

# L'éducation artistique et culturelle *via* la part collective du pass Culture en 2022-2023

Depuis janvier 2022, la part collective du pass Culture est allouée aux établissements scolaires (collèges et lycées) dans le but de soutenir les actions et projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) – visites, spectacles, concerts, projections, rencontres, conférences, ateliers de pratique artistique et scientifique, etc.<sup>1</sup> – réalisés en milieu scolaire dès la classe de 4<sup>e</sup>. Le montant alloué pour la part collective aux établissements scolaires dépend du niveau de classe des élèves éligibles. En 2022-2023, ces montants étaient de 25 euros pour une année scolaire pour chaque élève de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, 30 euros pour les élèves de 2<sup>de</sup> et les CAP et 20 euros pour les élèves de 1<sup>re</sup> et terminale.

## Un taux de recours au pass Culture élevé mais un taux de dépense intermédiaire

Durant l'année scolaire 2022-2023, 86 % des collèges et 89 % des lycées ont utilisé la part collective du pass Culture pour financer au moins une action d'EAC (tableau 1). En moyenne, les collèges utilisateurs du pass Culture ont dépensé 46 % du budget qui leur était alloué au titre de la part collective et les lycées un peu moins (40 %) pour réaliser cinq activités par collège et douze activités par lycée.

Le taux de recours à la part collective du pass Culture est particulièrement plus élevé dans le secteur public que dans le secteur privé sous contrat (+ 23 points au collège et + 22 points au lycée). Cependant, dans les établissements qui y recourent, le niveau moyen du budget dépensé est sensiblement le même dans le public et dans le privé (respectivement + 3 points et + 5 points).

## Le spectacle vivant et le cinéma sont les principaux secteurs concernés

Les domaines principaux des activités financées par le pass Culture sont le théâtre (32 % des activités au collège et 36 % au lycée) et le cinéma/audiovisuel (24 % et 31 %) (graphique 1). Les autres domaines sont nettement moins souvent mentionnés, et ce particulièrement au lycée : le patrimoine, les arts visuels, arts plastiques et arts appliqués et la musique rassemblent respectivement 14 %, 10 % et 9 % des activités financées en recourant à la part collective du pass Culture au collège et 7 %, 8 % et 5 % au lycée.

Par ailleurs, 86 % des activités bénéficiant de la part collective en collège sont organisées en partenariat avec une structure ou un acteur culturels et c'est le cas de 90 % des activités au lycée. Au collège comme au lycée, les deux structures les plus souvent partenaires sont les théâtres ou salles de spectacle (21 % des activités réalisées en partenariat le sont avec ce type

1. Pour plus d'information sur le fonctionnement de la part collective du pass Culture voir : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/L-EAC-pour-s-ouvrir-au-monde/Vademecum-de-la-part-collective-du-pass-Culture>

de structure au collège et 27 % au lycée) et les salles de cinéma (respectivement 20 % et 27 %). Viennent ensuite les musées et monuments (respectivement 15 % et 10 % des activités), les artistes ou collectifs d'artistes (15 % et 12 %) et les associations ou fondations pour la promotion, le développement et la diffusion des œuvres (12 % et 9 %).

### Les référents culture<sup>2</sup> sont principalement les documentalistes et les organisateurs d'activités, les professeurs de lettres

Le recrutement des référents culture s'effectue principalement parmi les documentalistes (49 % au collège et respectivement 61 % en lycée professionnel, 60 % en lycée polyvalent et 54 % en lycée général et technologique).

Au collège comme au lycée, ce sont les professeurs de lettres modernes ou classiques qui organisent la plus grande part des activités : 53 % des activités utilisant la part collective du pass Culture au collège sont organisées par des enseignants de lettres modernes ou classiques et ces proportions sont respectivement de 52 % au lycée général et technologique et 42 % au lycée polyvalent.

### Un budget moyen par activité de plus de 500 euros

Au collège, le budget dépensé par activité *via* la part collective du pass Culture s'élève à 559 euros en moyenne : 50 % des activités coûtent moins de 336 euros, mais 25 % d'entre elles coûtent plus de 696 euros (tableau 2). Au lycée, le budget moyen dépensé par activité *via* la part collective du pass Culture s'élève à 527 euros, 50 % des activités coûtent moins de 270 euros<sup>3</sup> et là encore, 25 % coûtent plus de 567 euros.

#### Pour en savoir plus

- Mustapha TOUAHIR et Claire THOUMELIN, *L'Éducation artistique et culturelle en école et au collège en 2018-2019. État des lieux*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture chiffres », CC-2020-3
- Sylvie OCTOBRE et Claire THOUMELIN, *Éducation artistique et culturelle : les usages du pass Culture dans les collèges et lycées en 2022-2023*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture chiffres », 2024-2

2. Le référent culture est un « professeur volontaire qui a pour mission d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement » et de « veiller au développement et à la mise en œuvre de projets culturels dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire » « Favoriser l'accès de tous les lycéens à la culture », *Bulletin officiel* spécial n° 1 du 4 février 2010

3. C'est ce qui est présenté comme médiane dans le tableau 2.

**Tableau 1 – Taux de recours à la part collective du pass Culture et niveau moyen de dépense par établissement en 2022-2023**

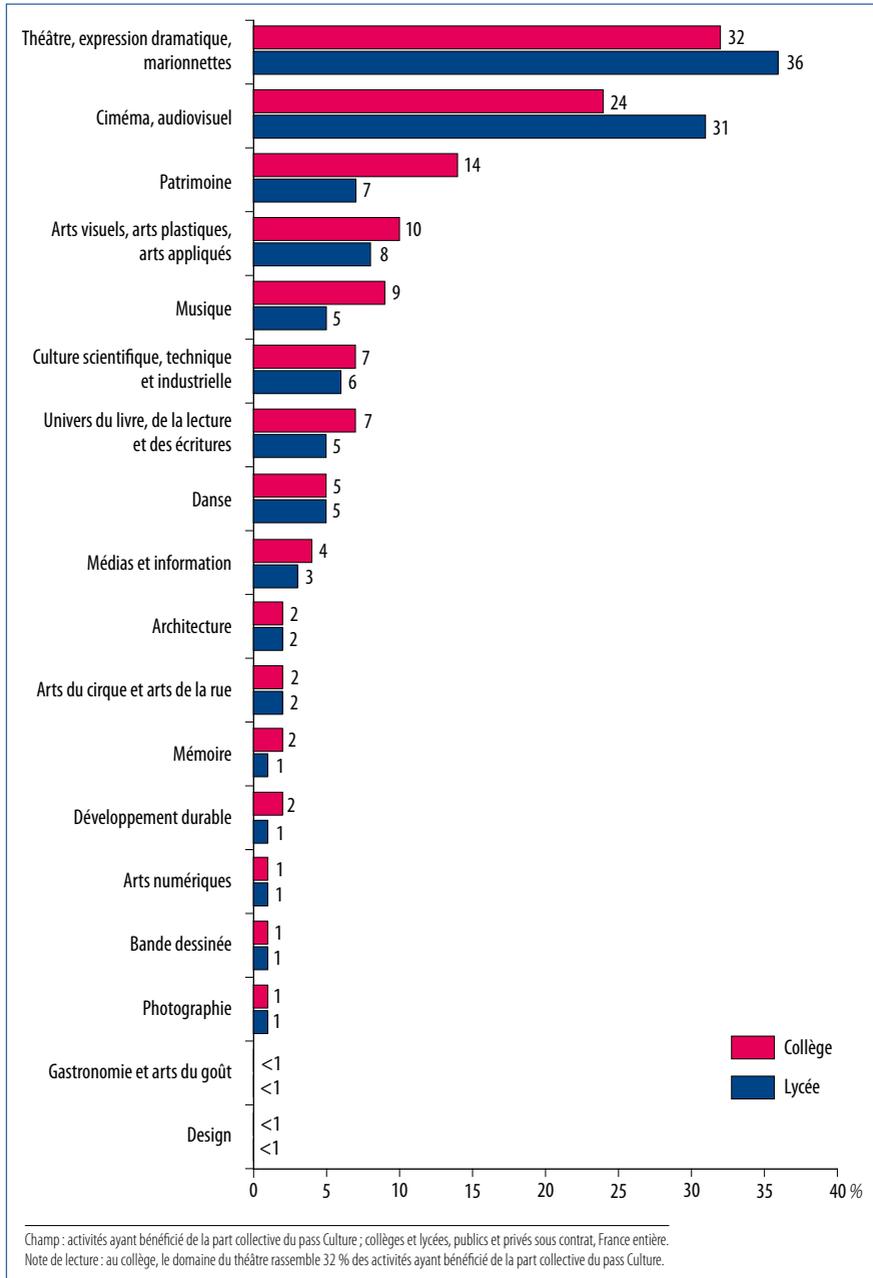
En %

		Collège		Lycée	
		Taux de recours	Niveau moyen de dépense*	Taux de recours	Niveau moyen de dépense*
<b>Secteur</b>	Privé sous contrat	68	44	74	37
	Public	91	47	96	42
<b>Éducation prioritaire</b>	Hors REP (privé et public)	85	47	-	-
	<i>dont hors REP (public)</i>	91	48	-	-
	REP	90	43	-	-
	REP+	91	43	-	-
<b>Rural/urbain</b>	Rural	85	52	87	44
	Urbain	86	44	89	40
<b>Effectif d'élèves collège</b>	500 ou plus	90	42	-	-
	De 300 à 500	87	47	-	-
	Moins de 300	73	54	-	-
<b>Effectif d'élèves lycée</b>	900 ou plus	-	-	98	39
	De 500 à moins de 900	-	-	94	39
	De 300 à moins de 500	-	-	89	41
	Moins de 300	-	-	71	43
<b>Type lycée</b>	Lycée général et technologique	-	-	88	42
	Lycée polyvalent	-	-	94	38
	Lycée professionnel	-	-	84	40
<b>Référent EAC**</b>	Non	86	39	94	36
	Oui	93	47	97	41
<b>Région</b>	Auvergne-Rhône-Alpes	91	45	90	40
	Bourgogne-Franche-Comté	87	54	93	43
	Bretagne	92	55	98	49
	Centre-Val de Loire	81	37	88	25
	Corse	32	15	67	14
	Grand Est	90	54	90	46
	Guadeloupe	62	48	69	47
	Guyane	76	52	76	41
	Hauts-de-France	82	48	91	41
	La Réunion	91	50	96	34
	Martinique	72	42	80	42
	Mayotte	100	58	82	40
	Normandie	74	38	84	32
	Nouvelle-Aquitaine	96	54	95	48
	Occitanie	88	48	89	42
	Pays de la Loire	89	47	98	48
	Provence-Alpes-Côte d'Azur	85	39	84	34
Île-de-France	79	36	84	35	
<b>Ensemble des établissements</b>		<b>86</b>	<b>46</b>	<b>89</b>	<b>40</b>

Champ : collèges et lycées, publics et privés sous contrat, France entière.  
Note de lecture : 68 % des collèges privés sous contrat ont utilisé la part collective du pass Culture pour financer des actions d'EAC. Les collèges privés ayant utilisé le pass Culture ont dépensé en moyenne 44 % du budget qui leur était alloué.  
\* Niveau moyen de dépense parmi les établissements ayant utilisé la part collective du pass Culture.  
\*\* Présence d'un référent culture connue uniquement pour les établissements ayant utilisé l'application Adage.

Source : Adage (2022-2023), DEPS/Ministère de la Culture 2024

**Graphique 1 – Domaines artistiques et culturels des projets bénéficiant de la part collective du pass Culture en 2022-2023**



Source : Adage (2022-2023), DEPS/Ministère de la Culture 2024

Tableau 2 – Budget dépensé par activité et par élève au titre de la part collective du pass Culture en 2022-2023

En euros

En valeur		Collège				Lycée			
		Budget dépensé par activité		Budget dépensé par élève pour une activité		Budget dépensé par activité		Budget dépensé par élève pour une activité	
		Moyen	Médian	Moyen	Médian	Moyen	Médian	Moyen	Médian
Secteur	Privé sous contrat	597	380	11	6	508	270	13	7
	Public	552	328	13	7	531	270	15	7
Éducation prioritaire	Hors REP (privé et public)	565	348	12	7	-	-	-	-
	<i>dont hors REP (public)</i>	557	339	13	7	-	-	-	-
	REP	528	287	15	7	-	-	-	-
	REP+	549	300	16	8	-	-	-	-
Rural/urbain	Rural	568	360	12	7	531	290	15	6
	Urbain	557	330	13	7	527	270	15	7
Effectif d'élèves collège	500 ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-
	De 300 à 500	603	353	13	7	-	-	-	-
	Moins de 300	520	332	13	7	-	-	-	-
Effectif d'élèves lycée	900 ou plus	445	288	11	7	-	-	-	-
	De 500 à moins de 900	-	-	-	-	551	278	15	7
	De 300 à moins de 500	-	-	-	-	530	271	15	7
	Moins de 300	-	-	-	-	482	252	15	7
Type lycée	Lycée général et technologique	-	-	-	-	427	232	14	7
	Lycée polyvalent	-	-	-	-	519	278	14	7
	Lycée professionnel	-	-	-	-	561	270	15	7
Réfèrent EAC*	Non	481	240	17	7	537	265	14	7
	Oui	558	336	13	7	527	270	15	7
Région	Auvergne-Rhône-Alpes	555	333	10	6	504	260	12	6
	Bourgogne-Franche-Comté	632	400	14	9	538	280	14	8
	Bretagne	502	313	11	6	500	280	11	6
	Centre-Val de Loire	511	335	12	7	468	243	14	6
	Corse	330	204	8	4	447	258	15	7
	Grand Est	538	348	13	7	527	256	14	6
	Guadeloupe	661	400	23	12	1 124	560	34	13
	Guyane	879	475	25	14	923	500	27	12
	Hauts-de-France	642	390	16	7	547	265	15	7
	La Réunion	723	550	27	11	652	400	25	10
	Martinique	632	410	13	5	935	505	18	7
	Mayotte	1 391	1 200	30	18	1 380	1 200	31	18
	Normandie	524	360	10	6	458	270	13	6
	Nouvelle-Aquitaine	536	336	13	7	523	287	15	7
Domaine	Occitanie	638	400	13	7	645	300	19	7
	Pays de la Loire	508	318	11	6	497	264	16	8
	Provence-Alpes-Côte d'Azur	555	328	14	8	507	270	15	8
	Île-de-France	498	280	13	7	489	250	15	8
	Architecture	389	240	11	7	293	172	12	6
	Arts du cirque et arts de la rue	819	450	21	10	760	320	20	10
Gastronomie et arts du goût	Gastronomie et arts du goût	468	379	41	11	640	300	20	12
	Arts numériques	619	380	39	11	651	300	21	9

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués	528	300	16	7	495	210	19	7
Cinéma, audiovisuel	366	268	7	4	366	240	8	4
Culture scientifique, technique et industrielle	521	339	12	7	456	250	15	6
Danse	722	450	18	10	703	329	23	10
Design	529	235	23	7	416	170	19	7
Développement durable	647	420	18	10	674	350	17	8
Univers du livre, de la lecture et des écritures	572	342	19	10	608	340	20	10
Bande dessinée	490	337	16	10	542	330	21	11
Musique	730	440	21	10	777	400	27	12
Patrimoine	468	308	10	7	393	209	13	6
Photographie	654	432	22	11	724	342	26	10
Théâtre, expression dramatique, marionnettes	748	483	16	9	695	315	19	9
Médias et information	667	428	25	10	644	375	21	10
Mémoire	415	285	10	6	377	192	13	6
<b>Partenaire</b>								
Archives	567	525	14	7	570	124	15	4
Association ou fondation pour la promotion, le développement et la diffusion des œuvres	681	441	18	10	733	419	24	10
Bibliothèque, médiathèque	470	287	14	8	426	228	17	7
Centre culturel	517	318	11	6	436	230	12	6
Artiste, collectif d'artistes ou compagnie	1 082	890	21	13	1 216	848	30	14
École d'art et conservatoire	863	500	24	13	793	333	28	13
Établissement culturel ou institut	439	287	11	6	368	233	12	7
Festival	507	330	11	7	465	300	16	7
Librairie	440	287	19	10	458	287	16	11
Lieu dédié à l'art contemporain ou aux arts numériques	472	272	14	7	378	210	15	7
Musée, domaine ou monument	384	240	8	6	277	145	10	5
Salle de cinéma	351	266	6	4	352	240	6	4
Théâtre ou salle de spectacle	489	300	13	8	455	250	16	9
Université, laboratoire ou centre de recherche	528	400	14	10	638	454	18	13
Autre	555	360	19	9	482	225	15	7
<b>Ensemble des activités</b>	<b>559</b>	<b>336</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>527</b>	<b>270</b>	<b>15</b>	<b>7</b>

Champ : activités ayant bénéficié de la part collective du pass Culture ; collèges et lycées, publics et privés sous contrat, France entière.

Note de lecture : au collège, le budget par activité de la part collective du pass Culture s'élève à 559 euros en moyenne ; 50 % des activités coûtent moins de 336 euros. Si on ramène cela au nombre d'élèves ayant bénéficié de l'activité, une activité coûte en moyenne 13 euros par élève ; 50 % des activités coûtent moins de 7 euros en moyenne par élève.

\* Présence d'un référent culture connue uniquement pour les établissements ayant utilisé l'application Adage.

Source : Adage (2022-2023), DEPS/Ministère de la Culture 2024