

# Sorties culturelles des Français en 2023 (cinéma, concert et théâtre)

**Plus de la moitié des Français sont allés au cinéma en 2023, 24 % ont assisté à un concert et 14 % à une pièce de théâtre**

En octobre 2023, plus de la moitié des Français âgés de 15 ans et plus (53 %) déclarent être allés au cinéma au cours des douze derniers mois, dont 20 % une ou deux fois, 18 % trois ou quatre fois, 10 % cinq à onze fois et 5 % douze fois ou plus (tableau 1). Près d'un quart de la population déclare avoir assisté à au moins un concert (24 %), 6 % de la population a assisté à deux concerts et 7 % a assisté à au moins trois concerts. La sortie au théâtre concerne un peu plus d'un Français sur dix (14 %) et seule une proportion très minoritaire de la population (4 %) déclare y être allée trois fois ou plus au cours des douze derniers mois.

## **Le cinéma : une sortie particulièrement répandue chez les 15-24 ans**

Chez les jeunes, la sortie au cinéma est plus répandue : 78 % des 15-24 ans déclarent y être allés au moins une fois au cours des douze derniers mois (soit 25 points de plus que la moyenne des 15 ans et plus). Le taux de sortie au cinéma est encore plus important parmi les étudiants (83 % d'entre eux, soit + 30 points comparé au taux moyen).

En outre, les personnes les plus diplômées déclarent davantage être allées au cinéma au cours des douze derniers mois, particulièrement celles qui ont un niveau bac + 3 ou plus (68 %, soit + 15 points). Cette surreprésentation de la sortie au cinéma est également visible chez les cadres et les professions intellectuelles supérieures (61 %, soit + 8 points). En revanche, la sortie au cinéma est moins répandue chez les personnes ayant des bas revenus (44 %, soit – 9 points).

Les personnes qui vivent en couple avec des enfants déclarent légèrement plus s'être rendues au cinéma (58 %, soit + 5 points). Enfin, les individus vivant dans de grands centres urbains fréquentent un peu plus les salles de cinéma qu'en moyenne (60 % d'entre eux, soit + 7 points).

## **Près d'un quart de la population a assisté à un concert au cours des douze derniers mois : une sortie plus investie par les cadres, les plus diplômés et les jeunes**

Comme pour le cinéma mais dans une moindre mesure, les jeunes déclarent davantage que leurs aînés avoir assisté à un concert, puisqu'ils sont 31 % parmi les 15-24 ans (soit + 7 points) et 33 % parmi les étudiants (+ 9 points). De plus, la proportion de personnes ayant assisté à un concert augmente avec le niveau de diplôme pour atteindre 38 % des personnes ayant un diplôme de niveau bac + 3 ou plus (soit + 14 points par rapport à la population totale). Cette surreprésentation s'observe également chez les cadres et professions intellectuelles supérieures (35 %, soit + 11 points) ou chez les personnes ayant de hauts revenus (30 %, soit + 6 points).

Enfin, selon le lieu d'habitation (au sens de la grille communale de densité), la part de la population ayant assisté à un concert au cours des douze derniers mois varie entre 21 % et 27 % et s'écarte donc au maximum de 3 points de ce que l'on observe en population générale : aucun écart majeur n'est ainsi constaté.

## Des théâtres plus fréquentés par les classes socialement et économiquement favorisées

Si 14 % des Français déclarent être allés au théâtre au cours des douze derniers mois, la fréquence de sortie est moins soutenue que pour le cinéma et le concert (6 % y sont allés une fois, 4 % deux fois et 4 % trois fois ou plus). En comparaison avec le profil des spectateurs de cinéma ou de concerts, les jeunes ne se distinguent pas par une propension plus forte à se rendre au théâtre, à l'inverse, les personnes âgées de 70 ans ou plus déclarent plus que les autres y aller (20 %, soit + 6 points) et la moitié d'entre elles de manière régulière, au moins trois fois au cours des douze derniers mois (10 %, soit + 6 points).

Comme pour les sorties au cinéma et au concert, les individus les plus diplômés sont sur-représentés : près d'un quart des personnes ayant un diplôme de niveau bac + 3 ou plus ont réalisé au moins une sortie au théâtre au cours des douze derniers mois (24 %, soit + 10 points par rapport à la population totale) et elles sont 8 % à y être allées trois fois ou plus (+ 4 points). Cette plus forte appétence pour la sortie au théâtre s'observe aussi chez les cadres et professions intellectuelles supérieures (24 % d'entre eux y sont allés au cours des douze derniers mois, + 10 points) et dans une moindre mesure chez les professions intermédiaires (18 %, soit + 4 points). Les personnes ayant de hauts revenus vont également plus au théâtre que la moyenne (22 % d'entre elles y sont allées au cours des douze derniers mois, soit + 8 points). Enfin, les individus vivant dans les grands centres urbains déclarent plus que les autres s'être rendus au théâtre au cours des douze derniers mois (19 %, soit + 5 points).

## De nombreux freins aux sorties au théâtre, au concert et au cinéma

### Le prix des billets : premier frein à la sortie au concert et au cinéma

Le prix trop élevé des billets constitue l'un des premiers freins à la sortie au cinéma et dans les lieux de spectacle vivant (graphique 1). Il est mentionné par la majorité des personnes ne se rendant pas au cinéma (54 %) et la majorité de celles n'allant pas au concert (53 %). C'est un peu moins le cas pour la sortie au théâtre, même si cela concerne 39 % des personnes qui ne s'y sont pas rendues au cours des douze derniers mois.

Les personnes âgées de 40 ans ou plus sont proportionnellement plus nombreuses à mentionner le prix élevé des billets comme frein à la sortie au cinéma et au théâtre, en comparaison avec les plus jeunes : ainsi, pour la sortie au cinéma, 61 % des 40-59 ans et 55 % des 60-69 ans arguent du coût des billets, contre 45 % des 15-24 ans ; pour le théâtre 40 % des 40-59 ans et 48 % des 60-69 ans le mentionnent, contre 34 % des 15-24 ans. Les politiques tarifaires favorables aux jeunes (moins de 26 ans, voire moins de 28 ans et/ou étudiants), dans les théâtres<sup>1</sup> comme dans les cinémas, contribuent à limiter l'obstacle du prix. Ce n'est pas le cas pour les concerts, pour lesquels 53 % des 15-24 ans invoquent le prix trop élevé des billets, soit plus que les 25-39 ans (46 %) et un peu moins que les 40-59 ans et les 60-69 ans (respectivement 58 et 59 % d'entre eux).

Par ailleurs, pour la sortie au cinéma et au concert, les cadres et professions intellectuelles supérieures déclarent moins que les autres catégories socioprofessionnelles être freinés par le tarif des billets (40 % des cadres, contre 57 % des professions intermédiaires, 59 % des employés et 55 % des ouvriers pour le cinéma ; 43 % des cadres, contre 56 % des professions intermédiaires et des employés et 53 % des ouvriers pour la sortie au concert). Pour le théâtre, les écarts entre catégories socioprofessionnelles sont un peu moins marqués : 37 % des cadres mentionnent le frein du coût des billets contre 41 % des professions intermédiaires, 44 % des employés mais 34 % des ouvriers. D'autres empêchements agissent tout particulièrement pour cette sortie culturelle.

1. Outre des tarifs réduits appliqués dans de nombreux théâtres publics et privés aux spectateurs étudiants ou âgés de moins de 26 ans, voire de 28 ans, les théâtres privés adhérents de Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP) proposent des places à dix euros aux jeunes de moins de 26 ans. Pour les cinémas, des tarifs jeunes (moins de 25 ans ou moins de 26 ans) ou des tarifs étudiants – selon les réseaux de salles – sont le plus souvent proposés.

### Un manque d'intérêt plus souvent déclaré pour la sortie théâtre (45 %)

Le frein le plus souvent évoqué à la fréquentation des théâtres est le manque d'intérêt : 45 % des individus n'ayant pas vu de spectacle de théâtre au cours des douze derniers mois le mentionnent. C'est aussi le deuxième motif invoqué pour expliquer l'absence de sorties au cinéma et au concert (respectivement 35 % et 33 % des répondants). Cependant, le profil des individus arguant de ce manque d'intérêt est différent pour les trois sorties.

Pour la sortie au théâtre, ceux qui déclarent le plus que ça ne les intéresse pas sont les jeunes (52 % des 15-24 ans), les personnes peu diplômées (49 % de celles n'ayant aucun diplôme ou CEP, 48 % des CAP ou BEP), les ouvriers (49 %) ou encore les habitants des milieux ruraux (51 % des habitants du rural à habitat dispersé et des bourgs ruraux).

Pour la sortie au concert, le manque d'intérêt est davantage mentionné par les plus âgés (42 % des 70 ans et plus, contre 29 % des 15-24 ans) et par les habitants des centres urbains (39 %). Enfin, pour la sortie au cinéma, ce frein concerne un peu plus les hommes (39 %), les plus âgés (42 % des 70 ans et plus) et les hauts revenus (43 % d'entre eux).

« Consacrer son temps libre à autre chose » stipule que d'autres intérêts, loisirs ou activités sont priorisés par les répondants. Ils sont 32 % à l'évoquer pour expliquer leur non-fréquentation des lieux de théâtre, 30 % pour leur absence de sortie au cinéma et 24 % pour leur absence de sortie au concert. Les jeunes de 15-24 ans déclarent plus souvent préférer consacrer leur temps libre à autre chose que d'aller au théâtre (37 % d'entre eux), tandis que les 60-69 ans le déclarent plus pour le cinéma et le concert (respectivement 38 % et 27 % d'entre eux).

### L'absence de salles de théâtre et de concert à proximité : un frein pour les ruraux et les personnes âgées

L'absence d'offre de proximité est invoquée par 34 % des personnes n'étant pas allées au théâtre au cours des douze derniers mois et par 28 % de celles n'étant pas allées au concert (ce n'est le cas que pour 18 % des personnes n'étant pas allées au cinéma).

Pour la fréquentation des théâtres comme pour celle des concerts, ce frein concerne tout particulièrement les personnes habitant en zones rurales, où les territoires sont en effet moins dotés en équipements de spectacle vivant<sup>2</sup> : ainsi 45 % des habitants des bourgs ruraux, et 50 % des habitants en milieu rural à habitat dispersé ou très dispersé mentionnent l'absence d'offre de proximité pour la sortie au théâtre ; ils sont respectivement 32 % et 42 % pour la sortie au concert. Ce sont aussi les plus âgés qui l'évoquent le plus, l'avancée en âge entraînant une moindre mobilité et une plus grande sensibilité à la distance géographique (sachant aussi que les 60-69 ans vivent plus souvent dans les territoires ruraux) : 45 % des 60-69 ans et 51 % des 70 ans et plus déclarent l'absence de théâtres à proximité comme frein à la fréquentation, et respectivement 37 % des 60-69 ans et 34 % des 70 ans et plus évoquent le manque de lieux de concerts près de chez eux.

### Manque de lisibilité de l'offre et insatisfaction de la programmation : des jeunes plus concernés

La question de l'offre, dans sa lisibilité comme dans son contenu, apparaît aussi comme un frein à la fréquentation, moins répandu certes, mais non négligeable. Pour le théâtre notamment, 18 % de ceux qui ne s'y sont pas rendus au cours de l'année disent ne pas savoir quel spectacle aller voir, quand c'est le cas pour 14 % de ceux qui n'ont pas vu de concert. Les jeunes sont les plus concernés : 24 % des 15-24 ans qui ne sont pas allés au théâtre font part de cette perplexité face à l'offre théâtrale, et ils sont 19 % pour la sortie au concert.

2. Voir Atlas Culture des territoires : <https://atlasculture.fr/> ; Edwige MILLERY et Léa GARCIA, *Loisirs des villes, loisirs des champs ? L'accès à l'offre et aux loisirs culturels dépend du lieu de résidence mais aussi des caractéristiques sociales des individus*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2023-5, p. 7-9.

Pour les cinémas, 22 % des personnes qui n'en ont pas fréquenté au cours des douze derniers mois expliquent que les films proposés ne leur plaisent pas : cette inadéquation de l'offre avec leurs goûts concerne tout particulièrement les étudiants (32 % d'entre eux) mais aussi les ouvriers (25 %) et les employés (24 %).

### **« Ne pas se sentir à sa place » : des obstacles symboliques pour le théâtre et le concert**

En 2023, 18 % des individus n'allant pas au théâtre déclarent ne pas se sentir « à [leur] place dans ce type de lieux », motif invoqué par 16 % des individus n'allant pas au concert. Ce ne sont pas les mêmes catégories d'âge qui le mentionnent le plus : pour le théâtre, les plus jeunes sont un peu plus nombreux à l'évoquer (22 % des 15-24 ans), tandis que pour le concert les plus âgés apparaissent plus concernés (19 % des 60 ans et plus).

En revanche, pour le théâtre comme pour le concert, les chômeurs sont proportionnellement plus nombreux à le ressentir (26 % des chômeurs le déclarent pour la sortie au théâtre, 22 % pour la sortie au concert). La moindre familiarité à sortir dans les lieux culturels (y compris dans les musées, monuments, bibliothèques, cirques, spectacles de danse, etc.) participe de ce ressenti : pour le théâtre, 23 % de ceux ayant fréquenté un seul type d'équipement culturel le mentionnent (contre 13 % de ceux qui en ont fréquenté quatre ou plus), pour le concert 20 % de ceux n'ayant fréquenté aucun équipement culturel au cours des douze derniers mois l'expriment (contre 12 % de ceux qui en ont fréquenté quatre ou plus).

### **Déplacement difficile et trop forte affluence : des obstacles pour les publics âgés**

La forte affluence des lieux culturels et les difficultés de déplacement sont mentionnées plus particulièrement par les personnes âgées. Si 20 % des personnes n'étant pas allées au concert au cours des douze derniers mois expliquent éviter les lieux trop fréquentés, elles sont 25 % parmi les 60-69 ans ; de même pour le cinéma, dont l'affluence freine 19 % de la population qui ne s'y est pas rendue, et plus particulièrement 26 % des 70 ans et plus. Pour la sortie au théâtre, dont l'affluence est un moindre obstacle (11 % des individus l'évoquent), ce sont tout de même 14 % des 60-69 ans et 16 % des 70 ans et plus qui la mentionnent.

Enfin, les difficultés de déplacement en lien avec des problèmes physiques ou médicaux constituent un obstacle, certes globalement moins fréquent (6 % des personnes pour la sortie au théâtre, 8 % pour la sortie au concert et 9 % pour la sortie au cinéma) mais près de deux fois plus invoqué par les personnes âgées de 70 ans et plus : 13 % d'entre elles le mentionnent comme frein à la fréquentation des théâtres, 12 % comme frein à la fréquentation des concerts et 17 % comme frein à la fréquentation des cinémas.

### **« Je n'ai personne avec qui y aller » : un frein pour les personnes vivant seules et les parents de famille monoparentale**

Les sorties au théâtre, au concert ou au cinéma se font rarement seul, la sociabilité amicale et/ou conjugale étant privilégiée. Dans l'enquête, 15 % des personnes n'étant pas allées au concert au cours des douze derniers mois, 14 % de celles n'étant pas allées au cinéma et 13 % de celles n'étant pas allées au théâtre font part du manque de disponibilité de leur entourage pour ce type de sorties, déclarant n'avoir « personne avec qui y aller ». Mais la part d'individus concernés augmente tout particulièrement chez les personnes vivant seules et chez les parents de famille monoparentale, preuve de l'importance du couple dans la fréquentation de ce type d'équipements culturels. Ainsi, pour la sortie au concert, 25 % des personnes vivant seules et 22 % des parents de famille monoparentale évoquent le manque d'accompagnement ; pour la sortie au théâtre, c'est le cas de 22 % des personnes vivant seules et de 22 % des parents de famille monoparentale et pour le cinéma, 23 % des personnes seules et 19 % des parents de famille monoparentale.

23 % des personnes n'ayant pas fréquenté de cinémas préfèrent regarder des films en ligne

La préférence pour le visionnage de spectacle vivant en ligne, sur Internet, est avancée par seulement 8 % des personnes déclarant ne pas être allées au théâtre et 9 % de celles déclarant ne pas être allées au concert. C'est en revanche un comportement plus affirmé concernant l'absence de sortie au cinéma : 23 % des personnes n'ayant pas fréquenté de cinémas au cours des douze derniers mois expliquent préférer regarder des films en ligne. Parmi elles, les jeunes et surtout les trentenaires sont surreprésentés (26 % des 15-24 ans et 30 % des 25-39 ans).

Pour en savoir plus

- Edwige MILLERY et Léa GARCIA, *Loisirs des villes, loisirs des champs ? L'accès à l'offre et aux loisirs culturels dépend du lieu de résidence mais aussi des caractéristiques sociales des individus*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2023-5.
- Léa GARCIA, Anne JONCHERY et Claire THOUMELIN, *Les Sorties culturelles des Français et leurs pratiques en ligne en 2023. Cinéma, concert et théâtre*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2024-2.

Tableau 1 – Sortie réalisée au cours des douze derniers mois selon les caractéristiques sociodémographiques

En %

|                                                 | Sont allés<br>au cinéma |     | Ont assisté<br>à un concert |     | Ont assisté à une<br>pièce de théâtre |     |
|-------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----------------------------|-----|---------------------------------------|-----|
|                                                 | Oui                     | Non | Oui                         | Non | Oui                                   | Non |
| <b>Sexe</b>                                     |                         |     |                             |     |                                       |     |
| Homme                                           | 56                      | 44  | 26                          | 74  | 13                                    | 87  |
| Femme                                           | 49                      | 51  | 23                          | 77  | 14                                    | 86  |
| <b>Âge</b>                                      |                         |     |                             |     |                                       |     |
| 15 à 24 ans                                     | 78                      | 22  | 31                          | 69  | 15                                    | 85  |
| 25 à 39 ans                                     | 55                      | 45  | 23                          | 77  | 11                                    | 89  |
| 40 à 59 ans                                     | 52                      | 48  | 26                          | 74  | 12                                    | 88  |
| 60 à 69 ans                                     | 39                      | 61  | 16                          | 84  | 13                                    | 87  |
| 70 ans et plus                                  | 41                      | 59  | 23                          | 77  | 20                                    | 80  |
| <b>Diplôme</b>                                  |                         |     |                             |     |                                       |     |
| Aucun diplôme, CEP, BEPC ou brevet des collèges | 47                      | 53  | 18                          | 82  | 10                                    | 90  |
| CAP ou BEP                                      | 42                      | 58  | 17                          | 83  | 10                                    | 90  |
| Bac                                             | 58                      | 42  | 27                          | 73  | 13                                    | 87  |
| Bac +2                                          | 56                      | 44  | 28                          | 72  | 12                                    | 88  |
| Bac +3 ou plus                                  | 68                      | 32  | 38                          | 62  | 24                                    | 76  |
| <b>Situation vis-à-vis de l'emploi</b>          |                         |     |                             |     |                                       |     |
| Occupe un emploi                                | 57                      | 43  | 27                          | 73  | 14                                    | 86  |
| Étudiant (qui occupe ou non un emploi)          | 83                      | 17  | 32                          | 68  | 16                                    | 84  |
| Chômeur                                         | 34                      | 66  | 13                          | 87  | 4                                     | 96  |
| Retraité                                        | 39                      | 61  | 20                          | 80  | 16                                    | 84  |
| Autre inactif                                   | 31                      | 69  | 16                          | 84  | 7                                     | 93  |

|                                                                                                                                                                                       | Sont allés<br>au cinéma |           | Ont assisté<br>à un concert |           | Ont assisté à une<br>pièce de théâtre |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                       | Oui                     | Non       | Oui                         | Non       | Oui                                   | Non       |
| <b>Professions et catégories socioprofessionnelles (PCS)</b>                                                                                                                          |                         |           |                             |           |                                       |           |
| Agriculteurs, artisans, commerçants et chefs d'entreprise                                                                                                                             | 50                      | 50        | 26                          | 74        | 16                                    | 84        |
| Cadres et professions intellectuelles supérieures                                                                                                                                     | 61                      | 39        | 35                          | 65        | 23                                    | 77        |
| Professions intermédiaires                                                                                                                                                            | 54                      | 46        | 25                          | 75        | 18                                    | 82        |
| Employés                                                                                                                                                                              | 44                      | 56        | 19                          | 81        | 10                                    | 90        |
| Ouvriers                                                                                                                                                                              | 43                      | 57        | 19                          | 81        | 7                                     | 93        |
| Autres inactifs                                                                                                                                                                       | 65                      | 35        | 27                          | 73        | 12                                    | 88        |
| <b>Grille communale de densité</b>                                                                                                                                                    |                         |           |                             |           |                                       |           |
| Grands centres urbains                                                                                                                                                                | 60                      | 40        | 27                          | 73        | 19                                    | 81        |
| Centres urbains intermédiaires                                                                                                                                                        | 51                      | 49        | 23                          | 77        | 8                                     | 92        |
| Ceintures urbaines                                                                                                                                                                    | 38                      | 62        | 21                          | 79        | 14                                    | 86        |
| Petites villes                                                                                                                                                                        | 46                      | 54        | 22                          | 78        | 13                                    | 87        |
| Bourg ruraux                                                                                                                                                                          | 52                      | 48        | 24                          | 76        | 9                                     | 91        |
| Rural à habitat dispersé ou très dispersé                                                                                                                                             | 45                      | 55        | 21                          | 79        | 9                                     | 91        |
| <b>Revenu</b>                                                                                                                                                                         |                         |           |                             |           |                                       |           |
| Bas revenus                                                                                                                                                                           | 44                      | 56        | 18                          | 82        | 9                                     | 91        |
| Classes moyennes inférieures                                                                                                                                                          | 56                      | 44        | 24                          | 76        | 13                                    | 87        |
| Classes moyennes supérieures                                                                                                                                                          | 58                      | 42        | 28                          | 72        | 16                                    | 84        |
| Hauts revenus                                                                                                                                                                         | 56                      | 44        | 30                          | 70        | 22                                    | 78        |
| Non-réponse                                                                                                                                                                           | 46                      | 54        | 17                          | 83        | 7                                     | 93        |
| <b>Situation familiale</b>                                                                                                                                                            |                         |           |                             |           |                                       |           |
| Personne seule                                                                                                                                                                        | 44                      | 56        | 23                          | 77        | 16                                    | 84        |
| Parent de famille monoparentale                                                                                                                                                       | 55                      | 45        | 20                          | 80        | 7                                     | 93        |
| Personne en couple sans enfant                                                                                                                                                        | 45                      | 55        | 22                          | 78        | 16                                    | 84        |
| Personne en couple avec enfant(s)                                                                                                                                                     | 58                      | 42        | 27                          | 73        | 12                                    | 88        |
| Enfant du ménage ou autre personne du ménage                                                                                                                                          | 72                      | 28        | 26                          | 74        | 12                                    | 88        |
| <b>Ensemble</b>                                                                                                                                                                       | <b>53</b>               | <b>47</b> | <b>24</b>                   | <b>76</b> | <b>14</b>                             | <b>86</b> |
| Champ : personnes âgées de 15 ans et plus, vivant en ménage ordinaire. France entière.<br>Lecture : 49 % des femmes déclarent être allées au cinéma au cours des douze derniers mois. |                         |           |                             |           |                                       |           |

Source : Enquête Conditions de vie et aspirations, Crédoc, octobre 2023 ; calculs DEPS, Ministère de la Culture, 2024

Graphique 1 – Freins à la sortie au cinéma, au concert et au théâtre

