

Comité d'organisation

Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service des musées de France
Sous-direction des collections

Vincent Droguet, sous-directeur des collections
Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections
Avec l'appui de Camille Stab, des équipes de la sous-direction des collections
et de la sous-direction de la politique des musées du Service des musées de France



Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture



Les Rencontres des musées de France 2024

Valoriser et visibiliser les collections des musées de France,
de l'acquisition à la diffusion numérique



Salle 3 - Musée Cognacq-Jay, Paris © Mélanie Quillacq

Musée d'Orsay

Esplanade Valéry Giscard d'Estaing
75007 Paris
www.musee-orsay.fr



Ministère de la Culture

Direction générale des patrimoines et de l'architecture
182, rue Saint-Honoré
75033 Paris Cedex 01
www.culture.gouv.fr



Vendredi 13 décembre 2024

Musée d'Orsay

Matin

9h Accueil et café dans le foyer de l'auditorium

9h30 Séquence d'ouverture : Mot d'accueil de **Jean-François Hébert**, directeur général de la Direction générale des patrimoines et de l'architecture et de **Sylvain Amic**, président de l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing

9h45 Intervention du grand témoin : **Paul Lang**, directeur honoraire des Musées de la Ville de Strasbourg, conseiller scientifique de FRAME

10h Table-ronde 1 : Parcours permanents, renouvellements d'attractivité pour le public, des préfigurations aux nouveaux accrochages

Modération : **Vincent Droguet**, sous-directeur des collections, SMF

Intervenants :

Maximilien Durand, directeur du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient (DABCO) au musée du Louvre, Paris

Alexandre Gady, directeur de la préfiguration du musée du Grand Siècle (MGS), Saint-Cloud

Julie Pellegrin, directrice du musée Dobrée et de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, Nantes

Jean-Yves Baudouy, directeur de la Bibliothèque-musée Inguimbertaine, Carpentras

Zoé Marty, responsable des collections du musée d'art moderne et contemporain (MAMC+) de Saint-Etienne

11h30 Table-ronde 2 : Valorisation des anciennes et nouvelles acquisitions et des restaurations, permanences des pratiques et nouveaux usages

Modération : **Claire Chastanier**, adjointe au sous-directeur des collections, SMF

Intervenants :

Paul Perrin, directeur de la conservation et des collections du musée d'Orsay

Matthieu Fantoni, responsable de l'unité maîtres anciens et documentation du Musée Fabre, Montpellier

Ingrid Jurzak, directrice du musée de Valence

Sylvie Leluc, directrice de la conservation du musée de l'Armée

Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres

13h Pause déjeuner (libre)

14h Café dans le foyer de l'auditorium

Après-midi

14h30 Dialogue autour des publications scientifiques des acquisitions et des résultats de la recherche sur les collections

Vincent Droguet, sous-directeur des collections, SMF

Céline Paul, directrice du département du patrimoine et des collections, Cité de la céramique

15h Présentation de la carte interactive des dépôts du musée du Louvre : « C'est accroché près de chez vous »

Thomas Deshayes, chef du service du récolement et des dépôts, direction du soutien aux collections, musée du Louvre

Justine Moalic-Derrien, chargée du récolement des dépôts, direction du soutien aux collections, musée du Louvre

15h15 Table-ronde 3 : Valorisation des collections par le numérique

Modération : **Manon Six**, responsable du pôle conservation, musée de Bretagne

Intervenants :

Nathalie Doury, directrice du musée départemental Albert Kahn (MDAK), Boulogne-Billancourt

Pascale Picard, directrice du musée Hyacinthe Rigaud, Perpignan

Anne Liénard, directrice du muséum d'histoire naturelle du Havre

Stéphane Chantalat, chef du service informatisation et numérisation des collections, direction des collections et de la recherche, Paris musées

Marie Poulain, documentaliste-iconographe, musée de l'Image, Épinal

16h45 Expériences virtuelles et immersives

Anne Dubile, adjointe au chef du bureau des musées nationaux, SMF

Agnès Abastado, cheffe du service numérique des musées d'Orsay et de l'Orangerie

17h30 Synthèse de la journée par **Paul Lang**, directeur honoraire des Musées de la Ville de Strasbourg, conseiller scientifique de FRAME

17h45 Conclusion par **Christelle Creff**, cheffe du service des musées de France

18h-19h30 Visite privée libre de l'exposition Caillebotte : Peindre les hommes