

## **MODULE 2**

### **DÉMOCRATIE CULTURELLE : UNE NOTION TOUJOURS EN INTERROGATION, UN OBJECTIF INACHEVÉ**

7, 8 OCTOBRE 2021

PARIS, SAINT-DENIS

## **MODULE 2 – DÉMOCRATIE CULTURELLE : UNE NOTION TOUJOURS EN INTERROGATION, UN OBJECTIF INACHEVÉ**

7, 8 octobre 2021 - Paris, Saint-Denis

Fragilisés par la crise, les acteurs culturels ont pourtant un rôle important à jouer pour contribuer à la surmonter, non seulement parce que la culture représente un secteur économique non négligeable, mais aussi parce que les enjeux d'émancipation et de cohésion n'ont jamais été aussi cruciaux. Comment retravailler à nouveaux frais, dans ce contexte, l'objectif de démocratie culturelle ? Comment les politiques de soutien, fortement territorialisées et émanant de nombreux acteurs, notamment l'État et les collectivités territoriales, peuvent-elles mieux s'articuler pour répondre au défi actuel ? Comment valoriser et tirer parti de la diversité des publics ?

### **JOUR 1 - JEUDI 7 OCTOBRE - MAIRIE DE PARIS**

#### **La culture face aux enjeux de résilience économique et de cohésion sociale**

##### **MATIN - Financement de la culture : continuité ou refondation ?**

8H30 - Arrivée à la Mairie de Paris

9H00 - Allocution d'accueil : Marie Villette, Secrétaire générale de la Mairie d Paris

##### **9H15-10H45 : Ouverture de la Journée Les grands paramètres du financement de la culture - Invariants et nouveaux enjeux post-crise**

- Aude Accary-Bonnery, Secrétaire générale adjointe du ministère de la Culture

##### **11H00-12H15 - Territoire, identité, langue : comment repenser le pacte culturel républicain ?**

- Paul de Sinety, délégué général à la langue française et aux langues de France
- Rachid Santaki, journaliste, romancier et scénariste, entrepreneur et fondateur de la Dictée géante

## **APRÈS-MIDI - La culture face aux enjeux de cohésion sociale ou territoriale**

### **14H30-16H00 - Face à la fragilisation des acteurs culturels et des citoyens, comment penser une meilleure articulation des actions du ministère de la Culture et de ses partenaires dans l'animation culturelle des territoires ?**

- Laurent Roturier, président de l'association des DRAC, directeur régional des affaires culturelles d'Île de France
- Frédéric Hocquard, président de la Fédération nationale des collectivités pour la culture (FNCC), adjoint à la maire de Paris en charge du tourisme et de la vie nocturne

### **16H00-17H30 - Table ronde - Gestion des projets culturels : quelles nouvelles voies possibles ? Approches respectives, convergences et complémentarité**

Si la culture est vecteur d'émancipation, de cohésion, de sens, de partage, il est aussi fondamental que l'intervention publique s'accompagne d'une exigence de bonne gestion. Pour autant le critère économique n'a-t-il pas pris une importance excessive au regard des autres critères, fragilisant à terme les acteurs et le secteur soutenus ? Quel équilibre à définir en période de crise ? La culture, un secteur comme un autre ?

- Ophélie Deyrolle, présidente du WIP, auditrice de la troisième session du CHEC
- Stéphanie Carnet, conseillère danse, musique et économie du spectacle vivant, DRAC Bretagne, auditrice de la troisième session du CHEC
- Stefano Arnaldi, directeur de la culture et du patrimoine de la Ville de Reims, auditeur de la troisième session du CHEC
- Béatrice Hanin, directrice de Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire, auditrice de la troisième session du CHEC

### **18H00-20H00 - Groupes de travail au ministère de la Culture**

**JOUR 2 - VENDREDI 8 OCTOBRE - SAINT-DENIS**  
**Mutations territoriales et culture : l'exemple de la Seine-Saint-Denis**

**MATIN - Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis**

**9H15- 9H45 - Allocution d'accueil et présentation**

- Julie Deliquet, directrice du TGP

**9H45-11H15 - Comment faire vivre concrètement les droits culturels dans les territoires métropolitains périphériques ?**

- François Lorin, directeur des relations publiques et de la billetterie du TGP
- Pascal Le Brun-Cordier, Professeur associé, responsable Master Projets culturels dans l'espace public à l'université Paris 1, Urbaniste culturel et directeur artistique
- Alizée Noguer-Porte, directrice de La Fabrique des Impossibles

**11H15-13H00 - Présentation du projet du Sentier métropolitain puis balade urbaine avec le Sentier métropolitain du TGP au 6b. Quels changements passés et à venir dans le territoire, quels enjeux ?**

- Jens Denissen, responsable de la coordination territoriale au Sentier Métropolitain du Grand Paris

**APRÈS-MIDI - Prendre soin des territoires à partir des territoires**

**14H15-15H00 - Présentation du 6b : projet et enjeux pour le territoire**

- Rémi Jacquot, administrateur du 6b accompagné d'artistes résidents et coprésidents du 6b

**15H00-17H00 - Table Ronde - Prendre soin des territoires à partir des territoires**

- Juliette Bompont, directrice de Mains d'Œuvres à Saint-Ouen et de la Main 9-3.0, coopérative foncière et citoyenne pour les tiers-lieux culturels, directrice de Périphéries (candidature pour Capitale européenne de la Culture)
- Rémi Jacquot, administrateur du 6b
- Saïdo Lehlouh, chorégraphe, danseur, codirecteur du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne
- Julien de Saint Jores, ancien Directeur adjoint de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs du Département de la Seine Saint-Denis, directeur de l'Association Suivez la Flèche à Saint-Denis

**19H30 (Facultatif) - Spectacle au Théâtre Gérard Philipe, *Huit heures ne font pas un jour* de Rainer Werner Fassbinder et mis en scène par Julie Deliquet.**