

Lettre d'information publiée par le bureau de la diffusion numérique des collections – sous-direction des collections - du service des musées de France
N° 34 – Octobre 2018

Versements du trimestre dans Joconde

Entre juin et août 2018, 1372 [nouvelles notices](#) ont été reversées et 9851 notices mises à jour. Un nouveau musée participe : le musée de l'Ephèbe à Agde.

Nouveau zoom sur Joconde

Découvrez les [Peintures italiennes et espagnoles du musée des Beaux-Arts de Strasbourg](#).

Campagne nationale d'actualisation des données sur les musées de France

Au 28 septembre dernier, délai initial de réponse à la campagne d'actualisation nationale des données sur les musées de France, 460 musées ont complété le questionnaire en ligne. Merci à eux pour cette précieuse contribution à un outil professionnel de connaissance du réseau des musées de France et à la mise à jour des données publiques de [Muséofile](#). Les musées de France qui n'ont pas encore envoyé leur réponse peuvent encore le faire dans les meilleurs délais.

En savoir plus : natacha.villeroy@culture.gouv.fr, bureau de la diffusion numérique des collections

Liste officielle des musées de France

La [liste officielle des musées de France](#), avec leur identifiant, a été actualisée au 7 août 2018. Elle est publiée sur le site Joconde.

Nouveau modèle de procès-verbal de campagne de récolement décennal

Ce [nouveau modèle](#), adapté à tous les musées de France, est diffusé par le bureau de l'inventaire et de la circulation des biens culturels de la sous-direction des collections du service des musées de France.

Conservation des archives d'architectes

Madame Sylvie Le Clech, conservatrice générale, inspectrice des patrimoines du collège Archives, s'est vue confier une mission d'étude et de préconisations inter collèges, sur les archives d'architectes. La mission s'attachera à établir un état des pratiques de collecte et de conservation des archives d'architectes conservées dans différentes instances (Archives, Musées...) et à définir une stratégie lisible de collecte, sauvegarde et d'usages (protection des édifices, éducation artistique et culturelle, pédagogie, recherche, garantie des droits...). Elle débouchera, entre autres, sur la rédaction en 2019 d'un *vade mecum* à l'usage des producteurs et professionnels en charge de la conservation-restauration-valorisation de ces fonds. Pour mener à bien ce travail, Madame Le Clech souhaite savoir si vous conservez des fonds d'architectes et, le cas échéant, de la contacter (sylvie.le-clech@culture.gouv.fr). La mission pourra se rendre sur place, si besoin, pour approfondir la compréhension des pratiques.

Joconde et POP, plateforme ouverte du patrimoine

Le ministère de la Culture procède au remplacement de l'outil sur lequel fonctionne la [base de données Joconde](#), catalogue collectif des collections des musées de France. Baptisé [POP \(Plateforme Ouverte du Patrimoine\)](#), le nouvel outil fédérera également les bases de données Rose Valland (biens spoliés), Mérimée et Palissy (Inventaire et Monuments historiques), avant de s'ouvrir à d'autres bases. Actuellement en cours de test, cette plateforme permettra aux musées de publier eux-mêmes, sur la base Joconde, les notices et images produites à partir de leur outil de gestion des collections. Les musées seront donc responsables à part entière de la qualité des données mises en ligne sur le catalogue collectif. Le service des musées de France accompagnera les musées dans ce nouveau partenariat en continuant d'apporter les conseils méthodologiques nécessaires à l'harmonisation des données. Il poursuivra également l'administration des vocabulaires scientifiques contrôlés, en vue de l'actualisation et de la mutualisation de ces référentiels.

Ce projet monopolise actuellement les [administratrices de la base Joconde](#), qui ne peuvent plus procéder à son alimentation depuis le 1^{er} août 2018. Dès que les fonctionnalités de production et de publication seront finalisées, les musées de France seront invités à utiliser POP, s'ils souhaitent contribuer au catalogue collectif des collections.

La thématique « Musées » sur le site culture.gouv.fr

Le [site thématique Musées](#) du site Internet du ministère de la culture vient d'être actualisé. Il propose des informations et des ressources destinées à un public de curieux (qu'est-ce qu'un musée de France, le réseau des musées de France, les collections, un « Dico des musées »...) tout autant qu'à des professionnels (réseaux, catalogues en ligne, dossiers méthodologiques...). Certaines informations de l'[espace professionnel du site Joconde](#) (piloter l'informatisation, informatiser l'inventaire et le récolement, gérer la numérisation) sont désormais aussi [accessibles sur le site Musées](#).

L'action du ministère en faveur des musées de France est également valorisée. La partie consacrée aux ressources (liens vers des catalogues de musées en ligne, des expositions virtuelles émanant de musées français ou étrangers...) sera régulièrement enrichie.

La page d'accueil présente quatre entrées nouvelles, qui seront actualisées chaque trimestre :

- Présentation d'un catalogue remarquable conservé à l'unité de documentation du service des musées de France,
- « Dites-nous le musée en 5 mots et 1 œuvre »,
- Un musée à la une (à partir des données collectées grâce à la campagne nationale d'actualisation des données sur les musées de France),
- Métiers des musées.

C'est le musée de la Chartreuse, à Douai, et sa directrice, Anne Labourdette, qui inaugurent ces nouvelles rubriques.