

SEJOUR CULTURE 2024 francophone

MODE D'EMPLOI POUR LES CANDIDATS

Les candidats doivent remplir toutes les rubriques du dossier avec précision

- en langue française uniquement
- dactylographié
- de joindre les pièces demandées : copie de la carte d'identité ou du passeport international + 1 photo d'identité, copie de documents présentant leur organisme employeur actuel et leur niveau de responsabilité au sein de ce dernier.

Le dossier **complet** devra être obligatoirement déposé ou envoyé au Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France ou à l'Institut français, et pour certains pays, au Consulat général de France. Le candidat devra se conformer aux délais qui lui seront fixés par ces instances.

La date limite de réception des dossiers à Paris, visés et transmis **exclusivement par les services de l'Ambassade de France ou de l'Institut français**, est le **31 mars 2024**.

Les dossiers transmis après cette date ou adressés directement par les candidats au ministère de la Culture ne seront pas étudiés.

Les candidats seront informés du résultat par courriel.

Engagement des participants

Dans les délais indiqués par le ministère de la Culture, les candidats retenus confirmeront par écrit leur participation au programme et, pour faciliter son bon déroulement et l'organisation générale, ils s'engageront par écrit :

● à **suivre l'intégralité du programme** pour lequel ils ont été retenus **et à en accepter le contenu**, qui ne saurait être remis en question avant ou en cours de séjour. *Aucune demande de modification de durée du séjour ne sera acceptée ;*

● à **informer le ministère de la Culture de tout changement professionnel** qui pourrait survenir entre le moment où leur candidature est retenue et le début du séjour en France (*changement de poste ou de missions, mutation interne, changement d'employeur, cessation d'activité...*) ;

● à **remettre, en fin de séjour, une évaluation écrite du séjour**

Les participants fourniront tous renseignements utiles à l'élaboration des programmes.

Information

Ministère de la Culture
Secrétariat Général / Sous-direction des affaires européennes et internationales
Fabienne Brütt
Tel : 33.1/40 15 84 94 fabienne.brutt@culture.gouv.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE
Programme Séjour Culture
7 au 17 octobre 2024

NOM

Prénom (s)

PAYS

Date et lieu de naissance

Nationalité

Pays où s'exerce l'activité professionnelle

Joindre impérativement une copie de votre passeport international ou d'une pièce d'identité + 1 photo d'identité

Choix de la formule de séjour (un seul choix possible)

architecture et patrimoine	code PAT	<input type="checkbox"/>
arts visuels, design, mode et métiers d'art	code AVD	<input type="checkbox"/>
cinéma	code CI	<input type="checkbox"/>
industries culturelles et créatives	code ICC	<input type="checkbox"/>
livre et lecture	code LV	<input type="checkbox"/>
spectacle vivant	code SV	<input type="checkbox"/>

Nom	Prénom	
adresse professionnelle		
Organisme		
Département		
Fonction exacte		
Adresse complète		
Code postal		
Ville		
Pays		
Téléphone		
	(pays)	(numéro)
E-mail		
Site internet		
adresse personnelle		
Adresse		
Code postal		
Ville		
Téléphone		
	(pays)	(téléphone)
E-mail		

PARCOURS PROFESSIONNEL

1) activités professionnelles actuelles

Organisme employeur					
Statut juridique	<input type="checkbox"/> <i>public</i>			date de votre entrée en fonction	
Budget de fonctionnement global	<input type="checkbox"/> <i>privé</i> (<i>approximatif</i>)			Nombre de salariés (<i>approximatif</i>)	
Domaine d'activités et missions de l'organisme					
Vos principales fonctions	<input type="checkbox"/> direction	<input type="checkbox"/> administration gestion	<input type="checkbox"/> coordination	<input type="checkbox"/> communication	<input type="checkbox"/> technique
	<input type="checkbox"/> production	<input type="checkbox"/> programmation	<input type="checkbox"/> artistique	<input type="checkbox"/> élaboration de politiques culturelles	<input type="checkbox"/> commercialisation
Indiquer : .le poste occupé .les principales responsabilités .les missions					

2) expérience antérieure

activités professionnelles antérieures

Indiquer les noms des organismes employeurs précédents en commençant par les plus récents

- . organisme employeur
- . dates
- . fonction / poste occupé
- . missions :

3) études et formations

études supérieures (*préciser les diplômes obtenus, les dates et les lieux*)

Etudes supérieures en France

non oui

si oui, précisez lesquelles

Formations déjà effectuées en France (y compris dans le cadre des programmes "Courants du monde")
(préciser les intitulés des formations, les dates et les lieux *et* le nom des organismes qui ont dispensé la formation)

Participez-vous ou avez-vous déjà participé au développement de projets culturels d'envergure internationale ? Oui Non

Caractéristiques du projet et nature de votre implication

Structures impliquées dans le projet et contacts

Avez-vous récemment été ou êtes-vous actuellement en contact avec des institutions culturelles en France ?

Oui Non

Description du projet de coopération

Institutions françaises concernées, contacts

Comment avez-vous été informé(e) de l'existence de ce programme ?

MOTIVATION

Merci de répondre avec précision sur une page complémentaire dactylographiée.
Ces rubriques sont déterminantes pour la sélection des candidats **et** pour l'élaboration des programmes

Projet professionnel en lien avec le programme choisi (environ 15 lignes)
Précisez vos attentes et vos objectifs professionnels

Rappel : les Séjours Culture proposent un programme personnalisé et thématique, composé de rendez-vous et de visites le plus souvent individuels. Dans certains cas, des rencontres et des visites collectives par petits groupes pourront également être organisées, en fonction des profils et des attentes des candidats retenus.

Quels partenaires français souhaiteriez-vous rencontrer ? Dans quel but ?

Noms de structures, services, etc ...

Êtes-vous déjà en contact avec certains d'entre eux ?

Thèmes et sujets que vous souhaiteriez aborder avec les professionnels français lors de votre séjour ?

Quels projets, quelles coopérations comptez-vous mettre en œuvre au cours des prochains mois ?

. nature du projet

. stade d'avancement

. partenaires / structures françaises impliqués ou presentis

NOM

Prénom

Le ministère de la Culture prend en charge :

- a. les frais pédagogiques
- b. les frais d'hébergement (à Paris et, le cas échéant, hors Ile-de-France)
- c. les frais de séjour (allocation journalière de repas)
- d. les déplacements en France, dans le cadre du programme
- e. la couverture sociale (maladie, responsabilité civile, rapatriement)

i Le ministère de la Culture ne prend pas en charge le titre de transport international

Le titre de transport international sera assuré par (merci de cocher la case correspondante)

le candidat

son organisme de rattachement

une autre instance (Ambassade de France ou Institut français du pays d'origine, autre...)
laquelle ?

MAITRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

NOM

PRENOM

Depuis quand pratiquez-vous la langue française ?

Où l'avez-vous apprise ?

La pratiquez-vous souvent ?

régulièrement

rarement

jamais

Avis du service habilité sur le niveau de Français

Cette évaluation linguistique globale du candidat est placée sous le contrôle du Conseiller de coopération et d'action culturelle. Elle peut être effectuée par toute personne habilitée dans le cadre du Service de coopération et d'action culturelle et des établissements du réseau culturel français à l'étranger (Instituts français, Centres culturels français, Alliances françaises).

FRANÇAIS PARLE

compréhension

excellent

bon

moyen

passable

insuffisant

expression

excellent

bon

moyen

passable

insuffisant

FRANÇAIS ECRIT

compréhension

excellent

bon

moyen

passable

insuffisant

rédaction

excellent

bon

moyen

passable

insuffisant

Diplôme(s) et certifications obtenu(s) en français (indiquer l'année d'obtention)

Alliance Française de Paris

DS

DL

autres

Education nationale

DELF

DALF

autres

CCIP

DFA1

DFA2

autres

Autres

Evaluation globale

Le candidat vous paraît-il apte à participer activement et efficacement en français à des séances d'information, d'échanges, de travail et à des entretiens ?

oui

non

avis réservé

Responsable de

l'évaluation

(nom, fonction)

Evaluation effectuée

Date

Fait à

Ce document doit impérativement être rempli et visé par l'autorité compétente.

AVIS DU SERVICE CULTUREL FRANÇAIS SUR LA CANDIDATURE

31 mars 2024 - date limite de réception à Paris des dossiers de candidature

Candidat

NOM Prénom

Pays

Service culturel français présentant la candidature

Adresse locale
complète

Personne traitant le
dossier

Fonction

E-mail direct

Téléphone
(ligne directe)

(préfixe du pays)

(préfixe de la ville)

(téléphone)

Télécopie
(indispensable)

(préfixe du pays)

(préfixe de la ville)

(téléphone)

Récapitulatif des dossiers présentés

Nombre

architecture et patrimoine

code PAT

arts visuels, design, mode et métiers d'art

code AVD

cinéma

code CI

livre et lecture

code LV

industries culturelles et créatives

Code ICC

spectacle vivant

code SV

Nombre total de candidatures présentées

Priorité de la candidature

(rapportée à l'ensemble des dossiers présentés)

___ / ___

Candidat

NOM Prénom

Pays

Avis sur la candidature

Observations

Date / Cachet

*Les dossiers sont à
adresser par mail à*

contact-international@culture.gouv.fr
sejoursculture@maisondesculturesdumonde.org