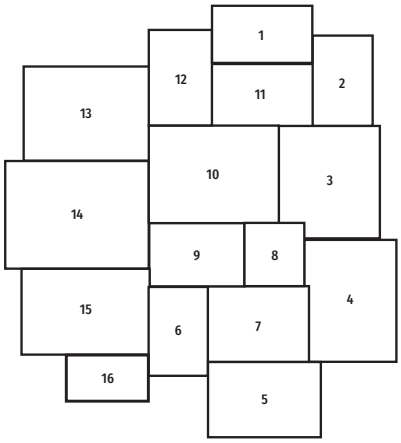
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE

Atlas culturel 2019 Centre-Val de Loire

Financements culturels de l'État 2015-2018

DRAC Centre-Val de Loire - 2019



Crédit photos de la couverture

1 Orléans (45) - Théâtre

2 Mignières (28) - Matériel archéologique

3 Chartres (28) – Cathédrale Notre-Dame, détails des sculptures du tour de chœur © F. Lauginie.

4 Montargis (45) – Musée Girodet. Henry de Triqueti (1803-1874), Homère se désaltérant, vers 1863. Pierres noire et blanche, aquarelle et sanguine sur papier. © F. Lauginie.

5 Bourges (18) – Détail de la cathédrale

6 Lèves (28) – Église Saint-Lazare

7 Amilly (45) – Les Tanneries. Mathieu Bonardet, exposition Back and Forth du 2 février au 17 mars 2019 © F. Lauginie.

8 Chartres (28) – Cathédrale Notre-Dame, détails des sculptures du tour de chœur © F. Lauginie.

9 Déols (36) - Usine Marcel Bloch

10 Amilly (45) – Les Tanneries. Exposition Tatiana Wolska, Principe d'incertitude, installation, hiver 2019. © F. Lauginie.

11 Bords de Loire aux environs de Saint-Benoît-sur-Loire (45)

12 Tours (37) – Cathédrale Saint-Gatien, transept nord, vitraux contemporain dédiés à saint Martin, Gérard Collin-Thiébaut (artiste), Pierre-Alain Parot (maître verrier). © F. Lauginie.

13 Drevant (18) - site gallo-romain, détail de l'amphithéâtre © F. Lauginie.

14 Blois (41) - Château

15 Centre chorégraphique national de Tours (37). Compagnie Ten. © Max Ruiz

16 Senonches (28) – Cinéma L'Ambiance

Sommaire

Édito 5
Méthodologie 6

Département du Cher
Carte département du Cher 15
Fiche département du Cher 17
Fiche Communauté d'agglomération Bourges Plus 25
Fiche commune de Bourges 30
Fiche commune de Saint-Amand-Montrond 37
Fiche commune de Vierzon 42
Fiche commune de Bruère-Allichamps 47
Fiche Communauté de communes Pays Fort Sancerrois Val de Loire 51
Supplément : fiche commune de Saint-Doulchard 56

Annexes
Liste des sites et équipements culturels – Cher 295
Liste des bénéficiaires – Cher 321

Liste des sigles et acronymes 366
Mentions légales 368

ÉDITORIAL

Il paraît plus que jamais nécessaire de faire un état des lieux des financements portés par l'État et les nombreux opérateurs publics dans le domaine de la culture.

Le présent atlas culturel 2015-2018 est né de cette volonté de rendre plus visibles les soutiens de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire aux opérations et projets qui découlent des missions du ministère de la Culture.

Il présente l'ensemble des aides apportées, soit directement par la DRAC auprès d'une sélection de collectivités territoriales de différents niveaux : communes, intercommunalités et départements... soit indirectement, au travers des structures partenaires installées sur le territoire des collectivités concernées.

Son contenu s'articule de la manière suivante :

- Généralités sur la commune/département.
- Principales ressources culturelles référencées.
- État sanitaire des monuments historiques.
- Réalisations, actualités, projets
  - Investissements ou projet majeur accompagné sur la période 2015-2018
  - Actualités / Actions en cours 2018 (périmètre DRAC)
  - Actions repérées pour les prochaines années.
- Financements de la DRAC de 2015 à 2018
  - « les aides directes » aux collectivités territoriales,
  - « les aides indirectes » aux partenaires installés sur la commune (propriétaire, opérateurs culturels, artistes, associations...),
  - « les contributions » d'autres opérateurs apportant leur soutien à des projets ou opérations à caractère artistique ou culturel : crédits centraux du ministère de la Culture (FNAP, FONPEPS...), préfectures (DETR, DGD, DSIL), ministère de l'Éducation Nationale, de la Santé (ARS), de la Justice (SPIP), Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV), Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)...

Cette restitution permet de dresser le portrait culturel d'un territoire sur les quatre dernières années.

Elle sera actualisée chaque année, et deviendra un outil d'analyse permettant d'orienter nos décisions d'intervention en étroite collaboration avec les collectivités territoriales.

Toutefois, une vision exhaustive des moyens consacrés à la culture ne peut exister sans la prise en compte des contributions des collectivités. Aussi la prochaine édition de cet atlas culturel s'efforcera-t-elle de s'enrichir de ces données.

La DRAC est un service déconcentré du ministère de la Culture en région, et à ce titre elle applique, sous l'autorité du Préfet de région, la politique nationale en l'adaptant au contexte régional. Pour ce faire, un dialogue nourri et constructif avec les élus, les partenaires institutionnels et artistiques et la société civile est plus que nécessaire. Celui-ci ne se résume évidemment pas aux seuls besoins financiers. Il est, en effet, étoffé de l'expertise dispensée par les conservateurs du patrimoine, les conseillers sectoriels, les architectes... dont les missions impliquent de très nombreux déplacements pour des réunions, des rencontres, des visites sur le terrain, et des permanences régulières, notamment pour les six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP). Ce maillage humain est une valeur ajoutée incontestable au service des porteurs de projets tant publics que privés.

L'ensemble des femmes et des hommes de la DRAC restera toujours mobilisé pour que ces échanges aboutissent à des partenariats élaborés conjointement. Car c'est bien ce partage qui permet d'engager des actions ambitieuses sur la durée au plus grand bénéfice de tous.

Fabrice Morio
Directeur régional des affaires culturelles
du Centre-Val de Loire

Méthodologie – données financières

Les données financières sont issues du traitement des fichiers de gestion interne et des extractions de l'application « Arpège », soit, sur la période 2015-2018, une cinquantaine de fichiers reformatés et enrichis. Elles permettent des recherches fines et croisées, en fonction de la localisation géographique, du destinataire (direct/indirect), du type de dépenses (fonctionnement/investissement), du domaine artistique ou culturel.

Les autorisations d'engagement (AE) ont été retenues comme données de base.

Pour les aides dites « indirectes », le siège social du partenaire a été retenu de préférence au lieu de l'action, le lieu de l'action étant souvent difficile à définir, par défaut d'information ou pour cause d'actions diffuses sur le territoire.

Ce choix « réaliste » n'est pas sans inconvénient et possède ses effets contraires. Pour ne citer que deux exemples : les financements dont bénéficie l'agence Ciclic pointent vers la petite commune de Château-Renault, siège de l'agence, alors que cette dernière est investie d'une mission régionale. Autre exemple : le département du Loiret gère le musée de Gien. Conformément au principe retenu, les financements pointent vers Orléans (siège du Conseil départemental) et non vers les bénéficiaires finaux, la ville de Gien et son musée.

Même si, malgré ses imperfections, mais pour des raisons de cohérence méthodologique, cette règle du « siège social » a été appliquée avec le plus de rigueur possible, certains aménagements se sont toutefois révélés nécessaires dans deux cas :

- **Restauration des monuments historiques** : la localisation du site ou du monument a été préférée à l'adresse de l'entreprise de restauration dont le siège peut se trouver hors de la région Centre-Val de Loire, voire parfois même à l'étranger.
- **Structures situées hors région et financées pour des opérations en région Centre-Val de Loire** : il a été décidé de pointer vers le lieu de l'action. Mais dans le cas d'actions diffuses, ou de montants fournis sous forme globalisée (ainsi, par exemple, de la rémunération des quatre conservateurs d'État pour les médiathèques/bibliothèques de Bourges, Tours et Orléans), les financements n'ont pu être pris en compte au niveau départemental. Ils figurent en revanche dans la fiche régionale. On ne s'étonnera donc pas que le total régional des financements de l'État soit supérieur à la somme des financements départementaux.

Quant à la collecte des « contributions » - financements d'actions culturelles issus de crédits centraux du ministère de la Culture ou d'autres ministères et services de l'État - elle s'est révélée complexe, à la fois du fait de la multiplicité des interlocuteurs et du caractère « inhabituel», pour ne pas dire « innovant », de la démarche qui a dérouté certains de nos interlocuteurs. Mais le résultat, sans être exhaustif, est au final riche d'enseignements et met en lumière la diversité des sources de financement dont peut bénéficier la culture.

On comprend aisément qu'il a fallu, pour réaliser cet atlas, composer avec des données hétérogènes et lacunaires, répondant à des finalités parfois toutes autres que celles attendues par l'atlas.

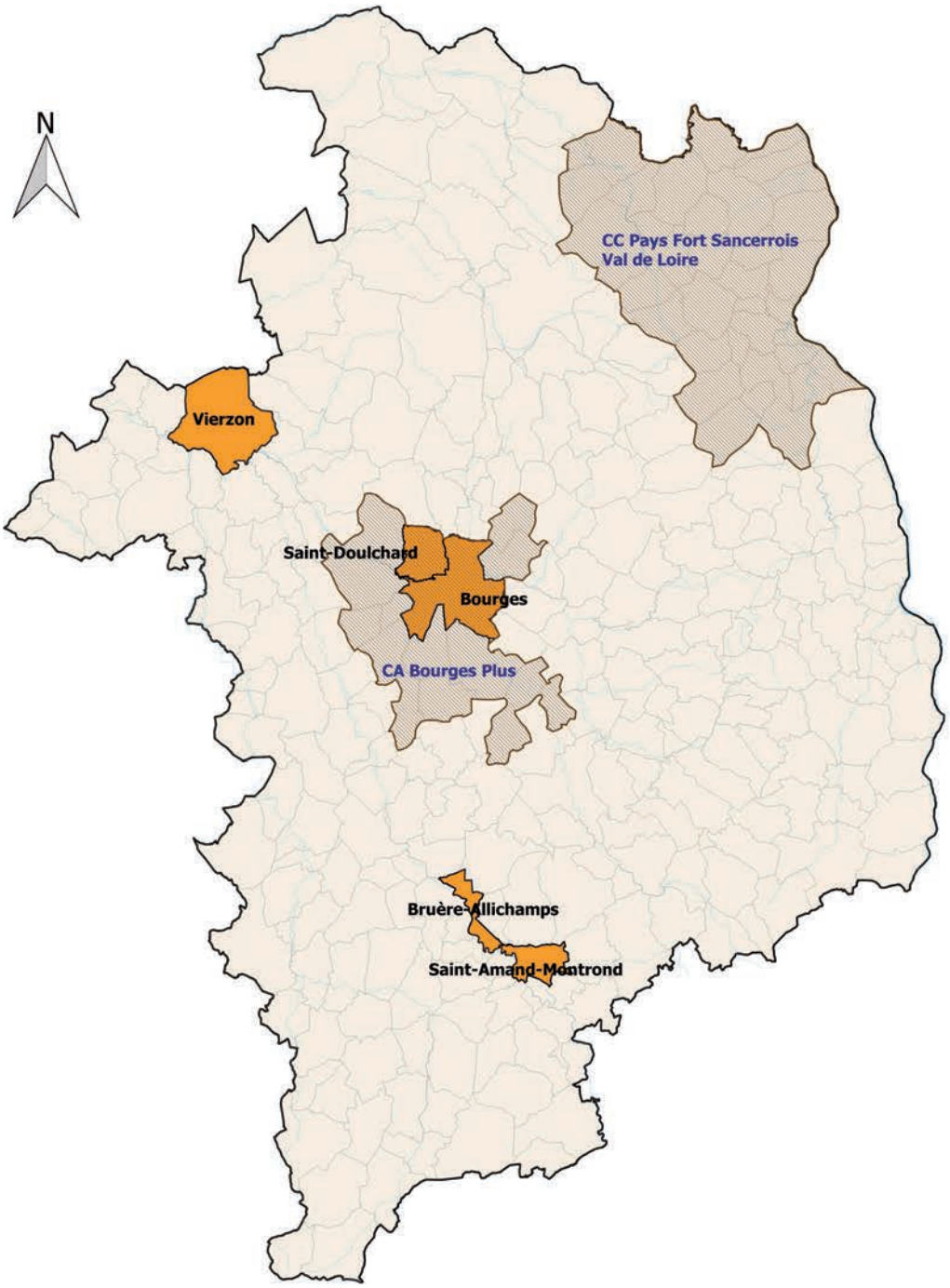
Que les imperfections de ce document nous soient pardonnées et puissent être l'occasion, à l'avenir, d'un travail concerté et partagé sur les enjeux, la méthode et les outils de l'observation culturelle.

CHER

Au cœur de la France, dans la région Centre-Val de Loire, à deux heures de Tours et Paris, le Cher constitue, avec l'Indre, l'ancienne province historique du Berry.

Avec près de 100 000 habitants, Bourges - préfecture du Cher - et son agglomération constituent le principal pôle urbain du département.

Les deux villes secondaires sont Vierzon (27 020 habitants) et Saint-Amand-Montrond (10 952 habitants).



CHER

Le département en quelques chiffres

Population totale : 317 101 habitants

Population municipale : 308 992 habitants

290 communes

18 communautés de commune

1 communauté d'agglomération Bourges Plus

Administration / Élus

Préfecture	Bourges	Préfète : Catherine FERRIER
Sous-préfecture	Saint-Amand-Montrond	Sous-préfète : Claire MAYNADIER
	Vierzon	Sous-préfet : Patrick VAUTIER
Conseil départemental		Président : Michel AUTISSIER
Direction de l'éducation, de la culture, du sport et de la jeunesse		Céline RUDELLE
5e vice-président en charge de la culture et de l'éducation		Michelle GUILLOU
2e vice-président en charge de l'aménagement du territoire		Daniel FOURRE
Sénateur-trice(s)	Rémy POINTEREAU (Les Républicains)	
	Marie-Pierre RICHER (Les Républicains)	
Député-e(s)	François CORMIER-BOULIGEON (LREM)	
	Nadia ESSAYAN (Démocrate)	
	Loïc KERVRAN (LREM)	

Finances

Budget primitif du département - fonction "Culture"

	Fonctionnement	Investissement
Archives + inventaire	152 900€	171 051 €
Lecture publique	456 649 €	29 000 €
Culture et vie associative - Noirlac	2 531 366 €	800 200 €
Total	**3 140 915 €**	**1 000 251 €**
TOTAL GÉNÉRAL	**4 141 166 €**	

Population scolaire

Population scolaire	**55 312 €**
Population scolaire 1er degré	24 995 €
Population scolaire 2nd degré	19 567 €

Soit 1,6 % du budget global (en mouvements réels, hors moyens généraux et frais de personnel et coopération décentralisée, hors dette)

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés			4752	5034
Monuments historiques				
Classés				94
Inscrits				259
Mixte				32
Total				**385**
Propriété privée				183
Propriété publique				168
Propriété mixte				10
NSP				24
Patrimoine mondial Unesco	1	1	1	1
Villes et pays d'art et d'histoire	2	2	2	2
Architecture / Urbanisme				
Architecture contemporaine remarquable (label)	12	20	20	20
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	1	1	1	1
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	165	156	178	197
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	1454	1603	1650	2048
Jardins remarquables	6	6	7	7
Maison des illustres	2	2	2	2
Musées de France	9	9	9	9
Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	1	1	1	1
Bibliothèque départementale de prêt	1	1	1	1
Bibliothèques municipales / intercommunales	88	88	88	88
Arts visuels : lieu de création / diffusion	5	5	5	5
Cinémas	7	7	7	7
Circuits de cinéma itinérant	1	1	1	1
Librairies de référence	2	2	2	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	2	2	2	2
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	1	1	1	1
Résidences d'artistes	8	8	8	8
Autres lieux	2	2	2	2
Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	1	1	1	1
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	1	1	1	1
Écoles supérieures d'art	1	1	1	1
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Monuments classés	Nombre	%
Bon	26	28%
Moyen	32	34%
Mauvais	31	33%
Péril	5	5%
Total	94	100%

Monuments inscrits	Nombre	%
Bon	72	28%
Moyen	110	42%
Mauvais	61	23%
Péril	17	7%
Total	260	100%

Protection mixte	Nombre	%
Bon	3	10%
Moyen	12	39%
Mauvais	12	39%
Péril	4	13%
Total	31	100%

SYNTHÈSE	Classés	Inscrits	Mixtes	Total
BON	26	72	3	**101**
MOYEN	32	110	12	**154**
MAUVAIS	31	61	12	**104**
PÉRIL	5	17	4	**26**
TOTAL	**94**	**260**	**31**	**385**

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur sur la période 2005-2015

Archéologie

Châteaumeillant. La rénovation du musée Émile Chénon, inauguré en 2015, a grandement bénéficié des résultats des recherches récentes menées dans le cadre de la fouille programmée sur l'oppidum gaulois et antique. Le dépôt découvert en 2012 dans l'un des puits, comprenant en particulier un exceptionnel lion en bronze, constitue l'une des pièces majeures du musée.

Bourges

MCB1 - La commission interrégionale de la recherche archéologique (CIRA) Centre-Nord avait préconisé la conservation de cet ensemble remarquable, qui fait partie des plus grands thermes publics de la Gaule romaine. C'est l'un des éléments qui influence techniquement la réhabilitation. Deux types d'utilisation sont étudiés : le centre de congrès et le centre d'art numérique susceptible d'accueillir des spectacles du Printemps de Bourges (évaluation 14,7 millions d'euros).
Environ 50 000 € HT pour l'étude, dont la moitié subventionnée par l'État en 2016 (DRAC). Il n'y pas eu de demande formulée pour 2018. La DRAC assure l'accompagnement technique.

La fouille préventive à l'emplacement de la future maison de la culture, place Séraucourt, a révélé la présence de vestiges en lien avec la genèse de l'oppidum gaulois, ainsi qu'un quartier d'habitation de la ville antique. Il se distingue au III^{e} s. par la présence d'une grande *domus* avec jardins en terrasse et cour à portique. Une peinture murale particulièrement bien conservée, représentant un faune, a été découverte au sein d'une niche à l'intérieur de la cave.

Monuments historiques

Cathédrale de Bourges. Restauration de l'ensemble des charpentes et couverture de la nef (2012-2015) pour 4,5 M€. Les travaux de clos et de couvert ont démarré en 2017 sur les premières travées de bas-côtés et les baies hautes correspondantes (montant : 18,2 M €).

Bruère-Allichamps. Abbaye de Noirlac. Plusieurs campagnes de restauration dans le cadre de l'ancien et de l'actuel CPER : extension de l'accueil et bâtiment logistique, restauration des couvertures.

Saint-Amand-Montrond. Restauration intérieure globale de l'église Saint-Amand (subvention 40%).

Saint-Satur. Restaurations extérieures financées à 100% dans le cadre du plan "collégiales".

Arts plastiques

Bourges. La DRAC a impulsé la réhabilitation complète de la friche de l'Antre-peaux à partir de 2014/2015 avec un financement dans le cadre du précédent CPER. La Ville, maître d'ouvrage, et la Région se sont ainsi engagées dans ce chantier dont la fin a été inaugurée en septembre 2018. Une augmentation significative du budget du centre d'art *Le Transpalette* (+60 000 €) s'en est suivie.

Spectacle vivant

Bourges. Livraison du conservatoire à rayonnement départemental (auditorium et locaux), soit plus de 7 000m².
Le programme a été découpé en deux tranches fonctionnelles :

	1ère tranche concernant la construction de l'auditorium	2e tranche concernant la construction de l'école
Coût HT	7 095 315 €	7 377 123 €
DRAC	2 483 360 €	2 581 992 € (comprend Feder 1 M€)
Conseil régional	1 692 233 €	1 759 742 €
Ville	2 919 722 €	3 035 389 €

Ainsi le CRD de Bourges est-il le seul des six établissements de la région appartenant au réseau des établissements d'enseignements artistiques spécialisés classés par l'État, à disposer de locaux parfaitement fonctionnels et adaptés.

Lignières : livraison en 2011 de la SMAC des Bains-Douches réhabilitée.
C'est l'un des rares exemples d'une structure de diffusion et de création labellisée par l'État dans le domaine du spectacle vivant, implantée dans une très petite commune (1 581 habitants) au sein d'un territoire à la ruralité affirmée.
Reconnu au niveau national, le projet artistique et culturel est principalement axé autour de la chanson d'expression française.
A l'initiative de la DRAC, dès le printemps 2004, une série de réunions des différents partenaires publics (région, département, ville et État) a été organisée permettant de valider notamment le principe d'une étude de programmation de la restructuration de cette scène de musiques actuelles.
Ce dossier a été considéré comme prioritaire au regard de l'intérêt porté par l'État à l'aménagement culturel du territoire et l'accompagnement à apporter à une opération dont la maîtrise d'ouvrage est portée par une ville de moins de 2 000 habitants.
L'État est le 1er financeur de l'opération, dans le cadre du Contrat de Projet État/Région et de la DGE pour un total de 950 000 €, représentant 27% d'un coût d'objectif de 3,5 M€.

Coût objectif opération HT ..... 3 517 536 €
- Département ..... 778 000 €
- État - CPER ..... 879 339 €
- État - DGE ..... 70 000 €
- CNV ..... 75 000 €
- Région Fonds Sud ..... 314 000 €
- Région Contrat Pays ..... 549 900 €
- Pays Berry Saint-Amandois ..... 55 000 €
- Ville maîtrise d'ouvrage Ville ..... 796 297 €

Éducation artistique et culturelle

Signature du protocole d'expérimentation « TREAC » - « Territoires et Résidences d'Éducation Artistique et Culturelle » - premier protocole du genre dans la région - entre la DRAC, l'académie d'Orléans-Tours et le conseil départemental du Cher.

Action culturelle

« Pacte Culture » ministère de la Culture et de la Communication / Ville de Bourges / Communauté d'agglomération de Bourges Plus (2015-2017).

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS (PÉRIMÈTRE DRAC)

Monuments historiques

Cathédrale de Bourges
- Démarrage des travaux de mise en sécurité électrique en 2018 (montant 1,3M €). Ces travaux permettront de remettre en jeu l'éclairage de mise en valeur intérieure.
- Restauration du Grand Housteau (la grande baie de la façade occidentale). Commande d'une étude en 2019.

Drevant
Restauration générale du théâtre et fouilles archéologiques.

Vierzon
Usine Case : étude de faisabilité et de restauration du bâtiment B3 financée par la DRAC à 100%.

Musées

Vierzon. Validation du projet scientifique et culturel (printemps 2018) : histoire sociale de la ville. Étude de programmation prévue en 2019 afin de moderniser cet équipement municipal (extension des réserves, amélioration des espaces d'accueil incluant un atelier pédagogique). Subventions 2016-2017 de la DRAC pour les projets Vivamemori et Memoviv portés par l'université de Tours et d'Orléans (département de sociologie). Suite à l'appel à projet « Valorisation du patrimoine immatériel et matériel industriel de la région Centre-Val de Loire » : collecte de paroles d'anciens ouvriers permettant de documenter (par l'enregistrement audiovisuel) des objets conservés dans les collections muséales. Diffusion d'extraits dans le parcours de visite et sur le site internet de l'agence Ciclic.
La DRAC apporte sa contribution via l'aide au fonctionnement apportée à l'association Musées en Centre-Val de Loire (ex-APSMRC) : diffusion de l'offre d'activités culturelles via le site associatif, aide à la mise en ligne des notices d'œuvres, journées d'étude.

Arts plastiques

Henrichemont. Le Centre céramique contemporaine La Borne fait l'objet d'une convention multipartite de fonctionnement depuis avril 2019 avec la Communauté de communes des Terres du Haut-Berry, le conseil départemental et le conseil régional. Les engagements de la DRAC ont été fixés à 60 000 € à partir de 2019.

Bourges
Après le chantier de rénovation de la friche de l'Antre-peaux qui a réouvert en septembre 2018, la seconde étape est la fusion des deux associations Emmetrop / Bandits-Mages dans la perspective potentielle d'un centre d'art contemporain élargi à l'ensemble des espaces d'exposition existants sur la friche. La question se posera alors de la candidature du centre d'art Transpalette/Bandits-Images au titre du label de "Centre d'art d'intérêt national".

Spectacle vivant

Bourges : MCB 2
Construction d'une nouvelle Maison de la Culture de Bourges (MCB2) sur les pentes du terrain « Séraucourt ».
Budget = 39 399 462 € TTC ; 1% artistique : 170 000 € HT. La nouvelle MCB comportera deux salles de cinéma.

Éducation artistique et culturelle

Renouvellement du protocole d'accord pour l'organisation de résidences d'artistes en collège ("TREAC") entre la DRAC, l'académie d'Orléans-Tours et le conseil départemental du Cher (années scolaires 2016/2017 – 2017/2018 - 2018/2019).

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

Archéologie

Dans le cadre des travaux de consolidation et de mise en valeur engagés par la CRMH sur le théâtre antique de **Drevant**, l'un des monuments les plus emblématiques pour cette période dans la région, un programme pluriannuel de recherches archéologiques a débuté en 2018 et devrait se dérouler jusqu'en 2021.

Architecture / urbanisme

Bourges

- Révision du Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV)
  Requalification des espaces publics du centre-ville entreprise avec une large concertation publique.
- L'élaboration du PLUI à l'échelle de l'agglomération depuis 2016 permet la transcription du projet du territoire dans l'espace et renforce la réflexion sur le centre historique.

Les deux principaux enjeux identifiés par la ville sont :

- le renforcement de l'attractivité du centre-ville, le traitement des quartiers centraux présentant des dysfonctionnements importants : paupérisation des habitants, difficultés du secteur commercial, habitat privé dégradé ;
- la promotion du territoire en utilisant les richesses patrimoniales et culturelles de l'agglomération.

- Requalification et réaménagement de l'îlot Victor Hugo
  Réaménagement de la place située en plein centre-ville ainsi que des rues adjacentes qui donnent un accès direct à la cathédrale Saint-Étienne.

Budget global : 1 911 823 € TTC pour l'opération, études incluses.

Monuments historiques

Cathédrale de Bourges

- Étude pour un Musée de l'Œuvre.
- Achèvement de la restauration des couvertures des bas-côtés et des baies hautes correspondantes.

Saint-Amand-Montrond

- Étude de diagnostic générale de restauration et mise en valeur du site de la forteresse de Montrond (subvention 50%).
- Reconversion du couvent des Capucins en maison de santé.

Vierzon. Usine Case. 1ère tranche de restauration clos couvert.

Musées

Bourges

Une subvention a été accordée en 2018 pour assistance à maîtrise d'ouvrage, récolement archéologique au musée du Berry et recrutement d'un chargé de mission auprès de la directrice des 5 musées municipaux : aide à la rédaction d'un projet scientifique et culturel (PSC) incluant prioritairement le plan de conservation (création de nouvelles réserves, chantier des collections). La création d'un poste de conservateur pour 4 des 5 musées est prévue par la ville en 2019 afin de coordonner ce projet stratégique. Le muséum de sciences naturelles a reçu 46 000 € entre 2015 et 2018 de la part du ministère de la Recherche pour l'aide à l'informatisation des collections.

Vierzon

Agrandissement du musée municipal.

Arts plastiques

Bourges

Rénovation des espaces sous toiture de l'ENSA (École nationale supérieure d'art de Bourges).

Vierzon

Projet B3 : une réflexion a été menée, en collaboration étroite avec la CRMH, sur les usages à venir des 10 000m² du B3 réhabilité. Bâtiment industriel emblématique de l'histoire de la ville, en partie protégé mais très dégradé, il va faire l'objet en 2019/2020 d'une réhabilitation permettant d'assurer le clos et le couvert. Le projet élaboré par le service des arts plastiques consistait en un programme combinant espaces de dépôt spécialisé pour œuvres d'art, permettant l'auto-financement du projet, espaces d'exposition ouvert au public à partir de la ressource constituée par la mise en dépôt des œuvres et ateliers d'artistes. Le projet est pour le moment ajourné.

Bibliothèque

Bourges

Médiathèque centrale : nécessité d'envisager le réaménagement des espaces publics (hors accueil déjà prévu) et pas seulement l'extension du bâtiment liée aux collections patrimoniales.

Enseignement

Bourges

Dans le cadre de la mise en place de classes préparatoires à l'enseignement supérieur, dans le domaine de la musique, le Conservatoire à rayonnement départemental se rapproche du Printemps de Bourges dès l'édition 2019 à l'occasion de l'arrivée d'un nouveau directeur, Boris Vedel, ouvert à ce partenariat. Une quinzaine d'étudiants seront concernés (musiques actuelles, jazz et électro, musiques traditionnelles).

Cinéma

Bourges

MCB2 : deux salles de cinémas prévues contre une seule dans l'ancienne maison de la culture.

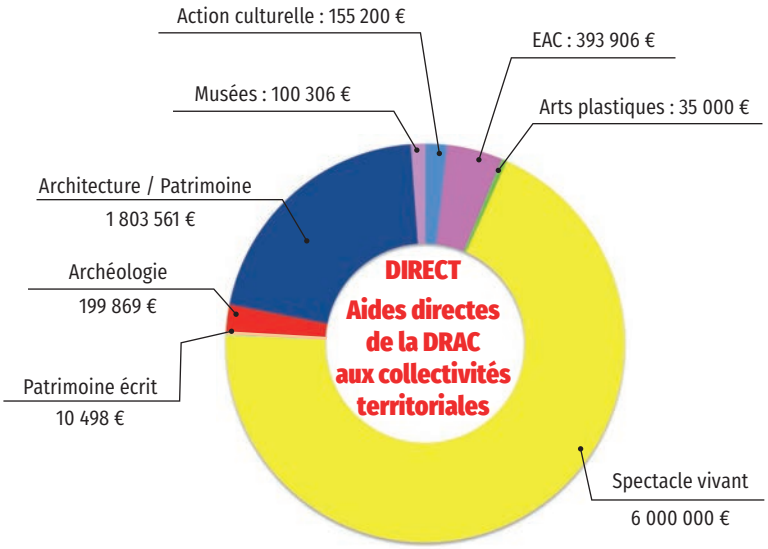
Données financières

ÉTAT DES FINANCEMENTS ÉTAT/DRAC période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Conseil départemental	176 000 €	0 €	176 000 €
Direct (autres collectivités territoriales du dépt)	898 501 €	7 623 838 €	8 522 339 €
Sous-total Direct	*1 074 501 €*	*7 623 838 €*	*8 698 339 €*
Partenaires (structures culturelles)	9 863 957 €	6 642 005 €	16 505 962 €
Total financements DRAC	**10 938 458 €**	**14 265 843 €**	**25 204 301 €**

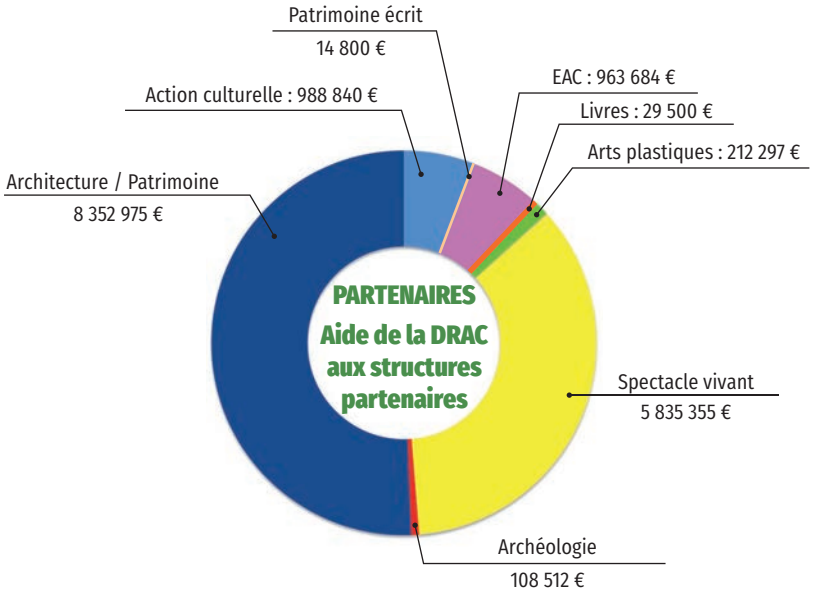
Autres contributeurs (FCT et INV confondus)	5 687 023 €		5 687 023 €
Total 2015-2018			**30 891 324 €**

Note : investissement direct = sur les 7,64 M€, 6 M€ concernant la MCB de Bourges



Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales	1 Conservateur en chef du patrimoine
Bibliothèque municipale de Bourges	1 Conservateur en chef du patrimoine



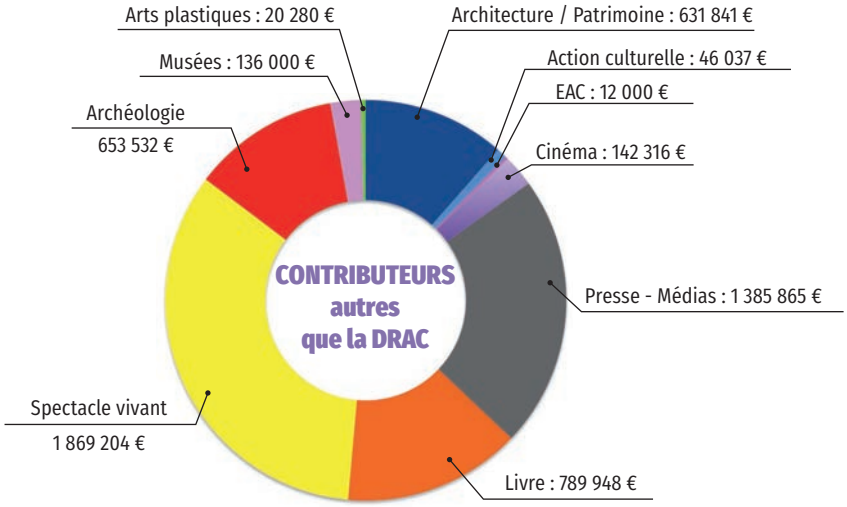
(AE titre 5)

Cathédrale de Saint-Etienne

2015-2018	3 644 688 €
Depuis 2008	8 578 871 €

Drevant

2015-2018	1 520 802 €
Depuis 2008	1 520 802 €



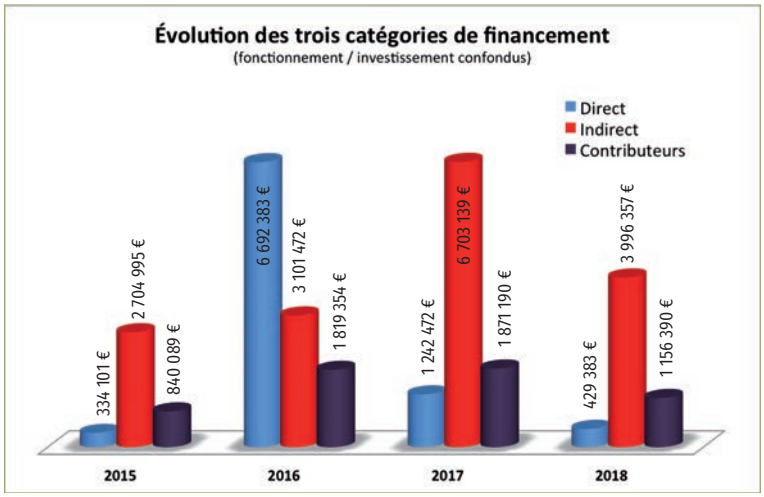
à la marge

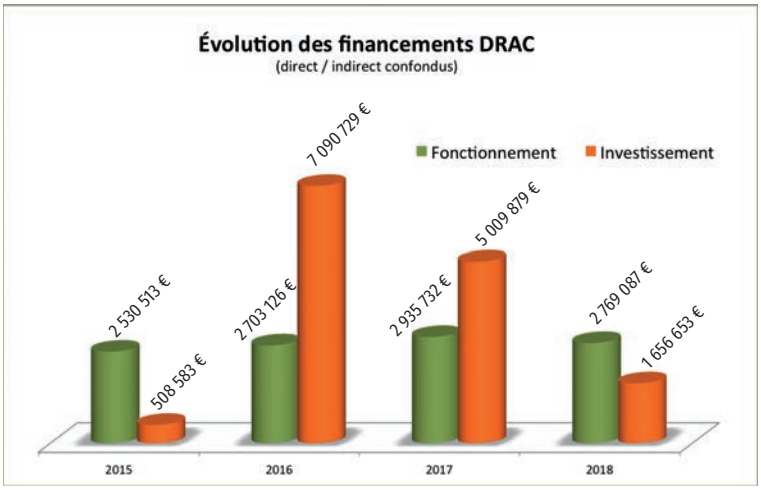
EAC ..... 12 000 €

Autres contributeurs

Action culturelle	ARS, SPIP
Archéologie	FNAP, Crédits centraux ministère de la Culture pour opérations de diagnostic
Architecture – Patrimoine	DETR
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD, DSIL
Musées	Crédits centraux ministère de la Culture : exposition d'intérêt national
Musées	Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation : informatisation collections muséums
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	CNV, Fonpeps

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





BOURGES PLUS

Étendue sur 415 km², composée de 16 communes (17 à partir de 2019), la communauté d'agglomération « Bourges Plus » est le premier pôle urbain du département du Cher.

	Population totale	Population municipale
Annoix	243	234
Arçay	519	516
Berry-Bouy	1 207	1 186
Bourges	68 354	66 071
La Chapelle-Saint-Ursin	3 509	3 407
Le Subdray	1 145	945
Lissay-Lochy	232	227
Marmagne	2 054	2 005
Morthomiers	770	758
Plaimpied-Givaudins	2 029	1 959
Saint-Doulchard	9 686	9 431
Saint-Germain-du-Puy	5 200	5 076
Saint-Just	645	629
Saint-Michel-de-Volangis	485	477
Trouy	4 061	3 942
Vorly	244	237
TOTAL	**100 383**	**97 100**

Administration / Élus

Président de Bourges Plus (maire de Bourges) ..... Pascal BLANC (mouvement radical)
Directeur général des services ..... David VIGOUROUX
Directeur de cabinet ..... Christophe DURAND
Directeur de l'urbanisme ..... Pascal QUENEZ
Pôle Communication
Presse/Affichage/Numérique ..... Thierry BENOIT
Événements ..... Emmanuelle GAU
Publications ..... Nicolas VARIN

Finances

BUDGET PRINCIPAL GLOBAL DE BOURGES PLUS	92 815 204 €
Budget culture	**713 860 €**
Archives	273 150 €
Entretien du patrimoine	440 710 €
Soit part culture 0,77 %	
Budget archéologie préventive	**900 610 €**
Fouilles	172 800 €
Diagnostics	100 220 €
Fct du service	116 880 €
Charges de personnel	507 200 €
Autres charges (subv pour publication FERACF)	3 510 €

Source : site de la communauté de communes Bourges Plus

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				668
Monuments historiques				
Classés	0	0	0	0
Inscrits	4	4	4	4
Mixte	2	2	2	2
Total	6	6	6	6
Propriété privée	2	2	2	2
Propriété publique	4	4	4	4
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	0	0	0	0
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)				
Sites patrimoniaux remarquables	0	1	1	1
Secteurs sauvegardés				
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV)	0	0	0	0
plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP)	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	103	86	109	141
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	40	50	65	58
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	10	10	10	10
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

ÉTAT SANITAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Unité de patrimoine	Localisation	Statut du propriétaire	Type de protection	État sanitaire
Église Notre-Dame	Le Subdray	Commune	inscription	bon
Église Saint-Hilaire	Lissay-Lochy	Commune	inscription	moyen
Abbaye Saint-Martin	Plaimpied-Givaudins	Commune	protection mixte	moyen
Château de Turly	Saint-Michel-de-Volangis	Privé	inscription partielle	moyen
Château de Bois-Sir-Amé	Vorly	Privé	protection mixte	péril
Église Saint-Saturnin	Vorly	Commune	inscription	mauvais

SYNTHÈSE	TOTAL
BON	1
MOYEN	3
MAUVAIS	1
EN PÉRIL	1
TOTAL GÉNÉRAL	**6**

Crypte de l'Abbatiale de Plaimpied-Givaudins

Église de Le Subdray

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Action culturelle

« Pacte Culture » ministère de la Culture et de la Communication / Ville de Bourges / Communauté d'agglomération de Bourges Plus (2015-2017).

Données financières

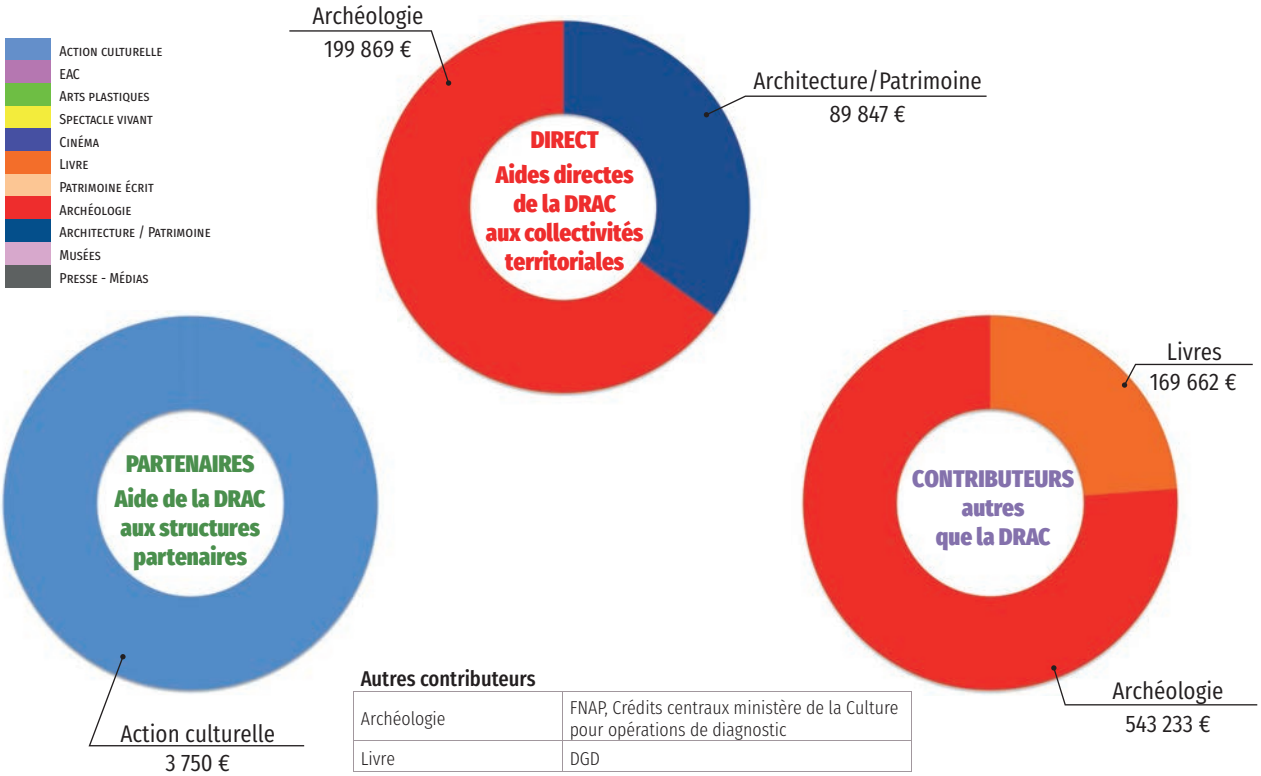
Total des financements État-DRAC / Contributions (période 2015-2018)

Les données concernent la communauté d'agglomération et ses communes hors Bourges qui fait l'objet d'une fiche séparée.

Récapitulatif période 2015-2018

Direct (coll. territoriales)	Fonctionnement	Investissement	Total
Bourges Plus	200 675 €	0 €	200 675 €
Autres communes de la CA Bourges Plus	9 199 €	79 842 €	89 041 €
Sous-total Direct	**209 874 €**	**79 842 €**	**289 716 €**
Partenaires			
Ayant leur siège dans l'agglo (hors Bourges)	3 750 €	0 €	3 750 €
Sous-total Partenaires	3 750 €	0 €	3 750 €
Total financements DRAC	**213 624 €**	**79 842 €**	**293 466 €**
Autres contributeurs*		712 895 €	712 895 €
Total 2015-2018			**1 006 361 €**

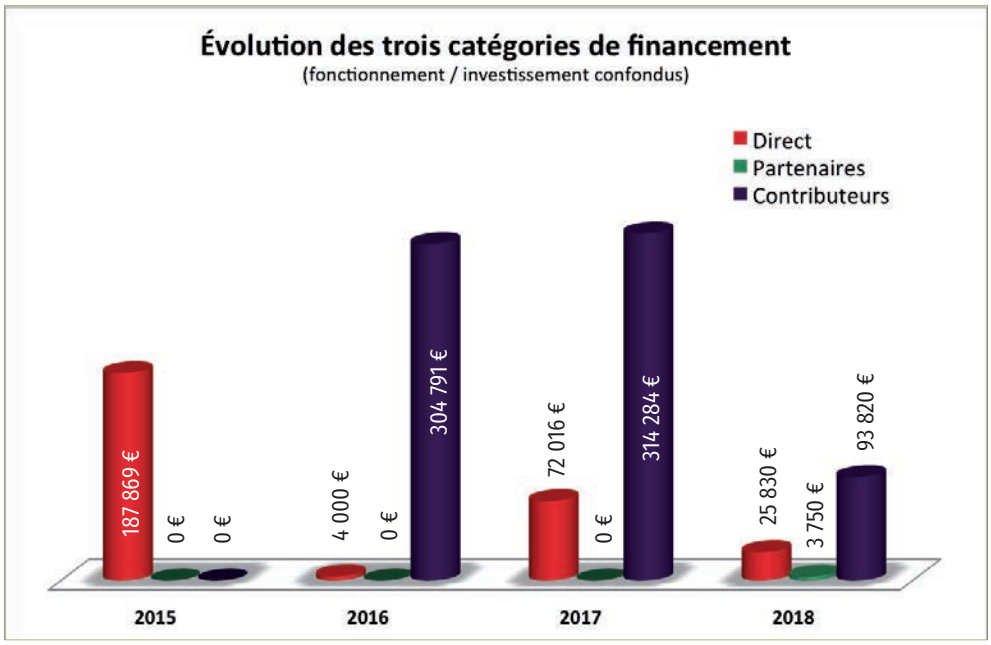
** Autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus*

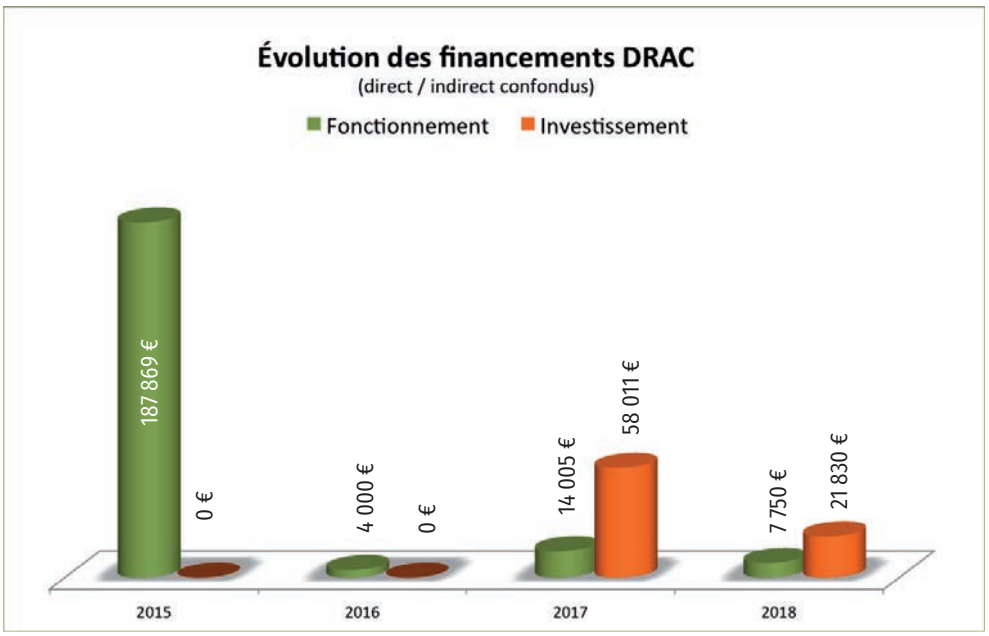


Autres contributeurs

Archéologie	FNAP, Crédits centraux ministère de la Culture pour opérations de diagnostic
Livre	DGD

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Église de Vorly

BOURGES

Capitale de l'ancienne province du Berry, à 240 km au sud de Paris, la ville de Bourges est située à la confluence de l'Yèvre, la Voiselle, l'Auron, Moulon et Langis. Cette forte présence de l'eau dans la vallée de l'Yèvre, à la pente très peu marquée, explique l'importante surface marécageuse au pied du centre-ville médiéval, situé sur un promontoire rocheux en prolongement du plateau Sud. Ces vastes zones humides cernant autrefois la ville à l'est et l'ouest et pendant longtemps dédiées au pacage et au maraîchage ont au fur et à mesure du développement urbain été aménagées par les humains : canalisation des cours d'eau, remblais, urbanisation, exploitation agricole. Seuls les marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont peu subi l'urbanisation. En 1970, un lac artificiel a été créé au sud de la ville par l'établissement d'un barrage sur l'Auron. Il est maintenant le centre d'une expansion urbanistique vers le Sud. La ville de Bourges est cependant désavantagée par sa situation géographique, qui n'offre aucune voie principale de communication aussi bien ferroviaire que routière. Ancienne ville fortifiée, elle dispose malgré tout d'un grand patrimoine historique qui témoigne encore aujourd'hui de ces marques.

Bourges en quelques chiffres

Population totale : 68 354 habitants

Population municipale : 66 071 habitants

Siège de la communauté d'agglomération Bourges Plus (16 communes : 97 100 habitants)

Administration / Élus

Maire	Pascal BLANC
Maire adjoint à la culture	Frédéric CHARPAGNE
Maire adjoint au patrimoine, tourisme, communication	Pierre-Antoine GUINOT
Directeur Général des Services	David VIGOUROUX
Directeur de cabinet	Christophe DURAND
Directeur de la culture	Sandrine DEMOULIN
Directeur général adjoint aménagement & territoire	Véronique MATHIAS

Vue depuis la cathédrale

Détail cathédrale

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				297
Monuments historiques				
Classés	24	24	24	24
Inscrits	74	74	75	75
Mixte	6	6	6	6
Total	104	104	105	105
Propriété privée	60	60	60	60
Propriété publique	37	37	38	38
Propriété mixte	4	4	4	4
NSP	3	3	3	3
Patrimoine mondial Unesco	1	1	1	1
Villes et pays d'art et d'histoire	1	1	1	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	8	12	12	12
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	1	1	1	1
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV)	1	1	1	1
plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP)				
Dossiers d'urbanisme archéologie	79	63	70	112
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	387	410	416	511
Jardins remarquables	1	1	1	1
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	5	5	5	5

Structures artistiques et culturelles				
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	4	4	4	4
Cinémas	2	2	2	2
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	2	2	2	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	1	1	1	1
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	6	6	6	6

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	1	1	1	1
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	1	1	1	1

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Monuments classés	Nombre
Bon	5
Moyen	10
Mauvais	6
Péril	3
Total	24

Monuments inscrits	Nombre
Bon	28
Moyen	26
Mauvais	16
Péril	5
Total	75

Protection mixte	Nombre
Bon	1
Moyen	2
Mauvais	3
Péril	0
Total	6

SYNTHÈSE	Classés	Inscrits	Mixtes	Total
BON	5	28	1	**34**
MOYEN	10	26	2	**38**
MAUVAIS	6	16	3	**25**
PÉRIL	3	5	0	**8**
TOTAL	**24**	**75**	**6**	**105**

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2015-2018

Archéologie

MCB1 - La commission interrégionale de la recherche archéologique (CIRA) Centre-Nord avait préconisé la conservation de cet ensemble remarquable, qui fait partie des plus grands thermes publics de la Gaule romaine. C'est l'un des éléments qui influence techniquement la réhabilitation. Deux types d'utilisations sont étudiées : le centre de congrès et le centre d'art numérique susceptible d'accueillir des spectacles du *Printemps de Bourges* (évaluation 14,7 millions d'euros). Environ 50 000 € HT pour l'étude, dont la moitié subventionnée par l'État en 2016 (DRAC). Pas de demandes pour 2018, accompagnement technique par la DRAC.

La fouille préventive à l'emplacement de la future maison de la culture, place Séraucourt, a révélé la présence de vestiges en lien avec la genèse de l'*oppidum* gaulois, ainsi qu'un quartier d'habitation de la ville antique. Il se distingue au III[e] s. par la présence d'une grande *domus* avec jardins en terrasse et cour à portique. Une peinture murale particulièrement bien conservée, représentant un faune, a été découverte au sein d'une niche à l'intérieur de la cave.

Monuments historiques

Charpente de la nef de la cathédrale

Cathédrale de Bourges

Restauration de l'ensemble des charpentes et couverture de la nef (2012-2015) pour 4,5M €

Travaux de clos et de couvert démarrés en 2017 sur les premières travées de bas-côtés et les baies hautes correspondantes (montant : 18,2M €).

Arts plastiques

La DRAC a impulsé la réhabilitation complète de la friche de l'Antre-peaux à partir de 2014/2015 avec un financement dans le cadre du précédent CPER (AE 2013 : 941 000 €). La ville, maître d'ouvrage, et la région se sont ainsi engagées dans ce chantier dont la fin a été inaugurée en septembre 2018. Une augmentation significative du budget du centre d'art *Le Transpalette* (+ 60 000€) s'en est suivi.

Spectacle vivant

Bourges. Livraison du conservatoire à rayonnement départemental (auditorium et locaux), soit plus de 7 000m². Le programme a été découpé en deux tranches fonctionnelles :

	1ère tranche concernant la construction de l'auditorium	2e tranche concernant la construction de l'école
Coût HT	7 095 315 €	7 377 123 €
DRAC	2 483 360 €	2 581 992 € (comprend Feder 1M €)
Conseil régional	1 692 233 €	1 759 742 €
Ville	2 919 722 €	3 035 389 €

Ainsi le CRD de Bourges est-il le seul des six établissements de la région appartenant au réseau des établissements d'enseignements artistiques spécialisés classés par l'État, à disposer de locaux parfaitement fonctionnels et adaptés.

Action culturelle

« Pacte Culture » ministère de la Culture et de la Communication / Ville de Bourges / Communauté d'agglomération de Bourges Plus (2015-2017).

ACTUALITÉS / ACTIONS EN COURS 2018 (PÉRIMÈTRE DRAC)

Monuments historiques

Cathédrale de Bourges

Démarrage de la mise en sécurité électrique en 2018 (montant 1,3M €). Ces travaux permettront de remettre en jeu l'éclairage de mise en valeur intérieure.

Arts plastiques

Après le chantier de rénovation de la friche de l'Antre-peaux qui a réouvert en septembre 2018, la seconde étape est la fusion des deux associations Emmetrop / Bandits-Mages dans la perspective potentielle d'un centre d'art contemporain élargi à l'ensemble des espaces d'exposition existants sur la friche. La question se posera alors de la candidature du centre d'art Transpalette/Bandits-images au titre du label de Centre d'art d'intérêt national.

Spectacle vivant

Construction d'une nouvelle Maison de la Culture de Bourges (MCB2) sur les pentes du terrain « Séraucourt » - budget = 39 399 462 euros TTC / le 1% artistique : +170 000 euros HT
La nouvelle MCB comportera deux salles de cinéma.
Part DRAC : 6 M€ (engagement 2016)

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

Archéologie

Exposition Avaricum

Amener le public à découvrir l'émergence et la mutation du quartier « Mirebeau » tout en appréciant la démarche scientifique des archéologues.
Budget global en cours de finalisation : 47 000 € TTC.

Monuments historiques

Cathédrale de Bourges

- étude pour un Musée de l'Œuvre
- achèvement de la restauration des couvertures des bas-côtés et des baies hautes correspondantes

Musées

Une subvention a été accordée en 2018 pour assistance à maîtrise d'ouvrage, récolement archéologique au musée du Berry et recrutement d'un chargé de mission auprès de la directrice des 5 musées municipaux : aide à la rédaction d'un projet scientifique et culturel (PSC) incluant prioritairement le plan de conservation (création de nouvelles réserves, chantier des collections). La création d'un poste de conservateur pour 4 des 5 musées est prévue par la ville en 2019 afin de coordonner ce projet stratégique. Le muséum des sciences naturelles a reçu 46 000 € entre 2015 et 2018 de la part du ministère de la Recherche pour l'aide à l'informatisation des collections.

Architecture / urbanisme

Révision du plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV)

Requalification des espaces publics du centre-ville entreprise avec une large concertation publique.

L'élaboration du PLUI à l'échelle de l'agglomération depuis 2016 permet la transcription du projet du territoire dans l'espace et renforce la réflexion sur le centre historique.

Les deux principaux enjeux identifiés par la ville sont :
- le renforcement de l'attractivité du centre-ville, le traitement des quartiers centraux présentant des dysfonctionnements importants : paupérisation des habitants, difficultés du secteur commercial, habitat privé dégradé ;
- la promotion du territoire en utilisant les richesses patrimoniales et culturelles de l'agglomération.

Requalification et réaménagement de l'îlot Victor Hugo

Réaménager la place située en plein centre-ville ainsi que les rues adjacentes qui donnent un accès direct à la cathédrale Saint-Étienne.
Budget global : 1 911 823 € TTC pour l'opération, études incluses.

Arts plastiques

Rénovation des espaces sous toiture de l'ENSA (École nationale supérieure d'art de Bourges).

Cinéma

MCB2 : 2 salles de cinémas prévues contre une seule dans l'ancienne Maison de la culture.

Livre et lecture

Pour la médiathèque centrale, nécessité d'envisager le réaménagement des espaces publiques (hors accueil déjà prévu) et pas seulement l'extension du bâtiment liée aux collections patrimoniales.

Enseignement

Dans le cadre de la mise en place de classes préparatoires à l'enseignement supérieur, dans le domaine de la musique, le Conservatoire à rayonnement départemental se rapproche du *Printemps de Bourges* dès l'édition 2019 à l'occasion de l'arrivée d'un nouveau directeur, Boris Vedel, ouvert à ce partenariat. Une quinzaine d'étudiants seront concernés (musiques actuelles, jazz et électro, musiques traditionnelles).

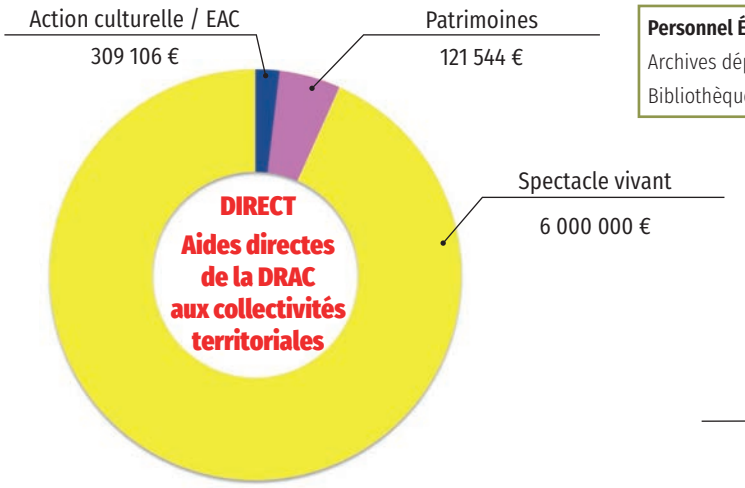
Données financières

Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Ville de Bourges	430 650 €	6 000 000 €	6 430 650 €
Partenaires (structures culturelles)	7 433 959 €	3 667 199 €	11 101 158 €
Total financements DRAC	**7 864 609 €**	**9 667 199 €**	**17 531 808 €**
Autres contributeurs*	3 147 393 €		3 147 393 €
Total 2015-2018			**20 679 201 €**

** Autres contributeurs : fonctionnement / investissement ; direct / indirect confondus*

Bourges - Maison de la culture

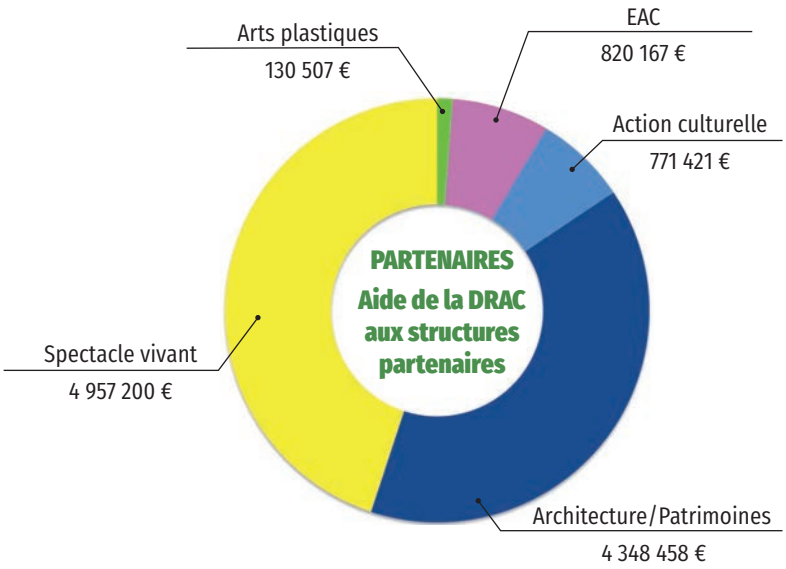


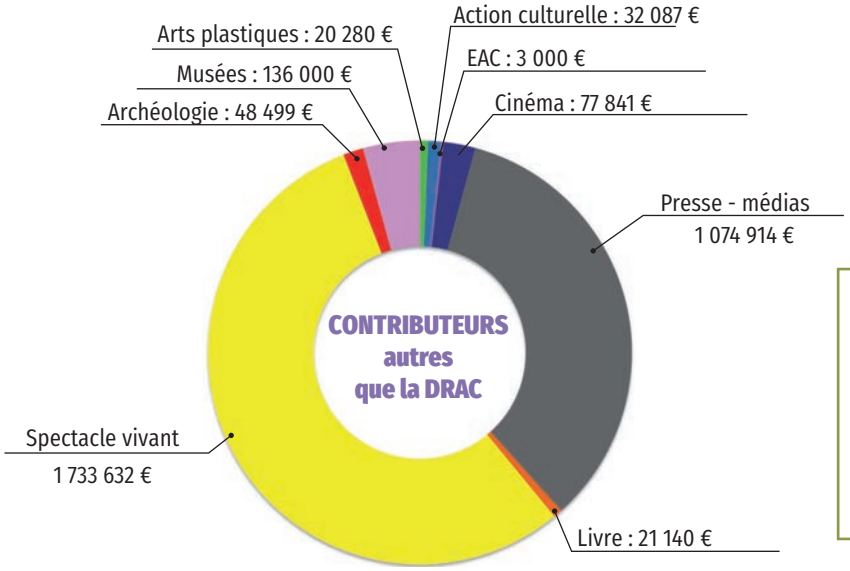
Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

Archives départementales	1 conservateur en chef du patrimoine
Bibliothèque municipale de Bourges	1 conservateur en chef du patrimoine

à la marge

Livre	29 500 €
Patrimoine écrit	14 000 €
Archéologie	29 905 €





Propriété du ministère de la Culture Titre 5 (AE)

Cathédrale Saint-Etienne

2015-2018	3 644 688 €
Depuis 2008	8 578 871 €

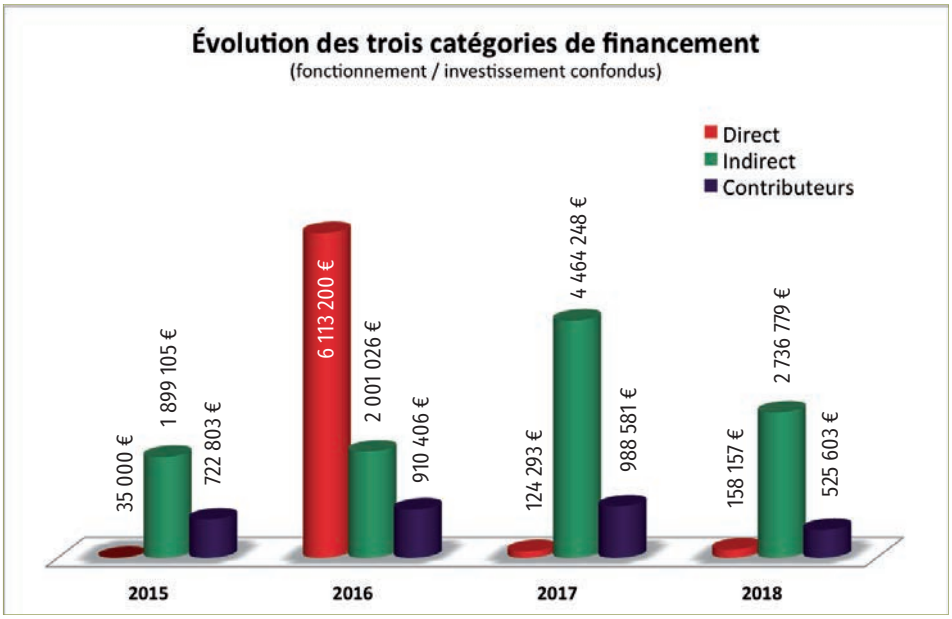
Drevant

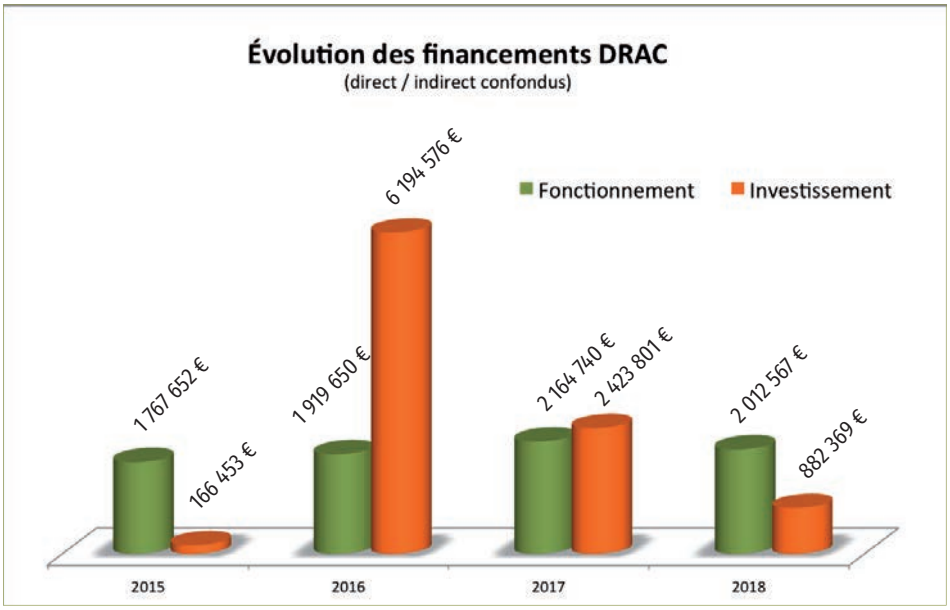
2015-2018	1 520 802 €
Depuis 2008	1 520 802 €

Autres contributeurs

Action culturelle	ARS, SPIP
Archéologie	FNAP, Crédits centraux ministère de la Culture pour opérations de diagnostic
Arts plastiques	Ministère de la Culture - DGCA
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Musées	Ministère de la Culture, Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	CNV, Fonpeps - Ministère de la Culture - DGCA

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Bourges - Emmetrop inauguration
© Amar Belmabrouk

SAINT-AMAND-MONTROND

Saint-Amand-Montrond est la troisième plus grande ville du département derrière Bourges et Vierzon. Elle fait partie de la province historique du Bourbonnais. Ses habitants sont appelés les Saint-Amandois. La ville a été construite dans une cuvette naturelle autour de la Marmande, en amont de son confluent avec le Cher. Le site s'élève au nord, en direction de Bourges, vers la Champagne berrichonne, et au sud en direction de Montluçon, juste après le canal de Berry qui traverse la ville du sud-est au sud-ouest. La ville est la capitale du Boischaut Sud, zone de bocages et d'élevage. Elle est installée au contact de deux régions à vocations agricoles complémentaires : au sud, la région du Boischaut (bocage, bovins) ; au nord, le secteur de la Champagne berrichonne (culture de céréales). Elle est située à 260 km de Paris, 180 km de Tours, 156 km d'Orléans, 78 km de Moulins, 68 km de Nevers et 44 km de Bourges. Les différents lieux-dits et écarts sont Grands-Villages, la Tour, Rouzaire, le Breuil, le Petit-Marçais et Clairins. Saint-Amand-Montrond fait partie des communes revendiquant le titre de "centre de la France".

Saint-Amand-Montrond en quelques chiffres (2018)

Population totale : 10 310 habitants
Population municipale : 9 919 habitants

Administration / Élus

Sous-préfète ..... Claire MAYNADIER
Maire ..... Thierry VINÇON
Adjoint chargé des arts et du patrimoine ..... Elisabeth MÉRIOT
Adjoint chargé des finances et de l'urbanisme ..... Jacques DEVOUCOUX

Finances

Budget primitif principal de la commune	
Fonctionnement	17 450 205 €
Investissement	5 790 499 €
TOTAL	**23 240 704 €**
Budget primitif principal de la commune	
Fonctionnement	64 705 €
Investissement	121 409 €
TOTAL	**186 114 €**
Subvention d'équilibre	45 000 €

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				44
Monuments historiques				
Classés	1	1	1	1
Inscrits	6	6	6	6
Mixte	1	1	1	1
Total	8	8	8	8
Propriété privée	4	4	4	4
Propriété publique	2	2	2	2
Propriété mixte	1	1	1	1
NSP	1	1	1	1
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	0	0	0
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	0	0	2	4
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	68	96	136	183
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	1	1	1	1

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèques départementales de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	1	1	1	1
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre culturel de rencontre)	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Unité de patrimoine	Localisation	Statut du propriétaire	Type de protection	Année du constat	État sanitaire
Hôtel	13 rue Emile-Zola	Privé	inscription partielle	2012	bon
Maison	1 rue du Four	Privé	inscription	2018	moyen
Couvent des Carmes	2-4 rue Philibert Audebrand	commune	inscription partielle	2012	moyen
Hôtel Neyret de la Ravoie	25 27 rue Porte-Mutin	Privé	inscription partielle	2018	moyen
Maison	6 rue Croix-de-Fer	Privé	inscription partielle	2012	moyen
Forteresse de Montrond	Montrond	Commune	protection mixte	2017	mauvais
Couvent des Capucins	rue Bernard Rey	Commune	inscription	2016	mauvais
Eglise Saint-Amand	rue Porte Verte	Commune	classement	2017	bon

SYNTHÈSE	Total
BON	2
MOYEN	4
MAUVAIS	2
PÉRIL	0
TOTAL	8

Maison “Morillon“ - rue de la Tour

Hôtel de ville (ancienne église)

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Monuments historiques

Restauration intérieure globale de l’église Saint Amand (subvention 40%).

Actions repérées pour les prochaines années

Monuments historiques

- Étude de diagnostic générale de restauration et mise en valeur du site de la forteresse de Montrond (subvention 50%).
- Reconversion du couvent des Capucins en maison de santé.

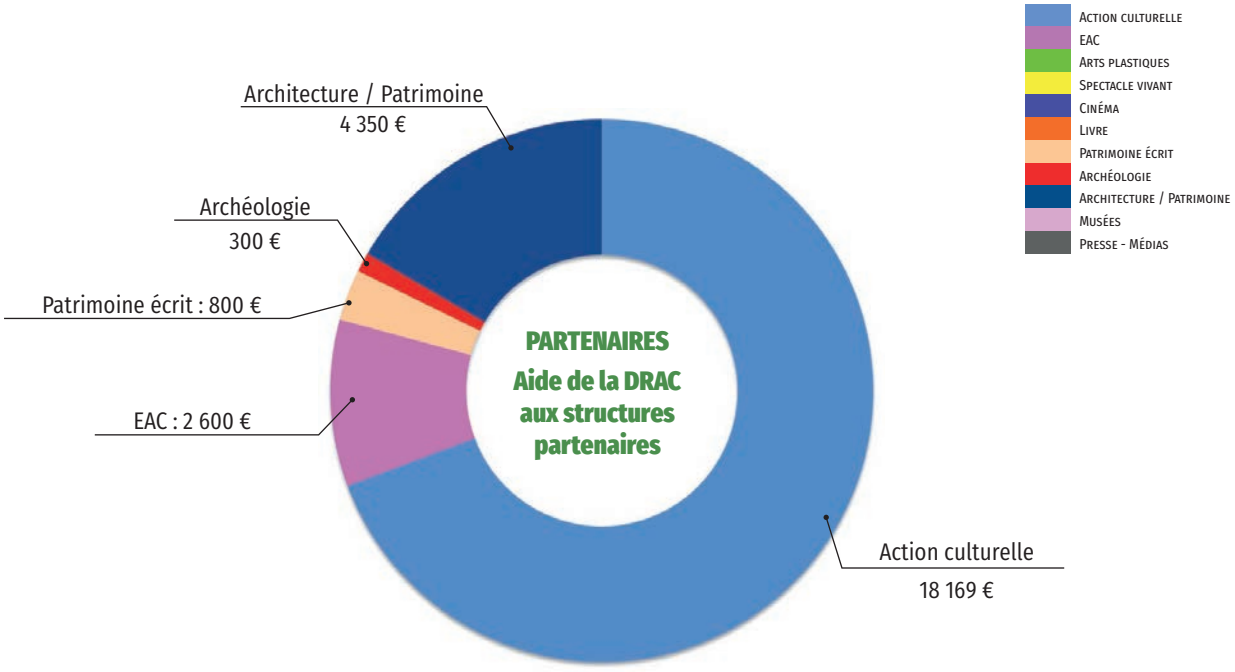
Données financières

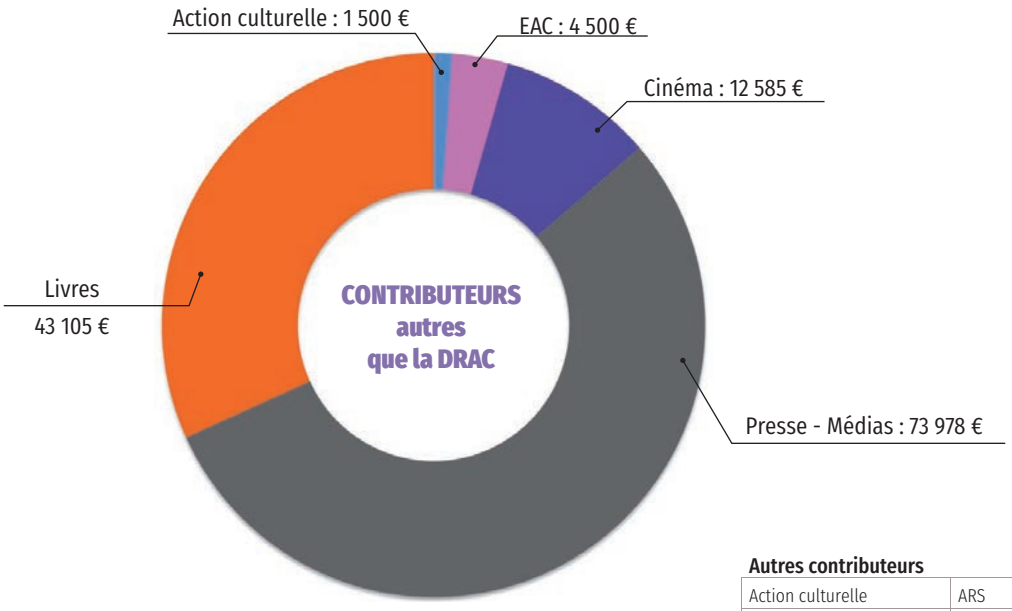
Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Ville de Saint-Amand-Montrond	0 €	0 €	0 €
Partenaires (structures culturelles)	26 219 €	0 €	26 219 €
Total financements DRAC	**26 219 €**	**0 €**	**26 219 €**

Autres contributeurs*		135 668 €	135 668 €
Total 2015-2018			**161 887 €**

** Autres contributeurs : financement/investissement ; direct/indirect confondus*

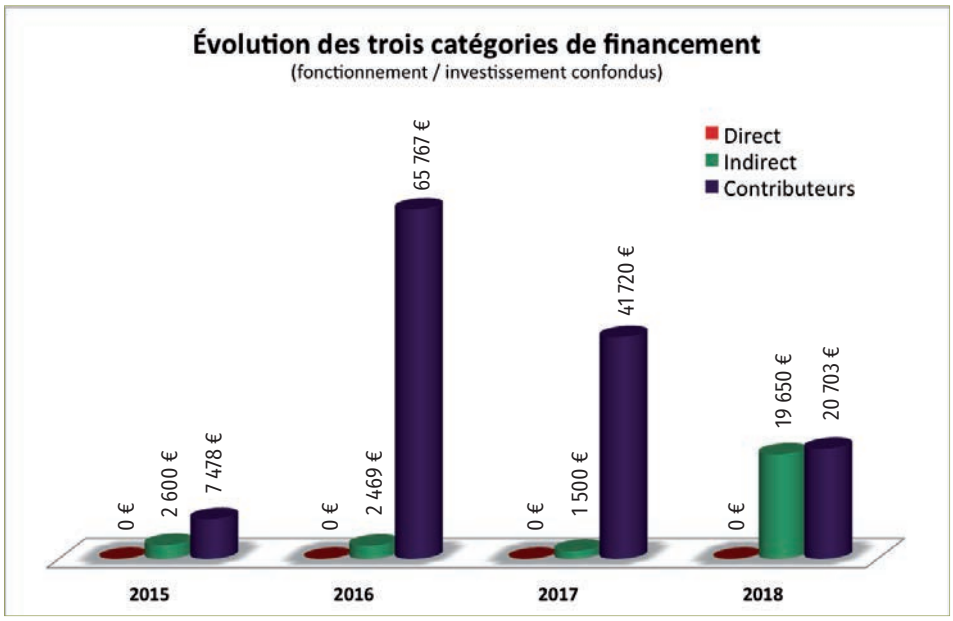


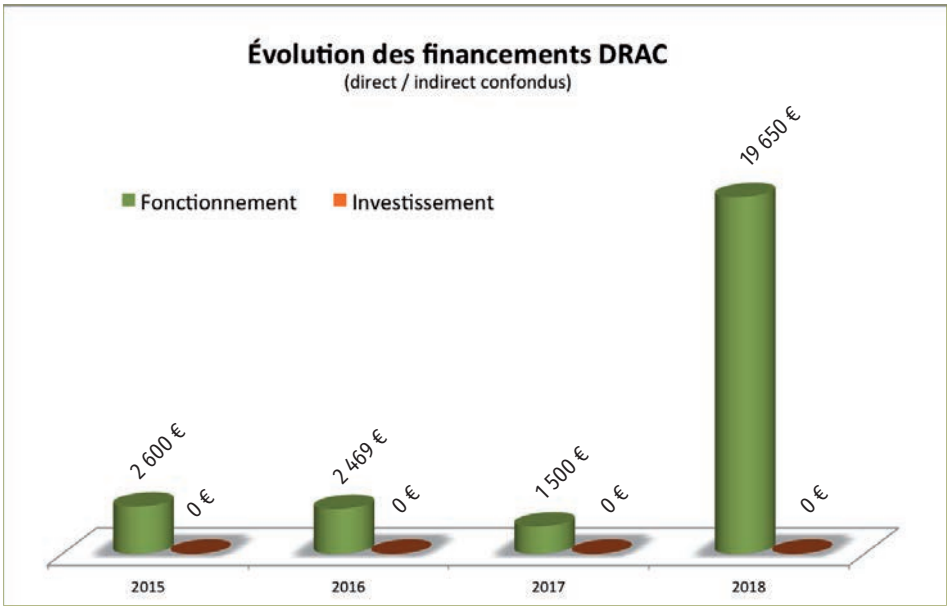


Autres contributeurs

Action culturelle	ARS
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Musée Saint-VIc

Les Grands Moulins

VIERZON

La position de carrefour tant ferroviaire que routier fait de la ville de Vierzon, un nœud de communication, ainsi qu'une ville passante. Le train et la route mettent la commune respectivement à 1h35 et à 2h de Paris. C'est cette position privilégiée, couplée à un prix de l'immobilier relativement bas, qui a permis la reconversion (toujours en cours) de la ville. Si Vierzon reste une cité industrielle importante, les activités tertiaires s'y sont développées depuis le début du XXIe siècle.
Ville d'eau, à la croisée de cinq rivières dont l'Yèvre et le Cher, traversée par le canal de Berry. Entourée d'une forêt domaniale de 3 000 hectares,Vierzon est située à la frontière entre la Sologne et le Berry.

Vierzon en quelques chiffres (2018)

Population totale : 27 555 habitants
Population municipale : 26 919 habitants

Siège de la communauté de communes « Vierzon-Sologne-Berry » (10 membres, 32 427 hab.)

Administration / Élus

Sous-préfet	Patrick VAUTIER
Maire	Nicolas SANSU
Conseiller municipal chargé de la culture	Frédéric COUTURIER
Conseillère déléguée chargée de la communication et de l'image de la Ville	Fabienne MONTIGNY
Directeur Général des Services	Christine POULLIN
Directeur de cabinet	Alain AZAM

Grilles du square Lucien Beaufrère

Fontaine du square Lucien Beaufrère

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				71
Monuments historiques				
Classés	1	1	1	1
Inscrits	11	11	11	11
Mixte	1	1	1	1
Total	13	13	13	**13**
Propriété privée	0	0	0	0
Propriété publique	6	6	6	6
Propriété mixte	1	1	1	1
NSP	6	6	6	6
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture / Urbanisme	1	1	1	1
Architecture contemporaine remarquable (label)				
Sites patrimoniaux remarquables	0			
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	7	4	2
Dossiers d'urbanisme archéologie	57	58	60	84
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	1	1	1	1
Musées de France	9	9	9	9
Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	1	1	1	1
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux	0	0	0	0
Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

État sanitaire

Unité de patrimoine	Localisation	Statut du propriétaire	Type de protection	État sanitaire
Usine de porcelaine Vincent – Blin	impasse Pierre Debournou	commune	inscription partielle	en péril
Maison, dite "logis Saint-Jean"	18 place Vaillant-Couturier		inscription partielle	moyen
Château	1 place du Château	commune	inscription partielle	moyen
Maison	36 rue du Maréchal-Joffre		inscription partielle	moyen
Maison dite "des Vicaires"	49 rue Armand-Brunet	commune	protection mixte	en péril
Maison	55 rue du Maréchal Joffre		inscription partielle	moyen
Maison, dite "des Monnayeurs"	5 rue de la Monnaie		inscription partielle	moyen
Jardin de l'Abbaye	square Lucien Beaufrère	commune	classement	bon
Manoir de la Gaillardière			inscription partielle	bon
Usine de porcelaine Gaucher	impasse Pierre Debournou	commune	inscription partielle	en péril
Château de la Noue			inscription partielle	en péril
Église Notre-Dame		commune	inscription	mauvais
Usine Case	rue de la Société Française	commune	inscription partielle	mauvais

SYNTHÈSE	Total
BON	2
MOYEN	5
MAUVAIS	2
EN PÉRIL	4
TOTAL	13

Vierzon - musée @ville de Vierzon

Réalisations, actualités, projets

Actualités/actions en cours (périmètre DRAC)

Monuments historiques

Usine Case : étude de faisabilité et de restauration du bâtiment B3 financée par la DRAC à 100%.

Musée

Validation du projet scientifique et culturel (printemps 2018) : histoire sociale de la ville. Étude de programmation prévue en 2019 afin de moderniser cet équipement municipal (extension des réserves, amélioration des espaces d'accueil incluant un atelier pédagogique).

Subventions 2016-2017 de la DRAC pour les projets Vivamemori et Memoviv portés par l'université de Tours et d'Orléans (département de sociologie) suite à l'appel à projet Valorisation du patrimoine immatériel et matériel industriel de la région Centre-Val de Loire : collecte de paroles d'anciens ouvriers permettant de documenter (par l'enregistrement audiovisuel) des objets conservés dans les collections muséales. Des extraits sont diffusés dans le parcours de visite et sur le site internet de Ciclic. Aide indirecte de la DRAC via l'aide au fonctionnement apportée à l'association Musées en Centre-Val de Loire (ex-APSMRC) : diffusion de l'offre d'activités culturelles via le site associatif, aide à la mise en ligne des notices d'œuvres, journées d'étude.

Arts plastiques

Une réflexion a été menée, en collaboration étroite avec la CRMH, sur les usages à venir des 10 000m² du B3 réhabilité. Bâtiment industriel emblématique de l'histoire de la ville, en partie protégé mais très dégradé, il va faire l'objet en 2019/2020 d'une réhabilitation permettant d'assurer le clos et le couvert. Le projet élaboré par le service des arts plastiques consistait en un programme combinant espaces de dépôt spécialisé pour œuvres d'art, permettant l'auto-financement du projet, espaces d'exposition ouvert au public à partir de la ressource constituée par la mise en dépôt des œuvres et ateliers d'artistes. Le projet est pour le moment ajourné.

ACTIONS REPÉRÉES POUR LES PROCHAINES ANNÉES

MONUMENTS HISTORIQUES

Usine Case : 1ère tranche de restauration clos couvert.

MUSÉES

Rénovation-agrandissement du musée municipal.

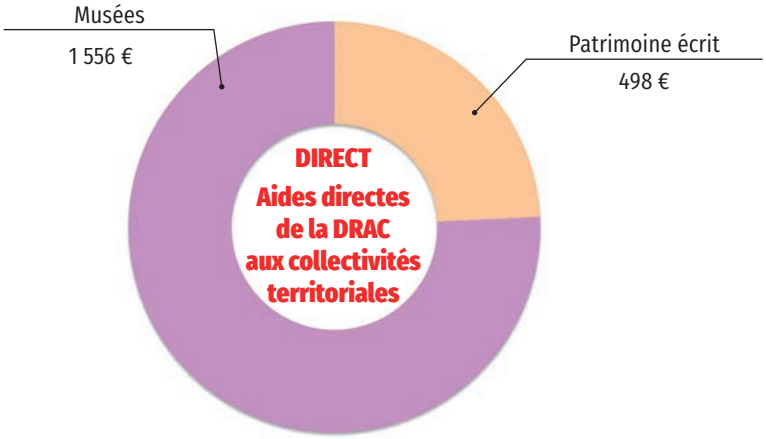
Esplanade de la Société Française et usine

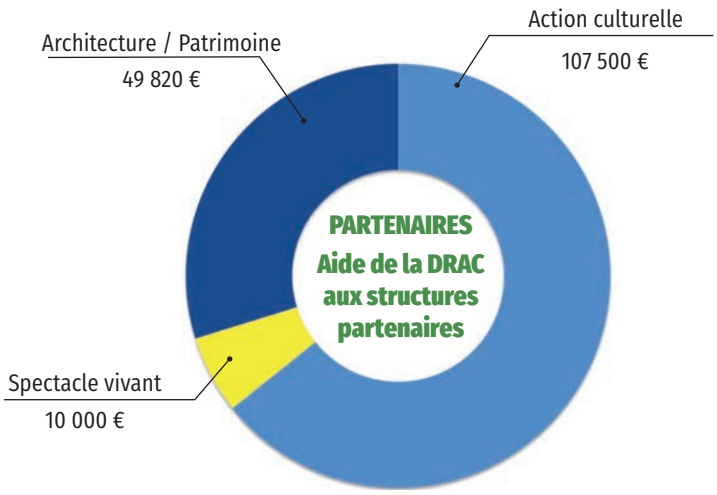
DONNÉES FINANCIÈRES

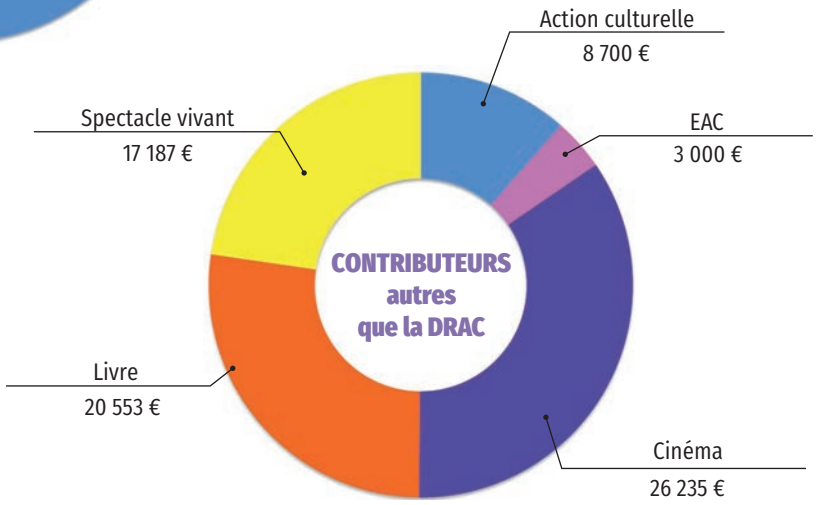
Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Ville de Vierzon	2 054 €	0 €	2 054 €
Partenaires (structures culturelles)	167 320 €	0 €	167 320 €
Total financements DRAC	**169 374 €**	**0 €**	**169 374 €**
Autres contributeurs*	75 675 €		75 675 €
Total 2015-2018			**245 049 €**

** Autres contributeurs : financement/investissement ; direct/indirect confondus*



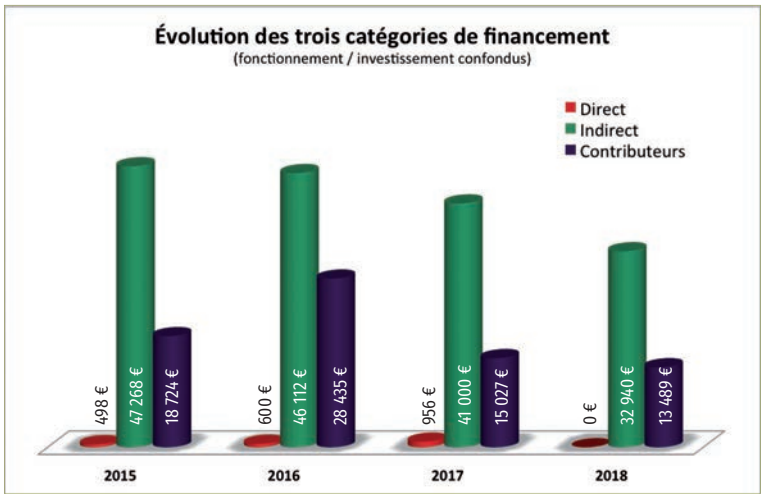


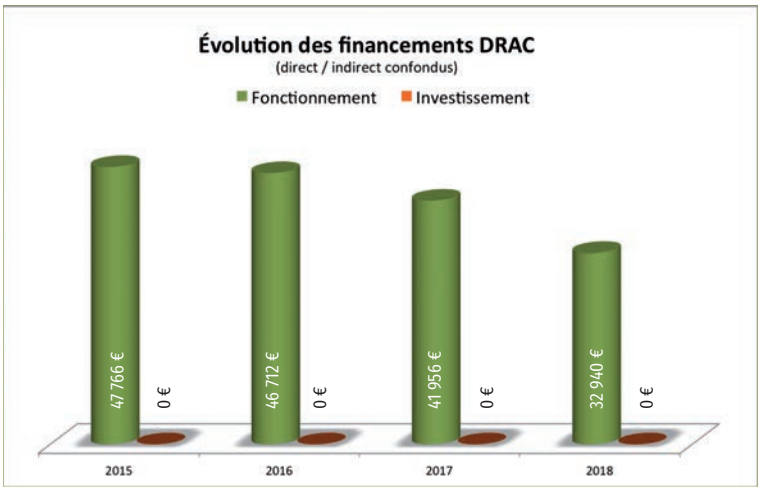


Autres contributeurs

Action culturelle	ARS, SPIP
Cinéma	CNC
EAC	Rectorat
Livre	DGD
Spectacle vivant	CNV

ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





BRUÈRE-ALLICHAMPS

Créée en 1884 par la fusion de Bruère et d'Allichamps, Bruère-Allichamps est située à 7 km au nord de Saint-Amand-Montrond sur l'axe reliant Bourges (à 44 km au nord) à Montluçon (à 56 km au sud).
Elle est l'une des sept communes revendiquant le titre de "centre de la France", et, historiquement, la première.

Bruère-Allichamps en quelques chiffres (2018)

Population totale : 578 habitants
Population municipale : 566 habitants

Membre de la communauté de communes « Cœur de France » (19 membres, 18 840 habitants)

Administration / Élus

Maire ..... Patrick CIAJOLO
Commission EPCC Noirlac - culture ..... Patrick CIAJOLO - Roger DAGHER

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				102
Monuments historiques				
Classés	3	3	3	3
Inscrits	1	1	1	1
Mixte	0	0	0	0
Total	4	4	4	4
Propriété privée	1	1	1	1
Propriété publique	3	3	3	3
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP				
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture / Urbanisme	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	0	0	0
Sites patrimoniaux remarquables	0	0	0	0
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	2	2	3	2
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	3	12	5	15
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0

	2015	2016	2017	2018
Données culturelles (suite)				
Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	0	0	0	0
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	1	1	1	1
Autres lieux	1	1	1	1
Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

ÉTAT SANITAIRE

Unité de patrimoine	Localisation	Statut du propriétaire	Type de protection	État sanitaire
Prieuré Saint-Etienne d'Allichamps	Allichamps	Commune	classement partiel	mauvais
Borne milliaire	avenue de Saint-Amand	Commune	classement	bon
Châteaufer	Châteaufer	Privé	inscription partielle	moyen
Abbaye de Noirlac	Noirlac	Département	classement	moyen

SYNTHÈSE	Total
BON	1
MOYEN	2
MAUVAIS	1
TOTAL	4

Allichamps - Prieuré Saint-Etienne

Borne militaire

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Archéologie

Les travaux sur l'abbaye de Noirlac font l'objet d'un suivi attentif des services de la DRAC (UDAP, CRMH et SRA) depuis de nombreuses années. Dans le cadre du projet de jardin de Gilles Clément, le diagnostic archéologique a mis en évidence une vaste zone d'ateliers en lien avec la première phase de construction de l'abbaye. Le travail mené en concertation avec l'ensemble des partenaires a permis d'aboutir à une solution garantissant la préservation in situ des vestiges archéologique, tout en permettant la réalisation du projet en 2019.

Monuments historiques

Abbaye de Noirlac
Plusieurs campagnes de restauration : extension de l'accueil et bâtiment logistique, restauration des couvertures.

Actualités/actions en cours (périmètre DRAC)

L'abbaye de Noirlac appartient au réseau des lieux labellisés « centre culturel de rencontre », relevant du ministère de la Culture conformément à l'article 72 de la loi LCAP (loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine), promulguée en juillet 2016. Ce monument historique dont le projet artistique et culturel est dédié à la création musicale (résidences d'artistes, diffusion), participe également à la politique de démocratisation culturelle.

Abbaye de Noirlac

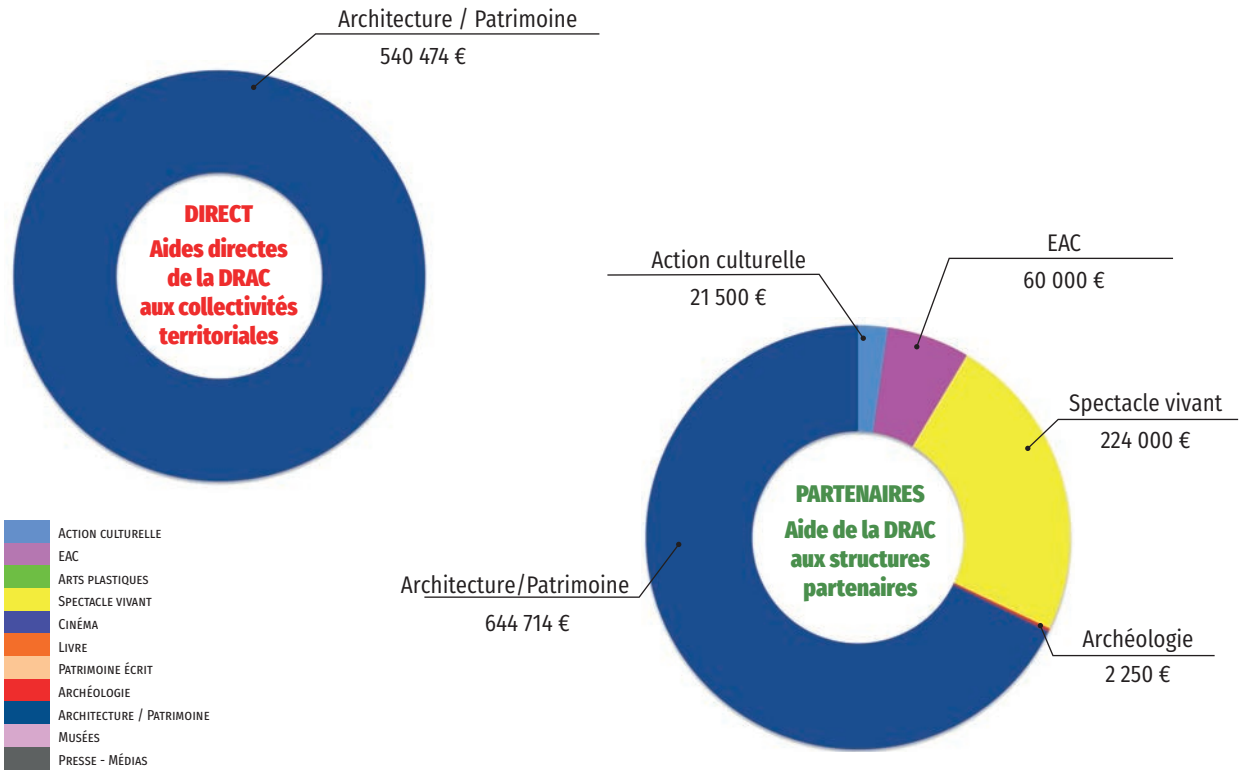
Données financières

Récapitulatif période 2015-2018

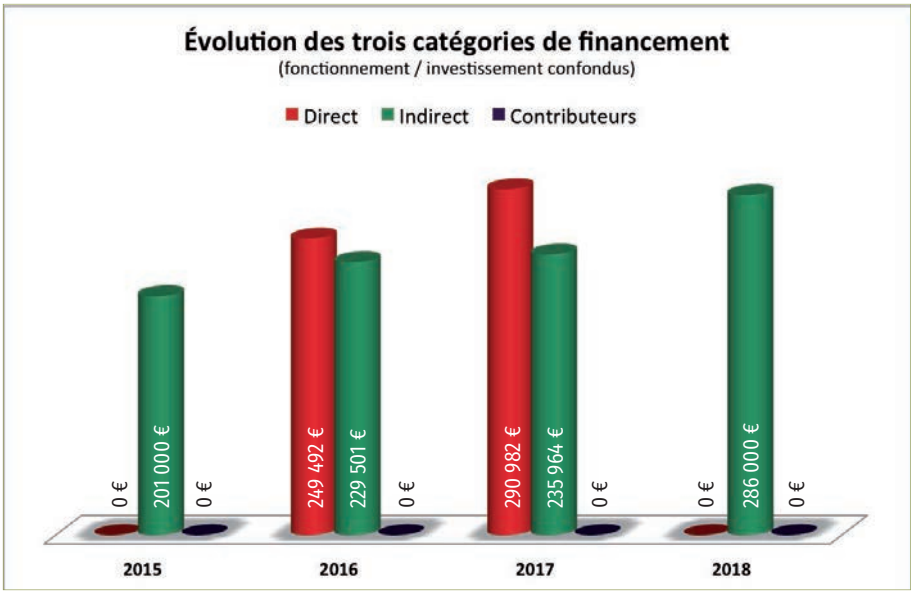
	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Ville de Bruère-Allichamps	0 €	540 474 €	540 474 €
Partenaires (structures culturelles)	933 483 €	18 982 €	952 465 €
Total financements DRAC	**933 483 €**	**559 456 €**	**1 492 939 €**
Autres contributeurs*	0 €		0 €
Total 2015-2018			**1 492 939 €**

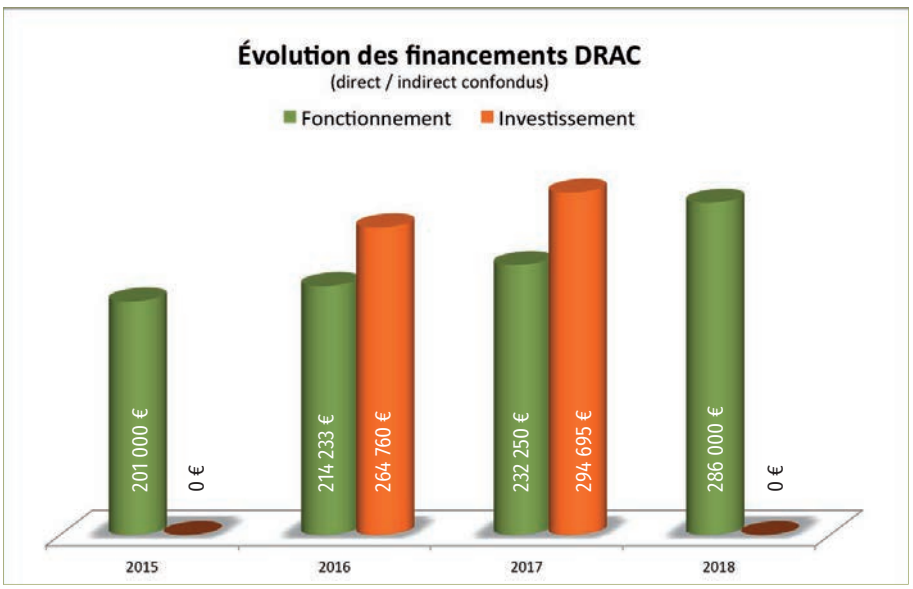
** Autres contributeurs : financement/investissement ; direct / indirect confondus*

Opérations en lien avec l'abbaye de Noirlac 1 471 707 € 98,58 %



ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





PAYS FORT-SANCERROIS VAL DE LOIRE

La communauté de communes Pays Fort-Sancerrois-Val de Loire est issue de la fusion en 2017 des communautés de communes Cœur du Pays Fort, Haut-Berry—Val de Loire et du Sancerrois rassemblant ainsi l'ensemble des communes du canton de Sancerre.
Siège de la communauté de commune, la cité médiévale de Sancerre trône sur un piton rocheux qui se détache au loin à la lisière du Berry. Le promontoire est entouré de vignes dont est issu le raisin donnant l'emblématique vin de Sancerre. Son activité vinicole, sa gastronomie (le crottin de Chavignol) ainsi que la diversité de ses paysages font partie des atouts économiques et touristiques forts du territoire.

Ménetréol-sous-Sancerre

Pays Fort-Sancerrois-Val de Loire en quelques chiffres (2018)

36 membres. Siège : Sancerre

Population totale : 19 271 habitants • Population municipale : 18 798 habitants

	Population totale	Population municipale
Assigny	161	161
Bannay	923	910
Barlieu	390	382
Belleville-sur-Loire	1084	1054
Boulleret	1408	1382
Bué	314	307
Concressault	212	206
Couargues	210	202
Crézancy-en-Sancerre	483	475
Dampierre-en-Crot	207	205
Feux	344	338
Gardefort	151	148
Jalognes	302	297
Jars	521	516
Le Noyer	223	220
Léré	1160	1129
Menetou-Râtel	505	492
Ménétréol-sous-Sancerre	330	317
Saint-Bouize	334	319

	Population totale	Population municipale
Sainte-Gemme-en-Sancerrois	448	430
Saint-Satur	1520	1460
Sancerre	**1459**	**1425**
Santranges	423	414
Savigny-en-Sancerre	1027	1002
Sens-Beaujeu	406	400
Subligny	351	344
Sury-en-Vaux	730	713
Sury-ès-Bois	260	259
Sury-près-Léré	699	685
Thauvenay	350	338
Thou	79	77
Vailly-sur-Sauldre	696	673
Veaugues	697	675
Verdigny	322	315
Villegenon	227	220
Vinon	315	308
TOTAL	**19 271**	**18 798**

Administration / Élus

Président, maire de Sancerre..... Laurent BABIOT

Données culturelles

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				668
Monuments historiques				
Classés	6	6	6	6
Inscrits	17	17	17	17
Mixte	4	4	4	4
Total	27	27	27	27
Propriété privée	13	13	13	13
Propriété publique	14	14	14	14
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	0	0	0	0
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	1	1	1
Sites patrimoniaux remarquables				
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	5	8	8	3
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	97	125	130	158
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0
Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	9	9	9	9
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0
Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

ÉTAT SANITAIRE

LOCALISATION	UNITÉ DE PATRIMOINE	STATUT DU PROPRIÉTAIRE	TYPE DE PROTECTION	ÉTAT SANITAIRE
Assigny	Château de la Vallée	Privé	inscription partielle	moyen
Boulleret	Château de Buranlure	Privé	classement	bon
Concressault	Domaine du Moulin Riche	Privé	inscription partielle	mauvais
Concressault	Église Saint-Pierre	Commune	inscription	moyen
Jalognes	Château de Pesselières	Privé	inscription partielle	bon
Jars	Église Saint-Aignan	Commune	classement	moyen
Jars	Moulin des Plansons-d'en-Bas	Privé	inscription	bon
Le Noyer	Château de Boucard	Privé	classement	mauvais
Le Noyer	Locature de la Gravière	Privé	inscription	bon
Léré	Collégiale Saint-Martin	Commune	protection mixte	moyen
Léré	Maison, à l'angle de la Grande rue et du chemin des Remparts	Privé	inscription	moyen
Léré	Château de Villattes	Privé	protection mixte	moyen
Saint-Bouize	Eglise Saint-Baudel	Commune	inscription partielle	bon
Saint-Bouize	Château de la Grange	Privé	protection mixte	mauvais
Saint-Satur	Abbaye Saint-Pierre	Privé	inscription	moyen
Sancerre	Hôtel Farnault	Privé	inscription partielle	bon
Sancerre	Maison dite "des Clément"	Privé	inscription	mauvais
Sancerre	Château	Privé	inscription partielle	moyen
Sancerre	Beffroi	Commune	classement	bon
Sancerre	Prieuré Saint-Pierre	Commune	classement partiel	moyen
Sens-Beaujeu	Château de Beaujeu	Privé	inscription partielle	moyen
Subligny	Moulin de Tirepeine	Privé	inscription partielle	bon
Sury-en-Vaux	Église Saint-Etienne	Commune	inscription	mauvais
Sury-près-Léré	Église Saint-Jean-Baptiste	Commune	classement	moyen
Villegenon	Église Saint-Georges	Commune	inscription	moyen

SYNTHÈSE	Total
BON	8
MOYEN	12
MAUVAIS	5
EN PÉRIL	0
TOTAL	25

Léré - château de Villattes

Boulleret - château de Buranlure

Réalisations, actualités, projets

Investissement ou projet majeur accompagné sur la période 2005-2015

Monuments historiques

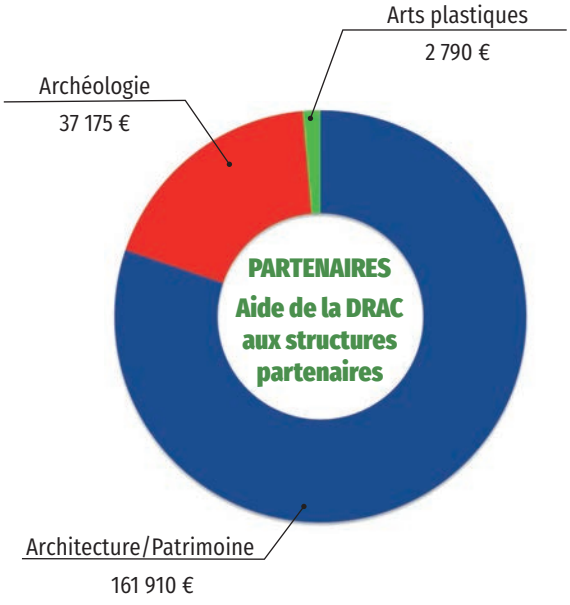
Saint-Satur
Restaurations extérieures financées à 100% dans le cadre du plan “Collégiales”.

Données financières

Récapitulatif période 2015-2018

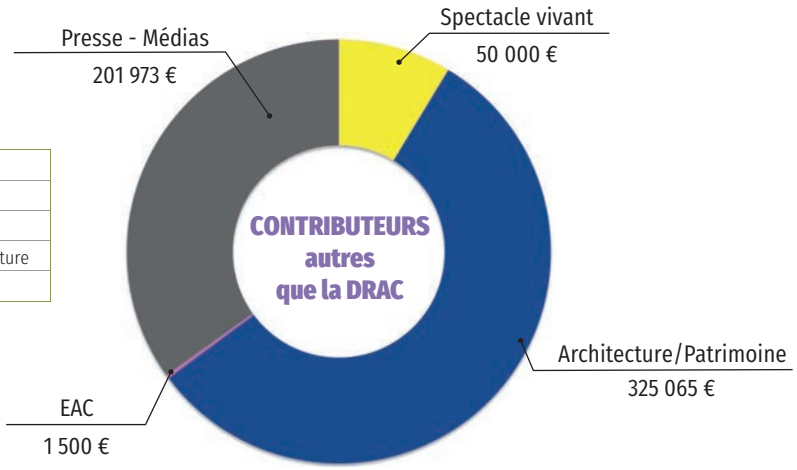
	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct Pays Fort Sancerrois	0 €	0 €	0 €
Direct (autres communes de la com. com)	0 €	0 €	0 €
Partenaires (structures culturelles)	39 965 €	161 910 €	201 875 €
Total financements DRAC	**39 965€**	**161 910 €**	**201 875 €**
Autres contributeurs*	597 378 €		597 378 €
Total 2015-2018			**799 253 €**

** autres contributeurs : financement/investissement ; direct / indirect confondus*

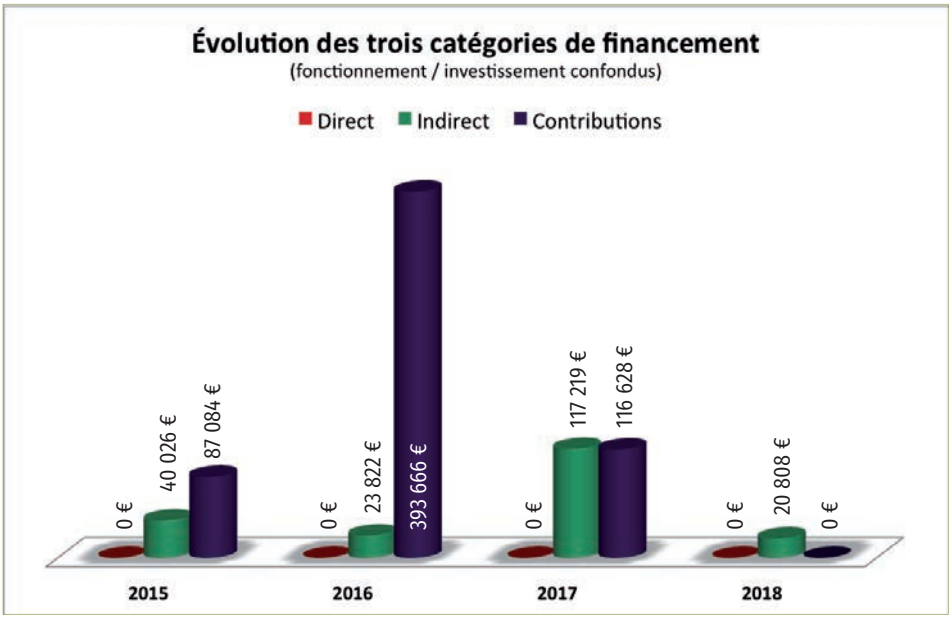


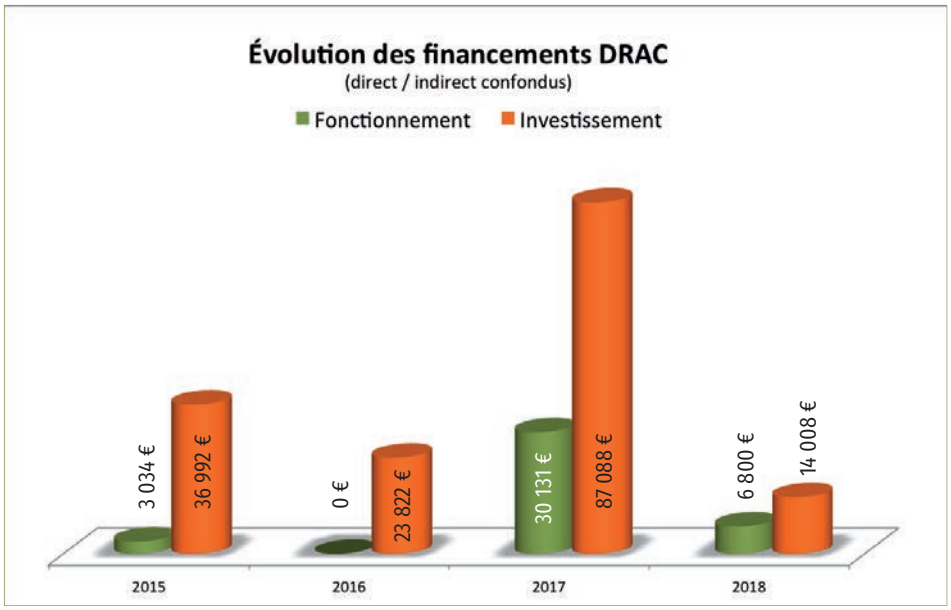
Autres contributeurs

Architecture-Patrimoine	DETR (préfecture)
EAC	Rectorat
Livre	DSIL (préfecture)
Presse - Médias	Crédits centraux ministère de la Culture
Spectacle vivant	CNV, Fonpeps



ÉVOLUTION DES FINANCEMENTS période 2015-2018





Concressault - grange pyramidale

Subligny - moulin de Tirepeine

SAINT-DOULCHARD

Avec ses 9 100 habitants, Saint-Doulchard est la quatrième ville du Cher. Sa situation à l'orée de la Sologne, au carrefour des routes qui mènent vers Tours et Orléans et, au-delà, vers Chartres et Paris, est un atout pour son développement économique : plus de 450 entreprises sont présentes sur la ville tant dans le domaine industriel que commercial et de services.

A la fois urbaine et rurale, industrielle et résidentielle, Saint-Doulchard exerce, à côté de Bourges, un rôle prépondérant au sein de la Communauté d'agglomération de Bourges.

Saint-Doulchard en quelques chiffres (2018)

Population totale : 9 431 habitants
Population municipale : 9 686 habitants

Administration / Élus

Maire	Daniel BEZARD
Directeur de cabinet	Richard BOUDET
Adjointe chargée des affaires scolaires, périscolaie et de la culture	Paulette PIETU

Membre de la communauté d'agglomération Bourges Plus (16 membres* ; 97 100 habitants)

* en 2018 la commune de Mehun-sur-Yèvre a rejoint Bourges Plus

DONNÉES CULTURELLES

	2015	2016	2017	2018
Patrimoines et Architecture				
Sites archéologiques recensés				
Monuments historiques				
Classés	0	0	0	0
Inscrits	0	0	0	0
Mixte	0	0	0	0
Total	0	0	0	0
Propriété privée	0	0	0	0
Propriété publique	0	0	0	0
Propriété mixte	0	0	0	0
NSP	0	0	0	0
Patrimoine mondial Unesco	0	0	0	0
Villes et pays d'art et d'histoire	0	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	1	1	1
Sites patrimoniaux remarquables	0	0	0	0
Secteurs sauvegardés	0	0	0	0
AVAP	0	0	0	0
ZPPAUP	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme archéologie	0	0	0	0
Dossiers d'urbanisme MH et architecture	0	0	0	0

	2015	2016	2017	2018
Données culturelles (suite)				
Jardins remarquables	0	0	0	0
Maison des illustres	0	0	0	0
Musées de France	0	0	0	0

Structures artistiques et culturelles				
Archives départementales	0	0	0	0
Bibliothèque départementale de prêt	0	0	0	0
Bibliothèques municipales / intercommunales	1	1	1	1
Arts visuels : lieu de création / diffusion	0	0	0	0
Cinémas	0	0	0	0
Circuits de cinéma itinérant	0	0	0	0
Librairies de référence	0	0	0	0
Spectacle vivant – Lieux labellisés	0	0	0	0
Spectacle vivant – Compagnies conventionnées	0	0	0	0
Résidences d'artistes	0	0	0	0
Autres lieux (Centre de culture de rencontre)	0	0	0	0

Lieux de formation				
Conservatoires à rayonnement régional	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement départemental	0	0	0	0
Conservatoires à rayonnement communal et intercommunal	0	0	0	0
Écoles supérieures d'art	0	0	0	0
Autres lieux de formation	0	0	0	0

Pour le détail, se reporter à l'annexe « liste des sites et équipements »

RÉALISATIONS, ACTUALITÉS, PROJETS

INVESTISSEMENT OU PROJET MAJEUR ACCOMPAGNÉ SUR LA PÉRIODE 2005-2015

MÉDIATHÈQUE

Entre 2013 et 2016, la médiathèque de Saint-Doulchard a été soutenue au titre du concours particulier pour l'extension, l'équipement, l'informatisation et le 1er fonctionnement et les ressources numériques.

	Montant opération HT	Subvention	Part subvention
Construction / Extension	253 665 €	90 356 €	36 %
Equipement / Mobilier	226 177 €	42 445 €	19 %
Informatisation	40 680 €	14 238 €	35 %
1er fonctionnement	26 820 €	9 387 €	35 %
Ressources numériques	1 583 €	792 €	50%
Total	**548 925 €**	**157 218 €**	**29 %**

A signaler qu'en 1995-1996, la commune avait déjà été bénéficié du concours particulier pour les bibliothèques (DGD) pour la construction, l'équipement et l'informatisation :

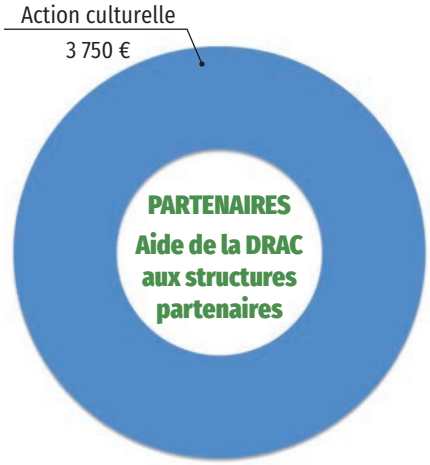
	Montant opération HT	Subvention	Part subvention
Construction / Extension	876 353 €	325 584 €	37 %
Equipement / Mobilier	93 604 €	37 441 €	40 %
Informatisation	29 728 €	11 891 €	40 %
Total	**999 684 €**	**374 917 €**	**38 %**

Données financières

Récapitulatif période 2015-2018

	Fonctionnement	Investissement	Total
Direct	0 €	0 €	0 €
Partenaires (structures culturelles)	3 750 €	0 €	3 750 €
Total financements DRAC	**3 750 €**	**0 €**	**3 750 €**
Autres contributeurs*	18 467 €		18 467 €
Total 2015-2018			**22 217 €**

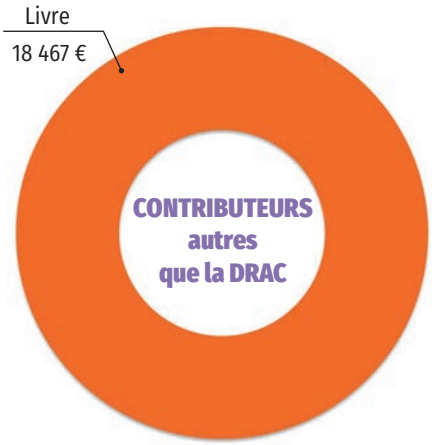
** autres contributeurs : financement/investissement ; direct / indirect confondus*



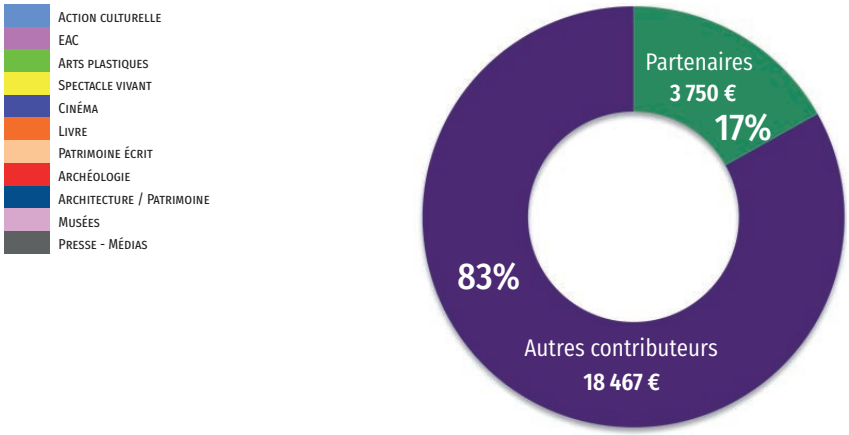
Autres contributeurs

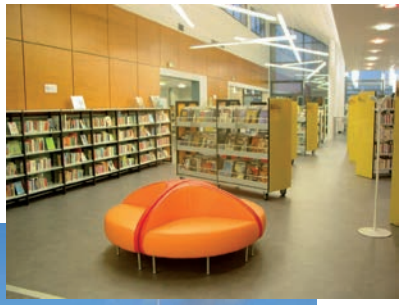
Livre	DGD

Partenaire bénéficiaire :
ADPEP 18 – Association départementale des pupilles de l'enseignement public



Répartition des financements
Période 2015-2018





Médiathèque (extérieur et intérieur)
© ville de Saint-Doulchard

ANNEXES

Liste des sites et équipements culturels - CHER

Patrimoines et Architecture

Monuments historiques

Liste complète sur le site de la DRAC
http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Listes-a-telecharger

Patrimoine mondial Unesco

Bourges. Cathédrale Saint-Étienne

Villes et pays d'art et d'histoire

Bourges, Ville d'art et d'histoire
Pays Loire Val d'Aubois, Pays d'art et d'histoire (50 communes)

Architecture contemporaine remarquable (label)

Bourges Plus

Bourges	Chapelle Saint-Paul
Bourges	Cité-jardin de l'Aéroport
Bourges	Église Saint-Jean
Bourges	Hôtel des Postes
Bourges	Immeuble de l'entreprise Jacob Leiseing et Fils
Bourges	Internat du lycée Marguerite-de-Navarre
Bourges	Jardin des Prés-Fichaux
Bourges	Lotissement d'Airville
Bourges	Magasin «Aux Nouvelles Galeries»
Bourges	Magasin Aubrun
Bourges	Maison Bouriant
Bourges	Salle des fêtes-Ecole de musique / Maison de la Culture
Saint-Doulchard	Maison Crevits
Allouis	Centre-émetteur, logements et annexes
Méry-sur-Cher	Maison Pasquini
Nançay	Station de radioastronomie
Neuvy-deux-Clochers	La Cathédrale de Jean Linard
Neuvy-sur-Barangeon	Chapelle de Saint-Hubert + décor intérieur du château
Sancerre (Pays Fort Sancerrois)	Ancien abattoir, actuelle Brasserie sancerroise
Vierzon	Square Lucien-Beaufrère dit jardin de l'abbaye

Sites patrimoniaux remarquables

Bourges, secteur sauvegardé

Jardins remarquables

Ainay-le-Vieil	Jardin du château d'Ainay-le-Vieil
Apremont-sur-Allier	Parc floral d'Apremont-sur-Allier
Bourges	Jardin des Près-Fichaux
Jalognes	Parc du château de Pesselières
Loye-sur-Arnon	Les cinq jardins de Drulon (label non reconduit fin 2018)
Maisonnais	Jardins du Prieuré Notre-Dame d'Orsan
Neuilly-en-Sancerre	Jardin de Marie

Maison des illustres

Épineuil-le-Fleuriel	Maison-Ecole du Grand Meaulnes (Henri Alban Fournier - Alain-Fournier 1886-1914)
Sagonne	Château (Jules Hardouin-Mansart 1646-1708)

Musées de France

Bourges	Muséum d'histoire naturelle Gabriel Foucher
Bourges	Musée des arts décoratifs
Bourges	Musée du Berry
Bourges	Musée Estève
Bourges	Musée des meilleurs ouvriers de France
Châteaumeillant	Musée Émile Chénon
Mehun-sur-Yèvre	Musée du château Charles VII
Saint-Amand-Montrond	Musée Saint-Vic
Vierzon	Musée municipal

Structures artistiques et culturelles

Archives départementales	Bourges
Bibliothèque départementale de prêt	Bourges

Bibliothèques municipales (villes et EPCI retenus dans l'Atlas)

Bourges Plus

Berry-Bouy	Bibliothèque municipale
La Chapelle-Saint-Ursin	Médiathèque Colette-Lerasle
Le Subdray	Bibliothèque «L'Encre et la Plume»
Marmagne	Bibliothèque Marguerite Audoux
Morthomiers	Bibliothèque Bernard Capo
Plaimpied-Givaudins	Bibliothèque municipale
Saint-Doulchard	Médiathèque
Saint-Germain-du-Puy	Bibliothèque municipale Marguerite Renaudat
Saint Michel de Volangis	Bibliothèque municipale
Trouy	Bibliothèque "Le jardin des mots"
Bourges	Médiathèque
	Bibliothèque des Gibjoncs (annexe)
	Bibliothèque des Quatre Piliers (annexe)
	Bibliothèque du Val d'Auron (annexe)
	Bibliothèque du Muséum
	Bibliothèque André Alciat de l'IMEP (Institut Municipal d'Education Permanente)
	Bibliothèque du Musée du Berry

Pays Fort Sancerrois Val de Loire

Bannay	Bibliothèque municipale
Belleville-sur-Loire	Bibliothèque municipale
Saint-Satur	Bibliothèque municipale
Sancerre	Bibliothèque municipale
Savigny-en-Sancerre	Bibliothèque municipale
Sury-en-Vaux-Verdigny	Bibliothèque Intercommunale
Sury-Près-Léré	Bibliothèque municipale
Vailly-sur-Sauldre	Bibliothèque municipale
Veaugues	Bibliothèque municipale

Points lecture : Crézancy (mairie), Jars (poste)

Dépôts dans les mairies : Concressault, Couargues, Gardefort, Le Noyer, Ménétréol s/Sancerre, Saint Bouize, Subligny

Bruère-Allichamps	Néant. Bibliothèques de proximité : Dun-sur-Auron, Lunery, Saint-Amand-Montrond
Saint-Amand-Montrond	Bibliothèque municipale Isabel Godin
Vierzon	Médiathèque Paul Eluard

Arts visuels : lieu de création / diffusion

Bourges	Bandits-Mages	lieu de diffusion / Résidence
Bourges	Emmetrop - Transpalette	centre d'art
Bourges	École Nationale Supérieure d'art / La Box	école d'art / Résidence d'artistes
Bourges – Le Subdray	Lycée d'enseignement général et technologique agricole	résidence d'artistes
Henrichemont	Centre de Céramique Contemporaine La Borne	centre d'art / résidence d'artistes

Cinémas

Argent-sur-Sauldre	L'Argentis (1 écran, 126 fauteuils)
Aubigny-sur-Nère	L'Atomic (1 écran, 163 fauteuils)
Bourges	Le Cinéma (1 écran, 110 fauteuils)
Bourges	MEGA CGR (12 écrans, 2 620 fauteuils)
Saint-Amand-Montrond	Le Moderne (2 écrans, 226 fauteuils)
Saint-Florent-sur-Cher	Le Rio (1 écran, 286 fauteuils)
Vierzon	Ciné Lumière (7 écran, 1 191 fauteuils)

Circuit de cinéma itinérant

Les Foyers ruraux du Cher (salle pilote : Sainte-Solange) desservent un certain nombre de salles polyvalentes du département :

Allogny	Belleville-sur-Loire	Chavannes
Gron	Henrichemont	Herry
Levet	Menetou-Salon	Neuilly-en-Sancerre
Ourouer-les-Bourdelins	Rians	Saint-Palais
Sévry	Soulangis	Touchay
Vesdun		

Un certain nombre d'autres communes du Cher sont desservies par des circuits ayant leur siège dans un autre département

Nançay est desservi par Ciné Sologne (Loir-et-Cher)

D'autres communes sont desservies par le cinémobile Ciclic

Châteaumeillant	Dun-sur-Auron	Graçay
La Guerche-sur-L'Aubois	Lignières	Nérondes
Sancerre	Sancoins	

Librairies de référence

Bourges	Les Pages du donjon

Spectacle vivant – Lieux labellisés

Bourges	MCB – Maison de la culture de Bourges - Scène nationale
Lignières	Les Bains Douches – Scène de musiques actuelles (SMAC)

Autre lieu de spectacle

Germigny-l'Exempt	Le Luisant. Lieu de diffusion de spectacle vivant et d'art en milieu rural

Spectacle vivant – Compagnies conventionnées

Neuvy-Deux-Clochers	Compagnie Voix Off (théâtre)	

Résidences d'artistes

Bourges	Bandits-Mages	(arts visuels)
Bourges	École Nationale Supérieure d'art / La Box	(arts visuels)
Bourges – Le Subdray	Lycée d'enseignement général et technologique agricole	(arts visuels)
Bourges	Les Mille Univers	(écriture)
Bourges	Emmetrop	(arts visuels et spectacle vivant)
Bourges	Maison de la culture	(spectacle vivant)
Bruère-Allichamps	Centre culturel de rencontre – Abbaye de Noirlac	(spectacle vivant)
Henrichemont	Centre de Céramique Contemporaine La Borne	(arts visuels)

Autres lieux

Bourges	Friche culturelle L'Antre-Peaux
Bruère-Allichamps	Centre culturel de rencontre – Abbaye de Noirlac

Lieux d'enseignement ou de formation

Bourges	Conservatoire à rayonnement départemental (Musique et danse)
Vierzon	Conservatoire à rayonnement intercommunal (Musique)
Bourges	ENSA Bourges - École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

LISTE DES BÉNÉFICIAIRES

DIRECT

CHER	2015	2016	2017	2018	Total
Conseil départemental					
EAC					
TREAC	46 000	46 000	40 000	34 000	166 000
Patrimoine écrit					
Commémoration autour de Jean de Berry		10 000			10 000
Bourges Plus					
Archéologie					
Fouille préventive	185 782				185 782
Publication thèse de Anne Fillippini	2 087				2 087
Prospestion thématique « Jardins Archevêché »		4 000	4 000	4 000	12 000
Architecture / Patrimoine					
Réalisation d'un branchement d'eau potable pour alimentation de chantier			806		806
Bourges					
Action culturelle					
Actions de commémoration Duc J. de Berry		20 000			20 000
Architecture / Patrimoine					
Opérations VPAH	11 000	11 000	11 000	11 000	44 000
Construction MCB2		6 000 000			6 000 000
EAC					
Fonctionnement / actions du conservatoire à rayonnement départemental	13 000	74 200	96 227	105 679	289 106
Musées					
Exposition « le musée fête ses 20 ans » musée MOF	3 300				3 300
Exposition au Musée des Arts Décoratifs	5 500		5 000		10 500
Exposition « Portraits impériaux » « l'époque romane » – musée du Berry	2 200				2 200
Exposition au musée d'histoire naturelle		4 000	4 000	4 000	12 000
Acquisition d'œuvres		4 000			4 000
Exposition au Musée Estève			4 000		4 000
Réserves Calvin et restauration de peintures			4 066		4 066
Aide au récolement du fonds graphique / Valorisation des collections du musée du Berry				34 160	34 160
FRAR 2018				3 318	3 318
Bruère-Allichamps					
Architecture / Patrimoine					
Abbaye de Noirlac : travaux		249 493	290 982		540 474
Vierzon					
Musées					
Restaurations / Acquisitions		600	956		1 556
Patrimoine écrit					
Restauration d'un fonds d'affiches des archives municipales	498				498
Autres communes					
Action culturelle					
Opération «Brin de culture en terres vives» (CC en Terres Vives)	3 500	3 000			6 500
Saison culturelle (CC Terres du Haut Berry)			3 000		3 000
Saison culturelle (Nérondes)	3 500	3 500	3 500	4 000	14 500
Résidence d'artistes en milieu rural (CC Boischaut-Marche et Terres du Grand Meaulnes)	10 000				10 000
Résidence d'artistes en milieu rural (CC Berry Grand Sud)		10 000			10 000
Résidences d'artistes à la Borne (CC Terres du Haut Berry)				30 000	30 000
Architecture / Patrimoine					
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Apremont-sur-Allier – Lavoir		2 372			2 372
Argent-sur-Sauldre - Église		5 000			5 000
Aubigny-sur-Nère - Château			109 027	142 224	251 251
Avord - Église Saint-Hugues			4 630		4 630
Barlieu - Église	1 418				1 418
Brinay – Église Saint-Aignan			53 234		53 234
Brinon-sur-Sauldre - Église	1 580				1 580
Bussy - Église		1 909			1 909
Chalivoy-Milon : église Saint-Symphorien		1 980			1 980

CHER	2015	2016	2017	2018	Total
Architecture / Patrimoine (suite)					
Chéry - Église Saint-Didier				5 862	5 862
Clémont - Église	22 912	16 209	21 305		60 426
Colombiers / Ainay-le-Vieil - pont canal de la Tranchasse		4 420			4 420
Concressault -Église St-Pierre			4 408		4 408
Dun-sur-Auron – Église			1 699		1 699
Garigny - Église		3 662			3 662
Garigny - Église Notre-Dame			134 666		134 666
Germigny-l'Exempt - Église		20 000			20 000
Ids-St-Roch - Église St-Martin			136 682		136 682
Ivoy-le-Pré – Église		55 505			55 505
Ids-St-Roch - Église St-Martin				4 846	4 846
Jars - Église Saint-Martial		4 238			4 238
Jussy-Champagne - Église Saint-André				4 228	4 228
La Celle - Église Saint-Blaise			7 778		7 778
La Chapelle Hugon - Église	16 649				16 649
Le Subdray – Église			67 210		67 210
Lazenay - Église Notre-Dame			8 105		8 105
Loye-sur-Arnon - Église		3 080			3 080
Maisonnais - Église		1 388			1 388
Massay – Église	2 516	1 190	31 551		35 257
Mehun-sur-Yèvre - collégiale Notre-Dame	1 820				1 820
Morogues – Église		51 304	149 942		201 246
Morogues – Maison Paulin				3 530	3 530
Nozières – Église Saint-Paxent		64 592			64 592
Saint-Jeanvrin – Église Saint-Georges			13 865		13 865
Saint-Léger-le-Petit – Église		2 120			2 120
Sancerre – Église		3 723			3 723
Soulangis – Église Saint-Martin			831		831
Sury-en-Vaux – Église				1 240	1 240
Vorly - Église St-Saturnin				21 830	21 830
Arts plastiques					
Activités du Centre de Céramique La Borne (CC Terres du Haut Berry)			30 000		30 000
3e conférence des cuissons au bois (CC Terres du Haut Berry)				3 000	3 000
Expo. Lerat au musée Ivanoff (CC Terres du Haut Berry)				2 000	2 000
Musées					
Mehun-sur-Yèvre – Restauration de 6 objets antiques	840				840
Mehun-sur-Yèvre – Exposition « Éventail en plumes »		1 500			1 500
Mehun-sur-Yèvre – Acquisition d'œuvres		8 400			8 400
Mehun-sur-Yèvre – Actions de valorisation des collections				10 466	10 466
SOUS-TOTAL AIDES DIRECTES	**334 102**	**6 692 384**	**1 242 470**	**429 383**	**8 698 338**

PARTENAIRES

Bourges Plus					
Action culturelle					
ADPEP 18 – Association départementale des pupilles de l'enseignement public (St Doulchard)				3 750	3 750
Bourges					
Action culturelle					
Accueil et Promotion			8 500	7 000	15 500
After the crescent	1 500	3 500	7 000		12 000
Au fil du faire	1 500	2 500			4 000
Bandits-Mages	51 700	52 675	50 000	50 000	204 375
Centre hospitalier George Sand de Bourges		800			800
Cie des transports imaginaires	3 000		9 920		12 920
Cie Muse Do Ré	1 000	4 500			5 500
CMN – Centre des monuments nationaux				2 000	2 000
El Qantara	3 100	6 000	7 500	4 000	20 600
Emmetrop	103 000	91 000	96 000	136 000	426 000
ENSA Bourges			22 463		22 463
FOL 18	6 948	12 100	1 600	6 500	27 148
Le Nez dans les Étoiles			317	398	715
Les Mille Univers			5 000	8 500	13 500
Lycée Edouard Branly		2 800		1 100	3 900

CHER	2015	2016	2017	2018	Total
Architecture / Patrimoine					
Amis de la Cathédrale de Bourges	1 000				1 000
Société d'archéologie et d'histoire du Berry	1 500	1 500	1 500	1 500	6 000
Société française d'archéologie			12 000		12 000
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Cathédrale (propriété de l'État – Ministère de la culture)	278 358	355 625	2 619 994	1 040 286	4 294 263
Église Saint Bonnet	2 032				2 032
Couvent de l'Annonciade (Chapelle)			29 905		29 905
Abbaye Saint-Sulpice -Enclos des Bénédictins	3 970				3 970
Château de Chappe	6 684				6 684
Hôtel Minard		4 505			4 505
Magasins Aubrun			18 005		18 005
Arts plastiques					
SITTHIPHONH Jonathan (aide au projet)	3 500				3 500
Emmetrop		28 000	65 000	5 000	98 000
AURAT Quentin (aide au projet)			3 000		3 000
LEGRAND David (aide au projet)			4 000		4 000
ENSA Bourges			8 007		8 007
LACHAMBRE Nicolas (aide au projet)				5 000	5 000
ALSANIAN Christophe (aide au projet)				4 000	4 000
Bandits-Mages				5 000	5 000
EAC					
Bandits-Mages	14 000	14 000	17 500	17 000	62 500
BEZET Hervé	1 300	1 500	1 500	1 500	5 800
Cie danse à l'éventail (cie hors région)	1 000				1 000
Cie Les Yeux d'encre	1 300		1 500		2 800
Cie Pace				3 000	3 000
Conservatoire	300				300
Emmetrop	23 500	40 000	40 000	40 000	143 500
ENSA Bourges	47 000	54 000	67 000	77 000	245 000
FOL 18	23 500	23 500	23 500	23 500	94 000
Le Nez dans les étoiles	3 000				3 000
Les Mille Univers	4 000			6 500	10 500
MCB – Maison de la Culture de Bourges – Scène nationale	60 364	61 471	63 487	60 445	245 767
THOREAU Maxime	3 000				3 000
Livre et lecture					
Accueil et Promotion	7 000	7 000			14 000
Les Mille Univers	8 500	12 500	8 500		29 500
Spectacle vivant					
Cie Les Affinités Électives			50 000		50 000
Cie Plan-K	11 000			10 000	21 000
MCB – Maison de la Culture de Bourges – Scène nationale	1 221 550	1 221 550	1 221 550	1 221 550	4 886 200
Pays Fort Sancerrois					
Archéologie					
Saint-Satur : fouilles (intervenants divers dont CNRS Nancy)	3 034		27 341	17 800	48 175
Architecture / Patrimoine					
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Concressault - Grange pyramidale			29 438		29 438
Jalognes - Château de Pesselières	36 992				36 992
Léré - Château de Villattes		23 822			23 822
Le Noyer - château de Boucard			57 650	14 008	71 658
Arts plastiques					
BONNEVAL Karine (Jalognes) : aide au projet			2 790		2 790
Bruère-Allichamps					
Action culturelle					
Centre culturel de rencontre Abbaye de Noirlac				21 500	21 500
Archéologie					
TROUBAT Olivier (adrs hors région)			750	1 500	2 250
Architecture / Patrimoine					
Centre culturel de rencontre Abbaye de Noirlac (activités – convention)	125 000	146 500	166 500	185 000	623 000
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Centre culturel de rencontre Abbaye de Noirlac (entretien du bâtiment)		2 733			2 733
Chateaufer (subvention invest. MH)		15 268	3 714		18 981
EAC					
Centre culturel de rencontre Abbaye de Noirlac (service des publics)	15 000	15 000	15 000	15 000	60 000
Spectacle vivant					
Centre culturel de rencontre Abbaye de Noirlac (service des publics)	61 000	50 000	50 000	63 000	224 000

CHER	2015	2016	2017	2018	Total
Saint-Amand-Montrond					
Action culturelle					
Cie des Funambules		1 669			1 669
Théâtre Carrosserie Mesnier			1 500	15 000	16 500
Archéologie					
DEFAIX Patrick : Prospections Arrondissement de St Amand				300	300
Architecture / Patrimoine					
Atelier LAMBERT étude décors peints rue des Vieilles Prisons				4 350	4 350
EAC					
Théâtre Carrosserie Mesnier	1 300				1 300
Cinécom	1 300				1 300
Commémorations					
Anciens du 1er Régiment Infanterie : mémorial Résistance		800			800
Vierzon					
Action culturelle					
Cie Lela		3 500	10 000	10 000	23 500
Mikrokosmos	21 000	21 000	21 000	21 000	84 000
Architecture / Patrimoine					
Usine Case – Réhabilitation	26 268	21 612			47 880
MOREAU BOKTOR (travaux d'entretien)				1 940	1 940
Spectacle vivant					
Cie Lela			10 000		10 000
Autres communes					
Action culturelle					
Le Carroi (Menetou-Salon)				61 000	61 000
Puzzle Centre (Morogues)		1 250			1 250
Sésame Autisme Cher (Osmoy)				4 250	4 250
Archéologie					
Nécropole d'Alléans (Baugy)	4 497				4 497
Association de Conservation et Animation du Patrimoine Drevant et de la Groutte	10 000	13 000			23 000
Site de Drevant (entretien)		200	100	85	385
Architecture / Patrimoine					
Germigny-L'Exempt. Opérations VPAH	7 500	57 500		12 000	77 000
Ineuil. Phalène – Arts Pluriels (opération à Noirlac)			1 000		1 000
La Guerche-sur-l'Aubois. Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine Val d'Aubois			50 000		50 000
La Guerche-sur-l'Aubois. Opération VPAH			12 000		12 000
Entretien, travaux, études (meubles et immeubles)					
Apremont-sur-Allier – Château				15 520	15 520
Apremont sur Allier				25 500	25 500
Argent-sur-Sauldre - Temple de Bacchus		2 929			2 929
Aubigny-sur-Nère - Maison Jeanne d'Arc		57 568	2 470	37 651	97 689
Bannegon - Château		18 330		403 535	421 865
Bussy. Etude décors peints			4 603		4 603
Châteauneuf-sur-Cher – Château			5 928		5 928
Chassy - Château du Villiers			32 550	55 088	87 638
Cuffy - Ex voto des mariniers de Loire (maquette conservée dans église)			996		996
Drevant, site archéologique (propriété de l'État – Ministère de la culture)	264 009	228 996	1 369 454	15 671	1 878 130
Germingy-l'Exempt – Château Renaud	42 408	79 784	54 597	29 937	206 726
Henrichemont – Maison dite de Sully		14 169			14 169
Limeux - Château de Saragosse				18 747	18 747
Lugny-Champagne – Château de Billeron	2 680				2 680
Méreau – Château de Chevilly		1 110			1 110
Menetou-couture – Château			66 099		66 099
Mornay-Berry – Château de la Grand Cour		32 495	26 189		58 684
Morogues. - Église			3 277	3 267	6 544
Moulins-sur-Yèvres – Château de Maubranche		19 865			19 865
Nançay – Château	572				572
Nançay. Station de radioastronomie		960			960
Neuvy-Deux-Clochers – Tours de Vesvre		25 543			25 543
Neuvy-Deux-Clochers - Cathédrale Jean Linard	2 520		1 134		3 654
Sagonne – Château		14 347		13 179	27 526
Saint-Martin-d'Auxigny - Prieuré de Bléron			2 741		2 741
Serruelles – Chapelle Saint-Ursin		554			554
Subligny – Moulin de Tirepeine		5 942			5 942
Vallenay – Château de Bigny	810				810

CHER		2015	2016	2017	2018	Total
Arts plastiques						
Châteauneuf-sur-Cher. KWON Hayoun (aide au projet)				7 000		7 000
Givardon. PELLET Maximilien (aide à l'équipement)					5 000	5 000
Henrichemont. Céramique La Borne		30 000	30 000			60 000
Loye-sur-Arnon. Domaine de Drulon (résidence)				2 000		2 000
Méry-sur-Cher. LE TALEC Cécile (aide au projet)		5 000				5 000
EAC						
Baugy. BERNARD Laurence (atelier)				700		700
Lignières. SMAC Les Bains Douches		20 000	20 000	20 217	20 000	80 217
Spectacle vivant						
Lignières. SMAC Les Bains Douches		75 000	100 000	100 000	100 000	375 000
Lury-sur-Arnon. Compagnie Assemble					5 000	5 000
Menetou-Salon. Le Carroi				7 155		7 155
Montlouis. Théâtre des trois Parques			15 000	12 000	10 000	37 000
Morogues. Puzzle Centre			9 000			9 000
Neuilly-en-Sancerre. Cie Alaska				11 000		11 000
Neuvy-Deux-Clochers. Cie Off		50 000	50 000	50 000	50 000	200 000
SOUS-TOTAL PARTENAIRES		**2 704 995**	**3 101 471**	**6 703 140**	**3 996 357**	**16 505 963**

AUTRES CONTRIBUTIONS

Action culturelle / Culture hôpital / Handicap (ARS-Agence régionale de santé)						
Bourges	Domilune	6 550			0	6 550
Bourges	Maison bleue	3 000	3 000	2 000		8 000
Bourges	Cie des Musés Do ré	4 500				4 500
Osmoy	SESAME Autisme La Chataigneraie / ENSA Bourges				3 750	3 750
Saint-Amand-Montrond	Théâtre de la Carrosserie Mesnier			1 500		1 500
Vierzon	EHPAD Ambroise Crozat / Puzzle Centre	2500	1250	1200		4 950
Vierzon	PEP 18 Veaugues – Vierzon / Barba Cie				3 750	3 750
Action culturelle / Culture prison (SPIP - Service pénitentiaire d'insertion et de probation)						
Bourges	Centre pénitentiaire / FOL, Cie du Coin	5 000	4 000	500	1 100	10 600
Bourges	Centre pénitentiaire / FOL, Mille Univers	500		600		1 100
Bourges	Centre pénitentiaire / FOL, Cie Bi-p			500		500
Bourges	Centre pénitentiaire / Le nez dans les étoiles			317		317
Bourges	Centre pénitentiaire / Cie Les Transports imaginaires			520		520
Architecture / Patrimoine – DETR - Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux (Préfecture)						
Baugy	Rénovation Beffroi et fronton église			13 629		13 629
Belleville-sur-Loire (CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire)	Maison de Loire		316 000			316 000
Boulleret (CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire)	église			9 065		9 065
Jussy-le-Chaudrier	Travaux église				80 000	80 000
Laverdines	église			63 000		63 000
Lunery	Clocher église				26 635	26 635
Quantilly	toiture travaux églises		19 334			19 334
Beddes	Toiture église			12 396		12 396
Beddes	Église accessibilité			3 810		3 810
Crézancay-sur-Cher	Réfection interieure église			15 739		15 739
Le Châtelet	Remplacement toiture musée poterie		6 859			6 859
Vernais	Charpente écurie du prieuré site médiéval ancienne église notre Dame				19 066	19 066
Lazenay	Voute église				9 067	9 067
Preuilly	église			7 834		7 834
Quincy	église			29 407		29 407
Archéologie : FNAP - Fonds national pour l'archéologie préventive (Ministère de la culture)						
Département du Cher			61 800			61 800
CA Bourges Plus			63 008			63 008
Bourges				48 499		48 499
Archéologie : Subventions aux Services archéologiques de collectivités (Ministère de la culture)						
CA Bourges Plus			223 316	164 489	92 420	480 225

CHER		2015	2016	2017	2018	Total
Arts plastiques : Ministère de la culture – DGCA						
Bourges	École Nationale Supérieure d'Art de Bourges			20 280		20 280
Bibliothèques : DGD - Dotation générale de décentralisation (ministère de l'Intérieur)						
Bourges	Commune		7 390	13 750		21 140
Bourges	Département				6 300	6 300
CC Berry Grand Sud	Communauté de communes				24 930	24 930
La Guerche-sur-l'Aubois	Commune				273 387	273 387
Saint-Amand-Montrond	Commune		25 267	17 838		43 105
Saint-Doulchard	Commune		18 467			18 467
Saint-Germain-du-Puy	Commune			149 795	1 400	151 195
Sainte-Thorette	Commune			102643	2655	105 298
Sancoins	Commune			106 733		106 733
Vierzon	Commune	6 624	11 066		2 863	20 553
Bibliothèques – DSIL - Dotation de soutien à l'investissement local (Préfecture)						
Sury-en-Vaux	Réhabilitation Bibliothèque			18 840		18 840
Cinéma : aide aux cinéma « art et essai » (CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée)						
Aubigny-sur-Nère	L'Atomic			1 860	0	1 860
Bourges	Le Cinéma	17 100	18 900	20 390	21 451	77 841
Saint-Amand-Montrond	Le Moderne	3 000	3 000	3 720	2 865	12 585
Saint-Florent-sur-Cher	Le Rio	4 000	6 000	6 810	6 985	23 795
Vierzon	Ciné Lumière	8 100	5 400	5 859	6 876	26 235
EAC – Éducation artistique et culturelle (Rectorat)						
Bourges	Collège Saint-Éxupéry	1 500			0	1 500
Bourges	Collège Jean Renoir / Julien Guezennec		1 500			1 500
Saint-Amand-Montrond	Lycée Jean Moulin	1 500				1 500
Saint-Amand-Montrond	Lycée Jean Moulin / Cinécom		1 500	1 500		3 000
Sancerre	Collège		1 500			1 500
Vierzon	Collège Édouard Vaillant	1 500				1 500
Vierzon	Collège Fernand Léger Théâtre Mac Nab ou MCB		1 500			1 500
Musées : Soutien des muséums à l'informatisation et à la numérisation des collections naturalistes (Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation)						
Bourges	Muséum d'histoire naturelle	15 000	15 000	16 000	0	46 000
Musées : Exposition d'intérêt national (Ministère de la culture - Direction générale des patrimoines – Service des musées)						
Bourges	Musée des arts décoratifs : La Borne 1941-1959, du grès utilitaire et figuratif à la sculpture abstraite				20 000	20 000
Musées : Fonds du patrimoine (Ministère de la culture - Direction générale des patrimoines)						
Bourges	Musée du Berry : livre d'heures à l'usage de Bourges	70 000				70 000
Presse – Aides à la presse (Ministère de la culture – Crédits Centraux)						
Bourges	Le Berry Républicain	144 099	218 822	195 567	0	558 488
Saint-Satur	La Voix du Sancerrois	4 284	4 166	3 723		12 173
Radio : FSER - Fonds de soutien à l'expression radiophonique (Ministère de la culture : crédits centraux)						
Bourges	Neo Bourges	36 000	36 000	35 000	35 000	142 000
Bourges	RCF en Berry	42 881	53 473	61 677	62 690	220 721
Bourges	Résonance	33 673	39 064	40 137	40 831	153 705
Lignières	Berry FM				35 000	35 000
Saint-Amand-Montrond	Berry FM	2 978	36 000	35 000		73 978
Saint-Satur	Clash	46 800	36 000	35 000		117 800
Sancerre	Clash	36 000	36 000			72 000
Spectacle vivant : Printemps de Bourges (ministère de la Culture : crédits centraux)						
Bourges		343 000	343 000	343 000	343 000	1 372 000

CHER		2015	2016	2017	2018	Total
Spectacle vivant (Centre national des variétés)						
Bourges	After the Crecent			800		800
Bourges	Emmetrop / Dookoom		2 500			2 500
Bourges	Emmetrop / Aquaserge Orchestra		2 481			2 481
Bourges	Emmetrop / Le Nadir			17 250		17 250
Bourges	Emmetrop / Nesseria			3 500		3 500
Bourges	Emmetrop		1 776	1 275		3 051
Bourges	Jeanne et Louis Productions			1 979		1 979
Bourges	Le Printemps de Bourges		136 000	138 318		274 318
Bourges	Réseau Printemps		27 500	26 125		53 625
Germigny-l'Exempt	L'Atelier Val d'Aubois / Le Luisant			8 200		8 200
Henrichemont	Le Grand Barbichon				15 000	15 000
Lignières	les Bains Douches		22 296	22 185		44 481
Menetou-Râtel	Apax Shox Production			50 000		50 000
Vierzon	National Palace Production		9 219	7 968		17 187
Spectacle vivant : Fonpeps - Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle (ministère de la Culture)						
Bourges	L'Expérience restaurant			330	309	639
Bourges	Pub Murrayfield			82		82
Bourges	Pub O'Brian's			186	1 221	1 407
Châteaumeillant	Bar de l'Angle			393		393
Vesdun	Le Salignon			311		311
SOUS-TOTAL AUTRES CONTRIBUTIONS		**840 089**	**1 819 354**	**1 889 029**	**1 138 551**	**5 687 023**

TOTAL GÉNÉRAL - CHER	**3 879 186**	**11 613 208**	**9 834 639**	**5 564 291**	**30 891 324**

LISTE DES SIGLES ET ACRONYMES

ABF ..... architecte des bâtiments de France
ACTe ..... Action, Culture en Territoire éducatif
AE ..... autorisation d'engagement
APSMRC ..... Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre-Val de Loire devient association « Musées en Centre-Val de Loire »
APUI ..... appel à projets urbains intégrés
ARS ..... Agence Régionale de Santé
AVAP ..... aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CAUE ..... conseil en architecture, urbanisme et environnement
CCN ..... centre chorégraphique national
CDN ..... Centre dramatique national
CGET ..... commissariat général à l'égalité des territoires
CIAP ..... centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
CIE ..... compagnie
CLAVAP ..... commission locale de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine
CRMH ..... conservation régionale des monuments historiques
CNC ..... centre national du cinéma et de l'image animée
CNL ..... centre national du livre
CNV ..... Centre National de la chanson des variétés et du jazz
CPER ..... contrat de plan État-Région
CRD ..... conservatoire à rayonnement départemental
CRPS ..... commission régionale du patrimoine et des sites
CRR ..... conservatoire à rayonnement régional
CST ..... contrôle scientifique et technique
DETR ..... Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux
DGCA ..... Direction générale de la création artistique (ministère de la Culture)
DGE ..... dotation globale d'équipement
DREAL ..... direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement
DSIL ..... Dotation de soutien à l'investissement local
EAC ..... éducation artistique et culturelle
ENSA ..... École nationale supérieure d'art de Bourges
ESAD ..... École supérieure d'art et de design d'Orléans
ESAD-TALM ..... École supérieure d'art et de design - Tours Angers Le Mans.
EPCC ..... établissement public de coopération culturelle
FEDER ..... Fonds européen de développement régional
FNADT ..... Fonds national d'aménagement et de développement du territoire
FRAAB ..... Fonds régional de restauration et d'acquisition des bibliothèques
FRAC ..... Fonds régional d'art contemporain
FRAM ..... Fonds régional d'acquisition pour les musées
FRAR ..... Fonds régional de restauration pour les musées
GIP ..... Groupement d'intérêt public
INRAP ..... Institut national de recherches archéologiques préventives
JEP ..... journées européennes du patrimoine
LCAP (loi) ..... Loi Liberté de Création, à l'Architecture et au Patrimoine
LL ..... livre et lecture
MCB ..... Maison de la Culture de Bourges
MC ..... ministère de la Culture
MH ..... monument historique
"MOBE" ..... Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement

PASE.....plan d'action stratégique de l'État
PDA.....périmètre délimité des abords
PLU.....Plan local d'urbanisme
PLUI.....Plan local d'urbanisme intercommunal
PNR.....parc naturel régional
PSC.....projet scientifique et culturel
PSMV.....plan de sauvegarde et de mise en valeur
PVAP.....plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine
SMAC.....scènes de musiques actuelles
SPIP.....Service pénitentiaire d'insertion et de probation
SPR.....site patrimonial remarquable
SRA.....Service régional de l'archéologie
STAP.....Service territorial de l'architecture et du patrimoine
SV.....spectacle vivant
TREAC.....Territoires et Résidences d'Éducation Artistique et Culturelle
UDAP.....Unité territoriale de l'architecture et du patrimoine
VPAH.....Ville et Pays d'art et d'histoire
ZPPA.....zone de présomption de prescription archéologique
ZPPAUP.....Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager

Mentions légales

DRAC Centre-Val de Loire
6 rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél. 02 38 78 85 00
Courriel : drac.centre@culture.gouv.fr
Site internet : **http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire**

Directeur de publication :
Fabrice Morio,
Directeur régional des affaires culturelles du Centre-Val de Loire

Coordination éditoriale :
Marie-Hélène Priet, Isabelle Amouroux,
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Compilation et traitement des données, rédaction et mise en forme des fiches, annexes et cartes : Isabelle Amouroux,
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Relecture :
Line Mélézan-Goujard
Mission coordination de la documentation, de l'information et de la communication

Contribution aux différents contenus : ensemble des services de la DRAC

Sources des données :
Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire
Ministère de la Culture – Services centraux (Direction générale de la création artistique, Direction des patrimoines…)
Préfectures des départements (Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret)
Centre National de la chanson des variétés et du jazz (CNV)
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
Sites des collectivités territoriales figurant dans l'atlas
Wikipédia

Bases de données institutionnelles :
Agrégée : liste des monuments historiques, états sanitaires
Arpège : données financières

Crédits cartographiques :
DRAC Centre-Val de Loire

Crédits photographiques :
DRAC Centre-Val de Loire sauf mention contraire

Mise en page et impression : Prévost Offset - Saran IMPRIM'VERT®

Diffusion gratuite
Édition : septembre 2019