



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Élections 2023 des membres du
Conseil national de l'enseignement supérieur et
de la recherche artistiques et culturels
(CNESERAC)**

Scrutin n° 15 : Enseignants rattachés aux unités de recherche

Profession de foi

Liste : UNSA

Candidat titulaire	Candidat suppléant
Jean-Pierre VALLIER - ENSA Paris-Malaquais	Frédéric BONNET - ENSA Saint-Étienne

La Culture, condition et ferment des grands équilibres démocratiques

Les missions qu'assument les institutions d'enseignement supérieur et de recherche relevant de la Culture répondent à des enjeux de première importance qui, face aux mutations en cours et annoncées, vont se révéler cruciaux dans les années à venir pour la préservation des grands équilibres démocratiques.

Dans un tel contexte d'attente sociétale, la culture, sous ses expressions culturelles, exigeantes et responsables, n'est pas un supplément ou faire-valoir accessoire, elle est la condition et le ferment qui seuls garantiront la pérennité, en ces temps imprévisibles et menaçants, d'une association fertile de la pensée et de la sensibilité engagées dans la préservation de l'intérêt général.

Et, au sein des champs qui font exister et rayonner la Culture, Enseignement supérieur et Recherche représentent par définition des pointes avancées déterminantes qu'il ne s'agit ni d'affaiblir, ni de scléroser.

C'est la prégnance de ces enjeux (environnementaux, éthiques ou technologiques, par exemple avec l'avènement de l'intelligence-artificielle...) qui motive notre candidature au sein de d'une instance d'échange et de dialogue réunissant des représent.es issu.es de divers champs complémentaires et solidaires et qui se donne des objectifs stratégiques et prospectifs.

Notre objectif dans une telle instance consultative transversale, en tant qu'enseignants des écoles d'architecture et de paysage rattachés à des unités de recherche, conscients des spécificités et de la vocation à l'ouverture de ces champs, sera d'être attentifs à toute la complexité des problématiques posées et d'être une force de propositions constructive, toujours soucieuse de l'élaboration de structures institutionnelles et de procédures garantissant l'indépendance des chercheurs et la qualité des enseignements.

Cette appétence pour l'ouverture et cette positivité consistent pour nous à être en mesure de témoigner de nos expériences de terrains, de celles de nos collègues et, avec un ferme désir sans dogmatisme préconçu, de réfléchir et agir collectivement en interaction avec les représentants d'autres champs ou institutions, aux évolutions nécessaires à même de répondre aux enjeux contemporains et à venir auxquels sont et seront confrontés enseignement supérieur et recherche artistiques et culturels.

Jean-Pierre Vallier est architecte et maître de conférences à l'ENSA Paris Malaquais. Il a participé activement à l'élaboration du projet institutionnel et pédagogique qui a présidé la création de cette école. Il a été représentant élu au *Conseil scientifique Supérieur de l'Enseignement de l'Architecture* de 2004 à 2007, puis membre nommé de 2007 à 2010. Il en a également été élu responsable de la section TPCAUI et vice-président. Il a été représentant élu à la CAP de 2011 à 2014.

Frédéric Bonnet est architecte, professeur à l'ENSA Saint-Etienne et à l'*Accademia di Architettura di Mendrisio*. Il a été responsable scientifique de la chaire d'enseignement et de recherche sur les questions de littoral à l'ENSA de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée de 2018 à 2020. Il a reçu le Grand Prix d'Urbanisme en 2014. Il a été architecte conseil de l'État entre 2008 et 2018 et membre titulaire de l'Académie d'architecture. Co-fondateur de la revue *Tous urbains*, il a été membre du Comité de rédaction de la Revue *Urbanisme* jusqu'en 2011.