

DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES  
CULTURELLES DE BRETAGNE  
Hôtel de Blossac  
6 rue du Chapitre CS 24405  
35044 RENNES cedex

AGENCE REGIONALE DE SANTE  
DE BRETAGNE  
6 place des Colombes  
CS 14253  
35042 RENNES CEDEX

## CAHIER DES CHARGES 2025 appel à projets annuel

### A - LES PROJETS POURRONT PRENDRE LES FORMES SUIVANTES

1 – Des **actions de médiation** (assurées par des intervenants et artistes professionnels) **accompagnées d'ateliers de pratique artistique** (théâtre, arts de la piste, marionnettes, musique, danse, arts visuels, lecture-écriture, cinéma audiovisuel, médias...)

**Ces actions seront complétées de (selon le cas) :**

- la diffusion (spectacle, expositions,...) au sein de l'établissement de santé ou médico-social,
- l'accueil de patients et de personnels à des représentations, expositions, visites de lieux culturels et patrimoniaux, ...
- la rencontre de professionnels des arts et de la culture

Le lien avec un processus de création permet aux bénéficiaires de disposer d'un espace d'imaginaire, favorable à l'épanouissement et la réalisation personnelles.

### 2 - **Résidence**

- Il s'agit de croiser le projet de création d'un artiste ou d'un professionnel de la culture et le projet culturel de l'établissement de santé ou médico-social.

- La résidence doit s'inscrire sur une durée significative et être élaborée en concertation avec les équipes soignantes et les médiateurs culturels.

- Un espace pour la réalisation de la résidence sera identifié au sein de l'établissement de santé ou médico-social.

- Pour une bonne compréhension et appréhension du projet, un temps de formation entre les soignants et l'artiste doit être organisé en amont de la résidence.

- La restitution avec les patients est laissée à l'appréciation de l'équipe : le processus et l'apprentissage liés à la rencontre avec l'artiste, avec son œuvre et sa démarche de création demeurent primordiaux.

- Afin de faire bénéficier du rayonnement de la résidence à d'autres services, aux familles, au personnel ou à la population extérieure, plusieurs formes d'actions peuvent être imaginées : blog, journal, assistance à des répétitions, visite du lieu culturel, spectacles ou expositions, découverte des métiers de la culture, rencontre avec les artistes...

## B – MISE EN ŒUVRE

- L'équipement culturel s'engagera sur le choix des artistes (après repérage des besoins en lien avec l'établissement de santé ou médico-social), la réalisation d'ateliers de pratique artistique, la mise à disposition de locaux, la présentation éventuelle des travaux réalisés par les patients, l'organisation de visites, l'accueil de groupes à des spectacles, des expositions, des conférences, etc.

- L'établissement de santé ou médico-social participera au montage du projet en concertation avec l'équipement culturel (repérage des besoins pour le choix des artistes intervenants, élaboration du calendrier d'intervention des artistes, montage budgétaire, recherche de partenaires financiers publics ou privés, montage des dossiers de financement).

Il mettra à disposition un espace approprié le cas échéant et assurera le suivi des actions dans l'établissement (promotion de l'opération, information des équipes soignantes, organisation des réunions de préparation).

- Un véritable dialogue entre la structure culturelle et l'établissement de santé ou médico-social est nécessaire pour la construction d'un projet partagé. Le projet doit être pensé, construit et rédigé par les deux partenaires et en étroite collaboration avec le ou les artiste concernés.

- Un comité technique constitué de tous les acteurs du projet se réunira régulièrement et rédigera un bilan des actions réalisées.

- Les partenaires (acteurs culturels-acteurs de la santé/médico-social) fixeront les parts respectives de chacun en évaluant la totalité des charges et des recettes dans le cadre d'un budget prévisionnel équilibré.

## C– CRITERES D'ELIGIBILITE

Les partenariats peuvent s'établir dans toutes les disciplines artistiques et dans le domaine patrimonial.

Ils nécessitent l'engagement d'une équipe culturelle professionnelle et expérimentée en matière de gestion de projet d'action culturelle. C'est pourquoi toutes les structures ne sont pas éligibles.

**Les structures culturelles concernées devront répondre aux caractéristiques suivantes : existence d'un projet scientifique, éditorial, patrimonial ou artistique, engagement dans l'action culturelle auprès des populations, présence d'un professionnel qualifié à la direction de l'établissement.**

- Sont considérés comme structures culturelles : théâtres, conservatoires, centres chorégraphiques, scènes de musiques actuelles, bibliothèques, maisons de la poésie, centres d'archives, cinémas art et essai, structures d'éducation à l'image, médias, centres et lieux d'art, FRAC, artothèques, écoles d'art, musées d'appellation "musées de France", centres d'interprétation du patrimoine.

*Elles doivent être connues et repérées par la DRAC pour leur capacité à porter des projets d'action culturelle de ce type. Une liste, non exhaustive, est proposée en consultation sur le site de la drac (lien ci-dessous) :*

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Politique-et-actions-culturelles/Transmission-publics-et-territoires/Action-territoriale-et-politiques-interministerielles>

Le choix artistique relève de la compétence de la structure culturelle.

Seront privilégiés :

- les projets structurants affirmant notamment une forte ambition artistique,
- les projets s'inscrivant dans la durée et associant d'autres acteurs locaux du territoire (établissements scolaires, associations, ...)
- les projets portés par des établissements dotés d'un référent culturel identifié (*la conduite de projets culturels requérant la mobilisation de compétences spécifiques et une réelle disponibilité*),

## D – LE FINANCEMENT DES PROJETS

L'appel à projets annuel "culture et santé" 2025 porte sur des projets engagés à partir du 1er janvier 2025. Les subventions sont attribuées annuellement pour le projet présenté.

Le dispositif culture santé pourra apporter un soutien financier au renouvellement de projets annuels entre deux partenaires (structure culturelle et établissement de santé) dans la limite de 3 ans maximum.

Les dossiers de candidature devront être déposés sur la plateforme Démarches simplifiées. **Clôture le 7 MAI 2025, délai de rigueur.**

**Nous attirons votre attention sur le fait que votre dossier doit impérativement être saisi sur la plateforme Démarches Simplifiées (SIRET de la structure culturelle). Nous vous invitons à anticiper votre saisie de dossier afin de déposer votre demande finalisée avant la date limite de dépôt. **Aucun dossier ne pourra être pris en compte après cette date.****

## E – COMMUNICATION

Les candidats dont les projets seront retenus feront apparaître sur tous leurs supports de communication la mention explicite suivante :

« avec le soutien du Ministère de la culture - DRAC Bretagne,  
et de l'Agence régionale de santé Bretagne,  
dans le cadre du programme régional "culture et santé" »

Les logos de la DRAC et de l'ARS doivent également apparaître.

- Celui de la DRAC est téléchargeable sur son site internet / <https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Bretagne/Aides-et-demarches/Comment-mentionner-l-aide-de-la-DRAC-Bretagne-sur-vos-supports-de-communication>
- Celui de l'ARS Bretagne est disponible sur demande auprès du service communication : [ars-bretagne-communication@ars.sante.fr](mailto:ars-bretagne-communication@ars.sante.fr)