



DU CŒUR À L'OUVRAGE

**DANS L'INTIMITÉ DU TRAVAIL
DES ARCHÉOLOGUES**

Une exposition photographique présentée du samedi 5 avril au samedi 14 juin 2025 à la médiathèque Jean Lévy de Lille par la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France et la Ville de Lille

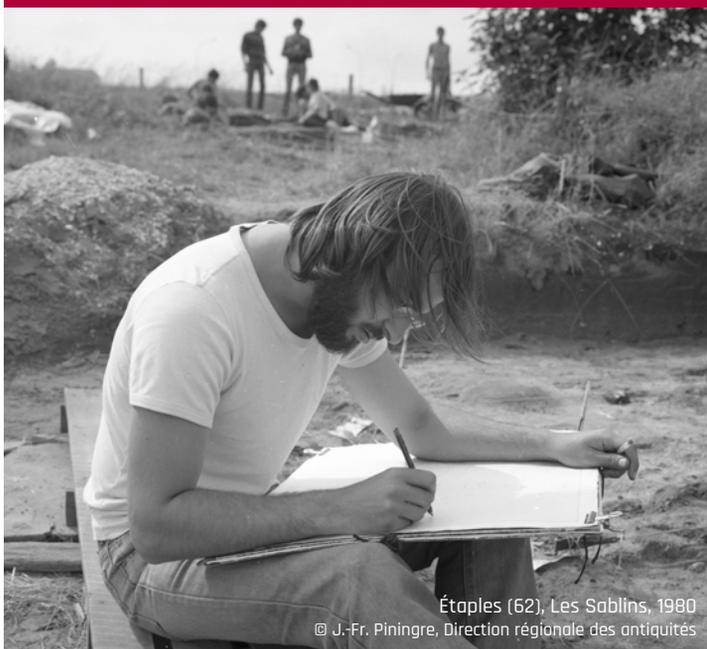
Depuis 2021, l'exposition itinérante « Du cœur à l'ouvrage », conçue par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Hauts-de-France et son Service régional de l'archéologie, rencontre un succès constant, en région, en Île-de-France et jusqu'en Suisse.

Pour cette septième édition en partenariat avec la ville de Lille, l'exposition offre l'opportunité de toucher un nouveau public. Avec une intensité renouvelée, elle dévoile le métier d'archéologue et le travail patient de celles et ceux qui explorent, exhument et transmettent notre patrimoine archéologique.

Alors que Lille connaît une phase majeure de transformation urbaine, l'archéologie continue d'en dévoiler l'histoire. En s'installant à la médiathèque Jean Lévy, lieu d'accès aux savoirs et d'éveil de la curiosité, cette exposition met en lumière toute la vitalité de cette discipline, tout autant que l'engagement des femmes et des hommes qui la font vivre.

Hilaire MULTON

Directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France



Étaples (62), Les Sablins, 1980

© J.-Fr. Piningre, Direction régionale des antiquités



Lille (59), Place du Général de Gaulle, 1988-1989

© G. Blicek, SAM Lille

La bibliothèque est un lieu d'échanges et de transmission, où se croisent savoirs, mémoires et découvertes. L'exposition « Du cœur à l'ouvrage » s'inscrit pleinement dans ces missions : les photographies présentées mettent en lumière le travail des archéologues et l'histoire enfouie de notre territoire. Je suis ravie que la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France ait choisi la médiathèque Jean Lévy pour accueillir ce travail.

Enrichie de photographies issues des fonds patrimoniaux municipaux et agrémentée de romans, de bandes-dessinées et d'albums documentaires pour petits et grands, l'exposition nous invite à explorer le passé de Lille. Mais c'est aussi une découverte inédite du métier d'archéologue, un voyage au cœur de leur travail et de leur quotidien.

Je vous invite à vous laisser surprendre par cette exposition qui raconte une ville en mouvement. Je suis certaine qu'elle stimulera l'imagination et la curiosité de nombreux Lillois, et qu'elle créera des vocations chez les plus jeunes d'entre nous !

Catherine MORELL-SAMPOL

Adjointe au Maire de Lille



Lille (59), Porte de Paris, 2024
© D.Rapaich, Dicom ville de Lille

Rendre visible le travail des femmes et des hommes qui font l'archéologie régionale, telle est l'ambition de cette exposition photographique.

Ces clichés inédits ont été choisis sous l'angle de l'émotion esthétique : souvent pris sur le vif, ils offrent une vision poétique ou insolite de la communauté des archéologues, en donnant à voir ce qui n'est pas dévoilé habituellement aux publics. En cela, cette exposition propose un regard différent sur l'archéologie.

En filigrane se dessinent le quotidien des archéologues, leurs gestes, l'histoire de la discipline et son évolution.

Cette exposition, conçue comme un « making of », fait découvrir la réalité de ce métier, si souvent encore fantasmé et rend hommage, non pas aux découvertes archéologiques, mais aux archéologues eux-mêmes.

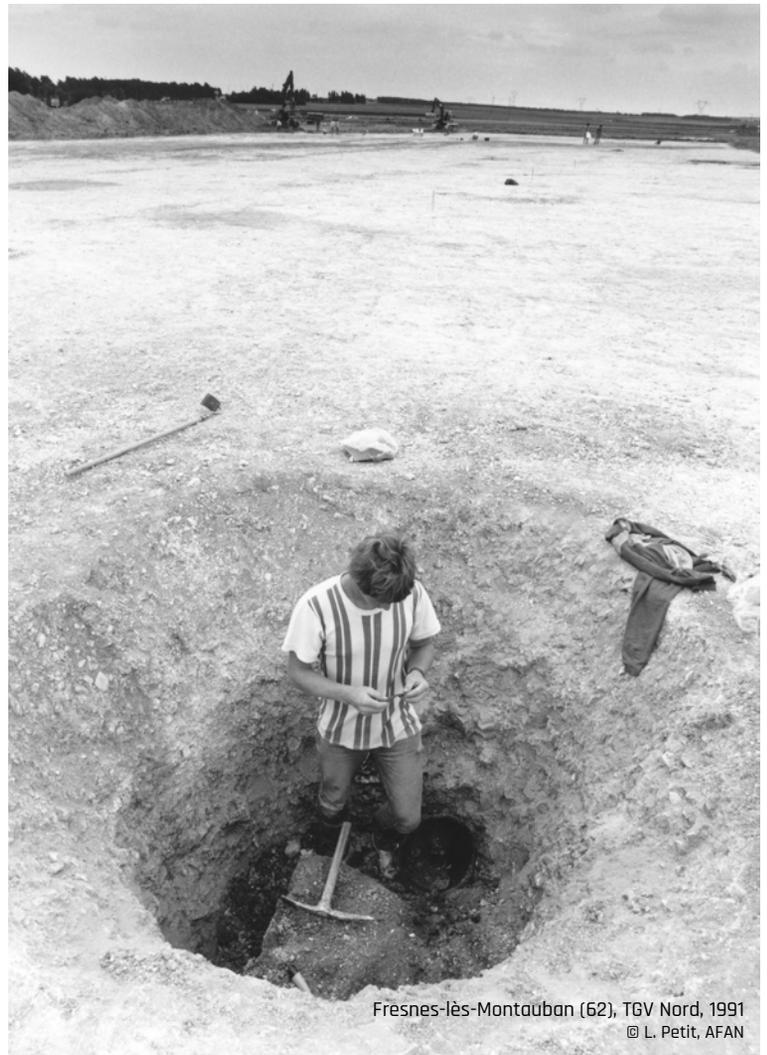
Thomas Byhet, Karine Delfolie, Géraldine Faupin, Nicolas Mélard
(DRAC Hauts-de-France, Service régional de l'archéologie)



Arques (62), Parc d'activités de la Porte Multimodale de l'Aa, 2001
© Ph. Hannois, SRA Nord-Pas-de-Calais



Trith-Saint-Léger (59), Le Mont Houy, 1991
© L. Vallin, SRA Nord-Pas-de-Calais



Fresnes-lès-Montauban (62), TGV Nord, 1991
© L. Petit, AFAN



Lille (59), Place du Général de Gaulle, 1988-1989
© G. Bliëck, SAM Lille



Lille (59), Souham 4, 2016
© Anonyme, Inrap



Lille (59), Rue de Tournai, 2015
© Y. Créteur, Inrap



Saïlly-Labourse (62), Au-dessus du Marais de Bray, 1975
© J.-Fr. Piningre, Direction régionale des antiquités



Lille (59), Collégiale Saint-Pierre, 1963
© C. Bocquet



Lille (59), Rue de la Monnaie, 2016
© L. Debs, Inrap



Saint-Omer (62), Quai des Salines, 1995
© Anonyme, SRA Nord-Pas-de-Calais



Conchil-le-Temple (62), La Frénésie, 1977
© J.-Fr. Piningre, Direction régionale des antiquités



Album photographique de l'exposition, conçu et réalisé par Thomas Byhet, Karine Delfolie, Géraldine Faupin, Nicolas Mélard (DRAC Hauts-de-France, Pôle Patrimoines et Architecture, Service régional de l'archéologie)

Mise en page : Agence Linéal

Photo de couverture : Conchil-le-Temple (62), La Frénésie, 1977 @ J.-Fr. Piningre, Direction régionale des antiquités

Photo de 4^e de couverture : Marquion (62), Canal Seine-Nord Europe, 2011 @ J.-M. Patin, SRA Nord-Pas-de-Calais

Sources des photographies : DRAC Hauts-de-France - SRA ; Bibliothèque municipale Classée de Lille ; Inrap.

Diffusion gratuite, dans la limite des stocks disponibles - ISBN : 978-2-11-155869-4 - Dépôt légal : mars 2025


**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

