
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 26 avril 2024

LAURÉATS DU PROGRAMME HANDESIGN 2024 **Designers et sportifs s'engagent pour faire évoluer la pratique parasportive**

Faire de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 une olympiade inclusive : c'est l'ambition partagée de Paris 2024 et du ministère de la Culture.

Avec l'élan procuré par l'organisation sur le territoire francilien des Jeux Paralympiques, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France s'engage pleinement pour donner corps à cette ambition et aux valeurs communes de l'art et du sport : l'inclusion, la diversité et l'universalisme.

C'est ainsi qu'un programme innovant de résidences en design sur le thème du parasport a été imaginé par la DRAC Île-de-France : HANDESIGN. Ces résidences prennent appui sur le partenariat existant « Culture et Santé » avec l'Agence régionale de Santé d'Île-de-France et en lien avec l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) et l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD).

Pour son déploiement, elle a reçu le soutien du [Comité paralympique et sportif français \(CPSF\)](#), membre fondateur de Paris 2024 qui représente 43 fédérations sportives proposant une offre sportive adaptée aux personnes en situation de handicap.

L'objectif de ce programme est à la fois de soutenir la création dans le champ du design, de favoriser le rapprochement entre le monde du design et le parasport – et plus largement, de favoriser la création en design inclusif et la participation des personnes en situation de handicap à un processus de création artistique. Favoriser l'accessibilité de la pratique sportive pour les personnes en situation de handicap est aussi un objectif du programme en cette année Olympique.

En cela, HANDESIGN s'inscrit dans la volonté du Gouvernement de contribuer à l'Héritage des Jeux de Paris 2024, en intégrant un objectif durable et universel d'inclusion pour reconnaître la prise en compte des singularités de chacun au service du collectif.

Les six designers d'objets ou designers graphiques accueillis par quatre clubs de parasport, un établissement scolaire et un EHPAD mèneront une recherche visant à la conception ou à l'amélioration d'objets ou d'équipements sportifs pour des athlètes amateurs et professionnels en situation de handicap.

À l'occasion de la rencontre professionnelle « Créer pour, créer avec : sport, culture, handicap et inclusion », d'hier jeudi 25 avril 2024 au Théâtre du Rond-Point (Paris 8^e), les six équipes lauréates de l'édition 2024 du programme HANDESIGN ont été révélées.

Les réalisations en sortie de résidence seront présentées à la mi-septembre à Le JAD - Jardin des métiers d'Art et du Design de Sèvres (92).

LES ÉQUIPES LAURÉATES

1. Lucie Gigan et Clémentine Bonneau du collectif Fair Play

en résidence au Club Novosport à Nanterre (Hauts-de-Seine)

BaskIN

Lucie Gigan et Clémentine Bonneau sont titulaires d'un DNSEP Design à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne. Elles lient design et sport pour s'ancrer au cœur de thématiques contemporaines engagées au plan environnemental ou social.

2. Eva Hardy et Célia Guye du Studio Stimuli

en résidence au Stade nautique olympique d'Île-de-France - Fédération française de canoë kayak et sports de pagaie à Vaires-sur-Marne (Seine-et-Marne)

Canoë Kayak

Eva Hardy et Célia Guye sont deux designers titulaires d'un DNSEP Design à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne engagées dans le care design (design intervenant dans les milieux du soin). Elles mènent ainsi divers projets de création d'objets du quotidien et d'installations artistiques et culturelles, prenant place dans les établissements médico-sociaux.

3. Sophie Cure

en résidence au Club Upsilon à Chatenay Malabry (Hauts-de-Seine)

Football fauteuil

Designeuse graphique et artiste plasticienne, diplômée en arts appliqués et design graphique de l'Ensaama Olivier de Serres elle développe depuis 2012 une pratique du design graphique transdisciplinaire.

4. Laureline De Leeuw

en résidence au Club Les Archers des Trois Lys (Paris 12^e)

Para tir à l'arc

Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, elle questionne les processus de production et d'impression. Matériaux et savoir-faire s'impliquent directement dans ses projets comme des patrimoines à (re)valoriser pour produire mieux.

5. Clarisse Coureau et Jeanne Mollier

en résidence à l'EHPAD de Cousin de Méricourt accompagné de l'association sportive Deuxième Souffle (Val-de-Marne)

Boxe adaptée

Toutes deux étudiantes en Master Design Objet à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, elles ont pour volonté de concevoir des projets qui accompagnent la société vers un futur de cohésion avec son milieu tout en créant des aspects ludiques et interactifs autour d'un objet vecteur de sensibilité.

6. Léo Dumont-Deslaurier, Suzelle Hamman et Lucie Dumont-Deslaurier

en résidence au Lycée EREA Toulouse-Lautrec (Val-de-Marne)

Sports adaptés

Diplômés de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, leur travail vise à créer des outils pour faciliter des pratiques domestiques ou collectives plus souhaitables écologiquement et socialement. Ils s'associent à Lucie Dumont-Deslaurier, qui leur apporte son regard de psychomotricienne.

**Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France**

Service communication

presse-dracidf@culture.gouv.fr

01 56 06 50 00

**Comité paralympique
et sportif français**

Service presse

medias@france-paralympique.fr

Page 2/2