



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Journées
européennes
du patrimoine

18-19

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine

sept 2021

Hauts-
de-France

Dossier de presse

Laurent BARROIS – Tel : 03 28 36 62 35 / 06 87 39 95 56

Responsable du service communication, Direction régionale des affaires culturelles
laurent.barrois@culture.gouv.fr

Sommaire

- Editorial
- Communiqué de Presse
- Levez les yeux
- Thème
- Informations pratiques
- Contribution

- Rubriques
 - Patrimoine ferroviaire
 - Patrimoine et diversité
 - Monuments emblématiques
 - Lieux de culture
 - Paysages, jardins et sites protégés

Tout élément renseigné après la date du 06 août ne figure pas dans ce dossier de presse.

Editorial



Roselyne Bachelot-Narquin
© Didier Plowy

Pour leur 38e édition, les Journées européennes du patrimoine ont pour thème « Le Patrimoine pour tous », mettant ainsi l'accent sur l'accessibilité de notre patrimoine, avec des parcours adaptés à tous les publics et une attention particulière portée aux personnes en situation de handicap.

Cette édition sera également l'occasion de mettre en valeur la diversité de notre patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel, traditionnel ou plus inattendu.

Nous rendrons notamment cette année un hommage particulier au patrimoine ferroviaire de notre pays, alors que l'on s'apprête à fêter les quarante ans du TGV. De La Bête humaine de Zola au mythique Train Bleu, l'aventure du rail a permis un développement sans précédent de notre pays tout en marquant profondément notre littérature et notre imaginaire collectif. Chacun pourra en mesurer l'empreinte en découvrant les gares, les trains et les locomotives de légende qui ont marqué notre histoire.

Si notre patrimoine est aujourd'hui aussi riche et vivant, c'est grâce à l'ensemble des acteurs qui se mobilisent au quotidien pour l'entretenir, le valoriser et y attirer de nouveaux publics. Je tiens à les féliciter pour leur action précieuse.

Je remercie également pour leur concours les partenaires qui accompagnent fidèlement ces Journées européennes du patrimoine.

Ces journées seront une formidable fête de notre culture et de notre patrimoine, et je vous souhaite donc, à toutes et tous, de vivre de formidables moments de partage, de découverte et d'émerveillement !

Roselyne Bachelot-Narquin

Ministre de la Culture

Communiqué de Presse

La 38^e édition des Journées Européennes du Patrimoine aura lieu **samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021** avec pour thème « **Patrimoine pour tous** ». Dans les Hauts-de-France, plus de **1360 événements** répartis sur le territoire permettent au public de découvrir le patrimoine régional. Le temps d'un week-end, de nombreux sites et monuments remarquables publics ou privés ouvrent leurs portes et proposent des visites libres ou guidées, des expositions, des conférences, des reconstitutions historiques, des démonstrations de savoir-faire, ou encore des concerts, des spectacles et des activités à destination du jeune public.

Des premières ouvertures

Certains sites participent pour la première fois comme le **Casino de Saint-Quentin** dans l'Aisne. Situé au cœur du quartier du Faubourg d'Isle le public peut découvrir l'architecture art-déco de ce casino. La famille Le comte de Poly fait par ailleurs visiter pour la première fois le parc du **Château de Lihus** dans l'Oise et des visites commentées sont organisées à la **chapelle Notre Dame de la Barrière** à Saint-André dans le Nord.

Patrimoine pour tous

Dans le champ du patrimoine, qu'il soit matériel et immatériel, « l'inclusivité » s'appuie sur la diversité, l'intégration, la lutte contre l'exclusion et les discriminations, de tous ordres, les respects du patrimoine culturel de l'autre et son appréciation mutuelle.

Ainsi, les comédiens professionnels, personnes en situation de handicap mental de **La Compagnie de l'Oiseau-Mouche** à Roubaix dans le Nord, invitent le public au spectacle déambulatoire « *Chantal de l'autre côté du miroir* ». Dans le Pas-de-Calais la **maison Robespierre à Arras** propose de découvrir le compagnonnage. Inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO, le compagnonnage s'avère être une méthode de transmission originale des savoirs qui permet aux compagnons du Tour de France d'accéder à une reconnaissance mondiale. Le **Musée franco australien de Villers Bretonneux** dans la Somme rappelle à travers des visites libres, le mouvement de solidarité international entre Australiens et Français au lendemain de la Première Guerre mondiale pour notamment la reconstruction de l'école.

Patrimoine ferroviaire

Proclamé « Année européenne du rail » par le Conseil de l'union européenne en 2021, le patrimoine ferroviaire est riche, varié, intergénérationnel et multiple.

A l'occasion de ces journées, le public est accueilli au **buffet de la gare de Saint-Quentin**. Exceptionnel écrin Art déco ce haut lieu de passage pour les Saint-Quentinois est restauré depuis 2017. Les visiteurs pourront par ailleurs voyager à bord de trains touristiques à l'instar du **chemin de fer de la vallée de l'Aa** à Arques dans le Pas-de-Calais et du **petit train de la Haute Somme** qui chemine sur une ligne de chemin de fer construite par les Alliés en 1916 pour les besoins de la bataille de la Somme. Des expositions sur le thème du patrimoine ferroviaire rythmeront par ailleurs ces journées sur le territoire.

Communiqué de Presse

Le dispositif « Levez les yeux ! »

Initié en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine de proximité le vendredi qui précède les *Journées européennes du patrimoine*.

A ce titre, le **château de Nieppe** dans le Nord invite des élèves à lever les yeux vers les arbres et les feuilles et les dessiner. Leurs productions sont exposées le temps du week-end au château. De même, accompagnés d'un guide, des élèves peuvent visiter dans le Pas-de-Calais le **Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette**, nécropole nationale et découvrir l'histoire du conflit.

Un patrimoine régional riche et varié

Le patrimoine présente aussi des formes diverses et peut être civil, religieux, judiciaire, militaire, industriel, ou naturel. Ainsi, **l'hôtel de Ville de Saint-Omer** dans le Pas-de-Calais, œuvre de l'architecte Pierre-Bernard Lefranc ouvre au public à l'occasion de ce week-end et propose des visites guidées du théâtre à l'italienne, élément central de l'édifice. Conçu dans les années 1834-1835, le décor de la salle de style néoclassique a subi d'importantes modifications au début du XXe siècle. Dans le Pas-de-Calais également, la **faculté Jean Perrin** à Lens constitue un exemple d'architecture remarquable décoré par les plus grands noms de l'Art déco tels que Daum ou Majorelle. Des visites guidées des grands bureaux construits en 1928 par l'architecte Louis-Marie Cordonnier sont organisées. D'autre part, le **palais de justice de Laon** dans l'Aisne, ancien palais épiscopal devenu tribunal d'Instance et de Grande Instance est un exemple de patrimoine judiciaire. Le public est aussi invité à visiter la **Maladrerie Saint-Lazare** à Beauvais. Hors du temps, cet ensemble, classé au titre des Monuments Historiques, offre aux amateurs de jardins une vision moderne du jardin médiéval. Enfin, après un chantier remarquable de restauration financé par la Mission pour la sauvegarde du patrimoine en péril, pilotée par Stéphane Bern, le **Beffroi de Béthune** qui a retrouvé son apparence flamboyante ouvre de nouveau ses portes.

La découverte du patrimoine religieux s'incarne à travers des visites libres et commentées de monuments emblématiques à l'instar de **l'église Saint-Joseph de Roubaix** dans le Nord. Chef d'œuvre néogothique du baron Jean-Baptiste Béthune, l'église consacrée en 1878, classée au titre des Monuments Historiques en 1993, a bénéficié d'une campagne de restauration de six ans achevée en 2021. Toujours à Roubaix, le **monastère des Clarisses**, également œuvre du Baron Béthune, propose l'exposition "*Projet catharsis*" mais aussi un concert du groupe « *Chti Cambristia* » et un spectacle "*Parkour tes monuments*". Enfin, le public peut visiter la **cathédrale Notre Dame et Saint-Vaast** à Arras dans le Pas-de-Calais et la **collégiale Saint-Vulfran** à Abbeville dans la Somme. Reconstituée à l'identique après la grande guerre, la cathédrale d'Arras conserve un riche mobilier art déco. Construite à partir de 1488 la Collégiale Saint-Vulfran possède quant à elle, une façade remarquable dans ses sculptures, ses floraisons et son ornementation. L'intérieur de l'édifice renferme des trésors : statues, vitraux, retables...

La région compte également de nombreux lieux faisant référence au patrimoine militaire. Des visites commentées sont par exemple proposées à la **Caverne du dragon** à Oulches-la-Vallée-Foulon dans l'Aisne, ancienne carrière de pierre plongée au cœur des combats entre 1914 et 1918 ainsi qu'à la **Citadelle d'Arras**, fortification majeure de Vauban, aujourd'hui reconvertie en quartier polyvalent. Avec la visite du **Chevalement du Vieux 2 à Marles-les-Mines** dans le Pas-de-Calais le visiteur découvre le patrimoine industriel. Construit en poutrelles à treillis rivetées, ce chevalement de 1921 est surmonté d'un campanile simple et atteint la hauteur de 19,70 mètres. Il est le seul chevalement de la Région de Béthune-Bruay encore préservé.

Communiqué de Presse

Enfin, le **Reflét de jardin** à Penin dans le Pas-de-Calais et le **Domaine d'Ognon** dans l'Oise, deux exemples de parc et jardin emblématiques, proposent des visites libres. Reflét de jardin est un parc botanique d'inspiration anglaise de 5 000 m² composé de 2 000 variétés de végétaux différents et le Domaine d'Ognon un vaste parc du XVIIe siècle, inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 1972. Clos de murs, il s'étend sur 60 ha, avec un mail, une pièce d'eau et un arboretum. L'ensemble est agrémenté de statues et de fabriques.

Le patrimoine s'incarne également dans les châteaux et grandes demeures mais aussi dans les musées, les salles de spectacles et autres lieux de culture.

Parmi l'ensemble des châteaux et grandes demeures des Hauts-de-France ouverts à l'occasion du week-end, citons la **Villa Cavrois** à Croix dans le Nord, une des plus célèbres réalisations de l'architecture moderne en France, consacrées à une résidence privée. Véritable château contemporain conjuguant conception classique et esthétique moderniste, ce monument est un des rares exemples des constructions conservées de Robert Mallet-Stevens en France. Les amateurs de châteaux sont également invités à visiter le **château d'Hardelot** à Condette dans le Pas-de-Calais ou encore le **château de la Guesdière** dans l'Oise. Manoir néo-gothique le château d'Hardelot a été construit par un anglais au XIXe siècle sur les ruines du château fort du XIIIe siècle. Il a retrouvé son atmosphère victorienne en 2014. De la salle à manger au fumoir, de la bibliothèque aux appartements privés, tout est estampillé d'une influence franco-britannique. La collection permanente participe au récit de cette histoire tumultueuse entre ces deux pays, de Guillaume le Conquérant à nos jours. Le **château de la Guesdière** doit sa fondation au Comte de Clermont qui le fit construire en 1176 pour y loger ses hommes d'arme devant assurer la sécurité des moines du prieuré. Il abrite une peinture murale, dite fresque Silvie, qu'on suppose être une représentation de Marie-Félicie des Ursins, duchesse de Montmorency.

Les Musées de France se sont également mobilisés comme le **MUDO à Beauvais** dans l'Oise situé au cœur du palais Renaissance rénové. Le parcours du XIXe siècle invite le visiteur au voyage parmi les œuvres dédiées au paysage, de Camille Corot, Alfred Sisley, Paul Huet, Prosper Marilhat, Antoine Chintreuil, pour ne citer qu'eux, de Fontainebleau à Rome, de l'Égypte au Danemark. Le **Forum antique de Bavay** dans le Nord propose quant à lui de se plonger dans le quotidien des Gallo-Romains de la cité des Nerviens. Il concentre plus de 600 objets issus des fouilles archéologiques dont un ensemble magnifique de statuettes en bronze, des vases à buste caractéristique de la production locale. Le musée propose aussi une reconstitution 3D du forum grâce au film "Retour à Bagacum II".

D'autres lieux culturels emblématiques de la région participent à ces journées dédiées au patrimoine comme le **le Quadrilatère** à Beauvais. Initialement lieu d'exposition sur la tapisserie, inaugurée en 1976, la Galerie nationale de la tapisserie est devenue en 2016 "Le Quadrilatère". La programmation s'étend aujourd'hui à l'ensemble des disciplines artistiques, tout en valorisant les liens entre patrimoine et création contemporaine. De même **la Halle aux sucres** à Dunkerque, bâtiment conçu fin XIXe siècle pour entreposer le sucre dans le port de Dunkerque accueille depuis 2015 le Centre de la Mémoire Urbaine, le Learning Center ville durable.

Un évènement du ministère de la Culture soutenu par de nombreux partenaires

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine, du réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique. Elles sont soutenues par Lidl, Renault Group La Fondation, l'Agence pour le développement régional du cinéma et la Fédération française des véhicules d'époque, Arte, Gulli, Radio France, France Média Monde, Toute l'Histoire, Phénix Stories, 20 minute, Insert et la RATP. Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 4^e année, à la mission Bern et à la Française des jeux.

Levez les yeux !

L'opération « Levez les yeux ! », initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, se poursuit cette année et s'inscrit pleinement dans le thème « Patrimoine pour tous » de l'édition 2021 des Journées européennes du patrimoine.

La veille des Journées européennes du patrimoine (vendredi 17 septembre) et avant les Journées nationales de l'architecture (samedi 16 octobre), ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine de proximité. Destinée à leur en apprendre l'histoire et les spécificités du patrimoine, cette opération les éveille aussi à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

« Levez les yeux ! » est une occasion unique pour les élèves de prendre conscience qu'ils ont, à portée de regard, sur leur territoire, une incroyable diversité patrimoniale, et pour les enseignants de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'importance du patrimoine et de l'architecture. Par la rencontre avec les œuvres, et parfois avec les professionnels du patrimoine, par l'appropriation de connaissances et, dans certains cas, la participation à des ateliers de pratique, « Levez les yeux ! » éveille la curiosité et nourrit le parcours artistique et culturel des élèves.

« Levez les yeux ! » prend appui sur des initiatives déjà existantes, conçues et organisées par un grand nombre d'acteurs locaux et associatifs de défense du patrimoine et de valorisation de l'architecture, engagés de longue date dans des programmes de sensibilisation des jeunes publics. Parmi eux, le dispositif « Les Enfants du Patrimoine », conduit par la Fédération nationale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE) et soutenu par le ministère de la Culture, qui existe depuis 10 ans en Île-de-France et est étendu depuis deux ans à d'autres territoires.

À l'occasion d'une journée exceptionnelle, organisée chaque année la veille des Journées européennes du Patrimoine, les CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) et leurs nombreux partenaires se mobilisent également pour que les élèves des écoles, collèges et lycées bénéficient d'un programme d'activités culturelles adaptées et gratuites.

Cette année encore, et plus que jamais après parfois de longs mois de confinement, des milliers de jeunes vont pouvoir lever un œil nouveau sur le patrimoine.

Thème

Patrimoine ferroviaire :

Le Conseil de l'union européenne a proclamé l'année 2021 "Année européenne du rail" (Décision adoptée le 1er décembre 2020.). Le **Patrimoine Ferroviaire** est riche, varié, intergénérationnel et multiple ! A la fois symbolique et poétique : on prend le train pour voyager, il est un observatoire des paysages et de la biodiversité. Il stimule la créativité artistique et est présent dans tous les arts, littérature, cinéma, peinture... Le patrimoine ferroviaire peut être à la fois mobilier et immobilier comme les gares, halles, postes d'aiguillage, rotondes à locomotives, machines, matériel roulant, collections miniatures... mais également les tramways urbains et ruraux, les métros et les « petits » patrimoines : barrières, clôtures, signalisation, éléments de mobilier, affiches publicitaires, guides touristiques...). Il touche aussi le patrimoine immatériel avec le savoir-faire, la gastronomie..., mémoriel et intellectuel comme les lieux de rencontre et d'échanges entre personnalités du monde artistique ou politique, citoyens, etc.

Patrimoine pour tous :

Ce thème, commun à toute l'Europe, offre l'opportunité de rassembler tous les publics afin de leur faire découvrir toutes les formes du patrimoine culturel, dans le but d'enrichir les participants et les professionnels.

Dans le champ du patrimoine, qu'il soit matériel et immatériel, l'inclusivité s'appuie sur la diversité, l'intégration, la lutte contre l'exclusion et les discriminations, de tous ordres, le respect du patrimoine culturel de l'autre et son appréciation mutuelle. Faisant référence aux notions véhiculées par les deux conventions Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) et sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005), elle s'applique à toutes les étapes de la chaîne patrimoniale : de sa désignation à sa valorisation, de son étude à sa conservation, de sa restauration à sa transmission...

Constitutif de ces enjeux, le patrimoine culturel immatériel comprend les différentes pratiques transmises de génération en génération (expressions orales, arts du spectacle, pratiques sociales, rituels, fêtes, savoirs sur la nature et l'univers, savoir-faire de l'artisanat traditionnel...), que chacun reconnaît comme faisant partie de son patrimoine culturel. Englobant aussi les outils, les objets et les espaces culturels qui leur sont associés, les pratiques immatérielles contribuent aussi à renouveler l'approche des éléments du patrimoine monumental et mobilier, y compris lorsqu'il est conservé dans les institutions patrimoniales (sites, musées, ...).

De manière générale, la thématique prend donc en compte l'interaction entre l'individu et l'environnement patrimonial qui l'entoure : elle inclut une forme participative du public, porteur et acteur de la transmission. C'est ainsi que le thème s'applique à tous les patrimoines (monuments, sites archéologiques, œuvres d'art dans les musées, pratiques immatérielles...), qui peuvent être donnés à voir ou à revoir dans le cadre de visites organisées à cette unique occasion, en mettant en avant leur appropriation par tous les citoyens et leur rôle de témoins d'une histoire commune, à transmettre et à protéger.

Informations pratiques



De la maison au domaine, du château à l'appartement et du musée à l'atelier, les « Maisons des Illustres » constituent un ensemble patrimonial original dont le ministère de la Culture entend faire reconnaître la valeur culturelle. Le label « Maisons des Illustres » signale des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire des personnalités qui les ont habités.



L'appellation « Musée de France » a été instaurée par la loi du 4 janvier 2002 relative aux musées de France. Cette appellation peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif.



Un monument historique est un immeuble ou un objet mobilier recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique. Le statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de la valeur patrimoniale d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.



Le ministère assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine, en partenariat avec les collectivités territoriales, qui se concrétise par l'attribution d'un label « Villes et Pays d'art et d'histoire ». Dans ces sites, la notion de patrimoine concerne aussi bien l'ensemble du patrimoine bâti de la ville – des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle – que les collections diverses de ses musées et de ses archives, le patrimoine naturel (espaces verts, fleuves et rivières), le patrimoine industriel maritime et portuaire, ainsi que la mémoire vive des habitants à travers leurs témoignages.



Le patrimoine mondial ou patrimoine mondial de l'UNESCO désigne un ensemble de biens culturels et naturels présentant un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité, actualisé chaque année depuis 1978 par le comité du patrimoine mondial de l'organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), une institution spécialisée de l'Organisation des Nations unies.



Le label « jardin remarquable » témoigne de la qualité de certains jardins et des efforts faits pour leur présentation et l'accueil du public. Il peut être accordé à des jardins protégés ou non au titre des monuments historiques. Mis en place en 2004, ce label d'État est accordé pour une durée de 5 ans aux parcs et jardins ouverts au public qui présentent un grand intérêt sur le plan de l'histoire, de l'esthétique ou encore de la botanique. Cet intérêt doit se doubler d'un entretien exemplaire, respectueux de l'environnement, ainsi que d'un accueil attentif du visiteur.

Le patrimoine ferroviaire

AISNE

- GUISE – Familistère
- SAINT-QUENTIN – Buffet de la gare
- SAINT-QUENTIN – Gare
- SAINT-QUENTIN – Chemin de fer touristique du Vermandois
- VERVINS – Musée de la Thiérache

NORD

- COUDEKERQUE-BRANCHE – Maison du chemin de fer
- LILLE – Gare Lille Flandres
- TOURCOING – Gare

OISE

- CREPY-EN-VALOIS – Gare
- SAINT-LEU-D'ESSERENT – Château de la Guesdière
- SENLIS – Gare routière

PAS-DE-CALAIS

- ARQUES – Chemin de fer touristique de la Vallée de l'Aa
- ARQUES – Gare
- DAINVILLE – Archives départementales du Pas-de-Calais
- LENS – Gare

SOMME

- ABBEVILLE – Gare
- AMIENS – Maison de Jules Verne
- AMIENS – Gare Place Alphonse Fiquet
- AMIENS – Gare
- LA-NEUVILLE-LES-BRAY – P'tit train de ka Haute Somme



Xavier Renoux

03 23 61 35 36
 maximedequecker@familistere.com
 Place du Familistère



GUISE

Familistère

- ☞ Animation jeune public « Jouez au chemin de fer »
- ☞ Visite guidée au travers de la bande dessinée
- ☞ Visite commentée « Le chemin de fer à Guise »
- ☞ Inauguration de l'œuvre « Cour sonore »
- ☞ Exposition « Une journée en utopie, à travers l'art contemporain »

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Situé dans la commune de Guise, dans le département de l'Aisne, le Familistère de Guise a été voulu par l'industriel Jean-Baptiste André Godin pour l'hébergement de ses ouvriers. Il est un haut lieu de l'histoire économique et sociale des XIXe et XXe siècles.



CFTV

03 23 06 93 69
 celine.bailly@saint-quentin.fr
 Place André Baudez



SAINT QUENTIN

Gare

- ☞ Randonnée guidée « Patrimoine et sport »
- ☞ Visite d'une locomotive art déco

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00
 Dimanche 19 09h30 – 11h30

Le Chemin de Fer Touristique du Vermandois vous propose de découvrir sa nouvelle pensionnaire, la locomotive 030 T 8157 « Ilène », arrivée à Saint-Quentin en avril, classée au titre des Monuments Historiques



SAINT QUENTIN

Chemin de fer touristique du
Vermandois

☛ Visite libre du dépôt

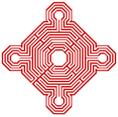
Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00

Le Chemin de Fer Touristique du Vermandois vous propose de découvrir sa nouvelle pensionnaire, la locomotive 030 T 8157 « Ilène », arrivée à Saint-Quentin en avril, classée au titre des Monuments Historiques

CFTV

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



03 23 06 93 73
celine.bailly@saint-quentin.fr
Zone industrielle



Ville de St Quentin

SAINT QUENTIN

Buffet de la gare

☛ Visite guidée du buffet de la gare

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 09h00 – 17h00
Dimanche 19 09h00 – 17h00

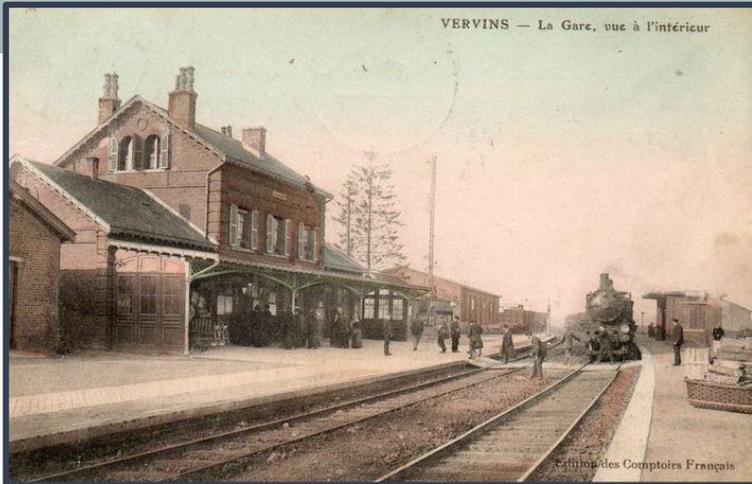
03 23 06 93 73
celine.bailly@saint-quentin.fr
Place André Baudéz

Dans les années 1920, le Buffet de la gare est un haut lieu de passage pour les Saint-Quentinois et les voyageurs. Depuis 2017, la ville de Saint-Quentin est fière de vous présenter un Buffet entièrement restauré, rien que pour vous !

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



SOMMAIRE



Musée de la thiérache

03 23 98 94 51
 musee.vervins@gmail.com
 3 Rue du traité de paix



☞ Exposition « Patrimoine ferroviaire en Thiérache »

☞ Conférence « La gare de Vervins »

Gratuit

Samedi 18 09h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 17h00

Musée, centre de documentation installé dans un immeuble communal au centre d'une petite ville jadis fortifiée. La maison s'étend sur 4 étages. Les façades sont datées de 1595 et 1714. Le musée est réparti sur 3 salles : archéologie et paléontologie, pays d'art et d'histoire et le vieux Vervins.



Nicosplit

03 28 61 15 63
christian.toursel@free.fr
Rue du Tonkin

COUDEKERQUE-BRANCHE

Maison du chemin de fer

☞ Exposition « Patrimoine ferroviaire de la région dunkerquoise »

Gratuit

Vendredi 17 09h00 – 17h30
Samedi 18 09h00 – 18h30
Dimanche 19 09h00 – 18h00

Ancienne gare construite en 1888, désaffectée et transformée en musée.



Lola Hakimian

06 03 33 34 34
arthur.mettetal@orient-express.com

LILLE

Gare Lille Flandres

☞ Visite guidée de l'Orient Express

Gratuit, sur réservation

Vendredi 17 14h00 – 19h00
Samedi 18 09h00 – 19h00
Dimanche 19 09h00 – 19h00

S'il est un train qui a marqué l'Histoire, c'est bien l'Orient-Express. Symbole intemporel de l'art du voyage, il constitue l'un des joyaux du patrimoine ferroviaire français.

Aujourd'hui, le train se compose de sept voitures dont 4 sont classées au titre des Monuments historiques. Entre 2015 et 2018, ces-dernières ont été totalement restaurées afin de retrouver leur éclat d'origine.





SNCF

06 11 26 27 04
 rodolphe.vanhoorde@sncf.fr
 PL Pierre Sépard

VILLES
 & PAYS
 D'ART &
 D'HISTOIRE



📖 Visite commentée de la gare

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 11h00 – 15h30

De décembre 2020 jusqu'à la fin du 1er trimestre 2022, SNCF Gares & Connexions réalise des travaux de rénovation de la gare de Tourcoing. Un travail de précision qui mobilise un groupement de six entreprises spécialisées dans la rénovation de monuments historiques, et permettra de valoriser ce bâtiment situé au cœur de la future place Sépard.

Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2021, vous pourrez découvrir l'histoire du patrimoine de la gare et l'ampleur du chantier de rénovation.



Photorail

03 44 59 44 44
marion.roux@crepyenvalois.fr
Place de la Gare

CREPY-EN-VALOIS

Gare

📖 Histoire du chemin de fer à Crépy-en-Valois

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 12h00

En compagnie de la Société d'histoire et d'archéologie du Valois (SHAV), remontez le temps et découvrez l'histoire de la gare de Crépy-en-Valois, son rôle-clé dans le développement et la structuration de la ville mais aussi son importance stratégique au cours des deux conflits mondiaux du XXe siècle.



Archives municipales

03 44 56 05 34
patrimoine@saintleudesserent.fr
14 place de la mairie

SAINT-LEU-D'ESSERENT

Château de la Guesdière

📖 Exposition « Histoire du chemin de fer à Saint-Leu-d'Esserent »

Gratuit

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le Château de la Guesdière doit sa fondation au Comte de Clermont qui le fit construire en 1176 pour y loger ses hommes d'arme devant assurer la sécurité des moines du prieuré. Le château connut de nombreux agrandissements dont les derniers dateraient de la fin du XIXème siècle. Il abrite une très belle peinture murale, dite fresque Silvie, qu'on suppose être une représentation de Marie-Félicie des Ursins, duchesse de Montmorency, ainsi que la Musée de la Guesdière. Contient la peinture murale "Marie-Félicie". Classé au titre des Monuments Historiques





Jean-Marc Popineau

06 03 35 06 00
marcpopineau@wanadoo.fr
5 B Place de la Gare

☞ Randonnée du patrimoine

Gratuit

Dimanche 19 09h30 - 12h30

Vous découvrirez le patrimoine ferroviaire de Senlis, ancienne gare, bagagerie, voies ferrées, ponts, passerelles, garde barrière...





La coupole

03 21 12 27 27
 lacoupole@lacoupole.com
 Chemin de fer touristique

ARQUES

Chemin de fer touristique de la
 Vallée de l'Aa

☞ Circuit « Train et souterrains »

Gratuit, sur inscription

Dimanche 19 09h00 – 12h30



JC Renaux

03 21 38 01 62
 lucie-delahaye@aud-stomer.fr
 Rue de l'Europe

ARQUES

Gare

☞ Découverte des collections, baptême de conduite sur
 locotracteur

☞ Circuit « Trains et souterrains »

Gratuit, sur inscription

☞ Circuit en train « Train du patrimoine »

8€ / personne, gratuit pour les moins de 15 ans

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 09h00 – 18h00

Le matériel roulant historique de l'association vous sera présenté : locomotive à vapeur de type 150 de 1943, rame voyageurs de type Est des années 30, locomotive diesel – électrique BB63852 de 1964, autorail Picasso des années 50, autorail Caravelle des années 70 et construit dans le Nord.



Archives départementales du Pas-de-Calais

03 21 71 10 90
 huguet.lydia@pasdecals.fr
 Rue du 19 mars 1962

DAINVILLE

Archives départementales du Pas-de-Calais

- ☞ Exposition « En voiture s'il vous plaît »
- ☞ Spectacle vivant « découvrir les coulisses des archives en suivant un guide un peu farfelu »
- ☞ Vente de livres dédiés à l'histoire et au patrimoine
- ☞ Exposition « Chemin de fer – Berck-plage à Paris-plage »
- ☞ Visite libre « Les trésors des archives »
- ☞ Modélisme ferroviaire : la gare d'Arras de 1898 à 1945
- ☞ Atelier créatif pour enfants « Prends le train en marche »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 18h00
 Dimanche 19 14h00 – 18h00



SNCF

06 11 26 27 04
 rodolphe.vanhoorde@sncf.fr

LENS

Gare

- ☞ Visite commentée de la gare

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 11h00 – 15h00

La gare de LENS (1926) a la forme d'une locomotive dont la tour haute de 23 mètres, représente la cheminée. Une horloge est située sur cette cheminée.

Vue des quais, son architecture, typiquement Art déco, met en scène le quotidien des mineurs

La gare fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 28 décembre 1994.



Ville d'Abbeville

03 22 20 27 05

romain.zechser@ville-abbeville.fr

ABBEVILLE

Gare

🚂 Visite commentée « Le quartier de la gare d'Abbeville »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 15h00 – 16h00

Dimanche 19 15h00 – 16h00

En 1844, la Compagnie des chemins de fer d'Amiens à Boulogne devient concessionnaire de la ligne éponyme qu'elle doit construire puis exploiter. En 1847, le premier train fait son entrée dans Abbeville. Mais la Compagnie, qui est dans une situation financière préoccupante, fusionne avec sa concurrente, la Compagnie des chemins de fer du Nord. Cette dernière construit et exploite alors les lignes de la région, et ce, jusqu'à la création de la SNCF en 1938. Tout au long de la seconde moitié du XIXe siècle, le réseau ferré abbevillois se densifie, faisant de la ville le nœud ferroviaire de la Picardie maritime.



Samuel Crampon

03 22 45 45 75

a.chauvineau@amiens-metropole.com

2 rue Charles Dubois

AMIENS

Maison de Jules Verne

🚂 Voyage ferroviaire extraordinaire avec Jules Verne: des Hauts-de-France à la Lune

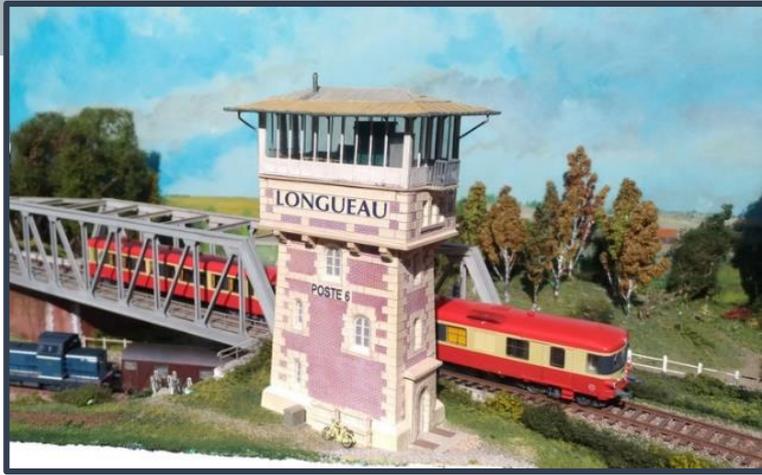
🚂 Visite libre de la Maison

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h30

Dimanche 19 10h00 – 18h30

Jules Verne vécut 34 ans (1871-1905) à Amiens. Il résida en tant que locataire durant 18 ans (de 1882 à 1900) dans la Maison à la Tour, aujourd'hui ouverte au public, au 2 rue Charles-Dubois.



AMAL

06 84 67 46 27
lecoq.phil52@wanadoo.fr
Place Alphonse Fiquet

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



AMIENS

Amiens Gare Place Alphonse Fiquet

Portes ouvertes et visites des locaux et des travaux de l'Association

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 17h30
Dimanche 19 10h00 – 17h30

Vous pourrez admirer les reproductions à l'échelle 1/87^{ème} du Poste d'aiguillage de Longueau, du chargement du ferry à Dunkerque, du Train Jaune (Pyrénées) et de la ligne du chemin de fer de la Haute-Somme (Froissy). Sont également évoquées la baie de Somme et la construction de la gare de Boves dans les années 60 à proximité d'Amiens.



SNCF

06 11 26 27 04
rodolphe.vanhoorde@sncf.fr
Place Alphonse Fiquet

AMIENS

Gare

Visite commentée de la gare

Gratuit, sur inscription

Dimanche 19 11h00 – 15h00

Dessinée par l'architecte Alfred Armand, la gare d'Amiens est un symbole du patrimoine ferroviaire des Hauts-de-France. L'ensemble architectural d'Auguste Perret, constitué par la tour Perret et la place Alphonse-Fiquet (gare et immeubles d'habitation), fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 4 mars 2003. Lors d'une visite commentée, venez découvrir cette page de l'histoire du chemin de fer.

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE





Ph. Dubocq

03 22 84 44 96
contact@appeva.org
Hameau de Froissy

☞ Visite guidée de l'atelier et animations

10€ / adulte 7€ / Enfant
gratuit pour les - de 5 ans

Dimanche 19 10h00 - 18h30

Musée des chemins de fer à voie étroite : présentation de la collection de matériels ferroviaires de l'association. Locomotives à vapeur et wagons Première Guerre mondiale aux années 1960.

Patrimoine et diversité

AISNE

- BLERANCOURT – Maison de Saint-Just
- COULONGES-COHAN – Four banal du Château de Rognac
- LAON – Musée des arts et loisirs
- LAON – Maison des métiers d'art Hôtel du Petit-Saint-Vincent
- LEME – Temple musée
- OULCHES-LA-VALLEE-FOULON – Caverne du Dragon

NORD

- BAILLEUL – Ecole dentellière
- BOURBOURG – Centre d'interprétation Art et Culture
- CANTIN – Association des Géants
- COUSOLRE – Musée de la Machine Parlante
- DOUAI – Hôtel de Ville
- DUNKERQUE – Place Charles Valentin
- DUNKERQUE – Eglise Saint-Eloi
- DUNKERQUE – Les 4Ecluses
- GRAVELINES – Ancien cinéma Merlen
- HOUPLINES – Musée de la gaufre
- LILLE – 39 rue Nicolas Leblanc
- LILLE – La Nougaterie
- LILLE – Fives Cail Babcock
- LILLE – Archives départementales du Nord
- MONS-EN-BAROEUL – Chapelle Sainte-Thérèse de Lisieux
- ROUBAIX – Monastère des Clarisses
- ROUBAIX – Mosquée Eyüp Sultan
- ROUBAIX – Pagode laotienne Wat Lao Bouddhaviharn
- ROUBAIX – Eglise protestante unie
- ROUBAIX – Théâtre de l'Oiseau Mouche
- TOURCOING – Institut du Monde Arabe

- VALENCIENNES – Maison de tisserand du Xvème
- VILLENEUVE-D'ASCQ – Classe-musée Etienne Notardonato
- WATTRELOS – Cimetière

OISE

- BEAUVAIS – Médiathèque du centre-ville
- CHANTILLY – Pavillon de Manse
- FRANCIERES – Sucrierie
- SENLIS – Le cachot de Senlis

PAS-DE-CALAIS

- ARRAS – Direction des affaires culturelles
- ARRAS – Maison Robespierre
- MARLES-LES-MINES – Chevalement du Vieux 2
- SAINS-EN-GOHELLE – Salle Marguerite
- SOUCHEZ – Mémorial 14-18
- WITTERNESSE – Manoir de la Besvre

SOMME

- AMIENS – ESIEE
- AMIENS – Archives départementales de la Somme
- BEAUCHAMPS-LE-JEUNE – Château
- FOLLEVILLE – Eglise
- LONG – Centrale hydroélectrique
- VILLERS-BRETONNEUX – Musée Franco-Australien
- SAINT-VALERY-SUR-SOMME – Tribunal de commerce

Maison de Saint-Just

🏠 **Concert « Jonas Vitaud :
Beethoven, vers l'espérance! »**

5€ / personne, sur réservation

🏠 **Visite guidée**

Gratuit

Samedi 18 11h00 – 18h00

Construite au milieu du XVIIIème siècle, cette maison en pierre typique de l'architecture rurale du Soissonnais est acquise par les parents du révolutionnaire français Saint-Just en 1776 qui y écrit ses premières œuvres, dont l'Esprit de la Révolution et de la Constitution de France (1791).



Association pour la sauvegarde de la Maison

01 42 52 40 27
asso.st.just@gmail.com
2 rue de la Chouette



Four banal du Château de Rognac

🏠 **Présentation du site de Rognac**

🏠 **Démonstration de cuisson**

Gratuit

Samedi 18 09h00 – 12h30

Le château de Coulonges en Tardenois fut partiellement détruit au cours de la jacquerie de 1358. Quelques vestiges subsistent dont un four banal inscrit au titre des monuments historiques et remis en service depuis 1998.



ymjpotin

03 23 69 22 67
potin-ym@wanadoo.fr
3-5 Rue du Chauffour



🏠 Visite théâtralisée « Parcours matrimoine »

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 17h15
Dimanche 19 14h00 – 17h15

Le Matrimoine signifie l'héritage des mères. Ce terme, qui vient du Moyen-Âge, a été méticuleusement effacé au profit d'une langue masculinisée depuis plus de quatre siècles.

Repartons au Moyen-âge pour mettre à l'honneur les grandes femmes de l'Histoire laonnoise, de l'époque carolingienne à nos jours.



Daniel Pieruzzini

03 23 21 85 72
communication@tourisme-paysdelaon.com
Place Aubry



🏠 Visite guidée

🏠 Exposition d'artisans d'art

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 11h00 – 18h15
Dimanche 19 11h00 – 18h15

La Maison des Métiers d'Art de Laon présente, sur deux niveaux, dans le bel hôtel particulier du Petit-Saint-Vincent en ville haute de Laon, les créations des artisans d'art de l'Association des Métiers d'Art de Picardie. Les artisans d'art proposent tout au long du week-end des démonstrations pour faire partager leur savoir-faire.

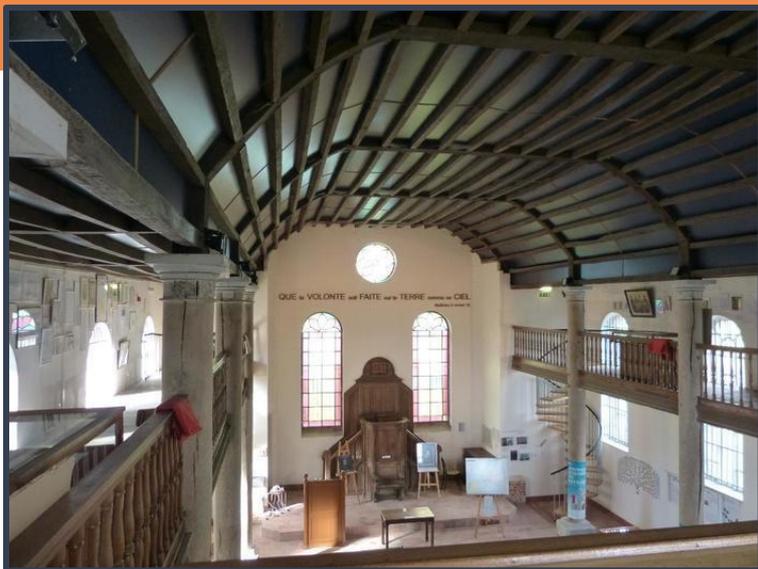


Maison des métiers d'art de Laon

03 23 21 85 72
communication@tourisme-paysdelaon.com
1 Rue Saint Martin



Temple musée



Musée de Lemé

03 23 97 63 73
 evelyneloizeaux@yahoo.com
 2 Rue du temple

 Visite guidée du Musée

Gratuit

Samedi 18 14h30 – 18h00
 Dimanche 19 14h30 – 18h00

Au cœur de la Thiérache, le temple-musée de Lemé retrace l'histoire du protestantisme en Europe, en France et en Thiérache. Entièrement meublé, avec sa tribune, sa chaire majestueuse, sa table de communion, ce temple est typique des édifices protestants construits au XIXe siècle. Des gravures racontent la vie des grands Réformateurs ainsi que l'arrivée du protestantisme autour de Lemé grâce à des ouvriers saisonniers revenus de Brie.

Caverne du Dragon



Caverne du Dragon

03 23 25 14 18
 communication@tourisme-paysdelaon.com
 Chemin des Dames

 Visite guidée

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Cette ancienne carrière de pierre fut plongée au cœur des combats entre 1914 et 1918. Lieu de cantonnement, de culte, infirmerie et même cimetière, cette « creute » changea de camp à de nombreuses reprises au cours de la guerre. La Caverne du Dragon a abrité dès la fin de la guerre le souvenir de milliers de combattants venus s'y affronter. Entretenu par la volonté des anciens combattants et celle du Souvenir Français, le site devenu départemental, a fait l'objet de plusieurs aménagements pour répondre à chaque fois aux défis de la mémoire.

BAILLEUL

Ecole dentellière



Ville Bailleul

03 28 41 25 72
 hvanhemel@ville-bailleul.fr
 6 rue du collège

☞ Visite libre sur le savoir de la dentelle aux fuseaux

☞ Visite guidée, démonstration et exposition

Gratuit

Samedi 18 16h00 – 17h00
 Dimanche 19 11h00 – 17h00

BOURBOURG

Centre d'interprétation Art et Culture



DR

03 28 22 01 42
 annabelle.maes@c01ud.fr
 1 rue Pasteur

☞ Exposition « Liens insaisissables »

Gratuit

Samedi 18 09h00 – 17h30
 Dimanche 19 13h30 – 17h30

Le CIAC est un lieu de découvertes et d'échanges ouvert au grand public proposant de nombreuses actualités autour d'une programmation culturelle variée et originale. Des expositions, lectures, résidences d'artistes y sont proposées tout au long de l'année.



Association des géants de Cantin

06 82 48 78 30
 jerome.finet@wanadoo.fr
 Rue de Cambrai

CANTIN

Association des Géants

Exposition « A la découverte des Géants du Nord »

Gratuit

Samedi 18 10h30 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00



Musée de la machine parlante

06 10 56 59 66
 magali.barbier59@orange.fr
 43 A route nationale

COUSOLRE

Musée de la Machine Parlante

Visite guidée du Musée

4,50€ / Adulte 2,50€/ Enfant (7 à 12 ans)

Samedi 18 14h00 – 17h30
 Dimanche 19 14h00 – 17h30

Le Musée de la Machine Parlante vous invite à découvrir les grands hommes qui ont inventé le son à travers une exposition et visite animée de gramophones, phonographes, radios...



Hôtel de ville



06 26 33 18 09
 pierre.demolon@wanadoo.fr
 Rue de la Mairie

DOUAI

Hôtel de Ville

🏰 Campement et marché médiéval

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 20h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Hôtel de ville et beffroi médiéval.



Association In de kring

03 28 26 25 52
 sylvie.caron@ville-dunkerque.fr
 Place Charles Valentin



DUNKERQUE

Place Charles Valentin

🏰 Danses d'épées de Flandre

Gratuit

Samedi 18 15h30 – 17h30

L'association In de Kring présente les traditionnelles danses d'épées de Flandre. La danse d'épées, recrée à Dunkerque en 1990, vient d'être inscrite au patrimoine national culturel immatériel de l'UNESCO.



Cliché Studio Cardon Camara

03 28 26 25 52
sylvie.caron@ville-dunkerque.fr
 2 rue Clémenceau

DUNKERQUE

Eglise Saint-Eloi

☞ Visite libre et commentée de l'église

Gratuit

Samedi 18 09h30 – 18h00
 Dimanche 12h30 – 18h00

L'Eglise Saint-Eloi, Hallekerque construite à partir du milieu du XVe siècle, est, au cours de son histoire, maintes fois remaniée, endommagée et restaurée. Elle revient aujourd'hui sur son histoire tumultueuse et accueille une exposition des vitraux des églises de Flandre.



Alexandre Dell'Olivo

03 28 63 82 40
sylvie.caron@ville-dunkerque.fr
 1 rue de la Cunette

DUNKERQUE

Les 4Ecluses

☞ Concert « La rentrée des classes »

☞ Visite guidée et performances

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 12h00 – 18h00

Vous explorerez les coulisses de la salle de concert, visiterez ses studios de répétition et d'enregistrement, apprendrez l'histoire de son association et des projets qui l'animent. Un moment convivial sous le signe de la musique !

GRAVELINES

Ancien cinéma Merlen


 Exposition « Histoire de Rues ... Petit-fort-Philippe » à Gravelines

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 19h00

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Archives municipales de Gravelines

03 28 24 85 65

a.fournier@ville-gravelines.fr

Boulevard Léo Lagrange

HOUPLINES

Musée de la gaufre


 Atelier « Tradition de la gaufre flamande »

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 18h30

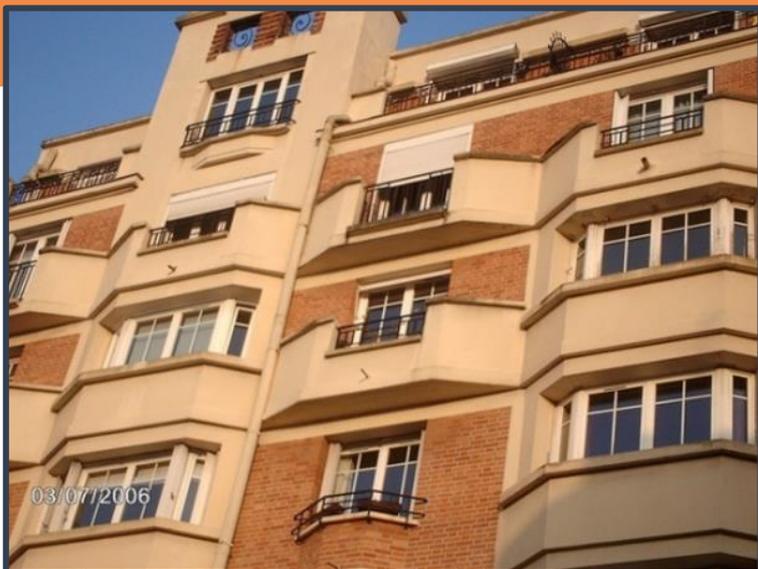
Musée de la gaufre

03 20 77 40 19

gaufreshouplines@gmail.com

4 rue Victor Hugo

Le Petit Musée de la Gaufre d'Houplines vous permettra, autour d'anciens feux flamands rénovés et d'une collection de gaufriers, de tout savoir sur cette délicieuse tradition du Nord.



03.07.2006

Peter Denimal

09 51 94 67 55
 peter.denimal@univ-lille2.fr
 39 rue Nicolas Leblanc

LILLE

39 rue Nicolas Leblanc

☞ **Visite guidée d'une résidence art déco sur le site de l'Hippodrome Lillois.**
Visite bilingue Anglais/Français, en nocturne comme en journée

Gratuit

Vendredi 17 19h00 – 21h00
 Samedi 18 10h00 – 21h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00



Gregory Legrand

06 67 10 20 56
 lanougaterie@outlook.fr
 3 rue Necker

LILLE

La Nougaterie

☞ **Visite guidée de la nougaterie, découverte des secrets de fabrication du nougat à l'ancienne**

Gratuit

Samedi 18 09h00 – 18h00
 Dimanche 19 09h00 – 18h00

Grégory Legrand, artisan installé dans le quartier de Fives depuis 2011, vous invite à découvrir la fabrication artisanale du nougat d'antan. Vous observerez notamment les anciennes machines de fabrication de confiseries, la table froide avec circulation d'eau et des chaudrons en cuivre datant de 1920.

Fives Cail Babcock

📖 **Lecture musicale conviviale autour des liens entre l'usine et l'Argentine**

Gratuit

Dimanche 19 16h00 - 17h30

L'usine de Fives Cail Babcock (FCB) exploitée de 1861 à 2001 est un site chargé d'histoire. L'Internationale a été composée par Pierre De Geyter sur ce site. C'est aujourd'hui une friche de 17ha en cœur de ville, constituée de halles monumentales de briques et d'acier, véritables cathédrales avec leurs structures métalliques.

07 77 93 12 52
memoiresdutravail@gmail.com
40 rue Philippe Lebon

Archives départementales du Nord

- 📖 **Visites guidées des archives**
- 📖 **Visite-jeu « A la recherche de Yukimura »**
- 📖 **Mortal Combo en concert**
- 📖 **Visite guidée « Histoire de la gare et de la cité des cheminots »**
- 📖 **Exposition « Mémoires du rail »**
- 📖 **Exposition « Les disparus du bois des faisans »**

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 - 20h00
Dimanche 19 10h00 - 18h00

Les archives départementales du Nord, créées en 1796, et rattachées au conseil général du Nord en 1986, collectent, conservent, classent et communiquent au public l'ensemble des archives des organismes publics existant ou ayant existé sur le territoire du Nord.

Mémoires du travail

Jean Luc Thieffry

03 59 73 06 00
marine.vasseur@lenord.fr
22 rue Saint-Bernard



Hervé Dorval

06 65 77 67 18
 chapelle.and.co@gmail.com
 Rue Faidherbe

MONS-EN-BAROEUL

Chapelle Sainte-Thérèse de Lisieux

- ☞ Exposition photographique dans les chapelles de la ville
- ☞ Découverte de la Chapelle Sainte-Thérèse de Lisieux

Gratuit

Samedi 18 09h00 – 21h00
 Dimanche 19 09h00 – 21h00



Ville de Roubaix

03 20 66 48 29
 orgajep@ville-roubaix.fr
 2 rue de Wasquehal

ROUBAIX

Monastère des Clarisses

- ☞ Visites guidées (Nocturne, A deux voix)
- ☞ Atelier Parents/Enfants
- ☞ Spectacle « Parkour tes monuments »
- ☞ Concert du groupe « Chti Cambristi »
- ☞ Exposition « Projet Catharsis »
- ☞ Exposition « l'œuvre de Jean baptiste Béthune »

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 22h00
 Dimanche 19 14h00 – 19h00

Ce bâtiment, œuvre de l'architecte le Baron Béthune, est encore imprégné de la présence des Clarisses, parties il y a quelques années.



DR

03 20 66 48 29
 orgajep@ville-roubaix.fr
 17 rue du Caire



ROUBAIX

Mosquée Eyüp Sultan

☞ Visite guidée de la mosquée

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Découvrez une des plus grandes mosquées de la région, dont le minaret atteint 21 mètres de hauteur.



A. Gadeau

03 20 66 48 29
 orgajep@ville-roubaix.fr
 214 Boulevard de Strasbourg



ROUBAIX

Pagode laotienne Wat Lao Bouddhaviharn

☞ Visite guidée de la Pagode laotienne

☞ Kermesse à la Pagode

☞ Conférences spirituelles

☞ Exposition « Les objets du culte et les arts »

☞ Initiation à la méditation

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Inaugurée en 2014, la pagode Wat Lao Bouddhaviharn a été construite selon l'architecture traditionnelle des temples du Laos.

Eglise Protestante Unie

- ☞ Exposition d'archives et d'objets du culte protestant
- ☞ Conférence d' Eric Deheuninck
- ☞ Audition d'orgue par les élèves du Conservatoire
- ☞ Concert du flûtiste François Lazarévitch

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 21h00

Dimanche 19 10h00 – 12h00

Édifié en 1870, le temple de la rue des Arts est l'un des plus beaux temples protestants de la région. Son intérieur lambrissé, très sobre est propice au recueillement. Son petit orgue baroque et son acoustique exceptionnelle sont très prisés des mélomanes.

03 20 66 48 29
orgajep@ville-roubaix.fr
29 rue des Arts



Ville de Roubaix

Théâtre de l'Oiseau-Mouche

- ☞ Spectacle « Chantal, de l'autre côté du miroir »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 18h00 – 19h30

Les comédiens professionnels, personnes en situation de handicap mental de la compagnie de l'Oiseau mouche invitent le public au spectacle déambulatoire « Chantal, de l'autre côté du miroir ». Depuis plusieurs années, et à fortiori depuis leur dernière création *Inconslable(s)*, le groupe Chiendent s'interroge sur le lien entre l'identité civile de l'acteur.rice et la composition de son personnage fictif. La rencontre avec les interprètes de l'Oiseau-Mouche a été l'occasion de faire converger leurs questionnements sur la norme, d'utiliser l'intime comme forme politique.

03 20 65 96 50
orgajep@ville-roubaix.fr
28 avenue des Nations Unies



Ville de Roubaix

- ☞ Exposition « Images et héros »
- ☞ Lecture « Les héros du monde arabe »
- ☞ Visite guidée de l'exposition

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 13h00 – 18h00
Dimanche 19 13h00 – 18h00

Il est fréquemment dit qu'il n'y a pas d'images en pays d'Islam. Celles-ci ont cependant toujours existé et font partie depuis des siècles du quotidien des populations qui, du Maghreb au Moyen-Orient, se reconnaissent, se fédèrent ou s'opposent autour de ces marqueurs d'identification.



Mucem / Anne Maigret

03 28 35 04 00
scastel@ima-tourcoing.fr
9-11 rue Gabriel Péri

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

- ☞ Visites guidées d'une maison de tisserand du XVIe siècle

Gratuit

Samedi 18 15h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le 94 rue de Paris est une ancienne maison de tisserand du XVIe siècle, appelée maison scaldienne car typique de la vallée de l'Escaut (qui se dit Scaldis en latin et Schelde en néerlandais).

Au Moyen Age il y avait des milliers de maisons de ce type d'architecture caractéristique tout au long de l'Escaut. de nos jours il en reste à peine une dizaine (Cambrai, Bruges, Anvers et trois à Valenciennes).

Le Comité de Sauvegarde du Patrimoine Valenciennois a acheté cette maison en 1991 pour en faire son siège, un lieu de réunion et un espace muséal. Les travaux sont pratiquement terminés et des membres de l'association vous proposent une visite commentée de ce lieu rare et chargé d'Histoire...



Alain Cybertowicz

06 86 71 90 02
a.cybertowicz@wanadoo.fr
94 rue de Paris



Gaëtan Lamarque

03 20 43 55 75
qduhem@villeneuve-d-ascq.fr
 109 rue de Babylone

🏛 Visite guidée de la Classe-musée

Gratuit, sur inscription

Dimanche 19 10h00 – 12h30

Retrouver une classe reconstituée telle qu'elle existait dans les années 30, avec ses pupitres à rainures, ses encriers de porcelaine, et d'autres objets précieusement conservés. Vous aurez l'occasion de vous essayer au calcul mental, avant de relever le défi d'une dictée donnée au Certificat d'étude, et à la plume !



Wattlelos tourisme

03 20 75 85 86
direction@wattlelos-tourisme.com
 Rue de Leers

🏛 Découverte du Cimetière de Wattlelos

Gratuit

Dimanche 19 10h00 – 12h30

Médiathèque du centre-ville

- ☞ Atelier « Un vitrail pour soi »
- ☞ Spectacle « Brigade d'intervention matrimoine »
- ☞ Atelier « Crée ton blason »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 09h45 – 12h15
Dimanche 19 15h00 – 17h30

Médiathèque appartenant au réseau des médiathèque du Beauvaisis.

Médiathèque du centre ville

03 44 84 28 42
s.lecomte@beauvaisis.fr
3 cour des lettres



Pavillon de Manse – Moulin des Princes

- ☞ Visite libre du moulin des Princes

Gratuit

Samedi 18 10h05 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le Pavillon de Manse et sa machine du XVIIe siècle servaient en eau le jardin des "Grandes Eaux" dessiné par le Nôtre pour le Prince de Condé. Sa machine élévatoire, contemporaine de celle de Marly a été reconstruite à l'identique. Le spectacle de l'impressionnante mécanique en bois fait l'admiration de tous. Le Pavillon de Manse apparaît dans toute la splendeur de ses pierres blondes.

Façade du Pavillon de Manse

03 44 62 01 33
direction@pavillondemanse.com
34 rue des Cascades



☞ Visite libre de la sucrierie

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 17h30
Dimanche 19 10h00 – 17h30

La sucrierie de Francières témoigne d'une épopée de 140 ans, qui illustre une aventure agricole et industrielle, autant qu'une aventure technologique et humaine. Les bâtiments inscrits au titre des Monuments historiques attestent d'une histoire à part entière, celle de l'industrie du sucre. De nombreux projets de recherche sont engagés aujourd'hui dans la chimie verte, une chimie dont les molécules sont d'origine végétale.

Planète Sciences Hauts-de-France

09 81 35 69 53
claire.levine@planete-sciences.org
12 Hameau de la sucrierie

☞ Visite historique contée

13€ / personne, consommation comprise

☞ Danses tribales dans le cachot

8,50€ / personne

Samedi 18 14h30 – 17h00
Dimanche 19 14h30 – 17h00

Architecture romane du XIIe siècle.

Magnifique cave romane du XIIe ayant révélé deux découvertes archéologiques lors des travaux en 2009.



Laurent Thomas

06 08 25 72 73
cachotsenlis@gmail.com
24 rue Léon Fautrat



Conseil départemental du Pas-de-Calais

03 21 21 69 20

longuevergne.elodie@pasdecalais.fr

37 rue du Temple

- ☞ **Conférence sur le thème de l'inclusion**
- ☞ **Exposition « Former les enseignants, quelle histoire! »**
- ☞ **Escape Game numérique**
- ☞ **Ouverture de l'ancienne Ecole Normale de filles**
- ☞ **Parcours-visite sur le site de l'ancienne Ecole**
- ☞ **Visite commentée sur le thème « Les livres et l'inclusion »**

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00



Conseil départemental du Pas-de-Calais

03 21 51 26 95

officedutourismearras@gmail.com

9 rue Robespierre

- ☞ **Visite libre de la Maison Robespierre**

Gratuit

Samedi 18 15h00 – 18h00

Dimanche 19 15h00 – 18h00

Le compagnonnage est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Les Compagnons du Tour de France accèdent ainsi à la reconnaissance mondiale quant à l'originalité de leur méthode de transmission des savoirs. De plus, l'Université des Compagnons d'Arras est membre de la fédération Nationale Compagnonnique des Métiers du Bâtiment, association reconnue d'utilité publique.

Chevalement du Vieux 2

☞ Visite libre « Patrimoine minier »

Gratuit

Samedi 18 14h30 – 17h30
Dimanche 19 14h30 – 17h30

Ancien site d'exploitation minière qui a inspiré Zola pour l'écriture de « Germinal », le chevalement du Vieux 2 se dresse fièrement au milieu d'un parc arboré, à proximité du centre-ville. Entrez dans son bâtiment d'extraction et rencontrez un(e) guide de l'office de tourisme qui vous contera l'histoire de ce site appartenant aujourd'hui au Bassin Minier, classé sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.



Michel Guilbert

03 21 52 50 00

c.lamandin@tourisme-bethune-bruay.fr

Rue de l'Albraque



Salle Marguerite

☞ Ciné-surprise « L'art Déco au cinéma »

☞ Atelier « A la découverte du vitrail »

Gratuit

Samedi 18 14h30 – 17h30
Dimanche 19 14h30 – 17h30

Une première église Sainte-Marguerite avait été construite en 1912 au sein de la cité mais elle fut détruite lors de la Première Guerre mondiale. Elle est reconstruite à partir de 1924 et achevée en 1926 par l'architecte Louis-Marie Cordonnier dans un style Art déco. L'église se présente comme un édifice compact, très structuré avec l'originalité d'un clocher-porche. Le tympan est décoré d'une mosaïque présentant un motif de losanges et triangles agrémentés de deux marguerites ouvertes. Le toit du clocher-porche, de forme pyramidale et recouvert de pannes flamandes, est couronné par une girouette en forme de coq.



CALL

03 21 67 66 66

visites@tourisme-lenslievin.fr

4 place de la Marne



Mémorial 14-18 Notre Dame de Lorette

☞ Animation pour scolaires, visite guidée du mémorial

Gratuit, sur inscription

Vendredi 17 10h00 – 17h00

En bas de la colline de Notre-Dame-de-Lorette, le Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 retrace la Grande Guerre sur le territoire du Nord et du Pas-de-Calais à travers une sélection d'objets, de films et plusieurs centaines de photographies issues de fonds d'archives publics et privés provenant du monde entier.

Pidz

03 21 74 83 17
groupes@tourisme-lenslievin.fr
102 rue Pasteur

Manoir de la Besvre

☞ Visite libre et guidée du manoir et des jardins

☞ Démonstration d'artisanat et vente de produits locaux

5€ / personne Gratuit pour les - de 12 ans

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 09h30 – 18h00

Ferme manoir mentionnée dès le XVIe siècle avec tours et porches entourés de douves, de jardins et d'étangs. Elle se présente aujourd'hui comme une grosse ferme modèle de la fin du XIXe siècle avec ses granges, étables, écuries, laiterie, four à pain. Le Parc complète la visite autour de l'étang, ainsi que le rade, ils permettront une balade pédestre complète autour du domaine.

Manoir de la besvre

06 14 79 78 61
apolline.reiffers@hotmail.fr
26 hameau de la Besvre



🏛️ Visite guidée de la soucoupe de l'école d'ingénieurs UniLaSalle

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 16h00
Dimanche 19 10h00 – 12h00

Bâtiment bien connu des amiénois, appelé "La soucoupe" l'ESIEE-AMIENS a été construite en 1993 le long de la Somme. A deux pas du quartier Saint-Leu et du centre-ville, les architectes Dubus et Lott remplacent la friche industrielle de l'îlot des Teinturiers par d'harmonieux volumes blancs au bord du fleuve.

ESIEE-Amiens

03 22 66 20 00
perrine.mullier@unilasalle.fr
14 Quai de la Somme



🏛️ Visite guidée des archives de la Somme

Gratuit

Dimanche 19 10h00 – 18h00

D'abord installées dans l'Hôtel des Feuillants, aujourd'hui Hôtel du Département, les archives furent transférées Rue Gauthier de Rumilly. C'est en 1981 que le Conseil général acquiert une partie de l'ancien monastère des Visitandines, construit entre 1830 et 1856 par l'architecte Herbault, pour y installer, après deux années de travaux et d'aménagement, les Archives départementales. La conservation des archives sert des intérêts multiples : répondre à des besoins de l'administration, justifier des droits et obligations des personnes physiques et morales, publiques ou privées, sauvegarder la mémoire écrite et iconographique du département.

Bienvenue sur le site des Archives de la Somme

Archives de la Somme

06 26 86 18 45
e.bourgeois@somme.fr
61 rue Saint-Fuscien



Château

Château de Beaucamps-le-jeune



☞ Exposition « Tulle et Dentelles de Calais »

☞ Concert « Concert des couleurs – Musique Sud-Américaine »

Gratuit

Samedi 18 09h00 – 18h00

Dimanche 19 09h00 – 18h00

Ce château Renaissance en briques et pierres, édifié au XVIe siècle par Anne de Pisseleu, Duchesse d'Étampes et favorite de François Ier, est bâti autour d'une cour carrée, entourée par des écuries et par des étables du XVIIe siècle. La porterie principale et ses deux tours ont récemment été rénovées.



09 71 41 46 99
olgatestelin@hotmail.com
2 rue Chanteraine

Eglise

☞ Visite guidée de l'église

☞ Randonnée musicale à Folleville et concert

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 17h00

Dimanche 19 10h00 – 17h00

Visites guidées de l'Église de Folleville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint Jacques de Compostelle proposée par les bénévoles de l'Association Folleville une Église une histoire

Office de tourisme Avre Luce Noye

09 64 46 87 76
a.lecuyer@baiedesomme3valles.fr
14 rue de la chasse à vaches



Centrale hydroélectrique

Visite guidée de la centrale

2€ / personne Gratuit pour les - de 16 ans

Samedi 18 14h00 - 18h00

Dimanche 19 14h00 - 18h00

A la fin du XIXe siècle, la commune décide d'être à la pointe du progrès et d'offrir à ses habitants une qualité de vie qui fera exception pendant des décennies. Cette centrale fournira le courant électrique jusqu'en 1968 et l'eau jusqu'en 1974. Classée au titre des Monuments Historiques, elle est aujourd'hui devenue musée, on peut également découvrir l'histoire de l'extraction de la tourbe dans la vallée de la Somme.

Baie de Somme 3 vallées

09 64 46 87 76
a.lecuyer@baiedesomme3valles.fr
 14 rue de la chasse à vaches

VILLERS-BRETONNEUX

Musée Franco-Australien

Visite libre du musée

Gratuit

Samedi 18 13h30 - 17h30

Dimanche 19 13h30 - 17h30

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, un petit contingent du bureau australien des tombes de guerre se base à Villers-Bretonneux. La ville florissante est en ruine et pour la reconstruire, Australiens et Français s'entraident dans un mouvement de solidarité international qui se traduit notamment par la reconstruction de son école. Le parcours muséographique nous permet de comprendre la construction de cette mémoire franco-australienne, au moyen de 4 séquences (mémoire du lieu, mémoire de guerre, mémoire des hommes et mémoire de la ville) illustrées par des objets personnels de soldats mais aussi par des témoignages émouvants.

Musée Franco Australien

03 22 96 80 79
museeaustralien@gmail.com
 9 rue du Victoria



Association Somme II

06 85 18 52 94
christian.porquet@wanadoo.fr
Place des Pilotes

☞ **Projection-débat de Topoi à « L'Envol »**

☞ **Visite contée en Baie de Somme**

☞ **Visite guidée de Saint-Valery**

☞ **Exposition « Baie de Somme, un patrimoine maritime par tous et pour tous »**

Gratuit (penser à réserver)

Samedi 18 10h00 – 19h30

Dimanche 19 14h00 – 18h00

Monuments Emblématiques

AISNE

- CONDE-EN-BRIE – Château de Condé
- LAON – Cathédrale
- LAON – Palais épiscopal
- PARPEVILLE – Château
- SAINT-QUENTIN – Casino
- SAINT-QUENTIN – Basilique
- SAINT-QUENTIN – Anciens Magasins des Nouvelles Galeries

NORD

- COMINES – Hôtel de Ville
- CROIX – Villa Cavrois
- LILLE – Palais de la Bourse
- LILLE – Hôtel de Ville
- DUNKERQUE – Beffroi-Tour-Clocher de Saint-Eloi
- ROUBAIX – Archives nationales du monde du travail
- ROUBAIX – Eglise Saint-Joseph
- ROUBAIX – Hôtel de Ville
- VALENCIENNES – Hôtel de Carondelet
- VILLENEUVE-D’ASCQ – Villa Gabrielle
- VILLENEUVE-D’ASCQ – Eglise Saint-Pierre de Flers bourg

OISE

- AUNEUIL – Maison Boulenger
- CHANTILLY – Domaine de Chantilly
- GOUVIEUX – Domaine Rothschild des Fontaines
- PONTPOINT – Abbaye royale du Moncel
- PIERREFONDS – Château de Pierrefonds
- SENLIS – Cathédrale Notre Dame
- VAUCIENNES – Manoir du Plessis au Bois

PAS-DE-CALAIS

- ARRAS – Citadelle
- ARRAS – Beffroi
- ARRAS – Cathédrale Notre Dame et Saint Vaast
- CALAIS – Hôtel de Ville
- CALAIS – Eglise Notre-Dame
- COUIN – Château
- CONDETTE – Château d’Hardelot
- ESTREE-BLANCHE – Château de Créminil
- FRESNICOURT-LE-DOLMEN – Château d’Olhain
- GRAND-RULLECOURT – Château
- LENS – Faculté Jean Perrin
- ROCQUIGNY – Eglise Notre-Dame
- SAINT-OMER – Chapelle des Jésuites
- SAINT-OMER – Lycée Alexandre Ribot
- SAINT-OMER – Cathédrale Notre-Dame
- WARLUS – Château

SOMME

- ABBEVILLE – Le Carmel
- ABBEVILLE – Collégiale Saint-Vulfran
- ARGOULES – Abbaye de Valloires
- BERTEAUCOURT-LES-DAMES – Abbatiale Saint-Nicolas
- RUE – Beffroi
- SAINT-RIQUIER – Beffroi
- VAUCHELLES-LES-DOMART – Château
- VAUVILLERS – Eglise

Château de Condé

Visite libre du château

10€ / personne

Vendredi 17 14h30 – 17h30
 Samedi 18 12h00 – 18h00
 Dimanche 19 12h00 – 18h00

Le bijou est à l'intérieur ! Le château de Condé vous attend pour une visite familiale et ludique. Admirez ses somptueux décors du siècle des Lumières réalisés par des artistes prestigieux : aile Watteau, salle de bal Servandoni, salon décoré par Oudry avec un miroir "magique" inoubliable. Participez en famille à la course au trésor dans le parc. Plongez dans son histoire passionnante : Princes de Condé, Richelieu, Olympe et ses "poudres" mystérieuses...



M. De Rochefort

03 23 82 42 25
 aymeri@gmail.com
 4 rue du Château Route du Champagne



Cathédrale de Laon

Exposition autour de l'ordre des prémontrés

Gratuit

Samedi 18 08h30 – 18h00
 Dimanche 19 08h30 – 18h00



OT pays de Laon

03 23 21 85 72
 communication@tourisme-paysdelaon.com
 Place du parvis Gautier de Mortagne



Palais épiscopal

☞ Visite libre et guidée de l'ancien palais de justice

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h30 – 15h30
Dimanche 19 10h30 – 15h30

Avant la révolution, le palais épiscopal abritait la résidence de l'évêque de Laon.

Il est ensuite devenu le tribunal d'Instance et de Grande Instance et accueille également le conseil des Prud'hommes.

OT Pays de Laon

03 23 20 28 62

communication@tourisme-paysdelaon.com
Place Aubry



Château de Parpeville

☞ Visite guidée au Château de Parpeville

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00
Dimanche 19 14h00 – 18h00

Bâti en 1722 sur l'emplacement d'un château fortifié, démantelé pendant la guerre de la Fronde en 1657. Il est composé d'un corps de logis avec deux ailes de style classique. L'architecture classique représente un idéal d'ordre et de raison. L'élégance et la sobriété se retrouvent au château de Parpeville par l'association de la brique et de la pierre blanche, et par la toiture en ardoise à la Mansart.



Christian de Gayffier

03 23 09 73 13
francoisedegayffier@gmail.com
13 rue Fernand Jumeaux





Luc Couvée

03 23 06 93 73
celine.bailly@saint-quentin.fr
Rue du Général Leclerc

Casino

🏠 Visite guidée du Casino

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 11h00 – 17h00
Dimanche 19 11h00 – 17h00

Au cœur du Faubourg d'Isle, le Casino vous ouvre ses portes. Découvrez sa façade restaurée, son histoire étonnante et son décor Art déco préservé. Une visite unique au cœur d'un lieu mythique du patrimoine Art déco de Saint-Quentin.



Ville de Saint Quentin

03 23 06 93 73
celine.bailly@saint-quentin.fr

Basilique

🏠 Visite guidée « Des bâtisseurs aux restaurateurs : une aventure humaine »

🏠 Visite guidée « Les trésors cachés de la Basilique : de la crypte à la chapelle Saint-Michel »

Gratuit

Dimanche 19 14h00 – 17h00

Haut lieu du gothique du nord de la France, la Basilique de Saint-Quentin constitue un édifice emblématique du patrimoine de la Ville. Des bâtisseurs de la fin du XIIe siècle aux restaurateurs du XXIe siècle, voyagez dans le temps à travers cette aventure humaine.



Anciens Magasins des Nouvelles
Galeries

Luc Couvée

03 23 06 93 73
celine.bailly@saint-quentin.fr
14 rue de la Sellerie

☞ Exposition « Palais Art Déco »

☞ Visite guidée du Palais des Anciens Magasins

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 17h30

Dimanche 19 10h00 – 17h30

Replongez dans l'ambiance du Grand Magasin et de ses productions de l'époque. De la mode aux produits de beauté, c'est une immersion dans l'art du luxe à la française qui vous attend. Mais le Grand Magasin c'est aussi l'art populaire, celui que chaque foyer a adopté à cette époque à travers des objets du quotidien.



Ville de Comines

03 20 14 58 58
 mleroy@ville-comines.fr
 Grand Place

☞ **Conférence « L'œuvre de Louis-Marie Cordonnier »
 avec Benoit Cordonnier et Bruno Vouters**

☞ **Exposition annuelle de l'association
 « La peinture pour le plaisir »**

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00
 Dimanche 19 14h00 – 18h00

L'Hôtel de Ville et son beffroi adossé furent construits en 1929 par Louis-Marie Cordonnier, célèbre architecte originaire de la région.



Jean Luc Paillé

03 20 73 47 12
 villa.cavrois@monuments-nationaux.fr
 60 avenue John F. Kennedy

☞ **Visite libre de la Villa**

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

La Villa Cavrois est l'une des plus célèbres réalisations de l'architecture moderne en France, consacrées à une résidence privée. Véritable château contemporain conjuguant conception classique et esthétique moderniste, ce monument est un des rares exemples des constructions conservées du grand architecte Robert Mallet-Stevens en France, et sans doute le plus abouti.





Lille tourism

40 place du Théâtre



Palais de la Bourse

📖 Visite « Voyage temporel au Palais de la Bourse »

Gratuit

Samedi 18 09h00 – 18h00

Dimanche 19 09h00 – 17h00

Venez admirer le Hall d'Honneur et sa magnifique verrière, la vie dans les années 1920 grâce à des scènes de vie jouées par l'association ACTIO ainsi que des photos d'archives retraçant la construction de ce bâtiment historique, acteur principal du commerce lillois depuis 100 ans.



Under / Wikipédia

40 place Augustin Laurent



Hôtel de Ville

📖 Visites « Lille années 1920-1930. 20 ans de politiques municipales au service du progrès social »

📖 Parcours « Transport des visiteurs entre différents sites en Taxivélo »

📖 Animation « modélisme ferroviaire »

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Œuvre la plus remarquable de l'architecte Emile Dubuisson, l'hôtel fut construit à partir de 1924 et achevé en 1932 par la construction du beffroi. Il est le jalon essentiel du nouveau plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension de la ville en 1921.

Archives nationales du monde du travail

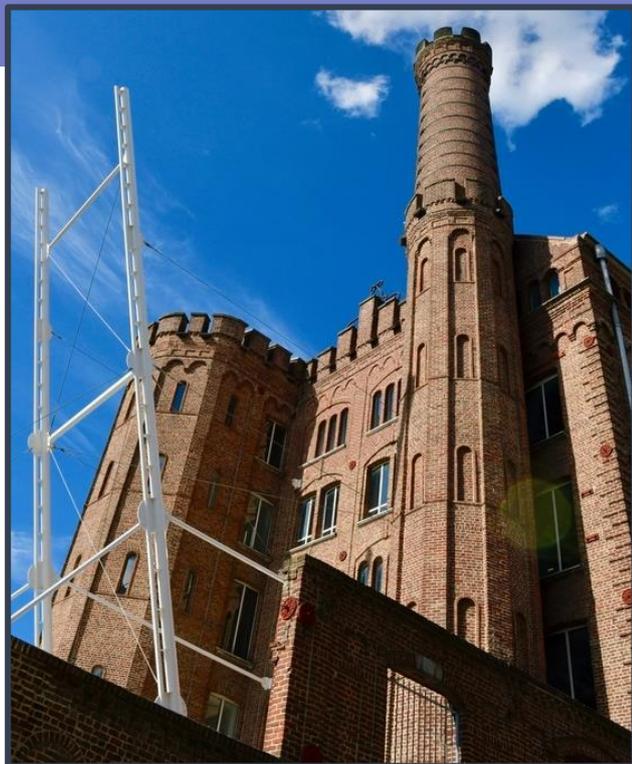
🏛 Visite guidée des Archives

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 18h00
Dimanche 19 14h00 – 18h00

Bâtiment construit en plusieurs phases : 1864 (hall d'exposition actuel) puis 1866-1876 puis 1891 et enfin 1905 (2 tours crénelées marquant l'entrée de l'usine sur le boulevard). Les archives nationales du monde du travail sont installées dans l'ancienne filature de coton Motte-Bossuet, véritable château de l'industrie mêlant architecture néo-médiévale et architecture industrielle anglaise du XIXe siècle. Réhabilitation entre 1989 et 1993 par l'architecte Alain Sarfati.

Ville de Roubaix



03 20 66 48 29
orgajep@ville-roubaix.fr
70 Boulevard du Général Leclerc



Eglise Saint-Joseph

🏛 Visite guidée de l'Eglise

🏛 Exposition « Saint-Joseph, une renaissance »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 18h00
Dimanche 19 14h00 – 18h00

Chef d'œuvre néogothique du baron Jean-Baptiste Béthune, l'église Saint-Joseph est consacrée en 1878. Classé au titre des Monuments historiques en 1993, ce monument qui a bénéficié d'une campagne de restauration qui aura duré six ans, vous fascinera par la sobriété de sa façade et son décor intérieur.

A. Gadeau

03 20 65 31 90
orgajep@ville-roubaix.fr
125 rue de France



☞ Visite guidée de l'Hôtel de Ville

☞ Circuit autour des lieux de culte de Roubaix

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 18h30
Dimanche 19 15h30 – 17h30

Inauguré en 1911, l'Hôtel de Ville est un véritable palais de pierre conçu par l'architecte Victor Laloux, qui composa une architecture monumentale aux façades ponctuées de nombreuses sculptures, faisant de l'édifice un symbole de la puissance de cette ville née du textile.



Ville de Roubaix

03 20 65 31 90
orgajep@ville-roubaix.fr
Grand Place



☞ Visite guidée de l'Hôtel de Carondelet et des caves du Mont de Piété

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 19h00
Dimanche 19 10h00 – 19h00

Dernier témoin de la demeure de la famille de Carondelet (1491-1621) qui donna deux présidents du conseil privé aux Flandres, hôtel des surintendants du Mont de Piété de Valenciennes (1625-1794), logement du directeur du crédit municipal de Valenciennes (1802-1843), dernier témoin de la Maison Cellier (1912-1960), et de l'Hôtel de Carondelet, sa volumétrie actuelle remonte à 1455-1460. Cet endroit a été visité par plusieurs souverains dont l'empereur Charles Quint, le roi Philippe II d'Espagne, l'archiduc Albert de Habsbourg et l'infante Isabelle d'Espagne, et par de nombreuses célébrités dont le philosophe Erasme.



Philippe Morel

03 27 81 99 89
Morel.Philippe@wanadoo.fr
10 Place verte

Villa Gabrielle



Ville de Villeneuve D'Ascq

03 20 91 87 57
 qduhem@villeneuedascq.fr
 29 rue Pasteur

🏠 Visite guidée de l'architecture et du jardin

🏠 Exposition « Bibliochronic »

🏠 Spectacle de jonglerie « Champagne »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 18h00

Dimanche 19 14h00 – 18h00

Inscrite au titre des Monuments Historiques, cette villa urbaine arbore un style local par l'utilisation de briques, de grès et de pierres, lui conférant un charme typique des constructions du Nord. Poursuivez votre visite dans ses jardins de style monastique aux couleurs éclatantes et aux senteurs exquises qui sauront éveiller tous vos sens.



Eglise Saint-Pierre de Flers Bourg



Ville de Villeneuve D'Ascq

03 20 91 87 57
 qduhem@villeneuedascq.fr
 Rue Jeanne d'Arc

🏠 Visite guidée de l'extérieur de l'église et présentation des futurs travaux

Gratuit

Samedi 18 10h30 – 12h00





Mairie Auneuil

03 44 47 70 23
 jan.duda@free.fr
 345 avenue Foch



AUNEUIL

Maison Boulenger

☞ **Visite libre et commentée de la Maison Boulenger (intérieur/extérieur) ainsi que de l'usine**

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 19h00
 Dimanche 19 10h00 – 19h00

Témoin de l'utilisation de la céramique architecturale, la « maison musée Boulenger » a été utilisée comme vitrine du savoir-faire de l'usine d'Auneuil.



Jérôme Houyet

06 49 73 73 28
 abbayedumoncel@clubvieuxmanoir.fr
 5 rue du Moncel

CHANTILLY

Domaine de Chantilly

- ☞ **Multiplés expositions**
- ☞ **Spectacle « Il était une fois les grandes écuries »**
- ☞ **Animation autour de la crème Chantilly**
- ☞ **Spectacle « Chantilly, le rocher des trésors »**

Gratuit, sur réservation / Spectacle nocturne payant

Vendredi 17 10h00 – 22h30
 Samedi 18 10h00 – 22h30
 Dimanche 19 10h00 – 22h30

Le Domaine de Chantilly est situé au sein de l'une des plus grandes forêts des environs de Paris.

Le château abrite le musée Condé. On y trouve des peintures anciennes exceptionnelles, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de Raphaël, Botticelli, Clouet, Poussin, Watteau, Ingres, Delacroix... Au cœur du château, le Cabinet des Livres conserve 13 000 ouvrages dont 1 500 manuscrits et 500 incunables.





Campus Serge Kampf

03 44 62 91 00
laurent.delattre@les-fontaines.com
 67 rue de Chantilly



GOUVIEUX

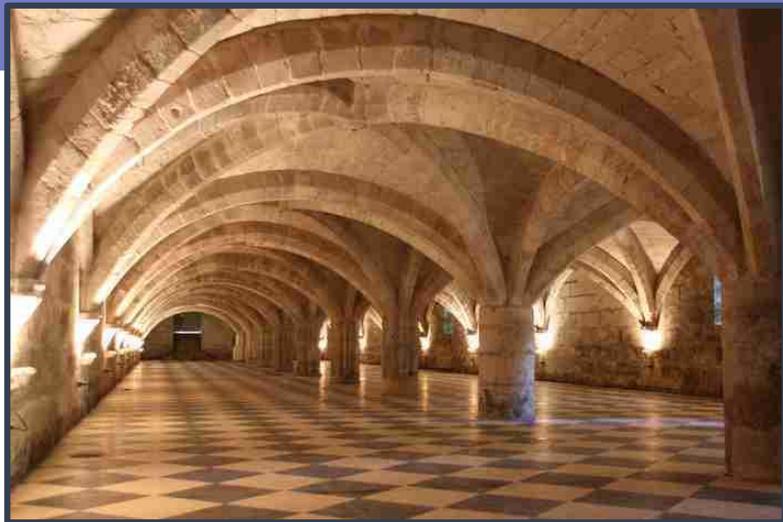
Domaine Rotschild des Fontaines

 Visite du Domaine Rotschild des Fontaines

Gratuit

Dimanche 19 10h00 – 17h00

Centre de conférence et de séminaire uniquement dédié aux événements d'entreprise, le Campus s'organise autour d'un forum moderne, d'un château Rothschild de la fin du XIXe siècle et d'un parc de 52 hectares dans lequel on devine encore ce que fut le jardin romantique créé au XVIIIe siècle en ces lieux.



Service du Patrimoine de Rue

03 44 72 33 98
abbayedumoncel@clubvieuxmanoir.fr
 5 rue du Moncel



PONTPOINT

Abbaye royale du Moncel

 Visite libre et guidée de l'abbaye royale du Moncel

3€ / personne

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Philippe le Bel, dernier des grands Rois Capétiens, fonde en 1309, l'Abbaye Royale du Moncel à quelques mètres en contrebas de son château. Les religieuses de Sainte-Claire s'y installent en 1336 sous la protection de Philippe VI de Valois et voit leur communauté prospérer et s'agrandir jusqu'à accueillir 60 sœurs de sang noble. En 1984, le Club du Vieux Manoir, entreprend la restauration et l'ouverture au public de l'Abbaye et des vestiges du château de Philippe le Bel.

Château de Pierrefonds

- ☞ Visites flash
- ☞ Rando-VTT en famille
- ☞ Levez les yeux « Cap ou pas cap ? »
- ☞ Visite commentée « Attelages anciens »

3€ / personne

Vendredi 17 10h00 – 16h30
 Samedi 18 10h00 – 17h00
 Dimanche 19 10h00 – 17h00

Construit au XVe, démantelé au XVIIe, recréé sur ordre de Napoléon III, Pierrefonds est une interprétation du Moyen-Âge et de la Renaissance. Remarquable par la perfection des décors des appartements impériaux, le château accueille aussi une exposition permanente sur la restauration menée par Viollet-le-Duc et sur les fonderies d'art Monduit. Caves aménagées avec sons et lumières : "Le bal des gisants".



P. Berthé / CMN

03 44 42 72 72
 jennifer.bulot@monuments-nationaux.fr
 Rue Viollet-le-Duc



Cathédrale Notre Dame

- ☞ Visite libre de la Cathédrale
- ☞ Circuit « Senlis – Chantilly, au fil de l'eau »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 13h30 – 18h00
 Dimanche 19 13h30 – 18h00

La cathédrale Notre-Dame a été bâtie, pour l'essentiel, durant le troisième quart du XIIe siècle, alors que la ville royale de Senlis connaissait un véritable « âge d'or ». Notre-Dame de Senlis possède de solides atouts propres à conquérir l'historien de l'art comme le visiteur. Témoin important de l'architecture gothique à ses débuts et de la complexité de ses sources, son grand mérite est de réaliser une synthèse équilibrée et cohérente entre le respect pour les formules éprouvées héritées de l'architecture romane et les tendances les plus novatrices de l'art de bâtir de son temps.



Cathédrale Notre Dame de Senlis

03 44 32 01 05
 wild.r@ville-senlis.fr
 1 place Notre Dame



Manoir du Plessis au Bois



PE. Lehec

06 08 50 38 09
 pelh@orange.fr
 4 rue du château



🏠 Visite du manoir et de ses jardins

5€ / personne Possibilité tarif de groupe
Gratuit pour les enfants et les personnes handicapées

Samedi 18 13h00 – 19h00

Dimanche 19 13h00 – 19h00

Monument historique inscrit, édifié à la fin du Moyen Âge/début de la Renaissance (XVe et XVIe s). En lisière de la forêt de Retz, il est entouré de murs d'enceinte et composé d'un vieux logis, d'une aile Renaissance, d'une tour carrée de guet et d'un colombier. Réinterprétation de l'esprit de la Renaissance avec sept jardins évoquant les sept jours de la création du monde (potager fleuri, canal, bowlingrin, palissades de hêtres, vivier, verger fruitier...).



Cuarras

🏰 Visite guidée de la citadelle

🏰 Visite guidée du système bastionné

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 17h00

Dimanche 19 14h30 – 17h00

Fortification majeure de Vauban, la citadelle d'Arras est aujourd'hui reconvertie en quartier polyvalent. La Porte Dauphine qui ouvre sur la campagne était la porte secondaire.

03 21 51 26 95

officedutourismearras@gmail.com

272 allée du Général Girard



Office du tourisme



🏰 Montée au beffroi

3,40€ / personne Tarif réduit 2,30€

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Autrefois halle échevinale et commerçante, il fut élevé de 1502 à 1506. Détruit pendant la Première Guerre mondiale, il fut reconstruit "à l'identique" grâce à l'architecte en chef, Pierre Paquet. La visite permet de découvrir des salles de réception réaménagées après le premier conflit mondial.

06 82 37 25 25

officedutourismearras@gmail.com

Place des Héros



Cathédrale Notre Dame et
Saint-Vaast

☛ Visite libre et guidée de la cathédrale

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h30 – 18h00

La cathédrale d'Arras est l'ancienne abbatiale bénédictine Saint-Vaast, reconstruite dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Elle présente une architecture exceptionnelle. Reconstituée à l'identique après la Grande guerre, elle conserve par ailleurs un riche mobilier art déco.

Cituation&Ensemble

03 21 51 26 95

officedutourismearras@gmail.com

Rue Albert 1^{er} de Belgique

Hôtel de Ville

☛ Visite guidée du beffroi

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 17h30

Dimanche 19 10h00 – 17h30

En 1885, la fusion de Calais avec Saint-Pierre-de-Calais entraîne la construction d'un nouvel Hôtel de Ville. Le projet confié à l'architecte Louis Debrouwer privilégie une structure en béton. Les travaux s'étendent de 1911 à 1923. L'édifice en briques rouges, d'inspiration néo-renaissance flamande, est dominé par un beffroi de 72 mètres. Les décors des pièces d'apparat, à l'étage, sont d'inspiration Art Déco. Les décors peints sont l'expression d'artistes régionaux dans un style historiciste. L'escalier d'honneur est éclairé par une verrière représentant la prise de Calais par le duc de Guise.

Ville de Calais

03 21 46 62 83

isabelle.dhaussy@mairie-calais.fr

Place du Soldat Inconnu



Eglise Notre-Dame



CCBYSA Velvet

03 21 46 66 41

isabelle.dhaussy@mairie-calais.fr
Rue du Seigneur de Gourdan



☞ Visite commentée de l'église et de ses jardins

☞ Expositions

☞ Concerts

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 17h30

Dimanche 19 14h00 – 17h30

Château



Vinchant Véronique

06 08 50 64 07

sarlchateaudecouin@orange.fr
11 rue Principale



☞ Visite guidée du château

☞ Concert « Chœur de Chambre Septentrion »

**6€ / adulte 3€ / étudiant, enfants et
demandeurs d'emploi**

Gratuit pour les – de 10 ans

Samedi 18 11h00 – 18h00

Dimanche 19 11h00 – 18h00

Le château de Couin a été construit en 1745 par le Comte de Louvignies, Seigneur de Couin et de Landas.

C'est l'architecte arrageois Adrien François d'Huez qui fut chargé de la construction de la bâtisse de plus de 2000 m².

Le château est inscrit au titre des Monuments Historiques en totalité (extérieur et intérieur) depuis 1965.



Conseil départemental du Pas-de-Calais

03 21 21 73 52
senlecque.marion@pasdecalais.fr
 1 rue de la Source

Château d'Hardelot

☞ Visite libre du château

☞ Exposition « Pleasance. L'été sur le Côte d'Opale, 1880-1914 »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Manoir néo-gothique, construit par un anglais au XIXe siècle sur les ruines du château fort du XIIIe siècle. Le château d'Hardelot a retrouvé son atmosphère victorienne en 2014. De la salle à manger au fumoir, de la bibliothèque aux appartements privés, tout est estampillé d'une influence franco-britannique. La collection permanente participe au récit de cette histoire tumultueuse entre ces deux pays, de Guillaume le Conquérant à nos jours.



OT Pays de la Lys Romane

03 21 52 50 00
c.lamandin@tourisme-bethune-bruay.fr
 11 rue de la mairie

Château de Créminil

☞ Visite guidée du château

Gratuit, inscription sur place

Dimanche 19 10h00 – 17h00

Château entouré d'une double ceinture de douves, accessible par un pont-levis restauré en 2005. L'architecture du bâtiment témoigne de son rôle défensif et un jardin d'inspiration médiévale rend à ce lieu chargé d'histoire, l'espace cultivé qu'il pouvait avoir au XVe siècle.



Château d'Olhain

Visite commentée du château

Gratuit, inscription sur place

Dimanche 19 10h00 – 17h00

Conservé en ses plans d'origine avec sa "baille" ou "basse-cour", le château d'Olhain nous parvient d'un lointain Moyen Âge comme un authentique exemple de château fort des plaines de l'Europe du Nord. Promenades le long des douves et visites intérieures : la chapelle, les caves voûtées, le corps de garde, le donjon se visitant.



Brigitte Baudesson

03 21 25 20 00
c.lamandin@tourisme-bethune-bruay.fr
19 rue Léo Lagrange

Château

Visite guidée du château

7€ / personne Gratuit pour les - de 12 ans

Vendredi 17 15h00 – 18h00
Samedi 18 15h00 – 18h00
Dimanche 19 15h00 – 18h00

Imposant château de briques et de pierres du XVII^e siècle réhabilité par le marquis de Hamel de Bellanglise en 1745, il succède à un ancien château-fort flamand. La demeure est inscrite au titre des Monuments Historiques. Avec une grande élégance, le château se dresse face à la place du village. La pierre marque l'avant-corps central surmonté d'un fronton armorié et rythme les dix travées de la façade. Parmi les vastes pièces du château, vous découvrirez les salons, la salle à manger, la chapelle, la bibliothèque, les chambres à l'étage, la cuisine et les escaliers que les propriétaires s'attachent à restaurer et entretenir. Le domaine est entouré d'un vaste parc.



CCCA

03 21 58 06 37
tourisme@campagnesartois.fr
3 place du château





Lens Liévin

03 21 67 66 66
visites@tourisme-lenslievin.fr
Avenue Elie Reumaux



☞ Visite commentée

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 16h30

Les Grands bureaux de la Société des Mines de Lens. Abritant aujourd'hui la Faculté des Sciences Jean Perrin de l'Université d'Artois, les Grands bureaux sont construits en 1928 par l'architecte Louis-Marie Cordonnier. L'imposant bâtiment ouvre exceptionnellement ses portes et son étage Prestige décoré par les plus grands noms de l'Art déco tels que Daum ou Majorelle.



O. Joly

☞ Visite libre et guidée de l'église

Gratuit

☞ Concert de Gospel

3€ / adulte 2€ / enfant

Samedi 18 14h00 – 18h00

Dimanche 19 15h00 – 16h30

03 21 59 89 84
pjannoty@cc-sudartois.fr
rue de l'abbaye



Carl Peterloff

Chapelle des Jésuites

☞ Visite libre

☞ Exposition photographique

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00

Dimanche 19 14h00 – 18h00

Construite de 1615 à 1640, d'après les plans de Jean Du Blocq, la chapelle de l'ancien collège des Jésuites porte l'empreinte décorative d'un style italianisant associé à des modes de construction de tradition médiévale. Seul organe de circulation, la nef est encadrée d'une série de chapelles destinées à l'origine aux confessionnaux. De massives colonnes d'inspiration antique séparent ces deux espaces. A l'extérieur deux tours, hautes de 40m, magnifient le sanctuaire tandis que la façade occidentale se pare d'un pignon où s'affirme le style baroque

03 21 98 08 51

lucie-delahaye@aud-stomer.fr

Rue du Lycée

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Carl Peterloff

Lycée Alexandre Ribot

☞ Visite commentée

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h15

Dimanche 19 14h00 – 18h15

Le lycée Alexandre Ribot est le plus ancien du Département du Pas-de-Calais. D'abord installé dans une partie de l'ancien collège des Jésuites wallons, le lycée s'est étendu progressivement à l'ancien collège des Jésuites anglais (XVIIIe siècle) et à l'ancien séminaire épiscopal (XVIIe siècle) et de nouveaux bâtiments ont été réalisés aux XIXe et XXe siècles.

03 21 88 30 60

lucie-delahaye@aud-stomer.fr

42 rue Gambetta

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Cathédrale Notre-Dame

Philippe Legris



Visite libre

Gratuit

Samedi 18 08h00 – 18h00

Dimanche 19 08h00 – 18h00

Unique cathédrale gothique de la région Nord-Pas-de-Calais, la cathédrale Notre-Dame abrite un mobilier riche et varié dont la plupart des objets sont classés ou inscrits. Le fameux tableau de Rubens représentant la descente de croix en est un très bel exemple. Considérée comme la plus belle église médiévale de la région, elle fut à l'origine fondée par Omer au VIIe siècle puis fut promue cathédrale en 1561 suite à la destruction de Thérouanne par Charles Quint.

03 21 38 01 62

lucie-delahaye@aud-stomer.fr

5 enclos Notre-Dame



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Château



Charlotte Delaporte

Visite commentée

4,50€ / personne Gratuit pour les - de 16 ans

Samedi 18 14h00 – 18h15

Dimanche 19 14h00 – 18h15

Construit en 1688 par J.B. Bouquel, seigneur de Warlus, le château fut en partie détruit par un incendie. Seul subsistait une aile, épargnée par les flammes. Restaurée au XIXe siècle, la propriété se compose d'une demeure principale, d'une ferme et d'un parc de 12 hectares contenant des arbres centenaires et bicentenaires.

03 21 22 02 00

tourisme@campangesartois.fr

4 rue du château



☞ Visite libre et guidée

☞ Exposition « A part »

☞ Exposition « Dépôt d'art sacré »

Gratuit

Samedi 18 07h30 – 18h00

Dimanche 19 09h00 – 19h00

Le couvent d'Amiens ne pouvant plus faire face à l'afflux de postulantes, il est décidé d'en bâtir un nouveau à Abbeville. Les premières sœurs carmélites arrivent dès 1636. Après la période révolutionnaire, la communauté s'installe dans l'ancien couvent des Capucins, dans la rue éponyme, en 1821. Au fil des années, les religieuses le restaurent et le transforment en carmel régulier. N'étant plus assez nombreuses pour vivre dans l'édifice, elles quittent les lieux en 1998, date à laquelle la Ville se porte acquéreur de la propriété. Aujourd'hui le Carmel retrouve une seconde vie en devenant la Maison du Patrimoine.

☞ Visite libre et guidée

☞ Visite ludique et familiale

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 18h00

La Collégiale Saint Vulfran fut construite à partir de 1488, afin d'accueillir dignement les reliques de Saint Vulfran. La façade de la Collégiale est remarquable dans ses sculptures, ses floraisons et son ornementation. L'intérieur de l'édifice renferme des trésors : statues, vitraux, retables... Il s'agit aussi de l'endroit le plus touché lors des bombardements du 20 mai 1940. Aujourd'hui, lorsque vous entrez dans la Collégiale, vous pouvez découvrir par vous-même le travail considérable de restauration et d'aménagement qui a été réalisé depuis 1947.

Ville d'abbeville

03 22 20 27 05

romain.zechser@ville-abbeville.fr

36 rue des Capucins

Saint-Vulfran

03 22 24 27 92

abbeville@ca-baiedesomme.fr

Parvis Saint-Vulfran



Abbaye de Valloires

☞ Visite libre de l'Abbaye de Valloires

4€ / personne

Samedi 18 10h00 – 19h00

Dimanche 19 10h00 – 19h00

Nichée au cœur de la vallée de l'Authie, l'Abbaye de Valloires reconstruite au XVIII^e siècle mêle l'architecture sobre des cisterciens avec un décor baroque exceptionnel.

Abbaye de Valloires

03 22 29 62 33

florence.cadot@valloires.com

Abbaye de Valloires



Abbatiale Saint-Nicolas

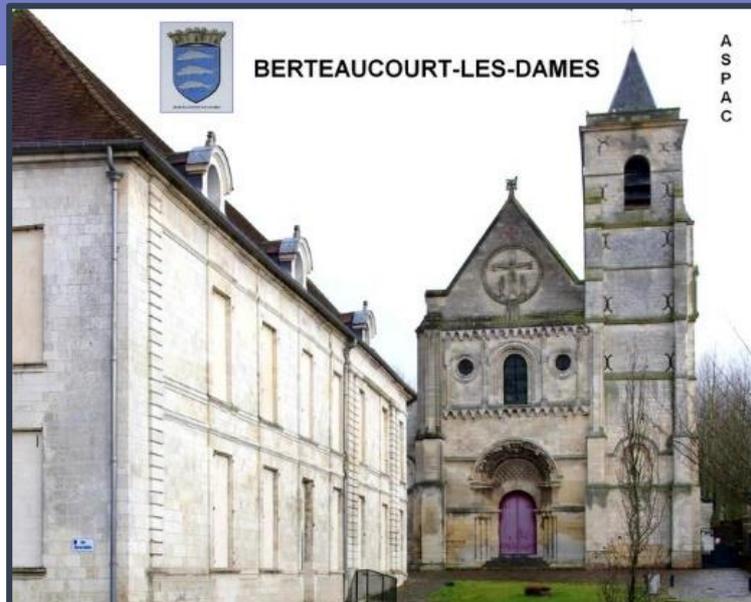
☞ Visite libre et guidée

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00

Dimanche 19 09h00 – 18h00

Abbatiale classée au titre des Monuments Historiques, seule abbatiale romane en élévation dans la Somme.



ASPAC

03 22 52 90 17

savanerouky@sfr.fr

Place du Général Leclerc





Service du Patrimoine de Rue



RUE

Beffroi

🏛 Visite du Beffroi de Rue

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 17h30
Dimanche 19 10h00 – 17h30

Beffroi classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO

03 22 25 00 43
contact@rue-baiedesomme.com
Place du Général Leclerc



Mairie de Saint-Riquier



SAINT-RIQUIER

Beffroi

🏛 Visite du Beffroi

Gratuit

🏛 Balade Centuloise commentée

2€ / personne Gratuit pour les - de 12 ans

Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

06 11 24 63 75
martine.lourdel1953@gmail.com
Rue de l'Hôpital

Le beffroi de Saint-Riquier est une tour massive et carrée qui domine les places communales de la ville du haut de ses 18 mètres. Construit en 1283 sur son emplacement actuel, il est le symbole visible du pouvoir communal face au pouvoir des abbés de l'abbaye de Centule (ancien nom de la ville de Saint-Riquier). Sérieusement endommagé par les troupes du roi de France Louis XI en 1425, il est reconstruit en 1521.



Valérie de Lassus

03 22 51 62 51
 chateauvauchelles@yahoo.fr
 Route de Mouflers



VAUCHELLES LES DOMART

Château de Vauchelles-Les-Domart

Visite guidée du Château de Vauchelles-les-Domart

7€ / personne, gratuit pour les - de 12 ans

Vendredi 17 09h30 – 18h00
 Samedi 18 09h00 – 12h00
 Dimanche 19 11h00 – 14h00

Le Château de Vauchelles-les-Domart est un monument historique en briques et pierres du XVIIe siècle. Il appartient à la même famille depuis l'origine. La visite guidée sera réalisée par le propriétaire Ghislain de Lassus Saint-Geniès



J. Halâtre

03 64 76 11 03
 c.decrouy@coeurdeshautsdefrance.fr
 Rue de Caix



VAUVILLERS

Eglise

Visite commentée de l'église

Gratuit

Dimanche 19 14h00 – 15h00

L'église de Vauvillers est inscrite au titre des Monuments Historiques. C'est une des rares églises à ne pas avoir subi de lourds dommages pendant la Première Guerre mondiale. Son architecture gothique, ses remaniements classiques, et ses vitraux des années 1920-1930 rendent ce lieu unique. Venez découvrir cette église parfaitement restaurée, et unique sur le secteur.

Lieux de culture

AISNE

- LAON – Musée d'art et d'archéologie
- SAINT-QUENTIN – Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer
- SAINT-QUENTIN – Musée des papillons

NORD

- BAILLEUL – Musée Benoit de Puydt
- BAVAY – Forum antique
- BOESCHEPE – Musée de la Radio
- CASSEL – Musée départemental de Flandre
- DOUAI – Arkéos – Musée, parc archéologique
- DOUAI – Hippodrome
- DUNKERQUE – Halle aux Sucres
- DUNKERQUE – Musée portuaire
- GRAVELINES – Musée du dessin et de l'estampe originale
- LEWARDE – Centre historique minier
- LILLE – Conservatoire à rayonnement régional
- ROUBAIX – La Condition Publique
- ROUBAIX – La Piscine
- ROUBAIX – Théâtre Pierre de Roubaix
- SAINT-AMAND-LES-EAUX – Musée de la tour abbatiale
- VILLENEUVE-D'ASCQ – LaM
- VILLENEUVE-D'ASCQ – Parc archéologique Asnapio
- WAMBRECHIES – Musée de la poupée et du jouet ancien

OISE

- BEAUVAIS – Le Quadrilatère
- BEAUVAIS – MUDO

- COMPIEGNE – Théâtre Impérial
- COMPIEGNE – Musée de la figurine historique
- COMPIEGNE – Musée Antoine Vivenel
- CREIL – Musée Gallé-Juillet
- CREPY-EN-VALOIS – Musée de l'archerie et du Valois
- MERU – Musée de la Nacre et de la Tabletterie
- SENLIS – Musée de la Vénérerie
- SENLIS – Musée d'art et d'archéologie

PAS-DE-CALAIS

- ARRAS – Théâtre
- ARRAS – Musée des Beaux-Arts
- BULLECOURT – Musée Jean et Denise Letaille
- CALAIS – Cité de la dentelle et de la mode
- LENS – Musée du Louvre-Lens
- SAINT-POL-SUR-TERNOISE – Musée municipal Danvin
- SAINT-OMER – Hôtel de Ville théâtre italien
- SAINT-OMER – Musée de l'hôtel Sandelin
- WIZERNES – La Coupole

SOMME

- ABBEVILLE – Théâtre
- ABBEVILLE – Musée Boucher-de-Perthes
- RUE – Musée des Frères Caudron



OT Pays de Laon

03 23 20 28 62

communication@tourisme-paysdelaon.com
32 rue Georges Ermant



LAON

Musée d'art et d'archéologie

☞ Visite libre des collections

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le musée, inauguré en 1861, dans l'ancien hôtel de Madame Milon de Martigny situé en face de l'hôtel de ville, rassemblait des collections d'art et d'archéologie. Devenu trop petit, il est installé en 1891 dans un bâtiment situé à l'emplacement d'une ancienne commanderie de Templiers. Dans le jardin du musée se trouve leur chapelle funéraire, élevée vers 1130-1150.



LUC Couvée

03 23 06 93 73

celine.bailly@saint-quentin.fr
28 rue Antoine Lécuyer



SAINT-QUENTIN

Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

☞ Visite libre du musée

☞ Atelier Scanning et impression 3D

☞ Démonstration « L'art en mouvement »

Gratuit

Samedi 18 10h30 – 18h00
Dimanche 19 14h00 – 18h00

Situé dans un édifice inauguré en 1932 et s'inspirant du style du XVIIIe siècle, le Musée Antoine Lécuyer conserve le fonds d'atelier du célèbre pastelliste Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788) ainsi que peintures, sculptures, pastels, objets d'arts du Moyen-Age au XXe siècle. Il constitue le principal musée des beaux-arts du département de l'Aisne.



Musée des papillons

03 23 06 93 73
 celine.bailly@saint-quentin.fr
 28 rue Antoine Lécuyer



- ☞ Visite libre du musée
- ☞ Animation « Découverte ludique en famille »
- ☞ Atelier « Mon pique-fleur modelé »
- ☞ Visite guidée « Des insectes et des plantes »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h30 – 18h00
 Dimanche 19 14h00 – 18h00

Le grand sommeil. Le Musée des papillons a fermé ses portes pour travaux et déménagement. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, il vous accueillera exceptionnellement salle des Consuls pour une présentation temporaire de son histoire et de ses collections.

Musée Benoit de Puydt

- ☞ Exposition « Le chant des Ondes, des sirènes à Mélusine »
- ☞ Visite libre, flash et guidée (français et néerlandais)

Gratuit

Samedi 18 11h00 – 18h00

Dimanche 19 11h00 – 18h00

Le musée, dédié aux beaux arts, a le label "Musée de France". Il s'est constitué en 1859 à la suite du legs consenti à sa ville natale par un riche collectionneur, Benoît De Puydt. Tout au long de sa vie, ce greffier, curieux et passionné, a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du XVe au XIXe siècle (peintures dont Brueghel d'enfer, sculptures, céramiques, cabinets anversois, dentelle et art décoratif). Prolongeant l'œuvre de Benoît de Puydt et respectant l'esprit d'une maison de collectionneur, les donations successives d'artistes (Pharaon de Winter) et d'amateurs ont renforcé le charme si particulier de ce musée.

Ville de Bailleul

03 28 49 12 70
hvanhemel@ville-bailleul.fr
24 rue du Musée



Forum antique

- ☞ Visite commentée du chantier du parcours couvert
- ☞ Visites virtuelles

Gratuit, sur inscription

Vendredi 17 10h00 – 20h00

Dimanche 19 10h30 – 16h30

Le forum antique de Bavay est le plus grand mis au jour au nord de Paris, véritable cœur de la capitale des Nerviens. Le musée propose aux visiteurs de se plonger dans le quotidien des Gallo-Romains de la cité des Nerviens. Il concentre plus de 600 objets issus des fouilles archéologiques dont un ensemble magnifique de statuettes en bronze, des vases à buste caractéristique de la production locale. Le musée propose aussi une reconstitution 3D du forum grâce au film "Retour à Bagacum II".

Emmanuel Watteau

03 59 73 15 50
aurelie.duret@lenord.fr
allée Chanoine Biévet





Musée de la radio

06 20 33 13 59
 museedelaradio@hotmail.fr
 26 rue de Poperinghe

BOESCHEPE

Musée de la Radio

☞ Visite guidée du musée de la radio

4,50€ / personne , réservation conseillée

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

100 m² d'exposition retraçant toute l'histoire de la radio depuis ses débuts en 1922. 400 pièces y sont exposées.



Philippe Houzé

03 59 73 45 60
 marie.gourdon@lenord.fr
 26 Grand place

CASSEL

Musée départemental de Flandre

☞ Visite guidée des deux façades

☞ Exposition « La Dynastie Francken »

☞ Jeu de piste 4-13 ans

☞ Party Game 13 ans et +

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Unique en Europe, le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande. Le visiteur aura l'occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble-Cour, un magnifique édifice du XVI^e siècle entièrement rénové. Le jardin invitera également le visiteur à s'immerger dans le paysage flamand.



Arkéos

03 27 71 18 00
 aperrotte@douaisis-agglo.com
 4401 route de Tournai

DOUAI

Arkeos – Musée, Parc
 archéologique

📖 **Nouvelle exposition temporaire :**
La vie de Château !

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00



Tandem

09 71 00 56 78
 billetterie@tandem.email
 Place du Barlet

DOUAI

Hippodrome

📖 **Visite insolite de « L'Hippodrome »**

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 11h00 – 17h00
 Dimanche 19 11h00 – 17h00

L'hippodrome est un cirque en dur, l'un des derniers en France. Le bâtiment a été inauguré en 1904, il a subi de nombreuses transformations, chaque fois porteuses de motivations nouvelles, de possibilités toujours plus vastes dans le domaine des manifestations populaires et citoyennes, et depuis près de 60 ans dans le domaine du spectacle vivant. Aujourd'hui, l'hippodrome appartient à un réseau de scènes nationales et propose un programme pluridisciplinaire. La scène nationale (TANDEM) comporte également une salle de cinéma classée "art et essai".



Mme Fabienne Lesieux

03 28 26 25 52
 sylvie.caron@ville-dunkerque.fr
 9003 route du Quai Freycinet

DUNKERQUE

Halle aux Sucres

☞ Visite libre de la Halle aux Sucres

☞ Exposition « Que disent les sciences du futur, de nos assiettes ? »

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Bâtiment conçu fin XIXe siècle pour entreposer le sucre dans le port de Dunkerque, l'Entrepôt réel des sucres indigènes est devenu, en cette année 2015, un établissement qui accueille le Centre de la Mémoire Urbaine, le Learning Center ville durable et d'autres occupants encore.



Studio Mallevaey / Musée potuaire

03 28 63 33 39
 sylvie.caron@ville-dunkerque.fr
 9 quai de la Citadelle

DUNKERQUE

Musée portuaire

☞ Circuit « Les secrets de la Citadelle »

Gratuit

☞ Visite libre du musée portuaire et musée à flots

2€ / personne

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le Musée portuaire c'est 1600 m2 d'expositions, 4 siècles d'histoire, 500 œuvres (maquettes, vidéos, tableaux...) et 5 lieux à visiter : le musée, les trois bateaux et le phare du Risban... Autant de points de départ pour toutes vos aventures !





Musée du dessin et de l'estampe originale

03 28 51 81 00
a.fournier@ville-gravelines.fr
 Place Albert Denvers



GRAVELINES

Musée du dessin et de l'estampe originale

☞ Visite guidée des exposition du Musée

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00
 Dimanche 19 14h00 – 18h00

Le musée du Dessin et de l'estampe originale conserve une importante collection, en nombre et en qualité, d'œuvres graphiques couvrant la période du XVe siècle à nos jours.



Lille

Rue Alphonse Colas

LILLE

Conservatoire à rayonnement régional

☞ Concert « Places, rôles, visions et statuts de la femme dans la musique locale »

Gratuit, sur réservation

Dimanche 19 17h00 – 18h00

Fondée en 1808 par la ville sous l'appellation « Académie de musique de Lille », l'institution, forte de plus de 1800 élèves, obtient le label Conservatoire à rayonnement régional en 2006.



Centre historique minier

03 27 95 82 82
cdelain@chm-lewarde.com
Fosse Delloye



LEWARDE

Centre historique minier

- ☞ Exposition « Lucien Jonas » (1880-1947)
- ☞ Visite libre et guidée
- ☞ Visite commentée « L'envers du décor » (Tournage de la série « Germinal »)
- ☞ Atelier pour les enfants : le petit architecte »

Gratuit

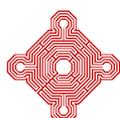
Dimanche 19 09h00 – 17h30

Situé à Lewarde, à 8km à l'est de Douai dans le Nord, le Centre Historique Minier se trouve au cœur du bassin minier. Il est installé sur la carreau de l'ancienne fosse Delloye qui regroupe 8000m² de bâtiments industriels et de superstructures, sur un site de 8 hectares. Il est classé Monument Historique depuis septembre 2009.



Ville de Roubaix

03 20 66 48 29
orgajep@ville-roubaix.fr
14 place Faidherbe



ROUBAIX

La Condition Publique

- ☞ Visite commentée de la Condition Publique
- ☞ Atelier « Dessine-moi la Condition Publique »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 18h30
Dimanche 19 14h00 – 17h30

Bâtiment exceptionnel édifié au service de l'industrie textile par l'architecte Alfred Bouvy, la Condition Publique de Roubaix a conditionné la laine de 1902 à 1972. Acquis par Lille Métropole en 2000, puis mis à disposition de la Ville de Roubaix, l'édifice a fait l'objet d'un vaste programme de réhabilitation conduit par l'architecte Patrick Bouchain, pour devenir une manufacture culturelle, lieu de vie, de travail et de diffusion artistique. Les aménagements ont été réalisés en préservant la mémoire et la poésie de ce site aux terrasses végétalisées, et aux façades classées au titre des Monuments Historiques.



A. Gadeau

03 20 66 48 29
 orgajep@ville-roubaix.fr
 23 rue de l'Espérance



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



ROUBAIX

La Piscine

- ☞ **Découverte de la nouvelle malle à jeux sur l'Histoire de Roubaix**
- ☞ **Visite commentée « Les femmes artistes »**
- ☞ **Animation Jeunes « Piquer une tête »**
- ☞ **Visite commentée « La réhabilitation »**
- ☞ **Visite commentée « La sculpture des XIX^e et XX^e siècles**

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 13h00 – 18h00

Dimanche 19 13h00 – 18h00

Les anciens bains municipaux ouverts en 1932 dans un style Art déco ont été réhabilités en musée en 2001 puis agrandis par l'architecte Jean-Paul Philippon. Les collections du musée constituées tout au long des XIX^e et XX^e siècles, abolissent toute hiérarchie entre Arts appliqués et Beaux-arts. Le fonds textile côtoie la collection de peintures des XIX^e et XX^e siècles, la collection de sculptures modernes ainsi que le très riche fonds d'art décoratif.



K architectures

03 20 65 31 90
 orgajep@ville-roubaix.fr
 78 Boulevard de Belfort

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

ROUBAIX

Théâtre Pierre de Roubaix

- ☞ **Visite guidée du théâtre**

Gratuit, sur réservation

Dimanche 19 10h30 – 12h00

Modernisé en 1967, le théâtre Pierre de Roubaix fait partie intégrante de la Bourse du travail inauguré en 1934. Réalisé par Albert Baert, auteur également des anciens bains municipaux devenus musée La Piscine, le bâtiment et ses décors sont un bel exemple du style Art Déco.

SAINT-AMAND-LES-EAUX

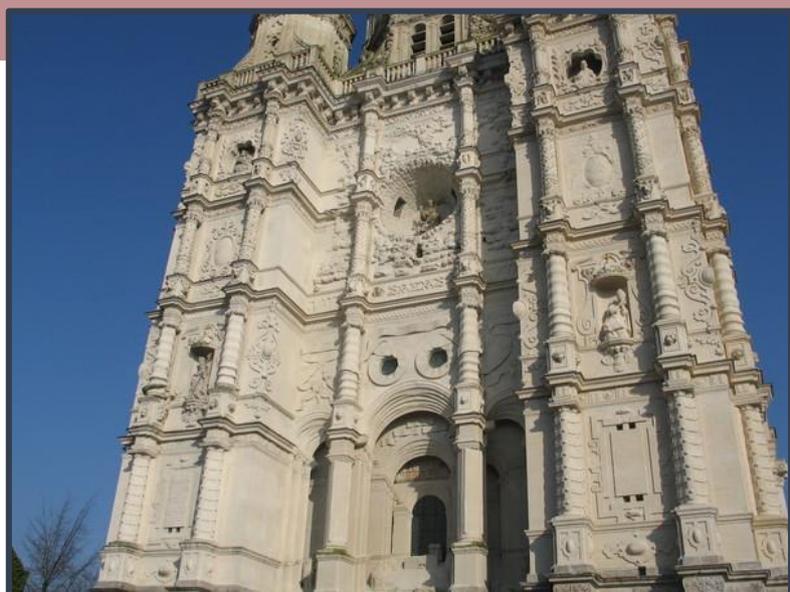
Musée de la tour abbatiale

- ☞ Visite guidée et libre des collections
- ☞ Exposition « Sous les bottes des archéologues »
- ☞ Démonstration de taille de silex
- ☞ Reconstitution d'un atelier de verre filé du Moyen Age

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Tour et porche de l'ancienne église abbatiale bénédictine du XVIIe siècle qui a fait l'objet d'un vaste chantier de restauration de 2004 à 2012



Musée de la tour abbatiale

03 27 22 24 55
musee@saint-amand-les-eaux.fr
Grand'Place



VILLENEUVE-D'ASCQ

LaM

- ☞ Visite contée « Si Griffa m'était contée »
- ☞ Commentaires autour de l'œuvre de Guillermo Kuitca
- ☞ Ciné-concert « Feu sacré »
- ☞ Visite commentée « Rencontre tactile »
- ☞ Présentation du projet d'eye tracking sur les œuvres de Modigliani
- ☞ Visite en langue des signes
- ☞ Visite guidée labiale
- ☞ Atelier « Main dans la main »
- ☞ Spectacle « Ponctuations artistiques »

2€ / adulte 1€ / enfant (+ de 4 ans)

Samedi 18 14h00 – 17h30
Dimanche 19 10h00 – 17h00



F. Bernard

03 20 19 68 80
fbigeast@musee-lam.fr
1 allée du Musée





La compagnie du Nord

03 20 47 21 99
 asnapio@villeneuedascq.fr
 Rue Carpeaux

☞ Visite « A la rencontre des Vikings »

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00
 Dimanche 19 14h00 – 18h00

Après les journées du patrimoine 2019 consacrées à la Grèce antique, direction le nord à la rencontre des Vikings ! Navigateurs infatigables, guerriers à la réputation redoutable et commerçants avisés, ils occupent une place importante dans l'histoire de l'Europe.



Musée de la poupée et du Jouet Ancien

03 20 39 69 28
 contact@musee-du-jouet-ancien.com
 Avenue de Robersart

☞ Visite du Musée de la poupée et du jouet ancien

2€ / adulte 1€ / enfant (+ de 4 ans)

Samedi 18 09h00 – 18h00
 Dimanche 19 09h00 – 18h00

L'ancien château de Leurenguien du début du XVIIe siècle, détruit et reconstruit en 1760, a été au XXe siècle blanchisserie, brasserie, patronage Saint-Henri, hôpital de campagne de l'armée allemande en 14-18, école libre de garçons jusqu'en 1962. Depuis 1982, il accueille les activités culturelles de Wambrechies.

Le Quadrilatère

- ☞ Visite commentée de la crypte archéologique
- ☞ Diffusion inédite du film « Il y a 1800 ans, une place publique au cœur de Beauvais »
- ☞ Conférence « Les villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale : des identités urbaines à (ré)inventer »

Gratuit, sur inscription

Vendredi 17	18h00 – 19h30
Samedi 18	14h30 – 18h30
Dimanche 19	14h30 – 18h30

Initialement lieu d'exposition sur la tapisserie, inaugurée en 1976, la Galerie nationale de la tapisserie est devenue en 2016 "Le Quadrilatère". La programmation s'étend aujourd'hui à l'ensemble des disciplines artistiques, tout en valorisant les liens entre patrimoine et création contemporaine. Le bâtiment intègre une partie du mur gallo-romain et une crypte archéologique, concentrant en un même lieu plus de 2000 ans d'architecture beauvaisienne

Dominique Mathieu

03 44 15 67 00
mansar@beauvais.fr
22 rue Saint-Pierre



MUDO

- ☞ Visites libres, guidées et ludiques
- ☞ Atelier Land Art
- ☞ Parcours documentaire « Ouvrages sur le paysage »

Gratuit, sur inscription

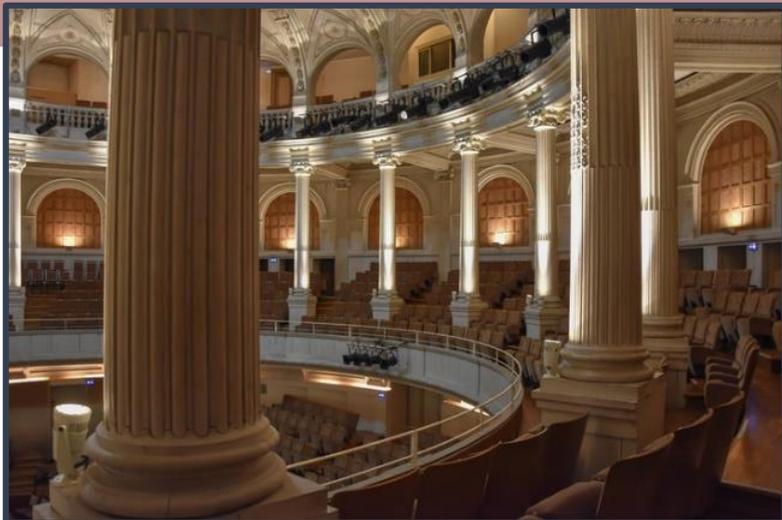
Samedi 18	10h00 – 18h00
Dimanche 19	10h00 – 18h00

Au cœur du palais Renaissance rénové, le parcours du XIXe siècle invite le public au voyage parmi les œuvres dédiées au paysage, de Camille Corot, Alfred Sisley, Paul Huet, Prosper Marilhat, Antoine Chintreuil, pour ne citer qu'eux, de Fontainebleau à Rome, de l'Égypte au Danemark.

Alain Ruin

03 44 10 40 63
marie-laure.trouve@oise.fr
1 rue du musée





Gisele Pincemin

03 44 40 03 76
 lea.olivier@theatresdecompiègne.com
 Rue Othenin

☞ Visite commentée « Laissez-vous guider au cœur du « Théâtre Impérial » »

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00

Ce joyau architectural dont la construction débuta à la demande de Napoléon III en 1867 fut inauguré en 1991, après un long sommeil. Exceptionnel par son volume, le Théâtre Impérial l'est également par ses qualités acoustiques, parmi les meilleures du monde. Seule scène lyrique en Picardie, le Théâtre présente opéras, concerts, ballets.



Musée de la figurine historique

03 44 20 26 04
 christine.amiard@mairie-compiegne.fr
 28 place de l'hôtel de ville

☞ Visite libre du musée

☞ Visite guidée « Napoléon 1^{er}, le retour »

Gratuit, sur réservation

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Né en 1927, du legs de la collection d'Alfred Ternisien, le musée rassemble aujourd'hui près de 100 000 figurines des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles. Elles offrent un vaste panorama de l'histoire de France et de l'Europe, de l'Antiquité à la Seconde Guerre Mondiale. D'importants dioramas illustrent tout particulièrement l'épopée napoléonienne. Des armes et de rares souvenirs historiques complètent cette collection unique en France.



Musée Antoine Vivenel

☞ Visite libre des collections du musée

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Installé dans un bel hôtel de la fin du XVIIIe siècle, le musée Antoine Vivenel abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe et de la longue histoire de Compiègne, résidence favorite des souverains français. Antoine Vivenel, son fondateur en 1839, rassembla une superbe collection d'œuvres d'art qui manifeste son amour de l'Antiquité, la Renaissance et de l'art de son temps. Le musée accueille également le produit des fouilles archéologiques locales.



Musée antoine vivenel

03 44 20 26 04
christine.amiard@mairie-compiegne.fr
2 rue Austerlitz



Musée Gallé-Juillet

☞ Visite guidée de la maison Gallé-Juillet

Gratuit

Samedi 18 11h00 – 18h00
Dimanche 19 11h00 – 18h00

Le musée Gallé-Juillet regroupe deux maisons construites à l'emplacement du château de Creil. La maison Gallé-Juillet retrace la vie d'une famille bourgeoise et conserve une collection d'art décoratif et de beaux-arts de plus de 5000 œuvres. La maison de la faïence et sa tour du trésor offre un témoignage du passé industrielle de la ville de Creil à travers l'exposition de près de 600 faïences, de panneaux explicatifs.



Anne Sophie Flament

03 44 29 51 50
patrimoine@mairie-creil.fr
1 place François Mitterrand



☞ **Démonstration « Campement Viking »**

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le musée de l'archerie et du Valois situé à Crépy-en-Valois est un monument historique unique entre Paris et Compiègne, labellisé Musée de France. Son château médiéval, ses riches collections d'archerie venant du monde entier, sa statuare du Valois. À visiter seul, en famille, en groupe ou entre amis.



La clan des Ullr

03 44 29 51 50
patrimoine@mairie-creil.fr
1 place François Mitterrand



☞ **Accès gratuit aux collections permanentes**

Gratuit

Samedi 18 14h30 – 18h30
Dimanche 19 14h30 – 18h30

Installé dans une ancienne usine du XIXe siècle, le musée de la Nacre et de la Tabletterie bénéficie de volumes spacieux et d'une architecture caractéristique. En outre, cette usine est à la fois représentative de l'industrie tabletterie méruvienne comme elle l'est aussi de cette période de croissance économique importante qualifiée de Révolution industrielle.



Jean-Baptiste Quillien

03 44 22 61 74
fgobier@musee-nacre.fr
51 rue Roger Salengro



Musée de la Vénerie



Ville de Senlis

03 44 29 49 93
wild.r@ville-senlis.fr
Place du Parvis Notre Dame



- ☞ Visite libre des caves du musée
- ☞ Circuit « Qui a volé les bois de cerf de Diane ? »
- ☞ Visite flash « Les chasses de la duchesse d'Uzès »

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 19h00
Dimanche 19 10h00 – 19h00

Installé au sein du logis du prieuré Saint-Maurice, dans le parc du Château Royal, le musée conserve une collection unique d'objets et d'œuvres d'art inspirés par la vénerie. La dimension historique et artistique de la chasse à courre est évoquée à travers d'importants tableaux (Desportes, Oudry, Perdrix) provenant notamment des princes de Condé à Chantilly.

Musée d'art et d'archéologie



Ville de Senlis

03 44 24 86 72
musees@ville-senlis.fr
Place Notre Dame



- ☞ Visites flashs « L'Union des femmes peintres et sculpteurs au tournant du XXe siècle »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 19h00
Dimanche 19 10h00 – 19h00

Installé dans l'ancien palais épiscopal de Senlis, le musée se situe dans le cœur historique de la ville, à proximité immédiate de la cathédrale. Une partie du sous-sol se présente comme un musée de site où le visiteur découvre les vestiges d'une maison gallo-romaine sur laquelle a été bâti le palais. L'autre section, une belle cave voûtée abrite la mise en scène du spectaculaire ensemble d'ex-voto gallo-romains exhumés lors des fouilles du temple de guérison de la forêt d'Halatte. Les collections archéologiques se déploient au rez-de-chaussée, autour d'un monumental socle en bronze.



Cituation&Ensemble

03 21 51 26 95
 contact@arraspaysdartois.com
 7 place du théâtre

☞ Visite guidée du théâtre

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h30 – 16h30
 Dimanche 19 10h30 – 17h00

Théâtre inauguré en 1785 et rénové en 2007, il abrite une salle à "l'italienne" du XVIIIe siècle complétée au XIXe siècle, pour la salle des concerts.



Musée des Beaux-Arts

03 21 71 26 43
 m-bilde@ville-arras.fr
 22 rue Paul Doumer

☞ Visite libre des collections

☞ Atelier participatif « Ville pop-up géante »

☞ Visite commentée « l'abbaye de fond en combles »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le Musée des Beaux-Arts est situé dans une partie de l'ancienne abbaye Saint Vaast du XVIIe siècle.



☞ Visite libre des collections

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Ce musée militaire qui présente de nombreux vestiges rend hommage aux plus de 7000 Australiens tombés pour délivrer Bullecourt et les villages environnants.

03 21 55 33 20
musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr
1 bis rue d'Arras

Sebastien Burgeat

☞ Exposition « Libres figurations, les années 80 »

☞ Démonstration « Dentelle à la main » et « Métiers de la dentelle mécanique »

☞ Nombreuses visites, jeux et rencontres autour de l'exposition

☞ Invitation à Richard – Buddy – Di Rosa et Pascale Le Thorel

☞ Conférence dansée « Des femmes et des hommes qui dansent »

☞ Projection « Au cœur de l'ancienne gare centrale »

Gratuit

Vendredi 17 10h00 – 18h00
Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

03 21 55 33 20
musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr
1 bis rue d'Arras

CIDM





Louvre-Lens

03 21 18 62 48
 florence.borel@louvre-lens.fr
 99 rue Paul Bert

📍 **Nombreuses visites**

📍 **Nombreux ateliers**

📍 **Rencontre-lecture avec Carole Fives**

📍 **Concert**

📍 **Exposition « Frida Kalho autoportrait » de François Delrue**

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 18h00

Sur un ancien carreau de mine, au cœur d'un parc paysager de 20 hectares, le bâtiment de verre et de lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence Sanaa abrite les collections prestigieuses du Louvre et révèle la vie secrète des œuvres.



Cathy Camus

03 21 03 85 69
 c.camus@saintpolsurternoise.fr
 Rue Oscar Ricque

📍 **Exposition des œuvres d'Imen Kechid**

Gratuit

Samedi 18 14h30 – 17h30

Dimanche 19 14h30 – 17h30



Hôtel de ville théâtre italien

🏛️ Visite guidée du bâtiment

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

L'hôtel de ville édifié par Pierre-Bernard Lefranc impose sa façade néoclassique sur la Grande Place de Saint-Omer. A l'intérieur, l'escalier d'honneur donne accès à deux salles d'apparat : la galerie des tableaux et la salle des mariages. L'ensemble est orné de tableaux et de sculptures d'artistes du XIXe siècle. Il renferme également un magnifique théâtre à l'italienne.

La Barcarolle

03 21 98 08 51
lucie-delahaye@aud-stomer.fr
Place Foch



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Musée de l'hôtel Sandelin

🏛️ Visite libre

🏛️ Expo-dossier « Bambou et Tanuki »

🏛️ Exposition « Arnould de Vuez »

🏛️ Atelier créatif « Mon carnet de croquis »

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
Dimanche 19 10h00 – 18h00

Le musée de l'hôtel Sandelin est l'un des principaux Musées de France de la région Hauts-de-France. Occupant une magnifique demeure du XVIIIe siècle, il vous invite à un voyage à travers l'histoire et les arts, dans trois parcours renfermant de multiples chefs-d'œuvre.

Musée de Saint Omer

03 21 38 01 62
lucie-delahaye@aud-stomer.fr
14 rue Carnot



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE





La Coupole

03 21 12 27 27
 lacouple@lacouple.com
 Rue André Clabaux

- 🏠 Visite libres, guidées et flash
- 🏠 Témoignages vidéos de déportés de Dora
- 🏠 Jeux de piste
- 🏠 Lecture spectacle
- 🏠 Projection de films
- 🏠 Expositions

Gratuit / Payant

Vendredi 17	21h00 - 22h35
Samedi 18	09h00 - 21h00
Dimanche 19	09h00 - 17h00

La coupole d'Helfaut-Wizernes, ou coupole d'Helfaut, est un bunker de la Seconde Guerre mondiale, aujourd'hui centre d'histoire et de mémoire, situé dans la commune d'Helfaut, près de Saint-Omer.



Ville d'abbeville N. Fruchart

ABBEVILLE

Théâtre

🏛️ Visite guidée du théâtre

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 17h30
Dimanche 19 14h00 – 17h30

Inauguré en 1919, le théâtre municipal d'Abbeville est l'une des dernières salles d'inspiration italienne du Nord de la France. Inscrit depuis 2003 au titre des Monuments Historiques, découvrez les grandes dates qui ont marqué ce joyau de XXe siècle et pénétrez dans les coulisses de cet espace qui accueille toujours de nombreux spectacles

03 22 20 26 80

abbevilleevenemnet@abbeville.fr

Boulevard Vauban



Musée boucher de perthes

ABBEVILLE

Musée Boucher-de-Perthes

🏛️ Visite libre des collections

🏛️ Exposition « Migeon & Migeon. L'objet par passion »

🏛️ Exposition « Manessier invite Juana Muller »

🏛️ Circuit « Soirée aux bougies »

🏛️ Visite du Beffroi d'Abbeville

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h00 – 19h00
Dimanche 19 14h00 – 19h00

Nées de la fusion de deux institutions abbeilloises du XIXe, les collections du musée sont empreintes de l'esprit encyclopédique de l'époque et concernent donc de nombreux domaines. L'histoire naturelle nous rappelle la proximité de la baie de Somme, récemment entrée dans le cercle des plus belles baies du monde. La section dévolue aux beaux-arts conjugue peintures et sculptures du XVe au XIXe s.

03 22 24 08 49

musee@ville-abbeville.fr

24 rue Gontier-Patin



Musée des Frères Caudron



Service du patrimoine de la ville de Rue

03 22 25 69 94
contat.rue-baiedesomme.com
10 Place Anatole Gosselin

☞ Visite libre du musée des Frères Caudron

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 17h30
Dimanche 19 10h00 – 17h30

Fils d'agriculteurs, passionnés par les travaux des Frères Wright, Gaston et René Caudron se lancent dans la construction d'avions au printemps 1909. Des appareils de plus en plus perfectionnés seront construits de 1909 à 1939. Ces enfants du canton de Rue furent les pionniers de l'Aviation en Picardie.

Paysages, jardins et sites protégés

AISNE

- LARGNY-SUR-AUTOMNE – Les Jardins de la Muette

NORD

- NIEPPE – Château
- ROUBAIX – Parc Barbieux
- SAINT-WAAST-LA-VALLEE – Château de Rametz
- SOCX – Manoir du Klaphouck

OISE

- BEAUVAIS – Maladrerie Saint-Lazare
- BREUIL-LE-SEC – Le Potager des Etournelles
- CORBEIL-CERF – Parc du château
- LIHUS – Château
- SAINT-REMY-EN-L'EAU – Château
- TARTIGNY – Parc et potager du Château
- VILLERS-SAINT-FRAMBOURG-OGNON – Domaine d'Ognon

PAS-DE-CALAIS

- BERLES-MONCHEL – Château
- PENIN – Reflets de jardin

SOMME

- AMIENS – CAUE de la Somme
- SAINS-EN-AMIENOIS – La Roseraie

 Visite libre du site

Entrée payante

Vendredi 17	12h00 – 18h00
Samedi 18	12h00 – 18h00
Dimanche 19	12h00 – 18h00

« Les Jardins de La Muette » s'épanouissent dans un parc clos de murs de près de trois hectares. Ils bénéficient du label « Jardin Remarquable » délivré par le Ministère de la Culture et sont compris dans un périmètre inscrit au titre des Monuments Historiques en décembre 2004 (murs, pavillons, portail, tours, pigeonnier).



Laurence et Nicolas Vivant

06 45 50 84 76
lesjardinsdelamuette@orange.fr
 2 rue du château



Château de Nieppe

Portes ouvertes au Château

Animation « Levez les yeux vers le patrimoine végétal »

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00

Dimanche 19 10h00 – 19h00

Château reconstruit par la famille de Ternas vers 1925.

Le parc et le château ont été acquis par la ville en 1974.

Ville de Nieppe

03 20 38 80 00
communication@ville-nieppe.fr
19 rue de Warneton

Parc Barbieux

Visite guidée du Parc

Visite running du Parc

Gratuit, sur réservation

Samedi 18 10h00 – 11h30

Dimanche 19 09h30 – 11h00

Ville de Roubaix

03 20 66 48 29
orgajep@ville-roubaix.fr
Avenue du Peuple Belge



Avidrone

06 89 63 06 83
 stanislasetpascaledepas@yahoo.fr
 Rue du Quesnoy



Château de Rametz

☞ Visite guidée du château et de son parc

5€ / personne 1€ / enfants (10 à 17 ans)

Samedi 18 12h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 17h00

Le Château de Rametz est une ancienne place forte médiévale située à Saint-Waast-la-Vallée. La demeure est entourée de douves et d'un véritable écrin de verdure riche d'un parc arboré de plus de 300 ans. Le château est composé de quatre tours, deux d'entre elles sont reliées au donjon et à la tour de guet par une galerie XIXe. Les deux autres sont devenues un pigeonnier et une chapelle. Rametz a conservé ses caves, sa tour de maître, sa cuisine, ses latrines, ses escaliers dérobés, son puits, ses meurtrières et canonnières..



Bernard Andries

06 07 49 70 88
 docbandries@gmail.com
 1 rue de Saint-Omer

Manoir du Klaphouck

☞ Visite libre des extérieurs du manoir

Gratuit

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

Manoir construit entre 1785 et 1820 avec parc et jardins (paysager et potager).

Maladrerie Saint-Lazare

- ☞ Accueil par des mini-guides
- ☞ Visite commentée « 900 ans d'histoire »
- ☞ Sieste vidéo-acousmatique

Gratuit, sur inscription

Vendredi 17 14h00 – 18h00

Dimanche 19 11h15 – 16h00

Comme hors du temps, cet ensemble architectural construit sur trois hectares enferme une histoire mystérieuse liée à celle des lépreux. Au Moyen-Âge, ces malades, exclus, isolés du monde, étaient déclarés mort pour la société, leur seul salut était alors d'être admis dans une Maladrerie. Ce site unique en son genre, classé au titre des Monuments Historiques, offre aussi aux amateurs de jardins une vision moderne du jardin médiéval.



Ville de Beauvais

03 44 15 67 62
mansar@beauvais.fr
203 rue de Paris



Le Potager des Etournelles

- ☞ Visite commentée « 170 ans de cultures au potager »

**5€ / personne Tarif de groupe possible
Scolaire le vendredi sur RDV**

Samedi 18 14h00 – 18h00

Dimanche 19 14h00 – 18h00

Le potager fleuri a été dessiné de manière à offrir une jolie vue sur les cultures à partir de l'entrée : une pente artificielle douce vers l'église accroît l'effet de perspective. Les dix parcelles bordées de buis et d'arbustes taillés offrent un merveilleux spectacle de fleurs, fruits et légumes à l'ombre du clocher roman en arrière plan. Le parc prend l'aspect d'un jardin à l'anglaise avec un étang creusé autour d'une île. La grange a été construite vers 1670 par Louis Bechameil, surintendant des bâtiments de Philippe d'Orléans pour éviter la perte d'une partie des récoltes par le stockage en plein air.



Elsabeth Lang

06 26 33 68 24
e-f.lang@orange.fr
68 place du carrouel et des etournelles





Office de tourisme des Sablons

03 44 84 40 86
contact@tourisme-sablons-nacre.fr



Parc du château

 Visite commentée du parc du château

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 14h30 – 17h30
 Dimanche 19 14h30 – 16h00

Propriété de 1769 à 2019 de la famille de Lubersac, ce château est surtout connu pour ses jardins. Au XIXe siècle, le marquis de Lubersac réalise une continuité entre le bâti et la nature. En 1960, l'architecte paysagiste, René Pechère ajouta 4 jardins encore visibles aujourd'hui : une roseraie et 3 jardins secrets... Propriété privée, sur réservation uniquement. Jardin classé au titre des monuments historiques.



Odile Moittie

07 77 85 75 09
mansar@beauvais.fr
 203 rue de Paris

Château

 Visite commentée

Gratuit

Samedi 18 15h00 – 16h00
 Dimanche 19 15h00 – 16h00

Visite guidée du parc et de l'extérieur du château par la descendance de la famille Le comte de Poly.



Boris Gogny-Goubert

03 44 78 84 88
boris.gognygoubert@free.fr



☞ Visite commentée du parc du château

5€ / personne Gratuit pour les - de 12 ans

Vendredi 17 14h00 – 19h30
Samedi 18 14h00 – 19h30
Dimanche 19 14h00 – 19h30

"Un château de brique à cours de Pierre[...] ceint de grands parcs avec une rivière baignant ses pieds, qui coule entre les fleurs" Gérard de Nerval. Un parc d'une étonnante disposition à l'anglaise pour partie et à la Française pour l'autre, ponctué par de belles Essences d'arbres, Ifs quadricentenaires et un magnifique tulipier de Virginie datant de la guerre d'indépendance américaine. Ce château construit au XVIIe siècle est flanqué à l'ouest d'Immenses communs construits dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.



Tartigny

06 86 54 10 72
bdebaudus.lille@gmail.com
7 place des Déportés



☞ Visite libre « La chorale au jardin circulaire »

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 18h00
Dimanche 19 14h00 – 18h00

Château renaissance, pigeonnier, potager entouré d'un mur circulaire.



Libre

01 42 78 76 39
 easeilliere@gmail.com
 Place de l'église



🏛 Visite d'un parc du XVIIIe siècle historique et botanique

Gratuit

Dimanche 19 10h00 - 18h00

Le parc historique d'Ognon est un vaste parc du XVIIIe siècle, inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 1972. Clos de murs, il s'étend sur 60 ha, avec un mail, une pièce d'eau et un arboretum. L'ensemble est agrémenté de statues et de fabriques.



CCCA

03 59 80 26 30
 tourisme@campagnesartois.fr
 Rue principale



BERLES-MONCHEL

Château

 Visite libre du parc du château

Gratuit

Samedi 18 14h00 – 16h00
 Dimanche 19 14h00 – 16h00

Parc majestueux, inscrit avec le château au titre des Monuments Historiques. Il offre un moment d'évasion dans le calme et la sérénité. Vous pouvez découvrir le parc du château en suivant un parcours fléché.



Libre

09 21 55 26 96
 tourisme@campagnesartois.fr
 6 rue Saint Roch

PENIN

Reflets de jardin

 Visite libre ou guidée du Parc Botanique

10€ visites guidées / 7€ visites libres
 (Gratuit pour les moins de 12 ans)

Vendredi 17 10h00 – 19h00
 Samedi 18 10h00 – 19h00
 Dimanche 19 10h00 – 19h00

Reflets de jardin est un parc botanique privé d'inspiration anglaise de 5000 m² composé de 2000 plantes différentes: arbres et arbustes rares dont plusieurs au développement remarquable ou à l'écorce étonnante, érables, conifères, magnolias, rhododendrons, hydrangeas, rosiers, graminées, vivaces, plantes aquatiques.



CAUE de la Somme

03 22 91 11 65
caue80@caue80.asso.fr
 Place Vogel



AMIENS

CAUE de la Somme

📍 Circuit « Balade dessinée – Patrimoine et Paysage »

Gratuit, sur inscription

Samedi 18 09h00 – 12h00
 Dimanche 19 09h00 – 12h00

Au cœur de la cité amiénoise, à la confluence originelle de la rivière Avre et de la Somme, un quartier est aujourd'hui en pleine effervescence. Historiquement le port de l'Aval est le 1er port de la ville. Non loin de là, la place Vogel se trouve à la croisée des éléments naturels et des infrastructures au cœur d'un panel de quartiers de la ville d'Amiens datant d'époques variées. Le site est encore en cours de transformation et les interrogations demeurent quant au devenir de la friche et la reconversion possible de l'usine Saint-Michel. Zone de franchissement stratégique, entrée de ville par le fleuve, ce secteur de ville présente un visage aux multiples caractéristiques paysagères, urbaines et architecturales.

SAINS-EN-AMIENOIS

La Roseraie

📍 Visite libre du parc

📍 Exposition « Carré d'Art »

Participation libre

Samedi 18 10h00 – 18h00
 Dimanche 19 10h00 – 18h00

« La Roseraie » a été achevée en 1866 à Sains-en-Amiénois par Bénoni Vagniez-Fiquet (1800-1873), marchand de rouenneries et étoffes en gros à Amiens. A l'époque, M. Vagniez réalise un placement financier : La Roseraie est une gendarmerie concédée à l'état français. Elle le restera jusqu'en 1886 lorsque, par décret, le peloton de gendarmes à cheval est transféré à Saint-Saulieu. Parc inscrit aux monuments historiques.



La Roseraie

06 81 49 44 94
françois@roseraie-concept.com
 12 chemin de Remiencourt



Contribution

Pierre Versmisse M1 Infocom - Roubaix
Stagiaire assistant au responsable de
communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles

Contact

Laurent Barrois
Responsable de communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles
Laurent.barrois@culture.gouv.fr