

Allocations de formation et de recherche

Travaux lauréats pour l'année 2022

Les Allocations de formation et de recherche de la direction générale des Patrimoines correspondent à une aide de financement pour un travail de recherche, de niveau Master ou Doctorat, dans trois domaines spécialisés du patrimoine : Archéologie, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques.

La Commission d'allocation des bourses de formation et de recherche 2023 s'est tenue le mardi 29 mars 2022. 57 dossiers au total ont été reçus toutes catégories confondues dont 7 dossiers multisectoriels, 24 dossiers ont été retenus. La répartition a été ainsi faite :

- Archéologie : 12 dossiers lauréats sur 31
- Inventaire général du patrimoine culturel sur 10 : 6 dossiers lauréats
- Monuments historiques : 8 dossiers lauréats sur 23

Liste des travaux lauréats par domaines :

Archéologie

BERNET	Tiphaine	Structures architecturales et aménagements domestiques entre Alpes et Méditerranée à l'âge du Bronze
BERTHON	Amélie	Analyse socio-fonctionnelle du petit mobilier et du verre issus du site des Chesnats, La Chapelle-Saint-Mesmin (Loiret) : production et consommation des produits manufacturés dans un site rural à la période carolingienne
BUDE	Julia	Gestion des ressources et organisation des territoires à la fin du Néolithique dans le bassin de la Seine aval : apport des industries lithique
COSTA	Kevin	Une ressource oubliée des âges du Bronze et du Fer : le cuivre de la France atlantique (Massif central et Massif armoricain)
KUBACKI	Léa	Les pratiques funéraires durant l'Antiquité tardive à Narbonne
KUBIAK	Camille	Critique d'authenticité de l'élévation de la nef de la cathédrale Saint-Jean de Besançon : Etude du bâti
MERCIER	Jean-Baptiste	L'occupation du territoire en Haute-Auvergne durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Âge : une approche archéologique.

PRODHON	Sarah	Les chaînages en métal et en bois du XIIIe au XVIe siècle de la cathédrale Saint-Gatien de Tours
SAINT-RAYMOND	Charlotte	Etude des matières organiques enfouies à Pincevent et de leurs transformations
TROYES	Apolline	Sainte-Marie de Notre-Dame-de-Mésage : étude archéologique
VILLENEUVE	Quentin	Les industries lithiques hors silex au Solutréen récent : Étude techno-économique des niveaux 31 à 28 du Cuzoul de Vers (Lot, France)
GARCIA-TARAC	Emilie	Etude typo-technologique de l'industrie 2nd Mésolithique du Cuzoul de Gramat (Lot)

Inventaire général du patrimoine culturel

BENSA	Mathilde	L'architecture de villégiature dans les stations thermales des Pyrénées entre 1880 et 1914 : villas, castels, chalets — Étude d'Argelès-Gazost.
FONTAINE	Hugo	Les moulins hydrauliques du bassin hydrographique de la Haute Vilaine
FORGE	Coline	Opération d'inventaire topographique du centre-ville de Limoges
PIEL	Philippine	Histoire et architecture des édifices agropastoraux en Haute-Lande : bergeries et cabanes de bergers
ROBIN	Mathilde	Inventaire des cabanons du Valais à Saint-Brieuc. Observatoire de la fabrique d'un nouveau patrimoine de la villégiature balnéaire

Monuments historiques

BENDA	Marion-Agnès	Etude et conservation-restauration de la Danseuse 207, sculpture en mortier de ciment Portland armé et peint, appartenant au Jardin de Gabriel, œuvre monumentale inscrite au titre des MH et réalisée par l'habitant-paysagiste Gabriel Albert entre 1969 et 1989. Etude du comportement des liants minéraux et mortiers modifiés ou non par ajout de Plextol B 500 en vue de leur usage en extérieur
BESSAGUET	Pauline	La collégiale Saint-Hilaire-le-Grand de Poitiers : les apports de l'analyse du bâti et de la restitution 3D pour l'approche matérielle du chantier du XIe siècle
CHANIOUR	Yasmine	Les débats portés sur la reconstruction de la tour nord de la basilique Saint-Denis et sa flèche - Analyse des perceptions du remontage entre le XIXème (1837-1845) et le XXIème siècle (2015-2022)
CROZET	Fanny	La reconstruction des châteaux en Nouvelle-Aquitaine après la Seconde Guerre mondiale (1940-1958) : Analyse et valorisation d'un patrimoine architectural remarquable
ETTWILLER	Paul	Étude chronologique du chantier de restauration du pilier nord de la Cathédrale de Strasbourg à partir des carnets conservés aux archives de l'oeuvre notre dame.

HAMELIN	Fadila	Les granges cisterciennes de l'abbaye de Bégard
ROUX	Marie-Héléonore	Les statues de la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris : Etude des sources d'inspirations médiévales de Eugène Viollet-le-Duc
SERGENT	Eric	Cimetières et sépultures en France, 1843- exemples de Paris, Lyon et Dijon