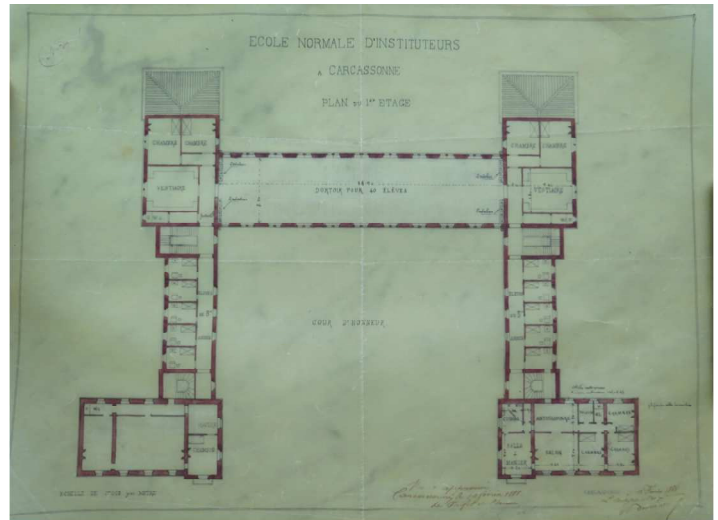


CARCASSONNE (Aude)

Ancienne école normale d'instituteurs, 156 avenue du Docteur Henri Gout

Inscription au titre des monuments historiques des façades et toitures, de la cour d'honneur avec le monument aux morts, des grilles et murets de clôture sur l'avenue Dr Henri Gout, le 10/12/2021

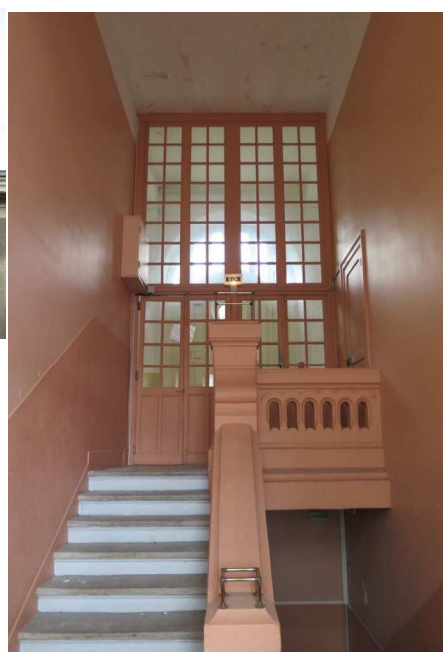
Avec l'élection de Jules Grévy à la présidence de la République le 30 janvier 1879, tout est fait pour donner aux corps des instituteurs et des institutrices une forte conscience de leur identité. On les installe dans des bâtiments les plus éloignés possible du centre de la ville, puisque celle-ci corrompt. Un siècle est nécessaire pour édifier dans tous les départements une école normale d'instituteurs et d'institutrices, pour assurer le recrutement des maîtres communaux. Ces constructions représentent un moment de l'histoire de l'institution scolaire qui nécessite un programme nouveau. Il s'agit d'édifices en série, comparables au programme des gares, hôtels de ville... avec des modèles pour une économie par la standardisation, mis en avant par Félix Narjoux, (1832-1891), architecte de la ville de Paris ; il établit un « règlement pour la construction et l'ameublement des maisons d'écoles » en juin 1880, donnant un modèle de plans centralisateurs sans modifications notables jusqu'à l'introduction du système de préfabrication au XXe siècle. A Carcassonne, deux écoles normales sont construites aux extrémités de la ville : celle des institutrices, route de Narbonne en 1882, celle des instituteurs route de Limoux en 1888.



L'école normale d'instituteurs a été construite par l'architecte départemental Jules Gabriel Joseph Desmarest (1833-1917). Parisien, admis le 16 décembre 1853 à l'Ecole nationale des Beaux-Arts, il est un élève de l'atelier Questel-Pascal, installé à Carcassonne en 1859, il devient architecte du département de l'Aude en 1866 jusqu'en 1907. Premier Prix au concours pour l'hôtel de ville de Carcassonne, ses constructions les plus connues sont l'asile Bouttes-Gach construit en 1882 en bordure de la route de Toulouse et les deux écoles normales.

L'école normale d'instituteurs de Carcassonne est un vaste édifice dans la tradition architecturale des équipements dont se sont dotées les préfectures au cours du XIXe siècle. Elle présente les caractéristiques souhaitées selon les recommandations de Félix Narjoux. Elle est située en bordure d'une voie publique, assurant un accès facile et sûr et permettant une entrée indépendante pour l'école annexe (qui permet aux élèves-maîtres de disposer d'un terrain d'observation et d'expérimentation tout proche). Une cour d'honneur forme le centre d'un quadrilatère, tandis que la cour de récréation des élèves est placée en arrière. Le logement du concierge se situe à l'extrémité de l'aile droite du rez-de-chaussée, avec une antichambre servant de parloir. Une galerie fait le tour des bâtiments. La cuisine et le réfectoire sont installées à l'étage inférieur. Un jardin botanique est prévu dans la cour d'honneur. Deux jardins latéraux jouxtent l'école annexe et la partie de l'aile ouest réservée à la direction.

La composition architecturale est rationnelle, permettant de disposer de 3000 m² de surfaces utiles. Ce qui se traduit par un important linéaire de façades, offrant un bon éclairage des salles ainsi que des dortoirs et des chambres. Au-delà d'un aspect un peu austère, la qualité architecturale se manifeste dans les matériaux, leur mise en œuvre soignée et les détails comme les menuiseries ou les sols, qui indiquent la qualité souhaitée pour une architecture institutionnelle de premier rang. Les décors sculptés sont de Louis Guilhot.



Après la guerre de 1914-1918, **un monument aux instituteurs morts pour la patrie** est installé dans la cour d'honneur, dévoilé le 14 juillet 1923 au cours d'une cérémonie présidée par Albert Sarraut. Paul Ducuing (1867-1949) est un sculpteur académique important qui exécuta de nombreuses commandes publiques en France et à l'étranger. Il est un ami des Sarraut : Albert Sarraut (1872-1962) député radical-socialiste de l'Aude, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, ministre des Colonies, directeur politique de *La Dépêche du Midi* et Maurice Sarraut (1869-1943) directeur parisien de *La Dépêche*. Dans ce monument très réaliste, le côté narratif presque photographique offre une description du décor scolaire.



L'école normale d'instituteurs de Carcassonne est un témoin d'une série architecturale qui a souvent été transformée, agrandie, modifiée. Son état d'authenticité en fait un exemple remarquable. Elle est représentative de la méritocratie républicaine défendue dans l'Aude, cœur du bastion radical-socialiste, par les Sarraut et le journal la *Dépêche*.