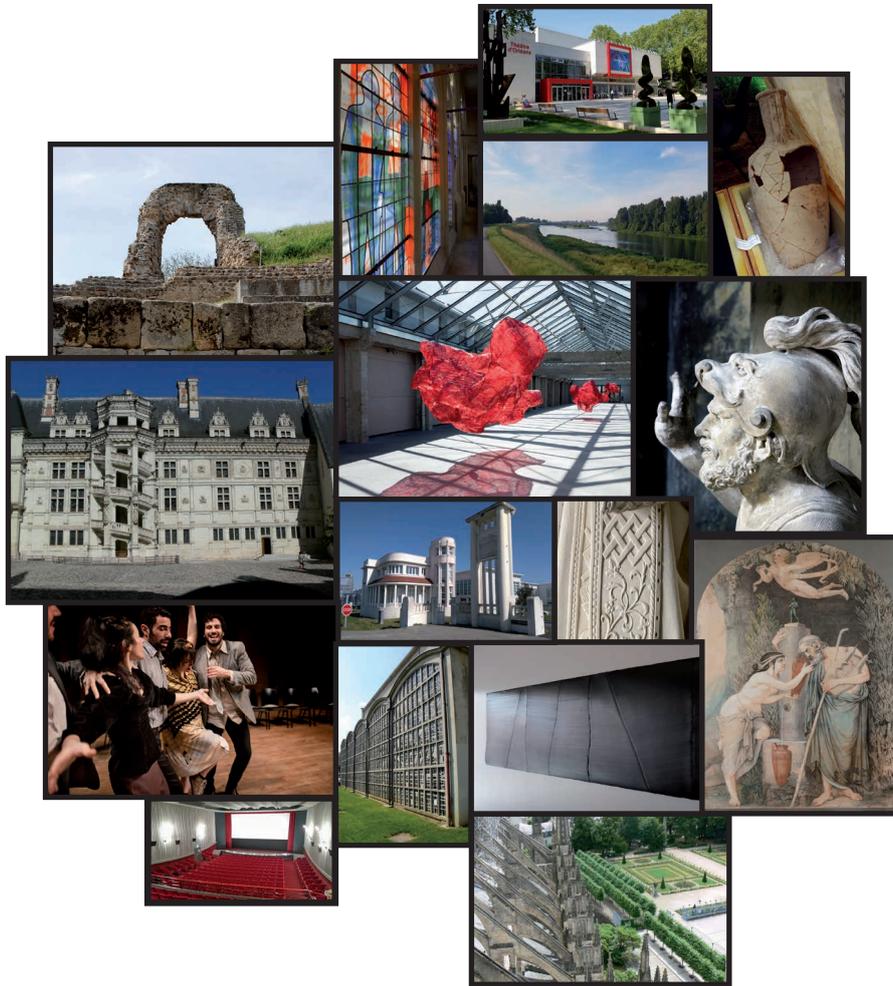


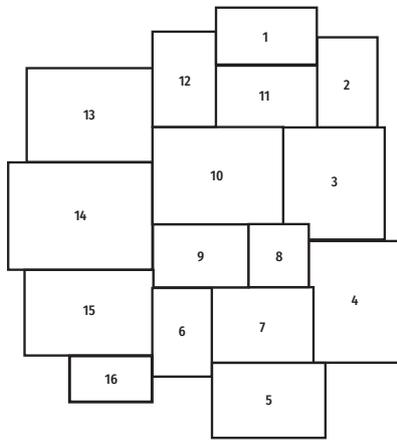
PRÉFET DE LA RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE

Atlas culturel 2019

Centre-Val de Loire

Financements culturels de l'État 2015-2018





Crédit photos de la couverture

- 1 Orléans (45) - Théâtre
- 2 Mignières (28) - Matériel archéologique
- 3 Chartres (28) – Cathédrale Notre-Dame, détails des sculptures du tour de chœur © F. Lauginie.
- 4 Montargis (45) – Musée Girodet. Henry de Triqueti (1803-1874), Homère se désaltérant, vers 1863. Pierres noire et blanche, aquarelle et sanguine sur papier. © F. Lauginie.
- 5 Bourges (18) – Détail de la cathédrale
- 6 Lèves (28) – Église Saint-Lazare
- 7 Amilly (45) – Les Tanneries. Mathieu Bonardet, exposition Back and Forth du 2 février au 17 mars 2019 © F. Lauginie.
- 8 Chartres (28) – Cathédrale Notre-Dame, détails des sculptures du tour de chœur © F. Lauginie.
- 9 Déols (36) - Usine Marcel Bloch
- 10 Amilly (45) – Les Tanneries. Exposition Tatiana Wolska, Principe d'incertitude, installation, hiver 2019. © F. Lauginie.
- 11 Bords de Loire aux environs de Saint-Benoît-sur-Loire (45)
- 12 Tours (37) – Cathédrale Saint-Gatien, transept nord, vitraux contemporain dédiés à saint Martin, Gérard Collin-Thiébaud (artiste), Pierre-Alain Parot (maître verrier). © F. Lauginie.
- 13 Drevant (18) - site gallo-romain, détail de l'amphithéâtre © F. Lauginie.
- 14 Blois (41) - Château
- 15 Centre chorégraphique national de Tours (37). Compagnie Ten. © Max Ruiz
- 16 Senonches (28) – Cinéma L'Ambiance



SOMMAIRE

Édito.....	5
Méthodologie.....	6
Département d'Indre-et-Loire	
Carte département d'Indre-et-Loire.....	149
Fiche département d'Indre-et-Loire.....	150
Fiche Tours Métropole.....	157
Fiche commune de Tours.....	162
Fiche commune de Chinon.....	168
Fiche commune de Loches.....	173
Fiche commune de Château-Renault.....	178
Annexes	
Liste des sites et équipements culturels – Indre-et-Loire.....	306
Liste des bénéficiaires – Indre-et-Loire.....	340
Liste des sigles et acronymes.....	366
Mentions légales.....	368



Il paraît plus que jamais nécessaire de faire un état des lieux des financements portés par l'État et les nombreux opérateurs publics dans le domaine de la culture.

Le présent atlas culturel 2015-2018 est né de cette volonté de rendre plus visibles les soutiens de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire aux opérations et projets qui découlent des missions du ministère de la Culture.

Il présente l'ensemble des aides apportées, soit directement par la DRAC auprès d'une sélection de collectivités territoriales de différents niveaux : communes, intercommunalités et départements... soit indirectement, au travers des structures partenaires installées sur le territoire des collectivités concernées.

Son contenu s'articule de la manière suivante :

- Généralités sur la commune/département.
- Principales ressources culturelles référencées.
- État sanitaire des monuments historiques.
- Réalisations, actualités, projets
 - Investissements ou projet majeur accompagné sur la période 2015-2018
 - Actualités / Actions en cours 2018 (périmètre DRAC)
 - Actions repérées pour les prochaines années.
- Financements de la DRAC de 2015 à 2018
 - « les aides directes » aux collectivités territoriales,
 - « les aides indirectes » aux partenaires installés sur la commune (propriétaire, opérateurs culturels, artistes, associations...),
 - « les contributions » d'autres opérateurs apportant leur soutien à des projets ou opérations à caractère artistique ou culturel : crédits centraux du ministère de la Culture (FNAP, FONPEPS...), préfectures (DETR, DGD, DSIL), ministère de l'Éducation Nationale, de la Santé (ARS), de la Justice (SPIP), Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV), Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)...

Cette restitution permet de dresser le portrait culturel d'un territoire sur les quatre dernières années.

Elle sera actualisée chaque année, et deviendra un outil d'analyse permettant d'orienter nos décisions d'intervention en étroite collaboration avec les collectivités territoriales.

Toutefois, une vision exhaustive des moyens consacrés à la culture ne peut exister sans la prise en compte des contributions des collectivités. Aussi la prochaine édition de cet atlas culturel s'efforcera-t-elle de s'enrichir de ces données.

La DRAC est un service déconcentré du ministère de la Culture en région, et à ce titre elle applique, sous l'autorité du Préfet de région, la politique nationale en l'adaptant au contexte régional. Pour ce faire, un dialogue nourri et constructif avec les élus, les partenaires institutionnels et artistiques et la société civile est plus que nécessaire. Celui-ci ne se résume évidemment pas aux seuls besoins financiers. Il est, en effet, étoffé de l'expertise dispensée par les conservateurs du patrimoine, les conseillers sectoriels, les architectes... dont les missions impliquent de très nombreux déplacements pour des réunions, des rencontres, des visites sur le terrain, et des permanences régulières, notamment pour les six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP). Ce maillage humain est une valeur ajoutée incontestable au service des porteurs de projets tant publics que privés.

L'ensemble des femmes et des hommes de la DRAC restera toujours mobilisé pour que ces échanges aboutissent à des partenariats élaborés conjointement. Car c'est bien ce partage qui permet d'engager des actions ambitieuses sur la durée au plus grand bénéfice de tous.

Fabrice Morio

Directeur régional des affaires culturelles
du Centre-Val de Loire



MÉTHODOLOGIE - DONNÉES FINANCIÈRES

Les données financières sont issues du traitement des fichiers de gestion interne et des extractions de l'application « Arpège », soit, sur la période 2015-2018, une cinquantaine de fichiers reformatés et enrichis. Elles permettent des recherches fines et croisées, en fonction de la localisation géographique, du destinataire (direct/indirect), du type de dépenses (fonctionnement/investissement), du domaine artistique ou culturel.

Les autorisations d'engagement (AE) ont été retenues comme données de base.

Pour les aides dites « indirectes », le siège social du partenaire a été retenu de préférence au lieu de l'action, le lieu de l'action étant souvent difficile à définir, par défaut d'information ou pour cause d'actions diffuses sur le territoire.

Ce choix « réaliste » n'est pas sans inconvénient et possède ses effets contraires. Pour ne citer que deux exemples : les financements dont bénéficie l'agence Ciclic pointent vers la petite commune de Château-Renault, siège de l'agence, alors que cette dernière est investie d'une mission régionale. Autre exemple : le département du Loiret gère le musée de Gien. Conformément au principe retenu, les financements pointent vers Orléans (siège du Conseil départemental) et non vers les bénéficiaires finaux, la ville de Gien et son musée.

Même si, malgré ses imperfections, mais pour des raisons de cohérence méthodologique, cette règle du « siège social » a été appliquée avec le plus de rigueur possible, certains aménagements se sont toutefois révélés nécessaires dans deux cas :

- **Restauration des monuments historiques** : la localisation du site ou du monument a été préférée à l'adresse de l'entreprise de restauration dont le siège peut se trouver hors de la région Centre-Val de Loire, voire parfois même à l'étranger.
- **Structures situées hors région et financées pour des opérations en région Centre-Val de Loire** : il a été décidé de pointer vers le lieu de l'action. Mais dans le cas d'actions diffuses, ou de montants fournis sous forme globalisée (ainsi, par exemple, de la rémunération des quatre conservateurs d'État pour les médiathèques/bibliothèques de Bourges, Tours et Orléans), les financements n'ont pu être pris en compte au niveau départemental. Ils figurent en revanche dans la fiche régionale. On ne s'étonnera donc pas que le total régional des financements de l'État soit supérieur à la somme des financements départementaux.

Quant à la collecte des « contributions » - financements d'actions culturelles issus de crédits centraux du ministère de la Culture ou d'autres ministères et services de l'État - elle s'est révélée complexe, à la fois du fait de la multiplicité des interlocuteurs et du caractère « inhabituel », pour ne pas dire « innovant », de la démarche qui a dérouté certains de nos interlocuteurs. Mais le résultat, sans être exhaustif, est au final riche d'enseignements et met en lumière la diversité des sources de financement dont peut bénéficier la culture.

On comprend aisément qu'il a fallu, pour réaliser cet atlas, composer avec des données hétérogènes et lacunaires, répondant à des finalités parfois toutes autres que celles attendues par l'atlas.

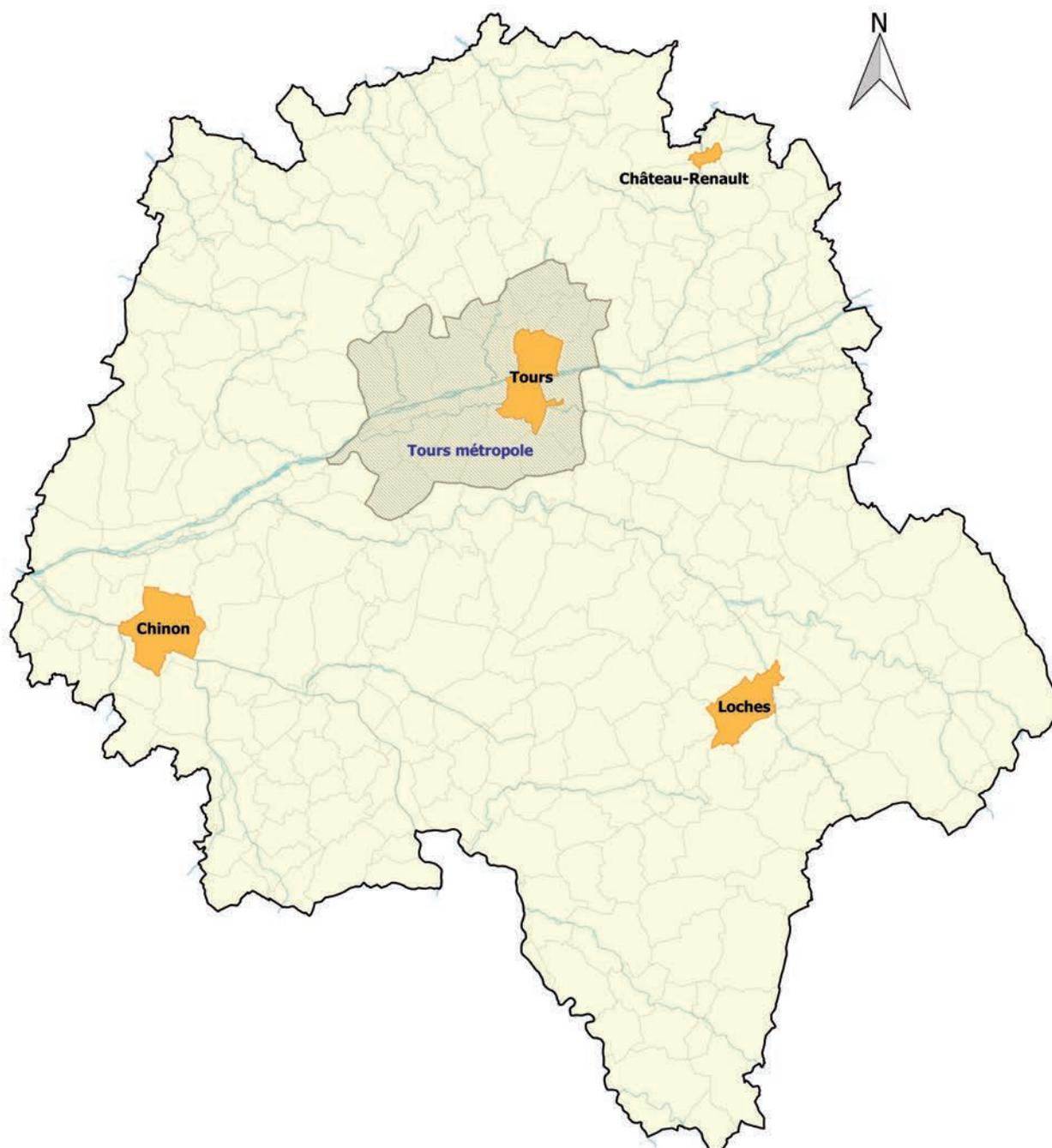
Que les imperfections de ce document nous soient pardonnées et puissent être l'occasion, à l'avenir, d'un travail concerté et partagé sur les enjeux, la méthode et les outils de l'observation culturelle.



INDRE-ET-LOIRE

Créé en 1790, le territoire reprend presque exactement les limites de l'ancienne province de Touraine à laquelle est ajoutée toute la partie orientale de l'ancienne province d'Anjou allant de Bourgueil, sur la Loire, jusqu'à Château-la-Vallière au nord en passant par le domaine de Gizeux. La ville de Richelieu, rattachée, dès sa création par le cardinal de Richelieu, sur le plan administratif, judiciaire et financier, au gouverneur de Saumur et au pays saumurois, est intégrée au tout nouveau département d'Indre-et-Loire en 1790. En revanche la partie orientale de l'ancienne province de Touraine est rattachée aux départements de Loir-et-Cher (région de Montrichard) ou de l'Indre (environs de Mézières-en-Brenne et Écueillé).

Situé à 200 kilomètres de Paris, le département peut jouer le rôle d'un pôle relais d'expansion de la région parisienne dans tous les domaines : industrie, commerce, culture et arts... Plus encore, l'Indre-et-Loire se trouve aux croisements de trois grands axes transfrontaliers : Suisse - Océan ; Pays-Bas - Rouen ; Le Mans - Route d'Espagne. Cette situation lui donne un rayonnement économique et touristique dépassant les frontières nationales.



Collectivités territoriales sélectionnées

- Intercommunalités
- Communes
- Rivières
- La Loire

0 25 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
Avril 2019



Le département en quelques chiffres

Population totale : 619 651 habitants
Population municipale : 604 966 habitants

290 communes
1 métropole Tours Métropole (22 communes)
10 communautés de communes

Administration / Élus

Préfecture Tours Préfète : Corinne ORZECZOWSKI

Sous-préfecture Chinon Sous-préfet : Samuel GESRET
..... Loches Sous-préfet : Philippe FRANÇOIS

Conseil départemental

Président Jean-Gérard PAUMIER

4^e vice-présidente Politiques culturelles Céline BALLESTEROS

Directrice de la Culture et de l'attractivité des territoires Sophie COULON

Sénateur-trice(s) Serge BABARY (Les Républicains)
..... Pierre LOUAULT (Union centriste)
..... Isabelle RAYMOND-PAVERO (Les Républicains)

Député-e(s) Sophie AUCONIE (UDI, Agir et Indépendants)
..... Philippe CHALUMEAU (LREM)
..... Fabienne COLBOC (LREM)
..... Daniel LABARONNE (LREM)
..... Sabine THILLAYE (LREM)

Finances

Budget global : 560,6 M€

Budget fonction « Culture »

	Fonctionnement	Investissement
Action culturelle		
Actions en faveur des disciplines culturelles	2 091 000 €	85 000 €
Développement culturel des territoires	309 000 €	396 000 €
<i>Sous-total</i>	2 400 000 €	481 000 €
Lecture publique		
<i>Sous-total</i>	286 000 €	46 250 €
Monuments et patrimoine culturel		
Conservation du patrimoine culturel	291 800 €	1 992 177 €
Valorisation des monuments	1 317 000 €	1 331 197 €
<i>Sous-total</i>	1 608 800 €	3 323 374 €
Archives, archéologie et inventaire		
Gestion des fonds d'archives et de l'inventaire	106 000 €	98 000 €
Développement des activités archéologiques	190 000 €	4 000 €
<i>Sous-total</i>	296 000 €	102 000 €
Total général	4 590 800 €	3 952 624 €
Total FCT + INV		8 543 424 €

Source : site internet du conseil départemental



DONNÉES CULTURELLES

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				9 561
Monuments historiques				
<i>Classés</i>				147
<i>Inscrits</i>				648
<i>Mixte</i>				52
<i>Total</i>				847
<i>Propriété privée</i>				319
<i>Propriété publique</i>				249
<i>Propriété mixte</i>				11
<i>NSP</i>				268
Patrimoine mondial Unesco	1	1	1	1
Villes et pays d'art et d'histoire	4	4	4	4
Architecture / Urbanisme	9	22	22	22
Architecture contemporaine remarquable (label)				
Sites patrimoniaux remarquables				
<i>Secteurs sauvegardés</i>				5
<i>AVAP</i>				3
<i>ZPPAUP</i>				3
Dossiers d'urbanisme archéologie	205	203	273	250
Dossiers d'urbanisme MH et architecture				
Jardins remarquables	8	8	8	8
Maison des illustres	7	7	7	7
Musées de France	19	19	19	19

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	1	1	1	1
Bibliothèque départementale de prêt	1	1	1	1
Bibliothèques municipales / intercommunales	145	145	145	145
Arts visuels : lieu de création / diffusion	9	9	9	9
Cinémas	21	21	21	21
Circuits de cinéma itinérant	1	1	1	1
Télévision locale	1	1	1	1
Librairies de référence	4	4	4	4
Spectacle vivant – Lieux labellisés	5	5	5	5
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	5	5	4	4
Résidences d'artistes	14	14	14	14

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	1	1	1	1
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	2	2	2	2
Écoles supérieures d'art	1	1	1	1
universités (et écoles associées)	1	1	1	1
Autres lieux de formation	1	1	1	1

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »



ÉTAT SANITAIRE

MONUMENTS CLASSÉS	NOMBRE	%
Bon	43	29
Moyen	35	24
Mauvais	44	30
Péril	21	14
NSP	4	3
TOTAL	147	100%

MONUMENTS INSCRITS	NOMBRE	%
Bon	109	17
Moyen	259	40
Mauvais	216	33
Péril	25	4
NSP	39	6
TOTAL	648	100%

PROTECTION MIXTE	NOMBRE	%
Bon	10	19
Moyen	16	31
Mauvais	17	33
Péril	8	15
NSP	1	2
TOTAL	52	100%

SYNTHÈSE	Total
BON	162
MOYEN	310
MAUVAIS	277
PÉRIL	54
NSP	44
TOTAL	847

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

INVESTISSEMENT OU PROJET MAJEUR SUR LA PÉRIODE 2005-2015

ARCHÉOLOGIE

Les fouilles préventives menées sur les 50 km du tracé de la LGV SEA en Indre-et-Loire, entre 2011 à 2013, ont donné lieu à l'organisation par la DRAC d'un cycle de conférences dans les communes touchées par les travaux, accompagné de plaquettes grand-public. Une exposition interrégionale itinérante « L'archéologie à Grande Vitesse », inaugurée en juin 2017 au musée d'Aquitaine à Bordeaux, a été présentée en 2018 au musée départemental de Préhistoire du Grand-Pressigny avant de rejoindre le musée d'Angoulême en 2019 et celui de Poitiers en 2020.

Le Grand-Pressigny. En 2009, le nouveau Musée départemental de Préhistoire a ouvert au sein du château, rénové et agrandi, aboutissement d'un projet accompagné par les services de la DRAC (musées, monuments historiques et archéologie). La muséographie s'appuie largement sur les résultats des recherches récentes sur l'exploitation et la diffusion du silex du Grand-Pressigny à l'échelle européenne à la fin du Néolithique, mais aussi sur les résultats de l'ensemble des opérations conduites sur des sites préhistoriques dans le sud de la région.

Loches. Les recherches conduites depuis 2013 sur la forteresse par le service de l'archéologie du département ont d'abord concerné les logis royaux et ont notamment conduit à la découverte d'une aile supplémentaire de la fin du XIV^e s. Elles ont porté à partir de 2016 sur un probable bâtiment du palais des Comtes d'Anjou, dont un mur encore en élévation possède deux baies de style roman. La fouille a permis de restituer une grande salle de 30 à 35 m de longueur datant du milieu du XI^e s. à la fin du XII^e s., abandonnée dès le XIII^e s. Parallèlement, la restauration des remparts a permis de reconnaître trois phases de fortification depuis la fin du XII^e s. jusqu'en 1500. Ces données ont d'ores et déjà été pour partie intégrées au parcours de visite des logis royaux.

Tours. Abbaye de Marmoutier

Les fouilles engagées depuis 2006 dans le cadre d'un programme de recherche de l'Université de Tours ont renouvelé les connaissances sur ce site monastique majeur. Des niveaux d'occupation antique et un nouveau bâtiment de l'Antiquité tardive ont été découverts dans l'emprise de l'église abbatiale gothique. Une zone artisanale des V^e et VI^e s. a été identifiée à l'emplacement de l'hôtellerie, partiellement détruite au XIX^e. Dans le secteur des terrasses occidentales, les vestiges d'une chapelle du haut Moyen Âge ont également été mis au jour.

MONUMENTS HISTORIQUES

Tours. Cathédrale Saint-Gatien

De 1998 à 2018, l'État (ministère de la Culture) lui a consacré 13,41 M€, dont ces 10 dernières années :

- 2006-2010 : façade occidentale et sa rose : 1,6 M€.
- 2010-2013 : transept nord et création de vitraux : 5M€ dont 3,10M€ de plan de relance en 2009. Création des vitraux : 1M€.



MUSÉES

Le département d'Indre-et-Loire compte 19 musées de France. Cinq de ces musées sont fermés (musée de la Poste à Amboise, musée du terroir à Loches, musées des vins de Touraine et de l'Hôtel Gouin à Tours, musée municipal à Sainte-Maure-de-Touraine). Les réserves mutualisées des musées de la ville de Tours à Saint-Avertin sont subventionnées par le CPER 2007-2013.

Loches

Musée du terroir (fermé depuis plusieurs années) : assistance à maîtrise d'ouvrage en 2018 pour une étude sanitaire sur ses collections.

Musée Lansyer : projet scientifique et culturel en cours de rédaction, en lien avec le PSC du musée du terroir.

Réflexion en cours concernant le rapprochement possible avec le CIAP / Ville d'art et d'histoire.

ARTS PLASTIQUES

Tours

Le Centre de Création Contemporaine, reconfiguré en Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, a été inauguré en 2016. Cette opération inscrite dans le précédent CPER, associée à une donation Olivier Debré, a mobilisé des crédits du FEDER (0,6 M€) et du FNADT (1,2 M€) sur le volet territorial du CPER.

CINÉMA – LIVRE – INDUSTRIES CULTURELLES

Château-Renault. CICLIC - « Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique »

- création au 1^{er} janvier 2006 de l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) État / Région « Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel » (dénommé en 2012 « Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique », puis, à compter de janvier 2015, « Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique »).

- convention triennale d'objectifs entre la Région Centre / l'État et l'agence régionale (2012-2014 ; 2015-2017).

- convention de coopération cinématographique et audiovisuelle 2014-2016 entre l'État (DRAC), le Centre National du cinéma et de l'image animée, la Région Centre et l'agence régionale et la région Centre-Val de Loire.

Tours. Ouverture du multiplexe « Ciné Loire » (9 salles), octobre 2018. Cinéma doté d'une salle Imax Laser (1^{ère} salle en Europe). 20M€ d'investissement (financé par l'opérateur).

SPECTACLE VIVANT

Joué-lès-Tours

Construction de la salle de spectacle « Le Temps Machine » : livraison septembre 2011, maîtrise d'ouvrage Communauté d'agglomération Tours Plus. Issue d'une réflexion portée par l'agglomération de Tours – Tours plus, et accompagnée par la DRAC, dès le début des années 2000, cette SMAC répond à une carence constatée depuis de nombreuses années d'un équipement professionnel adapté au développement d'un projet musiques actuelles amplifiées (diffusion, création, répétition et accompagnement des pratiques) sur le territoire de Tours et plus largement du département d'Indre-et-Loire qui reste le territoire artistiquement le plus riche de la région dans ce domaine. Suite à de grandes difficultés sur la passation des marchés, et une lacune du programme technique, le coût initial d'objectif de 3,6 M€ a évolué à plus de 8 M€. La DRAC est présente à hauteur de 684 K€ soit 19 % du coût d'objectif, 8,17 % du coût prévisionnel. « Le Temps Machine » obtient la labellisation « SMAC » (Scène de Musiques Actuelles) en 2013.

Plan de financement (investissement) Temps Machine		
	Montant	%
État - DRAC	684 000,00 €	8,17 %
Région	2 000 000,00 €	23,89 %
Département	900 000,00 €	10,75 %
CNV	80 000,00 €	0,96 %
ADEME	6 699,00 €	0,08 %
Sous-total partenaires	3 670 699,00 €	43,84 %
EPCI Tours + - maître d'ouvrage	4 702 301,00 €	56,16 %
Coût total prévisionnel avril 2011	8 373 000,00 €	100,00 %

Tours

2017 : Obtention par le Centre dramatique régional (CDR) du label de « Centre dramatique national » (CDN).

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC)

ARTS PLASTIQUES

Le nouveau centre d'art « Le Garage », à **Amboise**, ouvrira ses portes en mai 2019. Le service conseille la ville depuis les premières gestations du projet et l'accompagne dans la mise en œuvre de son programme et de son identité visuelle. Un financement de 20 000 € est prévu en 2019.



MUSÉES

Cinq musées rédigent actuellement leur projet scientifique et culturel : Chinon (Le Carroi musée d'arts et d'histoire), Loches (musée Lansyer et musée du terroir), Savigny-en-Véron (écomusée du Véron), Tours (musée du compagnonnage).

Chinon

Déménagement des réserves dans la nouvelle médiathèque intercommunale. Lancement du chantier des collections.

SPECTACLE VIVANT

Tours

Centre chorégraphique national (CCN T) : construction des nouveaux bâtiments sur le site de la Caserne Beaumont-Chauveau.

CINÉMA – LIVRE – INDUSTRIES CULTURELLES

Château-Renault. CICLIC - Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique.

- convention pluriannuelle d'objectifs 2018-2020 entre la région Centre-Val de Loire, l'État et l'agence régionale.
- convention-cadre 2018-2020 en faveur du livre en région Centre-Val de Loire entre l'État, la région Centre-Val de Loire, le Centre National et du livre et l'agence régionale.
- convention de coopération pour le cinéma et l'image animée 2017-2019 entre l'État, le Centre National du cinéma et de l'image animée, l'agence régionale et la région Centre-Val de Loire.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Département d'Indre-et-Loire

Protocole d'accord 2018-2021 pour l'éducation artistique et culturelle dans les collèges d'Indre-et-Loire, signé entre la DRAC, l'académie d'Orléans-Tours, l'université de Tours et le conseil départemental d'Indre-et-Loire.

Tours

Signature de la convention cadre d'objectifs 2018-2021 entre l'université de Tours et la DRAC Centre-Val de Loire.

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

ARCHÉOLOGIE

La DRAC apportera son soutien à la préparation de la publication des recherches conduites sur la LGV-SEA et à l'édition de plusieurs ouvrages dans la série des suppléments à la Revue archéologique du Centre de la France.

Tours. Zac des Casernes Beaumont-Chauveau

La Zac est implantée sur le site de l'ancienne abbaye, fondée au début du XI^e siècle et démantelée après la Révolution. Le diagnostic réalisé en 2017 a révélé un très bon état de conservation des vestiges, ainsi que deux aires funéraires. La restructuration complète de cet ensemble, sur plus de 80 000 m², va nécessiter l'engagement d'importantes fouilles préventives, mais la mise en œuvre de mesures conservatoires est à l'étude sur une partie de l'emprise du projet.

Tours. Haut de la rue Nationale

Le programme de rénovation de cet îlot urbain englobe la partie méridionale de la ville antique de Tours et l'enclos monastique médiéval de Saint-Julien, qui remonte au VI^e siècle et a connu de nombreux réaménagements jusqu'à la période moderne, avant d'être progressivement démantelé. En concertation avec le maître d'ouvrage, des mesures conservatoires ont été prises sur la majeure partie de l'emprise, mais une fouille préventive doit être réalisée ces prochaines années aux abords immédiats de l'église Saint-Julien et sur les terrains de l'abbaye.

MONUMENTS HISTORIQUES

Tours. Cathédrale Saint-Gatien

Prochaine opération d'envergure découpée en trois tranches :

- programme de création de vitraux
- restauration de la façade nord de la nef
- restauration des décors intérieurs des chapelles des collatéraux et du chœur.

MUSÉES

Tours

Le recrutement d'un directeur des musées et du château en janvier 2019 devrait permettre de définir d'une stratégie muséale pour les prochaines années.

Le projet scientifique et culturel du musée du compagnonnage est en cours de rédaction (pré-PSC envoyé à l'État en 2018).

SPECTACLE VIVANT

Tours. Opéra de Tours - Grand Théâtre

Mise en œuvre de l'appellation TLIN (Théâtre Lyrique d'Intérêt National).



Musée du Grand-Pressigny



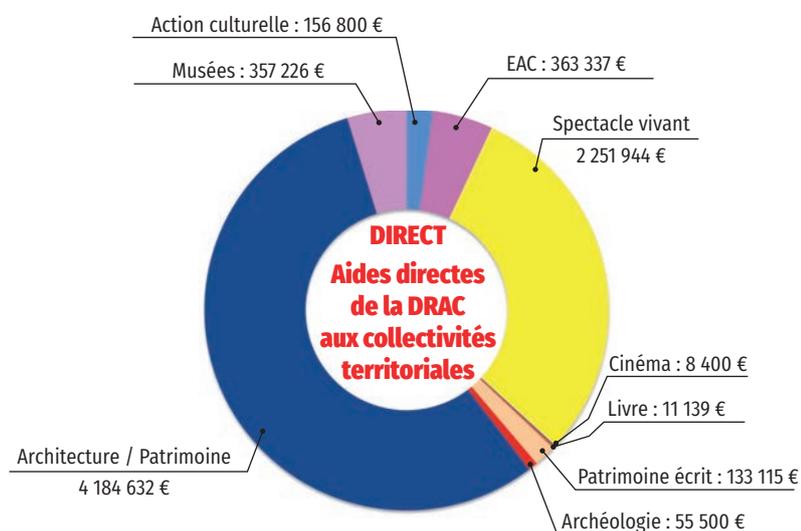
DONNÉES FINANCIÈRES

Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Conseil départemental	178 176 €	0 €	178 176 €
Direct (autres collectivités territoriales du dépt)	3 513 356 €	3 830 563 €	7 343 919 €
<i>Sous-total Direct</i>	<i>3 691 532 €</i>	<i>3 830 563 €</i>	<i>7 522 095 €</i>
Partenaires (structures culturelles)	19 503 028 €	2 996 951 €	22 499 979 €
Total financements DRAC	23 194 560 €	6 827 514 €	30 022 074 €
Autres contributeurs (FCT et INV confondus)	8 769 366 €		8 769 366 €
Total 2015-2018			38 791 440 €

* Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus

L'importance des financements « direct » en spectacle vivant tient principalement au fait que la subvention à l'opéra de Tours est versée à la Ville de Tours et non directement à la structure.



Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales
 1 conservateur en chef du patrimoine
 1 chargé(e) d'études documentaires
 1 secrétaire de documentation

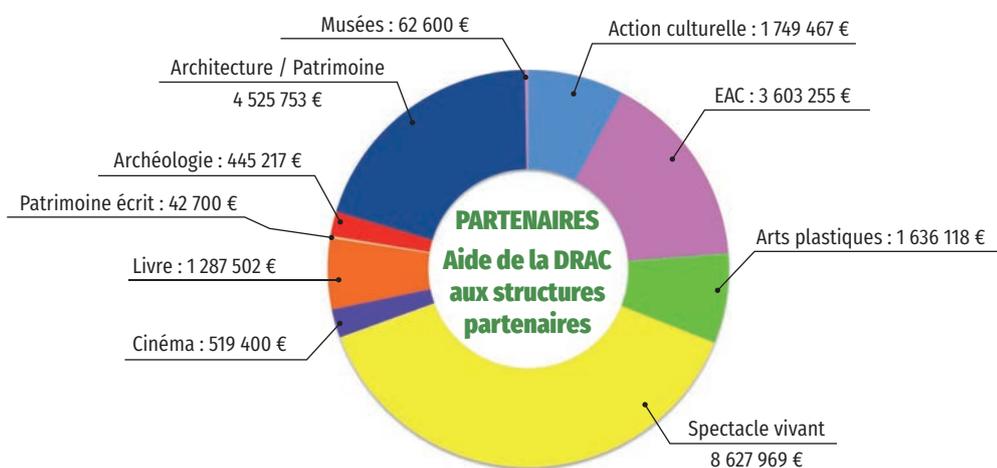
(AE titre 5)

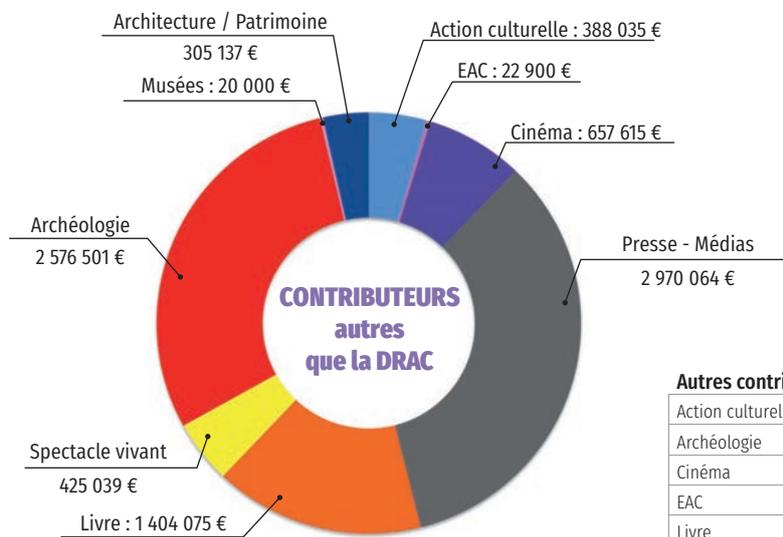
Cathédrale Saint-Gatien

2015-2018 : 690 586 €
 Depuis 2008 : 6 018 990 €

Église Saint-Julien

2015-2018 : 84 470 €
 Depuis 2008 : 1 540 660 €

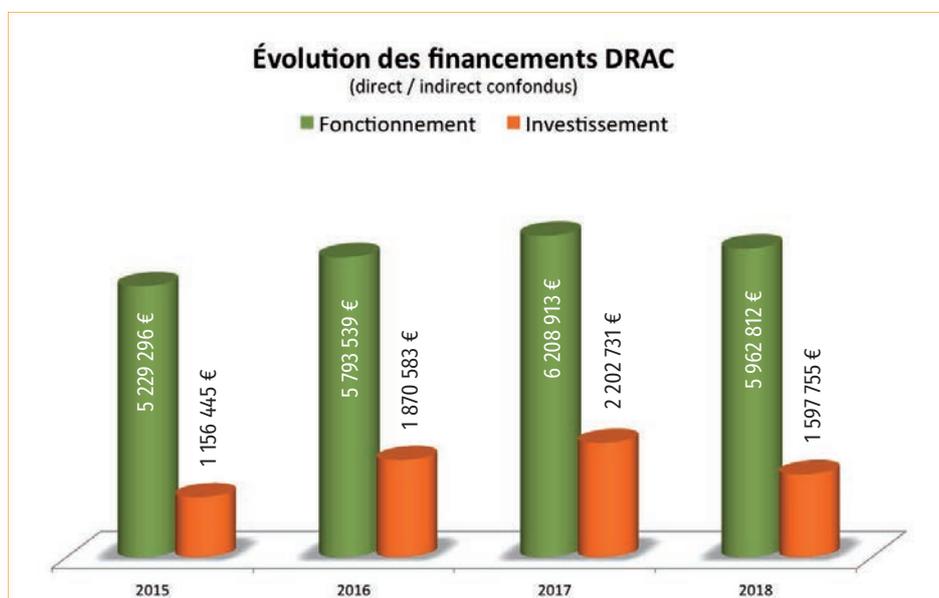
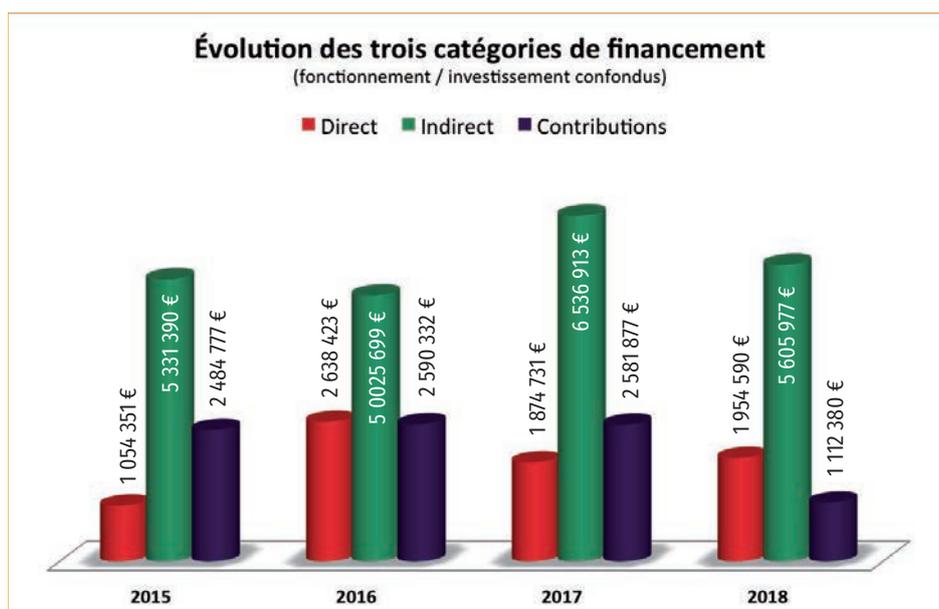




Autres contributeurs

Action culturelle	ARS, SPIP, Préfecture : DSIL
Archéologie	FNAP, Crédits centraux ministère de la Culture
Cinéma	CNC, Préfecture : DETR
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Musées	Crédits centraux ministère de la Culture
Patrimoine	Préfecture : DSIL
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	CNV, Fonpeps

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018



TOURS MÉTROPOLE – VAL DE LOIRE

La communauté d'agglomération Tour(s)plus a été créée le 30 décembre 1999. Elle était alors composée de neuf communes (Tours, Joué-lès-Tours, La Riche, Chambray-lès-Tours, Saint-Cyr-sur-Loire, Fondettes, Saint-Pierre-des-Corps, Ballan-Miré et Saint-Avertin). Progressivement étendue aux communes de Berthenay, Luynes, La Membrolle-sur-Choisille, Mettray, Saint-Étienne-de-Chigny et Saint-Genouph, puis aux communes de de l'ex-Communauté de communes de la Confluence, puis à trois communes de la Communauté de communes du Vouvrillon.

Elle devient communauté urbaine au 1^{er} janvier 2017, puis « Tours Métropole Val de Loire » par un décret du 20 mars 2017.



Tours Métropole-Val de Loire en quelques chiffres (2018)

22 communes

Communes membres	Population totale	Population municipale
Ballan-Miré	8 052	7 911
Berthenay	729	724
Chambray-lès-Tours	11 385	11 144
Chanceaux-sur-Choisille	3 542	3 492
Druye	1 002	970
Fondettes	10 954	10 493
Joué-lès-Tours	38 029	37 535
La Membrolle-sur-Choisille	3 289	3 220
La Riche	10 582	10 403
Luynes	5 269	5 153
Mettray	2 120	2 031
Notre-Dame-d'Oé	4 133	4 045
Parçay-Meslay	2 330	2 269
Rochecorbon	3 262	3 179
Saint-Avertin	15 359	14 954
Saint-Cyr-sur-Loire	16 263	15 911
Saint-Étienne-de-Chigny	1 561	1 542
Saint-Genouph	1 074	1 055
Saint-Pierre-des-Corps	16 188	15 745
Savonnières	3 234	3 141
Tours	139 698	136 252
Villandry	1 122	1 099
Total	299 177	292 268

Administration / Élus

Président de Tours Métropole	Philippe BRIAND
7 ^e vice-président délégué aux équipements culturels	
Maire de Fondettes	Cédric DE OLIVEIRA
6 ^e vice-président délégué à la politique de la ville et aux politiques contractuelles	
Maire de La Riche	Wilfried SCHWARTZ
5 ^e vice-président délégué à l'habitat et au SCOT, rapporteur général du budget	
Maire de Chambray-les-Tours	Christian GATARD



DONNÉES CULTURELLES

Les données concernent la communauté d'agglomération et ses communes hors Tours qui fait l'objet d'une fiche séparée

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				1281
Monuments historiques				
<i>Classés</i>	0	0	0	20
<i>Inscrits</i>	0	0	0	97
<i>Mixte</i>	0	0	0	8
<i>Total</i>	0	0	0	125
<i>Propriété privée</i>	0	0	0	61
<i>Propriété publique</i>	0	0	0	27
<i>Propriété mixte</i>	0	0	0	2
<i>NSP</i>	0	0	0	35
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture / Urbanisme	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	1	1	1
Sites patrimoniaux remarquables				
<i>Secteurs sauvegardés</i>	0	0	0	0
<i>AVAP</i>	0	0	0	0
<i>ZPPAUP</i>	1	1	1	1
Dossiers d'urbanisme archéologie	71	74	61	71
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	1	1	1	1
Maison des illustres	1	1	1	1
Musées de France	0	0	0	0

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	17	17	17	17
Arts visuels : lieu de création / diffusion	2	2	2	2
Cinémas	7	7	7	7
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1	1	1	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	6	6	6	6

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	1	1	1	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »



ÉTAT SANITAIRE

Les données concernent la communauté d'agglomération et ses communes hors Tours qui fait l'objet d'une fiche séparée.

	Bon	Moyen	Mauvais	En péril	NSP	Total
Ballan-Miré		2		1		3
Berthenay		1		1		2
Chambray-lès-Tours						0
Chanceaux-sur-Choisille		1				1
Druye	1					1
Fondettes		3	2			5
Joué-lès-Tours		2	3	3	1	9
La Membrolle-sur-Choisille		1				1
La Riche	1	1		2		4
Luynes	1	3	3	1		8
Mettray			2			2
Notre-Dame-d'Oé			1			1
Parçay-Meslay	1		2			3
Rochecorbon	2	5	1		1	9
Saint-Avertin	1	2	2			5
Saint-Cyr-sur-Loire	1	2			1	4
Saint-Étienne-de-Chigny	1		1			2
Saint-Genouph						0
Saint-Pierre-des-Corps						0
Savonnières		2	1			3
Tours	49	67	23	3	0	142
Villandry	1	1	1			3
Total	59	93	42	11	3	208



Luynes - Aqueduc romain



Rochecorbon - église



Parçay-Meslay - grange de Meslay



RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

Les données concernent la communauté d'agglomération et ses communes hors Tours qui fait l'objet d'une fiche séparée

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC) (SUITE)

SPECTACLE VIVANT

Joué-lès-Tours. Construction de la salle de spectacle « Le Temps Machine » : livraison septembre 2011, maîtrise d'ouvrage Communauté d'agglomération Tours Plus. Issue d'une réflexion portée par l'agglomération de Tours – Tours plus, et accompagnée par la DRAC, dès le début des années 2000, cette SMAC répond à une carence constatée depuis de nombreuses années d'un équipement professionnel adapté au développement d'un projet musiques actuelles amplifiées (diffusion, création, répétition et accompagnement des pratiques) sur le territoire de Tours et plus largement du département d'Indre-et-Loire qui reste le territoire artistiquement le plus riche de la région dans ce domaine. Suite à de grandes difficultés sur la passation des marchés, et une lacune du programme technique, le coût initial d'objectif de 3,6 M€ a évolué à plus de 8 M€. La DRAC est présente à hauteur de 684 K€ soit 19 % du coût d'objectif, 8,17 % du coût prévisionnel. « Le Temps Machine » obtient la labellisation « SMAC » (Scène de Musiques Actuelles) en 2013.

Plan de financement (investissement) Temps Machine		
	Montant	%
État - DRAC	684 000,00 €	8,17 %
Région	2 000 000,00 €	23,89 %
Département	900 000,00 €	10,75 %
CNV	80 000,00 €	0,96 %
ADEME	6 699,00 €	0,08 %
Sous-total partenaires	3 670 699,00 €	43,84 %
EPCI Tours Plus - maître d'ouvrage	4 702 301,00 €	56,16 %
Coût total prévisionnel avril 2011	8 373 000,00 €	100,00 %



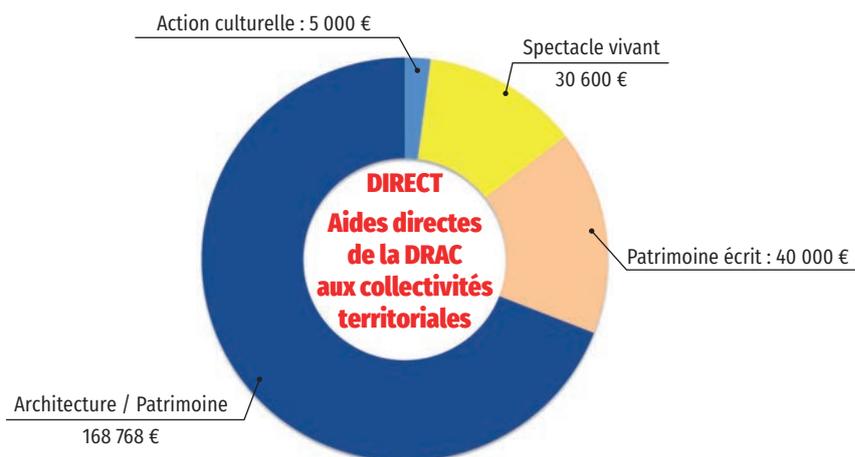
Le Temps Machine © patricemorel

DONNÉES FINANCIÈRES

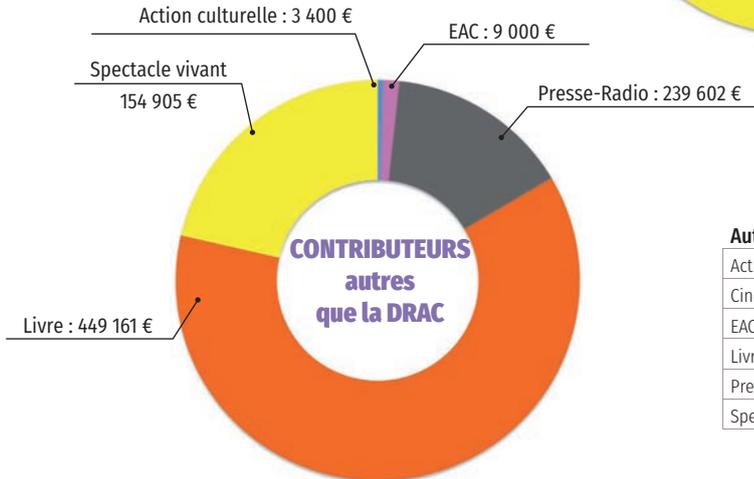
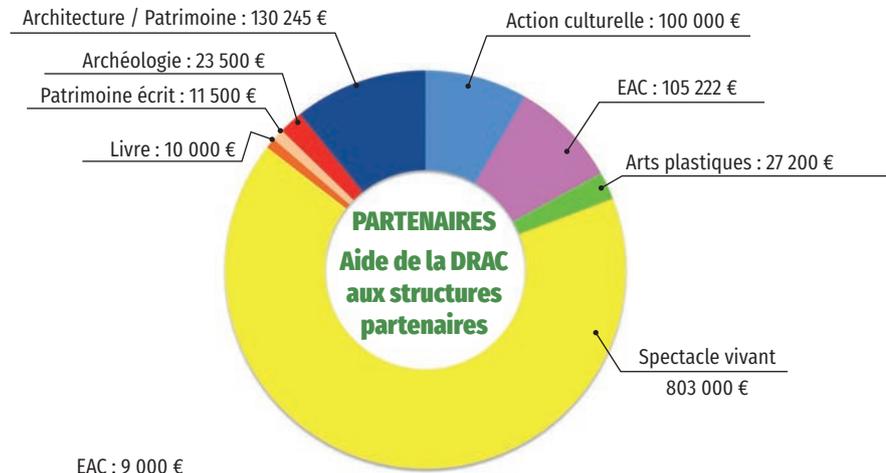
Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Tours Métropole-Val de Loire	22 270 €	103 075 €	125 345 €
Direct (autres communes de la métropole sauf Tours)	37 115 €	207 253 €	244 368 €
<i>Sous-total Direct</i>	<i>59 385 €</i>	<i>310 328 €</i>	<i>369 713 €</i>
Partenaires (structures culturelles)	1 167 510 €	43 157 €	1 210 667 €
Total financements DRAC	1 226 895 €	353 485 €	1 580 380 €
Autres contributeurs (FCT et INV confondus)	856 068 €		856 068 €
Total 2015-2018			2 436 448 €

* Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus



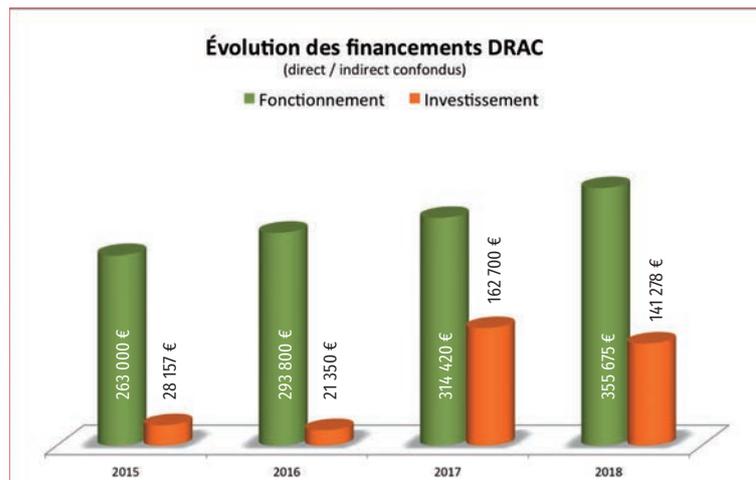
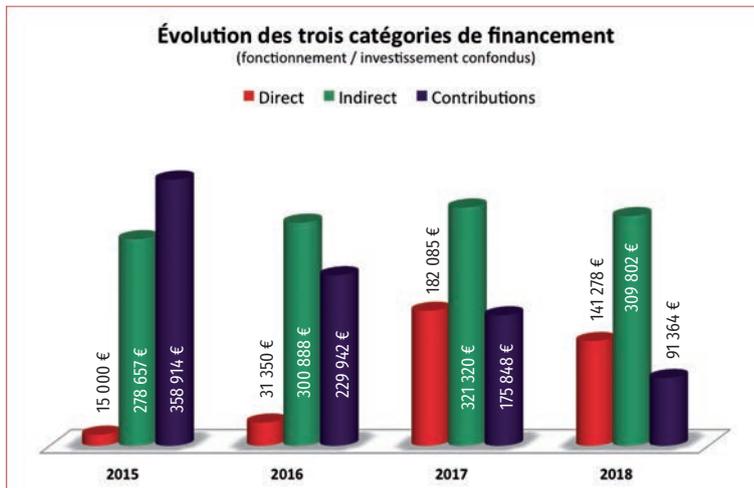
- ACTION CULTURELLE
- EAC
- ARTS PLASTIQUES
- SPECTACLE VIVANT
- CINÉMA
- LIVRE
- PATRIMOINE ÉCRIT
- ARCHÉOLOGIE
- ARCHITECTURE / PATRIMOINE
- MUSÉES
- PRESSE - MÉDIAS



Autres contributeurs

Action culturelle	ARS
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	CNV, Fonpeps

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018



Ville de la Loire, nommée Caesarodunum à l'époque romaine, puis Tours d'après le nom du peuple gaulois des Turons, évêché de saint Martin devenu un centre majeur de pèlerinage, capitale du royaume établie par Louis XI « au Jardin de France », scène de romans de Balzac... Tours conserve un patrimoine remarquable qui illustre une riche histoire de plus de 2000 ans. Tours est, à l'heure actuelle, la plus grande commune, la plus grande unité urbaine et la plus grande aire urbaine de la région Centre-Val de Loire. Son intercommunalité est, quant à elle, peuplée de 292 268 habitants en 2015, ce qui en fait également la première de la région par sa population.

Tours en quelques chiffres (2018)

Population totale : 139 698 habitants
Population municipale : 136 252 habitants

Siège de Tours Métropole Val de Loire (22 communes, 292 268 habitants)

Administration / Élus

Maire Christophe BOUCHET
Adjointe déléguée à l'étude et à la préparation des questions concernant la culture et la communication institutionnelle Christine BEUZELIN
Adjoint délégué à l'étude et à la préparation des questions concernant l'écologie urbaine et le cadre de vie Yves MASSOT
Directeur général des services Frédéric BAUDIN-CULLIÈRE



Intérieur de la cathédrale Saint-Gatien

Finances

Budget primitif principal	
Fonctionnement	191 392 123 €
Investissement	72 965 877 €
TOTAL	264 358 000 €

Budget annexe : théâtre lyrique	
Fonctionnement	6 642 723 €
Investissement	81 886 €
TOTAL	6 724 609 €

Budget culture de la ville	Fonctionnement	Investissement	Total
Services communs	3 281 040 €	879 €	3 281 919 €
Expression musicale, lyrique et chorégraphique	9 014 881 €	449 671 €	9 464 552 €
Arts plastiques et autres activités artistiques	0 €	0 €	0 €
Théâtres	4 732 €	283 427 €	288 159 €
Cinémas et autres salles de spectacles	52 914 €	0 €	52 914 €
Bibliothèques et médiathèques	4 967 492 €	435 293 €	5 402 785 €
Musées	2 040 118 €	366 211 €	2 406 329 €
Archives	698 988 €	58 370 €	757 358 €
Entretien du patrimoine culturel	394 087 €	2 273 910 €	2 667 997 €
Action culturelle	1 792 198 €	18 621 €	1 810 819 €
TOTAL	22 246 450 €	3 86 382 €	26 132 832 €

soit part culture : 9,89 %

Source : site internet de la ville de Tours



DONNÉES CULTURELLES

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				246
Monuments historiques				
<i>Classés</i>	24	24	24	24
<i>Inscrits</i>	110	110	110	110
<i>Mixte</i>	8	8	8	8
<i>Total</i>	142	142	142	142
<i>Propriété privée</i>	43	43	43	43
<i>Propriété publique</i>	28	28	28	28
<i>Propriété mixte</i>	1	1	1	1
<i>NSP</i>	70	70	70	70
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	1	1	1	1
Architecture / Urbanisme	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)				
Sites patrimoniaux remarquables	4	13	13	13
<i>Secteurs sauvegardés</i>	1	1	1	1
<i>AVAP</i>	0	0	0	0
<i>ZPPAUP</i>	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	55	67	52	2
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	1	1	1	1
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	5	5	5	5

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	6	6	6	6
Cinémas	3	3	3	4
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Télévision locale	1	1	1	1
Librairies de référence	4	4	4	4
Spectacle vivant – Lieux labellisés	3	3	3	3
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	2	2	2	2
Autres lieux	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	1	1	1	1
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	1	1	1	1
Universités (et écoles associées)	1	1	1	1
Autres lieux de formation	1	1	1	1

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »



ÉTAT SANITAIRE

MONUMENTS CLASSÉS	NOMBRE	%
Bon	9	
Moyen	8	
Mauvais	5	
Péril	2	
NSP	0	
TOTAL	24	100%

MONUMENTS INSCRITS	NOMBRE	%
Bon	38	
Moyen	55	
Mauvais	17	
Péril	0	
NSP	0	
TOTAL	110	100%

PROTECTION MIXTE	NOMBRE	%
Bon	2	
Moyen	4	
Mauvais	1	
Péril	1	
NSP	0	
TOTAL	8	100%

SYNTHÈSE	Total
BON	49
MOYEN	67
MAUVAIS	23
PÉRIL	3
NSP	0
TOTAL	142

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

INVESTISSEMENT OU PROJET MAJEUR ACCOMPAGNÉ SUR LA PÉRIODE 2005-2015

ARCHÉOLOGIE

Abbaye de Marmoutier

Les fouilles engagées depuis 2006 dans le cadre d'un programme de recherche de l'Université de Tours ont renouvelé les connaissances sur ce site monastique majeur. Des niveaux d'occupation antique et un nouveau bâtiment de l'Antiquité tardive ont été découverts dans l'emprise de l'église abbatiale gothique. Une zone artisanale des V^e et VI^e s. a été identifiée à l'emplacement de l'hôtellerie, partiellement détruite au XIX^e. Dans le secteur des terrasses occidentales, les vestiges d'une chapelle du haut Moyen Âge ont également été mis au jour.

MONUMENTS HISTORIQUES

Tours. Cathédrale Saint-Gatien

De 1998 à 2018, l'État (ministère de la Culture) lui a consacré 13,41 M€, dont ces 10 dernières années :

- 2006-2010 : façade occidentale et sa rose : 1,6 M€.
- 2010-2013 : transept nord et création de vitraux : 5M€ dont 3,10M€ de plan de relance en 2009. Création des vitraux : 1M€.

MUSÉES

Un musée fermé (musée des vins de Touraine, collections stockées dans les réserves mutualisées à Saint-Avertin). Réserves mutualisées subventionnées par le CPER 2007-2013.

ARTS PLASTIQUES

Tours

Le Centre de Création Contemporaine, reconfiguré en Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, a été inauguré en 2016. Cette opération inscrite dans le précédent CPER, associée à une donation Olivier Debré, a mobilisé des crédits du FEDER (0,6 M€) et du FNADT (1,2 M€) sur le volet territorial du CPER.

CINÉMA

Ouverture du multiplexe « Ciné Loire » (9 salles), octobre 2018. Cinéma doté d'une salle Imax Laser (1^{ère} salle en Europe). 20 M€ d'investissement financé par l'opérateur.

SPECTACLE VIVANT

Théâtre Olympia

2017 : obtention par le Centre Dramatique Régional (CDR) du label de « Centre Dramatique National » (CDN).



ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC)

SPECTACLE VIVANT

Centre Chorégraphique National (CCN T) : construction des nouveaux bâtiments sur le site de la Caserne Beaumont-Chauveau.



CCNT © Lina Gothmeh

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

ARCHÉOLOGIE

Zac des Casernes Beaumont-Chauveau

La Zac est implantée sur le site de l'ancienne Abbaye, fondée au début du XI^e siècle et démantelée après la Révolution. Le diagnostic réalisé en 2017 a révélé un très bon état de conservation des vestiges, ainsi que deux aires funéraires. La reconstruction complète de cet ensemble, sur plus de 80 000 m², va nécessiter l'engagement d'importantes fouilles préventives, mais la mise en œuvre de mesures conservatoires est à l'étude sur une partie de l'emprise du projet.

Haut de la rue Nationale

Le programme de rénovation de cet îlot urbain englobe la partie méridionale de la ville antique de Tours et l'enclos monastique médiéval de Saint-Julien, qui remonte au VI^e siècle et a connu de nombreux réaménagements jusqu'à la période moderne, avant d'être progressivement démantelé. En concertation avec le maître d'ouvrage, des mesures conservatoires ont été prises sur la majeure partie de l'emprise, mais une fouille préventive doit être réalisée ces prochaines années aux abords immédiats de l'église Saint-Julien et sur les terrains de l'abbaye.

MONUMENTS HISTORIQUES

Cathédrale Saint-Gatien : prochaine opération d'envergure découpée en trois tranches :

- programme de création de vitraux
- restauration de la façade nord de la nef, dont les maçonneries et les verrières sont dans un état déplorable (travaux destinés à parachever le clos et le couvert)
- restauration des décors intérieurs des chapelles des collatéraux et du chœur, en particulier au nord et à l'est, problèmes d'encrassements, d'infiltrations et de décollements.

MUSÉES

Le recrutement d'un directeur des musées et du château en janvier 2019 devrait permettre de définir d'une stratégie muséale pour les prochaines années.

Le projet scientifique et culturel du musée du compagnonnage est en cours de rédaction (pré-PSC envoyé à l'État en 2018).

SPECTACLE VIVANT

Opéra de Tours - Grand Théâtre

Mise en œuvre de l'appellation TLIN (Théâtre Lyrique d'Intérêt National)



Théâtre Olympia

Maison angle rues Eugène Sue
et Etienne Marcel



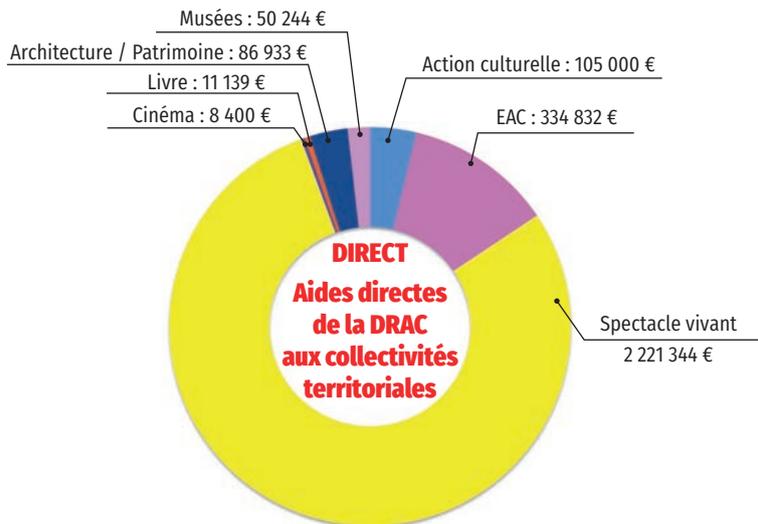
Gare de Tours



DONNÉES FINANCIÈRES

Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Tours	2 791 812 €	26 080 €	2 817 892 €
Partenaires (structures culturelles)	13 859 312 €	812 255 €	14 671 567 €
Total financements DRAC	16 651 124 €	838 335 €	17 489 459 €
Autres contributeurs (FCT et INV confondus)	2 844 498 €		2 844 498 €
Total 2015-2018			20 333 957 €



(AE titre 5)

Cathédrale Saint-Gatien

2015-2018 : 690 586 €
Depuis 2008 : 6 018 990 €

Église Saint-Julien

2015-2018 : 84 470 €
Depuis 2008 : 1 540 660 €

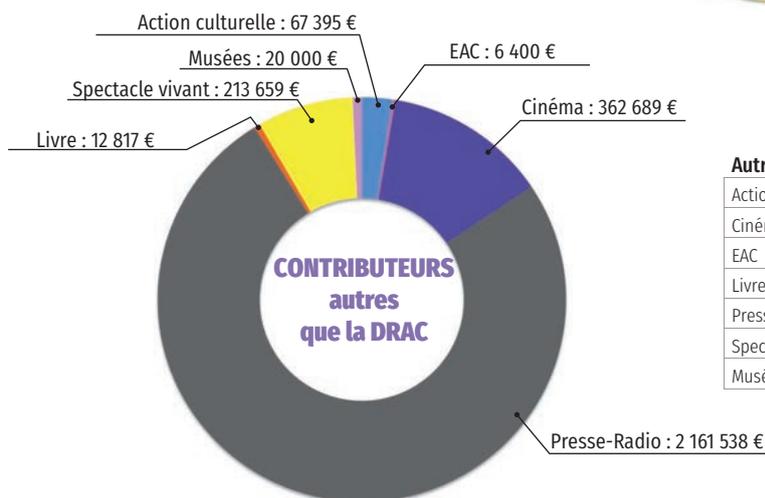
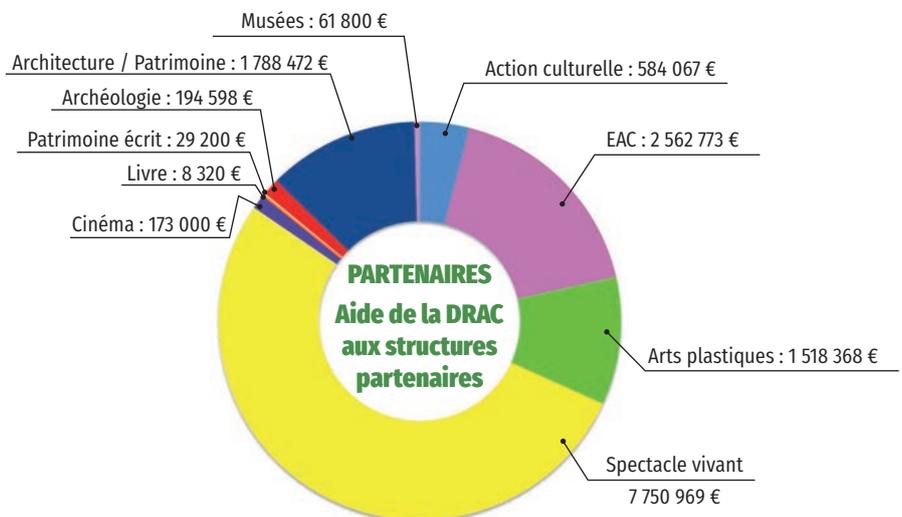
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales

1 conservateur général du patrimoine
1 chargé(e) d'études documentaires

Bibliothèque municipale de Tours

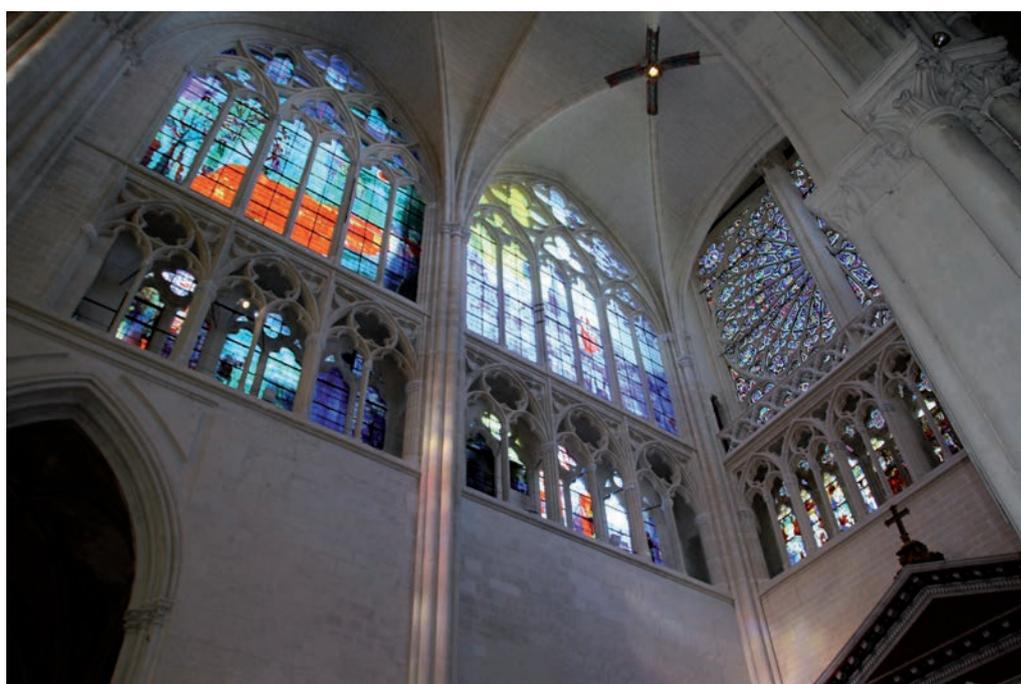
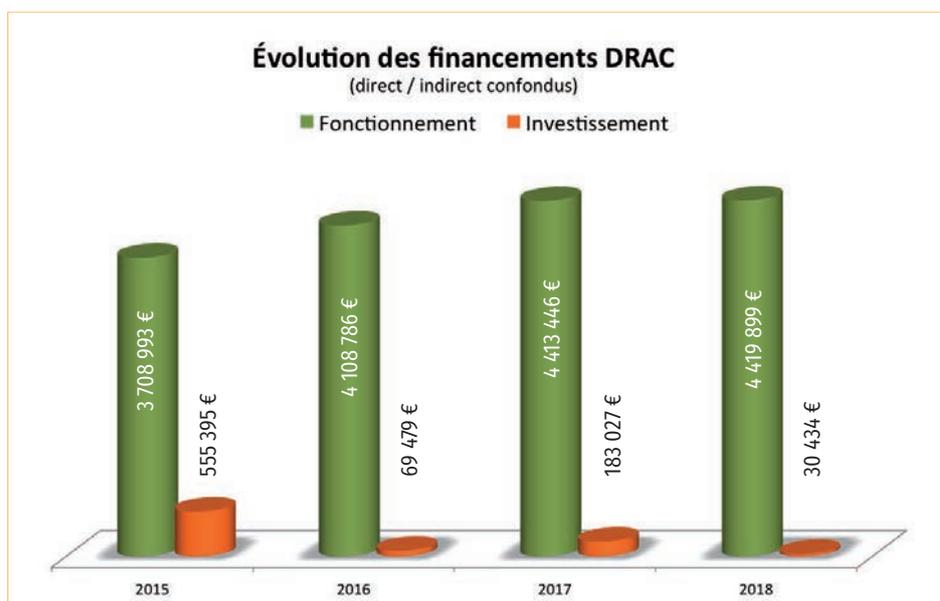
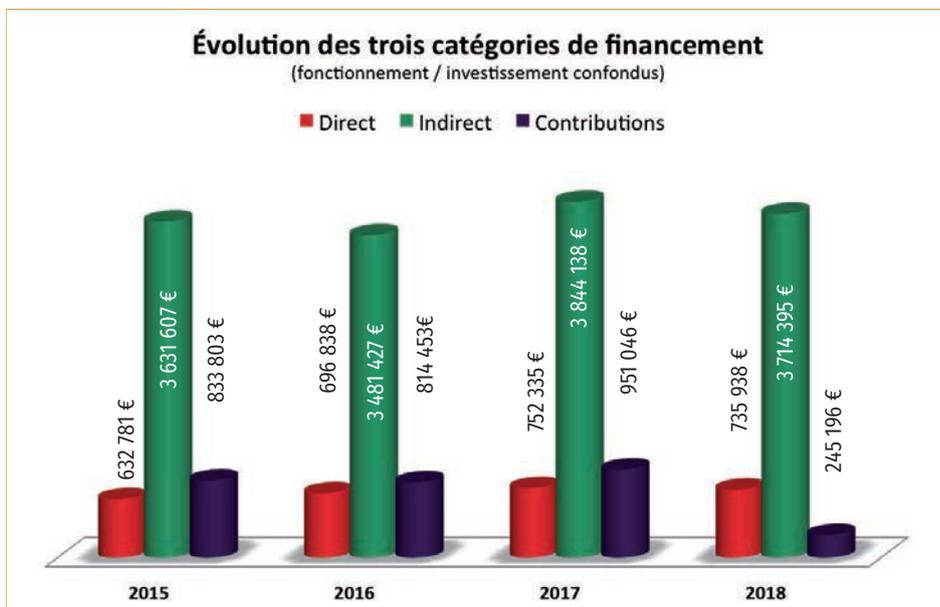
1 conservateur en chef chargé des fonds patrimoniaux



Autres contributeurs

Action culturelle	ARS, SPIP
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	CNV, Fonpeps
Musées	Crédits centraux ministère de la Culture





Intérieur de la cathédrale Saint-Gatien
Vitraux contemporains. Artiste : Gérard Collin-Thiébaud. Maître-Verrier : Pierre-Alain Parot



CHINON



Placée sur le cours de la Vienne, dans une position stratégique aux confins de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou, la ville de Chinon, avec son imposante forteresse, a longtemps joué un rôle défensif clé.

Au XIX^e et XX^e siècles, la ville connaît de nombreuses transformations urbaines : création des quais à l'emplacement des fortifications, construction de bâtiments publics (tribunal, hôtel de ville, gendarmerie...). Les espaces publics sont aménagés par la plantation d'arbres (promenade des docteurs Mattraits, le long de la Vienne). Mis à part le centre ancien, l'habitat est assez dispersé.

Enrichie par la culture de la vigne et le commerce du vin, la ville a trouvé, avec l'installation de la centrale nucléaire d'Avoine (en 1958), un pendant industriel à sa traditionnelle activité agricole. Située à proximité des châteaux de la Loire, sur le circuit touristique de la Loire à Vélo, Chinon attire également de nombreux touristes. Depuis 2000, la ville fait partie de la section du Val de Loire inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels.

Chinon est située au cœur du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine, en bordure d'une vaste forêt domaniale allant jusqu'à Azay-le-Rideau et qui autrefois s'étendait jusqu'au château.

Chinon en quelques chiffres (2018)

Population totale : 8 527 habitants

Population municipale : 8 101 habitants

Membre de la communauté de communes « Chinon, Vienne et Loire »
(siège Avoine ; 19 communes ; 23 512 habitants)



Administration / Élus

Préfet Samuel GESRET

Maire Jean-Luc DUPONT

Conseiller municipal chargé de la culture Jean-Luc MARTINEAU (décédé en juin 2019)

Adjoint chargé de l'urbanisme Jean-Vincent BOUSSIQUET

Directeur général des services Marie LHOUMEAU

Directeur de la Culture Elise AUDIAU



Chinon - Pont et vue d'ensemble



DONNÉES CULTURELLES

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				55
Monuments historiques				
<i>Classés</i>	6	6	6	6
<i>Inscrits</i>	23	24	24	24
<i>Mixte</i>	1	1	1	1
<i>Total</i>	30	31	31	31
<i>Propriété privée</i>	21	21	21	21
<i>Propriété publique</i>	8	9	9	9
<i>Propriété mixte</i>	0	0	0	0
<i>NSP</i>	1	1	1	1
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	1	1	1	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	0	0	0
Sites patrimoniaux remarquables				
<i>Secteurs sauvegardés</i>	1	1	1	1
<i>AVAP</i>	0	0	0	0
<i>ZPPAUP</i>	1	1	1	1
Dossiers d'urbanisme archéologie	9	4	10	7
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	1	1	1	1

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	1	1	1	1
Autres lieux	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	1	1	1	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »



UNITÉ DE PATRIMOINE	LOCALISATION	PROPRIÉTAIRE	PROTECTION	ÉTAT SANITAIRE
Hôtel	28 rue Hoche	Privé	inscription partielle	bon
Maison de Rabelais	28 rue Rabelais	Privé	inscription	bon
Couvent des Calvairiennes (ancien)	36 avenue François Mitterrand	Privé	inscription partielle	bon
Maison dite aux dragons engoulants	45 rue Haute Saint-Maurice	Privé	inscription partielle	bon
Hôtel de la Maîtrise des Eaux et Forêts	82 rue Haute Saint-Maurice	Privé	classement partiel	bon
Hôtel des Monnaies (ancien)	20 rue du Grenier-à-Sel	Privé	inscription partielle	mauvais
Maison des Etats généraux	44 rue Haute Saint-Maurice	Commune	inscription	mauvais
Hôtel Poirier de Beauvais	58 rue Haute Saint-Maurice	Privé	inscription partielle	mauvais
Hôtel de Chavigny	6 rue de Buffon	Privé	inscription partielle	mauvais
Hôtel Bodard de la Jacopière	81 rue Haute Saint-Maurice	Commune	inscription partielle	mauvais
Maison dite du Pilier	89 rue Jean-Jacques-Rousseau	Autre personne publique	inscription partielle	mauvais
Eglise de Parilly (ancienne)		Commune	classement	mauvais
Hôtel	25 rue Marceau	Privé	inscription partielle	moyen
Hôtel	34 rue Voltaire	Privé	inscription	moyen
Hôtel	38 rue Voltaire	Privé	inscription	moyen
Hôtel des Gouverneurs ou du gouvernement	48 rue Haute Saint-Maurice	Privé	inscription partielle	moyen
Hôtel dit Commanderie de l'Hôpital	61 rue Haute Saint-Maurice	Privé	inscription partielle	moyen
Hôtel	65 rue Haute Saint-Maurice	Privé	inscription partielle	moyen
Hôtel	71 rue Jean-Jacques-Rousseau	Privé	inscription partielle	moyen
Palais du Bailliage (ancien)	73 rue Haute Saint-Maurice	Privé	inscription partielle	moyen
Entrée des Caves peintes	impasse des Caves Peintes	Commune	inscription	moyen
Collégiale Saint-Mexme	place Saint-Mexme	Commune	classement	moyen
Château de Chinon	rue de la Porte du Château		classement partiel	moyen
Château de Fromentière		Privé	inscription	moyen
Manoir de la Fuye		Privé	inscription	moyen
Hôtel	52 rue Haute Saint-Maurice	Privé	inscription partielle	péril
Église paroissiale Saint-Maurice	place Saint-Maurice	Commune	classement	péril
Chapelle troglodyte Sainte-Radegonde	rue du Coteau de Sainte-Radegonde	Commune	classement	péril
Jeu de paume	rue du Jeu de Paume	Privé	inscription	péril
Église paroissiale Saint-Etienne	rue Philippe de Commines	Commune	inscription	péril
Château de la Vauguyon		Privé	protection mixte	péril

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC)

Le Carroi musée d'arts et d'histoire

Projet scientifique et culturel en cours de rédaction. Déménagement des réserves dans la nouvelle médiathèque intercommunale. Lancement du chantier des collections.



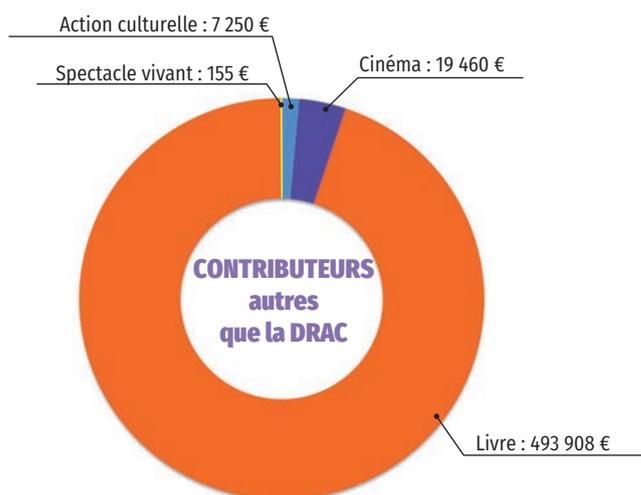
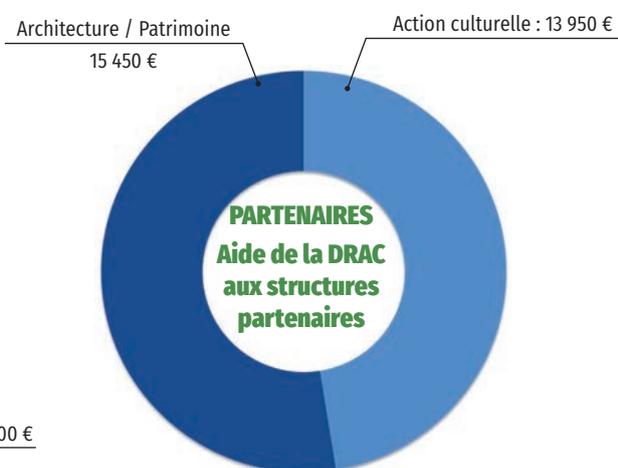
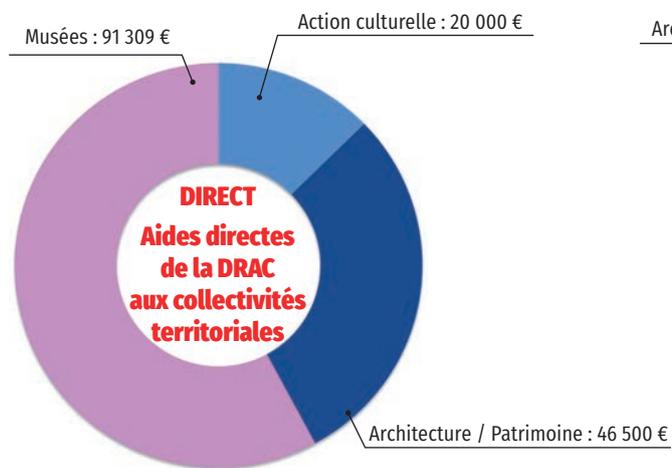


Hôtel Bodard de la Jacopière

DONNÉES FINANCIÈRES

Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Chinon	157 809 €	0 €	157 809 €
Partenaires (structures culturelles)	18 950 €	10 450 €	29 400 €
Total financements DRAC	176 759 €	10 450 €	187 209 €
Autres contributeurs (FCT et INV confondus)		520 773 €	520 773 €
Total 2015-2018			707 982 €

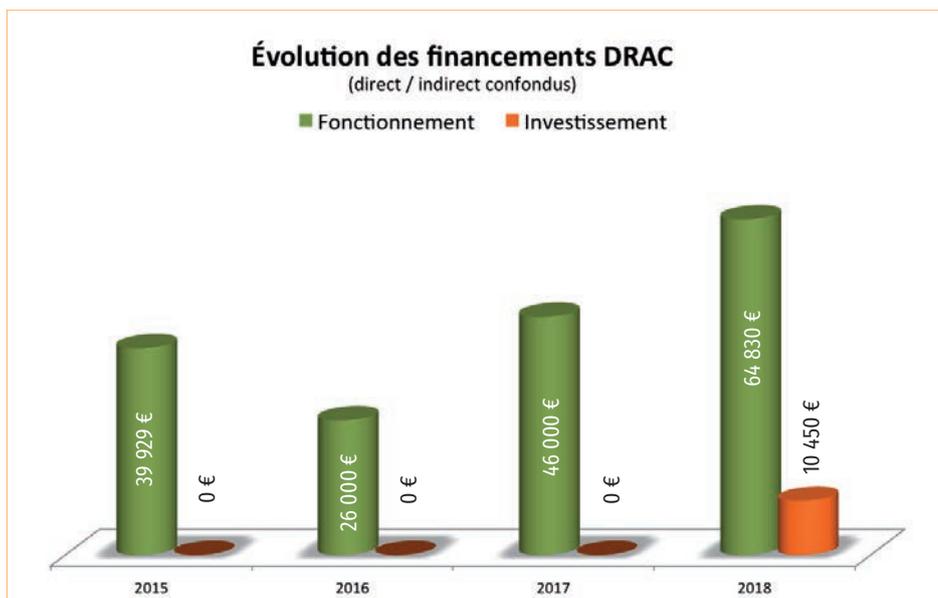
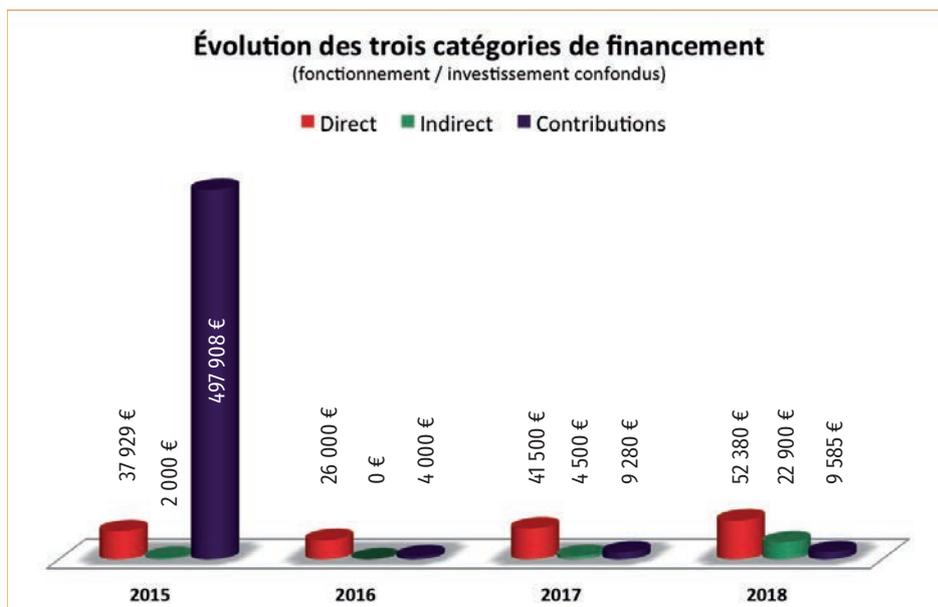


- ACTION CULTURELLE
- EAC
- ARTS PLASTIQUES
- SPECTACLE VIVANT
- CINÉMA
- LIVRE
- PATRIMOINE ÉCRIT
- ARCHÉOLOGIE
- ARCHITECTURE / PATRIMOINE
- MUSÉES
- PRESSE - MÉDIAS

Autres contributeurs

Action culturelle	ARS
Cinéma	CNC
Livre	DGD
Spectacle vivant	Fonpeps





Citée pour la première fois au VI^e siècle par l'historien Grégoire de Tours, Loches constitue l'une des forteresses médiévales les mieux conservées d'Europe. Construite au bord de l'Indre, elle doit son existence à un éperon rocheux dominant la vallée, premier lieu d'implantation. Malgré les modifications subies au cours des siècles, la ville conserve encore une très grande partie de son héritage médiéval et Renaissance, donnant à lire 1000 ans d'histoire et d'architecture. En 1968, dans le cadre de la loi Malraux, son centre historique remarquablement préservé devient un « secteur sauvegardé ». Depuis 2000, Loches fait également partie du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Loches en quelques chiffres (2018)

Population totale : 7 049 habitants

Population municipale : 6 299 habitants

Siège de la communauté de communes Loches Sud Touraine (67 communes ; 52 301 habitants)

Administration / Élus

Préfet Philippe FRANÇOIS

Maire Marc ANGENAULT

Adjointe en charge des finances,
du tourisme, de l'animation et de la communication Valérie GERVÈS

Adjoint en charge du patrimoine,
du label « Ville d'art et d'histoire »,
des cérémonies patriotiques Stéphane BLOND

Adjoint en charge de l'économie culturelle et touristique Jean-Paul TESTON

Adjointe en charge de la gestion quotidienne
des services techniques, des marchés publics, des droits
des sols et de l'urbanisme Chantal JAMIN

Finances

Budget primitif global		Fonction Culture	
Fonctionnement	8 269 116 €	Fonctionnement	837 133 €
Investissement	5 600 763 €	Investissement	1 012 270 €
TOTAL	13 859 879 €	TOTAL	1 849 403 €

Soit part culture : 13,33 %

Source : site internet de la ville



Maison Lansyer

DONNÉES CULTURELLES

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				21
Monuments historiques				
<i>Classés</i>	5	5	5	5
<i>Inscrits</i>	17	17	17	17
<i>Mixte</i>	3	3	3	3
<i>Total</i>	25	25	25	25
<i>Propriété privée</i>	14	14	14	14
<i>Propriété publique</i>	9	9	9	9
<i>Propriété mixte</i>	1	1	1	1
<i>NSP</i>	1	1	1	1
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	0	0	0
Sites patrimoniaux remarquables				
<i>Secteurs sauvegardés</i>	1	1	1	1
<i>AVAP</i>	0	0	0	0
<i>ZPPAUP</i>	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	7	21	16	19
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	1	1	1	1
Musées de France	2	2	2	2

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »



ÉTAT SANITAIRE

UNITÉ DE PATRIMOINE	LOCALISATION	PROPRIÉTAIRE	PROTECTION	ÉTAT SANITAIRE	ÉTAT SANITAIRE RÉVISÉ
Hôtel du Centaure	10 rue du Château	Privé	protection mixte	mauvais	moyen
Abbaye Saint-Ours (ancienne)	10 rue Saint-Ours	Privé	inscription partielle	mauvais	
Caisse d'épargne (ancienne)	12 rue Alfred de Vigny	Commune	inscription partielle	mauvais	
Tour du Fort Saint-Ours	17 rue Saint-Ours	Privé	inscription	mauvais	
Hôtel d'Agnès Sorel	19 rue du Château	Privé	inscription partielle	mauvais	moyen
Hôtel	1 rue du Château	Privé	inscription partielle	moyen	moyen
Hôpital	1 rue du Docteur Martinais	État autre que min. Culture	inscription partielle	mauvais	
Château de Sansac	22 rue du Docteur Martinais	Privé	inscription	mauvais	
Hôtel de la Gravière	33 rue Quintefol		inscription partielle	moyen	
Hôtel	3 place Charles VII	Privé	inscription partielle	mauvais	bon
Hôtel	3 rue Traversière	Privé	inscription partielle		
Hôtel	40 rue Picois	Privé	inscription partielle	mauvais	
Hôtel	4 Grande-rue	Privé	inscription partielle		
Porte Poitevine	4 rue Louis Delaporte	Privé	inscription	mauvais	
Maison	5 rue Saint-Antoine	Privé	inscription partielle	moyen	
Hôtel de la Chancellerie	8 rue du Château	Commune	protection mixte	bon	
Chapelle de Vignemont (ancienne)	chemin de la Chapelle de Vignemont	Privé	inscription	mauvais	
Château de Bussière	CR n°47	Privé	inscription partielle	moyen	
Château et partie de son enceinte	La Ville	Commune	protection mixte	péril	moyen
Collégiale Saint-Ours	place Charles VII	Commune	classement	péril	péril
Hôtel de Ville et Porte Picois	place de l'Hôtel de Ville	Commune	classement	bon	bon
Couvent des Ursulines (ancien)	place de Mazerolle	Commune	inscription partielle	bon	
Tour de Mauvières	rue des Carriers	Commune	classement	mauvais	
Porte des Cordeliers	rue des Ponts	Commune	classement	bon	
Ancienne église Saint-Antoine	rue Saint-Antoine	Commune	classement partiel	mauvais	

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

INVESTISSEMENT OU PROJET MAJEUR ACCOMPAGNÉ SUR LA PÉRIODE 2005-2015

ARCHÉOLOGIE

Les recherches conduites depuis 2013 sur la forteresse par le service de l'archéologie du département ont d'abord concerné les logis royaux et ont notamment conduit à la découverte d'une aile supplémentaire de la fin du XIV^e s. Elles ont porté à partir de 2016 sur un probable bâtiment du palais des Comtes d'Anjou, dont un mur encore en élévation possède deux baies de style roman. La fouille a permis de restituer une grande salle de 30 à 35 m de longueur datant du milieu du XI^e s. à la fin du XII^e s., abandonnée dès le XIII^e s. Parallèlement, la restauration des remparts a permis de reconnaître trois phases de fortification depuis la fin du XII^e s. jusqu'en 1500. Ces données ont d'ores et déjà été pour partie intégrées au parcours de visite des logis royaux.

MUSÉES

Musée du terroir fermé depuis plusieurs années, assistance à maîtrise d'ouvrage en 2018 pour une étude sanitaire sur ses collections.

Musée Lansyer : projet scientifique et culturel en cours de rédaction, en lien avec le PSC du musée du terroir.

Réflexion en cours concernant le rapprochement possible avec le CIAP / ville d'art et d'histoire.

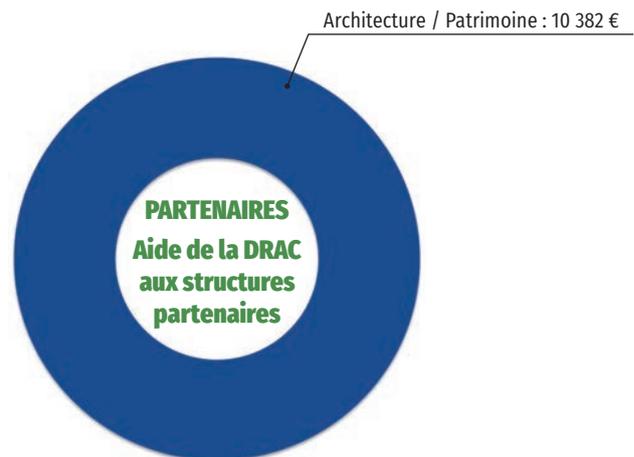
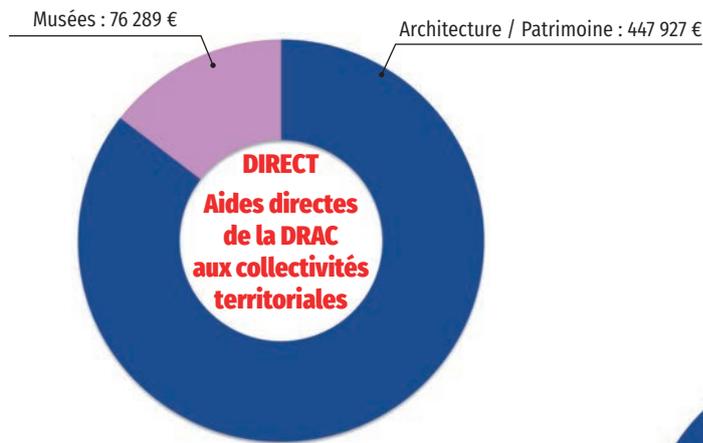


DONNÉES FINANCIÈRES

Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Loches	169 817 €	354 401 €	524 218 €
Partenaires (structures culturelles)	10 382 €	0 €	10 382 €
Total financements DRAC	180 199 €	354 401 €	534 600 €
Autres contributeurs *	47 447 €		47 447 €
Total 2015-2018			582 047 €

* Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus



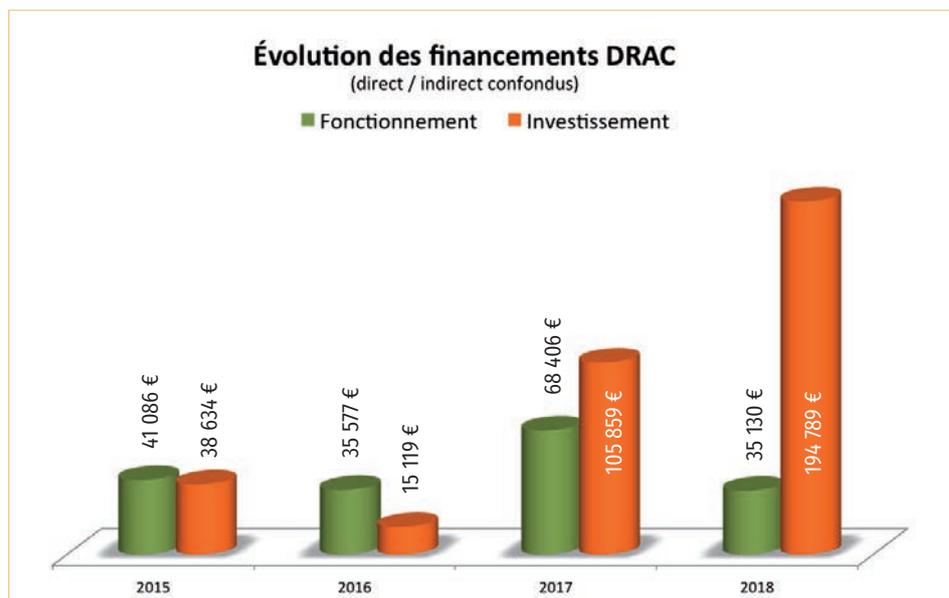
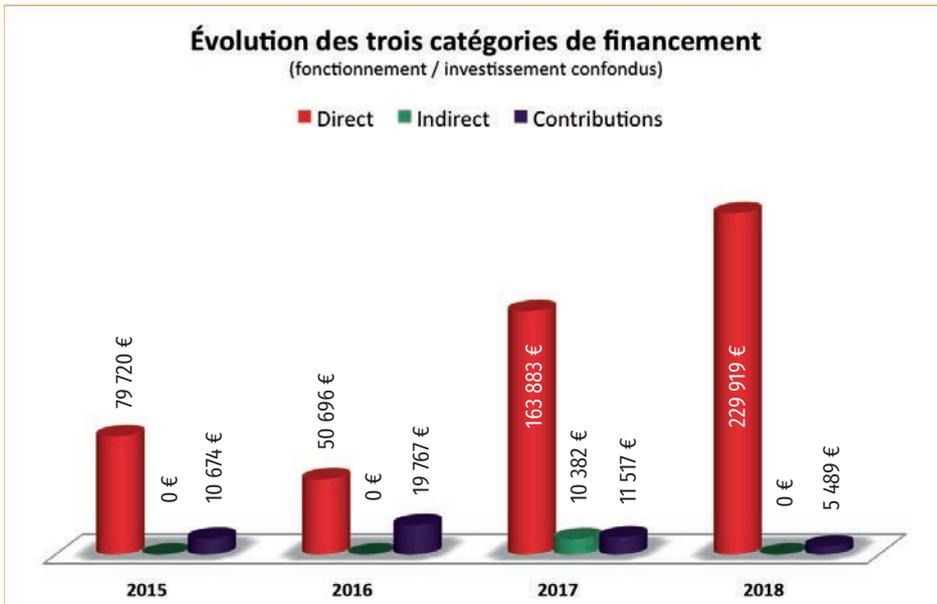
- ACTION CULTURELLE
- EAC
- ARTS PLASTIQUES
- SPECTACLE VIVANT
- CINÉMA
- LIVRE
- PATRIMOINE ÉCRIT
- ARCHÉOLOGIE
- ARCHITECTURE / PATRIMOINE
- MUSÉES
- PRESSE - MÉDIAS



Autres contributeurs

Cinéma	CNC
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	Fonpeps





Vue sur la collégiale Saint-Ours



Porte Picois



Porte Royale

Tour Saint-Antoine



CHÂTEAU-RENAULT



La ville est située à l'extrémité nord-est du plateau de la Gâtine, à la limite du département de Loir-et-Cher et au confluent de deux rivières, la Brenne et le Gault.

Connue comme « Cité du cuir », la ville de Château-Renault est, à partir du premier tiers du XIX^e siècle et jusqu'au milieu du XX^e siècle, l'un des principaux centres de la tannerie française, avec comme spécialité la fabrication du cuir à semelles tanné aux écorces de chêne. La dernière usine, la société des Tanneries J. Hervé, cesse sa production en 1985. Aujourd'hui, un musée installé dans l'ancienne tannerie Tenneson permet de retracer la mémoire de 400 ans du travail du cuir à Château-Renault.

Château-Renault est le siège de CICLIC - Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique - Établissement public de coopération culturelle, créé par l'État-ministère de la Culture et la région Centre-Val de Loire.

Château-Renault en quelques chiffres (2018)

Population totale : 5 137 habitants

Population municipale : 5 036 habitants

Membre de la communauté de communes du Castelrenaudais (16 communes ; 16 828 habitants)

Administration / Élus

Maire Michel COSNIER

Adjointe Culture et vie citoyenne, Patrimoine, Musée Michèle MAAREK-LEMARIE

Adjoint Cadre de Vie, Urbanisme, Services Techniques Christian BENOIS

Finances

Budget 2018 (dépenses réelles)

	Budget principal	Culture	Part culture
Fonctionnement	6 148 066 €	558 305 €	9,08 %
Investissement	2 022 396 €	71 270 €	3,52 %
TOTAL CULTURE	8 170 462 €	629 575 €	7,71 %

Source : site internet de la ville



Musée du cuir



DONNÉES CULTURELLES

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				6
Monuments historiques				
<i>Classés</i>	0	0	0	0
<i>Inscrits</i>	3	3	3	3
<i>Mixte</i>	0	0	0	0
<i>Total</i>	3	3	3	3
<i>Propriété privée</i>	0	0	0	0
<i>Propriété publique</i>	3	3	3	3
<i>Propriété mixte</i>	0	0	0	0
<i>NSP</i>	0	0	0	0
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	0	0	0
Sites patrimoniaux remarquables				
<i>Secteurs sauvegardés</i>	0	0	0	0
<i>AVAP</i>	1	1	1	1
<i>ZPPAUP</i>	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	0	1	0	0
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux	1	1	1	1

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »



ÉTAT SANITAIRE

UNITÉ DE PATRIMOINE	LOCALISATION	PROPRIÉTAIRE	PROTECTION	ÉTAT SANITAIRE
Anciennes tannereries Peltereau-Tenneson	105 ter rue de la République	commune	inscription partielle	moyen
Château	rue du Château	commune	inscription partielle	mauvais
Eglise paroissiale Saint-André	rue Martin Gardien	commune	inscription	mauvais

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

INVESTISSEMENT OU PROJET MAJEUR ACCOMPAGNÉ SUR LA PÉRIODE 2005-2015

CINÉMA – LIVRE – INDUSTRIES CULTURELLES

CICLIC - Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique

- création au 1^{er} janvier 2006 de l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) État / Région « Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel » (dénommé en 2012 « Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique », puis, à compter de janvier 2015, « Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique »)
- convention triennale d'objectifs entre la Région Centre / l'État et l'agence régionale (2012-2014 ; 2015-2017).
- convention de coopération cinématographique et audiovisuelle 2014-2016 entre l'État (DRAC), le Centre national du cinéma et de l'image animée, la Région Centre et l'agence régionale et la région Centre-Val de Loire.

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC)

CINÉMA – LIVRE – INDUSTRIES CULTURELLES

CICLIC

- convention pluriannuelle d'objectifs 2018-2020 entre la région Centre-Val de Loire, l'État et l'agence régionale.
- convention-cadre 2018-2020 en faveur du livre en région Centre-Val de Loire entre l'État, la région Centre-Val de Loire, le Centre national et du livre et l'agence régionale.
- convention de coopération pour le cinéma et l'image animée 2017-2019 entre l'État, le Centre national du cinéma et de l'image animée et l'agence régionale et la région Centre-Val de Loire.



CICLIC

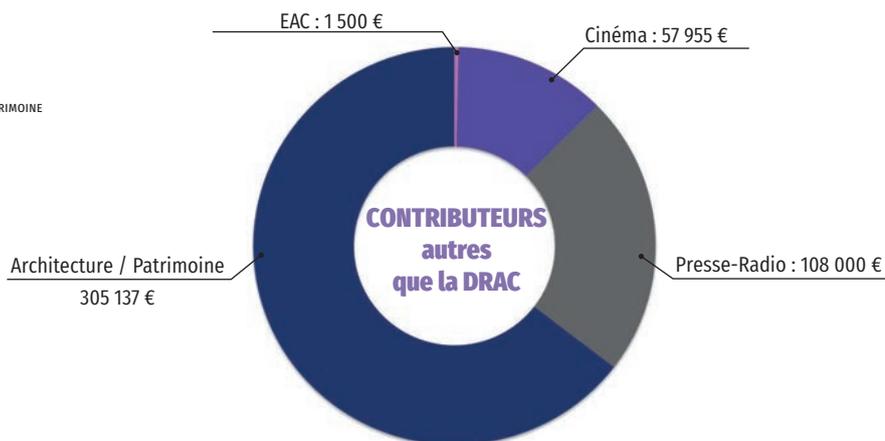
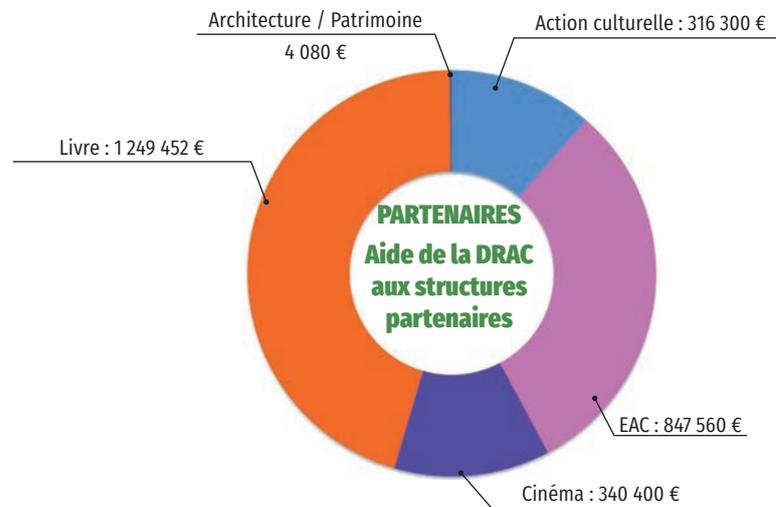
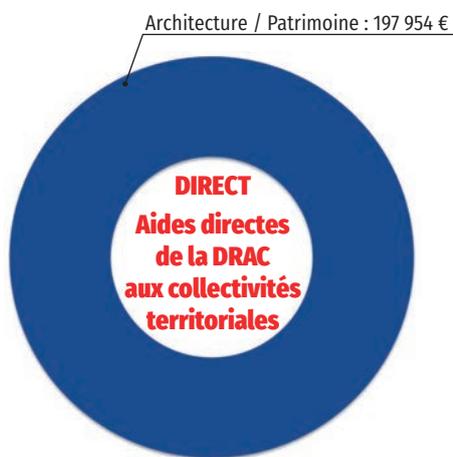


DONNÉES FINANCIÈRES

Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Château-Renault	0 €	197 954 €	197 954 €
Partenaires (structures culturelles)	2 757 792 €	0 €	2 757 792 €
Total financements DRAC	2 757 792 €	197 954 €	2 955 746 €
Autres contributeurs *	472 592 €		472 592 €
Total 2015-2018			3 428 338 €

* Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus

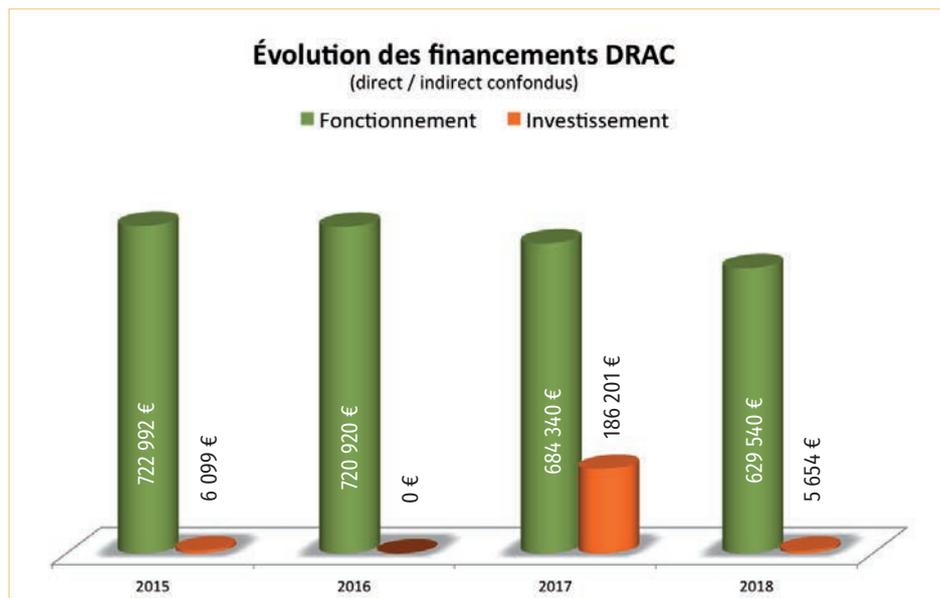
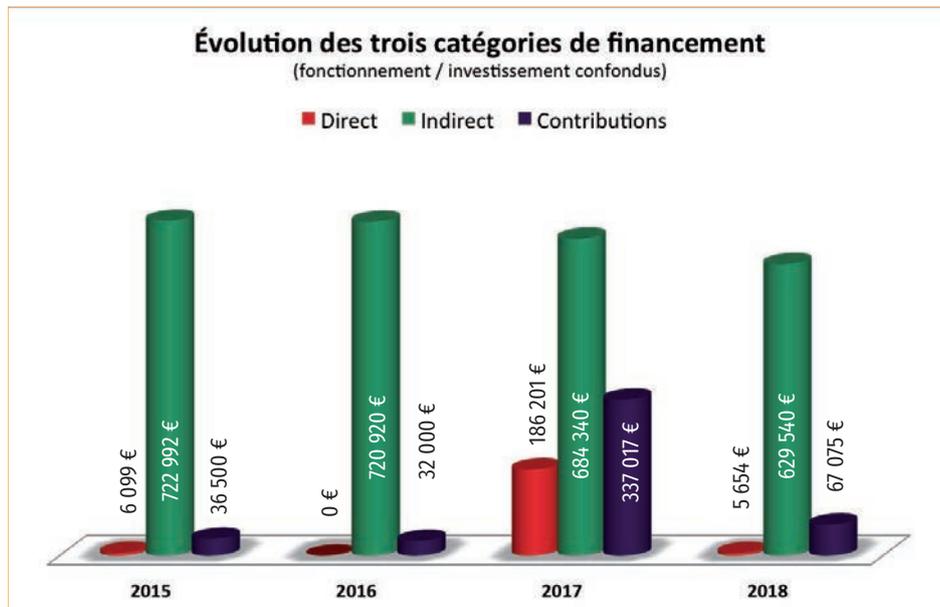


Autres contributeurs

Cinéma	CNC, préfecture, DETR
EAC	Rectorat
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Patrimoine	Préfecture : DSIL



ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018



Patrimoines et Architecture

Monuments historiques

Liste complète sur le site de la DRAC

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Listes-a-telecharger>

Patrimoine mondial Unesco

59 communes inscrites dans le périmètre du Val de Loire Patrimoine mondial

Tours métropole

Ballan-Miré	Berthenay
Fondettes	Joué-lès-Tours
Luynes	La Riche
Rochecorbon	Saint-Avertin
Saint-Cyr-sur-Loire	Saint-Etienne de-Chigny
Saint-Genouph	Saint-Pierre-des-Corps
Savonnières	Tours
Villandry	

Autres communes

Amboise	Avoine
Azay-le-Rideau	Beaumont-en-Véron
Bréhémont	Candes-Saint-Martin
Cangey	La Chapelle-aux-Naux
La Chapelle-sur-Loire	Chargé
Cheillé	Chenonceaux
Chinon	Chouzé-sur-Loire
Cinçais	Cinq-Mars-la-Pile
Couziers	Huismes
Langeais	Ingrandes-de-Touraine
Larçay	Lerné
Lignières-de-Touraine	Limeray
Lussault-sur-Loire	Montlouis-sur-Loire
Mosnes	Nazelles-Négron
Noizay	Pocé-sur-Cisse
Rigny-Ussé	Rivarennes
Rivière	La Roche-Clermault
Saint-Germain-sur-Vienne	Côteaux-sur-Loire
Savigny-en-Véron	Seuilly
Thizay	Vallères
Véretz	Vernou-sur-Brenne
La Ville-aux-Dames	Vouvray

Villes et pays d'art et d'histoire

Tours, Chinon, Loches, Villes d'art et d'histoire

Pays Loire Touraine, Pays d'art et d'histoire (55 communes)



Architecture contemporaine remarquable (label)

Tours métropole

Villandry	Jardins du château
Tours	Ancien couvent des Capucins (Tours-Saint-Symphorien. 8 rue de la Pierre) Ancien magasin Lefroid ; actuel magasin Le Printemps (rue de Bordeaux) Bibliothèque municipale (avenue André Malraux) Centre international de congrès Vinci (26 bis bd Heurteloup ; rue Bernard-Palissy) Chapelle de la maison de retraite des Petites Sœurs des Pauvres (10 boulevard Preuilley) Cité-jardin Beaujardin (rue Paul-Langevin ; plusieurs adresses) Cité-jardin Belle ou du Général-Renault (rue du Général-Renault ; plusieurs adresses) Cité-jardin des Bords de Loire (avenue Proudhon, ; plusieurs adresses) Cité-jardin Jolivet (rue Couvrat-Desvergnès ; plusieurs adresses) L'Étoile bleue, ancienne maison close, actuelle Jeune Chambre économique de Touraine (15 rue du Champ-de-Mars) Galerie du Grand Passage Grand Hôtel (8 place du Général-Leclerc) Imprimerie Mame (49 bd de Preuilley)

Sites patrimoniaux remarquables

Amboise	secteur sauvegardé
Chinon	secteur sauvegardé / ZPPAUP
Loches	secteur sauvegardé
Richelieu	secteur sauvegardé
Tours	secteur sauvegardé
Beaulieu-lès-Loches	AVAP
Château-Renault	AVAP
Cornery	AVAP
Candes-Saint-Martin	ZPPAUP
Faye-la-Vineuse	ZPPAUP
Richecorbon	ZPPAUP
Boussay-Chaumussy	SPR

Jardins remarquables

Amboise	Jardins du château royal
Chançay	Jardin du château de Valmer
Chédigny	Village – jardin de Chédigny
Chenonceaux	Parc et Jardins du château de Chenonceau
Lémeré	Jardins du château du Rivau
Tours	Jardin des Prébendes
Veigné	Arboretum de la Martinière
Villandry (Tours métropole)	Jardins de Villandry

Maison des illustres

La Croix-en-Touraine	Parc et demeure Édouard André (1840-1911)
Descartes	Maison musée René Descartes (1596-1650)
Huismes	Maison Max Ernst (1891-1976)
Loches	Maison-musée Lansyer (Emmanuel Lansyer 1835-1893)
La Riche (Tours métropole)	Demeure de Ronsard, Prieuré de Saint-Cosme (Pierre de Ronsard 1524-1585)
Saché	Château - Musée Balzac (1799-1850)
Seuilly	Musée Rabelais, Maison La Devinière - (François Rabelais 1494-1553)



Musée de France

Amboise	Musée Hôtel Morin
Amboise	Musée de la Poste (fermé)
Chinon	Le Carroi - Musée de Chinon
Le Grand-Pressigny	Musée départemental de préhistoire
Descartes	Musée Descartes
Loches	Musée du terroir (fermé)
Loches	Musée Lansyer (en travaux)
Richelieu	Musée municipal
Saché	Musée Balzac
Sainte-Maure-de-Touraine	Musée municipal
Savigné-sur-Lathan	Musée du Savignéen
Savigny-en-Véron	Écomusée du Véron
Seuilly	Musée Rabelais
Tours	Muséum d'histoire naturelle
Tours	Musées des beaux-arts
Tours	Musée du compagnonnage
Tours	Musée des vins de Touraine (fermé)
Tours	Musée archéologique de l'hôtel Gouin (fermé)
Yzeures-sur-Creuse	Musée Minerve (ouverture occasionnelle)

Structures artistiques et culturelles

Bibliothèques (collectivités sélectionnés dans l'Atlas)

Tours Métropole

Ballan-Miré	Bibliothèque « La Parenthèse »
Chambray-lès-Tours	Médiathèque
Chanceaux-sur-Choisille	Bibliothèque municipale
Druye	Bibliothèque municipale
Fondettes	Bibliothèque – Centre Culturel et d'Animation de l'Aubrière
Joué-lès-Tours	Bibliothèque municipale
La Riche	Médiathèque de La Riche
Luynes	Bibliothèque
Notre-Dame-d'Oé	Bibliothèque La Grange aux livres
Parçay-Meslay	Bibliothèque Le Livre dans les vignes
Rochecorbon	Bibliothèque
Saint-Avertin	Médiathèque de Cangé
Saint-Cyr-sur-Loire	Bibliothèque George Sand
Saint-Étienne-de-Chigny	« La Grange aux livres »
Saint-Pierre-des-Corps	Bibliothèque Municipale
Savonnières	Bibliothèque municipale
Villandry	Bibliothèque
Tours	Bibliothèque Centrale Bibliothèque Bergeonnerie Bibliothèque Fontaines Bibliothèque Rives du Cher Médiathèque François Mitterrand Bibliothèque Paul Carlat Sanitas
Château Renault	Médiathèque municipale de Vauchevrier
Chinon	Bibliothèque centre-ville
Loches	Bibliothèque



Cinéma - Audiovisuel

Tours métropole

Chambray-lès-Tours	Salle Yves Renault (1 écran, 242 fauteuils)
Joué-lès-Tours	Espace Malraux (1 écran, 670 fauteuils)
Saint-Pierre-des-Corps	Centre culturel communal (1 écran, 365 fauteuils)
Tours	Cinémas Studio (7 écrans, 1 091 fauteuils) MEGA CGR 2 Lions (12 écrans, 2 408 fauteuils) MEGA CGR Centre (8 écrans, 1 898 fauteuils)
La Riche	La Pléiade (1 écran, 298 fauteuils)
Ballan-Miré	La Parenthèse (1 écran, 166 fauteuils)
Notre-Dame-d'Oé	Centre culturel Oesia (1 écran, 500 fauteuils)
Saint-Cyr-sur-Loire	L'Escale (1 écran, 292 fauteuils)

Autres communes

Amboise	Cinéa (2 écrans, 354 fauteuils)
Bourgueil	Le Familia (1 écran, 224 fauteuils)
Bourgueil	Abbaye de Bourgueil (1 écran, 380 fauteuils)
Château-Renault	Le Balzac (1 écran, 216 fauteuils)
Chinon	Le Rabelais (1 écran, 350 fauteuils)
Descartes	Le Rabelais (1 écran, 167 fauteuils)
L'Île-Bouchard	Le Cube (1 écran, 179 fauteuils)
Langeais	Espace Jean-Hugues Anglade (1 écran, 189 fauteuils)
Loches	Le Vigny (2 écrans, 503 fauteuils)
Montbazou	Le Générique (1 écran, 175 fauteuils)
Richelieu	Le Majestic (1 écran, 246 fauteuils)
Sainte-Maure-de-Touraine	Salle Patrice Leconte (1 écran, 140 fauteuils)

Circuit itinérant

Ciné Off (salle pilote : Monnaie) dessert, à côté d'un certain nombre de salles de cinéma, des salles polyvalentes

Bléré	Château-la-Vallière
Cléré-les-Pins	Cormery
Langeais	Ligueil
Monnaie	Montrésor
Neuillé-Pont-Pierre	Neuvy-le-Roi
Nouâtre	Nouzilly
Preuilly-sur-Claise	Rouziers-de-Touraine
Saint-Christophe-sur-le-Nais	Saint-Étienne-de-Chigny (Tours métropole)
Saint-Paterne-Racan	Savigné-sur-Lathan
Vernou	Luynes (Tours métropole)

Télévision

Tours	Télévision locale TV Tours
-------	----------------------------

Librairies de référence

Tours	Bédélire (spécialisée bandes dessinées)
Tours	La Boîte à Livres
Tours	Le Livre
Tours	Libr'Enfant (spécialisée livre Jeunesse)

Lieux arts visuels

Amboise	Lycée agricole et viticole - Résidence d'artistes
Chambray-lès-Tours	Lycée agricole - Résidence d'artistes
Saché	Atelier Calder - Résidence d'artistes



Fondettes Tours-Fondettes agrocampus - Résidence d'artistes

Lieux arts visuels

Tours Centre de création contemporaine Olivier Debré
Tours École supérieure des beaux-arts de Tours Angers Le Mans – site de Tours
Tours Eternal Network - Bureau de production
Tours Groupe Laura - Collectif d'artistes
Tours Mode d'emploi / L'Octroi - Résidence d'artistes

Lieux spectacle vivant (labels) et autres lieux conventionnés

Joué-lès-Tours Le Temps Machine - Scène de musiques actuelles (SMAC)
Montlouis-sur-Loire CE.PRA.VOI - Pratiques vocales
Tours Théâtre Lyrique - Opéra
Tours Théâtre Olympia - Centre dramatique national
Tours Centre chorégraphique national

Compagnies conventionnées (spectacle vivant)

Tours Diabolus in musica (Musique ancienne)
Tours Douce Mémoire (Musique ancienne)
Tours Ensemble Jacques Moderne (Musique ancienne)
Tours Théâtre à cru (théâtre)

Résidences d'artistes

Amboise Lycée agricole et viticole (arts visuels)
Amboise La Charpente (spectacle vivant)
Avoine Espace culturel (spectacle vivant)
Chambray-lès-Tours Lycée agricole (arts visuels)
Chinon Espace Rabelais (spectacle vivant)
Joué-lès-Tours Espace Malraux (spectacle vivant)
La Riche La Pléiade (spectacle vivant)
La Riche Le Plessis, Théâtre (spectacle vivant)
Neuvy-le-Roi La maison des écritures (littérature)
Saché Atelier Calder (arts visuels)
Fondettes Tours-Fondettes agrocampus (arts visuels)
Saint-Pierre-des-Corps Le pOlau (pluridisciplinaire)
Tours Mode d'emploi / L'Octroi (arts visuels)
Tours Centre Dramatique Régional de Tours – Nouvel Olympia (spectacle vivant)

Lieux d'enseignement ou de formation

Tours Conservatoire à rayonnement régional (Musique-Danse-Art dramatique)
Chinon Conservatoire à rayonnement intercommunal (musique)
Joué-lès-Tours Conservatoire à rayonnement communal (musique)
Tours École supérieure d'art et de design TALM – Tours
Tours Jazz à Tours (association)
Tours Université François Rabelais
Tours Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR) - École supérieure en Intelligence des Patrimoines
Tours École Publique de Journalisme de Tours (EPJT)

Autres lieux / structures

Château-Renault Ciclic «Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique»
Saint-Pierre-des-Corps Le pOlau - POLAU-pôle arts & urbanisme



DIRECT

Conseil départemental					
Archéologie					
Forteresse de Loches	6 000	4 500	10 000	10 000	30 500
Prospection Butte César à Amboise				15 000	15 000
EAC					
Ateliers SMAC	5 000	5 000	2 000	2 505	14 505
Parcours sonore géolocalisé (La Devinière ; abbaye de Seuilly)				10 000	10 000
Musées					
Musées Balzac (Saché) : expositions ; restaurations	14 744	22 580		2 285	39 609
Musée Rabelais (Seuilly) : expositions ; restaurations ; acquisitions	4 472	15 975	15 000		35 447
Archives					
Numérisation		16 750			16 750
Étude archivage numérique Archives départementales			16 365		16 365
Tours métropole					
Architecture / Patrimoine					
Étude patrimoniale territoire			22 270		22 270
Étude AVAP Rochecorbon		21 350			21 350
Étude AVAP Luynes				21 725	21 725
Archives					
Travaux de construction Archives communautaires			60 000		60 000
Tours					
Architecture / Patrimoine					
Cathédrale : Production et distribution eau potable		30	50		80
Opérations VPAH	12 000	12 000	14 900	12 000	50 900
Application numérique	2 500	2 900	11 233	2 000	18 633
Mise en place d'un CIAP		12 320		5 000	17 320
Cinéma / audiovisuel					
Production et distribution eau potable	2 800	2 800	2 800	3 000	11 400
EAC					
Fonctionnement du conservatoire à rayonnement régional	13 000	114 000	152 416	157 416	436 832
Livre et lecture					
FRRAB		2 340	2 120	6 679	11 139
Musées					
Muséum : expositions	5 000				5 000
Musée des beaux-arts : expositions, restaurations	20 785	1 632	20 000	1 027	43 444
Publication	1 800				1 800
Spectacle vivant					
Théâtre lyrique	548 816	548 816	548 816	548 816	2 195 264
Étude opportunité sur la relocalisation du centre chorégraphique	26 080				26 080
Château-Renault					
Architecture / Patrimoine					
<i>Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)</i>					
Porte du Guichet	6 099				6 099
Tour de l'Horloge			186 201		186 201
Donjon et remparts du château				5 654	5 654
Chinon					
Action culturelle					
Opération « Catalogue des Désirs »				20 000	20 000
Architecture / Patrimoine					
Opérations VPAH	12 000	11 500	11 500	11 500	46 500
Musées					
Expositions, catalogue	14 500	14 500	30 000		59 000
Étude de conservation préventive				9 280	9 280
Récolement	11 429			11 600	23 029
Loches					
Architecture / Patrimoine					
Opérations et signalétique VPAH	12 000	15 878	15 599	17 282	60 759
Colloque, plan, signalétique	7 550				7 550
<i>Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)</i>					
Remparts	12 500		74 188	194 789	281 477
Hôtel de Ville	4 514				4 514
Église Saint-Antoine		1 883			1 883
Église Saint-Ours	38 634				38 634
Logis royal			6 322		6 322
Porte royale		15 119			15 119
Collégiale			31 671		31 671



INDRE-ET-LOIRE

	2015	2016	2017	2018	Total
Musées					
Musée Lansyer : exposition, restauration, inventaire...	4 522	17 816	36 103	17 848	76 289
Autres communes					
Action culturelle					
Amboise	1 800				1 800
Richelieu	10 000		25 000		35 000
Saint-Pierre-des-Corps			5 000		5 000
Archéologie					
Amboise : Exposition « Ambacia, la gauloise »			10 000		10 000
Architecture / Patrimoine					
<i>Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)</i>					
Amboise - église St-Florentin			2 012	0	2 012
Amboise - Hôtel Morin			18 619	15 020	33 639
Artannes - église			23 615		23 615
Beaulieu-lès-Loches - abbatale St-Pierre-St-Paul	1 873	874 705	180 952	264 201	1 321 731
Beaumont-Village - Eglise St-Sylvain				6 378	6 378
Bléré - Chapelle Jehan de Seigne			136 842	57 310	194 152
Boussay - église St-Laurent				4 290	4 290
Boussay - étude AVAP	11 400				11 400
Braye-sur-Maulne - église Saint-Pierre-ès-Liens			12 307		12 307
Bueil en Touraine - église paroissiale				11 998	11 998
Céré-la-Ronde - église St-Martin				1 193	1 193
Chambon - église		12 189	18 000		30 189
Chambourg-sur-Indre - pont XV ^e		4 557			4 557
Chaumussay - étude AVAP	11 500				11 500
Ciran - église		9 679			9 679
Cormery - église ND de Fougeray			21 686		21 686
Crissay-sur-Manse - église		112 277			112 277
Epeigné-les-Bois - église St-Aignan	75 103	74 193	40 491	2 177	191 965
Faye-la-Vineuse - église Saint-Georges	6 359	1 275			7 634
Huïsmes - église Saint-Maurice			3 922	18 840	22 761
L'Île Bouchard - église St-Gilles	4 268		7 298	194 933	206 499
La Celle Guénand - église ND		9 220			9 220
La Chapelle Blanche Saint-Martin - église St-Martin	3 389	1 773			5 162
La Croix-en-Touraine - église	4 786				4 786
La Roche Clermault - église St-Martin				58 340	58 340
Lémeré - église		139 968			139 968
Limeray - église st-Saturnin	12 613	60 490	3 180	2 550	78 832
Montrésor - collégiale	8 385				8 385
Montrésor - étude d'AVAP		20 145			20 145
Montrésor - halle		2 368			2 368
Monts - Orgue Skinner				6 678	6 678
Mouzay - église			1 430		1 430
Nouâtre - église	63 247				63 247
Preuilly-sur-Claise - église		58 227			58 227
Richelieu - église ND		279 716			279 716
Rochecorbon - église ND			47 700		47 700
Rochecorbon - église St-Georges			1 515		1 515
Saint-Martin-le-Beau		8 033			8 033
Saint-Paterne Racan - église			16 350		16 350
Sepmes - église Notre-Dame			7 220		7 220
Seuilly - abbaye	31 394				31 394
St-Etienne-de-Chigny - église St-Etienne				119 553	119 553
Tauxigny-Saint-Bauld - église st-Bauld				4 253	4 253
Verneuil sur Indre - église St-Bauld			3 458	8 479	11 937
Verneuil-le-Château - église St-Hilaire		11 839			11 839
Vernou sur Brenne - église				58 211	58 211
Villedomer - église		28 372			28 372
Villedomer - église St-Vincent				1 642	1 642
Vou - église	3 990				3 990
Archives					
Saint-Cyr-sur-Loire - Travaux de construction Archives			40 000		40 000
EAC					
Écomusée du Véron			4 000		4 000



INDRE-ET-LOIRE

	2015	2016	2017	2018	Total
Musées					
Expositions, restauration, étude valorisation					
Amboise		19 164			19 164
Descartes		545	480		1 025
Richelieu	2 500			33 139	35 639
Savigny-en-Véron (CC Chinon) : écomusée du Véron			8 500		8 500
Spectacle vivant					
Joué-lès-Tours : résidence	15 000	10 000	600		25 600
Saint-Pierre-des-Corps			5 000		5 000
SOUS-TOTAL AIDES DIRECTES	1 054 352	2 598 423	1 914 731	1 954 590	7 522 096

PARTENAIRES

Tours					
Action culturelle					
ADAPEI Indre et Loire		2 850			2 850
Artefacts				2 500	2 500
Association des Paralysés de France	2 000	2 000		1 890	5 890
Blouses Notes	3 000	2 280	2 000		7 280
Carmen Forte				1 000	1 000
CCCOD – Centre de Création Contemporaine Olivier Debré		10 000	4 200	6 000	20 200
CCN Tours	20 000		20 000	27 000	67 000
Cie 100 voix	5 500				5 500
Cie l'Arc Electrique	1 000			2 400	3 400
Cie L'Échappée Belle	2 000		6 000		8 000
Cie Les Trois Casquettes	3 369		7 000	5 000	15 369
Cie Marouchka			2 000		2 000
Cie Pih Poh				3 000	3 000
Cie Un jour aux Rives				10 000	10 000
Cie Veiculo longo			408		408
Collectif Coqzigrue				1 100	1 100
Collectif Nightshot		3 000			3 000
Culture du Cœur 37		5 500	4 000	3 000	12 500
Culture du Cœur Centre	6 000				6 000
Elan pour la Vie		2 000	2 000	500	4 500
Florilège Vocal	16 000	16 000	16 000	16 000	64 000
FOL 37			700	1 800	2 500
Icart sur les chemins	12 000	15 000		8 500	35 500
Jazz à Tours	10 000				10 000
Le 37 ^{ème} Parallèle				14 500	14 500
Le Bocal		3 000			3 000
Le Petit Fauchoux – SMAC			12 000	15 000	27 000
Livre Passerelle	23 560	26 560	26 560	29 500	106 180
Möbius-Band			1 000	1 500	2 500
Mode d'emploi	6 000	6 000	5 000	13 000	30 000
Mode H Europe		5 000			5 000
Omnivion	3 500	2 250	2 250	2 250	10 250
ORJC - Orchestre des Jeunes du Centre	8 460	8 460	8 460	8 460	33 840
Réseau Afrique 37				1 000	1 000
Théâtre du Sous-Sol				8 800	8 800
VPK (Volapük)				16 000	16 000
Archéologie					
CaeSAR – Association pour la recherche sur les carrières et les sarcophages du haut Moyen Age				5 700	5 700
FERACF- Fédération pour l'édition de la Revue archéologique du centre de la France (FERACF)	14 500	25 000	23 000	29 000	91 500
Université F. Rabelais	20 500	11 300	15 100	36 420	83 320
Eglise Saint Pierre Ville : sauvetage urgent	14 078				14 078
Esvres : Evaluation du potentiel archéologique de l'agglomération			1 790		1 790
Architecture / Patrimoine					
ANCOVART - Association nationale des conférences de villes d'art				3 300	3 300
Artefacts				5 000	5 000
Association départementale Pupille Enseignement public 37			1 500		1 500
CAUE 37		14 000	2 300	15 384	31 684
CCCOD – Centre de Création Contemporaine Olivier Debré			15 800		15 800



INDRE-ET-LOIRE

	2015	2016	2017	2018	Total
Editions Norma	11 000				11 000
IEHCA - Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation	5 000	5 000	5 000	5 000	20 000
<i>Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)</i>					
Cathédrale Saint-Gatien (propriété de l'État – Ministère de la culture) : entretien	650 637	216 668	343 783	144 052	1 355 140
Cathédrale et Cloître (propriété de l'État – Ministère de la culture)	1 140		1 180	620	2 940
Cloître La Psalette (propriété de l'État – Ministère de la culture)	9 456	9 069	37 495	6 791	62 811
Église Saint Julien (propriété de l'État – Ministère de la culture)	64 525	39 830	97 282	60 177	261 814
Gare et cathédrale Saint Gatien			2 945		2 945
Gare			10 276		10 276
Immeuble 2 rue du Grand Marché				4 260	4 260
Arts plastiques					
BLANCHET Marc			2 000		2 000
CCC – Centre de Création Contemporaine	301 000	354 000	354 000	354 000	1 363 000
CHELTOUT Slim (aide à l'équipement)		5 000			5 000
COSABIC Sanjin (aide au projet)				4 000	4 000
DOUCET Florence (aide au projet)		5 000			5 000
DUCHAN Charlotte (aide au projet)	3 000				3 000
Elefant Cat				6 000	6 000
Eternal Network	8 000	9 000	10 000	10 000	37 000
FRAMPAS Pierre (aide à l'équipement)			920		920
FRANZINI Marion (aide au projet)	3 500				3 500
Groupe Laura	8 000	7 000	7 000	7 000	29 000
HURAUULT Emmanuelle (aide au projet)		4 000			4 000
LE BAUBE Guillaume (aide à l'équipement)			2 740		2 740
LE PRIELLEC Lucile (aide à l'équipement)			5 000		5 000
Mode d'emploi	7 000	7 000	16 708		30 708
MOVILLA Diego (aide au projet)				5 000	5 000
PETIT Yvan (aide au projet)			3 000		3 000
PRADALIER Luc (aide au projet)	5 500				5 500
VÉRIN Julie (aide au projet)		4 000			4 000
Cinéma / audiovisuel					
37 degrés			4 000	8 000	12 000
ACC – Association des Cinémas du Centre	37 500	38 000	39 600	1 500	116 600
Association Henri Langlois	1 900	2 300			4 200
Association Viva il Cinema !			2 800	4 500	7 300
GIUA Mathieu		9 000			9 000
Les Amis de la Radio			8 100	8 000	16 100
Mauvais Genre	2 300	2 100			4 400
Sans Canal Fixe	9 400				9 400
EAC					
Académie Francis Poulenc	14 000	14 000	14 000	14 000	56 000
CCC – Centre de Création Contemporaine	46 000	46 000	46 000	52 000	190 000
CCN Tours	30 000	30 000	32 790	37 837	130 627
CDN Tours	54 212	52 752	55 281	69 539	231 784
CESMD - Centre d'Etudes Supérieures de Musique et de Danse de Poitou-Charentes (antenne Tours)	15 000	52 000	75 000	75 000	217 000
Cie La Clef		1 500			1 500
Cie Marouchka	1 300	1 500		3 000	5 800
Cie Off	5 000	5 000			10 000
Cie Pih Poh		1 500			1 500
Collège au Cinéma 37	7 000	7 000			14 000
CRD – Conservatoire à rayonnement régional de Tours (bourses)	30 152	19 089	5 345	17 228	71 814
DRONNE Guillaume				4 778	4 778
DUSSIEL Jimmy		1 500			1 500
Ensemble Consonance				3 000	3 000
ESBA TALM (enseignement)		2 000		44 250	46 250
ESBA TALM (équipement)	10 000				10 000
Eternal Network	7 000				7 000
FOL 37	9 600	9 600	9 600	8 400	37 200
Format' Ciné			7 000	7 000	14 000
GREC - Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques	16 000	16 000	16 000	16 000	64 000
Jazz à Tours		10 000	12 000	10 000	32 000
Journalisme à Tours		14 000	9 550	10 000	33 550
L'Astronef	11 200	7 300	4 250	7 500	30 250
La Belle Orange		7 000	22 000	7 000	36 000
LANOIS Clément (Aides FNAUE (fonds national d'aide d'urgence annuelle) (ESAT Tours)		4 778	4 778	4 778	14 334



INDRE-ET-LOIRE

	2015	2016	2017	2018	Total
Le Petit Fauchoux – SMAC	20 000	20 000	20 000	20 225	80 225
LEROY Anaïs (Aides FNAUA – ESAT Tours)			4 505	4 778	9 283
Mode d'emploi		7 000			7 000
Prod cité				5 900	5 900
Radio Béton	3 000				3 000
RIEU Benjamin				4 778	4 778
Sans Canal Fixe	2 000	9 400	13 400	15 500	40 300
TEC Studio	8 700	8 700	9 000	9 000	35 400
Théâtre à cru	10 000	10 000	10 000	10 000	40 000
Tours Soundpainting Orchestra				7 000	7 000
Tous en scène		1 500	6 000		7 500
Université F. Rabelais – CFMI	260 000	270 000	275 000	280 000	1 085 000
Livre et lecture					
Livre Passerelle	3 440	1 440	1 440		6 320
Réseau Afrique 37	2 000				2 000
Musées					
ARSET – Association des restaurateurs de sculpture de l'école de Tours			1 800		1 800
Université F. Rabelais			60 000		60 000
Patrimoine écrit / Commémorations					
Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Touraine	2 000	2 200	2 000	2 500	8 700
ERIL - Études sur la Résistance en Indre-et-Loire et région Centre	1 500	1 500	1 500	1 000	5 500
Spectacle vivant					
Atelier Musical de Touraine	23 000	33 000	25 000	25 000	106 000
Bruit Chic		9 000			9 000
Capsul Collectif		10 000	30 000	20 000	60 000
CCN Tours	533 000	638 000	638 000	638 000	2 447 000
CCN Tours (travaux, équipement)	15 200		12 000		27 200
CDN Tours	640 000	710 000	780 000	850 000	2 980 000
Cie A Fleurs d'Airs			3 800	10 000	13 800
Cie C'Koi Ce Cirk			15 000		15 000
Cie du Coin				18 000	18 000
Cie Igi		7 000			7 000
Cie Jabberwock	15 000	10 000		14 000	39 000
Cie l'Arc électrique		12 000	14 000		26 000
Cie La Course Folle	10 000	14 000			24 000
Cie La Discrète			6 000		6 000
Cie La Poétique des Signes	10 000		30 000	20 000	60 000
Cie Marouchka	9 977				9 977
Cie Off	80 000	80 000			160 000
Cie Pih Poh			10 000		10 000
Cie Veiculo longo			7 992		7 992
Ensemble Consonance	12 000	7 000		20 000	39 000
Ensemble Diabolus in musica	65 000	65 000	65 000	65 000	260 000
Ensemble Douce Mémoire	110 000	95 000	95 000	95 000	395 000
Ensemble Jacques Moderne	40 000	50 000	40 000	50 000	180 000
Ensemble Quatuor Medvedkine	3 000				3 000
La Saugrenue		9 000	8 000		17 000
La Simplese				4 000	4 000
Le Petit Fauchoux – SMAC	120 000	140 000	140 000	140 000	540 000
Möbius-Band	6 000	15 000			21 000
Théâtre à cru	60 000	50 000	60 000	60 000	230 000
Théâtre des trois Clous				10 000	10 000
VPK (Volapük)	10 000	16 000	15 000		41 000
Communes de Tours Métropole (hors Tours)					
Action culturelle					
Annaba	5 000		2 000	2 000	9 000
Barocco Théâtre				3 800	3 800
Batterie Fanfare La Renaissance		1 200			1 200
Cie du Coin		5 000			5 000
Cie José Manuel Cano Lopez	4 500	10 100	3 000	5 000	22 600
EHPAD Le Clos Saint Vincent				2 500	2 500
La Paternelle – ITEP Village des Jeunes				900	900
La Paternelle – ITEP Les Fioretti				1 000	1 000
Polau - pôle des arts urbains	7 000	15 000	15 000	15 000	52 000
Voyageurs 37				2 000	2 000
Archéologie					
BARRAY Caroline : Prospections diachroniques sur Montrésor			3 500		3 500
Touraine Berry Patrimoine : PCR Site de la Roche Cotard				20 000	20 000



INDRE-ET-LOIRE

	2015	2016	2017	2018	Total
Architecture / Patrimoine					
Polau - pôle des arts urbains	15 000	15 000	15 000	35 000	80 000
La Riche - ancien couvent des Minimes : travaux	28 157	14 588			42 745
Mettray - colonie pénitentiaire : chantier de jeunes bénévoles	2 500	2 500	2 500		7 500
Arts plastiques					
BABLON Jonathan (aide au projet)	2 500				2 500
CHANIOUX François-Xavier (aide au projet)			5 000		5 000
LENOIR Jérémie (aide au projet ; exposition)			8 200		8 200
Mobil Ohm (aide au projet)		4 000			4 000
VAREILLAUD-BOUZZINE Maud (aide à l'équipement)				7 500	7 500
EAC					
Cie José Manuel Cano Lopez	4 000	4 000	4 000		12 000
L'ASSO - SMAC Le Temps Machine		16 000	23 120	26 102	65 222
Travaux Publics - SMAC Le Temps Machine	28 000				28 000
Livre et lecture					
Amis du Chapiteau du Livre		5 000	5 000		10 000
Spectacle vivant					
Cie 37ème Parallèle			5 000		5 000
Cie du Coin			10 000		10 000
Cie Escalé	8 000	23 000	13 000	9 000	53 000
Cie Off			10 000		10 000
Cie X Press	29 000	29 000	30 000	35 000	123 000
Concours Dutilleux		11 500			11 500
L'Art scénique			7 000		7 000
Travaux Publics - SMAC Le Temps Machine	95 000				95 000
L'ASSO - SMAC Le Temps Machine (fonctionnement)		95 000	95 000	100 000	290 000
L'ASSO - SMAC Le Temps Machine (équipement)			15 000		15 000
Polau - pôle des arts urbains	50 000	50 000	50 000	30 000	180 000
SoaZara				15 000	15 000
Château-Renault					
Action culturelle					
CICLIC	51 700	51 700	66 700	91 700	261 800
Foyer d'Hébergement La Boisnière				4 500	4 500
Architecture / Patrimoine					
Château : datation dendrochronologique		4 080			4 080
Cinéma / audiovisuel					
CICLIC	113 800	113 300	113 300	30 000	370 400
EAC					
CICLIC	210 040	231 840	193 340	232 340	867 560
Livre et lecture					
CICLIC	347 452	320 000	311 000	271 000	1 249 452
Chinon					
Action culturelle					
Cie Héka			2 500	5 450	7 950
Cie Fouxfeuxrieux				6 000	6 000
Architecture / Patrimoine					
Société d'histoire de Chinon Vienne & Loire : publication	2 000		2 000	1 000	5 000
Maison 52 rue Haute St-Maurice : Etude préalable				10 450	10 450
Loches					
Architecture / Patrimoine					
Eglise Saint Ours : Etude du tabernacle			10 382		10 382
Autres communes					
Action culturelle					
Arborédanse				4 000	4 000
Atelier Calder	76 000	76 000	76 000	76 000	304 000
CE.PRA.VO.I	82 000	82 000	82 000	82 000	328 000
Cie Cincle Plongeur		600	600	500	1 700
Cie du Petit Monde	7 200	5 000	7 500		19 700
Cie Irulaane	4 000	4 000	5 000		13 000
Cie Molotov			8 000		8 000
EHPAD Gaston Chargé				500	500
EHPAD La Vasselière				500	500
Ensemble	7 500				7 500
La Déambule			3 000		3 000
La Maison des Ecritures	2 000			5 000	7 000
La Petite Compagnie				10 000	10 000
Les Richelais du Cardinal	5 000				5 000
Lycée Ens. Prof. agricole d'Amboise		7 000			7 000



INDRE-ET-LOIRE

	2015	2016	2017	2018	Total
NACEL – Nouvelles Aspirations Culturelles en Lochois	3 000	2 000	3 000	2 000	10 000
Théâtre de la Jeune Plume	1 500	1 500	1 500	500	5 000
UEROS Fontenailles – Unité d'évaluation, de réentrainement d'orientation sociale et professionnelle				1 250	1 250
Archéologie					
Archéa : oppidum (Amboise) ; Les Tombelles (Pierrefitte s/Sauldre)	10 000	10 000	18 000		38 000
Association des Amis du Musée du Grand-Pressigny	4 000	2 000	40 000	12 000	58 000
Association Patrimoine Vivant en Claise Tourangelle	3 000	20 000			23 000
Hommes et Cours d'Eau		1 500	8 000	8 000	17 500
Paléotime SARL			21 864		21 864
SERAP – Société d'étude et de recherches archéologiques sur le paléolithique de la vallée de la Claise		4 000	5 000		9 000
Touraine Berry Patrimoine			20 000		20 000
<i>Entretien, travaux</i>					
Collégiale : sauvetage crypte	11 902				11 902
Service Régional de l'Archéologie : Grand-Pressigny	1 980	450	400	507	3 337
Sorigny ARC-Nucléart : moulin				726	726
Université-D. Lussou-S. Fichtl	22 000				22 000
Architecture / Patrimoine					
Syndicat mixte Pays Loire Touraine : actions PAH	12 000	12 000	19 000	12 000	55 000
<i>Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)</i>					
Amboise – Fontaine Max Ernst	558	13 996	180	4 822	19 556
Amboise – Rempart du château			57 843	2 706	60 549
Amboise – Pagode de Chanteloup		3 729			3 729
Beaulieu-lès-Loches – Église			3 918		3 918
Beaumont-en-Véron – Château de Razilly	8 966				8 966
Beaumont-en-Véron – Château de Coulaire		12 922			12 922
Beaumont-Village : Église				3 790	3 790
Bléré – Périmètres des abords				31 320	31 320
Bléré - Fief du Bois Ramé				5 802	5 802
Bourgueil – Abbaye	4 590	13 616			18 206
Boussay – Château			27 186		27 186
Candes-Saint-Martin – Collégiale		9 337	1 446		10 783
Cerelles – Château de Baudry		7 044	31 761		38 806
Chambon – Château de Rouvray		8 096			8 096
Champigny-sur-Veude – Château		7 092		719	7 811
Chemillé-sur-Indrois - Chartreuse du Liget			102 194		102 194
Chouzé-sur-Loire – Église		4 320	333		4 653
Cinq Mars la Pile - Château			137 169		137 169
Ciran - Église Saint Symphorien	1 400				1 400
Crissay-sur-Manse - Maison du Grand Carroi				77 219	77 219
Druey et Ballan-Miré : étude dendrochronologique				6 716	6 716
Esvres - ancien château	1 571			6 600	8 171
Gizeux – Château	15 623	27 059	63 060	16 329	122 071
Huismes – Église Saint-Maurice			4 976		4 976
Jaulnay – Château du Chillou			6 242		6 242
Langeais – Château		26 140	176 770	191 075	393 985
Langeais – Maison de Rabelais		19 074	1 540		20 614
Ligueil – Église Saint Martin			10 538		10 538
Maillé – Château d'Argenson	53 745				53 745
Marcilly-sur-Maulne – Château		6 896	19 891	63 925	90 712
Montrésor - Château		35 212		36 797	72 009
Neuillé-Pont-Pierre – Château de la Donneterie		13 341			13 341
Neuville-sur-Brenne : Maison du XV ^e s			5 838		5 838
Nouans-les-Fontaines – Église	13 993				13 993
Preuilly/Claise - Site de la Chapelle				3 120	3 120
Restigné - Manoir de Brûlon	28 505				28 505
Richelieu – divers immeubles	207 707		437 049	154 153	798 909
Rigny-Ussé – Église Notre-Dame	18 263				18 263
Saint-Paterne-Racan - Abbaye de la Clarté-Dieu		12 691		27 246	39 937
Saint-Antoine du Rocher – Église				8 969	8 969
Saint-Christophe sur le Nais – Manoir de Vaudésir	6 186				6 186
Semblançay – Château de Dolbeau	17 235				17 235
Sepmes – Château			6 156	4 200	10 356
Sonzay – Château de la Motte			167 220		167 220
Thilouze - Grand Châtelet			9 418		9 418
Villaines-les-Rochers – Église Saint André	6 978				6 978



INDRE-ET-LOIRE	2015	2016	2017	2018	Total
Arts plastiques					
Association B 2 X			1 500		1 500
Atelier Calder		27 350	27 350	27 350	82 050
ROUDIERE Gilles : aide au projet				2 000	2 000
HALBERT Jacques : aide à l'équipement				5 000	5 000
Cinéma / audiovisuel					
Ensemble		6 000			6 000
EAC					
Cie Cincle Plongeur	1 200	1 200	2 000	2 000	6 400
Cie Diseurs moins 5	6 000	6 000	7 500	11 500	31 000
Cie l'Amarante	1 300				1 300
Fatras Théâtre	6 000	6 000	6 000	6 000	24 000
La Maison des écritures			7 000		7 000
Théâtre de l'Ante	4 500	4 500	4 500	4 500	18 000
Livre et lecture					
La Maison des écritures	4 730	10 000	5 000		19 730
Musées					
Association Musée du Savignéen		800			800
Patrimoine écrit	2 000				2 000
Spectacle vivant					
Cie Les Grooms	20 000				20 000
Cie Morallès	12 000	12 000	10 000		34 000
L'Incubateur			10 000		10 000
Vous ne rêvez pas (Ensemble PTYX)				10 000	10 000
SOUS-TOTAL PARTENAIRES					
	5 331 389	5 025 698	6 536 913	5 605 978	22 499 978

AUTRES CONTRIBUTIONS

Action culturelle / Culture hôpital / Handicap (ARS-Agence régionale de santé)					
Abilly					
EHPAD Gaston Chargé - Les Termelles / Adeline Fuselier				500	500
Chinon (site d'implantation des actions) avec cie Heka					
A-D-A-P-E-I Foyers De Vie La Bellangerie-Val De Loire				1 200	1 200
Foyer d'Accueil Médicalisé Le Hameau de Julien					
Les Maisonnées					
Léopold Bellan					
Chinon (site d'implantation des actions) avec cie Heka					
ITEP Saint-Antoine				2 350	2 350
Fondation Verdier					
La Chesnaie					
Bel Air					
AIDAPI Les Rêveries					
Chinon - Cie Heka			3 700		3 700
Beaumont-Louestault - UREOS Fontenaille / Cies 3 casquettes				1 250	1 250
Mettray - La Paternelle Mettray et les Fioretti (Richelieu) / Coie L'Échappée Belle				900	900
Monts - EHPAD La Vasselière / Mélanie Lusseau				500	500
Richelieu - ITEP Les Fioretti / Monsieur Plume				1 000	1 000
Rochecorbon - EHPAD Le Clos St Vincent / Cie Off				2 500	2 500
Tours					
CHRU / Blouses Notes	3 000	2 280	2 000		7 280
CHRU / Cie Cincle Plongeur	1 200	600	600	500	2 900
CHRU / Cie Jeune Plume	1 500	1 500	1 500	500	5 000
CHRU / Mode d'emploi	5 000	6 000	5 000	4 000	20 000
CHRU / Omnivion	2 500	2 250	2 250	2 250	9 250
CHRU / Cie SIC				1 100	1 100
IRECOV (service des pep 37), ONCOLOGIE 37 / Élan pour la vie		3 000	2 000	500	5 500
Association des paralysés de France / Cie Cano Lopez	4 000	5 000		3 780	12 780
EHPAD Isatis La Source / Anthony Besnard				600	600
Action culturelle / Culture prison (SPIP - Service pénitentiaire d'insertion et de probation)					
Tours					
Centre pénitentiaire / FOL 37			1 185		1 185
Centre pénitentiaire / SMAC Le Petit Faucheux			800		800
Centre pénitentiaire / Cie Cano Lopez	1 000				1 000



INDRE-ET-LOIRE

		2015	2016	2017	2018	Total
Action culturelle (Préfecture - DSIL-Dotation de soutien à l'investissement local)						
Nazelles-Négron	Réhabilitation et la rénovation énergétique du centre socio-culturel du Val de Cisse				306 740	306 740
Archéologie : FNAP - Fonds national pour l'archéologie préventive (Ministère de la culture)						
Département de l'Indre-et-loire		483 278	839 745	596 234	0	1 919 257
Archéologie : Subventions aux Services archéologiques de collectivités (Ministère de la culture)						
Département de l'Indre-et-Loire			347 061	165 267	144 916	657 244
Bibliothèques : DGD - Dotation générale de décentralisation (ministère de l'Intérieur)						
Amboise	Commune		3 150			3 150
Avoine	Cdc Chinon, Vienne et Loire	17 034				17 034
Ballan-Miré	Commune	35 123				35 123
Ballan-Miré	CA Tours Plus	180 651	96 964			277 615
Bourgueil	Commune		3 525			3 525
Cerelles	Commune			111 400		111 400
Chinon	Cdc Chinon, Vienne et Loire	493 908				493 908
La Riche	Commune		1 734		9132	10 866
Langeais	Commune		6 622			6 622
Loché-sur-Indrois	Commune		2 156			2 156
Luynes	Commune	71 087	33 168			104 255
Nazelles-Négron	Commune				22 050	22 050
Saint-Christophe-sur-le-Nais	Commune				6 006	6 006
Saint-Pierre-des-Corps	Commune	8 788				8 788
Saint-Roch	Commune	61 067				61 067
Sorigny	CdC Touraine Vallée de l'Indre			8 750		8 750
Tours	Conseil départemental	24 000			21 900	45 900
Tours	CA Tours Plus			12 514		12 514
Tours	Commune			12 817		12 817
Vouvray	Commune		129 985	10 888	19 656	160 529
Cinéma : aide aux cinéma « art et essai » (CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée)						
Amboise	Cinéa	3 000		930		3 930
Bourgueil	Le Familia	7 000	7 000	7 590	6 835	28 425
Château-Renault	Le Balzac	5 000	6 000	5 880	5 075	21 955
Chinon	Le Rabelais	4 000	4 000	5 580	5 880	19 460
Descartes	Le Rabelais	2 000	1 000	2 790	1 910	7 700
Langeais	Espace Jean-Hugues Anglade	8 000	9 000	9 450	8 895	35 345
Loches	Le Vigny	7 000	6 000	6 510	4 775	24 285
Monnaie	Foyer rural	8 000	8 000	10 383	10 663	37 046
Montbazou	Le Générique	5 400	3 600	5 859	3 438	18 297
Richelieu	Le Majestic	7 000	8 000	5 730	8 745	29 475
Sainte-Maure-de-Touraine	Salle Patrice Leconte	8 000	7 768	9 600	7 640	33 008
Tours	Cinéma Studio	89 100	89 100	91 928	92 561	362 689
Communauté de communes du Castelrenaudais						
Modernisation, accessibilité et valorisation patrimoniale du cinéma Le Balzac de Château-Renault					36 000	36 000
EAC - Éducation artistique et culturelle (Rectorat)						
Azay-le-Rideau	Collège Balzac / Centre dramatique régional		1 500			1 500
Château-Renault	Collège André Bauchant	1 500				1 500
Joué-lès-Tours	Collège Arche du Lude	1 500				1 500
Luynes	Collège Lucie Aubrac		1 500			1 500
Neuillé-Pont-Pierre	Collège du Parc	1 500				1 500
Neuillé-Pont-Pierre	Collège du Parc / Cie Détour de rue		1 500			1 500
Richelieu	Collège Puits de la Roche / Tous en scène		1 500			1 500
Saint-Pierre-des-Corps	Collège Pablo Neruda	1 500				1 500
Saint-Pierre-des-Corps	Collège Pablo Neruda / Cie Cano Lopez		1 500			1 500
Saint-Pierre-des-Corps	Collège Stalingrad	1 500				1 500
Saint-Pierre-des-Corps	Collège Stalingrad / A. Chiron			1 500		1 500
Tours	Collège Jules Michelet	1 500				1 500
Tours	Collège Pierre Corneille M. Teyssie			700		700
Tours	Lycée Choiseul / Cie Marouchka		1 500			1 500
Tours	Lycée Grandmont / Sans Canal Fixe		1 500			1 500
Tours	Lycée Paul-Louis Courier / Métropolis			1 200		1 200



INDRE-ET-LOIRE		2015	2016	2017	2018	Total
Musées : Exposition d'intérêt national (Ministère de la culture - Direction générale des patrimoines - Service des musées)						
Tours	Musée des beaux-arts décoratifs : Martin de Tours		20 000			20 000
Patrimoine (Préfecture - DSIL-Dotation de soutien à l'investissement local)						
Château-Renault	Restauration de la Tour de l'Horloge			305 137		305 137
Presse - Aides à la presse (ministère de la Culture - Crédits Centraux)						
Loches	La Nouvelle République du Centre Ouest	629 993	473 700	634 740	0	1 738 433
Tours	La Renaissance lochoise	3 674	13 767	4 428		21 869
Radio : FSER - Fonds de soutien à l'expression radiophonique (Ministère de la culture : crédits centraux)						
Amboise	Active 37	61 122	54 112	58 861	66 327	240 422
Ballan-Miré (Tours métropole)	Antenne portugaise	36 000	36 000		11 000	83 000
Château-Renault	Génération FM	30 000	26 000	26 000	26 000	108 000
Luyes	Fréquence Luyes	22 765	41 269	42 880	49 688	156 602
Montlouis-sur-Loire	Active Montlouis	50 577	48 595	51 142	48 319	198 633
Tours	Béton	55 010	51 785	52 929	58 148	217 872
Tours	Campus Tours	30 000	33 047	40 536	48 235	151 818
Tours	RCF Saint-Martin	10 000	17 935	12 476	13 004	53 415
Spectacle vivant (Centre national des variétés)						
Amboise	Les courants et cie			37 611	0	37 611
Amboise	Théâtre Beaumarchais			1 057		1 057
Château-la-Vallière	ECB				18 000	18 000
Joué-lès-Tours	L'Asso Le Temps Machine		11 524	56 855		68 379
Joué-lès-Tours	L'Asso Le Temps Machine / Michel Cloup		1 000			1 000
Joué-lès-Tours	L'Asso Le Temps Machine / Mesparrow		2 000			2 000
Joué-lès-Tours	L'Asso Le Temps Machine / Terres du son		20 000	20 000		40 000
Joué-lès-Tours	L'Asso Le Temps Machine / résidence Permis de reconstruire			7 959		7 959
Mettray	La Saugrenue		2 131	10 500		12 631
Montlouis-sur-Loire	Festival Jazz en touraine		1 942	2 220		4 162
Mouzay	Cot Cot Productions		6 351			6 351
Notre-Dame-D'Oé	Indiana Animations			23 640		23 640
Rochecorbon	Green Muse Production				5 000	5 000
Saint-Cyr-sur-Loire	Pioffet Management Organisation		1 152			1 152
Tours	AZ Prod			20 000		20 000
Tours	Béton Production		35 300	9 200		44 500
Tours	Jazz à tours		16 008	14 250		30 258
Tours	La Saugrenue				15 000	15 000
Tours	Le Petit Fauchoux		13 006	24 664		37 670
Tours	MB Solutions		4 000			4 000
Tours	Tous en scène		15 000	14 250		29 250
Spectacle vivant : Fonpeps - Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle (ministère de la Culture)						
Bourgueil	Le Café de la Promenade			41	0	41
Champigny-sur-veude	La Bonne Dame			661	155	816
Charentilly	Le bistrot de la Bulle			663	739	1 402
Chinon	V and B				155	155
Cinq-Mars-la-Pile	Chez Kiki				155	155
Crissay-sur-Manse	Auberge de Crissay				197	197
Descartes	La Saulaie				41	41
Genillé	Le V et P			41		41
Loches	Bar Le Caravage			579	714	1 293
Saint-Cyr-sur-Loire	Le Lucé				144	144
Saint-Patrice (Coteaux-sur-Loire)	Les Petites Terrasses				93	93
Tours	Le Balkanic			2 990	1 010	4 000
Tours	Strapontin Café			3 031	3 010	6 041
Tours	Le Mac Cool'S				712	712
Tours	Oxford Pub				286	286

SOUS-TOTAL AUTRES CONTRIBUTIONS	2 484 777	2 590 332	2 581 876	1 112 379	8 769 364
--	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

TOTAL GÉNÉRAL - INDRE-ET-LOIRE	8 870 518	10 214 453	11 033 520	8 672 946	38 791 438
---------------------------------------	------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------



LISTE DES SIGLES ET ACRONYMES

ABF.....	architecte des bâtiments de France
ACTe.....	Action, Culture en Territoire éducatif
AE.....	autorisation d'engagement
APSMRC.....	Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre-Val de Loire devient association « Musées en Centre-Val de Loire »
APUI.....	appel à projets urbains intégrés
ARS.....	Agence Régionale de Santé
AVAP.....	aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CAUE.....	conseil en architecture, urbanisme et environnement
CCN.....	centre chorégraphique national
CDN.....	Centre dramatique national
CGET.....	commissariat général à l'égalité des territoires
CIAP.....	centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
CIE.....	compagnie
CLAVAP.....	commission locale de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CRMH.....	conservation régionale des monuments historiques
CNC.....	centre national du cinéma et de l'image animée
CNL.....	centre national du livre
CNV.....	Centre National de la chanson des variétés et du jazz
CPER.....	contrat de plan État-Région
CRD.....	conservatoire à rayonnement départemental
CRPS.....	commission régionale du patrimoine et des sites
CRR.....	conservatoire à rayonnement régional
CST.....	contrôle scientifique et technique
DETR.....	Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux
DGCA.....	Direction générale de la création artistique (ministère de la Culture)
DGE.....	dotation globale d'équipement
DREAL.....	direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement
DSIL.....	Dotation de soutien à l'investissement local
EAC.....	éducation artistique et culturelle
ENSA.....	École nationale supérieure d'art de Bourges
ESAD.....	École supérieure d'art et de design d'Orléans
ESAD-TALM.....	École supérieure d'art et de design - Tours Angers Le Mans.
EPCC.....	établissement public de coopération culturelle
FEDER.....	Fonds européen de développement régional
FNADT.....	Fonds national d'aménagement et de développement du territoire
FRAAB.....	Fonds régional de restauration et d'acquisition des bibliothèques
FRAC.....	Fonds régional d'art contemporain
FRAM.....	Fonds régional d'acquisition pour les musées
FRAR.....	Fonds régional de restauration pour les musées
GIP.....	Groupement d'intérêt public
INRAP.....	Institut national de recherches archéologiques préventives
JEP.....	jours européennes du patrimoine
LCAP (loi).....	Loi Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine
LL.....	livre et lecture
MCB.....	Maison de la Culture de Bourges
MC.....	ministère de la Culture
MH.....	monument historique
"MOBE".....	Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement



PASE.....	plan d'action stratégique de l'État
PDA.....	périmètre délimité des abords
PLU.....	Plan local d'urbanisme
PLUI.....	Plan local d'urbanisme intercommunal
PNR.....	parc naturel régional
PSC.....	projet scientifique et culturel
PSMV.....	plan de sauvegarde et de mise en valeur
PVAP.....	plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine
SMAC.....	scènes de musiques actuelles
SPIP.....	Service pénitentiaire d'insertion et de probation
SPR.....	site patrimonial remarquable
SRA.....	Service régional de l'archéologie
STAP.....	Service territorial de l'architecture et du patrimoine
SV.....	spectacle vivant
TREAC.....	Territoires et Résidences d'Éducation Artistique et Culturelle
UDAP.....	Unité territoriale de l'architecture et du patrimoine
VPAH.....	Ville et Pays d'art et d'histoire
ZPPA.....	zone de présomption de prescription archéologique
ZPPAUP.....	Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager



Mentions légales

DRAC Centre-Val de Loire
6 rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél. 02 38 78 85 00
Courriel : drac.centre@culture.gouv.fr
Site internet : <http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

Directeur de publication :

Fabrice Morio,
Directeur régional des affaires culturelles du Centre-Val de Loire

Coordination éditoriale :

Marie-Hélène Priet, Isabelle Amouroux,
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Compilation et traitement des données, rédaction et mise en forme des fiches, annexes et cartes : Isabelle Amouroux,
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Relecture :

Line Mélézan-Goujard
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Contribution aux différents contenus : ensemble des services de la DRAC

Sources des données :

Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire
Ministère de la Culture – Services centraux (Direction générale de la création artistique, Direction des patrimoines...)
Préfectures des départements (Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret)
Centre National de la chanson des variétés et du jazz (CNV)
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
Sites des collectivités territoriales figurant dans l'atlas
Wikipédia

Bases de données institutionnelles :

Agrégée : liste des monuments historiques, états sanitaires
Arpège : données financières

Crédits cartographiques :

DRAC Centre-Val de Loire

Crédits photographiques :

DRAC Centre-Val de Loire sauf mention contraire

Mise en page et impression : Prévost Offset - Saran



Diffusion gratuite

Édition : septembre 2019

