



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Journées nationales de l'architecture



**ARCHITECTURES  
À HABITER**  
14.10.22 — 16.10.22

3 jours pour découvrir l'architecture  
et le métier d'architecte.

[journesarchitecture.fr](http://journesarchitecture.fr)

#JNArchi  Levez  
les yeux!

# PROGRAMME CENTRE-VAL DE LOIRE

# 7e édition placée sous le thème : “Architectures à habiter”

À l’heure où nos sociétés sont soumises à de multiples défis (énergétique, climatique, sanitaire, social, etc.), nos modes de vie et nos façons d’habiter doivent être réinventés. Les architectes sont en première ligne pour penser le monde de demain.

Le thème « Architectures à habiter » renvoie à la notion d’habitabilité d’un lieu, liée à l’existence de possibilités de création et d’adaptation permettant aux individus de se l’approprier. L’habitabilité est ainsi la « qualité de ce qui est habitable en raison des conditions favorables qu’on y rencontre » (CNRS).

Transformer l’espace bâti et concevoir des espaces où bien vivre nécessite de développer des pratiques architecturales alternatives. Ceci passe notamment par le recours à des techniques utilisant des matériaux plus sains et plus sobres en ressources, tels que le bois, la terre et la paille, mais aussi par la généralisation du réemploi et du circuit court.

Renforcer l’accessibilité durable des logements et de la ville peut aussi être favorisé par le retour de l’architecture bioclimatique qui s’adapte aux caractéristiques et aux particularités propres à son lieu d’implantation (climat, géographie, etc.) et permet de concevoir des logements moins énergivores. La réutilisation du cadre bâti existant, la lutte contre l’étalement urbain et la reconquête des friches constituent également d’autres axes de réflexion actuels.

Enfin, développer les démarches de co-conception et de co-construction de logements avec les futurs occupants pour créer des espaces plus en phase avec les attentes et les réalités économiques, constitue un autre exemple de pratique à explorer.

Ces alternatives, et bien d’autres encore, illustrées par de multiples réalisations architecturales et urbaines, seront à l’honneur lors de la 7e édition des Journées nationales de l’architecture.

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l’évolution de la situation sanitaire.

Nous vous invitons à consulter le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d’éventuels changements.

Retrouvez le programme national de la manifestation sur le site : <https://journéesarchitecture.culture.gouv.fr>





© MC - Thibaut Chapotot

“ L’architecture n’est plus un caprice, un luxe ou une calamité, elle devient, édifiée dans le béton, l’acier ou les réseaux, notre terre. ”

J’ai choisi cette citation de Franck Hammoutène car elle illustre combien l’acte de bâtir est, par nature, essentiel à l’Humanité pour qu’elle s’adapte à son environnement.

Au travers de la crise sanitaire, des conflits ou de l’urgence climatique, l’actualité récente a remis en lumière l’importance de défendre les qualités de l’architecture dans nos vies quotidiennes. Qu’elle nous offre un refuge qui embellit le cadre de nos activités, ou qu’elle nous propose des solutions pour lutter contre les inégalités, elle est révélatrice de notre capacité à affronter les crises.

Ainsi, pour leur 7ème édition les 14, 15 et 16 octobre 2022, les Journées nationales de l’architecture mettent en avant le thème « Architectures à habiter ».

A cette occasion, près de 1 200 événements seront organisés partout en France par le ministère de la Culture, avec la participation de la Cité de l’architecture et du patrimoine, des conseils d’architecture, d’urbanisme et de l’environnement (CAUE), des maisons de l’architecture, du réseau des Villes et pays d’art et d’histoire, des écoles nationales supérieures d’architecture et de très nombreux professionnels.

Rima Abdul Malak  
Ministre de la Culture

Vendredi 14 octobre



### Archives départementales du Cher

Rue Jean Marie Heurtault de Lamerville

#### Visite guidée de l'exposition «Un château de papier, les archives du château de Castelnau»

Lors de la vente aux enchères du 23 septembre 2019 à l'hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine, le Conseil départemental du Cher, aidé par une subvention du ministère de la Culture, s'est porté acquéreur pour les Archives départementales d'une exceptionnelle maquette tridimensionnelle de 1766, en papier et carton, du château de Castelnau à Plou, ainsi que d'un atlas géométral de la terre et seigneurie du marquisat de Castelnau, daté des années 1766 à 1768.



Ces pièces d'un grand intérêt historique complètent le fonds du château de Castelnau constitué depuis la première donation de la famille Soubiran aux Archives départementales du Cher. Outre la présentation des pièces les plus remarquables issues de ce fonds, l'exposition retrace l'histoire du château caractérisé par son architecture Renaissance et celle de sa seigneurie liée à l'histoire de plusieurs familles illustres du Berry : les Bochetel au XVI<sup>e</sup> siècle, les Castelnau au XVII<sup>e</sup> siècle, les Bussy au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Rouillé de Boissy et Soubiran aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**Horaires :** 14:00 - 15:00

**Réservation :** 02 48 55 82 60

[direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)

### Agence LAB'o 52

52 rue Grande

#### Exposition «Format Post-it® 2.0»

La Maison de l'Architecture du Centre-Val de Loire avait organisé en 2016 le premier concours intitulé « Format Post-it<sup>®</sup> – Architectures en région Centre-Val de Loire entre 2006 et 2016 ».



L'objectif de ce panorama était d'identifier et de valoriser pour la première fois les réalisations d'architectes locaux, nationaux, voire internationaux les plus pertinentes et les plus innovantes, réalisées au cours des 10 dernières années dans l'un des six départements de la région et de recenser en même temps le plus grand nombre de projets et de constituer une ressource documentaire.

Après quatre ans, la Maison de l'architecture avait décidé de relancer sous l'intitulé Post it 2.0 un nouvel appel à candidature pour rendre compte de la création architecturale depuis 2016.

Elle a pu réceptionner dans ce cadre 200 projets qui témoignent de la grande variété de projets sur notre territoire.

**Horaires :** 09:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

**Conditions :** entrée libre

## NEUILLÉ-PONT-PIERRE (37)

### Mairie

#### Conférence en ligne

#### Reconversion d'une friche urbaine

A partir de cet exemple de requalification d'une friche commerciale située en coeur de bourg (ancien Super U) seront évoquées les solutions possibles et les facteurs de réussite permettant de répondre aux exigences de sobriété foncière.



Ce retour d'expérience a pour objectif de donner des éléments clés, des outils opérationnels afin d'inspirer et d'aider d'autres collectivités, au travers : des acteurs impliqués, des leviers mobilisés, des contraintes et des atouts d'un projet de reconversion et de mutation d'un espace devenu sans usage.

**Horaires : 09:30 - 11:30**

**Réservation :** [caue37@caue37.fr](mailto:caue37@caue37.fr)

Accéder à l'événement en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=u3MgSJJOFec>

## TOURS (37)

### Fontaine

#### Place Foire-le-Roi

#### Les Lotissements à Tours à la fin du Moyen-Âge



À la fin du Moyen-Âge, alors que Tours connaît une hausse considérable de sa population, l'intra-muros et les faubourgs répondent à la demande de logements notamment par la réalisation de programmes de lotissements. Parfois méconnus, ces ensembles remarquables donnent à voir les particularités de la demeure urbaine tourangelle.

Visite commentée conduite par Frédéric Dufrière, responsable du service d'animation du patrimoine de Tours.

**Horaires : 14:30 - 16:00**

**Réservation :** 02 47 21 61 88

[animationpatrimoine@ville-tours.fr](mailto:animationpatrimoine@ville-tours.fr)

## BLOIS (41)

### École Nationale de la Nature et du Paysage - INSA Centre-Val de Loire

3 rue de la Chocolaterie

#### La terre, sols vivants en espaces publics

Table-ronde autour des sols et de la biodiversité dans les aménagements d'espace publics, un retour sur des projets concrets et des démarches expérimentales de changement des processus de fabrication des projets qui prennent en considération les sols et leur nature.

Animation : Grégoire Bruzulier, architecte du patrimoine et urbaniste, directeur du CAUE de Loir-et-Cher.famille.

#### Intervenants :

- Atelier du Sillon, Pauline Gillet et Nicolas Besse, paysagistes, Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2020, diplômés de l'École de la Nature et du Paysage de Blois. Fondé en 2016, l'Atelier du Sillon s'attache à travailler avec les paysages ruraux et propose une pratique résolument attachée à la terre qui s'appuie sur les spécificités locales et l'emploi des matériaux du terroir. La simplicité de leurs propositions et la démarche qu'ils proposent aux collectivités témoignent d'une bonne connaissance du terrain et des problématiques rurales.
- Laurence Chapacou, cheffe de projet paysage à la direction du patrimoine végétal et de la biodiversité pour la présentation du « plan nature en Ville » de la Ville de Tours. En 2020, la nouvelle municipalité tourangelle a souhaité mettre en place un vaste plan de végétalisation de la ville assorti d'une démarche de concertation, de sensibilisation et d'une prise en compte différente des sols et de la biodiversité dans les projets. De la conception à la mise en œuvre, ce plan est une véritable évolution dans les aménagements urbains.



- Céline Tanguay, paysagiste à l'Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours, enseignante à PolytechTours, génie de l'aménagement et de l'environnement. En 2020, l'Agence d'Urbanisme a réalisé un « Atlas de la Métropole Nature » qui visait à analyser la nature des sols à travers un « gradient de naturalité ». Cet atlas pose les jalons d'une approche différente de l'écosystème urbain et propose des exemples de solution de reconquête de la naturalité des sols.

**Horaires : 9h00 - 11h00**

**Conditions : entrée libre**

Samedi 14 octobre  
Dimanche 15 octobre



## DREVANT (18)

### Prieuré de Drevant

1 Place de l'Eglise

#### Parcours dans l'histoire du Prieuré et projets d'architecture

Parcours dans l'histoire du Prieuré : bâtiment, plan, maquette, façade romane

- Intervention du designer ZER pour présentation des projets d'architecture contemporaine : le projet d'un centre d'interprétation pour le site antique de Drevant et le projet d'agrandissement et d'aménagement pour le restaurant de l'abbaye de Noirlac

Et pour clôturer le programme 2022, le samedi à 17h, spectacle de danse dans le jardin par la compagnie ENTITÉ - inspiré du hip hop, si la météo le permet. Participation au chapeau.

**Horaires samedi et dimanche** : 14:30-18:30

**Conditions** : entrée libre

## CHARTRES (28)

### Médiathèque l'Apостrophe

1 boulevard Maurice-Viollette

#### La médiathèque, ancien Hôtel des Postes

L'Hôtel des Postes de style néo-gothique a été construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927. Réhabilité en 2007 par Paul Chemetov, l'édifice a été labellisé « Patrimoine du XXe siècle » par le Ministère de la Culture en 2016.



**Horaires samedi** : 10:30 - 12:00

**Réervations** : 02 37 23 42 07 - groupe limité

## CHATEAUROUX (36)

### Agence LAB'o 52

52 rue Grande

#### Exposition «Format Post-it® 2.0»

La Maison de l'Architecture du Centre-Val de Loire avait organisé en 2016 le premier concours intitulé « Format Post-it® – Architectures en région Centre-Val de Loire entre 2006 et 2016 ». Après quatre ans, la Maison de l'architecture avait décidé de relancer sous l'intitulé Post it 2.0 un nouvel appel à candidature pour rendre compte de la création architecturale depuis 2016.

Elle a pu réceptionner dans ce cadre 200 projets qui témoignent de la grande variété de projets sur notre territoire.

**Horaires samedi** : 09:00 - 12:00

**Conditions** : entrée libre

## LE BLANC (36)

### Ecomusée de la Brenne

#### Château Naillac

#### « Imaginez demain » : un nouveau regard sur le château Naillac et ses abords

Venez découvrir les croquis et maquettes des étudiants en design d'espace de la Cité scolaire Raymond Loewy de la Souterraine. Ceux-ci ont imaginé des aménagements urbains pour réinventer ce quartier de la ville du Blanc. Vivre ensemble, écologie, matériaux durables, pratiques associatives et végétalisation : telles sont les thématiques que les urbanistes de demain ont cherché à développer dans leurs projets.

**Horaires samedi**

**et dimanche** :

14:00-18:00

**Conditions** :

entrée libre



## AMBOISE (37)

### Eglise Saint-Florentin

1 Quai du Général de Gaulle

#### L'art dans la ville

Amboise est une terre d'accueil pour les artistes. Promenez-vous dans les rues à la rencontre de leurs oeuvres : vitraux (Max Ingrand), Crinkly (Calder), la Tour d'Or Blanc (Othoniel), fontaine «Aux cracheurs, aux drôles, aux Génies» (Max Ernst)...



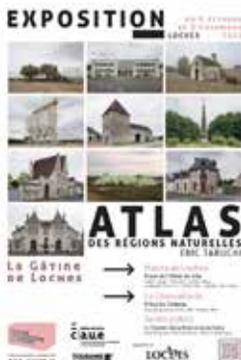
**Horaires samedi :** 10:30-12:00

**Réservations :** <https://www.paysloiretouraine.fr/>

Rv sur la place à côté de l'église

## L'Atlas des Régions Naturelles - le Val de Loire tourangeau

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN) se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent le territoire français. À terme, 50 prises de vues seront réalisées dans chacune des régions naturelles de France, entités géographiques et culturelles simples à appréhender par leurs dimensions (quelques dizaines de kilomètres).



Exposé au CCCOD en 2020, le corpus complet des 250 photographies réalisées dans les 5 régions naturelles qui composent le département d'Indre-et-Loire (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loches, le Val de Loire tourangeau, le Richelais et le Plateau de Sainte-Maure) sera, pour cette édition, réparti en 5 villes «ambassadrices» ; chacune présentera les 50 photographies de la région naturelle à laquelle elle est rattachée.

Pour ce travail en Indre-et-Loire, Eric Tabuchi a reçu une commande du CAUE 37. Il a été exposé avec le soutien du CCC OD Tours.

**Horaires samedi et dimanche :** 09:00 - 19:00

**Conditions :** entrée libre

## CHAMBRAY-LÈS-TOURS (37)

### Maison de quartier Michel Durant

2 Place Diane Fossey

#### L'éco-quartier de La Guignardière Tranche 3, une expérimentation originale pour la création d'un quartier de maisons d'architectes

La Maison de l'architecture Centre – Val de Loire est heureuse de vous convier au vernissage de l'exposition « L'éco-quartier de La Guignardière : Tranche 3, une expérimentation originale pour la création d'un quartier de maisons d'architectes »,



L'éco-quartier de La Guignardière s'inscrit dans la logique globale de la ville de Chambray-Lès-Tours, qui souhaite répondre à une forte demande de logements tout en respectant une démarche de développement durable et attend de cette opération une exemplarité. Le projet comprend 600 logements dont 25% de logements sociaux, 30% de logements maîtrisés et 45% en accession libre. Aujourd'hui, 200 logements sont déjà réalisés.

L'exposition préfigure la 3e tranche de cette opération urbaine qui offrira un programme exceptionnel de 35 maisons d'architectes qui seront réalisées sur des lots libres

La démarche consiste à ce que les futurs acquéreurs des lots puissent choisir parmi une dizaine d'agences d'architectes qui ont été sélectionnées par la ville de Chambray-les-Tours avec le soutien de la Maison de l'architecture Centre-Val de Loire. Les agences ont été choisies pour leur engagement écologique dans la construction individuelle.

L'objectif sera également de démontrer que les maisons d'architectes conçues à partir d'une démarche écologique sont accessibles à tous.

L'exposition présentera les 9 agences sélectionnées avec pour chacune des exemples de maisons individuelles et leurs approches écologiques.

**Horaires dimanche : 16:00 - 18:30**

**Conditions : entrée libre**

## CHAMPIGNY-SUR-VEUDE (37)

### Le Presbytère

#### L'Atlas des Régions Naturelles - Le Richelais

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN) se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent le territoire français. À terme, 50 prises de vues seront réalisées dans chacune des régions naturelles de France, entités géographiques et culturelles simples à appréhender par leurs dimensions (quelques dizaines de kilomètres).



Exposé au CCCOD en 2020, le corpus complet des 250 photographies réalisées dans les 5 régions naturelles qui composent le département d'Indre-et-Loire (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loches, le Val de Loire tourangeau, le Richelais et le Plateau de Sainte-Maure) sera, pour cette édition, réparti en 5 villes «ambassadrices» ; chacune présentera les 50 photographies de la région naturelle à laquelle elle est rattachée.

Pour ce travail en Indre-et-Loire, Eric Tabuchi a reçu une commande du CAUE 37. Il a été exposé avec le soutien du CCC OD Tours.

**Horaires samedi et dimanche : 09:00 - 19:00**

**Conditions : entrée libre**

## CHÂTEAU-LA-VALLIÈRE (37)

### Salle de l'Orangerie

#### L'Atlas des Régions Naturelles - la Gâtine Tourangelle

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN) se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent le territoire français. À terme, 50 prises de vues seront réalisées dans chacune des régions naturelles de France, entités géographiques et culturelles simples à appréhender par leurs dimensions (quelques dizaines de kilomètres).



Exposé au CCCOD en 2020, le corpus complet des 250 photographies réalisées dans les 5 régions naturelles qui composent le département d'Indre-et-Loire (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loches, le Val de Loire tourangeau, le Richelais et le Plateau de Sainte-Maure) sera, pour cette édition, réparti en 5 villes «ambassadrices» ; chacune présentera les 50 photographies de la région naturelle à laquelle elle est rattachée.

Pour ce travail en Indre-et-Loire, Eric Tabuchi a reçu une commande du CAUE 37. Il a été exposé avec le soutien du CCC OD Tours.

**Horaires : 09:00 - 17:30**

**Conditions : entrée libre**

## CHÂTEAU-RENAULT (37)

### Centre socioculturel La Tannerie

Place Gaston Bardet

#### Château-Renault au XXe siècle

Au programme de cette visite : l'ancienne salle des fêtes Art déco, la maison dite «La Caburoche», les anciens bains-douches, le monument à Stéphane Pitard, l'histoire des tanneries...



**Horaires dimanche :** 10:30 - 12:00

**Réservations :** <https://www.paysloiretouraine.fr/>

## CHINON (37)

### Hôtel de Ville

Place du Général-de-Gaulle

#### Des chantiers OPAH-RU

Dans le centre-ville de Chinon, la Communauté de Communes Chinon Vienne et Loire mène un ambitieux programme de réhabilitation d'immeubles dégradés avec ses partenaires (ACTION LOGEMENT, L'ANAH et la Ville de Chinon) pour y accueillir de nouveaux habitants.

Parallèlement, une opération de restauration de façades est en cours.



Pour ces visites, des propriétaires ouvriront leurs portes afin de faire découvrir ces chantiers qui seront présentés par des acteurs du dispositif OPAH-RU (architecte, animateur de l'opération, etc.).

**Horaires :**

**Samedi :** 11:00-12:00

**Dimanche :** 15:00-16:00

**Réservation :** [d.baron@soliha.fr](mailto:d.baron@soliha.fr) - 06 72 01 72 71  
RV devant la mairie

### Passerelle de l'Ascenseur

Rue du Puy-des-Bancs

#### Visite «Chinon vue d'en haut»

Depuis le coteau, la ville se dévoile jusqu'à la vallée de la Vienne et au-delà... découvrez d'en haut les différents quartiers qui la structurent, du centre-ville à la gare, en parcourant les ruelles pittoresques qui mènent jusqu'à la chapelle Sainte-Radegonde.



**Horaires samedi :** 15:30-17:00

**Réservation** obligatoire auprès de l'office de tourisme, jauge limitée  
02 47 93 17 85

## LOCHES (37)

### Hôtel de Ville

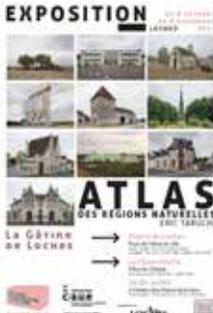
1 Place de l'Hôtel de Ville

#### Atlas des Régions Naturelles par Eric Tabuchi - Gâtine de Loches

Exposition réalisée par le CAUE 37

La ville de Loches présentera les 50 photographies de la région naturelle qu'est la Gâtine de Loches pour une exposition du 06 octobre au 06 novembre 2022.

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN) se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent le territoire français. A terme, 50 prises de vues seront réalisées dans chacune des régions naturelles de France, entités géographiques et culturelles simples à appréhender par leurs dimensions (quelques dizaines de kilomètres).



Exposé au CCCOD en 2020, le corpus complet des 250 photographiques réalisées dans les 5 régions naturelles qui composent le département d'Indre-et-Loire (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loches, le Val de Loire tourangeau, le Richelais et le Plateau de Sainte-Maure) sera, pour cette édition, réparti en 5 villes «ambassadrices».

**Horaires samedi** : 09:00-11:45

## Jardin public

5 Chemin de la Prairie-de-la-Foire

**Atlas des Régions Naturelles par Eric Tabuchi - Gâtine de Loches**

**Horaires samedi et dimanche** : 08:00-20:00

## La Chancellerie

8 Rue du Château

**Atlas des Régions Naturelles par Eric Tabuchi - Gâtine de Loches**

**Horaires samedi et dimanche** : 10:00-18:00

## MONTLOUIS-SUR-LOIRE (37)

### Office de Tourisme

4 Rue Abraham Courtemanche

### Montlouis-sur-Loire : la naissance d'une ville

L'histoire et le développement de Montlouis entre le front bâti de Loire, le centre-bourg autour de l'église et le plateau montrent toute la richesse d'un site à l'identité particulière.

**Horaires** : 16:00-17:30

**Conditions** : Rv place Courtemanche

**Réservations** : <https://www.paysloiretouraine.fr/>



## NOIZAY (37)

### Salle Val de Loire



Rue Du 8 Mai 1945

### Atelier enfants : initiation à l'art du vitrail

Découvre cet art emblématique du Moyen-Âge et joue avec les couleurs pour créer ton propre vitrail sur papier transparent !

Dans le cadre de l'exposition «Le vitrail au XIXe s de Tours à Noizay» présentée ce jour-là par l'association «Noizay au fil du temps» dans la salle Val de Loire.



**Horaires dimanche** : 15:00-17:00

**Réservations** : <https://www.paysloiretouraine.fr/>

Lieu de rdv communiqué lors de la réservation

## POCÉ-SUR-CISSE (37)

### Salle polyvalente

Clos du potager

### Trésors du patrimoine de la modernité XXe - XXIe siècle

Par Anna Brisson, guide-conférencière du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine

Des villas anglo-normandes aux maisons Art Déco, des devantures de mosaïque des années 30 aux vitraux résolument modernes en passant par les jardins contemporains, découvrez tout ce que les XXe et XXIe siècles nous ont offert !



**Horaires dimanche :** 15:00-16:45

**Réservations :** <https://www.paysloiretouraine.fr/>

Rdv à la salle polyvalente

## SAINTE-MAURE-DE-TOURAINES (37)

### Bibliothèque Municipale

45 Avenue du Général de Gaulle

### Atlas des Régions Naturelles - Le plateau de Sainte-Maure

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN) se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent le territoire français. À terme, 50 prises de vues seront réalisées dans chacune des régions naturelles de France, entités géographiques et culturelles simples à appréhender par leurs dimensions (quelques dizaines de kilomètres).



Exposé au CCCOD en 2020, le corpus complet des 250 photographies réalisées dans les 5 régions naturelles qui composent le département d'Indre-et-Loire (la Gâtine tourangelle, la Gâtine de Loches, le Val de Loire tourangeau, le Richelais et le Plateau de Sainte-Maure) sera, pour cette édition, réparti en 5 villes «ambassadrices» ; chacune présentera les 50 photographies de la région naturelle à laquelle elle est rattachée.

Pour ce travail en Indre-et-Loire, Eric Tabuchi a reçu une commande du CAUE 37. Il a été exposé avec le soutien du CCC OD Tours.

**Horaires samedi :** 10:00-12:00 / 14:00-18:00

**Conditions :** entrée libre

## TOURS (37)

### Centre de Création contemporaine Olivier Debré Jardin François 1er

### Projection du film « L'architecture n'est pas une image. »

Au fil d'un entretien avec l'architecte Manuel Aires Mateus à Lisbonne, le film retrace la naissance et la conception architecturale du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours. Il établit un parallèle avec d'autres bâtiments réalisés avec son frère Francisco Aires Mateus au Portugal et en Belgique.



« L'architecture n'est pas une image. Le Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours par les architectes Manuel et Francisco Aires Mateus » (un film de Daoud Bouldroua & Elke Mittmann, 24 min., 2019 © CCC OD – Tours).

**Horaires :**

Samedi : 11:00-19:00

Dimanche : 11:00-18:00

**Conditions :** 7€ tarif plein, 4€ tarif réduit, gratuit moins de 18 ans

## Visite commentée de l'architecture du CCC OD

Découvrez l'histoire et les coulisses de l'architecture du centre d'art en compagnie d'un médiateur.



**Horaires samedi  
et dimanche : 16:30-17:30**

**Conditions :** 7€ tarif plein, 4€ tarif réduit, gratuit moins de 18 ans / jage imitée

## Musée du compagnonnage 8 rue Nationale

### Visite thématique de l'exposition « La forêt de Notre-Dame »

Une médiatrice vous expliquera pourquoi et comment trois jeunes compagnons ont décidé de réaliser collectivement comme chef-d'oeuvre de réception une maquette de la charpente de Notre-Dame de Paris. Quels sont leurs parcours, quelles ont été les différentes étapes ? Quels sont les éléments clés à retenir ?

**Horaires samedi  
et dimanche : 15:00-16:00**

**Conditions :** entrée libre



## VENDÔME (41)

### Agence ACROPOLE

1 Place de la République

### Portes ouvertes

Accueil, contact, conseil...



**Horaires :**

Samedi 10:00-12:00 / 14:00-17:00

Dimanche : 10:00-12:00

**Conditions :** entrée libre

## BEAUGENCY(45)

### Château de Beaugency

2 Place Dunois

### Une métamorphose architecturale : de la chapelle Saint-Michel de Beaugency à l'abattoir municipal

Conférence de M. Daury, de la société d'archéologie et d'histoire de Beaugency

Construite au début du XVème siècle, cette chapelle, ornée de vitraux d'un maître-verrier balgencien a traversé le temps en subissant bien des vicissitudes, en ayant une fin pathétique avant une renaissance inédite en clin d'oeil à son histoire.



**Horaires samedi : 10:00-11:00**

**Conditions :** fermeture des portes à 10h15

## GIEN (45)

### Office du Tourisme

Centre Anne de Beaujeu place Jean Jaurès

#### « Gien, Joyau de la Reconstruction : Balades Urbaines »

15 Juin 1940 : la Seconde Guerre Mondiale frappe la France de plein fouet, la Luftwaffe bombarde le centre-ville Giennois, face au pont, pour empêcher la retraite de l'armée française. Un gigantesque incendie se déclare, la ville brûle durant 3 jours, 422 immeubles sont détruits, et plus de 300 rendus inhabitables. La reconstruction se fait en 1946 suivant les plans de l'architecte André Laborie, qui trouva de très harmonieux compromis entre le style de la région, l'esthétique du Château de Gien et les exigences d'une vie moderne.



L'Office de Tourisme vous propose de découvrir les facettes de cette reconstruction d'après-guerre lors de balades urbaines commentées dans le centre-ville Giennois !

**Horaires samedi :** 10:00-11:30 / 14:00-15:30 / 16:00-17:30

#### Réservation obligatoire :

info@gien-tourisme.fr / 02 38 67 25 28 ou directement au guichet.

Tarif : 5€ par adulte, 3€ pour les jeunes de 6 à 18 ans, gratuit pour les moins de 6 ans



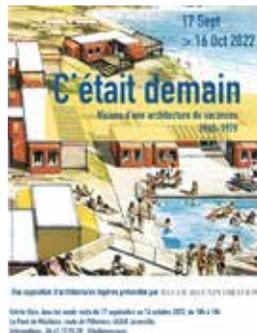
## JURANVILLE (45)

### Collection Julien Recours

Lieu-dit Pavé de Mézières

#### «C'était demain» : visions d'une architecture de vacances

Cités spatiales, habitats modulaires, dans les années 60-70, une jeune génération d'architectes rêve le 21ème siècle. Capsules mobiles, flexibles et modulables, folies architecturales futuristes, l'architecture devient un champ d'expérimentation d'une nouvelle dimension, d'une nouvelle fiction.



Les recherches sur la préfabrication et l'habitat plastique fusent. De la littérature au cinéma, de la mode à l'architecture et passant par la bande-dessinée, imaginer le futur a été au coeur de la création dans tous les domaines artistiques.

Alors que certains concepts sont restés à jamais à l'étape de l'esquisse visionnaire, d'autres on atteint la phase du prototype, et ont pu laisser quelques traces marquantes et archives précieuses.

Pendant certaines visions ont dépassés l'utopie, et le développement intense de la politique des loisirs, à partir des années 50 en Europe, devient le prétexte à expérimenter concrètement l'habitat léger, nomade et modulaire. Ces principes sont une source d'inspiration inépuisable pour les architectes.

L'aménagement du littoral, la construction des stations de sports d'hiver, ou l'Opération Mille Piscines, génèrent des commandes de l'Etat et donnent carte blanche aux architectes d'imaginer un autre habitat pour une nouvelle manière de vivre.

Mais l'élan créatif fût de courte durée. Les échecs commerciaux, la priorité donnée au logement collectif, au développement de la culture et de l'éducation dans les villes, le tout assommé par la crise pétrolière de 1973, sont une succession d'avortements de ces visions futuristes de l'époque de tous les possibles.

Julien Recours est un chasseur de ces vestiges architecturaux depuis plusieurs années, qui par travail de recherche palpitant et infini, accomplit une démarche de sauvetage et de transmission de ce patrimoine rare, un archéologue du futur.

Ce parcours met en lumière une sélection d'oeuvres de sa collection, alimenté d'archives d'époques, de souvenirs de sauvetage et d'aventures logistique.

Bonne visite !

**Horaires samedi et dimanche : 10:00-18:00**

**Conditions : entrée libre**

## ORLEANS (45)

### Campo Santo

#### Rue Fernand-Rabier

### Le quartier des Champs Élysées : de la caserne au quartier résidentiel

Au début du 20e siècle, les terrains situés entre la cathédrale, le Campo Santo, le boulevard Alexandre-Martin et l'Hôtel Grosnot sont occupés par la caserne Duportail. Dans les années 1910, le maire Fernand Rabier veut rendre sa ville plus attractive. C'est pourquoi, il lance un projet de construction de nouveaux logements au coeur de la ville : les Champs-Élysées.

Venez parcourir ce quartier à l'architecture très marquée par l'Art Déco, labellisé « Architecture contemporaine remarquable ».



**Horaires dimanche : 10:30-12:00**

**Conditions : Visite commentée 7,50€ (plein tarif), 5,50€ (tarif réduit) Gratuit : (sur justificatif) Moins de 18 ans, étudiants, personnes à handicap et 1 accompagnant, personnes bénéficiant de minima sociaux, adhérent au PASSé-simple.**

**Réservations :**

<https://www.tourisme-orleansmetropole.com/>

## CIO

### 55 rue Notre-Dame-de-Recouvrance

### La rue Notre-Dame-De-Recouvrance, entre architecture moderne et contemporaine

Au début du 16e siècle, l'enceinte de la ville d'Orléans passait au centre de l'actuelle église Notre-Dame-de-Recouvrance. C'est à la suite de la désaffectation de ce rempart que l'église fut construite et achevée vers 1520. C'était le lieu de culte des femmes de mariniers qui venaient prier dans la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Par la suite, le quartier se développa autour de la canne à sucre, en témoignent notamment plusieurs maisons des XVIe et XVIIe siècles rescapées des bombardements.

Dans la partie haute de la rue, une architecture plus contemporaine vous attend.



**Horaires dimanche : 15:00-16:30**

**Conditions : Visite commentée 7,50€ (plein tarif), 5,50€ (tarif réduit) Gratuit : (sur justificatif) Moins de 18 ans, étudiants, personnes à handicap et 1 accompagnant, personnes bénéficiant de minima sociaux, adhérent au PASSé-simple.**

**Réservations :**

<https://www.tourisme-orleansmetropole.com/>

## ORLEANS (45)

### CAUE du Loiret

#### 36 quai du Châtelet

#### Portes ouvertes

Profitez des portes ouvertes du CAUE du Loiret pour découvrir nos actions !

Le CAUE conseille, forme, informe et sensibilise les collectivités, les particuliers, les professionnels du cadre de vie et mène des actions en milieu scolaire gratuitement toute l'année.

L'équipe du CAUE se tiendra à disposition du public le samedi 15 octobre pour faire découvrir ses champs d'action et ses missions. Riche de ses 40 ans d'existence et de sa connaissance parfaite du territoire, le CAUE dispose de ressources documentaires et de productions écrites qui seront accessibles aux plus curieux.

Pour découvrir toutes nos activités et en savoir plus sur les actions du CAUE du Loiret, rendez-vous sur [www.caue45.fr](http://www.caue45.fr)

**Horaires samedi :** 9:30-12:30 / 14:00-17:30

**Conditions :** entrée libre

#### Rendez-vous avec des conseillers en architecture et en paysage

Notre équipe vous accueille sur rendez-vous pour une journée portes ouvertes du CAUE du Loiret.

Nos conseillers en architecture pourront vous conseiller gratuitement sur vos projets de construction, d'extension, de rénovation... Exceptionnellement, vous pourrez également consulter nos paysagistes pour des conseils en paysage, en aménagement d'espaces extérieurs et de jardins.

**Horaires samedi :** 9:30-12:30 / 14:00-17:30

**Réservations :** site du CAUE, ongles prendre RV

#### Exposition «Format Post-it® 2.0» créée par la Maison de l'Architecture du Centre-Val de Loire

La Maison de l'Architecture Centre-Val de Loire avait organisé en 2016 le premier concours intitulé «Format Post-it® – Architectures en région Centre-Val de Loire entre 2006 et 2016». L'objectif de ce panorama était d'identifier

et de valoriser pour la première fois les réalisations d'architectes locaux, nationaux, voire internationaux les plus pertinentes et les plus innovantes, réalisées au cours des 10 dernières années dans l'un des six départements de la région et de recenser en même temps le plus grand nombre de projets et de constituer une ressource documentaire et iconographique.

Après cinq ans, la Maison de l'Architecture a décidé de le relancer sous l'intitulé Post-it® 2.0 un nouvel appel à candidature pour rendre compte de la création architecturale régionale depuis 2016.



190 projets qui témoignent d'une grande variété sur notre territoire ont pu être réceptionnés. Ces 190 projets se trouvent réunis dans un bloc Post-it (format A5) qui peut être acquis à la Maison de l'Architecture (30,00 Euros) permettant de créer votre propre exposition.

**Horaires samedi :** 9:30-12:30 / 14:00-17:30

**Conditions :** entrée libre

#### Maison de l'architecture Centre-Val de Loire

44-46 quai Saint-Laurent

#### LA SOURCE (Part.#1), Géographies des archives & mondes sociaux

L'exposition de l'artiste Malik Nejmi retrace son travail photographique et filmique sur le quartier d'Orléans-La Source

Son travail se structure autour de la destruction de l'emblématique Tour 17, située sur la dalle de la ville nouvelle d'Orléans-La Source, construite entre 1969-1970. Le travail artistique est ancré dans l'histoire architecturale et urbaine de ce quartier, représentatif pour la construction des grands ensembles en France, la mémoire du lieu et les conditions sociales de la vie actuelle de ses habitants.



Autours de ces recherches d'archives (Cité de l'Architecture et du Patrimoine), d'un travail avec des élèves du Collège Montesquieu et avec les habitants d'Orléans-La Source, Malik Nejmi développe en étroite collaboration avec la Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire un projet qui s'articule actuellement autour plusieurs projets distincts qui proposent une traversée dans le temps et de la mémoire :

« Les points hauts - la terrasse de la Tour 17 comme point d'observation et de narration »

Ce travail comporte 8 entretiens filmés sur le toit de la tour 17 avec des anciens habitants de cet immeuble.

« Louis Arrêtche, architecte et urbaniste d'Orléans-la Source et le fantôme de La Corbusier permettant de relater ce quartier orléanais aux traces inédites du Mundaneum à Orléans-La Source »

Cette recherche, menée avec Elke Mittmann, propose une analyse historique du quartier et vise à mettre en évidence les possibles parallèles avec un projet emblématique de l'architecte Le Corbusier de 1929, intitulé «Le Mundaneum».

« Une enquête sociale menée avec une habitante d'origine sénégalaise de La-Source »

Ce documentaire photographique et filmé accompagne la vie au quotidien d'une habitante avec ses occupations, ses pensées et ses rêves.

L'exposition organisée par la Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire est conçue comme une préfiguration à une exposition prévue pour le début de 2024 qui sera

complétée avec une vidéo sur la destruction de la tour 17 ainsi que par une installation à l'échelle 1 d'un appartement témoin (« L'appartement témoin – A diaspora theory »), conçue comme une œuvre autobiographique car l'artiste Malik Nejmi avait habité entre 1973 et 1983 dans ce quartier.

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, Préfecture du Loiret, Mairie d'Orléans et l'aide de la BnF et de la Région Centre-Val de Loire

#### **Horaires :**

Samedi : 17:30-19:00

Dimanche : 15h00-17h30

**Conditions :** entrée libre

## **Place-d'Arc**

### **Rue Fernand-Rabier**

### **Visite guidée du quartier Gare**

Le quartier de la gare est né dans les années 1840 avec la construction de la première gare. Quartier industrialisé au 19e siècle, il est un terrain d'expérience de l'urbanisme d'après la Seconde Guerre mondiale. Partez à la rencontre de cette architecture novatrice.



**Horaires samedi :** 10:30 - 12:00

**Conditions :** Visite commentée 7,50€ (plein tarif), 5,50€ (tarif réduit) Gratuit : (sur justificatif) Moins de 18 ans, étudiants, personnes à handicap et 1 accompagnant, personnes bénéficiant de minima sociaux, adhérent au PASSé-simple.

#### **Réservations :**

<https://www.tourisme-orleansmetropole.com/>

Rv en bas des marches de la place, face à la rue de la République

## ORLEANS (45)

### ARCA Architectures

19 ter Rue de Limare

#### Atelier gravures et tampons d'architectures

Venez participer à un atelier d'impression de tampons d'architecture et créer des visuels !



**Horaires samedi :**  
10:30-12:00  
14:00-15:30

**Réservations :** 06 37 94 96 39 /  
oliviero.arca-architectures@orange.fr

### Vitrines des Archives municipales et métropolitaines d'Orléans

Rue Fernand Rabier

#### Les écoles d'art d'Orléans : de l'Ecole régionale des beaux-arts à l'Institut d'arts visuels. 1921-1976

Cette exposition constitue le deuxième volet de l'histoire des écoles de dessin d'Orléans et permet de suivre l'évolution de l'Ecole régionale des beaux-arts jusqu'à l'avènement de l'Institut d'arts visuels en 1976.



Cette évolution est notamment marquée par la reconstruction de l'école, avec une profonde restructuration du quartier aux abords de la Cathédrale et du Campo-Santo.

Le nouveau bâtiment de type résolument moderne, dont la conception et la réalisation dureront 10 ans, abrite aujourd'hui encore l'école devenue l'ÉSAD : école supérieure d'art et de design.

**Horaires samedi et dimanche :** toute la journée  
**Disponible également en ligne sur :**  
archives.orleans-metropole.fr

### Fonds régional d'art contemporain - FRAC

88 rue du Colombier

#### Visite commentée de l'exposition « Guy Rottier, l'architecture libre »

Défenseur d'une architecture libre et joyeuse, ses réalisations s'affranchissent des lois pour questionner le rapport entre urbanisme et écologie.

**Horaires samedi :**  
15:30 - 16:30



**Conditions :** entrée libre

### Atelier Mégastructures

LeEn continu, construisez vos architectures de science-fiction inspirées des mégastructures, ces constructions pouvant atteindre des milliers de kilomètres !



**Horaires samedi et dimanche :** 14:00 - 19:00  
**Conditions :** entrée libre

## Visites flashs de l'exposition

### « La Tendresse subversive »

Découvrez l'exposition en 30 minutes

**Horaires samedi et dimanche :**

14:00 - 14:30 / 17:00 - 17:30

## Braderie de la librairie Renée Gailhoustet

Le Frac organise sa braderie annuelle de livrets d'expositions, de produits dérivés et de bonnes affaires !



**Horaires samedi et dimanche :** 14:00 - 19:00

**Conditions :** entrée libre

## SAINT-JEAN DE LA RUELLE (45)

### Quartier des Groues

111 rue du 11-October

### Visite guidée des Groues : un quartier méconnu

En 2020, le terrain des Groues est un vaste espace inoccupé au nord ouest d'Orléans. Il s'étend sur une quarantaine d'hectares, les deux tiers étant situés sur la commune d'Orléans, le troisième tiers sur celle de Saint-Jean-de-la-Ruelle.



Ce quartier reste méconnu et peu de vestiges témoignent de son riche passé, il fut successivement lieu d'exploitations agricoles et viticoles, champ de bataille, camp de prisonniers allemands pendant la Grande Guerre, cité de relogement d'urgence après la Seconde Guerre mondiale... Faites un bond dans l'histoire en suivant le guide !

@ texte : Extrait de « Les Groues : un quartier en mouvement », une exposition des Archives municipales et métropolitaines d'Orléans.

**Horaires samedi :** 14:30 - 16:00

**Conditions :** Visite commentée 7,50€ (plein tarif), 5,50€ (tarif réduit) Gratuit : (sur justificatif) Moins de 18 ans, étudiants, personnes à handicap et 1 accompagnant, personnes bénéficiant de minima sociaux, adhérent au PASSÉ-simple.

**Réservations :**

<https://www.tourisme-orleansmetropole.com/>



# Quelques infos

Les Journées nationales de l'architecture sont organisées par le ministère de la Culture avec le soutien de nombreux partenaires: le Conseil national de l'Ordre des architectes, la Cité de l'architecture et du patrimoine, les écoles nationales supérieures d'architecture, la fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE), le réseau des maisons de l'architecture, les Villes et Pays d'art et d'histoire, Tema.archi, Mutuelle des architectes français assurances, À vivre, France Télévisions, 20 minutes, Histoire TV, Technikart, Gulli, Toute l'Histoire, Phenix Channels et Insert.

## **Levez les yeux !**

Initiative commune du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, la quatrième édition de l'opération « Levez les yeux ! » invitera le jeune public à découvrir son cadre de vie sous un jour nouveau. Organisée le vendredi 14 octobre, cette journée sera l'occasion pour les élèves, de la maternelle à la terminale, de sortir des classes pour apprendre à lire l'architecture et décrypter les paysages de la ville et de la campagne.

## **7 agences d'architecture en lice pour le « Grand prix national de l'architecture 2022 »**

Créé en 1975, le Grand Prix national de l'architecture (GPNA) récompense une agence d'architecture pour l'ensemble de sa production et sa contribution à la pensée de l'architecture. Plus haute distinction nationale dans le domaine de l'architecture, il constitue une reconnaissance majeure pour une démarche qui a su faire école et marquer son époque. Le jury de l'édition 2022 s'est réuni une première fois le 7 septembre et a nommé 7 agences d'architecture. Il se réunira à nouveau le 13 octobre prochain à la Cité de l'architecture et du patrimoine, pour désigner le GPNA 2022. La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak annoncera, le lauréat à l'occasion du lancement des Journées nationales de l'architecture.

## **Label «Architecture contemporaine remarquable»**

Le label signale les édifices et productions de moins de 100 ans non protégés au titre des Monuments historiques.

Il succède au label « Patrimoine du XXe siècle », créé en 1999. La demande de labellisation est instruite par la DRAC.

En Centre-Val de Loire, une centaine de lieux sont labellisés.

**Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire**

**6 Rue de la Manufacture**

**45043 Orléans cedex**

Courriel : [drac.centre@culture.gouv.fr](mailto:drac.centre@culture.gouv.fr)

Tél : 02 38 78 85 00

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

**Coordination Openagenda et éditoriale**

Line Mélézan-Goujard, chargée de communication  
et Sylvie Marchant, conseillère Valorisation du patrimoine

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 10 octobre 2022.  
Elle décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme. Les  
visuels contenus dans ce programme sont propriétés de leurs auteurs et ne peuvent être reproduits.

Crédit visuel et illustrations © Léa Chassagne

