

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



N° 44 - Avril 2025

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'actualité culturelle reste particulièrement intense en ce printemps pour la DRAC. Schéma d'orientation pour la danse, pavillon France de l'Exposition universelle d'Osaka qui accueille des éléments sculptés de Notre-Dame, Nymphée de Soufflot lauréat de la Mission Patrimoine en péril, diagnostic archéologique mené à la gare de Melun, dix ans du Concert de la Loge... Autant d'exemples de l'action menée avec les équipes de la DRAC aux côtés des actrices et acteurs de la culture et des collectivités sur tous les territoires de l'Île-de-France.

Bonne lecture !

Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

À la une

Entrez dans la danse !

Le printemps est rythmé en Île-de-France d'un point de vue chorégraphique, avec des manifestations de premier plan qui viennent ouvrir la saison des festivals : Biennale de danse du Val-de-Marne, Essonne danse, Boost, Pulse, Signes de printemps, June Events, etc. Cette lettre d'avril met en lumière le lancement du Schéma d'orientation pour le développement de la danse en Île-de-France, initié par la DRAC, ainsi que l'une des figures de proue de la danse en France, Mehdi Kerkouche, directeur du CCN de Créteil et du Val-de-Marne.



SODIF : vers une nouvelle dynamique pour la danse en Île-de-France

Le 28 mars, la DRAC a initié le *Schéma d'orientation pour le développement de la danse en Île-de-France* (SODIF), une démarche collaborative qui vise à dresser un état des lieux précis du secteur, identifier ses forces et faiblesses, et élaborer collectivement des actions pour assurer un avenir durable à la danse sur l'ensemble du territoire francilien.

En savoir plus sur le SODIF



© Julien Benhamou

Mehdi Kerkouche, la danse ouverte sur le monde

Mehdi Kerkouche, chorégraphe et directeur du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, façonne à travers ses créations une danse vivante, en dialogue permanent avec le monde. Portrait d'un artiste en phase avec son époque, pour qui la chorégraphie est aussi un art du lien et de la rencontre.

Découvrir le portrait

Actualités



© DRAC Île-de-France

Notre-Dame : retour sur la nuit du 15 avril 2019 et l'action déterminante de la DRAC

Le 15 avril 2019, la cathédrale Notre-Dame s'embrasait, suscitant l'émotion du monde entier. En première ligne, les agents de la DRAC ont œuvré aux côtés des pompiers pour protéger les objets mobiliers, au premier rang desquels le trésor et les saintes reliques, et dans les jours suivants mettre en sécurité les tableaux qui ont fait l'objet d'une minutieuse restauration.

Revivez la nuit de l'incendie et les premiers mois cruciaux de la sécurisation de Notre-Dame à travers les témoignages de **Karine Duquesnoy**, ancienne directrice régionale par intérim de la DRAC, et **Antoine-Marie Préaut**, conservateur régional des monuments historiques à l'époque — parmi les témoignages de dix agents de la DRAC réunis dans le podcast "**Notre-Dame de Paris en chantier**" réalisé en novembre dernier.

#1 Karine Duquesnoy

#2 Antoine-Marie Préaut



© Radio France - Julien Baldachino

Notre-Dame au pavillon France de l'Exposition universelle à Osaka (Japon)

A l'occasion de l'Exposition universelle à Osaka, le pavillon France témoigne du savoir-faire français et de l'image de la France. La renaissance de Notre-Dame de Paris tient une place de choix dans ce pavillon dédié à l'amour, avec notamment deux éléments sculptés issus des récents travaux sur l'édifice : une chimère et un visage feuille.

Ces éléments originaux, trop fragiles pour être replacés sur l'édifice, sont présentés ici avec l'autorisation du ministère de la Culture.

Deux nominations en région

Le 25 mars, la ministre de la Culture Mme Rachida DATI a annoncé la nomination de deux directrices à la tête de lieux culturels labellisés :

— **Marion Vasseur-Raluy** (photo de gauche) a été nommée à la direction du CAC de Brétigny – Centre d'art contemporain d'intérêt national à Brétigny-sur-



© Arthur Péquin / © Guillaume Wydouw

Orge (91)

— **Julie Sanerot** (photo de droite) a été nommée à la direction de la Maison des arts et de la culture (MAC) André-Malraux, Scène nationale de Créteil (94)

Marion Vasseur-Raluy

Julie Sanerot



© Fondation du patrimoine - Myphotoagency - Farshid Momayez Seffat

Le Nymphée de Soufflot (78) : lauréat du Loto du patrimoine en Île-de-France

À Chatou, dans les Yvelines, ce chef-d'œuvre du XVIII^e siècle de Soufflot, aujourd'hui menacé, fait partie des lauréats de la Mission Patrimoine soutenue par le ministère de la Culture, la Fondation du patrimoine et FDJ UNITED.

Le projet de restauration du Nymphée



Les expos franciliennes labellisées "Expositions d'intérêt national"

Le ministère de la Culture a labellisé 28 "Expositions d'intérêt national" pour 2025, dont quatre en Île-de-France :

- *De pierre et de papier, l'oeuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine*, au musée Bossuet à Meaux (77) du 17 mai 2025 au 5 janvier 2026
- *Pouvoir et métal : l'âge du Bronze en Île-de-France 2300-800 avant notre ère*, au musée départemental de la Préhistoire d'Île-de-France à Nemours (77) du 5 avril au 30 décembre 2025
- *H.G. Ibels, un nabi engagé*, au musée Maurice-Denis à Saint-Germain-en-Laye (78) du 25 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026
- *Sarah Lipska, sculptrice, peintre, styliste*, au musée Sainte-Croix de Poitiers, et au musée d'Art et d'histoire de Meudon (92) du 19 septembre 2025 au 5 janvier 2026

Les expositions labellisées en Île-de-France



© La Poudrerie

Biennale de la création participative à la Poudrerie de Sevrans (93)

La quatrième édition de la Biennale de la création participative organisée par le Théâtre de la Poudrerie de Sevrans, en Seine-Saint-Denis, se tient les 16 et 17 mai prochains. Ces rencontres permettent d'interroger les pratiques de la création participative en proposant des formes artistiques, des temps d'échanges et des rencontres entre professionnels et participants.

La Biennale de la Poudrerie

Les "Héroïnes invisibles" à Longjumeau (91)

Dans le cadre de la tournée nationale "Héroïnes invisibles" portée par l'association Puissance de femmes, soutenue par la DRAC, une rencontre se



© Puissance de femmes

tiendra le 6 mai prochain à Longjumeau, en Essonne, autour des vidéos co-réalisées avec le Musée d'Orsay sur les thématiques de la prostitution des mineurs, des violences faites aux femmes, des discriminations systémiques et de l'émancipation économique.

[La tournée "Héroïnes invisibles"](#)



© Ministère de la Culture

La Fête de la musique approche !

Le 21 juin, la musique résonne partout ! Faites vibrer la musique dans votre commune et partagez votre passion avec le public. Inscrivez votre événement dès maintenant et bénéficiez d'une visibilité grâce au programme officiel.

[Fête de la musique 2025](#)

Revue archéologique d'Île-de-France



© RAIF

Parution du dernier numéro de la Revue archéologique d'Île-de-France

La Revue archéologique d'Île-de-France (RAIF) présente les dernières découvertes archéologiques régionales, de la préhistoire à nos jours. Le numéro 14, soutenu par la DRAC Île-de-France, est maintenant disponible.

[Commander la revue](#)



© DRAC Île-de-France

Mécénat et tourisme culturel au programme des rencontres de l'AMIF

Pour la 3^e année consécutive, l'Association des maires d'Île-de-France (AMIF), en partenariat avec la DRAC, a donné rendez-vous aux maires et adjoints des communes franciliennes afin d'échanger sur les problématiques culturelles. La rencontre, au Centre Pompidou à Paris, a été ouverte par Laurent Le Bon, président de l'établissement, Arnaud Péricard, vice-président de l'AMIF, et Laurent Roturier, directeur régional de la DRAC. Les tables rondes ont porté sur le mécénat culturel et le tourisme culturel.

Zoom sur...



© DRAC Île-de-France

Architectes des Bâtiments de France : les architectes du cadre de vie et de la qualité urbaine en Île-de-France

Les architectes des Bâtiments de France exercent au sein des Unités départementales de l'architecture et du patrimoine, sous l'autorité de la DRAC. Leurs missions sont fondamentales en ce qu'elles touchent à notre environnement quotidien, au patrimoine, à l'architecture, à l'urbanisme, au paysage. Rencontre avec Bénédicte Lorenzetto et Frédéric Masviel, tous deux ABF en Île-de-France et chefs d'UDAP dans les Yvelines et à Paris.

[Lire l'interview croisée de Bénédicte Lorenzetto et Frédéric Masviel](#)

Culture en action



© DRAC Île-de-France

9^e édition du concours "Patrimoines en poésie" : les 12 nouveaux lauréats

Le 22 mars, le Musée national de la Marine a accueilli la cérémonie de remise des prix de la 9^e édition du concours "Patrimoines en poésie". Cet événement, organisé par la DRAC et le Conseil régional d'Île-de-France, a suscité plus de 1000 participations, et distingué 12 lauréats inspirés. Rendez-vous a été donné en 2025 pour la 10^e édition !

[Découvrir les lauréats](#)



© Melun Val de Seine / Parimage

Dans les coulisses d'un diagnostic archéologique à Melun (77)

Le chantier du projet du Pôle d'échanges multimodal (PEM) de Melun, en Seine-et-Marne, démarre avec une série vidéo immersive. Premier épisode : le diagnostic d'archéologie préventive, prescrit par la DRAC et réalisé par l'Inrap, qui joue un rôle crucial pour identifier et préserver les éventuels vestiges archéologiques.

Vidéo de présentation



© DR

Le cinéma au féminin à Créteil (94)

Le Festival international du film de femmes de Créteil, dans le Val-de-Marne, est une institution dans le paysage national et un espace de visibilité des créatrices passées et présentes. À l'occasion de la 47^e édition du festival, qui vient de se terminer, rencontre avec sa fondatrice et directrice, Jackie Buet.

Rencontre avec Jackie Buet



© Franck Juery

Le Concert de la Loge, dix ans de passion et d'innovation

Le Concert de la Loge célèbre son 10^e anniversaire. L'ensemble fait revivre avec passion la musique baroque et classique interprétée sur des instruments anciens. Sa mission : faire vibrer la musique d'hier pour le public d'aujourd'hui. Rencontre avec Julien Chauvin, son fondateur et directeur artistique.

Rencontre avec Julien Chauvin



© Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Archéologie de terrain : le Mooc pour mener des fouilles archéologiques

Alliant théorie et pratique, le Mooc "Archéologie de terrain" propose une immersion sur les chantiers archéologiques en France. Conçu par l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne avec la DRAC et l'Inrap, il initie aux réalités du terrain, essentielles à la formation d'un archéologue.

Découvrir le MOOC



"Elles construisent" : Emmanuelle Patte

Découvrez le **nouvel épisode** de la série "Elles construisent", avec le portrait d'Emmanuelle Patte, architecte bioclimatique, pionnière d'un urbanisme frugal.

La série de portraits est réalisée par **@Femmes de l'architecture** et **@Le Nouveau Programme**, tirée de l'ouvrage édité par la DRAC et la Maison de l'architecture Île-de-France en partenariat avec l'association MÉMO (Mouvement pour l'équité dans la maîtrise d'œuvre).

Portrait d'Emmanuelle Patte

Toute la série

Agenda

*Appels à projets, candidatures et aides concernant le territoire francilien, portés par le ministère de la Culture - DRAC et des partenaires, présentés par date limite de candidature. **Cliquer sur le titre pour accéder à l'appel.***

Ministère de la Culture - DRAC

20 avril 2025 **Appel à projets Mode et accessoires**

L'appel à projet Mode et accessoires de mode soutient les jeunes marques en accompagnant leur développement et leur visibilité.

20 avril 2025 **Appel à projets Métiers d'art de la mode**

L'appel à projet Métiers d'art de la mode soutient les artisans d'art du secteur de la mode en contribuant au développement de ces savoir-faire et leur visibilité.

22 avril 2025 **Appel à projet Tourisme culturel en Île-de-France**

L'appel à projets "Tourisme culturel, valoriser le patrimoine et l'architecture auprès du public" a pour but de renforcer la valorisation touristique du patrimoine de la France et de sa culture.

2 mai 2025 **Recherche en théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue, conte, mime et arts du geste**

La DGCA renouvelle son appel à projets pour soutenir la recherche artistique en théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue, conte, mime et geste.

12 mai 2025 **Education aux médias et à l'information (EMI)**

Le ministère de la Culture soutient l'éducation aux médias et à l'information en allouant une subvention aux porteurs de projets.

15 mai 2025 **Fonds de soutien aux médias d'information sociale de proximité (FSMISP)**

Le ministère de la Culture accompagne les médias d'information de proximité par le biais d'une subvention, leur permettant d'assurer la continuité de leur mission.

30 juin 2025 **Plan artothèques en milieu rural**

Appel à manifestation d'intérêt dans le cadre du Plan artothèques, pour soutenir des projets en milieu rural.

Toute l'année **Programme de numérisation et de valorisation des contenus culturels (PNV)**

Le ministère de la Culture soutient la numérisation des contenus culturels pour élargir l'accès à la culture et développer le numérique éducatif, en finançant les projets dédiés.

Partenaires

22 avril 2025 **Objectif FEMMES**

Pour ses 10 ans, le festival "Objectif FEMMES" lance un appel à candidatures aux photographes professionnelles souhaitant partager leur vision du monde.

25 avril 2025 **Faire corps ensemble**

Le G20 Île-de-France lance un appel à projets pour des créations en danse ou cirque, avec une diffusion prévue en 2026-2027.

29 avril 2025 **Rebond - Soutien au développement professionnel**

Dispositif de soutien aux artistes-auteurs des arts visuels, rencontrant des difficultés économiques conjoncturelles, qui souhaitent développer leur carrière et bénéficier d'un accompagnement professionnel sur un temps long.

11 mai 2025 **#104 - Prix Art Ensemble**

Troisième édition du Prix Art Ensemble porté par la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian et le CENQUATRE-PARIS qui vise à récompenser des projets artistiques dans le domaine des arts collaboratifs.

14 novembre 2025 **Prix Germaine Poinso-Chapuis**

Première édition du Prix de la médiation scientifique et culturelle 2025-2026 qui récompense les initiatives innovantes visant à rendre accessibles les connaissances sur l'histoire des politiques de santé.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation.

[Tous les appels à projets et candidatures](#)

**Suivez toute l'actualité de la DRAC Île-de-France avec les
infolettres thématiques Musées et Arts visuels**

La DRAC Île-de-France diffuse deux lettres thématiques "Musées en Île-de-France" et "Arts visuels en Île-de-France".

Pour s'inscrire, cliquez sur le bouton ci-dessous et sélectionnez vos souhaits dans la rubrique "Les thématiques".

[S'abonner aux lettres thématiques](#)



Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres