

# Cadre de présentation de la proposition d'acquisition

Il sera également joint :

- Un Curriculum vitæ précisant date de naissance, formation, exposition, résidence, commande, acquisition, bibliographie..., publications éventuelles (en .pdf) ;
- Un portfolio de 20 pages maximum permettant d'apprécier la démarche artistique dans son ensemble (visuels et textes), au format paysage ;
- L'acte d'engagement rempli et signé

L'ensemble des documents doit être en langue française.

# Renseignements administratifs

Nom, Prénom, Pseudonyme :

Date de naissance :

Nationalité :

Adresse, code postal, ville, pays :

Tél. professionnel :

Courriel :

Site internet :

## **Statut**

Profession libérale (BNC)

Autre (préciser) :

Siret et code ape (ou équivalent étranger) :

## **Organisme d'affiliation**

Urssaf

Autre (préciser) :

## **Déclaration sur l'honneur**

J'affirme (nous affirmons) sous peine de résiliation du marché à mes (nos) torts exclusifs que la (les) société(s) pour laquelle (lesquelles) j'interviens (nous intervenons) ne tombe(nt) pas sous le coup des interdictions découlant des articles L. 2141-1 à L. 2141-14 du Code de la commande publique.

Une attestation d'assurance responsabilité civile professionnelle sera à fournir avant la notification à l'attributaire.

## Présentation résumée de la démarche artistique

# La page suivante est à dupliquer en autant d'œuvres proposées

## A remplir

En haut (...)

- indiquer le titre de l'œuvre, son année de création, pour quel lieu ou exposition

Dans la colonne de gauche

- dimensions (H x L x P), support, techniques utilisées, volume, poids...
- modalités d'installation complète et autonome (fondations, fixations, durée installation...)
- pérennité, conditions d'entretien et de conservation
- prix de vente (euros TTC)
- mention d'édition : exemplaire unique, indication du nombre d'exemplaire avec mention des éditions d'artistes...

A droite

- un visuel

*si vous avez plusieurs visuels, merci de les ajouter sur une seule page, à la suite de la page principale*

(titre de l'œuvre, son année de création, pour quel lieu ou exposition)

--	--

Nature de la proposition et ce qui la motive

# proposition libre d'accompagnement pédagogique

Pour mémoire, il sera à remettre :

- un cartel à proximité de l'œuvre installée
- une documentation sur l'œuvre et un dossier artistique au CDI de l'établissement
- une documentation technique sur l'œuvre à la Région Centre Val de Loire précisant entre autres les conditions de maintenance, d'entretien et de conservation

Quelle forme pourrait prendre votre rencontre avec les élèves et la communauté éducative ?