

Stage de formation au patrimoine culturel immatériel

Du 25 au 29 octobre 2021



Photo : Musée de Salagon, C. Brau.

« Le fait alimentaire au prisme du Patrimoine Culturel Immatériel »

(Musée-Ethnopôle de Salagon/ Mucem)

Stage organisé par l’Ethnopôle de Salagon à Mane (Musée départemental des Alpes-de-Haute-Provence) en partenariat avec l’IDEMEC (UMR 7307 CNRS), Aix-Marseille-Université et le Musée des Civilisations de l’Europe et de la Méditerranée (Mucem, Marseille).

Formation soutenue par la Délégation à l’inspection, à la recherche et à l’innovation (DIRI- Direction générale des Patrimoines, Ministère de la Culture).

Contexte :

Le musée départemental de Salagon, labélisé « Ethnopôle » sur le thème des savoirs naturalistes, est un musée ethnographique installé dans un monument historique (église romane et prieuré Renaissance). Il est entouré de jardins à thèmes dont la singularité réside dans leur dimension ethnobotanique.

La Direction Générale des Patrimoines (Ministère de la Culture) renforce depuis 2017 la formation au Patrimoine culturel immatériel sur les territoires en s'appuyant sur le réseau des Ethnopôles et leurs

universités associées. Salagon est partenaire au laboratoire IDEMEC (UMR 7307 CNRS-AMU) pour assurer cette formation qui s'adresse aux étudiants de niveau Licence 3, Master et Doctorat, ou à d'autres personnes intéressées par le patrimoine culturel immatériel, l'ethnologie régionale et l'ethnobotanique.

Outre le personnel scientifique du musée de Salagon, les intervenants sollicités pour animer cette formation proviennent du monde universitaire et de la recherche, du monde des musées ou des associations tous impliqués dans une démarche de recherche et de valorisation du Patrimoine culturel immatériel.

Contenu :

La formation appréhende la notion de patrimoine culturel immatériel et les possibilités de professionnalisation associées. A cette fin, elle apportera aussi bien des connaissances générales que pratiques : savoirs institutionnels, scientifiques mais aussi appliqués concernant le patrimoine culturel immatériel.

Salagon développe un travail d'envergure dans le domaine de la recherche ethnobotanique, par exemple à travers un séminaire organisé tous les ans sous l'égide de Pierre Lieutaghi. Plus largement, l'Ethnopôle a vocation aussi à aborder, de manière plus large, les questions liées aux évolutions des ruralités contemporaines. Cette année, en 2021, le thème retenu est « Le fait alimentaire au prisme du Patrimoine culturel immatériel ». Depuis plusieurs années, l'alimentation a fait l'objet de nombreuses inscriptions à la fois sur la liste de l'inventaire national du Patrimoine culturel immatériel (PCI) ainsi que sur la liste de l'UNESCO. Le choix de cette thématique s'explique aussi par le partenariat établi cette année entre Salagon et le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) dont l'une des nouvelles expositions est consacrée au patrimoine alimentaire en Méditerranée (exposition « Le grand mezzé »). Enfin, ce choix est motivé par la vocation ethnobotanique de Salagon, avec ses jardins présentant une collection de plantes alimentaires.

A partir de cette thématique, les interventions proposées permettent de travailler sur des problématiques, des sujets et des éléments de méthodologie relatifs au PCI avec des exemples aussi bien régionaux que nationaux ou globaux.

Cette formation déclinera ainsi le thème choisi avec une série de communications et de travaux pratiques destinés à se familiariser avec les techniques et outils de l'inventaire du PCI.

Les travaux pratiques consisteront à des ateliers en groupe où les participants devront travailler sur la méthodologie de l'inventaire du PCI en réalisant des enquêtes ethnographiques sur le territoire du musée (Alpes de Haute-Provence).

Informations pratiques :

Le stage débute le lundi 25 octobre à 14h, au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), à Marseille. La journée du mardi 26 octobre se déroulera également au Mucem. A partir du mercredi 27 octobre, la formation aura lieu au sein de l'Ethnopôle de Salagon.

Les repas de midi, du 26 au 29 octobre, sont pris en charge par le musée. La participation au stage est défrayée uniquement pour les transports en commun (train et car) sur le territoire national. L'hébergement pour les nuits du 26, 27, 28 octobre est également assuré par le musée de Salagon.

Inscriptions :

Pour participer à la formation, les candidats doivent envoyer un CV avec lettre de motivation à l'attention de :

M. Antonin Chabert, Responsable de l'unité scientifique de Salagon, chercheur associé à l'IDEMEC.

A envoyer à l'adresse suivante : antonin.chabert@le04.fr

Candidatures possibles jusqu'au **26 septembre, minuit**.

Une douzaine de participants seront sélectionnés.

Le stage sera organisé en fonction de la situation sanitaire de la fin du mois d'octobre. Les modalités seront précisées d'ici là.

A ce stade, le pass sanitaire en vigueur dans tous les musées est obligatoire pour assister à cette formation.

Renseignements :

Antonin Chabert, Ethnopôle de Salagon : 04 92 75 72 91, antonin.chabert@le04.fr

Programme de la formation aux pages suivantes.

Programme de la formation :

Lundi 25 octobre (au Mucem, Marseille) :

14h-15h30 : « Introduction au stage et présentation générale des méthodes d'inventaire du patrimoine culturel immatériel », par Laurent Sébastien Fournier, Professeur d'anthropologie, Université Côte d'Azur, LAPCOS EA 7278, et Antonin Chabert, Ethnopôle de Salagon, chercheur associé à l'IDEMEC.

15h30-17h : « Actualité de la politique française en matière de patrimoine culturel immatériel », par Valérie Perles, Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation, Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture.

17h : Visite guidée de l'exposition « Le Grand mezzé », par Edouard de Laubrie, Responsable du Pôle Agriculture & Alimentation du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem).

Mardi 26 octobre (matinée au Mucem, Marseille) :

10h00-10h45 : « La baguette de pain. Emblème, cliché, patrimoine ? », par Loïc Bienassis, chargé de mission scientifique à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Université François Rabelais, Tours.

10h45-11h15 : « Le citron de Menton : entre production labélisée et développement touristique », par Antonin Chabert, Ethnopôle de Salagon, chercheur associé à l'IDEMEC (CNRS- UMR 7307) et Eric Pons, ingénieur de recherche à l'IDEMEC.

11h15-11h45 : « Alimentation(s), culture (s), héritage (s) et tourisme (s) : Réflexions et quelques exemples sur l'alimentation et les cuisines en tant que Patrimoine culturel immatériel », par François-Xavier Medina, Université Oberta de Catalunya, Barcelone.

11h45-12h00 : débats

15h30 : Visite guidée de Salagon : le musée et les jardins ethnobotaniques.

Mercredi 27 octobre :

9h30 : « La pistole, un pruneau provençal : étude historique pour la relance d'une micro-filière », par Pauline Mayer, ethnologue, Conservatoire Méditerranéen Partagé.

11h : « Mettre en fiche une fête populaire: le cas de la fête des olives vertes de Mouriès (Bouches-du-Rhône) », par Laurent-Sébastien Fournier, Professeur d'anthropologie, Université Côte d'Azur, LAPCOS EA 7278.

14h : « Le repas gastronomique des Français : retours sur un exemple de patrimonialisation », par Julia Csergo, Professeure à l'UDAC (Université du Québec à Montréal)

15h30 : « Muséographies et scénographies alimentaires », par Julie Deramond , Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Avignon Université, Centre Norbert Elias.

Jeudi 28 octobre :

10h : « L' inventaire du patrimoine alimentaire dans les Bauges. Défis et perspectives d'une approche participative », par Valentina Lapicciarella Zingari, anthropologue, Université de Sienne, facilitateur accrédité UNESCO- PCI.

Jeudi 28, après-midi et vendredi 29 octobre :

Travaux pratiques, atelier en groupe : réalisation d'enquêtes ethnographiques sur le territoire en vue de la rédaction d'une fiche d'inventaire du PCI.

Soutenu par



Institut
d'ethnologie
Méditerranéenne
Européenne et
Comparative

