

Lettre d'information publiée par le bureau de la diffusion numérique des collections – sous-direction des collections du service des musées de France
N° 40 – Juin 2020

Signalez vous-même la réouverture de votre musée de France

Le ministère de la culture souhaite accompagner la réouverture progressive des lieux culturels au public. Pour cela, il publie, sur son site et sur la plateforme « #culturecheznous » [une carte des lieux culturels ouverts au public](#). Sa mise à jour est collaborative et rapide grâce à ce [formulaire](#).

Les dix ans de Joconde-info

Avec ce numéro 40, la [lettre d'information](#) fête ses dix ans. Vous êtes nombreux à témoigner de votre intérêt pour cette lettre. Nous vous en remercions !

Versements sur Joconde

Entre mars et mai 2020, 3.255 [nouvelles notices](#) ont été reversées et 6.129 mises à jour sur Joconde. Un nouveau musée participe : le musée Arthur Rimbaud à Charleville-Mézières.

Actualisation de la muséofiche sur le projet scientifique et culturel

Le SMF vient d'actualiser en profondeur un document méthodologique fondamental : la [muséofiche visant à aider les professionnels des musées de France à rédiger ou refondre leur Projet Scientifique et Culturel](#) (PSC). Ce document est en ligne sur le mini-site Musées de [culture.gouv.fr](#).

Publication de la journée d'étude sur les collections extra-occidentales des musées de France

La publication des [interventions de la journée d'étude](#) organisée par la Direction générale des patrimoines - Service des musées de France (SMF) avec le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, le 7 octobre 2019, consacrée aux collections extra-occidentales des musées de France, vous donne accès aux interventions (version sonore et textuelle) ainsi qu'à un ensemble de ressources complémentaires.

Les ressources du site Joconde bientôt en ligne sur le mini-site Musées

Le [site Joconde](#) présente l'actualité et la valorisation des versements sur la base Joconde mais regorge également de ressources méthodologiques et professionnelles. Afin de pérenniser l'accès à ces contenus de référence, très plébiscités, nous les transférons progressivement sur le [mini-site Musées de culture.gouv.fr](#).

Départ de Jeannette Ivain à la retraite et nouvelle organisation

Après vingt années passées au service des musées et de la base Joconde, Jeannette Ivain a fait valoir ses droits à la retraite. Beaucoup d'entre vous ont pu apprécier son dévouement et son sens de l'écoute.

Une nouvelle organisation se met en place : à partir de septembre 2020, Sophie Daënens et Angelina Meslem assureront l'accompagnement des musées. Le partage sera désormais [géographique](#).

En attendant, Sophie Daënens assure les contacts avec l'ensemble des musées, sauf entre le 10 juillet et le 3 août 2020. Pendant cette période, Angelina Meslem sera l'interlocutrice unique de tous les musées.

Contact : [Sophie Daënens](#) [Angelina Meslem](#)

Succès pour les collections en ligne des musées durant le confinement

Comment, alors que l'ensemble des lieux culturels français était fermé, maintenir l'accès à la culture ? Dès le début du confinement, le [musée d'Aquitaine](#) annonçait sur son site Internet que ses collections restaient accessibles numériquement et le [château de Versailles](#) invitait à visiter virtuellement le palais de chez soi. Afin de mettre en lumière les efforts faits par les institutions pour garder le lien avec leurs publics, le ministre de la Culture a lancé l'opération [#culturecheznous](#). Il convient de remercier les musées qui ont signalé leurs ressources numériques sur cette plateforme. Les propositions étaient si abondantes, qu'il a été impossible, dans un délai aussi bref, d'en prendre en compte la totalité. Créée dans l'urgence, cette plateforme sera pérennisée, en raison de son succès.

Globalement, les statistiques montrent que les sites Internet d'institutions culturelles ont connu des records de fréquentation pendant cette période. La presse s'est fait l'écho des 8,4 millions de visites sur le site Internet du [Louvre](#) entre le 12 mars et le 21 avril. En avril, l'exposition virtuelle [Les Femmes artistes sortent de leur réserve](#) a vu ses visites augmenter de près de... 4 000%. En mars, les pages du [mini site Musée](#) du ministère de la culture référençant les [collections de musées en ligne et les expositions virtuelles](#) ont connu une augmentation de leur fréquentation respectivement de 1 000 et de plus de 2 000%.

Certains ont profité du confinement pour abonder le catalogue collectif des collections des musées de France, [Joconde](#). Le catalogue a, lui aussi, connu une augmentation de sa fréquentation : 71 117 pages vues en février, 89 922 en mars (dont 52 462 du 17 au 31), 122 470 en avril et 85 183 en mai. Si vous avez constaté une augmentation de la fréquentation de votre site Internet, et si vous souhaitez partager plus largement cette information, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous [communiquer ces chiffres](#).

Même s'il est prévisible que ces chiffres baisseront après la réouverture des musées, certains internautes, séduits par la qualité des contenus, continueront de fréquenter les sites Internet des musées. Il est donc essentiel de maintenir l'offre et de l'enrichir. Les pages de liens du mini site Musée du ministère de la Culture ont été actualisées. Ceci concerne les collections de musées en ligne, en [France](#) ou [à l'étranger](#), les [catalogues raisonnés numériques d'artistes](#), les [ressources spécialisées](#) sur les collections patrimoniales (archives, archéologie, bibliothèques, ethnologie...) et professionnelles. En raison de la richesse de l'offre, certains sites peuvent nous avoir échappé. Si c'est le cas, n'hésitez pas à nous le [signaler](#).

La page des [expositions virtuelles](#) est en cours d'actualisation. L'abondance de ce type de ressource est aujourd'hui considérable : 1 038 « essays » concernant de très nombreuses thématiques (archéologie, arts décoratifs...) sur le seul [Heilbrunn Timeline of Art History](#) du [Metropolitan Museum](#) de New York.