

COMPTE RENDU – COREPS Île-de-France
Groupe de travail 2024 « Travail et conditions de travail »
Réunion du mercredi 3 juillet 2024

Sur les participants au groupe de travail

1. Yann HILAIRE (**Thalie Santé**) – Y.HILAIRE@thalie-sante.org
2. Cédric PELISSIER (**AFDAS**) – c.pellissier@afdass.com
1. Saïd AREZKI (**ARACT**) – s.arezki@anact.fr
2. Jean-François FABRE (**France Travail**) – jean-francois.fabre@francetravail.fr
3. Yannick HEURTAULT (**CFE-CGC**) – yheurtault@yahoo.fr
4. Joachim SALINGER (**SFA-CGT - SFA**) – joachim.salinger@gmail.com
5. Karine HUET (**CGT - SNAM**) – karine.huet@snam-cgt.org
6. Panchika VELEZ (**CGT - SNMS**) – panchi@me.com
7. Sophie HAZEBROUCK (**EKHOSCENES**) – sh@ruqspectacles.com
8. Christine NISSIM (**FSICPA - SCC**) – admin@surnaturalorchestra.com
9. Loredana RONCA (**FSICPA - SYNAVI**) – laformulecollectif@gmail.com
10. Florence DESNOUVEAUX (**FSICPA - SYNAVI**) – Florence.ciedesepices@gmail.com
11. Olivier MICHEL (**PROFEDIM**) – direction@lapop.fr
12. Nicolas THIBAUT (**SYNDEAC**) – nicolas.thibault0809@orange.fr
13. François BEN AÏM (**SYNDEAC**) – fbasyndeac@gmail.com
14. Thierry BORDAS D'ARMOR (**UNSA**) – thierry.d.armor@gmail.com
15. Isabelle GUENNEAU (**DRIETS-IDF**) – isabelle.guenneau@driets.gouv.fr
16. Laura OBLED (**CRIDF**) – Laura.OBLED@iledefrance.fr
17. Claire GUILLEMAIN (**CABINET POLITISMOS**) – claire@politismos-conseil.com
18. Stéphane ESNAULT (**DRAC IDF**) – stephane.esnault@culture.gouv.fr
19. Séverine MAGRY (**DRAC IDF**) – severine.magry@culture.gouv.fr
20. Claudine PEREZ-GOUDARD (**DRAC IDF**) – claudine.perez-goudard@culture.gouv.fr
21. Céline FABRE (**DRAC IDF**) – celine.fabre@culture.gouv.fr
22. Franck DARRAS (**DRAC IDF**) – franck.darras@culture.gouv.fr
23. Bénédicte BOISBOUVIER (**DRAC IDF**) – benedicte.boisbouvier@culture.gouv.fr
24. Isabelle RISBOURG (**DRAC IDF**) – isabelle.risbourg@culture.gouv.fr
25. Didier BENOIT (**DRAC IDF**) – didier.benoit@culture.gouv.fr
26. Jean-Pierre DUFRANC (**DRAC IDF**) – jean-pierre.dufranc@culture.gouv.fr
27. Daphné ALAS LUQUETAS (**DRAC IDF**) – coreps-idf@culture.gouv.fr

Sur le contenu des discussions

La première partie était consacrée aux risques psychosociaux (RPS) et à la qualité de vie et conditions de travail (QVCT) dans le secteur culturel. Les participants ont assisté à des présentations sur les concepts de RPS, et d'amélioration des conditions de travail, ainsi que des exemples d'actions et de dispositifs existants, notamment le pacte EMMA ayant bénéficié d'un fonds FACT.

Des présentations ont également été faites sur les dispositifs d'appui conseil RH pour les structures culturelles.

(Par Madame Claire GUILLEMAIN, du cabinet POLITISMOS, par Monsieur Saïd AREZKI, de l'ARACT Ile-de-France, par Monsieur Cédric PELISSIER, conseiller branche à l'AFDAS et par Monsieur Yann HILAIRE, directeur des projets, des partenariats et des relations avec les branches chez Thalie Santé).

Les liens utiles :

- ARACT Ile de France – <https://www.anact.fr/ile-de-france>
- AFDAS – appui conseil RH – <https://www.afdas.com/entreprise/mettre-en-oeuvre-votre-projet-rh-sur-mesure/appui-conseil-rh.html>
- Thalie Santé - Service de Prévention et de Santé au Travail de référence pour le secteur des Industries Culturelles et Créatives (ICC) - <https://thalie-sante.org/thalie-sante>
- SMA - pacte EMMA - <https://www.sma-syndicat.org/attractivite-et-qvct/>

Dans le dossier partagé du groupe de travail :

- Le document de présentation des RPS par POLITISMOS
- La présentation de la QVCT par l'ARACT IDF
- La présentation du pacte EMMA par le SMA

La seconde partie de réunion était consacrée à un travail en sous-groupes (rendu difficile compte tenu du peu de participants) pour réfléchir aux besoins et aux solutions pour trouver et partager des espaces de travail en Ile de France. Les participants ont travaillé en sous-groupes pour réfléchir aux besoins et aux solutions pour trouver et partager des espaces de travail, en tenant compte des contraintes techniques, financières, humaines et juridiques. Ils ont identifié des pistes (mutualisation indispensable de services techniques, nécessité de disposer de cartographies ou d'applications pour faciliter la mise en relation des lieux disponibles et des équipes artistiques, etc.).

Atelier 1 : Comment trouver des espaces de travail en IDF

Atelier 2 : Comment pouvons-nous partager nos espaces de travail en IDF

Difficultés recensées :

- Partager ses espaces avec des artistes ou compagnies qu'on connaît
- Saturation
- Coût (fluides, personnel)
- Disponibilité voire manque de personnel technique
- Sécurité (responsabilité)

Pistes de solutions :

- Cartographie
- Mutualisation des ressources (parc de matériel)
- Compensation financière
- Le besoin d'une agence régionale pour coordonner la mise à disposition d'espaces
- Le recours au réseaux existants pour faciliter la diffusion des informations sur les espaces disponibles et faciliter les mises en relation
- Mieux valoriser les opportunités de résidences
- Le développement d'applications de mise en réseau (exemple du CDCN de Paris)
- Une fiche permettant d'identifier clairement le besoin de la compagnie
- Identifier les lieux qui ont du matériel et des salles sous-exploitées comme les lycées, conservatoires, musées...
- Explorer les possibilités dans les collectivités territoriales de possibilités de mutualisations de matériel, personnel technique

Sur les attendus pour le prochain groupe de travail

Le prochain groupe de travail sera entièrement consacré aux problématiques de VHSS.

Pour une prochaine réunion, la DRAC contactera les réseaux évoqués en réunion (Actif, Association Francilienne des Scènes Nationales, Groupe des 20 etc.) pour les inviter à partager leurs bonnes pratiques.