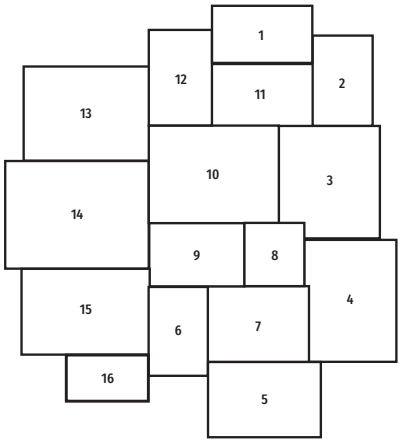
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE

Atlas culturel 2019 Centre-Val de Loire

Financements culturels de l'État 2015-2018

DRAC Centre-Val de Loire - 2019



Crédit photos de la couverture

1 Orléans (45) - Théâtre

2 Mignières (28) - Matériel archéologique

3 Chartres (28) – Cathédrale Notre-Dame, détails des sculptures du tour de chœur © F. Lauginie.

4 Montargis (45) – Musée Girodet. Henry de Triqueti (1803-1874), Homère se désaltérant, vers 1863. Pierres noire et blanche, aquarelle et sanguine sur papier. © F. Lauginie.

5 Bourges (18) – Détail de la cathédrale

6 Lèves (28) – Église Saint-Lazare

7 Amilly (45) – Les Tanneries. Mathieu Bonardet, exposition Back and Forth du 2 février au 17 mars 2019 © F. Lauginie.

8 Chartres (28) – Cathédrale Notre-Dame, détails des sculptures du tour de chœur © F. Lauginie.

9 Déols (36) - Usine Marcel Bloch

10 Amilly (45) – Les Tanneries. Exposition Tatiana Wolska, Principe d'incertitude, installation, hiver 2019. © F. Lauginie.

11 Bords de Loire aux environs de Saint-Benoît-sur-Loire (45)

12 Tours (37) – Cathédrale Saint-Gatien, transept nord, vitraux contemporain dédiés à saint Martin, Gérard Collin-Thiébaut (artiste), Pierre-Alain Parot (maître verrier). © F. Lauginie.

13 Drevant (18) - site gallo-romain, détail de l'amphithéâtre © F. Lauginie.

14 Blois (41) - Château

15 Centre chorégraphique national de Tours (37). Compagnie Ten. © Max Ruiz

16 Senonches (28) – Cinéma L'Ambiance

SOMMAIRE

Édito 5
Méthodologie 6

Département d'Eure-et-Loir
Carte département d'Eure-et-Loir 59
Fiche département d'Eure-et-Loir 60
Fiche Communauté d'agglomération Chartres Métropole 68
Fiche commune de Chartres 73
Fiche Communauté d'agglomération du Pays de Dreux 79
Fiche commune de Dreux 85
Fiche commune de Châteaudun 91
Fiche commune de Nogent-le-Rotrou 95
Supplément : fiche commune de Lucé 100

Annexes
Liste des sites et équipements culturels – Eure-et-Loir 299
Liste des bénéficiaires – Eure-et-Loir 328

Liste des sigles et acronymes 366
Mentions légales 368

ÉDITORIAL

Il paraît plus que jamais nécessaire de faire un état des lieux des financements portés par l'État et les nombreux opérateurs publics dans le domaine de la culture.

Le présent atlas culturel 2015-2018 est né de cette volonté de rendre plus visibles les soutiens de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire aux opérations et projets qui découlent des missions du ministère de la Culture.

Il présente l'ensemble des aides apportées, soit directement par la DRAC auprès d'une sélection de collectivités territoriales de différents niveaux : communes, intercommunalités et départements... soit indirectement, au travers des structures partenaires installées sur le territoire des collectivités concernées.

Son contenu s'articule de la manière suivante :

- Généralités sur la commune/département.
- Principales ressources culturelles référencées.
- État sanitaire des monuments historiques.
- Réalisations, actualités, projets
  - Investissements ou projet majeur accompagné sur la période 2015-2018
  - Actualités / Actions en cours 2018 (périmètre DRAC)
  - Actions repérées pour les prochaines années.
- Financements de la DRAC de 2015 à 2018
  - « les aides directes » aux collectivités territoriales,
  - « les aides indirectes » aux partenaires installés sur la commune (propriétaire, opérateurs culturels, artistes, associations...),
  - « les contributions » d'autres opérateurs apportant leur soutien à des projets ou opérations à caractère artistique ou culturel : crédits centraux du ministère de la Culture (FNAP, FONPEPS...), préfectures (DETR, DGD, DSIL), ministère de l'Éducation Nationale, de la Santé (ARS), de la Justice (SPIP), Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV), Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)...

Cette restitution permet de dresser le portrait culturel d'un territoire sur les quatre dernières années.

Elle sera actualisée chaque année, et deviendra un outil d'analyse permettant d'orienter nos décisions d'intervention en étroite collaboration avec les collectivités territoriales.

Toutefois, une vision exhaustive des moyens consacrés à la culture ne peut exister sans la prise en compte des contributions des collectivités. Aussi la prochaine édition de cet atlas culturel s'efforcera-t-elle de s'enrichir de ces données.

La DRAC est un service déconcentré du ministère de la Culture en région, et à ce titre elle applique, sous l'autorité du Préfet de région, la politique nationale en l'adaptant au contexte régional. Pour ce faire, un dialogue nourri et constructif avec les élus, les partenaires institutionnels et artistiques et la société civile est plus que nécessaire. Celui-ci ne se résume évidemment pas aux seuls besoins financiers. Il est, en effet, étoffé de l'expertise dispensée par les conservateurs du patrimoine, les conseillers sectoriels, les architectes... dont les missions impliquent de très nombreux déplacements pour des réunions, des rencontres, des visites sur le terrain, et des permanences régulières, notamment pour les six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP). Ce maillage humain est une valeur ajoutée incontestable au service des porteurs de projets tant publics que privés.

L'ensemble des femmes et des hommes de la DRAC restera toujours mobilisé pour que ces échanges aboutissent à des partenariats élaborés conjointement. Car c'est bien ce partage qui permet d'engager des actions ambitieuses sur la durée au plus grand bénéfice de tous.

Fabrice Morio
Directeur régional des affaires culturelles
du Centre-Val de Loire

Méthodologie – données financières

Les données financières sont issues du traitement des fichiers de gestion interne et des extractions de l'application « Arpège », soit, sur la période 2015-2018, une cinquantaine de fichiers reformatés et enrichis. Elles permettent des recherches fines et croisées, en fonction de la localisation géographique, du destinataire (direct/indirect), du type de dépenses (fonctionnement/investissement), du domaine artistique ou culturel.

Les autorisations d'engagement (AE) ont été retenues comme données de base.

Pour les aides dites « indirectes », le siège social du partenaire a été retenu de préférence au lieu de l'action, le lieu de l'action étant souvent difficile à définir, par défaut d'information ou pour cause d'actions diffuses sur le territoire.

Ce choix « réaliste » n'est pas sans inconvénient et possède ses effets contraires. Pour ne citer que deux exemples : les financements dont bénéficie l'agence Ciclic pointent vers la petite commune de Château-Renault, siège de l'agence, alors que cette dernière est investie d'une mission régionale. Autre exemple : le département du Loiret gère le musée de Gien. Conformément au principe retenu, les financements pointent vers Orléans (siège du Conseil départemental) et non vers les bénéficiaires finaux, la ville de Gien et son musée.

Même si, malgré ses imperfections, mais pour des raisons de cohérence méthodologique, cette règle du « siège social » a été appliquée avec le plus de rigueur possible, certains aménagements se sont toutefois révélés nécessaires dans deux cas :

- **Restauration des monuments historiques** : la localisation du site ou du monument a été préférée à l'adresse de l'entreprise de restauration dont le siège peut se trouver hors de la région Centre-Val de Loire, voire parfois même à l'étranger.
- **Structures situées hors région et financées pour des opérations en région Centre-Val de Loire** : il a été décidé de pointer vers le lieu de l'action. Mais dans le cas d'actions diffuses, ou de montants fournis sous forme globalisée (ainsi, par exemple, de la rémunération des quatre conservateurs d'État pour les médiathèques/bibliothèques de Bourges, Tours et Orléans), les financements n'ont pu être pris en compte au niveau départemental. Ils figurent en revanche dans la fiche régionale. On ne s'étonnera donc pas que le total régional des financements de l'État soit supérieur à la somme des financements départementaux.

Quant à la collecte des « contributions » - financements d'actions culturelles issus de crédits centraux du ministère de la Culture ou d'autres ministères et services de l'État - elle s'est révélée complexe, à la fois du fait de la multiplicité des interlocuteurs et du caractère « inhabituel», pour ne pas dire « innovant », de la démarche qui a dérouté certains de nos interlocuteurs. Mais le résultat, sans être exhaustif, est au final riche d'enseignements et met en lumière la diversité des sources de financement dont peut bénéficier la culture.

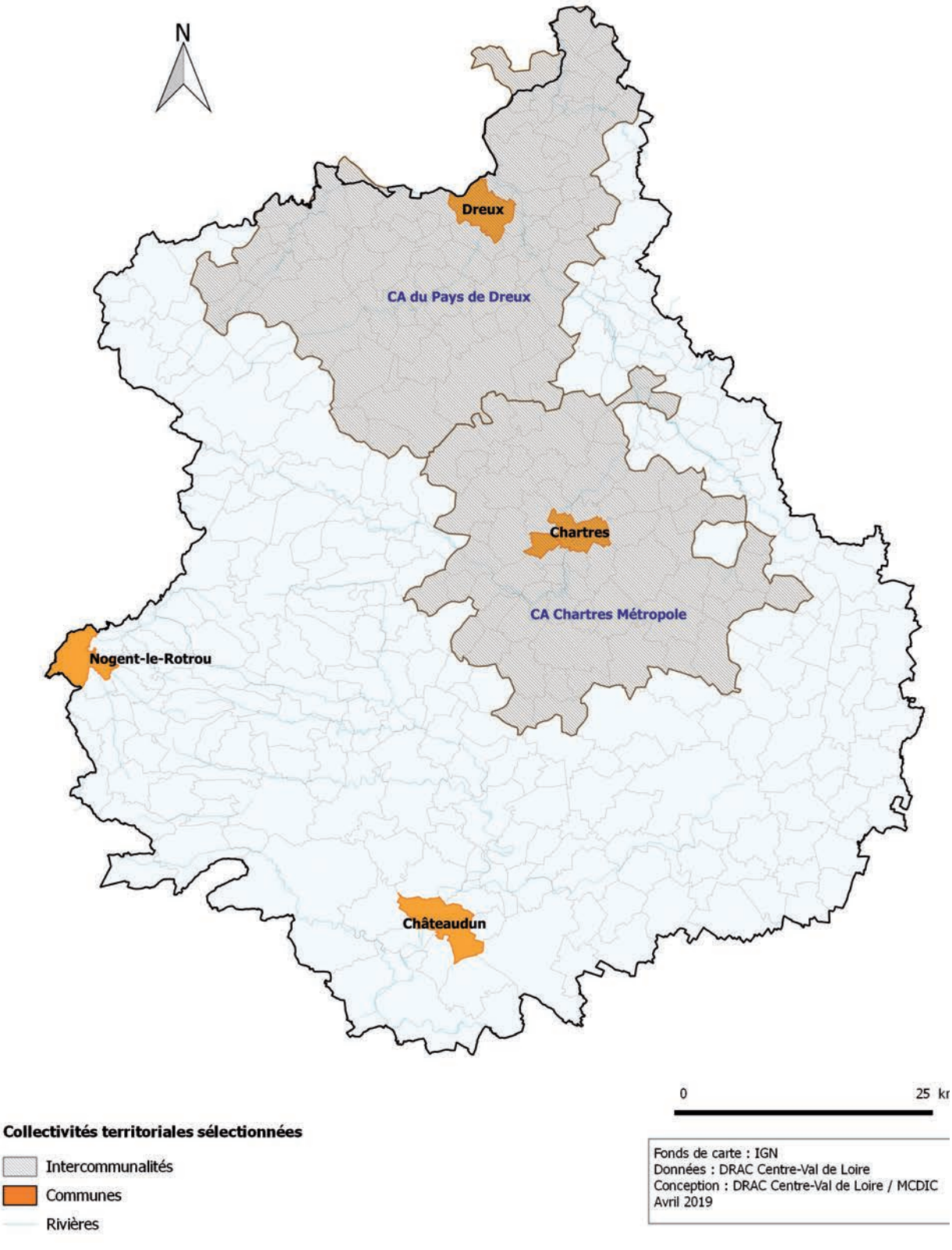
On comprend aisément qu'il a fallu, pour réaliser cet atlas, composer avec des données hétérogènes et lacunaires, répondant à des finalités parfois toutes autres que celles attendues par l'atlas.

Que les imperfections de ce document nous soient pardonnées et puissent être l'occasion, à l'avenir, d'un travail concerté et partagé sur les enjeux, la méthode et les outils de l'observation culturelle.

EURE-ET-LOIR

L'Eure-et-Loir tire son nom des deux principales rivières qui le traversent, l'Eure, affluent de la Seine, et le Loir, affluent de la Sarthe.

La proximité avec la région parisienne continue d'attirer entreprises et populations. La partie nord de la région, bénéficie de l'influence économique de cette dernière, avec laquelle elle entretient de nombreux flux migratoires pendulaires.



EURE-ET-LOIR

Le département en quelques chiffres

Population totale : 445 361 habitants

Population municipale : 434 035 habitants

373 communes

2 communautés d'agglomération

Chartres Métropole	population totale : 140 763 hab.	population municipale : 136 373 hab.
Pays de Dreux	population totale : 117 052 hab.	population municipale : 114 895 hab.

8 communautés de communes

Cinq communes du département d'Eure-et-Loir sont rattachées à des communautés de communes n'appartenant pas à la région Centre-Val de Loire :

Pays Houdanais (Yvelines)	Boutigny-Prouais, Goussainville, Havelu, Saint-Lubin-de-la-Haye
Interco Normandie Sud Eure (Eure)	Montigny-sur-Avre

Administration / Élus

Préfecture	Chartres	Préfète : Sophie BROCAS
Sous-préfecture	Châteaudun	Sous-préfète : Anny PIETRI
	Dreux	Sous-préfet : Wassim KAMEL
	Nogent-le-Rotrou	Sous-préfet : Cédric BOUET
Sénateur-trice(s)	Chantal DESEYNE (Les Républicains)	
	Aldric GALVANE (Les Républicains)	
	François RAMOND (Les Républicains)	
Député-e(s)	Guillaume KASBARIAN (LREM)	
	Laure de LA RAUDIÈRE (Union des démocrates, radicaux et libéraux)	
	Olivier MARLEIX (Les Républicains)	
	Philippe VIGIER (Union des démocrates, radicaux et libéraux)	

Finances

BUDGET PRINCIPAL DU DÉPARTEMENT	**493 M€**
Dont Culture et sports	8 M€
Investissement	3,95 M€
Fonctionnement	3,8 M€
Préservation du patrimoine rural et architectural	0,5 M€

Source : site internet du Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				4 071
Monuments historiques				
Classés				119
Inscrits				235
Mixte				17
Total				371
Propriété privé				82
Propriété publique				147
Propriété mixte				7
NSP				135
Patrimoine mondial Unesco	1	1	1	1
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture / Urbanisme				
Architecture contemporaine remarquable (label)	9	20	20	20
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	1	1	1	1
AVAP	1	2	3	4
ZPPAUP	2	2	2	2
Dossiers d'urbanisme archéologie	227	209	201	233
Dossiers d'urbanisme MH et architecture				
Jardins remarquables	1	1	1	1
Maison des illustres	1	1	1	1
Musées de France	9	9	9	9

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	1	1	1	1
Bibliothèque départementale de prêt	1	1	1	1
Bibliothèques municipales / intercommunales	117	117	117	117
Arts visuels : lieu de création / diffusion	2	2	2	2
Cinémas	7	7	7	7
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	2	2	2	3
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1	1	1	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	1	1	1
Résidences d'artistes	4	4	4	4
Autres lieux	1	1	1	1

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	1	1	1	1
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	2	2	2	2
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Monuments classés	Nombre	%
Bon	37	31
Moyen	46	39
Mauvais	32	27
Péril	4	3
Non renseigné	0	
Total	119	100%

Monuments inscrits	Nombre	%
Bon	56	24
Moyen	124	53
Mauvais	37	16
Péril	17	7
Non renseigné	1	
Total	235	100%

Protection mixte	Nombre	%
Bon	1	6
Moyen	9	56
Mauvais	5	31
Péril	1	6
Non renseigné	0	
Total	16	100%

Synthèse	Total
BON	94
MOYEN	179
MAUVAIS	74
EN PÉRIL	22
NSP	1
TOTAL	370

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur durant les dix prochaines années

Archéologie

Zone d'activités Artenay Poupry

6 tranches de diagnostic ont été réalisées entre 2003 et 2011 par l'Inrap et les services archéologiques d'Eure-et-Loir et du Loiret, sur une surface de 183 hectares. Une forte implantation des communautés humaines depuis la Préhistoire jusqu'au Moyen Âge a été mise en évidence et 10 fouilles préventives ont été conduites de 2011 à 2016. Elles ont notamment révélé l'une des plus importantes nécropoles gauloises de la région, avec une centaine de tombes, accompagnées parfois d'objets de parure et dans deux cas de dépôts d'armes en fer (épées, lances).

Aménagement RN 154 (déviations d'Ymonville et Prunay-le-Gillon)

La RN 154, qui reprend l'axe de l'itinéraire routier antique reliant Orléans à Chartres (Autricum, capitale des Carnutes) et Dreux (chef-lieu de la cité des Durocasses), a fait l'objet de plusieurs phases d'archéologie préventive sur ces deux déviations jusqu'en 2013. Outre la découverte d'importants sites néolithiques et médiévaux, dont une nécropole de plus de 3000 tombes s'étendant sur près de 2 hectares à Allonnes, ces opérations ont démontré l'existence de grands domaines ruraux gaulois, préexistant à la conquête romaine, auxquels succèdent des établissements antiques.

Chartres métropole

Les ZAC de Chartres « Jardin d'Entreprises » et « Parc d'Archevilliers » ont donné lieu à de multiples opérations d'archéologie préventive jusqu'en 2014, qui ont renouvelé les connaissances sur l'occupation du terroir autour de la cité des Carnutes aux périodes protohistorique et antique. Elles ont également démontré l'ancienneté de l'occupation humaine dans ce secteur, remontant le Paléolithique moyen, ainsi que l'implantation des toutes premières communautés paysannes du Néolithique ancien, vers 5000 avant J.-C.

Chartres

Les nombreuses opérations d'archéologie préventive conduites par la direction de l'archéologie de la ville de Chartres ont considérablement renouvelé les connaissances sur l'évolution et l'extension de l'agglomération, depuis la fin de l'époque gauloise jusqu'à la période contemporaine. Les résultats de ces recherches font l'objet de présentations régulières auprès des scolaires et du grand-public, par l'intermédiaire d'ateliers, de conférences et d'expositions.

Monuments historiques

Chartres. Cathédrale Notre-Dame

- **2009** : le plan de relance de 16 M€ de crédits engagés permet d'accélérer le Plan cathédrales élaboré par le service et de lancer la première phase du chantier de restauration intérieure de la cathédrale de Chartres, évalué globalement à 13 M€ sur cinq ans (avec des financements européens (FEDER) et régionaux (CPER).

- **2010-2011** : suite de la restauration du décor intérieur de la cathédrale Notre-Dame
  les voûtes du haut-chœur et les premières travées de la nef ont été restaurées avec la partie centrale de la façade ouest et sa rose (2,81 M€) ;
- **2012** : restauration complète du chœur avec son déambulatoire (2,35 M€) ;
- **2013-2016** : restauration de la partie centrale de la nef et de la croisée (8 M€) ;
- **2016** : restauration des sculptures du tour de chœur ;
- **2017** : démarrage du chantier d'aménagement du Trésor dans la chapelle Saint-Piat.

Châteaudun
Restauration de l'église Saint-Jean-de-la-Chaîne.

Dreux
Restauration des couvertures de la chapelle royale et diagnostic des gisants.

Prunay-le-Gillon
Restauration du clos couvert de l'église paroissiale.

Thiron-Gardais
Restauration du collège royal.

Prunay-Le-Gillon après restauration

Musées

Nogent-le-Rotrou
Musée de l'histoire du Perche : un contrat de ruralité a été signé en novembre 2016 pour le réaménagement muséographique. Le projet scientifique et culturel (PSC) reste à rédiger. Inauguration en mai 2019.

Spectacle vivant

Vernouillet
Atelier à spectacle : labellisation en Scène conventionnée au titre de l'accompagnement des équipes artistiques (Art et Création) en 2011.

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC)

Arts plastiques

Dreux
L'ouverture en décembre 2018 de la première Micro-folie de la région Centre-Val de Loire à Dreux va faire l'objet pendant le premier trimestre 2019 d'une convention pluripartite dans laquelle la DRAC s'engage à accompagner le FabLab en partenariat avec le centre d'art l'Arsenal sous la forme d'une résidence d'artiste annuelle. Contribution 20 000 €.

Monuments historiques

Chartres. Cathédrale Notre-Dame
2018-2024 : chantier tour de chœur, avec le concours de l'association des Amis de la cathédrale de Chartres (3,6 M€).

2018-2020 : trésor de la cathédrale avec le lapidaire (dont les éléments sculptés du jubé de la cathédrale daté du XIII^{e} s. et démontés en 1763) installé dans la salle capitulaire, et, l'orfèvrerie ancienne et moderne ainsi que des ornements liturgiques, mis en vitrines dans la chapelle Saint-Piat, accessible par un escalier droit depuis le déambulatoire du chœur.

Une création de vitraux est en cours de réalisation par l'artiste Bang Hai Ja.

Restauration de six statues-colonnes et de quatre éléments de colonnettes jusqu'alors conservées dans la crypte (mécénat d'American Friends of Chartres) qui seront installés dans le trésor avec le lapidaire.

Châteaudun
- Église de la Madeleine : assainissement de la crypte.
- Place du 18 octobre : étude de restauration financée à 100% par la DRAC (100 000€).

Maintenon
Restauration de la galerie Louis XIV du château.

Nogent-le-Rotrou
- deuxième phase de rénovation de l'hôtel-Dieu.
- mise en valeur de l'église Notre-Dame.
- protection du tombeau de Sully contre les infiltrations.

Musées

Nogent-le-Rotrou
Inauguration du nouveau parcours muséographique du musée de l'histoire du Perche (mai 2019)

Éducation artistique et culturelle

Lancement par la DRAC et l'académie d'Orléans-Tours d'un appel à initiatives pour une mise en œuvre expérimentale : « Action, Culture en Territoire Éducatif - ACTe ». Ce dispositif articule un atelier de pratique artistique, ouvert à un groupe d'élèves, et des actions complémentaires inscrites dans un ou plusieurs projets de classes pouvant intégrer une dimension inter-degrés et/ou inter-établissements.

Cette expérimentation ouverte pour l'année scolaire 2018/2019 a été engagée sur deux territoires de la région : le bassin de Dreux – puis l'ensemble du département d'Eure-et-Loir et le bassin de Pithiviers – Loiret.

Dreux – Vernouillet. L'Atelier à spectacle

Lancement d'une action spécifique « UTOPIE » (jumelage d'une structure artistique avec un quartier "Politique de la ville"). Ce projet culturel sur trois ans, de 2018 à 2020, vise à utiliser la médiation culturelle comme levier pour créer sur plusieurs années une mobilisation des habitants, des associations et des institutions, autour d'un projet commun fédérateur. Un nouveau lieu « utopique » sera créé pour implanter cette action en déplaçant le centre des villes de Dreux et Vernouillet vers la périphérie (au cœur du quartier en renouvellement Bâtes-Tabellionne, quartiers « siamois » collés à la rocade, l'un masculin, l'autre féminin).

Les partenaires : services de la préfecture, déléguée du Préfet, DDCSPP, DDT, DRAC, agglomération du Pays de Dreux, villes de Dreux et de Vernouillet, Mission Locale de Dreux et son arrondissement, Maison de l'Emploi et des Entreprises du Drouais, association JADES, Femmes d'ici et d'Ailleurs, les Drouaises, Flora Gallica, Drouart, des compagnies de danse et de théâtre…

« Utopie » en chiffres :

- **2018** crédits : DRAC 23 750 € - Préfecture d'Eure-et-Loir 23 750€.
- **2019** crédits : DRAC 32 500 € - Préfecture d'Eure-et-Loir 32 500€.

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

Archéologie

Le département d'Eure-et-Loir, en raison de sa proximité de la région parisienne, connaît une forte activité en archéologie préventive, avec les aménagements de ZAC et de zones d'activités, les lotissements, les carrières et les travaux sur les routes départementales.

Autoroute A154

Le projet d'aménagement de l'A154, en remplacement de l'actuelle RN 154 entre Allaines et Dreux, devrait aboutir et nécessiter des opérations d'archéologie préventives importantes, en particulier pour le contournement de Chartres.

Zone d'activités d'Illiers-Combray

Sur cette zone en cours d'aménagement sur 60 hectares, le diagnostic avait révélé une très forte densité de sites archéologiques de toutes périodes, depuis le Paléolithique moyen jusqu'au Moyen Âge. L'état de conservation de ces vestiges va nécessiter la mise en œuvre de fouilles préventives sur de grandes surfaces.

Exploitations de carrières

Toujours très actives en Beauce, les exploitations de carrières voient leur activité relancée par les travaux du Grand Paris. Les diagnostics à venir dans les prochaines années vont concerner plusieurs centaines d'hectares, dans un contexte archéologique particulièrement denses en sites du Néolithique, de la Protohistoire et de l'Antiquité.

Territoire de Chartres Métropole

Plusieurs centaines d'hectares sont concernées à court et moyen termes par les projets d'aménagement du Plateau Nord-Est et de la ZAC Pôle Ouest, deux secteurs particulièrement denses en sites archéologiques de toutes périodes, comme l'ont démontré les opérations de diagnostic menées ces dernières années et les quelques fouilles préventives déjà réalisées.

Chartres

Le complexe culturel antique de Saint-Martin-au-Val, implanté en bordure de l'Eure, au sud-est de la ville gallo-romaine d'Autricum, fait l'objet depuis plusieurs années de recherches programmées, fortement soutenues par la DRAC. Couvrant plus de 12 hectares, il a révélé récemment des vestiges en bois dans un état de conservation exceptionnel. Une fontaine monumentale décorée de marbre renfermait des restes de charpente et d'un plafond à caissons décorés, dont le seul exemple similaire se trouve à Herculanum. La poursuite de la fouille va nécessiter des équipements et moyens appropriés (prélèvement, conservation, étude…).

Le projet de centre d'interprétation de la cathédrale de Chartres est suivi depuis 2011 par les différents services de la DRAC (UDAP 28, CRMH et SRA). Les fouilles réalisées de 1990 à 1992 avaient mis en évidence une stratification archéologique de plus de 7 m d'épaisseur, au sein de laquelle étaient notamment conservés en élévation les vestiges d'un grand bâtiment public gallo-romain. Cet ensemble qui revêt un intérêt majeur dans l'histoire de la ville antique et médiévale de Chartres nécessitera la mise en œuvre d'importantes fouilles préventives.

Monuments historiques

Chartres. Cathédrale Notre-Dame

- 2021-2023 : poursuite de la restauration du décor intérieur avec les bras du transept (2 M€), puis les bas-côtés (2 M€).
- Restauration du buffet et création de l'orgue de nef.

Valorisation du patrimoine

Chartres. Aménagement des abords de la cathédrale et création d'un centre culturel et touristique (« centre d'interprétation de la cathédrale ») sous l'esplanade ouest.

Afin d'étendre le rayonnement touristique de la ville de Chartres et d'améliorer les conditions de découverte du quartier médiéval, la ville de Chartres a engagé un projet d'aménagement de l'ensemble des abords de la cathédrale, recomposant

l'espace urbain autour du monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, et permettant l'édification d'un vaste ensemble muséographique et de recherche médiévale en lien avec la cathédrale, le vitrail et la lumière. Le projet comprend :
- la requalification des abords nord et sud de la cathédrale, et les jardins de l'Évêché ;
- la réalisation, en soulevant légèrement l'esplanade ouest, d'un centre culturel et touristique semi-enterré mettant en valeur les vestiges archéologiques existant et à découvrir.

Budget : 34 000 000.00 €

Partenaires : ÉTAT (DSIL, DRAC, Contrat de plan État-Région) ; Communauté d'agglomération (étude et prêt).

Calendrier :
- étude de diagnostic-faisabilité-programmation en cours / avis favorable de la Commission nationale des monuments historiques : 21 novembre 2016 ;
- étude de fréquentation et de concepts du centre : juillet 2016 ;
- marché de maîtrise d'œuvre confié au cabinet FORMA6 : AVP en cours / lancement d'un appel à manifestation d'intérêt septembre 2018.

Label « Ville et pays d'art et d'histoire » : projet de dépôt de dossier depuis 2015.

Cathédrale : mise en place d'un comité de gestion du bien UNESCO, à l'occasion du 25e anniversaire de son inscription.

Dreux

Implantation d'un parcours historique et d'interprétation / parcours thématiques (borné et numérique)

Dès 2019, un parcours historique et d'interprétation / thématique (borné et numérique) sera mis en place sous forme de 16 bornes explicatives et signalétiques implantées dans l'hyper-centre. 16 panneaux verticaux en lave émaillée permettront de repérer les monuments emblématiques du pouvoir seigneurial, religieux, civil et de l'expression de la vie commerciale.

Mise en avant des nombreux atouts touristiques : deuxième nécropole royale de France (XIXe siècle) ; chapelle de l'Hôtel-Dieu et le Beffroi (XVIe siècle) ; ancienne Caisse d'épargne (XIXe siècle) ; église Saint-Pierre (XIIIe-XVIIe siècles) ; rues médiévales caractérisées (maisons à pan de bois, dont un exemple d'habitation du XIIe siècle. Circuit structurant au départ du Musée d'Art et d'Histoire et/ou de l'Office de Tourisme (durée moyenne des activités, référencement des monuments et détails architecturaux à ne pas manquer, commerces, cafés, restaurants, etc.). Adaptation en fonction des publics.

Architecture / Urbanisme

Réalisation d'une étude préalable à l'extension et à la révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) de Chartres

L'extension et la révision du secteur sauvegardé sont conditionnées par la réalisation d'une étude préalable qui va dresser une photographie du PSMV actuel et une analyse du périmètre d'étude.
Budget : 36 000 € TTC pour l'étude préalable / 780 000 € TTC pour la révision-extension du secteur sauvegardé.
Étude préalable lancée fin 2018 - durée : 12 mois.
En fonction des conclusions de l'étude, la procédure d'extension-révision sera enclenchée pour une durée de 48 à 60 mois.

Musées

Chartres
- Rénovation du musée des Beaux-Arts
  Études préalables et réalisation de travaux, rédaction en décembre 2018 du pré-projet scientifique et culturel (à finaliser par le conservateur que la ville doit recruter en 2019 à fin de validation par l'État).
- Muséum des sciences naturelles et de préhistoire (fermé depuis 2015) : collections stockées dans les réserves du musée des Beaux-Arts : étude à mener pour un projet muséal Histoire et sciences à Saint-Martin au Val ?

Dreux

Musée d'art et d'histoire : projet scientifique et culturel (PSC) en cours de rédaction par le responsable du service Patrimoine, également directeur du musée ; projet de gestion déléguée de la chapelle royale par ce service municipal.

Illiers-Combray

Projet de rénovation muséographique du musée Marcel Proust (2019-2021).

Nogent-le-Rotrou

Musée de l'histoire du Perche : contrat de ruralité signé en novembre 2016 pour le réaménagement muséographique, malgré l'absence d'un projet scientifique et culturel (PSC), non rédigé à ce jour ; inauguration prévue en avril 2019.
Rédaction du PSC incluant le plan de conservation en raison du quasi état de péril de la collection ethnographique, stockée dans de mauvaises conditions au pavillon Louis XIII ; proposer la construction de réserves mutualisées avec le CD61 (écomusée du Perche en Normandie) ?

Arts plastiques

Chartres

Une réflexion est menée avec le conseil régional et la DRAAF pour la création d'un espace d'art contemporain dans une bergerie rénovée sur le site du lycée de La Saussaye près de Chartres.
La DRAC sera également partenaire pour l'accompagnement de l'installation du FabLab dans le cadre d'une résidence d'artiste en partenariat avec l'Arsenal (musée appartenant au conseil départemental d'Eure-et-Loir).

Dreux

L'ouverture en décembre 2018 de la première Micro-folie de la région à Dreux va faire l'objet d'une convention pluripartite

dans laquelle la DRAC s'engage à accompagner le FabLab, en partenariat avec le centre d'art l'ArTsenal, sous la forme d'une résidence d'artiste annuelle.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Convention Politique de la ville Vernouillet/Dreux – L'Atelier à spectacle

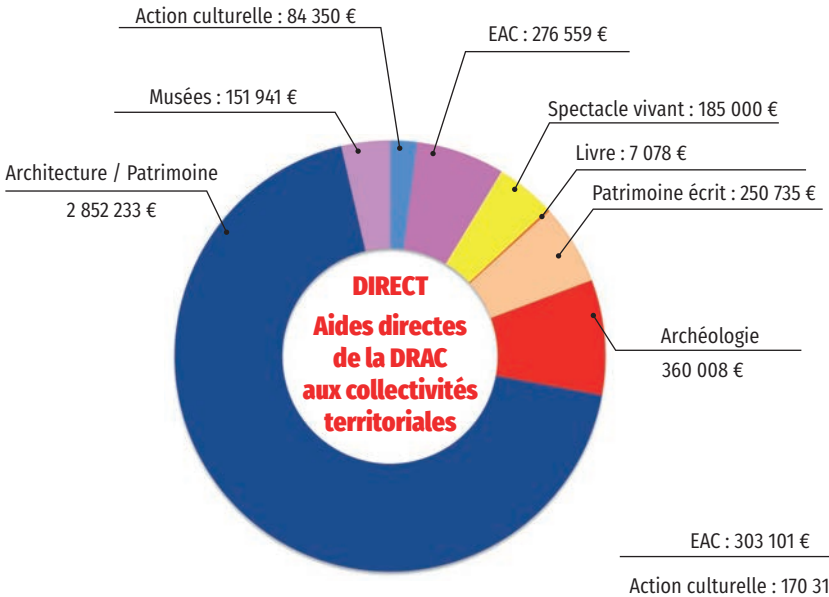
La préfecture d'Eure-et-Loir/sous-préfecture de Dreux, souhaite mener un projet culturel structurant sur les villes de Dreux et Vernouillet : réflexion sur une convention triennale « politique de la ville ». Le projet artistique et culturel serait porté par l'Atelier à spectacle, scène conventionnée, avec pour public bénéficiaire des jeunes dont des décrocheurs. Il sera fait appel à des professionnels pour concevoir, accompagner et participer à ce projet « de pratique artistique » triennal.

DONNÉES FINANCIÈRES

ÉTAT DES FINANCEMENTS ÉTAT/DRAC période 2015-2018

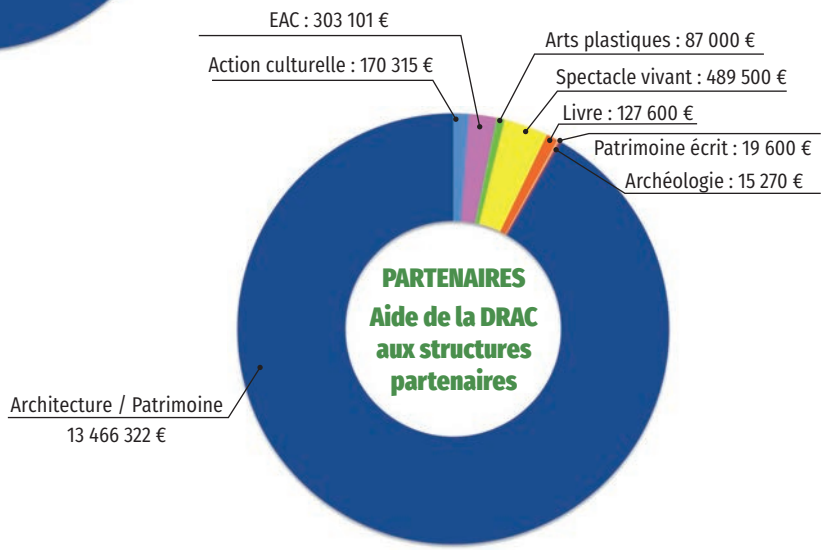
	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Conseil départemental	167 553 €	0 €	167 553 €
Direct (autres collectivités territoriales du dépt)	1 103 471 €	2 896 881 €	4 000 352 €
Sous-total Direct	*1 271 024 €*	*2 896 881 €*	*4 167 905 €*
Partenaires (structures culturelles, monuments)	2 984 768 €	11 693 940 €	14 678 708 €
Total financements DRAC	**4 255 792 €**	**14 590 821 €**	**18 846 613 €**
Autres contributeurs*	5 948 880 €		5 948 880 €
Total 2015-2018			**24 795 493 €**

** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*



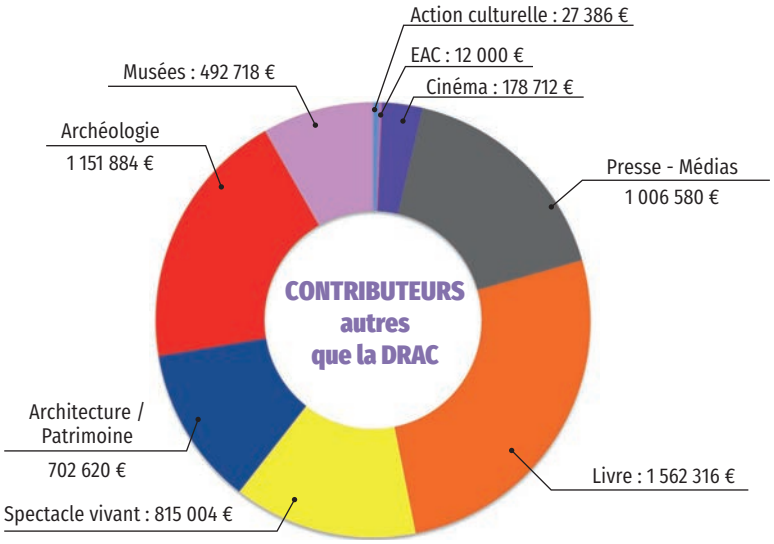
(AE titre 5)
Cathédrale Notre-Dame

2015-2018	10 446 784 €
Depuis 2008	20 985 285 €



Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

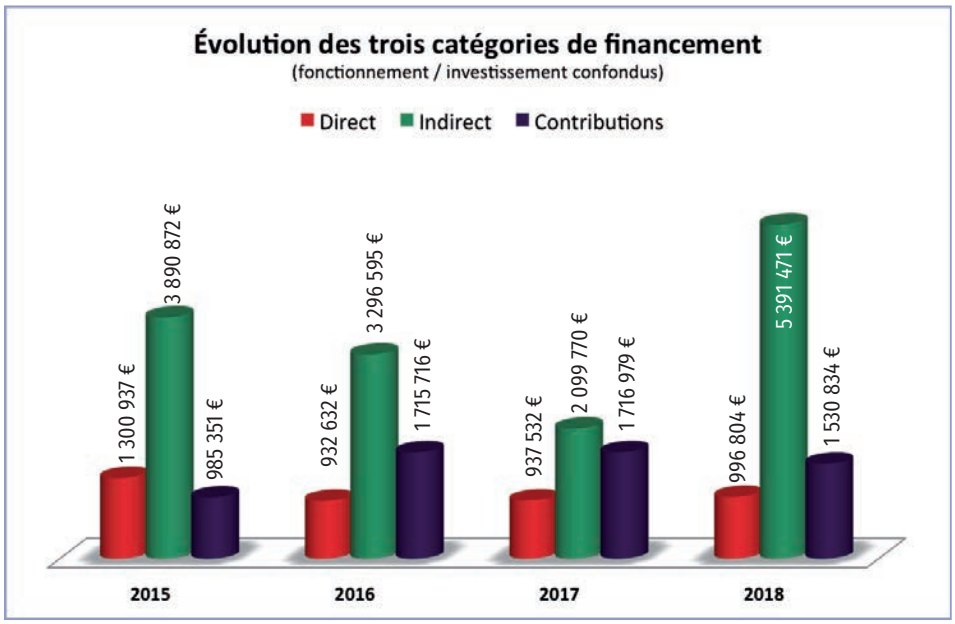
Archives départementales
1 chargé(e) d'études documentaires

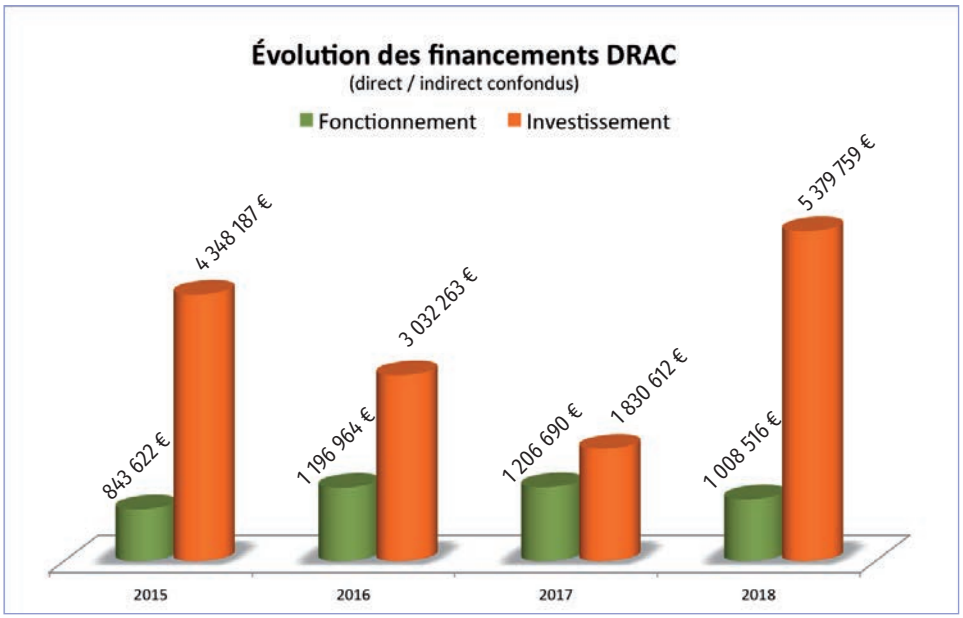


Autres contributeurs

Action culturelle	ARS, SPIP
Archéologie	FNAP, Crédits centraux ministère de la Culture pour opérations de diagnostic
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Musées	Crédits centraux ministère de la Culture ; préfecture : DSIL/DETR
Musées	Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation : informatisation collections muséums
Patrimoine	Préfecture : DSII, DETR
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	CNV, Fonpeps, préfecture/DSIL

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





CHARTRES MÉTROPOLE

Le périmètre de la communauté d'agglomération de Chartres métropole s'étend depuis le 1er janvier 2018 à 66 communes. Le territoire a fortement évolué ces dernières années, passant de 7 communes urbaines en 2010 à 47 communes urbaines, péri-urbaines et rurales en 2013 suite à différentes fusions d'intercommunalités et aux demandes d'adhésion de nouvelles communes. En 2015, les communes de Vérigny et Mittainvilliers fusionnent. La métropole comptait alors 46 communes. 21 communes limitrophes étaient candidates pour entrer, si possible en 2017, dans Chartres métropole. Vingt nouvelles communes ont finalement intégré l'agglomération au 1er janvier 2018.

Chartres métropole en quelques chiffres (2018)

66 membres (siège Chartres)

	Population totale	Population municipale
Allonnes	320	314
Amilly	1 880	1 831
Bailleau-l'Évêque	1 199	1 170
Barjouville	1 796	1 735
Berchères-les-Pierres	1 022	997
Berchères-Saint-Germain	835	818
Boisville-la-Saint-Père	714	702
Boncé	249	244
Bouglainval	780	765
Briconville	235	229
Challet	449	434
Champhol	3 701	3 588
Champseru	315	313
Chartainvilliers	741	731
Chartres	**40 299**	**38 875**
Chauffours	280	278
Cintray	419	412
Clévilliers	718	703
Coltainville	905	882
Corancez	417	398
Dammarie	1 549	1 511
Dangers	436	425
Denonville	772	760
Ermenonville-la-Grande	330	324
Fontenay-sur-Eure	941	914
Francourville	839	821
Fresnay-le-Comte	343	334
Fresnay-le-Gilmert	209	202
Gasville-Oisème	1 423	1 384
Gellainville	692	685
Houville-la-Branche	472	452
Houx	804	780
Jouy	1 989	1 943

	Population totale	Population municipale
La Bourdinière-Saint-Loup	726	705
Le Coudray	4 360	4 220
Lèves	5 913	5 684
Lucé	16 433	16 107
Luisant	6 984	6 659
Maintenon	4 397	4 291
Mainvilliers	11 496	11 210
Meslay-le-Grenet	339	329
Meslay-le-Vidame	543	530
Mignières	1 088	997
Mittainvilliers-Vérigny	818	801
Moinville-la-Jeulin	167	162
Morancez	1 753	1 715
Nogent-le-Phaye	1 412	1 378
Nogent-sur-Eure	516	507
Oinville-sous-Auneau	348	338
Ollé	626	608
Poisvilliers	453	444
Prunay-le-Gillon	1 085	1 069
Roinville	538	535
Saint-Aubin-des-Bois	1 018	971
Saint-Georges-sur-Eure	2 718	2 635
Saint-Léger-des-Aubées	279	273
Saint-Prest	2 113	2 010
Sandarville	416	403
Santeuil	316	314
Sours	2 105	1 927
Theuville	707	685
Thivars	1 117	1 078
Umpeau	409	396
Ver-lès-Chartres	841	794
Vitray-en-Beauce	361	355
Voise	295	289
Total	**68 073**	**65 954**

Administration / Élus

Président, maire de Chartres ..... Jean-Pierre GORGES

Conseiller communautaire : Communication ..... Jean-Maurice DUVAL

Conseiller communautaire : Politique de la Ville ..... Alain MALET

Conseiller communautaire : Tourisme ..... Michel BELLANGER

Conseillère communautaire :
Grands équipements d'intérêt communautaire ..... Karine DORANGE

Données culturelles

Les données concernent la communauté d'agglomération et ses communes hors Chartres qui fait l'objet d'une fiche

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				1 169
Monuments historiques				
Classés	0	0	0	8
Inscrits	0	0	0	17
Mixte	0	0	0	2
Total	0	0	0	27
Propriété privée	0	0	0	7
Propriété publique	0	0	0	11
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	0	0	0	9
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	0	0	2
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV)	0	0	0	0
plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP)	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	150	131	122	181
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0
Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	0	0	0	24
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0
Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

L'état sanitaire concerne la communauté d'agglomération et ses communes hors Chartres qui fait l'objet d'une fiche séparée.

Localisation	Unité de patrimoine	Statut du propriétaire	Type de protection	État sanitaire
Bailleau-l'Évêque	Château de Levesville	Privé	inscription partielle	bon
Berchères-les-Pierres	Eolienne Bollée	Commune	inscription	moyen
Berchères-Saint-Germain	Aqueduc de Pontgouin à Versailles		protection mixte	mauvais
Bouglainval	Château de Bouglainval	Privé	inscription partielle	bon
Champhol	Château de Vauventriers	Privé	inscription partielle	moyen
Corancez	Polissoir dit Pinte de Saint-Martin		classement	bon
Denonville	Château	Privé	inscription	moyen
Fontenay-sur-Eure	Eglise paroissiale Saint-Séverin	Commune	inscription partielle	bon
Houville-la-Branche	Château		inscription partielle	moyen
Jouy	Eglise paroissiale Saint-Cyr et Sainte-Julitte	Commune	classement partiel	moyen
Le Coudray	Séminaire des Barbelés	État autre que ministère de la Culture	inscription partielle	bon
Lèves	Abbaye de Josaphat et vestiges de l'abbaye de Coulombs (ancienne)	Commune	inscription	péril
Lèves	Eglise Saint-Lazare	Commune	inscription partielle	moyen
Maintenon	Menhir dit Le But de Gargantua et dolmen dit Le Berceau		classement	moyen
Maintenon	Château de Maintenon	Privé	classement	moyen
Meslay-le-Grenet	Eglise Saint-Orien	Commune	classement	moyen
Meslay-le-Vidame	Eglise Saint-Etienne		classement	mauvais
Mignières	Chapelle dite des Trois-Maries	Commune	classement	péril
Mittainvilliers-Vérigny	Château		inscription	moyen
Morancez	Dolmen dit La Pierre qui Tourne		inscription	moyen
Nogent-le-Phaye	Eolienne		inscription	bon
Ollé	Pigeonnier		inscription	péril
Prunay-le-Gillon	Eglise Saint-Denis	Commune	protection mixte	moyen
Saint-Georges-sur-Eure	Eglise Saint-Georges	Commune	inscription partielle	moyen
Santeuil	Eglise Saint-Georges-Saint-Gilles	Commune	classement partiel	mauvais
Sours	Château	Privé	inscription partielle	moyen
Ver-lès-Chartres	Ancienne abbaye de l'Eau	Privé	inscription partielle	moyen

SYNTHÈSE	Total
BON	28
MOYEN	10
MAUVAIS	5
EN PÉRIL	1
TOTAL	69

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Archéologie

Les ZAC de Chartres « Jardin d'Entreprises » et « Parc d'Archevilliers » ont donné lieu à de multiples opérations d'archéologie préventive jusqu'en 2014, qui ont renouvelé les connaissances sur l'occupation du terroir autour de la cité des Carnutes aux périodes protohistorique et antique. Elles ont également démontré l'ancienneté de l'occupation humaine dans ce secteur, remontant le Paléolithique moyen, ainsi que l'implantation des toutes premières communautés paysannes du Néolithique ancien, vers 5 000 avant J.-C.

Monuments historiques

Prunay-le-Gillon. Restauration du clos couvert de l'église paroissiale.

Actualités / actions en cours (périmètre DRAC)

Monuments historiques

Maintenon
Restauration de la galerie Louis XIV du château.

Actions repérées pour les prochaines années

Archéologie

Plusieurs centaines d'hectares sont concernées à court et moyen termes par les projets d'aménagement du Plateau Nord-Est et de la ZAC Pôle Ouest, deux secteurs particulièrement denses en sites archéologiques de toutes périodes, comme l'ont démontré les opérations de diagnostic menées ces dernières années et les quelques fouilles préventives déjà réalisées.

Données financières

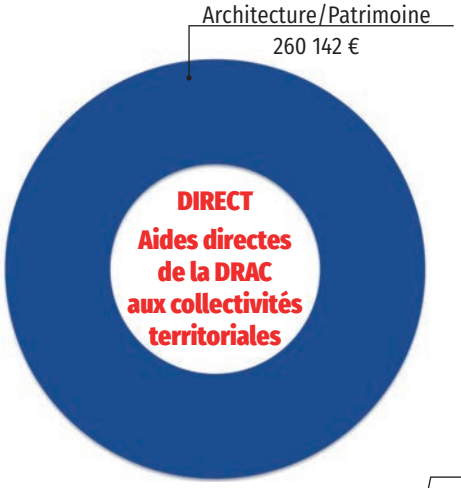
Les données concernent la communauté d'agglomération et ses communes hors Chartres qui fait l'objet d'une fiche séparée.

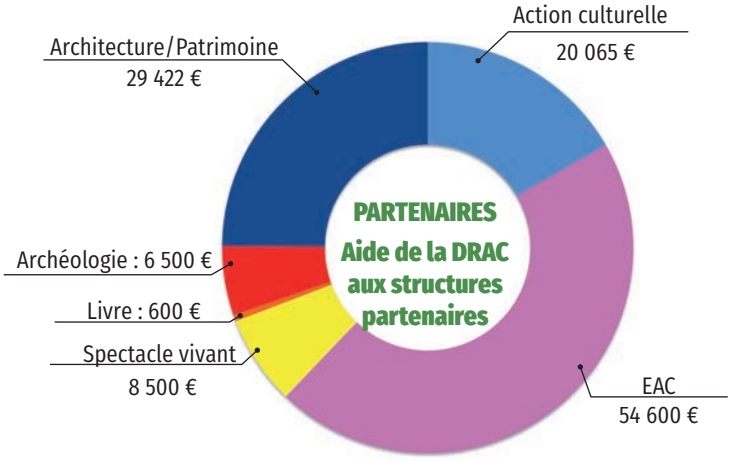
RÉCAPITULATIF période 2015-2018

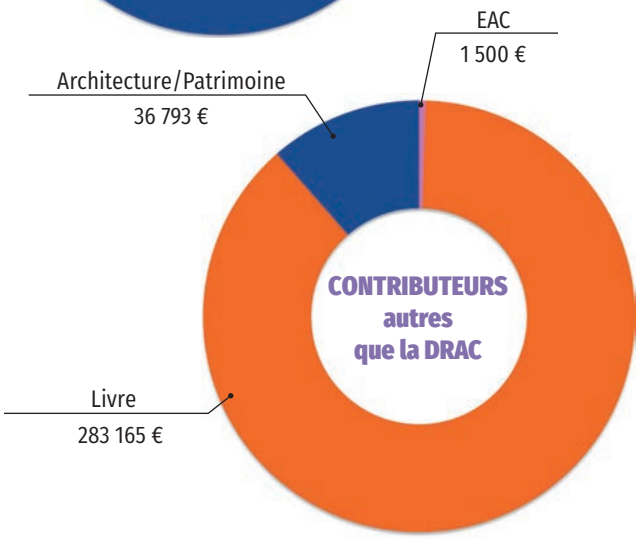
	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Chartres métropole	0 €	0 €	0 €
Direct (autres communes de l'agglo sauf Chartres)	17 640 €	242 502 €	260 142 €
Sous-total direct	*17 640 €*	*242 502 €*	*260 142 €*
Partenaires (structures culturelles)	120 187 €	0 €	120 187 €
Total financements DRAC	**137 827 €**	**242 502 €**	**380 329 €**

Autres contributeurs*	321 458 €		321 458 €
Total 2015-2018			**701 787 €**

** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*



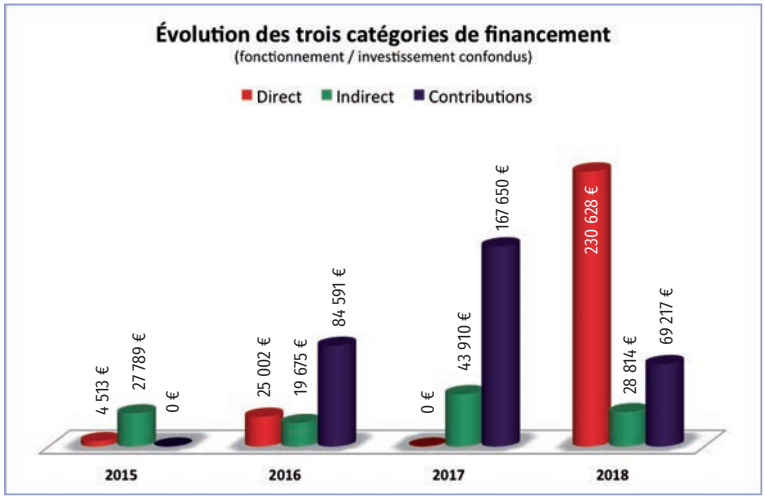


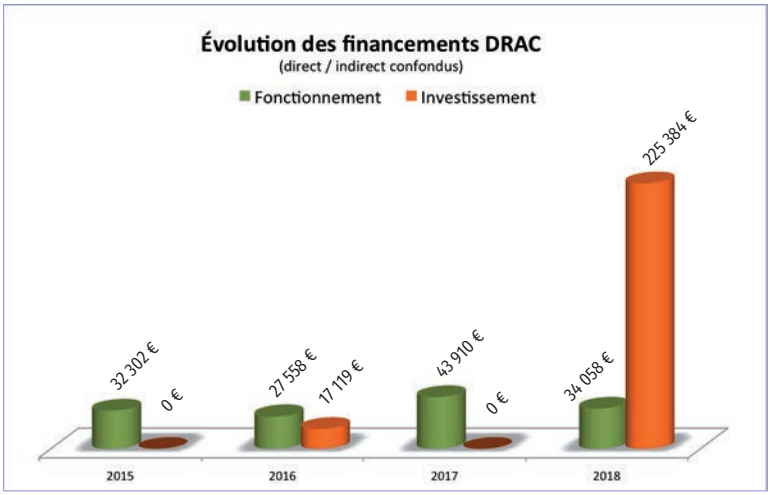


Autres contributeurs

EAC	Rectorat
Livre	DGD
Architecture/Patrimoines	Préfecture, DETR

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





CHARTRES

Chartres est à 90 km de Paris, 80 km d'Orléans, 140 km de Tours. Sa superficie est de 16,85 km². Au cœur de la plaine de Beauce, la ville est située sur un promontoire que contourne l'Eure. Les contours de l'ancienne ville sont délimités par des boulevards et quelques grandes places d'où partent d'importantes voies de communication.

Chartres en quelques chiffres (2018)

Population totale : 40 299 habitants

Population municipale : 38 875 habitants

Siège de la communauté d'agglomération « Chartres métropole » (66 membres ; 136 373 habitants)

Administration / Élus

Maire.....Jean-Pierre GORGES

Adjoint à la promotion de la ville,
au tourisme et au patrimoine.....Patrick GEROUDET

Adjointe à la culture.....Isabelle VINCENT

Directeur de la culture.....Paul BRIDIER

Direction de l'archéologie.....Laurent COULON

Vue sur la cathédrale

Ancien hôtel des Postes converti en médiathèque

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				386
Monuments historiques				
Classés	19	19	19	19
Inscrits	18	18	21	21
Mixte	2	2	2	2
Total	***39***	***39***	***42***	***42***
Propriété privée	13	13	13	13
Propriété publique	18	18	22	22
Propriété mixte	3	3	3	3
NSP	5	5	5	5
Patrimoine mondial Unesco	1	1	1	1
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	3	6	6	6
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	1	1	1	1
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	119	111	102	152
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	2	2	2	2

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	2	2	2	2
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	1	1	1	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	2	2	2	2
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	1	1	1	1
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Monuments classés	Nombre	%
Bon	6	
Moyen	2	
Mauvais	6	
En péril	1	
Non renseigné	1	
Total	19	100%

Monuments inscrits	Nombre	%
Bon	0	
Moyen	2	
Mauvais	0	
En péril	0	
Non renseigné	0	
Total	2	100%

Protection mixte	Nombre	%
Bon	13	
Moyen	6	
Mauvais	1	
En péril	1	
Non renseigné	0	
Total	21	100%

SYNTHÈSE	Total
BON	19
MOYEN	13
MAUVAIS	7
EN PÉRIL	2
NON RENSEIGNÉ	1
TOTAL	42

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Archéologie

Les nombreuses opérations d'archéologie préventive conduites par la direction de l'archéologie de la ville de Chartres ont considérablement renouvelé les connaissances sur l'évolution et l'extension de l'agglomération, depuis la fin de l'époque gauloise jusqu'à la période contemporaine. Les résultats de ces recherches font l'objet de présentations régulières auprès des scolaires et du grand-public, par l'intermédiaire d'ateliers, de conférences et d'expositions.

Monuments historiques

Cathédrale Notre-Dame

- **2009 : le plan de relance** de 16 M€ de crédits engagés permet d'accélérer le Plan cathédrales élaboré par le service et de lancer la première phase du chantier de restauration intérieure de la cathédrale de Chartres, évalué globalement à 13 M€ sur cinq ans (avec des financements européens (FEDER) et régionaux (CPER).
- **2010-2011** : suite de la restauration du décor intérieur de la cathédrale Notre-Dame : les voûtes du haut-chœur et les premières travées de la nef ont été restaurées avec la partie centrale de la façade ouest et sa rose (2,81 M€) ;
- **2012** : restauration complète du chœur avec son déambulatoire (2,35 M€) ;
- **2013-2016** : restauration de la partie centrale de la nef et de la croisée (8 M€) ;
- **2016** : restauration des sculptures du tour de chœur ;
- **2017** : démarrage du chantier d'aménagement du Trésor dans la chapelle Saint Piat.

Actualités / actions en cours (périmètre DRAC)

Monuments historiques

Cathédrale Notre-Dame

2018-2024 : chantier **tour de chœur**, avec le concours de l'association des Amis de la Cathédrale de Chartres (3,6 M€).

2018-2020 : **trésor** de la cathédrale avec le lapidaire (dont les éléments sculptés du jubé de la cathédrale daté du XIII[e] s. et démontés en 1763) installé dans la salle capitulaire, et, l'orfèvrerie ancienne et moderne ainsi que des ornements liturgiques, mis en vitrines dans la chapelle Saint-Piat, accessible par un escalier droit depuis le déambulatoire du chœur

Tour de chœur

Une création de vitraux est en cours de réalisation par l'artiste Bang Hai Ja.
Restauration de 6 statues-colonnes et de 4 éléments de colonnettes jusqu'alors conservées dans la crypte (mécénat d'American Friends of Chartres) qui seront installés dans le trésor avec le lapidaire.

Valorisation du patrimoine

Projet de centre d'interprétation : requalification de l'ensemble du parvis et des espaces occidentaux constituant à l'origine l'enclos du cloître Notre-Dame, à des fins culturelles et touristiques.

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

Archéologie

Le complexe culturel antique de Saint-Martin-au-Val, implanté en bordure de l'Eure, au sud-est de la ville gallo-romaine d'Autricum, fait l'objet depuis plusieurs années de recherches programmées, fortement soutenues par la DRAC. Couvrant plus de 12 hectares, il a révélé récemment des vestiges en bois dans un état de conservation exceptionnel. Une fontaine monumentale décorée de marbre renfermait des restes de charpente et d'un plafond à caissons décorés, dont le seul exemple similaire se trouve à *Herculanum*. La poursuite de la fouille va nécessiter des équipements et moyens appropriés (prélèvement, conservation, étude…).

Le projet de centre d'interprétation de la cathédrale de Chartres est suivi depuis 2011 par les différents services de la DRAC (UDAP 28, CRMH et SRA). Les fouilles réalisées de 1990 à 1992 avaient mis en évidence une stratification archéologique de plus de 7 m d'épaisseur, au sein de laquelle était notamment conservé en élévation les vestiges.

Monuments historiques

Cathédrale Notre-Dame

- 2021-2023 : poursuite de la restauration du décor intérieur avec les bras du transept (2 M€), puis les bas-côtés (2 M€).
- restauration du buffet et création de l'orgue de nef.

Ancien palais épiscopal / musée des Beaux-Arts : restauration.

Valorisation du patrimoine

Chartres. Aménagement des abords de la cathédrale et création d'un centre culturel et touristique (« centre d'interprétation de la cathédrale ») sous l'esplanade ouest

Afin d'étendre le rayonnement touristique de la ville de Chartres et d'améliorer les conditions de découverte du quartier médiéval, la ville de Chartres a engagé un projet d'aménagement de l'ensemble des abords de la cathédrale, recomposant l'espace urbain autour du monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, et permettant l'édification d'un vaste ensemble muséographique et de recherche médiévale en lien avec la cathédrale, le vitrail et la lumière. Le projet comprend :

- la requalification des abords nord et sud de la cathédrale, et les jardins de l'Évêché ;
- la réalisation, en soulevant légèrement l'esplanade ouest, d'un centre culturel et touristique semi-enterré mettant en valeur les vestiges archéologiques existant et à découvrir.

Budget : 34 000 000,00 €

Partenaires : ÉTAT (DSIL, DRAC, Contrat de plan État- Région) ; Communauté d'agglomération (étude et prêt).

Calendrier :

- étude de diagnostic-faisabilité-programmation en cours / avis favorable de la Commission nationale des monuments historiques : 21 novembre 2016 ;
- étude de fréquentation et de concepts du centre : juillet 2016 ;
- marché de maîtrise d'œuvre confié au cabinet FORMA6 : AVP en cours / lancement d'un appel à manifestation d'intérêt septembre 2018.

Label « Ville et pays d'art et d'histoire » : projet de dépôt de dossier depuis 2015.

Cathédrale : mise en place d'un comité de gestion du bien UNESCO, à l'occasion du 25e anniversaire de son inscription.

Architecture / Urbanisme

Réalisation d'une étude préalable à l'extension et à la révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) de Chartres

L'extension et la révision du secteur sauvegardé sont conditionnées par la réalisation d'une étude préalable qui va dresser une photographie du PSMV actuel et une analyse du périmètre d'étude.
Budget : 36 000 € TTC pour l'étude préalable / 780 000 € TTC pour la révision-extension du secteur sauvegardé.
Étude préalable lancée fin 2018 - durée : 12 mois
En fonction des conclusions de l'étude, la procédure d'extension-révision sera enclenchée pour une durée de 48 à 60 mois.

Musées

Rénovation du musée des Beaux-Arts

Études préalables et réalisation de travaux, rédaction en décembre 2018 du pré-projet scientifique et culturel (à finaliser par le conservateur que la ville doit recruter en 2019 à fin de validation par l'État). Nécessité de réaménager les réserves et de moderniser le parcours muséographique.

Muséum des sciences naturelles et de préhistoire (fermé depuis 2015)
Collections stockées dans les réserves du musée des Beaux-Arts : étude à mener pour un projet muséal Histoire et sciences à Saint-Martin-au-Val.

Ville et pays d'art et d'histoire

Projet de dépôt de dossier depuis 2015.

Spectacle vivant

Conventionnement Théâtre de Chartres.

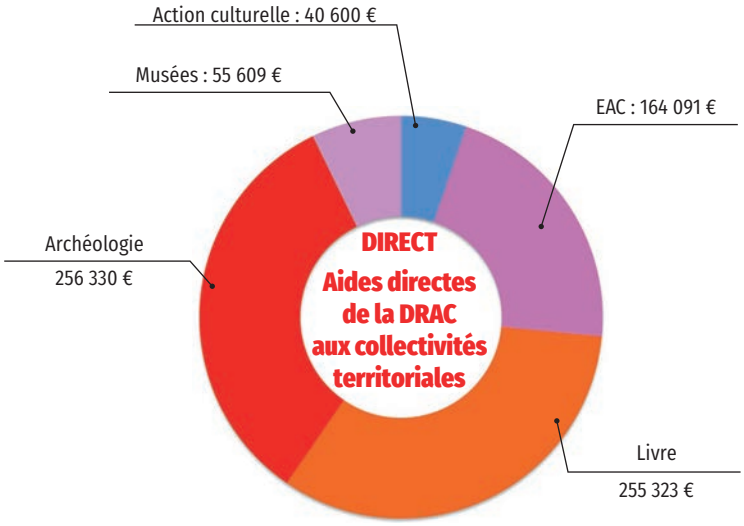
Données financières

ÉTAT DES FINANCEMENTS ÉTAT/DRAC période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Chartres	521 953 €	250 000 €	771 953 €
Partenaires (structures culturelles)	1 734 932 €	10 455 719 €	12 190 651 €
Total financements DRAC	**2 256 885 €**	**10 705 719 €**	**12 962 604 €**

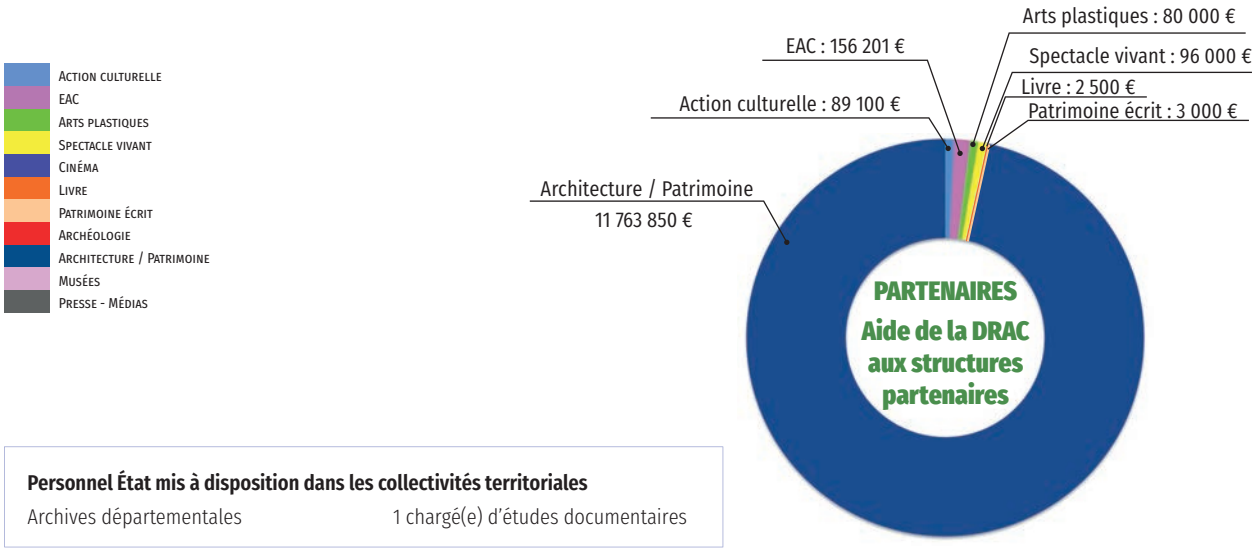
Autres contributeurs*	1 886 903 €		1 886 903 €
Total 2015-2018			**14 849 507 €**

** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*



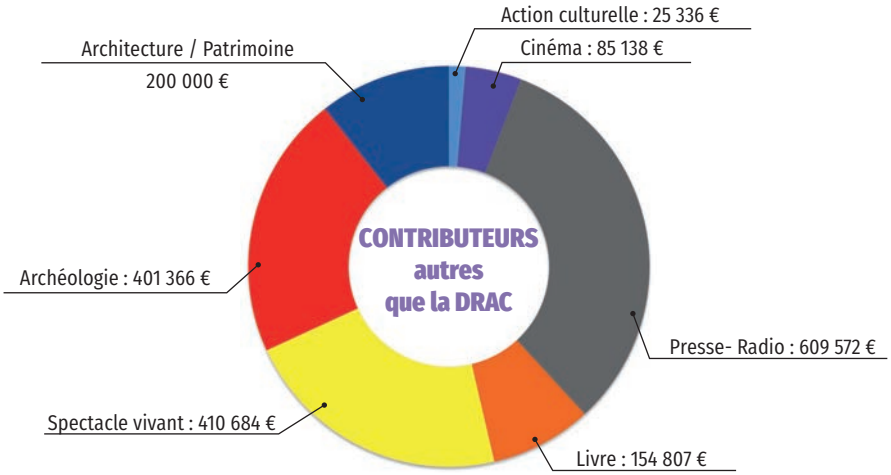
(AE titre 5)
Cathédrale Notre-Dame

2015-2018	10 446 784 €
Depuis 2008	20 985 285 €

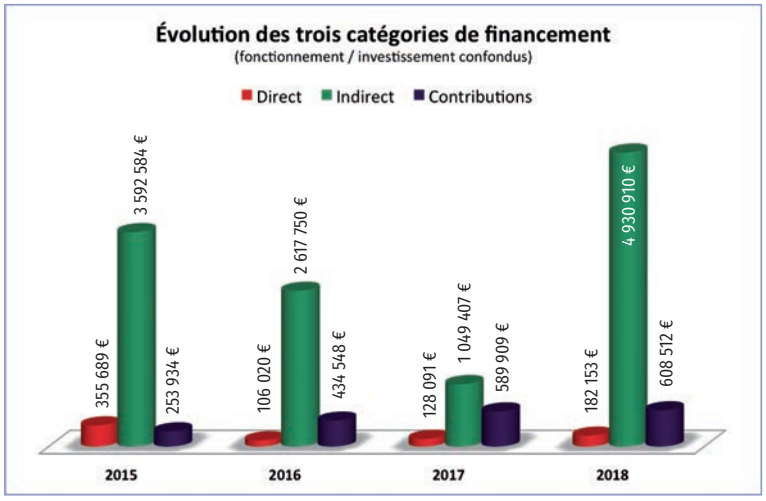


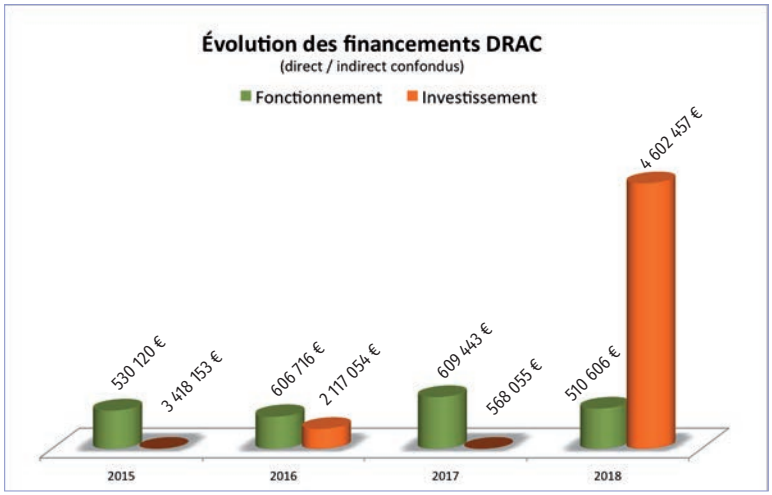
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales	1 chargé(e) d'études documentaires



ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Cinéma “Les enfants du Paradis”

Église Saint-Jean-Baptiste de Rechèvres

PAYS DE DREUX

Au carrefour de l'Ile-de-France, de la Normandie et de la région Centre-Val de Loire, la Communauté d'Agglomération du Pays de Dreux est un territoire couvert de vastes forêts, de terres agricoles et de villages.
Ville médiévale, Dreux est aussi l'héritière d'une longue tradition industrielle, encore incarnée par des fleurons de la cosmétique et de la production pharmaceutique. Son développement économique s'appuie aussi sur un tissu dense de PME très dynamiques dans de nombreux domaines de l'industrie et des services.

Pays de Dreux en quelques chiffres (2018)

75 membres (siège Dreux)

	Population totale	Population municipale
Abondant	2 375	2 320
Allainville	142	135
Anet	2 789	2 690
Ardelles	201	197
Aunay-sous-Crécy	600	594
Beauche	286	276
Berchères-sur-Vesgre	852	832
Bérou-la-Mulotière	340	335
Boissy-en-Drouais	206	195
Boncourt	276	268
Brezolles	1 874	1 847
Broué	905	890
Bû	1 969	1 926
Charpont	584	563
Châtaincourt	246	241
Châteauneuf-en-Thymerais	2 693	2 664
Cherisy	1 900	1 874
Crécy-Couvé	261	253
Crucey-Villages	481	471
Dampierre-sur-Avre	743	725
Dreux	31 431	30 836
Écluzelles	173	168
Escorpain	262	251
Favières	619	608
Fessanvilliers-Mattanvilliers	179	175
Fontaine-les-Ribouts	218	215
Garancières-en-Drouais	283	274
Garnay	885	873
Germainville	285	279
Gilles	554	535
Guainville	738	725
La Chapelle-Forainvilliers	201	199
La Chaussée-d'Ivry	1 121	1 099
La Mancelière	203	200
Laons	716	703
Le Boullay-les-Deux-Églises	274	270
Le Boullay-Mivoye	478	470
Le Boullay-Thierry	566	560

	Population totale	Population municipale
Le Mesnil-Simon	611	605
Les Châtelets	105	101
Louvilliers-en-Drouais	203	202
Luray	1 602	1 595
Maillebois	955	937
Marchezais	321	309
Marville-Moutiers-Brûlé	973	953
Mézières-en-Drouais	1 115	1 085
Montreuil	504	500
Ormoy	249	240
Ouerre	729	713
Oulins	1 224	1 193
Prudemanche	266	259
Puiseux	147	145
Revercourt	22	21
Rouvres	812	794
Rueil-la-Gadelière	532	521
Saint-Ange-et-Torçay	286	285
Sainte-Gemme-Moronval	1 118	1 093
Saint-Jean-de-Rebervilliers	233	228
Saint-Lubin-de-Cravant	59	56
Saint-Lubin-des-Joncherets	4 101	4 042
Saint-Maixme-Hauterive	439	431
Saint-Ouen-Marchefroy	303	292
Saint-Rémy-sur-Avre	3 998	3 958
Saint-Sauveur-Marville	937	920
Saulnières	690	680
Saussay	1 093	1 075
Serazereux	574	572
Serville	365	360
Sorel-Moussel	1 835	1 798
Thimert-Gâtelles	1 301	1 278
Tremblay-les-Villages	2 329	2 287
Tréon	1 405	1 384
Vernouillet	12 710	12 572
Vert-en-Drouais	1 135	1 114
Villemeux-sur-Eure	1 643	1 614
TOTAL	**105 833**	**103 948**

Administration / Élus

Sous-préfet ..... Wassim KAMEL
Président de la communauté d'agglomération, maire de Dreux ..... Gérard HAMEL
Vice-président chargé de la Culture ..... Jean-Pierre GABORIAU (maire de Châteauneuf-en-Thymerais)

Données culturelles

Les données concernent la communauté d'agglomération et ses communes hors Dreux qui fait l'objet d'une fiche

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				
Monuments historiques				
Classés	0	0	0	0
Inscrits	0	0	0	0
Mixte	0	0	0	0
Total	0	0	0	0
Propriété privée	0	0	0	0
Propriété publique	0	0	0	0
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	0	0	0	0
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	2	2	2
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	1	2	3	4
ZPPAUP	1	1	1	1
Dossiers d'urbanisme archéologie	23	10	13	13
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	0	0	0	19
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	1	1	1
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	1	1	1	1

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

L'état sanitaire concerne la communauté d'agglomération hors Dreux qui fait l'objet d'une fiche séparée.

	Bon	Moyen	Mauvais	En péril	NSP	TOTAL
Abondant	2	1	0	0	0	**3**
Anet | place de l'église	1	1	1	0	0	**3**
Berchères-sur-Vesgre	1	0	1	0	0	**2**
Bérou-la-Mulotière | place de l'église	0	0	1	0	0	**1**
Boissy-en-Drouais | 2-6 place Albert François	1	0	0	0	0	**1**
Brezolles | place de l'église	0	0	1	0	0	**1**
Broué | 5 rue de la Gare	0	0	0	1	0	**1**
Bû | 1 rue de l'Église	0	1	0	0	1	**2**
Crécy-Couvé | place des Marronniers	2	4	2	0	0	**8**
Dampierre-sur-Avre	0	1	0	0	0	**1**
Escorpain | route de la ons	0	0	0	1	0	**1**
Fontaine-les-Ribouts | 70-71 rue de l'Église	0	1	0	0	0	**1**
Guainville | 15 rue du Vieux Château	0	0	0	1	0	**1**
La Chaussée-d'Ivry | place de l'église	0	1	0	0	0	**1**
Le Boullay-Thierry | 2 rue d'Ormoy	0	1	1	0	0	**2**
Le Mesnil-Simon | 3-9 rue de la Libération	0	1	1	0	0	**2**
Louvilliers-en-Drouais | R.N. 12	0	1	0	0	0	**1**
Maillebois | 2-6 place de l'Eglise Blévy	0	5	1	0	0	**6**
Montreuil	1	0	0	0	0	**1**
Rouvres | 4-6 place de l'Église	0	0	1	0	0	**1**
Rueil-la-Gadelière | Gadelière (La)	0	1	0	0	0	**1**
Saint-Lubin-des-Joncherets | 14 rue de l'Église	1	1	0	0	0	**2**
Saint-Rémy-sur-Avre | 2-4 place de l'Église	0	1	1	0	0	**2**
Saint-Sauveur-Marville | 12 rue de l'Église	0	0	0	0	0	**0**
Sorel-Moussel | rue du château	1	3	1	0	0	**5**
Thimert-Gâtelles | 1-17 rue de Chartres	0	1	0	1	0	**2**
Tremblay-les-Villages | église (place de l')	0	0	0	1	0	**1**
Tréon | rue de l'Eglise	0	0	1	0	0	**1**
Villemeux-sur-Eure | 2-6 rue des Vergers	0	0	1	0	0	**1**
Total	**10**	**25**	**14**	**5**	**1**	**55**

Maillebois. Maison à pans de bois

Villemeux-sur-Eure.
Cloche de l'église

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

INVESTISSEMENT OU PROJET MAJEUR ACCOMPAGNÉ SUR LA PÉRIODE 2005-2015

SPECTACLE VIVANT

Vernouillet
L'Atelier à spectacle : labellisation en Scène conventionnée au titre de l'accompagnement des équipes artistiques (Art et Création) en 2011.

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC)

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Lancement par la DRAC Centre-Val de Loire et l'académie d'Orléans-Tours d'un appel à initiatives pour une mise en œuvre expérimentale : « Action, Culture en Territoire Éducatif - ACTe ». Ce dispositif articule un atelier de pratique artistique, ouvert à un groupe d'élèves, et des actions complémentaires inscrites dans un ou plusieurs projets de classes pouvant intégrer une dimension inter-degrés et/ou inter-établissements. Cette expérimentation ouverte pour l'année scolaire 2018/2019 a été engagée sur deux territoires de la région : le bassin de Dreux – puis l'ensemble du département d'Eure-et-Loir et le bassin de Pithiviers – Loiret.

Dreux – Vernouillet. L'Atelier à spectacle
Lancement d'une action spécifique « UTOPIE » (jumelage d'une structure artistique avec un quartier « Politique de la ville »). Ce projet culturel, sur trois ans, de 2018 à 2020 vise à utiliser la médiation culturelle comme levier pour créer sur plusieurs années une mobilisation des habitants, des associations et des institutions autour d'un projet commun fédérateur. Un nouveau lieu «utopique» sera créé pour implanter cette action en déplaçant le centre des villes de Dreux et Vernouillet vers la périphérie (au cœur du quartier en renouvellement Bâtes-Tabellionne, quartiers « siamois » collés à la rocade, l'un masculin, l'autre féminin).

Les partenaires : services de la Préfecture, déléguée du Préfet, DDCSPP, DDT, DRAC, Agglomération du Pays de Dreux, Villes de Dreux et de Vernouillet, Mission Locale de Dreux et son arrondissement, Maison de l'Emploi et des Entreprises du Drouais, association JADES, Femmes d'ici et d'Ailleurs, les Drouaises, Flora Gallica, Drouart, des compagnies de danse et de théâtre...

« Utopie » en chiffres :
- 2018 crédits : DRAC 23 750€ - Préfecture d'Eure-et-Loir 23 750€.
- 2019 crédits : DRAC 32 500€ - Préfecture d'Eure-et-Loir 32 500€.

Pour les réalisations, actualités et projets concernant Dreux, se reporter à la fiche correspondante.

DONNÉES FINANCIÈRES

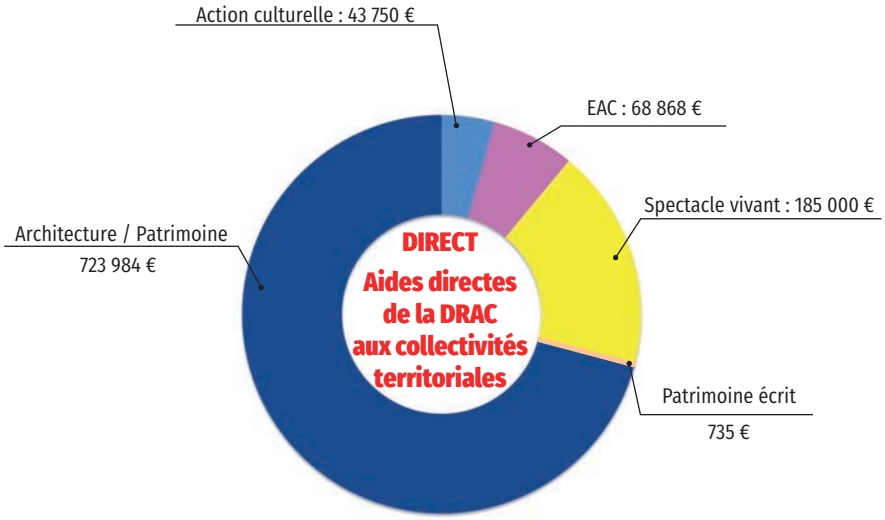
Les données concernent la communauté d'agglomération hors Dreux qui fait l'objet d'une fiche séparée.

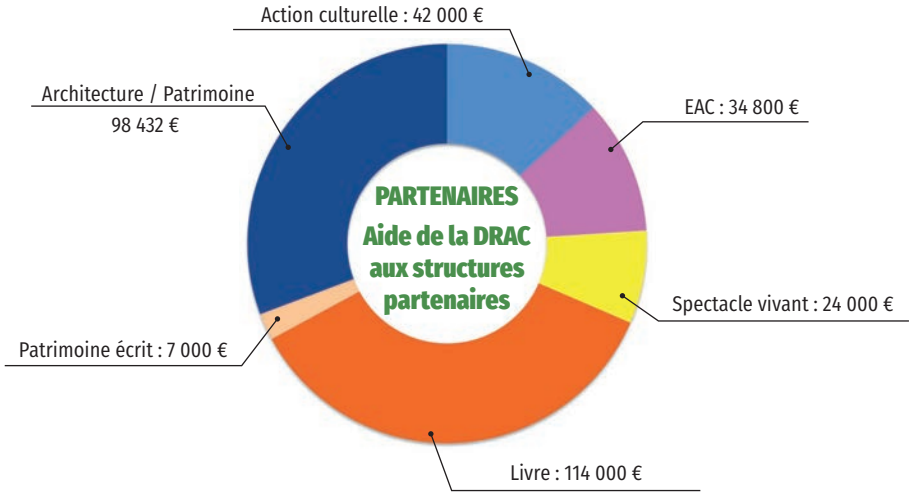
RÉCAPITULATIF période 2015-2018

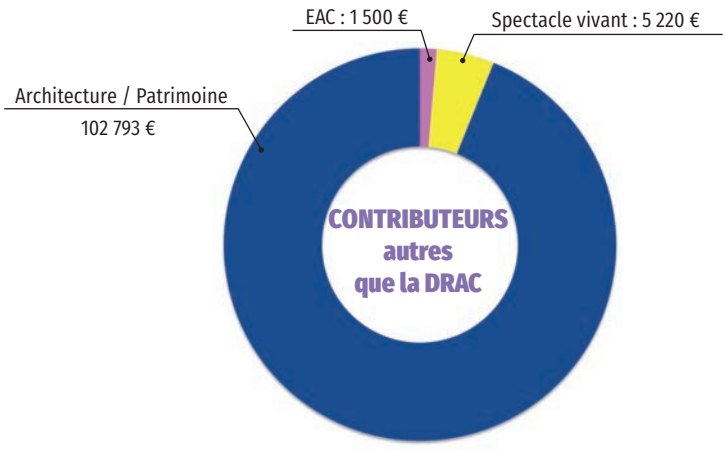
	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Pays de Dreux*	296 118 €	0 €	296 118 €
Direct (autres communes de l'agglo sauf Dreux)	28 090 €	698 129 €	762 219 €
Sous-total direct	*324 208 €*	*698 129 €*	*1 022 337 €*
Partenaires (structures culturelles)	320 232 €	0 €	320 232 €
Total financements DRAC	**644 440 €**	**698 129 €**	**1 342 569 €**

Autres contributeurs**	109 513 €		109 513 €
Total 2015-2018			**1 452 082 €**

** Direct Pays de Dreux : L'Atelier à spectacle (scène conventionnée : 296 118 €)*
*** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*



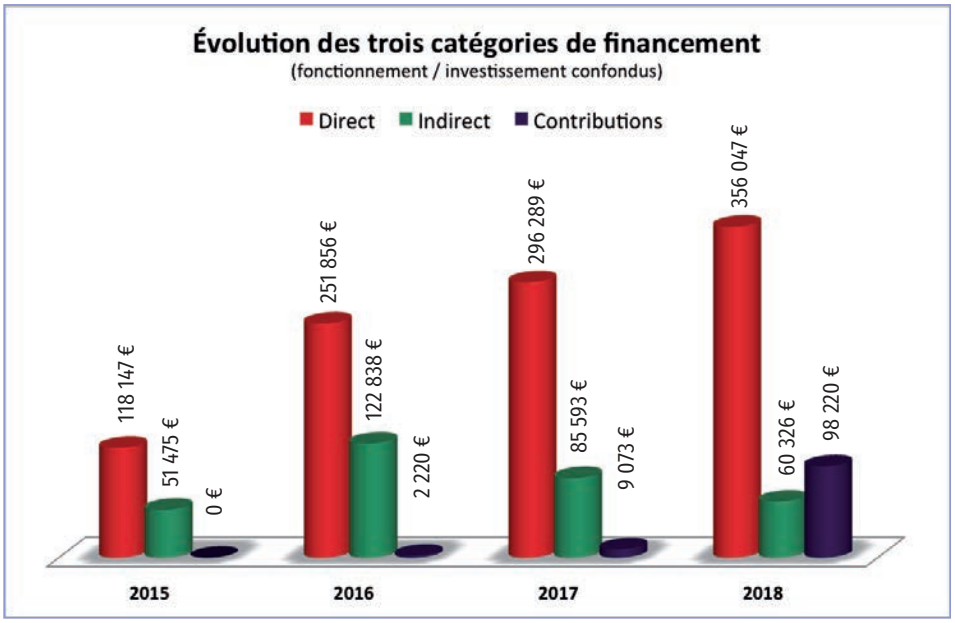


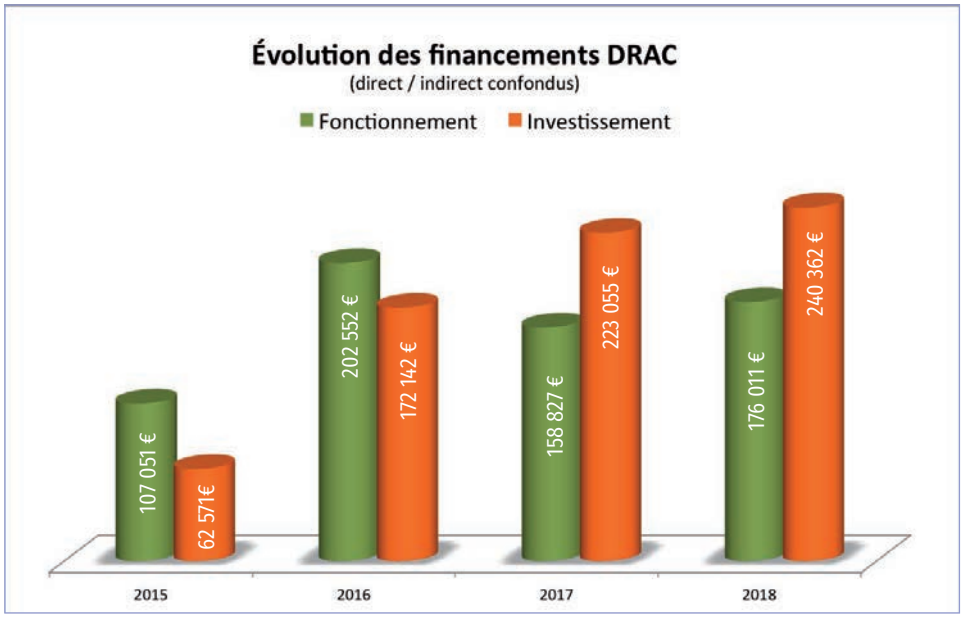


Autres contributeurs

EAC	Rectorat
Patrimoine	Préfecture : DETR
Spectacle vivant	CNV

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Vernouillet - L'Atelier à spectacle

DREUX

Ville de Dreux

Ville royale, sous-préfecture, située sur entre le pôle Rouen-Caen, l'Île-de-France et Orléans, Dreux est la deuxième plus grande ville du département d'Eure-et-Loir par sa population.
Son passé lui a légué des monuments remarquables : le Beffroi, la Chapelle de l'Hôtel-Dieu et son "tour des enfants trouvés", la maison romane et l'église Saint-Pierre. Mausolée de la Famille d'Orléans, la chapelle royale de Dreux est un spectaculaire témoignage des arts du XIXe siècle. Elle abrite en particulier la sépulture du Roi Louis-Philippe et conserve un ensemble de gisants constituant une exceptionnelle collection de sculptures funéraires.
Ces vingt dernières années ont été marquées par de grands travaux de rénovation urbaine et d'aménagements qui ont façonné le visage de la ville et ont considérablement embelli le cadre de vie de ses habitants.

Dreux en quelques chiffres (2018)

Action Cœur de Ville

Population totale : 31 431 habitants

Population municipale : 30 836 habitants

Siège de la communauté d'agglomération Pays de Dreux (75 membres ; 114 895 habitants)

Administration / Élus

Sous-préfet ..... Wassim KAMEL
Maire ..... Gérard HAMEL
Directeur de Cabinet ..... Romain CERCLE
Directeur général des services ..... Cécile LAURENT
Directeur de la culture ..... Xavier SENS

Conseiller municipal chargé de la culture ..... Christophe LE DORVEN
Conseiller municipal chargé de la Cohésion sociale et Solidarités Politique de la ville ..... Michaële de LA GIRODAY
Conseiller municipal chargé de l'urbanisme ..... Jean-Michel POISSON

La chapelle royale - gisants

La chapelle royale

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				33
Monuments historiques				
Classés	4	4	4	4
Inscrits	5	5	5	5
Mixte	0	0	0	0
Total	***9***	***9***	***9***	***9***
Propriété privée	4	4	4	4
Propriété publique	5	5	5	5
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	0	0	0	0
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	2	2	2
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	2	3	7	4
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	1	1	1	1

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	1	1	0	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	1	1	1
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	1	1	1	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Unité de patrimoine	Localisation	Statut du propriétaire	Type de protection	État sanitaire
Hôtel-Dieu (ancien)	Grande rue Maurice Viollette	Commune	inscription	bon
Maison romane	17 rue de Sénarmont	Privé	classement	moyen
Caisse d'épargne	22-24 place Métézeau	Commune	inscription	moyen
Domaine de la chapelle royale Saint-Louis	22 rue de Billy	Privé	classement	moyen
Hôtel de Salvat Duhalde	49 rue Parisis	Privé	inscription partielle	moyen
Arsenal des pompiers (anc.)	5 place du Marché couvert	Département	inscription partielle	bon
Eglise paroissiale Saint-Pierre	place Métezeau	Commune	classement	mauvais
Hôtel de Ville (ancien), dit Le Beffroi	place Métezeau	Commune	classement	bon
Anciennes imprimeries Lefèbvre et librairie Dividis	Grande rue Maurice Viollette	Privé	inscription partielle	bon

SYNTHÈSE	Total
BON	4
MOYEN	4
MAUVAIS	1
TOTAL	**9**

Dreux. Église Saint-Pierre

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Monuments historiques

Restauration des couvertures de la chapelle royale et diagnostic des gisants.

Actualités / actions en cours (périmètre DRAC)

Arts plastiques

L'ouverture en décembre 2018 de la première Micro-folie de la région à Dreux va faire l'objet pendant le premier trimestre 2019 d'une convention pluripartite dans laquelle la DRAC s'engage à accompagner le FabLab en partenariat avec le centre d'art L'Arsenal, sous la forme d'une résidence d'artiste annuelle. Contribution 20 000 €.

Éducation artistique et culturelle

Lancement par la DRAC Centre-Val de Loire et l'académie d'Orléans-Tours d'un appel à initiatives pour une mise en œuvre expérimentale : « Action, Culture en Territoire Éducatif - ACTe ». Ce dispositif articule un atelier de pratique artistique, ouvert à un groupe d'élèves, et des actions complémentaires inscrites dans un ou plusieurs projets de classes pouvant intégrer une dimension inter-degrés et/ou inter-établissements. Cette expérimentation ouverte pour l'année scolaire 2018/2019 a été engagée sur deux territoires de la région : le bassin de Dreux – puis l'ensemble du département d'Eure-et-Loir et le bassin de Pithiviers – Loiret.

Dreux – Vernouillet. L'Atelier à spectacle
Lancement d'une action spécifique « UTOPIE » (jumelage d'une structure artistique avec un quartier « Politique de la ville »). Ce projet culturel, sur trois ans, de 2018 à 2020 vise à utiliser la médiation culturelle comme levier pour créer sur plusieurs années une mobilisation des habitants, des associations et des institutions autour d'un projet commun fédérateur. Un nouveau lieu «utopique» sera créé pour implanter cette action en déplaçant le centre des villes de Dreux et Vernouillet vers la périphérie (au cœur du quartier en renouvellement Bâtes-Tabellionne, quartiers « siamois » collés à la rocade, l'un masculin, l'autre féminin).

Les partenaires : services de la Préfecture, déléguée du Préfet, DDCSPP, DDT, DRAC, Agglomération du Pays de Dreux, Villes de Dreux et de Vernouillet, Mission Locale de Dreux et son arrondissement, Maison de l'Emploi et des Entreprises du Drouais, association JADES, Femmes d'ici et d'Ailleurs, les Drouaises, Flora Gallica, Drouart, des compagnies de danse et de théâtre…

« Utopie » en chiffres :
- 2018 crédits : DRAC 23 750€ - Préfecture d'Eure-et-Loir 23 750€.
- 2019 crédits : DRAC 32 500€ - Préfecture d'Eure-et-Loir 32 500€.

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

MUSÉES

Musée d'art et d'histoire
Projet scientifique et culturel (PSC) en cours de rédaction par le responsable du service Patrimoine, également directeur du musée ; projet de gestion déléguée de la chapelle royale par ce service municipal.

VALORISATION DU PATRIMOINE

Implantation d'un parcours historique et d'interprétation / parcours thématiques (borné et numérique)
Dès 2019, un parcours historique et d'interprétation / thématique (borné et numérique) sera mis en place sous forme de 16 bornes explicatives et signalétiques implantées dans l'hyper-centre. 16 panneaux verticaux en lave émaillée permettront de repérer les monuments emblématiques du pouvoir seigneurial, religieux, civil et de l'expression de la vie commerciale.

Mise en avant des nombreux atouts touristiques : deuxième nécropole royale de France (XIXe siècle) ; chapelle de l'Hôtel-Dieu et le Beffroi (XVIe siècle) ; ancienne Caisse d'épargne (XIXe siècle) ; église Saint-Pierre (XIIIe-XVIIe siècles) ; rues médiévales caractérisées (maisons à pan de bois, dont un exemple d'habitation du XIIe siècle. Circuit structurant au départ du Musée d'Art et d'Histoire et/ou de l'Office de Tourisme (durée moyenne des activités, référencement des monuments et détails architecturaux à ne pas manquer, commerces, cafés, restaurants, etc.). Adaptation en fonction des publics.

ARTS PLASTIQUES

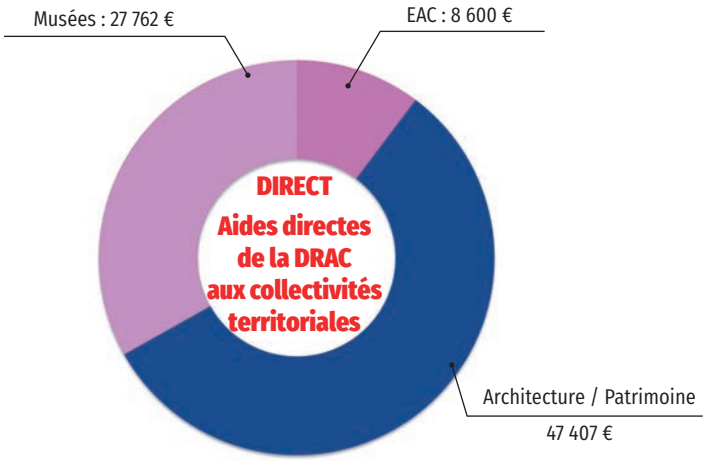
L'ouverture en décembre 2018 de la première Micro-folie de la région à Dreux va faire l'objet d'une convention pluripartite dans laquelle la DRAC s'engage à accompagner le FabLab en partenariat avec le centre d'art l'ArTsenal sous la forme d'une résidence d'artiste annuelle.

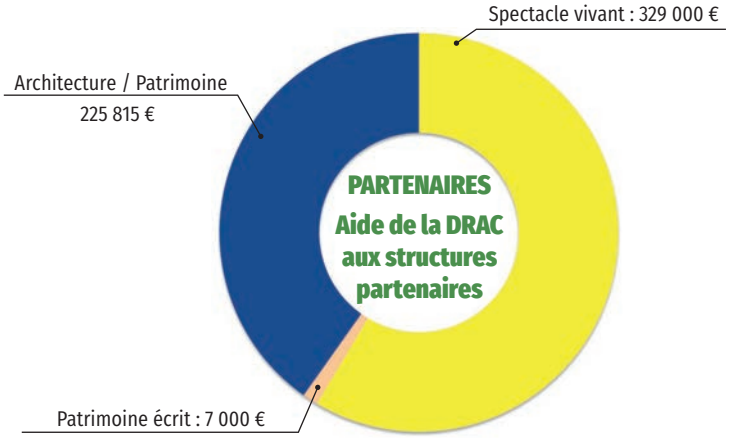
DONNÉES FINANCIÈRES

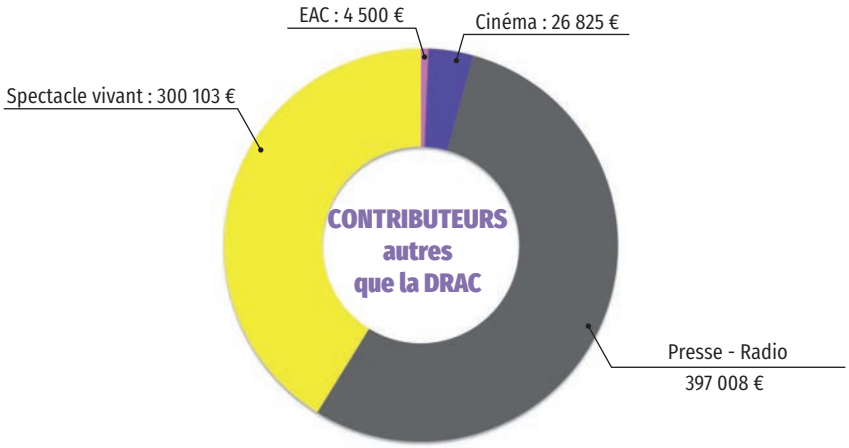
ÉTAT DES FINANCEMENTS ÉTAT/DRAC période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Dreux	40 378 €	43 391 €	83 769 €
Partenaires (structures culturelles)	357 694 €	204 121 €	561 815 €
Total financements DRAC	**398 072 €**	**247 512 €**	**645 584 €**
Autres contributeurs*	728 436 €		728 436 €
Total 2015-2018			**1 374 020 €**

** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*



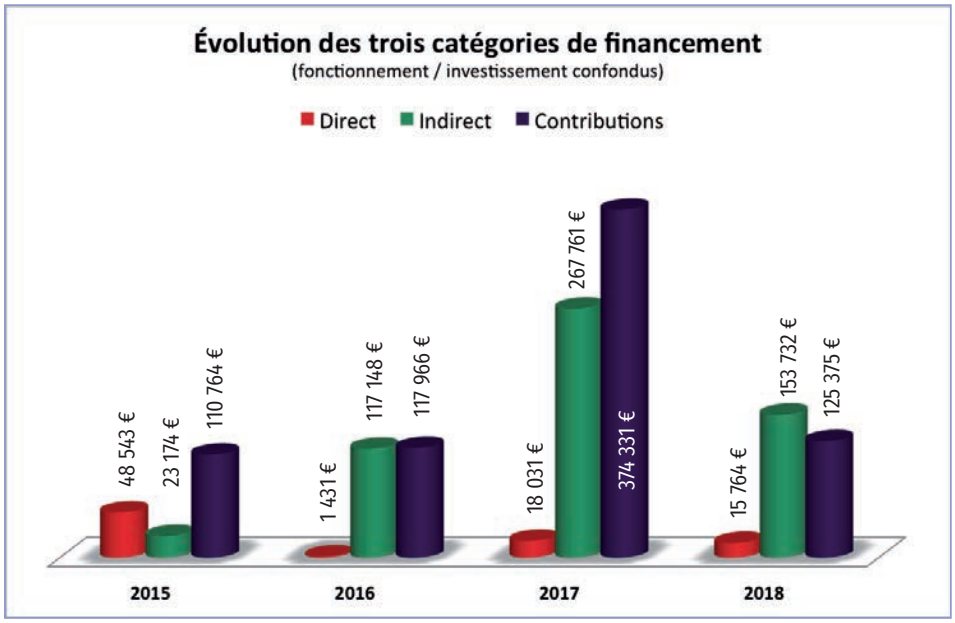


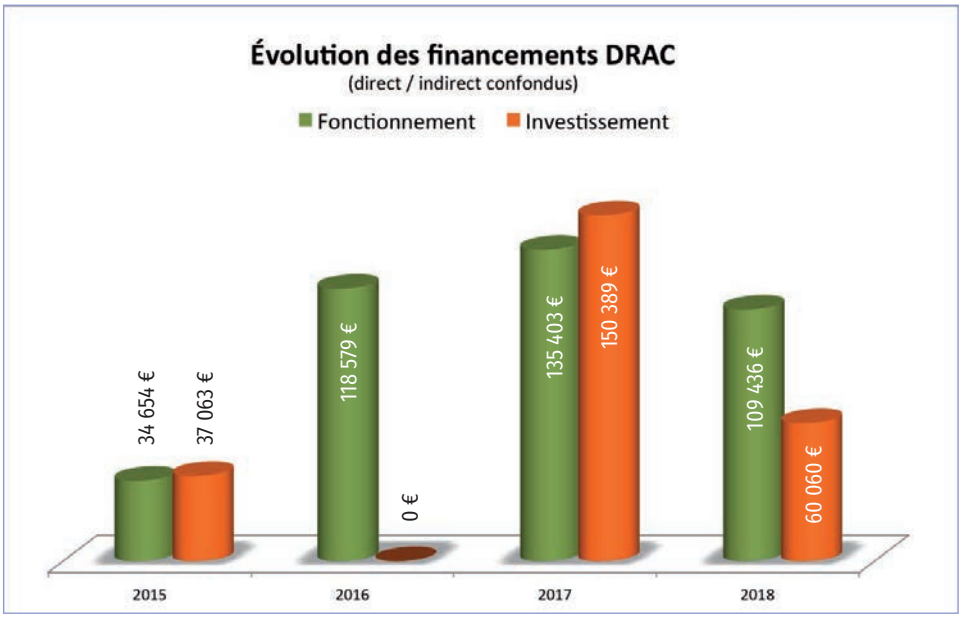


Autres contributeurs

Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	Fonpeps - Préfecture - DSIL

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Dreux - Ciné Centre

CHÂTEAUDUN

Aux portes de la Beauce à l'Est et du Perche (ou Perche Dunois) à l'Ouest, la cité, capitale du Dunois, est bâtie sur un éperon rocheux surplombant le Loir. Cette configuration naturelle et sa situation à la croisée de deux voies romaines reliant Chartres à Tours et Orléans au Mans, la destinent à être une place forte probablement dès l'époque romaine, mentionnée par Grégoire de Tours à la fin du VI[e] siècle sous le toponyme de Castum-Dunense. Le projet de réouverture au trafic voyageurs de la ligne Chartres-Orléans permettrait de relier Châteaudun, via Voves, aux préfectures départementale et régionale. Un projet de conversion de la base aérienne militaire en petit aéroport civil est également à l'étude.
Classé monument historique depuis 1938, le château surplombe le Loir. Perché sur un piton calcaire, il s'agit à l'origine d'une forteresse du XII[e] siècle. Remanié à la Renaissance pour en faire un logis confortable, l'important corps de bâtiment est surmonté de combles aménagés dans le style gothique. Il conserve notamment un escalier ouvragé de cette époque.
La ville conserve des quartiers anciens, épargnés de l'incendie de la ville en 1723.

Châteaudun en quelques chiffres (2018)

Population totale : 13 331 habitants

Population municipale : 434 035 habitants

Siège de la communautés de communes « Le Grand Châteaudun » (24 membres ; 40 911 habitants)

Administration / Élus

Sous-préfecture — **Sous-préfète** — Anny PIETRI

Maire de Châteaudun
Président de la CC du Grand Châteaudun — Alain VENOT

Adjointe à la culture — Alice BAUDET

Finances

Budget global de la ville	
Fonctionnement	22 328 250 €
Investissement	10 022 694 €
TOTAL	**30 350 944 €**
Budget culture de la ville	
Fonctionnement	**1 540 927 €**
Expression musicale, lyrique et chorégraphique	19 970 €
Arts plastiques et autres activités artistiques	58 260 €
Théâtres	30 930 €
Bibliothèques	625 967 €
Musées	166 690 €
Archives	600 €
Action culturelle	638 510 €
Investissement	**298 636 €**
Théâtres	48 712
Bibliothèques	2 500
Musées	6 224
Archives	2 600
Entretien du patrimoine culturel	168 279
Action culturelle	69 921

Source : site internet de la ville de Châteaudun

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				30
Monuments historiques				
Classés	8	8	8	8
Inscrits	48	48	48	48
Mixte	2	2	2	2
Total	***58***	***58***	***58***	***58***
Propriété privée	6	6	6	6
Propriété publique	10	10	10	10
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	42	42	42	42
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	1	1	1
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	3	11	3	0
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	1	1	1	1

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	1	1	0	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	1	1	1
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Monuments classés	Nombre	%
Bon	4	
Moyen	1	
Mauvais	2	
Péril	1	
Total	**8**	100%

Monuments inscrits	Nombre	%
Bon	0	
Moyen	1	
Mauvais	1	
Péril	0	
Total	**2**	100%

Protection mixte	Nombre	%
Bon	5	
Moyen	32	
Mauvais	12	
Péril	0	
Total	**49**	100%

SYNTHÈSE	Total
BON	9
MOYEN	34
MAUVAIS	15
PÉRIL	1
TOTAL	**59**

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Monuments historiques

Restauration de l'église Saint-Jean-de-la-Chaîne.

Actualités / actions en cours (périmètre DRAC)

Monuments historiques

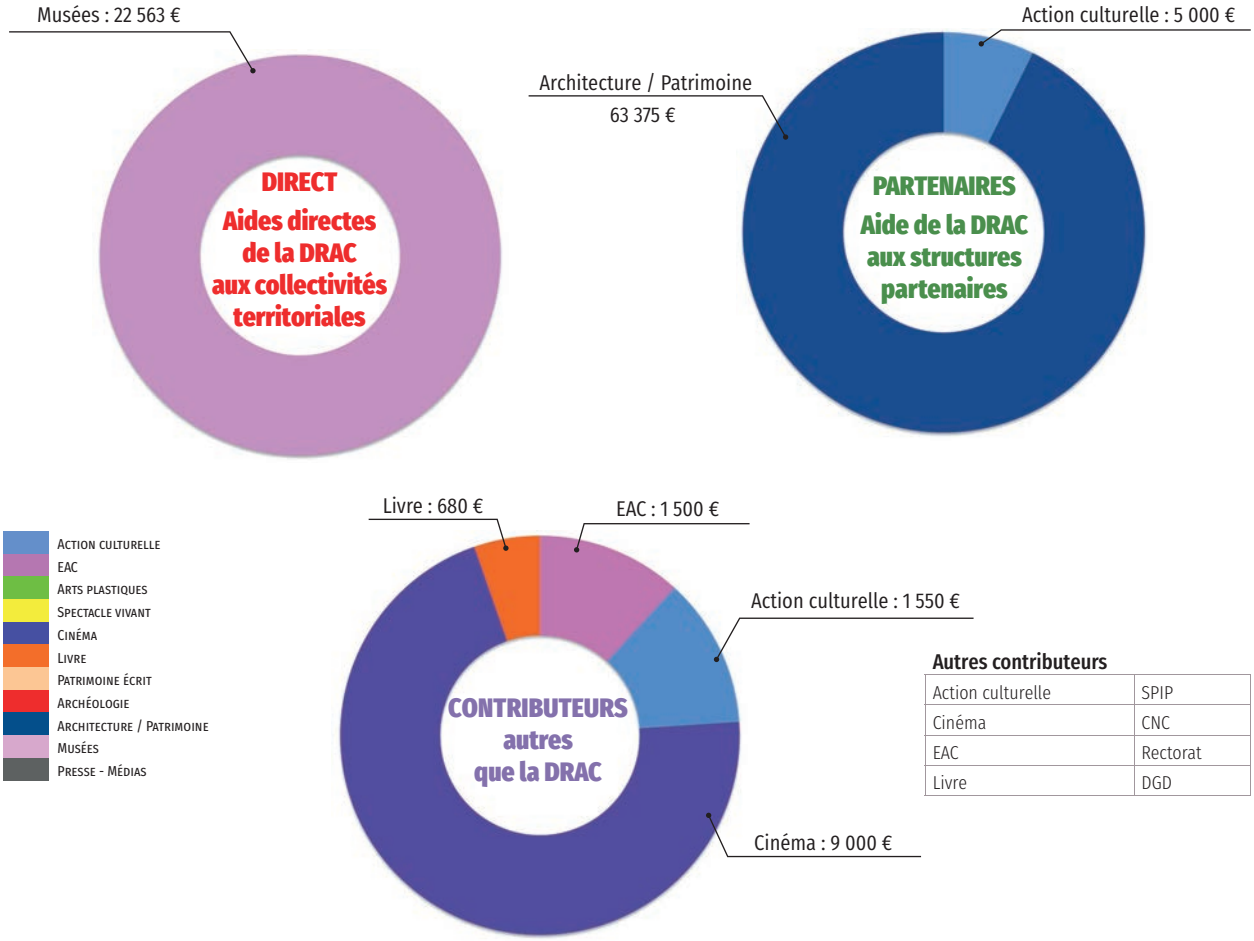
Église de la Madeleine : assainissement de la crypte.
Place du 18 octobre. Étude de restauration financée à 100% par la DRAC (100 000€).

Données financières

État des financements État/DRAC période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Châteaudun	22 563 €	0 €	22 563 €
Partenaires (structures culturelles)	68 375 €	0 €	68 375 €
Total financements DRAC	**90 938 €**	**0 €**	**90 938 €**
Autres contributeurs*	12 730 €		12 730 €
Total 2015-2018			**103 668 €**

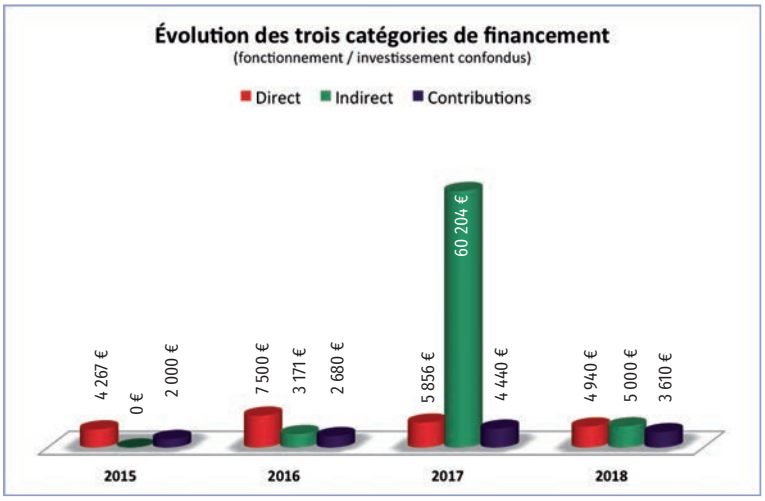
** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*



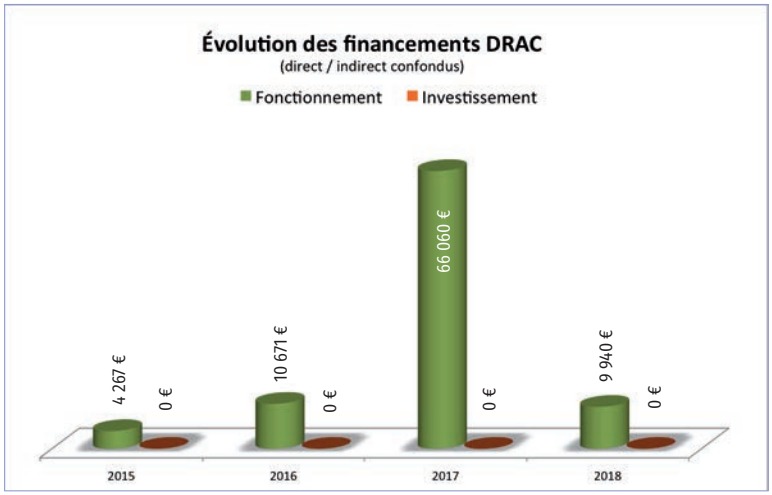
Autres contributeurs

Action culturelle	SPIP
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018



Château de Châteaudun



NOGENT-LE-ROTROU

Nogent-le-Rotrou est situé dans la région naturelle du Perche, s'étendant sur une partie des départements d'Eure-et-Loir, de l'Orne, du Loir-et-Cher, de la Sarthe et de l'Eure. La ville se situe dans la vallée de l'Huisne, axe de communication naturel qui la relie au Mans. Elle se trouve à 127 km au sud-ouest de Paris, à 52 km à l'ouest de Chartres, à 93 km au nord-ouest d'Orléans, et à 58 km au nord-est du Mans. Les Trente Glorieuses furent pour la ville une période d'extension urbaine par la création de grands équipements et de nouveaux quartiers, en 1955 aux Gauchetières (à l'ouest de la ville) et en 1971 sur le plateau Saint-Jean (à l'est). L'installation de la première unité d'instruction et d'intervention de la sécurité civile (UIISC 1) en 1981 permit la création de plusieurs centaines d'emplois dans une ville qui voyait disparaître sa petite industrie.
L'ouverture de l'autoroute A11 en 1975 et de la rocade à partir des années 1980 contribuèrent à réduire le trafic routier devenu considérable dans le centre. À partir des années 1990, la municipalité s'est concentrée sur le développement du tourisme, avec la création d'une base de loisirs à Margon et la restauration du château Saint-Jean. Acheté par la ville en 1950 et partiellement restauré entre 2000 et 2004, le château abrite, depuis 1959, le musée municipal. Les 155 « marches Saint-Jean » relient le château au quartier du Paty, où plusieurs hôtels particuliers de la Renaissance subsistent.

Nogent-le-Rotrou en quelques chiffres (2018)

Population totale : 10 383 habitants

Population municipale : 9 956 habitants

Siège de la communauté de communes du Perche (22 membres ; 18 338 habitants)

Administration / Élus

Sous-préfecture	Sous-préfet	Cédric BOUET
Maire		François HUWART
Directeur de la culture		Christian FOREAU
Adjointe de la culture		Catherine CATESSON
Conseillère déléguée chargée de la culture		Sophie KULCZEWSKI
Adjoint chargé l'urbanisme, des travaux, du transport urbain et de l'environnement		Philippe RETOUT

Vue générale

Maison dite du Bailli

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				26
Monuments historiques				
Classés	4	4	4	4
Inscrits	7	7	7	7
Mixte	0	0	0	0
Total	***11***	***11***	***11***	***11***
Propriété privée	1	1	1	1
Propriété publique	2	2	2	2
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	8	8	8	8
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	1	1	1
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	1	1	0	0
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	1	1	1	1

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	1	1	1	1

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Unité de patrimoine	Localisation	Statut du propriétaire	Type de protection	État sanitaire	Notes
Maison	3 rue Bourg-le-Comte	Privé	inscription partielle	bon	
Église Notre-Dame	1-5 rue de Sully		classement partiel	mauvais	
Église Saint-Laurent	2 rue Saint-Denis	Commune	inscription	mauvais	
Église Saint-Hilaire	avenue du Maréchal Foch	Commune	classement	mauvais	
Hôpital-Hospice	rue de Sully		inscription partielle	mauvais	
Château Saint-Jean			classement	mauvais	
Maison dite du Bailli	47 rue Saint-Laurent		classement partiel	moyen	
Manoir dit La Grande Maison	9 rue du Rhône		inscription	moyen	
Abbaye Saint-Denis (ancienne)			inscription	moyen	
Immeuble ou maison Coulon	5 rue du Pâty		inscription	péril	Déposée.
Maison	83 rue du Gouverneur		inscription	péril	Détruite.

SYNTHÈSE	Total
BON	1
MOYEN	3
MAUVAIS	5
PÉRIL	2
TOTAL	**11**

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Musées

Musée de l'histoire du Perche

Un contrat de ruralité a été signé en novembre 2016 pour le réaménagement muséographique. Le projet scientifique et culturel (PSC) reste à rédiger. Inauguration : mai 2019.

Actualités / actions en cours (périmètre DRAC)

Monuments historiques

- deuxième phase de rénovation de l'hôtel-Dieu.
- mise en valeur de l'église Notre-Dame.
- protection du tombeau de Sully contre les infiltrations.

Actions repérées pour les prochaines années

Musées

Musée de l'histoire du Perche

Rédaction du PSC incluant le plan de conservation, en raison du mauvais état sanitaire de la collection ethnographique stockée dans de mauvaises conditions au pavillon Louis XIII. La construction de réserves mutualisées avec une autre collectivité pourrait être une piste de réflexion.

Données financières

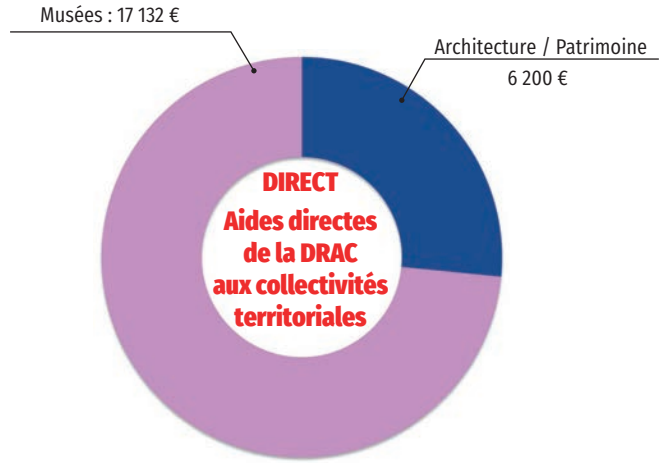
ÉTAT DES FINANCEMENTS ÉTAT/DRAC période 2015-2018

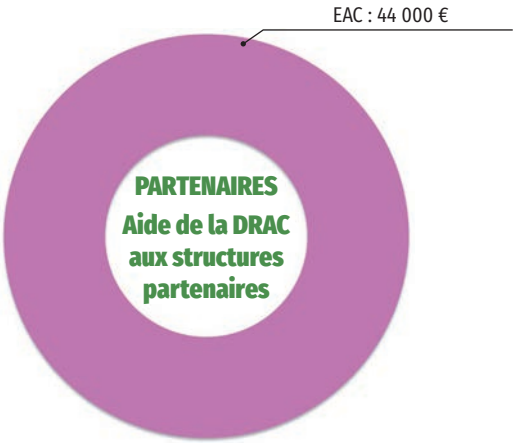
	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Nogent-le-Rotrou	17 132 €	6 200 €	23 332 €
Partenaires (structures culturelles)	44 000 €	0 €	44 000 €
Total financements DRAC	**61 132 €**	**6 200 €**	**67 332 €**

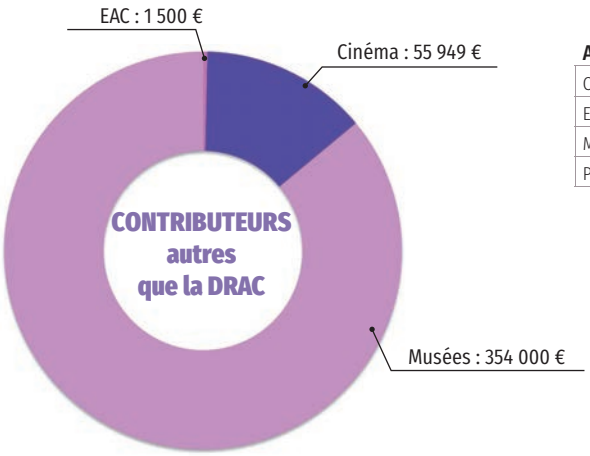
Autres contributeurs*	411 449 €		411 449 €
Total 2015-2018			**478 781 €**

** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*

***Notes** : L'essentiel des contributions sont des aides CNC pour le cinéma Art et essai*
Aides indirectes : structure enseignant le cinéma-audiovisuel (EAC)



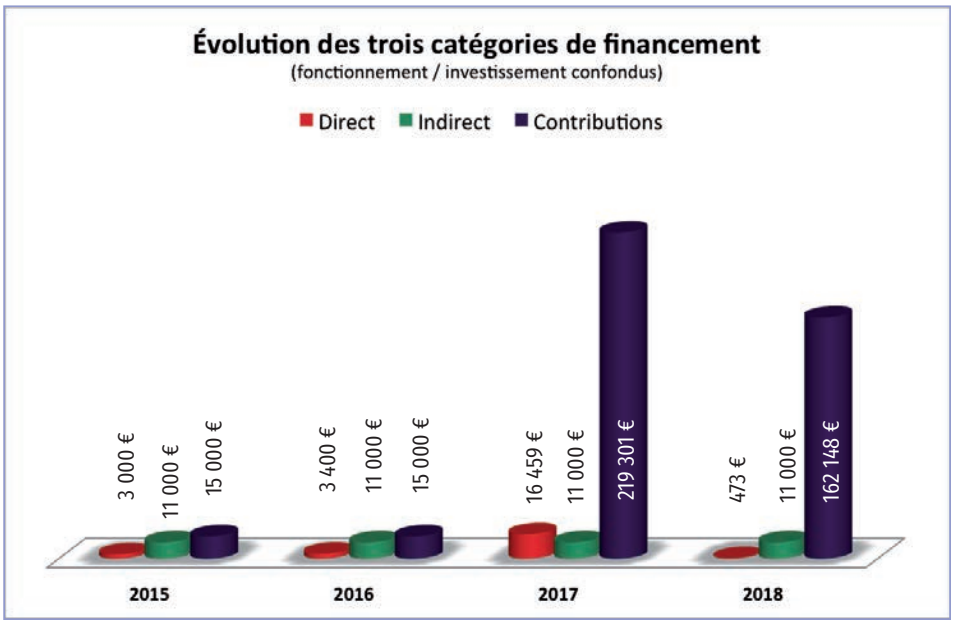


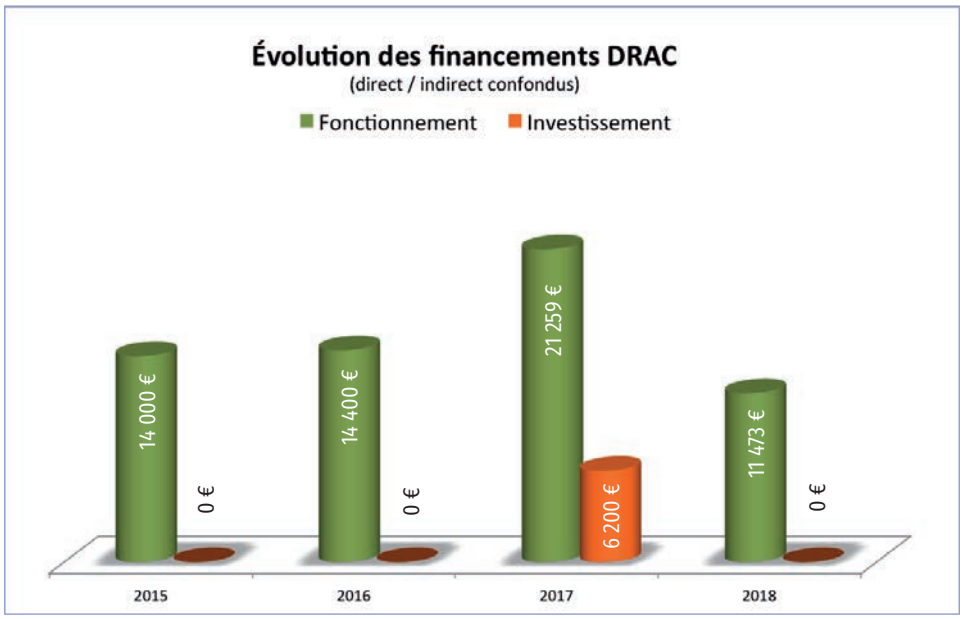


Autres contributeurs

Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Musées	Préfecture : DSIL
Patrimoine	Préfecture : DSIL

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Château Saint-Jean

LUCÉ

Avec 16 060 habitants, Lucé est après Chartres et Dreux la plus grande ville du département d'Eure-et-Loir.
Elle appartient à la communauté d'agglomération chartraine Chartres métropole.

Lucé en quelques chiffres (2018)

Population totale : 16 433 habitants

Population municipale : 16 107 habitants

Lucé est membre de la communauté d'agglomération "Chartres métropole"
(66 membres ; 136 373 habitants)

Administration / Élus

Maire	Emmanuel LECOMTE
Adjoint en charge de l'urbanisme	Xavier ROUX
Adjoint en charge de la culture et de l'animation de la ville	Claude THEIL

Finances

Budget primitif principal de la ville	
Fonctionnement	31 477 799 €
Investissement	7 180 327 €
TOTAL	**28 658 126 €**

Budget culture de la ville	Fonctionnement	Investissement	Total
Services communs	100 €	0 €	100 €
Expression musicale, lyrique et chorégraphique	1 158 143 €	13 282 €	1 171 425 €
Arts plastiques et autres activités artistiques	22 450 €	0 €	22 450 €
Cinémas et autres salles de spectacles	300 407 €	270 425 €	570 832 €
Bibliothèques et médiathèques	798 700 €	18 018 €	816 718 €
Entretien du patrimoine	12 100 €	7 032 €	19 132 €
Action culturelle	168 208 €	0 €	168 208 €
TOTAL	**2 460 108 €**	**308 757 €**	**2 768 865 €**

Soit part culture : 9,66 %

Source : site internet de la ville de Lucé

Médiathèque
© Josiane Fontane
Service Communication - Ville de Lucé

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				
Monuments historiques				
Classés	0	0	0	0
Inscrits	0	0	0	0
Mixte	0	0	0	0
Total	0	0	0	0
Propriété privée	0	0	0	0
Propriété publique	0	0	0	0
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	0	0	0	0
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	0	0	0
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	1	1	1	1
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

INVESTISSEMENT OU PROJET MAJEUR ACCOMPAGNÉ SUR LA PÉRIODE 2005-2015

MÉDIATHÈQUE

En 2016, la commune de Lucé a bénéficié d'une subvention de 10 400 € au titre de la numérisation.

A signaler qu'au début des années 2000 (entre 1999 et 2002), la commune avait déjà bénéficié du concours particulier pour les bibliothèques (DGD) pour la construction de sa bibliothèque (montant total de la subvention 858 042 € ; coût total de l'opération 2 467 134 € HT). Cette aide à la construction avait été complétée, en 2000, par une aide à l'équipement (subvention 76 225 €) et à l'informatisation (34 301 €).

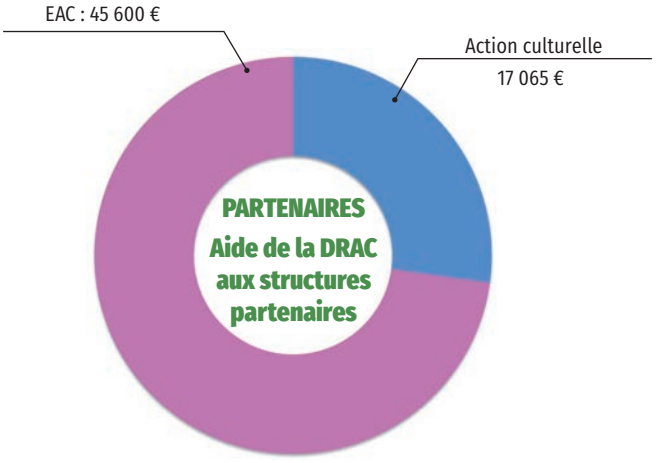
	Montant opérations HT	Subventions État	Part subvention
Construction	2 467 134 €	858 042 €	40%
Équipement mobilier et/ou matériel	295 904 €	76 225 €	26%
Informatisation	136 975 €	34 301 €	25%
Ressources numériques	20 800 €	10 400 €	50%
Total	**2 920 813 €**	**978 968 €**	**34%**

DONNÉES FINANCIÈRES

ÉTAT DES FINANCEMENTS ÉTAT/DRAC période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct ville de Lucé	0 €	0 €	0 €
Partenaires (structures culturelles)	62 665 €	0 €	62 665 €
Total financements DRAC	**62 665 €**	**0 €**	**62 665 €**
Autres contributeurs*	10 400 €		10 400 €
Total 2015-2018			**73 065 €**

** Autres contributeurs : fonctionnement/investissement ; direct/indirect confondus*



Partenaire bénéficiaire :
FOL 28 – Fédération des œuvres laïques

- Action culturelle
- EAC
- Arts plastiques
- Spectacle vivant
- Cinéma
- Livre
- Patrimoine écrit
- Archéologie
- Architecture / Patrimoine
- Musées
- Presse - Médias

Autres contributeurs

Livre	DGD

Patrimoines et Architecture

Monuments historiques

Liste complète sur le site de la DRAC
http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Listes-a-telecharger

Patrimoine mondial Unesco

Chartres. Cathédrale Notre-Dame

Architecture contemporaine remarquable (label)

Chartres Métropole

Chartres	Ancienne école normale d'Instituteurs, actuelle école supérieure du Professorat et de l'Éducation (5 rue du Maréchal-Leclerc)
Chartres	Ancienne maison de l'agriculture, actuelle chambre départementale d'Agriculture d'Eure-et-Loir (10 rue Dieudonné-Costes)
Chartres	Église Saint-Jean-Baptiste
Chartres	Hôtel des Postes
Chartres	Maison Picassiette et son jardin
Chartres	Préfecture de Chartres, place de la République et cité administrative
Lèves	Église Saint-Lazare
Luisant	Groupe scolaire Charlemagne (1 avenue de la République)

Agglo du Pays de Dreux

Chérisy	Les moulins de Chérisy
Dreux	Ancien sanatorium Laennec
Dreux	Ancienne usine La Radiotechnique, actuelle pépinière d'entreprises La Radio
Dreux	Groupe scolaire Ferdinand-Buisson et cité-jardin des Rochelles
Oulins	Ancien poste de secours, actuelle guinguette (Étang des Vingtaines ; chemin du Lavoir)
Châteaudun	Ancienne usine de la société Optique et de Précision de Levallois, actuelle usine Zodiac Aerospace. Vestiges de la cité-jardin de l'usine
Nogent-le-Rotrou	Lycée Rémi Belleau

Autres communes

Brou	Piscine des Dauphins (Route des Moulins)
Chassant	Mairie-école (1 rue des Acacias)
Combres	Mairie, école et bains-douches (rue Eugène Fettu)
Épernon	Centre d'études et de recherche du béton CERIB (rue des Longs Reages)
Senonches	Cinéma L'Ambiance

Sites patrimoniaux remarquables

Chartres	secteur sauvegardé

Agglo du Pays de Dreux

Anet	AVAP
Aunay-sous-Crécy / Crécy-Couvé	ZPPAUP
Boncourt	AVAP
Berchères-sur-Vesgre	AVAP
Montreuil	AVAP
Saint-Ouen-Marchefroy	AVAP

Autres communes

Épernon	AVAP
Illiers-Combray	AVAP

Jardins remarquables

Illiers-Combray	Jardin du Pré Catelan

Maison des Illustres

Illiers-Combray	Maison de Tante Léonie
	Musée Marcel Proust

Musées de France

Bonneval	Musée bonnevallais (fermé)
Chartres	Muséum des sciences naturelles et de préhistoire (fermé)
Chartres	Musée des beaux-arts
Châteaudun	Musée des beaux-arts et d'histoire naturelle
Dreux	Musée d'art et d'histoire de Dreux
Illiers-Combray	Musée Marcel Proust
Mainvilliers (CA Chartres Métropole)	Conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles – Le Compa
Nogent-le-Rotrou	Musée de l'histoire du Perche
Sainville	Musée Farcot (ouverture occasionnelle)

Structures artistiques et culturelles

Chartres Métropole

Bibliothèques informatisées	*Bibliothèques non informatisées*
Bibliothèque municipale Sylvia Monfort d'Allonnes	Bibliothèque de Bailleau l'Evêque
Bibliothèque de Barjouville	Bibliothèque de Clévilliers
Bibliothèque de Berchères-les-Pierres	Bibliothèque de Amilly
Bibliothèque municipale de Boisville-la-Saint-Père	Bibliothèque de Bouglainval
L'ABD médiathèque de Dammarie	Bibliothèque de Champhol
Bibliothèque "Atout Livres" de Fontenay-sur-Eure	Bibliothèque de Chartainvilliers
Bibliothèque de Gasville-Oisème	Bibliothèque du Coudray
Bibliothèque de Luisant	Bibliothèque de Meslay-le-Vidame
Bibliothèque "la Grange aux livres" de Mignières	Bibliothèque de Ollé
Bibliothèque de Nogent-le-Phaye	
Bibliothèque de Prunay-le-Gillon	
Médiathèque de la lettre "i" de Saint-Georges-sur-Eure	
Bibliothèque de Sours	
Bibliothèques de Maintenon (Jeunes)	
Centre Culturel de Maintenon (Adultes)	

Chartres

Médiathèque L'Apostrophe	Bibliothèque Louis-Aragon, quartier de la Madeleine

Agglo du Pays de Dreux

Bibliothèques informatisées	*Bibliothèques non informatisées*
Bibliothèque L'Atelier à Anet	Bibliothèque de Maillebois
Bibliothèque Le Paradis des livres d'Abondant	Bibliothèque de Ouerre
Médiathèque de Berchères-sur-Vesgre	
Bibliothèque de Brezolles	
Bibliothèque de Bû	
Bibliothèque de Châteauneuf-en-Thymerais	
Bibliothèque de la Chaussée-d'Ivry	
Bibliothèque de Cherisy	
Bibliothèque de Saint-Rémy-sur-Avre	
Bibliothèque de Tremblay-les-Villages	
Bibliothèque de Villemeux-sur-Eure	
Bibliothèque de Tréon	
Bibliothèque de Oulins	
Bibliothèque de Saint-Lubin-des-Joncherets	

Arts visuels : lieu de création / diffusion

Chartres	Centre international du Vitrail
Chartres	Lycée d'enseignement général et technologique agricole (résidence d'artistes)

Cinémas

Anet (Agglo du Pays de Dreux)	Le Normandie (1 écran, 250 fauteuils)
Chartres	Cinéparadis (11 écrans, 2 041 fauteuils)
Châteaudun	Le Dunois (3 écrans, 412 fauteuils)
Dreux	Ciné Centre (9 écrans, 1 544 fauteuils)
Épernon	Les Prairiales (1 écran, 544 fauteuils)
Nogent-le-Rotrou	Le Rex (3 écrans, 481 fauteuils)
Senonches	L'Ambiance (1 écran, 306 fauteuils)

Circuits itinérants

Un certain nombre de communes du département sont desservies par des circuits itinérants ayant leur siège dans un autre département

Arrou (salle des fêtes) animée par le réseau Ciné Off (Indre-et-Loire)

Communes desservies par le cinémobile Ciclic

Auneau	Nogent-le-Roi
Brou	Orgères-en-Beauce
Courville-sur-Eure	Toury
Illiers-Combray	Voves
Maintenon	

Librairies de référence

Chartres	L'Esperluette
Châteaudun	La Librairie du Coin
Dreux	La Rose des Vents

Spectacle vivant – Lieux labellisés

Agglo du Pays de Dreux

Vernouillet. L'Atelier à spectacle. Scène conventionnée pour l'accompagnement artistique : musique (chanson/jazz), théâtre et danse

Autre lieu de spectacle (hors label)

Nogent-le-Rotrou	L'Arsenal, salle de musiques actuelles

Spectacle vivant – Compagnies conventionnées

Dreux	Ensemble Cairn (musique contemporaine

Résidences d'artistes

Chartres	Lycée d'enseignement général et technologique agricole (arts visuels)
Chartres	Théâtre de Chartres (spectacle vivant)
Lèves (Chartres Métropole)	Espace Soutine (spectacle vivant)
Vernouillet (Agglo du Pays de Dreux)	Atelier à spectacle (spectacle vivant)

Lieux d'enseignement ou de formation

Chartres	Conservatoire à rayonnement départemental (Musique et danse)
Dreux	Conservatoire à rayonnement intercommunal (Musique et danse)
Lucé (Chartres Métropole)	Conservatoire à rayonnement communal (Musique – Art dramatique)

LISTE DES BÉNÉFICIAIRES

EURE-ET-LOIR

DIRECT

		2015	2016	2017	2018	Total
Conseil départemental						
Archéologie	Prospection / publication	13 000	84 678	6 000		103 678
EAC	"Danse et Musique à l'école"	35 000				35 000
Musées	Compa : aménagement ; acquisitions ; expositions	9 485		14 329	5 061	28 875
Chartres						
Archéologie						
Fouille programmée ST Matin au Val			24 500	30 000	65 000	119 500
Aide au chantier des collections		31 500	30 000	30 000	31 930	123 430
PCR Peintures murales de Chartres					6 900	6 900
Publication de fouilles		6 500				6 500
EAC						
Fonctionnement ; actions conservatoire		13 000	50 600	68 091	73 000	204 691
Livre et lecture						
FRRAB					5 323	5 323
Musées						
Mise en réserve ; restauration		54 689				54 689
FRAM			920			920
Archives						0
Travaux archives municipales		250 000				250 000
CA Pays de Dreux						
Action culturelle	Atelier à spectacle		20000		23750	43 750
EAC	Atelier à spectacle	10 576	10 972	12 469	33 351	67 368
Spectacle vivant	Atelier à spectacle	45 000	45 000	45 000	50 000	185 000
Dreux						
Architecture / Patrimoine						
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)						
Église Saint-Pierre		980			3 036	4 016
Hôtel de la Caisse d'Epargne					6 328	6 328
Étude AVAP		37 063				37 063

EURE-ET-LOIR	2015	2016	2017	2018	Total
EAC					
Musée service des publics			8 600		8 600
Musées					
Exposition ; restauration	10 500	1 431	9 431	6 400	27 762
Châteaudun					
Musées					
Expositions	4 267	7 500	5 500	3 000	20 267
FRAM				554	554
FRAR			356	1386	1 742
Nogent-le-Rotrou					
Architecture / Patrimoine					
Église Saint-Hilaire : restauration			6 200		6 200
Musées					
Expositions	3 000	3 400			6 400
FRAM / FRAR			10 259	473	10 732
Autres communes					
Architecture / Patrimoine					
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Abondant			6 351		6 351
Alluyes – Église	91 095	2 550	116 282	5 518	215 445
Aunay-sous-Auneau – Église	7 591			12 053	19 644
Auneau-Bleury-St-Symporien – Église			136 175	34 823	170 998
Authon-du-Perche – Église		12 829			12 829
Boncourt - étude AVAP	16 813				16 813
Boissy-en-Drouais – Église		171 182			171 182
Bonneval – Église	9 600			1 734	11 334
Boullay-Thierry – Église Saint-Lubin				31 472	31 472
Bû – Église Notre-Dame			145 346		145 346
Chassant – Église			1 186		1 186
Chuisnes – Église				5 690	5 690
Coltainville – Église Saint-Lubin				1 683	1 683
Cormainville - Église Saint-Pierre	21 321				21 321
Courville-sur-Eure – Église	185 053	125 452	103 642		414 147
Crécy-Couvé – Église		960			960
Dangeau – Église			971		971
Dangers – Église	2 775		939		3 714
Architecture / Patrimoine (suite)					
Dampierre-sur-Avre – Église	1 716				1 716
Épernon - Cellier		57 077			57 077
Fontaine-La-Guyon - Sculptures				2 806	2 806
Fontaine-les-Ribouts - Église Saint-Aignan			2 920		2 920
Fontenay-sur-Eure – Église Saint-Séverin	4 513	5 075			9 588
Fraze – Église	251 612				251 612
Frétigny – Église			21 016	8 657	29 673
Fresnay-Le-Gilmert – Église St-Just Ste-Anne				7 122	7 122
Gallardon - Église Saint-Pierre Saint-Paul		4 491	1 586		6 077
Illiers-Combray – Église St-Jacques			14 726	19 441	34 167
Illiers-Combray – Étude AVAP			19 750		19 750
La Bourdinère-Saint-Loup – Église Saint-Loup				3 561	3 561
La Chaussée d'Ivry – Église	62 571				62 571
La Croix du Perche – Église Saint-Martin		1 555			1 555
Landelles – Église			7 619		7 619
Lanneray - Hôtel de Ville	3 259				3 259
Le Puiset – Église	10 432				10 432
Maintenon - Château				216 400	216 400
Meslay-le-Vidame – Église		2 808			2 808
Mesnil-Simon – Église				87 339	87 339
Montharville – Église	2 898		1 231		4 129
Montreuil – Étude AVAP		12 393			12 393
Nogent-Le-Phaye - Église Saint-Paul Saint-Pierre				1 861	1 861
Nogent-Le-Phaye – Éolienne		17 119			17 119
Pré-Saint-Evroult – Église	1 607				1 607
Rouvres – Église		3 825			3 825
Sancheville – Église	350				350
Saint-Lubin-de-la-Haye - Chapelle Saint-Sulpice	91 763		3 276		95 039
Saint-Lubin-des-Joncherets – Église			82 765	7 084	89 849

EURE-ET-LOIR	2015	2016	2017	2018	Total
Saint-Ouen-Marchefroy – Église St-Ouen		3 742		121 551	125 293
Saint-Piat – Église	953				953
Saint-Piat - Briqueterie-tuilerie	7 708				7 708
Saumeray - Église			1 760		1 760
Soizé - Église		1 880	4 057		5 937
Souancé-au-Perche - Église Saint-Georges		4 480	12 178	6 972	23 630
Theuville – Église			4 330		4 330
Thiron-Gardais - Abbatiale de la Sainte-Trinité		205 284		101 910	307 194
Tremblay-les-Villages – Église			703		703
Trizay-lès-Bonneval – Église	2 749				2 749
Vichères – Église		16 159			16 159
Vieuvicq – Église				2 136	2 136
Vitray-en-Beauce – Église		4 772			4 772
EAC					
Vernouillet.				1 500	1 500
Livre et lecture					
Épernon – FRRAB			1 755		1 755
Patrimoine écrit					
Sainte-Gemme-Moronval - Restauration de registres d'état-civil			735		735
SOUS-TOTAL AIDES DIRECTES	**1 300 939**	**932 634**	**937 534**	**996 805**	**4 167 912**

PARTENAIRES

Chartres					
Action culturelle					
ADPEP 28 – Association départementale des pupilles de l'enseignement public				4 000	4 000
Association culturelle et pédagogique d'Eure-et-Loir			1 500	1 500	3 000
CCAS-Centre Communal d'action Sociale de Chartres	3 000			3 000	6 000
Cie Jacques Kraemer	10 000	10 000	10 000	10 000	40 000
Ciné Clap	2 000	2 800	2 800		7 600
Mouvement Artrope		12 000	10 000	6 500	28 500
Architecture / patrimoine					
CAUE 28 – Expositions	19 000	20 000	16 650		55 650
Société archéologique d'Eure-et-Loir – Publications	2 000		1 000	2 000	5 000
Société française d'archéologie – Publication	10 000				10 000
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Cathédrale (propriété de l'État – Ministère de la culture) : Entretien	305 706	340 602	357 342	227 813	1 231 463
Cathédrale (propriété de l'État – Ministère de la culture) : Restauration	3 168 153	2 108 119	568 055	4 602 457	10 446 784
Ancien couvent de la Visitation		3 522			3 522
13-15 rue de la Pie		8 935			8 935
Lycée Marceau			2 496		2 496
Arts plastiques					
CIV - Centre International du Vitrail	30 000	30 000	10 000	10 000	80 000
EAC					
Association culturelle et pédagogique d'Eure-et-Loir	500				500
Cie Rosa M	16 000	16 000	17 500	22 000	71 500
Ciné Clap			3 000	3 000	6 000
CRD – Conservatoire à rayonnement départemental de Chartres (bourses)	4 006	7 277	3 564	3 640	18 487
Entracte - Théâtre de Chartres	319	1 755			2 074
In Octavo 28	2 500	2 500			5 000
La Maladroite				1 500	1 500
SARL Cinéparadis	8 400	13 740	13 500	15 500	51 140
Livre et lecture					
Association culturelle et pédagogique d'Eure-et-Loir	1 000	1 500			2 500
CCAS-Centre Communal d'action Sociale de Chartres		3 000			3 000
Spectacle vivant					
Cie Rosa M		14 000		8 000	22 000
Grandes Orgues de Chartres	10 000	10 000	10 000	10 000	40 000
Prod et Notes		9 000			9 000
Théâtre du Détour		3 000	7 000		10 000
Théâtre en Pièces			15 000		15 000

EURE-ET-LOIR	2015	2016	2017	2018	Total
Communes de Chartres métropole					
Action culturelle					
ADAPEI Eure-et-Loir		3 000			3 000
FOL 28	3 500	3 275	6 940	3 350	17 065
Archéologie					
LELONG Alain : propections	1500	2000	1000	2000	6 500
EAC					
Cie Emoi				1 500	1 500
DELPEUX Didier				4 500	4 500
FOL 28	11 400	11 400	11 400	11 400	45 600
La Belle rouge				1 500	1 500
SAUVAGE Jean-Louis				1 500	1 500
Livre et lecture					
Bulleurs en Balade			600		600
Spectacle vivant					
Cie Else (Maintenon)	8 500				8 500
Dreux					
Architecture / patrimoine					
Dreux - Chapelle royale : travaux	15 174	4 648	152 261	53 732	225 815
Les Anneaux de la Mémoire		3 500	3 500		7 000
Spectacle vivant					
Cie de l'Oeil Brun	8 000	9 000	12 000		29 000
Ensemble Cairn		100 000	100 000	100 000	300 000
Communes du Pays de Dreux					
Action culturelle					
Arbre Compagnie		4 000	4 000	4 000	12 000
Textes et rêves	5000		5000	20000	30 000
Architecture / patrimoine					
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Anet - Château			6 312		6 312
Bû – Église				1 750	1 750
Fontaine-les-Ribouts – Église			8 066	912	8 978
Thimert-Gatelles – Église		35 814			35 814
Sorel-Moussel – Fort Harrouard	11 475	10 224	11 214	12 664	45 577
EAC					
Syndicat Intercommunal de regroupement pédagogique des bords de Vesgre		800			800
Théâtre du Chêne Chenu	10 000	12 000	12 000		34 000
Les Anneaux de la Mémoire				2000	2 000
Livre et lecture					
Textes et rêves	25 000	60 000	30 000	4 000	119 000
Spectacle vivant					
Cie Point Virgule			9 000	15 000	24 000
Châteaudun					
Action culturelle					
CMN – Centre des monuments nationaux				5 000	5 000
Architecture / patrimoine					
Châteaudun – Immeubles place du 18 octobre (travaux)		3 171	60 204		63 375
Nogent-le-Rotrou					
EAC					
Perche Communication	11 000	11 000	11 000	11 000	44 000
Autres communes					
Action culturelle					
Cie Hamsa				3 000	3 000
K-Mélodie	2 500				2 500
Théâtre Perché		8 650			8 650
Archéologie					
Maison de la Beauce		5 000			5 000
SORESSI Marie : publication			3 770		3 770
Architecture / patrimoine					
Alliance et Ponts : publication				1 000	1 000
Printemps proustien				50 000	50 000
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Anet – château		70 541			70 541
Bonneval – divers monuments				18 761	18 761

EURE-ET-LOIR	2015	2016	2017	2018	Total
Bullainville – Église Saint-Georges				1 750	1 750
Combres – Église			6 150		6 150
Champhol – Couvent du Carmel de Chartres	2 889				2 889
Dangeau – Église				13 362	13 362
Escorpain – Château		23 718			23 718
Frétigny – Église		13 584			13 584
Gallardon – Maison rue Porte Mouton		30 587			30 587
Illiers-Combray – Église			10 116		10 116
Illiers-Combray – Manoir mirougrain		5 962			5 962
Landelles – Église	2 010				2 010
Lèves – Cloître abbaye Josaphat			23 970		23 970
Moléans – Château	82 927	159 669	424 225	17 910	684 731
Montireau – Église		3 840			3 840
Moutiers-en-Beauce – Moulin de Chesnay		10 200			10 200
Pontgouin - château de la Rivière	90 814	31 393	49 035	73 360	244 602
Saint-Avit-les-Guespières - Rabestan		3 269			3 269
Soizé – Église	1 134				1 134
Sorel-Moussel – Château			4 309		4 309
Sours - Château de l'Aval				3 064	3 064
Thiron-Gardais – Église			54 290		54 290
Thiron-Gardais – Collège royal		15 000			15 000
Ymonville - Moulin à vent				1 473	1 473
Villebon – Château	2 965				2 965
Non identifié (orthoplans)				11 574	11 574
Arts plastiques					
MAILAENDER Thomas (aide à l'équipement)			7 000		7 000
EAC					
Cie Petite nature			4 000		4 000
Cyclope				1 500	1 500
Les Studios				6 500	6 500
SYLVESTRE Jacques				1 500	1 500
Livre et lecture					
Cie Hamsa	2 500	3 000	5 000		10 500
Maison de la Beauce		2 600			2 600
Spectacle vivant					
Cie L'Oreille à Plumes		13 000	14 000		27 000
Théâtre Perché		5 000			5 000
SOUS-TOTAL PARTENAIRES	**3 890 872**	**3 296 595**	**2 099 769**	**5 391 472**	**14 678 708**

AUTRES CONTRIBUTIONS

Action culturelle / Culture hôpital / Handicap (ARS-Agence régionale de santé)						
Cloyes-sur-le-Loir / La Ferté-Villeneuil	Alina Korobczak				500	500
Chartres	ADAPEI 28 – Les Pavillions blancs		5 000	4 400		9 400
Chartres	PEP 28 / Cie de l'Amandier				4 000	4 000
Action culturelle / Culture prison (SPIP - Service pénitentiaire d'insertion et de probation)						
Chartres	Centre pénitentiaire / Mouvement A.trope, La Belle Orange, FOL		1 200	1 000	0	2 200
Chartres	Centre pénitentiaire / Cie Petite Nature, FOL	500	775	985		2 260
Chartres	Centre pénitentiaire / La Vie d'artiste, FOL	3 500	1 375	601		5 476
Chartres	Centre pénitentiaire / Cie Hamsa, FOL	700	600	700		2 000
Châteaudun	Centre pénitentiaire / Mouvement A.trope, LA Belle Orange, FOL				1 350	1 350
Châteaudun	Centre pénitentiaire / La Vie d'artiste, FOL				200	200
Archéologie : FNAP - Fonds national pour l'archéologie préventive (ministère de la culture)						
Département d'Eure-et-Loir				138 249	138 249	
Archéologie : Subventions aux Services archéologiques de collectivités (ministère de la culture)						
Département d'Eure-et-Loir		388 264	185 785	38 220	612 269	
Ville de Chartres		135 309	176 497	89 560	401 366	

EURE-ET-LOIR		2015	2016	2017	2018	Total
Bibliothèques : DGD - Dotation générale de décentralisation (ministère de l'Intérieur)						
Auneau-Bleury-Saint-Symphorien	Commune		3 025			3 025
Bailleau-le-Pin	Commune		134 968	2 482		137 450
Barjouville	Commune				10 722	10 722
Chartres	Département		46 612	16 174		62 786
Chartres	Commune		61 102		93 705	154 807
Châteaudun	Commune		680			680
Épernon	Commune	464 541	326 240	46 154	12 609	849 544
Lucé	Commune		10 400			10 400
Nogent-le-Phaye	Commune		74 191		2 789	76 980
Prunay-le-Gillon	Commune		157 269		27 794	185 063
Toury	Commune				70 859	70 859
Cinéma : aide aux cinéma « art et essai » (CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée)						
Chartres	Cinéparadis	24 300	18 900	20 691	21 247	85 138
Châteaudun	Le Dunois	2 000	2 000	2 940	2 060	9 000
Dreux	Ciné Centre		9 000	8 370	9 455	26 825
Nogent-le-Rotrou	Le Rex	15 000	15 000	13 801	12 148	55 949
Senonches	L'Ambiance	1 000	1 000			2 000
EAC – Éducation artistique et culturelle (Rectorat)						
Anet	Collège Mozart / Cie de l'Ange			1 500		1 500
Châteaudun	Collège Tomas Divi / Cie Côté Je Nous			1 500		1 500
Dreux	LEGT	1 500				1 500
Dreux	Lycée Rotrou / Cie de l'Ange		1 500			1 500
Dreux	Lycée Rotrou / Cie Louise et Telma			1 500		1 500
Mainvilliers	Collège Jean Macé / Spencer Mc Andrew			1 500		1 500
Nogent-le-Rotrou	Collège Pierre Brossolette / Cie L'Équivoque			1 500		1 500
Toury	Collège Louis Blériot	1 500				1 500
Musées : Fonds du patrimoine (ministère de la Culture - Direction générale des patrimoines)						
Illiers-Combray Maison de Tante Léonie – musée Marcel Proust : 6 lots à la vente « Marcel Proust – Collection Patricia Mante-Proust »			15 678			15 678
Illiers-Combray Maison de Tante Léonie – musée Marcel Proust : placard provenant de l'exemplaire de luxe sur papier bible des « Jeunes filles en fleurs »					32 500	32 500
Musées : DETR-Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux / DSIL-Dotation de soutien à l'investissement local (Préfecture)						
CC de la Beauce d'Orgères - Rénovation et extension du musée de Loigny-la-Bataille		90 000			0	90 000
Nogent-le-Rotrou - Réaménagement et mise aux normes, scénographie du musée-château St Jean				204 000		204 000
Nogent-le-Rotrou - Acquisition d'un équipement de réalité augmentée pour le château des Comtes du Perche					150 000	150 000
Patrimoine : DETR-Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux / DSIL-Dotation de soutien à l'investissement local (Préfecture)						
Billancelles - Travaux de restauration intérieure de l'église St Pierre et St Paul				26 015		26 015
Boissy-en-Drouais (agglo Pays de Dreux) Travaux à l'église Notre Dame					6 945	6 945
Bullainville	Réfection église		9 136		825	9 961
Chartres Travaux de mise en sécurité électrique de l'église St Pierre				200 000		200 000
Chuisnes Réfection de la couverture du clocher de l'église					4 921	4 921
Crécy-Couvé (agglo Pays de Dreux) Travaux de restauration du clocher et de la toiture de l'église					90 000	90 000
Dancy	Réfection de la toiture de l'Église				10 898	10 898
Éole-en-Beauce	Installation d'une rampe d'accès à l'église de Germignonville			1 007		1 007
Germainville (agglo Pays de Dreux) Mise en conformité du système électrique de l'église					1 275	1 275
Jouy (Chartres métropole) Mise aux normes électriques de l'église					800	800
La Loupe	Mise en accessibilité du château				59 704	59 704
La Saucelle	Travaux sur l'église		46 466		21 730	68 196
Lamblore	Réfection de la toiture de l'église		5 278			5 278
Mittainvilliers Vérigny (Chartres métropole) Rénovation de la toiture et d'une partie de la voûte de l'église de Mittainvilliers				8 881		8 881

EURE-ET-LOIR		2015	2016	2017	2018	Total
Montlandon	Église : électricité ; réfection des bancs			1 032	1 036	2 068
Nogent-le-Phaye (Chartres métropole) Travaux d'aménagement et mise en accessibilité de l'église					16 032	16 032
La Puisaye	Installation de gouttières à l'église			1 664		1 664
Les Ressuintes	Restauration de la cloche de l'église			1 848		1 848
Saint-Maur-sur-le-Loir	Remplacement de la toiture de la nef de l'église				5 791	5 791
Saint-Prest (Chartres métropole)	Travaux sur l'église (enduit de la chapelle, fenêtres, éclairage...)				11 080	11 080
Thiron-Gardais	Consolidation de la façade nord de l'église abbatiale		99 000			99 000
Unverre	Réfection de l'éclairage extérieur et d'une partie des murs intérieurs de l'église				5 635	5 635
Vert-en-Drouais	Ravalement de la façade arrière nord de l'église			4 573		4 573
Vieuvicq	Changement de l'éclairage de l'église				3 846	3 846
Villampuy	Remplacement de la porte d'entrée de l'église			773		773
Villars	Création d'une rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite à l'église				2 757	2 757
Villiers-le-Morhier	Travaux d'aménagement et sécurité de la place de l'église				53 672	53 672
Presse – Aides à la presse (Ministère de la culture – Crédits Centraux)						
Chartres	L'Écho Républicain	224 934	202 441	182 197	0	609 572
Radio : FSER - Fonds de soutien à l'expression radiophonique (Ministère de la culture : crédits centraux)						
Dreux	Grand Ciel	67 563	58 559	64 420	66 616	257 158
Dreux	RTV 95.7	41 701	48 907		49 242	139 850
Spectacle vivant (Centre national des variétés)						
Chartres	Entracte		7 846	2 797	0	10 643
La Gaudaine	Les Productions de l'Ours			1 750		1 750
Margon	Melrose cabaret			36 259		36 259
Saint-Lubin-de-la-Haye	Les Productions de la Plume		13 482	47 506		60 988
Vernouillet	Atelier à spectacle – Agglo Pays de Dreux		2 220	3 000		5 220
Spectacle vivant : Fonpeps - Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle (Ministère de la culture)						
Chartres	L'Eure de la Guinguette			41		41
Dreux	Pizza Gogo			41	62	103
Spectacle vivant : DSIL-Dotation de soutien à l'investissement local (Préfecture)						
Chartres	Projet "off" – pôle théâtre				400 000	400 000
Dreux	Mise aux normes du théâtre			300 000		300 000
SOUS-TOTAL AUTRES CONTRIBUTIONS		**938 739**	**1 903 423**	**1 575 884**	**1 530 834**	**5 948 880**

TOTAL GÉNÉRAL - EURE-ET-LOIR	**6 130 550**	**6 132 652**	**4 613 187**	**7 919 111**	**24 795 501**

LISTE DES SIGLES ET ACRONYMES

ABF ..... architecte des bâtiments de France
ACTe ..... Action, Culture en Territoire éducatif
AE ..... autorisation d'engagement
APSMRC ..... Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre-Val de Loire devient association « Musées en Centre-Val de Loire »
APUI ..... appel à projets urbains intégrés
ARS ..... Agence Régionale de Santé
AVAP ..... aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CAUE ..... conseil en architecture, urbanisme et environnement
CCN ..... centre chorégraphique national
CDN ..... Centre dramatique national
CGET ..... commissariat général à l'égalité des territoires
CIAP ..... centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
CIE ..... compagnie
CLAVAP ..... commission locale de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CRMH ..... conservation régionale des monuments historiques
CNC ..... centre national du cinéma et de l'image animée
CNL ..... centre national du livre
CNV ..... Centre National de la chanson des variétés et du jazz
CPER ..... contrat de plan État-Région
CRD ..... conservatoire à rayonnement départemental
CRPS ..... commission régionale du patrimoine et des sites
CRR ..... conservatoire à rayonnement régional
CST ..... contrôle scientifique et technique
DETR ..... Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux
DGCA ..... Direction générale de la création artistique (ministère de la Culture)
DGE ..... dotation globale d'équipement
DREAL ..... direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement
DSIL ..... Dotation de soutien à l'investissement local
EAC ..... éducation artistique et culturelle
ENSA ..... École nationale supérieure d'art de Bourges
ESAD ..... École supérieure d'art et de design d'Orléans
ESAD-TALM ..... École supérieure d'art et de design - Tours Angers Le Mans.
EPCC ..... établissement public de coopération culturelle
FEDER ..... Fonds européen de développement régional
FNADT ..... Fonds national d'aménagement et de développement du territoire
FRAAB ..... Fonds régional de restauration et d'acquisition des bibliothèques
FRAC ..... Fonds régional d'art contemporain
FRAM ..... Fonds régional d'acquisition pour les musées
FRAR ..... Fonds régional de restauration pour les musées
GIP ..... Groupement d'intérêt public
INRAP ..... Institut national de recherches archéologiques préventives
JEP ..... journées européennes du patrimoine
LCAP (loi) ..... Loi Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine
LL ..... livre et lecture
MCB ..... Maison de la Culture de Bourges
MC ..... ministère de la Culture
MH ..... monument historique
"MOBE" ..... Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement

PASE.....plan d'action stratégique de l'État
PDA.....périmètre délimité des abords
PLU.....Plan local d'urbanisme
PLUI.....Plan local d'urbanisme intercommunal
PNR.....parc naturel régional
PSC.....projet scientifique et culturel
PSMV.....plan de sauvegarde et de mise en valeur
PVAP.....plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine
SMAC.....scènes de musiques actuelles
SPIP.....Service pénitentiaire d'insertion et de probation
SPR.....site patrimonial remarquable
SRA.....Service régional de l'archéologie
STAP.....Service territorial de l'architecture et du patrimoine
SV.....spectacle vivant
TREAC.....Territoires et Résidences d'Éducation Artistique et Culturelle
UDAP.....Unité territoriale de l'architecture et du patrimoine
VPAH.....Ville et Pays d'art et d'histoire
ZPPA.....zone de présomption de prescription archéologique
ZPPAUP.....Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager

Mentions légales

DRAC Centre-Val de Loire
6 rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél. 02 38 78 85 00
Courriel : drac.centre@culture.gouv.fr
Site internet : **http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire**

Directeur de publication :
Fabrice Morio,
Directeur régional des affaires culturelles du Centre-Val de Loire

Coordination éditoriale :
Marie-Hélène Priet, Isabelle Amouroux,
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Compilation et traitement des données, rédaction et mise en forme des fiches, annexes et cartes : Isabelle Amouroux,
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Relecture :
Line Mélézan-Goujard
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Contribution aux différents contenus : ensemble des services de la DRAC

Sources des données :
Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire
Ministère de la Culture – Services centraux (Direction générale de la création artistique, Direction des patrimoines…)
Préfectures des départements (Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret)
Centre National de la chanson des variétés et du jazz (CNV)
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
Sites des collectivités territoriales figurant dans l'atlas
Wikipédia

Bases de données institutionnelles :
Agrégée : liste des monuments historiques, états sanitaires
Arpège : données financières

Crédits cartographiques :
DRAC Centre-Val de Loire

Crédits photographiques :
DRAC Centre-Val de Loire sauf mention contraire

Mise en page et impression : Prévost Offset - Saran IMPRIM'VERT®

Diffusion gratuite
Édition : septembre 2019