

L'intervention publique pour la culture : quels outils d'observation, moyens d'action et perspectives ?

Mardi 26 novembre 2019 - Toulouse, Les Abattoirs

76 allées Charles-de-Fitte, 31300 Toulouse

Rencontre nationale initiée par l'Observatoire des politiques culturelles et le Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la Culture, en partenariat avec Toulouse Métropole et la Mairie de Toulouse, la Région Occitanie, le Département de Haute-Garonne et la DRAC Occitanie, et avec la participation d'Occitanie en scène.

Après plusieurs décennies de décentralisation et de développement, les politiques publiques en faveur des arts et de la culture sont aujourd'hui confrontées à d'importantes évolutions sociétales, à des changements institutionnels liés aux réformes territoriales, à des difficultés majeures de financement... Si ces différents facteurs interpellent de façon globale les fondements et les modalités de mise en œuvre des politiques culturelles, l'observation révèle néanmoins des disparités dans la façon dont ces évolutions se répercutent selon les territoires, et dans leurs traductions en termes de choix de politiques culturelles selon les collectivités.

En quoi l'observation de l'effort public, des nouveaux modèles économiques, de l'emploi et des coopérations territoriales peut-elle donner aux élus et aux responsables publics, aux acteurs et à la société civile, des atouts pour l'élaboration de politiques culturelles adaptées aux enjeux actuels ?

Cette rencontre propose d'examiner la situation et les perspectives des politiques culturelles territoriales en s'appuyant notamment sur les résultats d'enquêtes et de travaux nationaux et territoriaux récemment publiés (atlas régional de la culture, enquêtes et notes de conjoncture sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales et de leurs groupements, travaux sur le financement participatif, sur l'emploi culturel...). Ceux-ci permettront d'ouvrir des débats autour des questions d'économie, d'emploi, de coopérations et plus largement d'avenir du secteur et des politiques culturelles.

La rencontre vise à interroger les politiques culturelles au regard de l'évolution des besoins des acteurs, à aider le secteur culturel (élus, institutions, acteurs...) à repenser son évolution au regard des mutations actuelles ainsi qu'à s'approprier les travaux et outils d'observation existants pour construire des argumentaires et développer une pensée stratégique sur son devenir.

8h30-9h00 : Accueil

9h00-9h15 : Ouverture

- Marie Déqué, conseillère municipale en charge de la musique, Mairie de Toulouse
- Anne Boyer, vice-présidente de la commission permanente, chargée de la culture, Conseil départemental de la Haute-Garonne
- Dominique Salomon, vice-présidente en charge de la culture, du patrimoine et des langues régionales, Région Occitanie
- Bruno Mikol, directeur de la Drac Occitanie

9h15-9h30 : **Introduction**

- *Jean-Pierre Saez*, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles
- *Loup Wolff*, chef du DEPS, Ministère de la Culture

9h30-12h00 : **Table ronde 1 - Entre contraintes budgétaires, mutations territoriales et ambitions politiques : quelles priorités pour les dépenses culturelles ?**

Les mutations territoriales et économiques récentes ont un impact direct sur les collectivités. Dans un contexte de fluctuations des dépenses et de disparité de l'effort culturel d'une collectivité à l'autre, sur quelles bases objectives élus et directeurs de services peuvent-ils s'appuyer pour réaliser des arbitrages internes ou négocier avec leurs partenaires ? De quels éléments de comparaison généraux peuvent-ils disposer ? Quelle est aujourd'hui la réalité des dépenses culturelles et de la dynamique culturelle après la réforme territoriale – et notamment la place des différents niveaux de collectivités et leurs groupements ? Quelles sont les nouvelles priorités des collectivités territoriales, au regard notamment des contraintes administratives et de l'impératif de non-augmentation des dépenses publiques ? Comment est mis en œuvre le principe de « compétence partagée » inscrit dans la loi, avec quelles complémentarités État-collectivités ?

Animation : *Jean-Pierre Saez*, directeur de l'OPC

Intervenants :

- *Danielle Buys*, vice-présidente de la FNCC
- *Jean-Cédric Delvainquière*, chargé d'études au DEPS, Ministère de la Culture, et *Marc Henninger*, statisticien au DEPS, Ministère de la Culture
- *Nicolas Laroche*, chargé de missions à l'Observatoire des Finances et de la Gestion publique Locales (OFGL)
- *Dominique Salomon*, vice-présidente en charge de la culture, du patrimoine et des langues régionales, Région Occitanie
- *Helga Sobota*, directrice générale à la culture, Nantes Métropole et Ville de Nantes
- *Valérie Travier*, directrice régionale adjointe déléguée, responsable des pôles Création et Action culturelle et territoriale, Drac Occitanie

12h00-13h30 : **Pause déjeuner**

13h30-15h15 : **Table ronde 2 - Financements de la culture : quels modèles innovants pour demain ?**

Les périmètres et modes diversifiés d'intervention de la puissance publique dans les domaines artistique et culturel doivent être réinterrogés au regard de l'évolution du champ économique, du positionnement stratégique d'acteurs privés – parfois en situation dominante – dans certains domaines (musique, audiovisuel, numérique...) et des législations nationale et européenne.

Financement participatif, mécénat (territorial), fondations, secteur privé, financements européens... quelles sont les pistes permettant de diversifier l'économie du secteur culturel et financer la culture autrement ? De quels outils d'analyse a-t-on besoin dans ce domaine ? Quels modèles économiques promouvoir pour préserver l'indépendance et la diversité des projets culturels sur les territoires ? Les collectivités ont un rôle important en termes d'accompagnement de l'emploi culturel, dont les formes sont plurielles : comment le renforcer ? Quelles complémentarités privilégier entre acteurs publics et privés ? Comment

les politiques en faveur du développement économique, du développement des territoires, de l'emploi, etc. pourraient-elles être mieux mobilisées par et pour les acteurs culturels ?

Animation : *Christine Goby*, administratrice de La Cigalière (Sérignan), auteur de *Nouveaux financements culturels : soyons créatifs !*

Intervenants :

- *Fanny Dejean-Picard*, responsable de la mission mécénat pour la Ville de Toulouse et Toulouse Métropole
- *Marianne Maillot*, directrice de Vision Philanthropie, membre de la Fundraising Académie de l'Association Française des Fundraisers
- *Yann Nicolas*, chargé d'études au DEPS, Ministère de la Culture
- *Pierre Gau*, directeur d'Art'Cade, scènes de musiques actuelles d'Ariège et vice-président de l'association Octopus, Fédération des musiques actuelles en Occitanie
- *Anne-Lise Vinciguerra*, directrice de l'association La Petite (Toulouse), directrice d'études à Illusion & macadam (Montpellier)

15h30-17h15 : **Table ronde 3 - Comprendre les dynamiques culturelles dans les territoires : quels outils pour quels enjeux ?**

Travaux de recherche et démarches d'observation contribuent à éclairer les différentes facettes de l'aménagement (culturel) des territoires, des pratiques et des besoins des populations et plus largement de la manière dont la culture peut contribuer à l'attractivité et au rayonnement des territoires. De quels outils dispose-t-on pour rendre visibles les ressources culturelles des territoires, apprécier les différentes modalités d'intervention publique et comprendre les politiques culturelles ? Comment l'observation fonctionne-t-elle, que montre-t-elle et ne montre-t-elle pas ? Peut-elle contribuer à penser l'aménagement du territoire au-delà des équipements ? Quels besoins complémentaires aux travaux d'observation existants les décideurs et acteurs de terrain identifient-ils ? Que nous disent les travaux de l'état des politiques culturelles ? Quelles nouvelles dynamiques font-ils apparaître ? Quels moyens doivent être mobilisés pour adapter les politiques publiques à ces évolutions ?

Animation : *Mariette Sibertin-Blanc*, maître de conférences en urbanisme-aménagement à l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenants :

- *Anne Boyer*, vice-présidente de la commission permanente, chargée de la culture, Conseil départemental de la Haute-Garonne
- *Yvan Godard*, directeur d'Occitanie en Scène
- *Cécile Martin*, directrice des études à l'OPC
- *Philippe Saunier-Borrell*, co-directeur de Pronomade(s) en Haute-Garonne
- *Maya Soulas*, directrice de la Maison des écritures Lombez Occitanie
- *Loup Wolff*, chef du DEPS, Ministère de la Culture

17h15 : **Conclusion**

