

Vaste entreprise décidée en 2002, le récolement décennal des collections des musées de France prolonge le récolement des dépôts d'œuvres d'art de l'État déjà initié par le Gouvernement en 1997. Cette opération, inédite en France par son caractère systématique et par son ampleur - sans équivalent ailleurs dans le monde - a été décidée par le Parlement lors de la discussion de la loi relative aux musées de France, qui a fixé le principe d'un rythme décennal.

Après plusieurs journées nationales dédiées au récolement, à l'évolution de sa méthodologie et aux échanges professionnels entre musées, le service des musées de France de la direction générale des patrimoines du ministère de la culture et de la communication organise le 10 octobre 2014 une matinée consacrée au bilan de premier chantier qui devait théoriquement s'achever le 12 juin 2014.

comité d'organisation

service des musées de France, direction générale des patrimoines

Marie-Christine LABOURDETTE, directrice, chargée des musées de France

Vincent LEFÈVRE, conservateur en chef, sous-directeur des collections

Claire CHASTANIER, adjointe au sous-directeur des collections

Philippe SAUNIER, conservateur en chef, chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels

François AUGEREAU, adjoint au chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels

Claire BESSON, conservateur au bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels

Christine ANDRÉ, responsable de la coordination et de l'organisation des événements

auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Pavillon About - 7, avenue Albert de Mun - 75016 PARIS
téléphone : 01 58 51 52 00



ministère de la culture et de la communication

direction générale des patrimoines
service des musées de France
www.culture.gouv.fr



ministère de la culture et de la communication

le premier récolement décennal des collections des musées de France



2004 2014 BILAN



vendredi 10 octobre 2014

Paris

auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine

BILAN DU PREMIER RÉCOLEMENT DÉCENNAL DES MUSÉES DE FRANCE

le récolement dans tous ses états

le vendredi 10 octobre 2014

auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine



accueil des participants à partir de 8h45

entrée de l'auditorium : 7 avenue Albert de Mun

café de bienvenue entre 8h45 et 9h15

illustrations de couverture :

en haut, Clamecy - Musée d'art et d'histoire Romain Rolland, © Musée de Clamecy (Nièvre)

en bas, Saint-Vaast-la-Hougue - Musée maritime de l'île Tatihou, © Conseil général de la Manche / Musée de Tatihou

■ 9h15 accueil

Corinne BÉLIER, directrice du Musée des monuments français, Cité de l'architecture et du patrimoine

■ 9h30 introduction

Vincent BERJOT, directeur général des patrimoines

■ 9h45 dix ans de récolement dans les musées de France : bilan général

le récolement décennal des musées nationaux et des musées de France en régions

Marie-Christine LABOURDETTE, directrice, chargée des musées de France

le récolement des dépôts de l'État dans les musées de France

Jacques SALLOIS, président de chambre (hre) à la Cour des comptes,
président de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art de l'État (CRDOA)

■ 10h45 la Mission parlementaire sur la gestion des réserves et les dépôts des musées

Isabelle ATTARD, députée du Calvados,
membre de la Commission des affaires culturelles et de l'éducation de l'Assemblée nationale

■ 11h00 discussion

■ 11h15 table ronde

Marie-Christiane de LA CONTÉ, directrice régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais
modératrice

Lionel BERGATTO, conseiller pour les musées de la direction régionale des affaires culturelles de Rhône-Alpes, président de l'association des conseillers pour les musées

Éric BLANCHEGORGE, président de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France (AGCCPF)

Éric GROSS, directeur de l'Institut national du patrimoine (INP)

Jannic DURAND, directeur du département des objets d'art du musée du Louvre

Jean-Jacques CLEYET-MERLE, directeur du Musée national de préhistoire aux Eyzies-de-Tayac

Nathalie MÉMOIRE, directrice du muséum d'histoire naturelle de Bordeaux, porte-parole de la conférence permanente des muséums de France

François COULON, musée des beaux-arts de Rennes

Juliette SINGER, directrice, direction chargée des collections de l'établissement public « Paris Musées »

■ 12h45 discussion

■ 13h00 conclusion

Marie-Christine LABOURDETTE, directrice, chargée des musées de France

■ 13h15 clôture des travaux