéric-Nicolas Kocourek, Léo Noyer-Dupleix, Hélène Schill-Fenninger

	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA SOMME
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire.
Bilan 2015	Relecture et intégration des illustrations Mise à jour de 29 dossiers (Première reconstruction) Mise à jour de 45 dossiers (Vimeu industriel) Mise en ligne dossiers : Frémontiers, Eppeville, Hombleux, Amiens. Reporté à 2016 Mise en ligne des dossiers : Beauval et Pont-Remy
Objectifs 2016	Poursuite de la relecture et intégration des illustrations Mise en ligne des dossiers mis à jour dans le cadre des opérations Vimeu industriel et Reconstruction industrielle, et des dossiers sur Beauval et Pont-Remy. Mise à jour de 10 dossiers (Abbeville)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	317
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	27

Intitulé du programme	Réseau régional des acteurs du patrimoine culturel de Picardie
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Développer les approches pluridisciplinaires et structurer un réseau, qui contribue à faire travailler ensemble les différents acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel. Animation menée en partenariat avec les acteurs en région.
Année de début de l'opération	2013
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor Responsable du programme : Jacques Mansuy, chargé de mission réseau et valorisation du patrimoine
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure Equipe projet : Anne Diraison, médiatrice du patrimoine Contributeurs : Marie José Carle, documentaliste – images fixes Ludivine Leduc, documentaliste – archives sonores et audiovisuelles Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire.
Bilan 2015	Enquête auprès du réseau sur les ressource et les besoins (février-avril 2015) : 196 structures contactées, 67 réponses (36%) Journée de la recherche, 13 octobre 2015 à Amiens, en partenariat avec l'Université de Picardie Jules-Verne : « Les rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états », organisée avec l'Université de Picardie Jules-Verne 30 communications, 18 structures présentées au forum, 200 participants, publication d'actes de la journée
Objectifs 2016	Organisation d'une journée métier sur le thème de la médiation. Accompagnement à la production de contenus dans le futur portail régional (sous réserve). Réflexion sur l'élargissement du réseau aux acteurs de la nouvelle région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Informatique documentaire
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie José Carle, documentaliste images fixes
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure Equipe projet : Anne Diraison, médiatrice du patrimoine Contributeurs : Marie José Carle, documentaliste – images fixes Ludivine Leduc, documentaliste – archives sonores et audiovisuelles Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (Gertrude et Webportal) Catalogues numériques
Bilan 2015	Révision et indexation des notices : Cathédrale de Beauvais (2 892 validées) / Canton de Villers-Cotterêts (2 278 revues, à valider après publication sur le site internet) Importation et correction de 3 312 notices d'illustrations « chercheurs » (cathédrale de Soissons, basilique de Saint-Quentin, patrimoine industriel de l'arrondissement de Compiègne, patrimoine industriel du bassin creillois, site industriel Cosserat, Frémontiers, Monuments aux morts de la Somme). Enregistrement et indexation de 157 photos issues d'une documentation résiduelle. Modification des nouveaux cantons du département de la Somme. Réalisation de deux albums photographiques : - peintres-verriers de la 2e moitié du 20e siècle en Picardie - églises fortifiées de Thiérache Reprise de toutes les notices Illustration afin que seules les photos liées à des études publiées sur le site internet soient accessibles aux internautes, quand le webportal pourra être ouvert à la consultation extérieure.
Objectifs 2016	Cathédrale de Beauvais : finaliser l'opération de numérisation et de validation des photos complémentaires Canton de Villers-Cotterêts : poursuivre la révision des notices au fur et à mesure de la numérisation des photos argentiques Patrimoine industriel de l'Oise : intégration et indexation de 2 588 photos présentes dans Gertrude mais pas dans la base de données. Rédaction de processus concernant les demandes extérieures de photographies et le dépôt et transfert des photos de photographes pour les chercheurs Modification des nouveaux cantons des départements de l'Aisne et de l'Oise.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Informatique documentaire
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Bienaimé, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux
Nom du chargé de l'opération si différent	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (webportal) Catalogues numériques
Bilan 2015	Révision et indexation des notices. Enrichissement des bases Biblio et Observatoire. Base Artistes (en lien avec Hélène Schill-Fenninger) : chantier en lien avec les ressources personne de Gertrude. Mise en ligne de la base BIBLIO sur le webportal : reporté pour des raisons techniques.

	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs 2016	Poursuite de la révision des notices et de l'enrichissement des bases.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Informatique documentaire
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES RESSOURCES SONORES ET AUDIOVISUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Indexation et gestion des ressources sonores et audiovisuelles du fonds MVP, en vue de leur diffusion et de leur mise en valeur. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc
Nom du chargé de l'opération si différent	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région Réalisation d'albums Catalogues numériques
Bilan 2015	Objectifs 2015 reportés en raison du blocage du développement de l'application.
Objectifs 2016	Développement d'une nouvelle application.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Médiation
Intitulé de l'opération	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation et à inciter les élèves à faire des recherches et à produire des supports sur un thème donné.
Année de début de l'opération	2014
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Lycée d'enseignement professionnel de l'Acheuléen à Amiens
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Nom du chargé de l'opération si différent	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Christiane Riboulleau, chercheur Anne Diraison, médiatrice du patrimoine Contributeurs : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Sophie Ballet, assistante Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne du compte-rendu des événements sur le site de l'Inventaire Direction de l'Information et de l'Orientation
Diffusion et valorisation prévues	Réalisation de supports documentaires sur les sujets travaillés en atelier par les élèves Publication d'une page d'actualité sur le site Planète Métiers et d'un compte-rendu des 3 ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)
Bilan 2015	Organisation et tenue de 2 ateliers au centre de documentation Évaluation positive Publication d'un compte-rendu sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)

	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Objectifs 2016	Organisation et tenue de 3 ateliers au centre de documentation (reconduction des 2 ateliers de 2015 et conception d'un atelier différent pour une nouvelle classe d'élèves) Évaluation et bilan Publication d'une page d'actualité sur le site Planète Métiers et d'un compte rendu des 3 ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Médiation
Intitulé de l'opération	ATELIER SUR LA MÉDIATION AVEC LES OTSI
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation, à enrichir les offres proposées par les OTSI notamment durant les journées du patrimoine, à inciter les responsables d'OTSI de Picardie à nous consulter lors de l'élaboration d'outils de médiation. Séance de travail par petit groupe de 5 à 6 participants : présentation de nos ressources, en général et de la recherche réalisée spécifiquement pour les participants (ressources dossier d'inventaire, biblio, photos, MVP et réseau) présentation d'une méthode pour élaborer un produit de médiation, illustrée par les projets en cours des participants
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	FROTSI Picardie (Fédération régionale des offices du tourisme et syndicats d'initiative) et en transversalité avec le service tourisme du Conseil régional de Picardie
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Diraison, médiatrice
Nom du chargé de l'opération si différent	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles Christiane Riboulleau, chercheur Jacques Mansuy, animateur du réseau des acteurs du patrimoine Contributeurs : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Fabien Roche (Mission Commerce Artisanat Tourisme et ESS), conseil
Diffusion et valorisation prévues	Présentation de l'atelier sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation) / réalisation de dépliants Découverte en Picardie
Bilan 2015	Organisation de 2 séances d'atelier Évaluation mitigée : les participants assurent avoir passé un moment très intéressant et ont appris l'existence du centre de documentation, de ses ressources et de ses métiers. Par contre, ils auraient voulu une animation qui livre clef en main des solutions pour leurs problématiques individuelles. A ce jour, aucun OTSI ne nous a sollicités suite à cette action. Nous imaginions que cette action conduirait les participants à nous solliciter sur leur projet ou pour réaliser un dépliant découverte.
Objectifs 2016	Changer les modalités de cette action qui n'a visiblement pas atteint sa cible. NB : à l'origine, ce projet avait ambitionné de travailler avec des OTSI sur le thème des JEP, en lien avec nos ressources et nos capacités d'expertises. Le thème des JEP 2015 ne nous a pas permis d'explorer cette piste. Le thème 2016 y sera peut-être plus favorable
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Médiation / Valorisation
Intitulé de l'opération	**DÉPLIANTS *DÉCOUVERTES EN PICARDIE***
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. La Direction apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant, la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	partenariat / interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Acteurs associatifs, communes rurales
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Diraison, médiatrice
Nom du chargé de l'opération si différent	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefébure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, photographes Direction de la communication (maquette, impression) Contributeur : Sophie Ballet, assistance administrative et organisationnelle
Diffusion et valorisation prévues	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire de Picardie et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens.
Bilan 2015	Réalisation d'un 9e numéro : valorisation du travail de mise au jour d'ouvrages militaires réalisé par des professeurs et des élèves du collège de Betz (60), réunis au sein de l'association Archeoblockhauss. Le dépliant est disponible à l'office du tourisme de Crépy-en-Valois et celui de Senlis, à la CCPV (Communauté de Communes du Pays de Valois), dans les communes concernées (Betz, Lévignen, Ormoy), à la Maison du Conseil Départemental de Crépy, au collège Marcel Pagnol de Betz.
Objectifs 2016	Réfléchir à l'évolution des modalités de cette action, pour l'adapter au périmètre et au contexte de la nouvelle région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Valorisation
Intitulé de l'opération	**CATALOGUES NUMÉRIQUES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Catalogues numériques permettant la mise en valeur de tous les fonds de ressources du centre de documentation (études inventaire, bibliothèque, photographies d'inventaire, fonds sonores et audiovisuels) Expérimentation menée en 2015-2016, qui pourra être pérennisée si l'évaluation est positive
Année de début de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Nom du chargé de l'opération si différent	Enquête : Nicolas Laurent (2005) / Isabelle Barbedor et Hélène Schill-Fenninger (2005) / Caroline Vincent (2006-2009)
Nom du chargé de l'opération si différent	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste - images fixes Anne Diraison, médiatrice Contributeurs : Lydie Blondel, assistante de documentation Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne des catalogues numériques sur le site de l'Inventaire
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne pour téléchargement sur le site internet de l'Inventaire

	CATALOGUES NUMÉRIQUES
Bilan 2015	Conception et mise en forme d'un modèle de catalogue Sélection d'un thème Sélection des ressources disponibles sur les thèmes
Objectifs 2016	Réalisation de 2 catalogues numériques, dont un sur la céramique. Mise en place d'une communication autour de la publication des catalogues Mise en ligne pour téléchargement des catalogues sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation) Évaluation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé du programme	Valorisation
Intitulé de l'opération	**ALBUMS THÉMATIQUES AUDIO ET VIDÉO**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valorisation du fonds documentaires de la Région sur le patrimoine. Réalisation de CD et DVD, albums audio et vidéo réunissant des extraits de collectes de mémoire du fonds Mémoire vivante de Picardie. La sélection est élaborée avec les partenaires et les chercheurs de la DIPC. La mise à disposition de hit d'écoute donne lieu à une convention.
Année de début de l'opération	2015
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de l'Agglomération Creilloise (2015) Communauté de l'Agglomération de Saint-Quentin (2016)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheurs, documentalistes, médiatrice du patrimoine
Diffusion et valorisation prévues	Mise à disposition d'un hit d'écoute pour diffusion auprès du public Distribution des albums au centre de documentation et dans le cadre d'évènements
Bilan 2015	Réalisation d'1 CD audio : ***Mémoires ouvrières de la métallurgie et de la chimie : le bassin creillois.***
Objectifs 2016	Réalisation de 3 CD audio : – Mémoires ouvrières de la construction mécanique et du textile : l'agglomération de Saint-Quentin – La céramique : savoir-faire artisanal et industriel dans l'Oise – Mémoires de verriers en vallée de la Bresle
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI

Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Rédacteur territorial	0.90	Assistante de direction
Ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service / Études et recherches
Adjoint administratif territorial	0.90	Assistante de documentation
Assistante de conservation du patrimoine	1	Documentaliste – image fixe
Attaché territorial	0.80	Médiatrice du patrimoine
Attaché territorial	1	Études et recherche

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial	1	Études et recherche
Attaché territorial	0.80	Documentaliste – archives sonores et audiovisuelles [0.90 : à partir de septembre 2015]
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
CDD	1	Chargé de mission « réseau et valorisation du patrimoine »
Adjoint administratif territorial	0.90	Photographe
Assistante de conservation du patrimoine	0.80	Documentaliste, responsable du centre de documentation
Ingénieur territorial principal	1	Études et recherches
Technicien territorial supérieur principal	1	Administratrice de données et des sites Internet et Intranet du service, coordinatrice du Dossier Électronique
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
CDD	1	Études et recherches
CDD	1	Études et recherches

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	573	519	8 150	/	/	/
Total en ligne au 31.12.2015	3 647	2 746	25 576	5 697	4 950	10 698

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
Base Illustration Aisne	189	62 074	7 700
Base Illustration Oise	1 633	30 293	6 250
Base Illustration Somme	3 242	34 897	8 000
Total	**5 064**	**127 264**	**21 950**
Gertrude (illustrations chercheurs)	1 001	46 795	25 576
Gertrude (dossiers)	293	16 876	5 688
Base Observatoire	104	312	-
Artistes	0	2 537	-
Ouvrages	255	7 904	-
Fonds Mémoire vivante de Picardie (audio)	-	855	-
Fonds Mémoire vivante de Picardie (images)	-	703	-

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	141	1 867	1 590	21
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	92 972	29 019	34 107	185

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications

- **Mémoires ouvrières de la métallurgie et de la chimie : le bassin creillois**, CD audio.
  Ce CD audio a été proposé à la consultation du public à l'Office du Tourisme de l'Agglomération Creilloise à Creil (Novembre 2015 à mars 2016), notamment dans le cadre du Printemps de l'Industrie. 43 exemplaires ont été diffusés en 2015.
- **Dépliant découverte en Picardie : la ligne Chauvineau** (décembre 2015)
  La collection Découverte en Picardie s'est enrichie d'un 9e titre. Il s'agit de la valorisation d'un patient travail de mise au jour d'ouvrages militaires réalisé par des professeurs et des élèves du collège de Betz (60) réunis au sein de l'association Archeoblockhaus. Le parcours d'une heure environ, propose une typologie des ouvrages représentatifs de la ligne Chauvineau.
- **Balade autour de la sucrerie d'Eppeville**, support de visite réalisé dans le cadre des Rendez-vous du Fleuve (Ham, septembre 2015)
- Le **Rendez-vous du Fleuve**, organisé cette année à Ham par le Conseil départemental de la Somme, a été l'occasion de proposer un outil de découverte, en partenariat avec l'Office de Tourisme de la Haute-Somme, dans le cadre de l'étude sur la reconstruction industrielle après la première guerre mondiale.

Conférences et visites

- BARBEDOR, Isabelle. **Présentation du cimetière de la Madeleine** (journées de l'APIG, 9 -11 octobre 2015).
- BARBEDOR, Isabelle. **Villégiature et tourisme en Picardie**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- BARBEDOR, Isabelle. **La reconstruction après la première guerre mondiale en Picardie**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- BARBEDOR, Isabelle. **Le rôle des réseaux dans la mise en tourisme des espaces et du patrimoine. Quel enseignement tirer du passé ?** *Les stratégies touristiques dans le département de la Somme dans l'optique de la grande région. Journée d'étude du laboratoire Habiter le monde - UPJV* (Amiens, 24 novembre 2015).
- FOURNIS, Frédéric. **Présentation de l'opération Ville, villégiature et tourisme**. Chantilly, 19 septembre 2015).
- FOURNIS, Frédéric. **Compiègne, ville de villégiature, comment un usage a façonné un espace**. (Compiègne, bibliothèque Saint-Corneille, 3 octobre 2015)
- FOURNIS, Frédéric. **Présentation de la ville de Guise** (journées de l'APIG, 9-11 octobre 2015).
- FOURNIS, Frédéric. **Ville, villégiature et tourisme en Picardie, 1830-1930**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- FOURNIER, Bertrand. **Le patrimoine industriel de la Première Reconstruction en Picardie**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- FOURNIER, Bertrand. **Vallée de la Nièvre, vallée Saint Frères, ou comment l'industrie a modelé le paysage rural**. *L'industrie à la campagne* (Séminaire Mohican, association des Documentalistes Recenseurs MH) Metz –Strasbourg, 27-29 mai 2015.
- KOCOUREK, Frédéric-Nicolas. **L'église de Fressenneville**. Conférence à la Société d'Émulation d'Abbeville (Abbeville, 18 mars 2015).
- KOCOUREK, Frédéric-Nicolas. **L'inventaire du patrimoine du Vimeu industriel**. *Rencontres du patrimoine en Picardie, La recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- NOYER-DUPLAIX, Léo. **L'inventaire de la ville d'Abbeville**. *Conférence, en lien avec le lancement du projet de collecte d'ARCHIPOP* (Abbeville 2015).
- NOYER-DUPLAIX, Léo. **Les reconstructions à Abbeville**. *Les Rencontres du patrimoine en Picardie : la recherche dans tous ses états* (Amiens, 13 octobre 2015).
- NOYER-DUPLAIX, Léo. ZECHSER, Romain. **Max Lejeune et la reconstruction d'Abbeville**. *Max Lejeune (1909-1995) carrière politique d'un Picard*, colloque organisé par l'université de Picardie Jules-Verne, 24 novembre 2015).
- RIBOULLEAU, Christiane. **Présentation de la façade de la cathédrale d'Amiens, des verrières de Raphaël Lardeur dans l'église de Guise et de la basilique de Saint-Quentin** (journées de l'APIG, 9-11 octobre 2015).

Médiation

- BARBEDOR, Isabelle. DIRAISON, Anne. FOURNIS, Frédéric, MANSUY, Jacques. **Présentation du domaine et du château de Chantilly**. *La Picardie fait la fête à Chantilly* (27 septembre 2015)
- RIBOULLEAU, Christiane. Présentation de l'Inventaire général et plus particulièrement du travail du chercheur, lors de la venue des élèves de l'atelier « taille de la pierre » du lycée de l'Acheuléen.
- FOURNIER, Bertrand. Animation de débat sur le film *Cosserat, 1949*. Dans le cadre de l'exposition sur le velours à Amiens (Bibliothèque d'Amiens Métropole).

- **Visite-jeu du quartier Saint-Maurice à Amiens** réalisée dans le cadre du festival *CONNEXIONS - les rencontres du numérique en Picardie* (Amiens, 16 au 18 avril 2015)

Cette forme de médiation répondait aux objectifs d'ancrer la manifestation dans le quartier où elle se déroulait, en produisant un outil de compréhension de son histoire et de son identité, et en proposant une découverte ludique du patrimoine faisant appel à l'observation et à la mobilisation de connaissances.

Expositions

L'innovation dans l'architecture du XXIe siècle en Picardie
Exposition et **visites** proposées dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, dont le thème 2015 était « le patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir ». L'exposition présentait des maquettes, des photos, des films et des panneaux de concours d'architecture pour la construction de bâtiments innovants, à l'initiative ou avec le concours de la Région. L'architecte Thierry Castelain a assuré une visite-conférence des amphithéâtres PACES, qu'il a conçus, au campus de l'Université Picardie Jules-Verne. L'Université technologique de Compiègne a ouvert ses locaux (également présentés dans l'exposition).

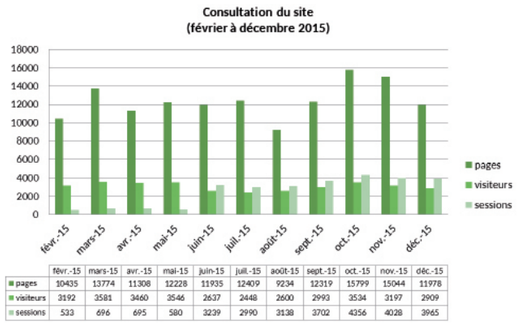
D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
L'ensemble du service	Stage d'observation de 3e (2 élèves)	Découverte des métiers de l'Inventaire	5 jours

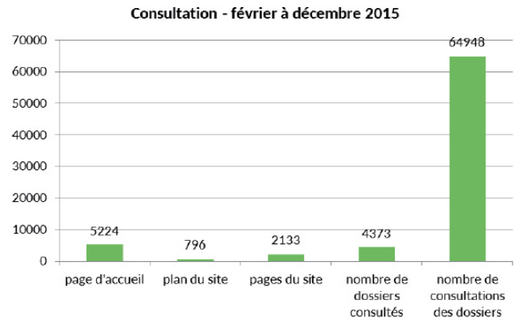
D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

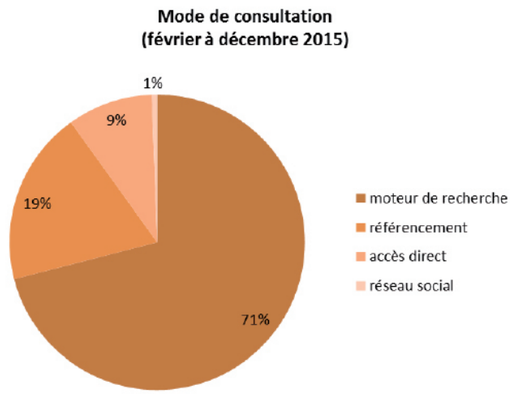
site inventaire.picardie.fr

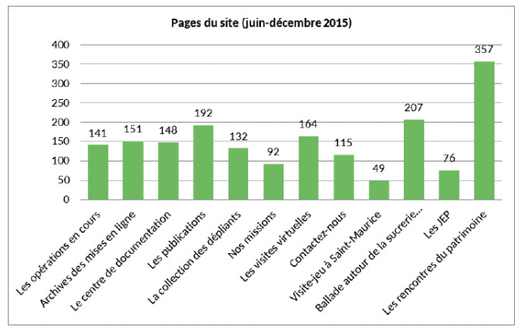


	févr.-15	mars-15	avr.-15	mai-15	juin-15	juil.-15	août-15	sept.-15	oct.-15	nov.-15	déc.-15
pages	10435	13774	11308	12228	11935	12409	9234	12319	15799	15044	11978
visiteurs	3192	3581	3460	3546	2637	2448	2600	2993	3534	3197	2909
sessions	533	696	695	580	3239	2990	3138	3702	4356	4028	3965



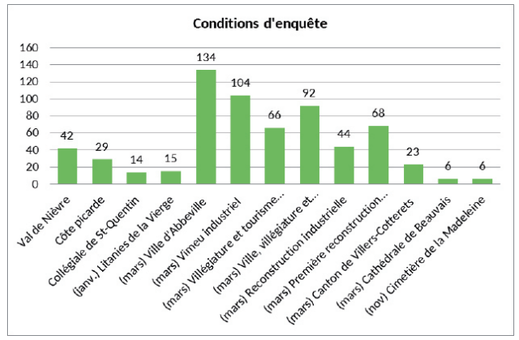
Le changement d'adresse du site, résultant du changement d'interface de diffusion des dossiers a eu pour conséquence une forte chute de la fréquentation (près de 50%), qui ramène aux chiffres de 2009 au lancement du site internet. Les chiffres des premiers mois de 2016 montrent une progression continue.



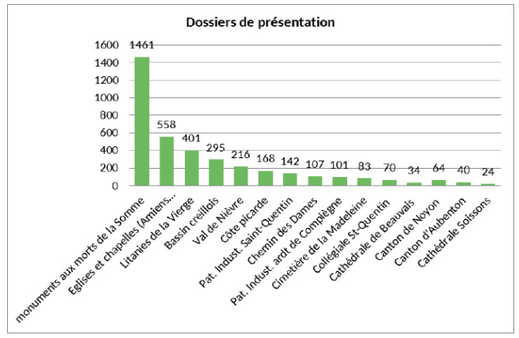


Les pages du site, accessibles par les liens du bas de page permanent, sont bien consultées sur la période juin à décembre 2015, en particulier lors des rencontres du patrimoine.

La consultation par type de dossiers

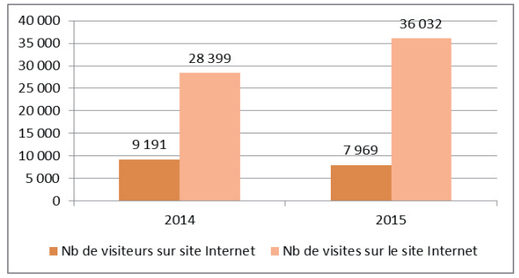


L'écart entre la consultation des dossiers d'opération des nouvelles et des anciennes études montre l'intérêt de signaler bien en amont, les études menées par le service. Ces études ont été présentées plusieurs fois durant l'année. Les chiffres les moins élevés correspondent à des études monographiques ou à des mises en ligne encore trop récentes.



Dans le cas des études monographiques ou par canton, la consultation des dossiers de présentation est assez faible.

Site Mémoire Vivante de Picardie
www.memoirevivante.picardie.fr
(archives sonores et audiovisuelles)



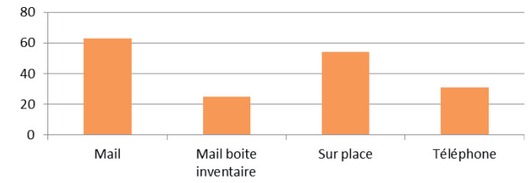
La consultation du site a évolué en termes de visites entre 2014

La consultation du site a évolué en termes de visites entre 2014 et 2015. Mais elle a diminué en termes de visiteurs. Depuis septembre 2014, la base de données et le site Internet n'ont pas pu être enrichis car la nouvelle application est toujours en attente de développement. Les deux dossiers thématiques : ***Mémoires de la Grande Guerre*** et ***Mai 1940 : les bombardements d'Amiens*** ont été les plus consultés en 2015.

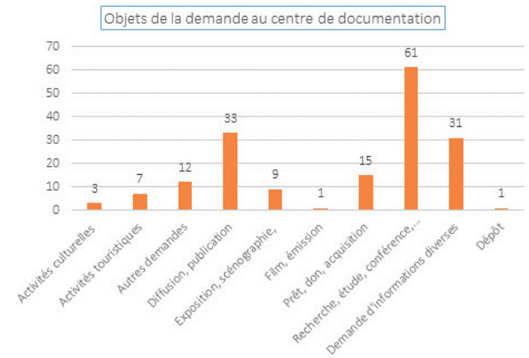
D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

32 formulaires de mise à disposition pour 212 photos.

Modalité de demande



Type d'usage



E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

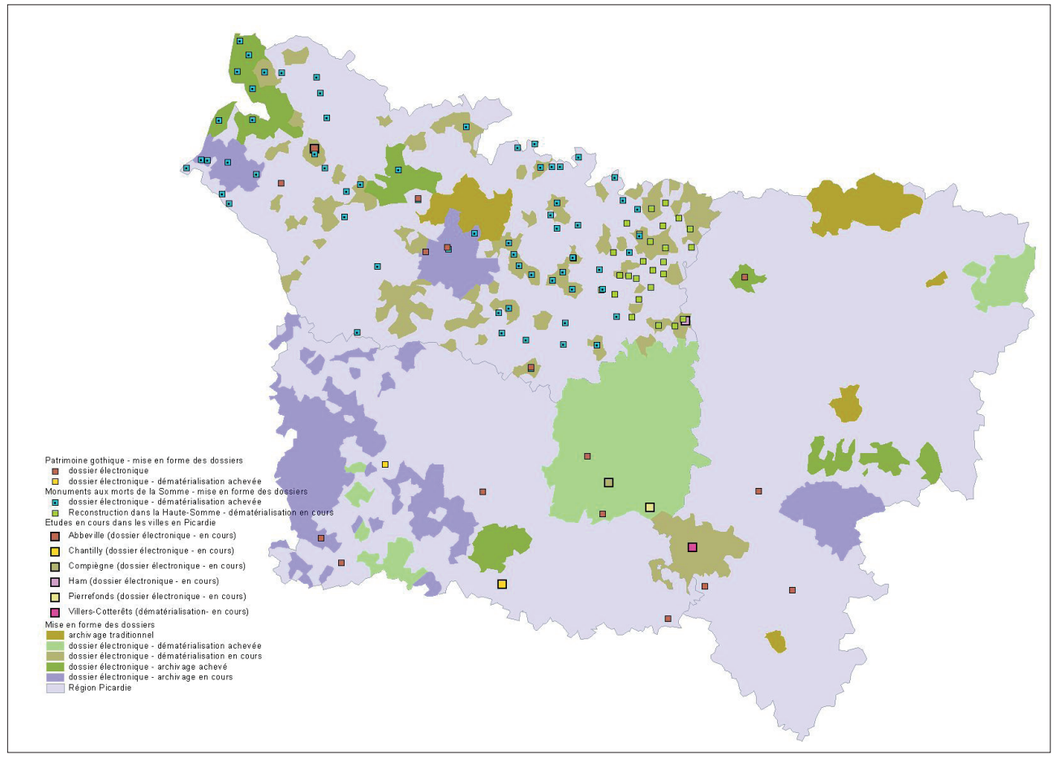
- Suivi et exécution des conventions encadrant les projets d'investissement en matière de valorisation du patrimoine.
- Expertise des projets d'investissement soutenus dans le cadre de la politique territoriale (coordination JM) et de la gestion des fonds européens.
- Participation au comité de pilotage pour l'organisation des journées du numérique en Picardie Connexions, qui ont eu lieu à Amiens du 16 au 18 avril 2015
- Participation jury d'appel à projets tourisme porté par la Mission Création Commerce, Artisanat, tourisme et ESS.

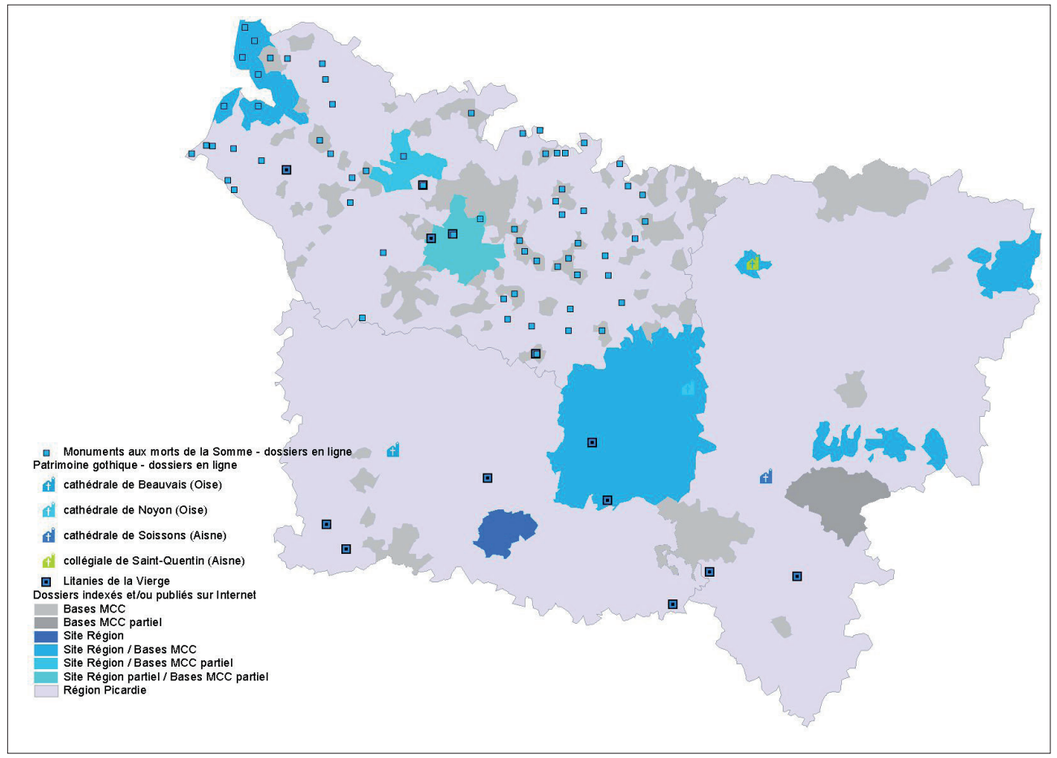
Participation à des commissions et/ou à des comités techniques ou scientifiques

- Commission histoire et patrimoine du PNR Oise-Pays de France (JM).

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	3 CRPS	Chef de service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, membre de droit : Isabelle Barbedor (représentée par Frédéric Fournis à la CRPS du 5/11/ 2015)
Invité à la DP de la CRPS		
Présentation de dossiers à la CRPS	1dossier	Bertrand Fournier. Tissage Saint Frères de Beauval (Somme)
Présentation du bilan annuel à la CRPS		Pas demandé cette année par la DRAC.
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX^{e} siècle	1 réunion	Membre de la commission : Isabelle Barbedor
Label « jardins remarquables »		
VPAH		
Autre	2 CDOM	Chef du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, membre de droit : Isabelle Barbedor (représentée par Christiane Riboulleau CDOM Oise et Aisne)
Commission recours	6 commissions	Membre de la commission : Isabelle Barbedor





POITOU-CHARENTES

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Direction de la Culture – Service régional du patrimoine
15, rue de l'Ancienne Comédie – BP 575 – 86020 Poitiers cedex

Responsable du service : Fabrice Bonnifait – Tél. 05 49 36 30 05

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

ENQUÊTES EN COURS

Achèvement de l'inventaire topographique de l'estuaire de la Gironde en Charente-Maritime

L'estuaire de la Gironde est un des plus grands estuaires d'Europe et, écologiquement, un des plus riches. Son histoire et ses paysages témoignent des relations étroites et variées, sur le long terme, entre l'homme et son milieu naturel. La Région Poitou-Charentes a lancé en 2010 l'inventaire topographique du patrimoine culturel de l'estuaire de la Gironde, en mettant l'accent sur l'histoire des relations entre leurs habitants et leur environnement. Avec les communes de Vaux-sur-Mer, Saint-Palais-sur-Mer et Les Mathes-La Palmyre, l'année 2015 a vu l'achèvement de cet inventaire sur la rive saintongeaise. Au total, 17 communes ont été couvertes en Charente-Maritime. Le bilan de l'opération comptabilise près de 19 000 photographies et 4 000 dossiers d'inventaire mis en ligne sur https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr

Conduite en collaboration scientifique avec la Région Aquitaine et le Département de la Gironde, cette opération d'inventaire se poursuit sur les communes de ce département.

Poursuite des inventaires topographiques de l'Île de Ré, Vals de Gartempe et Creuse et Vals de Saintonge

En 2015, la Région Poitou-Charentes a lancé un appel à projets à l'attention des collectivités ou groupements de collectivités volontaires pour conduire, dans leur ressort, une opération d'Inventaire général du patrimoine culturel.

Deux nouvelles conventions ont été conclues dans ce cadre, pour la conduite d'opérations d'inventaire topographique du patrimoine culturel menées par la Communauté de Communes de l'île de Ré (Charente-Maritime) et la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse (Vienne), tandis que s'est poursuivi le partenariat avec la Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Charente-Maritime). Outre un accompagnement scientifique et technique, la Région Poitou-Charentes a contribué au financement de 4,5 postes (ETP) de chargé(e)s d'études recrutés par ces groupements de collectivités territoriales volontaires.

Poursuite de l'inventaire thématique des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes

Le Poitou-Charentes était, en 2007, la première région française à avoir achevé l'inventaire du patrimoine industriel sur l'ensemble de son territoire. Afin de compléter cette étude qui portait sur les seuls éléments matériels et restituer au patrimoine industriel sa dimension humaine, la Région Poitou-Charentes a décidé de lancer, en 2009, une opération d'inventaire des mémoires ouvrières régionales, consistant à collecter des souvenirs relatifs à la communauté des ouvriers ayant travaillé dans des entreprises industrielles du territoire régional. La multiplication des points de vue et leur confrontation donneront à ces mémoires une valeur collective et contribueront à une relecture de l'histoire sociale régionale.
L'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes s'est poursuivi en 2015 par la collecte et le traitement de vingt-quatre témoignages oraux autour des distilleries d'eau-de-vie de cognac. Au total, le fonds d'archives orales constitué en complément de l'inventaire du patrimoine industriel compte désormais 194 heures d'entretiens indexées en 2 250 items.

Adoption d'un nouveau programme pluriannuel d'Inventaire général du patrimoine culturel

Dans le but d'accroître les finalités opérationnelles des opérations d'inventaire, la Région Poitou-Charentes a adopté un nouveau programme pluriannuel d'Inventaire général du patrimoine culturel adossé au Contrat de Plan État-Région (CPER) 2015-2020 de Poitou-Charentes. Le volet territorial de ce CPER entend favoriser le développement de zones prioritaires du fait de leur situation économique. Il insiste particulièrement sur des projets structurants, économiques, touristiques et culturels, portés sur les vallées de la Charente, de la Sèvre Niortaise et de la Gartempe. Les données produites dans le cadre des nouvelles opérations d'inventaire menées par la Région auront vocation à être réutilisées par les promoteurs de ces projets.

Lancement de deux inventaires topographiques sur les vallées de la Charente et de la Gartempe

La Région Poitou-Charentes a lancé, en 2015, deux nouveaux inventaires topographiques sur les vallées de la Charente et de la Gartempe.

Sur son parcours de quelque 400 km depuis sa source à Chéronnac, en Haute-Vienne, jusqu'à l'Atlantique, le fleuve Charente constitue un véritable trait d'union entre l'océan et l'arrière-pays. Sa vallée porte les traces de la riche histoire de l'ancienne province de Saintonge. L'inventaire topographique du patrimoine culturel de la vallée de la Charente mené par la Région va porter sur les 34 communes riveraines du fleuve en Charente-Maritime, depuis Chérac et Salignac-sur-Charente, jusqu'à l'embouchure à Fouras et Port-des-Barques. L'étude se concentrera plus particulièrement sur une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Charente. Après une expérimentation sur la commune de Courcoury (Charente-Maritime) en 2015, les premières communes étudiées seront Rochefort, Échillais, Vergeroux, Soubise, Laurent-de-la-Prée, Saint-Nazaire-sur-Charente, Fouras et Port-des-Barques.

Transition entre le Massif central et la vallée de la Loire, la Gartempe traverse sur 200 km les départements de la Creuse, de la Haute-Vienne et de la Vienne. Cette vallée présente une faune et une flore remarquables, qui lui valent d'être reconnue comme un site écologique majeur. Ses paysages préservés attirent les amateurs de patrimoine et les sportifs de pleine nature. L'inventaire topographique du patrimoine culturel de la vallée de la Gartempe mené par la Région va porter sur les neuf communes riveraines de la rivière dès son entrée dans le département de la Vienne, à Lathus-Saint-Rémy, jusqu'à Nalliers. L'enquête a débuté en 2015 sur la commune de Montmorillon. Cette opération est complétée par l'étude menée par la Communauté de Communes des Vals Gartempe et Creuse, de La Bussière à La Roche-Posay.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Au 31 décembre 2015, les bases de données de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes comptabilisent 59 035 dossiers documentaires (dont 1 723 dossiers réalisés en 2015) et 348 319 illustrations (dont 12 381 produites en 2015).

Nombre de dossiers et illustrations traités dans la base de données Gertrude

En 2015, 767 dossiers ont été réalisés dans Gertrude et 5 872 illustrations ont été indexées et reliées aux dossiers documentaires. La reprise des données antérieures dans Gertrude a concerné 8 807 dossiers documentaires et 40 841 illustrations. Plus de 15 583 dossiers et 85 283 illustrations sont consultables en ligne sur https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/

Nombre de dossiers et illustrations traités dans la base de données Renabl

Une partie des dossiers de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes est encore produit avec l'outil Renabl. Ces dossiers et leurs ressources concernent l'opération d'inventaire conduite par la Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Charente-Maritime). Pour des raisons d'uniformité des données, le choix a été fait de finaliser cette opération d'inventaire (comportant 111 communes) avec le même outil de production et de l'intégrer progressivement dans les bases de production et de diffusion Gertrude. Ces données représentent un total de 12 453 dossiers documentaires et 37 815 Illustrations (dont 956 dossiers et 4 314 Illustrations produits en 2015).

Nombre d'illustrations traitées dans la base de données OLINP

Les illustrations de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes sont gérées dans OLINP (Outil Libre d'Indexation des Notices Photographiques). Elles représentent un total de 188 427 notices illustrations, dont 2 498 ont été créées en 2015. Une partie des illustrations a été importée dans Gertrude pour être rattachée aux dossiers documentaires. Un certain nombre de phototypes anciens, gérés dans des registres papier, seront traités à terme dans la base Illustrations.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Un site Internet dédié à l'Inventaire général du patrimoine culturel (180 000 visites)

Le site Internet https://inventaire.poitou-charentes.fr/ continue d'être le principal vecteur de diffusion et de valorisation des données de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes. Il a reçu près de 180 000 visites en 2015, soit une fréquentation stable par rapport à 2014. Les découvertes en ligne (monuments romans, mouvements coopératifs, 14-18…) et les dossiers documentaires des édifices et objets étudiés sont en augmentation de 50%, avec plus de 50 000 visites. Une adaptation en langue anglaise du webdocumentaire http://tresorsromans.poitou-charentes.fr/ (produit en 2014) a été mise en ligne en 2015.

24 expositions itinérantes sur 114 communes

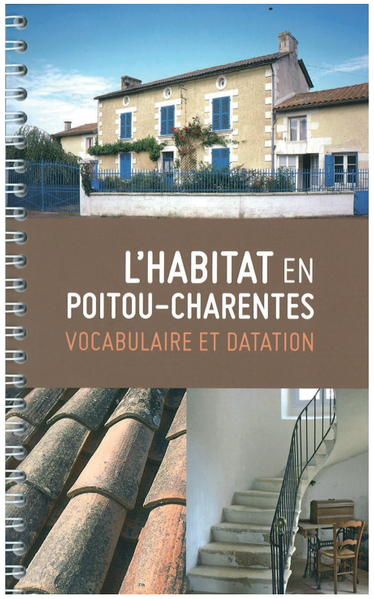
Au total, 24 expositions conçues par l'Inventaire général du patrimoine culturel de Poitou-Charentes ont été gracieusement mises à la disposition des communes, des lycées et des établissements culturels qui souhaitaient les utiliser dans le cadre de leurs projets d'animation ou de découverte du patrimoine culturel régional. En 2015, elles ont cumulé 1 979 jours de présentation sur 114 communes des Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne (contre 2 058 jours en 2014).

Quatre nouvelles expositions ont été produites en 2015 :
- une exposition intitulée « Paysages et patrimoines de la vallée de la Gartempe » a été conçue pour accompagner le lancement de l'inventaire topographique de la vallée de la Gartempe ;
- deux nouveaux modules de l'exposition « Paroles ouvrières » ont été réalisés sur les laiteries coopératives de Poitou-Charentes et les chantiers navals de La Rochelle-La Pallice, dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières en Poitou-Charentes ;
- une nouvelle exposition sur les « Fêtes et divertissements à l'époque romane » a permis de valoriser des données de l'inventaire du patrimoine roman de Poitou-Charentes, à l'occasion de l'édition 2015 du festival « Nuits Romanes » de la Région : https://nuitsromanes.poitou-charentes.fr/

Deux nouvelles publications papier

La Région Poitou-Charentes a contribué à la rédaction de l'ouvrage publié en 2015 par la Région Aquitaine, intitulé *Estuaire de la Gironde, paysages et architectures viticoles*, dans la collection nationale des Images du Patrimoine (n° 294), en partenariat avec le département de la Gironde. Cette publication a reçu le prix Brives-Cazes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux.

Paru pour la première fois en 2002 mais totalement épuisé, le carnet pratique intitulé *L'habitat en Poitou-Charentes, vocabulaire et datation*, a été réédité en 2015 par la Région Poitou-Charentes, dans une version entièrement revue et mise à jour. Il s'agit d'un outil pratique et didactique qui s'adresse aux enseignants, à leurs élèves et étudiants ou, plus largement, à tous ceux qui s'intéressent au patrimoine bâti, veulent le comprendre et le décrire pour mieux le valoriser.



Au total, ce sont 14 publications papier qui ont été éditées par la Région Poitou-Charentes depuis 2007. À titre indicatif, la commercialisation de ces publications a généré un retour sur ventes de l'ordre de 95 000 € et les meilleures ventes sont enregistrées par les titres suivants :
- *L'agglomération antique de Chassenon* (Parcours du Patrimoine, n° 376, 2012) ;
- *Châteaux « romans » en Poitou-Charentes, XIe-XIIe siècles* (Cahiers du Patrimoine, n° 95, 2011) ;
- *Xynthia ou la mémoire réveillée, des villages charentais et vendéens face à l'océan, XVIIe-XXIe siècles* (hors collection nationale).

ACTIONS DE FORMATION

En 2015, le service du Patrimoine de la Région Poitou-Charentes a pris une part active à la formation à l'utilisation de GERTRUDE des services régionaux d'Inventaire de La Réunion et de la Guadeloupe. Par ailleurs, il est intervenu régulièrement dans les Licences et Masters des Universités de Poitiers (Vienne) et de La Rochelle (Charente-Maritime) orientés vers les métiers du patrimoine.

A1. LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	112
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	1997
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (2013-2019)
Volet financier de la convention	Oui (subvention de la Région Poitou-Charentes)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes des Vals-de-Saintonge (Saint-Jean-d'Angély).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau.
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Lhuissier ; Pierrick Barreau.
Valorisation prévue	Publications numériques : http://www.valsdesaintonge-sig.org/patrimoine/ https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vals-de-saintonge À terme, versement des données dans Gertrude : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions…
Bilan 2015	Les communes de Courcelles, Asnières-la-Giraud, Les Églises-d'Argenteuil, Fontenet et Bignay ont été étudiées.
Objectifs 2016	Quatre dernières communes restent à inventorier, avant la reprise des données de l'inventaire mené entre 1997 et 2005.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	12 453
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude d'inventaire concerne les 34 communes riveraines du fleuve en Charente-Maritime. Elle se concentre plus particulièrement sur une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Charente.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-charente Versement des données dans Gertrude : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions…
Bilan 2015	Expérimentation sur la commune de Courcoury, au sud de Saintes
Objectifs 2016	Le front de fleuve à Rochefort et le bord du fleuve au Vergeroux et à Saint-Laurent-de-la-Prée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	33
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MÉMOIRES OUVRIÈRES DE POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Prise en compte de l'aspect immatériel du patrimoine industriel, par les souvenirs relatifs à la communauté des ouvriers ayant travaillé dans des entreprises industrielles de la région
Nature de l'opération	Collecte de la mémoire, constitution d'archives orales
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, la collecte orale est confiée à un prestataire retenu sur appel d'offres
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-memoires-ouvrieres/ Versement des données dans Gertrude : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions…
Bilan 2015	L'inventaire s'est poursuivi par une collecte vingt-quatre témoignages oraux autour des distilleries d'eau-de-vie de cognac. Six entretiens sont venus complétés les cinq déjà recueillis en 2014 sur les métiers engagés dans la reconstruction de l'Hermione. Les résultats de l'opération ont donné lieu à des publications Internet dans une collection intitulée « Les artisans de l'Hermione » ; l'une illustrée par un portrait vidéo. Au total, le fonds d'archives orales compte désormais 194 heures d'entretien (2 250 items). Deux modules de l'exposition mobile évolutive « Paroles ouvrières de Poitou-Charentes » relatifs aux laiteries coopératives et aux Chantiers navals de La Rochelle-Pallice ont été réalisés.
Objectifs 2016	Valorisation de l'enquête sur les distilleries d'eau-de-vie de cognac. Recueil d'entretiens autour des minoteries. Recueil d'entretiens relatifs aux chaudronniers et aux verriers de Cognac.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non (CCST commun)

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Aquitaine (Bordeaux), Département de la Gironde (Bordeaux)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire
Valorisation prévue	Publications papier : Images du patrimoine sur le patrimoine viticole paru en 2015 (Région Aquitaine) ; Cahier du patrimoine en 2016-2017. Publications numériques (18 synthèses communales ou thématiques) : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/estuaire-de-la-gironde Versement des données dans Gertrude : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Exposition avec les Archives départementales de la Gironde en 2016. Deux conférences en 2016.
Bilan 2015	Achèvement de l'opération par l'étude des trois dernières communes concernées : Vaux-sur-Mer, Saint-Palais-sur-Mer et Les Mathes (achevée janvier 2016). Parution en mai 2015 de l'Images du patrimoine « Estuaire de la Gironde : patrimoines et architectures viticoles », publication commune avec la Région Aquitaine et le Département de la Gironde. Trois conférences de présentation des résultats de l'étude : Saint-Georges-de-Didonne (11 juin), Talmont-sur-Gironde (23 juillet), Parc de l'estuaire (8 septembre)
Objectifs 2016	Rédaction des dossiers de synthèse. Exposition avec les Archives départementales de la Gironde. Deux conférences de présentation des résultats (Vaux-sur-Mer le 17 juin, Royan le 16 septembre).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	3 913
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	3 698

Intitulé de l'opération	MISE À JOUR DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'ÎLE DE RÉ
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention de la Région Poitou-Charentes)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes de l'île de Ré (Saint-Martin-de-Ré)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire (Région Poitou-Charentes)
Nom du chargé de l'opération si différent	Agathe Aoustin (Communauté de Communes de l'île de Ré)
Valorisation prévue	Publications papier : Images du patrimoine et/ou Cahier du patrimoine. Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/ile-de-re Versement des données dans Gertrude : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences.

	MISE À JOUR DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'ÎLE DE RÉ
Bilan 2015	Début de l'étude de nouvelles thématiques non prises en compte dans les années 1970-1980, soit l'aménagement du territoire et le « patrimoine du travail » : les marais (ouvrages hydrauliques, cabanes et coopératives de sauniers…), les vignes (mise à jour des maisons de vigneron déjà repérées par l'Inventaire en 1970, coopérative vinicole…), le littoral (phares, ports, bateaux, maisons de négociants, moulins à marée…), patrimoine agricole (fermes, moulins…) et patrimoine industriel (fours à chaux, raffinerie…). Mise en ligne des premières données mises à jour, sur le site de diffusion régional. Conférence de présentation de l'opération le 3 avril 2015.
Objectifs 2016	Poursuite de l'étude et de la mise à jour des données, en particulier sur le patrimoine des fortifications, dans le cadre des journées d'études organisées sur ce sujet les 9-11 juin 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	237
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	148

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ROMAN EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine roman protégé de Poitou-Charentes, systématique pour les donjons et châteaux, Ouest-Charente Pays du Cognac, Pays Civraisien, édifices de Poitiers et Melle. Pour le reste : sélection d'au moins un édifice par canton.
Département(s) de l'opération	Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres, Vienne
Nbre de communes concernées	206
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non sauf peintures monumentales
Mode opératoire de l'opération	Interne + Marie-Pierre Baudry sur les châteaux (2010-2014)
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Sarrazin, Véronique Dujardin, Yannis Suire, Pascale Moisdon, Yann Ourry, Thierry Allard
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-roman Publications papier : Baudry (Marie-Pierre), Châteaux « romans » en Poitou-Charentes. X^{e} - XII^{e} siècles, Collection Cahiers du Patrimoine, n° 95, La Crèche, Geste Éditions, 2011. Expositions, conférences, webdocumentaire : http://tresorsromans.poitou-charentes.fr/
Bilan 2015	Opération achevée
Objectifs 2016	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE, TRONÇON DE LATHUS-SAINT-RÉMY À NALLIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel des communes riveraines de la vallée, inventaire systématique des bourgs et du patrimoine situé sur une bande de 1km de part et d'autre de la rivière, et du patrimoine majeur au-delà du kilomètre
Département(s) de l'opération	Vienne
Nbre de communes concernées	9

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE, TRONÇON DE LATHUS-SAINT-RÉMY À NALLIERS
Nature de l'opération	Inv. topo ; inv. thématique ; inv. préliminaire (recensement) ; diagnostic ; opération ponctuelle ; opération d'urgence ; collecte de la mémoire, publication de synthèse, plan de numérisation/archivage, organisation d'exposition, montage ou réponse à un appel à projet, projet photographique, etc
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour les bâtiments publics non gardés
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	Publication papier (Images). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-gartempe/ Versement des données dans Gertrude : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Exposition, conférences…
Bilan 2015	Intégration des données du pré-inventaire normalisé des années 1976-1980 dans Gertrude ; numérisation des clichés de Montmorillon et intégration dans Gertrude. Exposition mobile « Paysages et patrimoines de la vallée de la Gartempe ». Conférence « La vallée de la Gartempe et son patrimoine ». Découverte sur Internet : 1914-1918 : les monuments aux morts de Montmorillon
Objectifs 2016	Ville de Montmorillon, communes de Pindray et Jouhet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail diffusion régional au 31.12.2015	8 (dossiers commun patrimoine industriel, patrimoine roman, allégories de République)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES VALS DE GARTEMPE ET CREUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique d'un territoire situé au carrefour de trois régions historiques : le Poitou, la Touraine et le Berry.
Département(s) de l'opération	Vienne
Nbre de communes concernées	11 (avant fusion au 1er janvier 2017)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour les bâtiments publics non gardés.
Mode opératoire de l'opération	Interne en 2011/2013 ; interruption puis reprise en 2015 en externe.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Vals-de-Gartempe-et-Creuse
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Nom du chargé de l'opération si différent	2011-2013 : Yann Ourry, Mélanie Chausserais. Mi 2015-mi 2018 : Paul Maturi.
Valorisation prévue	Publication papier (à préciser). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vals-de-gartempe-et-creuse Versement des données dans Gertrude : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Exposition, conférences…

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES VALS DE GARTEMPE ET CREUSE
Bilan 2015	Reprise de l'inventaire de la commune d'Angles-sur-l'Anglin.
Objectifs 2016	Étude des communes de Saint-Pierre-de-Maillé et La Roche-Posay.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	821

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation (cat. A)	1	Chercheur
Technicien supérieur (cat. B)	1	Photographe
Conservateur du patrimoine (cat. A)	1	Responsable du service
Ingénieur territorial (cat. A)	1	Administratrice des bases de données
Adjoint administratif (cat. C)	1	Assistante administrative
Attaché territorial (cat. A)	0,80	Chargée de mission Patrimoine & Partenariats (suivi des dispositifs d'aide)
Conservateur du patrimoine (cat. A)	0,80	Chercheur
Attaché territorial (cat. A)	1	Responsable du centre de documentation
Technicien supérieur (cat. B)	1	Photographe
Ingénieur territorial (cat. A)	1	Chercheur
Attaché de conservation (cat. A)	1	Chargé de mission Médiation du Patrimoine
Ingénieur territorial (cat. A)	0,80	Photographe
Attaché de conservation (cat. A)	1	Chargée de mission Documentation & Valorisation
Conservateur du patrimoine (cat. A)	1	Chercheur
Assistant de conservation (cat. B)	1	Chargée de Valorisation Multimédia
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Contractuel (cat. A)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A)	1	Chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015				0	0	0
Total en ligne au 31.12.2015				16 324	11 292	47 643

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

Sans objet

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

Non renseigné

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications imprimées

- Alain Beschi et Claire Steimer, avec la collaboration de Caroline Bordes, Jennifer Riberolle et Yannis Suire, *Estuaire de la Gironde : paysages et architectures viticoles*, Collection Images du patrimoine, n° 294, Lyon, Éditions Lieux Dits, 2015. 194 p.
- Marie-Paule Dupuy, Pascale Moisdon-Pouvreau, Yann Ourry, Christine Sarrazin, Yannis Suire et Catherine Tijou, *L'habitat en Poitou-Charentes ; vocabulaire et datation*, La Crèche, Geste Éditions, 2015, 50 p.
- Yannis Suire et Claire Steimer, « Naviguer sur l'estuaire de la Gironde », in *Arcades*, n° hors-série « Une flottille d'exception. Bâteaux classés Monuments historiques », La Rochelle, 2015, pp. 22-25.

Publications électroniques

- Publication « L'estuaire de la Gironde : Saint-Palais-sur-Mer » (2015)
- Publication « L'estuaire de la Gironde : Vaux-sur-Mer » (2015)
- Publication « L'estuaire de la Gironde : Royan, le front de mer » (2015)
- Publication « Découverte de… Morice Lipsi »
- Publication « Clin d'œil sur… L'usine métallurgique de Domine à Naintré »
- Publication « Le Confolentais : Le domaine de la Vergne à Alloue »

Conférences

- 17 janvier 2015 à Blanzac-Porcheresse (Charente), conférence de Pascale Moisdon-Pouvreau (ingénieure territoriale à la Région Poitou-Charentes) et Pascale Ordonnaud (Directrice des Affaires Culturelles de l'agglomération de Grand Cognac) : « Le patrimoine viticole » (inventaires du patrimoine industriel et des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes).
- 3 avril 2015 à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime), conférence d'Agathe Aoustain (chargée d'études à la Communauté de Communes de l'île de Ré) : « Nouveaux regards, l'inventaire du patrimoine de l'île de Ré ».
- 11 avril 2015 à Baignes-Sainte-Radegonde (Charente), conférence de Pascale Moisdon-Pouvreau (ingénieure territoriale à la Région Poitou-Charentes) : « Les laiteries des Charentes » (inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes).
- 24 avril 2015 à Ars-en-Ré (Charente-Maritime), conférence d'Agathe Aoustain (chargée d'études à la Communauté de Communes de l'île de Ré) : « Les établissements sanitaires et éducatifs rétais du XX^{e} siècle, préventoriums et colonies de vacances » (inventaire de l'île de Ré).
- 11 juin 2015 à Saint-Georges-de-Didonne (Charente-Maritime), conférence de Yannis Suire (conservateur en chef du patrimoine à la Région Poitou-Charentes) : « Un patrimoine à (re)découvrir : Saint-Georges-de-Didonne et Royan (le front de mer) » (inventaire de l'estuaire de la Gironde).
- 8 septembre 2015 à Saint-Georges-de-Didonne (Charente-Maritime), conférence de Yannis Suire (conservateur en chef du patrimoine à la Région Poitou-Charentes) et Claire Steimer (conservateur du patrimoine à la Région Aquitaine) : « Patrimoines et paysages de l'estuaire de la Gironde » (inventaire de l'estuaire de la Gironde).
- 17 septembre 2015 à Sainte-Verge (Deux-Sèvres), rencontre avec Pascale Moisdon-Pouvreau (ingénieure territoriale à la Région Poitou-Charentes) autour de « l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes ».
- 19 septembre 2015 à La Rochelle (Charente-Maritime), présentation par Pascale Moisdon-Pouvreau (ingénieure territoriale à la Région Poitou-Charentes) de l'exposition « Paroles ouvrières des chantiers navals » (inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes).
- 28 novembre 2015 à Montmorillon (Vienne), conférence de Véronique Dujardin (conservateur en chef du patrimoine à la Région Poitou-Charentes) : « La vallée de la Gartempe et son patrimoine » (inventaire de la Vallée de la Gartempe).

Émission de télévision

- 14 novembre 2015 sur France 3, rediffusion de l'émission *CAP Sud Ouest* sur « Les hommes de l'estuaire, l'estuaire des hommes », avec Yannis Suire (conservateur en chef du patrimoine à la Région Poitou-Charentes), dans le cadre de l'inventaire du patrimoine culturel de l'estuaire de la Gironde.

Journée d'études

- 2 avril 2015 à l'Espace Mendès-France de Poitiers (Vienne) : journée d'études sur le thème « Patrimoine et sciences sociales », organisées par l'Association de Recherche et d'Échanges en Anthropologie et en Sociologie (ARÉAS) de l'Université de Poitiers, avec le soutien financier de la Région Poitou-Charentes.

Communications de :
- Thierry Sauzeau (enseignant-chercheur à l'Université de Poitiers, co-auteur de l'ouvrage *Xynthia ou la mémoire réveillée* publié en 2014 par la Région Poitou-Charentes) : « Changement climatique et experts d'usage : le patrimoine im
- Pascale Moisdon-Pouvreau (ingénieure territoriale à la Région Poitou-Charentes) : « Un inventaire des mémoires ouvrières par la Région Poitou-Charentes », dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes ;
- Willy Paroche (chargé d'études à ARÉAS) : « L'Hermione, un chantier de 17 ans : présentation de quelques témoignages et éléments de réflexion autour du patrimoine », dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes et « Les artisans de L'Hermione ».

Expositions

Les expositions mobiles produites par le service Patrimoine de la Région Poitou-Charentes sont mises, gracieusement, à la disposition des communes, associations, établissements culturels, établissements d'enseignement… En 2015, elles ont ainsi été présentées sur 114 communes de Poitou-Charentes.

EXPOSITIONS DU SERVICE PATRIMOINE DE LA RÉGION POITOU-CHARENTES	NOMBRE DE JOURS DE PRÉSENTATION EN 2013	NOMBRE DE JOURS DE PRÉSENTATION EN 2014	NOMBRE DE JOURS DE PRÉSENTATION EN 2015
Les lieux de mémoire de la Nouvelle France			26
Habiter l'agglomération de Poitiers	50	03	0
Patrimoine industriel de Poitou-Charentes	36	142	04
La République et ses monuments aux morts	95	203	96
Paroles ouvrières (plusieurs modules)	227	324	211
Paysages et patrimoines de l'estuaire	92	207	0
L'estuaire vu du ciel : paysages de la rive saintongeaise		245	59
14-18 en Poitou-Charentes		115	120
Jaurès, le parcours (exposition de la Fondation Jean-Jaurès)		30 (2014 Année Jaurès)	0
L'Hermione, frégate de la liberté *		43	268 (hors États-Unis) *
Paysages et patrimoine de la vallée de la Gartempe			21
Sculptures romanes en pays civraisien	49	05	0
Images de femmes dans l'art roman	227	237	116
Chefs d'œuvre de la sculpture romane	75	85	83
Autour des châteaux romans	147 (4 jeux)	147	87
Monstres dans l'art roman	538	158	296
L'art roman en Poitou-Charentes	250	157	220
Fêtes et divertissements à l'époque romane			372
TOTAUX	1 686	2 058	1 978

** En 2015, la version anglaise de l'exposition L'Hermione, frégate de la liberté a cumulé 370 jours de présentation aux États-Unis (Cf. page 21).*

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
BONNIFAIT Fabrice	Université de La Rochelle, Master 2 Professionnel « Tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines »	Patrimoines, territoires culturels et tourismes	15 heures
BONNIFAIT Fabrice	Université de La Rochelle, Licence Professionnelle « Patrimoines, langues et tourisme »	Médiation et interprétation des patrimoines	5 heures
BONNIFAIT Fabrice	Université de Poitiers, Master 2 Professionnel « Patrimoines, musées et multimédia »	L'Inventaire général du patrimoine culturel	3 heures
BONNIFAIT Fabrice	Université de Poitiers, Licence 3 Sciences-Humaines et Sociales, Parcours « Métiers de la culture et du Patrimoine »	L'Inventaire général du patrimoine culturel	3 heures
BRUNET Anne	Conseil régional de La Réunion	Prise en main du logiciel Gertrude	30 heures
BRUNET Anne	Conseil régional de La Guadeloupe	Prise en main du logiciel Gertrude	37 heures
BRUNET Anne	DRAC Poitou-Charentes, étude sur le patrimoine du XX^{e} siècle	Prise en main du logiciel Gertrude	8 heures
MOISDON-POUVREAU Pascale	Université de La Rochelle, Master 2 Professionnel « Tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines »	Le patrimoine industriel en Poitou-Charentes : aspect matériel et immatériel.	3 heures
SUIRE Yannis	Université de la Rochelle, Master 1 « Développement culturel de la Ville »	Qu'est-ce que l'écohistoire ?	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Site Internet https://inventaire.poitou-charentes.fr/

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Nombre de visites	NC	NC	63 162	90 727	103 014	116 752	143 616	183 015	180 601
Nombre de documents *	51	1 208	1 278	1 315	1 340	1 465	1 581	1 738	1 914
Nombre de dossiers	988	988	9 264	11 241	13 156	13 855	14 160	15 173	15 583

* *Pages web et pdf incluant des documents multimédia multi-pages à contenu enrichi*

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

En 2015, le centre de documentation du service régional du patrimoine de la Région Poitou-Charentes (102 Grand'Rue - 86000 Poitiers) a honoré près de 1 000 demandes documentaires. Le nombre de demandes formulées à distance, par voie électronique, augmente régulièrement (plus de la moitié) par rapport à celui des demandes effectuées sur place. Les particuliers, seuls ou groupés en associations, viennent en tête, suivis des entités patrimoniales des collectivités ou groupements de collectivités territoriales. Les sept huitièmes des lecteurs du centre de documentation proviennent des quatre départements de Poitou-Charentes : Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne.

Une centaine d'ouvrages a été acquise en 2015. Une convention de coopération documentaire avec l'Université de Poitiers a été adoptée dans le but de signaler, dans le catalogue informatisé du Service Commun de Documentation (SCD) de l'Université de Poitiers, les notices des ouvrages conservés au centre de documentation du service régional du patrimoine de la Région Poitou-Charentes.

La numérisation de l'intégralité des enquêtes de pré-inventaire réalisées avant l'apparition de la restitution numérique des études a été initié en 2015. La totalité du département de la Vienne a ainsi été numérisée, c'est-à-dire environ 32 000 pages de textes et d'images. D'autre part les fichiers topo-bibliographiques du centre de documentation se sont enrichis de 3 000 fiches représentant environ 5 000 entrées documentaires (auteurs, artistes, etc.).

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

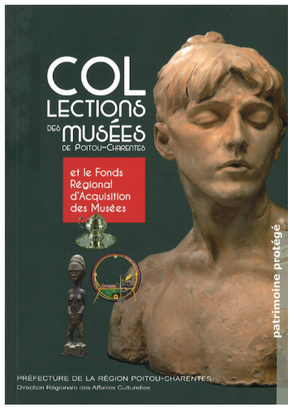
Comment et sur quel périmètre le service de l'Inventaire est-il associé aux différentes politiques publiques du patrimoine en région ?

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

Depuis 2014, le service du Patrimoine de la Région Poitou-Charentes est gestionnaire des dispositifs d'aide en faveur du patrimoine culture qui étaient précédemment rattachés au service Culture :

- aide aux projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine remarquable ;
- aide aux projets de sensibilisation et d'animation au patrimoine culturel ;
- accompagnement des Villes ou Pays d'Art et d'Histoire (VPAH) ;
- Fonds Régional pour l'Acquisition des Musées (FRAM).



Le dispositif « Villages de Caractère » a été supprimé courant 2015.

Nota Bene : ces différents dispositifs d'aides sont appelés à être harmonisés dans le cadre de la création, à compter du 1er janvier 2016, de la Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes.

Dans ce contexte, le service du Patrimoine de la Région Poitou-Charentes est amené à :

- instruire les dossiers de demandes de subventions régionales au titre de ces dispositifs (plus de 150 en 2015) ;
- assurer le suivi administratif et financier d'organismes patrimoniaux à vocation régionale faisant l'objet d'un partenariat contractuel avec la Région Poitou-Charentes (EPCC Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély, EPCC Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe et Vallée des Fresques, Centre International de la Mer de Rochefort, Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes…).
- prendre une part active à des projets transversaux (L'Hermione, Nuits Romanes, Cluster Patrimoine, appel à projets touristiques innovants 2015-2016…) ;
- apporter une expertise scientifique et technique dans le cadre de l'instruction des dossiers de demandes de subventions relatifs à des projets structurants inscrits aux Contrats Régionaux de Développement Durable (CRDD) signés avec les territoires infra-régionaux ;
- contribuer à la mise en œuvre de l'opération 7.6.4 « Préservation et réhabilitation du petit patrimoine bâti » dans le cadre du FEADER (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural) 2014-2020…

En 2015, le service du Patrimoine de la Région Poitou-Charentes a fortement contribué aux manifestations liées à la fin du chantier de reconstruction de *L'Hermione*, conduit de 1997 à 2014 à Rochefort (Charente-Maritime) par l'association Hermione-La Fayette, avec le soutien financier de la Région Poitou-Charentes. Des témoignages ont été collectés par le service auprès des « artisans de L'Hermione » et valorisés sur le site Internet https://inventaire.poitou-charentes.fr/. Parallèlement au voyage en Amérique de la frégate, la version anglaise de l'exposition « L'Hermione, frégate de la liberté » (produite par le service en 2014) a cumulé 370 jours de présentation sur 17 sites des États-Unis (Consulats de France, établissements culturels ou scolaires de la côte Est des États-Unis…).

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

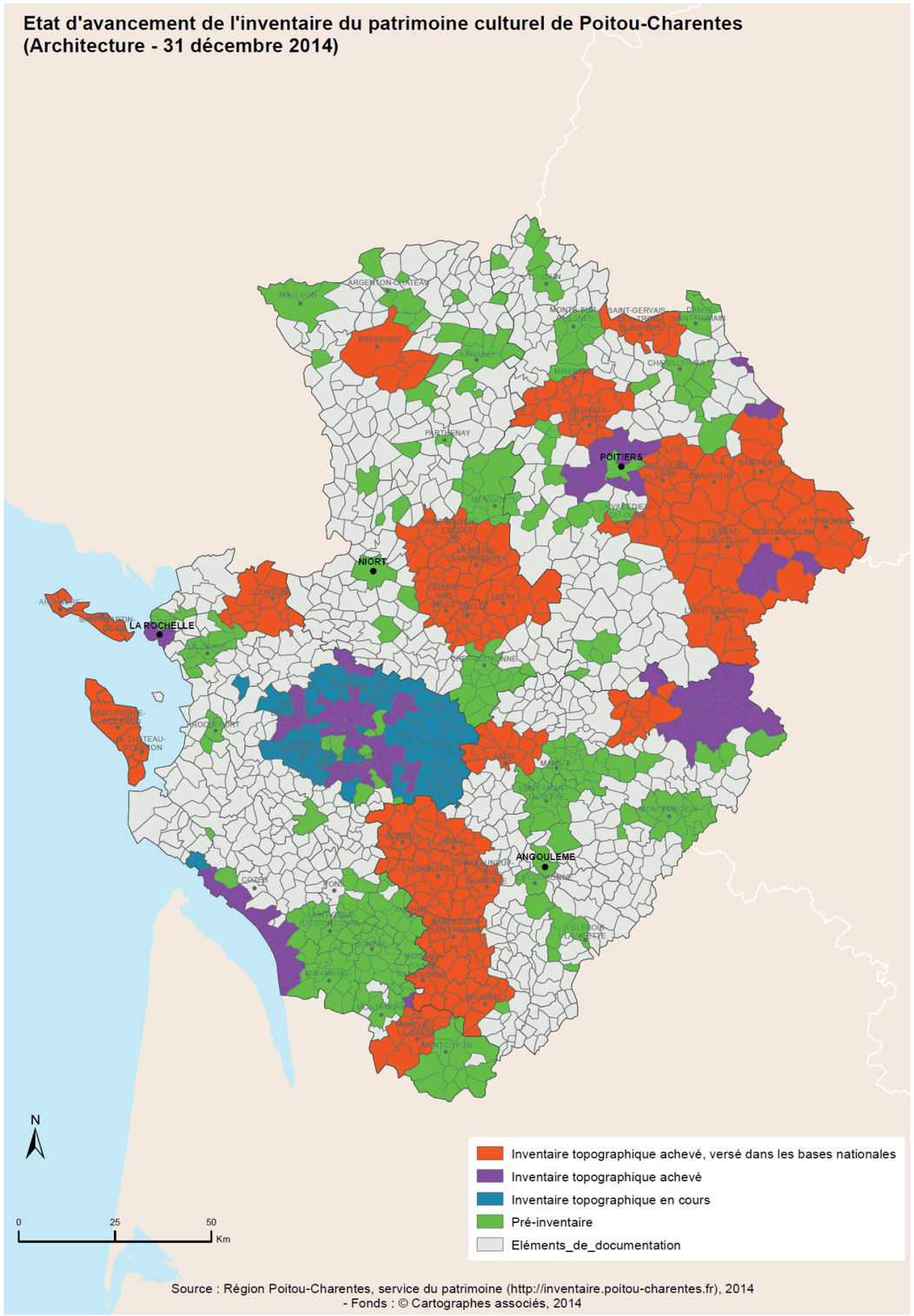
En 2015, le service du Patrimoine de la Région Poitou-Charentes s'est associé à la DRAC Poitou-Charentes pour la réalisation d'une exposition itinérante sur les « Collections des Musées de Poitou-Charentes et le FRAM », assortie d'un catalogue d'exposition édité par la DRAC Poitou-Charentes.

Par ailleurs, il a collaboré à deux initiatives de la DRAC Poitou-Charentes :

- une étude sur « Le patrimoine du XXe siècle en Poitou-Charentes », confiée à un prestataire externe ;
- une publication sur « Les écoles de Poitou-Charentes de Jules Ferry à nos jours », en partenariat avec le réseau régional des Villes ou Pays d'Art et d'Histoire (VPAH).

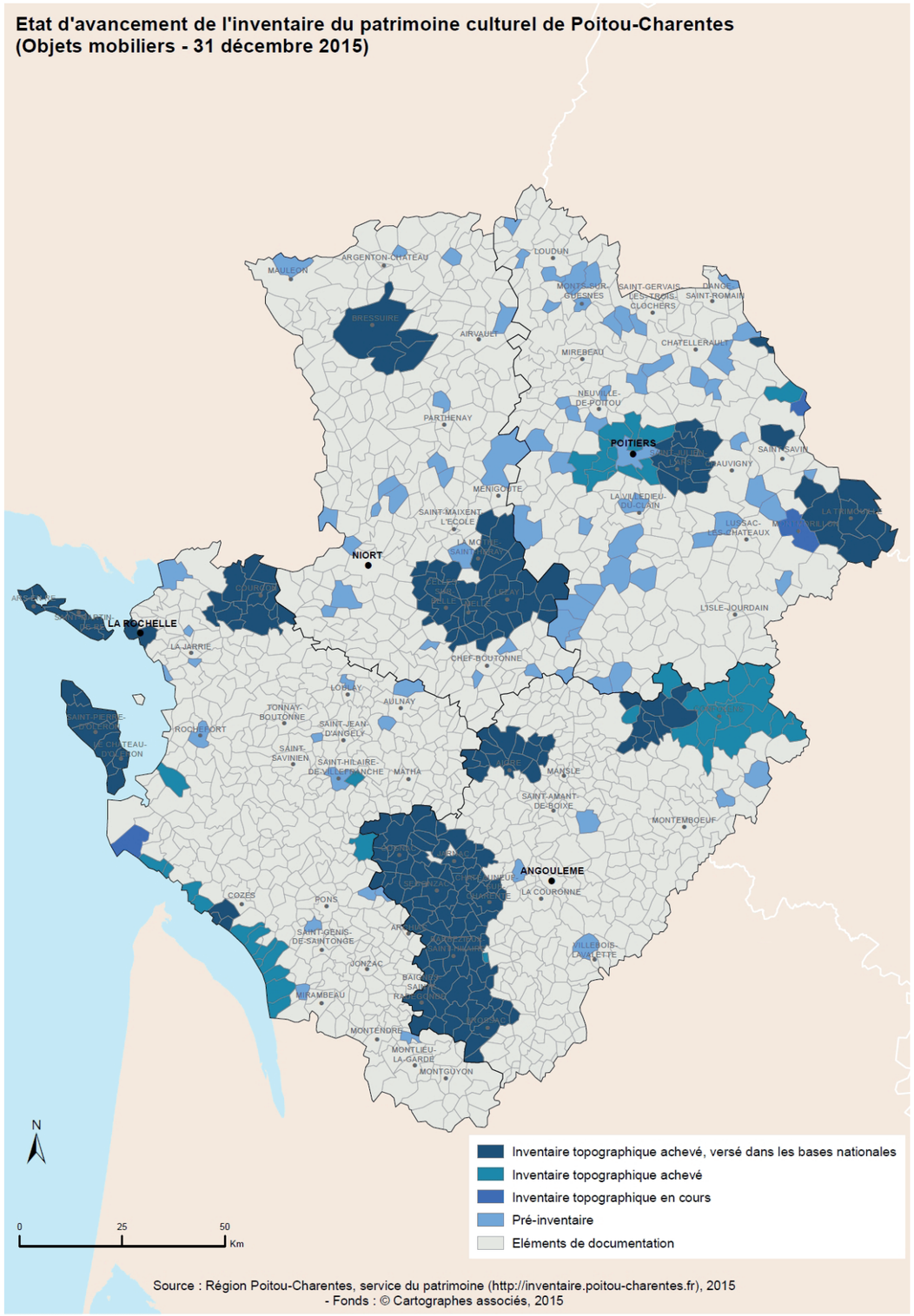
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CCRPS	OUI	Rédaction de 15 avis pour 4 réunions en 2015.
Invité à la DP de la CRPS	NON	
Présentation de dossiers à la CRPS	NON	Pas en 2015.
Présentation du bilan annuel à la CRPS	OUI	Présentation orale et remise d'un support écrit à tous les membres de la CRPS (synthèse du bilan annuel).
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	NON	
Label patrimoine du XXe siècle	OUI	En 2015, le SRI a collaboré à une étude menée par la DRAC Poitou-Charentes sur « Le patrimoine du XXe siècle en Poitou-Charentes », qui a donné lieu à la rédaction de 110 dossiers documentaires dans Gertrude.
Label « jardins remarquables »	NON	Le SRI est invité mais peine à assumer ce plan de charge.
VPAH	OUI	Le SRI a collaboré à une étude sur « Les écoles de Poitou-Charentes de Jules Ferry à nos jours » qui devrait donner lieu à l'édition d'une publication par le réseau régional des VPAH.
Autre (CAOA/CDAOA…)	OUI	

Etat d'avancement de l'inventaire du patrimoine culturel de Poitou-Charentes (Architecture - 31 décembre 2014)



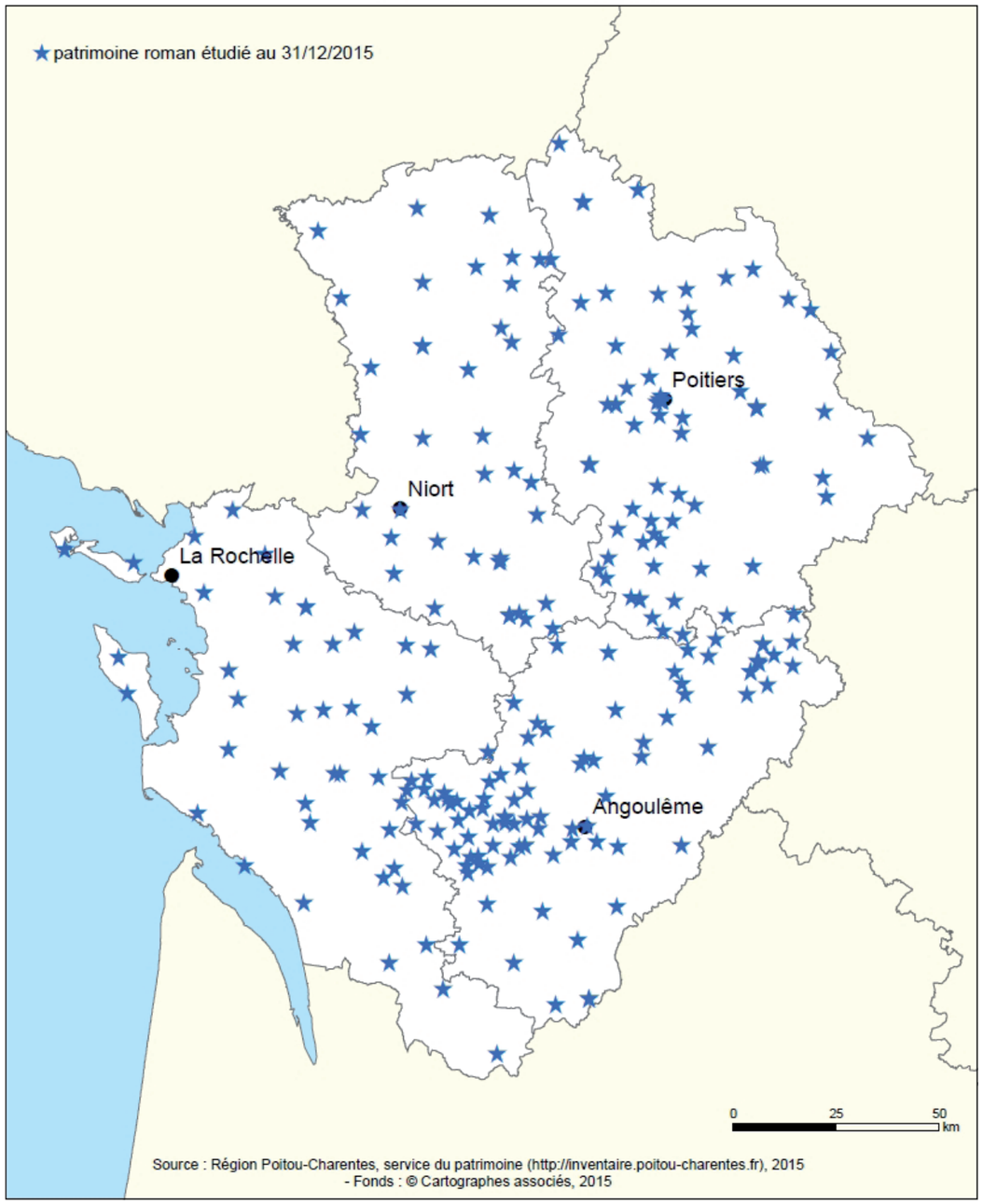
Source : Région Poitou-Charentes, service du patrimoine (http://inventaire.poitou-charentes.fr), 2014
- Fonds : © Cartographes associés, 2014

Etat d'avancement de l'inventaire du patrimoine culturel de Poitou-Charentes (Objets mobiliers - 31 décembre 2015)



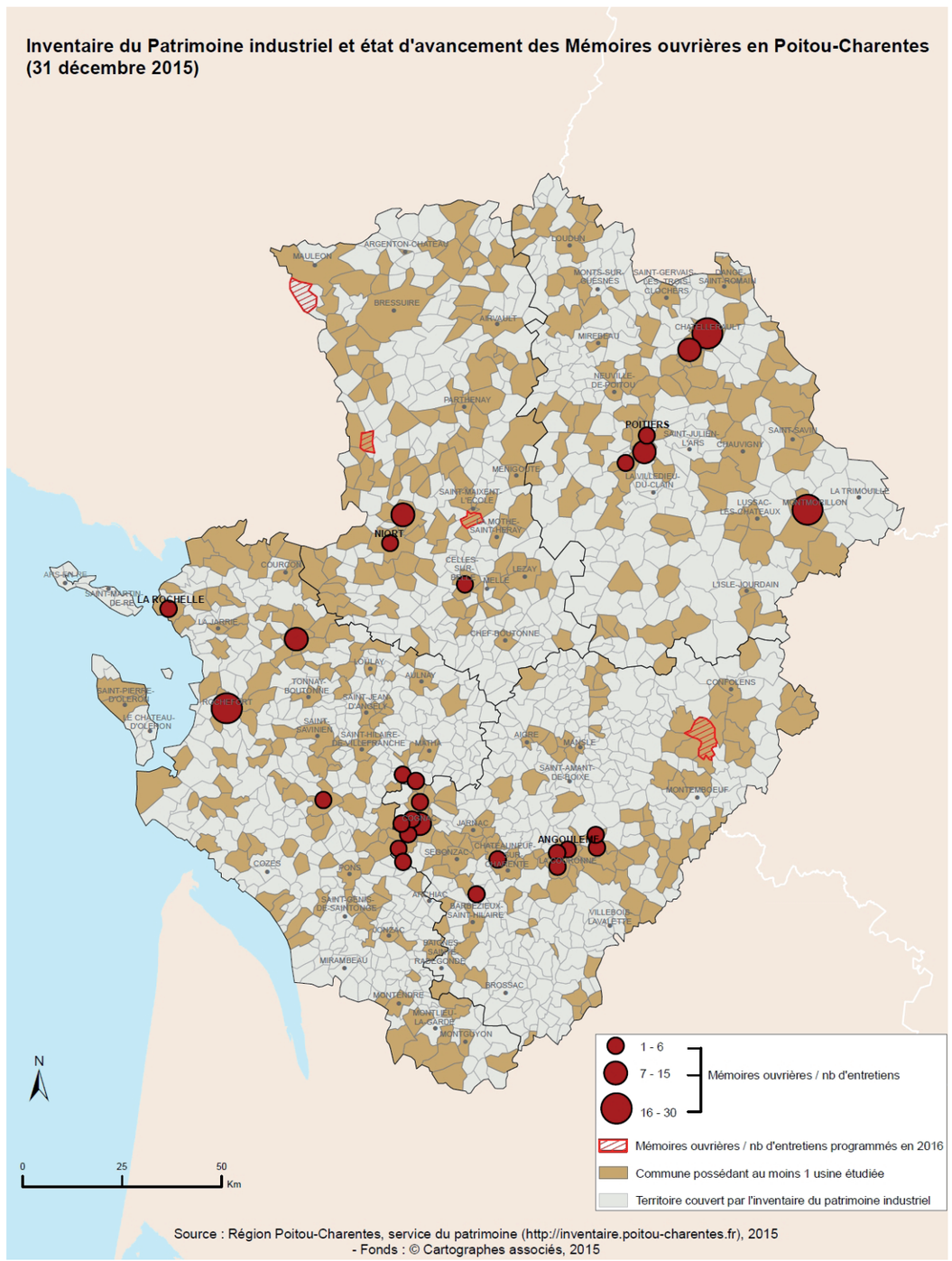
Source : Région Poitou-Charentes, service du patrimoine (http://inventaire.poitou-charentes.fr), 2015
- Fonds : © Cartographes associés, 2015

Patrimoine roman



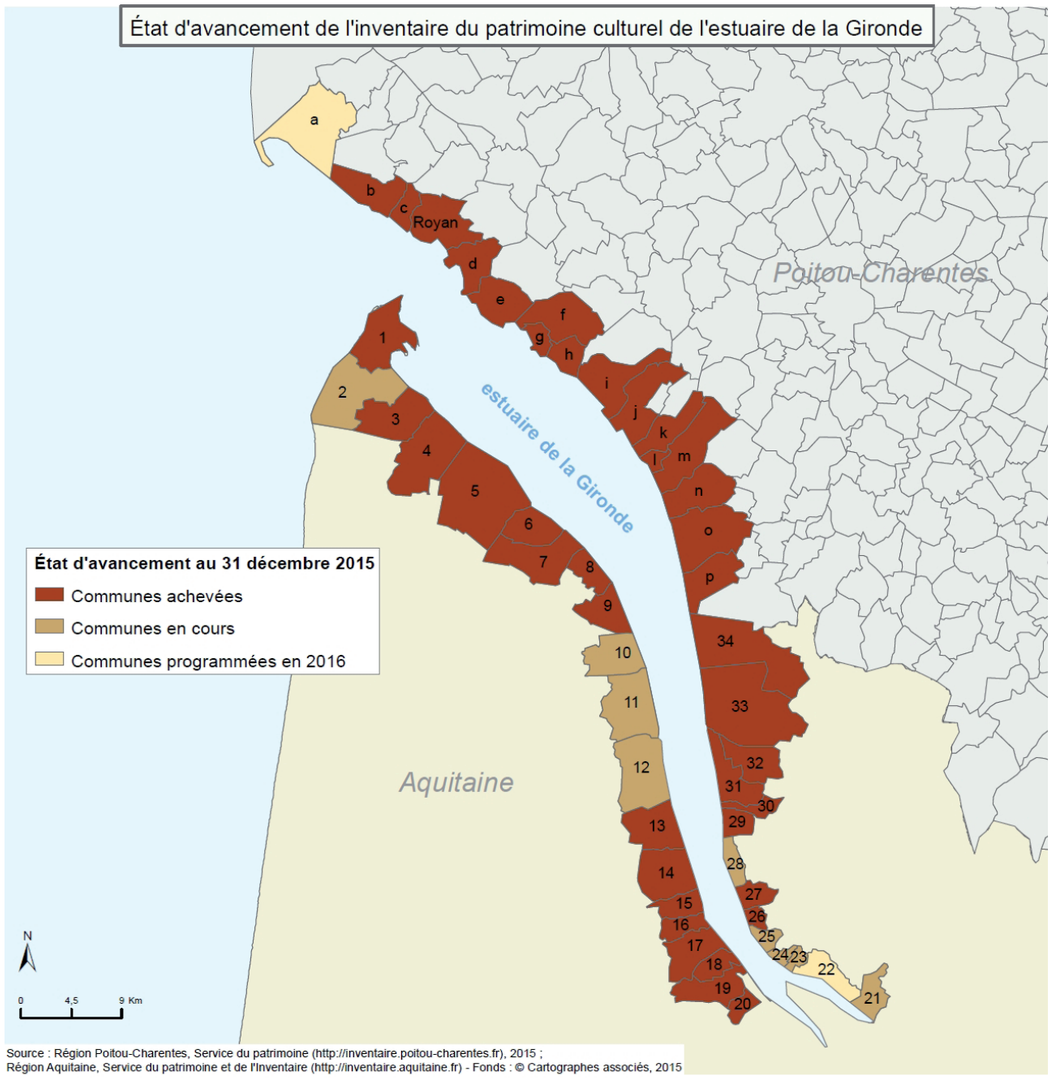
Source : Région Poitou-Charentes, service du patrimoine (http://inventaire.poitou-charentes.fr), 2015
- Fonds : © Cartographes associés, 2015

Inventaire du Patrimoine industriel et état d'avancement des Mémoires ouvrières en Poitou-Charentes (31 décembre 2015)



Source : Région Poitou-Charentes, service du patrimoine (http://inventaire.poitou-charentes.fr), 2015
- Fonds : © Cartographes associés, 2015

État d'avancement de l'inventaire du patrimoine culturel de l'estuaire de la Gironde



Source : Région Poitou-Charentes, Service du patrimoine (http://inventaire.poitou-charentes.fr), 2015 ;
Région Aquitaine, Service du patrimoine et de l'Inventaire (http://inventaire.aquitaine.fr) - Fonds : © Cartographes associés, 2015

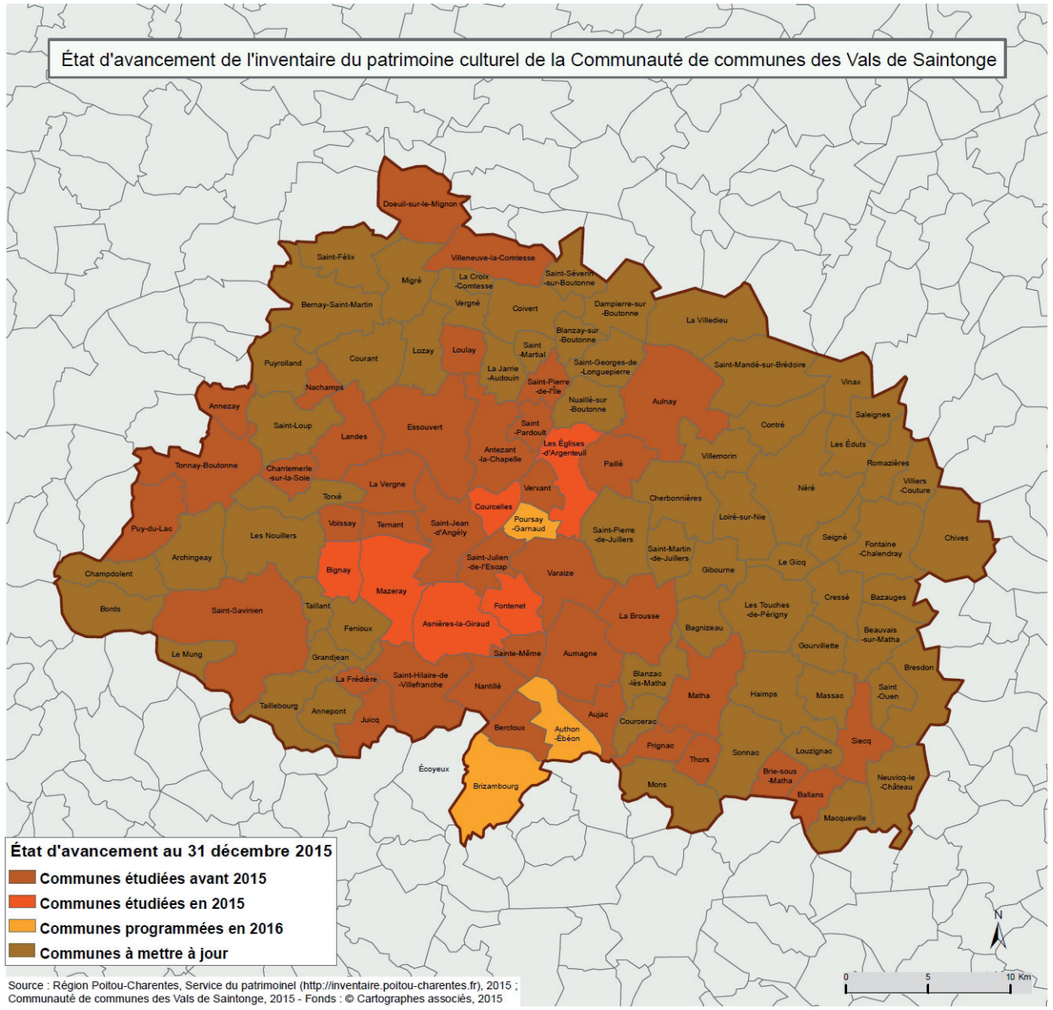
Communes inventoriées par la Région Aquitaine

1 Le Verdon-sur-Mer	18 Margaux
2 Soulac-sur-Mer	19 Cantenac
3 Talais	20 Labarde
4 Saint-Vivien-de-Médoc	21 Prignac-et-Marcamps
5 Jau-Dignac-et-Loirac	22 Bourg
6 Valeyrac	23 Saint-Seurin-de-Bourg
7 Bégadan	24 Bayon-sur-Gironde
8 Saint-Christoly-Médoc	25 Gauriac
9 Saint-Yzans-de-Médoc	26 Villeneuve
10 Saint-Seurin-de-Cadourne	27 Plassac
11 Saint-Estèphe	28 Blaye
12 Pauillac	29 Saint-Genès-de-Blaye
13 Saint-Julien-Beychevelle	30 Fours
14 Cussac-Fort-Médoc	31 Saint-Androny
15 Lamarque	32 Anglade
16 Arcins	33 Braud-et-Saint-Louis
17 Soussans	34 Saint-Ciers-sur-Gironde

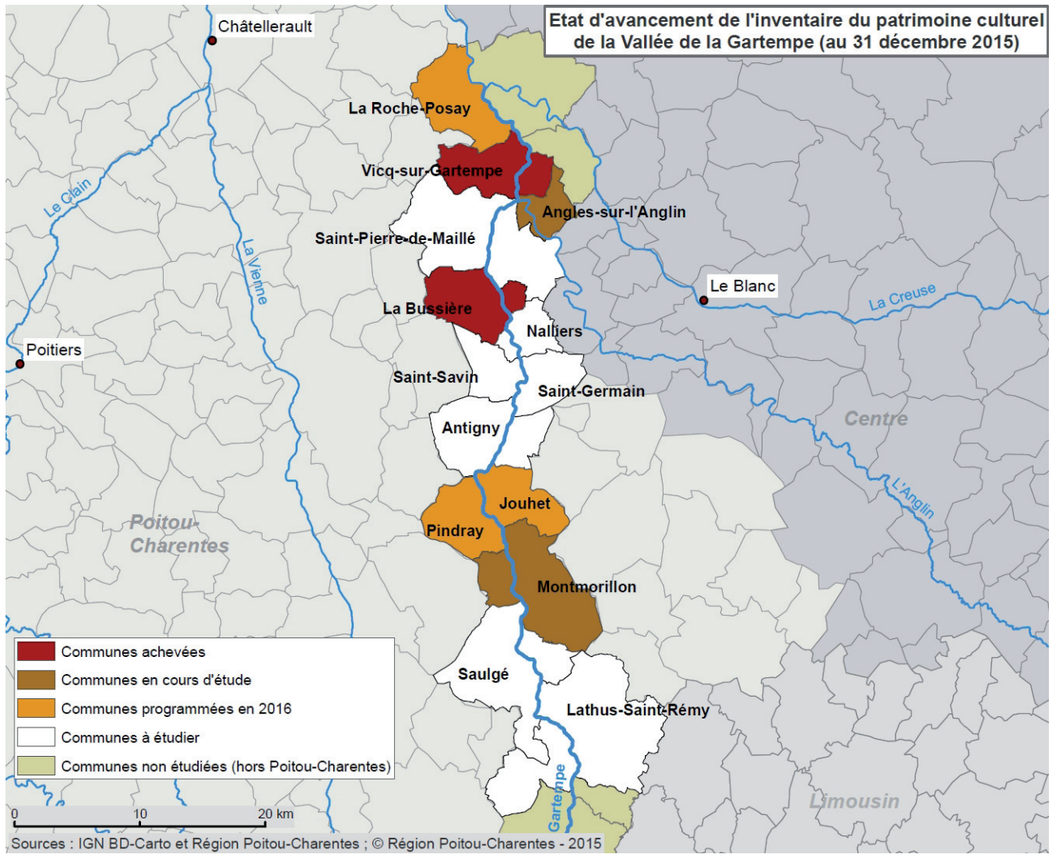
Communes inventoriées par la Région Poitou-Charentes

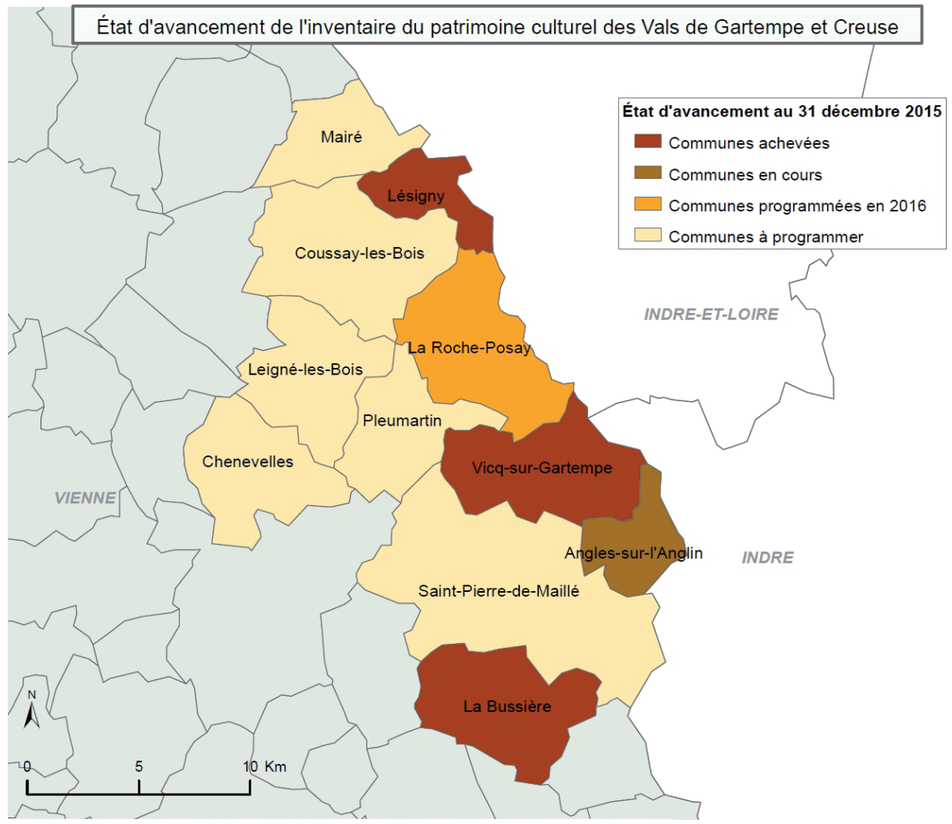
a Les Mathes	
b Saint-Palais-sur-Mer	
c Vaux-sur-Mer	
d Saint-Georges-de-Didonne	
e Meschers-sur-Gironde	
f Arces-sur-Gironde	
g Talmont-sur-Gironde	
h Barzan	
i Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet	
j Mortagne-sur-Gironde	
k Floirac	
l Saint-Romain-sur-Gironde	
m Saint-Fort-sur-Gironde	
n Saint-Dizant-du-Gua	
o Saint-Thomas-de-Conac	
p Saint-Sorlin-de-Conac	

État d'avancement de l'inventaire du patrimoine culturel de la Communauté de communes des Vals de Saintonge

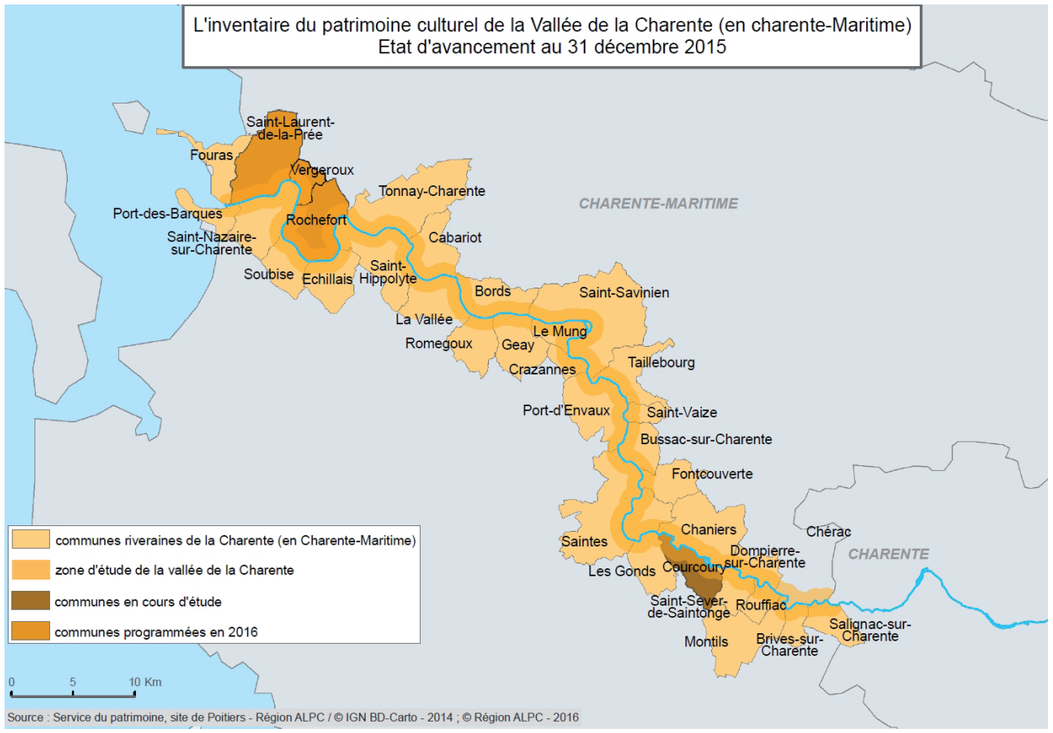


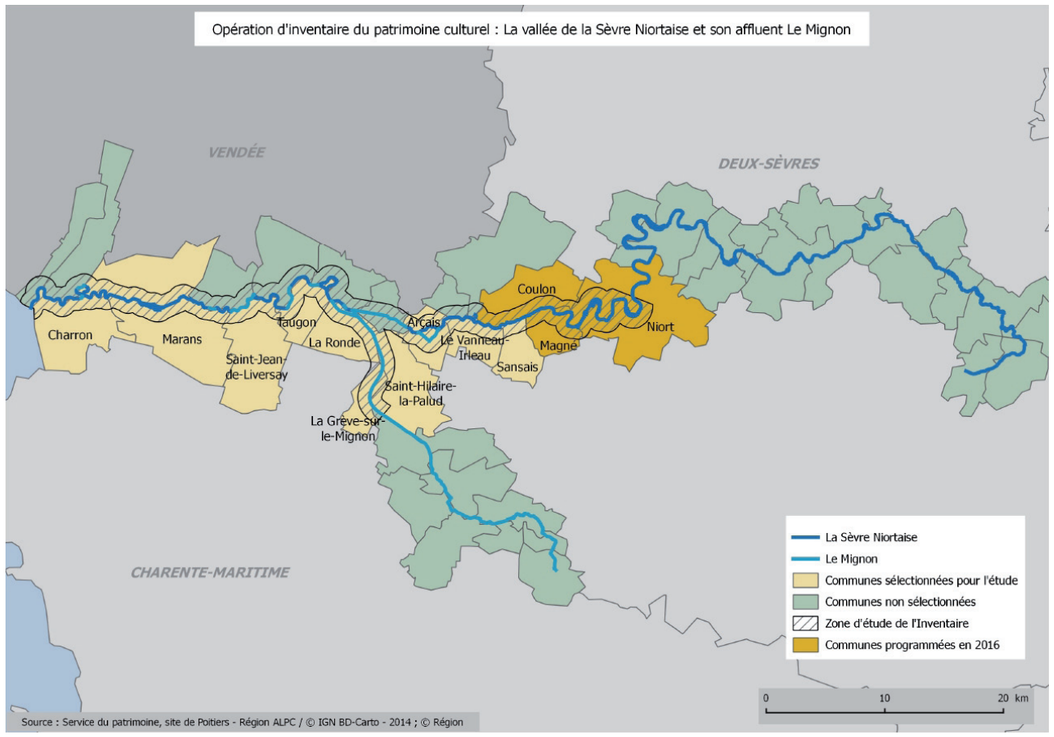
Source : Région Poitou-Charentes, Service du patrimoinel (http://inventaire.poitou-charentes.fr), 2015 ;
Communauté de communes des Vals de Saintonge, 2015 - Fonds : © Cartographes associés, 2015



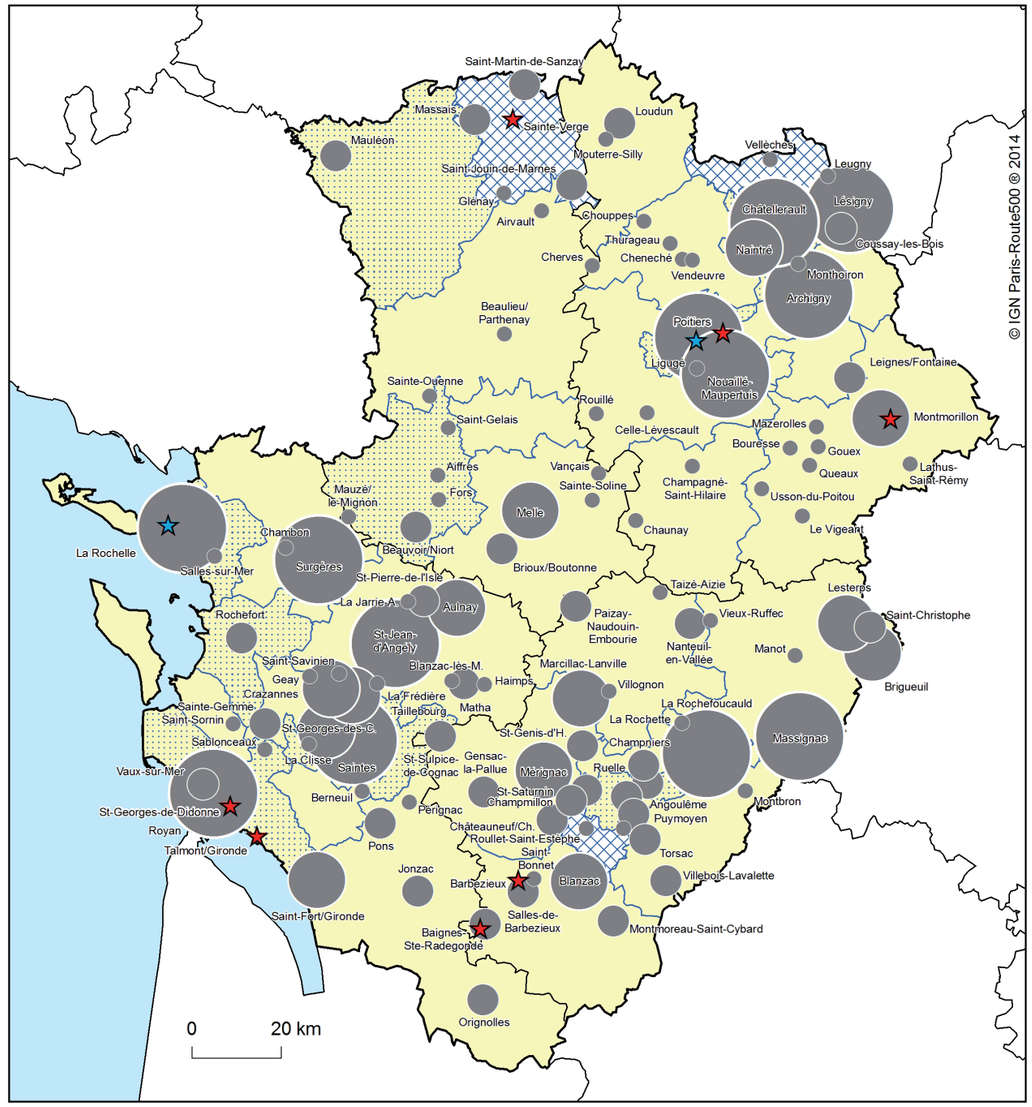


Source : Région Poitou-Charentes, Service du patrimoine (http://inventaire.poitou-charentes.fr), 2015





REGION AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES, site de Poitiers
Répartition des actions de médiation du service du patrimoine (2015)



Expositions itinérantes
(nombre de jours de présentation)

de 51 à 137
de 21 à 50
de 6 à 20
de 2 à 5

Interventions

Conférences
Interventions Universités/Lycées

Territoires

Communauté d'agglomération
Pays
hors territoire

Source : Service du Patrimoine (février 2016)

© Région ALPC - 02/2016

PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Pôle jeunesse et citoyenneté – Direction de la culture
Service Inventaire et patrimoine
Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66

Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

L'année 2015 a été entièrement consacrée à divers projets de valorisation des études et de l'action du service.
2015 a vu en effet la conjonction de l'achèvement de la vaste étude topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var, de celle de la villégiature de Sainte-Maxime et de celle du patrimoine industriel des parfumeries de Grasse. Toutes ces enquêtes ont nécessité entre 4 et 10 années d'investigation et de recherche historiques approfondies.
Une matière scientifique considérable, entièrement inédite, et particulièrement novatrice dans le cas de Grasse, demandait une restitution éditoriale.
Quatre ouvrages ont été publiés dans les collections nationales de l'Inventaire :
- Grasse, l'usine à parfums (Cahier du Patrimoine)
- Sainte-Maxime, station balnéaire des Années Folles (Images du Patrimoine)
- Habiter l'Alpage, cabanes d'estive au fil du Verdon (Parcours du Patrimoine)
- Distiller la lavande à Barrême (Parcours du Patrimoine)

Les deux ouvrages de la collection Parcours sont les premiers d'une série de publications qui restituera de 2015 à 2018 la plus grande partie de l'étude du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var, à travers un choix de thèmes représentatifs du patrimoine de ce territoire (patrimoine proto industriel, rural, mobilier religieux …).

Par ailleurs, le projet Gertrude 1, dans lequel le service est particulièrement investi depuis l'origine du projet, est arrivé en 2015 dans sa dernière phase avec la livraison d'une version aboutie de l'interface de diffusion sur internet. Le service a donc programmé pour l'automne 2015 l'ouverture au public du portail de diffusion. Afin d'alimenter de manière satisfaisante le portail dès son ouverture, un travail de reprise des dossiers « papier », de leur numérisation et de leur adaptation à l'ergonomie Gertrude a été réalisé en mobilisant l'ensemble de l'équipe, chercheurs et techniciens. De la sorte, 6 500 dossiers ont pu être mis en ligne pour l'ouverture du site.
Celle-ci a été accompagnée d'une exposition, *Ouvert pour Inventaire*, présentant l'Inventaire général en Provence-Alpes-Côte d'Azur, ses missions, les méthodes de travail, quelques exemples d'acquis scientifiques, ainsi qu'un panorama des grands programmes en cours ces dix dernières années.
Ces deux événements ont été organisés à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

CONTEXTE PLURIANNUEL

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :
- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

Conformément à ces objectifs, 3 opérations nouvelles ont été mises en place en 2015, dans le cadre de partenariats avec la ville de Nice, le parc naturel régional du Verdon et le parc naturel régional des Baronnies provençales.

LES ENQUÊTES

Inventaire topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var (Alpes-de-Haute-Provence)

L'inventaire du Pays, tel que défini dans la convention de 2009, s'est achevé en 2013 pour les enquêtes de terrain. Cependant, le service a décidé d'assurer hors convention l'étude de la commune de La Palud-sur-Verdon qui a tardivement rejoint le Pays en 2012, portant le total des communes à 41. L'étude de cette dernière commune s'est terminée en 2015, et les dossiers en résultant devraient être publiés sur le portail régional en 2016.
Le service s'est consacré en 2015 à la mise aux normes numériques des 3 000 dossiers dont la publication sur le portail régional avait été décidée.
Parallèlement, un programme de publication dans les collections nationales a été élaboré et deux parcours du patrimoine consacré au patrimoine de l'estive et aux distilleries de lavande ont été publiés. La sortie de ce dernier titre a coïncidé avec l'inauguration de la distillerie de lavande de Barrême, réhabilitée et ouverte au public dans le cadre du projet *Secrets de Fabriques* qui a reçu l'appui et l'accompagnement du service.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

Opération nouvelle

Ce parc régional nouvellement créé est à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme (Région Rhône-Alpes). En 2015, une convention de partenariat a été élaborée dans l'objectif de mettre en place un inventaire topographique du territoire du parc, encadré et dirigé scientifiquement par les deux services régionaux d'Inventaire.
Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage sera assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le Parc en délègue la maîtrise d'œuvre dans le cadre d'un marché de prestation. Le service de l'Inventaire assurera de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.
L'opération débute en 2016 avec l'étude de deux communes : Châteauneuf-de-Chabres dans les Hautes-Alpes et Barret-de-Lioures dans la Drôme.

Les études thématiques

en cours se répartissent entre grandes thématiques régionales (l'architecture militaire, les grands équipements) ou nationales (l'architecture de villégiature, le recensement du patrimoine industriel) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire.
Dans ces cas, la démarche thématique permet d'obtenir rapidement des résultats valorisables. A terme, l'addition des thèmes tend à couvrir topographiquement le territoire. Le partenariat mis en place avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte en est un très bon exemple.

Thématique architecture de villégiature
- Sainte-Maxime
  L'étude de la commune de Sainte-Maxime s'est achevée par la publication d'un ouvrage de la collection Images du Patrimoine : *Sainte-Maxime, station balnéaire des Années Folles*.
- Menton
  En 2016, le service engage l'étude de Menton, dont le recensement avait été réalisé par un prestataire en 2013-2014.
- Nice
  Opération nouvelle
  Dans le cadre de sa candidature[1] au patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville de Nice a sollicité l'appui scientifique du service pour la mise en place d'un inventaire de son patrimoine de villégiature. Une convention de partenariat scientifique sera signée en 2016 pour contractualiser les modalités de cet inventaire, conduit par le service patrimoine de la ville de Nice et encadré par le service de l'Inventaire qui en assurera la diffusion sur son portail régional. Voir annexe 1.

Thématique patrimoine industriel
- Étude de la parfumerie à Grasse (06)
  Comme prévu, l'opération sur le patrimoine industriel de la parfumerie (usines et moulins) s'est terminée par la publication d'un ouvrage de la collection *Cahiers du Patrimoine : Grasse, l'usine à parfums*.
- Recensement du patrimoine industriel du bassin d'Aubagne (13)
  Le marché 2015 a du être annulé. Il est envisagé de le republier en 2016.

Thématique architecture militaire : fortifications du littoral varois (marché de prestation passé avec Christian Corvisier)
L'étude du secteur militaire de Toulon a commencé en 2010. La dernière phase, consacrée à la ville elle-même et à la presqu'île de Saint-Mandrier-sur-Mer s'est achevée comme prévu fin 2015 avec la remise définitive des dossiers monographiques relatifs aux communes de Toulon, Saint-Mandrier et La Valette-du-Var. Ces dossiers seront versés sur le portail de diffusion en 2016.
La poursuite de l'étude du littoral varois n'est pas envisagée avant 2017.

Thématique Grands équipements
Après les études consacrées ces dernières années à la ligne de la voie ferrée Digne-Nice (le Train des Pignes) et aux infrastructures liées au fleuve Rhône[2], le service encadre actuellement une étude sur le patrimoine portuaire de la région.
Le service a fourni la méthodologie et le système normatif, il a participé à l'écriture du cahier des charges et assure le suivi scientifique de l'étude. Celle-ci est réalisée par un prestataire externe dans le cadre d'un appel d'offre diligenté par le service Mer et Littoral de la Direction du Développement des Territoires de la Région. Cette opération est la première étude mise en œuvre dans un tel cadre transversal. Le prestataire a remis en 2015 la totalité de l'étude.
Voir CCST dans le bilan 2013

Thématique patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte
La fin de l'opération a du être repoussée à 2016, du fait de la mobilisation du Pays d'Art et d'Histoire sur un autre projet. Le service attend en 2016 la livraison des dossiers des 3 dernières communes inventoriées. Le basculement de l'ensemble des notices dans la base de données du service est prévu en 2016.
Voir convention dans le bilan 2013.

Thématique Patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var).
Opération nouvelle
Le parc du Verdon manifeste depuis toujours un intérêt tout particulier pour le recensement de son patrimoine et la mise à disposition des informations auprès du public. Il alimente régulièrement un système d'information territorial dédié au patrimoine bâti. Cependant, les inventaires concernés sont jusqu'à présent des recensements préliminaires souvent réalisés par des bénévoles ou sans cadre d'étude rigoureux.
La convention passée en 2015 va mettre en place une véritable mission d'inventaire au sein du parc, une chargée de mission étant affectée à cette tâche. Le parc a choisi une approche thématique répondant à ses objectifs d'aménagement et de conseil.
Le premier thème abordé est celui du patrimoine bâti lié à l'eau. Le service encadre et conseille la chargée de mission, les résultats seront saisis dans l'applicatif Gertrude.

Thématique patrimoine religieux du Vaucluse
Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse (Conservation départementale des musées). Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude.
En 2015, l'opération a porté sur les communes de Bonnieux, Le Crestet, Entrechaux, Gargas, Roussillon, St-Saturnin-les-Apt.

[1] *Nice, capitale d'hiver. Du proto-tourisme hivernal au tourisme estival, 1760-1960*
[2] *Opération programmée dans le cadre du CPIER Plan Rhône. La Région Rhône-Alpes a conduit une étude similaire.*

LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.
En effet, en 40 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 25 000 dossiers et plus de 180 000 photographies, cartes et relevés.
L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

Le projet GERTRUDE

Depuis 2008, le service participe activement au projet inter-régional Gertrude, en tant que membre du comité de projet chargé de la définition de l'outil, de l'élaboration du cahier des charges et des spécifications fonctionnelles. Il a également été pilote pour l'installation et les premiers tests d'utilisation du logiciel. Le service a ensuite pris part au comité de maintenance chargé des opérations de VSR et de la mise en œuvre des évolutions de la version 1 du logiciel. Dans la phase de déploiement, le service, en tant que pilote, a assuré la formation à l'outil pour les équipes de 5 régions.
Depuis 2012, tous les nouveaux dossiers produits en interne sont saisis dans GERTRUDE et depuis 2014, tous les dossiers d'inventaire produits par des prestataires sont également saisis en ligne.
En 2015 le prestataire a livré une mise à jour comportant une amélioration significative de l'interface de diffusion publique, rendant possible une opération de communication sur l'existence de ce nouvel outil de diffusion des dossiers d'inventaire. A l'occasion de l'ouverture au public du site, environ 6 500 dossiers ont été mis en ligne.
Le service a continué à œuvrer au sein du comité Gertrude, notamment pour affiner les spécifications de la version 1.4 et tester cette dernière version, dont le déploiement à l'ensemble des régions devrait se faire en avril 2016.

Le plan de numérisation des phototypes

Conçu à l'origine (1996) sous forme thématique, il comprend depuis 2006 un volet topographique dédié aux inventaires topographiques indexés dans les bases Mérimée et Palissy.

L'objectif répondait alors aux incitations du Ministère de la Culture et de la Communication à mettre en œuvre la complétude des bases, c'est à dire à proposer aux consultants en ligne des notices Mérimée et/ou Palissy systématiquement illustrées.
Ce nouveau programme a d'abord concerné le département des Hautes-Alpes. A partir de 2009 il a été étendu au département du Var. En 2015, le service a achevé les numérisations sur le Vaucluse, qui avaient été initiées en 2013.
Une nouvelle thématique a commencé d'être numérisée : les arènes des Bouches-du-Rhône.
Si les versements dans Mémoire ont du être interrompus depuis 2013 pour des raisons techniques, le service continue d'alimenter régulièrement sa banque d'images en ligne Patrimages : 115 746 images au 31/12/2015.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	Inventaire topographique en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Intitulé de l'opération	**PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR**
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence
Nbre de communes concernées	41
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et externalisation partielle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Plusieurs publications dans les 3 collections nationales, prévues de 2015 à 2018. Trois publications électroniques sont en ligne sur le site de la Région (les ruchers, la cathédrale de Senez, le peintre François Mimault). Depuis le début de l'opération, conférence de restitution dans les communes qui en font la demande. Participation au projet Secrets de Fabriques (valorisation touristique du patrimoine industriel du Pays) : accompagnement scientifique, fourniture de données, encadrement des projets de muséographie des édifices ouverts au public, aide et conseil)
Bilan 2015	Publication de deux Parcours du patrimoine : *Habiter l'alpage, cabanes d'estive au fil du Verdon* *Distiller la lavande à Barrême* L'achèvement de la rédaction des dossiers, prévue en 2015, n'a pas pu être totalement réalisé, du fait de la mobilisation de tous les chercheurs pour la mise en ligne des dossiers et la réalisation de l'exposition-bilan « Ouvert pour Inventaire ».
Objectifs 2016	Publication de 3 Parcours du Patrimoine : *La minoterie des Alpes* *La cathédrale d'Entrevaux* (titre provisoire) *Itinéraires religieux dans le Val d'Allos* (titre à provisoire) Préparation d'une publication dans la collection des Cahiers du Patrimoine consacrée à l'architecture rurale (thème général à préciser) Poursuite de la rédaction et de la mise en ligne des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	4 907
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	3 275

Intitulé du programme	Inventaire topographique en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Intitulé de l'opération	**PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales a été créé en 2015. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire. Le parc s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	–
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique Maître d'œuvre principal de la 1e tranche : Architecture bâti Rural Inventaire, prestataire du PNR Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre secondaires : les services de l'Inventaire général des deux régions pour le patrimoine religieux, architectural et mobilier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du prestataire du parc
Nom du chargé de l'opération si différent	Aurélie Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Aucune à ce stade
Bilan 2015	Négociation et conclusion de la convention de partenariat entre la Région PACA et le PNR. Mise en œuvre du CCST et des grilles de repérage sur le patrimoine du bâti en concertation avec le service de l'Inventaire Rhône-Alpes. Voir textes en annexe 2.
Objectifs 2016	Première tranche : inventaire des communes de Châteauneuf-de-Chabres (PACA) et Barret-de-Lioures (RA). Début des enquêtes de terrain pour l'architecture rurale et le patrimoine religieux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	7

Intitulé du programme	Inventaire du patrimoine de villégiature
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON**
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Aucune pour le moment

	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Bilan 2015	Le patrimoine de villégiature de la commune a fait l'objet d'un recensement préalable par prestataire externe, en 2013-2014.
Objectifs 2016	Début des enquêtes de terrain en avril 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	267 notices de recensement produites en 2014.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Sans objet

Intitulé du programme	Inventaire du patrimoine de villégiature
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE**
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Paul Potron et Roberte Dallo, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Aucune à l'heure actuelle
Bilan 2015	Négociation et vote de la convention de partenariat avec la ville de Nice Voir texte en annexe 1
Objectifs 2016	Signature de la convention en mars Rédaction du CCST de mars à mai Début des enquêtes sur le secteur du Mont Boron
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	/

Intitulé du programme	Inventaire du patrimoine de villégiature
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE SAINTE-MAXIME**
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Publication d'un numéro de la collection Images du Patrimoine

	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE SAINTE-MAXIME
Bilan 2015	Publication d'une Image du Patrimoine : Sainte-Maxime, station balnéaire des Années Folles
Objectifs 2016	Opération achevée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	153
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	153

Intitulé du programme	Inventaire du patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	**PATRIMOINE INDUSTRIEL DE GRASSE**
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Grasse, service patrimoine ville d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Nom du chargé de l'opération si différent	ville de Grasse : Gabriel Benalloul
Valorisation prévue	Publication dans la collection Cahiers du Patrimoine
Bilan 2015	Publication dans la collection Cahiers du Patrimoine : *Grasse, l'usine à parfums*
Objectifs 2016	Compléments : reprise de mise en forme, ouverture de quelques dossiers supplémentaires.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	115
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	102

Intitulé du programme	Architecture militaire en PACA, fortifications du littoral
Intitulé de l'opération	**ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON**
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	externalisation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	aucune

	ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON
Bilan 2015	Dernière campagne de terrain effectuée sur les communes de Saint-Mandrier et La Valette, 19 dossiers rédigés et remis à l'échéance du marché (31/12/2015). Relecture, contrôle et mise aux normes Gertrude des 43 dossiers relatifs au secteur militaire de Toulon réalisés entre 2010 et 2014
Objectifs 2016	Relecture, contrôle et mise aux normes Gertrude des 19 dossiers de la dernière tranche 2015. Publication en ligne de l'ensemble des dossiers de la place de Toulon.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	98
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	Inventaire thématique du Pays de la Provence Verte
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	chercheur Pays : Karine Orengo
Valorisation prévue	Publication dans la collection Laissez vous conter le Pays ; mise en ligne des notices Mérimée et Palissy sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition envisagée en 2016.
Bilan 2015	Rédaction des notices pour les 5 communes étudiées en 2014 : 75 notices Mérimée et 67 notices Palissy. Il reste à compléter la saisie pour 3 communes.
Objectifs 2016	Intégration des notices dans l'outil Gertrude, mise aux normes en vue de la publication sur le portail de diffusion, envisagée pour fin 2016 ou 2017. Le Pays prévoit la présentation d'une exposition et la publication d'un ouvrage dans la collection Laissez vous conter le Pays au printemps 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	191 dossier architecture et 158 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	Inventaire thématique du parc naturel régional du Verdon
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE L'EAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre de l'étude topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var. Le parc alimente de son côté un système d'information territorial dédié à son patrimoine bâti. Un partenariat a été mis en place afin d'aider le parc à poursuivre cette opération aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Le parc a choisi dans ce cadre une approche thématique en commençant par le patrimoine bâti lié à l'eau.
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence, Var
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015

	PATRIMOINE DE L'EAU
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Verdon, maître d'œuvre
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Marjorie Salvarelli, chargée de mission PNR Verdon
Valorisation prévue	Aucune à l'heure actuelle
Bilan 2015	Vote de la convention en juin 2015. Mise en œuvre du CCST. Voir annexe 3 Début des enquêtes de terrain
Objectifs 2016	Formation de la chargée de mission PNR à l'utilisation de Gertrude, début de saisie des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	Sans objet

Intitulé du programme	Grands équipements
Intitulé de l'opération	PONTS ET AMÉNAGEMENTS DU RHÔNE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Plan Rhône
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône, Vaucluse
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Bruno Decrock
Valorisation prévue	aucune
Bilan 2015	Complétude des dossiers : mise aux normes de la documentation et liens inter dossiers. Publication sur le portail régional.
Objectifs 2016	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	167
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	167 dossiers et 92 notices.

Intitulé du programme	Grands équipements
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE PORTUAIRE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, 2E PHASE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Généralisation de l'étude à l'ensemble des communes portuaires
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique

	PATRIMOINE PORTUAIRE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, 2E PHASE
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016 ?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	Maîtrise d'ouvrage par le service Mer et Littoral de la Direction du Développement des Territoires ; externalisation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	cabinet Grontmij prestataire, Sophie Carteron chercheur
Valorisation prévue	aucune
Bilan 2015	Remise de 328 dossiers consacrés aux ports des 47 communes portuaires des 3 départements côtiers.
Objectifs 2016	Relecture et compléments des dossiers remis en 2015 en vue de la publication sur le portail de diffusion, envisagée fin 2016 ou en 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	329
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	Patrimoine religieux
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme Patrimoine en marche qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme).
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées)
le maître d'œuvre principal	assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire du CD : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2015	Étude de 6 communes : Bonnieux, Le Crestet, Entrechaux, Gargas, Roussillon, St-Saturnin-les-Apt. (PNR Luberon) Ouverture de 13 dossiers architecture et 177 dossiers objets.
Objectifs 2016	Poursuite de la saisie des dossiers sur les 6 communes étudiées en 2015.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	Opérations ponctuelles, patrimoine industriel
Intitulé de l'opération	SAVONNERIE DU FER À CHEVAL, MARSEILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération réalisée à la faveur de la constitution par la DRAC d'un dossier de protection de la savonnerie, suite à une demande du propriétaire.
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Valorisation prévue	Inscription de l'usine au titre des monuments historiques en 2015
Bilan 2015	Inscription votée en CRPS en avril 2015, dossier présenté par Géraud Buffa. Publication des dossiers sur le portail de diffusion.
Objectifs 2016	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	5 : 2 dossiers architecture, 2 dossiers machines, 1 dossier de présentation du mobilier
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	5

Intitulé du programme	Reprise de l'antériorité
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DES DOSSIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans Gertrude des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion. Priorité donnée aux dossiers possédant des notices Mistral et dont les phototypes ont été numérisés.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nbre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Nom du chargé de l'opération si différent	Opération collective
Valorisation prévue	Ouverture au public du portail de diffusion régional à l'occasion des Journées du Patrimoine. Cette ouverture s'est accompagnée de la présentation d'une exposition sur les missions et les métiers de l'Inventaire général. Exposition présentée à Marseille du 18 septembre au 9 octobre.

	NUMÉRISATION DES DOSSIERS
Bilan 2015	Intégration et publication de 6 500 dossiers relatifs à 9 aires d'études et 3 thématiques régionales.
Objectifs 2016	Poursuite de l'opération : – Dossiers de l'aire d'étude de Cavaillon – Dossiers de la thématique villas mexicaines de Barcelonnette et Jausiers – Dossiers de la thématique coopératives agricoles de PACA
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	11 990
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	6 500

Intitulé du programme	Reprise de l'antériorité
Intitulé de l'opération	**INFORMATISATION DES DOSSIERS OBJETS MOBILIERS DU CANTON DE PERTUIS**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la plus ancienne étude du service (inventaire fondamental) commencé en 1969. Les dossiers architectures ont été saisis en 1987 et versés dans la base Mérimée en 1998. Les dossiers objets n'ont pu être informatisés à l'époque. Le programme consiste à les saisir dans la base régionale Gertrude.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	archivage
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélie Bonan
Valorisation prévue	Publication sur le portail de diffusion des dossiers
Bilan 2015	Opération interrompue en 2015.
Objectifs 2016	Reprise de la saisie dans la mesure des disponibilités du chercheur, étant entendu que les opérations nouvelles auront la priorité.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	64
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	Reprise de l'antériorité
Intitulé de l'opération	**REPRISE EXHAUSTIVE, COMPLÉMENTS ET CORRECTION DE 1249 NOTICES PALISSY DES EX-VOTO DU SANCTUAIRE DE LAGHET**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la reprise d'une opération de 2003, réalisée par la CRMH avec l'appui technique du SRI. Un inventaire des 1 249 ex-voto du sanctuaire de pèlerinage Notre-Dame de Laghet (commune de La Trinité, Alpes-Maritimes) a été réalisé en vue d'une protection globale de l'ensemble. L'étude avait à l'époque été informatisée sur la grille Palissy mais les notices, trop lourdement chargées d'erreurs de saisie, demandaient, pour leur correction, un investissement que le service n'a pas pu apporter à l'époque.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	archivage
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne

	REPRISE EXHAUSTIVE, COMPLÉMENTS ET CORRECTION DE 1249 NOTICES PALISSY DES EX-VOTO DU SANCTUAIRE DE LAGHET
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claudie Gontier, chercheur
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers
Bilan 2015	Fin de la reprise exhaustive des notices, contrôles et dernières corrections. Versement dans l'outil Gertrude. Ouverture d'un dossier architecture pour le sanctuaire de Laghet.
Objectifs 2016	En raison du départ en retraite du chercheur, il ne sera probablement pas possible de poursuivre cette opération en 2016.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 250
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	0

Intitulé du programme	Plan de numérisation
Intitulé de l'opération	**PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : - complétude des bases nationales - alimentation du portail régional Patrimages - bascule des dossiers sur le portail Gertrude.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	plan de numérisation
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administrateur de la base Illustration
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages
Bilan 2015	- Poursuite de la numérisation des aires d'études du Vaucluse : cantons de Cadenet, Pertuis, Valréas ; opération ponctuelle sur l'usine d'engrais de Robion. : 6 499 phototypes numérisés. - Compléments de numérisation du programme architecture militaire dans les Alpes-Maritimes (Cannes, Antibes) et le Var (Hyères, Saint-Tropez, La Seyne-sur-Mer) : 213 numérisations. - Début de la numérisation des dossiers de l'enquête thématique « arènes des Bouches-du-Rhône », commune d'Arles : 51 phototypes. - Numérisation de l'opération d'urgence sur les ateliers de la SNCF à Arles : 99 phototypes. - Numérisation d'une opération ponctuelle sur Aix-en-Provence : 140 phototypes.
Objectifs 2016	Suite et fin du programme sur les arènes des Bouches-du-Rhône, début de la numérisation des objets religieux du canton de Villefranche-sur-Mer.
Nombre total de phototypes numérisés en 2015	7 002
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2015	67 200

Intitulé du programme	Plan de numérisation
Intitulé de l'opération	**PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS**
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. La plupart ne sont ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'objectif est de mettre en place un plan pluriannuel de numérisation de ces dessins afin de les verser dans la base régionale.

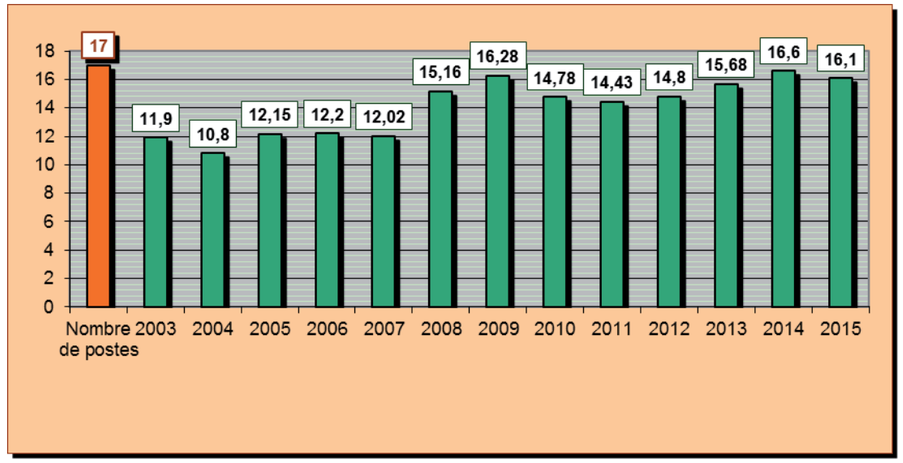
	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne, puis externalisation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel, documentaliste ; Sarah Bossy, dessinatrice
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages
Bilan 2015	Poursuite du récolement, de l'immatriculation rétroactive et de l'indexation sommaire des calques Grands formats : répertoire de tous les dessins des Bouches-du-Rhône, démarrage du Var : 500 dessins immatriculés et indexés.
Objectifs 2016	Lancement du marché de numérisation déjà prévu en 2015 et qui a du être reporté.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI			
Nom de l'agent	Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
	Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
	Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
	Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
	Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
	Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
	Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
	Attaché territorial	0,8	Chercheur
	Ingénieur territorial	1	Chercheur (départ en retraite fin juin 2015)
	Ingénieur territorial	1	Chercheur
	Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
	Technicien territorial	1	Photographe
	Attaché territorial	1	Photographe
	Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
	Agent administratif territorial	1	Administrateur de données
	Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
	Attaché territorial	1	Documentaliste
	Technicien territorial	1	Assistante du chef de service
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
	contractuel	1	Chercheur patrimoine industriel du PAH ville de Grasse
	contractuel	1	Chercheur du PAH de la Provence Verte
	contractuel	1	Chercheur du PNR Verdon
PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION			
Christian Corvisier			
Alexeï Laurent			
Sophie Carteron, cabinet Grontmij			
Sophie Vergne			

Evolution des postes du service régional en équivalent temps plein entre 2003 et 2015

(calcul sur la base des postes permanents affectés au SIP, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires sur honoraires)



C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION DES DOSSIERS			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi + repérés	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015	4 131	2 644		18	/	/
Total en ligne au 31.12.2015	4 131	2 644		9 961	12 031	51 766

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2015	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2015	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2015
Gertrude production	850	11 990	/
PatrImages	11 985	115 746	115 746
Provence Verte	142	349	/
Recensement du patrimoine industriel 05	/	282	/
Recensement de la villégiature de Menton	/	267	/

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015	1	7 002	5 901	619
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI	135 590	67 200	46 082	Le total cumulé est en cours de vérification

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

Publications

- Benalloul, Gabriel et Buffa, Géraud. **Grasse, l'usine à parfums**. Collection Cahiers du patrimoine (n°113), Lieux-Dits, 2015, 176 p. Dessins et cartes de Sarah Bossy et Nathalie Pégand, photographies de Françoise Baussan, Michel Graniou, Frédéric Pauvarel et Alain Sabatier.
- Buffa, Géraud. **Distiller la lavande à Barrême**. Collection Parcours du patrimoine (n°398), Lieux-Dits, 2015, 72 p. Dessins et cartes de Sarah Bossy, photographies de Françoise Baussan, Marc Heller et Frédéric Pauvarel.
- Buffa, Géraud. « **La reconversion de la centrale Montemartini dans le quartier d'Ostiense à Rome** ». Dans : **In Situ** [En ligne], 26 | 2015, mis en ligne le 6 juillet 2015.
- Buffa, Géraud. « **Patrimoine industriel, inventaire et développement touristique en Haute-Provence** ». Dans : **Provence historique** n° 258, 2015, p. 245-257.
- Buffa, Géraud. « **Taper sur la machine : le patrimoine industriel mobilier** ». Dans : **Patrimoine industriel** n° 66, décembre 2015.
- Del Rosso, Laurent et Mosseron, Maxence. « **Habiter l'alpage. Cabanes d'estive au fil du Verdon** ». Collection Parcours du patrimoine (n° 396), Lieux-Dits, 2015, 88 p. Dessins, plans et cartes de Sarah Bossy, photographies de Françoise Baussan, Marc Heller et Frédéric Pauvarel.
- Mosseron, Maxence. « **Un peu de fantaisie ne messied pas en art. Des règles picturales et de leur affranchissement dans l'écriture de Théophile Gautier** ». Dans : **Genres littéraires et peinture**, Études réunies et présentées par Nelson Charest et Anne-Sophie Gomez, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2015, p. 59-73
- Mosseron, Maxence. « **Position de thèse. L'imagination créatrice chez Théophile Gautier : autour d'*Arria Marcella*** ». Dans : **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, n° 37, 2015, p. 167-174
- Négrel, Geneviève. « **Sainte-Maxime. Station balnéaire des Années folles**. » Collection Images du patrimoine (n° 296), Lieux-Dits, 2016, 104 pages. Dessins, plans et cartes de Sarah Bossy, photographies de Françoise Baussan et Frédéric Pauvarel.

Conférences

- Buffa, Géraud. « **Les ateliers Sncf d'Arles** », communication lors du séminaire organisé par le CNAM : Métamorphoses patrimoniales à Arles, 23 octobre 2015.
- Buffa, Géraud. « **À l'usine** », conversation organisée dans le cadre de l'exposition « Ouvert pour Inventaire » le 19 septembre 2015.
- Del Rosso, Laurent et Mosseron, Maxence. « **Habiter l'alpage** », conférence/dédicace organisée à la médiathèque d'Allos, 20 mai 2015
- Del Rosso, Laurent. « **De la ferme à la cabane** », conversation organisée dans le cadre de l'exposition « Ouvert pour Inventaire », 19 septembre 2015
- Mosseron, Maxence. « **De la ferme à la cabane** », conversation organisée dans le cadre de l'exposition « Ouvert pour Inventaire », 20 septembre 2015
- Négrel, Geneviève. **L'Inventaire du patrimoine de la villégiature**. conversation organisée dans le cadre de l'exposition « Ouvert pour Inventaire », 19 septembre 2016.
- Masson-Lautier, Maïna. Réunions de restitution du travail d'Inventaire des communes de Méailles et Braux.

Exposition

- **Ouvert pour Inventaire**. Maison de la Région, Marseille : 18 septembre – 9 octobre 2015

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Fournel Brigitte	Aix-Marseille Université, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme. Master 2 « Métiers des archives et des bibliothèques. Médiation de l'histoire et humanités numériques ».	Présentation du Service de l'Inventaire général du Patrimoine	2 heures
Masson-Lautier Maïna	INP/I2MP : les patrimoines religieux	co-coordination du stage	3 jours
Brunet Marceline	Université d'Avignon. Master Médiation de la culture et du patrimoine	L'Inventaire général en PACA	2 heures
Brunet Marceline, Guillermin Pascal	INP : « Patrimoine et développement durable ». Patrimoine culturel, valorisation des territoires et tourisme durable.	Secrets de Fabriques, l'aventure du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var	1 heure

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

L'outil statistique sera mis en place en 2016.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

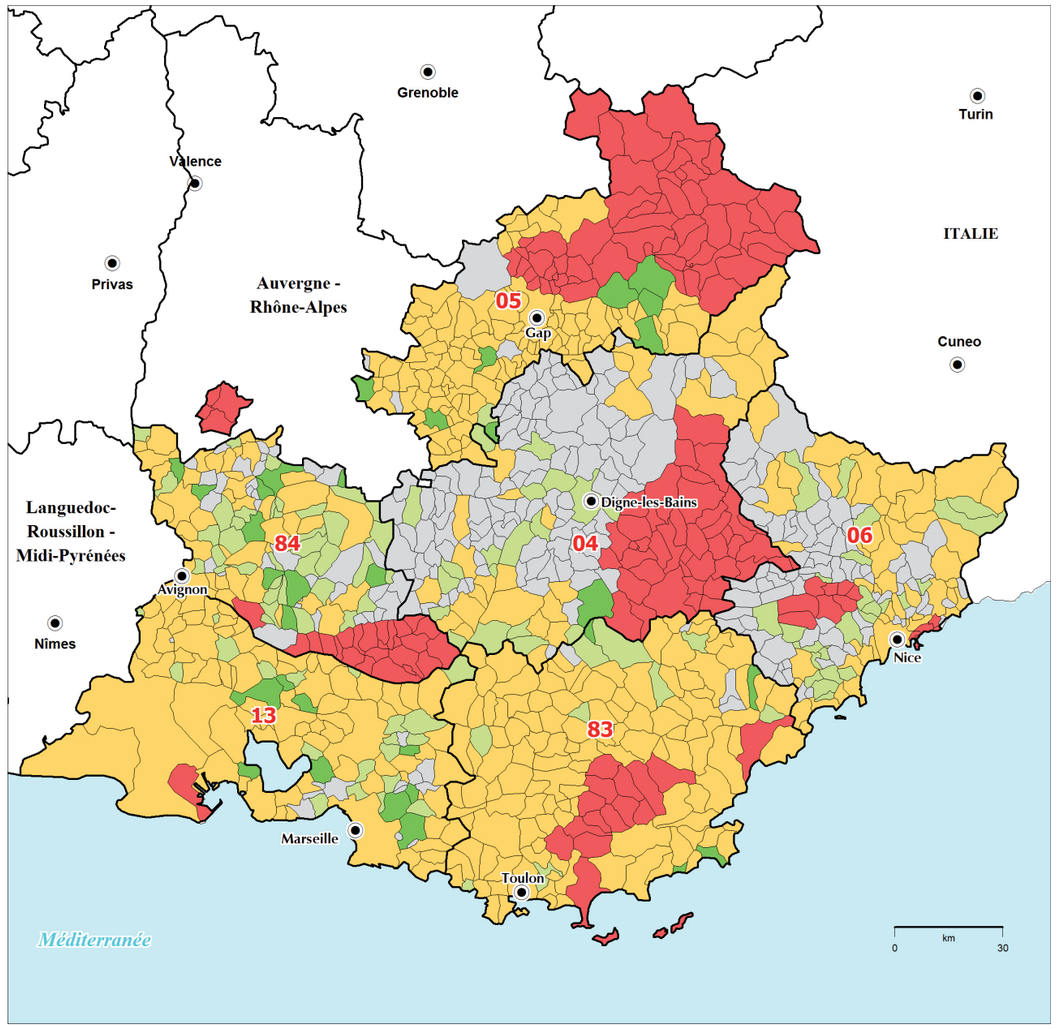
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service Inventaire et Patrimoine gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :
- restauration du patrimoine bâti et mobilier
- construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- Actions de valorisation et de diffusion.

A ce titre :
- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR
- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	3 réunions en 2015	Le service participe à toutes les CRPS
Invité à la DP de la CRPS	Aucune en 2015	Dans la mesure où le chef de service est invité à titre personnel, il ne peut se faire représenter. Il peut donc arriver que le service n'assiste à aucune DP dans l'année.
Présentation de dossiers à la CRPS	1 dossier présenté en 2015	Le service fournit régulièrement la matière pour des dossiers de protections, notamment pour la nouvelle thématique de protection sur l'architecture militaire.
Présentation du bilan annuel à la CRPS	néant	Cette présentation n'a eu lieu qu'une seule fois depuis la décentralisation.
Association aux projets d'AVAP et de PSMV	néant	Le service est simplement sollicité par les prestataires des études pour consultation de sa documentation.
Label patrimoine du XX^{e} siècle	1 ou 2 réunions en 2015	Participation régulière au groupe de travail en charge de proposer la labellisation
Label « jardins remarquables »	néant	Le service ignore s'il existe en DRAC des instances de travail sur ce thème.
VPAH	néant	Le service ignore s'il existe en DRAC des instances de travail sur ce thème.



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Etat de la documentation par types d'étude

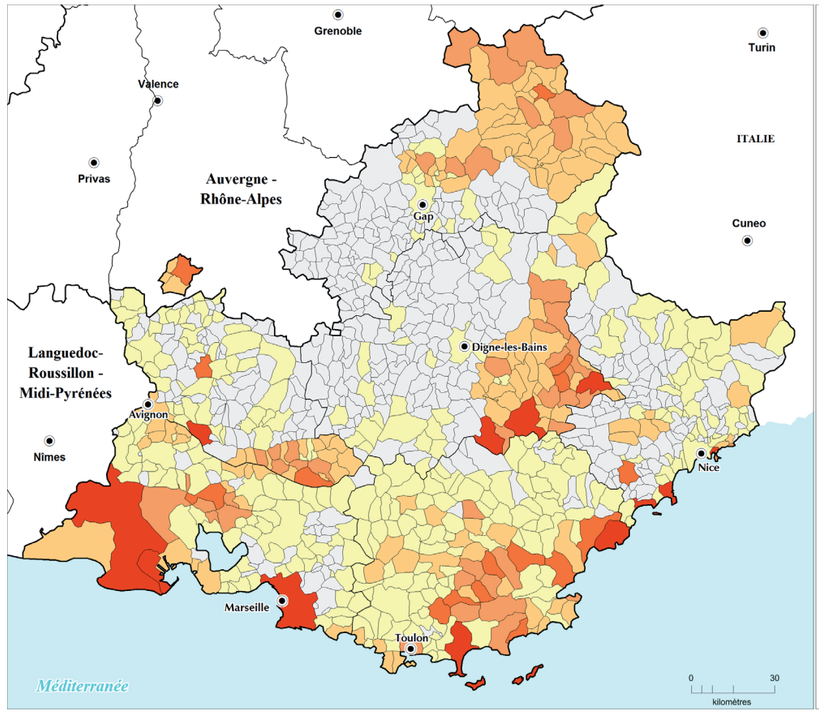
Région
Pôle DSST Direction PEDP — Service Analyse Spatiale 20/04/2016
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Typologie de la documentation :

Commune non documentée	(245)
Eléments de documentation	(110)
Enquête partielle	(32)
Enquête thématique	(415)
Etude d'inventaire	(156)

Limite de région
Limite de département
Limite de commune

SOURCES :
DCP - SIGP - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN - PFAR2008



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Dossiers architecture informatisés dans la base Mérimée

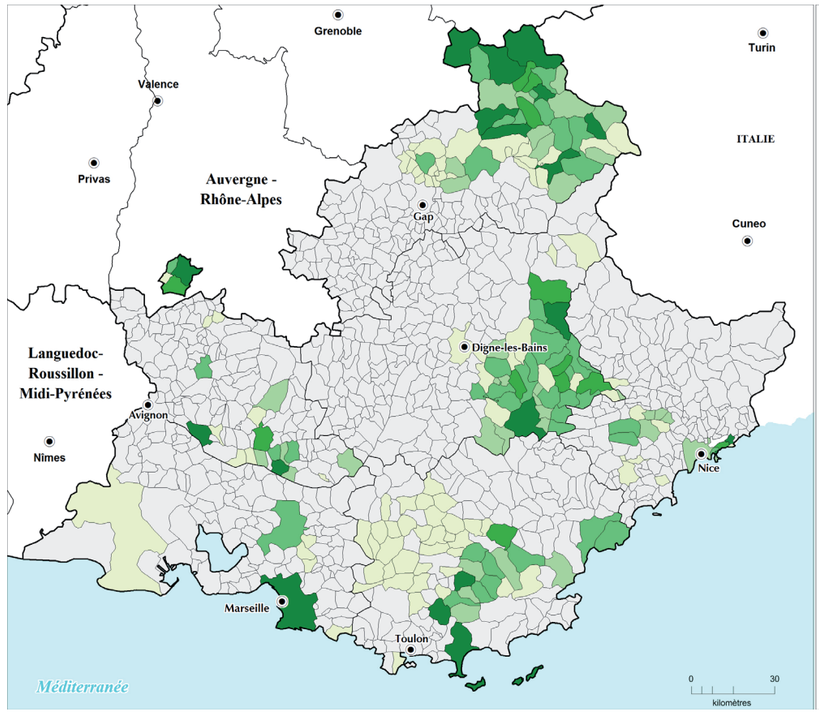
Nombre de dossiers par commune :

moins de 10	(298)
10 à 50	(130)
50 à 100	(44)
100 à 150	(17)
plus de 150	(12)

Limite de région
Limite de département
Limite de commune

SOURCES :
DCP - SIGP - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN PFAR 2008

Région
Pôle SDS Direction PDP — Service Analyse Spatiale 20/04/2016
Provence-Alpes-Côte d'Azur



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Dossiers mobilier informatisés dans la base Palissy

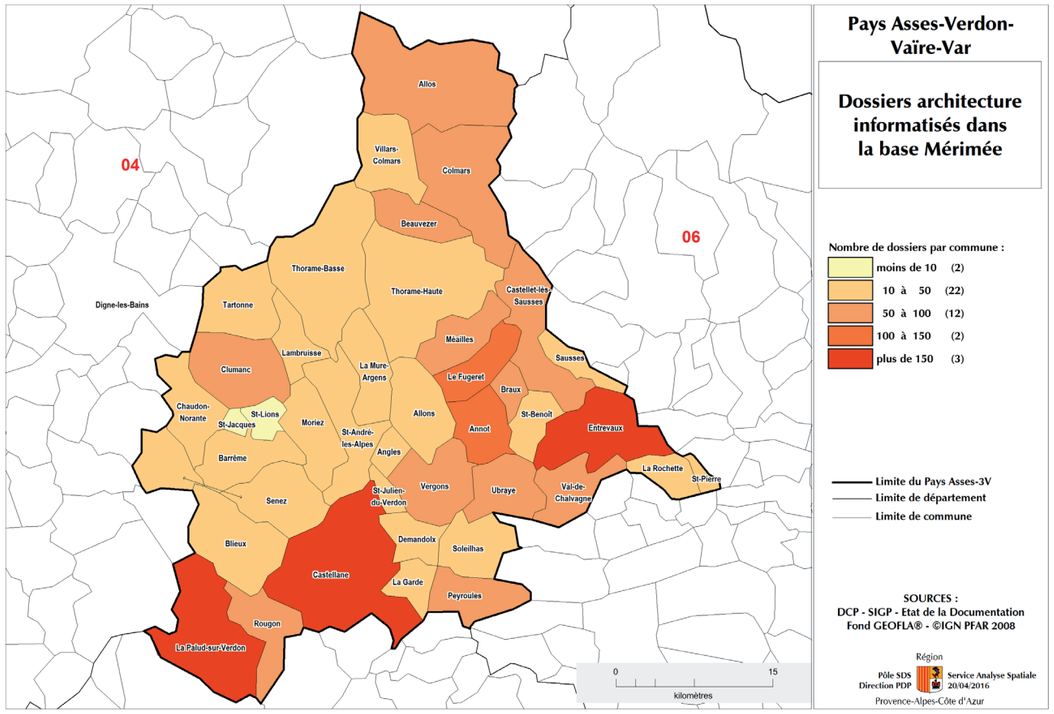
Nombre de dossiers par commune :

moins de 10	(88)
20 à 50	(37)
50 à 100	(44)
100 à 150	(12)
plus de 150	(19)

Limite de région
Limite de département
Limite de commune

SOURCES :
DCP - SIGP - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN PFAR 2008

Région
Pôle SDS Direction PDP — Service Analyse Spatiale 21/04/2016
Provence-Alpes-Côte d'Azur



Pays Asses-Verdon-Vaïre-Var

Dossiers architecture informatisés dans la base Mérimée

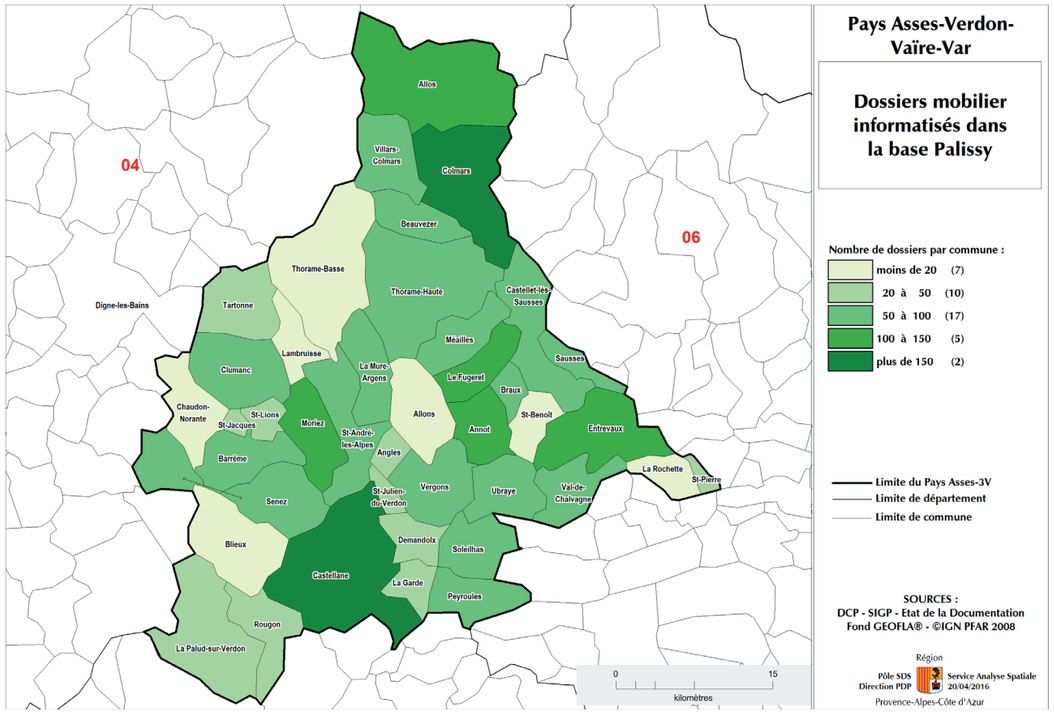
Nombre de dossiers par commune :

moins de 10	(2)
10 à 50	(22)
50 à 100	(12)
100 à 150	(2)
plus de 150	(3)

Limite du Pays Asses-3V
Limite de département
Limite de commune

SOURCES :
DCP - SIGP - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN PFAR 2008

Région
Pôle SDS Direction PDP — Service Analyse Spatiale 20/04/2016
Provence-Alpes-Côte d'Azur



Pays Asses-Verdon-Vaïre-Var

Dossiers mobilier informatisés dans la base Palissy

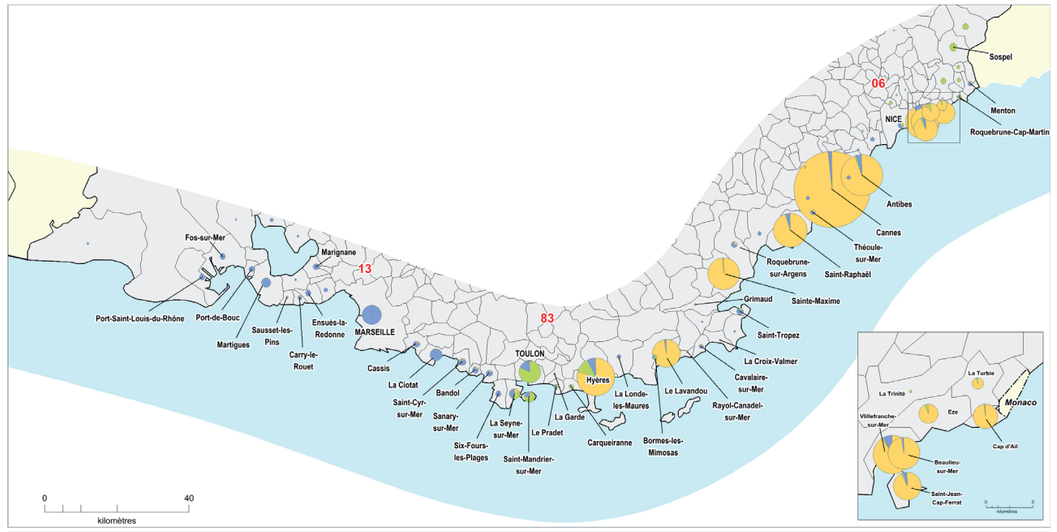
Nombre de dossiers par commune :

moins de 20	(7)
20 à 50	(10)
50 à 100	(17)
100 à 150	(5)
plus de 150	(2)

Limite du Pays Asses-3V
Limite de département
Limite de commune

SOURCES :
DCP - SIGP - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN PFAR 2008

Région
Pôle SDS Direction PDP — Service Analyse Spatiale 20/04/2016
Provence-Alpes-Côte d'Azur



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Enquêtes thématiques militaire, villégiature et port

Région
Pôle SDS Direction PDP — Service Analyse Spatiale 21/04/2016
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Nombre de dossiers par commune :

Dossiers villégiature
Dossiers militaire
Dossiers port

Limite de région
Limite de département
Limite de commune

SOURCES :
DCP - SIGP
Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN - PFAR 2008

RHÔNE-ALPES

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2015

Pôle vivre ensemble – Direction de la culture
Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel
1, esplanade François Mitterrand – CS 20033 – 69269 Lyon cedex 02

Responsable du service : Philippe Vergain – Tél. 04 26 73 57 39

RhôneAlpes Région

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2015

ÉLÉMENTS DE SYNTHESE POUR L'ANNÉE EN COURS AVEC RÉTROSPECTION 2010

En région Rhône-Alpes vingt personnes concourent à ces missions dont 12 sont placées sous l'autorité directe du conservateur régional au sein de la Direction de la Culture dans le Pôle Vivre Ensemble (1 assistante, 7 chercheurs, 2 photographes, 1 dessinateur-cartographe et 1 gestionnaire de base de données chargées de valorisations). Ils interviennent dans le cadre d'équipes mixtes associant chercheurs historiens, photographes, cartographe, dessinateur et gestionnaire de bases de données. Sept collaborateurs dépendent d'autres collectivités territoriales et EPCI dans le cadre de conventions spécifiques (Ville d'Aix-les-Bains : 3 ; Assemblée des Pays de Savoie : 2 ; PNR des Bauges : 1 et PNR des Baronnies Provençales : 1).
La documentation est rattachée à la Direction des Moyens Généraux DMG (1 documentaliste).

Le budget qui était de 300 000 euros en 2009 avoisine en 2015 250 000 euros, mais il est désormais partagé entre trois Directions impliquées (DC : 100 000 ; DIL : 75 000 ; DTMP : 55 000 et 14 000).
L'année 2010 qui avait vu le précédent changement d'Assemblée régionale nous servira de point de repère pour cet état des lieux en 2015, dernière année d'existence de la Région Rhône-Alpes. En 2010, le SRI poursuivait les inventaires entrepris avec les autres collectivités territoriales dans le cadre d'opérations topographiques. Certains de ces terrains sont toujours actifs ainsi :

- Avec la ville de Lyon (convention 2009-2015 avec avenant jusqu'à 2018 mais les deux chercheurs recrutés par la Ville ont désormais intégré le Conseil Régional),
- la ville d'Aix-les-Bains (convention 2009-2011 renouvelée en 2012 puis en 2015 avec un projet de publication dans la collection des « Cahiers du patrimoine » : « Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures ») attendu en 2018.
- le canton de Montbrison (Loire) qui a été l'objet d'un inventaire topographique qui n'a été finalisé qu'en cette année 2015.

Une collaboration avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble initiée en 2010 a abouti à la publication d'un Inventaire des stations de sport d'hiver en 2011 et accompagnée d'une exposition sur le Plateau « La neige et l'architecte ». Cette exposition sera présentée à la Chapelle d'Abondance fin 2015 et courant 2016. La collaboration actuelle porte sur un Inventaire des refuges de montagne de la région pour une publication attendue en 2017 avec une exposition au Musée Dauphinois (convention tripartite en cours rédaction)…

En 2010 de nouveaux programmes étaient initiés dans la cadre de la décentralisation de la mission d'Inventaire général et de son installation à la Région depuis 2007. Ils sont eux aussi toujours actifs :

- en collaboration avec le Pôle Enseignement, un inventaire des Lycées publics de la région a été mis en place. D'abord avec valeur de test en 2010-2011, il a porté sur 4 établissements et été confié à un prestataire extérieur. En 2015 la seconde phase de cet inventaire étendu pour 2013-2015 à 8 établissements a été réalisée par le même prestataire. Il est en cours de restitution aux établissements eux-mêmes. Un bilan de cette opération et la faisabilité de son extension à la nouvelle Région sera un des enjeux de l'année 2016 en incluant outre les architectures et les collections mobilières une étude spécifique des œuvres de création du 1% et de la Commande publique (CCST en cours de rédaction)…
- en partenariat avec l'Assemblée des Pays de Savoie (qui comprend les départements de Savoie et Haute-Savoie), un inventaire thématique du patrimoine hydraulique de ces territoires a été mis en place en s'appuyant sur le recrutement de chercheurs qui sont encadrés par le SRI et alimentent la base de données régionales. La convention initiale 2009-2010 a été renouvelée…
- en collaboration avec la DTMP, un inventaire du patrimoine bâti du Parc Naturel Régional des Bauges a été lancé le 25 janvier 2010. Il repose sur le recrutement d'un chargé de mission, chercheur dédié à cet inventaire et à la valorisation des résultats. Ce partenariat a été renouvelé depuis et a vu cet automne la CDIsation de ce chercheur au sein du PNR. Une nouvelle collaboration est initiée cette année sur un PNR commun avec la Région PACA, celui des Baronnies provençales qui conforte la présence de la Région dans les territoires ruraux de projets et notre collaboration inter directions.

Parallèlement l'accent a été mis sur la valorisation des résultats et leur transmission au plus large public grâce à des *media* complémentaires :

- centre de documentation au sein du Conseil Régional avec une publication numérique en ligne « Les Carnets de l'Inventaire », ouverte aux travaux d'Inventaire général en Auvergne et en Rhône-Alpes,
- mise en ligne des données produites dans le dossier électronique « GERTRUDE » dont la dernière version 1.4 sera installée en mode production fin 2015- début 2016,
- création d'applications « Smartphones » pour des données diffusables (patrimoine industriel, franchissement du Rhône…) qui prendront sens avec la valorisation numérique du patrimoine sur la VIA RHONA (coopération avec la Cité du DESIGN de Saint-Etienne),
- Journées Européennes du Patrimoine avec implication collective des agents du SRI selon le thème retenu mais avec une présentation dynamique et renouvelée des missions du SRI au sein de la DC tant au Siège que sur les terrains d'opérations,
- marchés de stockage et de diffusion des ouvrages publiés avec un éditeur Lieux-Dits qui est en cours de renouvellement en distinguant les deux aspects,
- formations (étudiants des Master 2 de Lyon, Saint-Etienne ou Grenoble ; formations au CNFPT ou à l'INP, accueil de stagiaires, co-animation de stages DGP et INP etc.).

Le projet majeur en ce domaine pour les années 2016-2020 sera celui de la Photo-CartoThèque commune de la future Région qui s'appuiera sur le centre de documentation et sur le plan de numérisation avec notamment les données concernant le vitrail (indexation confortée par une vacation du ministère de la Culture via l'INHA durant 3 mois en 2016). L'année 2015 qui devait voir ce projet aboutir a été mise à profit compte tenu des contraintes pesant sur la DSI pour travailler avec le SRI Auvergne, examiner les projets des autres Régions en cette matière et établir notre cahier des charges commun (décembre 2015).

PERSPECTIVES 2016 (SOUS RÉSERVE DE LA VALIDATION PAR LA NOUVELLE ASSEMBLÉE)

Les projets de publications des résultats de ces opérations seront des jalons des années à venir :

- 2016 et 2017 exposition puis « Images du patrimoine » : Les « héritages » de l'Industrie, patrimoines du XXIe siècle avec l'Auvergne…
- 2017 : Les « refuges de montagne » en collaboration avec l'ENSA de Grenoble et le Musée dauphinois (Département de l'Isère) pour publication et exposition
- 2018 : « Aix-les-Bains, Carrefour de villégiatures » dans la collection des « Cahiers du patrimoine » à la suite des expositions locales de 2014 (Hôpitaux militaires), de 2015 (« Bords de lac ») et de celle de 2016 qui sera consacrée à la station de ski du Revard (concernant à la fois la ville d'Aix-les-Bains et le PNR des Bauges).

Pour mener à bien ces missions, la nouvelle Région devra :

- choisir une stratégie en matière de gestion et diffusion de la documentation avec notamment un site Internet dédié (en lien avec la Photo-Cartothèque),
- conforter la valorisation des résultats par le recrutement d'un médiateur du patrimoine en prenant appui sur les services éducatifs existant (Auvergne),
- renforcer les équipes en photographes au-delà des compléments ponctuels par prestations extérieures (apprenti et accueil d'un fonctionnaire avec handicap),
- valoriser la capacité d'expertise du SRI en matière de connaissance et valorisation des territoires notamment dans le cadre du plan Montagne 2040 et de l'émergence des Métropoles (conventions avec les LABEX : ITEM de Grenoble et IMU de Lyon…).

L'année 2015 a vu le départ à la retraite en avril de Françoise Lapeyre-Uzu et la prise de fonction de Philippe Vergain à compter du 4 mai 2015. Une grande partie de la fin de l'année a été consacrée à la préparation de l'Union « Auvergne-Rhône-Alpes » ce qui a fortement impliqué les deux équipes.

Voici le compte rendu qui en a été fait devant les collègues de l'ACRI* en décembre 2015 :

UNION AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Le travail d'état des lieux a été engagé depuis plus d'un an avec des réunions de binômes et des groupes de travail. Il existait un débat sur le positionnement au niveau des Directions (entre « Aménagement du territoire et Transports » en Auvergne et « Culture » ici). Les deux SRI se sont vus en totalité deux fois depuis mai 2015 et la dernière réunion commune en juin 2015 a abordé différentes thématiques pour voir quelles sont les approches communes (villes, thermalisme, lycées, réseaux) et permettre la mise en place d'ateliers sur une plate-forme collaborative pour mieux comprendre comment chacun travaille. Se pose encore la question de la gestion des subventions du Patrimoine qui est traitée par d'autres services dans les deux régions actuelles.
Philippe Vergain a été nommé référent Inventaire au sein de la Direction de la culture et sa directrice cheffe de fil jusqu'au 1er décembre 2015 qui a vu la remise d'une fiche état d'urgence qui liste les urgences au 1er janvier 2016 et celles prévues dans le courant de l'année 2016. 18 pilotes accompagneront le nouvel exécutif jusqu'en juin 2016 pour mettre en œuvre les urgences pointées.
Delphine Renault et Bénédicte Renaud sont venues présenter la méthodologie du « projet de service » Auvergne au SRI Rhône-Alpes (un projet de service par mandature de 5 ans remis au VP lors de sa prise de fonction qui n'existe qu'en Auvergne mais qui intéresse sur le principe l'équipe Rhône-Alpes).
Enfin le Projet d'exposition sur les reconversions des héritages et du patrimoine industriel mis en œuvre par SRI Rhône-Alpes associe désormais l'Auvergne et donnera lieu à une exposition et à une publication communes en 2016-17.

A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE ARCHITECTURAL ET URBAIN DE LA COMMUNE D'AIX-LES-BAINS
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2003
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui pour les conventions signées depuis 2003 et jusqu'en 2015 : 10 000 euros versés annuellement par la Région à la Ville pour la réalisation d'une opération de valorisation Non pour la nouvelle convention 2015-2018
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Aix-les-Bains
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elsa Belle
Valorisation prévue	Publication (type à définir : Beau Livre, Cahier du patrimoine ?) sur le thème de la villégiature et des liens entre thermalisme (Aix), sports d'hiver (Revard) et bords de lac (lac du Bourget)

	INVENTAIRE ARCHITECTURAL ET URBAIN DE LA COMMUNE D'AIX-LES-BAINS
Valorisation prévue	Publication (type à définir : Beau Livre, Cahier du patrimoine ?) sur le thème de la villégiature et des liens entre thermalisme (Aix), sports d'hiver (Revard) et bords de lac (lac du Bourget)
Bilan 2015	- Achèvement des objectifs fixés par la convention 2012-2015 : étude systématique de 3 quartiers du centre urbain (2003-2012) et étude sélective de bâtiments pré-repérés pour leur intérêt au regard de l'histoire de la ville ou du thème de la villégiature (2012-2015). - Recherches sur l'aménagement et l'urbanisation des bords aixois du lac du Bourget dans la perspective de la publication et pour la réalisation d'une exposition et d'un catalogue en 2015 : « Aix côté lac. L'aménagement et l'urbanisation des bords du lac : utopies et réalités ». Remise en forme de la documentation accumulée et travail de terrain complémentaire pour formaliser des dossiers d'inventaire.
Objectifs 2016	- Recherches et enquête de terrain sur la station climatique puis de sports d'hiver du Revard pour alimenter le contenu de la publication. Valorisation prévue dès 2016 sous forme d'une exposition et d'un catalogue (démarche analogue à celle mise en œuvre pour les bords du lac). - Achèvement de l'enquête d'inventaire en travaillant sur le cimetière et sur le golf.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	1 267 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	1 264 dossiers

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PATRIMOINE HYDRAULIQUE - APS 73-74
Département(s) de l'opération	SAVOIE et HAUTE-SAVOIE
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Assemblée des Pays de Savoie (incluant les 2 départements 73 et 74)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Nom du chargé de l'opération si différent	2 chercheurs Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Publication sur la commune de Chedde APS 74. Sortie ouvrage en septembre 2015
Bilan 2015	terrain APS 73 : 60 dossiers ouverts (publiés novembre 2015) Terrain photo Terrain APS 74 : 60 dossiers terrain (non publiés) Revue Patrimoine des Savoies – article commun aux 2 départements
Objectifs 2016	APS 73 et 74 : poursuite du repérage et saisie des dossiers poursuite de la documentation publication des dossiers 2015
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	70 (APS 73-74)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	697 (APS 73-74)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL RA-HORS LYON
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL RA-HORS LYON
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Publication sur la réutilisation des friches industrielles dans la région Rhône-Alpes-Auvergne (Images du patrimoine) avec une exposition photo sur le plateau de l'Hôtel de Région.
Bilan 2015	Opérations d'urgence : 6 centrales de la vallée de la Romanche Terrain photo Ouverture des dossiers Exposition photographique dans 8 gares de la Région RA (thématique Patrimoine industriel).
Objectifs 2016	Exposition sur le plateau de la Région sur l'héritage de l'industrie en Auvergne/Rhône-Alpes. poursuite du repérage et saisie des dossiers poursuite de la documentation campagne photographiques (suite)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	356 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	351 (en incluant la base Vienne)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES LYCEES PUBLICS DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES
Nature de l'opération	inv. thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	prestation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan
Valorisation prévue	restitution dans les établissements sous diverses formes : conférences, tables-rondes, expositions
Bilan 2015	4 établissements étudiés dans le cadre de l'opération externalisée 3 opérations d'urgence réalisées par le service : Lycée agricole de Cibeins, Misérieux (01), Lycée Paul Painlevé, Oyonnax (01), Lycée Emmanuel Mounier, Grenoble (38)
Objectifs 2016	Rédaction d'un CCST pour la poursuite de l'inventaire ; définition des objectifs et des modes de réalisation à voir avec la Région Auvergne. Poursuite des opérations d'urgence Réalisation de l'inventaire des œuvres réalisées au titre du 1% artistique (opération externalisée)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	60 architecture ; 604 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	54 architecture ; 675 objets

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE LYON
Département(s) de l'opération	Rhône
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	1998
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)

	INVENTAIRE DE LA VILLE DE LYON
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Opérations d'urgence : lycée Ampère (2e) : achèvement de l'étude ; immeuble Grand Hammam de Lyon (2e) Secteur Guillotière : synthèse en cours Secteur Marseille-Saint-André : repérage du bâti urbain (quai Claude-Bernard, rue Cavenne) Mise à jour de dossiers anciens : hôpital Edouard-Herriot Patrimoine industriel 95 dossiers : Lyon dont « secteur Fabrique » 4e arrondissement (conférence aux AMLyon)
Objectifs 2016	Secteur Marseille-Saint-André : poursuite du repérage du bâti urbain Secteur Jacobins : poursuite de la documentation Secteur Guillotière : achèvement de l'étude Patrimoine industriel : synthèse secteur Fabrique 4e arrondissement Réflexion sur la valorisation des secteurs étudiés, conjointement avec la Ville de Lyon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	2 995 architecture ; 580 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 791 architecture ; 560 objets (chiffre 2015)

Intitulé de l'opération	CANTON DE MONTBRISON
Département(s) de l'opération	Loire
Nbre de communes concernées	20 (19 après fusion des communes de Moingt et Montbrison)
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil général de la Loire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud / Simone Hartmann-Nussbaum / Geneviève Jourdan Thierry Monnet
Valorisation prévue	(Images du Patrimoine) réalisée en 2008
Bilan 2015	Finalisation de la rédaction de 33 dossiers de la ville de Montbrison par un stagiaire (18 dossiers publiés) Finalisation (mise en ligne) de la dernière commune (L'Hôpital-le-Grand, 47 dossiers publiés)
Objectifs 2016	Achèvement des dossiers collectifs : Loges de vigne et cuvages ; Moulins. Versement des dossiers sur les bases nationales du ministère ?
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	3 012 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	2 984 dossiers

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : CŒUR DES BAUGES
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inv. topo

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : CŒUR DES BAUGES
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Bilan 2015	Terrain réalisé sur Bellecombe et commencé sur Lescheraines
Objectifs 2016	Terminer l'enquête de terrain sur la moitié des communes du secteur d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	7

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Enquête de terrain achevée : Pugny-Châtenod, Epersy, Saint-Ours, Cusy, Gruffy (en cours) ; alpages de Bange. Mise en forme : 105 dossiers (Saint-Offenge-dessous, Montcel)
Objectifs 2016	Enquête de terrain : achèvement de la partie Haute-Savoie : Gruffy, Chainaz-les-Frasses, Héry-sur-Alby, Mûres, Viuz-la-Chiesaz, Quintal. Alpages de la montage de l'Arclusaz et du Margériaz. Mise en forme des dossiers : communes de Montcel, Trévignin, Pugny-Châtenod.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	188
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Mise en forme de 52 dossiers
Objectifs 2016	Terminer la mise en forme des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	558
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	480

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTE COMBE DE SAVOIE
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inv. topo
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheur partenaire : Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Publication papier (nom de la collection) et / ou électronique / autre (préciser)
Bilan 2015	Enquête de terrain achevée : commune de Marthod ; commencée pour Thénésol et Allondaz
Objectifs 2016	Secteur en attente pour le moment
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2015	5
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2015	3

Intitulé de l'opération	PROJET PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique	Mise en place d'une photothèque en lien avec l'application Gertrude
de l'opération	pour valoriser le fond iconographique du service : environ 140 000 images
	Région Rhône-Alpes + le fond iconographique de la Région Auvergne.
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2016/17
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le choix et l'administration de la solution, externalisation de la solution informatique
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech

	PROJET PHOTOTHÈQUE
Bilan 2015	Réflexion sur nos besoins en lien avec la Région Auvergne pour déboucher en 2016 à une solution commune
Objectifs 2016	Choisir la solution et l'adapter à nos besoins et à notre contexte dans le cadre de l'union des Régions Auvergne et Rhône-Alpes

Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMERISATION SUR 3 ANS (3 LOTS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Numérisation de phototypes argentiques et de dossiers papiers
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	Fin 2015/début 2016 puis ensuite lancement d'un nouveau plan de numérisation
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le pilotage, externalisation de la prestation
Existence d'une convention	non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2015	Poursuite du plan de numérisation – troisième lot sur 3 lots avec 13 000 phototypes sélectionnés, bon de commande à la société, lancement du projet et mise en œuvre fin 2015 début 2016.
Objectifs 2016	Terminer ce plan de numérisation avec finalisation du lot n° 3 sur 3 lots au total.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2015

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur général du pat	1	Chef de service
Conservateur général du pat	1	Chef de service
Conservateur en chef (ville de Paris)	0,8	chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	chercheur
Conservateur en chef du pat	1	chercheur
Attaché de conservation	1	chercheur
Attaché territorial	1	documentaliste
Ingénieur principal territorial	1	photographe
Rédacteur	1	photographe
Technicien principal territorial	1	Dessinateur – CAO - DAO
Adjoint administratif principal	1	assistante
Chargé d'études (CDI)	0,8	chercheur
Chargé d'études (CDI)	1	chercheur
Directrice territoriale	1	Informatique documentaire
Stagiaire (4 mois)		Patrimoine industriel Lyon (1er et 4e arrondissements)
Stagiaire (4 mois)		Canton de Montbrison et PNR Massif des Bauges
Stagiaire INP (6 mois)		Aspects scientifiques et administratifs du métier de conservateur
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Attaché de conservation Ville d'Aix-les-Bains	0,5	chercheur
Assistant de conservation du patrimoine Aix-les-Bains	1	chercheur
Ville d'Aix-les-Bains (CDI)	1	photographe
PNR Bauges (CDD)	1	chercheur
CG Savoie (CDD)	1	chercheur
CG Haute-Savoie (CDD)	1	chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2015

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MCC)		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mis en ligne en 2015		485				
Total en ligne au 31.12.2015	10 506	3 695		5 553	6 795	14 576

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN OPENDATA

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

Sans objet

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2015			1 183	33
Total cumulé au 31.12.2015 dans le fonds du SRI			62 735	7 564

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2015

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,…

ARTICLES

4 Articles dématérialisés dans « **Les Carnets de l'Inventaire** » http://inventaire-rra.hypotheses.org
(publiés entre le 1er janvier et le 31 octobre 2015).
- « Lycée de Tournon. Morts pour la Patrie » : Portrait d'Alfred-Mary Job, soldat de la Grande Guerre (Catherine GUEGAN, 16/01/2015)
- Quand les archives s'installent au couvent. La restructuration de l'ancien couvent des carmes déchaussés de Lyon (1911) (Magali DELAVENNE, 10/04/2015)
- Quelle protection pour le patrimoine architectural ? Quelques éléments juridiques et historiques (Julien GUILLOT, 21/07/2015)
- Tous à l'eau ! Aix-les-Bains côté lac. Baignades sur les rives aixoises du lac du Bourget, XIXe – XXe siècles (Elsa BELLE, 07/09/2015)

Autres articles :
- Reprise du texte concernant la prison Saint-Joseph publié dans « Prisons de Lyon, une histoire manifeste ». Lieux Dits, 2013, pour les actes d'un colloque d'Habitat et Humanisme, 2015 (V. Belle).
- Suite rédaction des actes du colloque Soufflot « Patrimoine et Santé » à Dijon et Mâcon organisé par le GHAMU et MOHICAN, 9 et 10 octobre 2013 : « Désaffectation et protection de l'hôtel-Dieu de Lyon. Pièce en 2 actes » (V. Belle).
- Paru en juillet : Belle, Véronique. « Les sources de la marbrerie funéraire : l'exemple lyonnais », Actes des journées d'étude « Les sources du funéraire », Université d'Avignon, 10-11 septembre 2013, 2015.
- Catalogue de l'exposition « Aix côté lac » : l'aménagement des bords du lac jusqu'à la fin du XXe siècle. Aix-les-Bains. Belle Elsa et Lagrange Joël. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, 2015. (coll. Art et Mémoire, n° 85).
- Article pour la publication des actes du colloque « Bains – Patrimoine Touristique et Potentiel Historique » à Baden en Suisse : *Le thermalisme aixois. Aux sources du développement touristique du Revard et des bords du lac du Bourget XIXe-XXe siècles*.
- Article Sortie 21 : Passy, Direction Cheffe centre, dans « Culture 74 », ouvrage collectif, Conseil départemental de la Haute-Savoie, Mahfoudi S. (dir), Grenoble : les Deux Ponts, 2015, 96 p. (N. Halitim-Dubois).
- « Habiter l'usine ». in actes du colloque, ouvrage collectif, Conservation départementale de l'Ain, 2015 (à paraître) (N. Halitim-Dubois).
- « La proximité du patrimoine technique et le processus de patrimonialisation » in le « tri des collections » pour la revue Coré (Laboratoire de recherche des Monuments historiques), déc. 2015 (N.Halitim-Dubois).
- « Mission patrimoine hydraulique des Pays de Savoie – retour d'enquêtes » in « La rubrique des Patrimoines de Savoie » n° 34 – nov, déc. 2015 (N. Halitim-Dubois).

CONFÉRENCES

- Conclusion du colloque « Paysage industriel » à la Cité du Design de Saint-Etienne (N. Halitim-Dubois).
- Communication sur les applications smartphone « Ponts du Rhône » et « Patrimoine industriel de Lyon » au colloque Patrimoine rhônalpin : Tourisme et Patrimoine (N. Halitim-Dubois).
- Archives Municipales de Lyon : « L'urbanisation du plateau de la Croix-Rousse de la fin du XVIIIe siècle au XIXe et au XXe siècles, l'espace de la Fabrique : correspondance entre forme urbaine et modernité » (N. Halitim-Dubois).

EXPOSITIONS

- Exposition « Aix côté lac, de l'occupation à l'aménagement des bords du lac : utopies et réalités » présentée aux JEP 2015 à la Bibliothèque Municipale d'Aix-les-Bains - Belle Elsa.
- Préparation exposition Photos-Gares en Rhône-Alpes (choix des photos) – Nadine Halitim-Dubois.
- Préparation exposition « héritage industriel Auvergne Rhône-Alpes » prévue sur le Plateau de la Région RA en 2016
- Préparation exposition « Renaissance » au Musée des Beaux Arts de Lyon – Véronique Belle ; Magali Delavenne.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Belle Elsa	Université Mendès France Grenoble	Présentation du travail de l'Inventaire général à des étudiants de Master I et II en histoire (journée en Maurienne – commune de Villarodin-Bourget)	1 jour
Belle Véronique	CEROR (Lyon 3)	« les études urbaines »	4 heures
	Musée Gadagne, DAAC Rectorat, Académie de Lyon : formation aux enseignants	« L'Hôtel-Dieu de Lyon. Les prisons Saint-Joseph et Saint-Paul »	1 journée
Delavenne Magali	Ecole nationale des Chartes	Accueil stagiaires	½ journée
Guibaud Caroline	Ecole nationale des Chartes	Présentation du métier de conservateur en service d'Inventaire	1 jour
	CEROR (Lyon 3)	Présentation du métier de conservateur en service d'Inventaire	4 heures
Halitim-Dubois Nadine	Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon	Présentation du travail de l'inventaire du patrimoine industriel et Suivi étudiants sur un inventaire participatif de Villeurbanne	8 heures
	Université Lyon 2	Suivi étudiants (2)	Environ 6 heures
	Université Lyon 2 – Sociologie Appliquée au Développement Local	Présentation des systèmes de patrimonialisation (+ ½ journée de terrain)	1 jour
Monnet Thierry	CICP de Viviers	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire	1 jours
	CEROR (Lyon 3)	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire	4 heures
	Université de Grenoble	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire	4 heures
Pech Juliana	Université Lyon 3 master 2 Archéologie et Patrimoine Formation sur les métiers du patrimoine	Présentation du métier « responsable de l'informatique documentaire »	0,5 jour

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

NB : ce rapport ayant été produit en novembre 2015, les chiffres qui y figurent ne portent que sur la période janvier-octobre de l'année.

ORGANISATION

Durant l'année 2015, le chargé de documentation « patrimoine culturel » du Service Veille & Documentation (SVD) a occupé les fonctions de responsable par intérim (janvier à mars) puis responsable adjoint de son service (mars à septembre). Le recrutement d'un agent contractuel sur ce poste (janvier à juin) a néanmoins permis de pallier cette absence temporaire et de limiter les désagréments quant à la fonction « documentation » du service de l'Inventaire.

MISSIONS

ACQUISITIONS D'OUVRAGES ; GESTION DES PÉRIODIQUES

On peut estimer le nombre d'ouvrages acquis au cours de l'année, sur le budget d'acquisition du SVD, à une douzaine environ (contre une vingtaine en 2014).

Comme les années précédentes et suite à des dons de diverses provenances (et notamment les autres services de l'Inventaire), une vingtaine d'ouvrages supplémentaires ont complété ces acquisitions.

Après une baisse du nombre de périodiques dans le cadre de la campagne d'abonnements de l'année passée (11 titres supprimés pour l'année 2015), celui-ci est resté stable au titre de l'année à venir : en 2016, le service bénéficiera de 13 abonnements, auxquels on peut ajouter les 5 titres mis à disposition par le SVD au centre de documentation et figurant à l'origine parmi les abonnements du SRI.

Comme pour les ouvrages, le service a reçu, en plus de ses abonnements et en provenance de diverses sources, une série de périodiques locaux (bulletins, brochures, lettres d'information, etc.) qui sont venus s'ajouter à sa collection.

Une opération de désherbage a été menée sur une partie des collections d'ouvrages ; ce travail n'ayant a priori jamais été fait auparavant, les collections étaient en partie vieillissantes, redondantes, et plus en adéquation avec les besoins du SRI ou la politique d'acquisition du SVD. Un désherbage identique reste à faire sur une autre partie des ouvrages, de même que sur la collection de périodiques.

ACCUEIL DU PUBLIC

Comme les années précédentes, l'accueil du public pour la consultation de dossiers ou ouvrages a été très ponctuel, puisque la très grande majorité des demandes adressées par téléphone ou courrier électronique ont été traitées à distance, sans consultation de documents sur place.

D.3.1 STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION DES PORTAILS RÉGIONAUX DE DIFFUSION

LE PORTAIL GERTRUDE

105 759 personnes sont allées sur le site de diffusion de Gertrude dans la période du 01/01/2015 au 31/12/2015.

LES CARNETS DE L'INVENTAIRE

Le chargé de documentation a continué à coordonner la publication d'articles dans les « Carnets de l'Inventaire » (http://inventaire-rra.hypotheses.org/), mis en ligne en juillet 2011 sur la plate-forme Hypothèses.org (http://hypotheses.org/) ; la plupart des chercheurs contributeurs maîtrisent désormais suffisamment l'outil pour que le SRI gère de manière autonome en grande partie l'administration de ce site.

La fréquence de publication a connu une baisse notable par rapport aux années précédentes : 4 articles ont été publiés en 2015, contre 9 en 2014 (voir la liste ci-dessous). Corollaire nécessaire, la fréquentation du site a accusé une baisse, après une hausse ininterrompue depuis l'ouverture des Carnets. Au cours de la période janvier-octobre, 24 222 visiteurs différents (30 856 en 2014) y ont effectué 57 623 visites (76 024 en 2014), soit en moyenne 2 422 visiteurs et 5 762 visites mensuels (contre environ 2 572 visiteurs et 6 335 visites par mois en 2014).

En 2015, le service de l'Inventaire a modifié la charte graphique de ses Carnets, suite à une évolution de la plate-forme Hypothèses.org, sans pour autant modifier les types de contenus proposés.

Les échanges et discussions avec les collègues de l'Inventaire de la Région Auvergne ont été l'occasion d'aborder les questions de l'avenir de ce site ou de la contribution de collègues auvergnats avant l'union des Régions – sans mise en œuvre jusqu'à présent.

D.3.2 BILAN DU CENTRE DE DOCUMENTATION DU PATRIMOINE

DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS

Les profils des « demandeurs » sont restés les mêmes que les années précédentes : étudiants, chercheurs et universitaires, partenaires institutionnels, collectivités territoriales, responsables d'équipements culturels, sociétés savantes et associations locales, particuliers intéressés par le patrimoine en général ou par les opérations d'Inventaire menées dans leur commune en particulier, éditeurs nationaux et régionaux, etc.

46 demandes ont ainsi été traitées en 2015 (contre 61 au cours des 9 premiers mois de 2014) ; le nombre de ces demandes a donc diminué d'environ 25%.

Comme les années précédentes, le panel des réponses apportées a été large : communication d'extraits des dossiers d'Inventaire, indications bibliographiques, renvoi vers les bases nationales, les dossiers électroniques ou d'autres services et collectivités compétents, etc.

DEMANDES DE PHOTOGRAPHIES

Le fonds photographique du service a suscité comme chaque année des demandes émanant essentiellement de la part d'éditeurs ou d'organisateurs d'exposition (musées, collectivités, agences de communication), mais aussi de chercheurs, étudiants, etc.

57 demandes totalisant 393 photographies (y compris les reproductions et documents cartographiques) ont été traitées au cours de l'année 2015 (contre 58 demandes pour 243 photographies au cours des 9 premiers mois de 2014) ; le volume de demandes est donc resté stable.

La procédure mise en place en 2014 (rédaction quasi systématique d'un contrat de cession de droits, en plus de la déclaration à l'ADAGP), afin de sécuriser juridiquement les autorisations accordées par le SRI pour l'utilisation de ses photographies, a été maintenue en 2015.

Le projet de déploiement d'une photothèque, pour lequel un groupe de travail réunissant des membres du SRI, du SVD, de la DSI et de la DIRCOM avait été constitué (et des travaux déjà menés), a été repoussé à 2016. La question des éventuels changements dans le traitement des demandes de photographies, induits par l'arrivée d'un nouvel outil, se posera donc l'année prochaine, à l'échelle de la nouvelle Région Auvergne-Rhône-Alpes et selon le projet de service du futur SRI.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2015

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS…) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE…), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

- Participation à la Commission FRAM-FRAC
- Échanges avec la Fondation du Patrimoine

Philippe Vergain
- Contacts avec l'Auvergne en vue de l'union Rhône-Alpes/Auvergne prévue pour le 1er janvier 2016.

Véronique Belle
- Ateliers du Patrimoine Lyon 2e, 4e et 5e arrondissements
- Jury rhônalpin du patrimoine.

Elsa Belle
- Participation au groupe de travail « Aménagement du territoire » (2 journées) pour la préparation de l'union avec l'Auvergne.
- Participation aux IIIes Rencontres du patrimoine alpin, à Chambéry (du 14 au 16/10/2015).

Magali Delavenne
- Ateliers du Patrimoine Lyon 1er et 5e arrondissements (24/02 ; 13/10 et 30/06)
- Union Auvergne-Rhône-Alpes : participation au projet d'administration nouvelle, réunions et secrétariat du groupe thématique culture (03/04 ; 12/05).

Catherine Guégan
- Ateliers du Patrimoine Lyon 2e arrondissement
- Participation au groupe de travail « Culture, jeunesse, sport et santé » pour la préparation de l'union avec l'Auvergne.

Caroline Guibaud
- Réunions Comaint pour la mise en œuvre des évolutions du logiciel Gertrude. Test pilote de la V1.4 (en cours)
- Séminaire de l'APIG – journées de l'Inventaire à Amiens, les 9 et 10 octobre 2015.

Nadine Halitim-Dubois
- 2 CRPS.
- 8 Comités scientifiques musées.
- Ateliers du Patrimoine Lyon 1er, 4e et 5e arrondissements.
- Service territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP) : diagnostic de sites industriels en Région Rhône-Alpes.
- Union régionale des CAUE : Mise en place de l'observatoire Architecture XXIe siècle.
- JEP 2015 : organisation et préparation de la journée à l'Hôtel de Région sur l'architecture XXIe.

Thierry Monnet
- Participation à la Revue du territoire Ardèche, Isère, Savoie et Haute-Savoie
- Séminaire de l'APIG – journées de l'Inventaire à Amiens, les 9 et 10 octobre 2015
- Colloque à Pommiers (bilan intervention archéologique dans la Loire).

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPS	5 Commissions par an (gérées par la DRAC Rhône-Alpes)	Membre de droit pour le SRI : Philippe Vergain Personnalité qualifiée : Nadine Halitim-Dubois (pour le patrimoine industriel et l'architecture XXe)
Présentation de dossiers à la CRPS	Selon études IGPC sur avis	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	1 fois/an	par le Conservateur régional
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		Projets validés en CRPS
Label patrimoine du XXe siècle	6 réunions	avec le CAUE
Label « jardins remarquables »	Pas de réunion en 2015	Représentant du Conseil régional : Philippe Vergain
Autre (CAOA/CDAOA….)	CDOM (Loire, Rhône, Haute-Savoie)	

ARCHITECTURE : INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE, THÉMATIQUE ET DOCUMENTATION PRÉLIMINAIRE - 2015

Dossiers accessibles sur le site : **patrimoine.rhonealpes.fr/** *(optimisé avec Mozilla Firefox)*

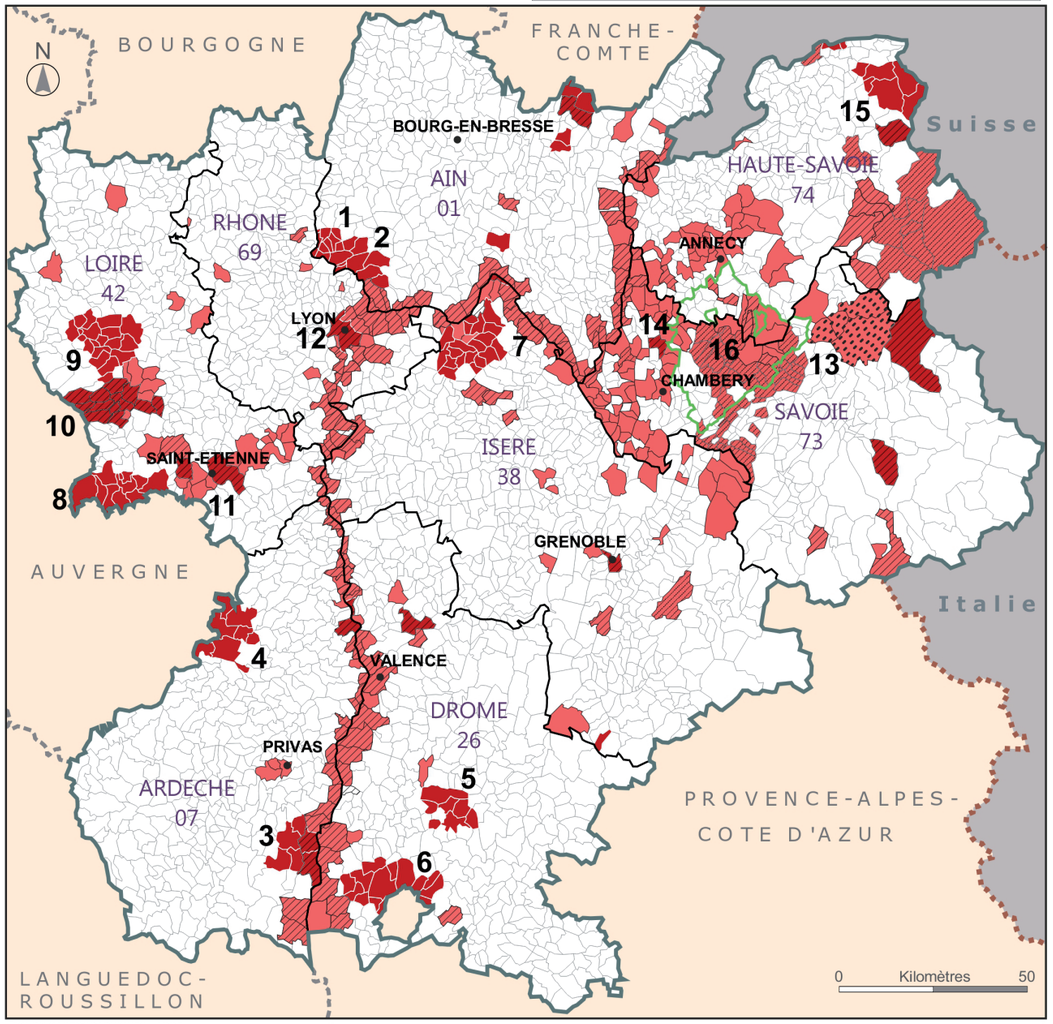
Dossiers accessibles sur la base Mérimée

Données en cours de validation

Données en attente

Principales aires d'études topographiques — 2015 00 00112

Ain	1 Trévoux 2 Reyrieux	**Loire**	9 Boën 10 Montbrison 11 Saint-Etienne
Ardèche	3 Viviers 4 Saint-Agrève	**Rhône**	12 Lyon
Drôme	5 Bourdeaux-Saou 6 Grignan	**Savoie**	13 Beaufort 14 Aix-les-Bains
Isère	7 Crémieu	**Haute-Savoie**	15 Abondance
Loire	8 Saint-Bonnet-le-Château	**Sav.+Ht-Sav.**	16 PNR des Bauges



FONDS CARTOGRAPHIQUES : ADDE

DIRECTION DE LA CULTURE - SERVICE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE CULTUREL.
ANNÉE DE CRÉATION : 1976
DECEMBRE 2015 - CHIFFRES AU 30/11/2015

OBJETS MOBILIERS : INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE, THÉMATIQUE ET DOCUMENTATION PRÉLIMINAIRE - 2015

Dossiers accessibles sur le site : **patrimoine.rhonealpes.fr** *(optimisé avec Mozilla Firefox)*

Dossiers accessibles sur la base Palissy

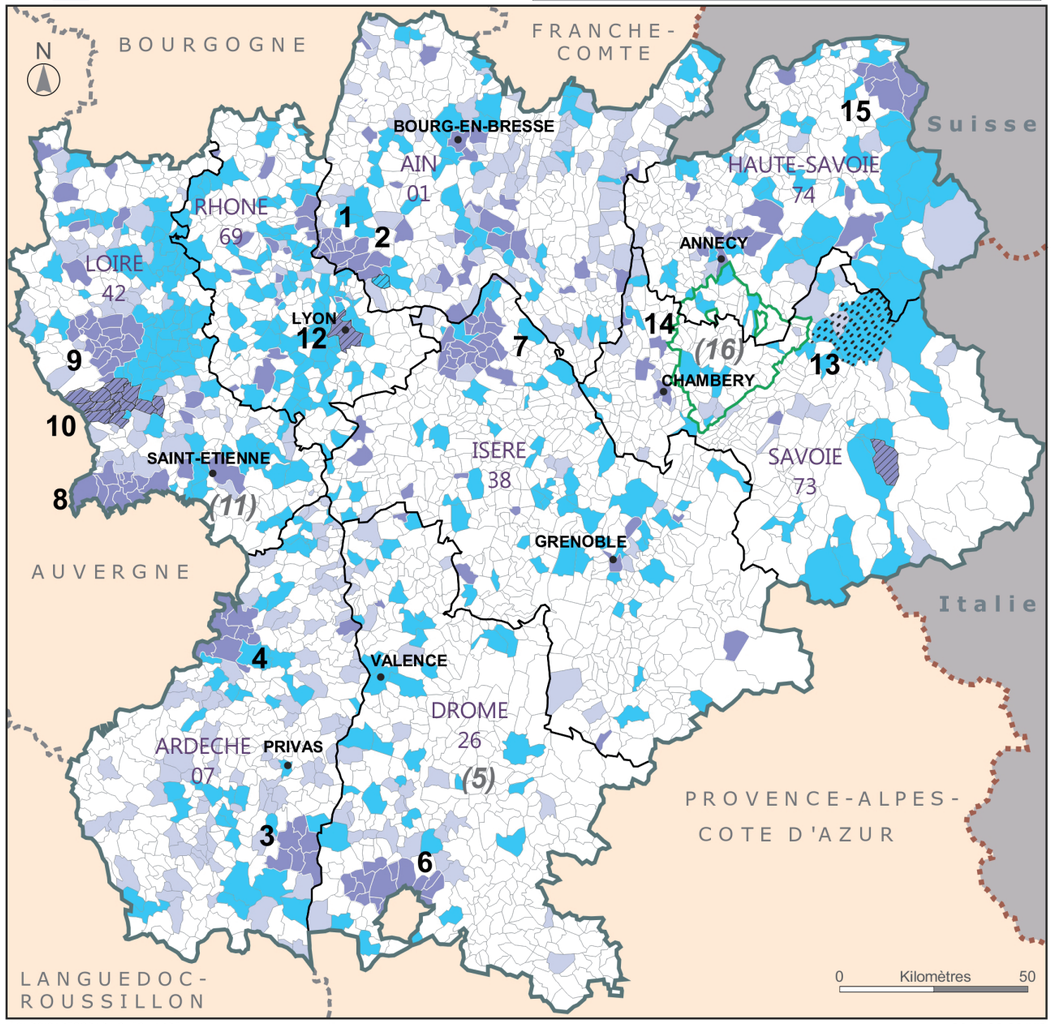
Données en cours de validation

Données en attente

Eléments de documentation

Principales aires d'études topographiques — SO : Sans Objet

Ain	1 Trévoux 2 Reyrieux	**Loire**	9 Boën 10 Montbrison (11 Saint-Etienne) SO
Ardèche	3 Viviers 4 Saint-Agrève	**Rhône**	12 Lyon
Drôme	(5 Bourdeaux-Saou) SO 6 Grignan	**Savoie**	13 Beaufort 14 Aix-les-Bains
Isère	7 Crémieu	**Haute-Savoie**	15 Abondance
Loire	8 Saint-Bonnet-le-Château	**Sav.+Ht-Sav.**	(16 PNR des Bauges) SO



FONDS CARTOGRAPHIQUES : ADDE

2015 00 00113

DIRECTION DE LA CULTURE - SERVICE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE CULTUREL.
ANNÉE DE CRÉATION : 1976
DÉCEMBRE 2015 - CHIFFRES AU 30/11/2015

REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL 2015

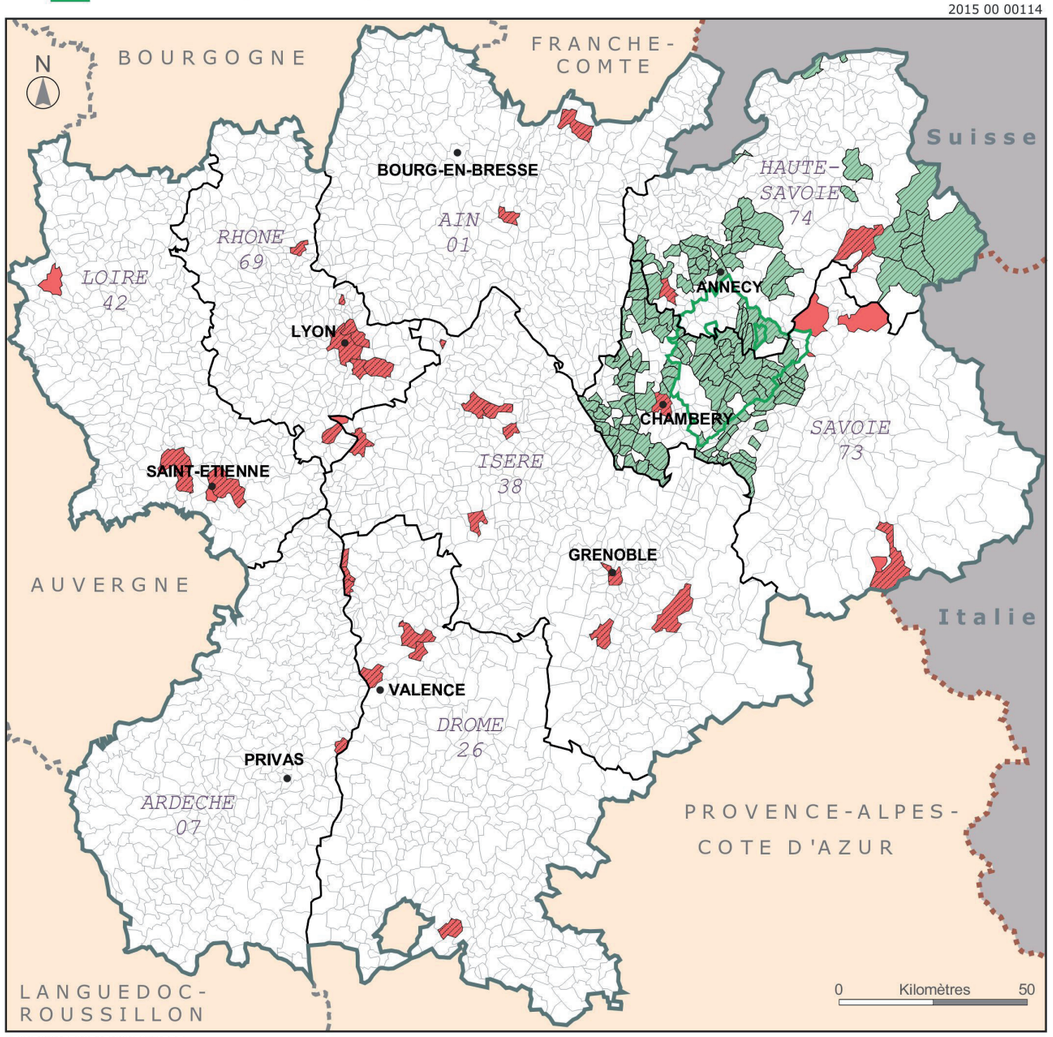
Dossiers accessibles sur le site :
patrimoine.rhonealpes.fr *(optimisé avec Mozilla Firefox)*

Patrimoine industriel Rhône alpin étudié

Patrimoine hydraulique Assemblée des Pays de Savoie étudié

Parc Naturel Régional des Bauges

2015 00 00114



FONDS CARTOGRAPHIQUES : ADDE

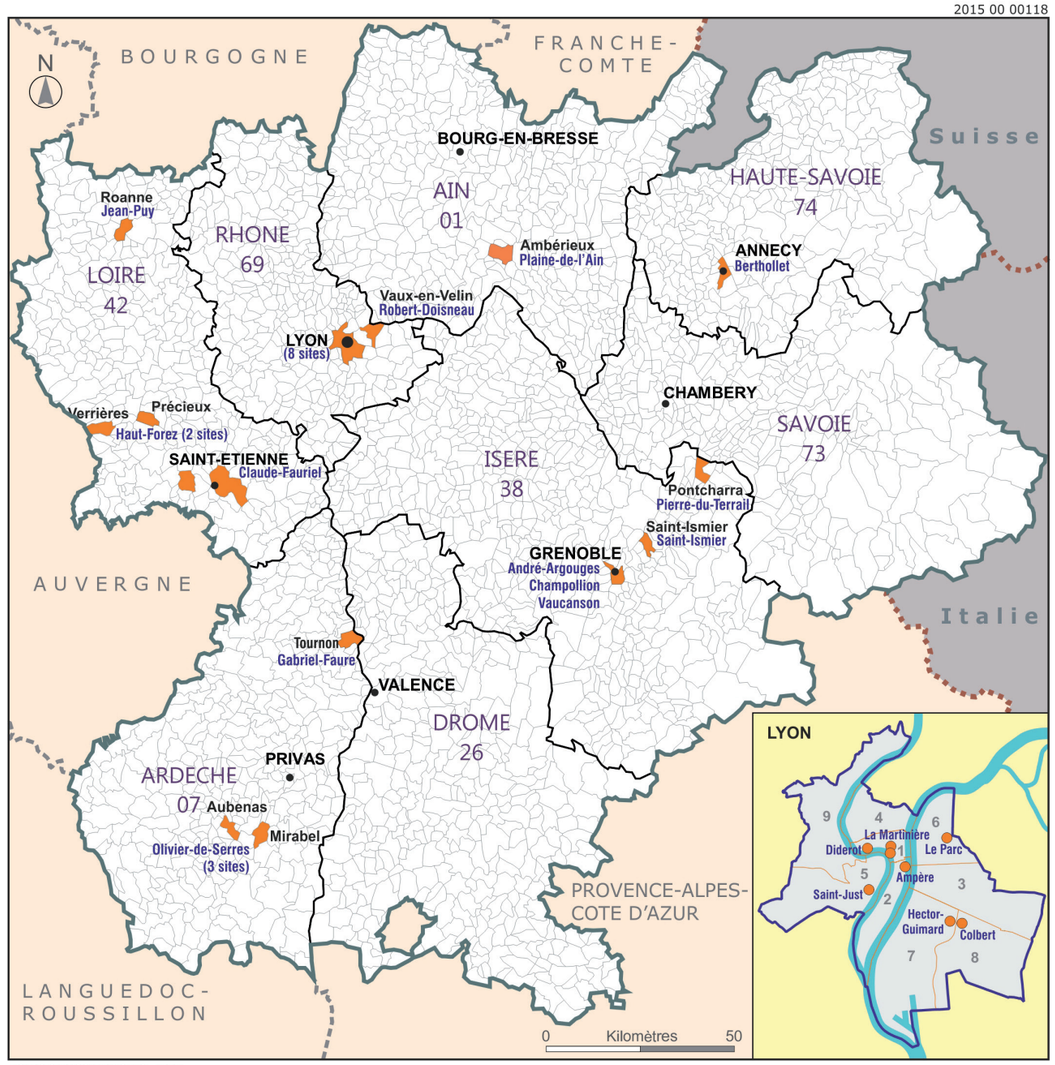
DIRECTION DE LA CULTURE - SERVICE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE CULTUREL.
ANNÉE DE CRÉATION : 1976
DÉCEMBRE 2015 - CHIFFRES AU 30/11/2015

INVENTAIRE THÉMATIQUE : LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES 2015

Lycées étudiés accessibles sur le site :
patrimoine.rhonealpes.fr
(optimisé avec Mozilla Firefox)

Roanne nom de la commune
Jean-Puy nom du Lycée

2015 00 00118



FONDS CARTOGRAPHIQUES : ADDE

DIRECTION DE LA CULTURE - SERVICE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE CULTUREL.
ANNÉE DE CRÉATION : 1976
DÉCEMBRE 2015 - CHIFFRES AU 30/11/2015

INVENTAIRE THÉMATIQUE : VITRAIL
2015

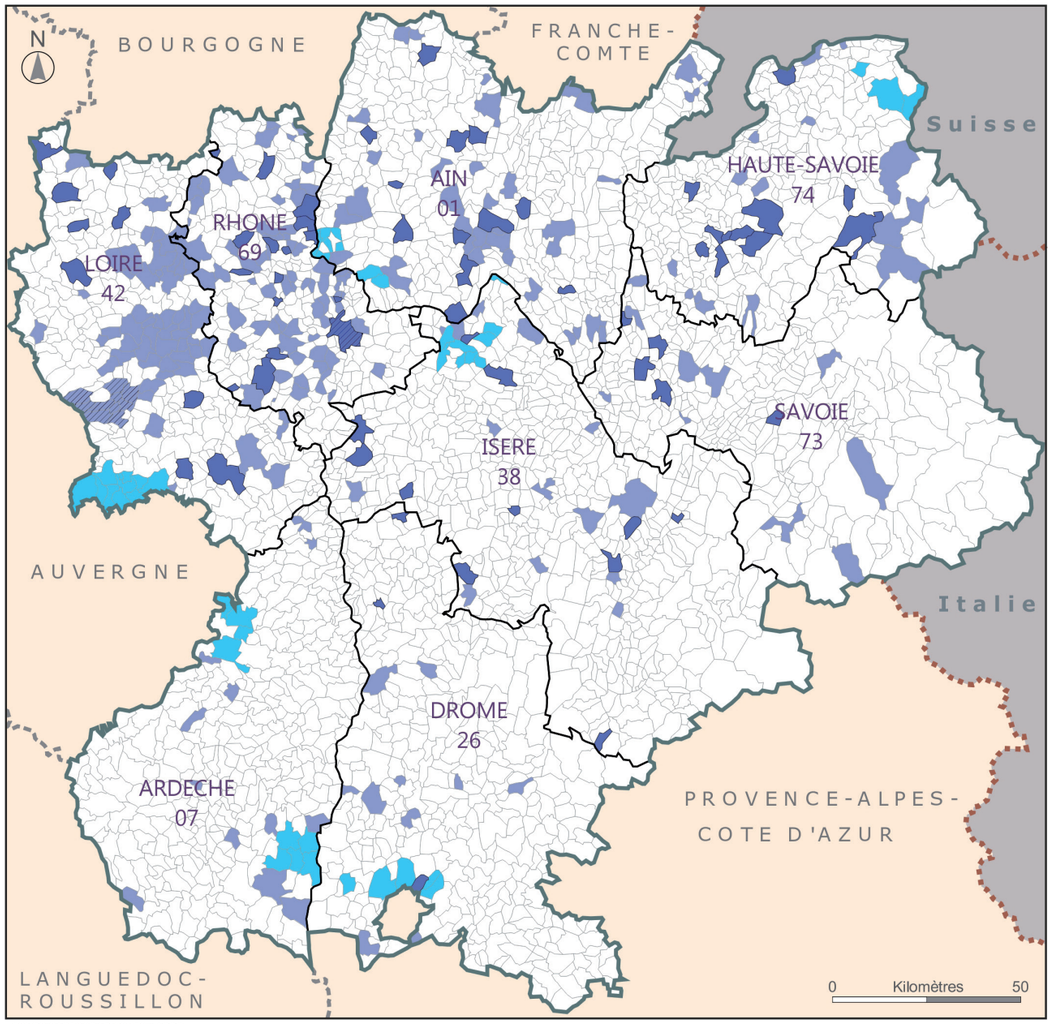
Thématique vitrail, dossiers accessibles sur le site :
patrimoine.rhonealpes.fr/ *(optimisé avec Mozilla Firefox)*

Vitrail ancien, dossiers accessibles sur la base Palissy

Vitrail XIXe - XXe siècles, dossiers accessibles sur la base Palissy

Vitrail XIXe - XXe siècles, dossiers en attente

2015 00 00121



FONDS CARTOGRAPHIQUES : ADDE

DIRECTION DE LA CULTURE - SERVICE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE CULTUREL.
ANNÉE DE CRÉATION : 1976
DÉCEMBRE 2015 - CHIFFRES AU 30/11/2015

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE :
PARC NATUREL RÉGIONAL DES BAUGES
2015

Avancement des études :

Communes achevées

Communes en cours d'études

Eléments de documentation

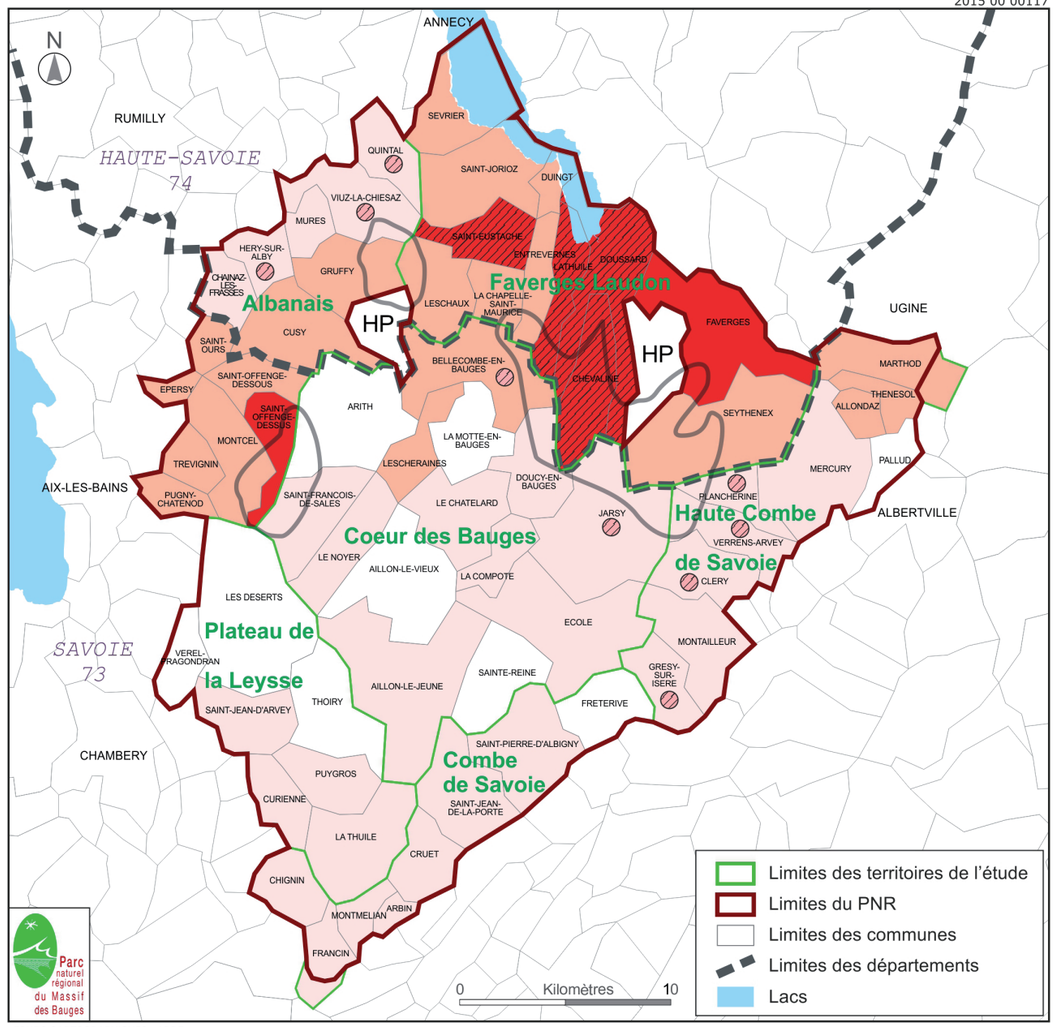
périmètre du repérage alpages

Données accessibles sur :
patrimoine.rhonealpes.fr *(optimisé avec Mozilla Firefox)*

Communes achevées

Edifice isolé

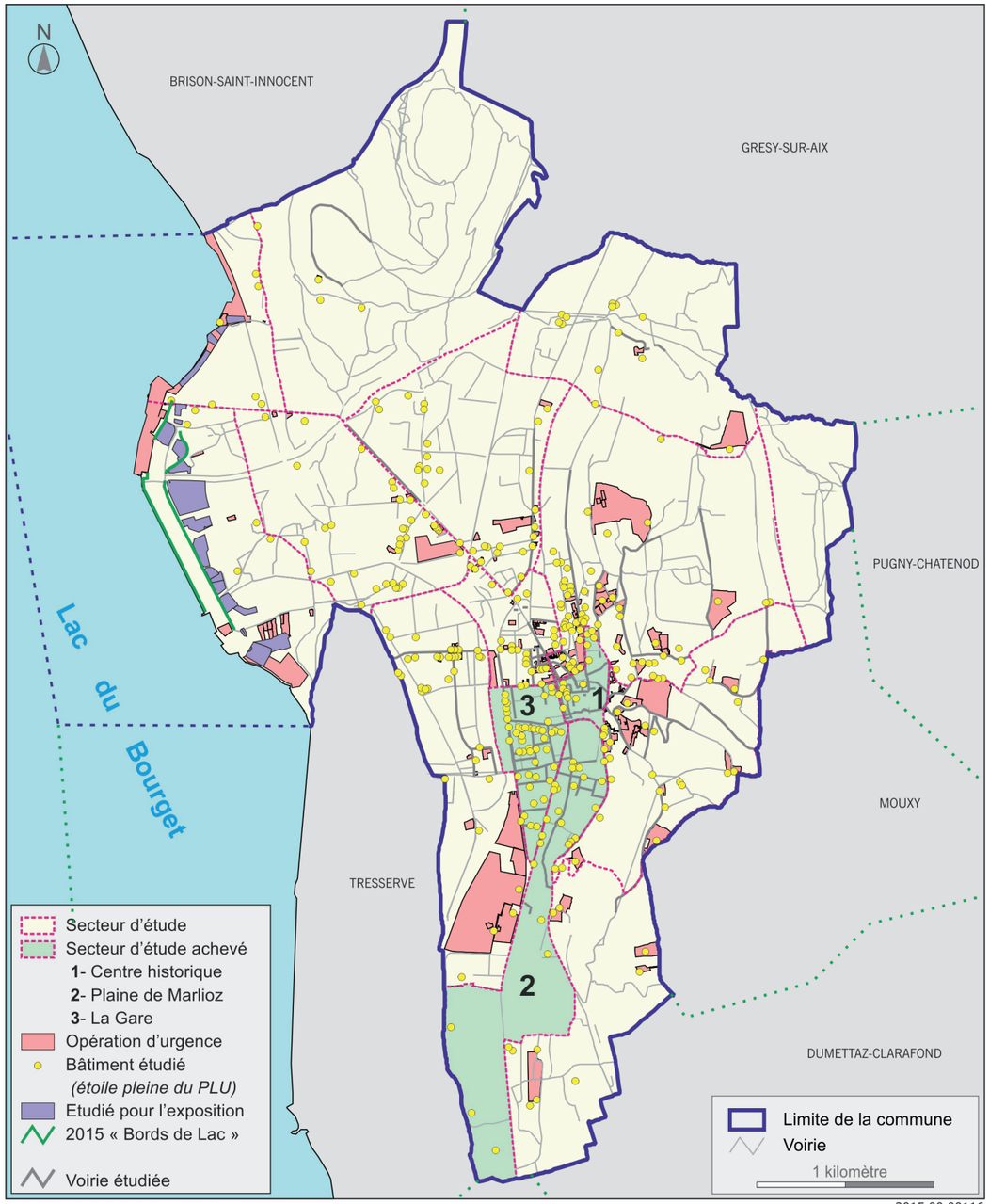
2015 00 00117



FONDS CARTOGRAPHIQUES : ADDE

DIRECTION DE LA CULTURE - SERVICE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE CULTUREL.
ANNÉE DE CRÉATION : 1976
DÉCEMBRE 2015 - CHIFFRES AU 30/11/2015

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE D'AIX-LES-BAINS - 2015



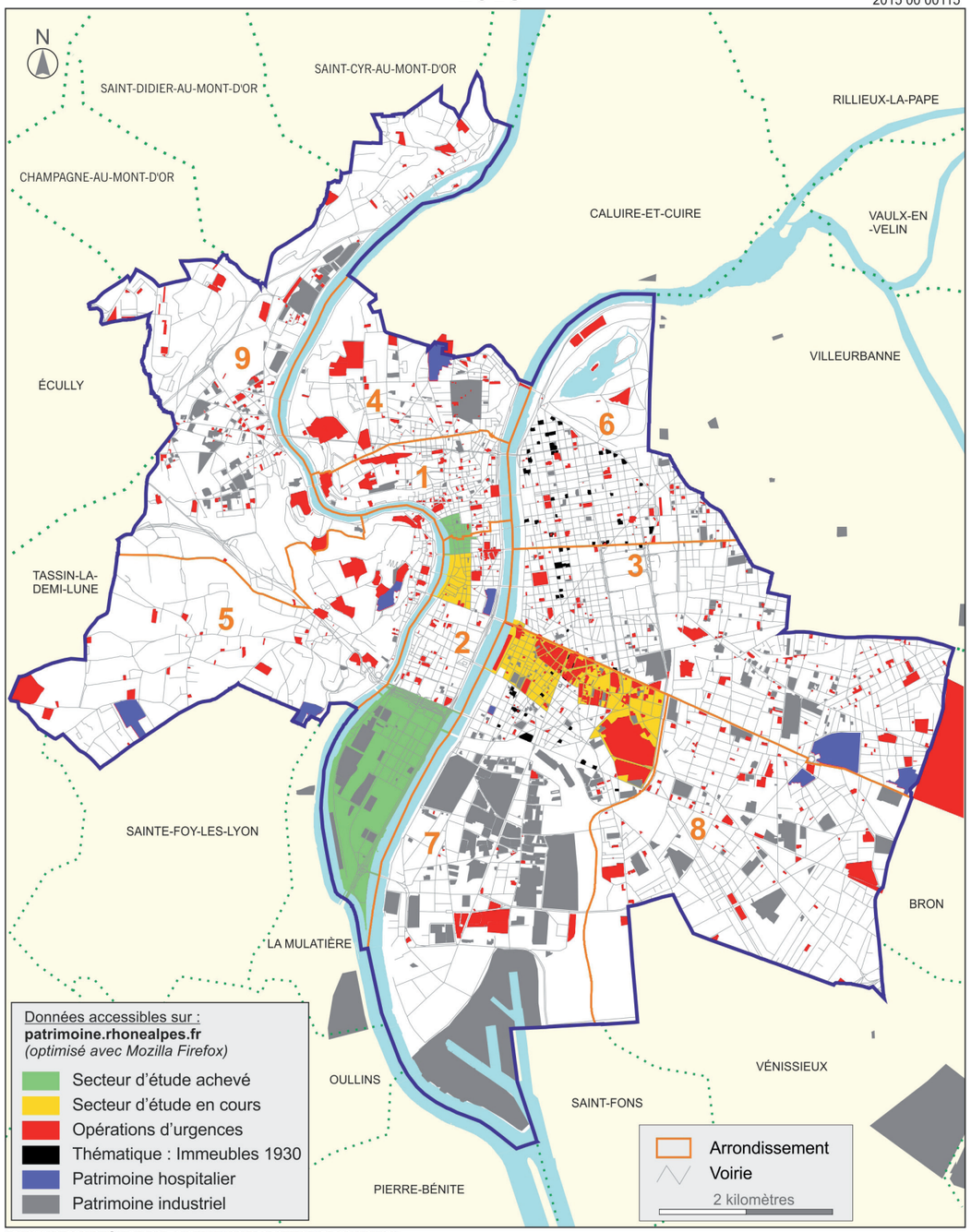
FONDS CARTOGRAPHIQUES D'APRES CADASTRE

2015 00 00116

DIRECTION DE LA CULTURE - SERVICE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRALE DU PATRIMOINE CULTUREL.
ANNÉE DE CRÉATION : 1976
DÉCEMBRE 2015 - CHIFFRES AU 30/11/2015

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LYON 2015

2015 00 00115



FONDS CARTOGRAPHIQUES : ADDE - SYSTEME URBAIN DE REFERENCE, GRAND LYON