



fluxus

INCUBATEUR CULTUREL ET
ARTISTIQUE DU GRAND EST

SE DONNER L'OPPORTUNITÉ DE VIVRE DE SON ART

FAVORISER L'ÉMERGENCE DE PROJETS ENTREPRENEURIAUX DANS LES ARTS ET LA CULTURE EN GRAND EST

La région Grand Est est particulièrement bien dotée en formations culturelles et artistiques. Elle offre un panel de diplômes diversifiés à travers 9 écoles d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture, soit approximativement 3 000 étudiants et 800 diplômés par an, sans compter les universités, conservatoires et établissements privés.

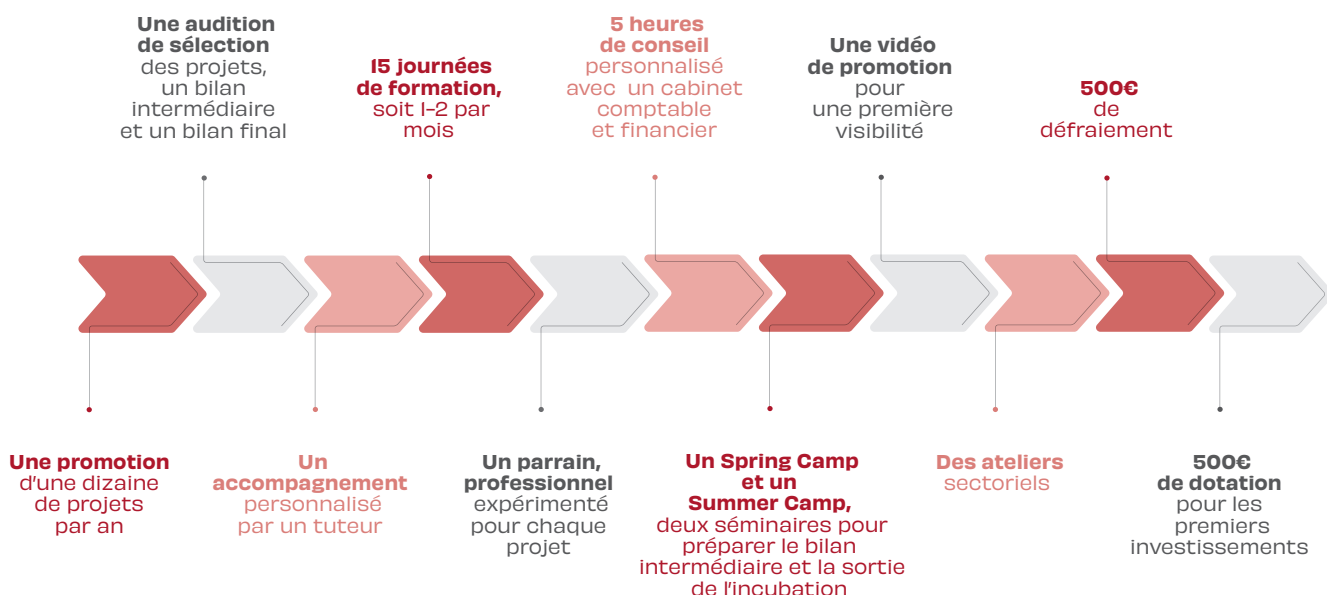
Dans une perspective de renforcement de la professionnalisation des créatifs et de soutien à la création d'activités et d'emplois, la Direction régionale des affaires culturelles a lancé en novembre 2018 un dispositif innovant, l'Incubateur fluxus, en partenariat avec un réseau d'acteurs sur le territoire.

L'Incubateur fluxus apporte un accompagnement spécialisé à destination des entrepreneurs souhaitant œuvrer dans le secteur culturel, dont les artistes-auteurs souhaitant conjuguer la création artistique et l'entrepreneuriat. C'est un outil adapté pour ceux qui souhaitent se donner l'opportunité de vivre de leur activité culturelle et artistique.

Après quatre années d'existence, le temps est venu de partager le bilan de l'expérimentation de ce dispositif unique en son genre sur le territoire national.



Un programme d'accompagnement à l'entrepreneuriat culturel complet



L'INCUBATEUR FLUXUS



Fluxus est un dispositif d'incubation qui fédère les ressources et expertises existantes sur le territoire du Grand Est pour favoriser l'émergence de projets entrepreneuriaux dans tous les secteurs culturels et artistiques.

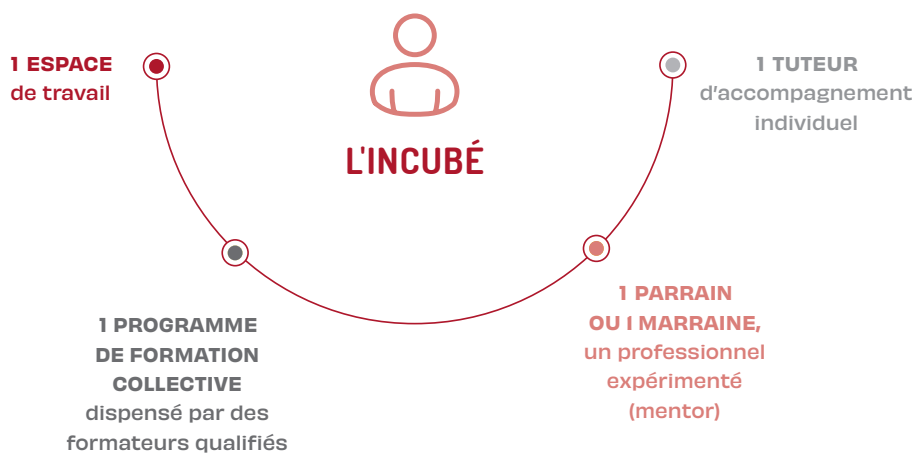
Régional, fluxus allie formation collective et suivi individuel pour accompagner des porteurs de projet, pendant un an et de manière intensive, dans le processus de création d'une activité économique viable et durable. Un maillage régional est développé à travers des écosystèmes de partenaires, au plus près des lieux d'implantation des projets sélectionnés.

Pluridisciplinaire, fluxus accueille des projets de tous les secteurs culturels au sein d'une même promotion, favorisant le croisement de regards, la création de projets hybrides et le développement de collaborations professionnelles.

Exigeant, fluxus s'entoure d'experts pour sélectionner des porteurs de projet selon leur potentiel artistique et de leur développement économique sur le territoire et leur proposer un cadre ambitieux.

Initié par la DRAC Grand Est, l'Incubateur fluxus est copiloté par le tiers-lieu messin Bliiida, l'Agence culturelle Grand Est et la DRAC. Il se distingue par son exigence artistique et par la mise à disposition d'un réseau d'experts dans les domaines des arts et de la culture.

Un accompagnement
personnalisé,
des ressources
au plus près des besoins



UNE EXPÉRIMENTATION 2019-2022

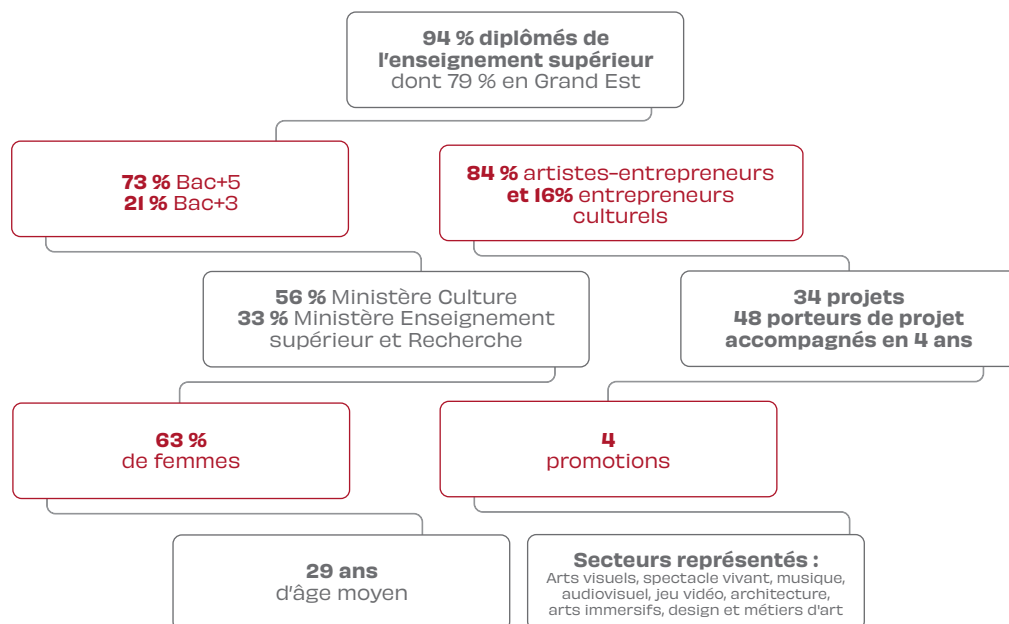
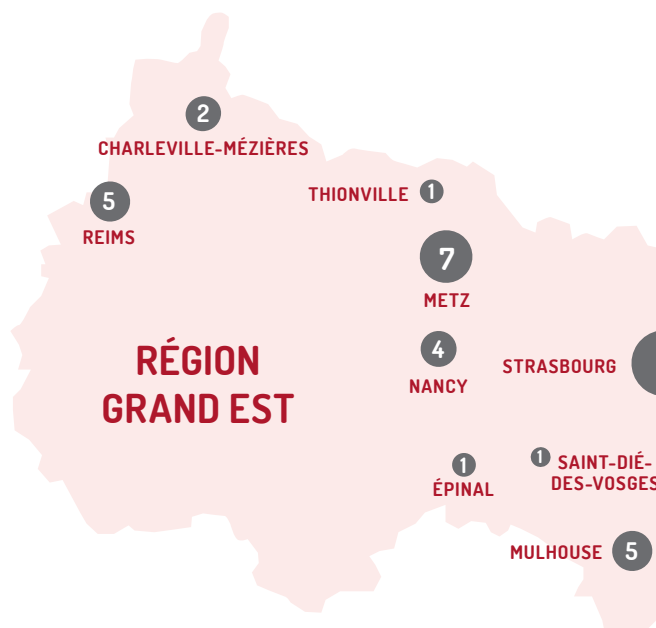
L'Incubateur fluxus est une création *ex nihilo* qui s'est développée progressivement au cours des quatre dernières années dans un processus d'amélioration continue.

Aujourd'hui, fluxus c'est :

- > Un incubateur régional implanté dans **9 villes de la région Grand Est** : Charleville-Mézières, Epinal, Metz, Mulhouse, Nancy, Reims, Saint-Dié-des-Vosges, Strasbourg et Thionville ;
- > Un réseau d'**une trentaine de partenaires** de profils variés : écoles Culture, tiers-lieux, lieux de diffusion, associations et réseaux professionnels ;
- > **4 promotions : 34 projets et 48 porteurs accompagnés** ;
- > Un appel annuel à candidatures :
69 candidats pour la 5^e promotion en 2023.

UNE TYPOLOGIE VARIÉE DES INCUBÉS FLUXUS

L'Incubateur fluxus accueille les entrepreneurs culturels émergents, dont une majorité d'artistes-entrepreneurs. Les projets sélectionnés sont portés de manière individuelle ou sous forme de collectifs. La volonté d'une implantation du siège social dans la région Grand Est est un pré-requis.





**34 projets accompagnés,
33 incubés poursuivent leurs
activités entrepreneuriales.**

Des facteurs de réussite encourageants

L'enquête post-incubation lancée en 2022 auprès des 23 incubés des trois premières promotions démontre la pertinence de l'accompagnement fluxus en matière de création de valeur économique et d'emplois.

**10 embauches dont 2 CDI,
en plus des dirigeants**

Une croissance du chiffre d'affaires
en pleine crise sanitaire :
+ 200 % pour la promo#1 en 2020
+ 320 % pour la promo #2 en 2021

**96 % des incubés fluxus
poursuivent leur activité
entrepreneuriale**

Lauréats des dispositifs d'aide à
l'émergence (Jeunes ESTivants,
Tango&Scan, Oh my Goethe, etc.)

Structuration juridique et
installation dans des locaux
professionnels

**6 collaborations professionnelles intra
et inter-promotions** pour des projets
culturels hybrides ou innovants



34 projets accompagnés en 4 promotions

À demain Maurice • Æneo • Animal Time • Aurélie Marzoc
Be Vegetal My Friend • BIG – Bureau d'Intervention Graphique • Club sans
Collectif Toter Winkel • Compagnie IOOI • Compagnie Brûlante • Culture Primate
Design sensible et sensé • East Games • Compagnie Granit Suspension
Heads Up • Heruditatem • Inkludo • InnerVerse • Compagnie Je, Tu, Elle • L'Atelier Linéale
La Fibre • LabFilms • Légendes d'Alsace • Light Matter • Marguerite Outhenin
No Limit Orchestra • Oceya • Oiapok – Orignal Music • Rose Ekwé
Screen City • Shore.oo • SuperPapier • Victor Bois Design • Wanqi Gan

UN ÉCOSYSTÈME RÉGIONAL

Au cours du développement de l'Incubateur fluxus, le réseau des partenaires s'agrandit en fonction de l'implantation géographique et du secteur artistique des projets sélectionnés.

Un comité de pilotage, une trentaine de partenaires, des ressources



Acteurs financiers

Financement du dispositif :

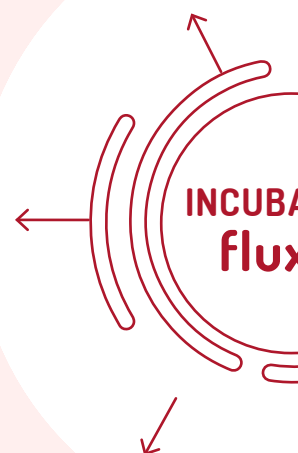
- > Ministère de la Culture
- DRAC Grand Est, DGMIC et DG2TDC

Participation financière aux projets :

- > Ardennes Métropole
- > Eurométropole de Metz
 - > Ville d'Épinal
 - > Ville de Mulhouse
 - > Ville de Strasbourg
 - > Ville de Thionville

Espaces de travail

- > BLIIDA / Metz
- > ENSAD Stand up Artem / Nancy
 - > Pépinière ESAD / Reims
 - > Jardin parallèle / Reims
- > ESNAM / Charleville-Mézières
 - > Thi'Pi / Thionville
- > TAPS / Strasbourg
- > Pépité Etena / Strasbourg
- > Villa Romaine / Épinal
- > La Fileuse / Reims



Lieux de formation

- > BLIIDA / Metz
- > ACGE / Sélestat
- > Shadok / Strasbourg
- > Semia / Strasbourg
- > Artopie / Meisenthal
 - > ENSAD / Nancy
 - > ESAL / Epinal
- > La Souris Verte / Epinal
 - > Thi'Pi / Thionville
 - > Nest / Thionville
- > L'Autre Canal / Nancy
 - > Le Shed / Reims
 - > Saint-Ex / Reims
- > Gestion & Stratégies / Strasbourg

Des partenaires, des ressources :

Tuteurs d'accompagnement individuel

- > BLIIDA / Metz
- > Agence culturelle Grand Est (ACGE)
- > ENSAD Stand up Artem / Nancy
- > Saint-Ex / Reims
- > ESAL / Metz-Épinal
- > Espace Django / Strasbourg
- > ESNAM / Charleville-Mézières
- > HEAR/ Strasbourg-Mulhouse
- > Jardin parallèle / Reims
- > Puzzle / Thionville
- > La Souris Verte / Épinal
- > TAPS / Strasbourg
- > Thi'Pi / Thionville
- > Claire Girod,
chargée de production

Experts sectoriels

- > Conseillers DRAC
- > Conseillers Région
- > Conseillers Agence culturelle
- > Arténréel
- > Bureau des Images
- > Central Vapeur PRO
- > CIL - Confédération
Interprofessionnelle du Livre
- > Info Conseil Culture
- > Gestion & Stratégies
- > Grabuge
- > Plan d'Est

Intervenants

- > Formateurs qualifiés
- > Conseillers DRAC
- > Agences spécialisées

Parrains / Marraines

Thomas Ress, directeur de Espace IIO • Grégoire Ruault, président de IdeE • Jean-Charles Amey, designer • Alexandre Koressios, managing partner chez Finovam Gestion • Christophe Coffrant, project manager chez Takaneo consulting • Bernard Meignan, ancien président du CFAI – Conseil Français des Architectes d'Intérieur • Laurent Montoya aka Le Collagiste • Frédéric Rose, gérant d'Anamnesia • Angélique Friant, codirectrice du Jardin Parallèle et responsable artistique de la compagnie Succursale IOI • Delphine Huguet, designer culinaire • Patrick Gros, design industriel et gérant de l'agence Aleo • Sébastien Poirel, designer industriel et fondateur de l'agence Evok Design • Michail Papadogkonas, creative manager chez Balmain • Diana Ciliento, chargée de l'innovation et de l'intelligence collective à Alsace Destination Tourisme • Cyril Chagot, gérant de Fensch Toast • Ben Vankote, codirecteur de l'Espace Django • Frédéric Durrmann, directeur artistique du No Limit Orchestra • Florian Delépine, cofondateur des ateliers TAC à Orléans • Thierry Benoit, ancien directeur de Puzzle • Olivier Chapelet, directeur du TAPS à Strasbourg • Anthony Guérin et Yvan Corsiglia, fondateurs du studio Nice Penguins • Sylvain Marcoux, fondateur de la Maison Sylvain Marcoux • Mathieu Pierrard, directeur du pôle Spectacle vivant de la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges • Catriona Morrison, responsable artistique de la compagnie Verticale • Thierry Danet, directeur d'Artefact / L'Ososphère • Jean-Paul Perez, président de l'association MARTO • Cécile Haefel, directrice de Tôt ou t'Art





fluxus

INCUBATEUR CULTUREL ET
ARTISTIQUE DU GRAND EST


**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



 agence
culturelle
grand est