



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale des patrimoines
Service des musées de France**

**JOURNEE PROFESSIONNELLE « INFORMATISATION, NUMERISATION ET
MISE EN LIGNE DES COLLECTIONS DES MUSEES DE FRANCE »
Paris, 8 juin 2012**



Mise en ligne : septembre 2012

Ouverture de la journée

Allocution d'Anne-Solène ROLLAND, secrétaire général de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Bonjour à tous,

Je vous adresse quelques mots d'accueil au nom de la Cité nationale de l'histoire et de l'immigration en tant que secrétaire général et responsable du pôle patrimonial de la maison.

Nous sommes très heureux de vous accueillir aujourd'hui, Monsieur le sous-directeur, toute l'équipe du bureau de la diffusion numérique des collections et vous tous, pour cette journée professionnelle sur un sujet qui, pour notre musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration comme pour beaucoup d'entre vous, est un sujet au cœur de nos réflexions en ce moment.

C'est une bonne chose aussi pour l'ensemble de l'équipe ici représentée par Aude Pessey-Lux, conservateur du musée, de participer à ces réflexions.

J'espère que vous aurez l'occasion dans ce programme très chargé, de pouvoir découvrir le palais de la Porte Dorée, son aquarium et le musée de l'histoire de l'immigration qui propose en ce moment l'exposition "J'ai deux amours", qui présente nos collections d'art contemporain relatives à la vision des artistes sur les questions de migration et de multiculturalisme.

Je vous souhaite une très bonne journée de travail. Je suis ravie de revoir parmi vous un certain nombre d'anciens collègues de plusieurs institutions. J'espère que vous apprécierez tous cette journée au Palais de la Porte Dorée, qu'elle vous apportera à tous des réflexions d'avenir sur l'informatisation, la numérisation et la mise en ligne des collections.

Bienvenue à tous.