

BEZIERS (hérault)

Hôtel Fayette

Inscription au titre des monuments historiques en totalité avec ses cours et son jardin,
le 22/11/2022



L'hôtel Fayette est situé dans le centre historique de Béziers, entre la cathédrale Saint-Nazaire et les halles, bordé par les rues Tourventouse, Capus et du Général Pailhès. La bâtisse remonte certainement à l'époque gothique, comme en atteste la présence de voûtes à arcs brisés à refend dans les réserves actuelles du musée. Au XVII^e siècle celle-ci est entièrement remaniée par la famille de Villeraze. Plusieurs prix-faits attestent de nombreuses campagnes de travaux visant à restructurer entièrement la demeure, entre cour et jardin. En 1670, l'imposant escalier à quatre noyaux est construit, le porche d'entrée singulier avec son pilastre en retour est, quant à lui, bâti en 1672. C'est dans ces murs que naît, en 1747, Armand de Villeraze et probablement sous son chef que les façades de l'aile, entre cour et jardin, sont percées de baies à arcs subaissés et que les salons du premier étage, aux cheminées et décor rocaille, sont disposés en enfilade. La fuite en Saxe, puis en Prusse, de ce grand officier, suite à l'assassinat qu'il commet sur la personne du procureur du Roi, en 1772, l'amène à louer sa demeure à Pierre Fuzier, juge au tribunal de Béziers. Celui-ci acquiert définitivement le bien en 1826. C'est sa petite fille, Elise, qui épouse Gabriel Fayette en 1864. C'est donc par la lignée féminine que l'hôtel de la rue du Capus rentre dans la famille Fayette.

Un fois leur noce célébrée, Gabriel Fayette et Elise Fuzier s'installent dans dans cette belle demeure. Gabriel décide, néanmoins, de développer les espaces et acquiert des parcelles mitoyennes dès 1876. A cette date, il rachète le n°7 de la rue du Capus pour y loger ses domestiques. Puis, entre 1887 et 1888 il fait l'achat des trois parcelles voisines, côté jardin, afin de construire une extension de sa demeure d'habitation. Le nouveau bâtiment est alors relié à l'aile principale par un ouvrage en encorbellement, doté de vitraux historiés de la maison Gesta, datés de 1887. Il est séparé de l'hôtel par une cour servant de passage aux voitures qui pouvaient y accéder par un nouveau portail percé sur la rue du Capus. Cette extension superpose trois niveaux : écurie et garage en rez-de-chaussée, appartements au premier étage, galerie-atelier de peinture de Gabriel au deuxième. L'appartement familial, situé au deuxième étage de l'aile principale, est désormais annexé par Gustave, fils d'Elise et de Gabriel, qui y aménage son propre atelier de peinture et son logis. Gustave Fayette se marie en 1893 avec Madeleine Andoque-de-Seriège. Le couple fait appel à la prestigieuse agence Bordelaise de Louis-Michel Garros, afin d'y aménager des espaces plus adaptés à leur mode de vie mondaine. Gustave, collectionneur de renom, y accueille de nombreux artistes de son temps. Au rez-de-chaussée, un fumoir est créé, ainsi qu'une cuisine et son office dotée d'un monte-plat afin de desservir les différents étages de l'aile principale. Les salons du premier niveau sont réaménagés de meubles et décors imitant le style Louis XV. L'ancien appartement de Gustave est percé d'un véranda en encorbellement. Lorsque Gabriel décède en 1899, Gustave s'approprie l'ancien atelier de son père et le dote d'un salon de musique avec piano, pourvu d'une grande cheminée en bois sculptée et portant son chiffre au linteau. L'immeuble deviendra, par la suite, un immeuble de rapport avant d'être cédé par les descendants de Gustave Fayette à la ville de Béziers, en 1966, pour y installer un musée.



L'hôtel Fayet est représentatif de l'essor de l'une des plus grandes fortunes bitteroises de la fin du XIX^e siècle. Gabriel, puis Gustave, y opèrent de nombreux remaniements architecturaux qui contribuent à asseoir leur influence sur la société mondaine et culturelle bitteroise.



Ancien salon de musique de Gustave Fayet avec sa cheminée monumentale © Marc Kérignard, service régional de l'Inventaire - région Occitanie



Gabriel Fayet, *Gustave lisant à la fenêtre de sa chambre dans l'hôtel familial sur du Capus*, v. 1885, huile sur toile (coll. part.)
© Henri Gaud, service régional de l'Inventaire - région Occitanie



Cage d'escalier à quatre noyaux, médaillon avec œuvre de Gabriel Fayet © Olivier Liardet



Deux des salons en enfilade au 1^{er} étage de l'aile entre cour et jardin © Olivier Liardet

