

REVEL (Haute-Garonne)
Maison n°10 rue Georges-Sabo
Inscription de la maison principale, le 07/03/2022



Façades antérieures

Cette maison se trouve à proximité de la place centrale de Revel qui est une bastide fondée en 1342. Protégée à partir de 1355 par des remparts et des fossés, la forme urbaine de la cité a peu évolué durant plusieurs siècles. La bastide adopte une forme octogonale légèrement irrégulière dont le plan orthogonal est d'une grande homogénéité. Celui-ci se développe autour de la place de la halle, classée MH - siège de l'autorité municipale et des marchés. La rue de Carcassonne, puis des Frères – actuelle rue G. Sabo - reliait la place de la Halle à la porte dite des Frères – aujourd'hui au boulevard Carnot, implanté à l'emplacement du rempart.



Entrée avec escalier

La propriété du n° 10 se compose d'une grande maison dont la façade antérieure est alignée sur la rue, d'une petite maison avec une dépendance à l'arrière et d'un jardin clos de hauts murs de clôture. Le fond de la parcelle est longé par le Mayral, ruisseau marquant la limite de parcelle et qui autrefois servait d'égout. La petite maison et sa dépendance se trouvaient sur une parcelle indépendante au moment de la levée du cadastre de 1831.

La maison principale se compose d'un rez-de-chaussée, d'un 1^{er} étage en encorbellement saillant d'environ 80 cm, par rapport au rez-de-chaussée ; le 2^e étage, servant habituellement de grenier, dispose de baies mesurant la moitié de celles de l'étage noble. Les deux maisons sont construites en pan de bois avec un remplissage en briques. Les enduits modernes ne permettent pas de voir la structure des bâtiments. Des chaînes d'angle verticales en enduit imitant des bossages encadrent la façade. Le soin apporté au traitement de la façade distingue ce logis des autres constructions de la rue, d'autant que cette construction est beaucoup plus large que les autres : env. 14 m (logis principal) et 5 m (petite maison qui correspond au module des parcelles bâties à Revel).



Rez-de-chaussée, cheminée



1^{er} étage. Ancien salon transformé en chambre

Le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage présentent la même distribution : un large couloir central abritant la cage d'escalier sépare le logis en deux, avec de chaque côté deux pièces, une ouvrant sur la rue et l'autre sur le jardin au sud. L'imposant escalier en bois, datable du XVII^e siècle, distribue les deux étages. La rampe d'appui se compose de balustres carrées à double panse en bois. Les poutres de l'entrée et du 2^e étage sont recouvertes d'un plancher découpé en petits caissons carrés ornés de fleurs peintes en grisaille. Complétant les plafonds peints, un décor en plâtre sculpté élaboré, vraisemblablement datables de la 2^e moitié du XVII^e siècle, ornent trois pièces, le salon du rez-de-chaussée, un second au 1^{er} étage et une petite chambre.

Le sculpteur Gaillard Bor, spécialiste des décors religieux en plâtre, était originaire de Bélesta à côté de Saint-Félix-Lauragais (à une dizaine à l'ouest de Revel). Il était à la tête d'un atelier itinérant travaillant dans toute la région : Aude, Tarn, Ariège, région toulousaine, Tarn-et Garonne (retable de l'abbaye de Grandselve, détruit et église de Larrazet). Il n'est donc pas étonnant de trouver à Revel un décor comme celui de la maison étudiée.



3^e étage, cage d'escalier



Détail plafond peint

