

ÉDITION DE JEUNES EN LIBRAIRIE EN ÎLE-DE-FRANCE 2023-2024



**Jeunes
en librairie**
En Île-de-France

LISTE DES PROJETS FRANCILIENS 2023-2024

75 – PARIS

Collège Charles Péguy (Paris 19^e) – Librairie Longtemps (Paris 19^e)

Pour ce projet autour de la dictature au Chili à travers les livres, les élèves rencontreront une autrice et journaliste chilienne, Maria Poblete et en feront un article et un podcast pour les élèves du collège.

Collège Flora Tristan (Paris 20^e) – Librairie La bicyclette bleue (Paris 20^e)

Ce projet a pour but de faire connaître à des élèves de 6^e toutes les facettes du métier de libraire, et plus largement des métiers de la chaîne du livre, tout en leur permettant de rencontrer des auteurs jeunesse et de faire des ateliers à la BNF.

Collège Georges Braque (Paris 13^e) – Librairie L'Herbe Rouge (Paris 14^e)

Les élèves de 4^e vont explorer la fabrication du livre avec un atelier « fabrique ton leporello » et la rencontre avec un relieur. Ils feront l'interview de plusieurs auteurs, publiées dans le journal du CDI, à l'occasion de rencontres en classe mais aussi lors de leur visite au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Pour compléter, ils réaliseront la vitrine de leur librairie partenaire.

Collège Clemenceau (Paris 18^e) – Librairie La régulière (Paris 18^e)

Ce projet a été imaginé autour d'un corpus de lectures sur le thème de la discrimination. Ils rencontreront une autrice et travailleront sur la recherche documentaire lors d'une rencontre en librairie qu'ils organiseront par eux-mêmes.

Collège Gustave Flaubert (Paris 13^e) – Librairie Jonas (Paris 13^e)

Ce projet intitulé « Femmes, des mots, des luttes » vise à faire réfléchir cette classe de 3^e sur la question des femmes écrivaines engagées notamment à travers des lectures et de la recherche documentaire.

Collège Marie Curie (Paris 18^e) – Librairie Le Pied à Terre (Paris 18^e)

Pour ces élèves qui n'ont pas l'habitude d'aller en librairie et lisent peu, ce projet aura pour but de les familiariser avec le métier de libraire et de leur faire découvrir ou redécouvrir le plaisir de la lecture.

Collège Max Dormoy (Paris 18^e) - Librairie Le rideau rouge (Paris 18^e)

Ce projet a pour finalité d'encourager la pratique de la lecture chez des élèves de 6^e avec des ateliers à la Bibliothèque nationale de France et de la rencontre avec un libraire passionné.

Collège Maurice Ravel (Paris 20^e) – Librairie La friche (Paris 3^e)

Les élèves sinisants auront l'opportunité de rencontrer une autrice jeunesse d'origine hongkongaise afin d'établir un lien entre une discipline linguistique et culturelle enseignée au collège et le monde du livre.

Lycée Honoré de Balzac (Paris 17^e) – Librairie L'Usage du Monde (Paris 17^e)

Redonner le goût à la lecture dans le cadre d'un défi échelonné d'activités diverses. Afin de comprendre la diversité de la chaîne du livre, les 2^{ndes} feront des rencontres d'auteurs et participeront à un Festival. Les échanges avec le libraire partenaire et entre eux leur permettra d'enrichir leur expérience de lecteur.

Lycée Jacques Decour (Paris 9^e) – Librairie L'atelier 9 (Paris 9^e)

Le projet concerne des élèves de 2nde UPE2A. Il s'agit de jeunes allophones, scolarisés en France depuis moins d'une année scolaire. Afin de les familiariser avec la langue française et la lecture, le projet porte sur l'histoire du livre, ses formes, sa fabrication et sa diffusion, depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours.

Lycée Métier Fresnel (Paris 15^e) – Librairie Bulles en tête (Paris 15^e)

Le but de ce projet, intitulé « Lire et découvrir les métiers du livre » est de faire en sorte que les élèves se familiarisent avec le monde du livre et de leur librairie de quartier. De nombreux projets et événements sont prévus tout au long de l'année au lycée, ou à la librairie, avec comme seul objectif de donner envie de lire aux élèves.

Lycée Maria Deraismes (Paris 17^e) – Librairie L'Usage du Monde (Paris 17^e)

Le projet vise à faciliter l'accès aux livres au public UPE2A et donc à la lecture pour travailler les compétences de compréhension des écrits, de production écrite et d'ouverture culturelle sur le monde par le biais d'activités diverses en partenariat avec des acteurs du domaine du livre et de l'écriture.

Lycée Simone Weil (Paris 3^e) – Librairie Comme un Roman (Paris 3^e)

Partant du terrain familier du CDI, les élèves appliqueront leur connaissance de cette structure afin de mieux comprendre celle de la librairie. Ils exploreront les lieux culturels de leur quartier : la médiathèque et la librairie de proximité afin de pouvoir s'y rendre par eux-mêmes ensuite.

Plusieurs visites de la librairie seront organisées afin de permettre aux élèves de découvrir ce lieu dédié aux livres et l'organisation de tout un cycle de rencontres leur permettra de mieux connaître les autres métiers de la chaîne du livre.

Lycée Victor Hugo (Paris 3^e) – Librairie La Tour de Babel (Paris 4^e)

Pour ces élèves italianisants, le projet « Jeunes en librairie » s'articulera sur deux axes complémentaires et en dialogue constant : la découverte des métiers du livre grâce au libraire et la découverte du métier d'écrivain et le monde de la littérature grâce à une écrivaine et traductrice italienne et l'enseignant de langue et littérature italienne.

Collège Claude Monet (Bussy-Saint-Georges) – Librairie Spicilège (Lagny-sur-Marne)

La classe découvrira l'objet livre, les différentes professions de la chaîne du livre et réalisera un marathon lecture de 42 km, chaque livre lu correspondant à 2km.

Collège de l'Europe (Dammartin-en-Goële) – Librairie Le monde d'Arthur (Meaux)

La participation de cette classe au programme « Jeunes en librairie » leur permettra de découvrir le métier de libraire avec la réalisation d'une interview et d'une petite exposition au sein du collège sur les différentes facettes de ce métier.

Collège de la Pyramide (Lieuxaint) – Librairie Vaux Livres (Vaux-le-Pénil)

Afin de palier chez les collégiens une réelle difficulté à rentrer dans des lectures longues, ce projet permettra aux élèves de faire des activités régulières leur permettant de découvrir les circuits du livre : lectures à voix hautes, rallye, élection du roman préféré, écrire la suite,... Il y aura également des rencontres : un illustrateur et/ou un auteur de BD et un libraire.

Collège Eugène Delacroix (Roissy-en-Brie) – Librairie Spicilège (Lagny-sur-Marne)

Les élèves de 5^e partent à la découverte de la librairie Spicilège et apprennent ce qu'est le métier de libraire. A partir de lectures « coups de cœur », ils rédigent des avis de lecture. Ils ont également la charge de la décoration et de la présentation d'une vitrine de la librairie partenaire.

Collège Jacqueline de Romilly (Magny-le-Hongre) – Librairie Spicilège (Lagny-sur-Marne)

Ce projet suit le parcours d'un livre de sa création à sa vente, en passant par toutes les étapes de la chaîne du livre. Les élèves découvrent le métier de diffuseur et de libraire. Afin de clore le projet, les élèves présenteront des couvertures ré imaginées.

Collège Jules Verne (Provins) – Librairie Canova (Provins)

Découvrir le monde du livre pour les 6^e passe par la visite de la médiathèque et des librairies de proximité ainsi que la participation aux prix des Incorruptibles et au Feuilleton des Incos mais également par la rencontre avec un auteur et une illustratrice.

Collège Lelorgne de Savigny (Provins) – Librairie Canova (Provins)

Le projet « un pour tous, tous pour la lecture » a pour but de familiariser les élèves avec la culture patrimoniale classique autour des *Trois Mousquetaires*, d'Alexandre Dumas. Ils analyseront les adaptations en BD, au théâtre et dans d'autres langues, pour constater l'impact de l'œuvre dans le temps.

Collège Louis Aragon (Torcy) – Librairie Deux sœurs, mille pages et un café (Torcy)

L'enjeu de ce projet sera d'amener une classe de 5^e, qui rencontrent des difficultés dans la lecture et l'écriture, à découvrir les livres de manière moins scolaire et à leur redonner le goût de la lecture. Les élèves pourront, avec l'aide de l'enseignante, de la médiathécaire et des libraires, créer un document interactif présentant la chaîne du livre de façon ludique.

Collège Stéphane Hessel (Saint-Germain-sur-Morin) – Librairie café (Crécy-la-Chapelle)

Deux classes de 3^e s'interrogent sur la transmission de la mémoire, en particulier celle de la première guerre mondiale, par la fiction. Dans ce cadre, ils découvrent la chaîne du livre, rencontrent un auteur pour échanger avec lui sur ses sources et son procédé créatif. Les élèves réalisent ensuite une boîte à souvenirs d'un personnage fictif.

Lycée Honoré de Balzac (Mitry-Mory) – Librairie Entre les Pages (Mitry-Mory)

Ce projet a pour but de favoriser le goût de la lecture chez les élèves en découvrant l'objet livre par un biais moins scolaire et classique que d'ordinaire. Outre la rencontre avec la librairie, les élèves devront choisir un livre qu'ils liront et réaliseront une boîte à lecture pour en faire la promotion dans la librairie.

Lycée Métier Louis Lumière (Chelles) – Librairie Bulles de Jeux (Chelles)

Une classe UPE2A et une classe de 2nde professionnelle (Métiers de la vente) découvrent la librairie locale de Chelles et préparent une rencontre littéraire pour se mettre dans la peau du libraire.

Lycée Simone Signoret (Vaux-le-Pénit) – Librairie Vaux Livres (Vaux-le-Pénit)

Une classe de Bac Pro en Accompagnement, soins et services à la personne (ASSP), formée aux métiers du secteur sanitaire et social, des services à la personne et de la santé, travaillera sur le livre *Deux fleurs en hiver* de Delphine Pessin qui illustre parfaitement l'expérience que les élèves vivront eux-mêmes en stage.

78 – YVELINES**Collège Albert Einstein (Magny-les-Hameaux) – Librairie Liragif (Gif-sur-Yvette)**

La participation de la classe au projet « Jeunes en librairie » repose sur la volonté donner ou de développer le goût de la lecture mais aussi de leur permettre d'avoir une meilleure connaissance et expression de leurs préférences. Ils le feront à travers la rencontre de professionnels du monde du livre, par la participation à un concours d'éloquence et la découverte des lieux culturels de proximité.

Collège Alberto Giacometti (Montigny-le-Bretonneux) – Librairie Le pavé du canal (Montigny-le-Bretonneux)

Ce projet, intitulé « Contes et Merveilles » permettra de découvrir l'univers et la diversité des contes par plusieurs approches: l'oralité, l'écrit, le rapport entre texte et illustration, la mise en voix par les élèves, la représentation scénique. Des intervenants viendront proposer des ateliers autour du conte: de sa création jusqu' à sa diffusion.

Collège Ariane (Guyancourt) – Librairie Le pavé du canal (Montigny-le-Bretonneux)

Le projet permettra aux élèves de développer leur conscience culturelle à travers un parcours où ils découvriront les différents acteurs du monde du livre. Les 4^e interrogeront la question de la "normalité" et mèneront une correspondance avec la librairie responsable du rayon "jeunesse" afin de découvrir des albums à aller lire aux primaires de l'école voisine. Les 3^e rédigeront des articles sur les différents acteurs de la chaîne du livre.

Collège Blaise Pascal (Plaisir) - Librairie Plaisir de Lire (Plaisir)

Ce projet interroge la place de l'objet livre dans la société du tout numérique. A partir de la lecture d'un roman, les élèves réfléchiront à la place du livre et de l'écrit. deux classes de 5^{ème} à réfléchir à la place du livre et de l'écrit dans notre société. En parallèle, les élèves pourront découvrir le fonctionnement de la chaîne du livre et s'interroger sur le rôle des structures culturelles locales.

Collège de Clagny (Versailles) – Librairie La suite (Versailles)

Le projet « des poèmes d'ici et d'ailleurs », permettra aux élèves de l'Unités localisées d'inclusion scolaires (ULIS) et de l'Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPEAA) de découvrir l'univers du livre, à travers des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, libraires et bibliothécaires et la découverte de lieux culturels de proximité afin de leur faire découvrir la richesse et la diversité de l'écriture poétique.

Collège de l'Agiot (Elancourt) - Librairie Le Pavé dans la Mare (Elancourt)

Le projet consiste, à partir de plusieurs rencontres avec le librairie, la médiathèque de proximité et autour de la sélection de livres du défi Bab'ulis autour du handicap, à susciter une dynamique de lecture collective et d'inviter les élèves éloignés de la culture à lire.

Collège Flora Tristan (Carrières-sous-Poissy) – Librairie du Pincerais (Poissy)

Il s'agit, à travers le dispositif « Jeunes en librairie », de permettre aux jeunes de découvrir le plaisir d'avoir des livres "à soi", mais aussi de travailler l'orientation en présentant différents métiers de la chaîne du livre. Il est mené conjointement par la professeure de lettres et la professeure documentaliste.

Collège La Couldre (Montigny-le-Bretonneux) – Librairie Le comptoir de la BD (Versailles)

Ce projet permettra de rendre la lecture plus vivante auprès des élèves participants et de rapprocher le monde du livre et le monde scolaire en leur permettant de découvrir différents lieux d'accès aux livres. Ils auront pour charge la tenue d'un club Boîtes à livres et assisteront à des ateliers d'écriture de Slam.

Collège Philippe de Champaigne (Le Mesnil-Saint-Denis) – Librairie Le Pavé dans la Mare (Le Mesnil-Saint-Denis)

Le projet portera sur une classe de 3^e afin qu'ils découvrent les rouages de la création d'un livre, de l'idée à l'objet. La visite du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil sera la première étape, suivie de rencontres avec des auteurs, illustrateurs et éditeurs ainsi que la réalisation de différents travaux et la participation au Prix littéraire des Incorruptibles.

Collège Youri Gagarine (Trappes) – Librairie Le pavé du Canal (Montigny-le-Bretonneux)

Ce projet d'ateliers d'écriture et de mise en voix s'inscrira dans une démarche interdisciplinaire mettant en dialogue littérature, arts plastiques et éducation musicale. Dans l'idée d'un "devoir de mémoire", il s'agira de rendre hommage à des personnes inconnues ou méconnues en leur donnant le droit à la parole.

Lycée Descartes (Montigny-le-Bretonneux) – Librairie Le Pavé du Canal (Montigny-le-Bretonneux)

Ce projet permettra de promouvoir la lecture auprès d'une classe de 2^{de} peu lectrice et de développer un partenariat avec la librairie voisine du lycée. Nous proposerons plusieurs activités aux élèves en lien avec le livre en plus des rencontres avec des professionnels : création de couvertures, de critiques littéraires, de coups de cœur pour la réalisation d'une vitrine en librairie et dans le lycée.

Lycée Jean Vilar (Plaisir) - Librairie Plaisir de Lire (Plaisir)

Pour les « libraires en herbe » du projet, il s'agira d'approfondir leur connaissance des professions de la chaîne littéraire par le biais de la rencontre de professionnels (libraire, auteur, editrice), pour les amener à des productions originales et diverses qui seront le fruit de ces rencontres. Ils participeront au prix « 7 à lire » et réfléchiront à cette occasion à la problématique du harcèlement scolaire.

Lycée Le Corbusier (Poissy) – Librairie du Pincerais (Poissy)

Ce projet ainsi que la fréquentation de la librairie et la mise à disposition de chèques Lire a pour objectif de donner aux élèves le goût de la lecture et de les ouvrir à la diversité des usages du livre et de l'écriture. Les élèves s'intéresseront aux parcours de femmes qui ont combattu pour l'égalité, aussi bien des sexes que sociale ou raciale, et à réfléchir sur les moyens employés pour mener leur lutte et défendre leur cause, particulièrement l'écriture.

Lycée Métier Jules Verne (Sartrouville) – Librairie Des gens qui lisent (Sartrouville)

Ce projet est destiné à la classe d'UPEAA NSA, un public d'élèves de 15 à 18 ans non-francophones, non scolarisés antérieurement et qui sont en train de découvrir la lecture et le monde du livre.

91 – ESSONNE

Collège Albert Camus (Ris-Orangis) – Librairie La Maison des Feuilles (Draveil)

Autour de la problématique des héros dans la bande-dessinée, le projet s'articule autour de la lecture et de la création. Cela doit permettre aux élèves de se familiariser avec le domaine de la bande dessinée et de pouvoir rencontrer leurs acteurs pour aboutir à une création.

Collège du Point de Bois (Saint-Cheron) – Librairie Espace-Temps (Egly)

Le projet doit permettre une ouverture, culturellement et professionnellement, à deux classes de 6ème, grâce à plusieurs temps durant l'année scolaire : la visite d'une librairie de proximité et des bibliothèques et médiathèques du secteur, mais aussi le CDI, où des emprunts seront effectués puis la visite d'un salon du livre régional et des réalisations artistiques et d'un boîte de lecture.

Collège Guillaume Budé (Yerres) – Librairie Au pain de 4 livres (Yerres)

Dans le cadre du programme de français et d'histoire en classe de 4ème et du cours d'arts plastiques, le projet d'écriture de nouvelles aura pour cadre la ville au XIXème, à travers la figure du peintre Gustave Caillebotte dont la résidence de villégiature se trouve à côté du collège, à Yerres.

Collège Le Chantemerle (Corbeil-Essonnes) – Librairie Chauvelin (Corbeil-Essonnes)

Ce projet s'articulera autour de la thématique du plaisir de lire, tout en y associant une approche sur l'histoire du livre, et de ses supports. Les principaux enjeux du projet sont d'apprendre à choisir un livre selon ses goûts, prendre l'habitude de fréquenter une librairie et une médiathèque, rencontrer des acteurs de la chaîne du livre, et visiter la Bibliothèque nationale de France, qui est un lieu emblématique de l'univers du livre.

Collège Michel Vignaud (Morangis) – Librairie Un livre à soi (Longjumeau)

Les élèves traiteront du sujet des voix des femmes dans l'espace public, l'histoire et la société afin de leur faire prendre conscience que la parole a un pouvoir et que les mots peuvent changer les mentalités et pousser les gens à agir.

Collège Notre-Dame (Draveil) – Librairie La Maison des Feuilles (Draveil)

Le projet a pour thème la mythologie et permettra aux élèves de rencontrer Sandrine Mirza, autrice de *La mythologie en BD*. Ils rencontreront également une libraire de la librairie La Maison des Feuilles.

Collège Olivier de Serres (Viry-Châtillon) – Librairie Les Vraies Richesses (Juvisy)

Auprès d'élèves ayant certaines fragilités en lecture et rédaction, ce projet vise à promouvoir le goût de la lecture et de l'écriture en proposant aux élèves de réaliser collectivement un livre enrichi ayant pour sujet « La voix des héros ». La participation à deux concours nationaux est également prévue : "Si on lisait à voix haute" organisé par La grande librairie, et "Dis-moi dix mots".

Collège Pablo Neruda (Brétigny-sur-Orge) – Librairie Le Livre d'Orge (Brétigny-sur-Orge)

Le projet s'inscrit dans le parcours des élèves pour les inciter à lire et à fréquenter des lieux de culture, et de favoriser les échanges autour de ces lectures entre élèves. Le projet vise aussi à faire rencontrer des professionnels du livre, le travail de création mais aussi de mise en valeur et l'économie du livre.

Collège Pablo Picasso (Saulx-les-Chartreux) – Librairie Un livre à soi (Longjumeau)

Une classe de 4e et une de 3e seront impliquées dans le projet. Il s'agira pour les élèves de se réapproprier le plaisir de lire, de revenir vers une activité qu'ils ont tendance à délaisser au fil des ans et d'envisager l'acte de lecture de façon moins scolaire et contraignante avec la réalisation de "critiques littéraires", la rencontre avec les libraires de proximité qui viendront présenter leur métier au collège et la tenue d'un carnet de lecteur/lectrice.

Collège Pierre Ronsard (Paray-Vieille-Poste) – Librairie Les Vraies Richesses (Juvisy-sur-Orge)

Ce projet s'inscrit dans une démarche d'ouverture culturelle et d'orientation. L'objectif est d'organiser des rencontres entre les élèves et des professionnels du livre pour leur offrir une vision plus large de cet univers (éditeur, communication et événements, diversification des activités des auteurs / illustrateurs).

Lycée Jacques Prévert (Longjumeau) – Librairie Un livre à soi (Longjumeau)

Ce projet « Jeunes en librairie » permettra aux élèves de rencontrer les acteurs essentiels de la distribution du livre. L'objectif est de permettre aux élèves de découvrir la littérature contemporaine et jeunes adultes et de découvrir le fonctionnement de la chaîne du livre.

Lycée Paul Belmondo (Arpajon) – Librairie La Plume du Page (Arpajon)

Ce projet vise à continuer l'élan donné aux élèves par la rencontre avec un auteur et les ateliers menés dans la médiathèque grâce au dispositif leçons de littérature. Jeunes en librairie leur permettrait de découvrir un nouvel acteur de la chaîne du livre et encouragerait la lecture-plaisir.

Lycée Polyvalent Geoffroy-Saint-Hilaire (Etampes) – Librairie Les Echappées (Etampes)

Ce projet a pour ambition de réconcilier les élèves avec la lecture en les familiarisant avec les acteurs culturels locaux. Le livre n'est pas un objet inaccessible et peut trouver sa place dans leur univers quotidien et personnel. L'objectif est de favoriser la fréquentation des lieux dédiés aux livres sur un territoire de la lointaine banlieue, excentré des principaux lieux culturels.

92 – HAUTS-DE-SEINE

Collège Albert Camus (Bois-Colombes) – Librairie Nouvelle & Company (Bois-Colombes)

Le projet invitera les élèves à « jouer au libraire » et à explorer plusieurs facettes de ce métier afin d'amener toute une classe à devenir lecteurs. Grâce à l'accompagnement d'un auteur-éditeur artisan, les élèves appréhenderont toutes les étapes de conception d'un livre et travailleront l'illustration, la calligraphie et la reliure de leur livre à la main.

Collège Alfred de Vigny (Courbevoie) – Librairie Mots en Ligne (Courbevoie)

Pour cette classe de 3^e, le projet aura plusieurs objectifs : découvrir les métiers du livre, rencontrer l'écrivain qui sommeille en lui, partager sa passion de la lecture, devenir apprenti libraire et organiser un speed-dating littéraire au CDI du collège pour la nuit de la lecture

Collège André Doucet (Nanterre) – Librairie El Ghorba Mon Amour (Nanterre)

Le projet "Jeunes en librairie" a fait naître l'idée d'une "6e Livre" et a enclenché une démarche de projets de sorties éducatives, ateliers pratiques et master classes autour du livre et de la lecture. Le partenariat avec la librairie s'est fait car la librairie est intimement liée à l'histoire locale de l'immigration et que enseignants et libraires ont le même but : faire entrer le livre dans les familles.

Collège Evariste Galois (Bourg-la-Reine) – Librairie L'infini Comédie (Bourg-la-Reine)

Les élèves visés par ce projet relèvent de la SEGPA. Ce sont donc des élèves en grande difficulté scolaire, peu familiers de l'univers littéraire. Par le biais de ce projet, il s'agit de leur donner le goût de la lecture. En parallèle, d'autres actions menées en partenariat avec la médiathèque de Bourg La Reine.

Collège Henri Barbusse (Bagneux) – Librairie Le Bazar Utopique (Bagneux)

Ce projet vise à organiser plusieurs rencontres entre une classe d'élèves de 4^e de réseau prioritaire et les libraires du Bazar Utopique, la librairie de la ville.

Collège Henri Dunant (Rueil-Malmaison) – Librairie Les Extraits (Rueil-Malmaison)

Ce projet permet aux élèves de renforcer l'incitation à la lecture, de mieux comprendre la chaîne du livre et de découvrir une librairie indépendante proche de chez eux. Il permet de désacraliser le

lieu de la librairie et de créer un lien et une relation de confiance avec le/les libraire.s pour que les élèves osent demander des conseils à des professionnels.

Collège Jean-Baptiste Clément (Colombes) – Librairie Au pays des livres (Colombes)

Les élèves d'un collège situé en Réseau d'éducation prioritaire (REP), situé dans un QPV, sont peu enclins à se rendre en librairie. Ce projet permettra donc de les sensibiliser au plaisir de lire et de leur faire découvrir la librairie Au pays des livres, localisée à moins de 15 min du collège.

Collège Jeanne d'Arc (Colombes) – Librairie Les sauterelles (Colombes)

Ce projet « Partager sa lecture à 360° » a pour but d'éveiller la curiosité et l'esprit critique des élèves et leur donne envie de débattre, d'échanger et de partager leurs lectures avec les autres élèves.

Collège Les vallées (La Garenne-Colombes) – Librairie Mots en marge (La Garenne-Colombes)

Dans le cadre de ce projet, les élèves participeront au Prix du Roman Graphique des Lycéens et remettront le prix à l'auteur lauréat lors du festival des Mots libres où ils animeront un débat littéraire en présence du public. Leur participation à des ateliers d'écriture avec des auteurs-illustrateurs leur permettra également d'auto éditer leur livre graphique.

Collège Louis Blériot (Levallois-Perret) – Librairie Les Beaux Titres (Levallois-Perret)

Il s'agira de permettre aux élèves de rencontrer des acteurs divers du livre autour de séances d'échange et d'activités : libraire, auteur et editrice mais également tous les métiers de la chaîne graphiques de la conception à la réalisation. Les élèves seront amenés à interviewer les intervenants et réaliser un recueil de leurs nouvelles fantastiques (rédigées en amont) en reprenant les codes de l'édition.

Collège Michelet (Vanves) – Librairie du Cheval Vapeur (Vanves)

Afin de revaloriser l'image fortement dégradée du lecteur dans l'esprit de nos collégiens, ce projet vise à proposer aux élèves d'une classe de 3° d'aiguiser leur esprit critique sur les représentations stéréotypées du lecteur et de découvrir l'univers d'une librairie ainsi que les métiers qui participent à la chaîne du livre.

Collège Pierre Brossolette (Châtenay-Malabry) – Librairie Les pêcheurs d'étoiles (Fontenay-aux-Roses)

Le projet « Voyages vers l'inconnu » s'inscrit dans une volonté de promouvoir le goût pour la lecture et est déposé en même temps que le projet Le Feuillet des Incos (de l'Association Le Prix des Incorruptibles), auquel le collège a déjà participé l'an dernier.

Collège Rabelais (Meudon) – Librairie Anagramme (Meudon)

Ce projet consiste à faire découvrir aux élèves une sélection de livres (quatre romans et une BD), en lecture cursive, et à leur apprendre à transmettre leur plaisir de lecture à travers différentes activités de création autour des livres lus (critiques, booktrailers, podcasts, abécédaires...).

Collège Robert Paparemborde (Colombes) – Librairie Les sauterelles (Colombes)

Ce projet transdisciplinaire permettra aux élèves concernés de découvrir les différents métiers de la chaîne du livre et de visiter l'imprimerie Reprotechnique de Colombes. Ils travailleront sur les réalités de l'exil au travers de rencontres et de visites.

Collège Saint-Thomas de Villeneuve (Chaville) – Librairie Une Page de Vie (Viroflay)

A travers des rencontres et des ateliers, le projet a pour ambition d'inciter les élèves à plonger dans l'univers du livre, en suivant les différentes étapes de sa conception à sa lecture, en passant par son écriture, son illustration et la relecture de son manuscrit. De nombreuses rencontres sont prévues pour ce projet "Livres et vous" dans et hors les murs de l'établissement.

Lycée Jean Monnet (Montrouge) – Librairie Le Bonheur (Montrouge)

Des élèves de terminale CAP des métiers du bâtiment découvrent le monde du livre en partenariat avec la librairie le Bonheur à Montrouge ainsi que l'univers de la BD autobiographique dans le cadre d'une rencontre avec les deux autrices de *Made in France 68-78, chronique d'une famille chinoise à Paris*.

93 – SEINE-SAINT-DENIS

Collège Albert Camus (Rosny-sous-Bois) – Librairie Les Jours Heureux (Rosny-sous-Bois)

Les élèves participant au programme « Jeunes en librairie » au sein de cet établissement scolaire apprennent à connaître la chaîne de fabrication du livre et le rôle de l'éditeur, ils approfondiront cette découverte tout au long de l'année, avec des lectures régulières, l'écriture et la rencontre d'acteurs du monde du livre au travers de la thématique du corps.

Collège Barbara (Stains) - Librairie L'Attrape-Coeurs (Paris 18^e)

Ce projet se fait en lien avec le projet RESPIRE qui consiste à prévenir les élèves en voie de décrochage scolaire. Il permettra aux élèves d'être impliqués dans un projet social et culturel avec une librairie spécialisée dans la bande-dessinée et le roman jeunesse.

Collège Evariste Galois (Épinay-sur-Seine) – Librairie Impressions (Enghien-les-Bains)

Les élèves du projet « Bande décidée » vont créer un fond de bandes dessinée pour les élèves du collège et apporter leurs analyses et conseils bande dessinée pour toutes et tous.

Collège International (Noisy-le-Grand) – Librairie Folies d'Encre (Noisy-le-Grand)

Le projet a pour objectif de faire découvrir aux élèves les différentes étapes de création d'un livre grâce à la découverte de leur librairie de quartier mais également grâce à la rencontre avec un auteur.

Collège Jean-Baptiste Clément (Dugny) – Librairie Les Mots Passants (Aubervilliers)

Ce projet a pour objectif de (re)créer des pratiques et (re)lier les élèves au monde du livre et à l'objet livre en leur permettant de visiter une librairie et de partager leurs lectures devant une autre classe.

Collège Jean-Baptiste Corot (Le Raincy) – Librairie Folies d'Encre (Pavillons-sous-Bois)

Le dispositif « Jeunes en librairie », intégré au parcours Avenir, permettra aux élèves de découvrir divers métiers du livre : librairie, éditeur, bibliothécaire, mais aussi de développer l'attrait à la lecture en se rendant sur place.

Collège Jean-Pierre Timbaud (Bobigny) – Librairie La Malle aux Histoires (Pantin)

L'objectif est d'amener les élèves à prendre l'initiative de se rendre en librairie plutôt que de recourir systématiquement aux plateformes de vente en ligne (pour se procurer des ouvrages au programme, par exemple) et qu'ils soient sensibilisés à une forme de consommation éthique du livre (indépendants, occasion...).

Collège Louise Michel (Clichy-sous-Bois) – Librairie Folies d'Encre (Gagny)

Ce projet ayant pour but de proposer un levier original permettant de faire partager aux élèves les valeurs communes portées par les Jeux Olympiques, mais également de travailler sur l'orientation, contre les stéréotypes, en proposant des rencontres et des exemples de parcours de vie.

Collège Victor Hugo (Aulnay-sous-Bois) – Librairie Folies d'Encre (Aulnay-sous-Bois)

Une classe de 5^e réalisera le projet « Héros, héroïnes et héroïsme » et les élèves développeront ainsi leur curiosité et leur autonomie et termineront par la réalisation d'un livret autour d'un héros avec l'aide de différents intervenants.

Lycée Albert Schweitzer (Le Raincy) – Librairie Folies d'Encre (Le Raincy)

Le projet s'adresse à une classe de 1ère, afin de dédramatiser le rapport au livre et à la lecture chez des lecteurs précaires, de développer les compétences des bons lecteurs et de faire connaître aux nouveaux lycéens les structures culturelles proches.

Lycée Arthur Rimbaud (La Courneuve) – Librairie Les Mots Passants (Aubervilliers)

Pour cette deuxième année de participation, le projet est la constitution par les élèves pour les élèves d'une sélection d'ouvrages pour promouvoir la lecture plaisir. Une seconde GATL et une terminale ASSP, recenseront des titres ou collections plébiscités par leurs camarades pour établir une « bibliothèque idéale ». Ils se rendront ensuite à la librairie Les Mots Passants d'Aubervilliers et y effectueront leurs commandes, guidés par la responsable.

Lycée Charles de Gaulle (Rosny-sous-Bois) – Librairie Les Jours Heureux (Rosny-sous-Bois)

Pour cette classe de 2nde, l'objectif est de faire lire et écrire les élèves en transformant le livre en objet familier, en compagnon et ami, et la librairie en un lieu accessible, familier et un repère dans la ville.

Lycée Jean Jaurès (Montreuil) – Librairie Folies d'Encre (Montreuil)

Ce projet intitulé « Ressemblances, différences », autour de la thématique de l'amour, de l'épanouissement, permettra aux élèves de découvrir les métiers de librairie, auteur·trice, illustrateur·trice, éditeur·trice et d'imprimeur·se au travers de différentes missions pour se mettre dans la peau d'un libraire.

Lycée Jean Renoir (Bondy) – Librairie Les 2 Georges (Bondy)

Le projet consiste à explorer, dans le cadre d'un travail interdisciplinaire, les liens tissés et Histoire et littérature, entre écriture de l'Histoire et récits fictifs, tout en donnant accès aux différents métiers du livre par la rencontre avec des professionnels.

Lycée Lucie Aubrac (Pantin) – Librairie La Malle aux Histoires (Pantin)

Ce projet vise à familiariser les élèves de la filière HPS (Hygiène-Propreté-Stérilisation) du lycée professionnel avec le livre à travers la découverte de lieux de proximité comme la librairie et la bibliothèque municipale, mais aussi par la rencontre avec plusieurs professionnels des métiers du livre (libraire, bibliothécaire, écrivaine).

Lycée d'application de l'ENNA (Saint-Denis) – Librairie Folies d'Encre (Saint-Ouen)

Le lycée se situe en QPV et les élèves rencontrent des difficultés dans la maîtrise du français. Afin de se confronter à la démarche d'écriture, ils vont rédiger un mini roman policier intitulé "Meurtre au lycée" tout en lisant divers textes et en rencontrant un auteur.

Lycée Olympe de Gouges (Noisy-le-Sec) – Librairie Les 2 Georges (Bondy)

Le projet permettra aux élèves d'être sensibilisés aux métiers du livre grâce au partenariat avec la librairie indépendante la plus proche (Les 2 Georges à Bondy, accessible à pied) et de promouvoir une des rares librairies de la Seine-Saint-Denis. L'idée est de montrer aux élèves que le territoire n'est pas culturellement enclavé, en leur présentant les différents aspects de l'univers du livre qui les entoure de manière vivante, active.

Lycée Professionnel Jean-Baptiste Clément (Gagny) - Librairie Folies d'Encre (Gagny)

Le projet a pour objectif d'encourager la pratique de la lecture chez nos élèves de Seconde professionnelle (public généralement "empêché", éloigné de la lecture, pour lequel on constate une absence de pratique de lecture profonde et souvent un rejet de la littérature) avec un axe sur "la fiction traduisant l'Histoire".

94 – VAL-DE-MARNE

Collège Danielle Casanova (Vitry-sur-Seine) – Librairie Les Mots Retrouvés (Vitry-sur-Seine)

Sous l'égide d'Italo Svévo, dont certains extraits seront étudiés durant l'année en classe, les élèves entreprendront un voyage à travers le roman contemporain. Il s'agit d'un périple impressionniste dont l'objectif premier est de trouver des résonances dans la vie des adolescents, dans leur vie personnelle et sociale.

Collège Edmond Nocard (Saint-Maurice) – Librairie Mille Pages (Vincennes)

Ce projet concerne une classe d'élèves allophones, de diverses nationalités et apprenants le français, et dont les cours de français seconde langue s'appuient sur la découverte de la littérature jeunesse.

Collège Édouard Branly (Nogent-sur-Marne) – Librairie Mille Pages (Vincennes)

Dans le cadre du chapitre "Inventer des mondes" au programme de français en classe de 5ème, les élèves liront le roman Méto d'Yves Grevet. Les élèves pourront également comparer le roman à son adaptation en bande dessinée. Lors de la visite à la librairie, une sélection de dystopies sera présentée aux élèves.

Collège Eugène Chevreul (L'Hay-Les-Roses) – Librairie du Plateau (Chevilly-Larue)

Ce projet va permettre à des élèves d'un collège en Réseau d'Éducation Prioritaire de pouvoir fréquenter un lieu de culture comme une librairie et leur permettre de s'acheter, peut-être pour la première fois pour certains élèves, un livre. De plus, ils auront la chance de rencontrer un auteur engagé sur les questions de l'exil et des bidonvilles.

Collège Francine Fromond (Fresnes) – Librairie La passerelle (Antony)

Comme il n'existe pas de librairie vraiment proche du collège, l'équipe pédagogique s'est rendue compte que les élèves ne s'y rendaient pas souvent, voire pas du tout. Il s'agira donc pour l'équipe pédagogique de faire venir la lecture au collège.

Collège Gustave Monod (Vitry-sur-Seine) – Librairie Le Tome 47 (Vitry-sur-Seine)

Le projet « Des jeunes au pays des cases et des bulles » sera l'occasion pour les 4^e du collège de découvrir le genre de la bande-dessinée et de visiter une librairie spécialisée dans ce genre.

Collège Nelson Mandela (Champigny-sur-Marne) – Librairie L'Instant Lire (Champigny-sur-Marne)

Ce projet se déroulera autour de 3 axes : la découverte des métiers du livre avec l'intervention de 3 acteurs (libraire, bibliothécaire et auteur), la visite de lieux où l'on peut acheter ou emprunter des livres (librairie et médiathèque) et la découverte personnelle de livres ainsi que la réalisation de productions.

Collège Nicolas Boileau (Chennevières-sur-Marne) – Librairie Petite histoire entre amis (Chennevières-sur-Marne)

Les élèves vont grâce à ce projet, découvrir le livre, objet de lecture et de plaisir, mais également objet de savoir-faire. Ils rencontreront une libraire qui leur parlera de sa passion, des médiathécaires qui leur feront découvrir les arcanes des bibliothèques et un auteur de livres jeunesse qui leur dévoilera ses secrets d'écriture. Ils exploreront la fabrication du livre en visitant l'Atelier-Musée de l'imprimerie et partageront des expériences inédites au cours d'ateliers: création de papier, typographie,...

Collège Nicolas de Staël (Maisons-Alfort) – Librairie-école La Ruche (Maisons-Alfort)

En collaboration avec une librairie de quartier (librairie-école La Ruche), les élèves sont amenés à découvrir le circuit du livre, de l'idée à la vente, en passant par le processus d'édition.

Collège Paul Bert (Cachan) – Librairie Chroniques (Cachan)

Les élèves réaliseront une œuvre collective d'écriture de contes au sein d'un établissement scolaire qui participe déjà au quart d'heure de lecture quotidien.

Collège Paul Eluard (Bonneuil-sur-Marne) – Librairie Petite histoire entre amis (Chennevières-sur-Marne)

La rencontre avec le libraire sera le point de départ d'une réflexion sur la chaîne du livre, qui sera complétée par des rencontres avec d'autres professionnels du monde du livre (éditeur, auteur...).

Collège Robert Desnos (Orly) – Librairie du Plateau (Chevilly-sur-Marne)

Les élèves de 5^e participent à un prix littéraire à l'année (sélection de livres, écrits pour la plupart par Cassandra O'Donnell et rencontre avec l'autrice en fin d'année) et rencontrent avec la youtubeuse et instagrameuse Le Souffle des mots autour d'un atelier « booktube ».

Lycée Eugène Delacroix (Maisons-Alfort) – Librairie l'Établi (Alfortville)

Le projet vise à encourager la lecture et l'écriture des élèves au sein de l'établissement mais aussi à faire découvrir une palette de métier lié à l'univers du livre.

Lycée Métier Louise Michel (Champigny-sur-Marne) – Librairie L'instant Lire (Champigny-sur-Marne)

Les élèves de terminale ayant choisi la spécialité HLP (humanités, littérature et philosophie) ont un rapport tout particulier aux livres et à la lecture. Grâce au dispositif « Jeunes en librairie » ils pourront rencontrer un libraire, se renseigner sur les métiers du livres, pourront faire la promotion de la lecture auprès de leurs camarades de lycée. La rencontre avec un auteur complétera cette réflexion sur la lecture par un nouvel éclairage sur la genèse d'un livre jusqu'à sa publication.

Lycée professionnel Antoine de Saint-Exupéry (Créteil) – Librairie du Village (Créteil)

La classe de 3^e prépa-métiers partira à la rencontre du secteur des métiers du livre, un objectif en lien avec le programme spécifique de cette classe. En découvrant différents métiers, notamment celui de libraire, les élèves pourront élargir à la fois leurs connaissances du monde professionnel tout en développant leur goût pour les livres.

95 – VAL-D'OISE

Collège Charles Le Brun (Montmorency) – Librairie Crocolivre (Enghien-les-Bains)

Ce projet porte sur le thème de l'enfance et permettra aux élèves de développer leur créativité en fabricant un livre commun à partir de textes et d'illustrations sur des souvenirs de bêtises dans leur enfance. Il sera présenté et prêté au CDI du collège Pierre de Ronsard à Montmorency puis exposé dans la vitrine de la librairie partenaire du projet.

Collège Claude Monet (Magny en Vexin) – Librairie L'aventure (Magny-en-Vexin)

Les élèves apprendront à rédiger des critiques littéraires sur leurs lectures personnelles qu'ils partageront sous divers formats : notules accrochées aux livres en librairie et au CDI et création de capsules vidéos qui seront partagées sur les réseaux sociaux du collège et de la librairie.

Collège Claude Monet (Argenteuil) – Librairie Le Presse-Papier (Argenteuil)

Il s'agit d'accompagner les élèves allophones à la découverte du livre en français sous toutes ses formes. Cela implique la venue de professionnels du monde du livre ainsi que de lieux culturels de proximité pour se familiariser avec le quartier.

Collège Eugénie Cotton (Argenteuil) - Librairie Le Presse-Papier (Argenteuil)

Ce projet concerne une classe de 4^e générale, qui se rend peut en librairie car celle-ci excentrée du quartier où ils résident. A travers ce projet, ils découvriront l'industrie du livre en vue d'étoffer un projet d'orientation éventuel et l'exercice de création littéraire avec la rencontre d'une auteure.

Collège Henri Wallon (Bezons) – Librairie Decitre (Bezons)

L'ouverture d'une librairie en cœur de ville à Bezons offre aujourd'hui l'opportunité pour les élèves UPE2A et les élèves de 5e inclusion SEGPA du Collège Henri Wallon, REP et zone de Violence de la politique de la Ville de l'État, de développer une habitude de pratique culturelle, avec pour objectif principal la lecture comme vecteur d'intégration, d'acquisition d'une culture commune, d'émancipation et d'expression en langue française.

Collège Isabelle Autissier (Herblay-sur-Seine) – Librairie Le Shakili (Herblay-sur-Seine)

Le collège Isabelle Autissier est un établissement récent dans un nouveau quartier d'Herblay et à proximité d'une librairie jeunesse qui s'est installée il y a quelques années dans la ville. La participation au programme « Jeunes en librairie » permettra de renforcer les liens entre ces deux structures.

Collège Le Petit Bois (Pierrelaye) – Librairie Lettres et Merveilles (Pontoise)

De janvier à juin, deux classes de 4e travailleront sur le livre et la dystopie tout en découvrant les métiers du livre à travers des échanges avec des professionnels. Ils proposeront des lectures, critiques littéraires et ateliers sur le thème de la dystopie et travailleront sur l'information et la désinformation par le biais de la dystopie et de l'écologie.

Collège Louise Weiss (Corneilles en Parisis) – Librairie Des gens qui lisent (Sartrouville)

Les élèves de 3^e de ce projet seront introduits à la lecture via des rencontres avec un libraire et réaliseront de nombreuses productions lors de leur rencontre avec un auteur. Avec les libraires, les élèves réaliseront des "coups de cœur suspendus" : ils choisiront un livre qu'ils aiment et ils le dédicaceront à un inconnu de passage en librairie.

Collège Pierre de Ronsard (Montmorency) – Librairie Crocolivre (Enghien-les-Bains)

Accompagnés par les libraires et les enseignants du Collège Pierre de Ronsard, les élèves de 6^e pourront découvrir les métiers du livre, et participeront à un atelier de création de contes.

Lycée des métiers Cognacq-Jay (Argenteuil) – Librairie Le presse papier (Argenteuil)

La classe concernée est une classe de seconde professionnelle en Métiers de la relation client : l'aspect commercial aura donc sa place tout au long de ce projet pluridisciplinaire avec l'étude du circuit du livre, la découverte du métier de libraire, de la communication et du marketing autour des livres.

Lycée Gustave Monod (Enghien-les-Bains) – Librairie Impressions (Enghien-les-Bains)

Durant le projet « La géopolitique en bande-dessinées », les élèves seront initiés à la bande dessinée historique, en lien avec le programme d'Histoire de seconde, et étudieront ainsi plusieurs planches extraites d'une sélection de ce genre littéraire.

Lycée Métier Romain Roland (Goussainville) – Librairie La P'tite Denise (Saint-Denis)

Le projet a pour objectif de développer et d'enrichir l'expérience des élèves au contact d'œuvres "littéraires", de développer l'ouverture d'esprit, le jugement critique, l'autonomie et à l'affirmation de soi de l'élève et surtout de donner le goût de lecture, personnelle aux élèves, de susciter leur curiosité.