ANGOULEME

PROPOSITION DE DELIMITATION DU SECTEUR SAUVEGARDE

COMMISSIONS NATIONALE DES SECTEURS SAUVEGARDES 11 DECEMBRE 2014

ATELIER D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME ELISABETH BLANC DANIEL DUCHE ARCHITECTES DPLG URBANISTE ENPC ARCHITECTE DU PATRIMOINE
JEAN-MARIE CURVALE PAYSAGISTE - NOUVEAUX TERRITOIRES CONSULTANTS SOCIO-ECONOMISTE
14 RUE MOREAU 75012 PARIS 01.43.42.40.71 blanc.duche.urba @orange.fr

ANGOULEME DANS SON TERRITOIRE

CRITERES DE JUSTIFICATION DES PROPOSITIONS DE DELIMITATION DU SECTEUR SAUVEGARDE

Des critères d'ordre historique

- ***Evolution urbaine et le développement des différents quartiers***
- ***Epoque et intérêt patrimonial des constructions***

Des critères de protection d'ordre règlementaire

- ***Protection au titre des abords des monuments historiques et des sites***
- ***Protections de la ZPPAUP***

Des critères d'aménagement et de mise en valeur

- ***Options du PADD en relation avec le patrimoine***
- ***Le projet « Angoulême 2020 » : place des outils de protection et de mise en valeur dans la protection du patrimoine***

Des critères de reconnaissance de patrimoines spécifiques

- ***Diversité du patrimoine bâti***
- ***Vestiges et la stratification historique des bâtiments***
- ***Patrimoine à l'intérieur des immeubles***
- ***Patrimoine lié aux activités et au commerce***
- ***Ensembles historiquement composés***
- ***Espaces libres privatifs et espaces publics***

CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : EVOLUTION URBAINE : le XVIe siècle

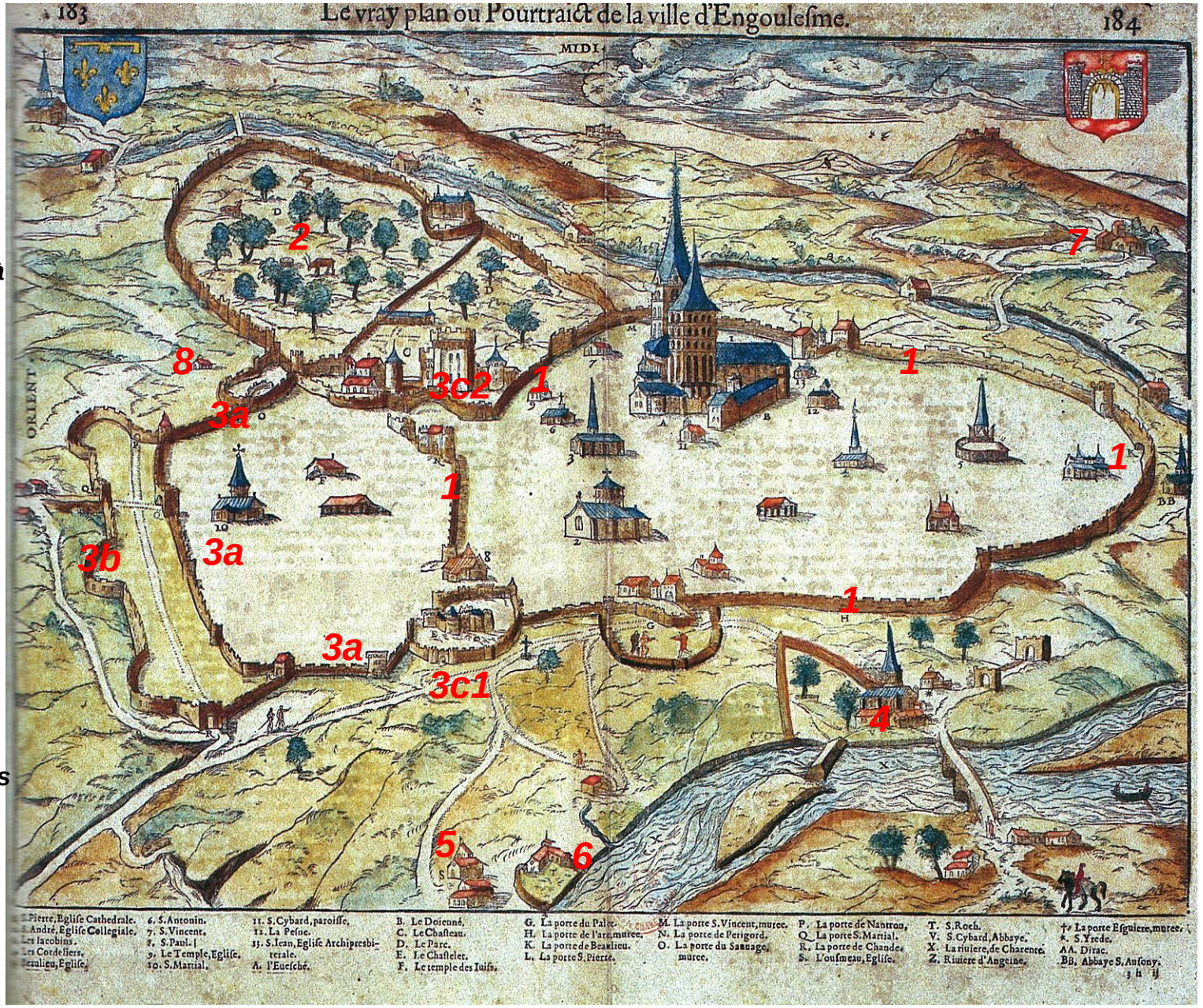
« ***Le vray plan ou Pourtraict de la ville d'Engoulesme » de F. de Corlieu***
dans « Cosmographie universelle de tout le Monde » de F. de Belleforest (1575)

Les 3 enceintes :
1. Fin du IIIe, début IVe, restaurée 2eme moitié Ixe siècle

2. Début XIIIe, mais loti à partir du XVIIIe siècle

3a. Fin XIIIe
3b. XIVe siècle
3c: forteresses depuis XIIIe : châtelet (3c1)
Château Neuf (3c2)

Edifices hors les murs :
4. Abbaye Saint-Cybard
5. Église de l'Houmeau
6. hôpital Saint Roch
7. Abbaye Saint-Ausone
8. Fondation cistercienne d'Aubézines



CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : EVOLUTION URBAINE : le XVIIe siècle

«**Angoulême vers 1650, d'après la topographie historique de cette ville, Jean George, lithographie, 1989(coll. S.A.HC.)**

Source : « Angoulême, monuments disparus éditions Via Patrimoine

Les enceintes :

9. Enceinte bastionnée du château (fin XVIe)

10. Bastionnement du faubourg Saint-Martial (début XVIIIe)

Edifices hors les murs :

Faubourg de l'Houmeau :

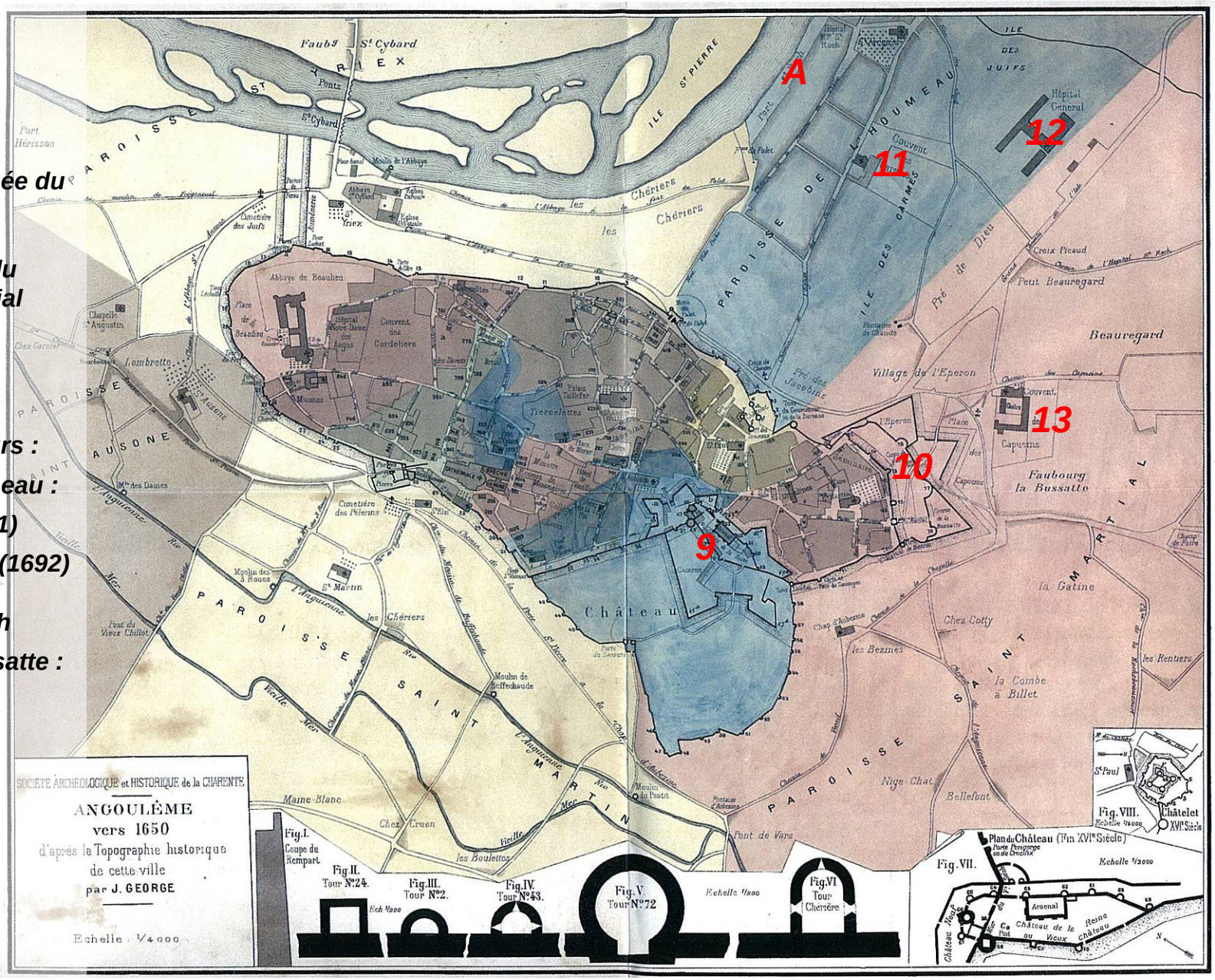
11. Les Carmes (1651)

12. l'hôpital général (1692)

A : le port Saint Roch

Faubourg de la Bussatte :

13. Les Capucins



CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : EVOLUTION URBAINE : le XVIIIe siècle

«**Plan d'Angoulême du « de Brême », 1769 (coll. S.A.HC.)**
Source : « Angoulême, monuments disparus éditions Via Patrimoine

Aménagement des grands axes de communication :

14. Route de Paris à l'Espagne (1763-1772)

15. route de Limoges (1738-1762)

16. Route de Saintes (1755-1760)

17. route de Périgueux (fin XVIIIe)

18. Reconstruction du pont Saint-Cybard (1750-1755)

Développement des faubourgs :

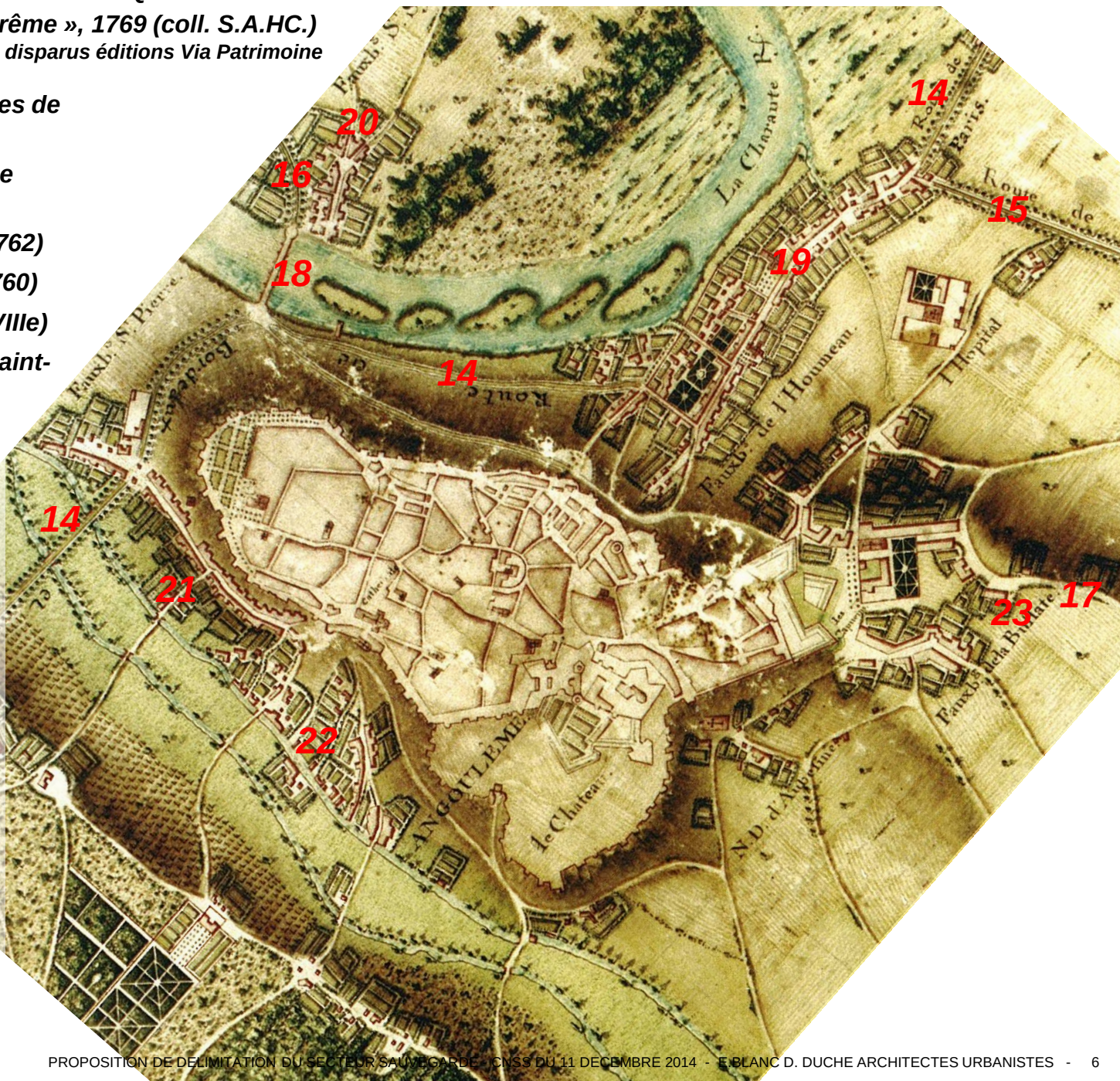
19. Faubourg de l'Houmeau : renforcement de son rôle commercial

20. Faubourg Saint-Cybard

21. Faubourg Saint-Ausone :
liaison route de Bordeaux/plateau

22. Faubourg Saint-Martin

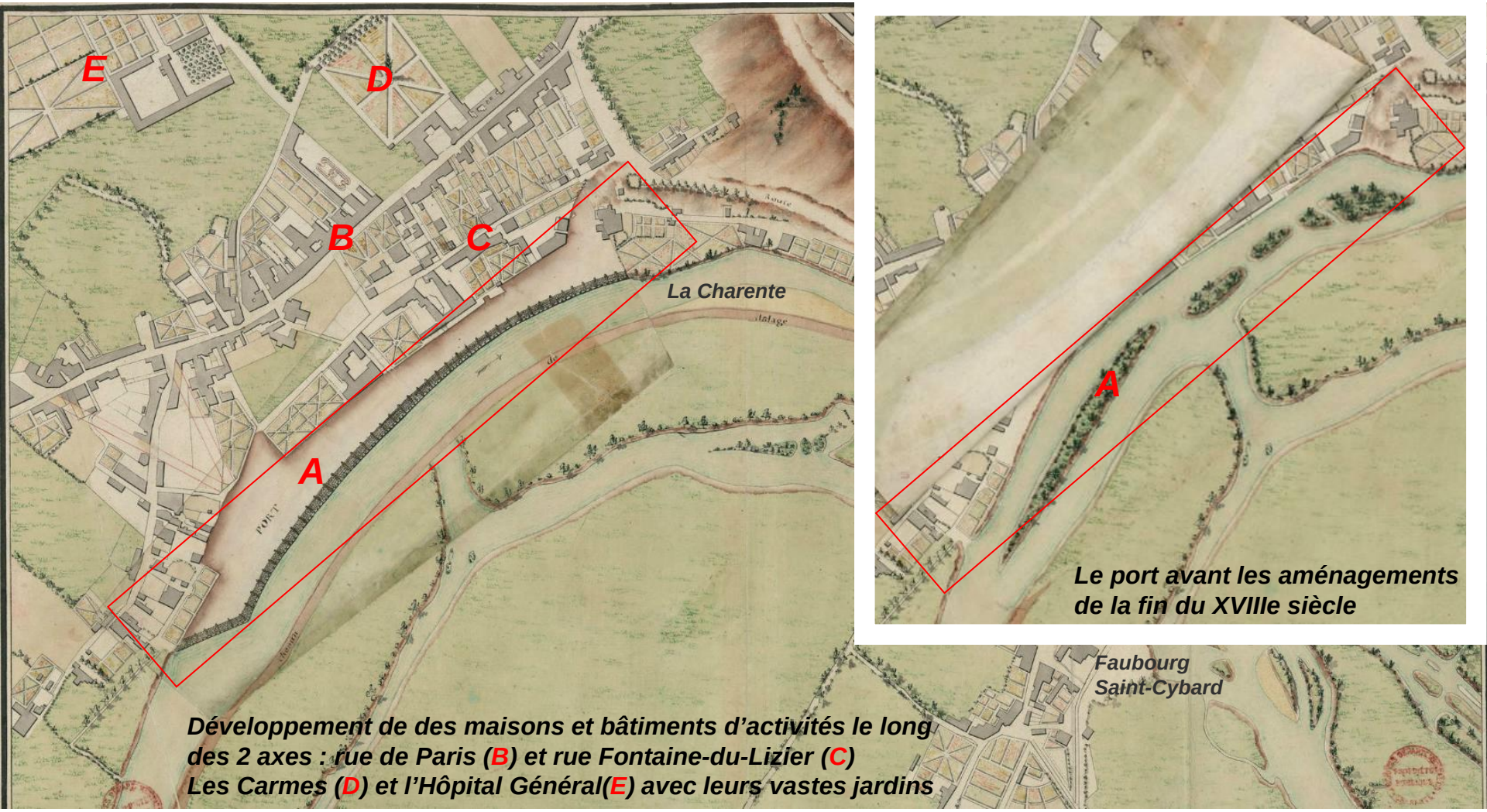
23. Faubourg de la Bussatte



CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : EVOLUTION URBAINE :
le faubourg de l'Houmeau au XVIIIe siècle

Port et faubourgs de l'Houmeau 1773 (A.D.).

Port le plus en amont de la Charente (A), desservant Limousin, Poitou et Dordogne. Les nouveaux axes de communication facilitent l'accès des voituriers au port, intensifiant l'activité



Le port avant les aménagements de la fin du XVIIIe siècle

Développement de des maisons et bâtiments d'activités le long des 2 axes : rue de Paris (B) et rue Fontaine-du-Lizier (C)
Les Carmes (D) et l'Hôpital Général(E) avec leurs vastes jardins

Proviennent de la côte du sel, du vin, de l'eaux de vie, du blé et des chiffons pour les papeteries. Partent de l'Houmeau du vin, du bois, charbon, des clous pour les vaisseaux, des canons vers Rochefort, du papier vers l'étranger

CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : EVOLUTION URBAINE : la première moitié du XIXe siècle (1843)

«**Plan d'Angoulême et faubourgs, vers 1830 (A.D.)** **Source : « Angoulême, monuments disparus éditions Via Patrimoine**

Les principaux aménagements :

24. Chemin Neuf : liaison Route de Bordeaux/plateau (1808)

25. Liaison plateau/pont (destruction vestiges de St-Cybard)

26. Accès nouveaux : avenue Gambetta (a), rampe d'Aguesseau (b), rue Montmoreau (c)

27. Démolition murailles faubourg Saint-Martial

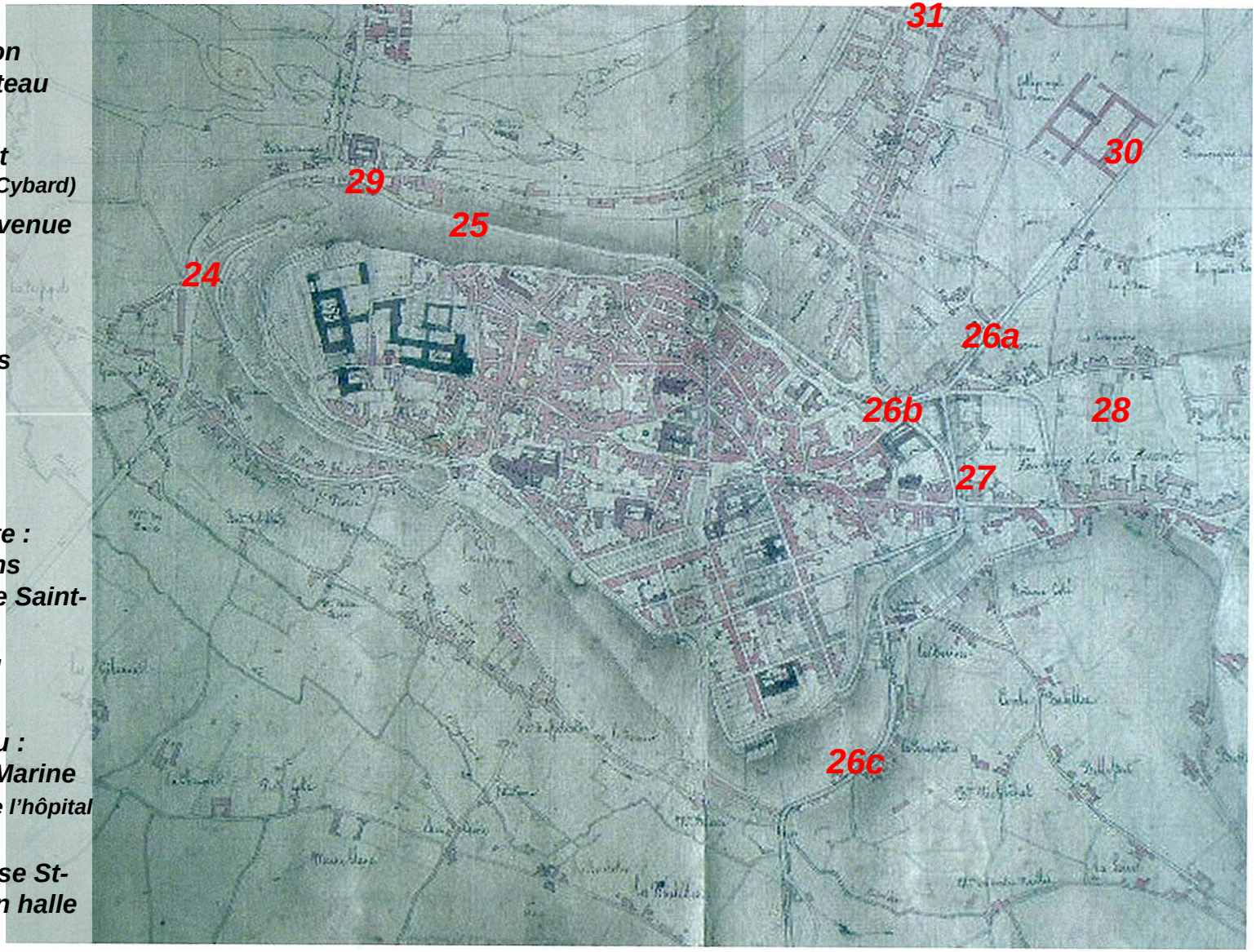
Développement des faubourgs :

Faubourg de la Bussatte :
28. Couvent de Capucins remplacé par la caserne Saint-Roch (1825-28)

Faubourg Saint-Cybard
29. Abattoirs (1821)

Faubourg de l'Houmeau :
30. Collège royal de la Marine (1816) (utilise une partie de l'hôpital général)

31. Reconstruction église St-Jacques et construction halle (1840-43)



CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : EVOLUTION URBAINE : le milieu du XIXe siècle (1861)

Plan de la ville d'Angoulême, dressé d'après les plans d'alignement par O. Vinson, 1861 (A.M.A.)

Source : « Angoulême, monuments disparus éditions Via Patrimoine

Principaux aménagements :

32. Gare (1844) (dans l'ancien collège royal de la Marine) et tunnel sous le plateau (1845)

33. Jardin public (1860)

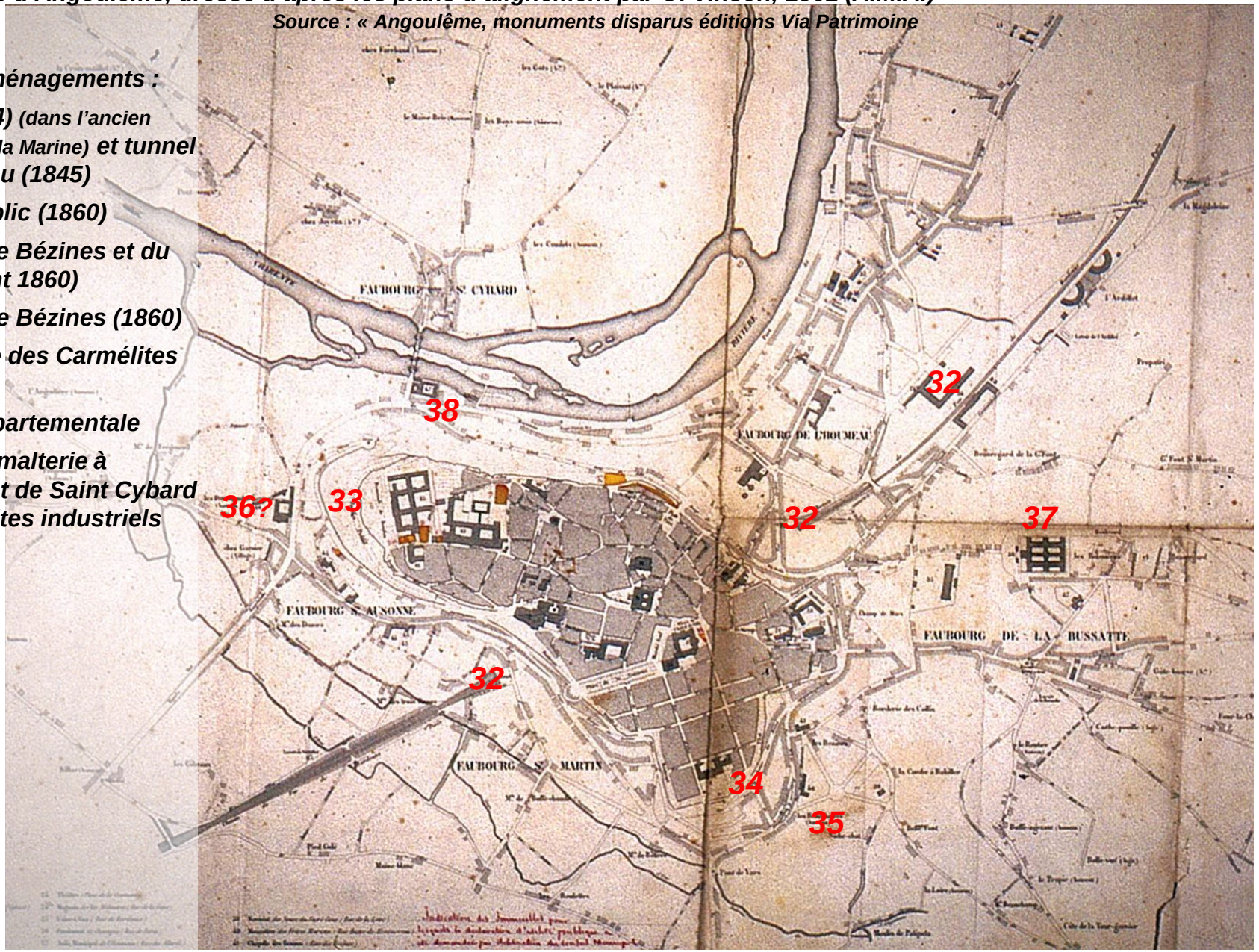
34. Rampes de Bézines et du secours (avant 1860)

35. Quartier de Bézines (1860)

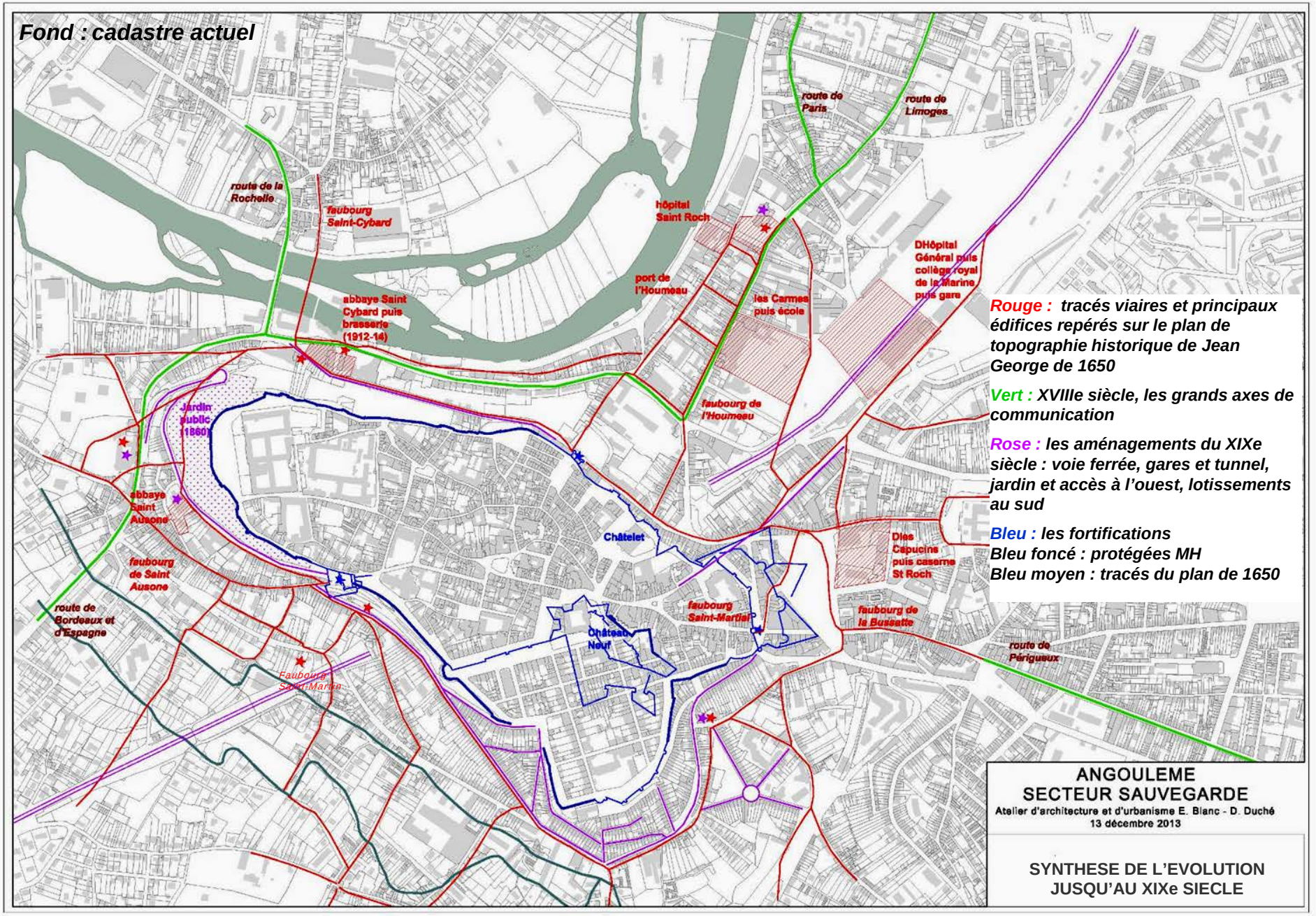
36. Monastère des Carmélites reconstruit ?

37. Prison départementale

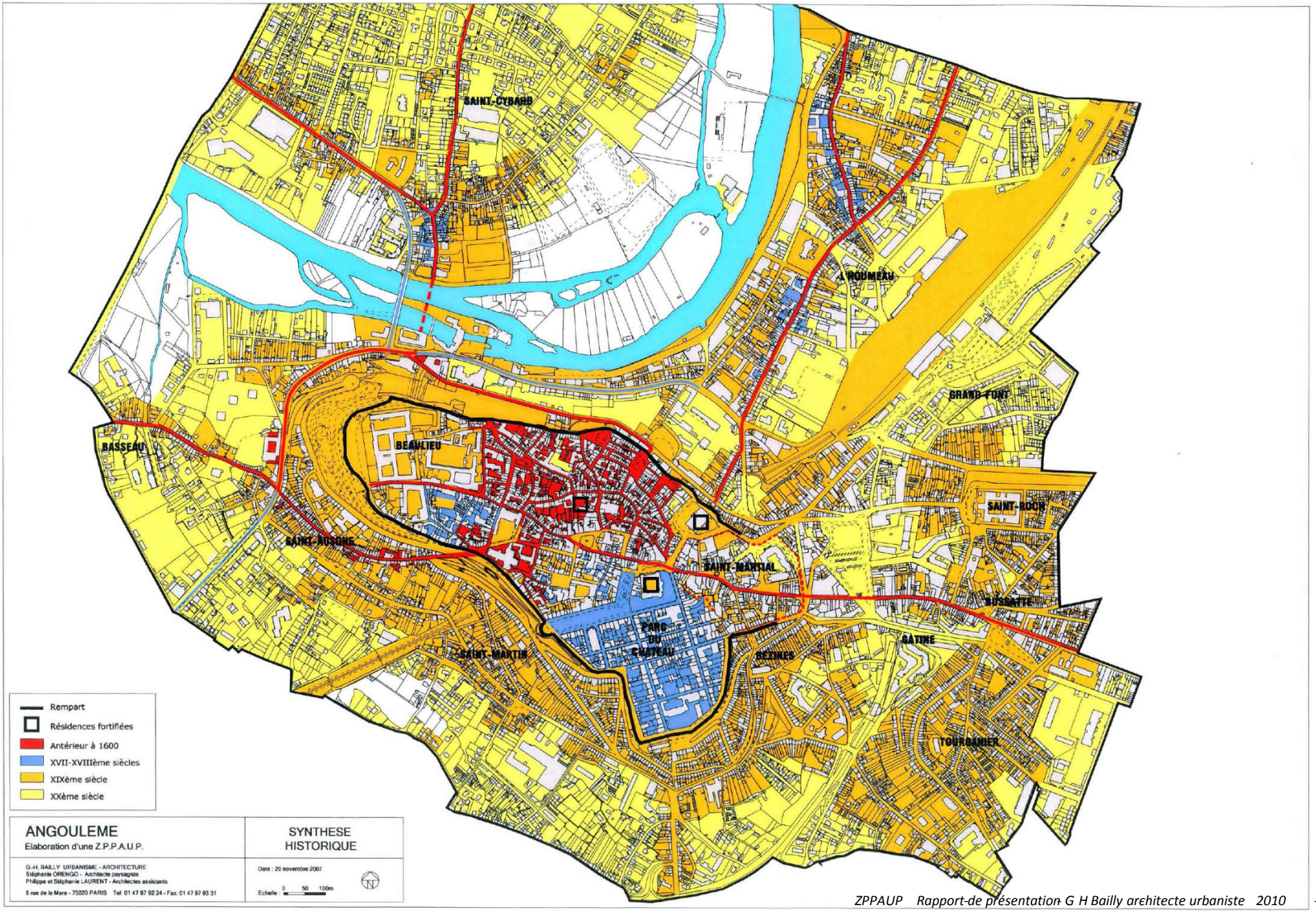
38. brasserie-malterie à l'emplacement de Saint Cybard (1912-14) et sites industriels (papeteries)



CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : SYNTHESE DE L'EVOLUTION URBAINE



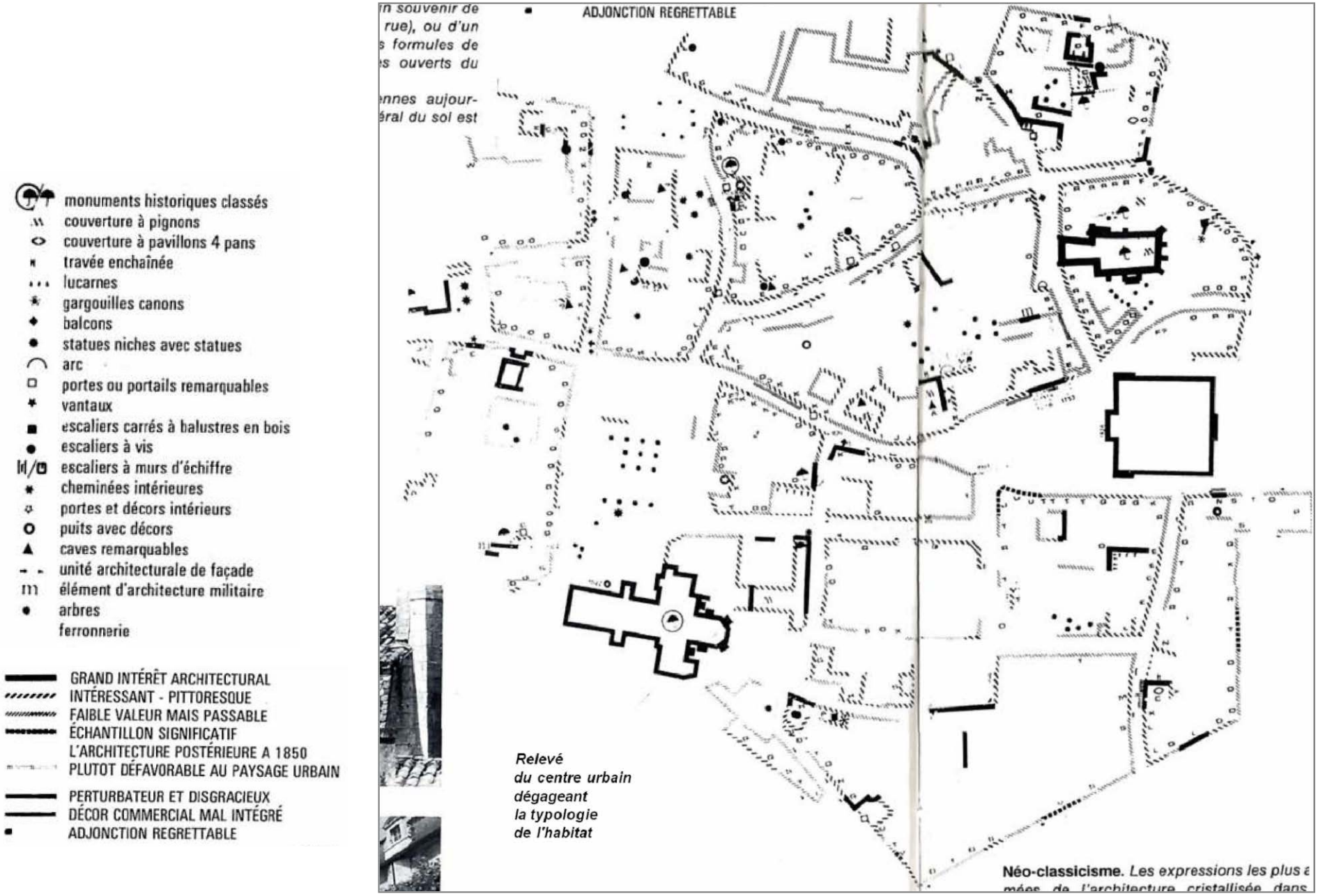
CRITERES D'ORDRE HISTORIQUE : SYNTHESE DE L'EVOLUTION URBAINE



ZPPAUP Rapport-de présentation G H Bailly architecte urbaniste 2010

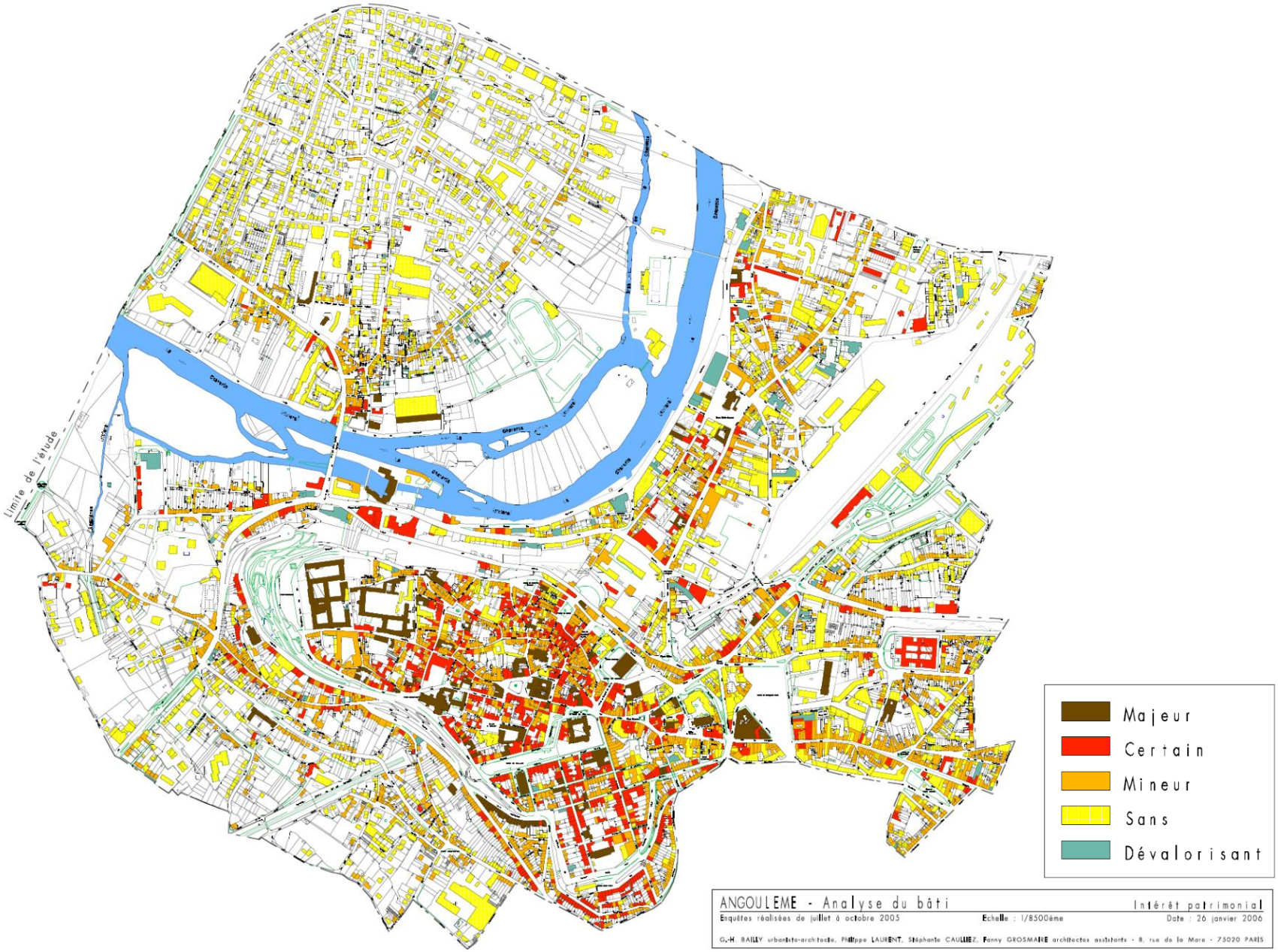
LA RECONNAISSANCE DES PATRIMOINES : SUJET REMONTANT AUX ANNEES 1970

L'étude du patrimoine bâti dans le POS morphologique de Jean-Louis Taupin.



LA RECONNAISSANCE DES PATRIMOINES

L'étude générale du bâti de 2006, agence G-H Bailly



CRITERES DE RECONNAISSANCE DES PATRIMOINES SPECIFIQUES :

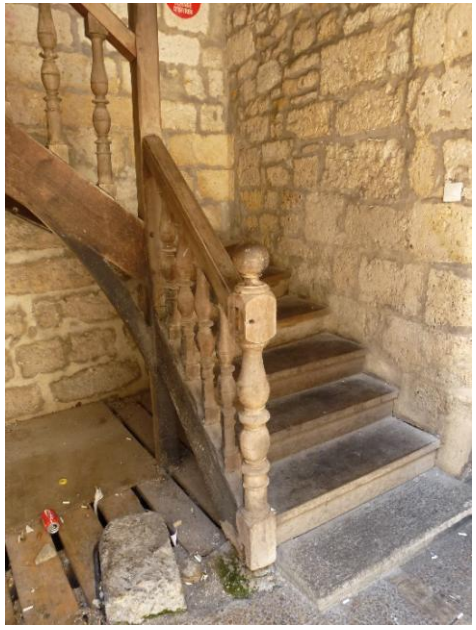
LA DIVERSITE DES PATRIMOINES BATIS Quelques exemples des XIXe et début XXe siècle

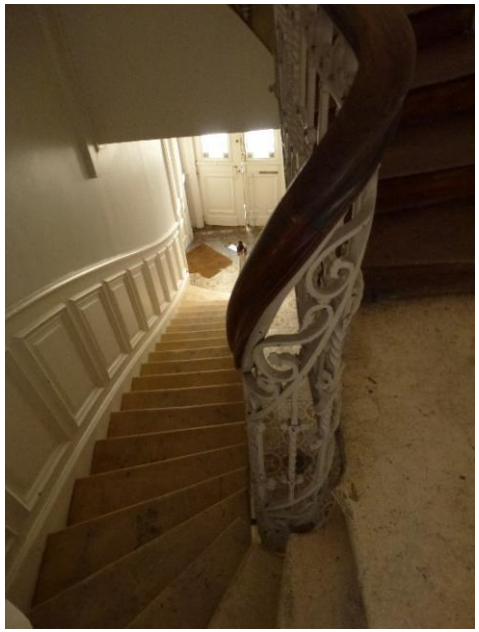
CRITERES DE RECONNAISSANCE DES PATRIMOINES SPECIFIQUES :

VESTIGES ET STRATIFICATION HISTORIQUE DES BATIMENTS Quelques exemples

CRITERES DE RECONNAISSANCE DES PATRIMOINES SPECIFIQUES :

LES INTERIEURS D'IMMEUBLES D'INTERET PATRIMONIAL Quelques exemples





CRITERES DE RECONNAISSANCE DES PATRIMOINES SPECIFIQUES :

LES PATRIMOINE LIE AUX COMMERCES Quelques exemples

CRITERES DE RECONNAISSANCE DES PATRIMOINES SPECIFIQUES :
LES ENSEMBLES HISTORIQUEMENT COMPOSES Quelques exemples

CRITERES DE RECONNAISSANCE DE PATRIMOINES SPECIFIQUES :

LES ESPACES LIBRES PRIVATIFS Quelques exemples

CRITERES DE RECONNAISSANCE DE PATRIMOINES SPECIFIQUES :
LE FICHIER TEST DES IMMEUBLES

ANGOULEME
SECTEUR SAUVEGARDE
Atelier d'architecture et d'urbanisme E. Blanc - D. Duché

REPERAGE IMMEUBLES TEST
24 juillet 2013

Bâtiment repéré in situ

Bâtiment de l'ORI

Protections au titre des monuments historiques

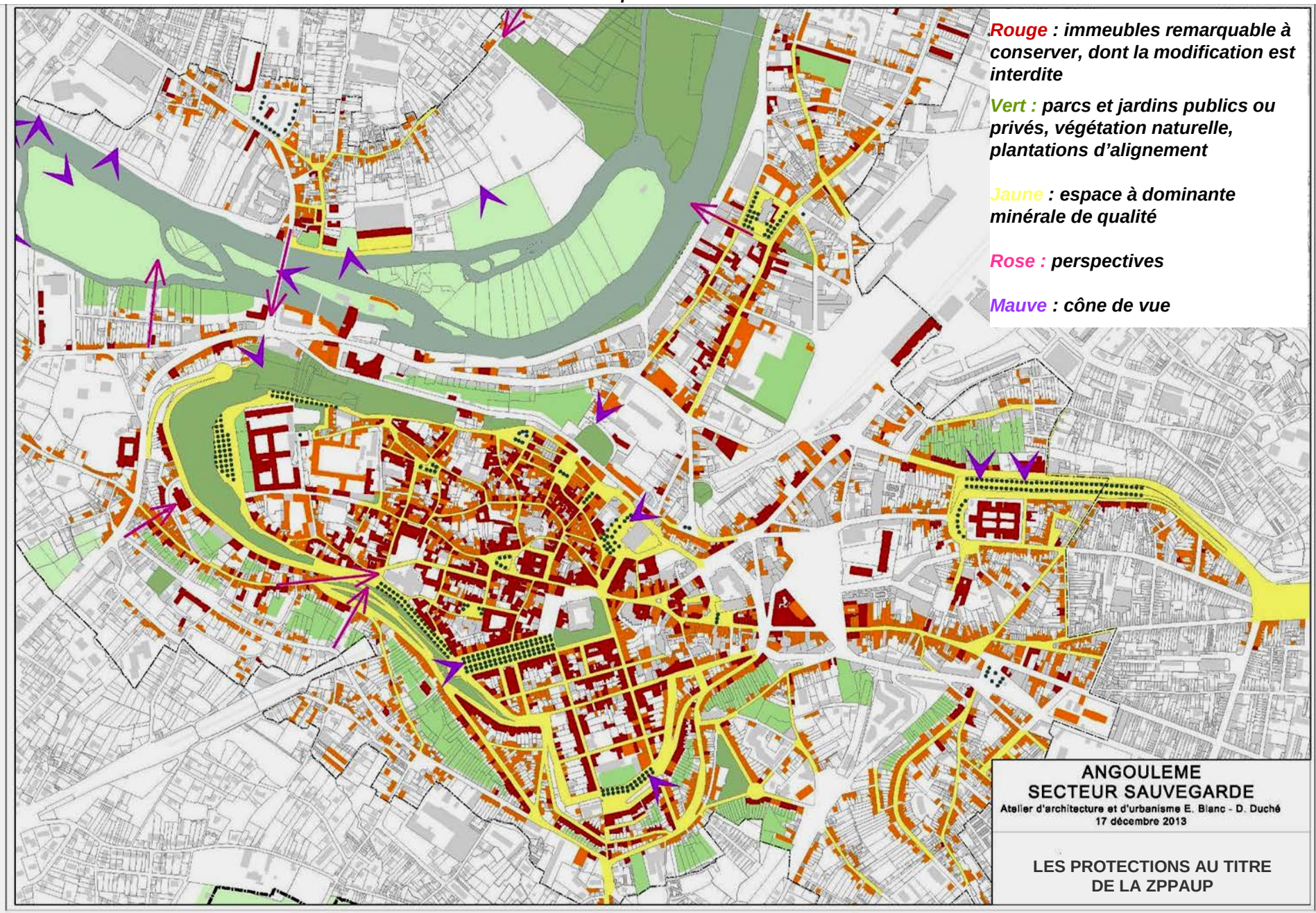
Protection totale

Protection des fortifications

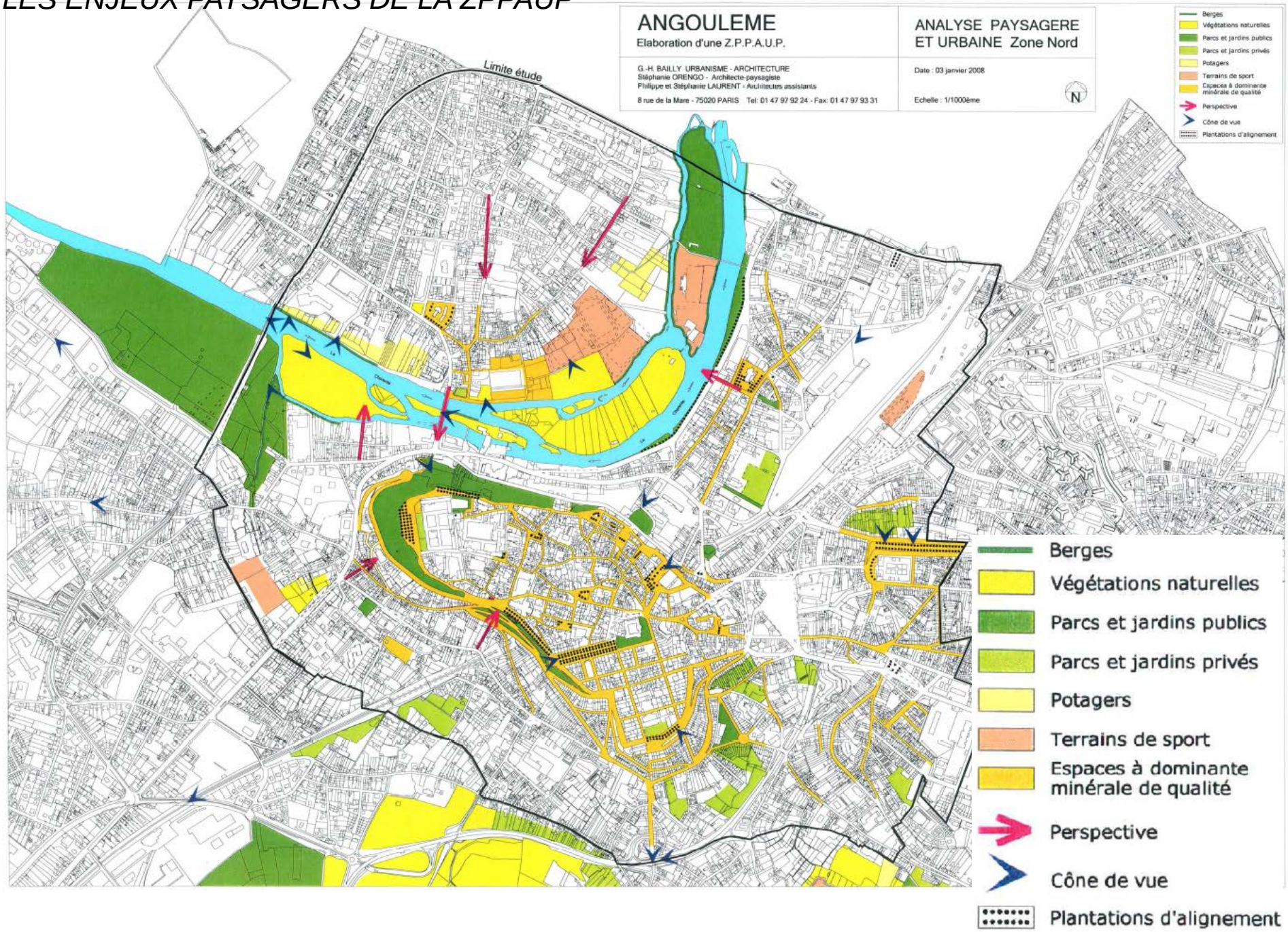
Protections partielles

CRITERES DE RECONNAISSANCE DE PATRIMOINES SPECIFIQUES :

SYNTHES DE L'ETUDE DU PATRIMOINE BATI : les protections de la ZPPAUP



LES ENJEUX PAYSAGERS DE LA ZPPAUP



LES ENJEUX PAYSAGERS DE LA ZPPAUP

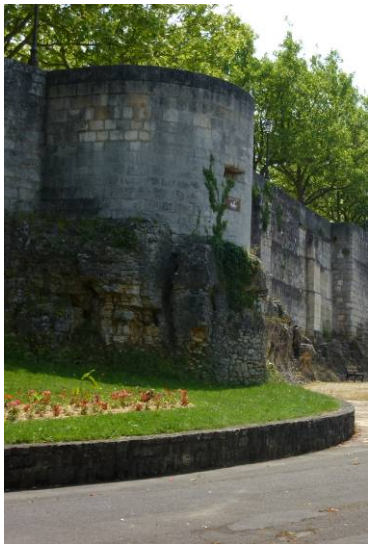
Le port de l'Houmeau, huile sur toile de Gaston Boucart « La Charente à l'Houmeau », 1927, vision révolue de la ville, d'après une photo de 1880 (musée des Beaux arts) et état actuel

Le port et le faubourg de l'Houmeau vue à partir du plateau

Le grand paysage : le front sud

CRITERES DE RECONNAISSANCE DE PATRIMOINES SPECIFIQUES :

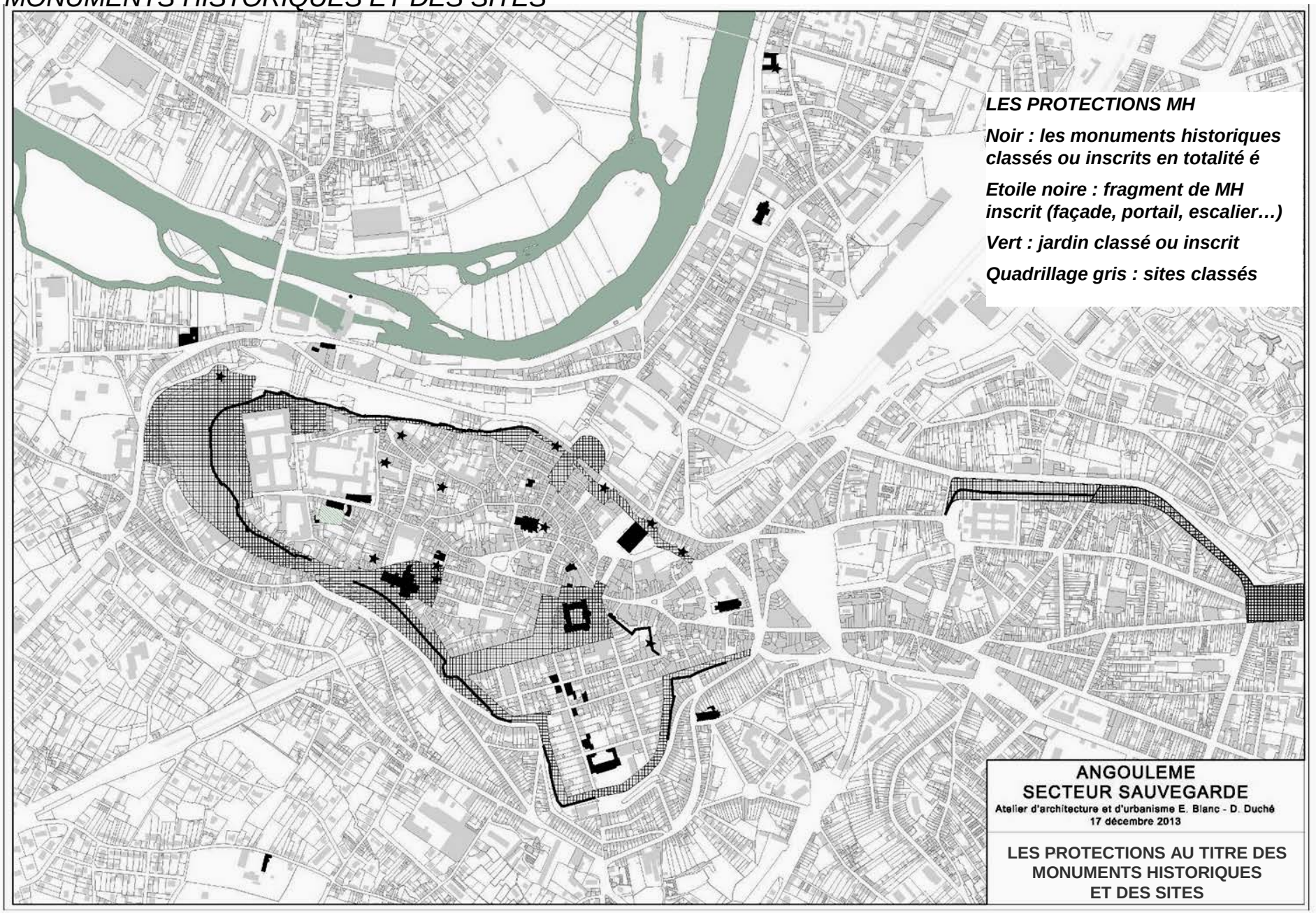
ESPACES LIBRES PUBLICS ET PAYSAGE URBAIN Quelques exemples



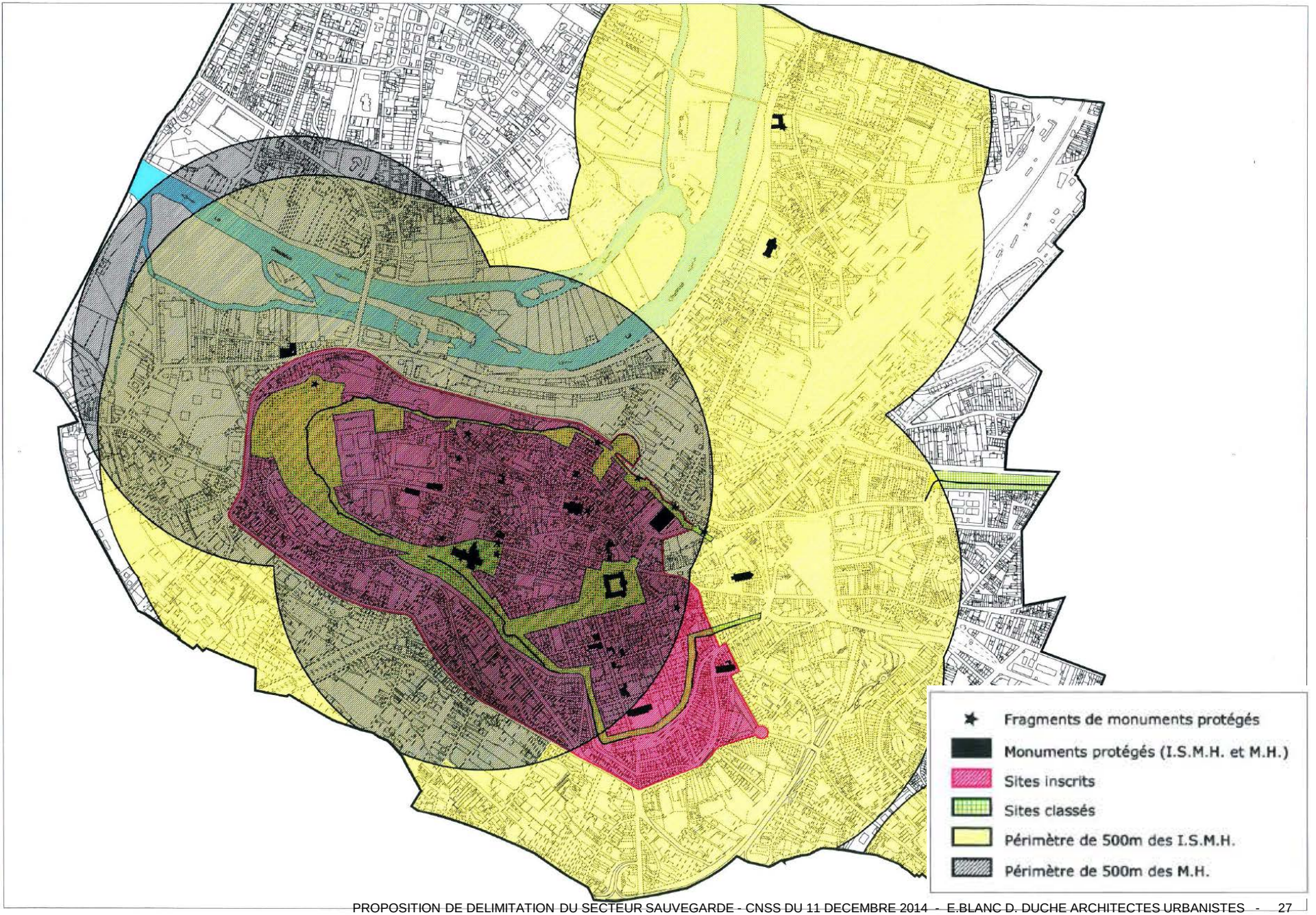
CRITERES DE RECONNAISSANCE DE PATRIMOINES SPECIFIQUES :

ESPACES LIBRES PUBLICS ET PAYSAGE URBAIN Quelques exemples

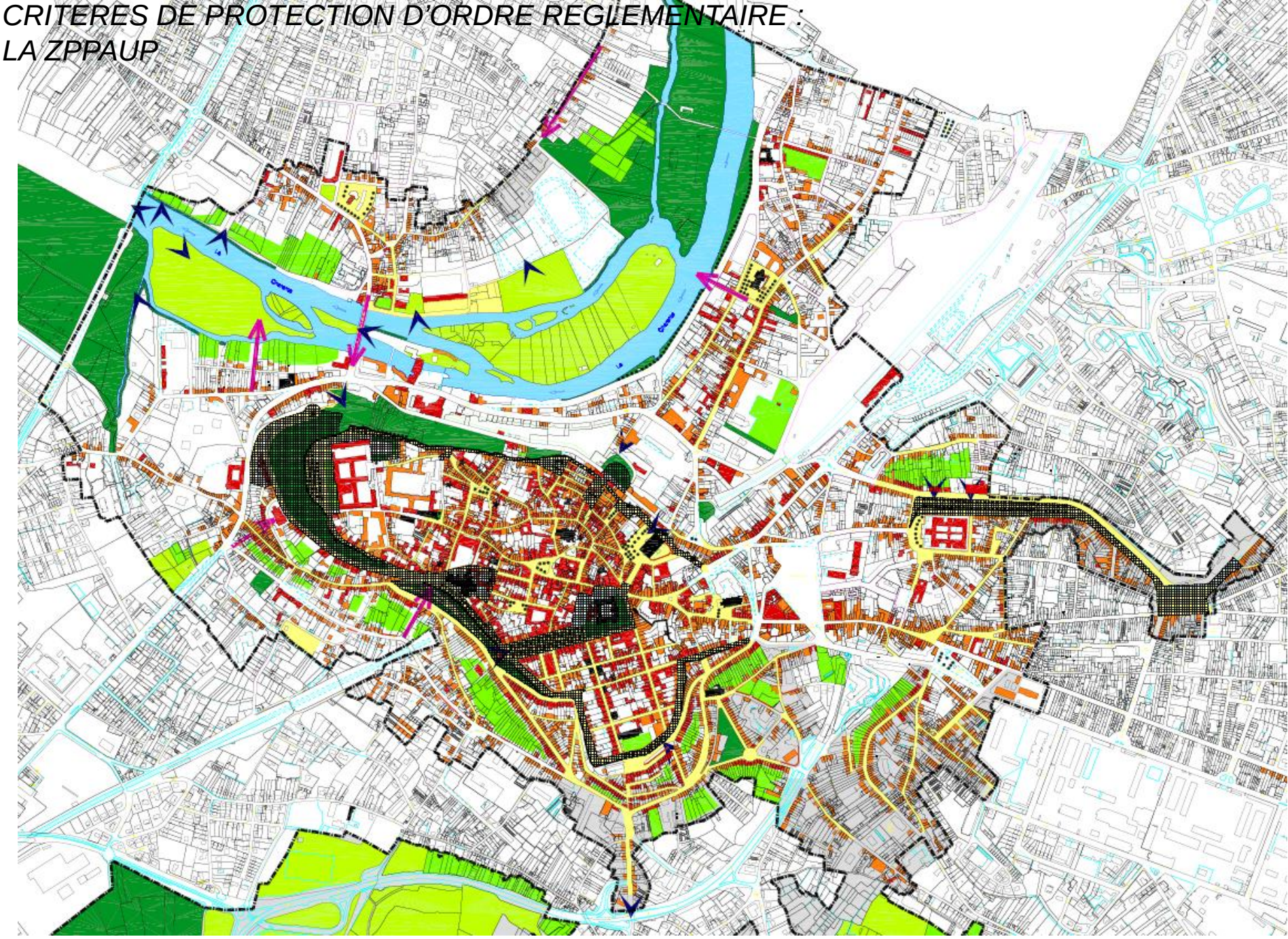
CRITERES DE PROTECTION D'ORDRE REGLEMENTAIRE : LES PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES



CRITERES DE PROTECTION D'ORDRE REGLEMENTAIRE : LES PROTECTIONS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES source : ZPPAUP, rapport de présentation



CRITERES DE PROTECTION D'ORDRE REGLEMENTAIRE : LA ZPPAUP



LA DYNAMIQUE DE PROJETS ENGAGEE

. Le projet urbain « Angoulême Vivre la Ville"

. La ZPPAUP

. La convention avec la Fondation du patrimoine

. La charte pour un traitement de qualité des espaces publics

. Les campagnes de restauration des façades

. Des opérations incitatives en faveur de l'amélioration de l'habitat

. Une première Opération de Restauration Immobilière

. Une charte municipale en faveur de la qualité des terrasses des cafés et restaurants

Entre 2008 et 2013, 8,7 M€ ont été investit par ville

LE PROJET « ANGOULEME 2020 »

Un plan guide proposant des scénarios et cinq actions

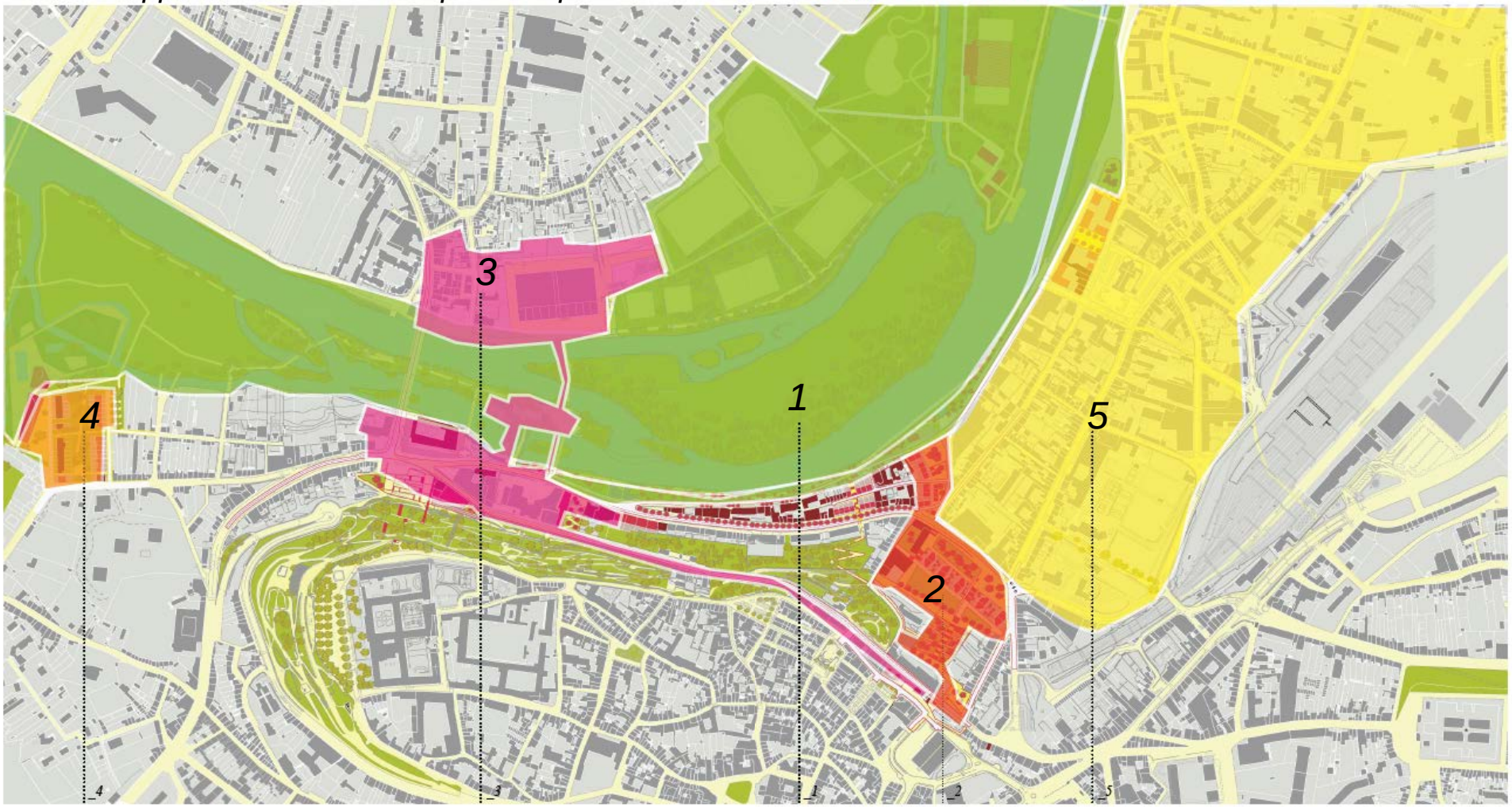
1. Développer l'attractivité du fleuve en aménageant les rives de Charente

2. Recomposer des liens entre plateau, gare et Charente

3. Hypertrophier le pôle de l'image et le mettre en réseau

4. Rapprocher ville et fleuve en complètent du quartier Montauzier

5. Développer les continuité du quotidien pour désenclaver l'Houmeau



AXE 1 : Pour un territoire dynamique, solidaire et fonctionnel

Objectif 3 : mettre en œuvre un modèle urbain réinventé et durable

AXE 2 : Pour un territoire à l'identité renouvelée, rayonnant et apaisé

Objectif 1 : asseoir le rôle du patrimoine urbain et architectural comme élément de valorisation du territoire

Objectif n°2 : Faire du patrimoine paysager un révélateur du cadre de vie

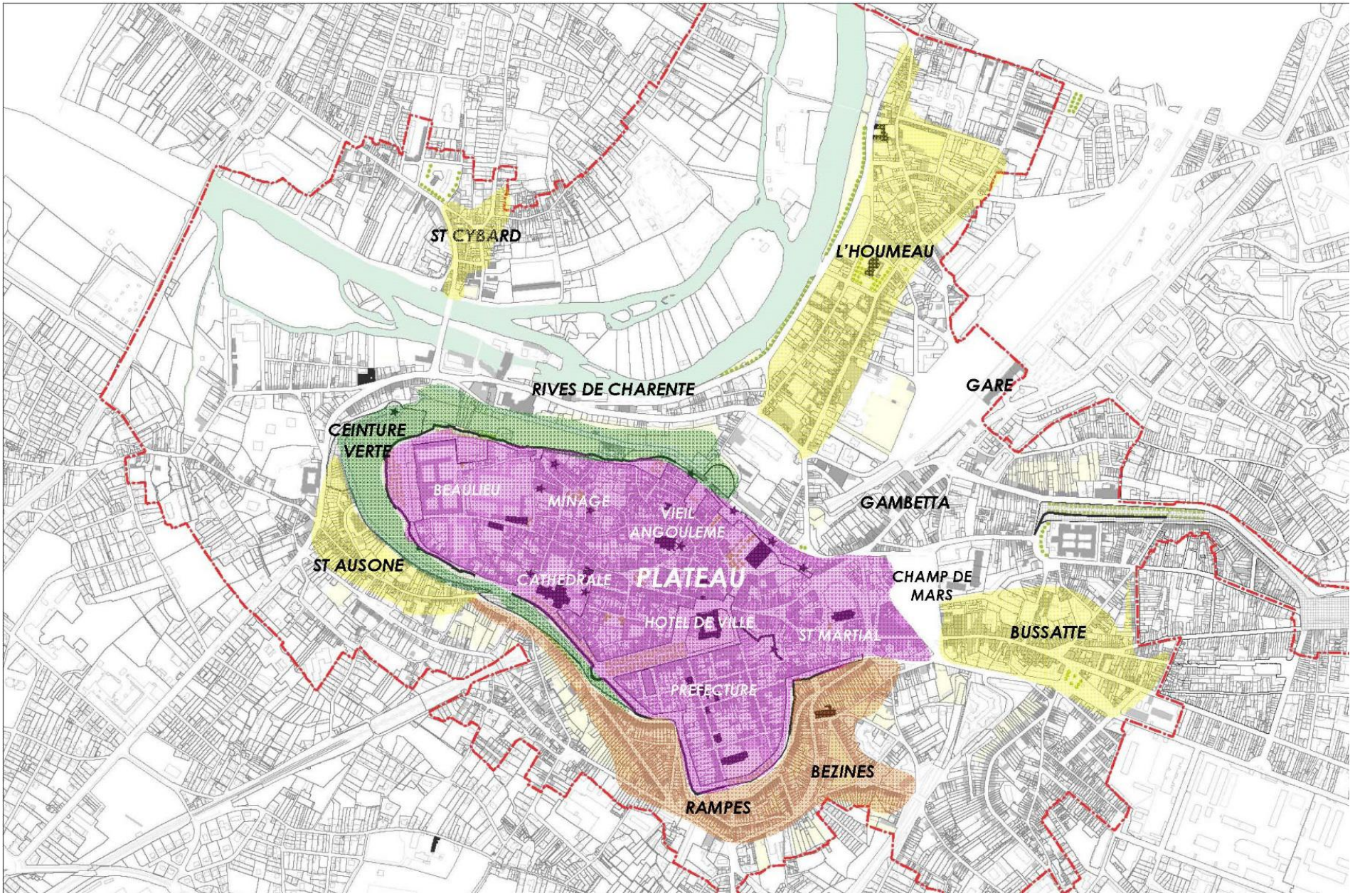
Objectif n°4 : Renforcer le rayonnement culturel et l'attractivité touristique du territoire

AXE 3 : Pour un territoire qui concilie reconquête urbaine et protection d'un environnement d'exception

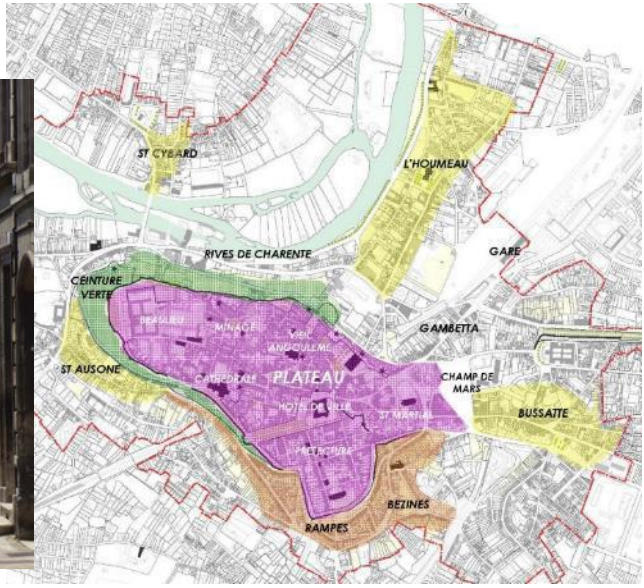
Objectif n°1 : Concevoir les opérations de développement urbain (en extension ou renouvellement) de façon à ne pas générer de pression foncière additionnelle sur l'environnement et le cadre de vie

Objectif n°2 : Rationaliser et repenser l'utilisation des ressources énergétiques

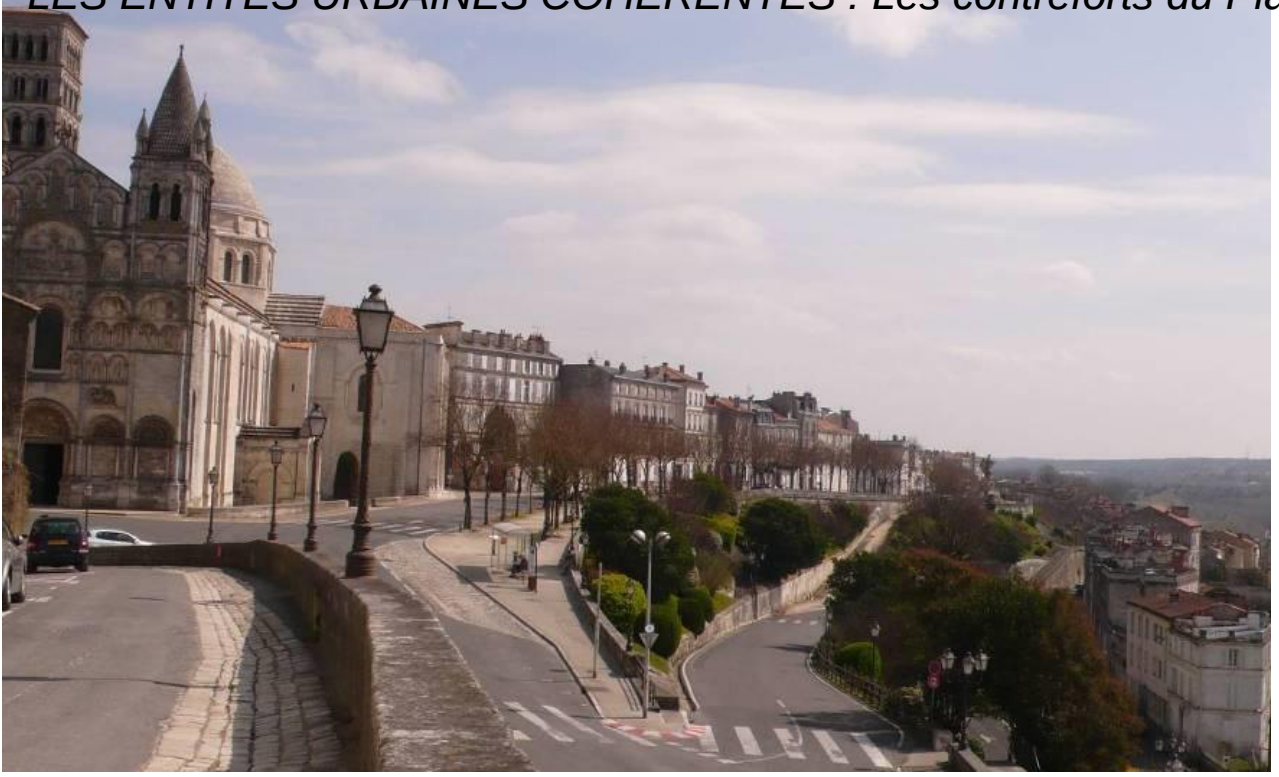
LES ENTITES URBAINES COHERENTES

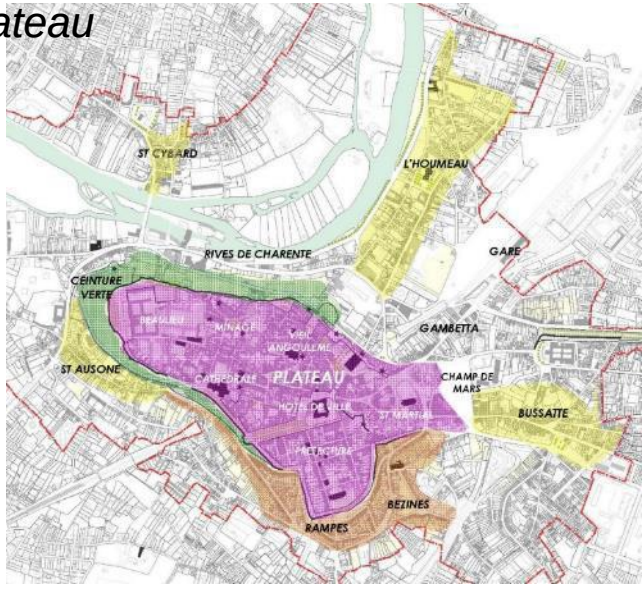


LES ENTITES URBAINES COHERENTES : Le plateau

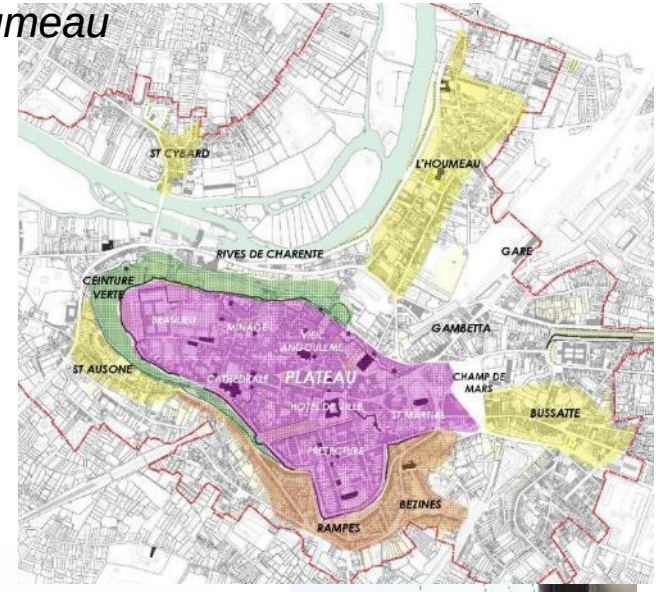


LES ENTITES URBAINES COHERENTES : Les contreforts du Plateau

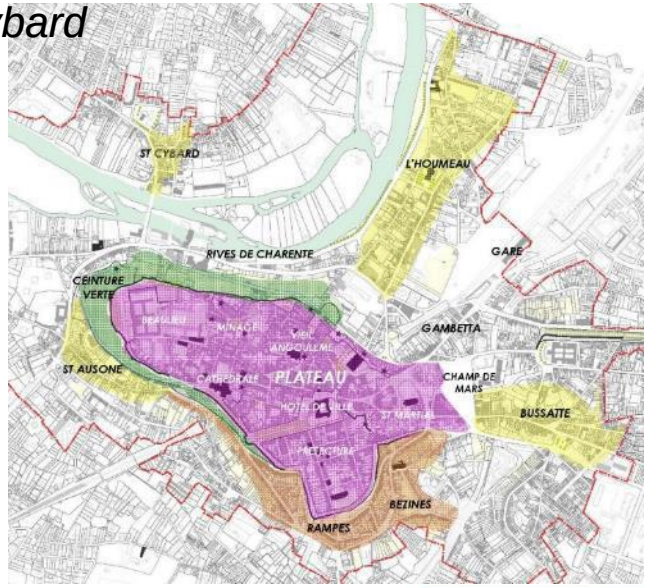


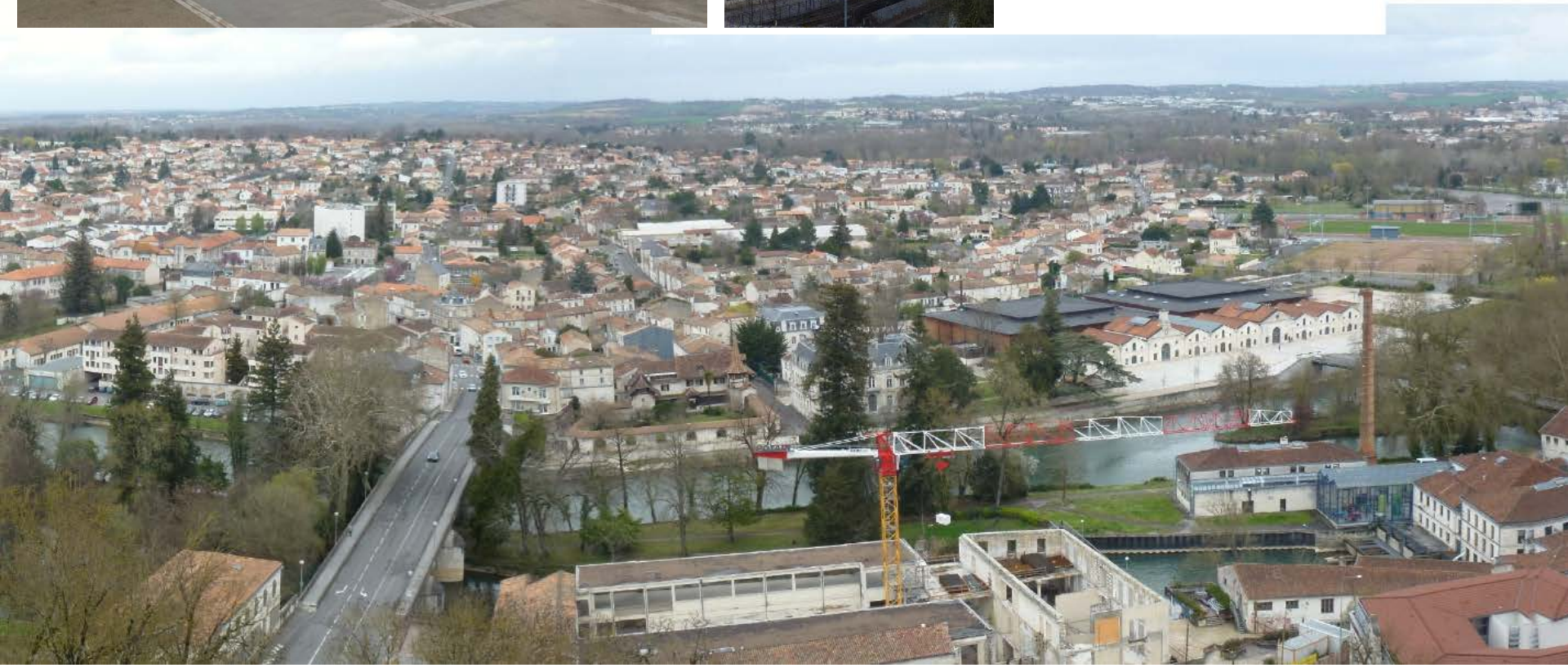


LES ENTITES URBAINES COHERENTES : Le faubourg de l'Houmeau



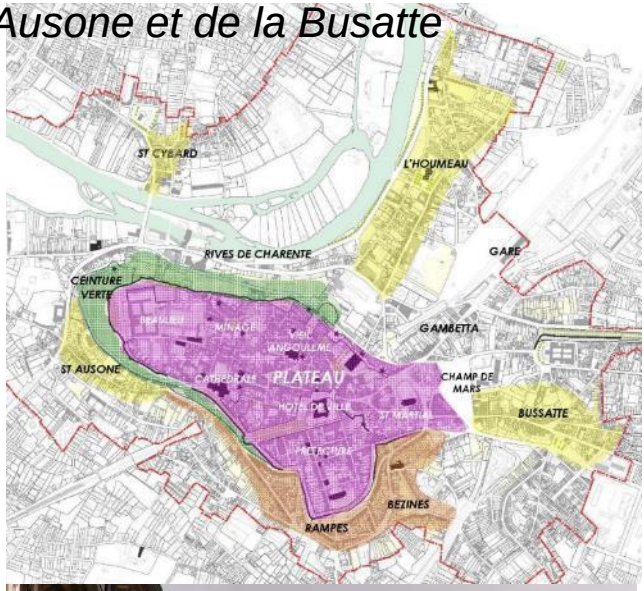
LES ENTITES URBAINES COHERENTES : Le faubourg Saint-Cybard





LES ENTITES URBAINES COHERENTES : Les faubourgs Saint-Ausone et de la Busatte

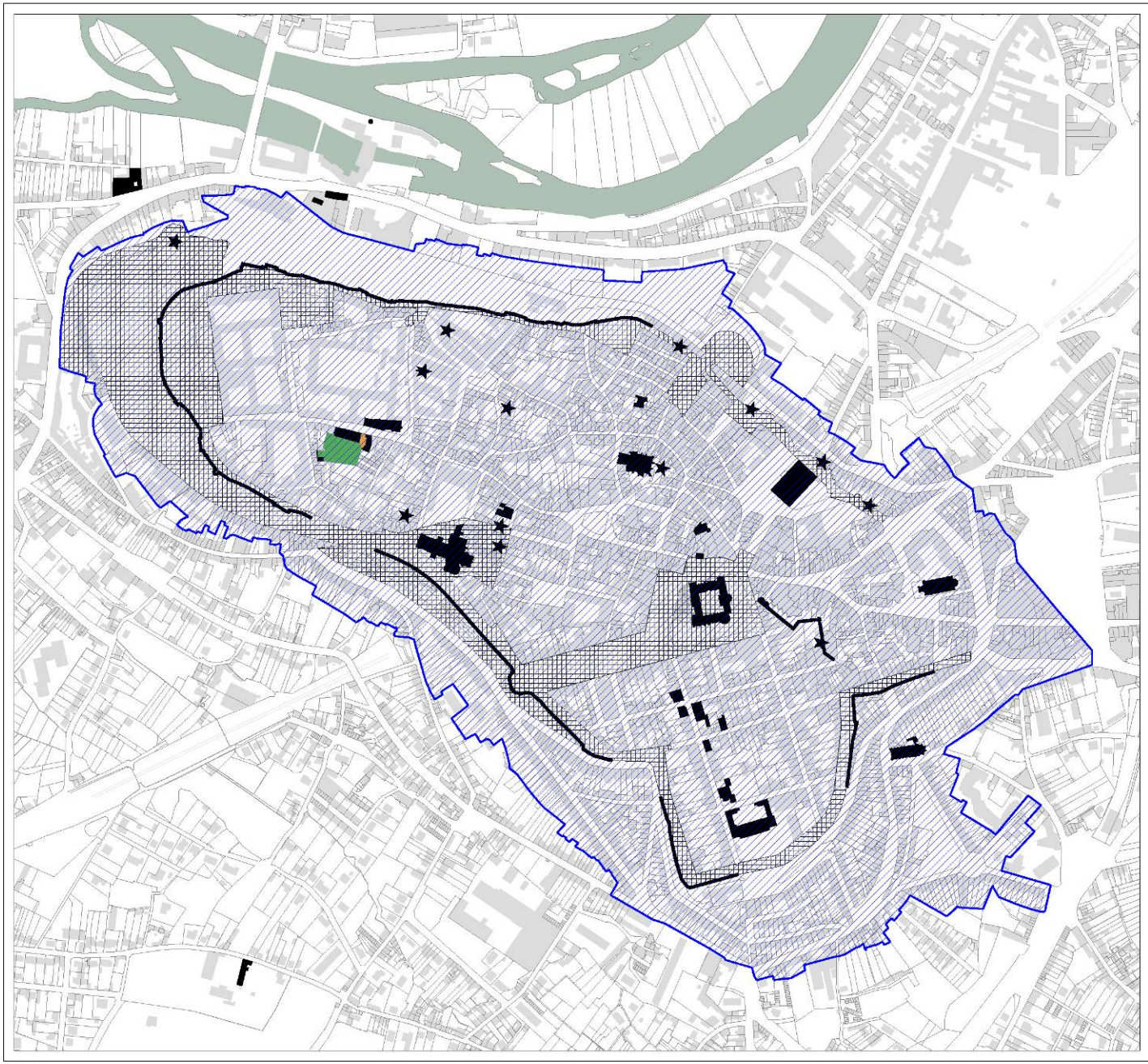
L'ancienne place d'Armes réaménagée



Faubourg de la Bussatte

Faubourg Saint-Ausone

PROPOSITION DE DELIMITATION DU PSMV n°1 : 78 hectares



Rempart classé

Cour ou jardin classé ou inscrit

Fragment de monument historique inscrit (façade, portail, escalier...)

Site classé (loi de 1930)

ANGOULEME
SECTEUR SAUVEGARDE
Atelier d'architecture et d'urbanisme E. Blanc - D. Duché
29 JANVIER 2014

PROPOSITION DE DELIMITATION
DU SECTEUR SAUVEGARDE N°1
78 hectares

PROPOSITION DE DELIMITATION DU PSMV n°2 : 80 hectares

La friche EDF

LES PROTECTIONS EXISTANTES

- Monument historique classé ou inscrit
- Rempart classé
- Cour ou jardin classé ou inscrit
- Fragment de monument historique inscrit (façade, portail, escalier...)
- Site classé (loi de 1930)

ANGOULEME
SECTEUR SAUVEGARDE
Atelier d'architecture et d'urbanisme E. Blanc - D. Duché
29 JANVIER 2014

PROPOSITION DE DELIMITATION
DU SECTEUR SAUVEGARDE N°2
80 hectares

RAPPEL DES PRINCIPAUX OBJECTIFS DU SECTEUR SAUVEGARDE

1. Proposer un périmètre adapté à la reconnaissance de la diversité des types de patrimoines

2. Assurer une protection pérenne du patrimoine

3. Réaliser un écriture règlementaire adaptée aux réalités et aux besoins actuels

4. Inscrire le PSMV dans le projet urbain de la ville et dans une logique de réinvestissement urbain

5. Favoriser l'opérationnel grâce aux avantages fiscaux en secteur sauvegardé (loi Malraux)

PROPOSITION DE DELIMITATION DU PSMV n°2 : 80 hectares

La friche EDF

LES PROTECTIONS EXISTANTES

- Monument historique classé ou inscrit
- Rempart classé
- Cour ou jardin classé ou inscrit
- Fragment de monument historique inscrit (façade, portail, escalier...)
- Site classé (loi de 1930)

ANGOULEME
SECTEUR SAUVEGARDE
Atelier d'architecture et d'urbanisme E. Blanc - D. Duché
29 JANVIER 2014

PROPOSITION DE DELIMITATION
DU SECTEUR SAUVEGARDE N°2
80 hectares

CHOUETTE RÉCEPTION !
BIZARRE !
AUTANT QU'ÉTRANGE !

Juillard
par Imoins ?