



marmaille festival

15 | 23 oct. 2024

Rennes • Rennes Métropole • Ille-et-Vilaine
www.lillicojeunepublic.fr



Co-président.e.s • Thao Vi Nguyen et Patrice Caillibot

L'équipe du festival

Direction • Virginie Dréano

Administration • Matthieu Baudet

Comptabilité et billetterie • Maïwenn Bénech

Communication et graphisme • Géraldine Le Tirant

Médiation et action culturelle • Pascal Marzin

Accueil, billetterie, médiation petite enfance • Sarah Pastel et Marion Gledel

Accueil des professionnels • Juliette Vaintan

Attachée de production • Camille Archambault et Lamia Alidinah Kandjee

Attachée à l'information • Véronique Flahaut

Régie accueil des résidences • Federico Climovich

Régie Festival Marmaille • Lionel Meneust

Services civiques accueil technique et logistique et médiation petite enfance •

Recrutement en cours

Et tous les techniciens intermittents indispensables à la mise en oeuvre du festival

Dessins • Géraldine Le Tirant / Lillico, Rennes

Design graphique • Émilie Hoyet

Imprimerie • Média Graphic / Rennes

2



Lillico

Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse

Salle Guy Ropartz

14, rue Guy Ropartz

35700 Rennes

accueil@lillicojeunepublic.fr

02 99 63 13 82

www.lillicojeunepublic.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : D-2020-000183 - Licence 1 / D-2020-000185 - Licence 2 /
D-2020-000186 - Licence 3 / Siret : 789 754 850 00046 - APE : 9001Z

ÉDITO

Comme à son habitude, cette nouvelle saison démarre par l'incontournable Festival Marmaille.

Ce temps fort dédié à la création pour l'enfance et la jeunesse s'adresse à tous les publics de Rennes, de sa métropole, de l'Ille-et-Vilaine et au-delà.

Le festival se réinvente, chaque année, grâce à l'engagement essentiel des artistes et des différents lieux partenaires que nous remercions chaleureusement.

Par cette édition, nous continuons à défendre la qualité et l'inventivité de la création jeune public avec une programmation ouverte à la diversité des disciplines, des esthétiques et des différents âges de la vie.

Nous aurons le plaisir d'accueillir de nombreuses équipes ligériennes et bretonnes, mais également certains artistes venus d'autres régions avec des spectacles pour tous les goûts et tous les âges.

Du 15 au 23 octobre, vous pourrez ainsi découvrir 15 créations, 22 propositions artistiques à Lillico / Salle Guy Ropartz et dans les 17 lieux partenaires.

Nous souhaitons conforter la dimension festive et conviviale du festival, faire résonner la création jeune public à l'échelle de la métropole et du département, susciter des échanges entre les artistes et le public, créer du lien entre les personnes et partager collectivement des émotions.

À noter

- 3 rendez-vous professionnels construits pour partie avec le réseau jeune public Ancre et Spectacle vivant en Bretagne,
- Pour finir en beauté, une invitation sur le dancefloor avec une Kapla Boum collaborative.

Si le Festival Marmaille est le phare de la saison, il n'en demeure pas moins que toute l'année l'équipe de Lillico s'active autour de son projet de création, diffusion, médiation et de transmission dédié à l'enfance. Alors bon festival à tous-tes et à très bientôt pour la suite de nos aventures communes !

3

REMERCIEMENTS et SOUTIENS

Nous remercions

Les bénévoles de Lillico, les adhérents et les membres du Conseil d'administration

Avec la complicité de

La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes - La Paillette / Rennes - La Péniche Spectacle / Rennes - Le Triangle, Cité de la danse / Rennes - Le Théâtre du Cercle / Rennes - Le Théâtre National de Bretagne / Rennes - Le Cinéma du TNB / Rennes - L'Étage / Rennes - Les ateliers du Vent / Rennes - Centre culturel Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne - La MJC de Pacé, Espace Le Goffic / Pacé - Centre culturel Le Volume / Vern-sur-Seiche - La Saison culturelle Douzémois / Laillé - Le Théâtre l'Aire Libre - Le joli collectif / Saint-Jacques-de-la-Lande - Le Sabot d'Or / Saint-Gilles - Le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges / Scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné - Centre culturel Édouard Ganche, la Médiathèque municipale / Baulon - La MJC Espace socioculturel / Guipry-Messac - La commune de Guipry-Messac - Les Vallons de Haute Bretagne Communauté - Les Tombées de la Nuit / Rennes - ANCRE, réseau spectacle vivant jeune public en Bretagne - Spectacle Vivant en Bretagne - Tourisme de Rennes / Destination Rennes - Le Musée des beaux-arts de Rennes - Le Secours populaire

Avec le soutien de

La Ville de Rennes - Rennes Métropole - Le Ministère de la Culture, DRAC Bretagne Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - Le Département d'Ille-et-Vilaine - La Région Bretagne - La Caisse d'Allocations Familiales d'Ille-et-Vilaine

et l'aide de

La Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Bretagne et « État France Relance et UE » pour l'achat de matériels scéniques

Partenaires Média et Mécènes

Ouest-France - France Bleu Armorique - Espacil - Ciné Scènes - France 3 Bretagne - La Courte Échelle - STAR - Canal B - Média Graphic - Kidiklik 35 - WIK Rennes

SOMMAIRE

Le festival jour par jour	p. 6
Un personnage sans histoire	p. 8
Déplacer les montagnes	p. 10
Un bateau	p. 12
Comment je suis devenue ourse	p. 14
En Haut En Bas	p. 16
Sous les mers	p. 18
Un rien coloré	p. 20
Cœur avec les doigts	p. 22
Le Petit Fugitif	p. 24
Muesli	p. 26
Trois petits pas, chansons dansées	p. 28
Mokofina	p. 30
De l'or au bout des doigts	p. 32
Cheminements	p. 34
Soleil Planète	p. 36
Radio Banane	p. 38
Ah les rats	p. 40
Ludilo	p. 42
F.L.U.O	p. 44
Les Géants au Musée	p. 46
La Chuchoterie	p. 46
Sauvages	p. 47
Les rendez-vous professionnels	p. 48
Nous rejoindre	p. 50
Informations pratiques	p. 52
Production / Coproduction / Soutien	p. 56
Partenaires	p. 58/60

LE FESTIVAL, JOUR PAR JOUR

MARDI 15 OCTOBRE

9h30 et 11h	Déplacer les montagnes	Les Ateliers du Vent / Rennes	Dès 6 mois	p 10
9h30*	Sauvages	Cinéma du TNB / Rennes	Dès 8 ans	p 47
10h*	Un personnage sans histoire	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	p 8
10h* et 14h30*	Un bateau	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 3 ans	p 12
À partir de 17h	Inauguration du Festival	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Tout public	p 9
17h	Les Géants au Musée	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	1 - 4 ans	p 46
18h	Un personnage sans histoire	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	p 8

MERCREDI 16 OCTOBRE

9h30*	Sauvages	Cinéma du TNB / Rennes	Dès 8 ans	p 47
De 9h30 à 11h30	Les Géants au Musée	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	1 - 4 ans	p 46
10h* et 15h	Un personnage sans histoire	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	p 8
10h* et 15h	Un bateau	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 3 ans	p 12
10h* et 15h	Comment je suis devenue ourse	La Paillette / Rennes	Dès 8 ans	p 14
10h30* et 15h	En Haut En Bas	Le Triangle / Rennes	Dès 6 ans	p 16
15h30	Sous les mers	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne	Dès 8 ans	p 18
19h	Étape de travail / Le petit chat est mort	TNB / Rennes	Rendez-vous professionnels	p 48
20h	Dînons !	Les Ateliers du Vent / Rennes	Rendez-vous professionnels	p 48

JEUDI 17 OCTOBRE

6

9h30* et 11h*	Un rien coloré	Espace Claude Michel / Guipry-Messac	6 mois - 3 ans	p 20
De 9h30 à 11h30	Les Géants au Musée	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	1 - 4 ans	p 46
9h30*	Sauvages	Cinéma du TNB / Rennes	Dès 8 ans	p 47
10h*	Un personnage sans histoire	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 9 ans	p 8
10h*	Un bateau	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	Dès 3 ans	p 12
10h* et 20h30	Cœur avec les doigts	Théâtre L'Aire Libre / St-Jacques-de-la-Lande	Dès 9 ans	p 22
10h30* et 14h30*	En Haut En Bas	Le Triangle / Rennes	Dès 6 ans	p 16
14h30* et 19h	Comment je suis devenue ourse	La Paillette / Rennes	Dès 8 ans	p 14
14h30*	Sous les mers	Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne	Dès 8 ans	p 18
14h30* et 18h30	Le Petit Fugitif	Cinéma du TNB / Rennes	Dès 8 ans	p 24
20h30	Muesli	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 12 ans	p 26

VENDREDI 18 OCTOBRE

9h30* et 11h*	Trois petits pas, chansons dansées	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	0 - 3 ans	p 28
9h30*, 11h* et 14h30*	Mokofina	Péniche Spectacle / Rennes	6 mois - 5 ans	p 30
10h*	Le Petit Fugitif	Cinéma du TNB / Rennes	Dès 8 ans	p 24
10h* et 14h30*	De l'or au bout des doigts	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 7 ans	p 32
10h* et 14h30*	Cheminements	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 ans	p 34
10h30* et 19h	En Haut En Bas	Le Triangle / Rennes	Dès 6 ans	p 16
De 11h30 à 13het de 14h30 à 17h30	Comment adapter un album jeunesse à la scène ?	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes Espace social commun Simone Iff	Rendez-vous professionnels	p 49
14h* et 20h30	Cœur avec les doigts	Théâtre L'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande	Dès 9 ans	p 22
14h* et 20h30	Muesli	Théâtre de Poche / Hédé-Bazouges	Dès 12 ans	p 26
De 15h30 à 18h30	Ondulations Jeune Public	Lillico, salle Guy Ropartz / Rennes	Rendez-vous professionnels	p 49

SAMEDI 19 OCTOBRE

9h30 et 11h	Un rien coloré	Théâtre du Cercle / Rennes	6 mois - 3 ans	p 20
9h30 et 11h	Trois petits pas, chansons dansées	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	0 - 3 ans	p 28
9h30, 11h et 14h30	Mokofina	Péniche Spectacle / Rennes	6 mois - 5 ans	p 30
11h	Cheminements	MJC de Pacé - Espace Le Goffic / Pacé	Dès 6 ans	p 34
15h	De l'or au bout des doigts	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 7 ans	p 32
16h et 18h	Soleil Planète	Le Volume / Vern-sur-Seiche	0 - 5 ans	p 36

DIMANCHE 20 OCTOBRE

De 10h à 12h et de 16h à 18h	La Chuchoterie	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès la naissance	p 46
11h et 17h	Cheminements	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	p 34
15h et 17h	Trois petits pas, chansons dansées	Le Liberté - L'Étage / Rennes	Dès 3 ans	p 28
15h et 17h	Soleil Planète	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	0 - 5 ans	p 36
16h30	Un personnage sans histoire	L'Archipel / Laillé	Dès 9 ans	p 8

LUNDI 21 OCTOBRE

De 10h à 12h et de 16h à 18h	La Chuchoterie	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès la naissance	p 46
11h	Cheminements	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	p 34
10h30, 11h15, 14h, 14h45 et 15h30	Radio Banane	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	p 38
15h30	Sauvages	Cinéma du TNB / Rennes	Dès 8 ans	p 47

MARDI 22 OCTOBRE

11h et 16h	Un rien coloré	Médiathèque municipale / Baulon	6 mois - 3 ans	p 20
De 10h à 12h et de 16h à 18h	La Chuchoterie	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès la naissance	p 46
10h et 18h	Ah les rats	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 7 ans	p 40
11h et 16h	Ludilo	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	18 mois - 5 ans	p 42
10h30, 11h15, 14h, 14h45 et 15h30	Radio Banane	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	p 38
15h30	Sauvages	Cinéma du TNB / Rennes	Dès 8 ans	p 47
16h et 18h	Soleil Planète	Le Sabot d'Or / Saint-Gilles	0 - 5 ans	p 36

MERCREDI 23 OCTOBRE

De 10h à 12h	La Chuchoterie	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès la naissance	p 46
10h30 et 11h15	Radio Banane	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Dès 6 ans	p 38
11h	Ludilo	Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes	18 mois - 5 ans	p 42
De 14h à 16h	Atelier / Radio Banane	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Entre 7 et 11 ans	p 38
De 15h à 17h30	F.L.U.O Clôture du Festival !	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes	Tout public	p 44
15h30 et 17h30	Soleil Planète	Salle Gordini / Lohéac	0 - 5 ans	p 36
16h30	Plateau live / Radio Banane	Lillico, Salle Guy Ropartz / Rennes		p 38

* Séances scolaires et / ou crèches

CRÉATION

UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE

Gilles Debenat

Drolatic Industry • Ille-et-Vilaine

Marionnette • Tout public dès 9 ans • 50 mn

Un personnage sans histoire nous plonge dans la vie d'une marionnette qui interpelle son créateur en manque d'inspiration. Consciente d'être manipulée, elle est en attente et vit dans l'espoir d'avoir une existence. Elle nous raconte les tentatives avortées d'un spectacle, ses tristesses, ses moments de doute, d'extase... une manière philosophique d'aborder le sens de l'existence. Un spectacle qui navigue entre fiction et réalité, tout en dévoilant les coulisses de la création.

8

Il y a 12 ans, Gilles Debenat a construit une marionnette, sans raison ni but précis, juste pour le plaisir de donner naissance à un nouveau personnage : un prisonnier. C'est d'abord sous forme de bande dessinée qu'est né *Un personnage sans histoire* retraçant les errances de ce prisonnier et sa quête d'histoire. L'adaptation de ce récit pour la scène est née de cette envie de boucler cette étrange relation entre un créateur et son personnage.

Interprétation • Gilles Debenat et Antoine Malfettes

Écriture, marionnettes et mise en scène • Gilles Debenat

Regards extérieurs • Denis Athimon (Bob Théâtre) et Maud Gérard (Drolatic Industry)

Musique • Wenceslas Hervieux

Régie • Cédric Radin

Production, diffusion, communication • Anaïs Blais, Magali Gilbert et Simon Roginski

LILLICO, SALLE GUY
ROPARTZ / RENNES

Mar. 15/10 • 10h* et 18h

Mer. 16/10 • 10h* et 15h

Jeu. 17/10 • 10h*

Tarifs spectacle enfance

L'ARCHIPEL / LAILLÉ

Dim. 20/10 • 16h30

Tarifs 7€ - 9€ • Sortir ! 4€

En partenariat avec

La Saison culturelle Douzémois /

Commune de Laillé

INAUGURATION DU FESTIVAL MARMAILLE

Mar. 15/10 • À partir de 17h

De 17h à 18h

LES GÉANTS AU MUSÉE,
une œuvre de l'artiste Agathe Halais
En partenariat avec le Musée
des beaux-arts de Rennes

À 18h

UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE
de Drolatic Industry



CRÉATION

DÉPLACER LES MONTAGNES

Fanny Bouffort • Ille-et-Vilaine

Paysage d'objets • Tout public dès 6 mois • 30 mn

Déplacer les montagnes nous invite à traverser un paysage à échelle miniature. L'installation est composée de plusieurs dizaines d'objets, faits main en bois de châtaignier, merisier, pin, hêtre. Inspirés par la forme des runes scandinaves, ils s'imbriquent, se dissocient et s'assemblent à l'infini. Ici s'invente des histoires qui se racontent secrètement dans les mouvements du paysage.

Cette œuvre en mouvement est née d'une recherche et d'expérimentations artistiques en crèche. Inspirée d'une faille géologique, c'est une invitation à passer sous la croûte terrestre, à se faufiler dans la fissure, à composer, assembler, faire et défaire le paysage, à déplacer les montagnes au sens propre. Fanny Bouffort affine ici un travail visuel qui s'appuie sur des renversements d'échelle, entre l'acteur et la scénographie.

Conception, réalisation et régie • Fanny Bouffort

Accompagnement technique et scénographique • Fabien Bossard et Maïté Martin

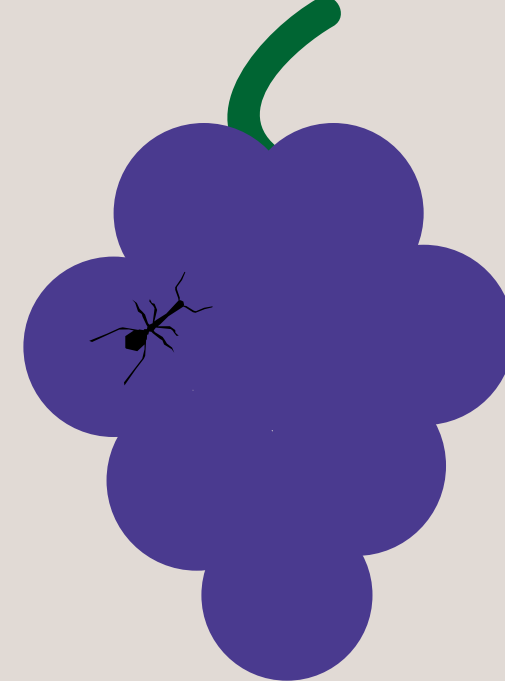
LES ATELIERS DU VENT / RENNES

Mar. 15/10 • 9h30 et 11h

Tarifs spectacle petite enfance

En partenariat avec Les Ateliers du Vent / Rennes

10



CRÉATION

UN BATEAU

Max Legoubé

Compagnie Sans Soucis • Calvados

Marionnette, musique et film animé • Tout public dès 3 ans • 40 mn

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer.
Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée.
Attiré, intrigué, il tourne autour.
Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Un bateau, c'est au départ un récit en noir et blanc de Cécile Dalnoky. Il met en image la rencontre d'un enfant, d'une barque et d'une vieille dame. Séduit par cette histoire sensible, Max Legoubé a choisi de l'adapter à la scène et propose ici un spectacle sans parole qui mêle musique, marionnette et images animées. *Un bateau*, c'est aussi une évocation tendre et poétique de l'enfance et sa capacité à se créer des mondes avec des bouts de ficelle. Le plaisir et le désir simple d'explorer l'inconnu et de partir à l'aventure.

Mise en scène • Max Legoubé

Interprétation • Max Legoubé ou Alexandre Gauthier

Composition, musique et bruitage • Walter Loureiro

Œuvre originale, illustrations et création des volumes et des marionnettes • Cécile Dalnoky

Création des costumes des marionnettes • Julie Duclut-Rasse

Regards extérieurs • Pierre Tual et Annette Banneville

MAISON DE QUARTIER
LA BELLANGERAIS / RENNES

Mar. 15/10 • 10h* et 14h30*

Mer. 16/10 • 10h* et 15h

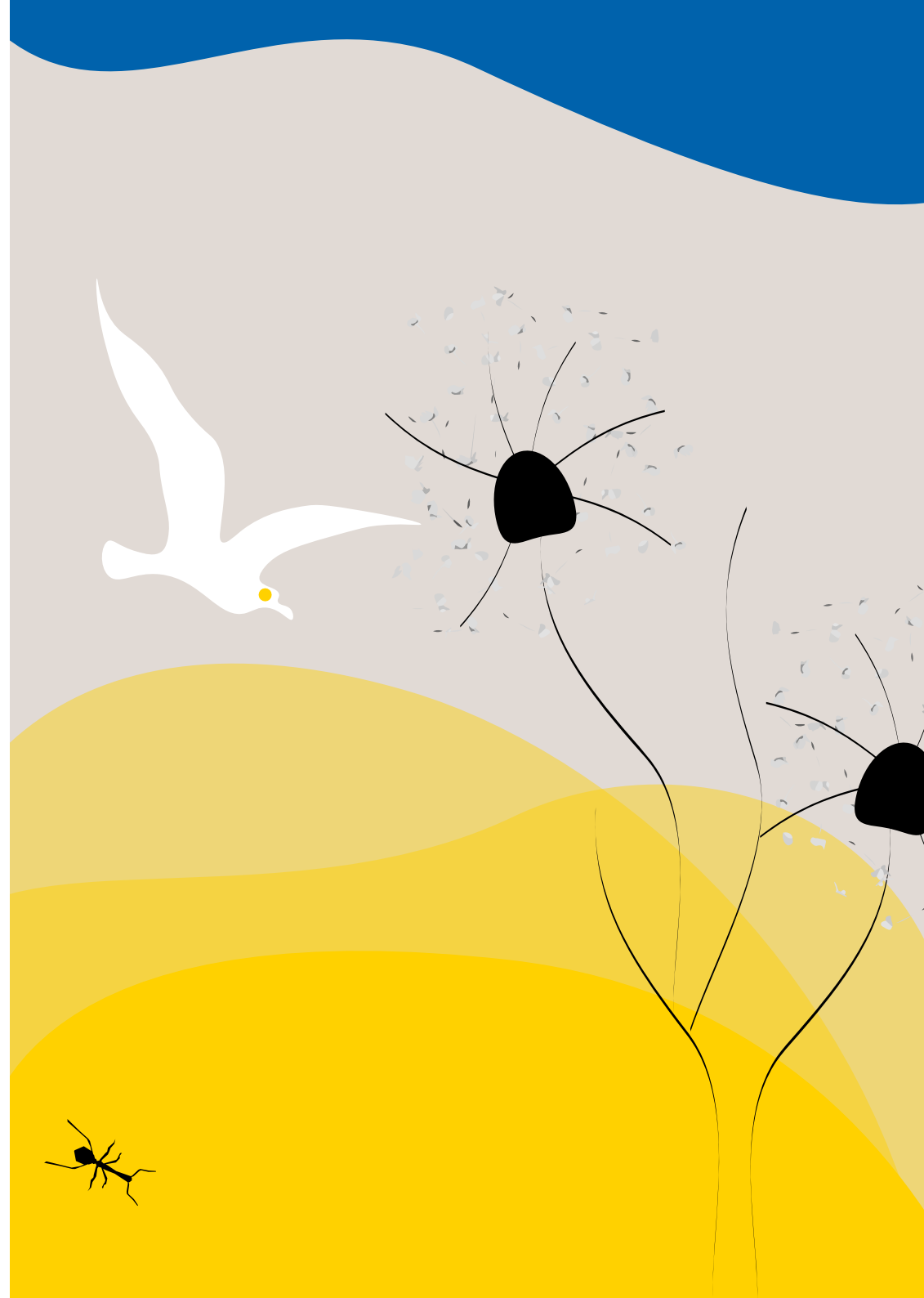
Jeu. 17/10 • 10h*

Tarifs spectacle enfance

En partenariat avec

La Maison de Quartier La Bellangerais

12



CRÉATION

COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

Christine Le Berre

Compagnie Hop!Hop!Hop! • Ille-et-Vilaine

Théâtre et autofiction • Tout public dès 8 ans • 50 mn

Ça a commencé il y a quelques années mais je ne m'en suis pas rendu compte tout de suite ...ça a commencé par des petites choses de rien du tout...En rentrant à la maison j'ai senti un truc qui me grattait juste là... Derrière le genou droit...C'était une touffe de poils !

Dans ce conte philosophique, Christine Le Berre explore à travers la figure de l'ourse sa propre métamorphose. Souvenirs proches ou lointains, expériences vécues ou fantasmées, rencontres avec les animaux, les voyages, cette autofiction lève le voile sur sa vie et tisse le fil du récit. Comment en est-elle arrivée là ? Que s'est-il passé ? Seule en scène, elle nous donne à voir et à entendre pour la première fois ses propres écrits irrigués d'imaginaire, d'anthropologie et de philosophie. *Comment je suis devenue ourse* interroge notre rapport aux animaux et à la nature à l'encontre d'une société qui va souvent trop vite.

Conception, écriture, mise en scène et interprétation • Christine Le Berre

Co-écriture et co-mise en scène • Denis Athimon

Régie lumières et décor • Didier Martin

Création sonore • Federico Climovich

Chargée de production • Pauline Veniel / Bureau Hectores

Administratrice de production • Lorinne Florange / Bureau Hectores

LA PAILLETTE / RENNES

Mer. 16/10 • 10h* et 15h

Jeu. 17/10 • 14h30* et 19h

Tarifs spectacle enfance

En partenariat avec
La Paillette / Rennes

14



CRÉATION

EN HAUT EN BAS

Léa Rault

Pilot Fishes • Côtes-d'Armor

Danse et cirque • Tout public dès 6 ans • 40 mn

Sur scène, deux sœurs, Léa, danseuse et Agathe, trapéziste. L'une habite le sol, l'autre les airs. Un travail d'échelle et de perspective se dessine alors. Les deux artistes inventent un dialogue corporel, des mouvements jouissifs et libérateurs. Ceux que l'on répète à l'infini, en jouant, enfant et qui se passent de mots.

Dans cette première création à destination de l'enfance, Léa Rault met en scène un dialogue entre deux territoires artistiques très différents. Le sien et celui de sa sœur. Pour écrire ce spectacle, elle s'est inspirée d'images qui ont surgi de leur enfance, des moments de jeux et de plaisir, quand l'une était en haut et l'autre en bas. Elle ré-interroge ainsi sa pratique dans ce qu'elle a de plus spontanée et intime.

Conception et chorégraphie • Léa Rault

Création et interprétation • Agathe Rault et Léa Rault

Lumières • Thibaut Galmiche

Costumes • Anna Le Reun

Son • Jérémie Rouault

Regard extérieur • Jean-Baptiste André et Arnaud Stephan

LE TRIANGLE / RENNES

Mer. 16/10 • 10h30* et 15h

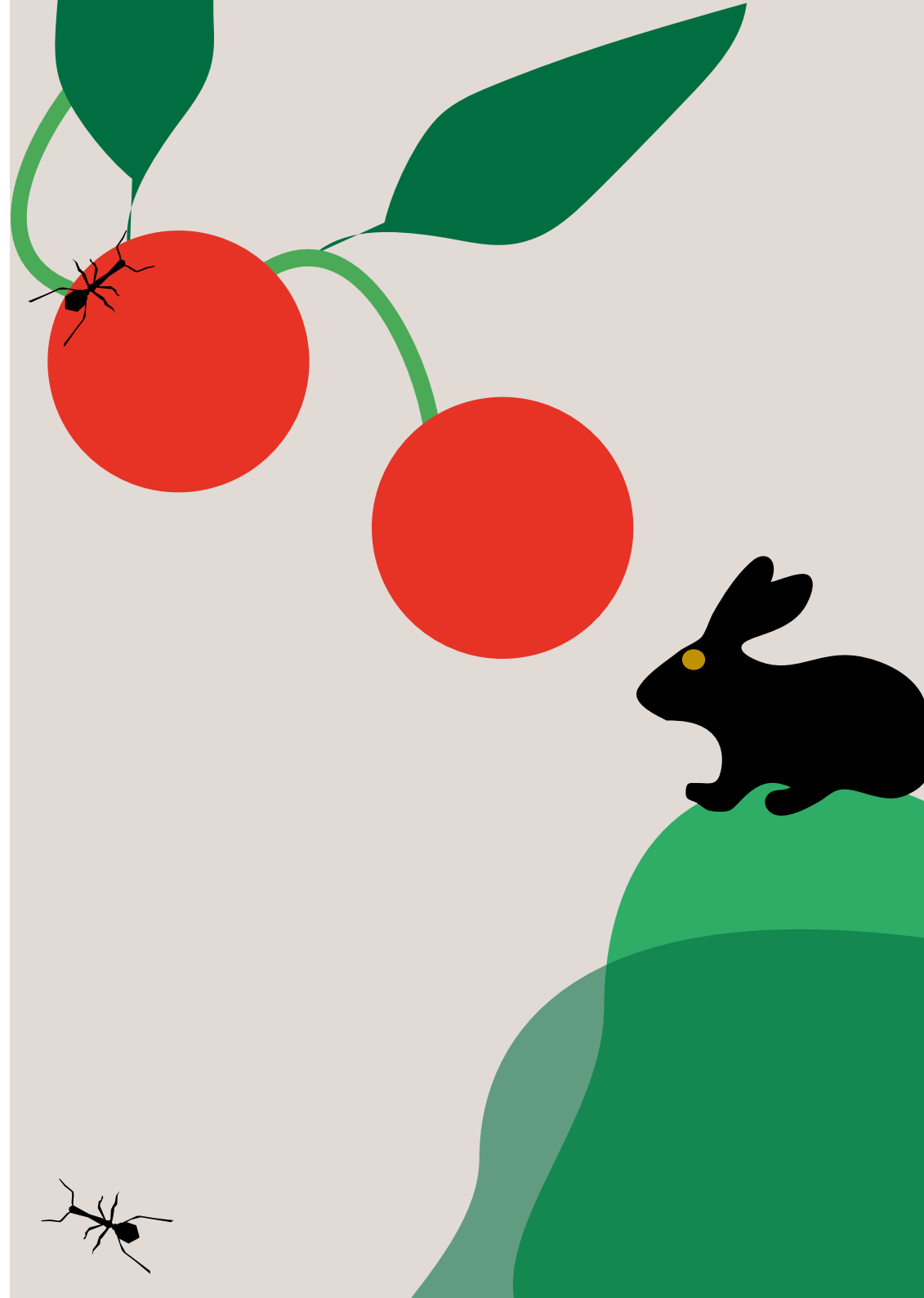
Jeu. 17/10 • 10h30* et 14h30*

Ven. 18/10 • 10h30* et 19h

Tarifs 9€ • Sortir ! 2€ - 4€

En partenariat avec

Le Triangle, Cité de la danse / Rennes



CRÉATION

SOUS LES MERS

Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane
Mermontine • Ille-et-Vilaine
Concert • Tout public dès 8 ans • 1h

Adapté de l'œuvre visionnaire de Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, ce spectacle nous plonge dans l'histoire de deux naufragés recueillis par la capitaine Némó. Cette dernière qui a fui la société, parcourt le monde à bord de son sous-marin Le Nautilus et lutte contre toute forme d'oppression.

Sous les mers est un conte musical et visuel, qui met en scène cette célèbre fable écologique, aux thèmes très contemporains. La musique interprétée en direct par Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane illustre une narration enregistrée, à la manière des feuilletons radiophoniques. Une pop dans laquelle guitares, basse et batterie côtoient clavecins et synthétiseurs. L'univers musical s'inspire des grandes heures des bandes originales de films écrites dans les années 70 dans une atmosphère psychédélique et électro-acoustique.

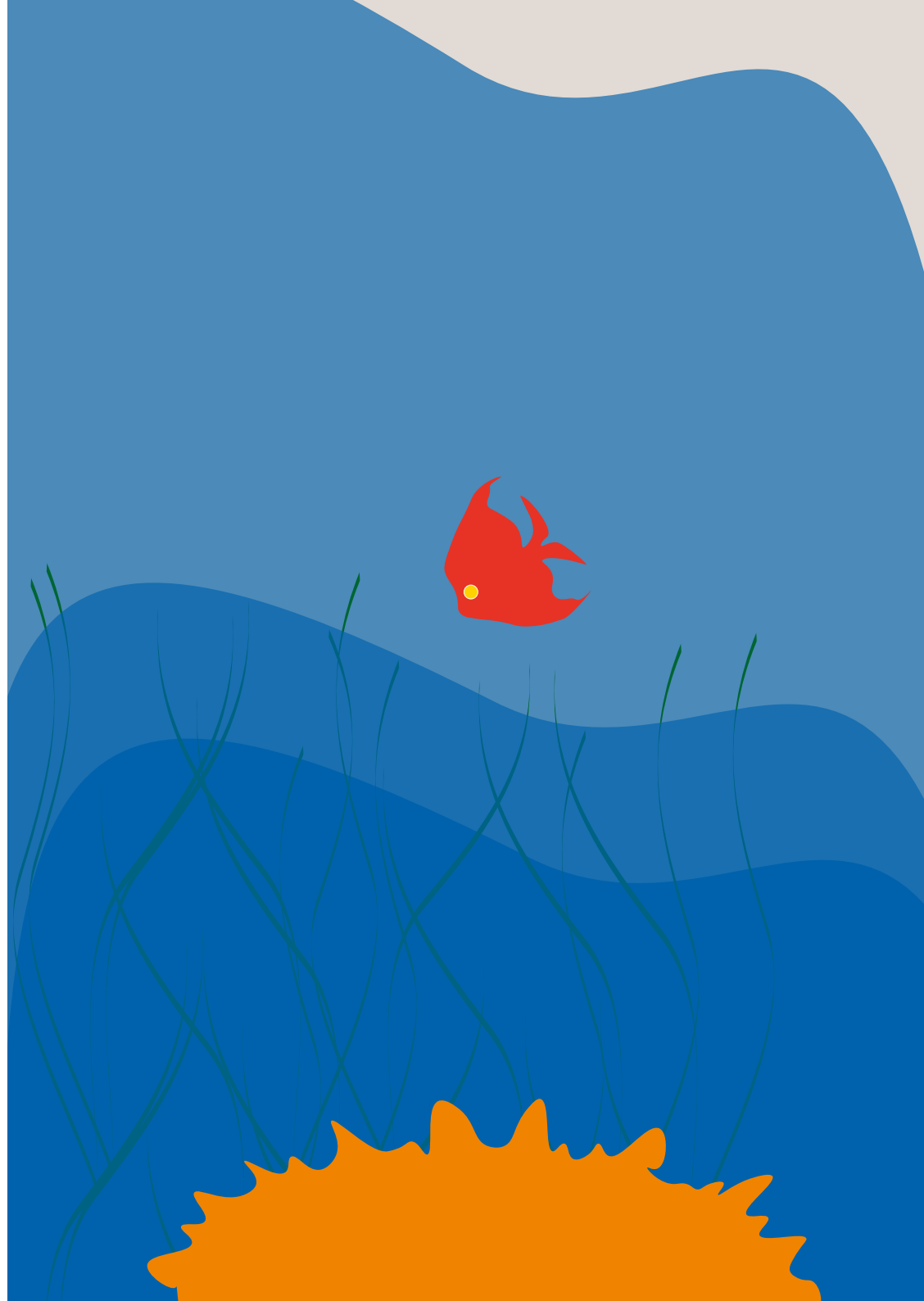
Composition et interprétation • Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane
Adaptation littéraire • Héloïse Desrivières
Régie générale • Jonathan Siche
Scénographie • Élodie Quenouillere
Création lumière • Ronan Cabon et Pierre Marais
Direction artistique image • Sébastien Lardillet et Max Maléo
Narration enregistrée • Philippe Robert et Virginie Lebarzic

PÔLE SUD / CHARTRES-DE-BRETAGNE

Mer. 16/10 • 15h30
Jeu. 17/10 • 14h30*

Tarifs 7€ - 9€ • Sortir ! 5€

En partenariat avec
Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne



CRÉATION

UN RIEN COLORÉ

Martina Menconi

Tra Le Mani • Ille-et-Vilaine

Théâtre d'ombres colorées immersif • Entre 6 mois et 3 ans • 30 mn

Dans le noir, Petit rond est seul et s'ennuie. Que faire quand il n'y a rien ? C'est l'occasion pour lui d'être à l'écoute de son monde intérieur, de ses envies et de ses goûts. Passée la peur du vide, il ouvre les portes de son imaginaire, de sa créativité et découvre un monde merveilleux et coloré... Et si pour les prochaines minutes, nous n'avions rien à attendre, nulle part où aller, pas de finalité ? ... Et si nous ne voulions plus dépasser les aiguilles de l'horloge, mais laisser la porte ouverte à un Rien, un tout petit rien même ?

Entre jeu de lumière et d'ombre, la poésie et la magie prennent vie dans cette dernière création de Martina Menconi. Au croisement des arts plastiques et du spectacle vivant, l'écriture de ce spectacle s'est nourrie d'un travail de recherche et d'exploration qu'elle a pu mener avec les tout-petits et les adultes dans des lieux de vie petite enfance.

Un spectacle de Martina Menconi

Aide à la mise en scène • Patrice Le Saëc

Interprétation • Patrice Le Saëc et Martina Menconi en alternance avec Chloé Girardeau

Création musicale • Chloé Girardeau

Aide à la dramaturgie et à la mise en scène • Fanny Bouffort

Construction et création lumière • Julie Méreau

Couture scénographie • Margot Le Du

Captation Vidéo • Pierre-Yves Dubois

Production • Anne-Lise Kieffer

Administration • Maud Confluences

ESPACE CLAUDE MICHEL /
GUIPRY-MESSAC

Jeu. 17/10 • 9h30* et 11h*

THÉÂTRE DU CERCLE / RENNES

Sam. 19/10 • 9h30 et 11h

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE / BAULON

Mar. 22/10 • 11h et 16h

Tarifs spectacle petite enfance

Tarif Sortir ! Théâtre du Cercle 3,50€

En partenariat avec

La MJC - Espace socioculturel / Guipry-Messac,
Le Théâtre du Cercle / Rennes, Le Centre
culturel Édouard Ganche - La médiathèque
municipale / Baulon



CRÉATION

COEUR AVEC LES DOIGTS

Enora Boëlle / Le joli collectif • Ille-et-Vilaine
Théâtre • Tout public dès 9 ans • 1h

Dans un espace blanc, irisé et enveloppant, quatre camarades en quête de sens fouillent dans leurs expériences de vie et se racontent leur rapport à l'amour. Est-ce que c'est ça l'amour ? Des rubans qui tournoient et des papillons dans le ventre ?

D'où vient leur envie irrésistible d'aimer ? Y a-t-il une différence entre l'amour et l'amitié ? Comment bien se séparer ? Et finalement, comment aimer mieux ? La brigade arc-en-ciel partage ainsi ses interrogations et ses résolutions pour laisser émerger les mystérieuses amours plurielles.

Après un parcours de plusieurs spectacles en solo, Enora Boëlle a invité trois complices à la rejoindre sur le plateau pour parler d'amour. En co-écriture avec MarDi (Marie Dilasser), *Cœur avec les doigts* réunit un ensemble de références intimes, pop et sociétales issues de leurs moments de partages et de rencontres. De l'enfance à l'âge adulte, ce spectacle interroge les différentes générations sur leurs vécus, leurs rêves et leurs entraves.

Concept et mise en scène • Enora Boëlle
Co-écriture • MarDi (Marie Dilasser)
Interprétation • Enora Boëlle, Delphine Battour, Hélène Bertrand et Juli Houbart
Regard extérieur • Juliette Chaigneau et Marina Le Guennec
Scénographie • Marine Brosse
Costumes • Johanna Rocard
Création lumière • Anthony Merlaud
Régie lumière • Caroline Gicquel ou Anna Geneste
Régie son • Marine Iger ou Marion Mauboussin
Accompagnement dramaturgique • Vanessa Vallée
Médiatrice • Noëlla Bugni
Remerciements à Robin Lescouët, Marine Prunier, Agathe Yamina Meziani et Sista Bro
Production et diffusion • Babeth Bouëtard et Rachel Dufief

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE /
SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

Jeu. 17/10 • 10h* et 20h30
Ven. 18/10 • 14h* et 20h30

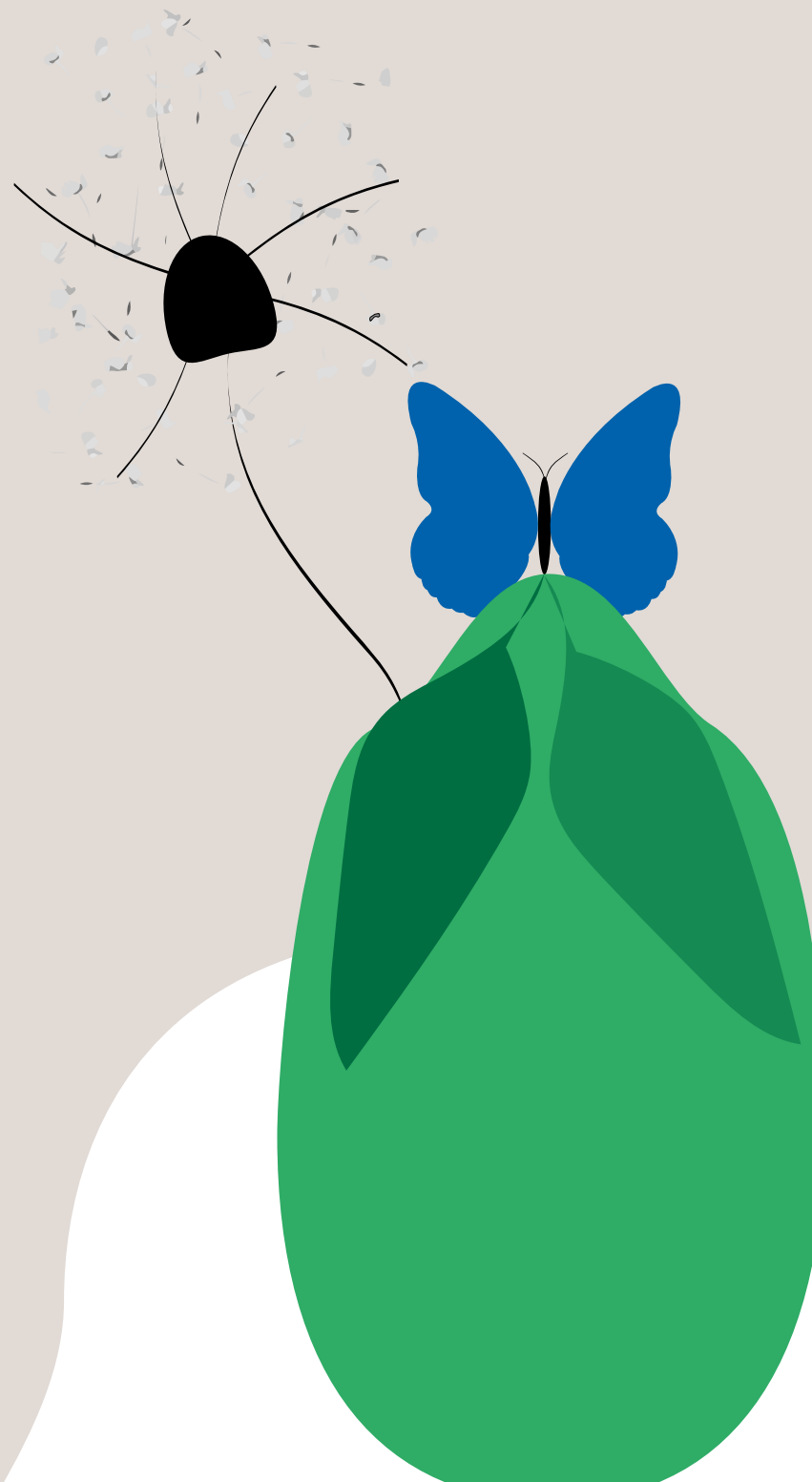
Tarifs de 8€ à 16€ • Sortir ! 6€

En partenariat avec Le Théâtre L'Aire Libre •
Le joli collectif / Saint-Jacques-de-la-Lande

AFTER

Drag show - Les Orfélin-e-s
Ven. 18/10 • 22h

Gratuit



LE PETIT FUGITIF

Quentin Convard et Pierre Plantin

Iñigo Montoya • Seine-Saint-Denis

Ciné-concert • Tout public dès 8 ans • 1h20

Film en anglais sous-titré en français

Brooklyn, dans les années 50 : Deux jeunes garçons, Lennie et son petit frère Joey, 7 ans, sont livrés à eux-mêmes le temps d'un week-end. Agacé par la présence encombrante de son jeune frère, Lennie va alors lui jouer un mauvais tour en lui faisant croire qu'il l'a accidentellement tué. Joey s'enfuit à Coney Island, immense terrain de jeu new-yorkais. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Film culte de 1953, filmé dans un noir et blanc, *Le Petit Fugitif* nous invite à suivre l'insouciance et l'errance du jeune Joey dans le mythique Coney Island. En invitant Clémentine Buonomo au cor anglais, Iñigo Montoya propose une relecture entre musique de chambre, boucles électroniques et bruitages psychédéliques, pour révéler la joie, le drame et la poésie de ce chef-d'œuvre.

Cor anglais, voix, objets de bruitages • Clémentine Buonomo

Guitare électrique, sampler • Quentin Convard

Piano électrique, sampler, voix • Pierre Plantin

Film *Le Petit Fugitif* (VOST) • Raymond Abrashkin, Ruth Orkin et Morris Engel

CINÉMA DU TNB / RENNES

Jeu. 17/10 • 14h30* et 18h30

Ven. 18/10 • 10h*

Tarifs 10€ • Sortir ! 5€

En partenariat avec

Le Théâtre National de Bretagne / Rennes



MUESLI

Charlotte Blin
Collectif AïE AïE AïE • Ille-et-Vilaine
Théâtre • Tout public dès 12 ans • 1h

L'histoire débute par un petit déjeuner et la promesse d'un rendez-vous entre une étudiante et sa mère. Chacune de leur côté, elles improvisent alors une marche à pied entre ville et campagne, découvrant peu à peu l'univers agricole et la production des céréales. Au rythme du bruissement des pas et des tracteurs qui passent, mère et fille apprivoisent le temps, l'entrée dans l'âge mûr et dans l'âge adulte. Une traversée à deux voix jalonnée de rencontres, de champs cultivés et de publicités, le temps de se retrouver.

Charlotte Blin observe avec humour et délicatesse la relation complexe des individus à leur environnement. L'écriture de *Muesli* a mûri lorsque l'équipe de création du spectacle a commencé à marcher à travers champs avec la complicité d'agriculteurs et de scientifiques. Puis est venu le temps du récit et de la mise en scène. Dans ce spectacle visuel et sonore, la table d'un petit déjeuner devient un paysage changeant au gré des manipulations d'objets. Au milieu des graines, *Muesli* raconte des histoires de transmissions entre les êtres et les générations.

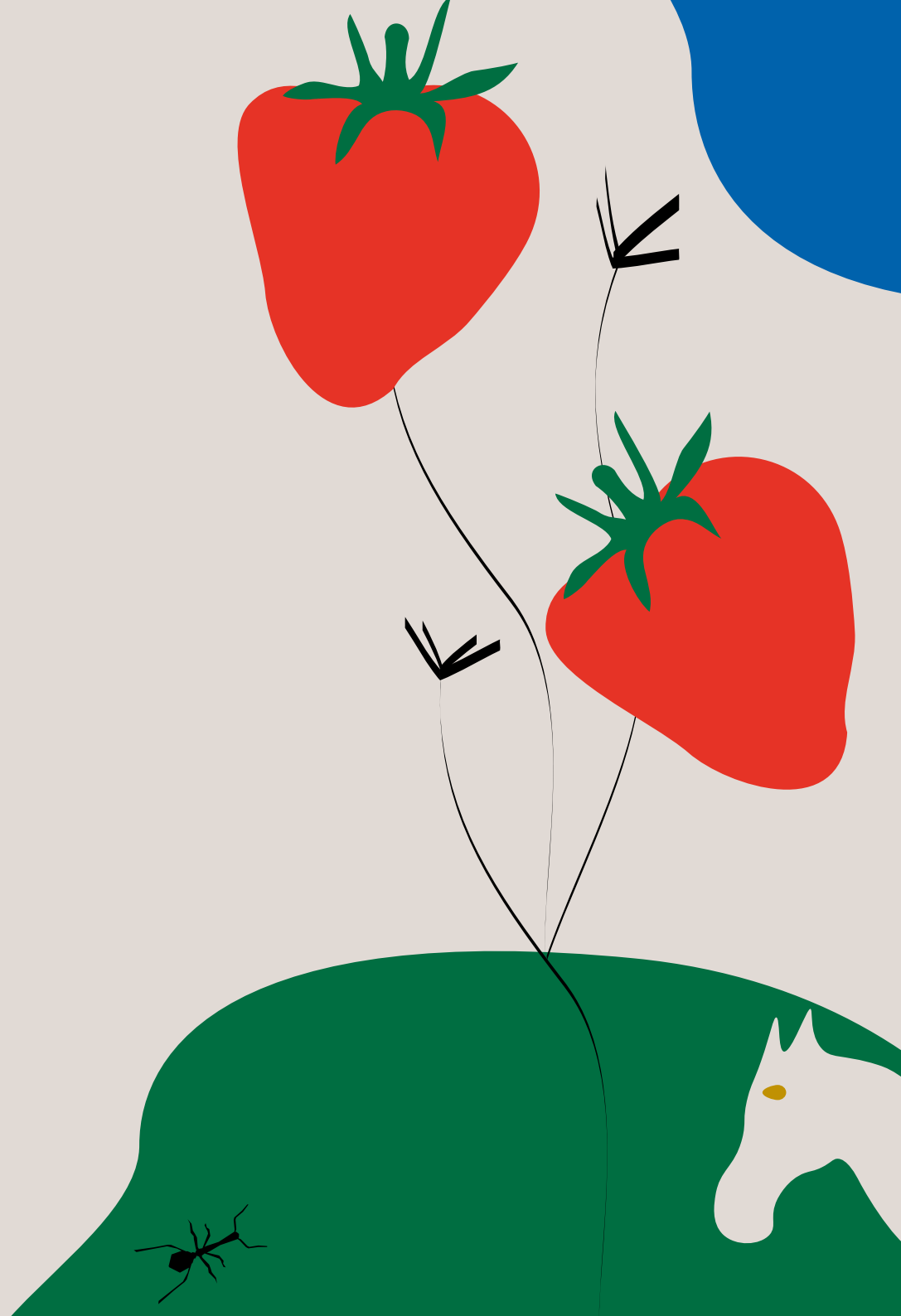
Écriture et mise en scène • Charlotte Blin
Interprétation • Sarah Reyjasse et Marie-Camille Le Baccon
Création sonore • Denis Malard
Création lumière • Alan Floc'h
Collaboration artistique à la scénographie • Julien Mellano
Régie • François Rouget

THÉÂTRE DE POCHE / HÉDÉ-BAZOUGES

Jeu. 17/10 • 20h30
Ven. 18/10 • 14h* et 20h30

Tarifs de 8€ à 15€

En partenariat avec
Le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges /
Scène de territoire pour le théâtre,
Bretagne romantique et Val d'Ille-Aubigné



CRÉATION

TROIS PETITS PAS, CHANSONS DANSÉES

Julie Bonnie, Paris

Chanson • Petite forme • Entre 0 et 3 ans • 30 mn

Grande forme • Tout public dès 3 ans • 45 mn

Sur un plateau presque nu, trois artistes s'accordent pour raconter une histoire. La danse, les mots et la musique se transmettent pas à pas et donnent vie à un monde peuplé de personnages excentriques drôles et touchants. Tata Lala prépare son Chouliloula, Gertrude, la cousine germaine, danse les trois petits pas, et la chanson des mots rigolos égraine ses berlingots, hurluberlu, récépissé, kamishibai, tohu bohu... La cadence du Boom Boom Boom s'imprime doucement dans les corps...

Julie Bonnie est musicienne depuis l'enfance. Elle porte une attention toute particulière à la petite enfance, public pour lequel elle écrit et compose depuis 2013. Cette dernière création a été imaginée avec sa fille, la danseuse et chorégraphe Justine Richard, et son complice de toujours, le musicien Stan Grimbert. *Trois petits pas, chansons dansées* est une histoire de famille, avec au cœur du processus de création, la question de la transmission entre générations.

Écriture, musique et chant • Julie Bonnie

Musique • Stanislas Grimbert

Danse et chorégraphie • Justine Richard

Mise en scène • Christelle Hunot

Petite Forme (0-3 ans)

MAISON DE QUARTIER LA
BELLANGERAIS / RENNES

Ven. 18/10 • 9h30* et 11h*

Sam. 19/10 • 9h30 et 11h

Tarifs spectacle petite enfance

En partenariat avec La Maison de Quartier
La Bellangerais / Rennes, L'Étage et les Tombées
de la Nuit / Rennes dans le cadre des Petits
Dimanches

Avec la présence de La Courte Échelle / Rennes

Grande Forme (Dès 3 ans)

LE LIBERTÉ - L'ÉTAGE / RENNES

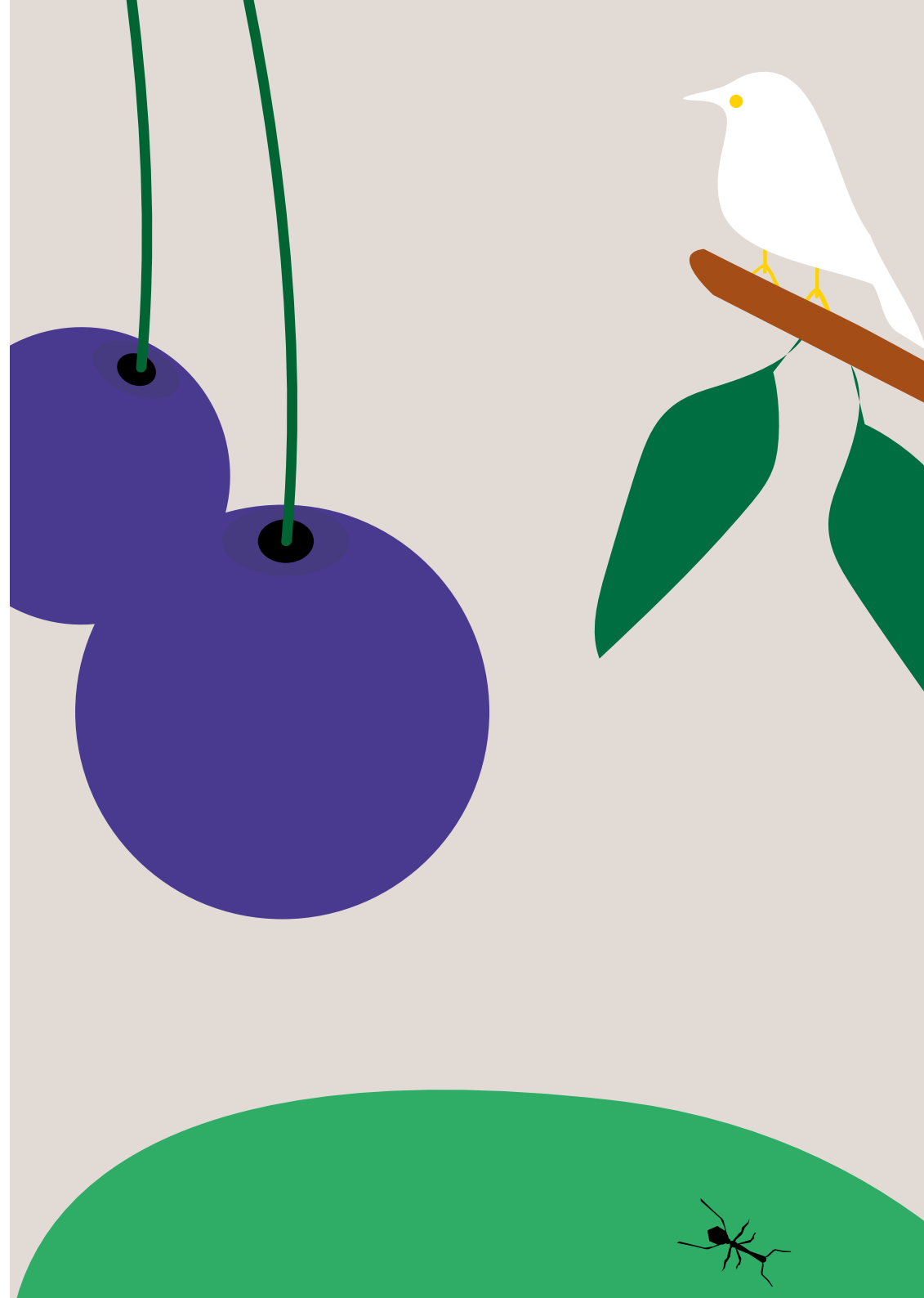
Dim. 20/10 • 15h et 17h

Tarifs 7€ - 9€ • Sortir ! 4,50€

AUTOUR DU SPECTACLE

Une plongée dans les livres !

Avec la Librairie La Courte Échelle, à La Maison
de Quartier La Bellangerais et à L'Étage -
Le Liberté après les représentations



MOKOFINA

Kristof Hiriart

LagunArte • Pays basque

Musique • De 6 mois à 5 ans • 30 mn

Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, rigoler, chanter... La bouche est l'un des outils le plus exploré et le plus utilisé par l'être humain. Pièce musicale destinée à la petite enfance, *Mokofina* met en valeur ce plus vieil instrument de l'humanité. Au plus près du public, un artiste expérimente le champ des possibles sonores dans une aventure ponctuée de jeu, d'imitation, d'exploration...

Mokofina donne à voir et à entendre le champ des possibles qu'offre le souffle, la voix et le goût. Kristof Hiriart, musicien passionné d'oralité, suscite notre conscience musicale et nous entraîne dans un voyage sonore étonnant. Il cherche, façonne et dévoile l'incroyable potentiel musical de cet organe si commun. Et si au fond, chacun d'entre nous possédait, sans nécessairement en avoir conscience, une âme de musicien ?

Écriture, scénographie, voix et percussions • Kristof Hiriart

Construction du décor • Patrick Gerber

Regard extérieur • Brigitte Lallier-Maisonneuve et Chris Martineau

PÉNICHE SPECTACLE / RENNES

Ven. 18/10 • 9h30*, 11h* et 14h30*

Sam. 19/10 • 9h30, 11h et 14h30

Tarifs : 5€ - 6€ - Sortir ! 4€

En partenariat avec La Péniche Spectacle / Rennes



CRÉATION

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS

Fanny Bouffort • Ille-et-Vilaine

Paysage d'objets • Tout public dès 7 ans • 1h

Et si nous partions pour un voyage au centre de la terre revisité à la recherche d'un trésor enfoui ? Là où ça vibre, où ça tremble, où ça bouillonne. Éclairés par trois curieux individus, nous découvrons peu à peu les paysages souterrains qu'ils fabriquent sous nos yeux, invoquant tour à tour l'histoire de Yazcuzoel. Yazcuzoel, vous le connaissez ? C'est l'enfant-volcan parti en quête de la Mère de Terre, celle qui fabrique toutes les richesses du monde...

Metteuse en scène et comédienne, Fanny Bouffort aime fabriquer des paysages miniatures, qui évoluent au fil du récit à partir d'objets et de matériaux de récupération. Dans cette nouvelle création, elle croise le théâtre d'objets, le corps et le texte, en s'appuyant sur l'écriture de l'autrice Sandrine Roche. Elle interroge la notion d'humanité et d'avenir, dénichant ce qui fait de nous des êtres actifs, agissants et profondément humains.

Mise en scène • Fanny Bouffort

Texte • Sandrine Roche

Interprétation • Nina Gohier, Gildwen Peronno, Alice Mercier

avec la complicité de Karen Ramage

Régie et coordination technique • Soazic Bruneau

Création lumière • Rodrigue Bernard

Musique • Morgan Daguenet

Scénographie • Marie Grenier

Accompagnement dramaturgie • Charlotte Blin

Production • Sophie Racineux

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Ven. 18/10 • 10h* et 14h30*

Sam. 19/10 • 15h

Tarifs spectacle enfance



CRÉATION

CHEMINEMENTS

Philippe Lefebvre et Julie Dumons

F.L.O.P. • Maine-et-Loire

Théâtre de lumières et d'ombres • Tout public dès 6 ans • 1h

Au commencement, un sac à dos, quelques branchages... Le matériel sommaire d'un randonneur en bivouac. De ces quelques objets et de cette matière émerge peu à peu, un paysage rêvé, parcouru. Effets d'optiques, astucieux bricolages, mouvement, lumière et ombre se matérialisent et se rencontrent sur un écran. Apparaissent alors, peu à peu, les traces de moments de contemplation en pleine nature.

Cheminements incarne la recherche progressive, lente et régulière par laquelle Flop continue d'explorer l'infinie puissance poétique de la lumière. À partir de peu, il révèle l'invisibilité des choses. Accompagné de Julie Dumons, il joue des reflets, des transparences et des ombres pour composer un tableau aussi éphémère qu'évolutif ; une excursion dans un paysage rêvé.

Création • Philippe Lefebvre (Flop) et Julie Dumons

Bidouilles électroniques • Nicolas Le Bodic

Animation 3D • Émile Lefebvre

Remerciements • Vinciane Despret et François Olislaeger pour avoir prêté un morceau de leur *Rêverie* du promeneur et à toutes les personnes ayant offert leur voix.

Accompagnement administratif et logistique • Pauline Bontemps et Marie Leduc

MJC DE PACÉ - ESPACE LE GOFFIC / PACÉ

Ven. 18/10 • 10h* et 14h30*

Sam. 19/10 • 11h

En partenariat avec La MJC de Pacé -
Espace Le Goffic

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

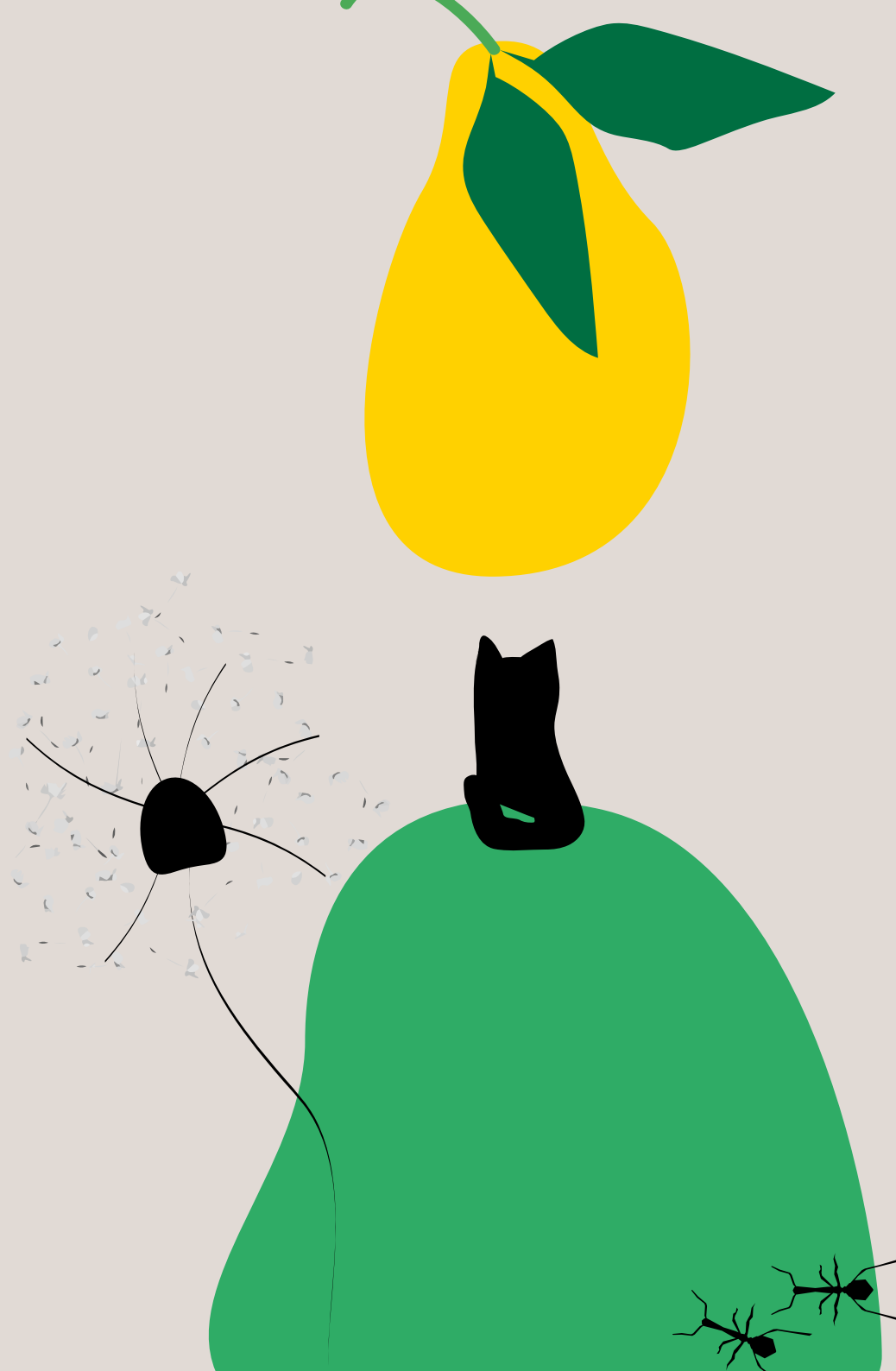
Dim. 20/10 • 11h et 17h

Lun. 21/10 • 11h

Tarifs spectacle enfance

AUTOUR DU SPECTACLE

Partez à la découverte de l'Empreinte Sotto
de Flop dans le hall de Lillico avant ou après
les représentations.



SOLEIL PLANÈTE

Mosai et Vincent • Ille-et-Vilaine
Chanson électro pop • Entre 0 et 5 ans • 30 mn

Bienvenue sur cette planète colorée où le chant et la danse sont célébrés, où le bonheur est distillé (l'air de rien), un lieu rempli d'optimisme pour regarder les choses autrement. *Soleil Planète* est un hymne à la joie, aux mélodies entêtantes. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire, regarder, écouter. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien.

Pour cette 3^e création à l'adresse des tout-petits, Mosai et Vincent ont composé des mélodies et des chansons qui parlent d'amour, de joie, de passion, de folie... un temps suspendu pour se nourrir d'ondes positives et se plonger pleinement et joyeusement dans la vie. Marqués par les différents confinements, et contraints de ne plus se nourrir des rencontres avec les publics, ils ont eu envie pour ce spectacle de transmettre en chanson le plaisir simple et le bonheur d'être ensemble.

Écriture, musique et chant • Mosai (Cédric Guyomard)
Écriture musicale et chant • Vincent Perrigault
Regard extérieur • Denis Athimon
Construction décors • Luc Mainaud
Costumes et scénographie • Cécile Pelletier

LE VOLUME / VERN-SUR-SEICHE

Sam. 19/10 • 16h et 18h

Tarifs de 5€ - 6€ • Sortir ! 5€

MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS / RENNES

Dim. 20/10 • 15h et 17h

Tarifs spectacle petite enfance

LE SABOT D'OR / SAINT-GILLES

Mar. 22/10 • 16h et 18h

Tarifs 5€ - 6€ • Sortir ! 4€

SALLE GORDINI / LOHÉAC

Mer. 23/10 • 15h30 et 17h30

Tarifs 5€ - 6€

En partenariat avec
Le centre culturel Le Volume / Vern-sur-Seiche,
La Maison de Quartier La Bellangerais / Rennes,
Le Sabot d'Or / Saint-Gilles, La MJC - Espace
socioculturel / Guipry-Messac



RADIO BANANE

Clémence Aumond et Manuel Marcos

Collectif La Méandre • Saône-et-Loire

Théâtre radiophonique • Tout public dès 6 ans • 30 mn

Une radio pirate, initiée par un singe et un toucan, est diffusée sans prétention depuis une vieille carcasse d'avion, au beau milieu de la jungle. Rapidement rejointe par d'autres animaux, cette équipe ne tarde pas à découvrir les joies du direct. À la suite d'un heureux hasard comme il n'en existe que dans la vraie vie, *Radio Banane* devient un phénomène de mode planétaire et vient bousculer l'étrange monde des humains.

Radio Banane est un entresort en camping-car, librement inspiré du livre de Clémentine Mélois et Rudy Spiessert. Imaginé comme une expérience radiophonique théâtrale et immersive, ce spectacle s'inscrit dans la lignée des créations de la compagnie La Méandre. À l'intérieur du camping-car transformé en avion, dans un temps suspendu et joyeux, nous plongeons dans les coulisses de la création, guidé par l'écriture sonore omniprésente et centrale.

Création sonore, mise en scène et interprétation • Clémence Aumond

Scénographie, création lumière, mise en scène et interprétation • Manuel Marcos

Regard extérieur et production • Clémence Lambey

Duo pour l'orchestre de la jungle • Nina Harker

Illustrations • Norah Zul

Création lumière • Julie Méreau

Création sonore • Nicolas Tep

Création des accessoires et costumes • Julie Honoré

Regard extérieur • Perrine Bignon, Aurélien Blandeau et Anaïs Blanchard

Création du dispositif lumière • Cédric Froin

Voix off • Léa Masson

Photographie et dispositifs visuels • Pierre Acobas

Construction et scénographie • Marie Dupasquier, Léa Laforest, Elise Pautard, Noé Sioc'Han de Kersabiec et Zaïna Zouheyri

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Lun. 21/10 • 10h30, 11h15, 14h, 14h45 et 15h30

Mar. 22/10 • 10h30, 11h15, 14h, 14h45 et 15h30

Mer. 23/10 • 10h30 et 11h15

Tarifs spectacle enfance

Avec la présence de La Courte Échelle / Rennes

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier Radiophonique

Mer. 23/10 de 14h à 16h

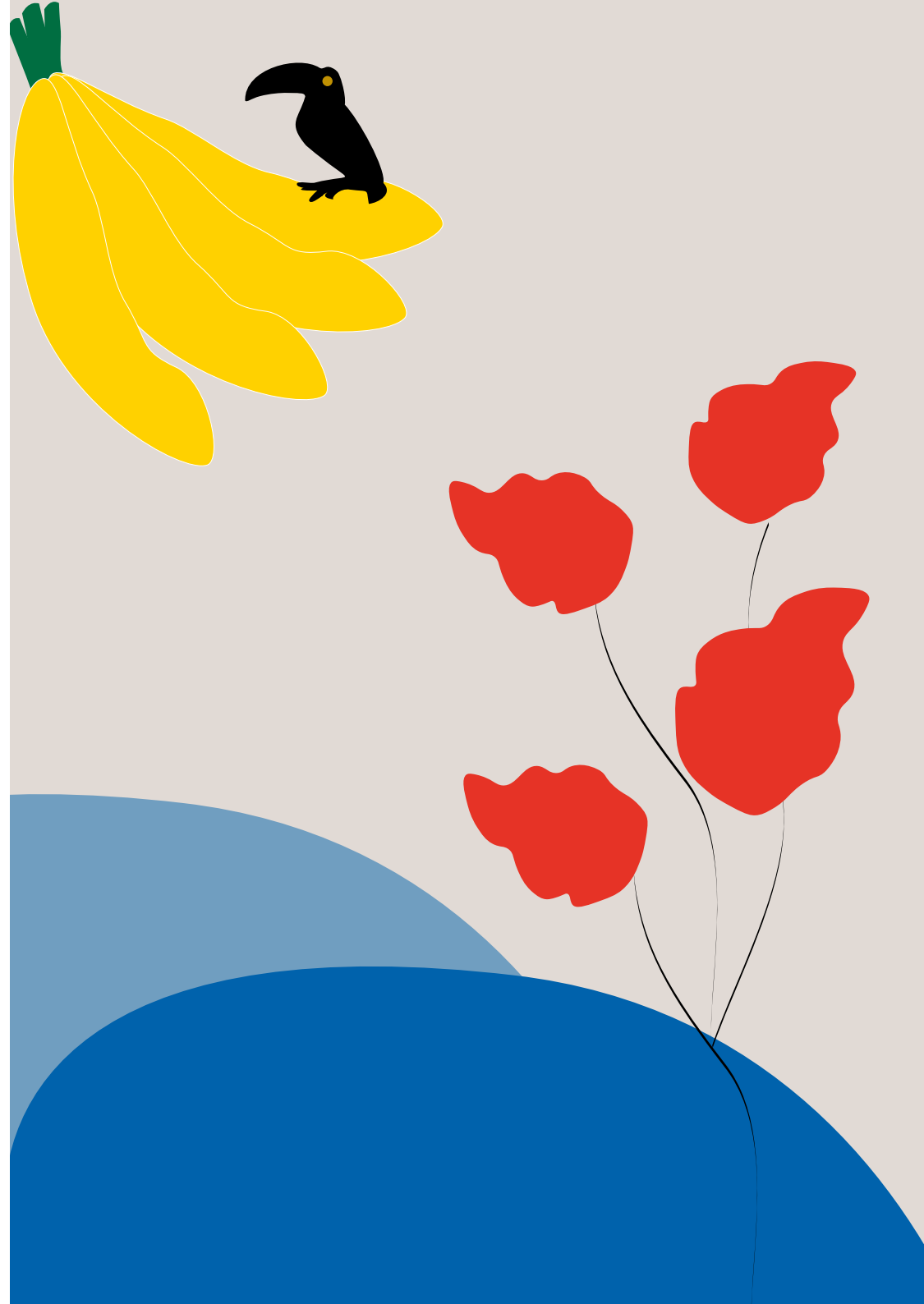
Suivi d'un Plateau live à 16h30

Inscription auprès de billetterie@lillicojeunepblic.fr

Gratuit • Enfants entre 7 et 12 ans

Une plongée dans les livres !

Avec la librairie La Courte Échelle à Lillico les 21, 22 et 23/10 après les représentations.



AH LES RATS

Jean Lambert-wild et Angélique Friant

La coopérative 326 / Compagnie Succursale 101 • Morbihan / Marne

Duo poétique pour clown blanc et rats marionnettiques

Tout public dès 7 ans • 50 mn

Théâtre d'une étrange rencontre, *Ah les rats* s'ouvre sur un tas de chaussures, ruines du « monde d'avant ». C'est là que vivent des rats dont les fortes personnalités rappellent certains humains. Le clown Gramblanc fait face à la lucidité de cette famille de rongeurs victimes de leurs mauvaises réputations et de leurs mésententes avec les hommes. Il essaie alors de trouver des solutions pour envisager un peu mieux la relation que l'on peut avoir avec la beauté de la nature.

Dans *Ah les rats*, il est question de la relation que nous entretenons avec le vivant, des diversités d'intelligence... mais aussi du plaisir à être là, dans l'instant, et d'être ensemble. Un clown blanc conversant avec des rats est un langage imaginé par Catherine Lefeuvre, Jean Lambert-wild et Angélique Friant ; un langage qui libère et permet d'appréhender mieux les autres.

Texte • Catherine Lefeuvre

Direction • Angélique Friant et Jean Lambert-wild

Interprétation • Jean Lambert-wild et Chiara Collet

Conception des marionnettes • Angélique Friant et Catherine Hugot

Construction des marionnettes • Catherine Hugot et Coline Fouihé

Scénographie • Angélique Friant et Jean Lambert-wild

Signature de Gramblanc • Jean Lambert-wild

Conception et construction du décor • Daniel Roussel

Régie générale, son et lumières • Maël Baudet

Souquenille de Gramblanc dessinée par • Stéphane Blanquet

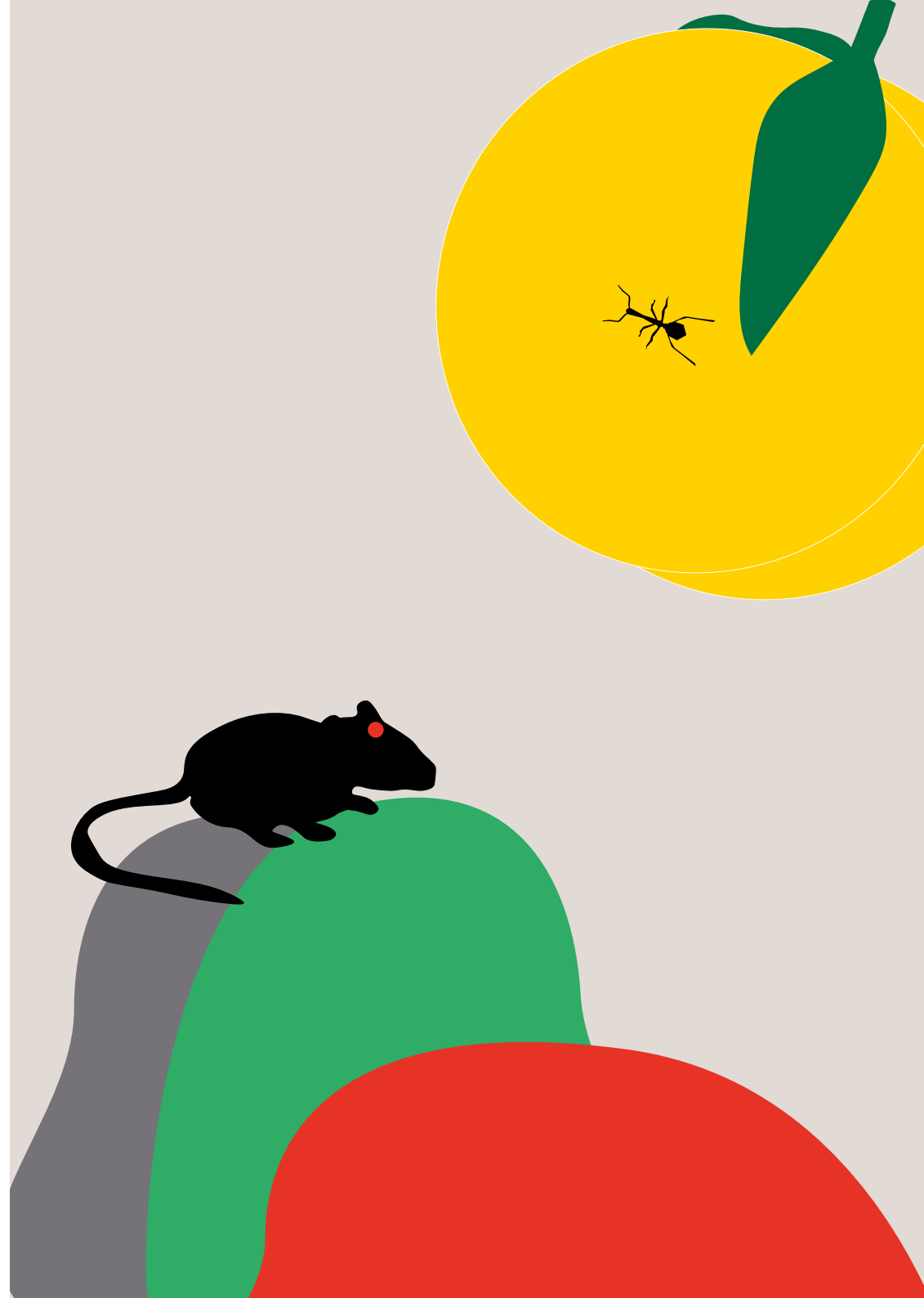
Souquenille de Gramblanc réalisée par • Pascale et Stéphane Richy - Le Chat botté costumier

Photos • Tristan Jeanne-Valès

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mar. 22/10 • 10h et 18h

Tarifs spectacle enfance



CRÉATION

LUDILO

Bénédicte Gougeon

Compagnie Le Mouton Carré • Vendée

Théâtre d'objets chorégraphié • De 18 mois à 5 ans • 35 mn

Dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons. Guidés par des éléments visuels, gestuels et sonores, les tout-petits reconnaissent un monde qui leur est familier. Petit à petit, la magie opère, les objets prennent vie.... Avec *Ludilo*, le quotidien est terrain de jeu, un voyage imaginaire où tout est vivant et habité.

Pour écrire ce premier spectacle à destination des tout-petits, l'équipe artistique a mené des temps de recherches dans les lieux de vie petite enfance. Ces moments précieux sont devenus le terreau de cette création. *Ludilo* (qui signifie jouet en espéranto) explore cette dimension, indispensable et libre, du rapport entre l'enfant et le jeu. Tout est jeu dans la vie du tout-petit, qui, d'essais successifs en découvertes accidentelles, plonge dans le plaisir d'expérimenter.

Mise en scène et scénographie • Bénédicte Gougeon

Interprétation • Caroline Cybula ou Lauriane Douchin (en alternance) et Bénédicte Gougeon ou Victoria Jehanne (en alternance)

Écriture corporelle • Caroline Cybula

Regard extérieur et écriture corporelle • Lauriane Douchin

Conseil en musique • Félicien David

Création lumière • Romain Voisinne

Construction décor • Lucie Gerbet

MAISON DE QUARTIER LA
BELLANGERAIS / RENNES

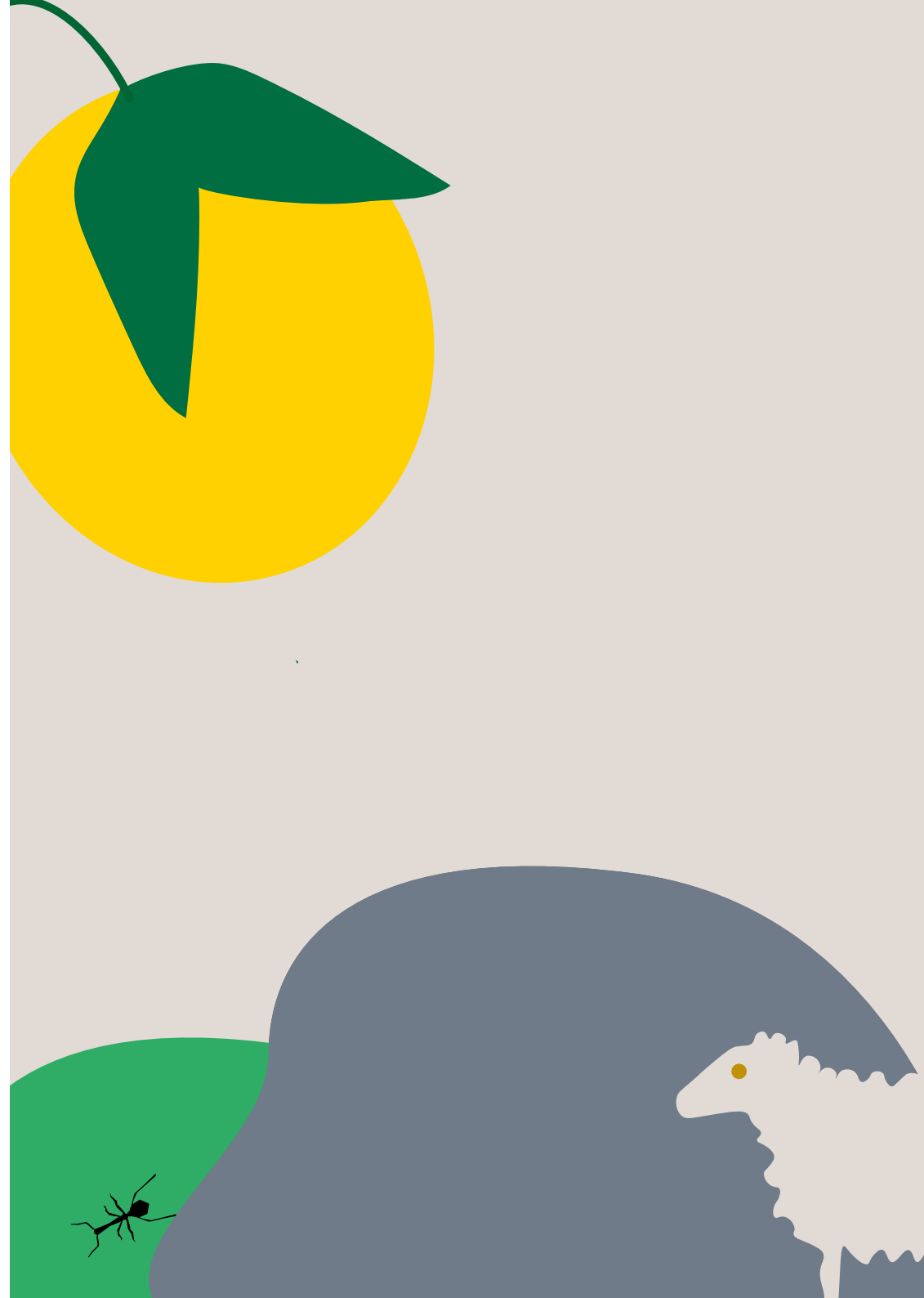
Mar. 22/10 • 11h et 16h

Mer. 23/10 • 11h

Tarifs spectacle petite enfance

En partenariat avec

La Maison de Quartier La Bellangerais



CRÉATION

F.L.U.O

IDLV (Indiens et indiennes dans la ville) • Ille-et-Vilaine
Kapla-Boum ! / Performance participative • Tout public • 2h30 en continu

Initialement imaginé par les artistes de l'association IDLV avec le souhait d'organiser des temps de jeu, de coopération et de fêtes surprises dans l'espace public, le projet *F.L.U.O* est présenté cette fois-ci pour danser, jouer et fêter la fin du festival ! Pensé comme une performance participative spontanée, *F.L.U.O* invite les participants dans une partie de kaplas géante, visuelle et féérique, rythmée par le set des DJs : Moums, Standard Gabriels spécialement créé pour l'occasion !

Le collectif d'artistes pluridisciplinaires Indiens et indiennes dans la ville utilise l'art sous toutes ses formes (fresques, photographie, fabrication numérique, éditions, affichage urbain, marionnettes, ...) pour aller à la rencontre des publics. *F.L.U.O* nous invite à expérimenter ensemble le champ des possibles ; une création collective à portée de main.

Création • Association IDLV

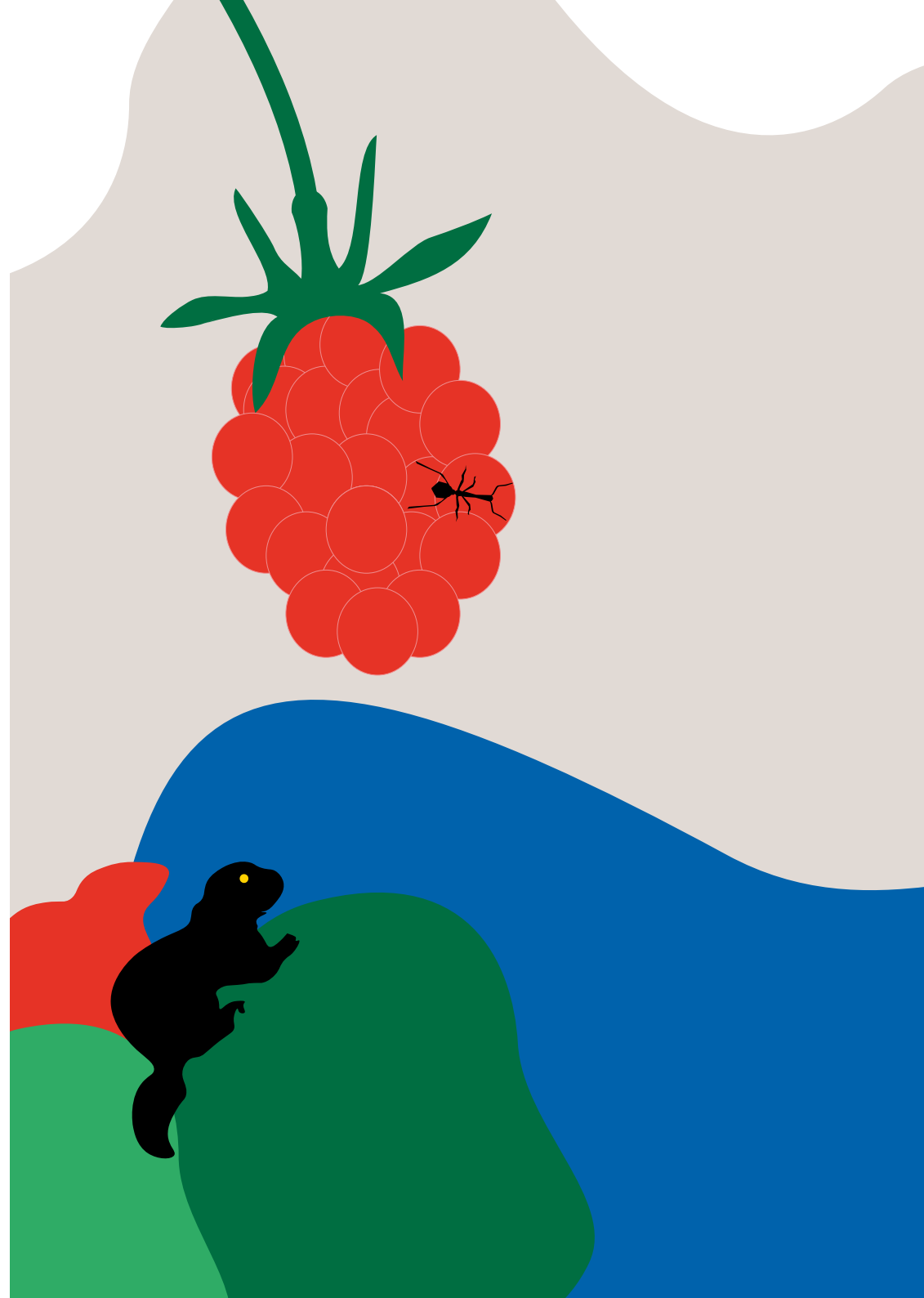
LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mer. 23/10 • de 15h à 17h30

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Les bénévoles du Secours populaire seront présents à l'entrée en salle pour une collecte de produits d'hygiène et d'alimentation, pensez-y !

En partenariat avec Le Secours populaire



LES GÉANTS AU MUSÉE

Agathe Halais • Ile-et-Vilaine
Exposition • De 1 à 4 ans

Venez découvrir *Les Géants au Musée*, une œuvre créée par l'artiste Agathe Halais.

Elle a posé cette année son atelier au Musée des beaux-arts pour une résidence artistique. L'autrice et illustratrice y a imaginé des œuvres pour le jeune public, à partir des collections du musée. Cette invitation au festival fait le lien avec l'ouverture du nouveau site du Musée des beaux-arts de Rennes dans le quartier de Maurepas en décembre prochain.

LILICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Mar. 15/10 • de 17h à 18h
Mer. 16/10 • de 9h30 à 11h30
Jeu. 17/10 • de 9h30 à 11h30

En partenariat avec le Musée
des beaux-arts de Rennes

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

LA CHUCHOTERIE

Lillico / Rennes • Espace dédié aux livres d'artistes
Tout public dès la naissance

Avec ses livres textiles, ses abécédaires, ses imagiers, son mobilier et supports ou encore ses livres scénographiques, *La Chuchoterie* est un lieu dédié à la petite enfance. Dans cette exposition vivante, un cocon de noir et de blanc, venez prendre le temps d'explorer des créations qui invitent aux rêves et à l'imagination.

Idée originale • Lillico, Rennes
Conception du mobilier • Laurance Henry
Réalisation du mobilier • Anouchka Potdevin

LILICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Dim. 20/10 • de 10h à 12h et de 16h à 18h
Lun. 21/10 • de 10h à 12h et de 16h à 18h
Mar. 22/10 • de 10h à 12h et de 16h à 18h
Mer. 23/10 • de 10h à 12h

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accueil des groupes : maximum 6 personnes

SAUVAGES

Claude Barras, 2024 • Suisse, France et Belgique
Cinéma d'animation • Tout public dès 8 ans • 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

Pour écrire ce nouveau long-métrage, réalisé en stop motion, Claude Barras a puisé dans ses souvenirs d'enfance. Si l'histoire se déroule à l'autre bout du monde, elle trouve son origine dans les récits de ses grands-parents, qui vivaient au début du siècle dernier en autarcie dans les Alpes, au rythme des saisons.

Sauvages est une fable écologique et poétique qui dénonce la déforestation massive de l'île de Bornéo et le combat mené par le peuple Penan.

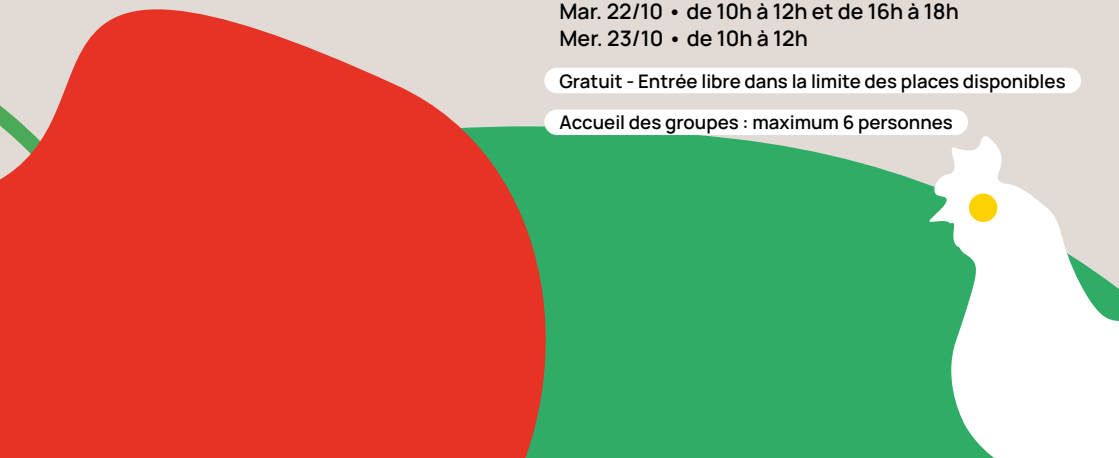
Réalisé par Claude Barras • Scénario : Catherine Paillé et Claude Barras • Développé en collaboration avec Morgan Navarro, Nancy Huston • Directrice d'acteur : Émmanuelle Nicot • Assistante de réalisation : Dorien Schetz • Directeur de production : Ludovic Delbecq • Chef animateur : Antony Elworthy • Chef opérateur : Simon Filliot • Chef électricien : Rémi Brissaud • Chef fabrication marionnettes : Grégory Beaussart • Cheffe peintre marionnettes : Shoko Rosti • Cheffe costumes : Anna Deschamps • Chef décorateur : Jean-Marc Ogier • Cheffe set dresser : Diane De Ribaupierre • Cheffe accessoiriste : Delphine Daumas • Montage image : Anne-Laure Guégan et Claude Barras • Montage animatique : Valène Leroy • Chef compositing : Cyrille Drevon • Montage son : Valène Leroy et Charles De Ville • Musique : Charles De Ville et Nelly Tungang • Mixage Franco Piscopo • Produit par Nicolas Burlet • Coproduit par Laurence Petit, Barbara Letellier, Carole Scotta, Vincent Tavier, Hugo Deghilage, Annemie Degryse et Olivier Glassey

CINÉMA DU TNB / RENNES

Mar. 15/10 • 9h30*
Mer. 16/10 • 9h30*
Jeu. 17/10 • 9h30*
Lun. 21/10 • 15h30
Mar. 22/10 • 15h30

Tarifs 4,50€ • Sortir ! 3€ - 4€

En partenariat avec le Cinéma du TNB / Rennes



RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

→ Information / Réservation

Merci de contacter Juliette Vaintan pour toute demande concernant votre accueil et vos réservations.

Contacts : pro@lillicojeunepublic.fr / 06 09 09 62 99

Tarifs des spectacles : de 4€ à 5€

→ Étape de travail

Présentation d'une étape de travail aux professionnels

LE PETIT CHAT EST MORT de Valérie Mréjen, autrice, metteuse en scène et artiste associée au TNB (Création automne 2025)

Le Petit chat est mort est un ping-pong narratif teinté de fantaisie sur les rituels d'enterrement des animaux de compagnie, pour parler de la mort tout en rebondissant sur la faculté des enfants à inventer sans fin des histoires de mondes parallèles.

TNB / RENNES

Mer. 16/10 à 19h

Gratuit / Réservation : pro@lillicojeunepublic.fr

En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne, Rennes

→ Dînons !

Nous avons imaginé un temps de convivialité pour les professionnels du spectacle vivant ; artistes, chargés de programmation, de production, de diffusion, médiateurs, etc. : l'occasion de se rencontrer et d'échanger.

LES ATELIERS DU VENT / RENNES

Mer. 16 octobre à partir de 20h

Réservation : pro@lillicojeunepublic.fr

En partenariat avec Les Ateliers du Vent / Rennes

→ Comment adapter un album jeunesse à la scène ?

Une rencontre proposée par ANCRE

Dans le cadre du festival, le réseau du spectacle vivant jeune public en Bretagne ANCRE propose aux professionnels du secteur une journée dédiée à l'adaptation des albums jeunesse sur scène, le vendredi 18 octobre 2024. Partages d'expériences et ateliers d'écritures seront au programme.

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Partages d'expériences

Ven. 18/10 de 11h30 à 13h

ESPACE SOCIAL COMMUN SIMONE IFF / RENNES

Ateliers d'écritures

Ven. 18/10 de 14h30 à 17h30

Inscription : coordination@ancre-bretagne.fr

En partenariat avec ANCRE, réseau spectacle vivant jeune public en Bretagne

→ Ondulations Jeune Public

Une rencontre organisée par Spectacle Vivant en Bretagne

Pour ce nouveau rendez-vous, les responsables de programmation sont invités à découvrir trois démarches artistiques dans un format qui combine découverte, échanges et convivialité.

LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / RENNES

Ven. 18/10 de 15h30 à 18h30

Réservée aux programmeurs

Inscriptions auprès de Spectacle Vivant en Bretagne sur le site : spectacle-vivant-bretagne.fr

En partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne / Rennes

NOUS REJOINDRE

Accueil des publics

Chaque année, nous affinons notre programmation en direction de tous les publics afin de satisfaire au mieux la curiosité de chacun. Il est indispensable pour le respect des artistes et de leur travail de se conformer aux âges indiqués sur nos documents.

Horaires d'ouverture de l'accueil / billetterie

À partir du mercredi 11 sept →
les mercredis et vendredis de
14h à 18h, le jeudi de 10h à 12h

À partir du mardi 1^{er} octobre →
du mardi au vendredi de 10h à 12h,
et 14h à 18h

À partir du mardi 15 octobre et
jusqu'au mercredi 23 octobre →
de 10h à 18h

La billetterie ouvre 45 minutes avant
le début du spectacle

Accessibilité



50

N'hésitez pas à nous demander conseil en amont des spectacles ou pour préparer votre venue.

Nous vous accueillons à l'accueil / billetterie pour toute question concernant l'accessibilité des spectacles programmés (horaires ci-dessus).

La Salle Guy Ropartz est équipée d'un système mobile d'accessibilité auditive.

Pour réserver un récepteur, vous pouvez nous écrire à
billetterie@lillicojeunepublic.fr

Devenir bénévole

Devenir bénévole est un moyen précieux pour faire un pas dans l'engagement associatif et pour profiter du festival autrement, en donnant de son temps ! Nous organisons une réunion le **jeudi 19 septembre à 18h30** à Lillico / Salle Guy Ropartz.

Renseignements au
02 99 63 15 45 / 02 99 63 13 82 - comptabilite@lillicojeunepublic.fr

Adhérez !

Devenir adhérent vous permet de participer aux temps forts de la vie associative de Lillico, de soutenir un projet artistique et culturel reconnu et de contribuer à son développement. Adhérez en ligne sur www.lillicojeunepublic.fr ou à l'accueil de Lillico / Salle Guy Ropartz.

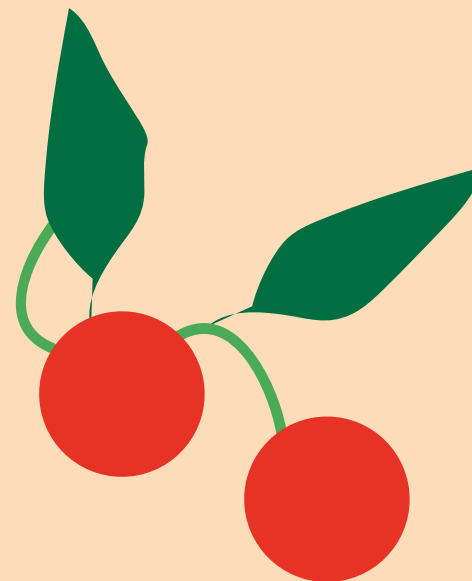
Les autres avantages :

- Tarifs réduits sur tous les spectacles
- Invitations à des temps conviviaux de Lillico (AG, temps forts, clôture de saison...)
- Rencontres avec les artistes pendant les temps de résidences
- L'adhésion est valable un an de date à date, et vous donne accès de manière prioritaire à tous les projets autour des spectacles.

Tarifs de l'adhésion

Adhésion usager (pas de réduction sur les spectacles, uniquement en soutien au projet)	2 €
Adhésion individuelle	10 €
Adhésion famille	15 €
Adhésion structure	30 €

51



INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

Lillico / Salle Guy Ropartz
14, rue Guy Ropartz
Rennes
Tél. 02 99 63 13 82

Venir à Lillico
Métro ligne b → Arrêt Gayeulles
Bus C5 → Arrêt Parc Gayeulles
Parking Vélo C-Park → Station Gayeulles

Réservation

- En ligne sur www.lillicojeunepublic.fr avec des frais de location
- Par téléphone avec une carte bancaire au 02 99 63 13 82
- Autre point de vente, à l'office de tourisme de Rennes / Destination Rennes ou sur www.tourisme-rennes.com/fr pour certains spectacles (frais de location en supplément)
- Au près des lieux partenaires (cf p. 54)

Réservations spécifiques pour les groupes

- Spectacle petite enfance (0-6 ans)
Par tél au 02 99 63 13 82 ou par mail à billetterie@lillicojeunepublic.fr
- Spectacles enfance (6 ans et +)
Par tél au 02 99 63 15 11 ou par mail à actionculturelle@lillicojeunepublic.fr

Tarifs

Spectacle petite enfance

Tarif plein	6 €
Réduit* / adhérent	5 €
Sortir !	3,50 €

Tarifs spécifiques groupe petite enfance

Tarif plein	6 €
Adhérent (+ adhésion à 30 €)	5 €

Spectacle enfance

Tarif plein	9 €
Réduit* / adhérent	7 €
Sortir !	3,50 €

Tarifs spécifiques groupe enfance

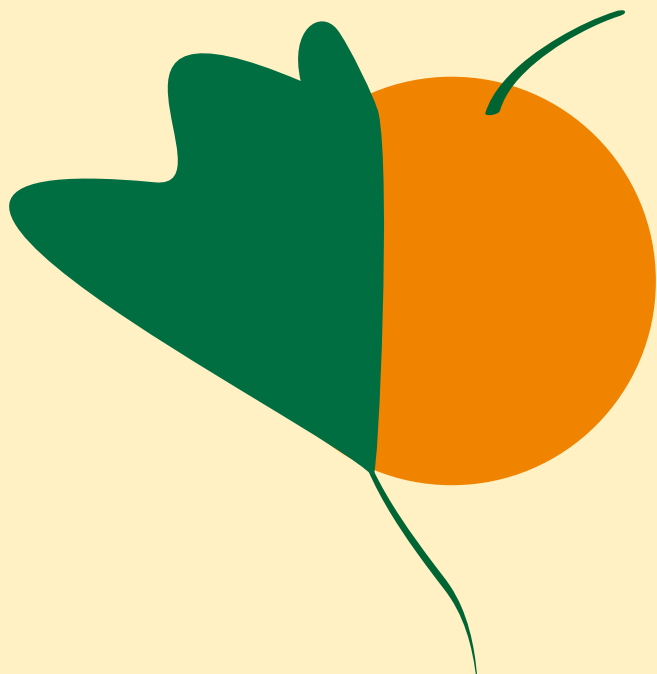
Tarif plein	9 €
Adhérent (+ adhésion à 30 €)	5 €

*réduit étudiants, intermittents et demandeurs d'emploi

Autres tarifs // Certaines structures appliquent d'autres tarifs, ils sont spécifiés sur la présentation des spectacles.

Modes de règlement

- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre de l'association Lillico
- Chèque-vacances (ANCV)
- Espèces



Les lieux du festival et contact billetterie

Gratuité des transports pour les 5-11 ans avec la carte KorriGo.
Plus d'informations sur la mobilité sur star.fr

• LILLICO, SALLE GUY ROPARTZ / Rennes

14, rue Guy Ropartz
02 99 63 13 82

Métro ligne B → arrêt Gayeulles

Ligne C5 → arrêt Parc Gayeulles

Vélo → Gayeulles

• MAISON DE QUARTIER

LA BELLANGERAIS / Rennes

5, rue du Morbihan

Lillico : 02 99 63 13 82

Lignes C5 et 14 → arrêt Monts d'Arrée

• LA PAILLETTE / Rennes

6, rue Louis Guilloux

02 99 59 88 88

Lignes C4, 11, 53, 55 et 56 → arrêt Guilloux Lorient

• PÉNICHE SPECTACLE / Rennes

Quai Saint-Cyr

02 99 59 35 38

Lignes C4 et 11 → arrêt Le Mail

Vélo → Place de Bretagne

• THÉÂTRE DU CERCLE / Rennes

30 bis, rue de Paris

Lillico : 02 99 63 13 82

Ligne C3 → arrêt Thabor

Vélo → Pont de Châteaudun

• LE TRIANGLE, CITÉ DE LA DANSE / Rennes

Boulevard de Yougoslavie

02 99 22 27 27

Métro Ligne A → arrêt Triangle

Lignes 13, 61 et 161 EX → arrêt Triangle

• TNB et Cinéma du TNB / Rennes

1, rue Saint-Hélier

02 99 31 12 31

Métro ligne A → arrêts Charles de Gaulle,

Gares ou République

Métro ligne B → arrêt Saint-Germain

Lignes C1, C2, C3, 11, 54, 55, 56 →

arrêt Liberté-TNB

• L'ÉTAGE / Rennes

1, Esplanade Charles de Gaulle

02 99 85 84 84

Métro ligne A → station Charles de Gaulle

Lignes C1, C2, 11 → arrêt Liberté-TNB

Lignes C3, 12, 54, 55 56 → arrêt Charles de Gaulle

Vélo → Charles de Gaulle

• LES ATELIERS DU VENT / Rennes

59, rue Alexandre Duval

Lillico : 02 99 63 13 82

Métro ligne B → station Mabilais

Ligne 10 → arrêt Voltaire

Vélo → station Mabilais

• THÉÂTRE L'AIRE LIBRE · Le joli collectif /

Saint-Jacques-de-La-Lande

2, place Jules Vallès

02 99 30 70 70

Lignes C6 et 13 → arrêt Aire Libre

• PÔLE SUD / Chartres-de-Bretagne

1, rue de la Conterie

02 99 77 13 20

Lignes 72 et 91 → arrêt Collège Pôle Sud

• MJC DE PACÉ - Espace Le Goffic / Pacé

6, avenue Charles Le Goffic

02 99 60 14 72

Ligne 65 → arrêt Pacé cimetière

• L'ARCHIPEL / Laillé

2, boulevard du Commandant Cousteau

Mairie : 02 99 42 57 10

Ligne 79 et 80 → arrêt Laillé église

• LE SABOT D'OR / Saint-Gilles

Le Pont Hazard

Mairie : 02 99 64 63 27

Ligne 52 → arrêt Maison Neuve

• LE VOLUME / Vern-sur-Seiche

3, rue François Rabelais

02 99 62 96 36

Ligne 62 → arrêt Bel Air

Ligne 73 → arrêt La poste

• THÉÂTRE DE POCHE / Hédé-Bazouges

6, rue Saint-Louis

02 99 84 62 88

• MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE / Baulon

Centre culturel Édouard Ganche

4, rue Philippe - 02 99 85 33 80

• ESPACE CLAUDE MICHEL / Guipry-Messac

34, rue de la Résistance

MJC Guipry-Messac : 02 99 34 74 94

• SALLE GORDINI / Lohéac

Rue de Rennes

MJC Guipry-Messac : 02 99 34 74 94



PRODUCTION / COPRODUCTIONS / SOUTIENS

AH LES RATS • Production associée : La compagnie succursale 101 et la coopérative 326 • **Coproduction :** Théâtre à la Coque / Centre National des Arts de la Marionnette, Hennebont - La Nef, Fabrique des Cultures Actuelles, Saint-Dié-des-Vosges • **Avec le soutien :** Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La coopérative 326 est conventionnée par la DRAC Bretagne. Elle a le soutien du Conseil départemental du Morbihan. Elle est associée au « Campement » du Manège - Scène nationale de Maubeuge.

CHEMINEMENTS • Production : ATH associés • **Coproduction :** THV / Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Saint-Barthélemy d'Anjou • **Avec le soutien de :** Les Quinconces - L'Espal / Scène nationale, Le Mans - Le Channel / Scène nationale, Calais - Vélo Théâtre / Scène pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences, Apt.

CŒUR AVEC LES DOIGTS • Production : Le joli collectif • **Coproduction :** Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Quimper - Théâtre Massalia / Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille - Tréteaux de France / CDN, Aubervilliers : direction Olivier Letellier - Chez Robert / Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic - La Passerelle / Scène nationale, Saint-Brieuc - La Soufflerie / Scène conventionnée, Rezé - La Minoterie / Scène conventionnée, Dijon - La Balsamine, Bruxelles - Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande - Espace 600 / Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Grenoble - THV, Saint-Barthélemy d'Anjou. Enora Boëlle est artiste associée au THV pour 3 ans (2022 - 2024) • **Avec le soutien de :** La Paillette, Rennes et le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges - dans le cadre de résidences d'artistes en milieu scolaire. Ce projet a bénéficié de l'aide à la production du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne.

COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE • Coproduction et soutien : Le Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic - Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Le Passage, Scène conventionnée, Fécamp - La Paillette, Rennes - Le Dôme, Saint-Avé - MJC de Pacé - La Maison du Théâtre, Brest - L'Antipode / SMAC, Rennes - Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Rennes Métropole. La compagnie est subventionnée par le Conseil régional de Bretagne et la Ville de Rennes.

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS • Production : Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes • **Coproduction :** La Paillette / Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes - Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont - Graines de Spectacle, Ville de Clermont-Ferrand - La Maison du Théâtre, Brest - Association Filentrepe / MIMA,

Mirepoix - Centre culturel Athéna, Ville d'Auray • **Avec le soutien de :** Aide à la production du Ministère de la Culture / DRAC de Bretagne - Région Bretagne - Ville de Rennes - Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée - Compagnie l'Hiver Nu / Fabrique Théâtrale du Viala et Scènes Croisées de Lozère - Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT - Au bout du Plongeoir, Thorigné-Fouillard - Studio Théâtre de Vitry, Vitry-sur-Seine - Théâtre du Cercle, Rennes - Paul B, Massy.

DÉPLACER LES MONTAGNES • Production : Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes • **Avec le soutien de :** Communauté de communes Erdre & Gesvres - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières - Hôtel Pasteur, Rennes - Les Ateliers du Vent, Rennes.

EN HAUTEN BAS • Coproduction : Le Triangle / Cité de la Danse, Rennes - Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Théâtre Onyx / Scène conventionnée, Saint-Herblain - Les sept théâtres du Festival « Prom'nons nous » - Le réseau ANCRE Bretagne • **Aide à la résidence :** Le Carré Magique / Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion • **Avec le soutien de :** Ay-Roop / Scène de Territoire Cirque, Rennes - Spectacle Vivant en Bretagne, Financement plan de relance 2022 - Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - L'échangeur / CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de "Studio Libre") - PILOT FISHES est une structure implantée en Côtes d'Armor, en Bretagne. Elle est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne au titre de l'aide au projet, la Région Bretagne et le Département des Côtes-d'Armor.

F.L.U.O • F.L.U.O est un projet de l'association IDLV • **Avec le soutien de :** Des animés - Comme un établi, Rennes - Makeme, Rennes - Hôtel Pasteur, Rennes - Le Grand Huit, Rennes.

LE PETIT FUGITIF • Production : Groupe Iñigo Montoya - Théâtre et Cinéma Georges Simenon, Rosny-sous-Bois.

LUDILO • Production : Le Mouton Carré • **Coproduction :** Le Volcan / Scène nationale, Le Havre - Le Théâtre, Centre national de la marionnette, Laval - Le Carroi, La Flèche - L'Éclat Théâtre / Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Pont-Audemer - Arthmaël, Ploerme Communauté - L'Odyssée, Dol-de-Bretagne - Théâtre Julibona, Lillebonne • **Avec le soutien de :** DRAC des Pays de la Loire - Région des Pays de la Loire - Dispositif "Babil", DRAC et CAF de Normandie - Studio St Georges, Ville de Nantes - MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau - Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé - Le Rayon Vert, Saint-Valérie-en-Caux - La Cour de Baisse, Saint-Hilaire-de-Riez - SOPHIE LA GIRAFE S.A.S. Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture.

MOKOFINA • Production : Cie LagunArte • **Coproduction :** Agglomération Sud Pays-Basque - Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Athénor / Scène nomade, Saint-Nazaire - CNCM - Institut culturel basque - Mairie de La Bastide-Clairence.

MUESLI • Coproduction et résidence : La Paillette, Rennes - L'Avant-Scène, Montfort-sur-Meu - Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne - Au Bout du Plongeoir lieu de fabrique et de rencontres, Tizé - Vélo Théâtre compagnie et scène conventionnée, Apt • **En partenariat avec :** Studio-ESCA • **Remerciement :** Théâtre du Cercle, Rennes - AïE AïE AïE est conventionnée avec le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne et reçoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, de la Ville de Rennes et Rennes Métropole.

RADIO BANANE • Partenaires : La Laverie, Saint-Étienne - Le Centre social de Solaure, Saint-Étienne - La Cave à musique / SMAC, Mâcon - Animak, Saux-les-Chartreux - Thonon Événements, Thonon-les-Bains - L'Abattoir / CNAREP, Chalons-sur-Saône - Foyers Ruraux de Saône-et-Loire - Les Ateliers Magellan, Nantes - Le Colombier des Arts, Plaineoiseau - L'Espace des Arts, Chalons-sur-Saône - Le Bois Harel, Rennes - La Minoterie, Dijon - Les Tréteaux de France / CDN, Aubervilliers - Le Carroi, Menetou-Salon - La Plaje / La plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté • **Avec le soutien de :** Ministère de la Culture / DRAC Bourgogne Franche-Comté - Département de Saône-et-Loire - Région Bourgogne Franche-Comté.

SAUVAGES • Production : Nadasdy Film • **Coproduction :** Haut et Court, Panique I, Helium Films, Beast Animation, France 3 Cinéma, Proximus, Voo et Betv, Rtbf, Srg Ssr/Rts, Shelter Prod, Gebeka International et Anton • **Avec le soutien de :** Canal+ • **Avec la participation de :** Ciné+ et de France Télévisions • **Avec le soutien de :** L'office Fédéral De La Culture (Ofc) - Section Cinéma, Cinéforum, La Loterie Romande, La Valais Film Commission, la Ville de Martigny, Étincelles de Culture, La Fondation Culturelle Suissimage, Eurimages, Centre National du Cinéma et de l'image Animée, le Département de la Haute-Savoie • **En partenariat avec :** le Cnc, la Région Bretagne • **En partenariat avec :** le Cnc, Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région de Bruxelles-Capitale, Fonds Audiovisuel de Flandre (Vaf), Taxshelter.be et Ing, Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique • **Distribution Suisse :** Frenetic Films • **Distribution Benelux :** Cinéart • **Ventes Internationales :** Gebeka International et Anton • **Distribution France :** Haut et Court Distribution.

SOLEIL PLANÈTE • Production : L'Armada Productions • **Coproduction :** La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne - La Carène, Brest - Communauté de communes de Brocéliande - Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne - Le Strapontin, Pont-Scorff - Communauté de Communes de l'Île de Ré - Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes • **Avec le soutien de :** Région Bretagne - Rennes Métropole - CNM - SACEM.

SOUS LES MERS • Production : L'Hallali Production / Julien Guillo • **Coproduction :** Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne - Antipode, Rennes - Centre culturel du Coglais, Montours - File 7, Magny le Hongre • **Avec le soutien de :** Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Région Bretagne.

TROIS PETITS PAS, CHANSONS DANSÉES • Production : L'Armada Productions, Rennes • **Coproduction :** La Carène, Brest - Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes • **En partenariat avec :** Les Trois Baudets, Paris - Salle Ockeghem / Espace musical et vocal, Ville de Tours - Compagnie ACTA, Villiers-le-Bel • **Avec le soutien de :** Région Bretagne - Rennes Métropole - CNM.

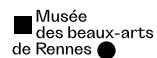
UN BATEAU • Production : Compagnie Sans Soucis • **Coproduction :** Théâtre Municipal / Scène conventionnée d'intérêt national, Coutances - Archipel-Granville, Scène conventionnée d'Intérêt National - Forum, Théâtre de Falaise - Théâtre à la Coque / Centre national de la marionnette, Hennebont - C³ Le Cube / Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande - L'Étincelle / Théâtre(s) de la Ville, Rouen • **Avec le soutien de :** PadLOBA, Angers - Ministère de la Culture / DRAC de Normandie - Département du Calvados - Ville de Caen - ODA Normandie - La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE • Coproduction : Le Canal / Théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée d'intérêt national, Art et création pour le théâtre, Redon - Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration - Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Communauté de communes Terres du Haut Berry - Centre culturel Juliette Drouet, Fougères Agglomération - Studio Théâtre, Stains - Le Théâtre / Centre National de la Marionnette, Laval - Théâtre à la Coque / Centre National de la Marionnette, Hennebont • **Préachat :** Maison de la Culture, Bourges - Centre culturel Athéna, Auray - Le Mouffetard / Centre National de la Marionnette, Paris - L'Avant-Scène, Montfort-sur-Meu - La Saison culturelle Douzémoise, Commune de Laillé • **Avec le soutien de :** DRAC Bretagne - Région Bretagne.

UN RIEN COLORÉ • Coproduction : Théâtre Philippe Noiret, Doué-la-Fontaine - Berce ô Culture, Loudéac - MJC Pacé - Ville de Lorient • **Aide à la création en cours :** Ville de Rennes • **Avec le soutien de :** Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Festival Mondial des Marionnettes Charleville-Mézières - Ateliers du Vent, Rennes.



LA PAILLETTE



www.lillicojeunepublic.fr

