



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Centre-Val de Loire



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2022

La 39^e édition des journées européennes du patrimoine, du 16 au 18 septembre 2022, mettra à l'honneur le patrimoine durable.

En métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présents pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives permettant de concilier valorisation du patrimoine et construction d'un environnement durable.

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Ainsi, les professionnels du patrimoine privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Le patrimoine contribue également à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la promotion des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue en outre une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux au cœur de ces Journées européennes du patrimoine 2022.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire participera à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC)** du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2022. La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Delphine Vasseur, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles** (DRAC) avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine** (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Groupe FDJ
- Mission Bern

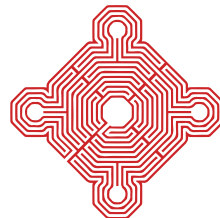
Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Histoire TV
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.



QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 789 monuments historiques : 851 classés, 1 938 inscrits.**



L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"

L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif.

Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » dont 65 en région Centre-Val de Loire.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **DRAC** assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, **la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le ministère de la Culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Il est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des DRAC pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 458 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRES"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le ministère de la Culture et de la Communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué, pour une durée de cinq ans renouvelables, aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 20 en région Centre-Val de Loire.

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 sont signalés par ce bandeau.



Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaires le vendredi 16 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site officiel des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Ainay-le-Vieil



Château d'Ainay-le-Vieil

02 48 63 50 03

Enceinte féodale ponctuée de 9 tours, entourée de douves, avec son châtelet et ses remparts.

Elle contient un logis flamboyant de 1500 avec des cheminées monumentales, une chapelle peinte et les souvenirs historiques d'une même famille qui habite depuis 1467.

Elle y présente ses souvenirs de Colbert, Marie-Antoinette et Napoléon, dans des salons majestueux.

La chapelle est un joyau de la Renaissance : plafond à caissons et murs entièrement peints des scènes de la vie de Jésus enfant.

Visite libre des jardins

Dans le parc paysager aux arbres centenaires, les jardins offrent un très beau contraste entre les longues perspectives sur l'eau des canaux de la Renaissance et les chartreuses du XIX^e siècle.

Les arbres centenaires entourant le château nous guident dans une véritable promenade dans l'art des jardins : la roseraie par deux Pavillons Renaissance, le Carré en l'île avec ses charmes taillés en palissade et les 5 chartreuses ayant chacun leur jardin à thème : le mixed-border, le verger sculpté, le jardin de méditation, le cloître des simples et les parterres de broderies de buis.

La grande particularité de ce lieu unique est l'omniprésence de l'eau.

Défensive quand elle entoure le château, elle devient d'agrément lorsqu'elle se déroule autour des jardins grâce à un judicieux réseau de canaux et se rend utile lorsqu'elle alimente le moulin et le lavoir par un savant jeu de pelles et de déversoirs.

samedi 18 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 19 septembre - 10h00 à 18h30

Conférence

Une conférence de Richard Duplat, architecte en chef des Monuments historiques, sur la restauration du château et plus particulièrement sur le logis Renaissance.

Toute personne visitant le château et les jardins ce jour pourra assister librement à cette conférence.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

Conférence

Une conférence de Madame Annie Badower et Monsieur Pierre-Alain Rogues : "La Forêt de Tronçais, ses chênes, ses légendes, ses fonts et ses forges".

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 19:00

Toute personne visitant le château et les jardins ce jour pourra assister librement à cette conférence.

Tarif préférentiel



Apremont-sur-Allier

Écuries et musée des Calèches

Le Bourg - 02 48 77 55 06

Exposition

"Apremont, au fil des générations". Plongez dans l'histoire d'Apremont, ce charmant village médiéval avec sa paisible rivière, ses activités portuaires et forestière, son imposant château et son jardin remarquable.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

Tarif préférentiel : entrée comprise avec l'entrée du parc floral - Demi-tarif soit 5 € par adulte - 3 € pour les enfants de 7 à 12 ans et gratuit pour les moins de 7 ans.



Parc Floral d'Apremont

Le Parc Floral - 02 48 77 55 00

Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps. Une cascade chantante, un jardin blanc, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, des arbres rares, trois fabriques exotiques, des voûtes de glycines odorantes donnent à ce parc son caractère magique. Les écuries du château abritent une exposition annuelle ainsi qu'une collection unique de 9 calèches du XIXe siècle.

Le Parc Floral a ouvert ses portes en 1976.

D'importants travaux avaient alors été engagés : une vallée barrée, pour permettre à l'eau de se déverser en une succession de petits étangs ; des prairies petit à petit transformées en pelouses, massifs, « mixed borders », ombragées par des arbres rares ; une cascade, construite avec 650 tonnes de rochers, aménagée dans une ancienne carrière désaffectée.

Inspirée du fameux « jardin blanc » de Vita Sackville-West, à Sissinghurst (Angleterre), une bordure d'arbustes et de plantes vivaces à fleurs blanches ou à feuillages argentés se trouve à l'entrée du jardin. Au printemps, les longues grappes des glycines de Chine et du Japon vous entraînent sous une voûte odorante : cythées, clématites et acacias roses se succèdent.

Ce jardin enchanteur est agrémenté de « fabriques », constructions de fantaisie réalisées dans l'esprit de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Celles-ci sont l'œuvre du peintre-architecte d'origine russe, Alexandre Sérébrakoff. Le « Pont-Pagode » et son toit en écailles vous transportent en Chine, tandis que « Le Pavillon Turc » et son décor intérieur évoquent les rives du Bosphore et les splendeurs passées de l'Empire Ottoman. Dernier né, le Belvédère, d'inspiration russe, surplombe la rivière et les toits du village. Huit panneaux racontant le voyage autour du monde des « Pulcinelli » ornent l'intérieur du Belvédère. Ils sont l'œuvre de la faïencerie Montagnon, à Nevers et ont nécessité plus de 10 ans de travail.

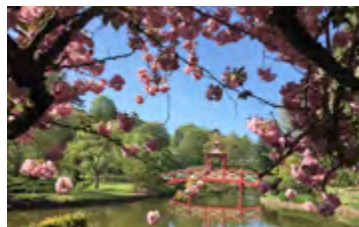
Visite libre

Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

Tarif préférentiel : Entrée à demi-tarif soit 5€ par adulte - 3 €€ pour les enfants entre 7 et 12 ans - gratuit pour les moins de 7 ans



Argent-sur-Sauldre

Musée des Métiers d'Antan

Le Château - 02 48 73 33 10

Situé dans un ancien château, ce n'est pas un musée comme les autres qui vous propose un voyage dans le temps pour découvrir ou redécouvrir les métiers d'autrefois. Sur trois niveaux, vous vous promènerez dans des espaces qui recréent les ateliers de ces artisans aujourd'hui disparus et qui mettaient tant de cœur à l'ouvrage. Charron, cordier, forgeron, dinandier, sabotier, bourrelier, menuisier, charpentier, brique-ter, etc.

■ G ■ Visite libre

Visite du musée des métiers d'antan

samedi 17 septembre 2022 - 13:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00



Avord

Pôle Aéronautique

5 rue d'Aindling - 06 85 71 36 62

Avec un passé aéronautique de la commune si riche en événements depuis 100 ans, il est décidé en 2006 de créer un musée sur la commune. Ce pôle géré par l'association des avions anciens d'Avord est installé provisoirement dans les locaux des services techniques.

Depuis le 09 juillet 2009, le pôle aéronautique d'Avord est accrédité par l'armée de l'air et ainsi peut adhérer à la politique de mise en place par celle-ci de matériels aéronautiques retirés du service et touchés par la problématique «amiante». Une étude est en cours pour créer un grand musée composé des parties suivantes : hall d'exposition pour des avions, la partie historique qui retrace l'aviation sur Avord de 1912 à 2012, une salle pédagogique pour la formation des jeunes de 14 ans au Brevet Initial Aéronautique, découverte du vol et une animation autour de simulateurs de vol, la partie ludique de ce musée.



► G Visite guidée

L'aviation militaire : des hommes, des avions, des missions. L'histoire du Camp d'Avord de 1872 à aujourd'hui sera également présentée à tous.

Présenter les capacités des avions de chasse, les missions attribuées à ces machines et les hommes et femmes qui réalisent ces activités aériennes.

20 personnes toutes les heures. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00,

14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00,

14:00 à 19:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

À bord d'un avion de chasse !

Faites découvrir à votre classe le fonctionnement des avions de chasse et laissez les jeunes s'installer aux commandes des places pilotes !

Présentation des trois avions de chasse, Jaguar A, Mirage F-1 CT et Mirage 2000N, des cellules, de l'armement. Explication du fonctionnement des sièges éjectables, installation aux commandes avec explication des instruments de bord. Photographie possible en place pilote et devant les avions.

Visite par classe scolaire constituée limitée à 25 élèves par heure. Autorisation parentale obligatoire pour accéder à bord des avions.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 16:30



Belleville-sur-Loire

Centrale EDF

02 48 54 50 92

La centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire est située dans la commune de Belleville-sur-Loire dans le département du Cher, à la limite des départements du Loiret, de la Nièvre et de l'Yonne, dans la région Centre-Val de Loire. Composée de 2 unités, elle produit en moyenne 17 TWh par an, soit plus de 4 % de la production nucléaire française. Quotidiennement, ce sont plus de 780 hommes et femmes qui œuvrent à la production en toute sécurité d'une électricité compétitive.

► G Visite commentée

Visite guidée de la centrale nucléaire. La visite est proposée à l'occasion d'une période de maintenance ou si la tour est arrêtée. L'édifice n'est accessible au public qu'à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022.

Le parcours nécessite de marcher et monter des escaliers (l'équivalent de 5 à 6 étages). La visite est déconseillée aux personnes sujettes au vertige.

ANNULÉ



Inscription 5 semaines avant l'événement. À partir de 12 ans, numéro de sécurité sociale et pièce d'identité en cours de validité obligatoire pour chaque accédant, y compris les mineurs. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 15:30, 16:30 à 18:30

Boulleret



Château de Buranlure

Route de Sainte-Gemme

Témoignage éloquent du savoir-faire des bâtisseurs du XVe siècle. Buranlure prend naissance dans la période mouvementée de la guerre de cent ans. Situé sur le bord de la Loire, il faisait partie de toutes ces petites places fortes à but défensif, pour protéger le Royaume de France (Bourges) des Bourguignons et des Anglais. Construit sur un plan carré et entouré de douves remises en eau, il réunit en un pittoresque ensemble logis, pavillons, tours, échauguettes reconstruits au XVe et au XVIe siècle, à partir de puissantes maçonneries médiévales. Il a conservé ses couvertures en tuiles plates, et les nombreuses meurtrières témoignent de l'insécurité qui perdura jusqu'au XVIIe siècle. La tour-porche donne accès à une cour étroite.

Habité jusqu'en 1932 par des familles de fermiers, Buranlure échappe à toute restauration intempestive. Délaisse par la suite, il est au lendemain de la guerre dans un état pitoyable. Quarante ans de travaux attentifs ont permis de sauver ce plus parfait exemple qui soit en Berry, de maison forte au XVIe siècle. Le château est ouvert à l'occasion d'expositions thématiques ou lors des Journées du Patrimoine.

► G Visite commentée

Visite du château avec une plongée dans l'histoire de la Guerre de Cent Ans et des Guerres de Religions dans le Sancerrois
Entrée sur réservation (18 personnes par groupe)

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Bourges



Archives départementales du Cher - Musée de la Résistance et de la Déportation

Rue Heurtault-de-Lamerville - 02 48 55 82 60

La direction des Archives départementales et du patrimoine est un service du Conseil départemental du Cher.

Sa mission est de collecter, conserver et faire connaître le patrimoine du département : patrimoine écrit, avec les Archives départementales du Cher et patrimoine architectural et mobilier, avec le service du patrimoine.

Structure unique en France, le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher a été construit en synergie avec les Archives départementales. Son espace d'exposition permanente a pour thème central l'histoire de la ligne de démarcation.

► G Visite libre

Visite de l'exposition permanente

Découvrez ou (re)découvrez l'histoire des résistants et des déportés du département du Cher.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Les coulisses des archives

Visites guidées du bâtiment des Archives départementales du Cher,



pour découvrir un patrimoine et des métiers surprenants.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

► **G Visite commentée**

Visites guidées de l'exposition "Un château de papier : Les archives de Castelnau"

Profitez des derniers jours pour découvrir cette exposition inédite présentant des pièces exceptionnelles du chartrier de Castelnau comme la maquette tri-dimensionnelle du château du XVIII^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

► **G Visite commentée**

Visite d'un lieu de mémoire : les Puits de Guerry

Visite guidée des Puits de Guerry à Savigny-en-Septaine, lieu du massacre de 36 hommes et femmes de confession juive par les nazis les 24, 26 juillet et 8 août 1944.

Accès au site contrôlé. Inscription préalable obligatoire. Jauge limitée à 15 personnes par visite. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

► **G Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Devenir contributeur sur Wikipédia

Jean-Gabriel Mozziconacci, wikipédien, rédacteur de nombreux articles, vous propose discussion et démonstration pour rejoindre la grande communauté des contributeurs et référencer des données sûres.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Animation Jeune public**

Le petit architecte. À partir de la maquette du château de Castelnau, les enfants pourront reconstituer par découpe et collage une réplique de la maquette originale, et y faire figurer ses habitants. Sur inscription, 12 places par session

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

► **G Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Escape game aux archives !

Suivez la piste d'un trésor du Moyen Âge à travers les énigmes et les documents anciens des archives !

Inscription préalable obligatoire. Quatre personnes maximum par session

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30,

17:00 à 18:00



Archives municipales et communautaires

Rue Jules-Bertaut - 02 46 08 11 33

Les Archives municipales et communautaires de Bourges sont un service public culturel et patrimonial qui a pour mission de collecter, conserver et classer, afin de les communiquer au public, les sources permettant de reconstituer l'histoire de la ville, de l'agglomération et de leurs habitants.

Ces témoignages permettent de retracer l'histoire de la cité depuis le XII^e siècle, celui du CCAS depuis le début du XX^e siècle et de l'Agglomération depuis sa création en 2002.

► **G Portes ouvertes**

Visites guidées des lieux de conservation, de communication et de traitement des archives de la Ville, de la Communauté d'agglomération et du CCAS de Bourges par les archivistes.

Présentation des fonds anciens, modernes et contemporains par le biais notamment de leurs spécificités de conservation. Les professionnels éclaireront les visiteurs sur leur manière d'agir au quotidien pour pérenniser les pratiques conservatoires mises en œuvre par leurs prédécesseurs afin que les documents les plus anciens puissent encore aujourd'hui être communiqués au public et ce qu'ils doivent mettre en place pour assurer la conservation des archives électroniques.



Nombre de place limité à 6 personnes par visite.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

► G Exposition

Présentation de documents originaux

Evolution des registres de délibérations des Conseils municipaux de 1504 à nos jours.

Présentation en accès libre de l'évolution d'une même série de documents originaux qui, au cours du temps a changé de formats, de matériaux et d'encre impliquant une adaptation constante des archivistes pour mettre en oeuvre les mesures conservatoires les mieux adaptées pour assurer la pérennité de ce patrimoine. Des exemples de restaurations et de reliures seront exposés aux côtés de matériels et de matériaux de conservation qui permettent aux documents les plus vulnérables de continuer à traverser les siècles et de rendre durable le patrimoine archivistique de la Ville, de la Communauté d'agglomération et du CCAS de Bourges.

Accès libre dans une limite de douze personnes en simultanée. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Bureau de poste Bourges Louis-XI

29 rue Moyenne

Contrairement à ce que pourrait croire le passant au premier coup d'œil, l'Hôtel des Postes est un édifice récent, inauguré en 1926. L'illusion persiste car l'architecte Henri Tarlier a multiplié les citations aux célèbres monuments gothiques de Bourges, de l'hôtel Jacques Cœur à l'hôtel des Echevins (aujourd'hui musée Estève). Dans le square attenant trône la statue du roi Louis XI, né à Bourges en 1423 et fondateur du premier dispositif de poste français.

► G Visite commentée / Conférence

Les grands magasins. Cette visite vous invite dans l'univers du XIXe et du début du XXe siècle, au début des grands magasins. Seront évoqués les bâtiments encore utilisés et ceux qui ont disparu.

RDV devant la grand'poste rue Moyenne, côté square Louis XI.

Sans inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Cathédrale Saint-Étienne

Place Étienne-Dolet - 02 48 57 81 46

La cathédrale de Bourges, célèbre pour ses vitraux, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. La crypte abrite les éléments du jubé, sculpture du XIIIe siècle. L'accès à la tour nord offre un riche panorama sur la ville et ses environs.

► G Visite libre de la crypte

Descendez dans les soubassements de la cathédrale pour découvrir la crypte qui accueille les fragments du jubé et le tombeau du Duc Jean de Berry.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée de la crypte

Descendez dans les soubassements de la cathédrale pour découvrir la crypte qui accueille les fragments du jubé et le tombeau du Duc Jean de Berry. Visite toutes les 30 min.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00

► G Visite commentée

Visite aux flambeaux sur des détails d'architecture. A la tombée de la nuit, à la lumière des flambeaux, un autre univers, une autre ambiance naît, pour une autre perception des monuments et de leurs décors. En avant-première de la sortie d'un fascicule "Parcours sur les parcs et jardins de Bourges", nous vous invitons à découvrir à la lueur des flambeaux quelques détails d'architecture représentant des végétaux, sur des façades de monuments ou au détour d'une rue... La visite sera ponctuée de temps ludiques grâce à l'application Géomotifs. Rendez-vous sur le parvis de la cathédrale l Durée : 1h.

samedi 17 septembre 2022 - 20:30 à 21:30



► G Visites commentées du pilier butant

Visites commentées de l'intérieur du pilier butant de la cathédrale Saint-Étienne, qui soutient depuis le début du XIV^e siècle la façade de la cathédrale de Bourges, en particulier la tour sud.

Sur inscription le

samedi 17 septembre

15:30 à 16:00, 1

dimanche 18 sep

15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00

ANNULÉ

15:00, 15:00 à 15:30,

17:30, 17:30 à 18:00

à 15:00, 15:00 à 15:30,

17:30 à 18:00

► G Visites surprise

Ces petites visites s'attachent à mettre en lumière un détail sculpté, un vitrail, un aspect précis de l'architecture...

Vous découvrirez le thème abordé par le guide au dernier moment. Surprise !

Visites toutes les demi-heures

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Concert

La cathédrale Saint-Étienne

La

tem

rés

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

ANNULÉ

conservatoire à rayonnement départe-
mental des instruments anciens qui
d'aujourd'hui.

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

À la recherche du patrimoine disparu de Bourges. Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.

Rendez-vous 12 place Étienne-Dolet. Sur inscription.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 16:30

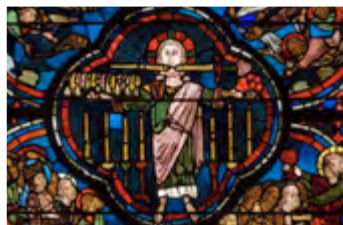
► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Détails d'architecture, des mots pour les maisons

Parcours dans la ville pour les scolaires, à la recherche de détails d'architecture

Rendez-vous 12 place Étienne-Dolet. Sur inscription.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 16:30



Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Place Simone-Veil - 02 48 57 81 46

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine est ouvert depuis 1995. Il présente une lecture de la ville, de son urbanisme et de ses caractéristiques architecturales.

► G Visite libre

Ce lieu vous permettra de comprendre l'évolution de Bourges à travers les siècles et ses caractéristiques architecturales.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Cimetière des Capucins

Rue de Sarrebourg - 02 48 57 82 46

Créé en 1792, il est le premier cimetière communal de la cité et conserve de nombreuses tombes parmi les plus anciennes de Bourges. Un voyage dans le temps et dans l'histoire de la ville et de ses habitants.

► G Spectacle / Lecture

Installation Pompe Fun Ebres par Samia el Hadj. Venez arpenter le cimetière des Capucins un casque sur les oreilles. Grâce à un récepteur radio, vous tenterez, à la manière d'un-e spirite, de capter les voix d'outre-tombe. Il se peut que les mort-es soient encore en vie.

Il se peut même que vous les connaissiez. Ce sont les Berrichon-nes qui ont accepté de rencontrer Samia el Hadj pour lui dévoiler comment ils imaginaient la fin. Apportez votre casque et votre radio - prêt possible sur place dans la limite du matériel disponible.



Levez
les yeux !



Levez
les yeux !

Itinéraire libre dans le cimetière, 30 à 60 minutes
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Couvent des Augustins - Hôtel de ville

73, 75 rue Mirebeau ; rue Calvin - 02 54 37 05 13
Fondé au XIV^e siècle, le couvent des Augustins a été entièrement transformé au XVII^e siècle : ses sobres bâtiments, aux salles voûtées en rez-de-chaussée, abritent les locaux de l'actuelle mairie, tandis que l'église est devenue salle des fêtes. Après son achat comme bien national par la commune en 1792, il a servi de multiples usages administratifs. En 1825 y est accolé l'hôtel de ville, à la façade d'esprit néo classique, représentative des constructions administratives du début du 19^e et de la volonté du maire Pierre Collin de Souvigny d'asseoir le pouvoir municipal.



► G L'Yèvre à Bourges

Visite commentée sur l'Yèvre et les traces qu'elle a laissées, rivière artificielle aménagée dès l'époque carolingienne, l'Yèvre n'apparaît plus qu'en fantôme dans la trame urbaine actuelle. Partez à la recherche des vestiges de son tracé. Sans inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30

Fontaine

Place George-Sand

Cette fontaine fut édifée dans les années 1880 à la suite d'un don d'Edmé Coulon à la Ville de Bourges. Réalisée par l'architecte Jean Baptiste Villatte, la fontaine, de six mètres de hauteur, représente une femme couronnée de tours - symbole de la ville et non pas de Jeanne d'Arc - qui tient à la main une tablette sur laquelle se trouve l'inscription : « A sa ville natale E. Coulon, menuisier, legs du 8 septembre 1870 ».

À cet emplacement se trouvait l'église collégiale Saint-Pierre-le Puellier, dont la disparition permit à la Révolution la création d'une place, qui s'appela successivement place Voltaire puis place des Bonnets Rouges, avant d'être baptisée place George Sand.



► G Visite commentée

Les fontaines de Bourges. Ce parcours dans le centre historique vous mènera de fontaine en fontaine et vous fera prendre conscience de l'importance de l'eau dans la ville, plus encore à l'heure du réchauffement climatique. Sans inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

► G Circuit

Parcours "monuments disparus" : place George-Sand

La Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition. 2 visites guidées/jour et 4 points d'intérêt dont la place George-Sand. De courts ateliers seront proposés autour des maisons à pans de bois.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Grange des Dîmes

9 rue Molière - 02 48 57 81 46

Grange, édifée en partie au XIII^e siècle, dans laquelle le chapitre des chanoines de la cathédrale entreposait le produit de la dîme (impôt).

► G Visite commentée

La grange des dîmes, toute proche de la cathédrale, sera prochainement restaurée et fait l'objet d'un projet de réhabilitation. Les études préalables à la restauration et leurs conclusions seront présentées au public. Sur inscription le jour J

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00,

16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00,

16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Halle au blé

Place de la Nation

Mis en chantier en 1832, sur l'emplacement du couvent des Cordeliers, œuvre de l'architecte du département et de la ville, Barthélémy Juillien, cour intérieure couverte en 1892-1893, cet édifice, à l'architecture néo-classique fonctionnelle, s'inscrit dans une perspective monumentale devant la place de la Nation, ancienne place du marché au blé établie sur l'emprise des arènes gallo-romaines. Le quartier, longtemps situé entre ville et campagne, a connu un grand développement économique au XIXe siècle et a vu l'installation de nombreuses auberges.

► G Circuit

Parcours "monuments disparus" - Halle au blé

En écho au thème 2022, la Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits, incendies mais aussi aménagements urbains. Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt.

Durant le marché du samedi matin et la brocante du dimanche matin sera exposée, outre le programme des journées européennes du Patrimoine en général, l'évolution du quartier de la halle au blé depuis l'Antiquité, en s'appuyant sur des éléments de la maquette en bois de Bourges.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Hôtel de Chouys

4 avenue du 95e de Ligne

L'hôtel de Chouys est bâti de 1665 à 1672 pour le chanoine Charles de Chouys. Trois corps de logis entourent une cour centrale, prolongés par deux pavillons sur rue. Les intendants de la province de Berry, dont Dey de Séraucourt, y séjournèrent à la fin du XVIIe siècle. L'hôtel héberge l'actuel archevêché depuis 1937.

► G Visite commentée

Visite de l'hôtel de Chouys, actuel archevêché et présentation de quelques objets appartenant au trésor

Sans inscription mais groupes limités à 25 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 10:15 à 11:15, 14:15 à 15:15,

15:15 à 16:15, 16:15 à 17:15



Hôtel de la Préfecture

Place Marcel-Plaisant - 02 48 67 18 18

La préfecture : partie subsistante de l'ancien palais ducal édifié en 1370 par le duc Jean de Berry.

Devenu bien national à la Révolution, le petit palais devient officiellement Préfecture du Cher en 1800, date de leur création.

Résidence du préfet, elle abrite des salons privés, des salles de réceptions, et les bureaux des cabinets.

Le jardin qui surplombe la ville prend ses fondations sur d'anciens vestiges.

► G Visite commentée

La préfecture du Cher est un lieu chargé d'histoire que nous vous proposons de découvrir au cours d'une visite commentée.

Cette année, l'artisanat d'art sera mis à l'honneur.

Le circuit de visite proposé : 1 - Les façades 2 - Le hall d'entrée 3 - L'antichambre 4 - le secrétariat du préfet 5 - Le bureau du préfet 6 - La salle Érignac 7 - La chambre d'invité 8 - La salle à manger 9 - Les jardins (si la météo le permet)

Au cours du circuit proposé, l'artisanat d'art sera mis à l'honneur. L'accueil des visiteurs se fera place Marcel-Plaisant.

Les personnes non inscrites ne pourront pénétrer à l'intérieur de l'enceinte de la préfecture. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00,

11:30 à 11:45, 14:15 à 15:30, 15:45 à 17:00



Hôtel de ville

11 Rue Jacques-Rimbault - 02 48 57 80 00

Créé par Claude Vasconi pour être un vaisseau de verre répondant à la cathédrale proche, l'Hôtel de Ville de Bourges a ouvert ses portes en 1992.

► G Visite commentée

Pour le 30e anniversaire de sa mise en service, visite commentée de l'Hôtel de Ville créé par Claude Vasconi.

Salle du conseil municipal, salons d'honneur et, cerise sur le gâteau, bureau du maire...

Sur inscription obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30,

10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30

► G Circuit

Parcours "monuments disparus" - Grosse tour

Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt dont la grosse tour, qui colle à l'hôtel de ville actuel.

Ce monument permettra d'évoquer les démolitions politiques puisque la grosse tour de Bourges a été détruite sur ordre de Louis XIV. De courtes animations seront proposées autour de la céramique qui a été mise au jour lors des fouilles archéologiques de la fin des années 1980.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Hôtel des Échevins - Musée Estève

13 rue Édouard-Branly - 02 48 24 75 38

L'hôtel des Échevins, construit en 1489, siège de la municipalité de Bourges, est depuis 1987 un cadre exceptionnel pour présenter l'œuvre de Maurice Estève (1904-2011) peintre de renommée internationale. Le musée présente des peintures, aquarelles, dessins, collages, tapisseries, lithographies et lino-gravures de 1919 à 1998.

► G Animation Jeune public

Frise chronologique (mettant en évidence les modifications, les transformations et les restaurations de l'hôtel des échevins) à compléter par les visiteurs.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Hôtel-Dieu

26 rue Gambon

L'Hôtel-Dieu a été construit au XVIe siècle. Il est typique de l'architecture hospitalière de cette époque : la chapelle dont le mur pignon donne sur la rue Gambon est prolongée par une salle des malades et une cuisine. Deux autres bâtiments de style classique ont été ajoutés au XVIIe siècle pour accroître les possibilités d'accueil des malades et du personnel de service. Ils sont l'œuvre de l'architecte berruyer Jean Lejeune.

► G Visite commentée

Visite pédestre - La peste à Bourges. Pour mieux comprendre comment les habitants ont traversé et géré ces épisodes dramatiques, partez en compagnie de Benoît Quatre, professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Alain-Fournier. L'histoire de Bourges a été marquée par de nombreuses épidémies dont plusieurs de peste. Prévoir de bonnes chaussures, de l'eau s'il fait chaud.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Hôtel du département

Place Marcel-Plaisant - 02 48 27 69 67

Du vaste ensemble commandé par Jean de Berry à la fin du XIV^e siècle, il ne subsiste que deux salles, actuellement dans les locaux du Conseil général du Cher. Rare vestige gallo-romain encore conservé in-situ, la fontaine monumentale intégrait un ensemble d'aménagements qui dominaient le quartier d'Auron : terrasses, portique, temple, forum...

► G Circuit

Parcours "monuments disparus" - Palais ducal de Jean de Berry
Le parcours de 2 visites guidées/jour a 4 points d'intérêt dont le palais ducal de Jean de Berry, démoli au milieu du XVIII^e car il avait subi de sérieux dommages à cause de catastrophes naturelles. De courts ateliers seront proposées autour de la personnalité du duc Jean de Berry.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Hôtel Lallement - Musée des Arts décoratifs

5 rue de l'Hôtel-Lallement - 02 48 70 23 57

L'hôtel Lallement qui abrite aujourd'hui un musée est un édifice remarquable de la 1^{ère} Renaissance française. Construit entre 1497 et 1506, cet édifice présente un décor sculpté italianisant particulièrement précoce.

► G Visites commentées

Visite commentée axée sur les futurs travaux de restauration de l'hôtel Lallement.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30,

14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

► G Visite commentée

La restauration des peintures murales. Visites commentées sur les diagnostics de restauration des peintures murales de l'hôtel.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

► G Visite commentée

Les donateurs des collections égyptiennes. Découvrez les donateurs des collections égyptiennes des Musées de Bourges

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

"L'envers du décor...les coulisses des musées". Micro-visites sur les métiers des musées : le récolement, la conservation, la régie des œuvres, etc.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

► G Visite commentée

Interventions de Jean Frémiot, photographe spécialiste du patrimoine historique

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00

► G Visite commentée

Parcours "A la recherche des monuments disparus". En écho au thème national de l'édition 2022 "patrimoine durable", la Ville d'art et d'histoire de Bourges met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits et incendies mais également aménagements urbains ou démolition politique. Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt, mentionnés dans d'autres fiches.

Départ des visites depuis l'Hôtel Lallement. Il faudra marcher plusieurs kilomètres : prévoir de bonnes chaussures.

samedi 17 septembre 2022 - 14:15 à 15:45, 16:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 15:45, 16:00 à 17:30



► G Animation Jeune public

"Mais où est Charles VII ?"

Venez tous participer au coloriage géant de la ville de Bourges et essayer de repérer le roi Charles VII ! En continu

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

► G Spectacle

Performance dansée à l'hôtel Lallemant. A la rencontre de la danse et du patrimoine, la compagnie N/C proposera une performance dansée à l'hôtel Lallemant.

A la rencontre de la danse et du patrimoine, la compagnie N/C proposera une performance dansée entre la réalité historique et la fiction imaginée de la construction de l'hôtel Lallemant : histoire d'amour, alchimie ou prestige, pourquoi a été créé ce lieu ? Plusieurs interventions courtes se développeront au cours de l'après-midi.

Gratuit, sans inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

► G Présentation

Tout savoir sur le programme des JEP à Bourges ?

Accueil dans le cadre le magnifique hôtel particulier des frères Lallemant. Découvrez les lieux visitables, les horaires des visites et autres animations, les conditions d'accès... et une carte !

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Institution Saint-Dominique

9 rue Émile-Deschamps

Cette institution scolaire privée abrite le cloître de l'ancien couvent des Carmes, qui a été démonté place Cujas pour être remonté ici par les Ursulines au milieu du XIXe siècle.

► G Circuit

Parcours "monuments disparus" - Cloître des Carmes

Le parcours comprend 2 visites guidées/jour et 4 points d'intérêt dont la place Cujas, l'occasion de parler du couvent des Carmes qui a été démonté et remonté dans l'actuelle institution Saint-Dominique. En écho au thème national de l'édition 2022 "patrimoine durable", la Ville d'art et d'histoire de Bourges met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits et incendies mais également aménagements urbains ou démolition politique.

Cet établissement scolaire privé a accepté d'ouvrir exceptionnellement ses portes pour donner accès au cloître. De courts commentaires seront apportés par un guide-conférencier.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 14:45 à 15:15, 15:30 à 16:00, 16:15 à 16:45, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00



Jardin des Prés-Fichaux

Avenue de la République - 02 48 57 81 46

Le jardin des Prés-Fichaux, étendu sur 4,5 hectares a été créé par la Ville de Bourges et son architecte paysagiste de l'époque Paul Margueritat, entre 1923 et 1930 sur l'emplacement d'anciens marais. Ce jardin dit de type « Art déco » est remarquable par son art topiaire (taille de végétaux selon des formes géométriques), ses bassins, fontaines et sculptures ainsi que son important fleurissement en plantes annuelles. Ce jardin « à la française divisé en plusieurs zones thématiques, comme la terrasse, le théâtre de verdure ou la roseraie, a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1990.

► G Visite commentée du jardin

Le service des Espaces verts de la Ville et la Ville d'art et d'histoire vous accueillent pour une visite à deux voix centrée sur les jardins et son histoire. Rdv entrée place Parmentier

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00





Marais de l'Yèvre et de la Voiselle

Chemin de Caraquî - 07 77 68 02 45

Les terrains marécageux qui entouraient Bourges ont longtemps assuré la défense de la ville. Au XVII^e siècle, les jésuites achètent une partie de ces "marais" et les louent à des particuliers qui les transforment en parcelles cultivables. Avec la Révolution et la vente des biens nationaux, cette mise en culture s'intensifie : les maraîchers ou "maretiers" alimentent la ville en fruits et légumes pendant trois siècles.

Au milieu du XX^e siècle, avec le changement des modes de production et de distribution, la profession décline pour disparaître dans les années 1970. Aujourd'hui exploités en jardins familiaux, les 135 hectares des marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont été classés en 2003 sur la liste des Monuments Naturels et des Sites.

► G Visite guidée des marais

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00



Musée du Matériel et de la Maintenance

Écoles militaires, Avenue Carnot - 02 48 68 76 45

Le musée présente les origines de la maintenance et l'évolution de cette dernière, depuis le service de l'Artillerie créé à la fin du Moyen Âge jusqu'à la création du Matériel. Le service de l'artillerie, les armuriers, les blasons et les techniques de la maintenance y sont évoqués au sein de quatre salles, regroupant objets, souvenirs, œuvres et documents. Un mémorial permet d'évoquer la mémoire des anciens de l'arme, de présenter divers emblèmes ainsi que des plaques commémoratives. Le musée retrace également l'histoire et l'évolution des techniques de la maintenance depuis la Seconde Guerre mondiale, avec la création du service de l'arme en 1940, jusqu'aux OPEX contemporaines.

Le musée du Matériel et de la Maintenance présente au public l'histoire et les missions de cette arme, et joue un rôle particulier au sein de la formation des élèves des écoles militaires de Bourges, en constituant le creuset identitaire de l'arme du Matériel.

► G Visite libre

Le tout nouveau parcours rénové du musée du Matériel et de la Maintenance se montre sous son meilleur jour à l'occasion des journées européennes du patrimoine 2022.

Trois salles vous seront présentées. La première salle présente les écoles du Matériel et de la Maintenance depuis 1943. La seconde salle vous présente le Matériel en opérations de l'Afrique jusqu'à l'Afghanistan, enfin la troisième salle est consacrée à l'espace mémoriel présentant notamment les "grands anciens" qui se sont battus pour la France. Un petit parcours enfants agrémenté cette visite. Accès du musée par l'avenue de Dun. Arrêt de bus "Musées des écoles militaires".

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Musée du Train et des Équipages Militaires

Écoles militaires Avenue Carnot

Le musée situé depuis le 1^{er} août 2009 au sein des écoles militaires de Bourges présente l'histoire du Train depuis sa création par Napoléon I^{er} le 26 mars 1807. Les collections sont abritées dans l'ancienne demeure des XIX^e et XX^e siècles des chefs de corps. Présentation de véhicules de transport de 1943 à nos jours. Ce musée est consacré à l'histoire de l'arme du Train qui assure depuis plus de 2 siècles le transport et la logistique des armées en général et de l'armée de Terre en particulier. Cette histoire s'étend de la Révolution française jusqu'aux opérations extérieures actuelles. Le musée a été entièrement rénové et contient un parcours spécifique pour les enfants et les familles.

► G Visite libre

Visite du nouveau musée avec parcours enfants dédié. Les écoles militaires de Bourges abritent, le musée du Train et des Equipages Militaires, appartenant au réseau des quinze musées de l'armée de Terre sous la responsabilité de la délégation au patrimoine de l'armée de Terre. Créé en 1978 à Tours, il a rejoint Bourges en 2009 en même temps que les écoles de la logistique



et du Train. Le parcours de l'exposition permanente de la collection du Train a été transféré en 2020 / 2021 dans un nouveau bâtiment plus spacieux et lumineux pour vous accueillir dans un écrin moderne. Cette visite, à destination des petits (avec son parcours enfant) comme des plus grands, vous révélera l'évolution de l'arme du Train au service de la France. Le Train assure depuis sa création en 1807, par l'empereur Napoléon 1er et jusqu'à nos jours, les missions du transport et de la logistique au profit de l'armée de Terre. Au travers d'une dizaine de salles, vous pourrez découvrir une collection éclectique composée d'armes, de fresques, d'uniformes, de médailles, de maquettes, et autres objets personnels, illustrant depuis plus de deux siècles, l'histoire, les traditions et le patrimoine de l'arme du Train, responsable de la logistique de l'armée de Terre. Accès par l'avenue de Dun, arrêt de bus "musée des écoles militaires".

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Palais Archiépisopal Musée des Meilleurs Ouvriers de France

Place Étienne-Dolet - 02 48 57 82 45

Ancien palais archiépisopal, construit par l'architecte parisien Pierre Bullet pour l'archevêque, fin du XVIIe siècle, est resté inachevé. Après la construction en 1992 de l'actuelle mairie, cet édifice abrite toujours des services municipaux, les salons de l'hôtel de ville et la salle des mariages récemment restaurés, la salle du Conseil Municipal, et le Musée des Meilleurs ouvriers de France.



Visite commentée

Visite de l'exposition temporaire "La valeur n'attend pas le nombre des années", les lauréats du concours MAF 2020.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

Visite commentée

Présentation de la donation de Gilbert Guyot, MOF pipier

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00



Palais Jacques-Cœur

10 bis rue Jacques-Cœur - 02 48 24 79 42

La "Grant Maison" de Jacques Cœur, argentier du roi Charles VII, construite à Bourges de 1443 à 1451, est un rare témoignage intact de l'architecture civile du XVe siècle. Édifié sur l'enceinte gallo-romaine, le palais Jacques Cœur est ainsi richement décoré dans le style flamboyant de la fin du Moyen Âge.

Visite libre

Découvrez la « gran't maison » de Jacques Cœur : son histoire, son architecture. Un décor somptueux qui affiche la réussite et l'influence de son propriétaire.

Dernier accès 45min avant la fermeture, visite libre gratuite - audioguide 3€, en famille : livret-jeu en vente 2€€

Exposition

Terra incognita. Découvrir l'exposition de céramiques de 30 artistes, installées à l'intérieur du palais ! Un dialogue entre une architecture d'exception avec une trentaine d'œuvres originales.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:00 à 18:00



Place Cujas

Place Cujas

L'actuelle place Cujas est occupée depuis les origines de Bourges. De 2022 à 2024, elle fait l'objet d'un réaménagement complet qui remplacera le parking par une promenade et des espaces ludiques.

► G Circuit

Parcours "monuments disparus" - Place Cujas

La Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits, incendies mais aussi aménagements urbains ou démolition politique. Le parcours comprend 2 visites guidées par jour et 4 points d'intérêt dont la place Cujas, l'occasion de parler du couvent des Carmes qui a disparu au 19^e siècle et de l'école des Beaux-arts, démolie en 1976. De courts ateliers seront proposés autour de l'histoire de la place Cujas.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Circuit

"Nos ancêtres sous nos pieds" - podcasts

Parcours de QR codes dans la ville, donnant accès à des podcasts sur Bourges dans l'Antiquité. Le service d'archéologie préventive de Bourges Plus a conçu, avec les élèves latinistes du collège du Grand Meaulnes de Bourges, un circuit à réaliser en visite libre dans le centre historique de Bourges, emmenant les participants à découvrir des sites antiques parfois méconnus.

« Nos ancêtres sous nos pieds » se compose de podcasts enregistrés par les élèves latinistes du collège du Grand Meaulnes traitant de l'histoire antique de Bourges. Les participants pourront déambuler dans la ville selon leurs envies et scanner le QR codes dans chaque lieu, à partir d'un livret comportant une carte et les QR codes correspondant. Sans inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Le Transpalette - Centre d'Art Contemporain

Friche l'Antre-Peaux 26 route de la Chapelle - 02 48 50 38 61

Le Transpalette centre d'art contemporain, organe constitutif du corps hybride de l'association Emmetrop, se pense en Hub, en zone d'arrimage flexible convoquant de sirs, connaissances, expériences du doute et interventions artistiques et intellectuelles.

Hub, comme plate-forme intersectionnelle où se croiseront des savoirs et des pratiques pour multiplier les champs d'investigations et de réflexions, pour rejouer l'histoire du monde, pour interroger la construction des identités en temps de grands vacillements, pour donner corps à des territoires réels ou imaginaires rejoints par les narrations dominantes, pour devenir poreux à la polyamorie nécessaire entre les mondes.

Il se définit par essence à la création contemporaine et au dialogue actif, permanent, avec tous les publics pour un meilleur partage des moyens de la production artistique et des questionnements d'aujourd'hui.

► G Visite libre

Exposition "LES MEUTES" au Transpalette, Henri Cueco et Edi Dubien

Venez découvrir librement les œuvres des artistes Henri Cueco et Edi Dubien autour de la figure du chien

Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain. Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition.

Dans la continuité des expositions-dialogues initiées en 2018, le Transpalette présente cet été une conversation canine entre les peintures et les dessins d'Henri Cueco (1929-2017) et un ensemble de sculptures inédite réalisé par Edi Dubien (né en 1963). La figure du chien y est centrale. L'exposition abrite ainsi une meute de corps aux significations plurielles : manifestation d'une



relation intime au vivant, métaphore de la condition humaine, expression d'un amour infini envers une espèce compagne, d'une lutte contre la solitude, représentation d'une peur viscérale ou encore d'une nécessité vitale de protection. Dans l'imaginaire collectif occidental le chien adopte différents rôles. Domestiqué, il est à la fois espèce compagne, berger, gardien, guide, sauveur, thérapeute, compagnon de chasse ou chien policier. Sauvage, il est vagabond, voleur, menace, libre.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 19:00

▶ **G Visite libre**

Parcours famille en autonomie / Exposition "LES MEUTES"

Pendant toute la durée du festival Antre Mômes, retrouvez dans l'exposition des activités pour petites et grandes pour mieux découvrir les œuvres.

Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain. Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

▶ **G Visite commentée**

Visite en famille de l'exposition "LES MEUTES". Venez (re)découvrir l'exposition "Les Meutes" dans le cadre d'une visite en famille organisée pour l'occasion du festival Antre Mômes. Chaque visite en famille est l'occasion pour les plus petites et leurs accompagnant·es de découvrir l'exposition tout en s'amusant. Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain. Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

▶ **G Visite commentée**

Exposition "Les Meutes"

Les médiatrices du Transpalette vous accompagnent le temps d'un échange convivial autour des œuvres de l'exposition Les Meutes.

Venez découvrir l'exposition Les Meutes accompagné·es par les médiatrices du Centre d'Art. Ces visites sont proposées dans le cadre du parcours Bourges Contemporain. Durant ce week-end, se déroulera aussi le festival familial et jeune public Antre Mômes, qui fêtera sa seconde édition. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 19:00 à 20:00, 21:00 à 22:00



Brinay

Église Saint-Aignan

Le Bourg - 02 48 51 09 20

Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.

Elle possède également le seul calendrier peint de France, intégralement conservé et restauré, représentant des activités caractéristiques de chaque mois.

▶ **G Visite libre**

Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ **G Visite commentée**

Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.

guide sur place, entrée libre et gratuit

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



La Ferme du Bourg

Le Bourg - 02 48 51 09 20

Ancienne ferme du château, datant de la deuxième moitié du XIXe siècle.

Les différents bâtiments de la Ferme du Bourg ont été entièrement réhabilités dans les années 1990 et ont trouvé de nouvelles utilisations sociales, économiques, culturelles et touristiques.

► G Visite commentée

Parcours patrimoine du XIXe siècle

Une promenade d'environ 1,5 km, vous fera découvrir l'ancienne ferme du château (entièrement restaurée) et le circuit de l'eau dans le village.

Un circuit d'environ 1,5 km, vous fera découvrir l'ancienne ferme du château (entièrement restaurée) et un ruisseau qui, depuis la source de "La Fontaine" jusqu'à l'église, permettait différentes utilisations de l'eau (rinçage du linge, abreuvoir pour les animaux, cressonnière, arrosage de jardins...)

Cet aménagement, datant de la seconde moitié du XIXe siècle, est toujours visible (et utilisable...) actuellement.

entrée libre et gratuite

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00



Bruère-Allichamps



Abbaye de Noirlac

Route de Noirlac - 02 48 62 01 01

Construite vers 1150 par un petit groupe de moines venus de l'abbaye de Clairvaux (Bourgogne), l'abbaye de Noirlac est une véritable référence de l'héritage cistercien, symbole de l'idéal diffusé par saint Bernard en Europe. Elle est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés.

► G Visite libre

Visite libre à l'aide d'un dépliant, proposée en 6 langues (FR, DE, ES, EN, IT, NL) et en braille permet à chacun de découvrir à son rythme et en toute liberté le monument.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

► G Visite guidée

Accompagné(e) d'une médiatrice patrimoine, découvrez l'histoire et l'architecture de l'abbaye.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15,

15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15,

15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30

► G Visite guidée des jardins

En compagnie du responsable des jardins, comprendre le projet de Gilles Clément pour Noirlac et découvrir les différentes variétés de plantes utilisées sur site.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30,

16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30,

16:30 à 17:30

► G Exposition

Installation Objet sonore

Écouter des capsules sonores explorant une thématique liée à l'abbaye.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



► G Exposition

Du son à la matière. Une installation qui invite à écouter un paysage sonore et à découvrir les créations plastiques des étudiants impliqués dans ce projet. Artiste : Jean-Christophe Désert, compositeur / Participants : Lycée Alain-Fournier (Bourges) / Dans le cadre du dispositif Aux Arts Lycéens et Apprentis !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

► G Exposition

"L'homme dans son bocage sonore"

Une invitation à écouter des podcasts documentaires ou imaginaires créés par des élèves à partir de leur découverte du bocage de Noirlac, des interactions entre les végétaux, animaux et humains.

Avec le soutien financier de la DRAC Centre Val-de-Loire dans le cadre de l'appel à projet Education aux Médias.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



La Chapelle-d'Angillon

Église Saint-Jacques

Place de l'Eglise 18380 La Chapelle-d'Angillon

Construite en 1606 par Maximilien de Béthune, Duc de Sully, Seigneur de la Chapelle d'Angillon, cette église a été rénovée en 1999. Sa maçonnerie en pierre de silex est recouverte d'un enduit ocre ; ses contreforts sont en Pierres noires de Vailly, à l'exception de l'un d'eux, plus récents, qui est bâti en calcaire. Le pignon, en façade, est surmontée depuis le 20 septembre 1909, par une statue en pierre de Saint Jacques pesant 2500 kg et haute de 2 m. Elle est due à l'Abbé Blanchet, curé de la paroisse à l'époque. L'ornement en pierre calcaire située au-dessus du porche d'entrée a été détérioré lors de la révolution. La tour carrée, dénuée de flèche abrite les cloches à un niveau à celui du sommet du pignon. La tradition orale rapporte que le Duc de Sully, protestant, en aurait décidé ainsi afin de ne pas entendre les cloches de cette église catholique sonner depuis son château. Le vitrail du Christ en Croix (XVIème siècle) est antérieur à la construction de l'église actuelle, l'origine de ce Christ est inconnue. Il appartenait peut être à l'église primitive de la chapelle d'Angillon, détruite par les protestants en 1569. Endommagé par le bombardement du 18 juin 1940, il a été classé et restauré par les monuments historiques. Le Christ est représenté en croix avec, à ses pieds et à sa gauche, Marie, sa mère, et à droite, Saint Jean. Trois anges recueillent le sang dans un calice, une colombe surmonte le sommet de la croix. Le soleil, la lune, les nuages, polychromes complètent l'ensemble. L'inscription "INRI" située au sommet de la croix est décalée par rapport à l'axe de cette dernière.



► G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Salle des Fêtes

Route d'Ivoy-le-Pré - 02 48 73 40 12

► G Visite commentée

Découverte du village natal d'Alain-Fournier
Visite guidée découverte du village à travers son patrimoine historique (lavoir, maisons à colombage, mairie...)

Lors de cette visite guidée "Découverte du village natal d'Alain-Fournier" vous verrez depuis la salle des fêtes : la stèle, érigée à la pointe du champ de foire pour le bombardement du 18 juin 1940 ; la place de l'église en passant derrière le lavoir ; le cimetière où se trouve la tombe des Parents et Grands Parents d'Alain Fournier ; la mairie "Justice de paix", appelée la maison des Meaulnes, décrite par Alain-Fournier dans le chapitre IV, "la bonne nouvelle" ; l'ancienne prison, aménagée en laboratoire photos par Alain-Fournier ; la maison Natale d'Alain-Fournier ; la place du monument aux morts ; la maison de la tante Moinel dans le



"Grand Meaulnes" ; le plan d'eau des barres : grotte Saint Jacques par la rue de la Fontaine Saint-Jacques ou rue des Nourrissons, en passant devant la Maison des Pages, la rue Casse-cou, le Jardin de la Cure, le trou du Curé en évoquant l'église primitive, les murs fortifiés et autres maisons de caractères.

Sur inscription en fonction du nombre de participants

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 17:00

Charenton-du-Cher

Chapelle Notre-Dame de Grâce

7 rue de la Chapelle

Construite au début du XIII^e siècle hors les murs de Charenton, la chapelle Notre-Dame-de-Grâce a toujours abrité la statue de la Vierge Notre-Dame-de-Grâce, Vierge réputée miraculeuse et habillée. La chapelle a été détruite en 1840 pour laisser la place à la route royale Angoulême Nevers. Elle fut reconstruite dans le narthex de l'abbatiale Notre-Dame de Bellavaux pour accueillir la Vierge avant de devenir chapelle du couvent des Sœurs de la Charité. Le vestiaire ancien a disparu dans la tourmente révolutionnaire, les sœurs l'ont patiemment reconstitué.

► G Exposition

Sacré patrimoine !

Exposition de la garde-robe de la Vierge Notre-Dame-de-Grâce et du statuaria ancien de l'église Saint-Martin avec une présentation photographique du sarcophage mérovingien de Saint-Chalan.

A partir du patrimoine religieux de Charenton-du-Cher, nous présentons une partie de la garde-robe de la Vierge Notre-Dame de Charenton qui a la particularité d'être une Vierge habillée depuis plusieurs siècles. Les parures anciennes ont été détruites lors de la Révolution. Les Sœurs de la Charité présentes à Charenton à partir du milieu du XIX^e siècle ont patiemment reconstitué une garde-robe dont nous présentons les pièces les plus belles !

L'église Saint-Martin a été profondément rénovée dans les années 1980. Les statues démodées ou abîmées ont été remises au grenier. Nous en présentons quelques unes ainsi que des pièces surprenantes !

Le sarcophage mérovingien de Saint-Chalan a été charentonnais pendant plus de 12 siècles. Nous en présentons des photographies pour que les charentonnais découvrent cette merveille !

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 17:00

► G Circuit

Rallye touristique pédestre dans le bourg ancien

Découverte du patrimoine du X^e au XIX^e siècle, en famille, en prenant son temps pour répondre à quelques questions dont les réponses sont visuelles ou dans la documentation fournie. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00



Espace abbatial Notre-Dame de Bellavaux

5 rue de la Chapelle - 02 48 62 00 30

Abbaye de moniales fondée vers 620 par le vénérable Théodulphe, surnommé Bobolène, sous la règle de saint Colomban, qui fut remplacée plus tard par la règle bénédictine. De 1113 à 1120, l'archevêque Léger substitua des chanoines réguliers aux moniales. En 1503, l'abbaye fut affiliée à la congrégation de Chezal-Benoît. Elle était en pleine décadence lorsqu'elle fut restaurée en 1677 par Renée de Mesgrigny. L'abbaye fut fermée au XVIII^e siècle (dernière abbesse nommée en 1715).

► G Visite commentée

L'abbaye bénédictine féminine Notre-Dame a été démontée à la Révolution pour servir de carrière de pierre, quelques vestiges ont survécu dont abside, narthex, bâtiment conventuel du XVII^e siècle.

Abbaye bénédictine féminine Notre Dame de Bellavaux implantée en 620 par un disciple de Saint-Colomban, elle est reconstruite au début du XI^e siècle puis au X^e siècle, un bâtiment conventuel sera ajouté à la fin du XVII^e siècle par l'abbesse Renée de Mesgrigny. Vendue comme bien national à la Révolution, elle a servi de carrière de pierre. Outre le bâtiment conventuel et le narthex, vestige de l'abside, il demeure un espace paysager qui justifie son nom d'origine.



Propriétés privées, les propriétaires nous ont donné leur accord pour une visite exceptionnelle des extérieurs.

Groupe limité à 20 personnes. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

Chârost

Domaine des Cloires

Les Cloires

Le Domaine des Cloires est l'œuvre d'un couple issoldunois du second empire. Il se compose d'une maison bourgeoise, de fabriques, d'une orangerie, d'une serre et de dépendances.

Il est délimité par l'Arnon, des prés champêtres, des champs labourés et se trouve au milieu d'un écrin exceptionnel composé d'un parc paysagiste ayant pour particularité d'être dessiné en 1868 par François Duvillers-Chasseloup (1807-1887) architecte, paysagiste, botaniste, franco-belge. Il est aujourd'hui considéré en France comme un des principaux paysagistes de la deuxième moitié du 19ème siècle (avec Edouard André, Barillet-Deschamps, Bülher et Armand Désiré Péan).

▶ G4 Visite commentée

Parc paysagé dessiné par François Duvillers Chasseloup en 1868. Les propriétaires présenteront l'histoire du domaine et les caractéristiques du Parc.

Visites guidées avec inscription obligatoire par courriel dans la limite de places disponibles. Les visites ne pourront pas être assurée en totalité en cas de vent fort. Les chiens ne sont pas admis. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30



Chassy

Site de l'ancien Moulin à eau

21 rue de la Mairie - 06 71 72 12 82

▶ G4 Visite commentée

Visite du patrimoine bâti du village

Visite site de l'ancien moulin à eau, de l'église, de la belle croix de pierre, du bâtiment mairie-école, de l'ensemble lavoir-abreuvoir, de vieilles maisons...

Rendez vous à 14h

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Châteaumeillant

Musée Émile Chenon



10-12 rue de la Victoire - 02 48 61 49 24

L'oppidum de Châteaumeillant est occupé dès la fin du IIIe siècle avant J.-C. Dès 175 et jusque dans les années 75 avant J.-C., la ville de Châteaumeillant participe à un intense commerce du vin avec l'Italie d'où elle fait venir quantités d'amphores. Une fois vides, celles-ci sont stockées dans de profondes caves dont nous ne connaissons pas le rôle exact. Vers 100 avant J.-C., la ville est ceinturée par un rempart gaulois, le murus gallicus. En 52 avant J.-C., alors que la guerre des Gaules fait rage, Jules César est en Berry. Pour se protéger des armées romaines, les habitants de Châteaumeillant érigent une immense rempart massif au-dessus du vieux murus gallicus, et brûlent probablement leur ville, sous les ordres de Vercingétorix, appliquant ainsi la politique de la terre brûlée. De l'époque gallo-romaine, on a peu de traces, si ce n'est les nombreux puits à eau dans lesquels des objets en bronze uniques ont été retrouvés. Le musée Émile Chenon, qui vient de rouvrir ses portes suite à d'importants travaux



d'aménagements, présente une muséographie moderne et didactique. Une reconstitution d'une cave à amphores, des outils numé-
riques et surtout la mise en valeur des bronzes découverts dans les puits donnent au visiteur un regard unique sur l'histoire antique
de Châteaumeillant.

► G Exposition

Les défis du musée : restaurer, conserver

Le musée propose une exposition thématique sur la restauration et la conservation.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Clémont

Église Saint-Étienne

Place de l'Église - 02 48 58 87 87

L'église fut construite au début du XVe siècle, puis la nef a été élargie et les bas-côtés ajoutés à la fin du même siècle. Le clocher, quant à lui, a été édifié en 1587. Située au cœur de la campagne solonnote, entre forêts et étangs, elle est construite en pierres de calcaire local et possède encore la totalité de sa charpente d'origine, à l'exception de la flèche du clocher. Elle était à l'origine recouverte intégralement en petites tuiles plates.

► G Circuit

Clémont : histoire d'un village attachant. Depuis l'église, vous pourrez parcourir les rues de ce charmant village en suivant le circuit fléché. Un livret vous sera remis gratuitement par lequel vous découvrirez son histoire et lieux d'intérêt

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Concessault

Domaine du Moulin Riche

Le Moulin-Riche

Hameau comprenant, une ancienne ferme, une ancienne boulangerie, un ancien moulin, une grange pyramidale en parfait état, et une grange rectangulaire dont une partie aménagée servait de maison à une famille d'ouvriers.

► G Visite libre

Visite du moulin et de la grange pyramidale

► G Visite commentée

Visite guidée du moulin et de la grange pyramidale

Visite du moulin sur la Sauldre et grange pyramidale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Cuffy

Église Saint-Maurice

Place de l'Église - 06 07 18 46 21

Église des XIe et XIIe siècles, classée Monument historique.

Cette église possède un ex-voto (maquette de bateau représentant un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons) des marins de la Loire.

► G Visite commentée

D'après Louis Roubet, dans son "Épigraphie Historial sur le Canton de La Guerche", écrit en 1873, cette église fut consacrée le 22 septembre 1065, jour de la saint Maurice.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Drevant



Prieuré

1 Place de l'Eglise

Le prieuré de Drevant fut établi par l'Abbaye de Moutier d'Ahun dans la Creuse (alors sous tutelle de l'Abbaye d'Uzerche en Corrèze) sur un domaine foncier donné en 1055 par les Seigneurs de Saint-Amand ; ces 2 abbayes, à des périodes différentes, ont accepté la réforme clunisienne. Le prieuré de Drevant a joué un rôle économique lié à la viticulture, propice sur les coteaux du Cher. Privatisé en 1791 suite à vente comme bien national, inscrit au titre des monuments historiques en 1926, propriété privée. En 2015, il fête les 960 ans de l'acte de donation et intègre la Fédération Européenne des Sites Clunisiens et place Drevant sur le grand itinéraire européen clunisien.

Sa façade remarquable, témoin de l'art roman en Berry, est caractérisée par 3 arcatures et une rangée de 8 modillons, elle est visible de la route.

Visite commentée

Commentaires sur l'histoire du Prieuré. Accueil en extérieur dans le jardin et commentaires sur l'histoire du Prieuré candidat à la liste du patrimoine mondial UNESCO "Cluny et les sites clunisiens"

Exposition

Extraits de l'exposition artistique "La goutte de lait" ...et présentation de la liqueur de lait "La Capricieuse" par le producteur le 18.

Participation libre - Accueil dans le jardin du prieuré.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Tarif préférentiel



Théâtre et sanctuaire de l'agglomération gallo-romaine

Le Bourg

Une des plus importantes agglomérations antiques de la région Centre située dans la cité des Bituriges Cubi, avec théâtre, thermes, sanctuaire et vestiges lapidaires. Exposition : Derventum vicus gallo-romain Eglise et prieuré du XIIe siècle (MH) Canal de Berry. Pont canal de la Tranchasse

► G Visite guidée du site gallo-romain

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Genouilly



Château de Maisonfort

La Maisonfort - 02 48 52 21 57

Château médiéval reconstruit en 1586 pour le Maréchal de France, Claude II de La Châtre, chef de la Ligue-en-Berry.

► G Visite commentée

Découvrez les extérieurs du château

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Germigny-l'Exempt

Église Notre-Dame

Place de l'Église - 06 26 72 80 32

Placée dès 1143 sous la dépendance de l'archevêque de Bourges, elle comporte des éléments de la fin du XIIe siècle et un clocher-porche dont le style est proche de celui de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret). Le portail occidental est un chef-d'œuvre de la sculpture romane (chapiteaux) et gothique (tympans sculptés avec finesse représentant une Vierge en majesté).

► G Visite commentée

Quelle belle église ! une visite architecturale et champêtre
Une journée architecturale et champêtre auprès d'un bâtiment séculaire, symbole de pouvoir entre trois provinces, le Bourbonnais, le Berry et la Bourgogne. Un clocher porche de 35 mètres de hauteur domine la réputée "Vallée de Germigny". Un Tympan gothique polychrome installé à l'abri du narthex. La participation de La Fondation du Patrimoine pour réceptionner les travaux de la dernière campagne avec son partenariat. La présence d'artisans qui ont contribué à cette revalorisation. Enfin un lieu champêtre favorable à une halte pic nique ou à la Brasserie nouvellement installée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 20:00



Grossouvre

Village de Grossouvre

Rue Principale - 02 48 74 14 19

Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre était probablement l'un des berceaux de la métallurgie vers le XVe siècle. Point stratégique d'observation et de liaison entre les anciennes provinces : Nivernais, Berry, Bourbonnais, Grossouvre favorisera les échanges commerciaux durant des siècles. Une prospection géophysique réalisée en octobre 2004 permet d'attribuer les éléments recueillis ainsi que les gisements enfouis à l'époque gallo-romaine.

Visite commentée

Sur le chemin des forges. Découvrez le savoir-faire métallurgique issu du XVe siècle de la commune de Grossouvre. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 18:00

Participation: 1 € adulte non adhérent



La Guerche-sur-l'Aubois

La Tuilerie

27 Rue du Lieutenant-Petit - 02 48 74 23 93

La Tuilerie - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Loire Val d'Aubois

► G Exposition

"Août en Val d'Aubois" par l'illustrateur Lapin

Le Val d'Aubois est mis à l'honneur avec la publication d'un carnet de croquis de l'illustrateur Lapin. Cette exposition temporaire retrace les découvertes de ce Berrichon d'adoption.

Lapin est illustrateur et Urban Sketcher. Il dessine sur le vif et sait capter l'essence d'un lieu, d'un portrait ou d'un événement à l'aquarelle et au feutre. Il a rempli 200 calepins durant les 19 dernières années et a publié une trentaine de fac-similés de ses carnets. Il croque le territoire du Val d'Aubois et ses paysages lors de ses étés en famille : le



marché de Sancoins, le passé industriel de la région, le village médiéval de Sagonne, le spectacle vivant au Luisant ... Une belle occasion de découvrir ce Pays d'art et d'histoire ou de lui porter un regard nouveau.

► G Exposition

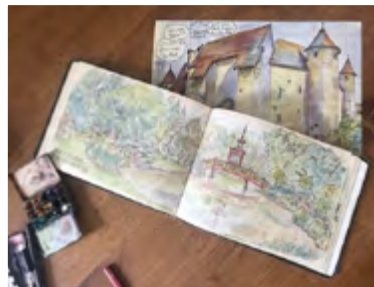
À la découverte du Pays Loire Val d'Aubois

Le CIAP La Tuilerie vous propose un parcours en immersion avec maquettes, films et récits qui vous guident à travers l'histoire et l'évolution de ce territoire rural et de son patrimoine industriel.

Venez découvrir l'un des sites emblématiques du passé industriel du Val d'Aubois. Situé à La Guerche-sur-l'Aubois au bord de la branche est du canal de Berry, la Tuilerie est l'un des témoins de cet héritage architectural et technique. L'exposition permanente est conçue à l'intérieur et autour d'un four Hoffmann composé de deux galeries parallèles de 32 mètres de longueur.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Henrichemont

Centre Céramique Contemporaine

La Borne - 02 48 26 96 21

La Borne est un lieu unique en France où s'unissent création céramique d'aujourd'hui et tradition potière. Cette originalité, le charme de la région et du village ont fait sa renommée. La Borne est avant tout multiple. Ce n'est pas seulement un village charmant et discret. C'est un haut lieu de la poterie traditionnelle, avec ses grands fours couchés, ses musées et ses ateliers d'artistes contemporains.

► G Exposition

Parcourez librement les expositions en cours : "Haguiko" et "The sound of trees walking / Le son des arbres qui marchent" d'Elena Gileva et Jeltje Borneman.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 19:00

► G Démonstration de tournage

Un céramiste présente les premières étapes de réalisation d'une poterie : battage de la terre, tournage, pose des anses, émaillage.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Ateliers intergénérationnels et famille

Ces ateliers permettent de découvrir l'art de la poterie en privilégiant le contact entre les participants. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas. Sur réservation dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00

Tarif : 10 € /pers pour un atelier d'une heure.



Église Notre-Dame d'Achères

Route d'Henrichemont

L'église paroissiale fut d'abord une simple chapelle concédée au XIe siècle à une petite communauté d'ermites par les seigneurs de Menetou-Salon. L'érection en paroisse en 1768, à la demande des habitants d'Achères, entraîna la disparition du prieuré. Vendue comme bien national, l'église fut achetée par la commune. Les autres bâtiments du prieuré devinrent propriété privée. De l'enclos subsistent la chapelle devenue église, les fossés encore visibles à l'est de celle-ci ainsi que les bâtiments transformés au XIXe siècle.

► G Visite libre

Histoire d'une église édifiée au XIe siècle d'un petit sanctuaire édifié par un ermite.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Ivoy-le-Pré



Église Saint-Aignan

Rue Nicolas-Leblanc - 02 48 58 90 45

Église au cœur d'un ancien village (maison de l'auditoire du XVIIe siècle en pierre de Vailly, prieuré avec tourelles du XVIIe siècle...). Porche du XIIe siècle, chapelle du XVIe siècle possédant une remarquable fresque moderne de 1960. Simon de Sully, archevêque de Bourges, qui avait acquis la dime d'Ivoy, fut à l'origine de son édification. L'église est un livre d'histoire de l'art, d'histoire des hommes : portail gothique (Simon de Sully), chapelles seigneuriales (Jean d'Hangest), vitraux richement historiés (XIXe siècle, atelier Lorin), stalles des XVIe/XVIIIe siècles, classées, divers ouvrages témoignent de la vie des hommes du village (tableau de Notre-Dame de Boulogne, bas-relief à la mémoire des soldats de 14/18, sépulture d'Hector Drummond (officier général des armées du Roi de France)).

► G Visite libre

Vous êtes accueilli par des bénévoles qui ne sont pas des professionnels mais qui aiment faire découvrir cette belle église qui parle de la riche histoire de ce vieux village. Beaux vitraux du XIXe siècle, chapelle seigneuriale du XVIe siècle, remarquable fresque du XXe siècle dans la chapelle baptismale. Une fois passé le porche du XIIIe siècle, vous débambulerez dans ce bel espace en musique, pour une découverte étonnante de l'histoire de l'art religieux à travers les siècles.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00



Jalognes

Moulin Millerieux

2 rue du Champ-de-Foire Pesselières - 02 48 21 31 28

Ancien moulin à sang (ce mécanisme emploie la force animale, ou humaine, pour broyer les grains) spécialisé noix et noisettes en activité depuis Louis XIV, propriété familiale depuis plus de 300 ans, a assuré jusqu'à peu la fabrication d'huiles de noix et de noisettes selon un procédé ancestral. L'atelier vient d'être rénové dans le respect de son histoire.

► G Démonstration / Savoir-faire

Visite d'un moulin à huile traditionnelle

Les propriétaires du lieu proposent une découverte commentée de leur moulin à huile traditionnelle. Démonstration de fabrication artisanale d'huile de noix (sous réserve de maintenance en cours).

N'hésitez pas à contacter auparavant pour confirmation de la démonstration de fabrication.

Un film présentant le fonctionnement du moulin à la fin du XXe siècle sera également diffusé.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Jussy-Champagne



Église Saint-André

Place de l'Église

L'église, construite à l'époque romane au début du XIIe siècle, est dédiée à saint André. Elle subit des mutilations graves au moment des Guerres de religions. Elle a par contre très peu souffert de la Révolution.

Son histoire récente est marquée par deux prêtres qui se sont succédé presque durant tout le XIXe siècle : l'abbé Goumet (1758-1837) qui laissa plus de 5 000 pages manuscrites et l'abbé Regnault (1817-1892) dont le ministère dura plus de cinquante ans et qui entreprit de grands travaux.

L'église est surtout remarquable pour sa façade qui illustre de nombreux ouvrages sur l'architecture romane en Berry et qui ne manque pas d'interpeller les visiteurs. Elle se compose de trois étages : le premier est constitué d'un profond portail et de deux arcades aveugles, une disposition caractéristique de l'école du Sud-Ouest que l'on retrouve dans plus d'une vingtaine d'églises principalement dans le sud est du Berry. Les chapiteaux sont classiques de cette époque : animaux, palmettes, feuilles d'eau, etc. Le deuxième niveau avec une série de six colonnes et cinq petits sujets sculptés, a un caractère fort rare et



témoignent très probablement d'une inspiration saintongeaise. Les sculptures sont parfois endommagées mais on reconnaît le Christ au milieu et saint Pierre à droite. Les colonnes devaient être surmontées par des cintres qui ont disparus. Le troisième étage est constitué d'une croix avec au milieu, l'agneau pascal surmonté d'une croix, agenouillé, la tête à droite et retournée comme à Avord et Vornay, villages très proches de Jussy. L'église a été agrandie une première fois au XVe siècle par Jehan de Gamaches (1450-1514), alors propriétaire du château, qui fit construire une chapelle au sud. Cette chapelle éclairée par une large baie gothique possède un devant d'autel de la fin du XVe siècle classé MH et sculpté en haut relief qui évoque les trois scènes de la Passion du Christ. Dans cette chapelle ont pris place une statue équestre représentant Saint George terrassant le dragon, de la fin du XVIe siècle, classée MH et une imposante statue de Saint Denis, inscrite à l'inventaire supplémentaire, datée du XVIe siècle. En 1844, l'abbé Regnault rassembla dans cette chapelle les pierres tombales éparses qui se trouvaient dans l'église. Il donna à l'église son apparence définitive en lançant de grands travaux. Ainsi, une seconde chapelle sera construite au nord en 1842. Elle accueille un magnifique maître autel de la fin du XVe siècle, classé MH, représentant le Christ entouré des apôtres. Une statue équestre de Saint Martin, datée de la fin du XVIe, classée MH, a pris place dans cette chapelle. L'abbé Regnault fit également abattre la minuscule sacristie existante pour faire construire l'actuelle sacristie inaugurée en 1845. Les chapelles latérales déjà évoquées accueillent, au dessus des autels, deux grandes compositions qui comprennent chacune deux peintures à l'huile sur toile. L'une représente la Vierge de l'Assomption, l'autre le Sacré-Cœur. A leurs parties inférieures, des peintures représentent respectivement la famille de Philippe de Bengy et les trois sœurs du pensionnat avec leurs élèves. Ces tableaux sont signés « GUITTON ». L'intérêt de cette petite église, c'est aussi la grande quantité de vêtements liturgiques en excellent état de conservation qui se trouve dans la sacristie : des chapes et des chasubles dont certaines sont inscrites à l'inventaire supplémentaire, des manipules, des étoles, des voiles de calice, etc. Au total, plus de deux cents pièces ont été répertoriées dont certaines sont présentées au cours d'expositions temporaires en juin et septembre organisées par l'association locale « les amis de saint André ». Compte tenu de ses activités, cette jeune association vient d'être reconnue "organisme d'intérêt général" par la direction des finances publiques.



► G Exposition

Visite de l'église romane et exposition de vêtements et objets liturgiques

Visite commentée de l'église romane du XIIe siècle avec de nombreux objets et vêtements liturgiques de la seconde moitié du XIXe siècle qui retrouvent une vie et du sens.

entrée libre ou visite commentée gratuite

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Léré



Château de Villattes

Les plus anciens possesseurs connus de la terre de Villattes appartiennent à la famille de Louzeau. En 1546, le noble homme Guillaume Louzeau, écuyer, en est seigneur. Le château fut certainement l'œuvre de cette famille, à la fin du XVe siècle ou dans les premières années du XVIe siècle. La façade sur cour du corps de logis principal est classée parmi les Monuments Historiques depuis 1922.

► G Visite libre

Visite des extérieurs du château, du parc, du pigeonnier. Histoire du domaine par les propriétaires. Château familial du XVe siècle niché au fond de la vallée de la Judelle à Léré et resté dans la même famille en ligne directe depuis plus de 500 ans. Il offre une belle façade de style Renaissance (classée au titre des Monuments Historiques depuis 1922) avec ses larges croisées ornées de motifs finement sculptés. Dans le parc ombragé qui s'ouvre à l'occasion des journées du patrimoine, on peut voir un ensemble harmonieux formé par un colombier (XVIe siècle), un puits couvert, un lavoir original avec ses colonnades en pierre massives, et de vastes communs du XVIIIe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00





Collégiale Saint-Martin et ses cryptes

Rue de la Collégiale-Saint-Martin - 02 48 72 59 29

Collégiale du XIIe siècle et cryptes des IXe et XVe siècles.

Sa crypte, d'un roman très pur et son oratoire qui servirent à cacher les reliques de saint Martin en certaines périodes troublées de l'histoire, vous ouvrent leurs portes pour une visite accompagnée.

▶ G Visite guidée

Découverte architecturale et historique de la Collégiale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45,

12:00 à 12:45, 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45,

12:00 à 12:45, 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15



Point d'animations touristiques

Place du Chanoine-Roche - 06 79 55 31 28

Départ des visites de la collégiale, informations touristiques

▶ G Visite commentée

Découverte accompagnée et commentée des points les plus remarquables du village.

RV au Point d'Animations Touristiques

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

▶ G Visite commentée

Visite du colombier du Crêt-Pigeon du centre du village

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

▶ G Exposition "La Loire entre deux rives"

L'histoire locale de la Loire

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:30 à 17:30



Lugny-Champagne



Château de Billeron

Route d'Herry

Château et dépendances construits au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Chapelle élevée dans la seconde moitié du XIXe siècle, dans un parc de 11 hectares et accompagné de communs.

▶ G Visite commentée

Visite des extérieurs du château, de la chapelle et parcours guidé dans le parc

Visite commentée des extérieurs du château, de la chapelle et parcours guidé dans le parc

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Massay



Abbaye Saint-Martin

Route de Reuilly - 02 48 51 90 81

Abbaye fondée en 738. Église abbatiale des XIIe et XVe siècles, stalles du XVIe siècle, vitrail du XVe siècle et vitraux Gaspard Gsell de 1880, statues des XVIe et XVIIe siècles, salle capitulaire et dortoir des moines du XIIIe siècle, chapelle Saint-Loup du XIIe siècle et tour de fortification. Label site clunisien.

▶ G Visite guidée

Visite de l'abbaye bénédictine et les débuts du christianisme en Berry.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



► **G Expositions archéologique et artistique**

Expositions sur le patrimoine vivant "Matières et énergies" et sur l'archéologie préhistorique locale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► **G Démonstration / Savoir-faire**

Présence d'un tailleur de pierre et d'une artisan du vitrail. Démonstration d'une artisan-verrier et de tailleurs de pierre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

► **G Projection**

Art pariétal préhistorique et astronomie. Découvrez les grottes ornées, premiers témoins de l'observation des phénomènes célestes au temps de la préhistoire. Projection limitée à 25 places dans la salle des actes de la Mairie, ancien logis du chambrier

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:00

► **G Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Interventions d'une artisan-verrier et d'un sculpteur sur pierre. Proposé pour les scolaires de 5 à 10 ans.

vendredi 16 septembre 2022 - 14:30 à 16:00



Levez
les yeux !

Menetou-Salon

Château et domaine de Menetou-Salon

2 rue du Château - 02 48 64 80 54

Ancien château de Jacques-Cœur, Grand Argentier du roi Charles VII en 1448, et son évolution à travers les siècles. Cette somptueuse demeure, entièrement meublée et décorée avec un raffinement extrême, présente un style unique néo-gothique élaboré par le célèbre architecte Paul-Ernest Sanson. Il est actuellement la résidence privée de LL.AA.SS le Prince & la Princesse d'Arenberg. Vous pourrez admirer la collection de voitures anciennes dans le musée.

Visite guidée et dégustation

Visite du château et dégustation de la cuvée du Prince

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 17:00

Tarif unique à 7€. Gratuité pour les enfants de moins

de 7 ans. Chaque visite guidée est limitée à 30 personnes. Réservation en ligne conseillée.



Montigny

Église Saint-Martial

À flanc de collines sur le piémont du Pays Fort, à Montigny, et situé en son cœur, l'église Saint-Martial domine la plaine boisée dont les lisières nous conduisent aux premiers contreforts du Morvan, et offre une large vue sur la Champagne Berrichonne. Elle présente un intérêt architectural de part la rareté de la voûte de son abside influencé par le modèle angevin et également par la présence d'une tour clocher érigée à la fin du Moyen Âge. Après sa récente restauration, la statue en bois de saint Denis a retrouvé sa place dans l'église. Éclairage nocturne dès la tombée de la nuit. La paroisse est mentionnée en 1273, et était sous le patronage du chapitre de Sancerques. Dépourvu de transept, l'église comporte une nef à vaisseau unique dont le lambris a été remplacé par une voûte de briques à l'époque moderne. Séparées de la nef par un arc triomphal, les deux travées du chœur sont couvertes en berceau brisé. L'abside est bâtie en hémicycle. Le cul de four en pierre, souligné par des cordons décoratifs, est compartimenté par des branches d'ogives au profil formé d'un tore dégagé par deux gorges, voûtement annonçant la voûte gothique. La retombée des branches d'ogives est ornée, à la mode angevine, de statues de pierre dressées sur des socles. Au nord du chœur, une arcade en plein cintre ouvre sur une chapelle seigneuriale du XVI^e siècle. Une tour clocher carrée, sans doute du XVI^e siècle, s'élève sur la première travée de la nef et fait corps avec la construction.



► **G Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

Mornay-Berry



Château La Grand'Cour

Route de Nevers - 02 48 80 24 45

Construit à la fin du XIII^e siècle, peu de temps avant la guerre de Cent Ans, il est un rare exemple encore démonstratif de "forteresse-coquille" avec son enceinte polygonale et sa porte-donjon. Ses douves en eau, son pont-bascule et son assommoir illustrent son rôle protecteur d'une petite seigneurie contre les brigands et les mercenaires des armées de tous bords, aussi bien françaises qu'anglaises ou bourguignonnes. Au XV^e siècle un étage a été ajouté et un escalier a dû être créé, abrité dans une tourelle ronde appuyée au donjon massif initial : cette juxtaposition exceptionnelle est une des originalités architecturales du site. Au centre de la motte médiévale, une longère a été construite au XVIII^e siècle sur les ruines du logis seigneurial qui avait brûlé au XVI^e siècle. Aujourd'hui, son cadre de verdure et l'agrément de ses jardins fleuris de roses anciennes, en font un lieu de quiétude propice aux jeux entre les haies ou à la rêverie romantique dans ses alcôves de charmes. La Grand'Cour, un des plus anciens châteaux du Cher, encore très bien conservé, illustre l'architecture militaire du Moyen Âge, avec son plan en château-coquille, son châtelet, ses douves en eau, son pont et son assommoir. La visite resitue la construction dans le contexte historique et permet d'appréhender le mode de vie des petits seigneurs ruraux.

La quiétude des jardins, jardin clos avec son bassin et potager médiéval, offre aux visiteurs un instant hors du temps, propice à la rêverie et au romantisme.

Le fief de Mornay apparaît dans le cartulaire de l'abbaye de Fontmorigny en 1151. Une construction est attestée pour la première fois au milieu du XII^e siècle.

La construction de la forteresse actuelle, se superposant à la précédente, remonte au milieu du XIII^e siècle. Sa situation géographique sur une ligne de démarcation entre le Nivernais et le Berry en faisait un élément clef de défense pendant la guerre de Cent Ans.

Au XVIII^e siècle, le logis est restauré et devient la maison d'un exploitant, qui avait installé sa tuilerie-briqueterie dans la basse-cour du château. Par la suite, une exploitation agricole prit sa place.

L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009.

Visite commentée

Visite sur l'historique de la construction, l'architecture et l'évolution des bâtiments. Profitez aussi d'une promenade aux jardins, du potager et des jeux anciens présents sur le site

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Tarif préférentiel unique : 2.50 € €€

Spectacle / Lecture

Conte musical : le Chevalier au Cygne

Conte musical interprété par une conteuse-chanteuse et son ménestrel

Où l'on rencontre un chevalier enchanté dans un univers dédié à l'imaginaire...

A l'époque des épopées chevaleresques, la légende du Chevalier au cygne fait partie des chansons de geste célèbres et notamment celles du premier cycle des croisades. La naissance du chevalier au cygne révèle l'origine surnaturelle de l'ancêtre de Godefroy de Bouillon. Également source du fameux « Lohengrin », personnage de la littérature médiévale germanique, rattaché à la légende arthurienne dans Parzival et qui inspirera un opéra éponyme de Wagner composé pour Louis II de Bavière.

Au-delà du rapport historique, la légende ouvre toutes les portes de l'imaginaire, en évoquant les archétypes du merveilleux : la nature mystérieuse, la métamorphose, le surnaturel, les épreuves, le combat, la magie, l'issue heureuse.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:30

Tarif : 10 € / Adhérent : 8 € / Enfant moins de 12 ans : gratuit





Église Saint-Sulpice

1 rue de la Mairie - 02 48 80 20 86
Église romane des XIIe et XIIIe siècles.



Visite libre

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Morogues



Église Saint-Symphorien

Le Bourg



Visite commentée

Visite de l'édifice, à la lumière de la restauration récente et des travaux de l'association "Morogues Au fil du temps" dans les archives municipales et de la fabrique, ainsi que dans la mémoire de nos plus sages.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Nançay

Galerie Capazza

Grenier de Villâtre 1 rue des Faubourgs - 02 48 51 80 22

Située en Sologne mystérieuse, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, rattaché au château de Nançay. Dans un cadre exceptionnel de 2000m², sont présentées les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

Créée en 1975 par Gérard et Sophie Capazza, elle est actuellement animée et gérée par Laura et Denis Capazza-Durand.

Exposition

Terra Incognita - Exposition collective céramique

Terra Incognita est une exposition en trois étapes conçue comme un parcours initiatique.

Ce partenariat réunit Le Palais Jacques Coeur, la galerie Capazza, le Centre céramique contemporaine La Borne et l'Association Céramique La Borne.

Tel Jacques Coeur allant à la découverte de terres inconnues pour y établir de nouvelles relations, tels les céramistes renouvelant chaque jour leurs recherches pour développer leur aventure artistique, le visiteur est invité à partir à la rencontre de pratiques artistiques innovantes au Palais Jacques Coeur, à la galerie Capazza et au Centre céramique contemporaine La Borne.

Un lien tissé entre les lieux patrimoniaux et l'art, avec pour fil conducteur la terre, source de vie et d'inspiration depuis la nuit des temps. Suivre les voies de l'aventure artistique, toucher du doigt l'infinité des possibles en matière de création céramique, le visiteur accompagne chaque artiste dans ses explorations. Les artistes présentés sont tous des céramistes expérimentés.

Le parcours de l'exposition se construit en trois expositions complémentaires entre le Palais Jacques Coeur, la Galerie Capazza et le Centre céramique contemporaine La Borne.

Exposition

Juliette Leperlier, "L'intuition de l'instant", sculpture de verre : "Mes sculptures s'attachent à représenter ce flux de matière instable, ces forces en mouvement, arrêtées dans le temps et l'espace, pareilles à une



vague stoppée dans sa course par le gel, ou un instant fixé par une image photographique. J'aime donner l'illusion de ce temps suspendu, entre ce qui a été (la forme en développement) et ce qui deviendra (la poursuite imaginaire du déploiement de la matière). Proches de l'abstraction, elles interpellent ainsi l'inconscient et l'imagination du spectateur, libre de les recevoir et d'y projeter ce qu'il souhaite." Juliette Leperlier. Mai 2022

Exposition

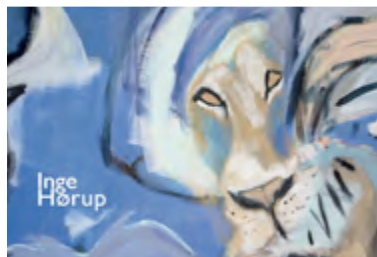
Inge Hørup, peinture - en écho à l'œuvre de Karen Blixen
"Ma première rencontre avec l'auteure Karen Blixen date de 1982. C'était une pure coïncidence, et j'ai d'abord pensé qu'avec son langage "désuet", elle devait être morte depuis au moins 100 ans.

Après quelques pages de lecture, j'ai été totalement enchantée par l'être qui émanait de cette auteure, ses drames étonnants, son imagination et son style erratique. Dans mon esprit, les tableaux apparaissaient les uns après les autres. J'ai ensuite lu tout ce qu'il y avait à lire sur cette auteure. Quelques années plus tard est sorti le film "Out of Africa", puis un Musée lui a été consacré dans l'ancienne maison qu'elle occupait à Nairobi au Kenya. Quelques années plus tard ouvrait le Karen Blixen Museum à Rungstedlund au Danemark. Lorsque la galerie Capazza m'a proposé une exposition personnelle, j'ai pensé que ce serait enthousiasmant de rendre hommage à Karen Blixen avec ma propre expression. Avec Karen Blixen, le ludique, le sérieux et l'étrange sont indissociables. Son écriture est entrelacée avec des références à, par exemple, La Bible et le Coran, à partir de laquelle elle intègre des récits et des figures, Dieu et les prophètes, des symboles et des questions. Mais ils sont évoqués et détournés avec humour – certains pourraient en faire une lecture blasphématoire – tout en démontrant que son monde n'en est pas moins profond. Elle parvient - avec l'une de ses citations shakespeariennes préférée - à transformer de précieuses pièces du passé et de la tradition "en quelque chose de riche et étrange" - en un "nouveau et merveilleux Trésor". Elle est espiègle par nature, mais "bien-élevée". Il faut donc être très attentif pour repérer son espièglerie derrière la façade lettrée et le style désuet volontairement travesti." Inge Hørup. Mai 2022

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00

Adulte : 6 € / 7 à 17 ans : 4 € / étudiants et demandeurs d'emploi : 4 € €



Neuvy-Deux-Clochers



Site de Vesvre

Hameau de la Tour - 02 48 79 22 90

Maison forte du XIIe siècle, construite sur les vestiges d'une ancienne demeure seigneuriale dont l'origine remonte au IXe siècle. Motte du IXe siècle. Ferme attenante du XVe siècle. Depuis plusieurs années le site voit de nombreux travaux, sur la tour extérieure, la grange et actuellement le colombier.

Visite libre

Exposition

De papier et de verre

Exposition des œuvres de Bruno de Pirey.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 3 € €



Neuvy-sur-Barangeon

Moulin de la Biodiversité

Route de Bourges - 02 48 51 66 65

C'est dans un cadre authentique et verdoyant qu'a été restauré un ancien moulin à eau du XVe siècle.

L'équipe d'animateurs vous accueille pour découvrir l'univers de l'eau et de la biodiversité dans cet espace repensé avec ses multiples manipulations.

Une tourbière : la Tourbière de la Guette

Visite libre avec livret "Explo'Nature"

Le Moulin de la Biodiversité est un ancien moulin à eau du XVe siècle dit « le Moulin Gentil ». Venez vous instruire tout en vous amusant ! Trois grandes thématiques sont évoquées dans le cadre de la visite : L'ancien moulin à eau du village : son histoire et son fonctionnement. Les tourbières, pour plonger dans les plus profonds secrets de ce monde insoupçonné où se sont adaptées des plantes carnivores ! Les rivières et étangs de Sologne, en se laissant porter par le courant à la rencontre de l'eau et de ses habitants.

Un espace repensé aux multiples manipulations pour passer un bon moment plein de découvertes !

La visite pourra se poursuivre par une balade à la Tourbière de la Guette en accès libre, une balade en famille dans le parc de l'Étang de Mr Gentil.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:30 |

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:30

Tarif préférentiel : 1 € pour tous

► G Circuit

« Le meunier, les villageois et les animaux » !

Parcours découverte dans le parc de l'Étang de M. Gentil. Plusieurs énigmes seront à retrouver autour du moulin pour retracer l'histoire de la domestication de l'animal et son rôle auprès de l'homme

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00 |

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00



Le Noyer

Chapelle Notre-Dame-des-Alouettes

Les Maisons Neuves

► G Visite libre

Visite libre d'une chapelle restaurée attenante à une habitation

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Notre-Dame

Le Bourg

Eglise Notre-Dame-du-Noyer des XVe et XIXe siècles.

► G Exposition

Visite guidée de l'église et exposition d'art textile par une artiste locale

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



La Gravière

La Gravière - 02 48 58 70 46

Dépendance du château de Boucard, l'ensemble architectural de la Gravière est remarquable par son unité. On retrouve dans sa construction les techniques anciennes mises en œuvre dès le XVIe siècle (colombages, torchis, murs de moellons de pierre noire, de silex et de calcaire, auvent prononcé au-dessus des portes de grange, enduits très teintés, tuile plate, etc.) et son plan est représentatif (habitation ou bâtiment d'exploitation) de la majeure partie des intérieurs du Pays-Fort.

À l'origine la Gravière était un moulin à blé. Un bief, alimenté par la Sauldre, permettait de faire tourner la roue dont l'emplacement de l'axe est encore visible. Le bâtiment dans lequel se trouvait ce moulin a été transformé en habitation alors que le logement d'origine, situé dans le bâtiment en face, a été reconverti en étable jouxtant la grange. Le parcellaire (cour, jardin, chènevière, mare, pré, champs) n'a pas



été redéfini. Depuis sa transformation de moulin en locature ou manœuvre en début du XVII^e siècle la Gravière a conservé, dans l'ensemble son aspect originel ce qui en fait une exception.

► **G** **Exposition-démonstration musicien et musiques traditionnelles en pays-fort**

Une tradition musicale traditionnelle en Berry et particulièrement en pays-fort connaît un renouveau depuis les années 1970 avec notamment la cornemuse, la vielle à roue, l'accordéon.

L'exposition montrera divers musiciens du XIX^e siècle au XXI^e siècle et des intervenants feront retentir leurs instruments.

► **G** **Visite guidée de la manœuvre**

Visite des intérieurs et extérieurs.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



Oizon

Bibliothèque

7 rue Eugène-Melchior-De-Vogüé - 02 48 58 42 97

Bibliothèque Municipale

► **G** **Exposition**

Photos des arbres trognés (arbres têtards), arbres emblématique du bocage.

Peintures d'Evelyne Labory-Dumas (arbres, paysages).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30



Sentier des Moreaux

Rue Marguerite Audoux

Ancien chemin creux avec des arbres têtards emblématiques du bocage.

Arbres façonnés par les paysans au cours des siècles passés.

► **G** **Circuit**

Balade botanique et toponymique. La Nature, c'est notre patrimoine

Balade avec thèmes :

10h la botanique et les arbres têtards dites trognés.

15h la toponymie des lieux (nom des parcelles, des coutumes anciennes).

Rendez-vous sur place aux horaires indiqués

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00



Ourouer-les-Bourdelins

Église Saint-Christophe

Le Bourg - 02 48 76 81 01

Église du XII^e siècle.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:30



Plaimpied-Givaudins



Abbatiale Saint-Martin

Place de l'Eglise - 02 48 50 88 60

Située à 10 km au Sud de Bourges, l'abbatiale de Plaimpied est l'un des hauts lieux de l'Art roman en Berry. Élevé au tout début du XII^e siècle, le chœur conserve un ensemble de superbes chapiteaux parmi lesquels une étonnante Tentation du Christ. Plaimpied est un des rares édifices en Berry doté d'une crypte aménagée au XI^e siècle et ornée de peintures décoratives.

► G Visite libre

Visite libre de la maison du XVI^e siècle qui est face à l'abbatiale. Visite de l'extérieur et des salles du RDC

Les propriétaires M. et Mme Corbeuf seront présents pour vous confier ce qu'ils connaissent de l'historique de cette maison.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

► G Visite commentée

Église romane du XI^e siècle particulièrement remarquable par ses chapiteaux sculptés, sa nef, et sa crypte.

En plein cœur du Berry, à seulement 10 min de Bourges, se dresse devant vous l'Abbatiale Saint-Martin de Plaimpied. Étape incontournable pour tous les passionnés d'Art Roman, elle fut fondée par Richard II, Archevêque de Bourges.

La construction débuta par la crypte aux alentours de l'année 1080 et se termina vers 1200 avec la nef. De nombreux chanoines soumis aux règles de Saint-Augustin s'établissent alors autour de cette dernière et en firent ce que l'on pourrait considérer de nos jours comme un lieu où l'on forme les futurs prêtres, sous l'égide du Diocèse de Bourges.

L'ensemble est remarquable, mais c'est principalement à ses chapiteaux que l'Abbatiale doit aujourd'hui sa notoriété. Profiter d'une visite commentée est encore le meilleur moyen de comprendre par qui et pourquoi ces chapiteaux sont aussi admirables.

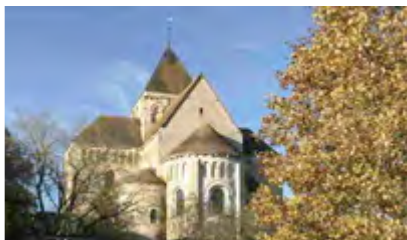
Au delà d'un parcours initiatique proposés aux chanoines novices, on peut y reconnaître de nombreuses représentations plus ou moins rares comme des singes, une sirène, une chouette, des lions...

Mais le plus beau d'entre eux est sans nul doute le chapiteau de la tentation. Surprenant par sa finesse et ses drapés d'excellente facture, il est à lui seul l'un des joyaux de l'Art Roman. On le devrait à un artiste qui a fait étalage de son talent dans des lieux comme l'Abbaye Saint-Ruf d'Avignon, ou au sein des basiliques de Vézelay ou de Nazareth.

La crypte, en très bon état de conservation est également accessible librement, ce qui est assez rare dans la région. On y devine sur les voûtes d'anciens décors peints et notamment un svastika.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00



Saint-Amand-Montrond

Musée Saint-Vic

Cours Manuel - 02 48 82 10 85

Le Musée Saint-Vic, ancienne résidence des abbés de Noirlac, devenu musée au XX^e siècle, présente les collections municipales des origines de l'homme à la création contemporaine. Aux expositions permanentes se juxtapose un programme d'expositions temporaires, où l'art et l'histoire s'illustrent à travers les œuvres pluridisciplinaires : objets de découverte archéologique, sites gallo-romain et médiévaux, ethnographie régionale, art religieux, archéologie industrielle, art contemporain. L'histoire de l'art régional se décline dans un parcours à la fois chrono-



logique et typologique : créations et mentalités de personnages historiques tel que le Grand Condé, d'artistes artisans régionaux tel que Louis Touzet.

Des beaux arts aux arts décoratifs, la lecture des tableaux de J.A. Brielman, Léon Delachaux introduit des collections céramiques, des objets de la vie quotidienne dans une perspective historique et ethnographique. Le Musée Saint-Vic a été pensé pour accueillir les nouvelles productions artistiques, tout en préservant la tradition de musée d'identité, dont l'ancrage reste celui des associations de cultures : qu'elle soit militaire ou qu'elle soit regard de collectionneurs avertis. Programmation et conservation se complètent : de la tête d'enfant découverte à Drevant jusqu'à sa mise en exposition virtuelle sur le site internet des Musées de la Région Centre. Des œuvres phares vous sont ainsi suggérées.

► **G** **Visite libre des collections permanentes**

Venez découvrir les collections permanentes du musée installées dans un bâtiment qui fut, tour à tour, maison de ville des abbés commendataires de Noirlac, couvent de femmes et prison !

► **G** **Grand déstockage des livres de la boutique du Musée Saint-Vic**
Catalogues d'expositions, ouvrages art, histoire et patrimoine local à prix réduit ! Jusqu'à 80% de réduction !

Paiement uniquement en espèce ou chèque.

► **G** **Exposition**

"Les dessous prennent le dessus"

Venez découvrir cette exposition et découvrir ces pièces de vêtements qui ne se montraient pas au XIXe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00 |

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G** **Visite guidée de l'exposition "Les dessous prennent le dessus"**

Venez profiter d'une visite commentée de l'exposition et découvrir ces pièces de vêtements qui ne se montraient pas au XIXe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00 |

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

► **G** **Atelier / Démonstration**

"Apprendre à faire des fronces à la poucette"

Les fronces à la poucette servent à réduire la largeur du tissu. Elles se forment une à une en faisant avancer le tissu avec le pouce. Venez apprendre à les confectionner !

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Saint-Christophe-le-Chaudry



Château de la Forêt Grailly

Château du Moyen Âge à vocation défensive remanié à la Renaissance. Édifié au XIVe siècle, le château de la Forêt-Grailly était l'une des trois forteresses défensives participant à la protection du château de Culan.

Découvrez le parc, le château et visitez les 3 salles voutées des XIVe et XVe siècles situées au rez-de-chaussée.

► **G** **Visite guidée**

Présentation du contexte historique et architectural du château. Visite des salles du rez-de-chaussée, protégées au titre des Monuments Historiques.

Rendez-vous au portail du château.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Saint-Hilaire-en-Lignières

La Grange aux Verrières

Le Bourg - 02 48 60 04 49

La Grange aux Verrières est un lieu d'exposition et d'échanges sur le vitrail, situé à Saint-Hilaire en Lignières, non loin de Bourges, tout près de l'atelier dans lequel Jean Mauret réfléchit et travaille sur le rôle de la lumière dans les édifices et joue de couleurs et de transparences.

► **G Exposition**

Jean Mauret - Vitraux Sculptures Gravures

L'exposition 2022 retrace le parcours et la démarche créative de Jean Mauret. La Grange aux verrières présente des vitraux, des sculptures et des gravures des différentes périodes de son travail.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Savigny-en-Sancerre

Église prieurale Saint-Symphorien-Saint-Martin

Place de l'Église - 02 48 78 50 90

Église romane du XIIe siècle restaurée et agrandie au XIXe siècle. Ancienne église prieurale dépendante de l'Abbaye royale de Saint-Satur. Portail ouest remarquable avec mascarons. Tour clocher romane. Peinture du XVe siècle sur la voûte du chœur roman.

► **G Visite commentée**

Descriptif de ses origines et son histoire.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30



Serruelles

Chapelle Saint-Ursin-des-Roses

Le Bourg - 06 31 39 65 84

Cette chapelle du XIe siècle inscrite au titre des monuments historiques depuis novembre 1981.

L'édifice possède neuf très beaux vitraux, dont un, relatant l'histoire de saint Ursin.

Elle est construite sur un site gallo-romain.

► **G Visites guidées**

Départ des visites toutes les heures et demie

► **G Exposition /démonstration**

Exposition peintures et démonstration poteries au tour par Patrick.

Concert

Un concert terminera la soirée du samedi??? en cours de projet.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif habituel 10 €, 80 places, prévoir vos masques



Sury-près-Léré



Église Saint-Jean-Baptiste

L'église Saint-Jean-Baptiste est constituée d'une nef de trois travées avec un bas-côté au sud et une chapelle au nord, d'un chœur de même longueur et d'une baside à trois pans.

Placé sous le patronage du chapitre de Saint-Martin de Tours, l'édifice est reconstruit à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle.

Seul le pignon ouest semble être le vestige d'une élévation antérieure.

La grande qualité de l'œuvre est peut-être imputable au patronage de l'abbaye de Saint-Martin de Tours.

La qualité du fenestrage est également remarquable.

L'église présente une harmonie de volumes, une technique de construction et une beauté du décor exceptionnelle pour une petite église rurale.

► **G** **Visite guidée par Adeline Dollet**

Étudiante en Master 1 d'Histoire de l'Art à l'Université de Lyon 2, elle proposera un compte-rendu de ses recherches.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Venesmes



Église Saint-Pierre

Place de la Mairie

Église Saint-Pierre du XIIe siècle, construite par les chanoines, au style roman avec une nef rectangulaire très simple associée à un chevet complexe : un transept, un chœur, une abside et deux absidioles. La particularité de cette église c'est la grandeur "anormale" de l'absidiole nord. Dans le transept sud il existe un tombeau de chevalier.

► **G** **Visite libre**

L'église Saint-Pierre fût construite par des chanoines et remonte au XIIe siècle. Différents styles s'y marient dans un tout harmonieux.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00



Vierzon

Ancien Cinéma Le France 2

22 rue Gourdon - 02 48 71 10 94

Cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926 a fermé ses portes au début des années 1990. Il a été sauvé par un passionné qui lui redonne vie. L'endroit n'est autre que la caverne d'Ali Baba du cinéma. Le propriétaire y entrepasse sa collection de projecteurs anciens. Le passionné a aussi restauré la scène, «à l'identique», mais il n'a guère eu à toucher au reste. Les moulures de plâtre des murs sont d'époque et, au balcon, les sièges de bois sont les mêmes qu'en 1926. Comme à son ouverture, quand il s'appelait le Carillon.

Il a constitué, dans une vaste pièce située en haut du grand escalier, un véritable petit musée du cinéma, composé de projecteurs, antédiluviens ou presque, des années 1910 et 1920, rares et en parfait état.

► **G** **Visite commentée**

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Centre historique

1 rue du château - 02 48 71 10 94

Centre historique de Vierzon avec l'église Notre-Dame, le Beffroi, les remparts, les tours et les portes de la ville, les rues et les maisons à pans de bois.

► G Visite commentée

Découverte des principaux lieux du cœur historique de Vierzon : l'Eglise Notre-Dame, le Beffroi, les remparts, les tours et les portes de la ville, les rues et les maisons à pans de bois, etc ...

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 18:00



✦ Église Notre-Dame

Place de l'Eglise - 02 48 52 65 45 - Réservation au 02 48 71 10 94

Église construite entre les XIIe et XVIe siècles et inscrite au titre des Monuments Historiques. A ne pas manquer : le vitrail de la Crucifixion, le tableau de Saint-Jean-Baptiste, la Chapelle Sainte-Perpétue, les vitraux du XIXe siècle...

Orgue : buffet du XVIIIe siècle restauré, de huit pieds en montre, inscrit au titre des Monuments historiques.

Partie instrumentale entièrement neuve, construite par Gérard Guillemain et Bernard Coquet, achevée par Jean-pascal Villard en 2002.

► G Visite commentée de l'église

La visite permettra de découvrir l'histoire de l'édifice, les différentes étapes de construction et les éléments décoratifs tels que le vitrail de la crucifixion du XVIe siècle, le tableau St Jean-Baptiste de Jean Boucher, la Chapelle Sainte Perpétue ou les vitraux du 19e siècle.

dimanche 18 septembre 2022 - 01:00 à 01:30, 09:00 à 10:30

► G Visite commentée de l'orgue

Orgue d'esthétique française XVIIIe siècle comprenant 42 jeux, 4 claviers, pédalier.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30



Gare

5 avenue Pierre-Sémard

► G Visite commentée d'une cabine de conduite

Mettez-vous à la place du conducteur dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier, posez-lui vos questions et repartez avec votre photo souvenir. Sur inscription uniquement.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 17:00



Médiathèque municipale Paul-Éluard

10 rue du Général-de-Gaulle - 02 48 75 48 48

► G Conférence "Les femmes dans l'histoire de Vierzon"

A travers une sélection d'ouvrages et d'images, conférence sur les femmes dans l'histoire de Vierzon.

Un bibliothécaire de la médiathèque municipale Paul Éluard vous fait découvrir les conditions de vie des femmes Vierzonnaises au gré des époques, et vous emmène sur les traces d'habitantes ayant marqué leur temps.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30



Vinon

Grange Pyramidale

10 Chemin des Passerelles-Récy - 06 77 06 26 82
06 63 32 34 22

Cette grange pyramidale date de 1615 (Source Archives départementales).

Ce type de bâtiment est typique de l'architecture du Berry.

Cette grange présente la particularité d'être la seule composée de 2 entrées.

Elle a été sélectionnée en 2019 par la Fondation Stéphane Bern, ce qui a permis de la restaurer en 2020.

► G Visite libre

Grange pyramidale datant 1615, rénovation subventionnée entre autre par la fondation Stéphane Bern en 2020.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 19:00



Abondant

Église Saint-Pierre

Place de l'Église - 02 37 48 78 19

► **G Visite libre**

Venez admirer le nouveau tableau rénové de Pierre de Cortone (1596-1669) et voir les travaux de rénovation de la poutre, de la voûte et de la chapelle du Sacré Cœur....

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 14:30 à 17:00



Allaines-Mervilliers

Ancienne église

3 Place du Calvaire

De l'église détruite subsistent le tympan et le piédroit, intégrés dans les murs d'une grange. Une inscription latine court autour du tympan.

La sculpture représente une donation à l'église, représentée par le prêtre.

► **G Visite commentée**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Église Saint-Martin-et-Saint-Phalier

02 37 90 00 53

À la jonction de plusieurs voies romaines, la localité tire son nom du peuple des Alains, venu du Caucase à la faveur des Grandes invasions, en 440. Située dans l'enceinte du cimetière, l'église Saint-Martin-et-Saint-Phalier procède d'une reconstruction entre 1660 et 1674, postérieure à la destruction de l'église du bourg en 1562, lors des Guerres de Religion. Le clocher de l'église actuelle a été rebâti en 1763. Les cinq travées du collatéral s'ouvrent sur le vaisseau principal par une arcade en pierre de Prasville reposant sur des piliers appareillés octogonaux. La façade sud présente de petites fenêtres hautes, tandis que les grandes baies en tiers-point des façades est et nord ont été obturées.

► **G Visite libre**

Visite de l'église datant des XVIIe et XVIIIe siècles

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Allonnes

Atelier de restauration en horlogerie et mécanique d'art

27 rue Maurice-Viollette - 02 37 99 33 16

Atelier de mécanique d'art en horlogerie de Marcel Boulanger.

► **G Visite commentée**

Découverte d'un atelier de restauration de pendules et de montres.

L'atelier vous accueille pour vous contez le métier d'horloger de ses débuts à nos jours, suivi d'une explication de l'outillage conventionnel utilisé pour la restauration des mécaniques horlogères.

Entrée libre, sur réservation par téléphone ou par mail. Maximum 8 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 17:30



Amilly

Domaine de Dondainville

02 37 32 98 13

Fief de la famille Dumoutier de Dondainville, le site comportait déjà un château au XVI^e siècle disparu aujourd'hui. En 1788 on commence la construction d'un nouveau et vaste château avec corps de logis et deux pavillons. Malheureusement la révolution stoppe les travaux au tiers environ. La famille continue néanmoins de résider sur place. Au XIX^e siècle, la dernière descendante de la famille fait aménager la partie construite en petit château de campagne. En 1843, le domaine est vendu et transformé en ferme. Négligé, le site vient de revenir dans le domaine public, un réaménagement et une restauration sont en cours de réflexion.

► **G** **Visite guidée d'un château XVIII^e inachevé**

Commencé avant la Révolution, le château de Dondainville ne sera jamais terminé. Aménagé en résidence campagne, puis transformé en ferme, oublié, il reprend vie avec de jeunes bénévoles pour guides

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Anet

L'Atelier - Bibliothèque municipale

Passage Lemaître - 02 37 62 25 75

Située dans le centre d'Anet, la bibliothèque municipale "L'Atelier" vous accueille dans un cadre exceptionnel. Venez profiter de nos collections (livres, CD, DVD...), de nos nombreuses animations et de notre jardin !

► **G** **Visite libre**

Mots-mêlés autour des artistes de la collection Gourgand Picasso, Miró, Laurencin... Les noms des artistes de la collection se sont emmêlés. Retrouvez-les et vous remporterez une récompense !

► **G** **Visite libre de la collection Gourgand**

La collection Gourgand, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est à découvrir à la bibliothèque d'Anet. A l'occasion des Journées du patrimoine, la bibliothèque vous propose de découvrir cette collection en visite libre. Envie d'aller plus loin ? En vous munissant de votre smartphone, et en flashant les QR-codes, bénéficiez d'une visite enrichie par du contenu multimédia en suivant le parcours numérique.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Centre d'Interprétation de la Renaissance

1 place du château - 02 37 41 49 09

La Renaissance à 360 degrés ! En face du château d'Anet. Spectacle immersif, films d'animations, maquettes et jeux à manipuler. Un lieu de sortie pour les petits et les grands où découvrir cette page formidable de l'histoire de France.

Visite libre

La Renaissance à Tarif Unique ! Découvrez le CiR à travers nos dispositifs : Film 360°, jeux, salles immersives. Exceptionnellement, profitez du 3^e étage et de sa vue panoramique sur le Château d'Anet

Animation Costume Renaissance

Le CIR I ANET vous propose d'examiner les costumes de la Renaissance sous toutes les coutures à travers une animation.



De grandes robes ? De grandes fraises ? Des collerettes ? Des mocassins ? Du bleu, du rouge, du noir ? Et vous comment imaginez-vous un costume Renaissance ?

Jouant sur les idées reçues et la perception du grand public, le CiR vous propose une découverte de la mode sous Henri II à travers les costumes réalisés pour les spectacles donnés au château d'Anet et lors du retour des cendres de Diane de Poitiers.

Laissez-vous prendre au piège et percez les mystères des lois somptuaires, la police du style du XVI^e siècle !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel unique : 4 €



Château d'Anet

2 place du Château - 02 37 41 90 07

À une heure à l'ouest de Paris, entouré de son écrin de verdure, le château d'Anet est le chef d'œuvre de Philibert de l'Orme. Venez admirer la maison que le roi Henri II "offrit" à sa Dame, sa muse, sa bien-aimée, son mentor, Diane de Poitiers. Ou encore le lit de Diane et de très nombreux objets personnels. Découvrez pendant la visite guidée, l'histoire de cette femme moderne, née de sang royal, belle, intelligente, cultivée, sportive et excellente gestionnaire.

Visite commentée

Visite guidée du Château de Diane de Poitiers, ouverture exceptionnelle du parc du Château

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 -

10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif réduit pour les adultes : 8 €, gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans



Aunay-sous-Auneau



Église Saint-Éloi

Place de l'Église - 02 37 31 81 01

L'édifice du XII^e siècle est classé au titre des monuments historiques depuis le 10 décembre 1925.

L'église est une œuvre de l'architecture gothique du XII^e siècle et est consacrée au saint

patron

Visite

samedi

dimanche

17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

ANNULÉ



Bailleau-l'Évêque

Église Saint-Étienne

Place de l'Église

Composée d'une nef romane à contreforts plats placés symétriquement de chaque côté (typique de la fin du XI^e ou de la première moitié du XII^e), elle fut entièrement remaniée au XVI^e et à la fin du XX^e. Les baies de la nef sont du XVI^e, de style gothique flamboyant, de même que la rosace. La travée du clocher et le chœur, voûtés d'ogives, datent de la fin du XVI^e ou début XVII^e. Le clocher possédait dès le XVI^e siècle une horloge, assez rare et onéreuse pour l'époque. Les piliers de la travée centrale sont richement moulurés et couronnés de minces bandes de feuillage tenant lieu de chapiteaux. Les fenêtres sont garnies de remplages flamboyants de dessins variés. Le portail roman fut aussi



remanié au XVI^e siècle. Le puissant clocher central pourvu de contreforts [possédait autrefois trois cloches nommées PIC DAN JON. Il n'y en aura plus qu'une après la Révolution, les deux autres ayant été fondues pour faire canons et munitions.

► G Visite libre ou commentée

Édifice des XII^e-XVI^e siècles. Beau retable de 1673. Poutre de gloire du XVI^e siècle. Statues anciennes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30

Bérou-la-Mulotière



Église Saint-Sulpice

1 rue de l'Avre

Nichée au fond de la vallée de l'Avre et enserrée dans l'enclos de l'ancien presbytère, l'église Saint-Sulpice se fait discrète ne révélant aux promeneurs que son flanc sud qui comporte une chapelle en belle pierre calcaire.

Datant du XVI^e siècle, elle fut entièrement restaurée par la famille d'Aubigny (sépultures à l'intérieur). Les remarquables boiseries en font une église chaleureuse. Vitraux de grande finesse du XIX^e siècle des verriers Duhamel-Marette (Evreux). Chapelle seigneuriale avec fresques datant de la première moitié du XVI^e siècle avec étrange rocaïlle abritant la statue d'une énigmatique femme couchée ... Qui résoud l'énigme de Bérou ?? L'église est classée au titre des Monuments Historiques dans sa totalité depuis le 4 mars 2013.

► G Visite libre

Visite de l'église Saint-Sulpice de la commune de Bérou-la-Mulotière dans le nord-ouest du département d'Eure-et-Loir (entre Brezollles et Verneuil-sur-Avre). Datant du XVI^e siècle, elle fut entièrement restaurée par la famille d'Aubigny-Überherrn au XIX^e siècle. Elle est parée de boiseries remarquables (voûte recouverte de frises, parements des flancs de la nef) et de vitraux d'une grande finesse (atelier des maîtres verriers Duhamel-Marette, Evreux, XIX^e siècle). Son joyau, la chapelle seigneuriale, est entièrement recouverte de fresques datant de la première moitié du XVI^e siècle. Une vaste série de travaux de restauration extérieurs sera entreprise prochainement mais n'enlèvera pas les visites.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:30 à 17:00



Boissy-lès-Perche

Ancienne abbaye de La Cour Pétral

La Cour Pétral - 02 37 37 54 56

C'est en 1845 que naît l'abbaye de la Cour Pétral. Avant cette date existait un château construit au XVII^e siècle, dont il ne reste aujourd'hui que le relais de chasse, bâtiment le plus ancien du domaine que l'on peut observer dans l'aile sud du cloître.

Le 8 septembre 1845, une communauté de sœurs trappistes venues de Monday (Calvados), rescapées de la période révolutionnaire et de la précarité de leur couvent d'origine, s'installe dans le pavillon de chasse. L'année 1858 est celle de la pose de la première pierre de l'église dont la bénédiction et la consécration de l'autel auront lieu un an plus tard, le 21 mai 1859.

C'est en 1865 que débutent les travaux de construction de la plupart des bâtiments et du mur d'enceinte, encore visibles aujourd'hui. Les trappistes occuperont le domaine de la Cour Pétral jusqu'en 1935. Elles y seront restées 90 ans.

A leur départ, elles cèdent l'abbaye à une congrégation des Servantes du Très Saint Sacrement qui y restera jusqu'en 1956, soit pendant 21 ans. Puis la Cour Pétral est mise en vente ; elle restera abandonnée pendant 30 ans.

Le lieu est devenu un espace interassociatif d'échanges et de transition pour le futur. Les différentes associations désormais présentes dans le lieu : les Amis de la Cour Pétral, l'association musicale Orphéus, les Ateliers artisanaux d'Héphaïstos, l'association philosophique Nouvelle Acropole.

Elles oeuvrent ensemble de manière interactive pour faire de ce lieu un espace ouvert valorisant les savoir-faire ancestraux, promouvant l'art sous toutes ses formes (en particulier la musique) et contribuant à construire un monde plus humain.



► G Visite guidée

Découvrez l'histoire ainsi que les derniers travaux de restauration réalisés sur ce site patrimonial.

► G Ateliers artisanaux d'Héphaïstos

Taille de pierre, art du vitrail, de la menuiserie, travail de la forge... Les artisans de la cité artisanale d'Héphaïstos invitent grands et petits à découvrir et pratiquer leur savoir-faire !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 37 37 68 59

L'église Saint-Pierre est un robuste monument composé de grès, de silex et de grison. Son mobilier compte sans aucun doute parmi les plus riches du territoire fertois.

Sa statuaire datant du XVI^e siècle (pierre polychrome classée) est parfaitement conservée. On peut entre autres admirer Saint-Roch, Sainte-Barbe et Saint-Jacques.

L'église fut remaniée à de nombreuses époques en effet une date sur le porche d'entrée nous indique 1770, le collatéral quant à lui datant du XVI^e siècle (1556).

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Bonneval



Abbaye Saint-Florentin

Centre Hospitalier Henri-Ey 32 rue de la Grève - 02 37 44 76 00

Ancien monastère bénédictin fondé en 857. Vestiges des XI^e, XII^e et XIII^e siècles. Logis abbatial du XVI^e siècle, cloîtres du XVIII^e siècle et pierre tombale du XIII^e siècle.

► G Visites guidées

L'association "Les amis de Bonneval" et le service communication-patrimoine du Centre hospitalier Henri Ey vous fait découvrir les vestiges du XI^e siècle jusqu'au XVIII^e siècle de l'ancienne abbaye.

Départ des visites toutes les 1/2 heures

Nbr limité à un groupe de 20 personnes par visite - Inscription uniquement sur place

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Bonneval

Visite libre

"Protège le Présent pour ne pas effacer ton Passé". Découverte de Bonneval, petite cité médiévale, à travers ses circuits et ses artistes. Animations gratuites pour enfants et adultes ; divers dépliants disponibles pour les visites ; fiche Randoland, balade ludique sous forme de chasse au trésor ; escape game urbain centre ville ; Aider le moine à retrouver la cloche d'or

L'abondance de l'eau au cœur de la ville et son charme naturel lui a valu le surnom de "Petite Venise de Beauce".

Ville fortifiée qui a su préserver son identité en valorisant son patrimoine.

Pour tout renseignement vous pouvez contacter Mme Bordes Danielle, adjoint au 06 22 91 64 36 ou Mme Mehaye Maud à l'Office de Tourisme au 02 42 06 06 75.

Patrimoine culturel : à découvrir en journée l'Atelier d'Art - Tour du Roi en nocturne de 20h à minuit l'Atelier d'Art Eva Maria d'Ostende ; rue de la Résistance ... sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle

Patrimoine naturel : les fossés d'enceinte de la Petite Venise de Beauce

Animation payante samedi 17 septembre

Trail semi-nocturne Bona Vallis départ à 20h place de la Grève.

Renseignements et inscriptions sur promting.fr, occca-bonneval.sportsregions.fr ou par mail : occca28800@gmail.com

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Église Notre-Dame

Place de l'Église - 02 37 47 63 63

L'Église est du style gothique primitif, le plus pur, et datée en majeure partie du début du XIII^e siècle, toutefois les parties basses du chevet et les trois fenêtres voisines de chaque collatéral sont en plein cintre et reflètent la fin du XII^e siècle. Le début de la construction la rend donc contemporaine de la cathédrale de Chartres. Les pignons ornés de crochets sont du XVI^e siècle. Elle mesure 47 mètres de longueur, 20 mètres de largeur à la façade et 19 mètres au chevet. Elle comporte trois nefs, chacune des sept travées flanquées de contreforts étayés d'arcs d'une grande légèreté, les trois premiers sont pourvus de gargouilles inutiles représentant des personnages grotesques. Autour de la nef principale, on remarque un triforium ou galerie d'arcades ogivales d'un très bel effet. Au-dessus se trouvent également des fenêtres en ogive. La voûte de la nef est en pierre et repose sur douze colonnes. Plusieurs poutres ont été déséquilibrées lors de l'inondation de 1665. La poutre de fer qui sépare la grande nef a remplacé les traverses de bois qui la consolidaient. Rosace centrale de l'église Notre-Dame. Au-dessus du maître-autel, on observe une très belle rosace, ornée en 1871 d'un vitrail d'assez bon style. Il représente les patrons des églises et chapelles de l'ancien Bonneval. Au centre, la Vierge (cette partie, brisée lors des bombardements a été remplacée récemment et s'accorde mal avec l'ensemble), au-dessus, le Sauveur ; à gauche saint Michel, saint Martin, saint Maurice et saint Jacques le Majeur ; à droite : saint Roch, saint Jean l'Évangéliste, saint Laurent et saint Gilles. L'ensemble des autres vitraux a été posé à la fin du XIX^e siècle, au cours de la restauration de l'église entreprise et menée à bien entre 1885 et 1893. Quelques verrières : la grotte de Lourdes, la Vierge noire, l'Assomption, Sainte Thérèse sont plus récents. Près des orgues figurent deux grands tableaux provenant du réfectoire des moines de l'abbaye Saint-Florentin et représentent, l'un « la multiplication des pains », l'autre « Jésus chez Simon le Lépreux ». Ce dernier est une copie d'une toile de Nicolas Poussin. La flèche des ardoises qui surmonte l'église est ornée d'une galerie et s'élève à 65 mètres au-dessus du sol. Elle abrite trois cloches dont deux anciennes sont classées, l'une date de 1598, l'autre de 1793.



► G Visite commentée

Départ de la visite à 14 heures puis toutes les heures - durée 45 mn

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Concert d'orgue

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Espace Martial-Taugourdeau

Square Westerham - 02 37 47 21 93

L'espace Martial Taugourdeau est l'ancienne Justice de Paix, magnifique bâtiment médiéval situé derrière la Mairie. Après d'importants travaux de rénovation, l'office de tourisme s'y installe en 1997, ainsi qu'un espace culturel au 1^{er} étage, appelé salle de l'auditoire.

Aujourd'hui, le Logis des 3 Marchands est devenu l'Espace Culturel Martial Taugourdeau. De nombreuses expositions d'artistes amateurs ou professionnels s'y tiennent et contribuent ainsi à la renommée de ce lieu dans tout le département.

► G Visite libre

Présentation des charpentes restaurées - exposition d'un artiste plasticien - exposition de vélos

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Espace muséal des Pompiers

Rue de Chartres

La collection d'objets ayant appartenu depuis deux siècles aux pompiers euréliens est stockée à Bonneval. Depuis 2005 ce sont 1.166 objets qui ont été collectés par les quatorze adhérents de l'Arsenal des pompiers d'Eure-et-Loir. Le plus ancien objet est un casque de sapeur-pompier de Châteaudun. Il date de 1815.

► G Visite commentée

Visite par l'association l'Arsenal des pompiers euréliens

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30

Mairie

19 rue Saint-Roch - 02 37 47 64 65

► G Exposition

Patrimoine de mémoire : les 100 ans du Monument aux morts
Rétrospective historique dans la Salle des Mariages

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Le Boullay-Thierry

Église Saint-Lubin

Rue d'Ormoy

Dans l'église paroissiale du XI^e siècle, outre les éléments du Chemin de Croix restauré, un retable du XVII^e siècle avec son tableau central et deux statues, ainsi que des vêtements sacerdotaux comprenant des chasubles, étoles et manipules datant des XVII^e et XVIII^e siècles. Ces derniers classés au titre des objets mobiliers.

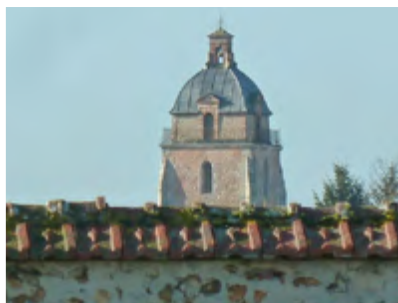
► G Visite commentée

Saint-Lubin et sa lumière au Boullay-Thierry

Découverte des résultats des travaux de restauration du mobilier (tribune et retable), qui complètent ceux des tableaux, du chemin de croix et du lutrin, effectués antérieurement. A la suite de plusieurs années de travaux, l'église retrouve l'essentiel de son aspect du XVIII^e siècle. La présentation des différentes étapes de la restauration permettra au visiteurs d'avoir une idée des techniques de décoration utilisées à l'époque, ainsi que celles employées par les restaurateurs pour restituer le travail original.

A cette occasion, sera retracée, en quelques textes et illustrations, la vie du Saint auquel l'église est dédiée, à savoir Saint-Lubin, un simple berger, éclairé par la foi, qui finit évêque de Chartres à

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 17:30



Mairie

2 Rue du Vieux Puits - 02 37 38 32 71

Expositions organisées par l'Association des Amis du Patrimoine du Boullay-Thierry.

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Visite de l'atelier d'un sculpteur contemporain (J.Y. Gosti)

Sculpture contemporaine : dialogue avec un créateur

Jean-Yves Gosti est un sculpteur français qui, entre son premier atelier de Pantin et celui où il est installé aujourd'hui, au Boullay-Thierry, en Eure-et-Loir, a accumulé 30 ans d'expérience. Il travaille principalement avec le marbre et l'acier et aime particulièrement représenter des visages. Il cherche à combiner des éléments contrastés tels que le granit et le métal avec des expressions délicates et fragiles, donnant une signature artistique globale à la fois dure et douce, brutale et raffinée, percutante et silencieuse. Cette visite d'atelier est l'occasion de découvrir une sensibilité, une vision du monde et un univers de techniques. Entrée libre, de préférence sur inscription préalable

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 18:30



La Chapelle-Fortin

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 37 37 61 08

Église possédant une tour clocher en brique édifée entre 1890 et 1898. Elle est dédiée à Saint-Pierre et fut construite à partir du XII^e siècle. Elle fut achevée au XIX^e siècle.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Chartres

Archives municipales

Place des Halles - 02 37 23 40 41

▶ G Visite guidée

Visite du nouveau bâtiment des archives et de ses réserves. Place limitée sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Boulevard Chasles

Boulevard Adelphe-Chasles

▶ G Exposition

M'avez-vous vu(e) ? Regard sur les biens inscrits au patrimoine mondial

Exposition photographique extérieure sur la Valeur Universelle Exceptionnelle des sites de nos villes jumelées inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Cathédrale Notre-Dame

Cloître Notre-Dame - 02 37 21 75 02

Classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, la cathédrale de Chartres a conservé ses 176 vitraux (du milieu du XIIe siècle et du début du XIIIe siècle pour la plupart) et ses 9 portails sculptés. Son architecture, son décor sculpté ses vitraux témoignent du passage de l'art roman à l'art gothique de la naissance d'un nouvel humanisme qui marquera l'occident des XIIe et XIIIe siècles.

▶ G Visite commentée

Découvrez les parties hautes de cet édifice exceptionnel !

Une cathédrale de référence. Au XIIIe siècle, la cathédrale de Chartres inaugure la série des cathédrales « classiques » avec fenêtres hautes. La qualité du décor sculpté en fait l'une des références de l'art gothique. Son classement par l'Unesco résulte de l'exceptionnelle harmonie qui règne entre l'architecture, la sculpture et le vitrail, célébrée par Péguy et Claudel.

samedi 17 septembre 2022 - 10:15 à 11:15, 11:30 à 12:30, 14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 15:15, 15:30 à 16:30

▶ G Visite commentée

À la découverte du cloître Notre-Dame, la cathédrale dans la ville

Les agents de la Direction de l'archéologie vous font découvrir l'histoire et le patrimoine de l'ancien cloître Notre-Dame, à travers une déambulation aux abords de la cathédrale d'environ 45mn. Places limitées à 30 personnes par visite / Inscriptions sur place sur l'esplanade de la cathédrale

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Atelier ludique pour toute la famille : les techniques de construction médiévale

La Direction de l'archéologie vous présentent les techniques de construction médiévale. Venez bâtir une voûte, découvrir les techniques d'assemblage d'une charpente ou reconstituer un vitrail. Proposé sur l'esplanade de la cathédrale.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

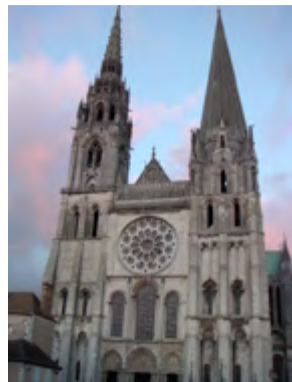
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Circuit

Bienvenue à Chartres : parcours Culture et patrimoine. Parcours guidé organisé par la direction du Développement culturel, avec l'ASPTT. Proposé sur l'esplanade de la cathédrale

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00





Chapelle Saint-Éman

11, Rue Saint-Éman

Rue Saint-Éman, en contre bas de la cathédrale, on trouve une chapelle, dont on suppose qu'elle fut construite sur l'emplacement du gîte d'un ermite : l'ermite saint Éman. Cette modeste chapelle placée sous le patronage de Saint Éman est fondée au VII^e ou au IX^e siècle. Originaire de Cappadoce, Éman traverse l'Europe, passe par Milan, Autun, Orléans (où il reçoit les ordres), puis arrive à Chartres. Il y opère de nombreuses conversions qui lui valent d'être assassiné près d'Illiers, Saint Éman accède ainsi au rang des martyrs. La chapelle qui porte son nom est d'abord le siège d'un ermitage, avant de devenir un prieuré dépendant de l'abbaye de Bonneval. Elle abrite, au XVII^e siècle une confrérie de pénitents. L'ensemble est vendu lors de la Révolution. Après la séparation des biens des Églises et de l'État, le département propriétaire des lieux, loue la chapelle au curé de la cathédrale. En 1941, la ville de Chartres en devient à son tour locataire, au travers d'un bail emphytéotique de 99 ans avec l'objectif d'y installer des services municipaux. L'exiguïté du lieu et l'ampleur des travaux rendent le projet irréalisable. La chapelle Saint-Éman est maintenant un espace entièrement dévolu à la mosaïque. Il accueille depuis 2003 les mosaïstes professionnels de renom, les créateurs et artistes les plus représentatifs des courants actuels de la mosaïque. L'association les 3R y assure la programmation, l'animation et l'accueil du public tout au long de l'année. Cette initiative vient conformer le travail accompli depuis plus de quinze ans par la Régie des 3R qui a créé, en 1996, les Rencontres Internationales de mosaïque dans la chapelle du Lycée Fulbert. Depuis juin 2003, les 3R ont reçu à Saint-Éman des artistes de toutes nationalités. Français, italiens, anglais, écossais ou encore vietnamiens.



► G Exposition

"Suzanne Spahi" Découvrez les œuvres de l'artiste Suzanne Spahi, mosaïste

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Centre international du Vitrail - CIV

5, rue du Cardinal Pie - 02 37 21 65 72

Le centre international du Vitrail, installé dans l'un des plus remarquables celliers gothiques de France, a pour vocation de faire connaître l'art du vitrail par l'organisation d'expositions, de formations, de conférences et d'animations, par la publication et la diffusion d'ouvrages sur le vitrail.

► G Démonstration des techniques du vitrail

Démonstration des techniques du vitrail et visite commentée du musée du Vitrail : vitraux de la Renaissance et vitraux contemporains.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 €18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 €18:30



Conservatoire

à rayonnement départemental

22, Rue Saint-Michel 28000 Chartres

02 37 84 04 70

Le conservatoire est installé dans un cadre exceptionnel : le cloître des Cordeliers. La réalisation de l'édifice débuta en 1569 pour s'achever en 1586. Celui-ci comprenait alors une église et le cloître à colonnes toscanes, regroupant une bibliothèque, un dortoir à cellules et un réfectoire. À la révolution, la chapelle sert à l'assemblée des trois Ordres pour l'élection des députés aux états généraux de 1789. En 1791, Le couvent, nationalisé, est destiné aux services du département, puis en 1795 les bâtiments deviennent école centrale puis école secondaire et enfin sont annexés au nouveau lycée Marceau construit entre 1884 et 1887. Aujourd'hui il reste un fragment de mur nord de l'édifice encore visible dans le cloître. L'ensemble des bâtiments est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1959 et 1979.



► G Concert

"French Jazz Legacy". Avec Camille Poupat, Saxophone / Nicola Pfeiffer, Basse / Antoine Delaunay, iano / Nicolas Charlier, Batterie

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 18:00

Église Saint-Martin-au-Val

► G Visite commentée

Exceptionnellement à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Direction de l'archéologie ouvre les portes de cet édifice prestigieux du patrimoine chartrain.

Durée de la visite : environ 45 minutes

Inscriptions le jour même sur le sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val.

Samedi 17 septembre à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h
Dimanche 18 septembre à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h



Église Saint-Pierre

Place Saint-Pierre

Saint-Pierre de Chartres est une ancienne abbatale bénédictine. La haute ville avait sa cathédrale et son évêque, la ville basse son abbaye et ses moines.

Construite entre l'an mille et le début du quatorzième, elle est remarquable par sa tour porche, sa construction étalée sur 300 ans en plusieurs époques, son unité architecturale, sa diversité intérieure et ses vitraux. Certains ceux de la nef, vitraux narratifs, ont été créés entre 1300 et 1315, ceux du chœur sont antérieurs.

Le comité du quartier Saint-Pierre s'efforce depuis plusieurs années d'attirer l'attention et de revaloriser cet édifice unique.

► G Visite commentée / Conférence

Découverte et visite guidée de l'église Saint-Pierre

Exposition dans l'église de panneaux retraçant l'histoire, la construction et l'architecture de cette ancienne abbaye Saint-Père-en-Vallée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Esplanade de la Résistance

Longtemps le devoir de Mémoire s'est limité à Chartres aux commémorations liées aux conflits dans lesquels la France –et les Chartrains– ont été parties prenantes.

Depuis une quinzaine d'années, la municipalité a souhaité que la Mémoire de la ville soit dépoussiérée et que la mémoire ne s'entende plus au sens du seul hommage dû aux disparus, mais plus largement à ce qui fait l'identité de Chartres, passé ou présent, et qui vaut d'être reconnu.

Des monuments et des lieux, des personnes, mais aussi ce qu'il est convenu d'appeler le patrimoine immatériel : traditions, récits, connaissances et usages horticoles... parmi tant d'autres.

Embrasser pleinement et célébrer l'identité chartraine, telle est désormais l'ambition du devoir de mémoire de Chartres. Une ambition à retrouver en expos, au fil de l'année, sur l'esplanade de la Résistance.

► G Exposition

Chemin de mémoire - La rue est à vous !

Exposition extérieure sur l'origine médiévale des noms de rue

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Hôtel de Ligneris - Préfecture d'Eure-et-Loir

2 Place Jean Moulin - 02 37 27 72 00

L'Hôtel des Ligneris, Hôtel préfectoral, est l'un des deux sites chartrains de la préfecture d'Eure-et-Loir. Il abrite aujourd'hui certains bureaux de la préfecture, dont celui du préfet, qui fut aussi celui de Jean Moulin, illustre préfet du département de février 1939 à novembre 1940.

► G Visite libre et guidée

Visite intérieure et extérieure de l'hôtel de Ligneris. Demeure des préfets euréliens



et siège du cabinet préfectoral, l'Hôtel de Ligneris, situé en plein cœur de Chartres tient un rôle central dans la représentation de l'État en Eure-et-Loir. Situé à proximité immédiate de la Cathédrale, de la médiathèque ou du conseil départemental, il s'agit d'un lieu bien connu au centre de Chartres.

Partie I : demeure historique des préfets et de la préfecture

L'hôtel de Ligneris n'est pas le bâtiment originel où le préfet a pris ses quartiers. Lorsque Napoléon, alors Premier Consul, crée ce nouveau corps d'État, le préfet d'Eure-et-Loir est installé dans le bâtiment de l'évêché de Chartres. Ce bâtiment est aujourd'hui connu pour abriter le musée des beaux-arts. L'endroit n'accueillera la préfecture que pendant 21 ans. Le rétablissement en 1821 du diocèse de Chartres transfère en effet la propriété du palais épiscopal de l'État vers l'Eglise. La préfecture doit alors trouver un nouvel endroit où s'établir. C'est finalement rue de l'Ortie, connue aujourd'hui sous le nom de rue « Collin-d'Harleville », que le préfet choisit de louer un hôtel particulier en 1821. L'endroit sera racheté à ses propriétaires par l'État en 1823 et deviendra la propriété définitive de la préfecture d'Eure-et-Loir. L'hôtel de Ligneris est ainsi le siège des préfets depuis 200 ans.

Partie II : l'héritage de Jean Moulin

La proximité géographique de Chartres avec Paris, a valu à l'hôtel de nombreuses visites d'hommes et de femmes notoires. Pourtant aucun personnage passé par l'hôtel de Ligneris n'est plus illustre que Jean Moulin. Nommé préfet d'Eure-et-Loir en février 1939 à tout juste 40 ans, il assure le rôle difficile de préfet en contexte de guerre. Il doit gérer le ravitaillement et l'assistance de la population, mais également l'arrivée des troupes allemandes. Le 17 juin 1940, Jean Moulin commet son 1er acte de résistance. Capturé et torturé par les Allemands pour lui faire reconnaître des exactions faussement attribuées à des tirailleurs sénégalais, il ne cédera pas face à l'ennemi. De retour à la préfecture, il continuera d'assumer son rôle avant d'être relevé de ses fonctions en novembre 1940. Il s'engage alors dans la Résistance. L'héritage laissé par Jean Moulin est encore très fort au sein de l'hôtel de Ligneris. Son bureau et son costume de préfet ont été conservés et sont exposés dans une des pièces de la préfecture. On y retrouve également quelques dessins qu'il a pu faire, signés de son nom d'emprunt « Romanin ». La mémoire de Jean Moulin est de la même manière extrêmement présente à Chartres, comme avec le monument du glaive brisé lui rendant hommage et qui jouxte l'hôtel de Ligneris.

Partie III : L'utilisation actuelle du bâtiment par la préfecture

Le développement des services administratifs dans la période d'après-guerre entraîne une conséquence insoupçonnée : l'hôtel de Ligneris ne peut plus permettre un fonctionnement optimal des services de la préfecture. C'est sur ce constat que sera décidé la construction entre 1975 et 1979 d'un tout nouveau lieu dédié au corps préfectoral chartain. Les services administratifs et de l'accueil au public déménagent donc place de la République, laissant à l'hôtel de Ligneris le cabinet et les appartements du préfet. Aujourd'hui, l'hôtel accueille donc des cérémonies, des réunions et est le lieu de réception des ministres en visite dans l'Eure-et-Loir. La salle Jean Moulin est une salle pensée pour être opérationnelle et est dédiée aux réunions entre les services de l'État mais également à la gestion de crises. Des salles plus grandes et plus richement décorées permettent la réception d'événements, comme des rencontres avec les élus ou des signatures d'accords : Le petit salon permet de recevoir à déjeuner les élus, le corps préfectoral ou les ministres. Le salon est traditionnellement le lieu des discours et des vœux du préfet. Le grand salon permet d'organiser des réunions et des conférences de presse. L'hôtel de Ligneris est donc un édifice à l'histoire riche, qui retrace presque dans son entièreté la présence préfectorale dans le département. Aujourd'hui, sa fonction reste celle de l'accueil d'une partie des services de la préfecture, tout en permettant de mettre à disposition des préfets euréliens un lieu prestigieux pour assurer la représentation de l'État. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Médiathèque l'Apostrophe

1 boulevard Maurice-Viollette - 02 37 23 42 00

L'Hôtel des Postes transformé en médiathèque est haut de près de 55m sur 33m de longueur. Le bâtiment en béton armé, à la charpente métallique est composé d'un beffroi à horloge avec encorbellements et d'une imposante rotonde dominant la place des Épars. Cet édifice éclectique s'inspire des constructions médiévales remises à l'honneur par Viollet-le-Duc et mêle des éléments néo-gothiques et Art Déco. La référence à la cathédrale est indéniable : de nombreux détails rappellent le style gothique tel qu'on peut le voir au clocher nord de la cathédrale.

Au niveau de la décoration de façade, une succession de mosaïques évoque l'histoire d'une lettre transportée par voie de terre, de fer, de mer et d'air et remise par un facteur à une paysanne beauceronne.

Depuis le perron et sous la mosaïque symbolisant la paix, le Général de Gaulle s'est adressé à la population en août 1944 à la libération de Chartres.

L'Hôtel des postes est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 19 août 1994 ; ses grilles dans lesquelles sont insérées le sigle PTT (Postes Télégraphes et Téléphones) sont classées ainsi que les façades et toitures. L'édifice est labellisé "Architecture contemporaine remarquable".

Visite libre

Visite de l'Hôtel des Postes de style néo-gothique construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927, labellisé « Architecture contemporaine remarquable »



quable », Livret-jeu disponible à l'accueil pour les enfants.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Exposition**

"À la Une" : la presse dans les collections de l'Apostrophe

Les Unes et les pages de journaux locaux et nationaux du XVIII^e siècle aux années 1960, issues des collections patrimoniales balayent l'histoire de la presse française

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Exposition**

L'album de l'école normale primaire

Découvrez les travaux des élèves maîtres et des anciens élèves de l'École normale de Chartres, réalisés entre 1849 et 1873 : planches de textes, plans et dessins à la plume et au crayon

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Visite commentée**

Parcours inédit du patrimoine écrit

Un parcours inédit et guidé vous mène dans les salles de conservation des collections patrimoniales. Inscription au préalable

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

► **G Visite commentée**

Trésors du passé. Présentation commentée de documents patrimoniaux précieux, rarement montrés au public, issus des collections de la médiathèque.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Musée COMPA, Conservatoire de l'agriculture



Pont de Mainvilliers - 02 37 84 15 00

Après 25 années d'ouverture et après plus d'un million de visiteurs ayant déjà franchi ses portes, le Conservatoire de l'agriculture, 1^{er} musée d'agriculture de France, installé dans une magnifique rotonde à architecture métallique datant de 1905, devait se réinventer, c'est chose faite ! C'est un nouveau musée qui a rouvert aux publics le 21 mai 2016 et présente 3 000 m² d'expositions entièrement redessinées, de nouveaux espaces dédiés au jeune public, des dispositifs muséographiques originaux, de nombreuses et nouvelles pièces de collection (ethnographiques et artistiques) jamais montrées. Un COMPA tout neuf pour s'amuser, s'émerveiller et comprendre en interagissant.

Il se déploie autour de nouveaux espaces :

Les Champs : une grande nef d'exposition où se déploie la parade des outils et des machines agricoles qui retrace les grandes opérations agricoles au fil des saisons (labours, semailles, récoltes) et d'une grande chronologie de l'agriculture et de la motorisation.

L'Almanach : en 12 épisodes, à la manière d'un grand cabinet de curiosités hétéroclite, les hommes et les objets (plus de 250 pièces de collection, rarement ou jamais présentées) sont appelés à témoigner et à raconter, chacun à leur façon, la longue et belle histoire du monde rural avec ses traditions et ses mutations.

L'Album : au sein d'un grand spectacle immersif, un film des jours et des travaux agricoles se déroule tandis que les images et les représentations du paysan sont interrogées.



L'Atlas : un espace pour comprendre et jouer avec l'agriculture mondiale alors qu'elle est aujourd'hui confrontée à un redoutable défi : nourrir 9 milliards d'hommes en 2050 !

Contempler, toucher, manipuler... et bien d'autres découvertes !

Une large place est aujourd'hui consacrée à l'audiovisuel, au multimédia et à la manipulation. Enrichie de ces dispositifs, la visite donne de nouvelles clefs de compréhension des collections et s'adapte à tous les publics, des plus jeunes aux passionnés.

► **G Visites flash**

Visites autour de la nouvelle exposition temporaire « Néolithique. les premiers paysans d'Eure-et-Loir »

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 17:30

► **G Atelier sérigraphie**

Catherine, de l'atelier Schop, propose une démonstration de sérigraphie et imprimera les tote-bags recyclés à l'effigie du Compa ! Les tote-bags seront proposés à la vente, en édition limitée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

► **G Spectacle / Lecture**

Performance danse verticale

La compagnie Retouramont investit l'architecture du musée du Compa et vous propose une performance de danse verticale en extérieur !

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 17:00 à 17:30 |

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30

► **G Apéritif en musique**

Apéritif en musique inaugurant la sculpture éphémère de Didier Delpeux, créée spécialement pour l'exposition "Néolithique. Les premiers paysans d'Eure-et-Loir".

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 18:30



Musée des Beaux-Arts

29 Cloître Notre-Dame - 02 37 90 45 80

Ancien palais épiscopal, ayant connu diverses campagnes de construction du Moyen Âge au XVIII^e siècle, c'est cette dernière période qui demeure la plus visible : grille, façades, vestibule, salle à l'italienne, chapelle, salons. Le musée des Beaux-Arts est établi dans l'ancien palais des évêques, situé au chevet de la cathédrale. Il comporte un bel ensemble de bâtiments des X^e, XV^e et XVII^e siècles : l'architecture intérieure du vestibule, de la salle dite « à l'italienne », de la chapelle et de l'enfilade des salons d'apparat témoigne de la magnificence de cette demeure épiscopale sous l'ancien régime. Le tout nouveau parcours muséographique valorise les espaces du rez-de-chaussée du palais épiscopal. A l'extérieur, les jardins en terrasse créent un écrin de verdure.

► **G Exposition**

Auguste Rodin. La Cathédrale. Sculpture exposée au Musée des Beaux-Arts de Chartres, dans la chapelle du palais épiscopal

► **G Exposition**

La Cathédrale de J.-K. Huysmans. Illustrations de Charles Jouas

Cette exposition réunit des dessins, des cuivres gravés et des estampes exécutés par l'artiste Charles Jouas ayant servi pour deux éditions illustrées de « La Cathédrale », de Joris-Karl Huysmans

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

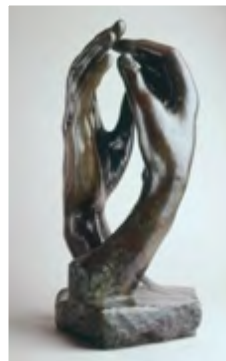
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Concert**

Romantisme au musée

Concert de musique de chambre. Organisé par le conservatoire à rayonnement départemental. Nicolas Gros, Violon / Cécile de Hann, violoncelle / Yulia Kopshar, piano

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 18:00



Office de Tourisme de Chartres Métropole

8 rue de la Poissonnerie - 02 37 18 26 26

Visite commentée

"Chartres, secteur sauvegardé"

"C'Chartres tourisme" vous propose une visite du secteur sauvegardé du centre historique de la ville. Suivez notre guide-conférencière pour partir à la découverte d'un patrimoine préservé ! Le 4 août 1962, André Malraux est à l'origine de la loi de sauvegarde des centres urbains historiques. Cette loi fut adoptée en 1964 et le secteur sauvegardé de Chartres fut, le 22 juin 1971, le second à être mis en place en France après Saumur. Réservation obligatoire, limité à 35 pers. par visite.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

Tarif préférentiel unique 5 €.



Palais de Justice - Bâtiment C

11 rue du Cardinal Pie 28000 Chartres

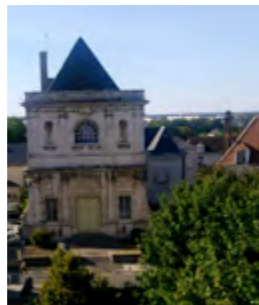
Le palais de Justice de Chartres est réparti sur deux bâtiments monuments historiques. Le tribunal a d'abord occupé l'ancien séminaire 11 rue du Cardinal Pie. Le bâtiment principal fut construit selon des plans dessinés en 1722, mais achevé seulement en 1735. Quant à la chapelle, elle fut construite en 1772 et 1773. Ce bâtiment devenu tribunal criminel en 1793 a été le siège des archives départementales jusqu'en 2006 et occupé par des services du tribunal aujourd'hui.

Le tribunal est en fait installé depuis 1811 dans la chapelle du couvent des carmélites, dont la façade date de 1668 (sur la photo). Son auteur est Gabriel Le Maire, maître maçon de Chartres, qui y aura sa sépulture.

► G Visite commentée

Visite du palais de Justice Chartres réparti sur deux monuments historiques, l'ancienne chapelle des Carmélites et l'ancien séminaire Saint-Charles. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00



Site archéologique - Sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val

Rue des Bas-Bourgs - 02 37 23 42 20

Depuis 2006, le service Archéologie de la Ville de Chartres mène des recherches sur le site de Saint-Martin-au-Val qui pourrait être l'un des plus grands sanctuaires de la Gaule romaine. Après sept années d'investigation et au regard des nouvelles découvertes, les archéologues présenteront les grandes étapes qui ont marqué le monument.

► G Visite commentée

Parcours guidée du site organisée par la direction de l'Archéologie, en lien avec la commune libre de Saint-Brice. Places limitées à 20 pers. par visite.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création

Boulevard Chasles

Le TDC-Théâtre de Chartres, est un lieu de culture élégant, à la configuration et à la machinerie dites à l'italienne, construit en 1860 par l'architecte Chartrain Alfred Piébourg et inauguré en 1861. Il est composé de deux salles : un foyer de 100 à 200 places et une grande salle de 500 places. Le Théâtre est géré par l'association Entracte. Son directeur propose une programmation artistique variée et de qualité, avec des concerts jazz, classiques, de la chanson, du théâtre classique et contemporain, différents styles de danses, de l'humour, du jeune public.

► G Visite libre

Venez découvrir la salle à l'italienne et la machinerie du Théâtre de Chartres, inauguré en 1861.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Chassant

Église Saint-Lubin

Place de l'Eglise - 02 37 29 59 71

Cette petite église porte des traces de construction romane : contreforts, petites fenêtres hautes à l'abside, corniche où alternent pierre blanche et grison.

La réfection récente de l'enduit extérieur a permis de découvrir de petites ouvertures très étroites entourées de grison qui témoignent de son origine très ancienne.

Les huit fenêtres gothiques, ornées de vitraux percés le long de la nef datent du XIXe siècle. Depuis 1992, ce sanctuaire bénéficie d'une importante restauration extérieure et intérieure très appréciée de tous.

► **G** **Visite libre ou guidée**

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Châteaudun

Château de Châteaudun

Place Jean-de-Dunois - 02 37 94 02 90

Le château de Châteaudun s'intègre dans l'ensemble prestigieux des « Châteaux de la Loire » et illustre parfaitement la transition entre l'architecture gothique et celle de la première Renaissance française. Le château comprend un grand donjon circulaire de la fin du XIIe siècle, l'une des rares Sainte chapelles encore visibles en France, l'aile Dunois du XVe siècle – un château-palais qui renferme de grandes cuisines voûtées d'ogives, d'anciens appartements de bains qui furent réaménagés par la suite en cachots, une salle de justice d'Ancien Régime datant du XVIIe siècle et un bel escalier d'apparat gothique flamboyant, et également une aile Renaissance achevée au début du XVIe siècle qui intègre un magnifique escalier à loggias précurseur des grands escaliers français de la Renaissance. La visite permet également d'admirer des tentures du XVIIe siècle et une exposition sur l'art de la tapisserie ainsi qu'un jardin d'inspiration médiévale.

► **G** **Visite libre**

Découvrez la résidence d'un fidèle compagnon d'armes de Jeanne d'Arc. Jean de Dunois, dit le "bâtard d'Orléans", demi-frère du duc Charles d'Orléans, fait de l'ancien château médiéval une demeure confortable et claire et lui ajoute une Sainte-Chapelle. Son petit-fils François II d'Orléans-Longueville agrandit le château avec une aile au décor Renaissance annonçant les grands châteaux de la vallée de la Loire. Les travaux commencent vers 1450 pour ne s'achever que vers 1520.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00

à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

12:30, 14:00 à 17:30

► **G** **Inauguration**

Inauguration du buste de Jehan de Dunois, emblématique propriétaire du château au XVe siècle et illustre compagnon de Jeanne d'Arc, réalisé par la sculptrice orléanaise Anne Boisabert.

Jusqu'à ce jour, il n'existait dans la ville aucune représentation de Jean d'Orléans (ou Jehan de Dunois). L'artiste s'est notamment inspirée des archives de la Ville, comme le fonds patrimonial de la Médiathèque.

Un verre de l'amitié sera ensuite offert dans les jardins de la Maison Lumière, à la Société dunoise. Rendez-vous devant le château.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 17:30



► G Exposition

"Gagner la guerre de Cent ans, Jean de Dunois, Jeanne d'Arc et leurs compagnons"
Ne manquez pas l'exposition « Gagner la guerre de Cent Ans. Jean de Dunois, Jeanne d'Arc et leurs compagnons » au sein même de la demeure de Jean de Dunois : le château de Châteaudun ! En partenariat avec le musée de l'Armée.

L'exposition se penche sur cette période complexe qui ne se résume pas qu'au conflit entre la France et l'Angleterre, et voit se succéder guerres civiles, révoltes, affrontements dynastiques, sociaux et religieux !

Elle met en lumière les bouleversements politiques et l'évolution des techniques de combat à la fin du Moyen Âge grâce à une trentaine d'objets, d'œuvres et de documents spectaculaires.

Profitez-en pour (re)découvrir le château de Châteaudun, que Jean de Dunois dit le « Bâtard d'Orléans », neveu de Charles VI et compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, entreprit de transformer au sortir de la guerre de Cent Ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30



Médiathèque

36 boulevard Grindelle - 02 37 45 23 54

A deux pas de la gare et de la cité scolaire, la médiathèque est un lieu de ralliement entre générations. Le lieu de 2 500m² réalisé par l'architecte Jean-Louis Godivier est doté d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50m².

► G Exposition

Curiosités de la Société dunoise

Collections rares et inédites de la Société dunoise, à l'occasion du renouvellement de la convention entre la Ville de Châteaudun (Musée) et l'association.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 17:00



Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle

3 rue Touffaire - 02 37 45 55 36

Réputé dès le XIXe siècle pour les 2 500 oiseaux naturalisés du monde entier qu'il contient, le musée de Châteaudun possède également des collections égyptiennes, orientales et asiatiques, une salle d'histoire locale et une salle de peintures (peintres paysagistes de l'Eure-et-Loir du XIXe siècle).

► G Visite commentée

Visite de l'exposition "A la mode de chez elles"

L'exposition aborde la mode féminine par l'intermédiaire de tableaux et d'accessoires de modes issus des collections du musée ainsi que par des robes prêtées par une créatrice de costumes historiques.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00



Office de Tourisme de Châteaudun

1 rue de Luynes - 02 37 45 22 46

L'Office de Tourisme de Châteaudun renseigne la clientèle touristique et propose régulièrement des visites guidées, des visites thématiques et des visites théâtralisées à Châteaudun et dans les proches alentours.

Visite commentée

"La cité médiévale de haut en bas". Cette visite permet de découvrir l'histoire de Châteaudun au Moyen-Âge, une période particulièrement prospère pour la cité qui était alors puissamment fortifiée. Le parcours permet de suivre le tracé des anciennes fortifications et nous entraîne à travers les rues médiévales. La balade permet de visiter l'ancienne église abbatiale de la Madeleine du XIIe siècle et d'admirer le château sous différents angles, depuis la ville haute jusqu'au bord du Loir en contrebas. Le circuit passe devant les emplacements des quatre anciennes portes d'accès à la ville et devant certains vestiges de l'enceinte fortifiée encore visibles comme la tour Fillon, la Maison dite de la Vierge ou encore l'impres-



sionnante partie restaurée des remparts de la rue des Empereurs. Rendez-vous à l'Office de Tourisme.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00

Tarif adulte 6 €.

Visite commentée

"Histoires et évolutions urbaines de Châteaudun"

Une découverte de l'histoire de Châteaudun à travers le quartier médiéval et les parties de la ville reconstruites aux XVIIIe et XIXe siècles pour finir avec la visite de l'église Saint-Valérien. Rendez-vous à l'Office de Tourisme.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Tarif adulte 6 €.

Visite guidée théâtralisée

Laissez-vous entraîner par des guides et acteurs costumés lors d'une visite guidée du centre historique ponctuée d'animations médiévales.

Vous découvrirez la ville de Châteaudun au Moyen-Âge avec ses fortifications, ses rues animées, ses églises et le château-fort des comtes de Blois. Vous apprendrez également la vie de Jean d'Orléans, qui chassa les Anglais du Royaume pendant la guerre de Cent ans avant de devenir comte de Dunois. Les étapes qui jalonnent le parcours vous permettront de revivre des combats de chevaliers, d'assister à des saynètes et des danses médiévales et enfin d'admirer l'adresse des jongleurs et des cracheurs de feu lors du spectacle final qui se tient au pied des remparts. Rendez-vous à l'Office de Tourisme.

samedi 17 septembre 2022 - 20:00 à 22:30

Tarif habituel 8 €.

Visite guidée du centre historique de Châteaudun

Cette visite permet de découvrir le centre historique de Châteaudun et l'histoire de la ville tout en admirant les plus beaux monuments classés ou inscrits. Le parcours commence dans la ville nouvelle reconstruite au XVIIIe siècle puis nous emmène progressivement vers les rues médiévales. Le château est commenté depuis l'extérieur puis le parcours s'achève par la visite de l'ancienne église abbatiale de la Madeleine, le plus grand édifice religieux de la ville bâti au XIIe siècle. Le circuit permet également de découvrir les événements majeurs de l'histoire de la ville.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

Tarif adulte 6 €.



Société Dunoise d'Archéologie, Histoire, Sciences et Arts

2 Cloître Saint-Roch - 02 37 96 61 33

La Société Dunoise est une association culturelle qui a été fondée à Châteaudun en 1864 et reconnue d'utilité publique en 1878.

Initialement, l'une de ses principales préoccupations, était d'empêcher la dispersion, voire la destruction de très nombreux objets archéologiques trouvés à peu de distance de la ville. Aujourd'hui, après plus d'un siècle et demi d'existence, la Société Dunoise s'efforce de poursuivre d'autres missions, par la diffusion de publications, l'organisation de visites, d'expositions ou de conférences. Sa bibliothèque constituée de milliers d'ouvrages et d'archives issues de fonds privés, est devenue au fil des ans, un véritable centre de documentation, accessible sur rendez-vous.

► G Danse et patrimoine

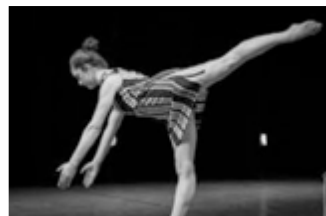
Spectacle de danse. Performance de Julia Tiec et ses élèves (Ecole municipale de danse) dans les jardins de la Société Dunoise.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

► G Signature de la convention Société Dunoise - Ville de Châteaudun

En 1892, les collections remarquables de la Société dunoise sont montrées au public pour la première fois, dans une ancienne école qui deviendra le Musée de Châteaudun. En 1952 fut scellée une convention de dépôt entre la Ville et l'association. Elle n'avait jamais été renouvelée. Ce sera chose faite 70 ans après, à la date symbolique des Journées européennes du patrimoine, en présence de Monsieur le Président de la Société Dunoise, Didier Caffot, et de Monsieur le Maire, Fabien Verdier.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00



Châteauneuf-en-Thymerais

Mairie

2 Rue Hubert-Latham - 02 37 51 08 18

► G Circuit

Retour vers le passé. Jeu de piste historique dans Châteauneuf
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Le Coudray

Séminaire des Barbelés

36 rue des Bellangères - 06 95 76 41 16

Camp de prisonniers de guerre allemands de 1944 à 1948 dans lequel fut organisé de 1945 à 1947 une faculté de Théologie au profit de prisonniers étudiants en vue de recruter le nouveau clergé pour la re-naissance d'une nouvelle Allemagne. Lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueille plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. L'abbé Franz Stock (1904-1948), prêtre allemand, ancien aumônier des prisons parisiennes de la Gestapo, exemplaire de courage sous l'occupation, en assumait la direction spirituelle. Dans un hangar du camp, est retracé, au travers d'images d'archives cet épisode de l'après guerre et la vie de Franz Stock, apôtre de la réconciliation franco-allemande. La chapelle, avec sa peinture murale, réalisée par Franz Stock et son chemin de croix peint par un prisonnier, Lothar Zenetti, ont été restaurés.



► G Visite commentée

Visite du Séminaire Barbelés, lieu de mémoire, fondation du nouveau clergé allemand Après-Guerre (1945-1947) sous la direction de l'abbé Franz Stock.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Courville-sur-Eure

Éolienne Bollée

Rue de Beauce - 02 37 18 07 90

Cette grande "dame de fer" symbole du savoir-faire industriel de la fin du XIXe siècle a été installée en 1902 par la société Lebert, originaire du Mans. Celle-ci exploite un brevet déposé par Ernest Bollée en 1868. Perchée sur un pylône de 15 mètres, sa majestueuse turbine mesure --5 mètres de diamètre. Un moulinet, grâce à un jeu d'engrenages, assure l'orientation précise et permanente de la turbine perpendiculairement au vent et lui assure un rendement optimum. Un arbre transmet la force mécanique à une pompe immergée assurant un débit maximum de 4 m3/h par un vent de 7 m/s. Remplissant un réservoir surélevé en béton aujourd'hui disparu, elle assurera sa tâche jusqu'à ce que l'établissement soit raccordé au réseau d'eau de la ville.



► G Visite commentée

Visite de l'éolienne Bollée aux moulins de la rivière. Après une visite à l'éolienne Bollée, figure emblématique de notre commune, nous nous déplacerons à la rencontre de trois des sept moulins jalonnant la rivière Eure. Nous évoquerons l'histoire patrimoniale et technique de ceux-ci, alliant ainsi l'air et l'eau vecteur d'énergie durable. Rendez-vous Rue de Beauce face à l'éolienne.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

Crécy-Couvé

Ancien bailliage de justice (actuelle mairie)

Place des Marronniers - 02 37 43 68 65

L'ancien bailliage de justice construit en 1753 par Madame de Pompadour pour son château de Crécy n'a pratiquement eu qu'un aspect symbolique. Il en reste son architecture du XVIIIe avec ses magnifiques escaliers anciens. Les deux salles d'accueil seront ouvertes, une au rez-de-chaussée, l'autre à l'étage. Il a appartenu au XIX^e au célèbre collectionneur de tableaux Louis Lacaze, qui légua sa collection de quelque 600 toiles de maîtres au Louvre (fonds Lacaze). Il a accueilli l'école communale de 1906 à 1991, et accueille actuellement la mairie. Ce bâtiment se trouve dans le prolongement de la place des marronniers, dont la première, plantée vers 1730, a été replantée au XIXe siècle, puis replantée une troisième fois à l'identique suite à la tempête dévastatrice de 1999.

Point accueil information & documentation.

Visite libre

Venez découvrir l'histoire ce village en déambulant dans les rues grâce à un dépliant fourni au Point Accueil !
Rendez-vous au Point Accueil - actuelle Mairie !

Visite commentée

Venez découvrir l'ancien bailliage de justice construit en 1753 par Madame de Pompadour pour son château de Crécy et qui accueille désormais la mairie du village ! Point accueil information & documentation (rez-de-chaussée)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Ancien hôpital Saint-Jean

1 rue de la Fontaine-au-Roy - 02 37 43 67 05

Cet hôpital construit en 1755 fut la dernière réalisation de Madame de Pompadour pour le personnel du domaine de Crécy fut le dernier projet réalisé par madame de Pompadour à Crécy. Pour le réaliser elle achète en 1754 le petit château de Majainville pour y fonder l'hôpital. Ses architectes l'en dissuadent prétextant la vétusté du bâtiment. Celui-ci est alors détruit et on transporte l'ensemble des matériaux (poutres, pierres de taille) sur un terrain se trouvant à la limite des communes de Couvé et de Saulnières. Ne disposant plus de liquidités, la marquise vend une partie de ses bijoux pour financer l'opération. Le bâtiment se compose d'un corps de logis central flanqué de deux petites ailes, l'une abrite la chapelle. L'intérieur est plutôt austère : tomettes à six pans, cheminées en pierre du pays de style Louis XV. Le jardin, orné dans son centre d'un bassin circulaire, était destiné à la culture de fruits et légumes pour les pensionnaires. Il était tenue par les sœurs de Saint-Paul de Chartres ou sœurs grises. Destiné aux pauvres de ses paroisses, il équivalait à cette époque à une maison de retraite médicalisée, et était dotée des équipements médicaux les plus modernes à l'époque. Pas de « dortoirs », mais de petites chambres desservies par un couloir central.

Visite commentée

Venez découvrir les extérieurs de cet ancien hôpital du XVIIIe siècle !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Ancien Relais de Poste

2 rue du Relais - 02 37 43 66 77

Une fois propriétaire du domaine de Crécy, Madame de Pompadour fit établir au sein de la paroisse de Couvé plusieurs tranches successives de travaux, modifiant ainsi la structure initiale du village. Certaines réalisations purent voir le jour comme l'aménagement d'un Relais de Poste en 1753. Ouvert en 1754, il devient successivement la propriété du duc de Penthièvre en 1757, et du prince de Montmorency en 1775. Après sa fermeture en 1781, ce dernier retrouva sa vocation première, en redevenant une ferme.

Visite commentée du Relais

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



► G Visite commentée

Visite des expositions "outils de nos aïeux" et "cartes postales anciennes". Laissez-vous guider dans la visite de ces deux expositions pour découvrir la vie du village aux siècles passés.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Église Saint-Éloi-Saint-Jean-Baptiste

La chapelle Saint-Eloi à la fin du XVe et début du XVIe occupait les deux-tiers de la surface actuelle. Elle possédait un retable en pierres taillées représentant des scènes de la passion du Christ. Celui-ci fut démonté au début du XVIIe siècle, et enterré dans le cimetière. Madame de Pompadour achète en 1746 le domaine de Crécy. Elle y fait des travaux d'agrandissement et d'embellissement. En 1752 le pavage et le maître-autel sont refaits. Le chœur : le retable fut conçu par l'architecte Lassurance. Il est en bois peint, imitant le marbre. Trois toiles furent commandées par le frère de madame de Pompadour, le marquis de Vandières, pour orner ce retable : «Saint Eloi» (patron de la paroisse), «Saint Jean-Baptiste» (patron de madame de Pompadour) et un mystère religieux : la «Visitation». Ce fut le peintre Vien qui reçut la commande. L'autel est consacré au Sacré-Cœur de Jésus. Le mobilier du chœur est également de la même époque. La nef : la voûte en forme de bateau renversé et lambrissée est courante dans les églises de la région. Le confessionnal du XVIIIe siècle, qui a fait l'objet d'une superbe restauration en 2008, est en chêne mouluré et sculpté, agrémenté, pour la porte de la loge du prêtre, d'une grille en fer forgé. Les rangées de bancs clos sont typiques de la région. Des statues du XVe siècle, vestiges de l'église primitive où l'on a pu identifier sainte Anne et saint Léonard, se trouvent dans les bas-côtés. Dans le fond de l'église se remarquent de magnifiques fonts baptismaux en marbre du Languedoc (1753) et un bénitier. La tribune en mauvais état date aussi du XVIIIe siècle. Les vitraux sont aux armes de madame de Pompadour : «d'azur à trois tours d'argent maçonnées de sable». Le vitrail du fond de l'église rappelle la consécration au Sacré-Cœur.



► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite commentée de l'édifice.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Exposition

Crécy-Couvé : étape du parcours d'Art Contemporain "De Pierre et de Bois"

20 artistes investissent église et jardins

Une étape pour : rencontrer deux sculpteurs sur bois en résidence, Jonathan BESNARD et Philippe POUSSET et admirer leur travail ; découvrir le patrimoine local historique qu'est l'église Saint Eloi ; déambuler dans la rue de l'Ancien Château pour admirer l'exposition d'Art Contemporain dans les Jardins privés.

Détail du programme sur le site de l'association organisatrice "Art et Clochers" : www.art-et-clochers.fr. Achat d'oeuvres possible. Souscription pour aider le projet de restauration du clocher de l'église Saint-Eloi

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Rencontre avec les sculpteurs en résidence et visite de l'exposition à Crécy-Couvé

Animation pour le public scolaire autour du parcours d'Art Contemporain "De Pierre et de Bois".

Une étape pour : rencontrer deux sculpteurs sur bois en résidence, Jonathan Besnard et Philippe Pousset et admirer leur travail ; déambuler dans la rue de l'Ancien Château pour admirer l'exposition d'Art Contemporain dans les Jardins privés.

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Levez
les yeux !

Dampierre-sur-Avre

Église Saint-Pierre

Chemin de l'Eglise - 02 32 58 11 75

Eglise romane du XIIe siècle, dotée d'une nef, d'une voûte lambrissée, d'une charpente apparente, de vitraux du XVIe siècle et d'une poutre de gloire.

► **G** Visite libre ou guidée

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Dangeau

Église Saint-Georges

Place de l'Eglise

Belle église romane des XIe et XIIe siècles, très peu remaniée. Architecture très dépouillée, c'est l'art roman qui s'impose au visiteur, à l'extérieur par son large chevet, à l'intérieur par son déambulatoire flanqué de trois absidioles. On remarquera un triptyque en marbre aux fonts baptismaux du XVIIe siècle ainsi qu'un portail orné de sculptures énigmatiques représentant la Parousie sous le porche d'entrée de la place de l'église.

► **G** Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 08:30 à 19:30

dimanche 18 septembre 2022 - 08:30 à 19:30



Digny



Château de la Hallière

Château - 02 37 29 03 09

Château du XVIIIe siècle bâti en briques roses, composé d'un corps principal et de deux pavillons communs de la même époque avec un pigeonnier.

Ancienne seigneurie. Au XVe siècle, Louis IX donna la seigneurie de la Hallière au chapitre de Saint-Martin de Tours qui la posséda jusqu'en 1783.

A l'origine, c'était un manoir qui fut remplacé vers 1774 par le château construit suivant les plans de l'architecte Moreau pour M. de Balincourt.

Celui-ci, complètement ruiné, le vend avec tout son mobilier à la famille du propriétaire actuel en 1794.

Visite commentée des extérieurs

Élevé sur une colline, à l'extrémité d'une large avenue bordée de peupliers rejoignant la route de La Loupe, le château est un intéressant témoin de l'architecture classique des années 1770. Château privé. Contraste de couleurs, de matériaux et de textures, ce château est signé de l'architecte chartrain Morin. La conception de la toiture est originale. Entre toit mansardé et dôme concave, cette astuce sert à dissimuler les cheminées. Une œuvre remarquable...

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif habituel : 2 €.



Église Saint-Germain

02 37 37 80 11

L'église date du XVIe siècle ainsi que son imposant clocher. Le mobilier date du XVIIIe siècle. Possession de l'abbaye de Saint-Martin de Sées, c'est une construction de dimension moyenne, d'origine romane. Elle était, autrefois un prieuré habité par les religieux de la Congrégation des Génovétains (Confrérie de Sainte-Geneviève). Sur le contrefort sud-est, subsistent les vestiges d'un cadran solaire gravé sur une pierre de taille.

► **G** Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

► **G** Visite commentée de l'église et du village

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00



Dreux

L[Ar]T[senal]

Place Mésirard - 02 37 38 87 54

L[Ar]T[senal], Centre d'art contemporain, a ouvert ses portes à Dreux en 2012. Lieu périphérique dédié à la création contemporaine, l'ar[T]senal a pour mission : la formation aux différents médias de création, le soutien à la production d'œuvre et l'accueil d'artiste en résidence autant que la diffusion au travers d'expositions et d'éditions.

► G Exposition

Mettre au Monde

Au programme : visite libre de l'exposition Mettre au Monde et jeux de société et d'extérieur en famille ou entre amis.

"Mettre au monde" propose d'élargir la notion de création et de créativité à la sphère intime et familiale des artistes.

Être parent et artiste, quel impact sur la création ?

« Mettre au monde », questionne l'interaction complexe entre création, engendrement, sphère publique, privée, intimité et extimité tout en interrogeant l'équilibre ténu entre ces mondes dans la vie d'un artiste parent, actif et indépendant évoluant notamment dans le domaine des arts visuels encore trop peu structuré dans l'accompagnement social de ses acteurs. Réalisée à quatre mains entre les commissaires d'exposition Amélie Adamo et Lucile Hitier, l'exposition "Mettre au monde" soutient une sélection d'artistes qui ont - à un moment de leur vie - dédié leur création à leur famille, leur enfant, au corps habité, au corps nourricier ou à la pratique artistique à quatre mains.

« Mettre au monde », est une exposition qui se conçoit avant tout comme une ode à la vie. Par le choix des démarches, elle révèle ce qui est jouissance dans la création. Une création qui absorbe dans son processus les perturbations du vivant et interagit avec le fait de procréer. Ici, la vie de famille, la parentalité, donnent lieu à de multiples représentations, entre lien et entrave, innocence et violence, joie et peine, élan et peur.

En cela, l'exposition se veut critique. Critique des tabous et des préjugés concernant la notion de parentalité, que les artistes exposés envisagent non pas à travers une vision idéale mais plutôt dans ses polarités, mais aussi critique d'une société de la compétitivité où l'on envisage difficilement le fait de mêler une vie d'artiste à une vie de famille, comme si les deux univers ne pouvaient coexister.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite guidée de l'exposition.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30



Beffroi

Grande-Rue-Maurice-Viollette - 02 37 46 01 73

C'est la cloche communale, qui par métonymie, donne son nom à la tour qui l'abrite. Un beffroi, probablement en bois ou de structure modeste, sert de maison de ville à Dreux dès le XIIe siècle. Au début du XVIe siècle, un nouveau beffroi est construit au même emplacement que le précédent. Seul monument de ce type en Eure-et-Loir, il fut érigé de 1512 à 1537. Cet ancien Hôtel de Ville, symbole des libertés communales dès le règne de Louis VI le Gros ouvrira ses portes exceptionnellement.

Le Beffroi, ancien hôtel de ville, fut pendant près de quatre siècles le siège de l'administration municipale. Commencé en 1512, il ne fut terminé que 25 ans plus tard. Sa décoration, d'abord gothique au rez-de-chaussée, évolue pour faire place au style renaissance au second étage. À l'intérieur, on trouve des voûtes remarquables; des cheminées monumentales ornent les salles des étages. Les combles abritent sous leur immense charpente la grosse cloche de la ville. À la fin du XIXe siècle, faute de place, les services de la mairie se déplacent dans l'ancienne Caisse d'Épargne.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Chapelle de l'Hôtel-Dieu

Grande-Rue-Maurice-Viollette - 02 37 38 87 51

La Chapelle de l'Hôtel-Dieu a été consacrée en 1170 par l'évêque de Chartres, Jean de Salisbury, sous le vocable : Jean Baptiste. Plusieurs fois détruite, elle tient sa configuration actuelle de sa reconstruction aux alentours de 1630.

Elle dépendait de l'Hôtel-Dieu ou « Maison-Dieu », premier hôpital de la ville, jusqu'à l'ouverture d'un nouvel établissement en 1910 bd Louis-Terrier.

Actuellement lieu d'exposition mis à la disposition des associations, particuliers, entreprises et services de la Mairie.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Spectacle

Fred et son orgue de barbarie

Une animation qui surfe sur la bonne humeur, l'humour et l'émotion, avec un répertoire de chansons bien connues du public, invité pour l'occasion à chanter avec Fred !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

► G Spectacle

Déambulation musicale avec Véronique Rénier, accordéoniste

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Spectacle

L'orgue de Barbarie de miss Lulu

Plongez au cœur d'un spectacle. Dans la rue, la jolie môme déambule et vous invite à tourner la manivelle de son orgue et à chanter en chœur. Déambulation dans le centre historique.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



CinéCentre

5 Esplanade du Champ de Foire - 02 37 46 09 37

Multiplexe de 9 salles en haute définition numérique pour films d'auteur et grand public.

Projection

"Harada, sculpter pour la paix". Projection-débat du film documentaire de Jean-François Even en présence de l'artiste sculpteur Tetsuo Harada. Proposé dans le cadre du parcours "De Pierre et de Bois". Détail du programme sur le site de l'association organisatrice "Art et Clochers" : www.art-et-clochers.fr

Selon les séances, tarif habituel ou préférentiel

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

"Harada, sculpter pour la paix". Projection-débat du film documentaire de Jean-François Even en présence de l'artiste sculpteur Tetsuo Harada. Proposé dans le cadre du parcours "De Pierre et de Bois". Détail du programme sur le site de l'association organisatrice "Art et Clochers" : www.art-et-clochers.fr. Selon les séances, tarif habituel ou préférentiel

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 15:00

Tarif préférentiel



Le Dôme

22/24 Place Métézeau - 02 37 46 01 73

Le Dôme s'ancre dans l'ancienne Caisse d'Epargne de Dreux, bâtiment inscrit au titre des monuments historiques. Edifié entre 1892 et 1894 par l'architecte Vidière dans un style qualifié d'Art nouveau. Aujourd'hui, le Dôme est transformé en espace de travail collaboratif dédié aux nouvelles technologies et à l'innovation.

► G Visite guidée du Dôme

Visite du monument remarquable classé qui a été totalement réhabilité pour devenir un espace de travail. 15 participants par visite, inscription obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 11:00, 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00



Écomusée des vignerons et artisans du Drouais

68 rue Saint-Thibault - 02 37 42 62 81

Dans les vestiges du prieuré Saint-Thibault, cet écomusée illustre la vie des vignerons et artisans d'autrefois. Des milliers d'objets, d'outils, de documents sont présentés au public dans des locaux allant des caves du XIIe siècle au chai du XXe siècle en passant par l'écurie, le fournil et la pièce à feu du XIXe siècle. Une vigne et un jardin médiéval font revivre certaines techniques oubliées.

► G Visites guidées

Diverses animations seront prévues lors de ces journées du patrimoine.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Pierre

Place Métézeau - 02 37 46 01 73

Église construite dans le 1er quart du XIIIe siècle, en partie reconstruite aux XVe et XVIe siècles à la suite des destructions causées par la guerre de Cent Ans. Achevée au début du XVIIe siècle.

À l'occasion de la Saint-Fiacre, patron des jardiniers, décoration florale de l'église et de la tribune des orgues avec le concours du service des espaces verts de la ville de Dreux, de l'association des commerçants non sédentaires, et des jardins familiaux et intergénérationnels.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Maison Maurice Viollette

22 rue Loiseur-Deslongchamps - 02 37 50 18 61

Maison de Maurice Viollette, maire de Dreux de 1908 à 1959, président du Conseil Général d'Eure-et-Loir de 1921 à 1960. Il fut également gouverneur général de l'Algérie entre 1925 et 1927. Son bureau et un salon décoré d'objets et de meubles rapportés d'Algérie seront ouverts au public.

► G Visite libre

Visite ponctuée de présentations animées par les Amis de Maurice Viollette.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Médiathèque Odyssée

1 Place Mésirard

► G Animation Jeune public

Rembobine !

Les monuments drouais à l'épreuve du temps

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2022, venez remonter le temps avec les monuments drouais dans un jeu de piste pour toute la famille !

Entrée libre et gratuite. Prévoir 1H de jeu. Départ en Histoire locale

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

Musée AFCVM

2 rue du Gué-aux-Ânes - 06 03 32 26 73

L'AFCVM (Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires) vous accueille dans son musée associatif depuis 2009, mis à sa disposition par la mairie de Dreux. C'est ici qu'elle expose et maintient en état de marche une partie de sa flotte de véhicules militaires américains, anglais et français de la Seconde Guerre mondiale et d'après-guerre parmi lesquels des véhicules très rares tels que le GMC DUKW Amphibie, la VLR Delahaye et bien d'autres encore...



Le musée associatif permet également de vous plonger dans le quotidien des soldats et officiers pendant les conflits du XXe siècle à travers une exceptionnelle collection d'objets et tenues authentiques dont celle du Lieutenant Sam Isaacs qui commandait une colonne de l'Armée Américaine ayant libéré Dreux le 16 Août 1944.

► G Exposition

Visite du Musée "le Prix de la Liberté" et collection véhicules militaires AFCVM

Exposition de véhicules militaires anciens, visite du musée autonome ou guidée, projection vidéos, animation musicale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Musée d'Art et d'Histoire

5-6 place du Musée - 02 37 50 18 61

Le Musée d'art et d'histoire occupe, dans le centre historique de Dreux, une chapelle néo-romane bâtie en 1895 et réaménagée en 1950 pour recevoir des collections artistiques et historiques étonnantes.

L'œuvre phare de la collection n'est autre que l'"Étude de Glycines" de Claude Monet, un élément du mondialement célèbre cycle des Nymphéas.

Le XIXe siècle est en effet la période de prédilection de ce Musée, avec des pièces maîtresses de Marius Granet, Henri Le Sidaner et des œuvres de James Pradier, Horace Vernet, Henri Gervex ou Maurice de Vlaminck, pour ne citer qu'eux.

Le superbe premier gisant de la duchesse d'Alençon vient désormais compléter ce parcours dans les Beaux-arts.

Les richesses historiques et culturelles du Musée s'étendent à bien d'autres époques, arts et mouvances.

Les arts religieux ont une place privilégiée en tant que témoins de l'existence de la collégiale Saint-Étienne sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans.

Le Musée de Dreux retrace ainsi l'histoire de ce site exceptionnel et présente la foisonnante richesse artistique de cette chapelle unique en France.

Objets, peintures, art décoratifs, rappellent la présence toute proche d'illustres châteaux comme Crécy ou Abondant et la riche histoire locale drouaise permet de présenter des collections préhistoriques et mérovingiennes : outils taillés, objets utilitaires ou bijoux.

Visite libre des expositions

Visite des expositions permanentes et temporaires « Femmes influentes ». Livrets pédagogiques et activités ludiques à destination du jeune public disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Circuit historique

Suivez les clous à l'effigie du Beffroi et découvrez les panneaux relatant l'histoire de la ville

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 22:30

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 22:30

Circuit

Parcours numérique: "Dreux à la Renaissance"

Partez à la découverte de la ville au XVIe siècle en téléchargeant l'application "Dreux à la Renaissance" gratuite sur smartphones ou tablettes.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Tarif habituel



Rue Maurice-Viollette

Rue Maurice-Viollette 28100 Dreux

► G Spectacle / Lecture

L'orgue de Barbarie de miss Lulu

Plongez au cœur d'un spectacle, en solo, grâce à Lulu et son orgue de Barbarie.

Dans la rue, la jolie même déambule et vous invite à tourner la manivelle de son orgue et à chanter en chœur

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Temple de l'Église Réformée

11 rue Méricot

Temple construit en 1928 par Charles Waddington sur proposition du Pasteur Samuel Brunet. Le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres représente les symboles de la croix huguenote.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Charles Waddington, protestant, marié avec Bertha Harjes sont l'un et l'autre issus de milieux financiers et industriels.

► G Visite libre

Magnifique vitrail qui attire le regard dès pénétration dans le temple

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30



Le Favril

Église Saint-Pierre-du-Favril

Place de l'Église - 02 37 37 42 92

L'intérieur de l'église est particulièrement riche en éléments décoratifs, pour la plupart classés au titre des monuments historiques.

Le retable du XVIII^e siècle : une Assomption, dans l'esprit des grandes compositions des peintres parisiens Simon Vouet ou de Jacques Blanchard, caractéristique de la peinture française de l'époque de Louis XIII. La Trinité du XVI^e siècle : Dieu le père est ici représenté sous les traits d'un vieillard coiffé d'une tiare, il est surmonté de l'Esprit Saint et soutient entre ses mains le Christ en croix. Image devenue très rare de nos jours, il subsiste en effet peu d'exemplaires de cette vision symbolique qui fût très fréquente au Moyen Âge. La poutre de Gloire : le Christ en croix, la Vierge Marie et l'Apôtre saint Jean, datée de 1580. La statuette du XVIII^e siècle, classée : saint Evrou, saint Pierre, sainte Barbe, la Vierge et l'enfant. Le cénotaphe : porte l'empreinte de l'illustre famille d'Aligre qui posséda entre autres la Seigneurie du Favril. Les vitraux : Remarquables par la qualité de leurs dessins et leurs couleurs les vitraux forment un bel ensemble réalisé en 1876 par les Ateliers du Carmel du Mans. Les vitraux présentent dans la nef "les douze scènes de la vie du Christ", dans le chœur, "les 21 scènes de la vie de saint Pierre", constituant un véritable catéchisme en images.



► G Visite libre ou guidée selon votre souhait

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

La Ferté-Vidame



Chapelle Saint-Pierre de Réveillon

Lieu-dit Réveillon - 02 37 37 68 59

Construite aux XIII^e et XV^e siècles, située dans un écrin de verdure, cette chapelle comporte un ensemble de peintures murales du XVI^e siècle, d'une grande originalité et remarquablement conservées.

► G Visite guidée

Laissez-vous vous transporter dans les méandres religieux du XVI^e siècle en compagnie de notre guide touristique. Vous découvrirez notamment des peintures murales représentant la vie du Christ.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,

17:00 à 18:00





Église Saint-Nicolas

Rue du Temple - 02 37 37 68 59

L'église Saint-Nicolas fut édifée entre 1658 et 1659.

On la doit à Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon (père du mémorialiste Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon).

Les plans furent rapportés d'Espagne et aurait été dessinés par le célèbre architecte italien Palladio.

L'église est célèbre pour son style baroque et ses nombreux tableaux. Le mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle, ayant vécu à La Ferté-Vidame, furent inhumés dans un caveau au sein de l'église, respectivement en 1743 et 1755, Saint-Simon demanda à ce que les cercueils soient solidement liés.

En 1794, des révolutionnaires profanèrent les cercueils pour récupérer les plombs et jetèrent les corps dans une fosse commune.

Une plaque est apposée en 1975 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du courtisan.



Visite libre

Découvrez librement cet édifice où repose le caveau du mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Espace Saint-Simon

Domaine de la Ferté-Vidame Pavillon Saint-Dominique - 02 37 37 68 59

Pavillon du XIXe siècle, situé à l'entrée du parc du château qui couvre une superficie de 60 hectares.

Ruines monumentales du château de Jean-Joseph de Laborde (XVIIIe siècle), ancien jardin à la Française, étangs, canaux et balustres.

Possibilité de voir la façade sud des communs du château (style régence) construit par la famille de Saint-Simon.



Visite commentée du parc et des châteaux

Venez découvrir dix siècles d'art et d'histoire en parcourant le parc du château en compagnie de notre guide Gaël et partez à la rencontre de Saint-Simon et de bien d'autres illustres personnages. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 17:30



Maison Saint-Simon

02 37 37 68 59

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, illustre propriétaire du domaine de La Ferté-Vidame, écrit ses célèbres mémoires dans le château médiéval des Vidames de Chartres. Visiter la Maison Saint-Simon est également l'occasion de découvrir le parc du château de La Ferté-Vidame.



Visite libre

L'œuvre de Saint-Simon est un véritable champ d'investigation sur Versailles et sur le système de cour. Grâce à cette nouvelle scénographie, la cour n'aura plus aucun secret pour vous !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Fontaine-la-Guyon

Mairie

2 rue Charles-Péguy - 02 37 22 57 79

Au cœur d'un domaine de 12 ha se trouve la Mairie-Château datant de 1684 et acquise par la commune en 1998. Le parc qui l'entoure est aménagé d'après un plan du XVIII^e siècle avec des allées en étoile (certaines sont encore visibles). Parmi les cèdres centenaires, le plus ancien a été planté en 1779. Des vestiges du célèbre Canal Louis XIV sont présents dans le parc. Sur la portion visible du canal, environ 250m, une glacière, ancêtre des chambres froides, témoigne des vestiges du passé.

► G Visite libre

"Cartes postales et costumes villageois époque 1900"

Exposition de cartes postales 1900 et présentation des costumes de la même époque.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Frazé



Église Notre-Dame

Place du Château

D'origine romane, elle s'est agrandie au XVI^e siècle de quatre chapelles à pignon. Le portail ouvrant dans la deuxième chapelle, de style Renaissance, est classé au titre des monuments historiques. Deux arcades reposent sur trois atlantes et l'on peut également admirer la frise d'entrelacs au-dessus des arcs. Ces ornements d'inspiration païenne peuvent paraître surprenants en ces lieux.

► G Concert

Messe de Saint-Hubert

Cette messe fait partie des rendez-vous incontournables lors des Journées du Patrimoine

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30



Étang communal de la Cayenne

Rue du 19-Mars-1962 - 02 37 29 59 51

► G Spectacle / Lecture

Feu d'artifice en musique

Ce spectacle pyrotechnique associera la magie du feu d'artifice à la qualité artistique et musicale du Quatuor à Cordes "2 Si 2 La".

samedi 17 septembre 2022 - 22:00 à 23:00



Mairie

2 Place du Château

► G Visite libre

Découverte du patrimoine et d'expositions

Déambulation libre à la découverte du patrimoine et de plusieurs expositions

Découverte d'une exposition sur l'histoire locale à la mairie, de l'église, de l'exposition sur le patrimoine installée sur la promenade du lavoir.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Exposition

A la découverte des Percherons. Venez découvrir ces chevaux emblématiques de notre belle région !

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



► **G Animation Jeune public**

Chasse au trésor. Ouverte aux enfants de 6 à 12 ans, cette chasse au trésor allie le jeu à la découverte de notre patrimoine local ! Nombre de places limité, sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00

► **G Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Place des artisans. Les artisans présents à ce marché sur la place devant la mairie sont principalement des producteurs locaux des environs de Frazé.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Place des artistes. Cette place des artistes permettra aux Frazéens de partager/présenter leur art ou leur passion RDV dans l'ancienne cour d'école et éventuellement le long de la promenade du lavoir.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G Circuit**

Echappée vélo. Découverte du village de Frazé et de ses monuments classés (château, église Notre-Dame, manoir), du village et de la forêt de Montigny-le-Chartif.

Située sur le tracé de la Véloscénie (V40 Paris – Le Mont-Saint-Michel) cette balade vous conduira sur des petites routes pittoresques à la découverte des paysages et du patrimoine local de Frazé (château, église, manoir du Châtelier) et de la commune voisine de Montigny-le-Chartif, nichée près de son massif forestier.

Après leur retour, les participants pourront bénéficier des autres animations prévues dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine : expositions, déambulation sur la Promenade du Lavoir, découverte de chevaux percherons, concert et feu d'artifice.

Sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30



Salle des Fêtes

Le Bourg

► **G Conférence**

« Ce que le beau nous apporte au quotidien »

Cette conférence sera animée par le célèbre historien Franck Ferrand. Nombre de places limité. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Tuilerie des Boissières

Boissières

► **G Visite libre**

Découvrez le site de l'ancienne tuilerie. Pour connaître le détail des horaires, consulter le site internet de la mairie

► **G Ateliers théâtre**

Pendant la visite de l'ancienne tuilerie plusieurs ateliers théâtre d'une durée de 15 mn seront proposés tout au long des deux jours.

Pour connaître le détail des horaires, consulter le site internet de la mairie de Frazé : www.mairie-fraze.fr

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Germignonville

Château de Cambray

3 lieu-dit Cambray - 09 75 89 49 45

C'est le 28 Mars 1575 que François Lambert, écuyer et conseiller du roi, auditeur en sa chambre des comptes, acheta la terre de Cambray au noble d'Oinville, Seigneur du Puiset. Le lieu seigneurial de Cambray servit de rendez-vous de chasse à François Lambert jusqu'à sa mort en 1589. Il s'agit de la partie la plus ancienne du château, située à gauche et qui date du XVe siècle. Elle comporte 2 bâtiments qui devaient faire partie d'une ferme. Ils sont construits en angle droit, l'angle étant occupé par une tour ronde. Ils sont en pierres appareillées de briques.

C'est Charles Lambert, conseiller du roi et grand maître des eaux et forêts du duché d'Orléans qui construisit le pavillon central entre 1650 et 1700, sous Louis XIV. Il est en pierres et en pierres de taille pour les piliers d'angle. Les deux ailes, situées de chaque côté ont été bâties peu après.

C'est courant XIXe siècle, qu'ont été ajoutés les 2 tours octogonales. Quant aux communs, c'est Charles de Cambray qui les a construits en 1901. À droite, la chapelle dont la construction a débuté en 1805, était prolongée par de vieilles remises qui ont été démolies lors de la construction des communs. Il ne reste que 2 petits bâtiments carrés, anciennes forges à forger les chevaux. Les caves sont les constructions les plus anciennes de l'ensemble de Cambray. Elles comprennent 2 salles : la première qui date du XIIIe/XIVe siècle, a une voûte en berceau. La deuxième salle date de la même époque ou bien même lui serait antérieur. Sa voûte est en croisée d'ogives supportée par un pilier central assez important.

Visite guidée

Visite extérieure, écurie, chapelle, cave, orangerie

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:15 à 17:15

Tarif : adulte : 4 € ; enfant - 12 ans : gratuit



Gilles

École maternelle

Place de l'Eglise

Circuit

Gillofolies : randonnée cycliste de cyclo-théâtre
Partez à la découverte du patrimoine grâce à une randonnée cycliste de 30km accessible à tous. L'arrêt du départ et d'arrivée est marqué par un spectacle théâtral donné dans un lieu patrimonial.

Les spectacles, réservés aux cyclistes, ont lieu cette année à la ferme fortifiée de Marchefroy et dans le parc du château de Primars à Guainville.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 13:00

Tarif : 5 € à l'inscription - RV à l'école.



Guillonville



Temple de Gaubert

Rue du Soleil-Levant, Gaubert - 06 67 67 32 36

Le temple de Gaubert, achevé en 1884, a été construit en remplacement du temple de 1826. Architecture originale, histoire particulièrement riche, localisation improbable. Cet édifice présente plusieurs particularités que nous vous invitons à découvrir ! Ce lieu historique est encore en fonction et accueille une communauté vivante, avec des célébrations dans un style moderne, ainsi que des activités cultuelles et culturelles.

Visite commentée

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Illiers-Combray



Manoir de Mirougrain

Face au 50 route de Courville
On trouve des traces de cette seigneurie dès avant le XIII^e siècle.
Manoir remanié au XIX^e siècle en demeure romantique.
Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang.
Le site a inspiré l'écrivain Marcel Proust.

► G Visite libre et commentée

Manoir remanié au XIX^e siècle en demeure romantique.
Façade de pierres mégalithiques. Lieu ayant inspiré Marcel Proust.
Entrée libre, non adapté aux personnes à mobilité réduite

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Musée éphémère Marcel Proust

19 rue de Chartres - 02 37 24 30 97

Musée éphémère comprenant 2 salles d'exposition, les chambres reconstituées à l'identique de l'enfant et de la tante.

Visite libre

Visite musée éphémère Marcel Proust. Dans une maison du XIX^e siècle prêtée par la municipalité se trouve les deux chambres reconstituées à l'identique de la tante Léonie et de l'enfant et deux salles d'exposition. Il s'agit cette année du centenaire de la mort de Marcel Proust (1871-1922).

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 18:00

Tarif préférentiel : demi-tarif, gratuit pour les - 18 ans.



Janville-en-Beauce



Ancienne église Saint-Fiacre

Place du Calvaire - 02 37 90 00 53

Paroisse autonome jusqu'en 1822, Mervilliers disposait d'un lieu de culte sous le vocable de saint Fiacre. Désaffectée puis transformée en grange, avec dispersion du gros-œuvre, à l'exception de quelques éléments de réemploi, l'église a largement disparu, mais ses vestiges subsistants ont été classés au titre des monuments historiques en 1915. Cette protection s'explique par la survie d'un bas-relief exceptionnel formant tympan d'une des portes de l'ancien édifice. Sculpté au XII^e siècle, et d'un diamètre de 173 cm pour une hauteur maximale de 90 cm, il représente une scène de donation. Au registre supérieur, le Christ flanqué de deux anges donne sa bénédiction à l'évènement qui mobilise deux groupes de personnages au registre inférieur et où se détachent le donateur (un chevalier) et le donataire (saint Georges de Lydda).

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Chapelle de la Trinité

Rue Sœur-Saint-Henri

La chapelle de la Trinité a été construite au début du XIII^e siècle pour être celle de l'Hôtel-Dieu, tenu par des chanoines.

Après la Révolution, l'abbé Granger, curé de la paroisse, entreprit des démarches pour que la congrégation puisse se reconstituer. Cette chapelle est alors celle de la Maison-Mère des Sœurs de la Charité de Janville pendant quelques années.

En 1870 la sœur Saint-Henri supérieure de l'Hôtel-Dieu obtient du général prus-



sien Von Colomb de laisser de nombreux blessés français et allemands venant de Loigny. Ils furent aussi soignés dans la chapelle. En 1873, grâce aux dons des familles françaises et de l'empereur d'Allemagne reconnaissants pour les soins donnés, la supérieure fait restaurer la chapelle. À partir de 1880, date du transfert des malades dans l'ancien château, la chapelle servit beaucoup moins. Elle était le lieu de départ de processions du 15 août, de la communion solennelle, de la fête de la Sainte-Enfance et les fidèles s'y réunissaient pour prier et chanter Marie, au mois de mai. Actuellement, les sœurs venues des cinq continents sont heureuses de se ressourcer dans ces lieux. Cette chapelle, cédée par les Sœurs, est devenue propriété de la commune.

▶ G Visite libre

Découvrez ce haut lieu de la guerre de 1870 dont l'histoire remonte au XIII^e siècle

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Église Saint-Étienne

8 Place de l'Étape - 02 37 90 00 53

L'église Saint-Étienne est classée au titre des Monuments historiques depuis 1934. Ses parties les plus anciennes (chœur et transept) datent du XII^e siècle. L'édifice se compose d'une nef flanquée de deux bas-côtés, d'un transept et d'une abside semi-circulaire voûtée en cul de four avec contreforts. Sur la première travée du bas-côté sud s'élève un clocher carré haut de 33 m, de style gothique, construit à partir de 1509. Sur la croisée du transept se trouve une tour à base carrée et plan octogonal, vestige d'un clocher central primitif. Si la nef actuelle date du XVI^e siècle, les bas-côtés conservent en partie haute leurs arcs boutants qui contre-buttaient la voûte primitive en pierre.

L'histoire institutionnelle de l'église est originale, car dédoublée : le chœur, les deux chapelles latérales et la tour octogonale composaient la chapelle du prieuré Notre-Dame de Janville, que les trois nefs et la tour d'entrée formaient l'église paroissiale.

▶ G Visite guidée

Visite commentée de l'église, classée Monument historique depuis 1934. Ses parties les plus anciennes (chœur et transept) datent du XII^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

▶ G Visite commentée

Visite possible du clocher

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Concert de musique classique

Le Quatuor Midi-Minuit vous offre ce concert comprenant des œuvres de Schubert, Haydn et Dvorak

Schubert : Cinq danses allemandes et Sept trios D 90 (1813)

Haydn : Quatuor « Lever de soleil » en Si majeur, op 76 n° 4 (1797)

Dvorak : Quatuor « Américain » en Fa majeur, op. 96 (1893)

samedi 17 septembre 2022 - 20:30 à 22:00

Tarifs : 12 € /adultes - 6 € pour les 12 à 17 ans



Jaudrais

Église Saint-Jean-Baptiste

02 37 37 80 11

L'église Saint-Jean-Baptiste fut endommagée au cours des combats le 16 juin 1940. La reconstruction effectuée dans les années 1950 a fait perdre à l'église une partie de sa nef occidentale, fermée par un mur en matériaux traditionnels. L'emplacement de la nef détruite forme une cour à l'intérieur du cimetière. On y accède par l'ancien portail en grison, tandis que l'entrée de la cour au clocher isolé se fait pas la tour côté nord. À l'intérieur trois statues de pierre datant du XIII^e siècle sont exposées. L'édifice également un remarquable vitrail du XVI^e siècle inscrit au titre des Monuments Historiques.

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 20:00



Loigny-la-Bataille

Musée de la Guerre de 1870

Place du 2-décembre-1870 - 02 37 99 72 84

Loigny-la-Bataille est un lieu de Mémoire sur la guerre de 1870. Après la chute de Metz et la capture de Napoléon III à Sedan, l'espoir renaît avec l'armée de la Loire qui s'avance pour délivrer Paris assiégé. Le front s'étale sur près de cent kilomètres. Le 2 décembre 1870, à Loigny, 40 000 français luttent contre 35 000 prussiens et bavares. L'armée française fléchit, la brigade du Général de Sonis tente, dans une charge folle, de rétablir la situation. En son sein, les Zouaves Pontificaux du Colonel de Charette groupés derrière leur étendard "Cœur de Jésus, Sauvez la France" perdent les deux tiers de leur effectif. En cette fin de journée, on dénombre 9000 victimes françaises et germaniques. Dans le mémorial (la nouvelle église), on découvrira l'histoire de la bataille au travers des tableaux, en passant par la crypte et l'ossuaire. Dans le musée est conservé le souvenir des soldats français (dont les Zouaves pontificaux) et des allemands : uniformes, armes, casques. Un chemin de la Mémoire permet de découvrir 10 sites autour Loigny dont la table d'orientation à la Croix de Sonis (400 m de Loigny en direction de Terminiers).

Exposition

Découvrez la guerre de 1870 : casques, uniformes, fusils, armes blanches, obus témoignent de la dureté des combats. Retracez le parcours des armées sur les tables tactiles et rejouez la bataille de Loigny, côté français et côté prussien. Plongez dans les combats du 2 décembre 1870 grâce à un grand spectacle mêlant images et objets. Visitez l'église et l'ossuaire qui perpétuent le souvenir des 9 000 victimes des combats. Mesurez l'importance de la guerre de 1870 sur le destin de l'Europe du XXe siècle. Entrée libre, sans réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Circuit

Visite du champ de bataille de Loigny en réalité virtuelle

Revivez les combats de 1870 directement sur le champ de bataille de Loigny. Grâce à la réalité virtuelle, vous pouvez désormais revivre le combat de Loigny du 2 décembre 1870 directement sur le champ de bataille. Découvrez le bruit et la fureur des combats : les obus qui explosent dans les champs, le bruit des balles qui sifflent, les charges d'infanterie qui traversent la plaine... Sans réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Tarif habituel



La Loupe

Château des Vaux

Saint-Maurice-Saint-Germain - 02 37 53 70 70

Dans un environnement boisé, grand parc paysager et jardins à la française (2 ha paysagé, 2 ha jardins). Mosaiculture d'été, bassin central - grande orangerie. Collection de plantes vivaces, arbustes, arbres, et conifères. Temple de l'amour et pigeonier.

► G Visite commentée

Visite guidée en costume d'époque du château des Vaux. Animations sur la journée et en soirée

A partir de 14 h 30, des guides en costume d'époque feront des visites commentées des salons et communs du château des Vaux, propriété de la famille d'Aligre au XIXe siècle, propriété actuelle de la Fondation des Apprentis d'Auteuil. Animations historiques sur la journée avec des danses traditionnelles. A partir de 18 h 30, soirée champêtre avec le bal du Marquis. Marché de producteurs locaux, Illumination du château des Vaux. Entrée libre, repas payant en soirée

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 21:00



Louvilliers-lès-Perche

Église Notre-Dame

Le bourg - 02 37 37 80 11

Seule église du canton à relever du clergé séculier et entourée de son ancien cimetière.

De forme très allongée, la nef présente des portes et fenêtres en plein cintre remaniées.

La charpente est lambrissée en voûte avec des poutres décorées datant de 1769. Elle renferme des retables du XVIII^e siècle ainsi qu'un banc d'œuvre en chêne massif de la même époque. La cloche du XVI^e siècle est inscrite au titre des Monuments Historiques.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Maillebois

Château

Maillebois - 06 68 27 46 88

Propriété privée. Architecture de briques, silex et grisons. Château du XVe siècle, augmenté des communs au XVIII^e siècle et des écuries du XIX^e siècle, à l'entrée d'un parc vallonné et boisé traversé par le cours de la Blaise, entre Maillebois et Blévy. Une histoire riche en anecdotes, un cachet architectural qui le place parmi les plus attachants des châteaux alentours.

Visite libre et visites guidées

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Visite libre extérieur : gratuit. Visite guidée : 5 € - Gratuit pour les - des 18 ans



Église Saint-Pierre

4 Place de l'Église, Blévy

Période de construction : XII^e - XV^e siècle, église restée inachevée.

Classement par arrêté du 19 décembre 1907.

► **G** **Visite libre et guidée**

Visite de l'église et de son clocher et exposition de peintures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Forges de Dampierre-sur-Blévy

06 15 01 60 75

Site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé qui fonctionna pendant deux siècles et où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIII^e siècle debout aujourd'hui, sa maison de maître de forges des XVII^e et XVIII^e siècles, sa digue retenant un étang de 17 ha.

Visite commentée / Conférence

Découvrez toute l'histoire de ce site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIII^e siècle, une maison de maître et une digue.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarifs : 3 €/ personne, gratuit pour les moins de 18 ans



Maintenon

Centre Culturel "Espace Maintenon"

1 ter rue de la Ferté - 02 37 18 07 80

L'accès au Centre Culturel "Espace Maintenon" se fait par le 1 ter rue de la Ferté ou le 2 rue Pierre Sadorge. La chapelle des arts se trouve au fond de la cour.

► **G Exposition**

Sculptures sur bronze - Sophie Du Buisson

À l'occasion des JEP, venez découvrir la formidable artiste Sophie Du Buisson qui vous fera partager l'art de la sculpture en bronze.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 €18:00



Marchéville

Église Saint-Chéron

Place de l'Église

Du côté de Guermantes, l'église Saint-Chéron de Marchéville avec sa masse imposante n'a pu échapper au regard du jeune Marcel Proust en promenade dans les environs d'Illiers-Combray. Simple et harmonieuse, cet édifice des XV-XVIe siècles après une entrée par un clocher porche dévoile une magnifique voute lambrissée datant de 1536 aux motifs floraux parsemés de colombes. L'abrite abrite une huile sur toile de 1687. Cette peinture classée représente dans un triptyque l'annonciation entourée de sainte Barbe et de saint Lubin. Un autre tableau, don de l'Empereur Napoléon III, représente l'adoration des mages par Rubens. À admirer dans le chœur des vitraux classés avec des fragments du XVIe siècle.

► **G Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G Visite commentée de l'église**

Visite de l'église, vitraux et une toile de 1687 classés, plafond peint du XVIe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Marolles-les-Buis

Maquis de Plainville

Plainville - 02 37 29 23 74

Les maquisards ont séjourné dans ce maquis de juin 1944 à août 1944, date à laquelle ils ont libéré Nogent-le-Rotrou, trois jours avant l'arrivée des Américains.

Cet endroit abrita pendant deux mois 172 résistants de la Seconde Guerre mondiale, tandis qu'ils sabotaient des lignes de chemin de fer et des ponts.

La mémoire de ce maquis est entretenue par l'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville).

► **G Visite libre**

Visitez la stèle commémorative érigée en 1947 dans la clairière par l'Association des Maquisards avant de descendre dans la grotte qui a abrité des résistants. Présence possible d'un ancien maquisard.

Prévoir de bonnes chaussures pour descendre à la grotte

► **G Visite commentée à la demande**

L'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville) vous accueille pour une visite du site et de la grotte. Présence possible d'un ancien maquisard.

Groupes formés au gré des arrivées du public pour les commentaires et la visite.

Prévoir de bonnes chaussures pour descendre à la grotte.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Marville-Moutiers-Brûlé

Chapelle Saint-Jacques

Impasse de la Chapelle Imbermais - 06 16 01 45 74

Entre Drouais-Thymerais, cette chapelle est référencée au XVI^e siècle. Appartenant au XVII^e au domaine seigneurial sous Henri IV à son écuyer, François Joulet et son épouse Anne de Gravelle. Toujours en restauration, les propriétaires ont à cœur la préservation de leur patrimoine.

► G Concert

Église et Chapelle ouvertes

Portes ouvertes et projection sur écran de l'histoire des lieux et de ses objets, dont certains dans l'église sont classés Monuments Historiques.

Concerts à la Chapelle St Jacques, impasse située tout près des Jardins d'Imbermais, ouverts exceptionnellement dimanche.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Meslay-le-Grenet

Église Saint-Orien

Place Jean-Moulin

Église du XII^e siècle qui abrite plusieurs peintures : "Danse Macabre", "Dit des Trois Morts et des Trois Vifs", "Dit les Femmes Bavardes", "La Légende du Roi Mort", et des scènes de la Passion.

La "Danse Macabre" est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles. 20 "couples" selon un ordre hiérarchique, alternativement religieux et civils ou militaires des plus influents aux plus humbles.

► G Visite libre

Peintures murales de l'église Saint-Orien

Venez admirer les peintures murales de cette église du XII^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Meslay-le-Vidame

Église Saint-Étienne

Rue du Château - 02 37 26 62 16

Église néo-classique du XIX^e siècle, classée au titre des monuments historiques depuis 1967, elle a été construite entre 1810 et 1816 par l'architecte Nicolas Jacques Antoine Vestier. Son architecture très moderne, avec ses pilastres de formes pyramidales en pierre de taille et son clocher à l'arrière du temple en font un bâtiment unique en son genre dans le Pays Dunois. Peintures et faux-bois intérieurs à l'église, réalisés en 1892 par Jules Brault.

► G Visite libre

Ouverture exceptionnelle à la visite de l'église Saint-Étienne

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Mévoisins

Église Saint-Hilaire

Rue de la République

L'église de Mévoisins, une des plus anciennes du département, date du XIIe siècle. De forme rectangulaire d'origine romane. Elle dépendait du Chapitre de Chartres. Chef lieu de Prêtrière, elle contribuait à la collecte de la dime destinée au financement des chanoines chartrains..

► G Visite guidée

Visite au cours de laquelle les particularités architecturales et l'histoire de l'église vont être présentées, ainsi que les travaux de restauration en cours sur la charpente et le clocher.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Montigny-sur-Avre



Manoir de Montuel

Montuel

Manoir fortifié aux fondations du XIIe siècle, à l'architecture des XVe et XVIe siècles dominant la vallée de l'Avre. De ses fondations datant du XIIe siècle jusqu'à l'ajout de bâtiment datant du XIXe siècle, le manoir de Montuel est une trace de l'histoire de France classé aux monuments historiques depuis 1913.

► G Visite commentée

Découvrez un manoir à l'histoire complexe, qui résista aux épreuves du temps ! Venez découvrir ce lieu magnifique à l'histoire passionnante. La visite aura lieu uniquement autour de la maison ; les intérieurs restent fermés au public, excepté la chapelle qui date du XVIe siècle. Entrée libre - participation appréciée

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30,

15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00



Morvilliers

Église Saint-Denis

Le Bourg - 02 37 37 68 59

Petite église de bourg en bordure de la forêt de La Ferté-Vidame dans le vallon du Lamblore.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Nogent-le-Rotrou

Kiosque touristique

Place Saint-Pol

► G Visite commentée

Visite de la ville avec Amélie, guide conférencière passionnée d'histoire.

(Re)découvrez la ville de Nogent-le-Rotrou à travers ses illustres (Sully, Daupeley...), son quartier historique, ses manoirs et ses églises.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30





Musée de l'Histoire du Perche



Château des comtes du Perche Place Émile-Maquaire
02 37 52 18 02

Dominant la vallée de l'Huisne, un ancien fort du Xe siècle fait place au XIe siècle au puissant donjon rectangulaire bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. Relevé de ses ruines à la Renaissance, le châtelet et un logement de deux étages, donnant sur une tourelle d'escalier appuyée au donjon, sont reconstruits. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à l'abandon, le château est sauvé en 1843.

Le nouveau musée de l'histoire du Perche prend place au second étage du corps de logis Renaissance du château des comtes du Perche. Consacré à l'histoire du château, de la cité de Nogent-le-Rotrou et du Perche, il vous convie à un voyage dans le temps, du Moyen Âge à la Révolution française.

Vous côtoierez les Rotrou, seigneurs de Nogent et comtes du Perche, membres des familles royales d'Europe, les Bourbons-Condé, le duc de Sully, à la découverte de tous les faits et événements ayant forgé l'histoire du territoire et l'histoire... nationale et internationale.

Le second espace du musée évoque quant à lui les artistes de Nogent-le-Rotrou, et d'autres, qui ont fait rayonner le Perche tant en France qu'à l'étranger.

La visite du musée de l'histoire du Perche et du château des comtes du Perche peut se réaliser avec un casque ou une tablette. Tentez l'aventure de la réalité augmentée et de la réalité virtuelle

► G Visite libre

(Re)découvrez librement le site comprenant le château, le musée, les jardins d'interprétation du Moyen-Âge et Renaissance, ainsi que les charpentes, exceptionnellement ouvertes.

► G Visite libre

Visite du jardin d'interprétation Moyen Âge et Renaissance
Flânez dans le jardin d'interprétation Moyen Âge et Renaissance où les divers carrés le formant sont un lieu privilégié pour découvrir les plantes alimentaires, ornementales, médicinales...

Visite libre

Visite avec tablette pour une immersion au cœur de l'histoire
Vivez une expérience immersive et pleine d'émotion accompagnés d'une tablette de visite ! Laissez-vous guider par la voix de Stéphane Bern pour découvrir le château et ses illustres occupants.

Un mode ludique existe sur la tablette, avec Géocaching.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Location de la tablette : 2 €. Dépôt d'une pièce d'identité le temps de la location.

► G Visite commentée

Parcourez 1000 ans d'histoire au cours de cette visite. L'histoire du château, de son architecture et de ses puissants seigneurs, alliés aux rois européens, n'aura plus de secrets pour vous.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00,

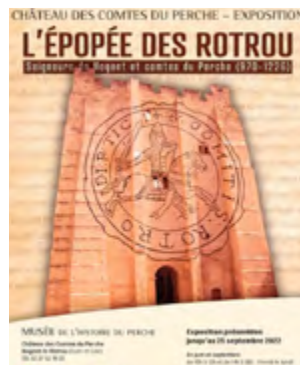
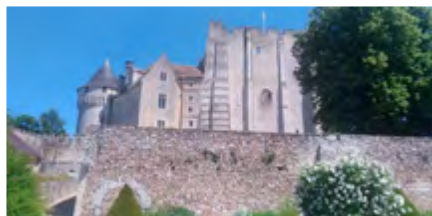
16:30 à 17:00

► G Visite commentée

"L'épopée des Rotrou". Visite thématique sur les sceaux et les monnaies des Rotrou par Gwénaëlle Hamelin, directrice du musée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00



► G Visite commentée / Conférence

"L'épopée des Rotrou"

Visite conférence de l'exposition "L'épopée des Rotrou" par Gwénaëlle Hamelin, directrice du musée, pour mieux connaître la dynastie des Rotrou qui a écrit l'Histoire.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

Nottonville



Abbaye du Bois

Ferme de l'Abbaye du Bois - 02 37 96 91 64
Ancien prieuré dépendant de l'Abbaye de Marmoutier. Fondation au XIIe siècle du donjon, du cachot et le début du logis. Poterne, murs d'enceinte et grange du XVe siècle. Agrandissement du logis et colombier du XVIe siècle. Grandes caves du XIIe et XVe siècles.

Visite libre

Visite des différents bâtiments avec explications dans chacun d'entre eux.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Visite guidée

Visite des différents bâtiments avec l'explication de la propriétaire. Venez découvrir l'histoire de nos bâtiments.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel Gratuit jusqu'à 15 ans inclus. Adultes : 2 €.



Orgères-en-Beauce

Maison du Tourisme Cœur de Beauce

5 place de Beauce - 02 37 99 75 58

Ouverte en 1995, la Maison de la Beauce est située à l'emplacement d'une ancienne ferme beauceronne. Son exposition permanente présente cette vaste région agricole grâce à trois pôles thématiques : le territoire habité (approche patrimoniale), les milieux naturels, le sol/la plante. Un jeu interactif et un triptyque vidéo complètent cette présentation. Un jeu parcours est à disposition des enfants. La Maison de la Beauce propose un programme varié de visites et d'animations ainsi que plusieurs expositions temporaires.

► G Exposition

Être enfant dans le Loiret (1830-1930)

Découvrez la vie des enfants loirétains entre 1830 et 1930. Ecole, travail, santé...cette exposition réalisée par les Archives Départementales du Loiret rappelle les aspects de la vie des enfants loirétains.

► G Exposition

Les richesses méconnues de la Beauce

Ludique, pédagogique et interactive, l'exposition permanente dotée de maquettes, de jeux interactifs, de jeux parcours (pour tous les âges) et de vidéos, permet de comprendre la Beauce et son évolution

► G Exposition

Histoire de la cartographie

Grâce à de nombreuses cartes géographiques anciennes et des panneaux didactiques, vous découvrirez, de la Gaule à nos jours, l'organisation administrative, juridique, fiscale... de la France et Beauce

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Pontgouin

Église Saint-Lubin

Rue du Cardinal-Pie - 07 70 26 75 16

Sur quatre églises de la ville, seule cette dernière existe encore.

Lors des fréquents envahissements pendant les guerres, les habitants de l'enceinte fortifiée et du dehors pouvaient assister aux offices à l'intérieur de cette chapelle. La chapelle du XII^e siècle du château fut agrandie au XVI^e siècle pour devenir l'église Saint-Lubin qui est attenante au château.

Les nombreuses baies ogivales ouvertes dans la partie gothique de l'édifice sont ornées de vitraux réalisés par les ateliers Lorin, le plus ancien maître-verrier chartrain ; ils datent de la seconde moitié du XIX^e siècle. Outre la présence des évêques de Chartres, l'église de Pontgouin est marquée par le souvenir d'un enfant du pays, qui allait devenir Monseigneur le Cardinal Pie.



- **G** **Visite libre ou guidée selon votre choix**
samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

Prasville

Carrière des Marmonneries

Leu-dit Le Moulin de Pierre - 02 37 26 03 77

Carrière ouverte en 1994, qui a vu naître ces dernières années une installation de traitement moderne et performante.

Découverte des métiers de la carrière, son gisement, ses hommes et nos méthodes de travail.

- **G** **Visite libre**

La SMBP ouvre ses portes pour vous faire découvrir le site de Marmonneries, son gisement, ses hommes et ses métiers.

Après une courte visite guidée au milieu des calcaires de Beauce, parcourez les différents stands pour découvrir les métiers de la carrière.

ANNULÉ

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



place est disponible.

La Puisaye

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg - 02 37 37 68 59

À proximité de l'emplacement de l'ancien château fort (aujourd'hui détruit) se trouve l'église Saint-Jean-Baptiste, où l'on trouve la pierre tumulaire de Dame Marie de Blondel décédée le 15 décembre 1625 ainsi qu'une stèle avec l'épithaphe de Abraham du Hamel, seigneur des Ressuintes.

- **G** **Visite libre**

Visite libre de l'église, fortement remaniée au XIX^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Le Puiset

Église Saint-Étienne et Sainte-Madeleine

131 Rue de l'Église - 02 37 90 02 55

Ancienne chapelle castrale devenu lieu de culte paroissial, l'église présente une nef et des bas-côtés que séparent des piliers circulaires surmontés de chapiteaux à motifs sculptés. Ces piliers sont antérieurs au XIII^e s., tandis que le chœur a été rebâti à cette époque, en remplacement du chœur roman primitif, qui devait comporter un transept. D'importantes modifications ont affecté l'église aux XVII^e et XVIII^e s. : couverture des nef et bas-côtés par des voûtes en bois lambrissées, et surélévation du chœur par un clocher à base tranchée par un mur, pour autoriser l'ajout d'une nouvelle sacristie. Au nord subsiste l'ancienne sacristie du X^e siècle. La nef de l'édifice est longue de 28 m (en incluant les 7,30 m du chœur), pour 13,70 m de largeur. Elle est supportée par 12 piliers hauts de 3,60 m. Les bas-côtés présentent une longueur de 26,50 m sur 3,10 m. Classée depuis 1961 au titre des Monuments historiques, l'église propose une verrière réalisée en 1920 par Charles Lorin, en hommage aux soldats du Puiset morts pendant la Grande Guerre.



► G Visite libre

Visite de l'église des XIII^e, XVII^e et XVIII^e siècles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

► G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Motte castrale

06 43 51 53 02

Cette motte est couronnée d'un ancien donjon.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Espace des Seigneurs du Puiset

Mairie 252 rue de la Chapelle - 06 43 51 53 02

Espace muséal artistique récent (2007) qui permet à tous une plongée au cœur du Moyen Âge, dans les aventures d'un seigneur beauceron, Hugues III du Puiset, au cours des années 1111-1112, relatives aux guerres du Puiset sous le règne de Louis VI le Gros et racontées par Suger. Autre patrimoine local présenté : des haches préhistoriques en bronze, découvertes en 2012. Elles intriguent les préhistoriens.

► G Exposition

Donjon, chevaliers et félons, batailles et sièges : Revisitez l'histoire des combats qui, au XII^e siècle, opposaient le roi de France Louis VI à son vassal rebelle, le sieur Hugues III du Puiset

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Les Ressuintes

Église Notre-Dame

Le Bourg - 02 37 37 68 59

Lorsque l'on fait le tour de l'église, on découvre une petite porte comprenant de nombreux ex-voto tout comme à la chapelle Saint-Pierre de Réveillon.

Les magnifiques contreforts, de part et d'autres des murs attestent que l'église fut modifiée de nombreuses reprises.

En effet les contreforts les plus imposants (XVe siècle), pour certains, se trouvent situés sur des contreforts plats beaucoup plus anciens (XIIe, XIIIe siècle).

A l'intérieur de l'église, on y découvre une intéressante dalle funéraire dédiée à Dame Charlotte Blanchouyn épouse du seigneur du Hamel (seigneur des Ressuintes).

De même vous pourrez également y découvrir un très beau confessionnal de style baroque et quelques traces de peintures murales.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Rohaire

Église Saint-Martin

D117.9 - 02 37 37 68 59

La fondation de l'église Saint-Martin remonterait au XIIe siècle, elle est située au centre du bourg et est ornée de vitraux losangés. Sur le seuil de porte, nous pouvons observer la moitié d'une pierre tombale arrachée au dallage de l'église ainsi que deux dalles gravées, incluses dans le pavage du porche.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Romilly-sur-Aigre

Prieuré de Bouche d'Aigre

5 Route du Prieuré - 06 15 32 30 84

Le Prieuré Saint-Jean-Saint-Paul de Bouche-d'Aigre est ce qui reste d'un ancien monastère de l'ordre de saint Benoît qui dépendait de l'Abbaye de la Sainte-Trinité de Thiron-Gardaïs, petit village situé à environ 50 km de là. Il y avait une centaine de prieurés qui dépendaient de cette abbaye dont l'un des premiers construits fut celui de Bouche d'Aigre en 1117 sous le règne de Louis VI le Gros, roi de France. Le Prieuré de Bouche d'Aigre est un des seuls qui subsiste encore, après avoir subi des transformations importantes aux XVIe et au XIXe siècles.

► **G** **Visite libre**

Visite en extérieur de l'ancienne dépendance de l'Abbaye de Thiron-Gardaïs.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Rouvray-Saint-Florentin

Château de Reverseaux

Reverseaux - 02 37 99 01 94

Château avec toits à la Mansart datant de 1750. Grande grille entre deux douves, cour d'honneur flanquée à droite de deux pavillons.

► **G** **Visite guidée des extérieurs**

Visite du pigeonnier, parc, glacière et tuilerie. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00



Rouvres



Église Saint-Martin

6 place de l'Eglise - 06 21 31 41 47

Découvrez mille ans d'histoire dans une église aux multiples spécificités. Le vocable de Saint-Martin sous lequel cette église est consacrée, permet de penser que la paroisse a une origine fort ancienne, probablement mérovingienne. L'édifice actuel conserve quelques vestiges pouvant remonter au XI^e siècle, dont la nef principale.

Le collatéral situé à gauche, large de cinq mètres, communique avec la grande nef par une arcade en plein cintre, soutenue par des piliers carrés en pierre de grès. Cette utile addition à l'église date de 1820. La tour du clocher renfermait autrefois deux cloches, dont l'une a été soustraite par le comité révolutionnaire. La cloche qui reste pèse 1600 kg, porte le millésime de 1760. La voûte lambrissée porte plusieurs inscriptions qui rappellent que cette partie de l'édifice a été, sinon détruite, du moins considérablement endommagée au cours de la guerre de 100 ans et restaurée en 1536. L'édifice présente un ensemble de cadrans solaires, unique dans le département. L'édifice présente une originalité, qu'elle partage avec plusieurs églises de la région, qui est d'avoir un grand nombre de gravures de type graffiti sur ses murs.

► G Visite guidée

Découvrez les mille ans d'histoire de cette église du XI^e siècle aux multiples spécificités

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 19:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite scolaire. Découvrez mille ans d'histoire dans une église aux multiples spécificités.

vendredi 16 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Levez
les yeux !

Rueil-la-Gadelière



Château et église de la Gadelière

La Gadelière - 06 15 45 69 33

Édifié avant la guerre de Cent Ans au sein du village de La Gadelière, le château a été le théâtre d'affrontements pendant le XV^e siècle et pendant La Fronde. Il est restauré et reconfiguré pour la première fois entre 1515 et 1523, mais conserve une vocation défensive. Du début du XVIII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle la forteresse ne sert sans doute que de garnison jusqu'à sa transformation à partir de 1895 en maison d'habitation, tout en conservant ses caractéristiques du Moyen Âge. Il reste implanté au sein du village de La Gadelière dans lequel subsiste l'église paroissiale, la maison des fours à pain et l'enceinte du village préservée par la construction sur ses ruines d'une grande ferme carrée au milieu du XIX^e siècle. Inscription du titre des Monuments Historiques de l'ensemble du site le 25 avril 2016. Le passé historique a été attesté par de récentes études du bâti menées par un Architecte en Chef des Monuments Historiques et une dendrochronologie.

Visite guidée

Le Château permet de comprendre comment un lieu de défense du Moyen-Âge a conservé ses caractéristiques d'origine après les transformations du mode d'occupation de la fin du XIX^e siècle

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

Prix d'entrée : 5 €/ personne - Gratuit pour les enfants de moins de 15 ans



Maison de La Tourillière

06 83 41 72 48

La maison de La Tourillière est la maison familiale où le peintre Vlaminck a vécu jusqu'à son décès en 1958. Après y avoir vécu durant près de 35 ans, son épouse et ses filles ont continué ensuite d'y habiter jusqu'en 2021. Son atelier, le mobilier, ses objets son ambiance, tout y est resté authentique et a été préservé avec force toujours pour le plaisir d'une vie simple et jusqu'au grand jardin qui l'entoure ou la nature est à la fois guidée et respectée.

Ecologie et biodiversité était ici à l'œuvre avant l'heure.

► G Visite accompagnée et commentée

Une maison familiale authentique et chaleureuse propice à la rencontre, source de toute inspiration.

Groupe de 10 personnes maximum. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 10:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



Saint-Jean-de-Rebervilliers

Église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean-l'Évangéliste

Rue de l'Eglise - 06 73 50 17 22

L'édifice actuel est en fait constitué de deux églises mises bout à bout.

Une petite nef du XIIe siècle, très rustique, aux murs latéraux aveugles, présente au cimetière sa façade en grison, avec de forts épaulements obliques encadrant le porche.

Elle est prolongée par un chœur plus vaste et beaucoup plus haut, du XVIe siècle pour l'essentiel. Le décalage entre ces deux édifices est partiellement masqué par une tour plus récente, étroite et sans fenêtres.

► G Exposition

"Elles, les Divines"

Exposition de tableaux de grand format : représentation de la Femme à travers le Sacré. Diplômée des Beaux-Arts de Florence, Johara Escourrou vit et travaille en Eure-et-Loir depuis quelques années.

Elle présentera, en l'église de Rebervilliers, « Les Divines », première partie de « Elles », un projet qui explorera les mille facettes du principe féminin, comme expressions mêlées de poésies et rêveries puisées dans toutes les cultures et civilisations.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Saint-Lubin-de-la-Haye

Église Saint-Lubin

6 rue de la Mairie 28410 Saint-Lubin-de-la-Haye

02 37 82 06 26 06 76 54 48 18

Église du XIIe siècle agrandie au XVIe siècle de style roman et gothique.

► G Visite libre

Visite de l'église décorée et fleurie

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 08:30



Saint-Martin-de-Nigelles

Moulin de la Perruche

9 rue du Général-de-Gaulle - 02 37 63 54 42

Site occupé par un premier moulin datant du Moyen Âge puis d'un second moulin à trois meules, dont l'engrenage en fonte est d'une échelle peu commune. Fief du Seigneur de la Perruche dont la pierre tombale se trouve encore dans l'église du XII^e siècle, en 1790 les gardes moulins mettant fin aux banalités ont gravé leurs noms dans les pierres du moulin.

Première usine de l'ère pré-industrielle qui tournait grâce à la force hydraulique générée par le flux de la Drouette, rivière recueillant les eaux du massif forestier de Rambouillet.

La Drouette modifiée à l'époque de Vauban permettait le transit de longues barges amenant les blocs de pierres destinés à l'édification du viaduc de Maintenon. Le canal d'amener du moulin élargi à cette période a permis de décupler la force hydraulique pour lui conférer une puissance de 15 chevaux.

► G Visite commentée

Histoire du site et visite commentée du Moulin

Accès: parking 50m rue des ruelles et rue de l'arsenal

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Saint-Piat

Église Saint-Piat

Place Marcel Binet 28130 Saint-Piat

L'église actuelle a été construite sous François 1^{er} aux alentours de 1535, date visible sur l'abside. Dans le bois de la voûte, au nord, on peut lire 1542. L'autre extrémité de la poutre ont été sculptées deux figures dont l'une évoque pour certains la tête de François 1^{er}. D'autres sont ornées d'animaux symboliques. Au fronton, un saint Piat habillé en prêtre, sculpté, accueille les fidèles. Il est probablement plus ancien que le reste de l'église. Les portes, classées au titre des monuments historiques, représentent les saints Sébastien et Roch, invoqués traditionnellement contre la peste. Outre le sarcophage, on note dans l'église la présence d'une statue de la Vierge trônant et présentant son Fils. Datée du XVI^e siècle (Renaissance), elle diffère des modèles statiques et frontaux très répandus au moyen-âge, par son mouvement souple et la présentation de l'enfant penché sur le côté vers les fidèles. Dans le chœur, le fragment bas-relief (classé) de l'embaumement du Christ, daté du XV^e siècle est un bel exemple de sculpture médiévale. Le beffroi vient d'être remis en état grâce à une souscription publique (via la Fondation du Patrimoine).

► G Visite commentée

Présentation de l'histoire et des particularités patrimoniales de l'église qui sont inscrits au titre des Monuments Historiques (statues, sarcophage gallo-romain).

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Site du camp de César

39-41 rue des Dolmens

Fossé et du rempart de 250m de long et hauts de 13m qui protégeait le camp.

► G Visite libre

Suivre le sentier balisé depuis le parking du Musée des Mégalithes de Changé.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Site et musée des mégalithes de Changé

39-41 rue des Dolmens - 06 81 13 30 76

En limite des communes de Maintenon et Saint-Piat, les monuments mégalithiques qui composent le site archéologique sont connus depuis de nombreux siècles. Le dolmen de la Grenouille situé au bord la route, à l'entrée du hameau de Changé, le menhir du But de Gargantua au centre de la prairie, les dolmens Petit et du Berceau font partie du paysage et du patrimoine local.

C'est probablement un des rares sites préhistoriques du département regroupant autant de mégalithes dans un secteur aussi restreint. Le site a fait l'objet de 18 campagnes de fouilles entre 1983 et 2000. En 2015, un musée a été créé pour expliquer son histoire.

► G Visite commentée

Suivez le guide avec cette visite commentée pour tout savoir sur ce site mégalithique et de son musée !

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Saint-Prest

Église Saint-Prest

Rue de la République - 02 37 22 22 27

Crypte carolingienne du IXe siècle, tombeau de saint Prest, chapelle, statues. Portail du XIIe siècle, nef, boiseries du XVIIe siècle, chaire du XIXe siècle, clocher du XIVe siècle, cloche classée du XVIe siècle.

► G Visite libre

Le patrimoine de Saint-Prest à l'honneur

Journées portes ouvertes à la vigne de Saint-Prest, visite guidée de l'église, animations jeune public.

samedi 17 septembre 2022 - 08:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 18:00



La Saucelle

Église Sainte-Anne

Le Bourg - 02 37 37 91 87

Église romane du XIIe siècle, remaniée aux XVIe et XVIIe siècles ; statues en bois et pierre, retable du XVIIe siècle.

La paroisse de La Saucelle s'est probablement développée dans la seconde moitié du XIIe siècle, grâce à ses granges et moulins. Dans la commune les lieux-dits le Temple et la Commanderie gardent encore aujourd'hui le souvenir que ces lieux ont appartenu aux Chevaliers qui ont œuvré au défrichement.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Senonches



Château-Musée de Senonches

1 rue du Château - 02 37 37 80 11

Avant poste défensif du domaine royal capétien, face au duché de Normandie, l'ensemble fortifié est érigé au XIIe siècle par Hugues II de Châteauneuf, seigneur du Thymerais. L'originalité de la construction réside dans son donjon-porte en silex et en pierre de grison, placé à l'entrée de l'ensemble castral pour contrôler les arrivants. Récemment restauré, le château abrite désormais un espace muséographique moderne mettant à l'honneur son patrimoine naturel : la forêt. La forêt domaniale de Senonches est la plus grande forêt du département d'Eure-et-Loir et l'une des plus vastes de France. Le château est situé au cœur de ce «poumon vert».

► G Visite libre

Visite du centre d'interprétation de la forêt et de l'homme, interactive et sensorielle à partager en famille et entre amis.



Trois niveaux de visite à explorer : la forêt du monde, de Senonches et ses particularités ; l'Histoire de la forêt et ses métiers ; la filière bois : des enquêtes policières à résoudre, des métiers et des productions à découvrir..

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

► **G** **Visite commentée**

"Api Hour" autour de la ruche des abeilles noires. Découverte avec un guide de la ruche pédagogique se situant dans la cour. Sous réserve de bonnes conditions météorologiques

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30

► **G** **Visite guidée de la ville**

Visite commentée de cette commune percheronne à travers son histoire et son patrimoine bâti et naturel, par un guide bénévole. Circuit plat et sans escalier, tout public. La commune de Senonches a connu une histoire riche liée notamment à l'exploitation du bois. Aujourd'hui, le Centre d'Interprétation du Patrimoine de la forêt et son histoire au château-Musée en est la preuve. Grâce à cette visite, vous découvrirez également l'histoire de l'église communale et du cinéma, dont les bâtiments sont classés au titre des Monuments Historiques. Rendez-vous au château-Musée

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

✦ **Église Notre-Dame**

2 rue Perier - 02 37 37 80 11

La tour de l'église fut construite vers le milieu du XIIe siècle, par Hugues II, seigneur de Châteauneuf et de Senonches. Elle est bâtie avec du grison.

A son origine, cette tour servait de poste d'observation et de forteresse destinée à protéger le château. La tourelle octogonale de l'escalier en spirale (122 marches), possède trente-deux regards ou meurtrières disposés pour la défense du donjon en cas de siège.

L'extérieur présente cinq étages. Les fenêtres sont romanes et varient de forme à chaque étage. L'église se trouvait située dans l'intérieur de la place, protégée par les fossés.

Elle formait elle-même un rempart.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Tardais

✦ **Église Saint-Maurice**

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Thiron-Gardais

✦ **Abbaye de Thiron-Gardais**

18 rue de l'Abbaye - 02 37 49 49 49

Le domaine de l'Abbaye de Thiron-Gardais regroupe les vestiges de l'abbaye construite par Bernard de Ponthieu, fondateur de l'ordre de Tiron au XIIe siècle. Le mobilier provient de l'ancienne église paroissiale de Gardais, sauf les stalles des moines (classées au titre des monuments historiques) et les stalles des élèves du collège qui forment le nouveau chœur.

Autour du vivier des moines, s'organisent dix jardins d'inspiration médiévale, dans un parc de 4 hectares. Aménagés en 2000, d'inspiration médiévale, les jardins présentent différents espaces : jardin potager, aromates, jardins de terre et de bruyères, tilleul remarquable planté en 1792, vivier des moines, terrasses fruitières, jardins des couleurs... La grange aux dîmes, restaurée en 2006, est l'entrée des jardins de l'abbaye, le syndicat d'initiative du Perche Thironnais et un lieu d'exposition.

Visite libre

Le jeu des parfums

Différents flacons de senteurs sont dispersés dans les jardins, ils vous aideront à deviner le mélange parfumé de senteurs qui se trouve sur une languette qui vous aura été proposée à l'accueil.

Tarif : 1 € la languette

Circuit

Promenades contées. Renart, Ysengrin et l'Abbé Jean vous attendent, petits et grands, pour une promenade ludique dans les jardins de l'abbaye. Visite gratuite en autonomie, avec votre smartphone.

Animation Jeune public

À la découverte d'une abbaye ! Découvrez l'architecture d'une abbaye et apprenez en plus sur la vie monastique sur la base des 5 sens grâce à nos sacoches pédagogiques. Une activité pour toute la famille !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif : 5 € la sacoche

Animation Jeune public

"Enquête à l'abbaye". Avec ce livret, partez à la recherche d'espions infiltrés et revivez, le temps de votre visite, le quotidien de l'Abbaye de Thiron-Gardais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarifs : 3 € le livret



Collège Royal et Militaire

12 rue de l'Abbaye, 28480 Thiron-Gardais

L'ancien Collège royal et militaire et son jardin constituent un patrimoine unique, accolé à l'abbatiale romane de Thiron-Gardais. Créé au sein de l'abbaye en 1630, le Collège de Tiron (sans « h » à l'époque) sera choisi en 1776 par Louis XVI pour devenir l'un des douze Collèges royaux et militaires préparant à l'École Militaire de Paris. Le destin du Collège royal et militaire sera lié à celui de la monarchie, et l'établissement fermera ses portes en 1792. Devenu ensuite un site privé, il sera racheté en 2005 par le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, puis par Stéphane Bern en 2013. Grâce à de colossaux travaux de restauration menés durant 3 ans par des ouvriers et artisans issus de la grande lignée du compagnonnage, les bâtiments revivent et le musée ouvre au public en 2016. La résurrection du jardin a elle été confiée au célèbre paysagiste Louis Benech. Le site propose aujourd'hui aux visiteurs un musée intime, un jardin historique ainsi qu'un salon de thé gourmand.



Visite libre

Venez visiter gratuitement le musée et le jardin du Collège royal et militaire, racheté et restauré par Stéphane Bern !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, toute l'équipe du Collège royal et militaire est heureuse de vous convier à une visite libre et gratuite du musée et du jardin, sur la thématique du "Patrimoine durable".

Nous vous réservons de nombreuses surprises pour petits et grands : livret jeu enfants, ateliers pour les plus jeunes, fresque participative, mais aussi visite virtuelle et quizz pour les adultes, ... il y en aura pour tous les goûts pour une visite garantie sans ennui ! Alors n'hésitez plus et venez nous rendre visite au Collège royal et militaire de Thiron-Gardais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Thiville



Château de Champ Romain

Champ-Romain - 06 80 82 40 98

Château construit en 1761 par Guillois pour Claude le Sénéchal, membre du parlement. Jardins à la Française avec parterres de broderie, quinconces de tilleuls et parc.

Visite libre du parc

Présence des propriétaires

samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 19:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 19:30

Tarif : 3 € par personne, gratuit pour les moins de 18 ans



Trizay-lès-Bonneval



Église Saint-Martin

Place de l'Église

L'église est un édifice aux dimensions réduites agrandie d'un quart par un porche en pisé avec colombage et qui a ici un rôle de « caquetoire ». Le porche abrite un portail roman de la fin du XIIe siècle. Une simple nef avec un chevet arrondi à laquelle on a ajouté une petite sacristie sur la gauche. La nef comporte une voûte en charpente en forme de carène renversée avec entrails et poinçons.

Le chœur est entièrement recouvert de boiseries, refaites en 1788. Un petit retable de bois renferme entre deux colonnes une niche avec la statue de Saint-Martin au dessus de l'autel principal. Il est surmonté d'une niche avec une vierge à l'enfant. Une statue polychrome représentant Saint Martin sur son cheval. Polychromie tricolore : manteau rouge, tunique bleue et cheval blanc.

Une peinture du XVIIIe siècle qui initialement se trouvait sous le porche a été restaurée et vient récemment de reprendre sa place dans l'église. Titre de l'œuvre "Ananie imposant les mains à Saint Paul" d'après le peintre français Jean Restout (1692-1768). Très belle copie de 1719 exécutée par le peintre lui-même.

La sacristie comporte également la partie supérieure d'un meuble ancien et une belle armoire Louis XV. Autre mobilier un beau lutrin du XVIIIe siècle avec un aigle aux ailes déployées. Le clocher qui était déjà modeste à l'origine a été refait et encore rabaisé entre 1920 et 1930. Il abrite une cloche unique, non électrifiée, mue par une corde fixée à un bras solide du mouton en bois. La flèche du clocher de l'église beaucoup plus haute que l'actuelle, est fortement inclinée vers l'est.



► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

Unverre

Église Saint-Martin

Place de l'Église - 06 32 06 74 28

Monument du XIe siècle, agrémenté d'un clocher et d'une nef du XIIe siècle ainsi qu'une chapelle Sainte-Vierge adjacente datant du XVIe siècle.

► G Déambulation libre

Découvrez à votre rythme ce monument du XIe siècle, agrémenté d'un clocher et d'une nef du XIIe siècle. Vous y trouverez aussi une chapelle Sainte-Vierge adjacente datant du XVIe siècle.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite de l'édifice religieux par Francis Ligneau.

Durée : 30 minutes. Avant la visite, prévenir si possible M. Ligneau au 06 32 06 74 28.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Vert-en-Drouais

Église Saint-Pierre

Place du Général de Gaulle - 06 64 54 50 65

Église datant du XVI^e siècle avec tour-clocher ; voûte avec astres et poutres sculptées ; statues anciennes en bois et en pierre ; mise au tombeau monumentale.

► G Visite libre

Visite de l'église avec exposition de chasubles de prêtres et cartes postales anciennes

La municipalité vous invite à découvrir son église du XVI^e siècle avec une tour-clocher atypique, une voûte avec astres et poutres sculptées, des statues anciennes en pierre et en bois, une mise au tombeau monumentale.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Villebon

Château de Villebon

02 37 37 35 63

Imposante forteresse des XIV^e et XV^e siècles, avec six tours, des douves en eau, entourée d'un parc animé par des daims, pièces d'eau et canaux, colombier, chapelle. Demeure où Maximilien de Béthune duc de Sully décéda (1641).

Parc boisé aux arbres centenaires, "étoile" autour de la statue de Diane (XVIII^e siècle). Plan d'eau avec vue sur le château, abords immédiats du château aux sobres broderies de buis et tilleuls taillés. Ancienne orangerie du XIX^e siècle, pommiers, poiriers en espalier, cèdre du Liban bicentenaire. Parc à la Française dessiné par Sully au XVII^e siècle, nouvel aménagement des plates-bandes devant le château.

Visite libre

Visite dans le parc et autour du château

Visite commentée

Visite des extérieurs, de l'intérieur de la chapelle et du colombier

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Tarif préférentiel : adulte 5 €, < 12 ans 3 €, gratuit < 5 ans



Villemaury

Moulin à vent de Frouville-Pensier

Ozoir-le-Breuil, - 06 86 84 80 19

Situé à 10 km de Châteaudun, entre les routes d'Orléans et de Meung-sur-Loire, sur la commune d'Ozoir-le-Breuil, un moulin est construit depuis le XIII^e siècle sur ce site bien venté. Pendant des siècles une multitude de moulins se sont succédé sur cette parcelle terre de Frouville (diversement dénommée : Frouvilla, Froovilla, Frovilla, Frodevilla). Ils étaient construits en bois et probablement, pour la plupart de type moulins-pivots (bourdon de bois et cage tournante). A la suite de l'incendie de 1822, Monsieur Crignon, devenu le nouveau propriétaire, fait reconstruire le moulin en 1826, sous sa forme actuelle en pierres (comme l'atteste l'inscription sur le linteau de la porte occidentale). Le site, au milieu de la Beauce, est identique depuis l'origine. Il ne varie qu'au fil des travaux des champs et des saisons. L'installation sera en fonctionnement par la seule force du vent. Chaque composant de la machine est devenu, à cause des évolutions techniques, une curiosité de l'ingéniosité des hommes pour améliorer leurs conditions de travail et de productivité. La visite est aussi un moment pour entrevoir un savoir-faire d'une autre époque. Une aire de stationnement, pour tous les types de véhicules, permet d'accéder directement à l'espace sécurisé pour la visite des installations.



Visite commentée

Visite du moulin tour à vent en fonctionnement (intérieur et extérieur)

Un moulin de 1826 constitué d'une tour cylindrique maçonnée en pierres. Il est équipé d'une mécanique entièrement en bois.

Depuis l'Office de tourisme de Châteaudun (Place du 18 Octobre ou de la rue de Luynes) engagez-vous dans la rue Gambetta, suivez en face la rue du Champdé et poursuivez sur la sortie de la ville sur la route de Meung-sur-Loire pendant 10 kilomètres. La plaine de Beauce Dunoise s'offre à vous.

Nous vous accueillons sur la route départementale 144,6 à l'intersection de la D 31. Le moulin de Frouville-Pensier paré de ses toiles, montre sa stature sur votre gauche les ailes au vent.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:30

Tarif habituel



Reproduction de la collection de l'Office de Tourisme de Châteaudun (France)

Voves

Site du Camp

Allée André-Thibault - 02 37 99 01 35

Site de l'ancien camp d'internement comprenant : un mémorial, des stèles, un arboretum, une baraque-musée, un wagon-musée symbole de la déportation et des vestiges de baraques, un mémorial "terres des camps" et le jardin des urnes.

Ouverture de la baraque-musée, du wagon-musée, qui seront aménagés de nombreux panneaux et vitrines comportant des documents, cahiers, objets, photos, relatant la vie des internés dans ce camp. Visite de l'arboretum, du jardin des urnes, des vestiges de la baraque des douches (lieu de départ du tunnel de la grande évasion), mémorial, stèles.

Coin littérature comportant des ouvrages concernant le camp ainsi que de la guerre s'y rapportant.

► G Visite libre

Visite du seul camp d'internement ayant été actif en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale. Des membres du comité du souvenir seront présents pour répondre à vos questions.

► G Visite guidée

Des membres du comité du souvenir seront présents afin de vous présenter le seul camp d'internement ayant été actif en Eure-et-Loir lors de la Seconde Guerre mondiale.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Yermenonville

Église Saint-Martin

Rue de Maintenon - 02 37 23 05 04

Une très belle petite église construite au XVe siècle en remplacement d'un édifice du XIIIe siècle dont il reste un bas-relief classé au titre des monuments historiques, bien caché dans un coin ! De belles statues anciennes, dont certaines aussi sont bien cachées, et de mystérieuses pierres tombales qui méritent des explications, grâce à des notes prises au XVIIe siècle par des émissaires de Madame de Maintenon, qui venait de prendre possession des lieux.

► G Visite commentée

Visite de l'église du XVe siècle avec ses trésors cachés

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Espace muséal Hélène-Boucher (mairie)

2 Rue de Gallardon

Espace muséal consacré à l'aviatrice Hélène Boucher, avec commentaires sur sa carrière de 1931 à 1934 au travers d'objets personnels et de documents légués par sa famille.

► G Visite commentée

visite guidée de l'espace muséal Hélène Boucher
La carrière de l'aviatrice Hélène Boucher racontée au travers des objets et archives léguées par sa famille
Hélène Boucher aviatrice qui bati plusieurs records mondiaux de vitesse, eu une carrière fulgurante mais courte. C'est cette carrière, de 1931 à 1934, qui est racontée, illustrée par des objets légués à la commune de Yermenonville par la famille et s'appuyant sur des archives inédites.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Mairie

2 rue des Gallardon

► G Parcours historique dans le village

Parcours dans le village d'Yermenonville pour raconter son histoire du néolithique au XIXe siècle

Parcours dans les ruelles d'Yermenonville : l'histoire du village durant le néolithique, la période romaine, les seigneuries du Moyen Âge à la Révolution, les évolutions jusqu'au XIXe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite du monument funéraire dédié à Hélène Boucher.

Histoire du monument funéraire dédié à l'aviatrice Hélène Boucher. Le décès de l'aviatrice Hélène Boucher à 26 ans en 1934 après une carrière fulgurante a ému tant en France qu'en Europe. Une souscription nationale a été lancée pour ériger un monument à sa mémoire. Cette histoire est racontée en s'appuyant sur de nombreuses archives léguées par sa famille à la commune d'Yermenonville

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

18:00

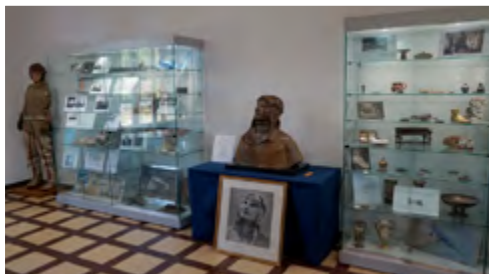
Projection

► G Vidéo sur Yermenonville à l'époque médiévale: musique, habitat, coutumes, nourriture...

En liaison avec un concert de musique médiévale par l'ensemble Alla Francesca qui aura lieu le samedi 17 au soir, une vidéo sera présentée montrant la vie de la commune à l'époque médiévale : musique, habitat, coutumes, nourriture....
entrée libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Argenton-sur-Creuse

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine



Rue Charles-Brillaud - 02 54 24 34 69

Situé dans le premier atelier de confection de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des "chemisières" qui ont fait la renommée d'Argenton.

L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Âge à nos jours.

Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

Au premier étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui...

Au second étage, entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise...

▶ G Visite libre

Le Musée de la Chemiserie, histoire d'une activité industrielle
Immersion dans quatre siècles d'évolution vestimentaire masculine et dans l'histoire de l'industrie locale, la confection.

Les visiteurs découvriront le vestiaire masculin avec une collection de vêtements allant de la fin du XVIIIe siècle à nos jours ainsi que les machines et outils servant à la fabrication d'une chemise.

▶ G Visite commentée

Découverte de l'atelier de confection

Entrez dans l'univers de la vie d'une chemisière !

Un guide vous emmènera dans l'atelier de confection et vous livrera tous les secrets de fabrication d'une chemise.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:15

▶ G Visite libre

"Arkeologika II", entrepôt de fouilles au Musée de la Chemiserie

Arkeologika II est une fiction archéologique imaginée par deux artistes textiles, Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould.

Elle met en avant l'objet découvert lors des campagnes de fouilles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite de l'exposition "Arkeologika II. Fiction archéologique imaginée par Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould, pour mieux comprendre la vie des objets entre leur découverte et leur rangement dans les réserves.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

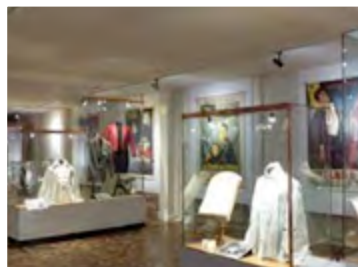
▶ G Exposition

"Jean Claude Pascal, du comédien au chanteur"

A l'occasion des 30 ans de la mort de Jean Claude Pascal, le Musée lui rend hommage en retraçant une partie de sa carrière (costumes, affiches de cinéma, récompenses, disques...).

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00.



Azay-le-Ferron



Château, parc et jardins



31-33 rue Hersent-Luzarche - 02 54 39 20 06

Des pièces entièrement meublées évoquent la vie dans une confortable demeure de chasse : mobilier empire, restauration, Louis XV et Louis XVI. Importants tableaux et objets d'art jalonnent le parcours de visite.

► G Visite libre du parc et des jardins

Un immense parc paysager, un magnifique écrin de verdure, réaménagé par les frères Bülher, célèbres paysagistes, révèle une multitude d'essences d'arbres.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Visite commentée du château

Le château d'Azay le Ferron, d'une riche architecture du XVe au XVIIIe siècle, est une véritable machine à voyager dans le temps.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : Adultes 5 € et enfants de 6 à 17 ans 2 €, parc gratuit



Bommiers



Château fort de Bommiers

3 les Minimes

Première enceinte dite basse cour (vestige de muraille avec archères, tour d'angle et douve). Deuxième enceinte dite grande cour (Vestige de murailles, châtelet, base de la chapelle, salle souterraine, latrines, base du logis seigneurial...). Motte féodale du XIe siècle avec ruines du donjon (XIIe siècle) et deux tours (XIIIe siècle) avec courtine, archères, bretèche et glacière.

Le site est une propriété privée, il ne comprend pas d'aménagements culturels (panneaux d'affichages, tableaux, musée...).

Visite accompagnée et commentée

Découverte du site au travers de commentaires amateurs sur l'architecture et les grands faits historiques connus depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.

Pas de visite libre. Chaussures de marche/bottes recommandées | Durée : 1h30

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

Tarif : 1 € | Gratuit - de 12 ans



Bouges-le-Château



Château de Bouges

15 rue du Château - 02 54 35 88 26

En 1759, Charles François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges.

Il fait édifier le château.

L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles.

Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIIIe siècle.

Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguière, résident Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville et son



épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguier le légua au Centre des monuments nationaux.

L'attrait du château réside dans son aspect «habité».

En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs.

On ne peut quitter Bouges sans se promener dans son parc de 80 hectares, planté d'arbres exceptionnels aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambers).

Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

► G Visite libre

Visite des communs (écurie, sellerie, voitures hippomobiles) du jardin de fleurs, du jardin à la française et du parc à l'anglaise.

Vous pourrez admirer les façades du château restaurées !

► G Visite commentée

Découvrez une architecture, un mobilier d'exception et la restauration des textiles des rideaux !

Visite commentée du rez-de chaussée du château (30 minutes)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Chabris

Office de Tourisme

Communautaire de Chabris-Pays de Bazelle

Place Albert-Boivin

► G Visite commentée

Visite extérieure puis intérieure de l'église dont l'embellissement de cet édifice est lié à la présence des archevêques de Bourges. L'histoire de cette église peut se lire au travers de ses pierres.

Nous souhaitons limiter le nombre de personnes et donc imposer une inscription en précisant le jour et la tranche horaire

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30



Chaillac

Maison forte de la Grande Missée

02 54 47 67 95

Ancienne maison forte. Cet ensemble architectural est caractéristique des maisons seigneuriales de la fin du Moyen-Âge et du début de l'époque moderne dans cette région. Il s'inscrit dans une vaste cour rectangulaire et présente une allure défensive (enceinte maçonnée, tours circulaires) à valeur essentiellement symbolique. Le logis est organisé selon un plan allongé en fond de cour et sa distribution a été préservée.

► G Balade médiévale

Guidés depuis la Grange Missée, nous monterons vers les ruines de la forteresse des vicomtes de Brosse où vous pourrez admirer la vue sur la vallée du Bel Rio et le village bâti en grès rouge.



Guidés depuis la Grange Missée, ancienne maison forte, nous monterons vers les ruines de la forteresse des vicomtes de Brosse, ancien lieu-frontière entre les possessions anglaises et françaises. Nous pourrons admirer la vue sur la vallée du Bel rio et le village bâti en grès rouge.

30 personnes sur inscription. Bonnes chaussures de marche.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:45

Chalais

Ancienne tuilerie

La Tâche - 02 54 47 67 95

Au XIX^e siècle, les tuileries sont nombreuses sur le territoire autour de Bélâbre, c'est un artisanat aux origines anciennes et qui fournit les tuiles des toits des maisons, des briques et des carreaux de terre cuite aux populations locales. Les bâtiments comprennent une maison de maître et des communs où l'on retrouve des traces des anciennes installations de la tuilerie. Le propriétaire actuel a planté un verger de pommiers très variés sur le magnifique terrain alentour.

► G Visite commentée

Visite par le propriétaire d'une ancienne tuilerie devenue un verger. Les bâtiments comprennent une maison de maître et des communs où l'on retrouve des traces des anciennes installations de la tuilerie. Entrée libre tout l'après midi, le propriétaire guidera la visite.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Église Saint-Léobon

Rue de la Fontaine

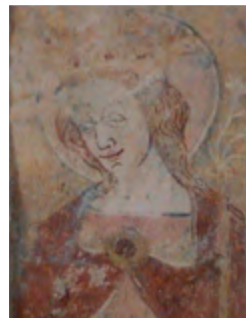
Edifice de la fin de l'époque romane, composé d'une nef unique et d'un chœur à chevet plat, voûtes en berceau brisé. La grande chapelle seigneuriale ouvrant sur le chœur a sans doute été bâtie à la fin du X^e siècle ou au début du XVI^e siècle, puis reconstruite en 1874 avec des dimensions moindres.

Des peintures murales de différentes époques ont été mises au jour.

► G Visite guidée

Visite de l'église avec une présentation des fresques.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Manoir de Rocheblond

7 Route de Saint-Michel

Le château est cité dès le XII^e siècle. Il fut reconstruit à la fin du X^e siècle, abrité des crues et fortifié par une terrasse cantonnée de pavillons.

À chaque façade est accolée une tour arasée au niveau du toit.

On accède par l'une d'elles en franchissant une belle porte que surmonte une accolade et qui commande un escalier en vis.

Les pièces ont de beaux plafonds à la française, des cheminées gothiques en pierre.

► G Visite commentée

Visite d'une maison forte et d'un moulin.

Découverte extérieure de cet ancien manoir de la fin du XII^e siècle et visite extérieure/intérieure de son moulin à grains du XVII^e siècle en compagnie du propriétaire.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Chassignolles



Église Saint-Étienne

Le Bourg

L'église de Chassignolles dépendait de l'abbaye de Notre-Dame de Déols. Elle possède un chœur daté du XIII^e siècle et deux chapelles ont été construites au XVI^e siècle. 2 statues en pierre (un diacre et un saint Fiacre) du XVI^e siècle.

» G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Maison des Traditions

Le Bourg - 02 54 48 00 57

En 50 ans, le monde agricole a subi de profondes et rapides mutations.

La Maison des Traditions, musée municipal situé dans une ancienne ferme du Berry, présente l'histoire de la paysannerie et des campagnes en Vallée Noire de 1850 à 1950. Elle tente de donner les clés pour comprendre le passage d'une paysannerie traditionnelle à l'avènement d'une agriculture moderne. Lieu de mémoire du territoire, la Maison des Traditions s'attache à préserver les savoir-faire et le patrimoine rural. Plusieurs espaces d'exposition proposent de retracer la vie et le quotidien de ces hommes et de ces femmes, grâce à une importante collection d'outils, de machines et d'objets. Un témoignage émouvant au cœur du monde paysan...

» G Exposition

De caves en cépages. Histoire de la vigne et de vin dans l'Indre.

Cette exposition est consacrée à l'histoire de la vigne dans le département de l'Indre de l'Antiquité à nos jours.

Réalisée par les Archives Départementales de l'Indre, cette exposition nous entraîne dans l'histoire de la vigne dans le département de l'Antiquité à nos jours.

De l'apparition de la viticulture en Berry à l'obtention d'AOC par les vignobles de Reuilly et Valençay, cette exposition explore l'histoire de la culture de la vigne dans l'Indre : où cultivait-on la vigne au Moyen Âge ? Comment la culture de la vigne a-t-elle contribué à façonner les paysages ? quelles ont été les conséquences de la crise du phylloxéra ?

Autant de questions auxquelles cette exposition répondra !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Châteauroux

Archives départementales de l'Indre

1 rue Jeanne d'Arc - 02 54 27 30 42

Depuis plus de 200 ans, en recevant le versement des administrations qui ont leur siège dans l'Indre, les Archives départementales sont donc "la mémoire du département". Conservées au Château-Raoul, puis, de 1894 à 2003 dans un bâtiment voisin, elles sont installées aujourd'hui dans l'ancienne Ecole normale d'institutrices, de style néo-gothique et néo-classique, construite par l'architecte départemental Henry Dauvergne en 1888-1889, réaménagée par Sarea (A. Sarfati) et Architectes et Associés de Châteauroux (J.P. Broquet).

» G Conférence

"La photographie, ou l'art de restaurer la mémoire d'un instant" Pétra Pourmonet, restauratrice du patrimoine présentera les différentes méthodes d'identification et de restauration des



photographies au cours de sa conférence. Éléments techniques qui permettent l'identification des photographies mais également les soins apportés à leur restauration seront abordés par cette spécialiste de l'image. Entrée sur inscription obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 17:00

■ G Visite commentée

Visite des Archives. Les Archives départementales sont un service du Département depuis les lois de décentralisation après 1982. Créées en 1796, les Archives départementales constituent l'un des plus anciens services administratifs locaux, aussi anciens que les tribunaux et plus anciens que les préfectures. Dans l'Indre, durant la Révolution et jusqu'à la fin du XIX^e siècle (1894), les archives sont conservées dans le grenier de Château-Raoul. De 1894 jusqu'en 2003, un bâtiment contigu à la préfecture, rue de la Vieille Prison à Châteauroux devient le lieu de la mémoire départementale avant d'arriver ici, au 1 rue Jeanne d'Arc en 2003. Nous sommes ici dans l'ancienne école normale d'institutrices qui a fonctionné dans ces bâtiments jusque dans les années 1980 (INSPE route de Tours). Le bâtiment a ensuite été acheté par le conseil départemental et a également accueilli la BDI jusqu'en 1990. C'est le quadrilatère berrichon à l'image des Archives nationales à Paris... Le bâtiment de conservation ou silo est l'œuvre du cabinet d'architectes Sarfati et Broquet. Il possède 4 étages, 4 magasins à chaque étage et deux en rez-de-chaussée de chaque côté de la salle de lecture (une quarantaine de place). Le bâtiment en U est l'ancienne école normale construite en 1889 par Henri Dauvergne, architecte départemental. salle d'exposition, salle de conférence, salle du service éducatif, quai de déchargement, salle de décontamination et salle de tri, en tout 6500 m² (dont 4468 pour les magasins), des espaces à découvrir à l'occasion de ces visites. Entrée sur inscription obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30, 20:00 à 21:30

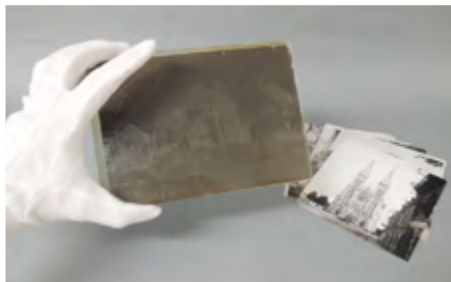


Château Raoul

Place de la Victoire et des Alliés

Château-Raoul existe depuis le Xe siècle sous le nom de château de Déols, installé sur un site fortifié par les seigneurs de ce lieu surmontant la vallée de l'Indre. Sept seigneurs portent le nom de Raoul, d'où le nom de Château-Raoul et de la ville de Châteauroux. Mentionné dans la charte de fondation de l'abbaye de Déols (917), autorisée par le seigneur Ebbes de Déols, le parchemin original mentionne la paroisse Saint-Martin (du nom de la chapelle castrale de Château Raoul) et la paroisse Saint-Denis. En 927, l'abbaye Saint-Gildas est élevée dans le quartier Saint-Christophe. Ce sont ces quatre éléments qui constituent l'agglomération Châteauroux-Déols du Xe au XII^e siècle. Avec son enceinte, dont plusieurs tours subsistent encore, le Château-Raoul est alors une puissante forteresse, à la frontière du domaine du roi de France et de l'Aquitaine. Détruite après un incendie entre 1088 et 1112, le donjon de bois est reconstruit en pierre. Philippe-Auguste doit en faire le siège en 1187, date du mariage entre Denise de Déols, dernière descendante directe des princes de Déols et André de Chauvigny, familier du roi d'Angleterre, Richard Cœur de Lion. Plus tard, vers 1450, Guy III de Chauvigny, descendant de Denise, reconstruit Château Raoul dans le style d'un hôtel seigneurial après un incendie accidentel vers 1370. Deux ailes en équerre se joignent par la tour d'escalier octogonale dont le linteau porte encore le blason des Chauvigny. Du château à la porte d'entrée principale la porte de la Vieille prison, le rempart, long de 200m, longe l'Indre puis revient vers le quartier du Palan, passe devant l'actuelle église Notre-Dame où s'élevait la Porte Neuve et rejoignait le château en passant sur l'actuelle préfecture (construite, elle, en 1972).

A la mort du dernier seigneur de Chauvigny en 1502, le château devient la propriété de plusieurs familles qui se partagent les terres de Châteauroux, soit, une grande partie de l'Indre actuelle ! C'est à cette époque que le château du parc Balsan est construit. Au XVII^e Château Raoul devient, sous Louis XIV, avec le château du Parc, la résidence de Claire-Clémence de Mailly-Brézé, princesse de Condé, isolée par son mari, le Grand Condé, duc de Châteauroux. La terre de Châteauroux devient désormais, sous l'autorité du Prince de Condé un duché. Le roi Louis XV, qui rachète le duché à la famille de Condé, l'offre à sa favorite, Marie-Anne de Mailly-Nesle, mais la jeune duchesse de Châteauroux meurt brusquement (1744). Le Château-Raoul est alors la résidence des administrateurs du duché et de leur famille : en 1773 Henri-Gatien Bertrand y voit le jour. Il sera Grand Maréchal du Palais de Napoléon I^{er}, compagnon d'exil de l'Empereur, puis homme politique. C'est ensuite la demeure du fermier général Louis-Claude Dupin de Francueil, grand-père paternel de George Sand.



En 1790, Châteauroux devient le chef-lieu du nouveau département de l'Indre. Le Château-Raoul, est acheté par le "conseil général du département" pour dix mille livres le 8 août 1792. A partir de l'An VIII (1800), la présence d'un préfet donne un nouveau lustre au Château-Raoul. En 1823 commence la construction du nouvel hôtel de la préfecture de style néo-classique. Œuvre de l'architecte Murison, il est achevé en 1826. La colonnade en avant-corps est surmontée d'un fronton qui porta d'abord les armes royales, puis l'aigle impérial, enfin la République, par le sculpteur Girault-Dupin (1898). En 1824, il a fallu détruire le donjon, ébranlé par des tassements de terrain du côté de l'Indre, et édifier les actuels murs de soutènement. Ce donjon, situé entre le Château-Raoul actuel et l'hôtel du préfet, était le seul reste de la forteresse antérieure à Guy de Chauvigny. Il avait abrité dans la salle du Trésor les titres du duché de Châteauroux : le conseil général du département de l'Indre y avait tenu sa première séance le 3 novembre 1790. Le conseil général décide la restauration du château sous le Second Empire (1851-1871) dans le goût néo-médiéval. Commencés en 1879 par Alfred Dauvergne, les travaux ne sont achevés qu'en 1914 par son fils Henry. Il subsiste de cette époque la salle de réunions du conseil général (1897, terminée en 1914), les grands tableaux et les vitraux aux armes des cantons de l'Indre. Henry Dauvergne arrange aussi les abords du château et aménage les jardins et la place de la Préfecture, bordée d'un nouveau bâtiment d'archives en 1894. On peut admirer devant la grille de la Place de la Victoire et des Alliés "Les Pleureuses", monument aux morts de la guerre 1914-1918, œuvre d'Ernest Nivet, sculpteur d'inspiration paysanne.



► G Visites commentées

Visite de Château Raoul suivie de la résidence préfectorale. Demeure seigneuriale. Trois tourelles rondes et escalier à vis avec porte gothique aux armes Déols-Chauvigny. Après un incendie survenu en 1367, Guy III de Chauvigny, descendant de Denise, dernière héritière de la maison de Déols, reconstruit le château dans le style d'un hôtel seigneurial vers 1450. Au XVIII^e siècle, appartient au Condé qui n'y réside pas (sauf Claire-Clémence de Maillé-Brézé, princesse de Condé, exilée par son mari, le Grand Condé, duc de Châteauroux, qui y habite de 1671 à 1694). Lieu de naissance du général Bertrand (1773), fidèle serviteur de Napoléon qu'il a accompagné à Sainte-Hélène. Propriété du Conseil général de l'Indre depuis 1792. Dans l'ancienne salle où délibérait l'assemblée jusqu'en 1971, panneaux peints de Fernand Maillaud, Raoul Adam ou Abel Bertram évoquant le Berry rural, vitraux de Lobin avec les blasons des chefs-lieux de canton du département de l'Indre (décor terminé en 1914). A côté, la résidence préfectorale de style néo-classique (1823-1826) est incluse dans la visite de Château Raoul, le public pourra admirer le mobilier des salons de réception ainsi que le bureau du préfet.

Visite sur inscription obligatoire auprès de l'office de tourisme de Châteauroux

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Hôtel de la Préfecture

Place de la Victoire et des Alliés - 02 54 34 10 74

Bâtiment de style néo-classique (achevé en 1826), rectangulaire, construit sur une terrasse surplombant l'Indre, à proximité du Château Raoul.

► G Visite guidée de la résidence préfectorale

Visite guidée et commentée de la résidence du préfet de l'Indre, couplée avec la visite du Château Raoul. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:45



Temple de l'Eglise Protestante Unie de France

19bis Rue Thabaud-Boislareine - 06 52 60 04 57

Temple construit à partir de 1877 suivant des plans de l'architecte départemental Alfred Dauvergne. Dans les années 60, l'armée américaine offrira à la communauté réformée de l'Indre les actuels bancs du Temple. Ce Temple assez classique dans sa construction, est le lieu de culte des protestants luthéro-réformés d'Indre et Creuse.

► G Visite libre

Entrée libre dans la limite de 100 places

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Conférence

Conférence : « De Chrestien de Troyes à Dan Brown, histoires du Graal et de sa Quête ».

Présentation des origines littéraires du mythe du Saint-Graal et ses histoires, au fil de quelques grands



romans de la Littérature médiévale jusqu'à sa reprise récente dans le célèbre "Da Vinci code" de Dan Brown. Entrée libre dans la limite de 100 places

samedi 17 septembre 2022 - 18:15 à 20:00

Châtillon-sur-Indre

Centre François-Garnier

10 Place du Marché

Le Centre François-Garnier est installé dans le site historique du château royal de Châtillon-sur-Indre. Ses locaux occupent plus particulièrement l'ancienne chapelle gothique du château, dont subsistent de nombreux vestiges.

Créé en 2004 par l'association Rencontre avec le Patrimoine religieux, il développe diverses activités de recherche, d'étude et de valorisation du patrimoine religieux dont la région Centre-Val de Loire est particulièrement riche, et met à la disposition des étudiants et des chercheurs un centre de documentation spécialisé dans ce domaine.

► G Visite commentée

Visite commentée de la chapelle.

Découvrez les vestiges de la chapelle du château royal

Visites en petits groupes de 10 personnes maximum

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Château

Place du Vieux-Château - 02 54 38 74 19

L'ensemble castral de Châtillon comprend un rare donjon cylindrique voûté du XIIe siècle avec sa chemise et son enceinte fortifiée, une église collégiale du XIIe siècle, et surtout, un château ou logis royal, dit aussi logis Pierre de la Brosse, dont la conception en fait un précurseur de l'architecture Renaissance dans le Val de Loire.

Construit au XIIIe siècle comme l'attestent les découvertes récentes, avec une grande terrasse de 1400m² dominant la vallée de l'Indre, il possède de grandes ouvertures dans les façades et n'a aucun caractère défensif : c'est une résidence de plaisance plus que de pouvoir.

► G Visite commentée

Visite de la terrasse restaurée

Présentation des travaux de sécurisation et consolidation réalisés de septembre 2021 à mai 2022 sur les murs et contreforts de la terrasse construite au XIIIe siècle par Pierre de la Brosse.

Sur inscription à l'Office de Tourisme.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 16:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

► G Exposition

Pratiques artistiques avec la lumière

L'exposition présente les photographies, les dessins et les manipulations lumière, réalisés par les participants et questionne le regard porté sur le paysage, l'architecture et l'histoire de la ville.

Dans le cadre du programme "Été culturel 2022", des habitants, accompagnés de la plasticienne lumière, Sophie Brûère, ont participé à la création d'"Aqualux", d'une œuvre lumineuse.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de la terrasse pour les scolaires

Présentation des travaux de sécurisation et consolidation réalisés de septembre 2021 à mai 2022 sur les murs et contreforts de la terrasse construite au XIIIe siècle par Pierre de la Brosse.

Réservations à l'Office de Tourisme par les établissements scolaires, classes accompagnées.

vendredi 16 septembre 2022 - 14:30 à 16:00



Levez
les yeux !

Office de Tourisme

5 Place du Vieux-Château - 02 54 38 74 19

► G Exposition

"Le Grand Siècle en noir et blanc". Cette exposition met en lumière la prodigieuse activité des graveurs sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV, et la diffusion que rend possible la qualité des techniques de gravure et d'impression. Par leur qualité et leur diversité, les œuvres produites à Paris durant cette période, le "Grand siècle", démontrent que la ville de Paris a alors acquis un incontestable statut de capitale culturelle à l'échelle européenne : elle attire les meilleurs graveurs, venus de Lorraine, des anciens Pays-Bas, d'Italie... L'exposition présente une sélection significative choisie au sein du riche fonds graphique du Centre (Silvestre, Pérelle, Callot, Mérian...).

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Salle Pierre-de-la-Brosse

Place du Vieux-Château - 02 54 38 75 44

► G Conférence

Conférence par Marie Piau, Paysagiste concepteur à propos des projets urbains et paysagers de la ville de Châtillon-sur-Indre. Commune à fort potentiel patrimonial naturel et architectural, Châtillon-sur-Indre s'engage dans une volonté de mettre en valeur les atouts dont elle dispose dans le but d'organiser sa politique de développement urbain pour les 15 prochaines années. Afin de définir cette stratégie d'aménagement, la ville de Châtillon-sur-Indre a décidé de consulter une équipe de maîtrise d'œuvre composée de : Marie Piau, paysagiste concepteur, Jérôme Quatrepoint, architecte et Christophe Dubost, bureau d'études DB.

La ville de Châtillon-sur-Indre exposera, sous forme de panneaux informatifs, les propositions d'aménagement. Un questionnaire sera mis à disposition afin de recueillir les impressions et commentaires du public.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

► G Exposition

Projets urbains et paysagers de la ville de Châtillon-sur-Indre. "Propositions urbaines et paysagères pour la transformation du centre-bourg historique de Châtillon-sur-Indre" Commune à fort potentiel patrimonial naturel et architectural, Châtillon-sur-Indre a décidé de consulter une équipe de maîtrise d'œuvre composée de : Marie Piau, paysagiste concepteur, Jérôme Quatrepoint, architecte et Christophe Dubost, bureau d'études DB. A l'occasion des journées du patrimoine, la ville de Châtillon-sur-Indre exposera, sous forme de panneaux informatifs, les propositions d'aménagement. 3 des projets portent sur des abords de monuments classés ou en voie de l'être, monument aux morts. Il s'agit de la place du monument aux morts (place de la libération), du parvis de l'église et de la place du château.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



La Châtre

Musée "de poche"

George Sand et de la Vallée Noire

Rue Nationale - 02 54 48 36 79

Lieu temporaire, laboratoire d'expérimentation, espace de transition en attendant l'ouverture d'un futur musée. Ce nouvel espace muséographique, implanté dans un hôtel particulier du XVIIIe siècle au cœur de la ville, se compose de plusieurs espaces : un espace accueil/boutique faisant la part belle aux artisans d'art avec une salle présentant un condensé du parcours de référence du musée ; une salle pour des « expositions de poche » (3 expositions par an) ; une salle pour les expositions annuelles

► G Visite libre

Découvrez le musée George Sand et de la Vallée Noire, dans sa formule "de poche" !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Réserves du musée George Sand et de la Vallée Noire



5 avenue Guillaume-Marcellat

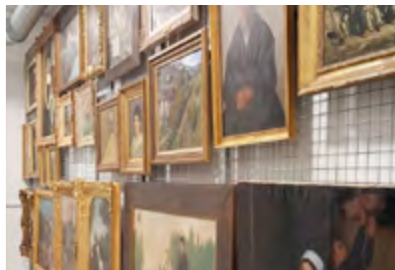
Les collections du musée qui étaient présentées depuis 1939 dans le donjon des Chauvigny (XVe siècle) ont été déplacées dans des réserves externes, plus adaptées pour leur conservation. Il s'agit de la première étape d'un grand projet de nouveau musée qui sera réalisé d'ici quelques années.

► G Visite commentée inédite

Le musée ouvre exceptionnellement ses réserves : l'occasion de découvrir les nombreux trésors non exposés du musée et de comprendre le fonctionnement et les missions d'un musée et de ses réserves. Jauge limitée à 5 personnes par groupe. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Cluis



Église Saint-Paxent

Place de l'Eglise - 06 63 45 36 26

Église dédiée à saint Étienne et saint Paxent, édifée sur une église romane, elle est imposante et austère de style transition roman, gothique.

► G Visite libre

Venez découvrir cette église du XIIe siècle qui a connu de nombreuses mutations à travers le temps.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Forteresse de Cluis-Dessous

Route de Mouhers - 06 63 45 36 26

La forteresse domine la Vallée de la Bouzanne. Elle comporte le châtelet d'entrée, la chapelle castrale, la maison du seigneur, le donjon et une vaste cour intérieure. Le château a appartenu aux familles de Cluis (Bozon et Giraud), de Chauvigny et de Bourbon-Montpensier.

► G Animation Jeune public

Visite en costume. La forteresse s'anime pour le jeune public : princesses et chevaliers sont les bienvenus ! Un guide en costume accompagnera les enfants à travers les ruines pour découvrir l'histoire du château. sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Mairie

12 Rue du Château

Actuelle mairie.

Ancien château médiéval de Cluis-Dessus (XVe siècle). Remanié au XVIIe siècle. Salle du manoir à décor de boiseries peintes et tapisseries d'Aubusson (XVIIe siècle).

► G Circuit

Balade à travers le patrimoine clunisien

Présentation d'un patrimoine durable à travers les rues du village.

Parcours libre, en extérieur

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00,

16:30 à 17:30



Concremiers



Château de Forges

02 54 37 40 03

Château médiéval en bordure de l'Anglin. Cet ensemble est composé de dix tours, un donjon, un logis, une chapelle et un corps de garde. Il est fortifié par lettre patente de Charles VII à son échanson Jean de Poix. Son descendant l'habite aujourd'hui.

Cette forteresse qui est citée au début du XIV^e siècle, a gardé son caractère féodal. Située sur une motte surplombant la rive gauche de l'Anglin, elle faisait partie d'une ligne de châteaux forts protégeant la limite sud du Berry. Donjon carré, flanqué aux angles de quatre tours rondes et entouré de trois côtés de murailles sur lesquelles s'appuyaient cinq tours percées d'archères. On pénètre dans l'enceinte par le sud entre deux tours reliées à la partie supérieure par un chemin de ronde surplombant un appareillage en machicoulis. Dans la cour intérieure se trouvent le donjon quadrilobé et, appuyé à l'enceinte coté sud, le bâtiment de garde. À l'est, les écuries, le cellier et la chapelle castrale.

Au milieu du XIV^e siècle, le château et la Seigneurie entrent par héritage dans la famille picarde des Tyrel, Sires de Poix. Par lettres patentes du 4 mai 1442, Jehan de Poix, échanson de Charles VII, recevait du Roi « pour les bons services de notre dict échanson, nous a fait le temps passé, tant en fait de nos guerres que en son dict office », l'autorisation de « fortifier et remparer le dict lieu de Forges, et d'y faire fossés, murs, tours, palis, pont-levier, barbacane ». Ces dernières constructions, aujourd'hui disparues.

Forges est resté près de trois siècles dans le même famille jusqu'à Marguerite de Poix, qualifiée Dame de Forges, dans divers compromis. Elle avait épousé vers 1600 Antoine de Lage, Seigneur de la Palisse, dont elle n'eut pas de postérité. Sa sœur, Renée de Poix, qui en hérite, épouse Pierre de Muzard, dont Claude de Muzard, qui demeura à Forges, et eut comme filles Catherine, Dame de Forges, mariée à Charles de Montmorency, et Gabrielle, Dame de la Rochebellusson.

Forges fut bientôt vendu au Marquis de Lussac, qui le céda vers 1715 à Matthieu Pinsonneau. Ce dernier devenu marquis du Blanc, le vendit, vers 1719, à Marie de la Vieuville, marquise de Parabère. Ruinée par la vie fastueuse qu'elle menait à la Cour du Régent, cette grande dame fut forcée de vendre en 1738 ses terres du Blanc, entre autres celles de Forges, à Claude Dupin, Fermier Général, Seigneur de Chenonceau. Il était Conseiller du Roi et demeurait à Paris, Quai d'Anjou, en l'Île Saint Louis. Il fut le grand père de George Sand. Après la mort de Claude Dupin, Forges passa entre les mains de son petit-neveu Claude de Villeneuve, qui le vendit à Léon Chézeau, agriculteur. Fernand Aubier, des Éditions Montaigne, le lui acheta et le remit en état.

Ses héritiers, enfin, le vendirent à la vicomtesse Félix de Poix, la grand-mère du propriétaire actuel, qui représente ici le 13^{ème} degré de filiation depuis Jehan de "Poix en Berry, et le 29^{ème} depuis son ancêtre en Picardie, Gauthier Tyrel de Poix, qui accompagna en Angleterre Guillaume le Conquérant.

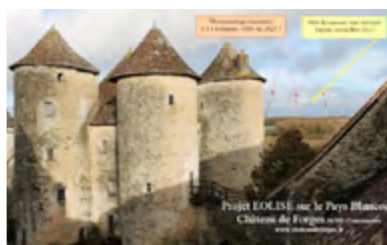
► G Visite commentée

Hugues de Poix, propriétaire actuel et descendant direct de Jehan de Poix, lequel fortifia le château en 1442, fera un commentaire historique sur les origines de la forteresse.

Au son de la cloche de la haute cour et en fonction de l'arrivée de nos hotes, les visiteurs seront appelés à se rassembler pour une petite causerie sur la terrasse de la basse cour...

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 18:00



► G Visite commentée

Rencontres associatives. Concerné de près par un projet éolien, le château de Forges propose aux associations locales de se retrouver pour échanger sur les enjeux patrimoniaux et tenter de répondre aux critères de durabilité. Les associations locales impliquées dans la protection du Patrimoine Durable sont les bienvenues.

► G Atelier

Atelier d'étude d'impacts éoliens. Un projet de 4 à 6 aérogénérateurs de 4Mw et de 200 mètres de haut est prévu en 2023 à proximité du château. Cet atelier vise à informer, échanger et réfléchir sur le principe du Patrimoine Durable

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Pique-nique partagé et convivial

Un moment de convivialité à table vous est proposé pour le déjeuner de dimanche. Ramenez votre panier pique-nique à partager afin d'échanger sur le patrimoine et ses artisans présents ces jours-là.

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 14:00

Crevant

Bourg de Crevant

Place Jean-Moulin - 02 54 30 24 55

► G Circuit

Balade autour des granges à porteaux

Circuit entre l'Augette et le Faux en voiture avec arrêts devant 3 ou 4 porteaux pour des commentaires et une visite du site

Parmi les richesses de notre patrimoine, nos villages présentent des maisons et des bâtiments très typiques dans chaque région.

Les constructions s'intégraient étroitement à leur environnement, dépendaient de la nature du sous-sol et utilisaient les matériaux disponibles localement : pierre, sable, terre, bois...

Dans notre Boischaud-Sud c'est le granit qui prédomine mais on utilise aussi grès et schiste.

Il demeure encore sur notre commune de nombreux bâtiments de ferme ou d'exploitation et de nombreuses constructions annexes telles que fours, puits, fontaines...

Si le porche de grange, "portea" ou "place", selon les régions du Berry, est un lieu éminemment fonctionnel, c'est aussi un signe et un symbole dans l'exploitation agricole.

Il est fonctionnel aussi bien par sa construction, car il protège les portes mais surtout pour le bon déroulement des activités agricoles. Nous découvrirons toutes les activités liées à ce lieu et l'historique de chaque endroit.

Départ de la mairie

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 18:00



Déols

Prairies des Chênevières

Ecoparc des Chênevières - 02 48 83 00 28

Les prairies, bordées par la Ringoire et l'Indre, de part leur situation en zone urbaine, offrent un refuge très important pour de nombreuses espèces animales et végétales. Elles constituent un corridor écologique exceptionnel accueillant une richesse et une diversité importantes (sur les Prairies des Chênevières ce sont pas moins de 260 espèces végétales recensées) malgré une faible surface (13 ha).

► G Visite commentée

"La nature, tout un patrimoine !" Des graines, des baies, toute une histoire... Animation proposée par l'équipe des Conservateurs bénévoles. Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription. Prévoir des bottes et des jumelles.

Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 11:30



Écueillé



Église Notre-Dame

Rue de la Vieille-Eglise - 02 54 40 21 10

L'Ancienne église priorale, fondée par les religieux de l'abbaye de Villeloin, est construite dans le style roman à la fin du XIIe siècle, et couverte au début du XIIIe siècle de croisées d'ogives bombées, de type angevin. Trois travées orientales ainsi que le clocher furent remaniés dans la seconde moitié du XVe siècle. Le portail roman ouvre sur la nef gothique. Le porche du XVIe siècle devant le portail existait encore en 1954. Depuis 1906, cette église est désaffectée. Classée au titre des Monuments Historiques en 1987.

Un plan d'eau se trouve derrière l'église.

► G Visite libre

Ouverture exceptionnelle de l'église

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



Gare - Train touristique du Bas-Berry

96 bis avenue de la Gare - 02 54 40 23 22

Site historique de la gare d'Écueillé (ligne ferroviaire à voie étroite du Blanc à Argent) comportant un ensemble de bâtiments, installations et matériels roulant représentatifs d'une gare rurale du XIXe siècle.

Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques.

Visite commentée

Visite de la collection de matériel ferroviaire ancien du Train touristique du Bas-Berry et des ateliers de la gare d'Écueillé par les bénévoles de la SABA. Trajet en train à vapeur vers Argy.

Visite de la gare d'Écueillé gratuite. Voyage à bord du Train du Bas-Berry payant.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 19:00

Tarif habituel



Ingrandes



Château d'Ingrandes

Place de l'Eglise - 02 54 37 46 01

Vestiges d'un château féodal du XIe siècle restauré au XIVe siècle sur la voie romaine de Bourges à Poitiers (Fines) dominant la rivière de l'Anglin - Une cave voûtée, de belles cheminées subsistent dans le logis du XVe siècle.

► G Visite libre extérieurs

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Venez découvrir les intérieurs et extérieurs du château.

Vous découvrirez : le logis médiéval, l'escalier à vis menant vers les étages et redescendant vers la cave voûtée, le logis du XVe siècle (cheminées d'époque) et les salles du donjon superposées sur quatre niveaux. Vous aurez aussi accès à la tour sud-ouest, protégée par un hourd en bois (restauré en 2005).

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00,

17:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 14:30 à 15:30,

16:00 à 17:00





Maison de La Croix-Blanche

1 La Croix-Blanche - 02 54 37 40 33 - 06 43 04 09 29

La maison de maître de la Croix-Blanche a été construite au XVIII^e siècle ; seul le volume en a été conservé lors de sa réfection et de sa décoration pour l'avocat Lucien Salmont, sur les conseils du peintre Adolphe Willette, entre 1895 et 1914. Les travaux réalisés sont l'adjonction de deux galeries extérieures et de pavillons, un nouvel escalier, de nouvelles cheminées, un décor peint et sculpté, des aménagements de style analogue pour la maison du gardien, enfin, l'aménagement du parc par Eugène Tournet, architecte paysagiste, en 1910 ; la cheminée de la maison du gardien date du XVII^e siècle ; la grange et les écuries (XIX^e siècle).

Visite guidée

Présentation de la maison par vidéo, puis visite guidée de l'ensemble des bâtiments.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 19:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 19:30

Tarif : 3 €.



Moulin de Pontigny

1 La Croix-Blanche - 06 43 04 09 29

Moulin fondé par l'abbaye royale de Saint-Savin puis propriété de la seigneurie d'Ingrandes en 1439.

Restauré : roue à aube et mécanisme intérieur.

Visite libre

Visite du moulin à eau restauré, en état de fonctionnement. Visite en complément de la maison de la Croix-Blanche située à 500 m.

samedi 17 septembre 2022 - 01:00 à 09:00

Tarif : 5 €.



Issoudun

Ciclic - Pôle Patrimoine

Rue Bât-le-Tan - 02 47 56 08 08

Depuis 2006, Ciclic est missionné par la Région Centre-Val de Loire et l'Etat pour collecter, sauvegarder, numériser, indexer et valoriser le patrimoine cinématographique et audiovisuel régional, afin de constituer des archives régionales du film. Le fonds de Ciclic Centre-Val de Loire se constitue, au fur et à mesure de la collecte, de dépôts privés et publics. Ciclic conserve plus de 22 000 films, de tous formats, provenant de plus d'un millier de dépôts. A ce jour, 16 000 documents sont catalogués dans une base documentaire et 12 000 sont gratuitement en ligne. L'action patrimoniale de Ciclic Centre-Val de Loire passe aussi par une diffusion de ces images d'archives au plus près des territoires. Ainsi, des projections de films amateurs anciens ou des spectacles créés à partir de ces images sont organisés régulièrement sur l'ensemble du territoire régional. Il se situe au PIAF (Pôle Images Arts Formations) installés dans l'ex-site industriel Indreco dessiné par l'architecte René Chapaud et construit au début des années 50. Cette ancienne usine textile fut léguée en 2001 à la ville d'Issoudun par M. Léon Cligman, Président d'Indreco, c'est un bâtiment classé.

■ G ■ Visite commentée

A vous la découverte des archives du film amateur de la Région Centre-Val de Loire. Ciclic vous invite à voir, comprendre et ressentir tous les aspects singuliers de cet objet d'histoire qui participe à notre présent grâce à une visite de 2h organisée par les équipes du pôle.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Le Cottage

46 Boulevard Stalingrad

Cette célèbre piscine extérieure, ouverte entre 1945 et 1970, ré-ouvrira ses portes pour la première fois depuis 50 ans !

► G Exposition

Portes ouvertes du Cottage : musée éphémère et fantasmagorique
Du Cottage au Moulin de Landrôle, 80 ans d'histoire

Pour cette 2e édition des portes ouvertes du Cottage, nous vous offrons la possibilité de découvrir pour la première fois après 52 ans de fermeture la salle de bal et de cabaret de ce lieu festif mythique d'après-guerre.

Il y aura une expo-installation réalisée pour l'occasion, pour un voyage immersif à travers le temps et les rêves...

Une musée éphémère et fantasmagorique.

Entrée tirée au dé.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 19:00



Jardin des Prés de Chinault

Impasse des Prés-de Chinault - 02 54 21 03 39

Un hectare de parc arboré, jardin d'agrément, pièce d'eau, potager, verger, créés en 1970 sur un ancien marécage.

► G Visite libre

Visite du jardin d'agrément, du verger, du potager et d'un hectare de parc arboré

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Exposition artistique dans la verdure

Parcourez cette exposition tout en profitant du parc arboré comprenant verger, potager et jardin d'agrément

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Musée de l'Hospice Saint-Roch

Rue de l'Hospice Saint-Roch - 02 54 21 01 76

Le musée est installé dans un ancien Hôtel-Dieu fondé au Moyen Âge. Classée Monument Historique, sa partie ancienne présente un bel ensemble architectural du XVe au XVIIIe siècle. Les salles d'expositions sont consacrées à l'histoire de la ville d'Issoudun, et à l'organisation et au fonctionnement de l'hôtel-dieu. Avec les salles de malades, sa chapelle au décor exceptionnel du XVe siècle, son officine, et son apothicairerie considérée comme une des plus complètes du XVIIIe siècle, le musée restitue les anciennes fonctions d'accueil et de soins de l'hospice. Une aile propose des peintures XVI-XVIIIe siècle parmi lesquelles un Jan I Breughel dit de Velours, ainsi qu'un clavecin exceptionnel connu comme le plus ancien signé et daté (Jean Denis, 1648) des collections publiques françaises. En 1995 et 2002, le musée s'est vu doter d'une nouvelle architecture contemporaine s'intégrant avec succès aux bâtiments anciens. Ces nouveaux espaces ont permis d'accueillir de plus grandes expositions d'art moderne et contemporain : Max Ernst, Matta, Gérard Garouste, Antonio Seguí, Gérard Fromanger, Jean Pons, Philippe Cognée, Zao Wou-Ki...

Deux donations d'importance ont également motivé l'extension 2002 du musée : celle des missionnaires du Sacré-Cœur d'Issoudun qui depuis le XIXe siècle ont constitué une collection d'objets ethnographiques rapportés de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

La seconde donation provient des artistes Cécile Reims et Fred Deux qui ont offert un ensemble remarquable de dessins et gravures (XXe siècle), ainsi que de nombreux objets des quatre continents, auxquels ils étaient très attachés.

Le musée présente également de manière permanente le salon



parisien de Leonor Fini : une pièce meublée dans le style Art nouveau, décoré par l'artiste avec ses peintures et ses objets raffinés, ainsi qu'une collection d'œuvres représentant les chats pour lesquels elle avait une grande passion.

► G Visite libre

Fort de son alliance entre ancien et contemporain, le musée présente un patrimoine unique, l'occasion de découvrir la richesse des collections et l'histoire de ce lieu d'exception.

Un musée d'exception, entre ancien et contemporain

Les journées du patrimoine offrent une parenthèse pour venir découvrir, ou redécouvrir, le musée de l'Hospice Saint-Roch.

Un patrimoine ancien à préserver : Riche de ses collections historiques remarquables, cet ancien Hôtel-Dieu présente des vestiges archéologiques importants, une apothicaire du XVIIIe siècle, et une chapelle unique en Europe ornée de deux magnifiques : Arbres de Jessé.

L'art contemporain à honorer : Le musée dispose également de collections modernes et contemporaines tout aussi spectaculaires, organisées notamment autour des artistes Cécile Reims & Fred Deux ainsi que Leonor Fini. L'art contemporain est honoré chaque jour grâce aux différentes expositions temporaires qui se succèdent tout au long de l'année. Enfin, un parc de sculptures vient offrir une promenade artistique et sensorielle, le long de la rivière et présente les créations de vingt artistes des XXe et XXIe siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite libre

Visite libre du parc de sculptures & découverte des œuvres de Laurent Le Deunff & Vladimir Skoda

Écrin de verdure et lieu de rencontre entre la nature et l'art, le parc de sculptures s'enrichit de nouvelles œuvres, suscitant la curiosité et la contemplation.

Un parc aux origines historiques : Accessible depuis l'entrée du musée, le parc de sculptures, d'une superficie de 5000 m², présente 20 œuvres d'artistes des XXe et XXIe siècles. Le parc a été aménagé sur les anciens jardins, potagers et vergers de l'hospice. Ces espaces paysagers nous donnent à présent accès à un point de vue remarquable sur la rivière Théols, le pont Saint-Paterne, la Tour Blanche et sur l'architecture de la chapelle gothique.

Laurent Le Deunff, magicien des textures et des illusions : Passionné par le dessin d'animaux et de créatures chimériques, c'est à travers la sculpture que le musée de l'Hospice Saint-Roch met à l'honneur le travail de l'artiste français Laurent Le Deunff. Maître de l'illusion, il joue avec les matériaux, parfois inhabituels, pour donner vie à ses animaux. Son œuvre se veut l'expression du temps, des songes et de la métamorphose.

Chouette lapone, Hibou grand-duc, Chouette des neiges, 2021. Vladimir Skoda, l'infinie contemplation : Artiste tchèque, il réalise de véritable mise en perspective de la forme sphérique. S'inspirant du mouvement vibrant et tournant du miroir dans ses sculptures, il donne naissance à une perception déformée de l'environnement et à une vision de l'infini dans le mouvement. Son œuvre invite à l'infinie contemplation des reflets lumineux du soleil sur la surface polie du miroir. Planète magique II, 2016.

Artistes exposés : Jean Amado, Vincent Batbedat, César, Antoni Clavé, Nicolas Darrot, Max Ernst, Nicolas Héribel, Laurent Le Deunff, Cécile Le Talec, André Masson, Vincent Mauger, Odile Mir, Juana Muller, Maria Papa Rostkowska, Anton Prinner, Vladimir Skoda, Martin Szekely, Brigitte Terziev, Marie-Pierre Thiébaut, Marta Pan.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite libre de l'exposition "Cobra & Abstraction lyrique"

Les œuvres, issues des fonds Jean Pons et Zao Wou-Ki, s'exposent pour honorer les mouvements Cobra et Abstraction lyrique, où l'émotion et l'imaginaire sont au cœur des expérimentations.

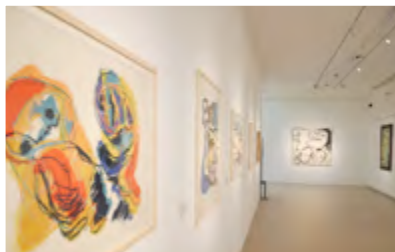
La peinture renouvelée

Issus des mouvements CoBrA et Abstraction lyrique, les artistes exposés renouvellent la peinture, par l'expérimentation mais aussi le travail des couleurs et de la matière. La spontanéité du geste les éloigne de l'académisme traditionnel, pour laisser place à l'émotion et à l'imaginaire. Les œuvres exposées proviennent des collections du musée et sont issues notamment de la donation Zao Wou-Ki et du fonds de l'atelier Pons. Ces acquisitions, en 2015 et 2011, ont enrichi considérablement les collections et permettent aujourd'hui de faire rayonner le talent de ces artistes avant-gardistes.

Artistes exposés : Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christine Bouteiller, Corneille, Jacques Doucet, Jean Dubuffet, Johann Fruhmann, Asger Jorn, Paul Klee, Fay Lansner, Alfred Manessier, Henri Michaux, Joan Mitchell, Mario Prassinos, Jean Raine, Jean-Paul Riopelle, Walasse Ting, Maria Helena Vieira da Silva, Wols, Zao Wou-Ki.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Levroux

Château d'eau

Le Meez

Le château d'eau du Meez est un monument industriel peu connu des levrou-sains. Inscrit dans le paysage, on ne fait plus vraiment attention à lui mais son utilité est primordiale : grâce à lui, les habitants de Levroux disposent d'une eau de qualité à leurs robinet.

► G Visite commentée

Visite du château d'eau du Meez

Savez-vous comment fonctionne un château d'eau ? D'où vient l'eau potable qui arrive à nos robinets ? Notre fontainier vous présentera tout le cheminement de l'eau, de la source à votre verre.

Venez découvrir son histoire et son fonctionnement. De la nappe phréatique au verre sur la table, notre fontainier vous expliquera le cheminement de l'eau potable. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 14:30 à 15:30



Collégiale Saint-Sylvain

Place de l'Hôtel-de-Ville - 02 54 35 70 54

Collégiale du XIe siècle. Majestueuse nef gothique et son abside à dix ogives et quatre statues. Stalles du XVIe siècle. Statues en bois polychrome des XVIe et XVIIe siècles. Buffet d'orgues de 1502 (le plus ancien répertorié en France).

► G Visite libre

La collégiale Saint-Sylvain vous ouvre ses portes millénaires. Venez découvrir son histoire et ses exceptionnelles collections : vitraux, statues, stalles, orgues, peintures... Ouvrez grand les yeux!

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

► G Visite commentée

Les animaux dans la collégiale. De nombreux animaux se cachent dans la collégiale : des ours, des dragons, des chiens ou même des fruits de mer ! Notre guide vous fera découvrir leurs histoires et leurs significations. ! RV à l'office de tourisme. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00

► G Concert d'orgue et de clavecin

Michel Louet, organiste de la collégiale Saint-Sylvain de Levroux vous propose un concert d'orgue et de clavecin. L'occasion de terminer ces journées du patrimoine de la plus belle des manières.

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 18:30

Ferme Texerault

Montaillault - 06 83 07 44 79

Éleveurs de 300 chèvres de race saanen, et producteurs de fromages AOP Valençay.

► G Visite commentée

Visite d'une exploitation caprine. Amateur de fromage de chèvre ? La famille Texerault vous ouvre ses portes afin de vous faire découvrir la fabrication de la célèbre pyramide de chèvre ! Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 15:30 à 16:30

Logis Jean-Cœur

19 rue Gallieni

Jean Cœur est le fils du marchand et banquier bourgeois Jacques Cœur et de Macée de Léodepart, fille de Lambert de Léodepart. A tout juste 25 ans, il est élu archevêque de Bourges. Ce dernier était membre du chapitre collégial de Levroux et possédait même une chapelle dans la collégiale Saint-Sylvain.

► G Visite commentée

Découverte de l'histoire du logis. Au Moyen-Âge, la famille Cœur possédait un logis dans le cœur historique de Levroux. Venez découvrir son histoire tout en dégustant quelques mets médiévaux. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 16:30 à 17:00





Maison culturelle et du tourisme

Place Ernest-Nivet - 02 54 07 19 33

Maison à pan de bois de la fin du XVe siècle. Encorbellement à l'étage. Décoration et personnages sont de style gothique. Elle servait d'auberge pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. Elle abrite aujourd'hui l'Office de tourisme et des expositions.

► G Visite commentée

"Levroux au Moyen-Âge". Levroux, cité du cuir et du parchemin dispose d'un passé médiéval extrêmement riche. Notre guide vous fera découvrir la grande et la petite histoire de nos monuments !

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

► G Visite commentée

Visite express' thématique : "Ernest Nivet & Levroux". Découvrez la vie et l'œuvre d'Ernest Nivet, enfant de Levroux et sculpteur berrichon, élève de Rodin dont les œuvres trônent dans presque toutes les villes du département. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 16:00 à 16:30



Lourdoux-Saint-Michel



Château-fort du Plaix-Joliet

3 le Plaix Joliet - 02 54 06 37 84

Le château-fort du Plaix-Joliet est un édifice médiéval dont l'origine remonte à 1300 environ. Il est construit sur un rocher et présente quatre tours rondes du XIVe siècle, un donjon gothique carré du XVe siècle et un corps de logis des XVe et XVIIe siècles. Le château fut investi par des bandits au XVIIIe siècle, épisode qui inspira à George Sand une partie de son roman "La Roche Mauprat".

► G Visite guidée par le propriétaire

Visite "extérieur et intérieur" (rez-de-chaussée) du château, commentée par le propriétaire des lieux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée et visite libre, extérieur et intérieur du château (rez-de-chaussée). Réservé aux scolaires.

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Luçay-le-Mâle



Église Saint-Maurice

Place de Verdun - 02 54 40 43 31

Réaménagée au XIVe siècle avec construction du clocher qui comporte 3 cloches. La chapelle nord reçoit les sépultures des seigneurs de Rochefort. Sur la face sud, existait un "caquetoire" appelé "les aîtres", où se discutaient les affaires civiles et religieuses de la ville. Près de la nef, à l'extérieur, la "pierre des morts", grand socle du XVIIIe siècle, avec autour un cimetière mérovingien. La façade du grand portail porte une statue de cavalier.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Musée de la Pierre à Fusil

4 rue Roger-Ménars - 02 54 40 43 31

Créé en 1962 par Jean Émy, le musée retrace l'épopée du petit éclat de silex qui permettait de produire l'étincelle qui, mettant le feu à la poudre, provoquait la propulsion du projectile. Étonnante reconstitution d'un "crot" (puits d'extraction de rognons de silex). Découverte des trois aspects majeurs de l'histoire économique de Luçay : les forges et la fonderie, les champignonnières et les carrières de calcaire.

Visite libre

samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

Tarif : 2 €. €



Mérigny



Chapelle de Plaincourault

Plaincourault - 02 54 28 12 13

La chapelle romane de Plaincourault est située aux confins du Berry et du Poitou. Elle appartenait à la commanderie de Plaincourault créée par les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Elle a été fondée à la fin du XII^e siècle.

Elle a été classée en 1944 pour son très beau programme de peintures murales (du XII^e au XV^e siècle), restaurées à la fin des années 1990. Le programme de peintures est connu notamment pour la scène d'Adam et d'Eve au jardin d'Eden, du miracle de saint Éloi et pour des scènes du roman de Renart.

À la fin des années 90, la chapelle frôlant la ruine a été sauvagée et ses peintures ont été restaurées dans le cadre d'un important programme conduit par le Parc naturel régional de la Brenne et la Conservation régionale des Monuments historiques (DRAC).

► G Visite libre ou commentée

Visite de la chapelle romane de Plaincourault, créée par les hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, classée pour son très beau programme de peintures murales des XII^e-XV^e siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Mers-sur-Indre

Atelier d'éditions Collodion

7 et 9 Place Saint-Martin - 02 54 31 13 23

Les éditions Collodion ont été créées en 1982 en partenariat avec la Galerie Psyché à Martigues dans les Bouches du Rhône. Le lieu d'exposition proposait des œuvres d'artistes contemporains essentiellement parmi les peintres de la nouvelle figuration mêlant des artistes reconnus à de jeunes peintres issus des écoles des beaux arts, ayant déjà exposés dans des centres arts. La galerie participant à des foires nationales et internationales, le support écrit est rapidement apparu comme un moyen complémentaire de diffusion.

Les Editions Collodion ne publient pas de manuscrits envoyés de manière spontanée. Les publications sont le fruit de rencontres et de projets partagés.

► G Atelier / Démonstration

Atelier de typographie, gravure, sérigraphie et atelier d'artistes

Démonstration des techniques d'impression à la lettre mobile au plomb (réf. Gutenberg) pour l'édition de poésie, de livres à tirage limité ayant recours à des techniques spécifiques. Sur le lieu de l'atelier à Mers-sur-Indre, des livres des éditions Collodion seront exposés en exemple de ces diverses productions ; ainsi qu'une exposition d'œuvres d'artistes à Montpouret - lieu-dit La Chaussy 2 rue du Chuillet. Entrée libre, limitée à 5 personnes par démonstration à l'intérieur de l'atelier.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 18:00



Montgivray

Château-Mairie

2 Rue du Pont - 02 54 06 10 36

Le château et son ensemble sont à l'origine une commanderie et un hôpital. Ils ont été construits par les templiers vers 1119-1120. Dès 1130, cet ensemble devient une seigneurie.

Château de Solange Sand dans lequel se trouve la mairie. Les peintures de la tour réalisées par S. Sand ont été restaurées en 2022.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Montipouret

Atelier de la Chaussy

2 Rue du Chuillet - 02 54 31 13 23

Atelier de création

► **G** **Exposition et démonstration**

Atelier et démonstration d'outils typographiques, de gravure et sérigraphie. Exposition de livres à tirage limité ainsi qu'une exposition d'œuvres d'artistes en annexe.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 18:30 |

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 18:30



La Motte-Feuilly



Parc du château de La Motte-Feuilly

Visite libre

Visite du parc et jardin potager du château de La Motte-Feuilly
Visite libre du jardin potager, du parc de la chapelle, de la chambre médiévale, de la salle des blasons, pique-nique possible partout dans le parc, le jardin et la cour du château

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Tarif préférentiel 5 € pour les adultes



Mouhers



Manoir

Archys

Manoir de la fin du XVIII^e siècle, inscrit monument historique, et son parc avec un pigeonnier du XIX^e siècle.

Maison de l'écrivain Henri de Latouche, ami de George Sand, et premier directeur du Figaro.

► **G** **Visite libre des extérieurs**

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Moulins-sur-Céphons

Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château - 09 67 39 46 15

Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XVe siècle. Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise avant la fin du siècle. Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.

► **G** **Exposition sur le village médiéval de Moulins-sur-Céphons**

Visite de l'exposition "Seigneurs, artisans, paysans : archéologie d'un village médiéval". L'exposition présente le résultat des fouilles de la motte, érigée au début du XI^e siècle et utilisée jusqu'à la guerre de Cent Ans, du fossé de sa basse-cour, ainsi que de l'atelier de potier qui l'a précédée (Xe-début XI^e siècle). Les objets sont accompagnés de miniatures contemporaines montrant leur mise en service dans des contextes comparables et donnant à l'ensemble un aspect vivant et poétique. Un plan du bourg est mis à disposition des visiteurs qui peuvent ainsi compléter leur visite de l'exposition par une visite du bourg et de ses éléments médiévaux: motte, église, maisons seigneuriales.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château - 09 67 39 46 15

Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XVe siècle. Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise avant la fin du siècle. Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.



Visite libre

Visite de la médiathèque Maison de Bois : maison seigneuriale du XVe siècle

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Neuvy-Pailloux



Église Saint-Laurent

Place de la Mairie - 02 54 49 51 47

L'église romane possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques très complètes y ont été effectuées, elle forme un ensemble avec une église moderne, des fresques du XIIe siècle ont été sauvegardées. Autour, des vestiges du château et du site fortifié.



Visite commentée

L'église romane de Neuvy-Pailloux possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques y ont été effectuées, des fresques du XIIe siècle ont été sauvegardées. L'église romane forme un bel ensemble avec une église du XXe siècle. Lors de la visite, des photos et des dessins permettent de mieux comprendre la curieuse histoire de ce monument et de constater le résultat des fouilles.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Nohant-Vic



Domaine de George Sand

2 place Sainte-Anne, 36400 Nohant-Vic

02 54 31 06 04

Construite à la fin du XVIIIe siècle pour le gouverneur de Vierzon, la demeure de Nohant est acquise en 1793 par Madame Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoure d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Lieu de création et de vie intellectuelle ; lieu indissociable de son œuvre, George Sand y écrit et y accueille nombre d'hôtes illustres : Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connaît jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes. Au-delà de la maison, le jardin de George Sand a reçu le label de « jardin remarquable ». Il rappelle le lien fort qui unissait l'auteure à la nature et à la botanique : « j'avais la maison de mes souvenirs pour y abriter les futurs souvenirs de mes enfants. » Histoire de ma vie (1847-1854) La création artistique continue aujourd'hui d'habiter la maison. Une librairie propose les écrits de George Sand ainsi que des ouvrages sur sa vie et son œuvre. Dans les combles, le grenier littéraire accueille régulièrement Les Rencontres de Nohant (ateliers, lectures, rencontres avec des auteurs...) Dans la bergerie aménagée en salle de concert se déroulent chaque année le festival des « fêtes romantiques » et le « festival Chopin ». Le domaine de George Sand est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



► G Visite libre du jardin

Prolongez votre visite par une promenade dans le jardin. Omniprésent dans le quotidien de George Sand : elle s'en inspire, y flâne, s'y ressource et s'y réfugie
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

► G Visite commentée

Entrez dans l'intimité de l'écrivaine ! Les pièces, les objets, les meubles, témoins vivants de son riche passé vous seront dévoilés...
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:00

► G Exposition

Les arbres : Parcours littéraire à partir d'extraits de textes de George Sand parsemés dans le jardin et jeu de piste pour les familles pour découvrir le jardin tout en s'amusant !
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:30

► G Spectacle

La Matière des Émotions. Spectacle chorégraphié de la Compagnie "To Mix Or Not". Pièce pour une danseuse et une voix avec une rencontre avec le public à l'issue du spectacle.
samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:15



Orsennes



Château du Breuil-Yvain

Le Breuil-Yvain - 02 54 47 22 14

Ancienne demeure fortifiée des Sires du Mont, seigneurs du Breuil-Yvain et des Marches d'Orsennes : portail à tours poivrières de 1450, logis du XVIIIe siècle et communs du XVIIe siècle.

► G Visite libre

Découvrez l'ancienne demeure fortifiée des Sires du Mont, seigneurs du Breuil-Yvain et des Marches d'Orsennes : portail à tours poivrières de 1450, logis du XVIIIe siècle et communs du XVIIe siècle.
samedi 17 septembre 2022 - 12:30 à 17:30



Palluau-sur-Indre



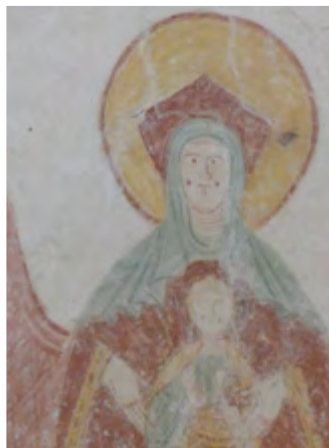
Prieuré Saint-Laurent

15 rue Basse - 06 87 81 16 56

Prieuré des XIe-XVe siècles possédant des fresques remarquables dans le chœur, l'abside et le transept (reproduites au Musée des Monuments Français à Paris).

► G Visite commentée

Description architecturale du prieuré, puis interprétation des fresques des XIIe et XVe siècles classées au titre des Monuments Historiques (1h environ)
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Parnac



Église Saint-Martin

► G Visite commentée

Visite avec l'archéologue Philippe Peylet Lacotte autour de la motte féodale de Parnac à travers une interprétation in-situ du cadastre napoléonien et quelques vues anciennes.
30 personnes maxi. S'inscrire à l'office de tourisme de Saint-Benoît-du-Sault
samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Pommiers



Château du Châtelier

Le Châtelier - 02 54 47 85 95

Le Châtelier est une place forte construite par étapes du XII^e siècle au début du XVII^e siècle. Donjon, pont-levis, pont devenu fixe, remparts, douves en eau, remarquable charpente dans grange des protestants etc... Ce château fut construit sur un pic rocheux et entièrement ceinturé de douves alimentées en eau courante. Entourés de remparts qui viennent d'être restaurés, se trouvent un donjon, un pont-fixe, un pont-levis, un corps de logis principal et une grange dite "des protestants" possédant une belle charpente.

► G Visite libre

Visite de la cour intérieure, des extérieurs, des jardins et du potager.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Poulaines

Domaine de Poulaines

11 Rue du Château - 06 73 01 15 23

« Après un siècle d'absence en raison de la guerre de Cent Ans, les seigneurs de Poulaines reviennent dans le Berry. Par mariage le nouveau seigneur est François Herpin qui rend hommage aux barons de Graçay : « À cause de la terre et seigneurie de Poullayne à luy nouvellement advenu à cause de damoiselle Katherine du Bois sa femme tenue en fief des venerable tre sorier et chappitre de ladite sainte chappelle à cause de chasteau chaste-lennye et baronnye de Graçay ». (AD 18, 8G/2050, aveu 1525). La dendrochronologie a daté les deux parties ouest et est du château des années 1504-1507 pour l'une et 1519-1520 pour l'autre. François Herpin et Catherine du Bois sont à l'origine d'un nouveau château construit sur les caves du XIV^e siècle héritées du château précédent. C'est l'âge d'or de Poulaines. Jardins à thèmes et arboretum de création contemporaine, autour de grands arbres existants. 4,5 hectares entourés de 20 hectares de forêt. Il a reçu le label "Jardin Remarquable" en décembre 2014.



Visite guidée du jardin par la propriétaire

Au cœur d'un parc boisé de 25 hectares, traversé par 2 rivières, le domaine de Poulaines, est constitué de jardins d'atmosphère et d'un arboretum. (plus de 1500 essences recensées). Visite guidée, par la propriétaire, des jardins et de l'arboretum de ce parc de 25 hectares aux arbres centenaires. De magnifiques arbres et buis centenaires entourent un manoir Renaissance et ses communs. Depuis plus de 30 ans, les propriétaires redonnent vie à ce lieu préservé en restaurant les bâtis et ont créé 16 jardins thématiques, sur 5 hectares, ou flâner entre espèces cultivées et flore sauvage.

Valérie, la propriétaire vous propose une visite guidée autour du patrimoine durable de ce domaine vivrier, construit à l'emplacement d'une ancienne villa romaine, vieux de 600 ans. Labellisé Jardin Remarquable par le ministère de la Culture avec une étoile au guide Michelin. Le domaine de Poulaines a reçu le prix coup de cœur de l'EBTS (European Boxwood Society). Il fait partie de l'Association des Châteaux de la Loire et du Pass de la Demeure Historique. Depuis 2019, le domaine de Poulaines est associé à l'opération des nouvelles Renaissances en Région Centre Val de Loire. Salon de thé et boutique proposant les produits des potagers et vergers du domaine. A proximité des Châteaux de La Loire et du Zoo Parc de Beauval.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Tarif réduit pour tous : 8 €, moins de 18 ans : gratuit



Église Saint-Saturnin

Église construite au cours de la seconde moitié du XIIe siècle. Le clocher-porche, en avant de la nef, pas prévu dans le programme initial, fut certainement construit dans le 1er quart du XIIIe siècle.

Cette église, constituée d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées, correspond à la nef de l'église actuelle.

La construction du chœur, dans le prolongement de l'ancien, a pu intervenir vers 1500, au moment où s'élevait, pour le seigneur de Tessonnières, la chapelle de Sainte-Marguerite, adossée au mur gouttereau nord de l'édifice.

À partir de 1868, l'architecte départemental Alfred Dauvergne construisit les deux travées de la chapelle de la Vierge, à l'est de la chapelle Sainte-Marguerite. L'intérêt majeur de cette église rurale réside dans son décor sculpté et peint. Les huit colonnes engagées de la nef romane portent des chapiteaux ornés de rubans croisés ou de feuilles d'eau d'où peuvent émerger des têtes humaines. La voûte d'ogives, à huit quartiers rayonnants, de la chapelle Sainte-Marguerite repose sur des culots sculptés et peints, représentant des têtes humaines, contemporains de la décoration picturale réalisée à la détrempe dans le dernier quart du XVe siècle. Une Annonciation et les figures en pied des apôtres, groupées par deux, occupent les huit voussures. Les couleurs employées sont l'ocre-jaune, le brun rouge, un ton plus foncé pour les faux-joints et un bleu pour le fond des figures.



▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Lavoir

▶ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Rosnay



Château du Bouchet

11 Le Bouchet en Brenne - 06 72 01 62 15

Le Château du Bouchet en Brenne qui a conservé son aspect de forteresse médiévale, malgré d'importantes transformations réalisées au XVIII^e siècle, se dresse sur la plus haute butte de la Brenne dominant le grand étang de la Mer Rouge. Le panorama offert de la terrasse ou du donjon s'étend jusqu'à 80 km à la ronde. La partie la plus ancienne du château la tour nord date du XII^e siècle. Le grand donjon dont subsistent encore les traces du pont-levis, date du XIV^e siècle tandis que le petit donjon a été construit par les Anglais au XV^e siècle durant la guerre de Cent Ans. Après avoir été occupé par différentes familles locales, le château a été acquis par la famille Rochechouart de Mortemart au XVI^e siècle qui a effectué des transformations de la forteresse en demeure de villégiature au XVIII^e siècle. L'un des propriétaires, Gabriel de Rochechouart, était le père de la célèbre marquise de Montespan qui aurait fait quelques séjours au Bouchet. En 1808, Victor Hérault de La Véronne acquiert le château qui continue d'appartenir à ses descendants.

Visite commentée

Le "géant" de la Brenne vous ouvre ses portes avec son magnifique point de vue sur le pays aux 1000 étangs.

Visites guidées et animations par l'association Les Dragones seront au rendez-vous !

samedi 17 septembre 2022 - 13:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00

Tarif habituel



Site des Étangs Foucault

Les Étangs-Foucault - 02 54 37 05 13

Ce site de 110 hectares appartient au Parc naturel de la Brenne. Aujourd'hui espace protégé, il comprend quatre étangs, des prairies gérées de manière extensive par pâturage de bovins et quelques buttons. Son paysage est emblématique de la Brenne et permet de retracer son histoire.

► G Visite commentée

Balade-conférence sur l'histoire des paysages de la Brenne Lecture historique et archéologique des paysages de la réserve régionale de Foucault-Massé, avec Renaud Benarrous, chercheur-archéologue, chargé de mission au Parc naturel régional de la Brenne. Il nous entrainera dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionale Terres sur les buttons et les chausses d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrons, avec lui, découvrir les réponses aux vieilles interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créés ? Par qui ? Les légendaires moines brennoux ont-ils vraiment assaini un marécage hostile et inhabité ? 12 personnes max. Prévoir des chaussures adaptées, des bottes si le terrain est humide. Porter des vêtements de couleur neutre. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00



Saint-Benoît-du-Sault

Office de Tourisme

Place des Augustins - 02 54 47 67 95

► G Visite commentée

La cité médiévale a continué à vivre au cours des siècles et atteint son apogée démographique au XIX^e siècle. La balade dans le village nous permettra de mieux comprendre la vie dans le village de la période napoléonienne à l'orée de la Première Guerre mondiale et de voir les transformations architecturales de cette époque. 30 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30





Prieuré Saint-Benoît Église Abbatiale

Place de l'Église - 02 54 47 67 95

Le prieuré, établi en 974-975, à Sault, sur un éperon rocheux dominant la vallée du Portefeuille, dépendait de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Situé aux confins du Berry et du Limousin, il constituait une sorte de bastion avancé des possessions de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire en Aquitaine et de ce fait revêtait une grande importance. La construction de l'église actuelle (classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4 novembre 1963) eut lieu vers 1020-1030. L'établissement monastique est désigné depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par le terme de prévôté. Le prévôt, représentant en titre du monastère, subordonné à l'abbé de Fleury, gouvernait aussi la seigneurie ecclésiastique ayant droit de haute justice sur le bourg. À côté, le prieur claustral réglait la vie spirituelle et le travail des moines. Cette situation particulière qui s'est maintenue jusqu'à la fin du XVI^e siècle, transparaît dans la topographie des bâtiments monastiques situés au sud de l'église : d'une part, les lieux réguliers groupés autour du cloître, reconstruits par les mauristes, entre 1735 et 1742, et de l'autre, les divers bâtiments de la prévôté, dont l'aspect hétéroclite remonte sans doute à la fin du Moyen Âge. L'aile orientale, à l'architecture très sobre, est représentative de l'architecture des prieurés mauristes au début du XVIII^e siècle. Lieux réguliers et maison prévôtale n'ont guère changé depuis le milieu du XVIII^e siècle. Ils illustrent les grandes étapes de l'histoire architecturale des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.

Église et prieuré de Saint-Benoît-du-Sault sont classés au titre des Monuments Historiques depuis le 21 octobre 2011.

► G Concert

Concert de chants traditionnels polyphoniques italiens

Le chœur de femmes "A tout bout de chant", dirigé par Margherita Trefoloni, spécialiste des chants de tradition orale, vous fera découvrir les chants polyphoniques de la tradition orale italienne Chapeau à la sortie.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:30



Saint-Denis-de-Jouhet



Église Saint-Denis

Place de l'Église - 02 54 30 70 19

Église des XI^e et XIII^e siècles classée au titre des Monuments Historiques depuis 1920, avec vitraux restaurés.

À la fin du XI^e siècle, elle connaît une phase de reconstruction et possède alors deux travées de nef romane, prolongées d'un chœur droit et terminées par un chevet plat.

Le clocher octogonal est érigé postérieurement sur la 1^{ère} travée de la nef, augmentée de 3 travées au XIII^e siècle.

À l'intérieur de l'édifice, où se ressentent les influences limousines, se trouvent des vitraux des XII^e-XIII^e siècles.

Ceux-ci mettent en scène dans des médaillons divers épisodes de la légende de Saint-Denis.

► G Visite libre

Église classée au titre des monuments historiques avec vitraux restaurés des XI^e et XIII^e siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Sainte-Sévère-sur-Indre

Maison de Jour de Fête

Place du Marché 02 54 30 21 78

Un musée insolite où la visite se fait sous forme d'un spectacle en Scénovision, un site dédié à Jacques Tati unique en France. Parcours spectacle en français et en anglais alliant projection, décors reconstitués et décors animés. 3 salles, 3 ambiances !

Projection

Découvrez l'univers du film "Jour de Fête" de Jacques Tati ! Parcours spectacle en scénovision. Grâce à un audacieux mélange d'archives sonores, de décors reconstitués et animés, d'extraits de tournage, d'animations 3D, la Maison de Jour de Fête vous garantit dépaysement, détente et émotions.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à

16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à

12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif préférentiel, Spectacle entier, Adulte : 7 €, 6-17 ans 5 €. Sur réservation.



Saint-Georges-sur-Arnon

Pelouses et marais de Roussy

Roussy - 02 48 83 00 28

Dans un environnement de grandes cultures céréalières, la vallée de l'Arnon entaille le plateau champenois, apportant à la région une agréable diversité paysagère. Le fond de la vallée est maintenant largement occupé par des cultures de maïs et des peupleraies. Mais il subsiste encore par endroits des îlots de nature du plus haut intérêt. Ainsi, St-Georges-sur-Arnon dispose sur son territoire d'un coteau calcaire d'une douzaine d'hectares dominant un marais d'une vingtaine d'hectares. Ces deux espaces naturels sont connus pour abriter des espèces remarquables qui lui confèrent un grand intérêt écologique.

Visite commentée

Nature cachée. Venez découvrir les paysages particuliers de cet espace naturel sensible de l'Indre, où marais alcalin et coteau calcaire se côtoient intimement. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription. Prévoir de bonnes chaussures, un chapeau de soleil et son pique-nique dans le sac - 15 participants max.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Tarifs : 4€/adulte, gratuit enfant < 12 ans et adhérent. Sur inscription



Saint-Hilaire-sur-Benaize

Château et parc de Céré

Route de Liglet - 02 54 37 09 01

Ancien château fortifié des XIIe-XIIIe siècles avec quatre tours d'angle, et une cinquième sur la façade sud avec porte d'entrée et escalier à vis. A droite des tours sud et sud-ouest, une aile du XVIIIe siècle surplombe la Benaize. Le château est entouré par un grand parc.

► G Visite libre de l'extérieur du château

Promenez-vous dans les extérieurs d'un château médiéval, et découvrez son architecture. Attention s'il vous plaît, l'accès se limite à la cour et au pourtour immédiat du château. Entrée libre, l'accès à la cour du château se fait par le porche traversant les communs, stationnez votre véhicule sur le bord de l'allée entre la route et les communs. Animaux en laisse autorisés. Photos à usage privé autorisées. Drones prohibés.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 19:00



Saint-Lactencin

Manoir des Fauves

13 rue du Stade - 06 66 25 09 78

Demeure de Sarah Caryth-Rancy entre 1928 et 1941. Danseuse hindoue, charmeuse de serpents puis dompteuse de lions, la Dame du cirque est célèbre en Europe pour son domptage en pelotage et pour la pose de dents en or à son lion Prince en 1933.

Visite commentée

Matrimoine durable chez Sarah Caryth

Visite commentée des extérieurs du manoir et du musée consacré à la Dame du cirque sur la route des dames oubliées Sarah Caryth sur la route des Dames.

Visite commentée à 14h30 et à 16h des extérieurs du manoir et du musée consacré, dans sa demeure des années 30, à la Dame du cirque, danseuse hindoue, charmeuse de serpents et dompteuse de lions, célèbre pour avoir fait poser trois dents en or à son lion Prince en 1933, et découverte du Parcours des dames, balade culturelle reliant les dames oubliées de six communes voisines.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Tarif : 6 €, 3 € moins de 12 ans, étudiants, handicapés



Saint-Marcel

Musée et site archéologiques d'Argentomagus

Les Mersans - 02 54 24 47 31

Musée archéologique construit sur des vestiges monumentaux gallo-romains. L'agglomération gallo-romaine s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans qui devient dès le I^{er} siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux (forum, basilique, bâtiments commerciaux, fontaine, thermes, théâtre...). Jardin romain. Le Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous. Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...

■ G Visite libre

Argentomagus, un musée à la portée de tous

Le musée d'Argentomagus est édifié sur un quartier de l'agglomération et retrace de nombreux vestiges.

Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00,

14:00 à 18:00

■ G Visite commentée

Visite du site archéologique d'Argentomagus. Les visiteurs découvriront la ville antique d'Argentomagus (rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...). Elle s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans, qui devient, dès le I^{er} siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:15

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 16:45



► G Visite libre

Arkeologika I, Chantier de fouilles au cœur d'Argentomagus

Arkeologika I est une fiction archéologique en lien avec les chantiers de fouilles, imaginée par Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould, artistes textiles.

Arkeologika est une exposition mettant en lien les deux musées communaux, le Musée archéologique d'Argentomagus à Saint-Marcel et le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine à Argenton-sur-Creuse. Cette collaboration inédite a comme élément de départ le carroyage. C'est une fiction archéologique dans laquelle le visiteur se doit de démêler le vrai du faux entre le réel et l'imaginaire.

Dans Arkeologika I, les chantiers de fouilles sont évoqués par de grandes mosaïques textiles qui placent le visiteur entre le réel et l'imaginaire. La métaphore archéologique se poursuit au Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine, au sein duquel le visiteur est transporté dans l'entrepôt. Arkeologika II met en avant l'objet découvert lors des campagnes de fouilles. Les créations textiles des deux artistes invitent le visiteur à découvrir les bustes de marbre, les textiles tissés, brodés à connotation historique dans une scénographie rappelant le campement des fouilleurs.

Dans Arkeologika I, la scénographie du musée permet au visiteur de comprendre la notion de carroyage grâce à la reconstitution d'un espace dédié, elle permet également d'appréhender le concept proposé par les artistes.

Dès son arrivée, le visiteur est convié à une première expérience du carroyage comme organisation de notre rapport au monde. Confronté à un espace semi-clos par une tenture suspendue face à lui et faisant obstacle à la découverte de l'installation placée derrière, il est invité à la découvrir au travers de la grille d'un tchadri blanc de fillette afghane. Cette grille, de quelques centimètres carrés, n'est pas sans rappeler celle du casque du gladiateur !

A l'image des décors antiques, une mosaïque textile s'impose comme objet à regarder au sol, matières à identifier, reliefs et couleurs à interpréter. Installée dans la crypte du musée, constituée de parallélogrammes brodés sur du lin, comme des tesselles qui n'auraient pas encore été complètement dégagées par le pinceau de l'archéologue, de fils métalliques et fils de lin garance issus par défilage d'une tenture déchirée du XVIII^e siècle, d'écheveaux d'une ancienne licière des Gobelins en partie mangés par les mites, de sacs plastiques collectés dans un rayon légumes de supermarché et bien d'autres surfaces encore, cette mosaïque colorée se dégage ici et là de zones en lin écru qui évoque la terre, le sable et les gravats d'un chantier de fouilles.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite guidée de l'exposition Arkeologika I. Fiction archéologique en lien avec les chantiers de fouilles imaginée par Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould, deux artistes textiles.

Un guide vous emmènera dans l'univers artistique des 2 artistes. Cette fiction archéologique, ayant comme point de départ le carroyage, conduira le visiteur dans un monde entre fiction et réalité.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 14:30 à 15:00



Saint-Martin-de-Lamps

Salle Jean Hollebecque

15 route de Frédille

Exposition

Des collections insolites. Les habitants de Saint-Martin de Lamps sont de grands collectionneurs. Du fer à repasser en passant par les poupées anciennes et les cartes postales, venez découvrir leurs riches collections !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Valençay



Château et parc

2 rue de Blois - 02 54 00 10 66

Symbole de la puissance impériale, Valençay incarne le goût et l'élégance, avec ses marbres, tableaux, objets d'art, et son exceptionnel mobilier Empire orné de bronzes dorés. C'est à la demande de Napoléon que Talleyrand fit l'acquisition du Château de Valençay en 1803. À l'intérieur, les collections témoignent du raffinement de cette époque. Les salons, les chambres, ou encore les galeries, sont meublés de manière remarquable de mobilier style Empire, Louis XVI et retour d'Égypte. En sous-sol, les cuisines, l'office et les caves, témoignent de l'attention portée par le maître de maison à sa table, qui était renommée dans toute l'Europe. Ce succès a notamment été porté par le talent incontesté du cuisinier Antonin Carême, découvert par le Prince lui-même en 1804. La visite se poursuit par la découverte des jardins, étendus sur un parc de plus de 53 hectares. Pour les enfants, le labyrinthe ou encore le jardin d'Antonin attireront leur curiosité. Enfin, le Théâtre, joyau de 1810 qui conserve l'ensemble de ses décors et toiles de fond d'époque, construit pour la distraction des Princes Espagnols lors de leur séjour forcé à Valençay, se visite plusieurs fois par semaine lors des visites privées. Classé parmi les 20 plus beaux sites du Val de Loire, le Château de Valençay vous offre la plus riche visite des châteaux de la Loire.

Conférence "Antonin Carême, le premier des chefs"

En partenariat avec le Souvenir Napoléonien, est organisée une conférence avec l'historienne Marie-Pierre Rey qui viendra présenter un nouvel ouvrage, dans l'office des cuisines, sur Antonin Carême.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

Gratuit sous réserve de l'achat d'un billet d'entrée au château (Plein tarif 14,50 €, Tarif réduit 11,50 €)

Concert de musique ancienne : "Bestiaire Baroque"

Dans le cadre du Festival Talleyrand qui se déroule dans le théâtre du château. Ensemble Faenza, Sarah Lefevre, flûte, chant ; Olga Pitarch, chant, danse, épinette ; Hermine Martin, musettes et flûtes ; Ayumi Nakagawa, clavecin ; Marco Horvat, chant, théorbe, guitare baroque et direction. Les animaux présents dans la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles seront la trame de ce safari musical destiné à les débusquer là où ils se cachent le mieux : dans les airs sérieux, les airs à boire, et les débuts de la cantate française. Ce concert fait suite à l'enregistrement du disque réalisé au théâtre de Valençay en 2021. En coproduction avec l'Equinoxe de Châteauroux. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 21:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 18:00

Concert : Plein tarif 22 €, Tarif réduit* 17 €, Visite du château + concert : Plein tarif 31 €, Tarif réduit* 26 €. (* Tarif réduit pour les 7-17 ans, étudiants, enseignants, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)





Gare

Rue de la Gare - 02 54 00 04 42

La gare a été construite au tout début du XXe siècle dans le style renaissance sur les plans de l'architecte parisien Félix Housin, en raison du château tout proche qui a appartenu au prince de Talleyrand. Elle est mise en service, le 6 octobre 1902, avec l'ouverture de la voie entre la gare de Romorantin et la gare d'Écuillé. La restauration du bâtiment voyageurs a été effectuée en 2008-2009 mais depuis le début du mois d'octobre 2009, plus aucun train ne circule.

Visite commentée

Présentation de matériel ferroviaire historique en gare de Valençay ; train à vapeur, autorail et train de marchandises ancien. Par les bénévoles de l'association SABA, en coopération avec la Compagnie du Blanc-Argent, à l'occasion des 120 ans de la voie ferrée du Blanc à Argent. Visite de la gare de Valençay. Présentation de matériels ferroviaires historiques de la ligne du Blanc à Argent (BA) en gare de Valençay - Retour d'un train à vapeur à Valençay à l'occasion des 120 ans de la ligne - Trajets au départ de Valençay à bord du Train touristique du Bas-Berry

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

Visite de la gare gratuite. Voyage à bord du train touristique payant.



Musée de l'Automobile

12 avenue de la Résistance - 02 54 00 07 74

Le Musée de l'Automobile de Valençay présente une soixantaine de véhicules sur 1600 m² d'exposition (depuis 1898), en état de fonctionnement, ainsi qu'une importante collection d'enseignes de garage, de pièces détachées et d'affiches d'époque. Possibilité de monter au volant d'une Citroën C3 de 1926. Une salle vidéo et un espace jeux vidéo et dessin sont mis à disposition des visiteurs.

Exposition

"Les Marques Oubliées". Venez découvrir une soixantaine de véhicules en état de fonctionnement, depuis 1898, retraçant l'histoire de l'automobile, vous faisant ainsi remonter le long de l'évolution de nos sociétés modernes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel unique : 4 € (au lieu de 7 €) - Gratuit : - 7 ans



Vicq-sur-Nahon



Château de la Moustière

La Moustière - 02 54 40 31 90

La terre de La Moustière fut acquise en 1746 par Louis Joseph Edmond Lepestre de Neubourg. Apparenté au Maréchal de Vauban, bien en cour, fortuné, il choisit d'y faire construire l'actuel château : petit, pur et sobre joyau de la fin du règne de Louis XV, dont les travaux s'achevèrent en 1771. L'architecte en fut Joseph Abel Couture l'Aîné, premier élève de Monsieur Lecarpentier architecte du Roi. Les toitures façades du château et ses dépendances ainsi que les bâtiments de la ferme, en particulier la « Fuye » (ou gros colombier) du XVIIe siècle sont inscrits au titre des Monuments Historiques.

Depuis deux siècles, 10 générations de la même famille se sont succédées pour conserver et entretenir cette demeure dans le même esprit, malgré les bouleversements de l'histoire et difficultés de toutes sortes. Au prix de beaucoup d'amour et de privations, de multiples et incessants travaux (réfection de toutes les toitures, changement des fenêtres pourries, remplacement d'une bonne partie des pierres de corniches éclatées par le gel et taillées une par une à la main par un « compagnon » etc, etc...) ont permis d'assurer la continuité et la relève pour tenter de sauvegarder un si riche exemple du patrimoine de notre beau pays.

Visite guidée par les propriétaires

Les propriétaires vous accueillent pour une visite du château et des communs du XVIIIe siècle, de la glacière d'époque, du pigeon-nier ainsi que des extérieurs.

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 19:00

Tarif préférentiel : Adultes 1/2 tarif : 4 € - gratuit jeunes jusqu'à 18 ans



Amboise



Château du Clos Lucé Parc Leonardo da Vinci

2 rue du Clos-Lucé - 02 47 57 00 73

Demeure de Léonard de Vinci de 1516 à 1519, le château du Clos-Lucé est consacré aux multiples visions du créateur toscan. De l'ingénieur civil et militaire au botaniste, en passant par l'architecte et le musicien, c'est l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci qui prend vie sous le regard des visiteurs.

Visite commentée

Balade au vert - visite à deux voix. Visite à deux voix du Parc Leonardo da Vinci. Découverte de son histoire, de sa gestion et des travaux de Léonard ingénieur et botaniste grâce aux maquettes grandeur nature présentes dans le parc.

Cette visite propose de rendre compte de la diversité des thématiques abordées dans le Parc Leonardo da Vinci. Les visiteurs découvrent l'histoire et l'architecture du domaine, la gestion du parc mais aussi les travaux de Léonard de Vinci ingénieur et botaniste. Ils sont acteurs de leurs découvertes grâce à des activités prenant appui sur ce qu'ils ont sous les yeux : les machines, les bâtiments, les plantes...

La visite est assurée par David Nabon, chef-jardinier du Clos Lucé, et Elise Petit, guide-conférencière.

La visite est sans supplément par rapport au droit d'entrée et sur inscription auprès de la billetterie. Le droit d'entrée sur le site est réduit lors des Journées du patrimoine :

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:15, 15:00 à

16:15 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:15, 15:00 à 16:15

Tarif préférentiel : adultes 10,50 € ; enfants 6,50 € ; gratuit pour les moins de 7 ans.



Château Royal

Montée de l'Emir Abd-el-Kader - 08 20 20 50 50

Classé Monument Historique dès 1840, le château Royal d'Amboise est l'un des emblématiques châteaux de la Loire, fleuve classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Située à une heure de Paris, au cœur du Val d'Amboise, cette résidence royale (fin du XVe-début du XVIe siècle) et ses jardins paysagers offrent un panorama exceptionnel sur la vallée de la Loire.

De nombreux artistes européens, invités par les souverains ont transformé cette forteresse médiévale en palais de la Renaissance aux lignes élancées.

Cette demeure témoigne encore de l'enfance des futurs rois Charles VIII et François Ier et des fastes de la Cour royale d'Amboise.

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Présentation des métiers du Patrimoine

Par les artisans en charge de l'exceptionnel chantier de rénovation de la chapelle Saint-Hubert.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Tarif préférentiel





Église Saint-Florentin

Placette Florentin - 02 47 23 47 42

L'église Saint-Florentin a été construite en 1470 par les Amboisiens à la demande de Louis XI. Elle portait alors le nom de Notre-Dame-en-Grève. Au XIXe siècle, l'église est restaurée dans le style néogothique.

Elle sera classée au titre des monuments historiques en 1963.

■ Exposition

"Les oublié(es) nous parlent"

Découvrez l'œuvre de l'artiste Jean-Michel Roux

À travers une série de portraits aquarellés accompagnés de pamphlets, l'artiste Amboisien Jean-Michel Roux cherche à éveiller les consciences. Il apporte un éclairage humaniste et sensible sur la pauvreté, pour amener à changer le regard sur ces hommes et ces femmes qui vivent dans la rue. Des personnes aux visages souvent marqués, aux regards intenses, et aux histoires singulières.

Des « oubliés » qui ont assurément des choses à nous dire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Éthic Étapes

1 Rue Commire - 02 47 30 60 90

L'Éthic Étapes île d'Or est un centre d'hébergement à Amboise qui offre un accès inégalé aux nombreuses richesses du patrimoine historique, culturel et écologique de la vallée de la Loire.

■ Conférence - dégustation

"Parcs et jardins du Pays d'art et d'histoire"

Laissez-vous conter l'histoire des parcs et jardins du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine et participez à une dégustation de produits naturels !

Les 55 communes du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine partagent une douceur de vivre à laquelle la beauté des paysages naturels largement préservés n'est pas étrangère.

La présence de l'eau (la Loire, le Cher, leurs affluents), les coteaux viticoles, les vastes forêts comme celle d'Amboise composent un paysage dont les bâtisseurs de parcs et jardins, privés comme publics, ont voulu bénéficier. Ils ont conçu, en dialogue avec ces paysages, des chefs d'œuvre, dont certains sont aujourd'hui labellisés « Jardin remarquable ». De grands noms de l'histoire des jardins, comme celui d'Edouard André, ont marqué de leur empreinte le territoire. Si certains vastes domaines accueillent aujourd'hui les visiteurs, nombreux sont les trésors qui se laissent tout juste entrevoir...

Nombre de places limité : inscription obligatoire sur notre site

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00



Le Garage - Centre d'Art

1 rue du Général-Foy - 02 47 79 06 81

Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine.

La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public.

Le Garage c'est 340 m² d'espace d'exposition, un caractère industriel conservé, une verrière lumineuse en direction du château royal et un jardin à l'arrière, avec des haies végétales, des rosiers grimpants et l'œuvre de d'Alexander Calder, le Crinkly (1969), en dépôt du Centre national des arts plastiques. Situé au cœur de la Ville, à l'angle de la rue Racine et de la rue du Général Foy, à deux pas du Château royal et du Clos Lucé, Le Garage est ouvert à tous. Trois expositions sont programmées dans l'année.

■ Exposition

"Jeux et stratégies". Entre espace d'exposition et espace mental, le travail de Vincent Mauger se déploie à partir de matériaux de construction ordinaires simples : parpaings, tubes PVC, tissus, chaînes...

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Kiosque de l'Île d'Or

Allée de la Loire

► G Concert

Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise
L'Orchestre d'Harmonie d'Amboise vous donne rendez-vous autour d'un florilège de pièces musicales choisies et hautes en couleurs !

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30



Musée-Hôtel Morin



Rue François-Ier - 02 47 23 47 23

Le Musée - Hôtel Morin est la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII. Construite entre 1501 et 1505, elle devient au XVIII^e siècle le palais ducal du duc de Choiseul, puis le siège de la mairie de la Révolution française aux années 1970, date de la construction d'un nouveau bâtiment abritant l'hôtel de ville. Dès la fin du XIX^e siècle, le bâtiment se transforme en musée, regroupant des dépôts nationaux et les collections acquises par les municipalités successives. L'Hôtel Morin a été classé au titre des monuments historiques le 8 octobre 1880. Son architecture date de la première Renaissance française, alliance du gothique français et de la Renaissance italienne.

► G Visite libre

Visitez librement le Musée-Hôtel Morin qui fut la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Conférence

Conférence sur l'histoire du tramway à Amboise
Cette conférence est donnée dans le cadre de l'exposition temporaire "1913-1933, Amboise et son tramway" par Jean-Marie Beauvais, usager des transports en commun de Touraine.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

► G Concert de harpe

Un concert-découverte de harpe sera donné par la musicienne Agnès Peytourt. Ce rendez-vous musical sera l'occasion de découvrir sous un autre angle les collections muséales.

samedi 17 septembre 2022 - 14:15 à 15:30



La Pagode de Chanteloup

La Pagode de Chanteloup - 02 47 57 20 97

La Pagode est un monument unique du XVIII^e siècle inscrit dans le périmètre du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, dans un parc de 14 hectares, qui témoigne encore aujourd'hui de la splendeur d'un palais disparu en 1823 : le château du duc de Choiseul, premier ministre du roi Louis XV.

Visite libre

Venez découvrir la Pagode de Chanteloup et son parc ! Érigée par le duc de Choiseul au XVIII^e siècle, la Pagode de Chanteloup offre aujourd'hui une magnifique vue sur la vallée de la Loire, la forêt et le château d'Amboise. À votre arrivée, profitez du petit jardin chinois de FU XI et ses quelques essences orientales. Vous pourrez ensuite découvrir le domaine à son apogée, au XVIII^e siècle, avec notre film historique dans le Pavillon du Concierge. En famille ou entre amis, amusez-vous avec notre collection de jeux en bois en plein air. Un salon de thé vous propose boissons et petite restauration : n'hésitez pas à réserver nos fameux paniers pique-niques de Chanteloup ! Une chasse aux indices est proposée gratuitement aux enfants en billetterie.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Tarifs habituels / gratuit pour les moins de 18 ans



Square des Anciens combattants des AFN

► « Bouge avec ton patrimoine »

Deux balades tous publics pour vous faire découvrir le patrimoine d'Amboise de manière active et ludique, organisées dans le cadre de l'Opération Park(ing) Day for Fitness Azur Sport Santé.

Actions organisées par la CPTS Asclepios, la Ville d'Amboise et le Pays Loire Touraine (Contrat Local de Santé et Pays d'art et d'histoire). Petit parcours accessible : 30 min. Grand parcours « marche nordique » : 1h15- 1h30. Deux départs de chaque parcours à 9h et 11h (possibilité d'être accompagné par des coach APA).

Dimanche 18 septembre, 09:00 à 12:30

Pays Loire
Touraine



Athée-sur-Cher

VILLES
d'ART
&
D'ARTISTES

Château de Nitray

69 Route du Château - 02 47 50 29 74

Idéalement situé entre Amboise et Chenonceau, le château de Nitray est un authentique château tourangeau. Entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, ce spectaculaire ensemble architectural de la Renaissance est inscrit au patrimoine des Monuments Historiques depuis 1947. Domaine viticole depuis le XVIII^e siècle, Nitray produit également des grands vins du Val de Loire, labellisés AOC Touraine. Le premier château de Nitray est probablement construit au cours du XIII^e siècle, époque à laquelle ce fief appartient au chevalier Guillaume du Plessis. Dix-sept familles se succèdent de 1516 à nos jours entre ces murs, dont la famille du Général d'Empire Jean-Jacques Liébert, de 1807 à 1922. En 1955, le château de Nitray est vendu à la famille Brebat d'Halluin. Étienne d'Halluin œuvre aux premiers travaux de rénovation en redonnant toute sa splendeur au monument à travers la réfection des toitures du château et du pavillon de chasse et la réorganisation du vignoble dont la surface est portée à 15 hectares. Aujourd'hui, le château continue à produire ses vins à partir de six cépages différents. De 1989 à juillet 2018, le Comte Hubert de L'Espinois poursuit l'œuvre de son beau-père en transformant la commercialisation du vin en bouteilles, en améliorant la vinification et en créant deux nouvelles activités afin de partager et promouvoir au mieux son domaine historique : une activité touristique et une activité de location de salles.

Visite commentée
Visite exceptionnelle des intérieurs avec le propriétaire
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
Visite libre au tarif habituel avec la visite guidée des intérieurs offertes



Eglise Saint-Romain

Rue de l'Eglise - 02 47 50 68 09

L'église fut bâtie au XI^e siècle, et reconstruite presque entièrement vers 1635 par Philippe Sallier, seigneur de Chênaie. De l'édifice du XI^e siècle subsistent le mur sud de la nef, une tour carrée couronnée par une flèche à pans légèrement brisés. La nef est couverte en charpente avec lambris.

► Exposition

Visite de l'église Saint-Romain et de l'exposition artistique. Visite inscrite dans l'itinéraire du jeu de piste historique et exposition d'artistes locaux.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

Salle Abbé Lacour

Rue de l'église - 02 47 50 68 09

Salle dédiée à l'Abbé Marcel Lacour, résistant ayant permis le passage de la Ligne de Démarcation à plus de 2000 candidats à la liberté. Il fut arrêté et mourut en Déportation en 1944.

► Circuit

Exposition, vidéo et jeu de piste. Athée-sur-Cher dans la Seconde Guerre mondiale : un village coupé par la ligne de démarcation.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Tour de la Magnanerie

Rue de l'Eglise - 02 47 50 68 09

Ancien pigeonnier puis magnanerie : élevage de vers à soie. Cette tour, restée longtemps mystérieuse, a fait l'objet d'une réhabilitation complète.

► G Visite commentée

Balade commentée sur le long de la ligne de démarcation. Suivez notre guide-conférencière dans les pas de la ligne de démarcation qui délimitait la zone occupée par l'Allemagne et la France libre et découvrez l'histoire de ceux qui ont tenté de la franchir. Découvrez l'histoire de ceux qui ont tenté de passer la ligne et de ceux qui les ont aidé au péril de leur vie, comme l'abbé Laccour qui sera arrêté après avoir réussi à faire passer 2 500 personnes ! En partenariat avec l'association Histoire et mémoire de la vallée du Cher autour de Chenonceau. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:30

► G Exposition

Exposition, quizz familial, jeu de piste adultes et enfants, sur l'histoire de la soirie en Touraine et le pigeonnier-magnanerie d'Athée. Quizz et jeu de piste familiaux.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Auzouer-en-Touraine

Centre-bourg

► G Animation Jeune public

Mini-chasse au trésor pour les familles

Pars à la découverte du patrimoine de la ville !

Ouvre bien les yeux à la recherche d'indices qui te permettront de répondre à des énigmes et te mettront sur la piste d'un trésor...

Animation familiale à partir de 6 ans - à réaliser en autonomie.

Durée : 40mn environ. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Église Saint-Martin

Place du Général-Leclerc

Église avec façade et porche du XIIe siècle donnant sur la place du village.

Vitraux Lobin du XIXe siècle.

► G Visite libre

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Avon-les-Roches

Cimetière communal

Rue du 8-Mai-1945

► G Visite commentée

Visite du cimetière français et du Carré belge de la Première Guerre mondiale récemment rénové, avec l'historien Jean-Louis Rabusseau. RDV à 14h15 devant l'église

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 16:00





Église Notre-Dame

Rue de Feunet

Construite vers 1120, l'église primitive fut rebâtie et agrandie au XIII^e siècle mais le porche fut conservé. Celui-ci fut très tôt reconnu comme le plus beau de Touraine avec celui de Loches (J.J. Bourassé - La Touraine 1851) et fut classé au titre des monuments historiques dès 1908. Son originalité réside dans l'abondance et la variété des décors ainsi que dans la diversité des influences. A l'intérieur, dans la partie nord de l'édicule on peut découvrir, gravé sur un quartier de pierre, un graffiti authentifié du XVe, relatant la mort de Charles le Téméraire. Dans l'église d'architecture gothique, on notera la sobriété et l'équilibre des formes ainsi que la qualité du matériau : ce tuffeau blanc de Touraine au grain si fin. On remarquera enfin le bénitier du XII^e siècle inscrit à l'inventaire des monuments et sites depuis 1965. Les vitraux datant de 1875 ont été restaurés et remis en place par M. Van Guy, en 2002. Le narthex qui fait toute l'originalité de l'église d'Avon les Roches accueillait les pénitents dans la chrétienté primitive.



► G Visite libre

Visitez cette église du XII^e siècle et découvrez la variété de ses décors intérieurs

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 17:00

Azay-le-Rideau



Château national d'Azay-le-Rideau

Rue de Pineau - 02 47 45 42 04

Le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur de la Touraine sous le règne de François 1^{er}, offre tout le charme de la Renaissance.

Chef d'œuvre de l'architecture du XVI^e siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre et est entouré d'un parc du XIX^e siècle.

Le château est doté de décors historiques prestigieux retraçant 4 siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier. Vous découvrirez la restitution des décors et de l'ambiance d'un château au XIX^e siècle au rez-de-chaussée, la présentation de la Renaissance au premier étage, ou encore les combles et la charpente du XVI^e siècle. Le parc romantique de 8 hectares qui l'entoure offre de nombreux points de vue sur le château et ses miroirs d'eau.

► G Visite libre

Visite du château d'Azay-le-Rideau et de son parc paysager

Découvrez le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur du Val de Loire à la Renaissance, sous le règne de François 1^{er}. Chef d'œuvre de l'architecture du XVI^e siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre, affluent du fleuve royal, et est entouré d'un parc romantique du XIX^e siècle. Le château est doté de décors historiques prestigieux et présente de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:00



Ballan-Miré

Closerie de la Fuye

89 Route des Vallées

La même famille possède le domaine depuis 1753, date à laquelle La Fuye a été donnée en cadeau de mariage.

► G Exposition

Expositions sur le patrimoine de la closerie de la Fuye Organisée par l'association Les amis de La Fuye. Deux expositions autour de l'inventaire écologique pour bien comprendre l'évolution naturelle et l'utilisation agricole de La Fuye. Un travail sur les archives familiales du XVII^e siècle sur la région, la famille et les habitants est également présenté.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Parc de Beauverger

34 Rue du commerce

► G Exposition

Exposition de voitures et motos anciennes. Venez admirer une vingtaine de véhicules des années 1930 à 1990. Organisée par les associations Rétro Viseur 37 et Cambouilles Tourangeaux.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



La Parenthèse

14 Boulevard Léo-Lagrange

► G Circuit

Balades découvertes Levez les yeux !

Observez dans le cœur de Ballan-Miré la Maison Rose, la toiture à la Philibert de l'Orme, les lucarnes et épis de toiture. Durée 1h
Organisée par les associations Les amis de la bibliothèque et Patrimoine vivant Cher et Loire

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

► G Exposition "Levez les yeux !"

Exposition autour de girouettes, effigies, épis de toiture, vues d'aujourd'hui et d'autrefois des rues ballanaises, zoom sur les éléments remarquables du Centre Bourg. Organisée par les associations Les amis de la bibliothèque et Patrimoine vivant Cher et Loire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

► G Circuit

Randonnée Belles demeures et vallée du Cher

Découvrez, entre autres, le château du Grand Bouchet, la cluserie de la Fuye et le château de Rochefuret, accompagné d'une animation de danse folklorique. Durée 3h. Organisée par les associations Ballan Rando et la Berdindaine

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Beaulieu-lès-Loches



Ancienne église Saint-Laurent

Rue Foulques-Nerra

L'église est le résultat de constructions successives s'échelonnant du XIe au XVIe siècle. La nef, partie la plus remarquable de l'édifice, fut édifée en 1230 et est couverte de voûtes angevines ou "Plantagenêt". Le chœur, à chevet plat, est flanqué de deux chapelles Renaissance aux magnifiques sculptures.

► G Exposition

Les Bellis photos

A travers les clichés du Caméra Photo Club du Lochois, découvrez Beaulieu et son patrimoine sous un autre angle, de ses plus hauts monuments à ses ruelles les plus étroites.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Canal de Beaulieu-lès-Loches

Il est difficile de connaître la date exacte de la création du canal de Beaulieu qui est une dérivation de l'Indre. André Montoux, dans un article du bulletin de la société archéologique de Touraine estime qu'il est contemporain de la fortification urbaine (XIVe ou 2e moitié du XVe siècle). Il est aussi appelé « Canal des Tanneres » au XIXe siècle et « Canal des Tanneries » au siècle suivant. Il a été aménagé par les moines bénédictins et succède sans doute à un maigre réseau qui alimentait antérieurement les moulins établis sur le territoire. Le canal eut un rôle domestique (alimentation en eau potable, assainissement des eaux pluviales et des eaux usées) et économique (irrigation, énergie, moulins, tanneries). Il a été réalisé



pour alimenter en eau des moulins à tan ou à farine. Des ouvrages variés (déversoirs, seuils, vannes) permettait de gérer la hauteur d'eau du canal, mais aussi des différents bras de l'Indre, y compris sur Loches (lit naturel de l'Indre, canal de la Gare à Loches, Petite Garonne ou « fausse-rivière ». Le canal est bordé sur sa moitié sud par un chemin réservé à la circulation piétonne et cycliste. Il offre un parcours de pêche labellisé «parcours passion» par la Fédération de pêche.

► G Visite commentée

Des brèches au Moulin, balade le long du canal de Beaulieu
Balade commentée le long du canal de Beaulieu. Découverte de l'histoire, la faune et la flore en bord de l'eau. Départ de la brèche de Perrusson jusqu'au Moulin des Mécaniciens.

Départ de la brèche de Perrusson

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 15:30

Église abbatiale

2 Place du Maréchal-Leclerc - 02 47 91 94 94

La première abbatiale de Beaulieu-lès-Loches a été consacrée en 1007 par Foulques III Nerra, dit le Faucon Noir.

L'église abbatiale est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1862.

► G Visite guidée

Découvrez la face cachée de l'église abbatiale de la Sainte-Trinité, tombeau de Foulques Nerra, comte d'Anjou, où derrière les hauts murs gothiques, se cachent des vestiges romans.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:30

► G Visite guidée du plus haut sommet de Touraine !

Osez gravir les marches du Grand Clocher pour profiter d'un magnifique point de vue à 64m de haut. Passez en des endroits inconnus et constatez l'ampleur des travaux effectués entre 2016 et 2019. Limité à 10 personnes par montée, seulement 6 montées dans la matinée.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30

Mairie

Place du Maréchal Leclerc - 02 47 91 94 94

Hôtel de Ville de Beaulieu-lès-Loches, installé dans les anciens conventuels de l'Eglise abbatiale

► G Circuit

Jeu de piste « Sur les pas d'Albert : découverte d'un Beaulieu ». Découvrez Beaulieu à travers un jeu de piste virtuel ! Albert est un bellilocien de naissance, depuis l'installation de ses parents ici il n'a jamais voulu quitter Beaulieu-lès-Loches. A travers sa vie il a vu le village se transformer, se développer et vivre avec son temps. Grâce à ses souvenirs, découvrez la ville et son patrimoine. Découvrir le patrimoine bâti de Beaulieu-lès-Loches et son évolution. Jeux et exploration pour atteindre le point final !

Installation de l'application mobile Explorama (Apple Store et Play Store)

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

Moulin des Mécaniciens

Place de la Résistance - 06 32 28 42 16

La vocation de ce moulin était destinée à réparer les autres moulins de la région. La roue, qui tourne grâce au courant d'un bras de l'Indre, permet de faire fonctionner les machines qui datent du début du siècle dernier et qui sont toutes en état de marche. La roue est en cours de restauration grâce aux bénévoles de l'association A2MBeaulieu, créée en juin 2016.

Le moulin a cessé de fonctionner à la fin des années 80 et a été légué à la commune en 2008 par la fille du dernier mécanicien. La première étape a été de restaurer la roue (chantier mené par les bénévoles de l'association en partenariat avec les élèves du lycée Thérèse Palniol – section bois). Entre juin et août 2017 : pose des rayons de la roue



Février 2018 : début du chantier de la pose des aubes
Mai 2018 : inauguration de la roue restaurée. Entre temps, grâce à une souscription lancée en partenariat avec la fondation du patrimoine, en janvier 2018 : réfection de la toiture de l'atelier (par des professionnels)

Actuellement, les machines datant pour la plupart du début du XXe siècle, sont révisées et remises en route les unes après les autres par les bénévoles de l'association.

En 2020, réfection de la verrière par un professionnel (travaux financés par la commune).

En 2021 la génératrice produisant du courant 110v a été remise en route.

► G Portes ouvertes

Visite découverte avec démonstration du fonctionnement des machines datant pour certaines du début du XXe siècle.

Après avoir découvert l'histoire de ce Moulin depuis le XVIème siècle jusqu'à nos jours, le visiteur pourra découvrir dans l'atelier des machines pour certaines datant du début du XXe siècle et pour certaines très rares. Il pourra également découvrir le travail des bénévoles de l'association depuis juin 2016, de la restauration de la roue jusqu'à la remise en route des machines de ce moulin dont l'activité était une activité dédiée aux tanneries jusqu'à la fin du XIXe siècle et s'est transformée ensuite en atelier de création et réparation de moulins.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30



Benais

Église Saint-Germain

Le Bourg - 02 47 97 30 11

Église classée au titre des Monuments historiques depuis 1991, construite au XIIe siècle et dont il ne subsiste plus que le clocher de cette époque, restauré en 2012.

Le chœur, remanié au XIIIe siècle, est couvert de voûte dites "angevines" ou "plantagenêt".

La chapelle seigneuriale a été remaniée à la fin du XVe siècle et la nef écroulée en 1916 a été remplacée par une salle carrée en 1921.

A découvrir : un retable du XVIIe siècle en tuffeau polychrome et doré et des stalles datant du XIIe siècle en bois de chêne.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

► G Sentier d'interprétation "la double vie du coteau"

Rendez-vous devant l'église Saint-Germain. Après avoir découvert l'histoire particulière de l'église, démarrez une belle balade au cœur du vignoble (5km) à la découverte de la double vie du coteau. Ici le sous-sol réserve aussi bien des surprises, les maisons, loges de vigne, églises, châteaux sont construits avec la matière même du coteau, la pierre de tuffeau. Au cours des siècles ces carrières souterraines ont abrité une véritable "civilisation", ce sentier vous invite à parcourir les étonnants témoignages illustrés sur les panneaux dévoilés au fil de ce sentier balisé.

Départ au pied de l'église, parcours libre balisé (5km), visite libre de l'église Saint Germain

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

► G Circuit

Visite de jardin, patrimoine végétal et biodiversité

Visite de jardin et découverte de sa biodiversité

La municipalité de Benais et le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement vous proposent une visite commentée de jardin et la découverte de sa biodiversité.

Accueil des participants devant l'église Saint-Germain à partir de 9h30, départ pour la visite à 10h00. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00



Betz-le-Château

Château de Betz

1 Le Château - 06 71 03 95 39

Château médiéval, avec un réseau de souterrains composé d'un souterrain-refuge, d'un souterrain de fuite et d'un habitat troglodytique.

Visite commentée

Visite des souterrains et découverte des extérieurs

Visite des extérieurs du château (montée au sommet de la tour, légendes racontées aux enfants) et visite guidée des souterrains, véritable forteresse avec ses pièges, étonneront les visiteurs.

Prévoir de bonnes chaussures et une veste.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Tarif préférentiel : 5 € - gratuit en-dessous de 6 ans.



Bléré

Le Belvédère

24 rue des Déportés - 06 08 17 84 42

Le Belvédère, « petite folie », maison de charme et de caractère, fut construit en 1832. Inscrit aux Monuments Historiques (ISMH), il est la réplique du château de Bagatelle à Paris (bois de Boulogne).

Visite guidée avec la propriétaire

Découvrez le site en compagnie de la propriétaire des lieux.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 2 € au-dessus de 15 ans.



Moulin-Cavier des Aigremonts

Route de Loches - 02 47 57 93 00

Situé sur le plateau au sud de la ville, cet authentique moulin à vent de type cavier rare et particulier, dont très peu sont ouverts au public (5 environ en France).

Il avait vocation à moudre le grain. Telle était sa fonction première, mais en ce lieu le meunier exerçait un 2ème métier, celui de vigneron, c'est pourquoi il se nomme moulin cavier. Sa structure se décompose en 3 parties qui sont : la masse, le massereau, la hucherolle. Construit en 1848 par Monsieur Bergeault, servait à moudre le grain. Principalement construit de pierre et de bois, il mesure près de 18 m de haut.

Restauré de 2004 à 2009.

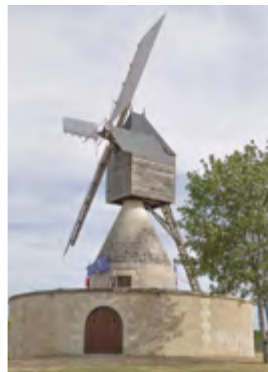
Situé à quelques kilomètres entre Amboise et Chenonceaux, sur la route des châteaux de la Loire, ce moulin à vent participe à l'attrait touristique de la ville de Bléré en Indre-et-Loire.

► G Visite guidée

Visitez un authentique moulin à vent cavier en état de fonctionnement dont très peu sont ouverts au public ! Vous y découvrirez ses deux vocations de son propriétaire, à la fois meunier et vigneron

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Bueil-en-Touraine

Bourg de Bueil

► G Exposition

Exposition de toiles grand format

9 toiles de l'artiste Benoît Déchelle sont exposées dans le bourg : on y retrouve quelques animaux "coincés", thème cher à l'artiste ainsi que des portraits plus vrais que nature de célébrités.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 20:00





Collégiale Saint-Michel-et-Saint-Pierre de Bueil

Place Jean-de-Bueil - 02 47 24 44 06

Dominant le village de son imposante silhouette, la collégiale de Bueil est un édifice surprenant. Le visiteur qui y pénètre pour la première fois a l'impression de se trouver d'abord dans une sorte de vestibule voûté, avant d'entrer ensuite dans l'église proprement dite. Pour comprendre ce phénomène, il faut avoir présent à l'esprit que ce que l'on a l'habitude d'appeler « la » collégiale est en réalité un ensemble d'édifices juxtaposés dont la construction s'échelonne sur cinq siècles et que l'histoire du bâtiment est en grande partie liée à l'histoire de la grande famille de Bueil et à sa formidable expansion.

► G Visite guidée

Visite de l'ensemble religieux (XIe au XVIe siècle) composé d'une église paroissiale et d'une collégiale, lieu de sépulture des membres de la famille des Bueil

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00

► G Exposition

21ème Salon de peinture, dessin et sculpture

40 artistes pour la plupart de la Touraine et de la Sarthe mais également du... Burkina Faso exposent 120 œuvres dans l'église, espace de prédilection pour la mise en valeur d'œuvres grand format.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Céré-la-Ronde



Château de Montpoupon Musée du Veneur

Château de Montpoupon - 02 47 94 21 15

Dominant un vallon verdoyant, ce château de la Loire superbement meublé vous fait pénétrer dans l'intimité familiale des propriétaires, à travers une visite libre et sonorisée.

De la salle à manger à la chambre du Roi, en passant par l'exceptionnelle cuisine équipée de plus de 150 éléments de cuivre, partez pour une visite étonnante et inoubliable !

Écuries et communs mettent en scène, à travers plus de 30 salles, de nombreuses collections artistiques et familiales sur le thème du cheval et de la vènerie, selleries, écuries...

Une promenade forestière avec bornes ludiques sur la faune et la flore, vous est proposée dans le parc pour le plus grand bonheur des enfants.

Visite libre

Visite libre et sonorisée du château et du musée

Visitez le château et plongez dans l'intimité d'un château entière meublé et habité par la même famille depuis 1857.

Place forte au Moyen-Âge, Montpoupon a été transformée au XVe siècle en demeure Renaissance. Propriétaire depuis 1857, la famille la Motte Saint-Pierre a su moderniser le château, dans les années 20, pour en faire une résidence confortable du Val de Loire. Le château, vous plonge dans l'intimité familiale des propriétaires à travers une visite libre et sonorisée dans un château entièrement meublé ; des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés. Les communs vous font découvrir la passion de la famille pour le cheval et la vènerie au travers des écuries, selleries, tableaux d'artistes et Carrés Hermès. Une promenade forestière est ouverte dans le parc du château. L'accès au château, au musée du veneur et au parc se fait à tarif réduit durant le week-end des Journées du Patrimoine, animations incluses. Le château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



Visite théâtralisée "En Cuisine"

Découvrez les secrets de cuisine de Marie-Louise et ses fameuses madeleines.

Au sein de la surprenante cuisine du château et de ses nombreux cuivres, venez assistez à la fabrication des madeleines sous la direction de Marie-Louise, cuisinière en chef de Montpoupon. De la confection de la pâte à la mise en place dans les moules, il vous faudra patienter un peu avant de les déguster ! Marie-Louise en profitera pour vous livrer quelques un de ses secrets. Durée de la visite : 30 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 15:30 à 16:00

Présentation de vènerie

Découvrez l'univers de la vènerie grâce à la présentation de l'Équipage Rallye Plaisance.

Profitez de la présentation de vènerien pour plonger dans l'univers de la chasse à courre aux sons des trompes de chasse. Les membres de l'Équipage Rallye Plaisance vous feront découvrir la vie d'une meute de chiens avec les soins, l'élevage et la vie au chenil.

Les grandes étapes d'une chasse à courre et les particularités de la vènerie du lièvre n'auront plus de secrets pour vous.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

Dégustation de vins de Touraine

Profitez tout au long du week-end, d'une dégustation de vins de Touraine avec le Domaine des Champs Gonneau.

Découvrez le château de Montpoupon lors des journées du patrimoine et alliés patrimoine et terroir en profitant d'une dégustation de vins de Touraine de Domaine de Champs Gonneau.

Pour plus d'informations : www.montpoupon.com. Dernier accès à la billetterie à 18h.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adulte : 9,00 € - Étudiant de - 26 ans : 7,00 € - Enfant de 5 à 14 ans : 4,00 €.

Billet d'entrée comprend la visite du château, du musée et des animations.

Soirée Meurtre au Château de Montpoupon

Le corps de Louise, femme de chambre est retrouvé dans les écuries du château. Que s'est-il passé ? Êtes-vous prêts à mener l'enquête ?

Votre mission : découvrir qui a tué Louise, femme de chambre de Madame de Montpoupon et pourquoi.

Ayant pour toile de fond le Château de Montpoupon au temps de années 1920, les soirées « Meurtre au château » permettent aux petits comme aux grands de plonger dans une enquête grandeur nature. Les comédiens de la troupe « Montrésor se raconte » incarnent avec panache les habitants du château : châtelains, majordome, femme de chambre, palefrenier ...

Armé de stylos et de calepins, évoluez dans le château à la recherche d'indices. Entre observation de la scène de crime et confrontation des différents témoignages, vous aurez 1h30 pour mener l'enquête. Réactivité, esprit d'équipe et réflexion seront nécessaires.

La réservation est obligatoire sur <https://www.montpoupon.com/billetterie/>
Places limitées à 50 personnes par soirée.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 20:00

Tarif adulte : 15 € - Enfant (de 8 à 15 ans) : 6€.



Château de Montpoupon - Route Chantonnay et du Bon de Neuvant
Réservation obligatoire : 02 47 84 61 28 - contact@montpoupon.com
www.montpoupon.com



Cerelles



Château de Baudry

Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchal Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site.

Visite guidée

Visite du parc et des extérieurs du château par les propriétaires du domaine : architecture et histoire du château du Xe siècle à nos jours et du parc "composite". Exposition de documents anciens, plans, etc...

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30,

17:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30,

17:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 5 €- gratuit pour les moins de 12 ans.



Chambray-lès-Tours

Archives départementales d'Indre-et-Loire

Centre des Archives contemporaines 41 rue Michaël-Faraday - 02 47 80 89 00

Édifié en 1990, ce bâtiment, grâce à sa grande capacité de stockage et aux conditions climatiques de ses magasins, est dédié au traitement et à la conservation des archives postérieures à 1940 et des archives de toutes périodes documentant l'histoire locale et familiale.

■ G Visite commentée

Le réemploi, une idée qui dure depuis 2000 ans

Venez découvrir des objets de fouilles témoignant du recyclage utilisé par nos ancêtres et les différentes techniques de restauration employées par une restauratrice de céramique ancienne.

Le service de l'Archéologie du département d'Indre-et-Loire vous ouvre ses portes. Venez rencontrer des professionnels qui œuvrent à la préservation de votre patrimoine préhistorique et historique dans toutes ses dimensions : du fragment au monument...

Votre visite sera également l'occasion de découvrir des objets trouvés sur des fouilles récentes qui témoignent que nos ancêtres recycleront, réutilisaient ou détournaient de leur usage initial des objets qu'eux-mêmes ou leurs ancêtres avaient fabriqués.

Une restauratrice de céramique ancienne sera présente pour vous expliquer les différentes techniques qu'elle utilise pour reconstituer et préserver ce matériel fragile.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Champigny-sur-Veude



Sainte-Chapelle Saint-Louis

2 Place du Château - 02 47 95 71 46

La chapelle a été édifiée par les Bourbon Montpensier au XVI^e siècle. Elle abrite un ensemble unique de onze verrières, traitées comme de véritables tableaux, portraits idéalisés d'un roi pieux, qui se veut héritier des rois bibliques et qui part en croisade pour rencontrer le Christ. La Sainte Chapelle et les communs transformés en château, forment un ensemble remarquable de l'art de bâtir au XVI^e siècle. Le porche qui précède la Sainte Chapelle montre une architecture très savante.

► G Visite guidée du village

Parcours dans les rues du village avec commentaires des édifices remarquables (Chapelles, maisons, histoire liée au château des Montpensier). RV sur la place devant la chapelle

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 12:00 à 12:30, 12:30 à 13:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30



Chançay



Château de Valmer

Valmer - 02 47 52 93 12

Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVI^e siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVII^e siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare chapelle troglodytique et les communs du XVII^e siècle. Les propriétaires se consacrent aujourd'hui à la restauration et à l'embellissement de cet ensemble. Deux grands axes structurent un exceptionnel ensemble de terrasses qui épousent la pente du coteau sur huit niveaux et plus de trente mètres de dénivelé.

Pendant plus de 10 ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure : l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Le Parc garde intactes les belles perspectives du XVII^e siècle, avec des colonnes, un belvédère à trois arcades et le pavillon du "Vide-bouteille".

Visite libre

Visite autonome. Venez découvrir le Château de Valmer - Vins et Jardins dans une ambiance conviviale à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine ! Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, remontez le temps jusqu'au XVI^e siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands ! Une dégustation des vins du domaine du est offerte et de nombreuses animations sont au rendez-vous pour ce week-end des Journées Européennes du Patrimoine !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Visite commentée

"Rendez-vous au potager"

À l'occasion de ces journées européennes du Patrimoine sur le thème du Patrimoine durable, Guillaume, jardinier en chef du château, partagera avec vous son savoir-faire et son métier. C'est en travaillant au potager du Roi à Versailles qu'il comprit que jardinier serait son métier.

Sur un hectare, le potager conservatoire avec son dessin classique du XVe siècle, abrite un damier de couleurs, de saveurs, de plantes comestibles et de fleurs à déguster.

Gestion des ressources hydrauliques, nouvelles modes de culture, plantes compagnes, promotion de la biodiversité... Le Château de Valmer a pour vocation de promouvoir toutes ses valeurs depuis plus de 20 ans dans son potager conservatoire alliant aromates, arbres fruitiers, fleurs comestibles, légumes oubliés d'ici et d'ailleurs...

Sous forme d'échange, cette balade sera l'occasion d'apprendre certaines techniques utilisées dans les jardins.

Une découverte ludique: écouter le jardinier qui transmet les savoirs et qui, bien entendu, y ajoute les siens!

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Visite commentée / Conférence

"Itinéraire d'un grain de raisin"

La vigne, un emblème fort de la Vallée de la Loire qui a su perdurer durant des siècles et qui n'attend plus que vous pour se dévoiler.

Le patrimoine durable ce sont les monuments mais également les végétaux.

Participez à l'itinéraire d'un grain de raisin, de la vigne à la bouteille, en passant par les caves pour découvrir le patrimoine local autour des vins Vouvray au Château de Valmer.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Animation Jeune public

"Garden Game", un jeu d'évasion grandeur jardin

Énigmes, messages codés, enquête... cette deuxième édition de notre Garden Game vous propose un jeu grandeur nature pour découvrir le domaine autrement. À partir de 5 ans.

Deuxième édition de cet "Escape Game" version jardins. Énigmes, messages codés, enquête... Un jeu grandeur nature au sein des jardins qui permettra à toute la famille de découvrir le Château de Valmer autrement.

Été 1570, une troupe de « chauffeurs », ces infâmes bandits qui hantent la région et qui ont l'habitude de brûler les pieds de leurs pauvres victimes sont à la recherche du trésor de Valmer ! Menez l'enquête afin de découvrir les différents éléments qui permettront au Comte et à la Comtesse de Saint Venant de trouver le trésor de Valmer avant eux.

À partir de 5 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

Tarifs : 5 € le livret - À demander à l'accueil

Tarif préférentiel, droit d'entrée : 9€/ Gratuit pour les - de 18 ans.



Mairie

16 rue de la Mairie - 02 47 52 93 17

► G Visite commentée

Visite duo : bourg de Chançay et manoir de Vaumorin

Après la découverte du centre de Chançay, suivez notre guide pour une visite exceptionnelle de ce manoir de 1535 dont les bâtiments de ferme sont toujours en activité et aujourd'hui dédiés à l'agriculture biologique.

Rdv devant la mairie. Déplacement entre le bourg et le site de Vaumorin avec voiture personnelle. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:45

► G Animation Jeune public

Mini-chasse au trésor pour les familles à Chançay

Viens t'amuser avec le patrimoine de Chançay ! Réponds aux énigmes pour pouvoir ouvrir le coffre au trésor... Durée : 45 min environ.

Animation pour les enfants de 6 à 12 ans, à réaliser en autonomie avec un adulte accompagnateur. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Vignoble Alain Robert

Charmigny - 06 52 16 97 07

Circuit

De la vigne au verre de vin

Circuit complet du raisin au verre de vin : balade commentée dans les vignes, visite de chai et de cave troglo, dégustation commentée de 6 vins de Loire avec ardoises de mets régionaux en accord.

C'est un circuit complet que je vous propose avec cette visite guidée : du cep de vigne et du raisin au verre de vin, en vous immergeant, le temps de quelques heures, dans un domaine viticole familial en activité.

Notre visite débutera dans le vignoble. Vous découvrirez le cycle de la vigne, les paysages viticoles et le terroir de Vouvray, ainsi que le travail du vigneron pendant l'année lors d'une balade commentée dans les vignes (circuit d'environ 2 kilomètres, prévoyez de petites chaussures de marche).

Cette randonnée sera suivie d'une visite du chai et de la cave troglo (pensez à prendre une petite laine si vous êtes frileux) pour découvrir les vinifications et la méthode traditionnelle, utilisée pour l'élaboration des vins de fines bulles.

Cette expérience œnologique se conclura par une dégustation de 6 vins de Vouvray/Touraine/Loire servis avec des ardoises de mets régionaux en accord avec les vins.

Sur inscription .15 places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00

Tarif : 40€/ personne



Chanceaux-près-Loches

Chalet de Gonzague Saint-Bris

21 Allée Valérie-Schneider - 02 47 59 23 33

Gonzague Saint Bris est né en Touraine, dans la Cité royale de Loches, et a été élevé au Clos Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Écrivain, historien et journaliste, pionnier des radios libres, Prix Interallié, Président fondateur de La Forêt des Livres (devenue les Écrivains chez Gonzague Saint Bris), l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches.

Il présentait sa maison ainsi : « Au cœur de mille hectares de forêt dans la Touraine, le Chalet des Chasseurs est pour moi autant une machine à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle une invitation à écrire. Au rez-de-chaussée, dans la salle à manger, les murs sont tendus de feutrine vert-billard. Puis on pénètre dans la bibliothèque où les rayons ploient sous le poids des volumes. En enfilade, le salon et sa cheminée ornée des armes de France et d'Angleterre qui réchauffe le vieux cuir de reliures anciennes. Des objets insolites, venus de tous les pays mais aussi de tous les temps, certains chinés au hasard des brocantes, ont retrouvé l'étrange droit de cité et d'harmonie des migrants. Au premier étage, chaque chambre illustre fortement l'identité que je lui ai donnée : la chambre La Fayette, la chambre égyptienne et la chambre russe. Elles sont inspirées par une passion et un sujet d'intérêt auquel j'ai consacré l'un de mes livres ».

► G Visite guidée du chalet de l'écrivain

Gonzague Saint Bris, écrivain, historien et journaliste, né à Loches, l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs.

Boutique avec les livres de Gonzague Saint Bris.

Projection des clips Culture Drone de Gonzague Saint Bris sur les châteaux qui font la France et les maisons d'écrivains.

Inscription obligatoire. Nombre de visiteurs à l'intérieur du chalet limité à 10 personnes. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00



La Chapelle-sur-Loire

Maison des Bateliers

5 rue de Tours – 02 47 58 68 30

Le bâtiment a été légué par la famille à la commune.

Lieu d'échanges et d'expositions.

► G Exposition

"L'histoire fondante de la famille Menier et du chocolat". Exposition retraçant l'histoire de la famille Menier, originaire de La Chapelle-sur-Loire et du chocolat qui fit sa renommée.

L'exposition se situe dans un bâtiment légué par la famille à la commune de la Chapelle-sur-Loire.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 18:00



Charentilly



Église Saint-Laurent

Place Andrée-Cousin

Cette église fut construite au XIIe et XIIIe siècles.

La seconde grande période de construction eut lieu au lendemain de la guerre de cent ans, au XVe, XVIe siècles (modifications au niveau de la nef et du cœur, ouvertures de baies, réfection de toiture, charpentes, pignons).

Les vitraux qui subsistent permettent une étude chronologique : verrière est du cœur, où sont réunis d'intéressants médaillons de provenances diverses (notamment XVIIIe siècle), verrière sud-est de la nef (panneaux du début XVIe siècle), vitraux de la fin du XIXe siècle et début XXe siècle.

► G Visite libre

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Manoir des Ligneries

Les Ligneries

Manoir fortifié, entouré partiellement de douves, construit en pierre et brique. Charpente en carène de navire inversée.

Fuie avec échelle tournante des XIVe, XVe et XVIe siècles.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Chargé

Centre d'archives "Espace Paul-Pinasseau"

196 rue du Château-d'Eau

Nouveau centre d'archives municipales et communautaires, qui ouvrira ses portes en 2022 dans un bâtiment de la zone de la Boitardière, réhabilité pour l'occasion. Sur 580 m², l'Espace Paul Pinasseau pourra accueillir jusqu'à trois kilomètres linéaires de documents.

► **G** **Visite libre**

Inauguration du nouveau centre d'archives
samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

► **G** **Visites commentées**

A l'occasion de week-end inaugural du nouveau centre d'archives, plusieurs visites du bâtiment sont organisées.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

► **G** **Conférence**

Conférences dans le cadre de l'inauguration du nouveau centre d'archives. Deux conférences seront données dont une qui portera sur « Les habitants et manants d'Amboise (1449-1574) », le samedi, présentée par Davi Monteiro de Bragança Saad.

Places limitées, réservation au 02 47 23 47 76

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30

► **G** **Démonstration / Savoir-faire**

"Découverte de la paléographie"

Il est proposé au public une initiation à la lecture d'une sélection de documents anciens en français de la fin du XVe siècle au XVIIIe siècle. L'atelier sera animé par Davi Monteiro de Bragança Saad. Places limitées. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Verrerie d'art d'Amboise-Chargé

Levée de La Loire, Les Caves D751 - 02 47 23 65 56

Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situés dans une cave troglodyte à 5 km d'Amboise.

En 2014 après plusieurs années de travaux, l'atelier dans la cave troglodyte est inauguré.

De nouveaux fours ont été construits, les aménagements refaits afin d'accueillir les visiteurs.

Ce lieu magique creusé dans la pierre de Touraine et face à La Loire offre un écrin pour mettre en valeur « L'Art du souffleur à la canne ».

Exposition

Galerie d'Exposition des créations du souffleur de verre, pièces uniques.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Démonstration / Savoir-faire

Visite guidée et démonstration dans l'atelier du souffleur de verre dans la cave Troglodytique

Celles-ci permettent au public avide de découverte de se familiariser avec cet art, notamment par les explications concernant les techniques, les fours, le verre, les couleurs, les outils utilisés et bien sûr par les démonstrations de verre soufflé où vous assistez entièrement à la création d'une pièce de A à Z. (Photos et films autorisés dans l'atelier).

La dernière visite commence au plus 1 heure avant la fermeture. Entrée libre pour la Galerie d'Exposition.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel visite guidée de l'atelier : 7 € par personne. Pour les journées du patrimoine gratuit pour les enfants de 12 ans et moins. Toute entrée payée donne droit à un bon de réduction de 5 € sur nos pièces.



Charnizay

Château

Le Château - 02 47 91 61 18

Les premières traces historiques du château remontent au Moyen-Age. Au cours des siècles plusieurs familles se sont succédées au château de Charnizay et y ont fait de nombreux agrandissements et modifications. Aujourd'hui, restauré, il est un lieu d'accueil de tourisme (chambres d'hôtes, gîte, réceptions).

► G Visite commentée

500 ans d'histoire au château de Charnizay

Venez à la découverte de l'histoire du château, promenez-vous en compagnie de narrateurs costumés, traversez cinq siècles et rencontrez plusieurs personnages étonnants ayant vécu entre ses murs. Visite guidée et accompagnée dans le parc et dans le château à des horaires prédéfinis.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Château-la-Vallière



Château de Vaujours

521 Le Vieux Château - 02 47 26 14 60

Depuis le premier juillet 2011, les ruines du château de Vaujours sont ouvertes au public après vingt ans de fermeture.

Les vestiges romantiques du château de Vaujours (XV siècle) apparaissent dans un écrin de verdure au milieu de ses douves. Cette belle enceinte est jalonnée de nombreuses tours rondes dont l'une à mâchicoulis et bossage.

Le château se compose de deux cours, la cour basse et la cour haute. Dans la cour haute, nous découvrons les vestiges du logis seigneurial édifié au XV siècle, du donjon et de la chapelle castrale.

Visite commentée

Buvette par l'association Les Amis du Château de Vaujours.

Animations et conférence culturelle

Animation théâtrale et conférence le dimanche. Conférence par un étudiant en Master du CERS de Tours sur son étude en cours du château le dimanche matin, suivi d'un pique nique et d'une pièce de théâtre comique.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:00

Tarif préférentiel : 6 € la visite guidée, pique nique et théâtre gratuit.



Château-Renault

Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs

Ancien atelier de serrurerie en activité de 1920 à 1987, et aménagé dans l'ancienne grange de l'auberge de l'Écu de France. Il conserve intacts ses installations d'origine : forges, établis, enclume, soufflet en cuir, ainsi que ses nombreuses machines-outils et son outillage complet, datant de la première moitié du XXe siècle. Deux générations de la famille Mercier s'y sont succédé. Généreusement légué par M. Guy Mercier (1928-2013), il a été conservé en totalité avec son ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-feronnerie, soit une collection de plus de 100 objets présentés au public.

► G Visite guidée

Ancien atelier de serrurerie-feronnerie fondé en 1920 et transformé en espace muséographique depuis 1999.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30



Château-Mairie

Hôtel de Ville - 02 47 29 85 56

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles (actuelle Tour de l'Horloge), une orangerie du XIXe siècle, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial, des jardins, une nouvelle roseraie et un ancien parc arboré.

Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet.

Le logis seigneurial conserve en plusieurs endroits les armoiries du célèbre vice-amiral François-Louis Rousselet, dit "Chateaugrenault", fidèle du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault.

Les caves médiévales épargnées par les divers incendies du château s'ouvrent aux visiteurs à plusieurs mètres sous terre. Mairie depuis 1962.

► G Visite libre de la roseraie

A la fois collection botanique et jardin d'agrément, elle privilégie les rosiers anciens et anglais, avec plus de 450 plants différents de rosiers. Un lieu reposant et bucolique à découvrir !

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

► G Visite guidée

Ancien site fortifié comprenant un donjon du XIIe siècle, une porte fortifiée, un logis et des communs du XVIIIe siècle, et une orangerie du XIXe siècle. Accès exceptionnel aux caves médiévales.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

► G Exposition

Galerie en plein-air

Exposition permanente de panneaux reproduisant 19 œuvres d'André Bauchant (1873-1958) peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3 000 œuvres.

Près de l'entrée du parc boisé (parc du château-mairie).

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

► G Circuit

Circuit d'interprétation du patrimoine

Ce circuit vous dévoile les secrets de la ville, de ses monuments, de son environnement naturel sur 4 km et vous convie à une découverte commentée et illustrée grâce à ses 17 panneaux explicatifs.

Départ du circuit : rue du château (parking, place du Général Leclerc) devant le château-mairie. Prévoir deux heures.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

► G Circuit

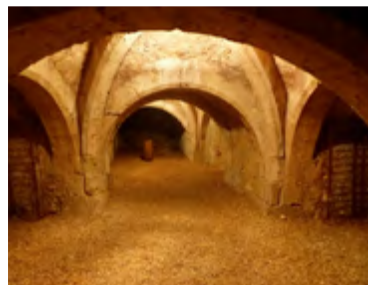
"Sur les pas d'André Bauchant"

Partez à la découverte du peintre jardinier à travers 12 panneaux reproduisant les œuvres du peintre, au long d'un circuit-promenade réalisé par l'association des Amis d'André Bauchant. Prévoir 1h

Livret de visite disponible gratuitement

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Église Saint-André

Rue Martin-Gardien - 02 47 29 85 56

L'église d'origine était une chapelle du XI^e siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVI^e siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est remis en état en 1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982. Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVI^e siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.



Visite guidée

Fondée au XI^e puis reconstruite en 1562, c'est l'une des rares églises Renaissance de la Région Centre. Ensemble remarquable de vitraux de l'atelier des maîtres-verriers Lobin du XIX^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Musée du Cuir et de la Tannerie

105 Rue de la République - 02 47 56 03 59

Cette tannerie fondée en 1597 par les maîtres tanneurs Peltreau a été l'une des plus grandes usines de la « Cité du cuir » après son essor pris au début du XIX^e siècle avec la production de cuir à semelles. Auguste Peltreau et son épouse Marie-Célestine Peltreau développeront l'activité de cette usine réputée pour la qualité de ses cuirs tannés aux écorces de chêne selon des méthodes traditionnelles (tannage sans extraits, avec long séjour en fosses). Son activité cessa en 1978, devenant en 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Dans un cadre monumental et préservé, les visiteurs ont accès à huit salles présentant la chaîne de fabrication d'un cuir, au cœur des structures de l'ancienne usine (cuves, bassins, pelains, ateliers, séchoirs), dans l'ambiance exceptionnelle d'un site inscrit depuis 2004 au titre des monuments historiques.

Visites commentées

Le musée est installé dans une ancienne tannerie fondée en 1597 et en activité jusqu'en 1978. Vivez 400 ans d'histoire du travail du cuir à Château-Renault, la Cité du Cuir !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Atelier cuir payant (5 €) sur réservation préalable



Tour de l'Horloge

Le Château

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XI^e au début du XVI^e siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVI^e siècle. En décembre 2014 la pile nord et la paroi du 1^{er} niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces antérieurement fermés au public.

Visite guidée

Cet édifice est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Après la spectaculaire restauration de 2018, elle est à présent accessible au public.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00



Chédigny

Église Saint-Pierre-ès-Liens



Cette église a pour vocable saint Pierre, l'un des douze apôtres du Christ et le premier pape. Saint-Pierre-ès-liens commémore la libération de saint Pierre par un ange, venu briser ses chaînes dans la prison de Carceri (Rome), lors des premières persécutions chrétiennes à Rome, cette fête est célébrée le 1er août (jour de la fête patronale de l'église de Chédigny).

Le chœur actuel de l'église Saint-Pierre peut être daté du premier tiers du XIIe siècle et sur une clé de voûte on distingue déjà le vocable : saint Pierre et ses clés, symbolisant les clés de l'Église et les clés du Paradis. Le transept plus tardif du XIVe siècle et voûté seulement en 1888 comme l'indique une inscription à l'entrée ouest de la chapelle de la Vierge et la nef sans doute reconstruite au XVIe siècle en même temps que la façade principale.



► G Visite commentée

Découvrez Chédigny, seul village Jardin remarquable, à travers son patrimoine. Rendez-vous à l'accueil du jardin de curé avec une conférencière qui vous fera découvrir le patrimoine tout en répondant à des quizz, des devinettes.

sans inscription, su place

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Exposition de vêtements sacerdotaux et d'objets religieux

Oubliés de nos jours, des mannequins retraceront la vie religieuse au sein d'une famille : baptême, communion, mariage...

A découvrir également, un magnifique corbillard (forme landau) datant de 1919.

Il transportait jadis les défunts au cimetière, au rythme du pas d'un cheval.

Aujourd'hui, il reste très peu de modèle encore conservé en bon état. A l'intérieur, vous découvrirez, outre les statues du XVIIe, des vitraux du XIXe.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00



Cheillé



Château de la Cour-au-Berruyer

La Cour au Berruyer - 06 09 27 18 02

Le Château de la Cour au Berruyer doit son nom à son premier possesseur connu, Philippe Berruyer, dont l'un des fils, Gérard, est qualifié de "haut et puissant seigneur de la Cour au Berruyer" en 1170. Leurs descendants s'y succéderont pendant près de cinq siècles et Philippine de Berruyer en s'unissant à Georges le Simple, seigneur du Plessis-Alais, fit de la "Cour" la résidence l'un des quatre gardes fiefés de la forêt de Chinon.

Le coteau, surveillant la vallée de l'Indre et dominant le bourg de Cheillé, groupé autour de son église d'où surgit un chêne vigoureux, constitue une position stratégique de premier ordre !

Il y eut ici au XIIe ou XIIIe siècle, un château fort dont il subsiste quelques éléments. Le plus important à l'angle nord-est est une construction carrée, dont la base est percée d'archères avec plusieurs meurtrières ovales avec orifice circulaire pour armes à feu, aménagée au-dessus d'elles.



En venant du village, après avoir gravi la côte, on longe d'abord la muraille du château, dotée de nombreuses baies à croisée de pierre et séparée du chemin par des douves sèches. Un peu en retrait, s'ouvre une avant-cour par un portail en plein cintre, doublé d'une porte piétonne. On arrive ensuite au châtelet qui donne accès à la cour d'honneur, pavillon en saillie sur le mur d'enceinte, couvert d'un comble à quatre pans percé de chaque côté d'une lucarne à fronton triangulaire. Il existait deux pont-levis, un pour la porte charretière dont les deux rainures encadrent une baie à simple traverse, l'autre à flèche unique pour le guichet. Le porche qui débouche dans la cour d'honneur par une grande arcature en plein cintre, est doté d'un plafond rare avec des chevrons placés obliquement entre des pierres de tuffeau incurvées.

▶ G Visite libre

Accédez librement aux parties du monument qui présentent un intérêt artistique : avant cour, châtelet, cour d'honneur du château, jardins.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite libre

Accès aux parties de l'édifice qui présentent un intérêt artistique : manoir classé monument historique, avant cour et châtelet, cour d'honneur du château, jardins. Pour les groupes scolaires uniquement et sur réservation préalable par téléphone.

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Levez
les yeux !

Chenonceaux



Château de Chenonceau



Chenonceau - 02 47 23 44 02

Chenonceau est le plus singulier des châteaux de la Loire : une architecture unique au monde, inspiré par le Ponte Vecchio, Chenonceau est le plus remarquable des monuments encore existant, construits par la "reine bâtisseuse", Catherine de Médicis ; une histoire de "Dames" de pouvoir, directement liée à l'histoire de France ; un paysage unique de verdure et de jardins d'un grand raffinement ; des collections d'une grande richesse. Chenonceau vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVI^e siècle. Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite. Château visionnaire, il est seul à proposer à ses hôtes une visite audio guidée avec l'iPod vidéo en 11 langues.

Visite commentée

Chenonceau, sa vie à la Renaissance. Cette visite guidée permet de mieux visualiser comment vivait Chenonceau à la Renaissance. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 11:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 11:00

Visite guidée ludique pour les 7-12 ans

"L'histoire du château en s'amusant !"

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 16:30

Gratuit jusqu'à 18 ans.



Chinon



Cercle du Bon-Accord

19 avenue François-Mitterrand - 02 47 98 30 98

Salle typique du jeu de la boule de fort : piste installée sous une structure charpentée.

► G Démonstration / Savoir-faire

Initiation à la pratique de la boule de fort

Découverte et initiation à la pratique de la boule de fort. C'est une activité physique douce qui se pratique avec des règles dans un esprit de convivialité. Si vous venez en groupe n'hésitez pas à réserver votre créneau horaire. Autrement sans inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde - 02 47 93 17 85

Chapelle mi-troglodytique XIIe-XIXe siècles, aménagée à proximité d'un puits creusé dans le roc à l'époque antique. Peintures murales : chasse royale, du XIIe siècle, représentant peut-être des membres de la famille Plantagenêt.

► G Visite libre

Découverte d'un ensemble troglodytique autour de la chapelle : puits et caves demeurent.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Exposition

"Superstrate(s)". Exposition proposée par l'association "La Membrane", regroupant des œuvres de jeunes artistes ayant créé des installations in situ, inspirées par le lieu.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Concert de guitare classique

Concert par Alexandre le Nagard.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Cinéma Le Rabelais

31 place du Général-de-Gaulle

Le cinéma le Rabelais ouvre en 1927 dans un bâtiment Art Déco. Aujourd'hui animé par une association, il présente dans son unique salle une programmation variée alternant les films à grand spectacle et le cinéma d'auteur.

► G Visite commentée

Visite de la cabine de projection

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 13:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 13:00



Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme - 02 47 93 17 85

La collégiale Saint-Mexme était le plus important édifice religieux de Chinon. En partie ruinée après la Révolution, elle échappe à la destruction grâce à sa réutilisation en école. Après 20 ans de travaux de restauration, la collégiale est devenue un centre culturel. La nef de l'an 1000 contient un petit théâtre en bois qui accueille de nombreux spectacles à la saison estivale. Le narthex conserve des peintures murales des XIIe, XIIIe et XVe siècles. Les vitraux d'après Olivier Debré, aux formes épurées,



ouvrent depuis l'intérieur de la collégiale des perspectives inédites sur le paysage.

▶ **G Visite libre**

Découverte du massif occidental. Découvrez le narthex de la collégiale, avec ses peintures médiévales et ses vitraux d'après Olivier Debré.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G Exposition**

"Iris et Nitescence". Installation d'art contemporain de l'artiste Elsa Tomkowiak, créée spécialement pour le massif occidental de la collégiale Saint-Mexme.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G Concerts de guitare**

À 18h : "Francky goes to Pointe à Pitre", guitare Rock Zouk ; à 20h30 soirée des 10 ans du festival "Voyages en guitare" avec Raphaël Fays, Alex de Vree, Ian Luther, Daniel Jamet, Laurent Zeller.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 22:00



Église Saint-Étienne

Rue Philippe-de-Commines - 02 47 93 07 97

Église paroissiale entièrement reconstruite au XVe siècle (seul le clocher nord est antérieur). Saint-Étienne est une vaste église-halle à une seule nef, d'architecture épurée, sur la tribune, l'orgue Ducroquet (1852) est classé au titre des monuments historiques. Les vitraux de l'atelier Lobin de Tours ont été installés à partir de 1860 dans le chœur, et racontent l'histoire de saint Étienne. Sur les côtés du chœur, d'autres vitraux plus tardifs racontent des épisodes de l'histoire du Chinonais : au sud, mort de saint Martin à Candes, miracle de saint Mexme ; au nord, rencontre de sainte Radegonde et de l'ermite Jean de Chinon, Jeanne d'Arc reconnaissant Charles VII. Ce vitrail daté de 1881 est le premier consacré à Jeanne d'Arc installé dans une église.

▶ **G Visite libre**

Découvrez cet édifice gothique du XVe siècle et ses vitraux issus de l'atelier Lobin montrant des scènes religieuses de l'histoire de Chinon. Visite interdite pendant les offices.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00



Église Saint-Maurice

Place Saint-Maurice - 02 47 93 17 85

L'église romane, dont on conserve le clocher du XIIe siècle, est reconstruite au début du XIIIe siècle : son chœur et sa nef sont typiques du style angevin, avec ses voûtes bombées ornées de petits personnages et de scènes historiées.

L'église est agrandie au début du XVIe siècle par une série de chapelle formant bas-côté : ses voûtes à nervures dessinant des étoiles illustrent les derniers développements du style gothique flamboyant.

Éclairée par des vitraux très colorés de l'atelier Lobin (XIXe siècle) et de TJ Hanssen (1950), l'église abrite un beau marbre original de J Déchin : Jeanne d'Arc en prière dans l'église Saint-Maurice de Chinon, et une copie ancienne d'un tableau de Rubens : la Sainte-famille au perroquet. L'orgue Merklin de 1893 est classé au titre des monuments historiques.

▶ **G Visite libre**

Église de style gothique angevin et flamboyant des XIIe-XVIe siècles.

Entrée libre en dehors des offices religieux

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00





Forteresse Royale de Chinon

Rue du Château - 02 47 93 13 45

Forteresse médiévale avec : remparts du XIe siècle, tours du XIIe siècle, donjon du XIIIe siècle et logis royaux des XIVe et XVe siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII.

► G Visite libre

Un témoignage exceptionnel d'ameublement royal des XIIIe et XVe siècles

Reconstitutions meublées de la chambre d'Henri II Plantagenêt et d'Aliénor d'Aquitaine ainsi que celle de Charles VII.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

► G Visite commentée

Un guide vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages qui ont fait l'Histoire !

Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Exposition

"Armes et Armures royales" : quand le réel rencontre la fiction

Les médiateurs de la Forteresse vous présentent la rencontre des objets historiques avec ceux de la Pop culture.

La Forteresse accueille cette année une exposition innovante, associant œuvres historiques et objets issus du cinéma fantastique et de séries à succès.

Un mariage unique entre des pièces de collections d'armes et armures historiques de musées et l'univers de Game of Thrones, Excalibur ou du Seigneur des Anneaux.

L'Histoire et les œuvres de musées nourrissent la Culture Populaire d'aujourd'hui.

Associer l'Histoire et la Pop Culture est une porte d'entrée évidente pour les jeunes générations, mais pas seulement. C'est une approche différente qui renouvelle notre regard sur des pièces prestigieuses et séculaires, toutes générations confondues.

Dans toutes les œuvres historiques ou de fiction, les personnages royaux sont construits à partir de références aux monarques médiévaux et modernes. Le corps en armes représente l'une des variations de ce corps-décor qui symbolise le pouvoir armé et le prestige des rois et reines.

Comment ces figures historiques nourrissent elles aujourd'hui les œuvres de la Culture Populaire ? C'est une partie de l'histoire que cette exposition vous propose de découvrir dans les quatre salles des appartements du roi Charles VII. L'exposition se prolonge dans la tour de l'Horloge avec une série de photos de cosplayers investis dans des projets autour de la figure royale.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

Visite en immersion

Vivez l'histoire grâce à l'Histopad, un outil ludique et pédagogique !

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

Tarif : 5 €.€



Observatoire du Chinonais

Les Hauts-de-l'Olive - 02 47 93 17 85

Un dôme blanc, au milieu des vignes, surplombe la vallée de la Vienne à une altitude de 105 m. Construit de 1988 à 1990, l'observatoire astronomique de Chinon est opérationnel depuis 1991.

Il est animé par l'association Astronomie en Chinonais.

► G Visites commentées des installations

Au milieu des vignes, l'observatoire animé par l'association "Astronomie en Chinonais" propose, à la demande, des visites commentées des installations.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Office de Tourisme du Pays de Chinon

1 rue Rabelais - 02 47 93 17 85

Point d'information pour les visites dans tout le pays de Chinon.

► G Visite commentée

Visite du faubourg Saint-Étienne. Parcours dans les ruelles du quartier Saint-Étienne, avec accès intérieur à l'ancien couvent des Augustins (XIVe-XVIIe siècles), actuelle sous-préfecture : visite du cloître et des combles.

Jauge limitée. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme de Chinon / Prévoir présentation d'une pièce d'identité à l'entrée de la sous-préfecture (CNI ou passeport).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

► G Visite commentée

Patrimoine durable en cœur de ville

Parcours commenté dans le centre-ville historique, sous la forteresse ; présentation de chantiers de restauration. accès à des cours privées. Jauge limitée. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30



Salle du Jeu de Paume

10 rue du Jeu-de-Paume

La salle du jeu de paume de Chinon est un élément majeur du patrimoine architectural et sportif de la fin du XVIe siècle. Malgré de nombreuses réutilisations ultérieures, elle conserve ses murs et sa charpente d'origine.

Elle est en cours de réhabilitation pour accueillir à nouveau ce sport de raquette lors de compétitions locales, nationales et internationales.

► G Visite libre

Découverte du jeu de paume. Le jeu de paume de Chinon est actuellement en cours de restauration. Conditions de visite précisées ultérieurement.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Chouzé-sur-Loire

Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe - 02 47 95 18 47

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des marins de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIXe siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux marins...). Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Exposition

Présentation des glacières de la gare. Uniquement le samedi, en présence d'un fabricant de glace italienne, explications sur la fabrication de la glace, sa conservation.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 2 €, gratuit jusqu'à 18 ans



Cinq-Mars-la-Pile



La Borne Sacrée

La borne de la Terre sacrée est le nom donné à un ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale. Elles sont dues à l'idée et au travail du sculpteur français Gaston Deblaise (? 1935), ancien poilu. Chacune de ces bornes renferme de la terre de douze champs de bataille différents de la guerre 14-18. Ces bornes se trouvent en France et aux États-Unis.

Celle du village de Cinq-Mars-la-Pile en Indre-et-Loire est en l'honneur du général américain Robert H. Dunlap qui combattit en Argonne et à Soissons. Il mourut en 1931 en tentant de sauver une femme prise dans un éboulement de terrain à Cinq-Mars-la-Pile.

Un petit carré devant la borne de Meures est planté de blé dont la tradition voulait qu'il soit moissonné le 1er dimanche de juillet de l'année suivante et que les gerbes recueillies soient déposées devant les cinq autres bornes de Terre Sacrée.

« Désormais, la tradition voudra que chaque année à la moisson, le bon blé murissant au chevet de la Borne de Meures soit réuni en gerbes d'or, pour être déposées pieusement devant les Bornes de Terre Sacrée d'Arlington, des Invalides, du Guernic, de Cinq-Mars, d'Accacio perpétuant ainsi par ce geste de Paix, la Grande et Belle Leçon des Morts »



► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Église Saint-Médard

1 place Saint-Jean

Sur la commune de Cinq-Mars-la-Pile, dans le canton de Chinon, l'église Saint-Médard se situe au cœur du centre historique du bourg.

Édifiée dans le quatrième quart du XIe siècle, l'église porte le nom du saint patron de la ville. D'après nos sources cette dernière se serait appelée « Saint-Médard-de-la-Pile », et n'aurait pris le nom de « Cinq-Mars-de-la-Pile » qu'au début du XVIIe siècle. L'église est de style architectural roman et sera notamment retouchée aux XVe et XIXe siècles. Elle est aujourd'hui liée à la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita et appartient au diocèse de Tours. Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1915 pour son transept, son chevet, son clocher et sa cloche, l'édifice dévoile une silhouette rustique et authentique, suivant un plan en forme de croix. L'entrée de l'édifice est une porte ancienne en bois incrustée dans quatre voussures en pierres de taille. Le clocher carré, relativement trapu, se trouve à la croisée du transept et dévoile des baies géminées et une flèche octogonale massive héritée du Moyen-Âge. À l'intérieur de l'édifice, une large nef mène au chœur voûté en berceau.



► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

Moulin de la Gouspillère

La Gouspillère 120 Chemin de Racault – 02 47 24 20 67

Anciens moulins à foulon et à tan, moulin à farine depuis 1832, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle.

Les membres de l'association vous accueilleront en tenue 1830 date de la conversion en moulin à farine.

► G Visite commentée

Visite guidée de la minoterie, restée intacte depuis 1985, date de sa cessation d'activité.

Buvette, crêpes, échoppe, exposition...agrémenteront ce week-end. Pour vous restaurer le dimanche midi, nous vous proposerons différentes tartines à la Taverne !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



Murailles "Juiverie"

Rue du Château

Les murailles que l'on nomme "juiverie" depuis fort longtemps gardent leur mystère. Il s'agit d'un grand trapèze formé de murs cantonnés régulièrement de contreforts en forme de triangle. Entre chaque contrefort, le mur est percé de trois fenêtres. À l'origine, il n'y avait sans doute qu'un seul accès par le sud. Les murs ne sont pas très épais et la présence des fenêtres interdit d'y voir des remparts. La position de cet ensemble en contrebas des jardins du château vers l'ouest n'est sans doute pas anodine. On peut y voir une volonté de protection ou de contrôle seigneurial. L'architecture de ces murs est la même que celle des douves et des murailles extérieures de la forteresses qui remontent au XVI^e siècle. À l'intérieur se distinguent des arrachements de voûtes qui indiquent qu'au moins deux grandes salles meublaient les lieux. En revanche, en l'absence de fouilles ou d'indications données par les archives, rien ne nous permet de dire à quand remonte l'occupation de cet espace, ni quelle en fut l'évolution ou son utilité.

► G Visite libre

Les secrets de la "Juiverie". Qui se trouve en face de la porte d'entrée surmontée d'un large oculus n'admettra pas facilement que cette construction grandiose était destinée à abriter les juifs contre les vexations des chrétiens ?

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Civray-de-Touraine

♦ Château de Civray

8 rue de la République

Le château de Civray a remplacé un édifice plus ancien. Il a été édifié en 1715 pour le tourangeau Louis Lhomme de La Pinsonnière. Il a été remanié sous la Restauration et prolongé par deux petits pavillons. La propriété, située à l'est du village, close de murs, couvre quatre hectares. Un jardin régulier précède le château orienté nord-sud, deux terrasses dominent au sud un parc paysager. L'angle nord-est de la propriété est occupé par la cour des communs, datés de 1635.

Visites commentées

Visites des extérieurs suivies de visites accompagnées du rez-de-chaussée du château. Jardins à la française, parc à l'anglaise.

Exposition de photographies

"Once upon a pic" vous propose une exposition de photographies en noir et blanc. Paysages variés, ciels, villes et villages.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 19:00

Tarif : 5 €, gratuit moins de 10 ans.



Cléré-les-Pins

♦ Château de Champchevrier

Champchevrier - 02 47 24 93 93

À 25 km de Tours et au cœur d'un site boisé, se trouve le Château de Champchevrier, magnifique demeure familiale toujours habitée par la même famille depuis 1728. Champchevrier est à la fois un monument historique remarquable et un château de famille dans lequel chaque génération a voulu transmettre l'amour et le respect du patrimoine. Construit à la Renaissance puis embelli au XVIII^e siècle, le château de Champchevrier est protégé par des douves encore en eau. Les rois Louis XI et Louis XIII vinrent chasser dans ce cadre giboyeux où la tradition de la vénerie est



toujours présente. Avec une étoile au Guide Michelin, la visite du château vous offre un intérieur absolument somptueux ! Des anciennes cuisines avec leur impressionnante collection de cuivres aux pièces d'apparat somptueusement meublées, vous admirerez notamment une incroyable série de tapisseries du XVIII^e siècle, de nombreux tableaux sans oublier du mobilier Régence d'une qualité exceptionnelle ! Sa visite est une promenade inoubliable entre présent et passé, une balade entre nature et culture où les traditions toujours vives guideront vos pas.

Visite Costumée

Propriétaires et guides seront en costumes XVIII^e le dimanche pour vous « raconter le château ».

Laissez-vous gagner par la nostalgie !

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel unique : 8 €. Gratuit en-dessous de 16 ans.



Cormery

Abbaye bénédictine Saint-Paul

14 Rue Alexis-Meunier - 06 25 26 67 68

La Ville de Cormery présente dans son aspect actuel les traces d'un passé plus que millénaire et doit son existence et son développement à la fondation d'un établissement monastique qui deviendra l'abbaye Saint-Paul. De fondation carolingienne, illustrée à cette époque par Alcuin, Cormery est la troisième en date des abbayes tourangelles (après Marmoutier IV^e siècle et Saint-Julien Ve/VI^e siècles). L'Abbaye Saint-Paul a été fondée en 791 par Ithier, le Chancelier de Charlemagne. Développée par Alcuin, l'Abbaye prendra un essor considérable et sera à la tête de 33 prieurés. L'Abbaye abritait des moines bénédictins dont la vie était dictée selon des règles précises. Elle fut démantelée pendant la révolution en 1791. Elle est aujourd'hui dans son état archéologique, la mieux conservée et la plus complète des abbayes de Touraine.

➤ Visite guidée

Visite des vestiges et ses 1200 ans d'histoire : cloître, réfectoire, celliers, porterie, chapelle de la vierge, tours Saint-Paul et Saint-Jean, maisons de l'abbé, du prieur et du sacriste.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

➤ Concert

Diversité de genre musical, jazz, classique, le tout suivi d'un repas convivial. La restauration a un caractère particulier. Toujours dans un souci de qualité et de découverte pour tous nous proposons chaque année un menu composé de produits raffinés.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 23:59

➤ Feu d'artifice

L'abbaye sert de décors à un spectacle pyrotechnique féérique avec un embrasement musical du patrimoine.

samedi 17 septembre 2022 - 22:30 à 23:30



Coteaux-sur-Loire

Château de Rochecotte

43 Rue Dorothee-de-Dino - 02 47 96 16 16

Le château de Rochecotte, ancienne demeure de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand est un véritable havre de paix, idéalement situé au cœur des châteaux du Val de Loire et des vignobles de Bourgueil.

Magnifique parc boisé, terrasse à l'italienne, jardins à la française.

➤ Visites guidées

Sur les pas de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand, laissez-vous conter l'histoire au passé du château de Rochecotte, accompagnés des propriétaires ou du maire de Coteaux-sur-Loir !



**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30,
15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30 | dimanche 18 septembre 2022
- 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30**

► **G Exposition**

Galerie d'art. Venez à la rencontre de nos artistes tourangeaux ! Lieu d'admiration, d'échange et de partage, venez contempler les œuvres d'art de nos artistes locaux !

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**

► **G Savoir-faire**

Halles Locales. Venez à la rencontre de nos producteurs locaux et savourez les spécialités régionales de notre terroir ! Lieu d'échange et de partage, venez goûter au savoir-faire de notre belle Touraine !

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**

► **G Savoir-faire**

Cabinet de curiosités. Venez à la rencontre de nos artisans locaux et de leur savoir-faire ! Lieu de découverte, d'échange et de partage, venez découvrir et repartez avec les créations de nos artistes tourangeaux !

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30**



Courçay

Église Saint-Urbain

Le Bourg – 06 86 69 96 92

L'église Saint-Urbain de Courçay apparaît dès l'an 774 au temps de l'empereur Charlemagne, sous le nom de Curtiacus (du nom d'un ermite installé en ce lieu, Curtius) dans la charte de saint Martin. Courçay, ainsi que Truyes, avait déjà son église à l'époque mérovingienne (VIIe siècle), mais sous la forme d'un édifice rectangulaire en gros appareillage, une abside semi-circulaire et un toit en charpente couvert soit de paille soit de joncs ; la cloche était suspendue à un portique près du chevet.

Il faut attendre le XIe siècle pour que la construction de l'église Saint-Urbain telle que nous la connaissons soit entreprise et le XIIe siècle pour qu'elle prenne la forme générale qu'elle a aujourd'hui.

Elle a d'abord été dédiée à saint Martin. En effet dès le Moyen Âge, l'église et une partie du bourg relèvent de la collégiale Saint-Martin de Tours et sont le siège d'une prévôté. Dedicée à saint Urbain à partir du XIIIe siècle probablement pour honorer le pape Urbain II de passage à Tours en l'honneur de saint Martin. Les dernières réfections architecturales datent de 1533. L'église a été inscrite au titre des Monuments historiques par arrêtés du 26 mars 1927 et du 30 novembre 1944, classée par un arrêté du 21 juin 1937. Elle est comme toutes les églises construites avant 1905, propriété de la commune (à qui revient donc l'entretien de l'édifice), c'est un bâtiment public qui est mis à disposition du culte. L'église Saint-Urbain est une pure église romane, où la sobriété et l'homogénéité de ce style prend tout son sens : ouvertures en plein cintre, qui ne permettent pas de grandes élévations, et abside en cul-de-four. Le clocher est la partie la plus ancienne de l'église, elle se présente comme une tour-clocher carrée évoquant un donjon : construction en blocage, à deux étages de fenêtres et couronnée d'une petite flèche octogonale à pans brisés ; le clocher est pourvu de contreforts d'angle et médians qui rappellent les donjons romans de la fin du XIe siècle et les deux étages à ouvertures sont en léger retrait, ce qui dénote une construction très calculée et raffinée. Même si des clochers du même type se trouvent dans les communes voisines, à Evvres, à Veigné, c'est un exemple unique de clocher si bien achevé en pierre, de forme rectangulaire à la base et tronconique à huit pans jusqu'au sommet de la flèche avec ces rendorts. Le chevet aussi est particulièrement remarquable : sa corniche périmétrique est ornée de motifs végétaux et de têtes sculptées, simples ou doubles, délicates et expressives ; celles-ci, fait rare, ne relèvent pas d'épisodes de l'histoire sacrée mais sont des figures profanes. La nef a été modifiée au XVIe siècle. La grande cuve baptismale avec piscine date du XIIe siècle, le Christ polychrome en chêne et la statue de la Vierge à l'Enfant sont du XVIe siècle, la cloche du XVIe siècle. Les vitraux ont été refaits au XIXe siècle et au XXe siècle : Des vitraux de style classique sur la partie « coteau » et réalisés par le maître verrier Lobin, représentent des scènes liturgiques. Le vitrail de la nef est d'essence plus récente (milieu du XXe siècle). Il est l'œuvre de Van Guy (Yvan Guyet), maître verrier à Tours. La crue de 1770 ravagea tous les villages de l'Indre. Courçay, Truyes et Cormery, à cause de l'étrangement accentué de la vallée qui accentue la montée brutale des eaux, sont particulièrement touchés. Après un été extrêmement pluvieux qui avait gorgé les sols, 30 heures de pluie ininterrompue les 25 et 26 novembre, l'apport brutal de l'Indrois, et dans la



nuit du 26 au 27 déferle une véritable raz-de-marée. À Courçay, l'eau monte à 3 pieds dans l'église et la vague dévastatrice poursuit sa route vers Cormery, Truyes, Evsres, Montbazou, jusqu'à Azay-le-Rideau, pour s'étaler enfin à Bréhémont. À Courçay, les repères de crues apposés cette année 2010 permettent de se rendre compte de la cote de la rivière, près de 3 m au-dessus de la chaussée du pont actuel.

Le chemin de croix a une histoire : en 1860, pour remercier le village de Courçay, acquis au régime impérial, qui l'avait félicité de la naissance de son fils le prince Eugène, Napoléon III offrit au village le chemin de croix que l'on voit encore aujourd'hui ; Michel Pontillon, maire de 1977 à 1995, l'a fait restaurer en 1984 avec le concours de Michel Dupuy, peintre et, à l'époque, habitant de la commune dans le hameau de Geay.

► G Visite libre ou guidée

Visite libre : Présence de flyers descriptifs détaillé de l'église

Visite accompagnée : descriptifs oraux par le guide présent dans l'église.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Crissay-sur-Manse



Église Saint-Maurice

Place de l'Église - 07 61 16 86 91

L'église Saint-Maurice est située à l'extérieur des murailles qui entouraient Crissay au sud de la ville le long de la route menant à Saint-Épain. L'église actuelle a été édifiée sur les ruines d'une église romane à l'initiative de Denise de Montmorency, de son fils Jacques Ier puis de Jacques II Turpin de Crissé entre 1410 à 1527. Auparavant ce lieu abritait vraisemblablement la chapelle d'une villa agricole, gallo-romaine, dont le propriétaire se serait converti au christianisme.

La construction actuelle date donc des XVe et XVIe siècles.

Construite dans le style "gothique flamboyant", la nef composée d'un vaisseau principal comprend trois travées voutées d'ogives, agrandi d'un bas-côté nord de deux travées, également voutées d'ogives, et prolongé par une chapelle.

Le chœur, moins haut que la nef, est construit sur un plan carré et possède un chevet plat éclairé par une baie à remplage flamboyant.

Au sud, le clocher de plan carré, épaulé par des contreforts d'angle, porte une flèche en pierre. Une tourelle polygonale d'escalier en vis permet l'accès au beffroi du clocher et aux combles de l'église. Elle est accessible depuis l'intérieur de l'église.

► G Visite libre

Présentation commentée de la "litre seigneuriale des Turpin de Crissé", visite et présentation de "l'enfeu de Catherine du Bellay". Description et présentation historique de la "litre seigneuriale des Turpin de Crissé" ainsi que

de l'enfeu de "Catherine du Bellay", cousine du célèbre poète angevin. Sur le mur sud de l'église, en partie effacés à l'époque troublée de la Révolution, mais toujours visibles, se trouvent les vestiges de la litre seigneuriale des Turpin de Crissé. Le blason de la famille, maintenant blanchi, est présent dans un losange tenu par un lion et un griffon de couleur ocre. Il était initialement « losangé de gueules et d'argent », comme on peut le retrouver dans la sacristie de l'église. Ce décor signale et honore la famille Turpin et son lignage seigneurial. Leur souvenir est ainsi assuré par une peinture murale, maintenant dégradée, représentant les armoiries des Turpin et mettant en scène l'histoire de l'auguste famille. Dans un enfeu finement ciselé dans le tuffeau sur lequel des traces de peinture persistent, encadrée des armes des Turpin, l'épithaphe rimée de Katherine est encore parfaitement lisible en ce XXIe siècle : « EN CE LIEV CY QVE VOUS VOYEZ REPOVSE DE JACQUES TVRPIN LA TRES BONNE EPOVSE MADAME KATHERINE DU BELLAY A SON AME BON ESPOIR ET DELAY QUE LE SAVLVEUR FERA GRASSE ET PARDON VOUS REQUERANT DE BON CVEUR ET PAR DON QUI ESPERE DE MORTS LES TRAITCZ PASSEZ PRIER POR ELLE ET POR TOVS TREPASSEZ ELLE PASSA LE PREMIER JOVR DE MAI QVI SVS LES AVLTRES MOYS EST PLVS GAY MIL ET CINQ CENS VINGT ET NEUF EN L'ANNEE VINGT ET NEVFYEME APRES QU'ELLE FVT NEE SEMBLABLEMENT SONT CY MIS AVPRES D'ELLE QVATRE BEAUX FILZ ET VNE FILLE BELLE »

Leur souvenir est ainsi assuré par une peinture murale, maintenant dégradée, représentant les armoiries des Turpin et mettant en scène l'histoire de l'auguste famille. Dans un enfeu finement ciselé dans le tuffeau sur lequel des traces de peinture persistent, encadrée des armes des Turpin, l'épithaphe rimée de Katherine est encore parfaitement lisible en ce XXIe siècle : « EN CE LIEV CY QVE VOUS VOYEZ REPOVSE DE JACQUES TVRPIN LA TRES BONNE EPOVSE MADAME KATHERINE DU BELLAY A SON AME BON ESPOIR ET DELAY QUE LE SAVLVEUR FERA GRASSE ET PARDON VOUS REQUERANT DE BON CVEUR ET PAR DON QUI ESPERE DE MORTS LES TRAITCZ PASSEZ PRIER POR ELLE ET POR TOVS TREPASSEZ ELLE PASSA LE PREMIER JOVR DE MAI QVI SVS LES AVLTRES MOYS EST PLVS GAY MIL ET CINQ CENS VINGT ET NEUF EN L'ANNEE VINGT ET NEVFYEME APRES QU'ELLE FVT NEE SEMBLABLEMENT SONT CY MIS AVPRES D'ELLE QVATRE BEAUX FILZ ET VNE FILLE BELLE »

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 13:00, 15:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 13:00, 15:30 à 17:30



La Croix-en-Touraine



Église Saint-Quentin

Avenue du Cher - 02 47 23 64 64

L'abside semi-circulaire en cul-de-four et les trois baies en plein-cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XIIe siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non voûtée du XIIe siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du XVe siècle.

► G Visite libre

A l'origine simple chapelle sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église constitue un très bel exemple de l'art roman du XIIe siècle. Piéta en pierre polychrome du XVe siècle, restaurée en 2016.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Parc Édouard-André



30 rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

► G Visite libre

Parc paysagé jardin créé par Édouard André (paysagiste français mondialement réputé)

Roseraie - gobérande - kiosque à musique - jeux pour enfants - coin lecture-tables de pique nique

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Descartes



Maison-Musée

René Descartes

29 rue Descartes - 02 47 59 79 19

Maison natale et maison d'enfance du philosophe René Descartes avec jardin et patio - Façade du XVIe siècle inscrite au titre des monuments historiques.

► G Visite libre

Les visiteurs pourront librement visiter la maison natale de René Descartes, transformé en un musée riche et attrayant retraçant la vie et l'œuvre du philosophe.

► G Exposition "Les Guetteurs"

Exposition des sculptures en bois peint de Patrick Blanchandin.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00

à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00



► G Conférence

Conférence "René Descartes et sa famille en Bretagne (1585-1731)"

Conférence de Daniel Pichot, professeur émérite d'histoire du Moyen-Âge à Rennes 2, sur la famille de René Descartes en Bretagne.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Dierre



Girouettes de Touraine Vannerie Sens tressés

4 rue de Coquiau - 09 63 02 36 66

Ancienne exploitation viticole, réhabilitée en maison d'habitation, les dépendances sont utilisées pour nos activités artisanales, stockage des matériaux, lieux de production.

► G Atelier / Démonstration

Visite d'un atelier artisanal de fabricant de girouette et de vannière

Visite de l'atelier de fabrication de girouettes, exposition sur place de girouettes, présentation de savoir faire...

Exposition de vanneries, présentation des matières utilisées et des savoir faire

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00,

13:00 à 13:30, 14:00 à 18:00



Druye

Mairie

7 rue Fonchers - 02 47 21 61 88

► G Visite commentée

Visite guidée de l'exposition et du centre bourg

Exposition sur le patrimoine de la commune et visite commentée du centre bourg

Exposition concernant le patrimoine de la commune dans la salle du Conseil municipal de la mairie et visite commentée du centre bourg avec visite de l'église. Avec découverte d'autres édifices de la commune.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Épeigné-les-Bois



Église Saint-Aignan

Place Saint-Aignan - 02 47 23 92 88

La paroisse appartenait en 816 à l'abbaye de Villeloin, l'église actuelle a été construite au-dessus du souterrain appelé source de Saint-Aignan. Le chœur voûté en cul-de-four et les croisillons nord en berceau remontent aux XIIe et XIIIe siècles. La nef est divisée en deux travées carrées à six voûtains.

Sa façade occidentale fut restaurée à une époque récente, ajourée d'un triplet en tiers-point dont la baie médiane est plus haute que les deux latérales.

La nef, du XIIIe siècle, est divisée en deux travées carrées, voûtées de voûtes sexpartites, comme l'église de Nouans-les-Fontaines, sa contemporaine. Les ogives transversales retombent sur des demi-colonnettes engagées. Chaque demi-travée est éclairée seulement au nord par une fenêtre en lancette.

Cette nef aboutit à un transept dont le carré et le croisillon méridional ont été revêtus sur croisés d'ogives. Le croisillon septentrional est plus ancien. Il date du XIIe siècle et a conservé sa voûte en berceau.

Dans ce bras s'ouvre une absidiole semi-circulaire où l'on remarque



une Vierge du XVI^e siècle et deux statues provenant sans doute d'une Mise au Tombeau.

Le chœur a deux travées voûtées d'un berceau légèrement brisé, séparées par un gros doubleau de section carrée, sans mouluration. Il date du XII^e siècle, ainsi que l'abside semi-circulaire voûtée en cul de four qui termine l'église.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

► **G** **Visite guidée**

Visite dans le cadre du patrimoine durable incluant la visite du musée numérique.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

► **G** **Visite guidée d'Epeigné-les-Bois**

Découvrez cette commune insolite participant au programme "Territoire engagé pour la nature", elle allie vestiges du passé et goût pour la modernité avec l'ouverture d'une Micro-Folie, musée numérique. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



La Ferrière



Église Saint-Nicolas

Place du Général-de-Gaulle - 02 47 56 31 97

Construite vers 1016 par Rainault, évêque de Paris et reconstruite de 1731 à 1734, l'église se situe au cœur du village sur la seule place ombragée par un vieux chêne, vraisemblablement un arbre de la liberté planté sous la révolution, qui accueille une fougère dite polypode vulgaire faisant sa particularité, ce qui lui a valu l'inscription d'arbre remarquable.

► **G** **Visite libre**

Construite vers 1016 par Rainault, évêque de Paris et reconstruite de 1731 à 1734, l'église se situe au cœur du village sur la seule place ombragée par un vieux chêne.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Fondettes



Prieuré de Lavaray

Prieuré - 06 09 08 47 80

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange d'amière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Circuit

Visite de la grange, du pigeonnier, de la salle de la tour et du petit musée historique. Expositions.

Animations pour le jeune public.

Un prieuré en pleine nature

Circuit de visite, visites commentées, expositions, animation pour le jeune public.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 3 € | Gratuit - de 18 ans



Genillé

Centre d'Arts Martiaux

La Frillière

► **G** **Circuit**

Visite de l'hébergement (ancien chai de fin XVIII^e siècle), du dojo (bâtiment de bois et de verre qui s'intègre parfaitement à son environnement naturel (forêt et étang).

Les visites se feront par groupes de 10 à 12 personnes qui partiront tous les 1/4 d'heure. Elles débiteront par la visite de l'héber-

gement du Centre, réalisé dans un ancien chai de la fin du XVIIIe siècle. Puis les groupes seront invités à visiter le dojo qui est une curiosité architecturale de bois et verre, au sein d'une forêt privée, "un morceau de Japon" au cœur de la forêt de Loches.

Les groupes de visite seront de 10 à 12 personnes, et partiront tous les 1/4 d'heure. Les inscriptions pour constituer les groupes de visite se feront sur place.

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00,
14:30 à 17:00**



Les Hermites



Hôtel de Ville

1 place de la Mairie - 02 47 56 36 18

La Mairie de la commune est un exemple de l'architecture du XIXe siècle. Elle a été construite en réponse à la politique de la IIIe république visant à ce que chaque commune dispose d'une « maison commune ». Construite en pierre du pays elle se présente sous la forme d'un pavillon central flanqué de deux ailes. Elle a été restaurée en 2020 pour permettre notamment une accessibilité presque totale par des personnes à mobilité réduite.

► G Visite commentée

Un bâtiment public patrimonial rural conforme aux exigences du XXIe siècle. À l'occasion de l'inauguration des travaux de mise aux normes PNR de la mairie des Hermites, les journées européennes du patrimoine seront l'occasion de voir comment un bâtiment public patrimonial se conforme aux exigences du XXIe siècle : diminution des consommations énergétiques, amélioration de l'inclusion des personnes à mobilité réduite, inclusion numérique, mise en valeur d'une exposition réalisée par le Pays Loire Touraine.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Joué-lès-Tours

Classe-Musée René-Granger

39 avenue de la République - 02 47 39 70 93

Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours.

Cette classe de l'école République de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle).

Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.

Elle a été nommée « Classe musée René Granger » à la mémoire de cet instituteur jocondien passionné par son métier.

Il a lui-même enseigné devant le tableau noir de cette classe et fait partager ses connaissances à des centaines de petits Jocondiens.

► G Visite libre

Découvrez le mobilier scolaire, objets, ouvrages, cahiers scolaires, cartes et plans relatifs à l'école primaire de la Troisième République aux années 1960.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00



Place François-Mitterrand

Place François-Mitterrand - 02 47 39 70 93

► G Exposition

"1900-1920 : Quand Joué-lès-Tours était un bourg". Exposition de 28 panneaux représentant des cartes postales agrandies du bourg de Joué-lès-Tours au début du XXe siècle, organisée sur la place François-Mitterrand et la parvis Raymond-Lory. Exposition à ciel ouvert de cartes postales agrandies représentant des rues, commerces et bâtiments publics de Joué-lès-Tours dans les années 1900-1920.

samedi 17 septembre 2022 - 00:00 à 23:59

dimanche 18 septembre 2022 - 00:00 à 23:59

► G Circuit

Parcours du patrimoine jocondien. Participez à l'inauguration du parcours du patrimoine jocondien et venez découvrir ou redécouvrir les sites remarquables du cœur de ville lors d'une balade pédestre d'environ 2h30. Une inauguration du parcours du patrimoine est proposée dimanche 18 septembre matin pour découvrir ou redécouvrir des sites remarquables du cœur de ville. Au cours de cet itinéraire élaboré par les membres du conseil de quartier Joué Centre en collaboration avec la Ville, les participants pourront s'approcher de belles demeures avec l'accord exceptionnel de leurs propriétaires.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Langeais



Château de Langeais

Place Pierre-de-Brosse - 02 47 96 72 60

La demeure royale de Langeais construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance...

Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XVe et XVIe siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs.

Au pied des jardins se dresse le donjon de Foulques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage.

Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

Visite libre

Visite à l'aide de fiches explicatives ou de l'application de visite téléchargeable sur votre smartphone.

Un livret-jeu est proposé aux enfants de 7 à 12 ans.

Dernière admission : 17h30.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

Visite commentée

Cette visite guidée permet de découvrir les salles emblématiques du château et d'évoquer la vie quotidienne au XVe siècle, ainsi que le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne. Visite guidée sans supplément.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

Tarif préférentiel : Adulte : 9 €/ Enfant (10-17 ans) : 5,50 €/ Gratuit pour les moins de 10 ans.





Église Notre-Dame des Essards

18 Route de Saint-Michel - 06 10 10 53 64

Église exceptionnellement ouverte, découvrez ses légendes et trésors.

▶ G Visite guidée

Visite des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques et mise en évidence de l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers. Durée : 30 à 45 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Animation en intérieur et à l'extérieur par des artisans d'art. Venez à la rencontre d'artistes et artisans d'art qui œuvrent à la restauration du patrimoine religieux français de Touraine ou de Paris. Certains interviennent cette année dans des lieux prestigieux comme la restauration de la Sainte-Chapelle ou la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, ou en Touraine dans les églises de Bourgueil, Cheillé...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

Elle fut fondée par saint Martin au IV^e siècle. À l'intérieur on peut admirer, entre autres, une vierge bourguignonne du XVII^e siècle, un orgue (Louis Bonn) et quelques vitraux signés Lobin.

▶ G Visite guidée

Visite des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques et mise en évidence de l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers. Durée : 30 à 45 minutes

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Animation en intérieur et à l'extérieur par des artisans d'art. Venez à la rencontre d'artistes et artisans d'art qui œuvrent à la restauration du patrimoine religieux français de Touraine ou de Paris. Certains interviennent cette année dans des lieux prestigieux comme la restauration de la Sainte-Chapelle ou la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, ou en Touraine dans les églises de Bourgueil, Cheillé...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Laurent

24 Rue de Saint-Laurent

Église désaffectée de Langeais, servant pour des concerts.

▶ G Visite guidée

Visite des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques et mise en évidence de l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Concert et contes

Musique et contes seront à l'honneur de cette soirée

samedi 17 septembre 2022 - 19:00 à 21:00

Démonstration / Savoir-faire

Venez à la rencontre d'artistes et artisans d'art qui œuvrent à la restauration du patrimoine religieux français de Touraine ou de Paris. Certains interviennent cette année dans des lieux prestigieux comme la restauration de la Sainte-Chapelle ou la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, ou en Touraine dans les églises de Bourgueil, Cheillé...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Office de Tourisme Touraine Nature

19 rue Thiers

Visite guidée "Longez Langeais"

Il était une fois une cité nichée entre Loire et coteau. Jusque-là bercée par la douceur de vivre, la voilà qui connaît un mariage royal... et sa vie bascule.

Places limitées.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00

Tarif : 3 €, gratuit moins de 12 ans



Larçay



Castellum gallo-romain

Rue du Castellum - 02 47 45 86 00

Le Castellum constitue le troisième monument gallo-romain d'Indre-et-Loire pour ses parties en élévation conservées. Le site fut construit dans la seconde partie du II^e siècle. La base de l'une des tours a été reprise en habitation postérieurement.

► G Visite libre

Fortification gallo-romaine construite au III^e siècle, située sur le coteau qui offre une vue remarquable sur la plaine alluviale du Cher. Troisième monument antique d'Indre-et-Loire.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00



Église Saint-Symphorien

Rue du 8-Mai-1945 - 02 47 45 86 00

L'église de Larçay était probablement une des premières églises fondées en Touraine. On peut supposer qu'il y avait une église dès le Ve siècle à Larçay. Hormis la base du clocher datant du XII^e siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XVe et le XIX^e siècle.

L'église recèle deux fragments de vitraux du XVI^e siècle classés monuments historiques et trois tableaux du XVII^e siècle (dont l'un sur bois) inscrits au titre des monuments historiques.

Les autres vitraux ont été réalisés par le maître-verrier tourangeau Julien-Léopold Lobin entre 1852 et 1878.

► G Visite libre

Érigée à partir du XI^e siècle, l'église est reconstruite du XVe au XIX^e siècle. Trois peintures murales du XVII^e siècle sont à observer à l'intérieur de l'édifice.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Balade à la lueur des bougies à Larçay

Une soirée inédite riche de tout ce que le terroir local (patrimonial et gastronomique) nous offre. Laissez-vous guider en nocturne à la lueur des lampions... Surprises artistiques au programme !

Balade conduite par le Pays d'art et d'histoire en partenariat avec la municipalité de Larçay. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 20:30 à 23:00

► G Circuit

"Entre bourg et Cher"

Balade théâtralisée animée par la compagnie "Au suivant !" pour une promenade sur les traces du circuit patrimoine de Larçay.

Rendez-vous sur la place de la mairie

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Lémeré



Château et jardins du Rivau



Le Coudray – 02 47 95 77 47

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourées d'une fidèle équipe.

Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003.

Ameublement d'époque, scénographie et muséographie mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le Château du Val de Loire vivant et décalé.

Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du Patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs du Rivau.

Visite guidée des Jardins

Profitez des jardins du Rivau pour (re)veiller vos sens ! Une balade au cœur des jardins du Rivau pour apprécier l'extraordinaire diversité des floraisons et découvrir les bienfaits de la Nature.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

Visites guidées Histoire et Patrimoine

Entrez dans l'Histoire et le Merveilleux et découvrez le Château du Rivau, une parenthèse enchantée entre Histoire, Art et Nature !

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15

Exposition

"Le Jardin, Miroir du Monde"

Découvrez les différentes facettes du Jardin ré-interprété par 40 artistes contemporains. De la symbolique des fleurs au Moyen Âge aux problématiques actuelles sur la préservation de la planète.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Visite commentée de l'exposition

Visite commentée de l'exposition d'art contemporain « Jardin, Miroir du Monde » dans les salles du château.

samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 13:00, 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 13:00, 15:00 à 16:00

Tarif préférentiel adulte: 9,50 €. Gratuit pour les moins de 18 ans



Lerné



Château de Chavigny

Chavigny – 02 47 95 85 77

Vestiges du château construit entre 1638 et 1650 pour Claude Bouthillier, surintendant des finances de Louis XIII. Chapelle avec une décoration remarquable, porche d'entrée, douves sèches et communs (écuries voûtées, colombier, grange).

► G Visite commentée

Visite commentée de la chapelle. Visite libre des communs. Balade libre jusqu'à l'ancien château Bref commentaire historique du site

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 08:30,

14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Loches



Cimetière des Montains

Rue du Cimetière

■ G Visite guidée

Laissez-vous guider dans les allées pour en savoir plus sur les particularités du cimetière et les tombes notables qu'il abrite. Vous poursuivrez ensuite votre visite dans les rues du quartier.

Pour inaugurer son nouveau cycle de visites consacré aux quartiers de Loches, le service du Patrimoine vous propose de (re)découvrir cette année le quartier des Montains et son cimetière historique. Durée : 2h. Sur inscription (30 places max.), Départ : Place de Verdun

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:30



❖ Cité Royale de Loches

5 place Charles-VII - 02 47 59 01 32

Front sud du château de Loches, organisé autour du donjon roman de Foulques Nerra. On y admire un catalogue impressionnant de l'évolution de l'architecture fortifiée entre les XIe et XVe siècles.

Le site a servi de prison à partir du milieu du XVe siècle, accueillant notamment d'illustres prisonniers comme Philippe de Commines et Ludovic Sforza.

Le logis royal correspond à la partie résidentielle où venaient les rois de France pour chasser en forêt de Loches.

Il a été construit aux XIVe et XVe siècles. On y voit un magnifique oratoire édifié à la demande d'Anne de Bretagne

■ G Visite libre

Visite du parcours permanent (Donjon et Logis royal)

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

■ G Visite commentée

Présentation commentée en extérieur des deux monuments (Donjon & Logis royal) toutes les heures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30,

17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30,

17:00 à 17:30

■ G Visite commentée

Assistez à une visite insolite du donjon ! Inscription sur place sous réserve des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

■ G Exposition

"Agnès Sorel, l'influenceuse" (Donjon & Logis royal)

Visite libre de l'exposition "Agnès Sorel, l'influenceuse"

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

■ G Atelier / Savoir-faire

"Art de bâtir". Construction d'une voûte romane ou gothique (logis royal). Accès libre (dans la limite des places disponibles)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00





Collégiale Saint-Ours

Place Charles-VII - 02 47 59 48 21

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couvrement de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychromé des années 1150-1160. Elle contient deux éléments exceptionnels du XIIe siècle : un portail sculpté polychrome et deux coupoles pyramidales couvrant la nef (en restauration).

Eglise paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

▶ G Visite libre

Construite aux XIe-XIIe siècles, la Collégiale possède trois éléments exceptionnels : un portail sculpté polychrome, deux coupoles pyramidales couvrant la nef ainsi que le tombeau d'Agnès Sorel.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

▶ G Visite guidée du clocher

Montez au clocher de la Collégiale pour découvrir en détail cette partie la plus ancienne de l'édifice et profitez de quelques points de vue sur la ville. Sur inscription, 12 personnes maximum par créneau. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30



Église et galerie Saint-Antoine

Place de Mazerolle - 02 47 59 48 21

Aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines, l'église Saint-Antoine recèle de nombreux tableaux du XVIIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIXe siècle.

Accolée à l'église, la Galerie Saint-Antoine présente le triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

▶ G Visite libre

Venez admirer les nombreux tableaux de l'église dont l'exceptionnel triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30



Hôtel de la Chancellerie

8 rue du Château - 02 47 59 48 21

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés le service du patrimoine de la Mairie de Loches ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire.

Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions d'artistes locaux.

À l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

▶ G Exposition "Le Tombeau d'Agnès Sorel"

Explorez l'histoire du tombeau d'Agnès Sorel avec cette exposition qui apporte un nouveau regard sur ses origines, les intentions de son commanditaire et ses restaurations successives.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00





Hôtel de ville - Porte Picois

Place de l'Hôtel-de-Ville - 02 47 59 48 21

En 1519, François Ier autorise les Lochois à élever cet hôtel de ville. De style Renaissance, il présente l'un des premiers escaliers droits rampe sur rampe édifié à cette période. Deux lucarnes comprennent la Salamandre couronnée de François Ier et le blason de Loches dont les trois fleurs de lys rappellent le statut de «bonne ville». Ce bâtiment abrite la même fonction depuis 500 ans. Accolée à l'hôtel de ville, la Porte Picois est la deuxième des portes de défense de la ville basse encore conservée de nos jours. D'un aspect plus militaire que la Porte des Cordeliers, elle possède du côté intérieur une niche Renaissance ajoutée à l'époque de la construction de l'Hôtel de Ville. L'original de cette statue de la Vierge au Cœur, censée protéger la porte et les voyageurs qui l'empruntent, est exposé dans la Galerie Saint-Antoine située à côté de l'église de la ville basse.



► G Visite guidée

Visite de l'hôtel de ville et du chemin de ronde de la Porte Picois. Sur inscription, 25 personnes maximum. RDV : Place de l'Hôtel de Ville.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Jardin public

Place du Grand-Mail

► G Visite commentée

La belle époque des Jardins. Découvrez 2 jardins emblématiques de Loches : le Jardin Public et le jardin du Château d'Armaillé, ouvert exceptionnellement pour l'occasion et admirez leurs essences rares. Sur inscription, 20 places maximum

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



Médiathèque Jacques-Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos - 02 47 59 48 21

La médiathèque de Loches renferme un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.

► G Visite commentée

Les trésors écrits et imprimés du fonds ancien

Exceptionnellement ouvert au public, venez découvrir le fonds ancien de la bibliothèque comptant près de 4500 ouvrages (manuscrits médiévaux, incunables et imprimés).

Sur inscription, 7 personnes maximum par créneau

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:15 à 16:15, 16:15 à 17:15



Moulin des Cordeliers

1 Rue des Ponts - 02 47 91 46 50

Cette ancienne filature, construite au XIXe siècle, fut transformée en minoterie au début du XXe siècle, avant d'être réhabilitée en résidence de tourisme en 2004.

Son architecture allie matériaux contemporains et respect du passé industriel du site.

► G Conférence

L'histoire du Tombeau d'Agnès Sorel

Menée par Thibaut Noyelle, conservateur des monuments historiques au sein de la DRAC Centre-Val de Loire, cette conférence est l'occasion de se pencher sur l'histoire et l'iconographie du tombeau.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30



Musée Lansyer

1 rue Lansyer - 09 63 52 52 52

Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste, élève de Viollet-le-Duc puis de Courbet, grand collectionneur d'art asiatique et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. En 1893, il lègue à la Ville, sa maison de famille ainsi que ses collections afin qu'elles deviennent un musée, aujourd'hui labellisé Musée de France et Maison des Illustres. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles.

Jardin paysager avec panorama sur la ville de Loches.

■ G Visite libre

Découvrez les œuvres du peintre paysagiste du XIXe siècle, Emmanuel Lansyer. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à

18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Porte Royale

Ancienne porte d'accès à la citadelle fortifiée. Construite au XIIIe siècle, elle fut renforcée au XVe siècle par la construction d'un pont-levis et d'une terrasse à canon. Elle constitue encore aujourd'hui l'unique accès à la partie haute de la ville. La Porte royale fait l'objet d'un vaste chantier de restauration depuis 2014.

■ G Visite libre

Accédez à la terrasse, profitez du panorama qu'elle offre sur la ville et ses remparts. Accès par le jardin du Musée Lansyer

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

■ G Visite guidée

Visite de l'intérieur de la Porte Royale. Sur inscription (12 personnes maximum par visite).

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15

Tour de Mauvières

Route de Mauvières

■ G Visite guidée

Découvrez le site naturel au pied de la Tour de Mauvières et le projet de restauration d'un site troglodytique de l'AREPS (Association pour la Restauration et l'Étude du Patrimoine Souterrain). Sur inscription, 15 personnes maximum par créneau

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

Tour Saint-Antoine

Rue Saint-Antoine - 02 47 59 48 21

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIXe siècle, elle servait aussi à sonner les événements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

■ G Visite guidée

Montez à 40m, au niveau de la première balustrade de la tour Saint-Antoine et profitez d'un panorama exceptionnel pour comprendre l'histoire de la ville de Loches. Visite guidée toutes les 30 minutes. Sur inscription, 12 personnes maximum par créneau.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30,

11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00,

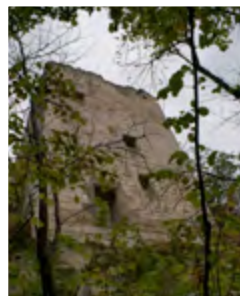
16:00 à 16:30

■ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée. Montez à 40m, au niveau de la première balustrade de la tour Saint-Antoine et profitez d'un panorama exceptionnel pour comprendre l'histoire de la ville de Loches. Réservé aux écoles primaires de Loches (CM1/CM2 prioritaires).

1 classe par heure : montée par demi-groupe de maximum 15 élèves (durée de la montée : 30min par demi-groupe). Sur inscription

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Lussault-sur-Loire



Château de Pintray

RD 283 - 02 47 23 22 84

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVI^e siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

► G Visite libre

Visite avec possibilité de dégustation à la fin.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite commentée et dégustation des vins de la propriété à la fin de la visite.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Luynes



Aqueduc gallo-romain

Rue des Lapidaires - 02 47 55 35 55

Cet aqueduc aérien d'environ trois cent mètres alimentait en eau une villa gallo-romaine. Malliacum - la Luynes antique - avait besoin de beaucoup d'eau pour alimenter ses bains et piscines. Sur place, cette eau n'était pas en quantité suffisante ou inexploitable. Il était nécessaire de conduire l'eau par un aqueduc (dont une grande partie est souterraine).

Cet édifice, le plus imposant de son genre encore visible à l'ouest de la France, a connu plusieurs restaurations dès les temps anciens, laissant penser qu'il fonctionna longtemps. Les vestiges reposent sur un monument plus ancien dont la nature n'est pas connue.

► G Visite libre

Le chemin de l'eau à l'époque romaine

Venez découvrir ces vestiges parmi les mieux conservés du nord de la France et parcourir le chemin de l'eau à l'époque romaine depuis l'ancienne source de La Pie Noire jusqu'au coteau de Luynes.

L'aqueduc est l'une des plus anciennes traces de l'époque gallo-romaine, lorsque Luynes s'appelait encore Malliacum. Autrefois, l'aqueduc servait à alimenter en eau une villa gallo-romaine située le long du coteau et bordant la Loire.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Cave troglodytique "les Grandes Bottes"

10 rue de la République - 02 47 55 35 55

L'association Les Grandes Bottes vous accueille dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

► G Démonstration / Savoir-faire

Découvrez le jeu de la boule de fort !

Venez découvrir la pratique de la boule de fort, le seul jeu troglodytique de France, en compagnie des sociétaires des Grandes Bottes !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00



La Grange

Allée Aimé Richardeau - 02 47 55 56 60

► G Visite commentée

Promenade historique dans la ville
Visite commentée à la découverte de l'histoire du centre-bourg et de ses plus beaux points de vue. Promenade animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luynois. La promenade commencera sur le parvis de La Grange. Elle se poursuivra dans la chapelle de l'ancien hôpital ducal puis passera par le Prieuré Saint-Venant, exceptionnellement ouvert pour la promenade. Après un arrêt commenté à l'un des plus beaux points de vue que Luynes offre sur son château, la promenade passera par la halle, la maison dite "du XVe" puis l'église Saint-Genèveve.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:30

► G Exposition

"Puissance". Venez admirer les sculptures en métal d'Éric Jonval véritables pièces d'orfèvrerie, silhouettes "Giacomettiennes" et animaux en mouvement, pleines de vie, où la beauté se conjugue avec la puissance.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Concert

Chansons d'Al Andalus au Pays d'Oïl, chansons des troubadours et de la nawba algérienne de l'ensemble "Diabolus in Musica"

Cette collaboration ambitieuse recrée l'univers sonore méditerranéen du XIIe siècle et dévoile l'art musical subtil et magnifique des anciennes dynasties arabes et des extraordinaires poèmes et musiques des troubadours français.

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 8 € / Gratuit - de 10 ans



Les Paletots Râpés

18 rue Léon-Gambetta

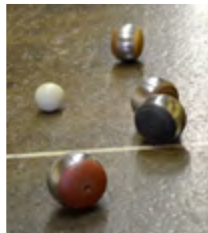
Jeu de boule de fort de la société Les Paletots Râpés.

► G Démonstration / Savoir-faire

Jouez à la boule de fort ! Rencontrez les sympathiques sociétaires des Paletots Râpés et découvrez avec eux le jeu traditionnel de la boule de fort !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Manoir de Malitourne

Lieu-dit Malitourne

Ensemble préservé avec beaucoup de verdure (roses, rond de tilleuls, mail de marronniers etc) constitué d'un manoir-logis du XVIIIe siècle, d'une remise aux caèches, d'un pigeonnier carré surmontant une porte cochère, d'une ancienne ferme et également d'une somptueuse grange probablement d'origine antérieure au logis. Eugène Gouin fut l'un des propriétaires de Malitourne.

► G Visite commentée

Visitez le domaine en compagnie de ses propriétaires et découvrez l'histoire de son manoir inscrit au titre des Monuments Historiques. Se présenter à l'entrée du domaine 15 minutes avant le début de la visite

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00



Musée Fossiles et Pierres en Val de Loire

5 rue des Richardières

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIII^e siècle sont exposés de nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

► G Visite commentée

À la découverte des fossiles et des pierres ! Astrid et Michel Thusseaud, deux collectionneurs passionnés, intarissables sur la préhistoire et les dinosaures, vous feront découvrir leur superbe collection de pierres et fossiles du monde entier ! Si vous possédez une pierre / un fossile dont vous ne connaissez pas l'origine, apportez-la / le ! Astrid et Michel Thusseaud pourront vous aider à la déterminer...

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Vieille Halle

Rue des Halles

Vaste construction du X^e siècle, entièrement en charpente, la halle de Luynes est un bâtiment majeur du centre-bourg. Construite par la famille de Maillé avec du bois de récupération, la halle comprend une nef centrale de quatre travées et deux côtés asymétriques. La travée ouest fut détruite en 1913 ainsi que le logis attenant qui servait de palais de justice au duc de Luynes. Les Halles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1930.

Les vieilles halles en bois étaient autrefois assez nombreuses en Touraine, mais ont eu tendance à disparaître avec l'apparition du chemin de fer qui a facilité les échanges.

► G Visite libre

Déambulez dans le charmant centre-bourg à la découverte des édifices remarquables : La halle, la "Maison du X^e", l'église Sainte-Geneviève et l'ancien hôpital ducal

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Luzé



Abbaye royale Saint-Michel

Bois-Aubry - 02 47 58 37 11

Chef d'œuvre du patrimoine, l'Abbaye royale Saint-Michel de Bois-Aubry (monument historique classé du XII^e siècle) est célèbre pour son architecture romane (XII^e siècle) et gothique (XIV^e et XV^e siècles), pour son cloître et sa salle capitulaire (chapiteaux, coquille de Saint-Jacques-de-Compostelle, colonne du III^e siècle) son clocher et sa flèche en pierre, son jubé, sa salle à écho, ses fortifications massives, son histoire mouvementée (Louis XI, Charles VIII et Anne de Bretagne), et enfin, pour son cimetière où reposent les cendres de l'acteur hollywoodien Yul Brynner (Les 7 Mercenaires, Les 10 commandements, Anna et le Roi, Taras Bulba, Anastasia, Salomon et la Reine de Saba, etc.).

Située dans un cadre romantique, l'abbaye est un riche témoin historique du passage de l'idéal érémitique (oratoire dédié à Saint-Michel fondé vers 1110-1120 par l'ermitte Robert) à l'esprit cénobitique (Charte de fondation de l'Abbaye datant de 1138 ratifiée par le Seigneur Brice du Chillou), ainsi que de l'organisation de la vie monastique d'autrefois. À la fois soumise à l'autorité de saint Bernard d'Abbeville (Abbaye de la Sainte-Trinité-de-Tiron / Ordre tironien) et à la Règle de saint Benoît, évoquée dans les Cartulaires par les papes Eugène III et Alexandre III, l'abbaye de Bois-Aubry conquiert ses lettres royales sous les couronnes de Louis XI et de Charles VIII qui participèrent à sa restauration. Charles de Ronsard (frère du poète) y fut abbé en 1544. Enfin, si l'abbaye fut maintes fois malmenée au cours des siècles



(guerre de Cent Ans, brigandages, Guerres de religion, Révolution française, etc.) elle fut fort heureusement classée au titre des monuments historiques en 1944.

Visite libre

Venez découvrir les nombreux et passionnants secrets (art, histoire, Yul Brynner, ordre tironien, salle à écho, clocher, fortifications, chemin nature, etc.) que renferme cette abbaye du XII^e siècle.

Visite libre entrecoupée d'explications passionnantes proposées par le propriétaire des lieux...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Tarif adulte : 8 € / Tarif enfant : 5 €.



Marcé-sur-Esves



Église Saint-Martin

Rue des 4-Ponts

Église des XI^e et XII^e siècles, remaniée aux XV^e et XVI^e siècles et ornée des vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier), porche du XVII^e siècle, nef unique lambrissée, travée voûtée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XV^e siècle à flèche pyramidale.

► G Exposition

Le paysage, patrimoine durable mais patrimoine éphémère. Exposition de photos, tableaux et dessins sur les paysages de Marcé-sur-Esves et des environs, véritable patrimoine champêtre à la fois durable et éphémère. L'exposition est constituée de photos, de dessins et de tableaux, œuvres d'habitants du village.

Son objectif est de montrer que bien que les paysages qui font notre quotidien et qui marquent l'identité du village nous semblent durables ; et même si, au gré du temps qui passe, ils s'adaptent aux saisons et renaissent inchangés ; ils restent éphémères et fragiles face aux activités des hommes, aux forces de la nature et à l'usure du temps. L'exposition sera en visite libre, et nous organiserons des temps forts avec la participation des artistes, et des animations dont le détail sera dévoilé ultérieurement.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Monnaie

Halle récréative

Place de l'Europe

Halle couverte pour les manifestations culturelles et festives et son théâtre extérieur, au cœur de la coulée verte du bourg de Monnaie.

► G Visite libre

Grand après-midi de célébration des 100 ans de la naissance de Raymond Devos

Spectacles, inaugurations d'œuvres, projections, parcours (re)découverte des sketches de l'humoriste, ateliers, trampoline géant, animations diverses.

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00

► G Concert off Jazz en Touraine

«Love for sale» par Ô de mon chéri. Revisite de standards du jazz et d'œuvres méconnues, teintées de rythmes cubains.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00



Maison Baric

27 rue Alfred Tiphaine - 02 47 99 49 29

Baptisée ainsi en hommage à Jules Baric, dessinateur caricaturiste, qui y vécut de 1881 à 1905. Le nom de chacune de ses salles est inspiré des œuvres de l'artiste.

Acquise par la municipalité en 1946 et restaurée, elle est aujourd'hui un lieu de réunions.

► G Exposition

Exposition de travaux d'aquarelles et broderies, avec focus sur Raymond Devos et son univers

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine et du thème du patrimoine durable, l'exposition mettra en valeur Raymond Devos, citoyen d'honneur de la commune, de manière décalée et intimiste. Les adhérents de l'association Moden'Art en association avec Ouvrage Passion exposeront leurs travaux avec une exposition-focus sur Raymond Devos pour permettre à tous et toutes de redécouvrir l'artiste et son univers.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Montbazou



Forteresse de Montbazou

12 rue du Château - 02 47 34 34 10

La forteresse de Montbazou fut édifée à partir de 991 au sommet d'un éperon rocheux dominant le cours de l'Indre.

Les moines de Cormery se plainquirent auprès du roi de France du comportement de Foulque III Nerra qui s'était emparé du lieu. Il construisit dans un premier temps une motte castrale, un donjon en bois sur une butte de terre, le donjon en pierre ne viendra qu'un peu plus tard.

Cet ensemble fortifié constitue l'un des plus anciens châteaux féodaux en France.

Démonstration / Savoir-faire

Animations et visites guidées à la forteresse de Montbazou. Vivez une immersion au Moyen-Âge à la forteresse de Montbazou à travers une dizaine d'ateliers sur les métiers et des visites guidées animées par un chevalier en armes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel



Mairie

Place André-Delaunay

► G Visite commentée

Les historiques de Montbazou - Un autre regard sur la ville

Découvrez la ville de Montbazou, lors de deux visites guidées de 2h par un guide-conférencier, Nicolas Citroite. Celui-ci vous fera découvrir l'histoire de la ville sur une thématique

Un circuit de 2 km, accessible à tous. Subr inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Monthodon



Église Saint-Étienne

Rue du 8-Mai - 02 47 29 56 05

Édifice du XIIe siècle, ajouts gothiques et vitraux XIXe siècle.

► G Visite commentée

Visites de l'église et des bâtiments communaux

Église des XIIe-XVIIe siècles, Vierge à l'Enfant classée

Bâtiments municipaux (ateliers, école, mairie...)

Église : architecture, vitraux, sculptures.

Bâtiments municipaux : visite, fonctionnement, salles habituellement fermées au public.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00



Montlouis-sur-Loire



Atelier de restauration

29 quai Albert-Baillet - 06 63 49 00 49

Atelier de restauration de meubles du XVIIIe siècle œuvrant pour le Centre des Monuments nationaux, le Mobilier National, la DRAC.

► G Démonstration / Savoir-faire

Partageons ensemble la passion de l'authentique : Diaporama commenté interactif sur mobilier classé au titre monuments historiques et objets religieux églises et cathédrales région CentreVal de Loire, fauteuil de Madame de Vermandois, lit de Philippe Lesbary, restauration boiseries et parquets dans hôtel privé à Paris et nombreux autres meubles et objets. Kakémono, plaquettes et livre sur la restauration de l'Iconostase de l'église Saint-Julien-le-Pauvre (possibilité d'achat du livre à l'atelier à ces dates). Démonstrations sur méthode d'infusion sous vide de matériau de consolidation sur mobilier vermoulu. Divers meubles et objets en cours de restauration à l'atelier, dont une paire de consoles X

Une session le matin et deux l'après-midi, il est préférable de réserver auparavant (2 jours à minima). Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière

Entre Tours et Amboise, venez à la découverte du domaine du Prince Jardinier.

Situé sur une colline le château vous offre un cadre unique au cœur d'un parc de 55 hectares aux arbres séculaires.

Ce château à l'allure Renaissance fut à l'origine une forteresse médiévale bâtie dès 1360 par le Maréchal Boucicaut.

Il fut transformé à travers les siècles, au gré de ses nombreux propriétaires, et connu les amours de deux rois de France.

Forteresse, résidence mais aussi école militaire, maison de retraite, chambre d'hôtes et aujourd'hui hôtel, la Bourdaisière a eu une histoire mouvementée au fil des siècles.



Conservatoire National de la Tomate avec ses 700 variétés, le potager vous permet de redécouvrir ce fruit tant consommé, le jardin moderne aux 400 variétés de dahlias vous émerveille par ses couleurs.

La Bourdaisière vous entraîne au cœur d'un laboratoire du Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se revendique le porte-parole.

À la Boutique du Prince Jardinier située dans le pavillon, vous pourrez découvrir les produits de la marque du Prince.

Visites guidées sur l'histoire du parc et du Château

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Exposition

"Dessine-moi ta planète". Visite libre de l'exposition imaginée et réalisée par Deyrolle et inspirée de l'œuvre de St Exupéry avec 10 installations surprenantes et immersives dans le parc, les jardins et les caves.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit pour tous à 8 € par personne, gratuit pour les moins de 5 ans



Montrésor



Château de Montrésor

Château - 02 47 19 27 50

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village. Transformée en logis Renaissance au début du XVIe siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIXe siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III. Laissés intacts depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit : adulte 8,50 €, €



La Salle des Costumes

32 Grande Rue

Le lieu abrite plus de 300 costumes issue de l'histoire et des festivités du village.

► G Démonstration / Savoir-faire

Découverte de la salle des costumes. Du Moyen Âge au XIXe siècle, découvrez les costumes du village et passez le costume le temps d'une photo.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Village de Montrésor

43 Grande-Rue - 02 47 92 70 71

Village de Montrésor, classé parmi les plus beaux villages de France.; château, halle, collégiale, vieilles bâtisses...

► G Visite commentée

Montrésor patrimoine durable. Balade sur le patrimoine durable, présentation des matériaux traditionnels, système de chauffage de géothermie sur nappe du logis du chancelier, présentation d'un puits canadiens, végétalisation...

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Nazelles-Négron



Centre Socio-Culturel du Val Cisse

Les Patis, Avenue des Courvoyeurs - 02 47 30 52 27
Bâtiment moderne construit en 1985 sur pilotis sur les bords de la "Cisse".

▶ G Animation Jeune public

Chasse au trésor. Grâce à un questionnaire, les enfants seront guidés pour partir à la découverte du patrimoine de la commune et collecter différents indices. Une récompense sera offerte à leur retour à la Bibliothèque. Rendez-vous à la Bibliothèque municipale - Animation sous la responsabilité des parents.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 13:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 17:00

▶ G Animation Jeune public

Lecture publique pour petits et grands sur le thème des oiseaux. Rendez-vous à la bibliothèque municipale à partir de 17h.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 19:00



Grange d'îmière de Négron

Rue Paul-Scarron - 02 47 23 71 71

Grange des X^{le} et XV^e siècles dépendante de l'abbaye de Marmoutier. Elle servait à stocker la dîme, redevance en nature ou en argent portant principalement sur les revenus agricoles, destinée à rétribuer l'Eglise catholique, cet impôt fût prélevé du Moyen Âge à la Révolution française.

La grange de Négron a fait l'objet d'une grande campagne de restauration en 2012 qui en fait un lieu patrimonial et culturel remarquable.

▶ G Concert de jazz

Dans le cadre du festival Jazz en Touraine, la Commune de Nazelles-Négron accueille le "Trio Anastazor" devant la Grange.

Ce concert est accessible à tous !

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30



Neuillé-le-Lierre



Église Saint-Pierre

Place de l'Eglise - 02 47 52 95 17

A l'intérieur, Vierge à l'enfant du XIV^e siècle en pierre polychrome.

▶ G Visite commentée

Visite de Neuillé-le-Lierre. Un condensé d'histoire et de patrimoine en 45mn chrono ! Découvrez l'église Saint-Pierre, les corons où logeaient les ouvriers des briqueteries, les belles demeures dont la maison de Bellevue...

Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:15



Noizay



Église Saint-Prix

Le Bourg - 02 47 52 11 06

L'église date des XIe, XIIe, XVIe et XIXe siècles.

À découvrir : vitraux (fragments du XVIe siècle ; Lobin du XIXe siècle), pietà en pierre polychrome du XVIe siècle, stalles du XVIe siècle provenant de l'ancienne abbaye de Fontaine-les-Blanches.

► G Visite libre

Visite de l'église et découverte de son patrimoine religieux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Mairie

2 place Léon-Gambetta

► G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Nouzilly



Église Saint-André

Place Emile-Cholet - 02 47 56 12 21

L'église appartenait à l'ancien prieuré de l'abbaye de Saint-Julien et était également église paroissiale. L'édifice a été reconstruit dans son gros œuvre au XVe siècle pour la nef, au XVIe siècle pour le chœur et le sanctuaire, puis remaniée au XIXe siècle avec la pose de vitraux Lobin. Elle est ornée de statues romanes du XIIe siècle.

► G Visite libre

Visite et présentation des lieux emblématiques

Visite libre ou guidée village-exposition patrimoine durable
A partir d'un point d'accueil, les visiteurs pourront découvrir des panneaux d'exposition sur le patrimoine bâti et durable du village.

Ils pourront aussi découvrir (en visite libre ou guidée) avec un dépliant spécifique les 20 lieux emblématiques du village.

Départ groupé, visite (durée 2h) à 10h et 14h pour groupe de 10 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:30



Perrusson

Cimetière

5 rue des Acacias

Dans ce cimetière, vous pourrez voir la sépulture du grand comédien Jacques Villeret situé tout au fond du cimetière.

► G Visite commentée

Visite du cimetière de Perrusson, une mémoire durable. Visite guidée et commentée de tombes de personnalités et membres d'anciennes familles de la commune.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



Pocé-sur-Cisse

Château Bellecour

12 route d'Amboise - 06 80 82 40 98
Mansoir XIXe siècle.

► G Exposition

Exposition sculptures métalliques et bronzes comprenant des œuvres de Marie-Eve Breguet, Jean Vindras, Fred Chabot et Pierre Matter exposées dans le parc.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Adrien

► G Visite commentée

Visite de l'église et des œuvres J.-J. Ducl

Visite commentée de l'église et du parc du château au travers des œuvres monumentales de J.-J. Ducl, maître de forges de la fonderie aujourd'hui disparue.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 16:30



Parc et Château de Pocé

11 route de Saint-Ouen-les-Vignes - 02 47 57 18 15

Parc classé présentant de nombreuses variétés d'arbres et d'essences rares. Ancienne fonderie d'Art Jean-Jacques Ducl (XIXe siècle) qui fonctionna jusqu'en 1877. Eglise.

► G Visite commentée

Visite du parc et du château et exposition dans les caves
Château habituellement fermé au public, visites guidées et commentées par les enfants et éducateurs d'Action Enfance.

Dans les caves du château exposition sur la viticulture à Pocé au travers de présentation d'outils, tableaux, vidéos, personnages costumés. Entrée libre mais visite guidée du château obligatoire

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Balade pédestre pour enfants et familles. Balade découverte de 2 heures maximum destinée aux enfants et familles pour découvrir le patrimoine local : halle, œuvre équestre monumentale, château, église et expositions.

Rendez vous sous le grand cèdre du parc.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

► G Animation Jeune public

Jeu de piste pour enfants et familles dans le parc. Organisé par Action-Enfance. Inscription obligatoire. Rendez vous sous le grand cèdre.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Pont-de-Ruan

Les Moulins de Pont-de-Ruan

1 Avenue de la Vallée du Lys - 02 47 26 81 30

Pont-de-Ruan est un village plus de deux fois millénaire et historiquement traversé par la voie romaine qui conduisait marchands, pèlerins et armées de Paris vers Poitiers et Bordeaux.

Situé sur l'Indre, Pont-de-Ruan était un gué de passage d'où il tire son nom : Pons Rotomagos. En 444, saint Brice évêque de Tours fit bâtir le premier édifice qui est l'église actuelle.

Lieu historique de passages, le village a été traversé successivement par les légions romaines, les barbares, les maures ; mais aussi probablement par le roi François 1^{er}, et de manière certaine par Honoré de Balzac qui parle du village dans son roman "Le Lys dans la Vallée".

► G Visite commentée

Patrimoine de Pont de Ruan. Lors des journées du patrimoine, une visite du village de Pont de Ruan s'impose ... Balzac, les moulins, l'église de 444, le manoir de Vonnes, le prieuré de Relay et bien plus encore vous attendent. Venez découvrir le riche patrimoine de Rotomagos, aujourd'hui Pont de Ruan.

Vous apprendrez que juste après la révolution, Bonaparte premier consul a ordonné la reconstruction du pont. Commencez par une visite des moulins qui ont fabriqué autrefois des farines, de l'électricité mais aussi des pains de glace ! Vous vous promènerez ensuite dans le village pour découvrir son patrimoine autour de son église datant de 444. Vous verrez dans l'église de vieux manuscrits datant des années 1500. Si vous avez mal aux dents, vous pourrez faire une offrande à l'oratoire Sainte Apolline, sainte patronne des dentistes. Sur la commune et hors du périmètre du village, vous découvrirez le manoir de Vonnes cher à Balzac qui l'avait renommé Clochegroude, le prieuré de Relay et vous marcherez sur le chemin Ferré, l'ancienne voie romaine « Via Aquitania » qui conduisait nos ancêtres vers Burdigala (Bordeaux). Nous vous accueillons au café associatif Bistrot Moulins Lambert pour quelques « grignoteries » et des rafraîchissements.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



Ports-sur-Vienne

Site de l'ancien barrage de Maisons-Rouges

02 47 65 02 62

Bâtiment de 300 m², laissé par EDF à la destruction du barrage en 1998, propriété de la commune.

► G Exposition

Ports-sur-Vienne met en valeur la richesse de son patrimoine. Commune rurale authentique, inscrite dans le patrimoine durable. La Vienne, le Plateau richelais, son bourg, ses lieudits, son écoquartier avec sa forêt-jardin et son espace permaculture, sa mairie, son espace public numérique, son église, sa place aménagée pour les touristes, ses installations sportives, son arboretum, son Atlas de la Biodiversité, ses circuits de randonnées praticable avec une application de réalité augmentée, son espace naturel sensible... un village, commune rurale, cabine téléphonique du territoire pour une communauté authentique de 400 habitants... à découvrir

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 17:00



Preuilly-sur-Claise



Chapelle de Tous-les-Saints

Ancien Cimetière Route du Grand-Pressigny
La Chapelle de Tous-les-Saints fut construite à la fin du XVe siècle dans l'un des anciens cimetières de la ville pour y célébrer les enterrements des plus modestes. Il s'agit d'un élégant sanctuaire de petite dimension appartenant au style flamboyant. De plan rectangulaire, une baie ogivale s'ouvre sur le sud et une autre sur le nord, celle du chevet comporte un cloisonnement plus élaboré. Le portail à arc brisé, au couchant, précède d'un perron, donne accès au sanctuaire. Une porte, s'ouvrant directement sur le cimetière, a été percée en 1682. Toute la singularité de cette chapelle se trouve dans la qualité de son décor peint et particulièrement par une conception d'ensemble : construction, voûtement et peintures murales dans un seul et même geste, ce qui est très rare. Elle est ornée d'une peinture murale représentant une danse macabre sur la voûte et les murs. Ce thème artistique se développa à partir du XVe siècle mais il n'en subsiste aujourd'hui qu'une dizaine. Elle représente l'égalité de chacun, riches ou pauvres, devant la mort qui les suit sur chaque panneau. A Preuilly, la particularité réside en la présence de deux farandoles l'une des femmes, l'autre des hommes.

► G Visite commentée

Découvrez une chapelle funéraire du XVe siècle et son rare décor intérieur comportant une "danse macabre"
Découvrez la chapelle après restauration du gros œuvre, charpente, toiture et murs, ainsi qu'à l'intérieur, de la voûte lambrissée et peinte, et des rares peintures murales. Entrée libre, nombre de visiteurs limité à cause de l'espace disponible

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Église-Abbatiale Saint-Pierre

Place de l'Abbaye 37290 Preuilly-sur-Claise

Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy et sa femme Béatrix d'Issoudun. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-côtés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle" donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. À noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du XIXe siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées. Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XIIe siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XIIe siècle en bas relief. Le bâtiment du dortoir, quelques maisons conventuelles et l'ancienne demeure de l'abbé (XVe siècle) avec son élégante tour d'escalier constituent des vestiges significatifs de cette belle abbaye.

► G Visite commentée

La plus vaste église romane de Touraine, classée au titre des Monuments Historiques dès 1840 par Prosper Mérimée. Vous pouvez vous munir de jumelles pour admirer les chapiteaux de l'abbatiale.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:15

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:15



► G Visite guidée du bourg de Preuilly-sur-Claise

Découvrez au fil des rues un bourg du sud-Touraine aux 10 Monuments Historiques. Preuilly fut un bourg important sous l'Ancien Régime, siège d'une baronnie et d'une abbaye bénédictine. Au XIXe siècle, la cité devint un centre de commerce actif et riche.

Étagée sur le versant exposé au sud de la vallée de la Claise, le château domine le coteau et en contrebas l'abbaye est baignée par la rivière. De nombreuses rues et ruelles, parfois escarpées, relient l'un à l'autre.

On y découvre les vestiges du monastère, le beau logis de l'abbé, autour de l'imposante église abbatiale du XIIe siècle, lui faisant face un élégant hôtel particulier du XVIIIe siècle, plus loin un château inachevé du XVIIe siècle, La Rallière, qui aurait pu être un autre Cheverny si son constructeur ne fut assassiné.

Plus loin en montant, se dressent les tourelles du logis du XVIe siècle des pasteurs protestants, Preuilly ayant été pendant près d'un demi siècle une "nouvelle Genève".

Le haut du bourg et le pied du château sont bordés de petites maisons typiques du sud de la Touraine et d'hôtels particuliers avec leur tourelle d'escalier implantée sur la cour intérieure.

Le pignon de l'ancienne église Notre-Dame-des-Échelles offre une grande fenêtre gothique, à ses côtés, une jolie demeure Renaissance présente une façade en arc de cercle.

En redescendant, on peut admirer les façades cossues des riches commerçants du Preuilly du XIXe siècle, et quelques hôtels particuliers de la même époque, telle l'actuelle mairie.

Venez découvrir au gré des rues, les églises, hôtels particuliers et châteaux de Preuilly-sur-Claise, comptant sur son territoire pas moins de 10 Monuments Historiques ! Départ Place de l'Abbaye (visite dans la continuité de celle de l'abbatiale Saint-Pierre).

samedi 17 septembre 2022 - 15:15 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:15 à 17:00



Musée de la Poterne

Carroir aux Prisons - 02 47 94 50 04

Situé au sommet du coteau, les bâtiments du musée datent du XIVe siècle. Ils constituaient à l'origine "la poterne" sud de l'imposante forteresse du château du Lion (dont on voit, à l'arrière, sur le cliché une pale reconstitution du début du XXe siècle) alors siège de la première baronnie de Touraine. Au XVe siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont levais. Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIXe siècle la prison seigneuriale puis municipale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et surtout de nombreux et intéressants graffitis des prisonniers le rappelle. Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain dont un coffre funéraire, de chapiteaux romains provenant de plusieurs églises de la cité et d'art et traditions populaires: ensemble d'outil ou d'objet du quotidien. Il convient de signaler l'ensemble de dentelles et surtout de coiffes tourangelles délicates dans leurs motifs floraux marquant les différentes étapes de la vie.

La terrasse offre une vue de l'ensemble du bourg et de la campagne environnant.

► G Visite commentée

Découvrez l'histoire locale à travers le musée et ses collections dans un cadre médiéval

RV au Carroir des Prisons, au pied du château du Lion - Limitation de la taille du groupe de visiteurs en fonction de l'affluence

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Reugny



Château de la Côte

La Côte

Sur le coteau est de la vallée de la Brenne, le château de la Côte, daté de 1510, est bâti à flanc de coteau. Il surplombe un jardin en terrasse, encadré de murs, dotés dans ses angles, d'une chapelle et d'un pigeonnier.

Crédit photo : Pays Loire Touraine

► G Visite commentée

Visite du parc du château. Les portes du parc vous sont exceptionnellement ouvertes pour une visite des extérieurs ce château des XVe et XVIe siècles, à l'architecture typique de la Renaissance.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30



La Riche



Couvent des Minimes

Chemin des Minimes

Depuis plus de 500 ans, le couvent des Minimes de La Riche abrite le tombeau du fondateur de l'Ordre des Minimes : saint François de Paule (1416-1507).

► G Visite commentée

Visite du tombeau de saint François de Paule. Depuis 1507, le couvent des Minimes abrite le tombeau de saint François de Paule, thaumaturge et ascète fondateur de l'Ordre des Minimes.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Rigny-Ussé



Église Notre-Dame de Rigny

7 rue des Fougères - 02 47 27 56 88

L'église a été construite à la fin du XIe siècle sur les bases de deux églises plus anciennes dont l'une date du VIIe siècle. Vers le XVIe siècle, l'église fut visitée régulièrement par le roi Louis XI, qui chassait souvent dans la forêt avoisinante de Chinon. Particularités : source à la croisée des transepts et peintures murales des XIVe et XVe siècles. Abandonnée en 1859 au profit d'une nouvelle église paroissiale en centre bourg. Devenue propriété en 1983 de l'Association Notre-Dame de Rigny qui a pour objectifs de restaurer l'édifice fortement dégradé et de lui redonner vie en y organisant depuis cinq ans des concerts de musique classique pendant la saison estivale. L'ancienne église est classée monument historique depuis 1930.

► G Visites libres et commentées

Présentation de l'histoire et des étapes de restauration (bâti et peintures murales).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Rillé

Train historique du Lac de Rillé

Le Lac - 02 47 96 42 91

Train à vapeur constitué de wagons des chemins de fer d'intérêt local des départements : Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Pays-de-la-Loire.

Le train historique du lac de Rillé vous permet de retrouver le charme des anciens chemins de fer départementaux qui sillonnaient jadis nos campagnes. Des wagons et des locomotives d'antan, entièrement restaurés par les bénévoles de notre association, vous transporteront un siècle en arrière.

Un patrimoine ferroviaire vivant : Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer, dans un souci de conservation des techniques et savoir-faire d'autrefois.

La rotonde pour locomotives en voie de 60 et le pont tournant sont la réalisation de nos bénévoles. Sur les voies rayonnantes les engins moteurs restaurés par notre association y seront présentés.

20 locomotives, dont 6 à vapeur de 1913 à 1949, 27 wagons et voitures de 1880 à 1950 : autant de joyaux mécaniques du patrimoine ferroviaire à voie étroite de la Touraine, mais aussi des départements du Val de Loire, de Pologne et de Roumanie entre autres.

Circuit

Parcours en train à vapeur avec visite du dépôt
parcours en train avec visite du dépôt (exposition matériel et modélisme ferroviaires)

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 1 €/personne et enfant <4 ans : gratuit



Rochecorbon

Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire - 02 47 40 40 20

Les Grandes Caves Saint-Roch de la maison Blanc Foussy datent du XIIe siècle.

Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'œnologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges aux blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents.

Nous proposons 80 références de vin de Loire mais aussi de toute la France et même d'Espagne. Nous sommes une entreprise familiale possédant plusieurs vignobles qui mettent en valeur les terroirs et les personnes qui y travaillent.

■ G Visite commentée

Visitez les Grandes Caves Saint Roch de la maison Blanc Foussy librement ou avec un guide.

Visite suivie d'une dégustation de nos vins de Loire.

Et samedi après-midi, un apiculteur sera présent pour vous expliquer comment on fabrique le miel. Dégustation et vente de miel sur place de la production faite dans nos vignes de Rochecorbon.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Saché



Atelier Calder

12 Route du Carroi - 02 47 45 29 29

Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, entièrement conçu par l'artiste au début des années 60, il est aujourd'hui dédié à la création contemporaine puisqu'il a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Les artistes accueillis pour une période de trois mois, y produisent des œuvres qui sont ensuite exposées dans des musées, monuments historiques, centres d'art...

Aujourd'hui, l'Atelier Calder favorise la création artistique en accueillant des artistes en résidence de toutes nationalités pour une période de trois mois. A la fin de chaque résidence, une visite d'atelier est proposée présentant les projets réalisés.

► G Visite libre

Visite de l'Atelier Calder et présentation du projet "Paysages Figurés" de Bernard Calet, accueilli en résidence de juin à juillet 2022.

L'Atelier Calder, ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, poursuit une politique d'accueil d'artistes en résidence depuis plus de 30 ans.

L'artiste Bernard Calet a été accueilli en résidence du 31 mai au 29 juillet 2022, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine son projet de résidence intitulé _Paysages Figurés,_ sera présenté au public.

Ce projet prend la forme d'un film qui suit les déplacements d'un personnage évoluant dans une suite de paysages depuis Saché et dans toute la Région Centre-Val de Loire.

Les visions et les sensations sonores captées par Bernard Calet dans ces territoires, prennent la forme d'un vaste paysage imaginaire, grâce à une technique d'incrustation d'images, un fragment de paysage filmé précédemment apparaîtra dans le paysage présent qui s'hybridera avec l'ancien pendant un moment, avant de disparaître pour laisser la place à un nouveau paysage mêlé, faisant naître des rapprochements imprévus. Paysages Figurés se réfère à la question de mémoire, dont les délicates empreintes présentent d'une image à l'autre, offrent au spectateur l'occasion de recréer mentalement une forme de paysage unique, à partir des données fragmentées qui lui sont fournies. Le paysage devient alors un espace d'expérimentations et d'investigations fantasmagoriques.

Bernard Calet vit et travaille à Tours, sa démarche artistique peut prendre différentes formes : dessins, collages, photographies, vidéos, sculptures, installations, ses sources d'inspirations sont multiples: musique, Histoire de l'Art, littérature.

Mais son travail relève avant tout d'un regard attentif porté sur notre environnement et en particulier sur l'architecture que l'artiste utilise à la fois comme référence mais aussi comme support de travail aussi bien dans sa dimension spatiale que politique et sociale. Ce lien à l'architecture se traduit par la réalisation de maquettes certaines en référence à l'habitat, interrogeant la notion d'espace privé ou par la réalisation d'œuvres directement en lien avec l'espace public, où ses constructions en appelle à une esthétique minimale, à une iconographie élémentaire que nourrit son regard sur le monde.

Nombre de places limité, inscription recommandée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de l'Atelier Calder et présentation du projet de Bernard Calet

Invitation pour les scolaires à venir découvrir l'Atelier Calder et le projet de Bernard Calet, "Paysages Figurés".

Pour cette journée consacrée à la découverte par le jeune public du patrimoine, l'Atelier Calder propose des visites dédiées : Découverte et visite du lieu // Ecouter, regarder, décrire... Qu'est-ce qu'une résidence d'artistes ? // Présentation du projet de l'artiste Bernard Calet accueilli en résidence du 31 mai au 29 juillet 2022. Ateliers artistiques // Observer, Imaginer, réaliser... Des activités seront proposées à partir du film réalisé par l'artiste durant sa résidence. Présentation de l'œuvre de Bernard Calet \ Paysages Figurés, ce film suit les déplacements d'un personnage évoluant dans une suite de paysages depuis Saché et dans toute la Région Centre-Val de Loire. Nombre limité de places, inscription obligatoire

vendredi 16 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 13:30 à 16:30



Levez
les yeux !

Château de Saché Musée Balzac



Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Venez découvrir les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

■ G Visite libre

Munis d'une brochure de visite, découvrez les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

■ G Visite libre

Parcours Jeune Public. En famille, les jeunes visiteurs découvrent les lieux grâce à un parcours orchestré par le fameux chat Mistigris (carte de jeux distribuée gratuitement à l'accueil). Dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

■ G Visite libre

"Les Monuments en hommage à Balzac". Parcourez la nouvelle exposition permanente sur les sculptures réalisées en hommage à Balzac de sa mort à aujourd'hui, avec un espace dédié à l'élaboration du Monument à Balzac d'Auguste Rodin. Dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

■ G Visite commentée

"Balzac à Saché". Récit du quotidien d'Honoré de Balzac au château de Saché, en particulier de son dernier séjour (1848) entre deux de ses voyages en Ukraine où il est allé rejoindre son grand amour, Mme Hanska ! Dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15,

17:00 à 17:15, 18:00 à 18:15

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15,

16:15, 17:00 à 17:15, 18:

■ G Savoir-faire

« Sur les chemins des talents et savoir faire ». Un petit marché d'artisans locaux vous accueille au cœur du parc du château et vous présenteront leurs savoir-faire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



La Gouacherie - Atelier de Calder

10 route de la Basse-Chevière - 02 47 26 81 50

Maison du passeur de l'Indre au "port de la Chevière" en 1560, "au toit de balai de bruyère", halte probable du romancier Balzac vers le chemin de Clochegourde (cf. "Le Lys dans la vallée"), cette maison de pays, semi-enterrée dans le talus, a été utilisée par Calder. L'artiste américain fit, de cette ancienne maison du passeur de l'Indre depuis le Moyen Âge, son atelier de peinture qu'il occupa à son arrivée à Saché, en 1953 jusqu'à son départ en 1976. Il y travailla régulièrement et exposait ses œuvres : mobiles et stables dans les petites cours devant cette vieille longère, dont l'allure n'a pas changé. Les témoignages de sa vie à



Saché sous forme de nombreux documents d'époque, affiches, photos personnelles font l'objet de commentaires authentiques évoquant l'artiste dans ses relations avec le voisinage et ses amis.

► **G Visite commentée**

Découverte de la Gouacherie, l'atelier de peinture d'Alexander Calder à Saché, à la rencontre de l'artiste, témoignages personnels et authentiques sur la présence et le travail de Calder à Saché, de 1953 à 1976. Nombreux documents de la presse locale de l'époque, photos et vidéo montrant l'artiste au travail. Découverte des lieux où il travaillait et où fût tourné le film "le cirque de Calder."

Le déroulé de ces visites, d'une durée de 1 heure au total, est réparti entre l'intérieur et les extérieurs du site, dans le jardin et les alentours immédiats.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30



Saint-Antoine-du-Rocher

Chapelle Saint-Antoine

Place de la Chapelle

Un ermite dénommé Antoine vint s'installer sur la commune vers le VII^e siècle dans une grotte au milieu des bois. Devenue un oratoire pendant un temps, une chapelle y fut bâtie. Une source se trouve à proximité.

La chapelle et la source furent restaurées en 1842 puis en 1969. Deux sarcophages datant du VI^e siècle découverts en 1978 sont déposés dans la chapelle.

► **G Visite libre**

La Chapelle permet de découvrir le gisant de saint Antoine, ermite du VII^e siècle et la source aux vertus salvatrices sur la peau et les yeux.

► **G Visite libre**

Construite sur le coteau aux alentours du XI^e siècle, l'église a été modifiée au X^e puis au XIX^e siècle. L'église est dotée de nombreux objets classés et inscrits aux Monuments Historiques.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Dolmen de La Grotte aux Fées

Route du Dolmen

Le dolmen de La Grotte aux Fées aurait été érigé au néolithique (entre 5000 et 2500 avant J.C.). Son nom viendrait d'une légende qui prête à des créatures féminines la construction de cet édifice en une nuit. Ce mégalithe pesant plus de 88 tonnes, composé de 3 tables reposant sur 8 supports et mesurant 11m de long, forme le plus important monument mégalithique de Touraine. Le Dolmen de la Grotte aux Fées est classé Monument Historique depuis le 18 avril 1914. Le site de la Grotte aux Fées a été inscrit par arrêté en 1943.

► **G Circuit**

Randonnée de 5-6 kms, départ et retour au Dolmen, organisée par les Amis du Patrimoine, repas/pique-nique tiré du sac. Parking sur place.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30

► **G Conférence au Dolmen de la Grotte aux Fées**

Conférence sur l'histoire du Dolmen animée par des passionnés

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Lavoir

Rue du Lavoir

► G Exposition

Exposition sur J.-P. Barillet-Deschamps - paysagiste
Le célèbre paysagiste J.-P. Barillet-Deschamps, originaire de Saint-Antoine a été appelé à Paris pour la conception de nombreux parcs et jardins parisiens.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 22:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 22:00



Moulin du Bondonneau

2 rue du Moulin 37360 Saint-Antoine-du-Rocher
Depuis 1769 (au minimum) le moulin du Bondonneau a eu la vocation de transformer les céréales en farine pour la distribuer dans notre village et les alentours. À partir de 1850, la famille Marchais a veillé à son bon fonctionnement jusqu'en 1959, date à laquelle les grandes minoteries reprirent le relais, leur contingent étant de loin plus important. Depuis 2010, la 6ème génération de la même famille a décidé de redonner une âme au moulin en lui offrant une nouvelle roue à eau.

► G Marché nocturne du Moulin

Marché nocturne au Moulin du Bondonneau avec de nombreux exposants locaux.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 22:00



Saint-Christophe-sur-le-Nais



Manoir de Vaudésir

D6, 37370 - 02 47 29 24 53

Manoir du XVIe siècle entouré de douves. Chemin aménagé permettant d'en faire le tour, à l'extérieur. Tour d'angle et bâtiment principal reliés par une galerie ouverte.

► G Visite guidée

Visite contée sur l'histoire du lieu

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Saint-Martin-le-Beau



Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours

Manoir du XVIe siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François Ier. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions à caractère culturel.

► G Découverte du lieu en visite libre

Classé Monument historique depuis 1926, il a fait l'objet d'une véritable opération de sauvetage par les Amis du manoir.

► G Exposition

"Les lieux dits de Saint-Martin"



Exposition réalisée par les Amis du Manoir Thomas-Bohier

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► **G Raconteries savoureuses**

Découvrez l'histoire du manoir depuis son rachat en 1969 par l'association du Syndicat d'initiative devenue en 2002 l'association des Amis du Manoir Thomas-Bohier.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

Sainte-Maure-de-Touraine

Chapelle des Vierges

Accès par la rue de la Robinerie et par la Rue de la Chapelle - 02 47 65 40 12
Construite sur une colline qui en fait un point de repère dans le paysage de la ville, la chapelle est entourée d'un agréable parc arboré, à proximité de la fontaine des vierges et de la croix de la première chapelle. Elle a été construite en 1892 sur les vestiges d'une ancienne chapelle du XVIII^e siècle. En contrebas, le lavoir de la Robinerie est installé sur la Jugueraie, un des ruisseaux de la commune.

► **G Exposition**

Expositions artistiques à la chapelle des Vierges
Pour les Journées Européennes du Patrimoine, la chapelle des Vierges Sainte-Maure-de-Touraine ouvre ses portes et invite des artistes pour un week-end patrimonial et culturel !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Château-Maison du patrimoine

1 Rue du Château

Transformé en Maison du Patrimoine, le château vous accueille dans sa partie centrale, unique bâtiment qui subsiste encore aujourd'hui. Le premier château a été édifié vers 990 par Foulque Nerra, comte d'Anjou, pour bloquer Tours. Sur ses ruines, a été construit un nouveau château qui a subi de multiples transformations au fil des siècles, gendarmerie, école, office du tourisme et musée.... Vous pourrez y trouver des circuits de détective afin de découvrir la ville et son histoire. A l'étage, les Amis du Patrimoine auront la joie de vous accueillir. Une aire de pique-nique est installée pour votre bonheur.

► **G Expositions artistiques**

Le château ouvre ses portes et invite des artistes pour un week-end patrimonial et culturel ! Découvrez également l'exposition permanente de la collection du céramiste André Jaget.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Saint-Nicolas-de-Bourgueil

Cave Drussé

1 Impasse de la Villatte - 02 47 97 98 24

Visite commentée

Des vignes à la cave troglodyte : devenez vigneron d'un jour
Accueil œnotouristique chaleureux par la famille vigneronne.
Visite guidée de sites dont la cave troglodytique du Xe siècle à 20 mètres sous les vignes. Dégustations de jus de raisin et de vins Bio. Accueil œnotouristique chaleureux par la famille vigneronne, pour petits et grands, 7 jours sur 7 et jours fériés.
Visite du chai authentique et de la cave troglodytique du Xe siècle possibles. Dégustations, vente directe de jus de raisin et de vins médaillés de pur plaisir, gourmands en AOC St-Nicolas-de-Bourgueil, Bourgueil, Touraine Sauvignon, rouges, rosé et blanc, certifiés en Agriculture Biologique, voire sans sulfites ajoutés.



Salle confortable, entourée de vignes et rosiers, labellisée Tourisme & Handicap, avec vue sur le chai en activité.

Vidéos et jeux sensoriels. Boutique de produits du Val de Loire.

Aire de stationnement avec table de pique-nique accessible et équipée pour les camping-cars.

Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

Tarif préférentiel



Saint-Pierre-des-Corps

Hangar à avion ex magasins généraux SNCF

Rue de la Pichotière

Bâtiment de 2 200 m² situé sur le site de l'ancien Magasin général de la SNCF

▶ **G** **Visite libre**

Visite du hangar où se trouve le chantier de restauration de la locomotive Pacific Chapelon 231E41

▶ **G** **Visite guidée**

Visite du hangar où se trouve le chantier de restauration de la locomotive Pacific Chapelon 231E41

▶ **G** **Exposition**

Exposition de l'avancée du chantier de restauration de la locomotive à vapeur Pacific 231E41

Exposition photos au fil des années de la restauration des pièces restaurées de la locomotive.

▶ **G** **Exposition de modélisme ferroviaire et Playmobil**

Découvrez une collection singulière de modélisme ferroviaire et de Playmobil.

▶ **G** **Animation Jeune public**

Circuit 7^m de trains miniatures

Profitez d'une promenade en train miniature, accessible pour petits et grands.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Saint-Règle

Mairie

Place Saint-Louis

▶ **G** **Visite commentée**

Visite duo : bourg de Saint-Règle et parc du château des Arpentis.

Suivez notre guide à travers les rues du village de Saint-Règle puis profitez d'une visite exceptionnelle du parc du château des Arpentis, qui se dresse au cœur d'un domaine boisé de 30 hectares.

Déplacement avec véhicule personnel entre les deux sites.
Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 18:00



Tavant



Église Saint-Nicolas

Rue Saint-Nicolas - 09 72 30 69 94

L'église romane Saint-Nicolas de Tavant, classée au titre des Monuments historiques en 1908, offre tout d'abord aux yeux du visiteur un portail sans tympan, une nef unique aux chapiteaux sculptés, puis un ensemble de fresques sur les voûtes du chœur surélevé. Redécouvertes sous un enduit vers 1945 et restaurées en 1994, elles se composent d'un Christ en Majesté dans l'abside, entouré du tétramorphe et d'une procession d'anges, tandis que sur la première travée se déroule le cycle de l'enfance du Christ.

L'édifice est surtout célèbre pour sa crypte, qui abrite un remarquable ensemble de fresques romanes : 27 scènes connues pour la vivacité de leurs traits et le mystère de certains sujets. Une grande intensité se dégage des personnages, dont les mouvements sont empreints de légèreté et de spontanéité, dans les postures comme dans les plis de leurs vêtements. Signalée en 1862, elle a fait l'objet de plusieurs restaurations, dont la plus récente en 2012.

La visite du site est possible quasiment toute l'année (conditions d'ouverture sur notre site).

Visite libre

Venez découvrir cette église romane du XIe-XIIe : son architecture, son portail, ses chapiteaux sculptés, et surtout les fresques du chœur avec le Christ en majesté et le cycle de l'enfance du Christ.

L'église Saint-Nicolas de Tavant est un édifice roman construit entre le XIe et le XIIe siècle, surtout connue pour les fresques exceptionnelles de sa crypte. Celle-ci peut être visitée (visite payante) uniquement accompagné d'un guide, avec des contraintes pour la conservation (voir l'événement Visite guidée de la crypte).

Le reste de l'église est également intéressant, notamment son portail de type poitevin, son architecture marquée par plusieurs modifications ultérieures (dont une surélévation du chœur) et surtout les fresques du chœur, datées de la même période quoique plus classique par leur sujet et leur technique.

Entrée libre, informations affichées en français

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

Visite guidée de la crypte

Dans cette crypte du XIe-XIIe siècle, 27 scènes sont peintes sur les voûtes de cet espace intime et auréolé de mystère. La proximité permet d'apprécier la vivacité des gestes de peintres inventifs.

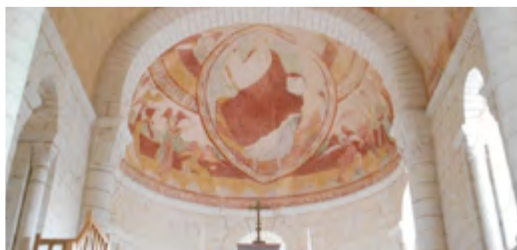
Avant de descendre dans la crypte, vous pouvez apprécier les fresques du chœur datant de la même période, et visiter l'église librement. Les photographies sans flash sont possibles dans l'église mais pas dans la crypte (même sans flash).

Attention, le nombre de personnes est limité à 12 dans la crypte, et il n'est pas possible de prendre des réservations avant ni pendant les Journées du patrimoine. Cependant, l'église et la crypte peuvent être visitées quasiment toute l'année, plus d'informations sur notre site. 12 personnes maximum | Durée : environ 20mn | Espace non accessible PMR

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

Tarif plein (à partir 15 ans) : 5 € | Enfants (11-14 ans) : 2 € | Gratuit - de 11 ans.



Thilouze



Église Saint-Antoine

Place de la Mairie, 37260 Thilouze

Les origines de l'église Saint-Antoine remontent au IXe ou Xe siècle.

La nef reconstruite au XIIe siècle est doublée d'un collatéral du XVIe siècle.

Le clocher de 1164, inscrit au titre des Monuments Historiques, est surmonté d'une flèche octogonale en pierre de Sireuil.

12 vitraux de l'atelier Lobin, de Tours, éclairent l'édifice. Des cadrans canoniaux sont sommairement gravés sur le mur extérieur sud.

► G Visite libre

Visite avec remise d'un document de visite

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Tours



Ancienne abbaye de Marmoutier

60 rue Saint-Gatien - 02 47 21 61 88

Entouré par une falaise, dans le méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. Au IVe siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens conservés.

► G Visite libre

Accueil individualisé par un guide-conférencier pour répondre aux questions des visiteurs. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

► G Visites guidées

L'ancienne abbaye de Marmoutier est un site historique avec une identité paysagère forte. Partez à la découverte de son coteau. Durée 1h30. Réservation obligatoire. Rendez-vous : 60 rue Saint-Gatien. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30



Archives départementales d'Indre-et-Loire

6 rue des Ursulines - 02 47 60 88 88

Édifié, en 1958, par l'architecte Jacques Barthélémy, au centre de Tours, près de la cathédrale, ce bâtiment conserve les documents les plus anciens de la Touraine, datant du Moyen-Âge jusqu'à 1940.

► G Exposition

Le réemploi, une idée qui dure depuis très longtemps. Des fragments de manuscrits du Moyen Âge, utilisés au XVIIIe siècle comme couvertures de registres se révèlent être les seuls témoignages d'ouvrages précieux disparus.



Phénomène singulier dans l'histoire du patrimoine écrit, des fragments de manuscrits du Moyen Âge ont été utilisés au 18^e siècle pour la robustesse et la souplesse du parchemin sans tenir compte de ce qui se trouvait écrit ou peint dessus. Longtemps négligés, ces fragments font maintenant l'objet de recherche et d'identification. Leur présentation dans l'exposition permettra de redécouvrir de précieux témoignages de l'art de l'enluminure. L'occasion aussi de mieux connaître les techniques de conservation et de restauration des documents d'archives pour que, quelque soient leur époque, ils constituent un patrimoine durable.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Visite commentée**

Les Archives côté coulisses. Découverte des lieux de conservation des archives et présentation de documents anciens
Réservation conseillée par le formulaire de contact du site internet des Archives d'Indre-et-Loire

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Atelier de céramique

37 quai Paul-Bert - 06 47 02 82 71

L'atelier de céramique était l'auberge des anciennes soieries Le Manach de Tours dont la façade vient tout récemment d'être restaurée.

Exposition

Exposition d'artisanat d'art et atelier de décor à la manière de Langeais. L'Atelier accueillera Christelle Artepovera, mobilier revisité. L'Atelier des Possibles, luminaires. Sandrine Housseau, créations végétales. Sandrine Lemoult, sculpture céramique, Milkybibiche, bijoux. Paola K, création textile

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à

19:00 | dimanche 18 septembre 2022 -

10:00 à 19:00

Atelier de décor à la manière de

Langeais

Animation de décoration de carreaux de faïence s'inspirant de la céramique de Langeais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Tarif préférentiel : 2 €.



Bibliothèque Centrale

2 bis avenue André-Malraux - 02 47 05 47 33

Située en bords de Loire, la Bibliothèque Municipale de Tours est un bâtiment construit par les architectes Pierre Patou et les frères Dorian pour remplacer l'ancienne bibliothèque, détruite lors des bombardements de 1940. Inauguré en 1957, il est représentatif de l'architecture très monumentale de la Reconstruction et témoigne de l'influence tardive de l'Art Déco. Ses qualités entraînent son inscription au titre des Monuments historiques en 1996. Il a fait l'objet d'une réhabilitation entre 2012 et 2013.

► **G** **Visite libre**

Visite architecturale et historique.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:15,

15:00 à 16:15



► **G** **Visite libre de l'auditorium**

La salle et les balcons situés au dernier étage de la Bibliothèque offrent un panorama inédit sur la ville. Profitez des JEP pour y accéder, et découvrez également des vues anciennes de la ville.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

► **G** **Visite de l'atelier de reliure**

Atelier où les 5 relieuses ont pour mission de réparer, équiper et relier les livres, neufs ou anciens. Découvrez leur savoir-faire ainsi que toutes les machines utilisées.

Visite libre dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



 **Bibliothèque
d'Histoire de la Touraine**

2 rue des Maures - 06 07 27 35 01

Construit au milieu du XVe siècle, ce bâtiment constituait l'extrémité est du Logis des Gouverneurs dont il a été séparé au XIXe siècle, pour rectifier la rue des Maures. Il est construit sur le tracé de la muraille gallo-romaine du IVe siècle, le long de la Loire.

► **G** **Visite commentée**

Visite de la future Bibliothèque d'Histoire de la Touraine. Les travaux ont débuté en janvier 2021 pour se terminer en avril 2022. Le bâtiment est entièrement restauré et aménagé pour son usage de bibliothèque.

À noter que huit portes et fenêtres datant du XVe siècle, qui étaient totalement invisibles, ont été nouvellement ouvertes.

Après la fin des travaux, le transfert des livres a commencé en mai 2022 et sera très avancé en septembre.

Le bâtiment comporte un rez-de-chaussée (salle de lecture) et deux étages pour le rangement des livres et pour les salles de travail des animateurs de la bibliothèque. Départ de la visite Logis des Gouverneurs, 2 rue des Maures, "à proximité de l'avenue Malraux." à Tours

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Bibliothèque Universitaire des Lettres Arts et Sciences humaines

5 rue des Tanneurs - 02 47 36 66 41

Bibliothèque universitaire.

► **G** **Exposition**

Présentation fonds ancien BU Lettres, Arts & Sciences Humaines TOURS

Présentation de documents issus du fonds patrimonial.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

CCCOD - Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Jardin François-Ier - 02 47 66 50 00

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) dote Tours et le Val de Loire d'un centre d'art contemporain au rayonnement international.

Dans un bâtiment de 4 500 m², exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, conçu par l'agence d'architectes Aires Mateus, le CCC OD abrite trois espaces d'expositions, deux auditoriums, un café et une librairie. Chaque exposition donne lieu à un accompagnement personnalisé du public, enfants comme adultes, ainsi qu'à des événements et des animations. En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le dernier-né des centres d'art dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international.



► G Visite libre

Visite libre du centre et des expositions
« Confluences » de Baldinger•Vu-huu et
« Cont#ct » de Hoël Duret

Découvrez le patrimoine contemporain de la
ville de Tours et les expositions du centre
d'art de Tours.

Embarquées dans un même mouvement
hypnotique, les œuvres de l'exposition
d'Hoël Duret s'animent et se répondent
selon le flux des images, nous entraînant au
cœur d'un monde virtuel aussi séduisant
que trouble. Dans les galeries transparentes,
l'exposition de l'atelier de conception gra-
phique Baldinger•Vu-huu met en lumière la
singularité de leurs langages graphiques à
travers un ensemble d'affiches au format
120 x 176 cm.

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à
19:00 | dimanche 18 septembre 2022 -
11:00 à 18:00**

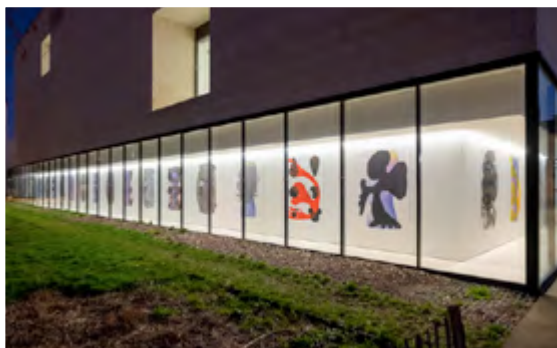
► G Visite commentée

Visites des expositions « Confluences » de
Baldinger•Vu-huu et « Cont#ct » d'Hoël
Duret. Un médiateur du CCC OD vous invite
à faire l'expérience de l'installation inédite
de l'artiste Hoël Duret et les créations gra-
phiques de l'atelier Baldinger•Vu-huu.

Inscription sur place le jour de la visite

**samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à
11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 14:45,
15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à
17:45, 18:00 à 18:45**

**dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à
11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 14:45,
15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à
17:45**



CESR - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

59 Rue Néricault-Destouches

02 47 36 77 61

Le Centre d'Études Supérieures de la
Renaissance est un centre de formation et de
recherche spécialisée sur la Renaissance
(CNRS-Université de Tours-Ministère de la
Culture) créé en 1956. Il est installé dans
une ancienne maison canoniale du XVe
siècle. Il a la particularité de posséder une
tour du Xe siècle, remaniée au XIIIe siècle.
La salle Saint-Martin voûtée sur sept ner-
vures profilées d'un tore date de cette res-
tauration du XIIIe siècle.



► G Visite commentée

Visite guidée proposée par les étudiants en patrimoine du CESR. D'une durée de 30 minutes, nous vous proposons cette visite
guidée pour découvrir à la fois les lieux, l'histoire, les missions et les projets du CESR. Sans inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Atelier livres anciens

Découverte du fonds ancien de la bibliothèque du CESR qui rassemble près de 3000 imprimés datant du XVIe au XVIIIe siècle.

Deux historiens du livre présenteront une sélection de ces documents rares.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

► **G Atelier**

Atelier Plain-Chant liturgique latin, appelé aussi « chant grégorien »

De l'Antiquité méditerranéenne à nos jours, une musique traverse les siècles: le plain-chant liturgique latin, appelé aussi "chant grégorien".

L'histoire de ce patrimoine sera racontée sur la base de projections de documents d'époque et d'exemples musicaux (jauge limitée).

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux

06 07 27 35 01

Chapelle du XII^e siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IV^e siècle, couverte par une charpente du XV^e siècle.

Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015, devenue le siège de la Société archéologique de Touraine, Conférences, concerts, expositions animent régulièrement ce lieu, toute l'année.

► **G Visite commentée**

Histoire et restauration de la chapelle Saint-Libert

Visite de la Chapelle Saint-Libert, restaurée par la Société Archéologique de Touraine

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

► **G Exposition : Faïences de Touraine et du Val de Loire**

L'exposition "Faïences de Touraine et du Val de Loire" plonge dans les collections de la SAT et offre un regard sur 300 ans de céramiques emblématiques ou modestes, historiques ou utilitaires.

La Société archéologique de Touraine vous invite à découvrir 300 ans de faïences tourangelles et ligériennes issues de ses collections... avec quelques pièces exceptionnelles (saladier patronymique au Pont de Nevers et train de bateaux, caillou de Tours au ballon "Le National", plat aux poissons de Léon-Brard, travail palysiste des Avisseau...) et des objets plus simples, décoratifs ou utilitaires qui dévoilent un travail où l'artisan côtoie l'artiste (corbeille en faïence fine de Langeais, faïence corporative de Nevers, etc.)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



La Société archéologique de Touraine
présente

**FAIENCES DE TOURAINE
ET DU VAL DE LOIRE**

dans les collections de la Société archéologique de Touraine

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
17 et 18 Septembre 2022 de 10 h 00 à 18 h 00
Entrée Libre
Chapelle Saint-Libert - 37 avenue André-Malraux 37000 TOURS



Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette 37000 Tours
02 47 47 05 19

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale de Tours, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François Ier du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIXe siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.

► G Visite libre

Visite du cloître de la Psalette avec un document de visite

Parcourez librement les galeries du cloître, découvrez le scriptorium et la bibliothèque. Admirez la vue sur la cathédrale depuis la terrasse et profitez du calme du lieu allongé dans un transat.

délivrance d'un ticket gratuit obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

► G Visite commentée

Découvrez les trésors cachés du cloître. Vous découvrirez son histoire, son architecture encore médiévale et déjà renaissance, son école de musique, la psalette et le travail des chanoines

Remise obligatoire d'un billet gratuit

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:15

► G Exposition

Chantiers ouverts au public : Conversations photographiques. Sélection de photographies issues de « cartes blanches » données à cinq photographes par le Centre des monuments nationaux à l'occasion de travaux de restauration dans plusieurs monuments.

Colombe Clier, Pierre-Olivier Deschamps, Benjamin Gavaudo et Ambroise Tézenas portent un regard sensible sur un temps exceptionnel de l'histoire de ces fleurons de notre patrimoine : leur restauration en vue de les ouvrir au public et de les transmettre aux générations futures.

Ils dévoilent au visiteur les coulisses des grands chantiers de restauration comme ceux de l'hôtel de la Marine (Paris), du château de Champs-sur-Marne et du château de Villers-Cotterêts dans lesquels, architectes, ouvriers et artisans d'art œuvrent à restituer la superbe de ces monuments.

Entre photo Urbex et natures mortes, le photographe propose sa vision, souvent poétique révélant la vie secrète du chantier.

Gratuit-Délivrance d'un ticket obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Église Saint-Pierre-Ville

2 rue Avisseau

Remanié au XIXe siècle sous la direction de l'architecte Gustave Guérin, l'église conserve un remarquable ensemble de vitraux de l'abbé Plailly, de Lobin père et fils et de Van Guy.

► G Visite commentée

Le quartier Blanqui et ses relations au fleuve. Venez découvrir ce quartier aux allures de village bordé par la Loire et l'ancien canal du Berry (reliant la Loire au Cher) qui a toujours eu des relations étroites avec le fleuve royal.

Durée 1h30. Rendez-vous devant l'église Saint-Pierre-Ville, à l'angle des rues Avisseau et René de Prie. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30



✦ Église Saint-Symphorien

Place Paul-Bert - 02 47 41 65 63

L'église présente plusieurs périodes de construction aux XIIe, XVe et XVIe siècles. L'édifice primitif était du Ve siècle mais celui-ci a été brûlé et pillé par les invasions normandes en 853 et 903. Le portail de style Renaissance, daté de 1567, est remarquable.

► G Visite libre du grand orgue

Découvrez l'orgue symphonique Debierre dans son état d'origine de 1886, son buffet, ses sonorités remarquables, une mécanique étonnante et plus de 1200 tuyaux de toutes tailles.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



✦ Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

► G Visite commentée

A la découverte du bâtiment conçu par Victor Laloux et inscrit au titre des monuments historiques.

Venez découvrir l'histoire de la gare de Tours en compagnie de l'architecte de SNCF Gares & Connexions, Bertrand Ahier.

Des visites sont prévues les 17 et 18 septembre 2022 sur inscription uniquement par groupe de 25 personnes.

Uniquement sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à

12:30, 14:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à

12:30, 14:00 à 16:00





Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès - 02 47 21 61 88

Des édifices construits à la charnière du XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ G Visite libre

Visites libres le samedi, hors salle des mariages et salle du conseil municipal ; dimanche, hors salle du conseil municipal
Entrée place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées

Visites guidées par un guide conférencier (incluant la salle du conseil municipal)

Visites dans la limites des places disponibles. Durée : 45 minutes. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:15 à

11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00,

15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à

18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:15 à

11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00,

15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à

18:00

▶ G Démonstration

"La réalité augmentée à la rescousse de Marmoutier". Visite virtuelle du coteau et des cellules des premiers ermites à l'aide de casque de réalité virtuelle. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste "Le voleur de clé", à retirer au point information de l'hôtel de ville. Une clé très importante a disparu, trouve le coupable et reçois une surprise en fin de parcours !

Fin de parcours au Logis, préfiguration du CIAP, 15 place de Châteauneuf où une surprise t'attend !

Retrait des livrets au point d'accueil et d'information. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Hôtel du Grand Commandement

12 bis rue des Minimes - 02 47 77 22 21

Construit en 1860 à l'emplacement du couvent des Minimes, ce majestueux hôtel particulier abrite le commandement de la formation de l'armée de terre.

▶ G Visite libre

Reconstitution d'un camp militaire de la Seconde Guerre mondiale

Animation et reconstitution d'un camp militaire de la Seconde Guerre mondiale

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à

12:00, 14:00 à 17:00 | dimanche 18 sep-

tembre 2022 - 13:30 à 17:00



- ▶ **G** **Visite libre**
Salon du livre militaire "La Plume et l'Épée" sur la défense et la sécurité
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
- ▶ **G** **Visite libre du parc et de l'hôtel**
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:00
- ▶ **G** **Exposition de robes Second Empire**
dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:00
- ▶ **G** **Exposition de soldats de plomb**
Exposition de dioramas de soldats de plomb
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:00



Hôtel et parc de la Préfecture d'Indre-et-Loire

Place de la Préfecture - 02 47 64 37 37

La préfecture d'Indre-et-Loire, à l'exception des services administratifs, occupe depuis 1806 les bâtiments de l'ancien couvent de la Visitation, désaffectés pendant la Révolution.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Visite des différents espaces de la préfecture. Groupe de 30 personnes par visite ; vérification des sacs à l'entrée. sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 10:45 à 11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 15:00, 15:15 à 16:15, 16:30 à 17:30



Hôtel Pierre du Puy

16 rue Briçonnet

L'hôtel Pierre du Puy est un rare exemple d'architecture brique et pierre à Tours au XVe siècle qui se distingue par une mise en œuvre et un parti architectural original, faisant référence à la Flandre.

- ▶ **G** **Visite libre**
Venez découvrir cet édifice et notamment les pièces côté rue et l'escalier à la Rihour.
Accès au belvédère avec vue sur le vieux Tours et accès à la cour intérieure avec façades sculptées.
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
- ▶ **G** **Visites guidées**
Visites par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire de l'hôtel Pierre du Puy.
Découvrez notamment les pièces côté rue, l'escalier à la Rihour et profitez d'une vue sur le vieux Tours
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00





Jardin des Prébendes

Rue Roger-Salengro - 02 47 21 62 67

Jardin paysager de 4,5 ha réalisé par les frères Bühler en 1874 avec plan d'eau, kiosque à musique et beaux arbres de collection. Le jardin des Prébendes est un espace particulièrement propice à la promenade, la rêverie, la contemplation, l'émotion.

► G Visite guidée du quartier

Venez découvrir ce quartier dont l'élément central est le jardin des Prébendes d'Oé. Durée 1h30. Rendez-vous jardin des Prébendes, devant le kiosque. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30



Le Logis

Hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf - 02 47 21 61 88

La Ville de Tours, ville d'art et d'histoire (VAH), travaille actuellement à la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

Cet équipement culturel et touristique a pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous à l'architecture et au patrimoine.

En attendant l'ouverture, la Ville ouvre un espace de préfiguration qui donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures : les paysages ligériens, la demeure urbaine, Tours ville royale.

L'ambiance et les outils numériques vous invitent à une expérience immersive et inédite.

► G Visite libre

Cet espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Les Granges Collières

53 avenue Jean-Portalis - 06 38 78 93 43

Dans ce quartier des Deux Lions nouvellement bâti, on retrouve au milieu du Jardin des Saules, en contrebas, la vieille ferme des Granges Collières. Son origine remonterait au XVI^e siècle et les Granges Collières ont eu depuis bien d'autres fonctions : relais de poste, bureau de la Set, de Tour(s)plus. Au gré des aménagements et rénovations, elle conserve son caractère patrimonial, ce charme ancien qui attire l'œil du promeneur. Aujourd'hui, lieu culturel abritant les bureaux de plusieurs compagnies, les Granges Collières ont vocation à s'inscrire dans la vie du quartier.

► G Concert

DJ set & dance floor avec DJ Nosaure sur l'invitation de la Cie Möbius-Band. A l'occasion de ses 10 ans, la compagnie Möbius-band dont les bureaux se situent aux Granges Collières, a souhaité y créer un événement culturel et festif gratuit et ouvert à tous. Pour clôturer cette journée de temps forts, dans le cadre du Jardin des Saules qui borde Les Granges Collières, moment festif et



convivial idéal pour clôturer également cette première journée de balades au sein des sites patrimoniaux tourangeaux.

Foodtrucks et bar à partir de 19h. Avec le soutien de la Ville de Tours

samedi 17 septembre 2022 - 19:30 à 23:59

► G Lecture

Lecture musicale "La poésie n'est pas un luxe" par la Cie Möbius-Band. Möbius-Band fête ses 10 ans ! En écho aux Journées du Patrimoine, c'est le Matrimoine qui sera mis à l'honneur à travers cette lecture musicale qui fait entendre les voix de 9 grandes poétesses. Textes de : Sapphô, L. Labé, E. Dickinson, L. de Vilморin, M. Tsvétaïeva, C. Delbo, A. Chedid, A. Lorde, K. Tempest.

Interprétée par Mathilde Risse (comédienne) et Mélanie (contrebasse et chant) sur une mise en scène de Pauline Bourse / Cie Möbius-Band.

A l'occasion de ses 10 ans, la compagnie Möbius-band dont les bureaux se situent aux Granges Collières, a souhaité y créer un événement culturel et festif gartuit et ouvert à tous.

En partenariat avec le Collectif H/F dans le cadre des Journées du Matrimoine.

Avec le soutien de la Ville de Tours

Tout public - Jauge limitée. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:00



► Musée des Beaux-Arts

18, place François-Sicard - 02 47 05 68 73

À quelques pas de la cathédrale, l'ancien palais de l'archevêché classé au titre des Monuments Historiques, abrite les collections du musée des Beaux-Arts. Le musée est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum ; le musée abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. Les premiers évêques avaient choisi de s'installer à proximité de la cathédrale, dans un palais longeant le rempart du IV^e siècle.

Le musée est officiellement créé en 1801, dès 1802 et durant tout le XIX^e siècle, les bâtiments sont à nouveau affectés à l'archevêché. Ce n'est qu'en 1910 que les collections réintègrent l'ancien palais archiepiscopal.

Ses collections renommées, notamment une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre, en font un des plus riches musées de France.

Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et des meubles provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout.

Créé officiellement en 1801 par le décret consulaire qui marque la création de quinze grands musées de provinces, le musée bénéficie du Muséum Central, futur Louvre,

d'un dépôt de trente peintures exceptionnelles comprenant une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture.



C'est à cette époque que le musée des Beaux-Arts de Tours reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna. Au cours du XIXe siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIIIe siècle français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIXe et XXe siècles en meubles, en tableaux, en objets d'art de diverses époques, augmentant les collections avec Champaigne, Corneille, Coypel, Lagrenée, Nattier, Perronneau, Rembrandt. En 1963 le musée reçoit la collection du peintre et collectionneur Octave Linet, constituant ainsi une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre et le musée du Petit Palais d'Avignon... Le dix-neuvième siècle est également bien représenté, depuis l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex). L'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme sont présent grâce aux œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La collection d'œuvres du XXe siècle regroupe Asse, Besse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Denis, Degottex, Di Rosa, Monory, Morellet, Poliakoff, Zao Wou-ki.

Lieu de découverte et de diffusion de la culture, le musée des Beaux-Arts de Tours offre un large choix de parcours : collections permanentes, expositions temporaires, conférences, concerts, bibliothèque, documentation ainsi qu'un service éducatif pour les scolaires. Riche de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France. Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable de France » le musée sait réunir le charme d'un palais et la beauté d'une collection.

► G Visite commentée

Visites flash des collections permanentes
Partez à la découverte des riches collections du musée. Peinture, dessin, sculpture, mobilier, objets d'art de l'Antiquité à nos jours

Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et un exceptionnel mobilier provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout.

Dès 1801 le musée bénéficie de l'envoi, par le Muséum Central, futur Louvre, de trente tableaux dont une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture (Nattier, Restout, Houasse, Dumont le Romain) composant ainsi un des points forts de la collection de Tours. C'est à cette époque que le musée reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna, *Le Christ au Jardin des Oliviers* et *La Résurrection*, panneaux de la prédelle du retable de San Zeno de Vérone.

Au cours du XIXe siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIIIe s. français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIXe et XXe s. d'œuvres de Lorenzo Veneziano,



Rembrandt, Champaigne, Corneille, Coypel, Ingres, Largillière, Lemoyne, Perronneau, Hubert Robert, Van Loo, Vernet.... Ainsi la collection de peinture française du XVIII^e siècle est l'une des plus importante de France et la collection de peinture italienne la plus riche de la Région Centre.

En 1963 le musée reçoit le legs Octave Linet, augmenté de récentes acquisitions, constituant ainsi une exceptionnelle collection de Primitifs italiens, la plus riche de France après le musée du Louvre. (Lorenzo Veneziano, Naddo Ceccarelli, Niccolo di Tommaso, Lippo Vanni, Lippo d'Andrea, Cecco di Pietro, Giovanni di Paolo, Antonio Vivarini...)

Le dix-neuvième siècle est représenté par l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex) jusqu'à l'impressionnisme (Monet, Degas) et en sculpture avec Barye, Bourdelle, David d'Angers, Rodin...

La collection d'œuvres du XX^e siècle regroupe les noms de Geneviève Asse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Maurice Denis, Gaumont, Peinado, Seguin, Zao Wou-ki.

Riches de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France. Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

► G Visite commentée

Les Dessous du musée

Le musée des Beaux-Arts de Tours est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle, construit sur le rempart gallo-romain et abrite en ses souterrains maintes surprises.

La muraille construite sur une trentaine d'années fut vraisemblablement achevée au milieu du 4^e siècle. Le mur d'enceinte atteignait 1245 m de long, encerclant une superficie 9 hectares. Une série de tours, dont le musée conserve une tour d'angle (à l'origine elle pouvait atteindre les 30 m. avec son couvrement) renforçaient régulièrement le rempart en partie construit avec des matériaux de récupération, provenant d'édifices publics et temples du deuxième siècle (colonnes, entablements, fragments sculptés...).

La partie est de l'enceinte, formée par l'ancien amphithéâtre (1^{er} s.), est visible au niveau des terrasses du jardin du musée. Transformé en forteresse au 3^e siècle, l'amphithéâtre est intégré au rempart défensif du Bas-Empire, rempart, dont il constitue l'élément structurant, dans la première moitié du 4^e siècle. Son implantation au sommet d'une petite « colline » en marge de la zone urbanisée antique, le met à l'abri des crues, facilite la circulation à ses abords et le signale de loin comme un symbole ostentatoire de la puissance de la ville. Édifice de structure massive et de forme sensiblement elliptique, ses dimensions estimées sont alors de 122 m sur 94 m. Agrandi au II^e siècle (156 x 134 m), il devient l'un des plus vastes de tout l'Empire romain au point d'être parfois qualifié de « monstre architectural », et au XXI^e siècle ses dimensions colossales ne sont pas explicables au regard de la taille de Caesardunum et de la cité des Turons. Cette muraille sera réutilisée, hormis son flanc ouest, dans plusieurs enceintes successives de Tours, l'extension de l'enceinte au 12^e s. puis au 14^e s. Le rempart gallo-romain est partiellement inscrit au titre des Monuments historiques depuis 1927.

Sous la partie Ouest du rempart se situe le souterrain du musée. Il fut certainement mis en chantier par les chanoines de la cathédrale pour récupérer des matériaux, mais surtout pour stocker de la nourriture. Cave, réserve, le souterrain fut aussi cachot, afin de mettre au frais quelques personnages indélébiles. En témoignent de nombreux graffitis et morceaux sculptés (oiseau, écussons, blason de Tours, tête de diable...).

Enfin, ici est encore visible la seule inscription latine de l'accession à l'indépendance de la ville de Tours : "CIVITAS TURONORUM LIBERA", la cité libre des Turons. L'ensemble des fragments de ces inscriptions serait une dédicace de la ville à l'empereur romain Claude et ses fils, Tiberius Claudius Drusus et Britanicus, inscrite sur les murs d'un temple élevé en l'honneur de l'empereur suite à la conquête de la Bretagne, autour de l'an 50. Nombre de place limitée.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

► G Ateliers partagés

Venez passer un après-midi en famille au musée puis essayez-vous à la copie d'œuvre dans les ateliers pédagogiques pour s'essayer à la peinture sur des grands formats !

Partez à la découverte des tableaux de grands formats, des esquisses et peintures préparatoires de décor de théâtres, opéras, châteaux ou palais ou encore de l'Hôtel de ville de Tours... Rendez-vous ensuite dans les ateliers pédagogiques du musée pour s'essayer à la peinture sur des grands formats et créer un décor à la manière des grands maîtres du 17^e, 18^e et 19^e siècle et devenez décorateur d'un jour ! Une activité peinture libre et ludique, ouverte aux petits et aux grands.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

► G Concerts par l'Ensemble Consonance

Ambiance musique baroque avec l'Ensemble Consonance autour de la collections de peintures classiques du musée

Fondé en 2011, l'ensemble Consonance porte un répertoire allant du premier baroque à la période classique. Implanté à Tours depuis sa création, l'ensemble a su nouer des liens avec de multiples structures et se produit régulièrement lors du festival Concerts d'Automne, à l'Opéra, au Centre Dramatique National de Tours ou encore à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. François Bazola, directeur artistique et fondateur de l'ensemble, met un point d'honneur à se tourner vers le public de demain.

Ces punctuations musicales valoriseront à la fois les collections permanentes et apporteront un autre regard sur le musée et la musique ancienne.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 14:50, 15:15 à 15:35, 16:30 à 16:50, 17:15 à 17:35

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:20, 10:45 à 11:05, 11:30 à 11:50, 12:15 à 12:35



Musée du Compagnonnage

8 rue Nationale - 02 47 21 62 20

Le musée du compagnonnage est aménagé depuis 1968 dans le dortoir de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Julien. Il rassemble plus de quatre cent chefs-d'œuvre réalisés par les compagnons du Tour de France : charpentiers, tailleurs de pierre, ferronniers, cordonniers...

► G Visite libre

Découverte des collections

Visite libre des collections du musée

Les visiteurs découvriront les chefs-d'œuvre, les outils et les souvenirs des compagnons du tour de France. Plus de 400 chefs-d'œuvre et maquettes sont exposés, réalisés par des compagnons charpentiers, tailleurs de pierre, sabotiers, serruriers, couvreurs, pâtisseries...

De nombreux tableaux, des cannes, des céramiques, des souvenirs, illustrent l'importance du Compagnonnage en Touraine. Conditions de visites selon les mesures sanitaires en cours

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à

12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à

12:30, 14:00 à 18:30

► G Visite commentée

Visite découverte de 10 chefs-d'œuvre majeur des collections du musée

Visite guidée "Découverte de 10 chefs-d'œuvre majeurs (serrurerie, couverture, charpente, menuiserie, tonnellerie, saboterie, boulangerie, corderie)".

Les chefs-d'œuvre des compagnons n'auront plus de secrets pour vous !

Conditions de visites selon les mesures sanitaires en cours.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

11:30

► G Démonstration / Savoir-faire

Démonstrations de savoir-faire par les Compagnons.

En 2022, focus sur les charpentiers. Dans le cadre de l'exposition « La forêt de Notre-Dame », les compagnons charpentiers des Devoirs de Tours seront présents pour de riches démonstrations autour de l'art de la charpente.

Le samedi à partir de 10h : démonstration de levage d'une charpente.

Démonstrations : une trentaine de compagnons et jeunes itinérants de divers métiers déploient leur savoir-faire au musée : tailleurs de pierre, maçons, boulangers-pâtisseries, charpentiers, couvreurs, menuisiers, maroquins, maréchal-ferrant, mécaniciens, serruriers... réalisent des démonstrations et partagent leur passion avec vous.

Conditions de visites selon les mesures sanitaires en cours.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30



Muséum d'Histoire Naturelle



3 rue du Président-Merville - 02 47 64 13 31
En 1940, le muséum d'histoire naturelle de Tours, qui a été créé à la fin du XVIII^e siècle, est entièrement détruit - bâtiments et collections - par les bombardements. Dans les années 1980, la Ville de Tours décide d'acquérir une maison de caractère située dans le vieux Tours, l'ancien présidial de la ville, offrant 1000 m² répartis sur quatre niveaux, pour y installer son nouveau muséum. La première exposition a été ouverte au public fin 1989.

En 2003, cet établissement municipal est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. Le muséum a été conçu autour du thème de l'eau, évoqué grâce aux couleurs (déclinaison de verts et de bleus) et aux formes du mobilier.

► G Visite libre

Visite de l'exposition temporaire "Araignées"
Toujours dans un souci de réhabiliter les espèces les moins aimées et de sensibiliser ses visiteurs, le Muséum de Tours propose une exposition inédite sur les araignées. Terrifiantes, rapides, velues, agressives... Ce sont généralement les premiers mots qui nous viennent à l'esprit quand on pense aux araignées.

À l'image des serpents, les araignées sont des animaux mal-aimés. Leur simple vue provoque la plupart du temps la peur, et peut même engendrer une terrible phobie. Et pourtant elles sont très utiles et participent à la richesse de notre biodiversité.

Destinée au grand public, cette exposition se donne pour objectif de rétablir la vérité sur nos colocataires à huit pattes. Des panneaux explicatifs, de nombreuses manipulations interactives, ainsi qu'une vingtaine de terrariums vous permettront de mieux connaître les araignées.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Visite libre de l'exposition permanente

Située au deuxième étage, l'exposition permanente est consacrée aux collections d'histoire naturelle.

De nombreux animaux naturalisés y sont présentés, des arthropodes aux mammifères. Les animaux sont disposés en respectant la classification phylogénétique afin de permettre aux plus jeunes de reconnaître les grandes familles et les espèces.

Cette exposition met également à l'honneur l'histoire naturelle de la Touraine, avec la présentation de roches, fossiles et stratigraphies originaires de la région.

Les Tourangeaux les plus nostalgiques pourront retrouver l'ancienne vedette du Jardin botanique : Bobby le phoque.

Sont également présents d'autres célébrités du Jardin botanique de Tours, les ours Willy et Sophie.

Entrée libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00



Opéra de Tours - Grand Théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie - 02 47 60 20 00

Les portes du Grand Théâtre de Tours franchies, vous pénétrez dans un large péristyle orné de colonnes soutenant une voûte plate à caissons. De là, vous accédez au grand escalier. Dans ce théâtre à l'italienne, l'esprit de la fête, de l'illusion, du "faire voir" est souligné par trois couleurs symboliques. Vous remarquerez au centre, une mosaïque datée réalisée par l'entreprise Novello (originaire de Ravenne, Italie) représentant le blason de la ville de Tours ; volonté de la municipalité de montrer dès l'entrée au public l'appartenance du bâtiment. Le Grand Théâtre de Tours, seul opéra de la région Centre-Val de Loire, est un lieu de création, de production et de diffusion de spectacles mais il est aussi doté, contrairement à ses débuts, d'ateliers pour la confection des costumes, pour la fabrication des décors et des accessoires.

► **G** **Visite guidée**

Visite sur l'histoire du bâtiment et son architecture. Découvrez à cette occasion les espaces monumentaux et la salle de spectacle. Dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Visites guidées "Patrimoine" du Grand Théâtre**

Visites (extérieur et parties publiques) menées par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire. Durée : 30 minutes. Inscription sur place, le jour même.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:00, 10:15 à 10:45, 11:00 à 11:30, 11:45 à 12:15

► **G** **Spectacle**

Répétitions publiques. Tout au long de la journée, des séances de travail de l'opéra « Werther » seront en libre-accès, l'occasion unique de découvrir les coulisses du montage d'un opéra avec les chanteurs et les musiciens.

Cet opéra sera ensuite joué les 30 septembre, 2 et 4 octobre 2022.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30



Place Anatole-France

Place Anatole-France

► **G** **Exposition**

Collection de légumes et plantes aromatiques. Venez découvrir les légumes et plantes aromatiques que la Direction du Patrimoine Végétal et Biodiversité installe dans toute la ville. Dans le cadre de l'organisation du marché Convergences Bio, la Ville de Tours présente une collection de légumes et de plantes aromatiques qui ont été installées dans toute la ville par l'intermédiaire des jardins gourmands et solidaires et des bacs "Tours Ville Comestible" dans les quartiers. Venez découvrir les actions de la ville et retrouver l'odeur de certaines plantes.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Tour Charlemagne

Place de Châteauneuf

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, édifiée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

► G Visites guidées

Ascension des 248 marches de la tour Charlemagne qui vous permet d'accéder à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville et la métropole.

Jauge limitée à 18 personnes par visite. Réservation obligatoire. Rendez-vous : au pied de la tour, côté place Châteauneuf.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Tribunal judiciaire

2, place Jean-Jaurès

► G Visite commentée

Découverte du Tribunal judiciaire de Tours
 Visite guidée qui vous fera découvrir le Palais de Justice, son histoire, son architecture, son fonctionnement. 25 personnes par visite. Surinscription : scom.tj-tours@justice.fr.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Véretz



Atelier Muro dell'Arte - Bel'Ombre

château de Véretz, Route de Tours D976
 06 99 16 47 66

Muro dell'Arte est né il y a quelques années, de la rencontre de deux professionnelles ayant chacune leur spécialité dans le domaine de la création, conservation et restauration de l'Art Mural.

► G Visite libre

Les ateliers de Muro dell'Arte sont ouverts au public, avec démonstrations, échanges avec les restaurateurs du Patrimoine et exposition des derniers travaux. Le Conservatoire Muro dell'Arte est spécialisé dans la conservation-restauration du Patrimoine mural : fresques, peintures murales et monumentales.

Notre équipe est aussi spécialiste des techniques traditionnelles à la chaux : fresque a fresco, sgraffito, enduits...

Notre atelier, situé à Bel'Ombre, ancienne magnanerie du château de Véretz, est un lieu Patrimonial où nous mettons en œuvre nos savoir-faire. Les journées du Patrimoine sont l'occasion de venir nous rencontrer et connaître notre métier de restaurateur du Patrimoine. Des démonstrations de sgraffito, une exposition de nos travaux et la visite de l'ancienne magnanerie sont au programme de ces journées dédiées au Patrimoine Durable, qui nous est cher puisque nous n'utilisons que des matériaux naturels dans nos mises en œuvres et proscrivons tout produit éco-toxique sur nos chantiers de restauration.

Entrée libre. Visites commentées de la Magnanerie sur inscription auprès de la Mairie de Véretz

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



► G Démonstration / Savoir-faire

Portes ouvertes de l'atelier Muro Dell'Arte
Découvrez le savoir-faire et techniques d'exécution des artisans qui composent l'atelier Muro dell'Arte spécialisé dans la préservation du patrimoine mural.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Église Notre-Dame

3 rue Chaude

Église consacrée en 1519

► G Visite commentée

Visite de la Magnanerie et de l'église

Parcours de découverte qui vous emmènera de l'église à l'ancienne magnanerie. L'occasion d'explorer l'histoire de la culture de vers à soie longtemps implantée sur la commune.

Entrée libre, visites limitées à 15 personnes - Départ à l'église Notre-Dame de Vézetz

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 15:00 à 16:30



Mairie de Vézetz

Rue Moreau Vincent - 02 47 35 70 00

► G Exposition

"1906-1966 : Soixante ans de paysages véreztois"

Exposition de peintures à l'huile, représentatives de l'œuvre de Marie-Louise Saphores-Fabre, « La Peintre de Vézetz »

Entrée selon les horaires d'ouverture de la bibliothèque et de la mairie

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Maison d'Eugène Bizeau

23 Rue Chaude - 02 47 50 34 64

► G Visite libre

Exposition privée « Mon cher Vézetz » par M. et Mme Levy

Le "Veretz" d'Eugène Bizeau / Le "Veretz" de Pierre-Yves Delarue

Patrimoine, patrimoine, quand tu nous tiens !!!!!

Photos, dessins affichés, souvenirs des Journées du patrimoine des temps passés.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Place du Girouet

1 place du Girouet

La place du Girouet est située en bord de Cher et reçoit le Girouet, emblème du site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. En son centre est représenté un navire, qui est l'ex-voto marinier conservé dans l'église de Vézetz.

► G Balade théâtralisée

Partez à la découverte du patrimoine fluvial de Vézetz au travers de scénettes immersives qui vous embarqueront dans les histoires et anecdotes théâtralisées par la Cie "Au suivant". Départ : Jardins des Isles

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30



Vernou-sur-Brenne



Atelier d'Olivier Debré

Les Madères - 06 74 41 64 17

► G Visite commentée

Visite de l'atelier d'Olivier Debré et des curiosités du parc de son ancienne demeure
Sur réservation par groupe de 10 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 17:30

Château de Jallanges

Jallanges - 02 47 52 06 66

Édifié en 1465 sur l'emplacement d'une forteresse, le Château de Jallanges fut construit par le Roi Louis XI, afin d'y installer le Maire de Tours, son Argentier. Le monarque développa une nouvelle « mode » en Touraine, constituée d'appareillage de brique et de pierre de tuffeau, volonté d'ostentation et option esthétique de raffinement. Successivement propriété de Ministre du Roi, Argentiers du Roi et des Reines Charlotte, Claude de France, du Trésorier de France..., il fût aussi la Demeure de Marie Gaudin, Favorite de François 1er, grand-mère de Gabrielle d'Estrées célèbre favorite d'Henri IV. Érigé en Châtellenie en 1631, Jallanges garde encore aujourd'hui son sourire de lumière, avec son élégante silhouette, témoignage du bon goût de ses constructeurs. Sans réel travail de sauvegarde durant le XXe siècle, il est racheté en 1984 par la famille Ferry-Balin, actuelle propriétaire, qui a entrepris la lourde mission de sauvegarde et de restauration, en y créant nombre d'événements et soirées de gala tout au long de l'année. Le château est bordé d'un parc aux cèdres séculaires et d'un bois de plus de 25 hectares, d'un Jardin à la Française classé, et d'une Chapelle dédiée à Saint-Joseph (XVIIe siècle) également classée au titre des Monuments Historiques.

Visite libre

Découvrez l'œuvre colossale effectuée par le propriétaire tout au long de la visite à travers un parcours de découverte de la restauration. Visite du château habité par la famille Ferry-Balin, de ses salons enfilade meublés, découverte de la chapelle du XVIIe siècle, dédiée à saint Joseph et, nouveauté en 2022, la sculpture Saint-Martin, plus grande sculpture de Saint-Martin du monde.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit de 8 € par personne.



Mairie

1 rue Anatole-France - 02 47 52 10 35

► G Circuit

Balade et énigmes à Vernou-sur-Brenne
Balade libre et gratuite à la découverte de Vernou-sur-Brenne, son histoire, son patrimoine et de ... son voleur à l'aide d'énigmes et d'indices.

Déambulation libre et gratuite à travers le bourg de Vernou, seul ou en groupe, en s'amusant à identifier un voleur tout en découvrant l'histoire et le patrimoine des lieux - dossier et plan remis au départ depuis la Place Saint-Vincent, derrière la Mairie.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à

12:00, 14:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à

16:30



Villaines-les-Rochers

Église Saint-André

Rue de l'Église - 02 47 45 94 19

De l'église du Xe siècle subsiste une abside semi-circulaire arasée, flanquée de deux massifs contreforts et de trois baies en plein cintre. L'intérieur laisse percevoir des fragments de fresques. Succède à cette église la construction au XIIe siècle d'une église agrandie et de son clocher porche permettant l'accès au transept. Sous l'impulsion de l'Abbé Chicoisne, la décision d'agrandissement fut prise en 1856, dirigée par l'architecte diocésain Guérin et la décoration intérieure confiée au Comte de Galember, membre de la Société de Saint-Grégoire.

La nef de l'église du XIIe fut coupée en deux, ses murs gouttereaux et ses pignons restants furent rehaussés. Une nouvelle nef et un chœur de plan octogonal traversèrent l'ancien édifice. L'ancienne nef est devenue le transept de la nouvelle église. L'orientation du monument fut complètement modifiée et devint nord-sud. La voûte en berceau lambrissée fut peinte à l'huile par Henri Grandin. L'emploi du silicate de potasse permit l'ornementation des 1200 m2 de peintures murales intérieures à moindre coût en 1859/60, 1864, 1869. Le choix du style roman pour ces peintures fut arrêté. Le sanctuaire est consacré au mystère du Saint-Sacrifice.

Les vitraux ont été réalisés par les ateliers J.L. Lobin (1859) et J.P Florence (1900).

► G Visite libre

Visite de l'église Saint-André Xe-XIe-XIIe-XIXe siècles ; peintures de Galember du XIXe siècle. Présence d'un bénévole de l'association "les amis de l'église Saint-André"; document de visite mis à disposition à l'entrée.

Entrée libre, boîte à dons pour la restauration du monument.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

18:00

► G Visite commentée d'une église singulière et surprenante

Visite générale ou thématique à la demande des visiteurs principalement axée sur le décor peint au silicate de potasse par de Galember au XIXe siècle. Vous pourrez apprécier les différentes modifications et transformations de l'édifice au cours des siècles tant au niveau architectural que décoratif.



Inscription au plus tard le jeudi 15 septembre 2022 pour les groupes. Boîte à dons au profit de la restauration du monument (2nde Tranche)

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

► **G Exposition**

Le chantier de restauration

Présentation illustrée du chantier de restauration : projet de restauration Tranche 2 & travaux de la Tranche 1 réalisés en 2019/2020 : projet, plans, photos chantier au jour le jour, pièces...

Entrée libre ; boîte à dons au bénéfice des travaux de la Tranche 2.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Sur la piste d'un édifice religieux singulier

Découverte commentée et thématique de l'édifice (général, bestiaire, personnages de la Bible, architecture romane, agrandissement de l'église en 1859...) et/ou jeu de piste (primaire - 6è/5ème) Prévoir crayons pour le jeu de piste, plaquettes et matériel approprié si projet de croquis ou autre travail d'art plastique avec l'enseignant ! Pique-nique possible dans le village, espace sécurisé. Sur inscription. Inscription : 10 septembre 2022 au plus tard.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 0,50€/élève



Espace Culturel Osier Vannerie

7 place de la Mairie - 07 88 24 47 35

Au cœur de la Touraine, à proximité d'Azay-le-Rideau, découvrez Villaines-les-Rochers. Derrière la mairie, un musée vous accueille et vous invite à la découverte d'un univers insolite : le monde de l'osier et de la vannerie : - Qu'est-ce que l'osier et pourquoi a-t-il été et est encore présent dans ce village ? - L'origine du mot vannerie - Le métier d'osiericulteur - Le métier de vannier : outils et points de tissage - Une exposition importante de vanneries anciennes et plus contemporaines. Espace de valorisation de la filière osier vannerie locale.

► **G Exposition**

Résidence croisée : artiste papier - artisans vanniers. Marie Lhomet, artiste plasticienne, en sortie de résidence à Villaines-les-Rochers.

"Vannerie et papier, Osier et mûrier, un travail en commun pour célébrer le travail de la main et l'imperfection du quotidien".

A la rencontre d'un cheminement créatif, au travers une rencontre avec l'artiste, d'une exposition et de la présentation de l'aboutissement de son travail de recherche autour de l'osier, du papier et de la mise en volume de 3 costumes inspirés des légendes japonaises.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Villandry



Château et jardins de Villandry

3 rue Principale - 02 47 50 02 09

Château et jardins remarquables de Villandry. Les jardins : 4 niveaux de terrasse, le potager décoratif et jardin des simples, les salons d'ornement, le labyrinthe de charmes, le jardin d'eau et le jardin du soleil. Château meublé - architecture Moyen Âge, Renaissance - meubles Renaissance, XIXe siècle et collection de peintures espagnoles.

Visites guidées des jardins de Villandry

En compagnie de nos guides, découvrez l'histoire des jardins de Villandry, de



Levez
les yeux !

la Renaissance à nos jours ! Animation comprise dans le droit d'entrée des jardins.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 17:00

Promenades en calèche dans les jardins

Au rythme de la calèche, découvrez les jardins de Villandry autrement ! Animation comprise dans le droit d'entrée des jardins

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45

Démonstration / Savoir-faire

Les métiers d'art à Villandry. Lors de votre visite du château, venez rencontrer des maîtres d'art et des artisans et échanger avec eux, découvrir leurs métiers et les savoir-faire qu'ils préservent.

Restauration de tableaux, taille de pierre, tapisserie, travail de la soie ... De nombreux métiers perpétuent la transmission de techniques et de gestes anciens, assurant ainsi la restauration et la conservation de notre patrimoine.

Lors de votre visite du château, venez rencontrer des maîtres d'art et des artisans et échanger avec eux, découvrir leurs métiers et les savoir-faire qu'ils préservent...et peut-être vous essayer à certaines techniques ! Animation comprise dans le droit d'entrée du château

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Animations comprises dans le droit d'entrée.



La Ville-aux-Dames

Pigeonnier de la Carrée

Rue Jeanne-Hachette - 02 47 44 36 33

Ce pigeonnier circulaire, ayant appartenu à un ancien fief (reste de l'ancienne ferme fortifiée de La Carrée), renferme 1495 trous de boulin (nids de pigeons). Il est contigu à une grange du XVII^e siècle.

► G Animation Jeune public

Le patrimoine à taille humaine. Ateliers de Kamishibai (théâtre de papier) et de peinture à taille humaine (tracés de silhouettes sur panneaux)

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Salle Louis-Renard

Rue Madeleine-Dienesch

► G Visite libre

Exposition sur la vie de femmes remarquables et/ou célèbres.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 17:30



Vouvray



Cave des Producteurs de Vouvray

38 rue de la vallée Coquette

02 47 52 75 03

3 km caves troglodytiques creusées dans le tuffeau où dorment 4 millions de bouteilles.

Un site où se mêlent tradition et modernité.

Visite guidée

Suivez notre guide dans nos 3 km de galeries et partez à la découverte des vins Vouvray. La méthode traditionnelle n'aura plus de secrets pour vous ! Terminez par une dégustation conviviale

samedi 17 septembre 2022 -

10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

Tarif : 4 € par adulte - 3 € pour les enfants de 6 à 17 ans



Château Moncontour

Rue de Moncontour - 02 47 52 60 77

Le Château Moncontour est l'une des propriétés de la famille Feray, vignerons sur plusieurs appellations en Val de Loire : Vouvray, Cheverny, Crémant de Loire et Chinon. Le musée de la vigne et du vin rassemble plus de 3000 objets anciens dans une cave troglodyte.

▶ G Visite libre

Visite du Musée de la vigne et du vin. Découvrez à votre rythme le musée de la vigne et du vin troglodyte

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à

18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

18:00



Billy

Église Saint-Symphorien

Rue du Moulin - 02 54 97 44 11

Si les premières mentions de l'église de Billy date du XII^e siècle, certaines parties du bâtiment ont été construites au Xe ou XI^e siècle.

Cette église dépendait de l'abbaye voisine de Selles-sur-Cher ; elle a connu plusieurs agrandissements et remaniements au cours de son histoire.

Elle a été notamment ornée de peintures murales au XV^e siècle, lors d'une phase de restaurations financée par la famille de Château-Chalon, seigneurs de Billy et vassaux des seigneurs de Saint-Aignan.

► G Visite commentée du chantier de restauration de l'église

Découvrez les coulisses du chantier de restauration en compagnie des acteurs qui en ont la charge : enjeux, techniques, découvertes, métiers, historique de l'édifice... Réservation obligatoire, limité à 20 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:30



Blois



Aître Saint-Saturnin

Rue Munier - 02 54 90 33 04

Église des marins du faubourg de Vienne, reconstruite au début du XVI^e siècle grâce aux dons d'Anne de Bretagne. Parmi les plus anciennes paroisses de Blois. Elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame-des-Aydes depuis le XVI^e siècle.

Ancien cimetière à galeries du XVI^e siècle, l'aître Saint-Saturnin abrite aujourd'hui les collections lapidaires de la ville.

► G Visite libre

Grâce aux bénévoles de l'association des Amis du Vieux Blois, découvrez cet ancien cimetière à galeries du XVI^e siècle et la collection lapidaire qu'il abrite.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:45



Archives départementales du Loir-et-Cher

2 rue Louis Bodin - 02 54 58 41 24

Bâtiment de 1964 renfermant les archives du département du Loir-et-Cher de 903 à nos jours.

► G Visite libre

"Demandez à un archiviste !" Venez nous poser toutes vos questions : un archiviste sera présent pour vous accueillir et vous orienter dans vos recherches.

Consultation possible sur place des inventaires des archives départementales de Loir-et-Cher et des ressources numériques uniquement.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

"Les coulisses des archives" : visite guidée dans les magasins de conservation, à la découverte des métiers des archives, présentation de documents originaux. Places limitées.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

► G Atelier

Participer à l'indexation collaborative des archives. Atelier pratique sur Internet : présentation de la démarche d'indexation collaborative, conseils et démonstration d'annotation sur les registres matricules militaires en ligne. 12 places, sur réservation.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

6 place Victor Hugo

Le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire retrace l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et vous donne rendez-vous pour une dernière bataille, celle contre l'oubli. À travers diverses archives et objets d'époque, parfois légués par des personnes déportées et résistantes (armes, uniformes, photographies, etc.), le musée continue d'évoquer l'engagement, le courage et l'espoir des habitantes et habitants du Loir-et-Cher.

► G Visites guidées

Visites de l'exposition "Blois 1940-1944". 10 personnes maximum par créneau

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 10:45 à

11:15, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:45 à 15:15,

15:30 à 16:00, 16:15 à 16:45, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 14:45, 15:00 à 15:30, 15:45 à 16:15, 16:30 à 17:00, 17:15 à 17:45



Chapelle et maison du clergé Charles de Blois

Maison du clergé - le Bon Secours 7 rue d'Artois - 02 54 56 40 50

Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet. 1962-1989-2005.

Cette création est ornée de 55 m de toiles illustrant 7 paraboles, d'un Christ et d'un vitrail. Revisitée par Madeleine Siériès qui a restructuré le chœur, créé la chapelle du saint sacrement, le mobilier et les éclairages.

► G Visite commentée

30 personnes maximum par visite. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30, 16:30 à 18:00



Château Royal

6 place du Château - 02 54 90 33 32

Château des comtes de Blois devenu sous Louis XII puis François Ier château royal. Il réunit autour d'une même cour, quatre châteaux, quatre époques, quatre sommets de l'architecture française : le gothique du XIIIe siècle avec la salle des États, le gothique flamboyant et l'introduction de la Renaissance de la fin du XVe siècle avec l'aile Louis XII, la Renaissance du XVIe siècle dans l'aile François Ier et enfin l'architecture classique du XVIIe siècle de l'aile Gaston d'Orléans. Il est restauré par Félix Duban au XIXe siècle.

Le 1er étage de l'aile Louis XII abrite le musée des Beaux-arts de la ville de Blois depuis 1869. Le musée des Beaux-Arts présente une collection d'œuvres de l'époque romane jusqu'au XIXe siècle : peinture, sculpture, tapisserie... Le château royal de Blois présente un véritable panorama de l'art et de l'histoire des châteaux de la Loire

Autour de la cour, dominée par le monumental escalier François Ier, se déploie un florilège de quatre styles de l'architecture française, le style gothique avec la salle des États généraux, les prémices de l'influence italienne avec l'aile Louis XII, Renaissance dans l'aile François Ier et enfin classique avec l'aile bâtie par Mansart pour le duc d'Orléans. Résidence de sept rois et de dix reines de France, le château royal est le lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la cour à la



Renaissance, comme en témoignent les appartements royaux, meublés et ornés de magnifiques décors polychromes.

Visite libre

Découvrez à votre rythme les salles des appartements royaux, le musée des beaux-arts et d'autres espaces, dont la salle des Etats Généraux.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

Visite commentée

Sur les traces des œuvres spoliées par de l'Allemagne nazie. Visite sur les œuvres issues des spoliations de l'Allemagne nazie. Découvrez leur histoire et/ou l'état des recherches en cours en vue de leur restitution à leurs légitimes propriétaires. Sur réservation.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

Visites d'orientation

Courte présentation depuis la cour, qui vous donne les clés pour comprendre l'histoire et l'architecture du château. Départ toutes les demi-heures.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

Visites guidées Insolites

En compagnie d'un guide, suivez un parcours atypique du château privilégiant les parties habituellement fermées au public : tours, fortifications, combles et autres lieux insolites...

Compris dans le prix d'entrée : 6€ par personne - gratuit pour les moins de 18 ans. Inscriptions obligatoires (places limitées).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:30

Exposition

Zoom sur le Laboratoire des Publics

Une exposition sur le projet « Laboratoire des public » et quelques dispositifs sensoriels inédits vous attendent au Musée des Beaux-Arts du château.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

Exposition

Tous mécènes aux Journées du Patrimoine !

Cette exposition inédite dans la Salle Gaston d'Orléans vous permettra d'admirer les œuvres restaurées grâce au mécénat des Journées du Patrimoine de 2021.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

Atelier zéro déchet

L'Association Blésoise des jardins familiaux propose 2 ateliers zéro déchets pour cet événement : Un atelier éponge tawashi qui consiste à créer une éponge à partir de vieilles chaussettes découpées en lamelle sur un système de quadrillage. Un atelier sac à vrac qui consiste à créer un sac permettant de porter à partir de vieux tee shirt inutilisés.

Les personnes présentes sont invitées

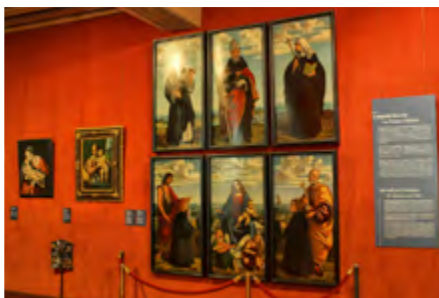
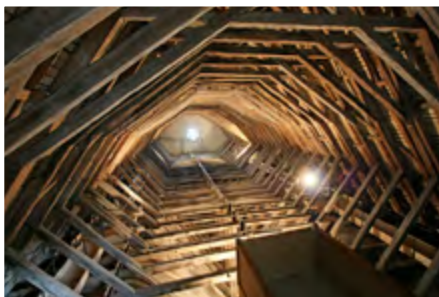
Un feuille d'emargement sera mise en place afin de pouvoir récupérer les coordonnées des participants aux ateliers.

une table

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Tarif préférentiel compris dans le prix d'entrée : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.



Son et Lumière

Un festival d'effets spéciaux visuels et sonores épouse l'architecture grandiose de la cour, évoquant les épisodes célèbres de l'histoire du Château.

Dès la tombée de la nuit, dans une mise en scène sonore et visuelle aussi captivante que saisissante de réalisme, Ainsi Blois vous est conté révèle les quatre ailes et le génie des grands bâtisseurs du XIIIe au XVIIe siècle. Modélisation 3D précise de la morphologie des façades pour vêtir et animer la diversité architecturale des lieux, musiques remixées, voix spatialisées, vidéo mapping, utilisations de procédés cinématographiques, incrustation de scènes de tournage réelles : les technologies utilisées pour cette scénographie inédite ont permis toutes les excentricités jamais vues à Blois.

samedi 17 septembre 2022 - 22:00 à 23:30

dimanche 18 septembre 2022 - 22:00 à 23:30

Tarif préférentiel : 9 € par personne (gratuit pour les moins de 18 ans)



Conseil Départemental de Loir-et-Cher

Place de la République - 02 54 58 43 69

Les bâtiments qui abritent aujourd'hui le Conseil départemental de Loir-et-Cher furent à l'origine, au XVIIIe siècle, un couvent de femmes appartenant à l'Ordre de la Visitation Sainte-Marie ou Visitandines.

► G Visite commentée

Promenade au fil du temps, de jadis à nos jours !

Venez découvrir ce qui se cache derrière la façade de l'Hôtel du Département, vous allez être surpris ! Visite guidée y compris le bureau du Président. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

► G Expositions dans l'espace Michel-Delpech

Visite libre de deux expositions « Architecture républicaine » avec la participation du CAUE et de l'association des Maires ruraux et « Jardin écologique ».

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

► G Expositions dans la salle Lavoisier

Visite libre de l'exposition « Naissance d'un monde durable », composée de 9 panneaux qui nous explique comment réinventer de nouvelles stratégies pour vivre en bonne intelligence avec notre planète.

Cette exposition interroge le rôle que chacun doit avoir, individuellement ou collectivement, pour parvenir à cet objectif de monde durable. Et également diffusion d'un film vidéo sur grand écran qui présentera les objectifs du département sur le développement durable (Agenda 2030) ainsi qu'une brève présentation sur les actions du Conseil départemental en lien avec le patrimoine durable.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

9 rue de la Chocolaterie - 02 54 78 37 000

L'École de la Nature et du Paysage, qui forme des ingénieurs paysagistes, est installée depuis la rentrée 2007 dans un des ateliers de l'usine de chocolat Poulain, l'atelier nord édifié en 1919. Cet atelier de fabrication est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1997, notamment pour la modernité de ses principes de fabrication en



béton. Afin d'accueillir l'école, il a été réhabilité par l'architecte Patrick Rubin.

Visite guidée de la Chocolaterie

En parcourant le bâtiment de la Chocolaterie, nous parlerons à la fois de rénovation, de bâtiment industriel, d'architecture du réemploi, de pédagogie et de la vie des élèves de l'école.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 09:45, 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45

Église Saint-Joseph

Place Saint-Joseph

Au cœur du nouveau quartier de Kennedy, l'église a été réalisée en 1965 par l'architecte blésois Marc Paget. Cette église avec ses 850 places assises pouvant voir l'autel sans gêne, est la plus grande de Blois. Depuis la fin mars 2015, on peut voir dans la chapelle latérale droite, une fresque "scagliola" représentant l'origine de la Création réalisée par le P. Nicolas Pelat, prêtre et Compagnon plâtrier stucateur décorateur du Tour de France. Nombreux vitraux réalisés par le P. Henri Smit, curé fondateur. On peut également voir plusieurs œuvres de Jacques El Khaddar.

■ G ■ Visite commentée

Église du XXe siècle présentant de nombreux vitraux et une fresque de stuc marbre.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Église Saint-Nicolas-Saint-Laumer

Parvis Saint-Nicolas

Ancienne église abbatiale Saint-Laumer, elle est construite entre 1138 et le début du XIIIe siècle et présente des caractéristiques du tout premier art gothique. Fondée en 924, l'abbatiale Saint-Laumer a été construite en deux campagnes successives : le chœur, le transept et la première travée de la nef ont été édifiés de 1138 à 1186 ; la nef, la façade et les tours, dans les années 1210-1250. Ruinée en 1568 par les Huguenots, l'église est restaurée dès le premier quart du XVIIe siècle. Les siècles suivants apporteront peu de modifications à l'aspect caractéristique du style gothique dit de "transition" dans lequel on peut suivre l'évolution des techniques et des formes de construction entre la période romane et la période gothique. Ruinés par une bombe en juin 1940, les vitraux ont été refaits à partir de 1955 sur les cartons de Max Ingrand, Janssen et Le Chevallier.

■ G ■ Visite commentée

Venez découvrir l'histoire de l'église. En lien avec l'actualité du lieu, la guide apportera quelques éléments sur la restauration de l'église en cours. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Au Moyen-Âge et sous la protection des comtes de Blois, la cité bénéficie d'un commerce florissant et héberge de puissantes institutions religieuses comme l'abbaye Saint-Laumer. L'église Saint-Nicolas est un souvenir de cette époque. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 13:00



Jardins de la levée de l'Éperon

Rue de la Creusille - 06 78 23 47 13

Créée en 1898 pour le personnel ouvrier de Poulain, la Société blésoise des jardins ouvriers est devenue en 1968 l'Association blésoise des jardins familiaux. Elle propose des jardins de 300 m² environ.

■ G ■ Visite guidée sur le site de l'éperon

L'événement sera l'occasion de présenter les jardins familiaux situés sur le site de l'éperon.

Au début de la visite, nous présenterons la genèse de l'association blésoise des jardins familiaux. Ensuite, nous effectuerons une visite des différents jardins.

Les participants pourront profiter de la présence des jardiniers pour échanger avec eux sur leurs pratiques de jardinages et les différentes cultures mises en place dans leurs potagers. 20 places maximum

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



Maison de la BD

3 rue des Jacobins - 02 54 42 49 22

L'association BD Boum organise au sein de la maison de la BD, et ce pendant trois jours, un festival de bande-dessinée regroupant 22 000 visiteurs et 150 auteurs. La manifestation entend proposer un projet différent décliné à travers des orientations artistiques mais aussi pédagogiques, sociales et citoyennes. L'association a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques, connu sous le nom de la maison de la BD.

► G Exposition

Juïtsuffragettes – Les amazones de Londres

D'après l'œuvre de Xavier Clément, Lisa Lugrin et Albertine Ralenti primée par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2021.

Londres, 1910 : Edith Garrud enseigne le juïtsu avec son mari et rencontre le mouvement des suffragettes, militantes pour le droit de vote des femmes. Ces dernières mènent des actions spectaculaires et doivent faire face à la violente répression des forces de l'ordre. Une trentaine de femmes entraînées par Edith Garrud seront chargées de protéger les meneuses des suffragettes, en particulier Emmeline Pankhurst. Déguisements, subterfuges et action directe sont les maîtres mots de ces femmes qui se nomment elles-mêmes « les amazones ». De l'espace intime à l'espace public, au sein du couple ou de la WSPU – l'Union Sociale et Politique des Femmes, Juïtsuffragettes est une plongée historique dans les moments d'épreuves, de doute et de puissance d'Édith Garrud et de ses sœurs de lutte.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 €12:00, 14:00 €17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 €12:00, 14:00 €17:30



Maison de la Magie

1 bis place du Château - 02 54 90 33 33

La maison de la Magie Robert-Houdin rend hommage au père de la magie moderne et présente des animations interactives retraçant l'histoire de la magie de l'antiquité à la magie de scène actuelle. Située face au Château de Blois dans une grande maison bourgeoise de 1856, la Maison de la magie est une étape indispensable de la visite de Blois. Inaugurée le 1er juin 1998, il s'agit du seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent, différent chaque année.

À votre arrivée, laissez-vous surprendre par le dragon à six têtes qui surgit aux fenêtres toutes les demi-heures. À l'intérieur, sur plus de 2000 m² répartis sur cinq niveaux, plongez dans l'univers de la magie. Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert-Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre. À la croisée entre découverte du patrimoine historique et magique de la ville et divertissement familial, ce temple des arts magiques vous ouvre ses portes pour une visite pleine de surprises.

Visite libre

Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert-Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Visite commentée

Zoom sur la pendule mystérieuse. Dans le cadre des journées du patrimoine vous deviendrez mécène le temps d'un week-end ! Grâce à votre billet d'entrée vous aidez à financer la restauration de la Pendule Mystérieuse de Robert-Houdin.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 12:30 à 13:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 18:00 à 18:30 | **dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 12:30 à 13:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 18:00 à 18:30**



Exposition

Le grenier magique

Dans un décor de grenier, au milieu des meubles, des objets, quelques miroirs brisés ou des malles... se cachent les secrets des magiciens... Venez les découvrir

Animations tout au long de la journée par un magicien.

Compris dans le prix d'entrée : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Spectacle / Lecture

« L'atelier du peintre ». Un artiste peintre en manque d'inspiration et de moyen se retrouve à ne peindre que des toiles blanches... La faim lui donne des hallucinations : les couleurs se mélangent, les pinceaux disparaissent... Va-t-il trouver une femme qui lui servirait de muse et lui permettrait de s'enrichir ? Et ne risque-t-il pas de la perdre justement à cause de son succès ? Une création inédite pour la Maison de la Magie, mise en scène de Pierrick.

samedi 17 septembre 2022 - 11:15 à 12:15, 14:45 à 15:45, 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:15 à 12:15, 14:45 à 15:45, 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15

Spectacle / Lecture

Salon des Magiciens. Tours de cartes, manipulations de balles, cordes, mentalisme... devenez acteur et complice du magicien qui s'approprie la scène de la salle nouvellement aménagée, dans une ambiance Art Déco inédite. 6 représentations par jour - durée 15 minutes

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Tarif préférentiel compris dans le prix d'entrée : 6 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans.



Muséum d'Histoire Naturelle

«Les Jacobins» Rue Anne-de-Bretagne

02 54 90 21 00

Le musée se situe dans l'ancien cloître des Jacobins (chapelle, belles charpentes) et propose une exposition permanente consacrée à la biodiversité du blésois (faune et flore) avec de nombreuses activités interactives et une exposition temporaire.

■ G Visite libre

Le Blaisois, carrefour de régions naturelles

Au fil de la Loire, le Blaisois se dévoile dès l'entrée du Muséum Landes et forêts, étangs et rivières, pelouses sèches et marais, grandes cultures céréalières et cultures maraîchères entre Loir et Cher témoignent de la diversité géologique de la région.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

■ G Exposition

Futur antérieur : Trésors archéologiques du XXI^e siècle après J.-C. Une exposition d'archéologie unique qui plonge 2000 ans dans le futur. C'est une première. Elle montre ce qui restera de notre monde en 4022, et ce qu'en comprendront d'éventuels archéologues. En 4022, le XXI^e siècle n'est plus qu'un passé depuis longtemps oublié. La mémoire écrite et audiovisuelle a été effacée, victime de ses supports trop fragiles. Le plastique et autres matières synthétiques n'ont pas non plus résisté aux siècles. Ne subsistent que des objets fragmentaires en métal, en verre, en terre cuite ou en pierre, exhumés ici ou là, par hasard.



Se fondant sur ces témoignages infimes, précieux et émouvants, les archéologues restituent notre monde, parfois avec justesse, parfois en se trompant, forcément. Futur antérieur donne à réfléchir, et fait rire. Les visiteurs y découvrent des objets familiers, savamment transformés en reliques archéologiques. Ces vestiges sont restitués et interprétés selon des logiques rigoureuses mais pas toujours fondées, où la ramassoire est classée avec les poêles, où les douilles de fusil sont des fioles, l'arrosoir un vase d'apparat, et où les nains de jardin figurent sans doute des notables ou des prêtres.

Farfelu ? Pas tellement. Dépouillés de tout le vécu que nous leur associons, abordés sous un angle purement descriptif et comparatif, soumis au double hasard de la conservation et de la trouvaille, l'éventail des objets entre dans une autre logique, et suscite d'autres regards. Une manière de montrer que l'archéologie, qu'elle porte sur le passé ou le futur, se conjugue toujours à l'imparfait.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Place du Château

Visite guidée la ville de Blois

Redécouvrez l'histoire de Blois et ses monuments. Venez redécouvrir, accompagné d'un guide conférencier diplômé d'Etat, l'Histoire tumultueuse de la Ville de Blois, de ses monuments et de certains lieux méconnus...

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00,

15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Tarif préférentiel : 5 € par entrée, réservation obligatoire sur le site web



► G Atelier familial

Atelier "Montage d'une voûte gothique" où petits et grands se mettent dans la peau d'un maître maçon du Moyen Âge.

Durée : 15/20 min

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Atelier "Maquettes"

Atelier familial : maquettes d'architecture médiévale.

Quelles différences entre un arc plein cintre et un arc brisé ? Venez vous essayer à l'architecture médiévale et à ses techniques de construction. Durée : 15/20 min

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Il était une fois le chocolat Poulain...

Activité familiale : dégustation et présentation du chocolat Poulain. Parce que le patrimoine se déguste aussi avec les papilles, des employés de Carambar&co vous proposent une dégustation de chocolats Poulain et une présentation d'objets Poulain, industrie qui a marqué le patrimoine local. Pour notre plus grand plaisir !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Atelier "Vitrail"

Atelier familial : découvrez les outils du vitrailiste et essayez-vous à cet art ancestral, dont le savoir-faire perdure, notamment sur les chantiers de restauration comme à l'église Saint-Nicolas à Blois. Vous repartirez avec votre œuvre à exposer à la maison ou à offrir ! Accès libre, dans la limite des places disponibles.

A partir de 8 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

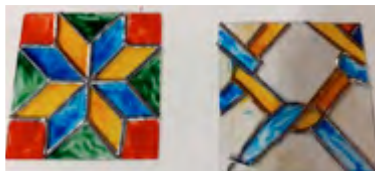
16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

16:30 à 17:30

► G Atelier "Taille de pierre"

Création de motif sur pierre. A l'aide d'un artisan d'art, Richard Stobiénia, les apprentis tailleurs de pierre feront apparaître un motif sur



un bloc de pierre et pourront le remporter à la maison. De 6 à 12 ans. Réservation obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30, 17:00 à 18:30

► **G Atelier « Arbres remarquables de Blois »**

Atelier familial : arbres remarquables de Blois. A quoi ressemble une feuille d'érable ? Et celle du chêne ? Un atelier pour apprendre à reconnaître les feuilles des arbres remarquables que nous côtoyons chaque jour dans nos quartiers blésois. Chacun pourra repartir avec sa propre production. Accès libre, dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

► **G Démonstration et initiation à la taille de pierre.**

Activité familiale : démonstration et initiation à la taille de pierre.

En charge de la restauration du patrimoine local et en particulier de l'église Saint-Nicolas depuis un an déjà, l'entreprise Lefèvre offre une initiation à la taille de pierre.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G Atelier « Dessine ta ville rêvée de demain »**

Atelier familial : Dessine ta ville rêvée de demain avec Archi'chouette

A quoi pourrait ressembler la ville de Blois demain ? A partir d'une façade remarquable de Blois ou d'un espace urbain significatif, les enfants imaginent l'immeuble ou l'espace de leur rêve dans le Blois du futur. Chaque enfant repartira avec sa production. Les parents peuvent laisser leur enfant le temps de l'atelier. A partir de 6 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30,

13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 13:30 à 14:30,

15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

► **G Atelier Opération LEGO "À vos briques"**

Atelier familial : Construction LEGO. A partir de 6 ans et sans limite d'âge, différents ateliers permettront aux apprentis bâtisseurs de construire, inventer et de se lancer dans la construction du patrimoine blésois. Un bel exercice d'architecture ! Réservation obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 €12:00, 13:30 €14:30, 15:00 €

16:00, 16:30 €17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 €10:30, 11:00 €12:00, 13:30 €

14:30, 15:00 €16:00, 16:30 €17:30



Place Étienne-Gaudet

► **G Visite commentée**

Circuit découverte d'un quartier médiéval de la ville de Blois. Ce parcours, certes pas très long, dans le "Quartier des Arts", à travers ses rues, ses maisons à pans de bois et ses monuments, dont certains peu connus, vous plongera directement au Moyen Âge.

Départ place Gaudet et Petits Degrés du Château, rue Saint-Lubin, rue des Trois Marchands, église Saint-Nicolas, rue des Jacobins, graineterie de Marmoutiers.

Ce quartier médiéval, toujours vivant, n'est-il pas le meilleur exemple d'un patrimoine durable ?

Visite organisée par la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher, les Amis du Vieux Blois et l'association de défense de la grenèterie de la Tupinière. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:45





Préfecture de Loir-et-Cher

Place de la République - 02 54 81 54 81

Grand bâtiment de plan rectangulaire avec jardin à l'avant et parc arboré à l'arrière. La façade principale s'organise autour d'un avant-corps central, à double portique dorique et ionique couronné d'un fronton. Ce bâtiment néoclassique caractérise la sobriété de l'architecture publique des années 1830. L'hôtel de la préfecture recèle un très bel ensemble de mobilier du XIXe siècle (d'époque Charles X) dont un salon et un billard conçus pour cette maison par l'ébéniste Bellangé, fournisseur de la couronne. Quelques beaux meubles d'époque du XVIIIe siècle de provenance parfois prestigieuse adoucissent les lignes sobres de ces pièces un peu austères, aux boiseries caractéristiques des années 1830. Répondant à sa vocation, cette maison est le lieu d'accueil par le préfet de nombreuses personnalités et de plusieurs centaines de personnes, venant de tous les milieux sociaux et professionnels, invités chaque année à participer à l'une des nombreuses cérémonies organisées.

► G Visite commentée

Venez découvrir les salons de réception et le bureau du préfet ! François Pesneau, préfet de Loir-et-Cher, vous invite à participer aux visites-commentées organisées dans les salons de réception de sa résidence.

Modalité des visites : le samedi 17 septembre uniquement, visites commentées de 45 minutes, avec inscription préalable obligatoire sur le site internet de la préfecture. 6 créneaux de visites commentées vous sont proposées comme suit : 9h30, 10h30 et 11h30 le matin ; 14h15, 15h15 et 16h15 l'après-midi ; chaque groupe est limité à 20 personnes.

Programme : mot d'accueil dans la cour d'honneur de la préfecture, visite des salons de l'hôtel de la préfecture, présentation du jardin, visite du bureau de Monsieur le préfet en sa présence. 20 personnes maximum par groupe

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:15, 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00



Stand des Amis du Vieux Blois

Place du Château

L'association « Les amis du vieux Blois » est dédiée à la préservation et à la restauration du patrimoine culturel et historique de la ville de Blois. Ils seront présents afin de partager leur passion pour notre histoire locale.

► G Circuit

Nouveauté : Jeu du "Mot-mystère"

Activité familiale : Parcourez la ville pour trouver le mot mystère.

En partenariat avec les étudiants du BTS tourisme, les Amis du Vieux Blois réceptionnent les participations au grand jeu du "Mot-mystère" ! Le jeu s'appuie sur 5 présentations de lieux : Le Gouffre : 4 Rue du Gouffre ; Pavillon Anne de Bretagne : 3 Avenue du Dr Jean-Laigret ; La Capitainerie : 2 Rampe des Fossés du Château ; Hôtel Sardini et Hôtel de Vareilles : 5 et 9 Rue du Puits Châtel ; L'Aître de Saint-Saturnin : Rue Munier

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 €18:00

► G Démonstration

Présentation de l'Association Les Amis du vieux Blois

L'association « Les amis du vieux Blois » œuvre pour la préservation et la restauration du patrimoine culturel et historique de la ville de Blois. Ils seront présents afin de partager leur passion pour notre histoire locale.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Visite théâtralisée : sur les traces d'Arsène Lupin

Partez sur les traces d'Arsène Lupin. Arsène Lupin est né à Blois ! C'est en tout cas ce qu'écrit Maurice Leblanc dans Les dents du tigre. Mais le petit-fils d'Arsène a des doutes... A ses côtés, partez sur les traces de son

LE JEU DU
"MOT-MYSTÈRE"



illustre ancêtre avec pour seuls indices une médaille, une carte postale ancienne et surtout une énigme laissée par le gentleman cambrioleur... Alors, blésois ou non ?!

Lieu de départ de visite donné lors de la réservation.

Réservation obligatoire.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30,

14:00 à 16:00

► **G Visite commentée "Blois Renaissance"**

Découvrez Blois à travers la Renaissance. Comment vivait-on à l'époque de Louis XII et de François Ier ?

Découverte de la ville qui se transforme à la Renaissance et d'hôtels particuliers blésois du XVI^e siècle. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 16:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 18:00

► **G Présentation du Service de Ville d'Art et d'Histoire**

Accompagnement des Journées européennes du patrimoine.

Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G Visite commentée "Au temps de la chocolaterie Poulain"**

Auguste Poulain rêve de fonder un empire du chocolat. C'est cette histoire que nous vous proposons de découvrir à travers les bâtiments de son ancienne usine. Réservation obligatoire. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30

► **G Visite commentée "Gouffre et fontaines"**

Comment circulait l'eau ? Comment la ville et ses habitants y avaient-ils accès ? Partez sur les chemins de l'eau à Blois, de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées. Réservation obligatoire. Attention, accès accidenté. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 13:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

► **G Visite commentée**

"L'ancien évêché, aujourd'hui l'hôtel de ville et ses jardins."

Découvrez l'évolution de l'évêché à travers ses jardins.

Créé au début du XVII^e siècle, le pôle épiscopal qui regroupe cathédrale, évêché et vastes jardins en terrasses semble rivaliser, du haut du coteau, avec la silhouette du château.

Les jardins, ouverts au public depuis la Révolution, ont en grande partie conservé l'organisation d'origine. Une roseraie a vu le jour sur la terrasse basse. Elle est labellisée « Jardin remarquable » depuis 2004.

Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 13:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 13:00

► **G Visite commentée "Blois au temps de Jaurès."**

Découvrez la ville à travers les combats de Jean Jaurès.

Quels rapports entre Jaurès et l'histoire de Blois ?

Au premier abord, les raisons de l'évoquer ne sont pas évidentes...

Et pourtant ! C'est une figure incontournable de la France du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.

On trouve ainsi à l'échelle de la ville, ses combats et les thèmes qui ont jalonné sa vie.

Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00



► **G** **Visite commentée : "Regards sur la Loire"**

Activité familiale autour de la Loire et Blois Vienne. Visite guidée à deux voix.

Entre patrimoines paysagers et historiques, la portion de la Loire à vélo entre le pont Jacques Gabriel et le pont François Mitterrand constitue un paysage exceptionnel des bords de Loire. Jane Dumont, chargée de mission en paysage à Agglopolys, et Marion Tomasi, guide-conférencière Ville d'Art et d'Histoire croiseront leurs regards au cours de cette promenade. Distance parcourue 3km. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30

► **G** **Visite commentée "L'histoire de Blois à travers ses jardins."**

Découvrez la ville de Blois à travers ses jardins.

Offrez-vous un voyage dans le temps en parcourant les jardins emblématiques et plus ceux plus discrets de la ville.

Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30

► **G** **Visite commentée "Histoire des noms de rues."**

Découvrez l'histoire des noms de rues à Blois.

Les rues composent la ville, et son réseau de voies délimite les espaces bâtis. Leurs noms sont intimement liés à l'histoire urbaine. Ainsi, ils nous racontent Blois à travers les anecdotes, les monuments aujourd'hui disparus ou encore la topographie du lieu. Lieu de départ de visite donné lors de la réservation. Réservation obligatoire.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 13:30

 Vestiges de la grainetterie de Marmoutier, dite "La Tupinière"

2 rue des Jacobins - 06 09 51 23 98

Vestiges d'une ancienne grainetterie de l'abbaye de Marmoutier datant du Moyen Âge

► **G** **Visite libre**

Visite en liaison avec l'association Sauvegarde La Tupinière

Accès à pied - Possibilités Parkings centre ville de Blois

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

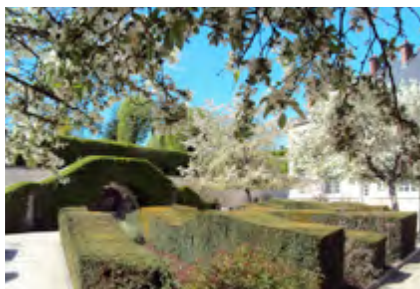
► **G** **Visite commentée**

Visite commentée en fin de parcours patrimonial

La visite explicative du site de La Tupinière se fera en fin d'un parcours commenté par deux conférenciers d'associations de défense du patrimoine historique bloisais.

Accès à pied - Possibilités Parkings centre ville de Blois

dimanche 18 septembre 2022 - 16:15 à 18:00



Boursay

 Église Saint-Pierre

Place de l'Église - 06 86 40 81 90

Église primitive du XIIe siècle, modifiée aux XVe et XVIe siècles. L'église Saint-Pierre au cœur de la vallée de la Grenne, abrite des peintures murales au revers de la façade (fin XIVème). Découvertes à partir de 1950 par Suzanne Trocmé. Elle accueille depuis 25 ans une sculpture monumentale d'Elsa Genèse : Mater Magna qui symbolise la réconciliatrice universelle, dans la multiplicité des religions. Au revers de la façade, un ensemble de peintures murales (fin XIVe ou début XVe siècle) a été découvert en 1895. Elles ont été dégagées et étudiées par Suzanne Trocmé à partir de 1950. L'église accueille également la sculpture monumentale d'Elsa Genèse, Mater Magna, mère universelle. Commencée en 1988 et terminée en 1991, elle a été dressée sur son socle en 1992 avec l'aide du charpentier et des



habitants de Boursay. L'artiste fut soutenue dans sa démarche par l'UNESCO. Il s'agit de son œuvre majeure.

► **G** **Visite libre**

Les clés sont disponibles au Café Brocante «Il était une fois», rue des Écoles - Tél : 06 86 40 81 90

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Visite guidée**

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 15:00 à 15:30

Brévainville

Église Saint-Claude-Froidmental

Saint-Claude-Froidmental - 02 54 82 65 98

L'église de l'ancienne paroisse Saint-Claude Froidmental dans la commune de Brévainville est un édifice roman (entre le Xe et le XIIe siècle) fortement remanié au XVIe siècle.

Composé d'une nef et d'un chœur en abside semi-circulaire, le bâtiment conserve quelques éléments architecturaux intéressants.

Ces derniers se situent principalement sur le portail occidental, bien qu'il soit abîmé.

De fines moulures de fleurs de lys, de coquilles, ou encore de choux frisés sur les pinacles décorent ainsi ce portail.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Église Saint-Médard

Le Bourg - 02 54 82 65 98

Nef et fenêtre du XIe siècle, arc triomphal du XIIIe siècle.

Boiseries rustiques du XVIIIe siècle. La cloche est de 1793.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Busloup

Chapelle Sainte-Radegonde de l'Écotière

► **G** **Visite libre**

Visite libre : balade autour de Busloup en cartes postales

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Église Sainte-Anne

► **G** **Exposition**

Visite libre de l'église et exposition "les Anges du ciel".

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Cellettes

Château de la Rozelle

15 bis rue de La Rozelle - 02 54 70 58 40

Entouré d'un parc de plus de 3 ha, le château, construit au XVIIIe siècle, permet de goûter aux charmes de l'histoire dans un environnement authentique. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, certains bourgeois de Blois qui avaient une maison en ville faisaient construire une maison à la campagne close de murs, «une closerie», qui leur assurait le ravitaillement en fruits, légumes et volailles. Au XIXe siècle, ces modestes maisons ont été transformées en grandes demeures. Sur les terres de La Rozelle, a été construite au XVIIIe siècle, une modeste closerie. La première trace que l'on trouve est celle de M. Faucher, premier propriétaire. Cette closerie a changé plusieurs fois de propriétaires jusqu'au 24 octobre 1828, date de la vente à M. Abel Heme et son épouse. Ce sont eux qui font construire la vaste demeure de La Rozelle en achetant des terres proches. C'est à cette époque une vaste demeure familiale tel qu'on peut la voir sur les photos de l'époque avec la tourelle sud et un seul étage.

Le château de la Rozelle transformé en 1888 est désormais tel que nous l'admirons aujourd'hui. De 1901 à 1934 : plusieurs familles se succèdent. En 2011 Nadine et Patrick Brocault achètent le château pour y vivre et y créent un hôtel.

Texte réalisé grâce aux recherches menées par M. Fauvinet - Archives départementales du Loir-et-Cher.

► G Visite commentée du château et de son parc

Une visite au cours de laquelle l'histoire et l'architecture du lieu vous seront présentés

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Chambon-sur-Cisse

Site des Tranchées d'Entraînement des Sablonnières

Site historique unique et majeur de la «Grande Guerre». À la déclaration de guerre en août 1914, les forces militaires actives ont été utilisées en premier lieu. Il s'agissait des conscrits des classes 1911 à 1913 qui étaient sous les drapeaux et ceux des classes de 1906 à 1911. Pour l'ensemble, ces futurs soldats avaient reçu une instruction militaire pendant leur service de deux ou trois ans. Le 113ème RI avec un effectif au départ de Blois de 3400, avait perdu au 22 septembre 1914, 4500 hommes. Il fallut rapidement faire appel aux classes plus anciennes et les «adapter» à la «nouveau» des tranchées. Dès le début d'octobre, les commissions départementales de recensement ont également revu tous les exemptés et ont commencé le recrutement avancé des classes plus jeunes 1914 et 1915 qui n'avaient aucune connaissance dans le métier des armes. Les besoins de formation étaient donc liés à l'utilisation plus intensive des mitrailleuses et bien sûr à la tenue des tranchées qui devint la norme du front au quatrième trimestre 1914.

Dans l'environnement des casernes, des terrains de manœuvres furent donc constitués à cet effet. La périphérie de Blois très boisée, a cette «chance» patrimoniale d'avoir conservé en l'état un équipement de ce type, protégé par des arbres de la forêt domaniale qui n'avaient que 60 ans à la fin de la guerre. Il semble (sous réserve d'une découverte future) qu'il soit unique en France, laissé en l'état par la fin de la guerre et relativement bien conservé.

Cet ensemble d'environ 10 hectares, développe plus de 3 000 mètres de tranchées d'instruction prévoyant tous les cas d'école. Du premier degré : le trou individuel du combattant, jusqu'aux tranchées caractéristiques pour pièces de mitrailleuses ou «d'artillerie de tranchée».

► G Visite commentée des tranchées d'entraînement

Il fait partie des deux seuls sites au monde, laissés en l'état par la fin de la guerre. Cet ensemble couvrant 10 ha, développe plus de 3 000 m de fortifications prévoyant tous les cas d'école. Limité à 25 visiteurs par horaire proposé.

Samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:45, 11:00 à 12:30, 17:00 à 18:30



Chambord



Domaine national de Chambord

02 54 50 40 00

Château royal de la première Renaissance française, Chambord est le plus vaste et le plus fascinant château de la Vallée de la Loire, construit au cœur de l'un des plus grands parcs forestiers clos d'Europe. Commencée par François Ier en 1519, la construction du château est achevée en 1685 par Louis XIV. Il conserve aujourd'hui plus de 3 000 œuvres. Vous découvrirez ses cinq siècles d'histoire et toute la richesse de son architecture et de ses collections à travers une programmation culturelle variée. Tarif réduit pour l'entrée au château. Visites guidées et animations gratuites.

Visite libre

Visite libres des écuries de la Garde Républicaine de Chambord. Les écuries et la sellerie du poste à cheval de Chambord ouvrent exceptionnellement leurs portes à l'occasion des JEP !

Le poste à cheval de la Garde Républicaine à Chambord fête cette année ses 50 ans d'existence !

C'est en effet en 1972 qu'un groupement permanent de gendarmes de la Garde républicaine est installé à Chambord pour surveiller le domaine à cheval, assurer la sécurité publique mais aussi des missions d'honneur lors d'événements officiels.

Les Journées européennes du patrimoine sont chaque année l'occasion de dévoiler les écuries et la sellerie, d'ordinaire fermés au public. Un rendez-vous à ne pas manquer !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 17:00

Visite libre

Ouverture exceptionnelle des combles du château

Venez découvrir les combles du canton ouest du donjon avec leur impressionnante charpente du XVI^e siècle. Un rendez-vous à ne pas manquer ! Les JEP sont chaque année l'occasion de dévoiler au public des espaces insolites, rarement ouverts à la visite.

Cette année, le Domaine national de Chambord ouvre en visite libre les combles de la tour et du pavillon ouest du donjon.

Vous y admirerez le travail remarquable des charpentiers du XVI^e siècle et profiterez d'une vue exceptionnelle sur les jardins à la française.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Visite guidée "Coup de cœur"

Laissez-vous surprendre par les visites thématiques "surprises" proposées par les guides de Chambord !

Les guides du Domaine national de Chambord ont chaque année "carte blanche" pour partager avec vous leurs « coups de cœur », leurs passions et leurs envies.

Aurez-vous la chance de découvrir une pièce d'entresol, un escalier dérobé... ou d'explorer plus en détail un lieu incontournable du château ? Laissez-vous surprendre par ces visites « uniques » ! Inscription sur place, au Point-info. Sur inscription au Point-info, le jour-même (RDC de chaussée du donjon) / Départ toutes les 30 minutes / Groupes limités à 30 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:30



Démonstration

Démonstrations et échanges autour d'un chantier social et solidaire : la restauration du mur d'enceinte. Venez rencontrer les élèves et formateurs de l'organisme Acta Vista, qui partageront leur expérience du chantier de restauration du mur d'enceinte du parc de Chambord. Le Domaine national de Chambord accueille depuis janvier 2020 un chantier d'insertion professionnelle et de formation qualifiante mené par l'organisme Acta Vista, spécialisé dans la restauration de monuments historiques. Plusieurs demandeurs d'emploi bénéficient de cette formation aux métiers du bâti ancien pour restaurer le mur d'enceinte du domaine de Chambord, fortement fragilisé par les inondations de 2016.

Élèves et formateurs partageront avec les visiteurs leur expérience et reproduiront devant eux des gestes professionnels (reconstitution d'un mur en moellons de pierre calcaire et mortier de chaux). Participation libre (sans réservation)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

Tarif préférentiel : 12,00 € (au lieu de 14,50 €) / Tablette de visite HistoPad : 5,00 € au lieu de 6,50 € €

L'entrée du château est gratuite pour les enfants mais aussi pour les jeunes de 18-25 ans ressortissants de l'union européenne !

Enfin, la tablette de visite HistoPad est proposée à tarif réduit pendant le week-end des JEP (vues immersives du château à la Renaissance, chasse au trésor virtuelle, cartels de salles et d'oeuvres, plans interactifs, etc.) !



La Chapelle-Enchérie

Église Saint-Sulpice

Rue Marie Luce - 02 54 77 58 42

Construite en 1853, l'église Saint-Sulpice de La Chapelle-Enchérie est un réel témoignage du XIXe siècle. Elle est constituée d'un clocher-porche en tuffeau coiffé d'un toit en pierres muni d'une tribune à l'intérieur et d'une nef avec transept couverte d'une charpente lambrissée.

Son abside est semi-circulaire avec arc de triomphe et décorée de peintures datant de 1885 très caractéristiques de cette époque.

▶ G Visite libre

▶ G Circuit

Jeu de piste sur les terres communales

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 17:00



La Chaussée-Saint-Victor

Observatoire Loire

Parc des Mées, Levée de la Loire - 02 54 56 09 24

Depuis 1992, L'Observatoire Loire, association d'éducation à l'environnement, développe une dynamique de valorisation du territoire ligérien blésois par le biais d'animations pédagogiques, conférence et balades pédestres et fluviales notamment.

Après 17 ans au cœur de la ville de Blois, l'Observatoire rejoint le parc des Mées et vous offre ainsi un balcon unique en Loir-et-Cher. Une situation privilégiée qui « illustre » parfaitement sa devise : « Comprendre et vivre la Loire ».

L'Observatoire Loire s'est développé sous tous les angles dans ces 3 décennies charnières, déterminantes pour le fleuve et son avenir. « Combat » pour les barrages (dès les années 80), renaissance de la Marine de Loire, valorisation de l'éducation à l'environnement, inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Unesco, réchauffement climatique, évolutions des territoires (parc des Mées/port de la Creusille), évolutions des besoins touristiques, sensibilisation au risque inondation, évolution des comportements vis-à-vis de l'environnement... autant d'étapes essentielles et marquantes qui forgent l'identité de la Loire et de l'association. Alors les 17 et 18 septembre, le public est convié à fêter les 30 ans d'activités de l'association.

▶ G Campement de la Mission Val de Loire

Un espace de découverte de 70m2 avec des outils interactifs... Des rencontres/débats de 45 mn à thème. Parking gratuit Bord de Loire (face centre équestre)

Samedi 17 septembre 14h30 à 18:00 et dimanche de 10h à 18h



Chouzy-sur-Cisse



Abbaye de La Guiche

06 22 08 38 96

L'abbaye de La Guiche a été fondée en 1273 par Jean de Châtillon. Les comtes de Blois, qui l'avaient placée sous leur protection, en firent leur lieu de sépulture. Une galerie du cloître et un bâtiment de l'ancien monastère, datant de la fin du XIIe siècle, ont été conservés au cœur d'un parc de 4 hectares. Il reste également deux gisants, une chapelle et le vivier du monastère. La visite, d'une durée de 45 mn, retrace l'histoire du monument et décrit la vie des moniales dans ce lieu, durant 5 siècles. Propriété privée depuis 1792.

Visite libre

Visite des vestiges de l'ancienne Abbaye de La Guiche, qui abrita une riche communauté de Clarisses durant 5 siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

Visite commentée

Cheminement parmi les vestiges de l'Abbaye de La Guiche, fondée par le Comte de Blois Jean de Châtillon et qui a abrité une communauté de Clarisses durant cinq siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

Tarif réduit : 2 € par personne. Gratuit pour - de 14 ans.



Le Controis-en-Sologne

Place de l'Eglise

Thenay - 02 54 32 52 07

Des polissoirs, puis des vestiges de construction attestent d'une occupation du site de Thenay à la Préhistoire puis durant l'Antiquité ; le bourg s'est formé autour de son église, dont les origines remontent au XIe siècle, et de son manoir seigneurial, baptisé la "Grand'Maison". Le centre bourg possède également les vestiges d'un four à chaux, témoin de l'exploitation du calcaire de Beauce, extrait dans la commune et dans la commune voisine de Pontlevoy, pour la construction et pour l'engrais, un travail, mais aussi, de nombreux graffitis laissés par des soldats américains lors de la Première Guerre mondiale.

► G Visite guidée

Découvrez les richesses patrimoniales du centre bourg de Thenay en compagnie d'une guide-conférencière. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:30



Couëtron-au-Perche



Commanderie d'Arville

1, allée de la Commanderie Arville - 02 54 80 75 41

Fondée au XIIe siècle par l'ordre du Temple, la commanderie d'Arville est aujourd'hui l'une des commanderies les mieux conservées de France. Église porche d'entrée, écuries, grange aux dîmes, pigeonnier, cet ensemble architectural d'envergure (XIIe-XVIe siècles) évoque la vie quotidienne des Templiers avant leur départ pour la Terre sainte.

Le musée vous invite à découvrir l'ordre du Temple et l'histoire des croisades à travers huit espaces scénographiés. D'Arville à Jérusalem, en passant par le port de Gênes, suivez les traces des chevaliers et revivez l'aventure templière !

Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

Visite libre

Documents papiers, audioguides ou livrets de découverte ludique pour découvrir la commanderie et son musée sont disponibles pour accompagner votre visite. (4-6 ans, 7-9 ans et 10-12 ans).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

Supplément de 2 € par audioguide; gratuité pour les «livrets-découverte»

Visite guidée

Histoire des croisades, naissance de l'ordre du Temple, transfert de la commanderie aux « Hospitaliers », le passé de l'édifice est riche en rebonds et vous sera présenté par nos médiateurs culturels

Nb de places limité (25 pers.)

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

Visite commentée

Visite thématique : «Les Templiers, de la naissance à la chute». Profitez de cette visite exclusive pour découvrir l'histoire édifiante de l'ordre du Temple de sa création à sa disgrâce. Le parcours se déroule en partie dans le musée et sur le site historique. Limité à 20 pers.

samedi 17 septembre 2022 - 10:45 à 11:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:45 à 11:45

Animation Jeune public

Atelier famille - «Bâtisseurs du Moyen-âge».

Nos médiateurs culturels proposent aux participants de découvrir l'architecture au Moyen-Âge à travers la manipulation de maquettes : arcs romans, brisés ou croisées d'ogives ?

Nb de participants limité : 15 pers. Réservation en ligne conseillée

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

Visites aux flambeaux

Les portes du site historique sont exceptionnellement ouvertes pour une exploration nocturne aux flambeaux.

Le médiateur complètera cette découverte de points d'histoire, d'anecdotes et de récits.

Nb de pers. limité. Réservation en ligne conseillée.

samedi 17 septembre 2022 - 20:00 à 21:30

Tarifs : Adulte : 10 € ; enfant (6-17 ans) : 5€.



Couture-sur-Loir

Jardin des arts

2, l'Aître Margot

Le "Jardin des Arts" est situé à proximité du Manoir de la Possonnière, lieu de naissance et cadre de l'enfance du poète Pierre de Ronsard. Le site, permet de découvrir une grange à colombages de plus de 100m², du XVII^e siècle appartenant à une ferme restaurée. La conception du jardin de 4000 m² s'est inspirée des tableaux de l'artiste avec ses larges mouvements associés à une palette très délicate des couleurs : sur une surface gazonnée, héritage de la prairie, des allées tracées en courbes souples, dégagent la structure de la grange restaurée dans le respect de son caractère rustique. Le mur, qui clôturait déjà la cour de ferme, avec ses deux piliers en pierre de tuffeau, a été respecté, sobriement habillé de lierre, de treille, de chèvre-feuille, et d'une glycine plus opulente à la toison bleu-mauve,



lors de sa floraison printanière. Côté cour, en utilisant le mur de tuffeau, la spirale délicate d'une ammonite et une auge rustique, la fontaine est venue plus tard apporter le chant de son filet d'eau, comme une invitation à prolonger la visite vers la grange-exposition.

► G Visite libre ou guidée

Venez déambuler dans le jardin et découvrir une grange à colombage du XVII^e siècle.

"Le jardin des Arts" avec sa grange du XVII^e siècle, lieu d'exposition de peintures contemporaines de Jeannette Dubouilh, est une invitation à l'Art.

Jardin d'agrément (4000 m²) entourant une grange à colombage du XVII^e siècle. Lieu d'exposition et atelier de peintures contemporaines de Jeannette Dubouilh.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



► Manoir de la Possonnière

La Possonnière - 02 54 72 40 05

Maison natale de l'un des poètes les plus célèbres de la Renaissance, Pierre de Ronsard, le manoir de la Possonnière est une charmante demeure de la fin du XVe siècle construite en pierre de tuffeau typique de la région du Val de Loire.

Communs troglodytiques, façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Jardin avec une collection de roses anciennes et modernes, potagers.

Visite libre

Visitez librement le lieu de naissance de Pierre de Ronsard

Découvrez à votre rythme la maison de famille des Ronsard où est né le chef de la Pléiade.

Le manoir et les communs troglodytiques, le jardin d'inspiration Renaissance créé en 2020.

Les origines du poète n'auront plus de secret pour vous !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

Visite commentée

Ecoutez notre guide-confrencière vous contez le lieu

Notre guide-confrencière vous fera découvrir les origines du poète Ronsard avec passion : l'histoire de sa famille et l'évolution du fief au cours des siècles.

Elle vous fera imaginer la Possonnière à l'époque de l'enfance du poète, lorsqu'elle appartenait à son père.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30

Visite commentée / Conférence

Présentation du livre "La Possonnière" écrit par notre guide-confrencière. Valérie, notre guide-confrencière, a eu le désir de faire partager au lecteur ses connaissances et sa passion pour le lieu de naissance du poète Ronsard, comme dans son parcours quotidien avec les visiteurs.

Ce livre se veut, pour l'hôte de passage, l'écho et le prolongement d'un moment culturel. Elle a voulu cet ouvrage le plus complet possible et accessible à tous.

Venez l'écouter vous en parler. 50 personnes maximum

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Tarif préférentiel : 3.00 € / gratuit pour les moins de 15 ans



La Ferté-Beauharnais

Cimetière de l'église Saint-Barthélemy

Rue de l'Abreuvoir

► G Visite commentée

"Pour une Alternative Funéraire" et l'association "Autour des Beauharnais" organisent une visite guidée historique et patrimoniale du cimetière attenant à une église, celle de la Ferté-Beauharnais. Cimetière de La Ferté-Beauharnais, autour d'une église solognote. L'association "Pour une Alternative Funéraire" continue de proposer des visites afin de découvrir et de mettre en valeur notre patrimoine funéraire. Rares sont encore les cimetières attenant à une église. Grâce à l'association "Autour des Beauharnais", nous découvrirons les particularités historiques et patrimoniales de ce cimetière solognot qui entoure, encore, l'église de la Ferté-Beauharnais.

Nous étudierons le patrimoine funéraire présent dans ce cimetière du XIX^{ème} siècle à aujourd'hui.

L'église Saint-Barthélemy de la Ferté-Beauharnais a été reconstruite au XVI^e siècle. Située au milieu du cimetière, elle domine la rivière le Beuvron, elle possède un très beau caquetoir, son porche est du XVI^e siècle.

Co-voiturage possible depuis la Métropole d'Orléans. Pour toute demande d'information, merci d'utiliser l'adresse mail de l'association "Pour une Alternative Funéraire".

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Fontaine-Raoul

Église Saint-Marc

Le Bourg - 02 54 80 16 52

Église Saint-Marc des XII^e-XV^e-XVI^e-XIX^e siècles. Le village était le siège d'un prieuré de l'abbaye de Tiron, suite à des donations faites en 1133 par le vicomte de Châteaudun. À l'époque, la paroisse était celle de Bouffry, puis une église a été bâtie dont la première mention écrite est de 1147. Ce prieuré fut uni ensuite à celui de la Chapelle-Vicomtesse et les deux affectés au XVIII^e siècle à la mense du séminaire de Blois. Le mur nord de l'église appartient encore à cette construction primitive, mais au XV^e et au XVI^e siècle l'édifice a été agrandi vers l'est et vers le sud. Le chevet est droit, percé d'une grande baie au remplage gothique flamboyant. Au XIX^e siècle, un clocher-porche néo-gothique fut ajouté devant la façade. Le chœur est orné de trois retables de la fin du XVIII^e siècle et d'une table de communion de la même époque. Une cloche date de 1752.

► G Visite libre

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Fougères-sur-Bièvre



Château de Fougères

1 rue Henri-Goyer - 02 54 20 27 18

Avec des traces d'une première bâtisse vers 1030, le château de Fougères est l'une des plus anciennes seigneuries du Blaisois. Pendant la guerre de 100 ans, il tombe aux mains des Anglais qui, vaincus, l'abandonnent en ruine. Il sera reconstruit de 1450 à 1525 par des notables blésois. Édifié à la fin du X^e siècle, le château offre l'image du château fort idéal avec son donjon, chemin de ronde, meurtrières... Situé près d'une rivière, avec son jardin potager d'inspiration médiéval, il permet d'associer patrimoine et nature. Collection de plantes potagères, aromatiques, médicinales et tinctoriales. Des plantes tinctoriales rappelle la présence de la filature au XIX^e siècle. Le château médiéval de Fougères est ouvert toute l'année et se visite sur 3 étages avec un accès à des charpentes exceptionnelles. Visite libre ou guidée.

Mise en lumière nocturne chaque soir de l'année. Boutique et service éducatif. Aire de pique nique et parking à 50 m.



► G Visite commentée

Suivez le guide pour des présentations du monument. Micro-visites du château de Fougères-sur-Bièvre

A l'occasion de cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine, (re)découvrez le château de Fougères-sur-Bièvre! Tout le week-end, ces présentations courtes (15-20 minutes) seront l'occasion de s'intéresser à l'histoire du monument, son architecture, tout en sensibilisant aux enjeux de la préservation du patrimoine

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 10:45, 11:00 à 11:15, 11:30 à 11:45, 14:15 à 14:30, 14:30 à 14:45, 14:45 à 15:00, 15:30 à 15:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:45 à 11:00, 11:00 à 11:15, 11:15 à 11:30, 11:30 à 11:45, 14:15 à 14:30, 14:30 à 14:45, 14:45 à 15:00, 15:30 à 16:00

► G Dégustation au château

A l'occasion de cette nouvelle édition, le château vous propose samedi 17 et dimanche 18 septembre, des dégustations à la boutique du château. Lors de ces journées vous pourrez déguster différents types d'hypocras et nous n'avons pas oublié les enfants ! Pour eux, sera proposé une dégustation de confitures.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 14:45 à 16:30



Fréteval

Château féodal

Château - 02 54 82 35 01

Le château féodal de Fréteval, sur son site originel de 4,50 hectares, présente un donjon véritable témoin de la première génération des donjons à la fois circulaires et en pierre.

Il fut un haut lieu des relations tumultueuses entre les Plantagenêt et le Royaume de France : ren-contre entre Thomas Becket et Henri II Plantagenêt, combat entre Philippe-Auguste et Richard Cœur de Lion.

► G Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Musée de la Fonderie

Le Bourg - 02 54 82 35 01

Les premières mentions d'un site consacré à la fonderie remontent au XIIe siècle et dès 1530, l'évocation d'un bas-fourneau, créé par les moines de Marmoutier est attestée.

À partir de 1881, la direction de la fonderie est confiée à Alexandre Genevée et celle-ci connaîtra alors, sous la direction de son fils Pierre, une très forte période d'expansion jusqu'à l'aube de la Seconde Guerre mondiale.

On y pratiquait notamment du moulage machine et du moulage à la main d'après modèle.

Le musée est installé sur le site de l'ancienne fonderie, avec une scénographie repensée pour présenter les principales pièces après la liquidation aux enchères de la fonderie.

On y retrouve la reconstitution d'un cubilloi qui servait à mettre en fusion la fonte.

► G Visite guidée

En famille ou entre amis, venez découvrir le musée !

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Office de Tourisme du Perche et Haut Vendômois

Place Pierre-Genevée - 02 54 82 35 01

► G Exposition

L'histoire du camp de Bellande

Présentée par le Comité du mémorial aux aviateurs alliés, cette exposition revient sur le rôle majeur joué par le territoire lors de la Seconde Guerre mondiale avec le camp de Bellande

Pendant la Seconde Guerre mondiale, 152 aviateurs alliés furent sauvés. Ils furent cachés au nez et à la barbe des allemands qui entreposaient leurs munitions dans la forêt.

Un exploit des résistants et des passeurs qui opérèrent dans la plus grande discrétion et qui permit aux aviateurs de repartir sains et saufs avec l'arrivée des premiers militaires du débarquement dans notre région.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Circuit

La Rando des gourmands !

Randonnée de 11km avec 4 pauses gourmandes où vous pourrez déguster des produits locaux : apéritif, entrée, plat, fromage/dessert !

Inscription obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 17:30 à 19:00



Site gallo-romain de Grisset

Giratoire de Fontaine - 02 54 82 35 01

Cella d'un temple gallo-romain du IIe siècle. Rare construction érigée présente en Europe de l'ouest.

► G Visite commentée de la Cella

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00



Landes-le-Gaulois

Église Saint-Lubin

Place de l'Église

Église du XIe siècle. Dans la crypte repose Jean Le Fuzelier. On y trouve une partie de la crypte du XIe siècle, des vitraux, des chapelles latérales ont été restaurées. Vitraux modernes dans la nef.

► G Visite commentée

Balade dans la vallée de Pissevin

Exposition et balade commentée. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Langon

Église Saint-Sulpice

Les origines de l'église Saint-Sulpice remontent au XIIIe siècle. Son architecture a connu des remaniements et des ajouts au cours des siècles suivants. Elle a été décorée de peintures murales que l'on peut toujours admirer aujourd'hui.

► G Visite libre

Les visiteurs pourront admirer l'évolution architecturale de l'édifice, du XIIIe au XIXe siècle, ainsi que le décor peint qui orne la nef, le chœur et la chapelle nord.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



Lignières

Église Saint-Aignan

L'église Saint-Aignan dépendait, comme bien d'autres, de l'Abbaye de la Trinité de Vendôme. C'est une construction rectangulaire flanquée d'une importante chapelle au sud. Les murs de la nef, dans leur partie occidentale, peuvent remonter à la fin du XIe ou début du XIIe siècle, comme l'indiquent les fenêtres étroites bordées d'un mince chanfrein extérieur (surface oblique obtenue en abattant l'arête d'une pierre) et ébrasées (élargies progressivement) à l'intérieur.

L'édifice fut remanié entièrement au XVIe siècle, la nef, prolongée vers l'est, fut terminée par un chevet plat et couverte d'un lambris dont les derniers entrails (pièces de charpente horizontales) sont sculptés à leurs extrémités, de monstres, et en leur milieu, d'écussons portés par des anges.



■ G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

Marolles

Réserve naturelle nationale des Vallées de la Grand Pierre de Vitain

02 54 51 56 70

Constituée en grande partie de propriétés privées, elle s'étend sur un territoire de près de 300 hectares en petite Beauce, à la confluence de deux vallées : la vallée sèche de la Grand-Pierre et la vallée de la Cisse, petite rivière de plaine.

■ G Visite commentée

Sortez exceptionnellement des sentiers ouverts au public. Découvrez son histoire et ses spécificités pour comprendre l'importance de sa protection et de sa valorisation, accompagnés par la conservatrice du site. Vous comprendrez l'histoire de cet espace fragile et ses multiples patrimoines, les raisons de son classement en « Réserve Naturelle Nationale » et comment, au quotidien, il est préservé et valorisé.

Rv à 9h45 à la Maison de la Nature et de la Réserve à Marolles pour un départ à 10h. Pause pique-nique sorti du sac, puis retour milieu d'après-midi sur Marolles. Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la marche et aux conditions climatiques du jour. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



Mazangé

Église Saint-Lubin et lavoir

5 rue Marsollier - 02 54 72 00 27

L'église est vouée à saint Lubin, moine de la première moitié du VIe siècle, compagnon de saint Avit, abbé de Brou puis évêque de Chartres en 544.

Une seule nef et un chœur avec sacristie. Clocher accolé.

Flèche en pierre du clocher, façade et charpente avec entrails sculptés. Voûte avec lambris peints en 1563. Peintures murales.

La grosse cloche datée de 1536 provient de l'ancienne collégiale Saint-Georges de Vendôme. Elle fût amenée à Mazangé en 1792.

Présence (coté sud) d'un meuble de la "fabrique" de dimensions importantes.

■ G Visite libre

Visitez librement cet édifice religieux, classé au titre des monuments historiques.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Mennetou-sur-Cher



Maison des Artisans

21 Grande-Rue - 02 54 98 12 29

La Maison des Artisans, c'est une boutique mettant en valeur une trentaine d'artisans de la région Centre-Val de Loire, tout y est fait main : poteries, bijoux, décorations, univers enfants, textile et maroquinerie, objets en bois, compositions florales...

► G Visite commentée

Découvrez tous les secrets de la cité médiévale au cours de cette visite guidée

Nombre limité à 30 personnes

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 11:30



Meslay

Château de Meslay

Le château de Meslay, situé à 5 mn de Vendôme, est une très élégante demeure du XVIII^e siècle construit sur les plans de Jules Michel Hardouin, neveu du grand Hardouin Mansart. Meslay fait partie de l'Association des châteaux de la Loire, et est classé au titre des Monuments Historiques dans sa totalité. Son maître d'ouvrage est Jean François de la Porte, personnage considérable tant à Paris qu'à Meslay. À Paris, il fut fermier général 50 ans, Président du comité des caisses et proche du cardinal de Fleury, principal ministre de Louis XV.

À Meslay, il entreprend un chantier gigantesque incluant, outre la construction de château et de ses nombreuses dépendances, le déplacement du village à son emplacement actuel, la démolition de l'ancien château fortifié de Meslay (qui accueillit Henri IV en 1589 lors du siège de Vendôme alors aux mains de la ligue catholique) et la création d'une manufacture de cotonnades qui eut un grand succès puisqu'elle permit au village de voir doubler sa population dans les six années qui ont suivi sa création, et que sa production faisait partie des commandes royales de la Cour à Versailles.

Visite libre

La visite libre permet au visiteur de découvrir les dépendances du château : sellerie, pigeonnier, pressoir, voitures hippomobiles,

Un film "Si le château de Meslay m'était conté" retrace le parcours à travers les siècles des générations successives de cette famille qui a vécu à Meslay. Enfin, le visiteur pourra profiter du site magnifique de la terrasse du château avec vue splendide sur le Loir et le parc du château.

Visite commentée

Visite des intérieurs du château : vidéos, hologramme rythment votre visite des salons et des cuisines (400 m²). Visite des dépendances, film, et promenade sur le site splendide de la terrasse

La visite guidée des intérieurs du château permet de rentrer dans l'intimité et l'histoire de cette famille prestigieuse (fermiers généraux, conseillers d'état, intendants, préfet de police ...) toujours propriétaire du domaine, en découvrant ses salons au mobilier exceptionnel, parfois émouvant, et ses cuisines impressionnantes sur 400 m² en sous-sol voûté : office, grande cuisine, bûcher, garde-manger, laverie, ...

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarifs : visite libre : adulte 4 €, enfant (5 à 15 ans) 2 €. Visite libre + guidée : adulte 7 €, enfants 5 €. €



Moisy



Église Sainte-Marie-Madeleine

Place de l'Eglise - 02 54 82 00 16

L'église est signalée dès le XIIe siècle ; elle était liée au prieuré contigu dont subsiste un porche ancien du XIIe siècle. Dans l'église un retable en panneaux de bois fixes, peints a fait l'objet d'une restauration.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Monteaux



Château de Monteaux et moulin de Giesvres

53 rue de la Vallée

Château construit du XVIe au XVIIIe siècles, sur doutes et rivière. Moulin en forme de pagode chinoise, chapelle, et parc à l'anglaise.

► G Visite libre

Château sur rivière, doutes et moulin

Château des XVIe et XVIIIe siècles sur doutes et rivière. Moulin en forme de pagode et chapelle. Visite libre des extérieurs : cour, parc, moulin et chapelle, ouverts au public.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:30,

14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:30,

14:00 à 18:30



Monthou-sur-Cher



Château du Gué-Péan

Le Gué Péan - 02 54 71 37 10

Le château est bâti sur les bases carrées d'un camp romain, puis d'une forteresse du Moyen-Âge, dont il reste le pont de pierre et les doutes sèches, le château devint une demeure de plaisance à la Renaissance.

Les trois corps de bâtiments et les quatre tours forment un ensemble harmonieux.

Visite commentée

Visite du château et exposition "Camp du drap d'or"

Accompagné d'un guide, faites l'expérience de cette demeure historique Renaissance toujours habitée.

Cette année, en partenariat avec "Tours Cité de la Soie", expo exceptionnelle "Camp du drap d'or".

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

Tarifs 2022 - Standard : 12 € | Réduit : 8 € (pour les 7-17 ans, PMR ou Montholien-sur justificatif, groupe de +20 personnes) |

Gratuit pour - de 6 ans



Salle des fêtes

Place de l'École - 02 54 71 43 17

La commune de Monthou-sur-Cher est traversée par les ruisseaux des Anguilleuses et du Bavet où plusieurs moulins ont été construits. Ces établissements, souvent fondés au Moyen Âge, pouvaient appartenir à des seigneurs laïcs mais aussi à des abbayes ; ainsi, le moulin de la Varenne, qui dépendait de l'abbaye de Cornilly, et dont on retrouve la trace dans les actes de l'abbaye à partir de 1188.

► G Conférence autour des moulins

Conférence organisée par l'association Tharva autour des moulins de la commune de Monthou-sur-Cher

Cette conférence retracera les conditions de création de ces moulins, ainsi que leur fonctionnement à travers les siècles. Elle abordera aussi les aménagements réalisés sur les ruisseaux pour amener l'eau jusqu'à leurs roues.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00

Montlivault

Château de Montlivault

33 Grande-Rue - 06 07 70 61 19

Château construit au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

► G Visite guidée

Visite du parc (potager, vivier), chapelle, auditoire de justice, anciennes cuisines du château, voitures anciennes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



Église Saint-Pierre

Rue de Chambord - 02 54 20 62 18

L'église de Montlivault qui dépendait de l'abbaye de Pontlevoy, était primitivement un monument du XIIe siècle comprenant une nef simple, un chœur fortement désaxé vers le sud, couvert d'une voûte en berceau (restaurée) et une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four.

C'est à la fin du XVe et du XVIe siècle que de nombreuses transformations et agrandissements sont apportés : le mur nord est percé de trois grandes fenêtres, un bas côté de cinq travées couvertes de voûtes d'ogives est ajoutée au sud, ainsi qu'un imposant clocher.

Il est carré flanqué de solides contreforts à chaque angle et au nord-est, d'une tour d'escalier octogonale.

La façade ouest est percée d'un beau portail, dont l'ouverture en anse de panier richement moulurée est surmontée d'un tympan qui était muré et qui après la restauration est de nouveau ajouré.

À l'intérieur, le porche occupant le rez-de-chaussée de la tour est couvert d'une voûte d'ogives retombant sur des culots sculptés de feuillages ou d'angelots porteurs d'écussons. Une voûte semblable couvre la salle du premier étage.

Lors de la restauration des enduits, des peintures murales ont été découvertes.

La première scène représente « la dernière messe de saint Denis », la seconde « la Sainte-Trinité ». Elles seraient du XVIe siècle.

Depuis le 12 avril 2011, suite à cette découverte, l'église est désormais inscrite au titre des monuments historiques dans sa globalité.

► G Visite libre

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite guidée

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00



Montoire-sur-le-Loir

Grange de la Couture

Route d'Artins - 02 54 77 22 02

Grange imposante par sa toiture de 50 000 tuiles de pays et sa magnifique charpente dont le bois a été daté de 1353. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois il y a 12 ans, se poursuit par le rejointoiment et l'enduït des murs périphériques extérieurs.

► G Visite libre

Une grange du XIVe siècle rénovée

Visite libre du chantier en présence des intervenants de Résurgence et exposition sur les étapes de la rénovation

Grange imposante par sa toiture de 50 000 tuiles de pays et sa magnifique charpente dont le bois a été daté de 1353. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois il y a 15 ans, aménagée en salle de spectacle, sera inaugurée et mise à disposition du public à la fin de l'année.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Maison Renaissance dite du Bailli

44 place Clémenceau - 02 54 72 66 81

La Maison Renaissance dite aussi "du Bailli" est un magnifique hôtel seigneurial du début du XVIe siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la Révolution et a été occupée au XIXe siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. Elle se compose d'un corps de logis dont la façade est de style pure Renaissance, et d'une aile en retour; ces deux corps de bâtiments sont reliés par une tourelle abritant un bel escalier en vis; la porte de la tour et les lucarnes sont finement sculptées.

La cour intérieure se prolonge par un grand parc aux arbres centenaires et un petit jardin à la française.

Visite commentée

Présentation de la maison Renaissance: construction, architecture. Détail sur les différents propriétaires et occupation.

Visite commentée des extérieurs et intérieurs de la maison. Présentation des travaux effectués par le propriétaire actuel.

Promenade commentée du parc aux arbres centenaires et du jardin à la française.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

Tarifs : 5 € | 12 - 18 ans : 4 € | - de 12 ans : gratuit



Montrichard

Donjon

Grands Degrés de Sainte-Croix - 02 54 32 57 15

Construite en 1109, la forteresse seigneuriale de Montrichard a été bâtie par le comte d'Anjou Foulques Nerra sur un éperon rocheux naturel qui domine la vallée du Cher. Au-delà du donjon, un patrimoine médiéval mérite d'être découvert dans la cité. Le site abrite actuellement des musées archéologiques et ethnologiques.

Une forteresse seigneuriale du XIIe siècle qui domine avec son donjon carré la ville et la vallée du Cher, Visite associée des musées et des cachots médiévaux mitoyens. D'abord fortification de bois construite au XIe siècle par Foulques Nerra III, dit le "Faucon noir", Comte d'Anjou, cette forteresse seigneuriale construite au XIIe siècle, est bâtie sur un éperon rocheux naturel qui domine l'Eglise Sainte-Croix, ancienne chapelle du château, la ville et la vallée du Cher. Son majestueux donjon carré surplombe une vaste cour où l'on peut voir les vestiges des "logis, construits par Louis XI.



Les riches musées ethnologique, paléontologique, archéologique et molinologique, installés sur le site se visitent également ainsi que les cachots médiévaux mitoyens qui ne sont ouverts qu'à l'occasion des journées du patrimoine.

► **G** **Visite libre**

Accès libre à la cour du donjon et aux musées de Montrichard
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30

Cachots médiévaux

Grands-Degrés-de-Sainte-Croix - 02 54 32 57 15

La prison comporte une fenêtre donnant sur l'extérieur avec grille imposante et cheminée. Les cachots sont au nombre de deux, entièrement taillés dans le roc et complètement aveugles. Les portes d'origine sont en chêne massif d'environ 8 cm d'épaisseur, lardées de gros clous de fer, avec deux serrures et deux énormes verrous et une petite grille épaisse par laquelle le geôlier passait la nourriture et l'eau aux prisonniers. Les portes de ces cachots donnent sur une pièce de modestes dimensions, dont la porte n'a rien à envier à celles des cachots. Dans cette pièce l'on peut voir des graffitis anciens, dont ceux laissés par des soldats américains punis, présents dans la région en 1917.

► **G** **Visite commentée des cachots**

Visite commentée des cachots de Montrichard situés aux pieds du donjon
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 17:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 17:30



Mur-de-Sologne



Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Place de l'Église - 06 88 28 51 09

Église romane et gothique des Xle, XIIIe et XVIe siècles possédant trois retables avec icônes. L'un de ses retables (vers 1650) de conception jésuite s'inspire de la façade de l'église Jésus de Rome. Statues (XIXe siècle) réalisées par le statuaire Vincent Emile Feugère des Forts, qui possédait le château de Fondjouan à Mur de Sologne. Inscrit au titre des monuments historiques. L'église Saint-Pierre, comprend une nef romane construite vers la fin du Xle siècle, une tour de défense du XIIIe siècle, surmontée par la suite d'un clocher, un chœur renaissance terminé par une abside à 3 pans, et deux chapelles latérales, le tout datant du XVIe siècle. Un imposant retable du milieu du XVIIe siècle sépare le chœur de l'abside.

► **G** **Visite commentée**

L'Association "Les Amis de Mur" vous propose une visite (horaires libres dans le créneau proposé) commentée de l'église pour partie du Xle siècle, XIIIe et XVIe siècle, retable XVIIe siècle, œuvres peintes et sculptées.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Naveil

Atelier-Musée Louis Leygue

105, rue des Venages - 02 54 77 26 13

► **G** **Exposition**

Démonstration de métiers d'art
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Cave champignonnière

55 rue de Montrieux - 02 54 73 57 50

Acquise en 2004 par la mairie de Naveil, la cave, qui n'est plus en activité, comporte 5 hectares de galeries dont une galerie principale de 2800m. La température y est constante à 15°, l'obscurité y est totale. Elle est située à l'aplomb du château d'eau de Villemou.

► G Visite guidée

Visite de l'ancienne cave champignonnière

12 personnes par visite maximum | Durée : 1h

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Église Saint-Gervais et Saint-Protais

Place Louis-Leygue - 02 54 73 57 50

Nef en petit appareil du XIe siècle. Chœur à voûte lambrissée peinte du XVIe siècle. Retable du XVIIe siècle. Vitrail de la crucifixion. Clocher de 1743. Restes de peintures murales.

► G Visite des extérieurs seulement

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 19:00



Onzain

Les Douves - Site de l'Ancien Château

7 rue de l'Ecrevissière - 02 54 20 82 66

Le domaine des Douves, d'une superficie de près d'un hectare en centre bourg, occupe l'emplacement d'un ancien château détruit par la célèbre « bande noire » entre 1823 et 1826. Il subsiste la plate-forme castrale (de 2000m²) entourée de ses douves en eau (d'environ 5000 m³). Un jardin bordé de murs, situé entre les douves et le ruisseau du Cissereau, complètent cet ensemble au charme indescriptible. Ce site à l'emplacement stratégique, en bords de Loire et à la frontière du blésois et de l'Anjou-Touraine, était déjà très probablement occupé en l'an 1000. L'autre importante campagne de construction, qui a donné à la plate-forme castrale ses dispositions définitives, est due à Anne de Polignac et son époux François II de la Rochefoucauld qui mènent de front la reconstruction d'Onzain et de La Rochefoucauld (Charentes) durant le deuxième quart du XVIe siècle. Ils ne conservent du château d'Hélien de Neillac que la grosse tour maîtresse, symbole du pouvoir féodal. A la fin de l'Ancien Régime, les propriétaires se succèdent très rapidement. Destruction du château et lotissement de nombreuses parcelles s'accélérent dans la décennie 1820 et les rues desservant les nouvelles habitations furent créées en 1841. Henri Dubin fit construire la maison occupant le centre de l'îlot des Douves vers 1845. Enfin, au XXe siècle le domaine connu une certaine renaissance grâce aux soins attentifs et au goût très sûr de l'antiquaire Georges Viallet (1958-1997).

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 14:00

Jazz Manouche aux Douves

Concert de l'ensemble « The Stray Cattle » : Arsène Charry et Alexandre Arnaud, guitares - Tom Guillois, contrebasse et Jules Dussap, violon

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 20:00

Tarif : 10 €. €



Renay

Église Saint-Gilles

02 54 23 47 93

Petit édifice du XII^e siècle. Le lambris du XVI^e siècle est orné de peintures décoratives de 1545 de Claude du Mans. Trois dalles funéraires armoriées de G. Aménard, seigneur de Renay et de Marie de Gallon.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Romilly

Église Notre-Dame

02 54 80 33 99

► G Visite libre

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Romorantin-Lanthenay

La Fabrique

Avenue Saint-Exupéry - 02 54 94 41 00

La construction de la grande halle des métiers à tisser et l'édification de la porte d'entrée de l'entreprise Normant, dite "Porte des Béliers", font parti d'un vaste programme de restructuration et de modernisation de l'usine initié par Benjamin Normant, à la suite d'un incendie. La grande halle, construite en 1902, a été conçue par l'ingénieur Hennebique et réalisée par l'entrepreneur Coutant et Cie. D'une superficie de près d'une hectare, cette immense salle contenait plus de 200 métiers à tisser. Son intérêt architectural réside dans sa structure basée sur l'application précoce du système Hennebique. Entièrement construite en béton armé, elle adopte une structure poteau, poutre, linteau, plancher.

Conservée après la fermeture de l'usine Normant, puis de la firme Matra, le bâtiment des métiers à tisser et la porte des Béliers ont été rachetés par la ville de Romorantin. Un vaste projet de réhabilitation du site est en cours. La réouverture en octobre 2016 du bâtiment des métiers à tisser en est une étape. Baptisé aujourd'hui "La Fabrique", il accueille des manifestations culturelles ainsi qu'une exposition permanente de briques et de céramiques architecturales baptisée Céra'brique. Les objets exposés sont issus de la collection de Michel Pasquier.

► G Visite libre

Découvrez l'exposition permanente Céra'brique présentant la collection de céramiques architecturales constituée pendant plus de 20 ans par le collectionneur Michel Pasquier.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



céra brique
de l'art à l'architecture



Musée archéologique Marcel de Marcheville

Rue de la Résistance - 02 54 76 51 30

Installé dans la célèbre maison à pans de bois de la fin du XVI^e siècle appelée Le Carroir Doré, le musée archéologique Marcel de Marcheville présente des collections d'objets presque tous trouvés dans la région. La préhistoire et l'époque gallo-romaine occupent la plus grande place, aux côtés de monnaies, serrures médiévales, sceaux de justice, roches, minéraux...

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Musée de Sologne

Moulin du Chapitre - 02 54 95 33 66

Le musée de Sologne a pour mission la conservation, l'étude et la présentation au public du patrimoine matériel et immatériel de ce territoire bordé par la Loire au nord et par le Cher au sud. Au Moyen Âge, elle est divisée en trois grands fiefs : le comte de Blois, le duc d'Orléans et celui de Berry. Elle est aujourd'hui partagée entre trois départements : le Loir-et-Cher, le Loiret et le Cher. L'arrêté du 17 septembre 1941 fixe officiellement la liste des 127 communes composant la Sologne.

Le musée de Sologne propose aux visiteurs des clefs de compréhension pour mieux de couvrir ce territoire aux multiples facettes. Les disciplines historiques, géologiques, ethnologiques et artistiques s'allient pour offrir une vision globale au sein du parcours permanent qui s'étoffera tout au long de l'année d'expositions temporaires.

► G Visite libre

Vous découvrirez son histoire, environnement naturel, architecture, coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, des châteaux et maisons de briques roses.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Visite guidée

Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, des châteaux et maisons de briques roses.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00,

15:30 à 16:30

► G Visite commentée de l'exposition

Découvrez l'exposition réalisée en collaboration avec deux classes de 3^e du collège Maurice Genevoix, qui retrace la vie à Romorantin, de la déclaration de guerre jusqu'aux commémorations. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00,

16:30 à 18:00



Office de Tourisme

32 Place de la Paix - 02 54 76 43 89

► G Visite commentée

Venez découvrir l'histoire et le patrimoine de Romorantin du XVI^e siècle au XIX^e siècle ! Nombre limité de places à 30 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00





Pagode de l'Hôtel de ville

Faubourg Saint-Roch - 02 54 95 33 66

Bâtiments ayant été construits par la famille Normant, des drapiers industriels de 1800 à 1969 à Romorantin.

► G Visite commentée

Découvrez cette étonnante architecture située dans le parc de l'hôtel de ville. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Découvrez un pan de l'histoire industrielle de la ville de Romorantin à travers le Patrimoine bâti par la famille Normant : les hôtels particuliers, la Pagode, la Porte des Béliers, la Fabrique.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00



Saint-Dyé-sur-Loire

Maison de la Loire du Loir-et-Cher

73 rue Nationale - 02 54 81 68 07

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, située dans un ancien relais de poste, est une association qui a pour but « d'inspirer, promouvoir et coordonner tous concours et moyens, susceptibles d'étendre en France et à l'étranger, les actions de recherche, d'information, de vulgarisation et de promotion relatives aux milieux ligériens, et à leurs produits, de contribuer à la sauvegarde de la Loire, de ses paysages et de l'environnement ligérien ».

► G Visite libre

Visite d'un espace scénographique où vous allez découvrir le lien entre la Loire et la Renaissance. Laissez-vous transporter au milieu des décors et découvrez ce patrimoine en total immersion.

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, association de sensibilisation et de valorisation du patrimoine naturel et culturel, vous propose une découverte du fleuve Loire par l'éveil des sens. Embarquez en famille pour un long voyage de la source à l'estuaire. Laissez-vous transporter au milieu des décors, par les jeux de lumières, les sons, les images, les odeurs et découvrez ce patrimoine magnifique en total immersion. Plongez en plein cœur de la renaissance dans sa dimension naturelle et culturelle : utilisation du fleuve par l'Homme, nouveau regard sur le monde : la Loire fleuve des savoirs, Transport des idées avec Léonard De Vinci, importation et exportation des marchandises, faune, flore, etc. Une visite vivante et originale où vous serez l'observateur privilégié du fleuve, dans un espace interactif et intuitif, pour faire escale à St Dyé-sur-Loire, port de Chambord à la Renaissance.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:30



Saint-Gervais-la-Forêt

Château de Saint-Gervais

2 Rue du Château

Il a été construit entre 1842 et 1847 par Louis-Catherine Bergevin, député et président du Conseil général sur les plans de l'architecte blésois Jules de La Morandière. Ce château est toujours dans la même famille depuis 9 générations

► G Visite commentée par Pascal Nourrisson

Visite d'une propriété privée. Places limitées. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 11:00 à

12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00



Maison style Renaissance

23 Rue Auguste-Michel 41350 Saint-Gervais-la-Forêt
Diverses inscriptions gravées dans la pierre dateraient cette maison de 1549, au début du règne de Henri II. On ne sait rien sur son bâtisseur mais il est vraisemblable qu'elle a représenté une résidence secondaire ou une closerie pour des propriétaires fortunés de Blois. Parmi ses locataires se trouvent le poète Jules Supervielle et l'illustratrice jeunesse Adrienne Ségur.

► G Visite commentée par le propriétaire

Visite d'une propriété privée. Places limitées. Sur inscription.

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 10:30,
11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**

► G Visite commentée

Les traces des lignes de tramways départementaux sur Saint-Gervais. Visite par Jean-Paul Bidault

A la fin du XIXe siècle, par moins de trois lignes de tramways à vapeur traversaient le territoire de la commune : la ligne Blois-Lamotte-Beuvron, la ligne Blois-Saint-Aignan et la ligne Blois-Montrichard (ceux deux dernières étant communes jusqu'à Cellettes). De nombreuses traces du passage du tramway sont encore visibles (pont sur la Cosson, gare, poste d'aiguillage, tracé de la voie...). Sur inscription (places limitées)

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00



Saint-Jean-Froidmentel



Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg - 02 54 82 74 91

Église du XVIe siècle. Portail enserrant une porte en anse de panier et encadrée par une accolade surmontée de niches très ornées abritant des statuettes.

► G Visite libre

Plaquette descriptive de l'église à disposition

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 €18:00



Sasnières

Jardin du Plessis Sasnières

Le Château - 02 54 82 92 34

Au creux d'une charmante vallée, ce jardin d'exception est mis en scène autour d'un étang d'eaux vives. Le jardin de fleurs, clos de murs, est planté par thèmes de couleurs. Les floraisons des rosiers, des vivaces et des annuelles s'y succèdent tout au long de la saison. La treille palissée de jeunes pommiers y apporte une ombre tamisée. Le potager offre une sélection de fruits et légumes utilisés dans les gelées et condiments que vous retrouverez à la boutique. Les promenades bucoliques sur les allées de gazon permettent de découvrir plantes rares, fleurs, écorces et feuillages insolites. Depuis le haut du parc et son allée bordée de magnolias, vous découvrirez une vue panoramique enchanteuse sur tout le jardin. Après la promenade, un salon de thé propose des pâtisseries maison, aux recettes originales dont certaines à base de carotte ou de betterave.



L'ensemble couvre onze hectares. Le Parc situé sur le plateau dominant la vallée est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scènes végétales sont réalisées avec raffinement.

« L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres ... Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouges à l'automne. En haut des cascades poussent un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses.

Le label « Jardin Remarquable » est venu récompenser tout ce travail et le talent de Rosamée Henrion et de son équipe.

Visite libre du Jardin du Plessis Sasnières

Dans la Vallée de la Loire, s'est écrit une grande partie de l'Histoire de France. Le long de ce grand fleuve se sont construits, au fil des siècles, des châteaux et des jardins connus dans le Monde entier. Autour des rois, des reines et de leur cour, toute une vie culturelle se développait. Léonard de Vinci en a été pendant la Renaissance l'un des principaux acteurs, présent dans de nombreux domaines de l'Art. Ce rayonnement au fil des siècles a dépassé les rives de la Loire pour gagner celles du Cher, de l'Indre et du Loir. Dans la Vallée du Loir, le Jardin du Plessis Sasnières se situe dans un petit vallon, adossé à un coteau calcaire. Les bâtiments à l'architecture sobre, se reflètent dans l'étang alimenté par des sources d'eaux vives.

Ce jardin à l'anglaise couvre onze hectares. Le Parc, situé sur le plateau dominant la vallée, est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée, d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scène végétales sont réalisées avec raffinement.

La géographie des lieux a permis de créer un véritable « paradis » qui utilise avec harmonie les déclivités du terrain, l'eau courante et les bâtiments. La promenade se fait sur des allées de gazon anglais tondus deux fois par semaine. « L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres ... Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouges à l'automne.

En haut des cascades pousse un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses.

Des haies et des topiaires rythment et organisent l'espace dans le jardin.

Après la visite du jardin, un salon de thé propose des pâtisseries maison, aux recettes originales dont certaines à base de carotte ou de betterave. La boutique offre une large palette d'objets décoratifs ou de jardinage axés sur la nature et les plantes.

Tarif réduit: 8€ et gratuité jusqu'à 17 ans et pour les personnes en situation de handicap

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine



Selles-sur-Cher



Château de Selles-sur-Cher

1 Place du Château - 02 54 97 76 50

Au Moyen Âge, Thibault de Champagne (935), comte de Blois, est à l'origine du premier donjon construit sur motte. Vers 1140, Ginon de Mehun construit un château fort. En 1212, toujours au Moyen Âge, Robert de Courtenay, prince de la maison de France relève le château fort de ses ruines. Jusqu'au XVIIe siècle, des familles illustres se succèdent.

En 1810, le marquis de Bartillat procédera à de nombreuses transformations. En 1813 la Bande Noire détruira une partie du château. En 1880, la famille du Moulinet D'Hardemare entreprendra de gros travaux de restaurations.

Abandonné et outragé pendant 10 ans, le château est depuis début 2012, la propriété privée d'ardents défenseurs de notre patrimoine.



► G Spectacle / Lecture

"Chez Marie de Béthune" : Visite théâtralisée
L'histoire du château vous sera contée sous la forme d'une visite guidée et théâtralisée

Attention ! Accès au château sans doute payant, se renseigner avant.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00



Souesmes

Église Saint-Julien

Cette église dont les murs de la nef datent du XI^e siècle succéda à un oratoire datant du VI^e siècle dédié à saint Julien de Brioude. Siège d'un archiprêtre de l'an 800 jusqu'au milieu du Moyen Âge, Souesmes bénéficie d'une église aux dimensions correspondant à sa fonction.

Le chœur fut reconstruit en 1529 et le clocher en bois remplacé en 1864 par le clocher actuel.

D'importantes transformations eurent lieu à la fin du XIX^e avec la construction de deux chapelles. Les statues, les vitraux, la chaire en bois sculpté et plusieurs pièces de mobilier présentent un intérêt non négligeable.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 17:00



Suèvres

Château de la Rue

1 Rue de la Rue - 06 87 10 21 55

Demeure de maîtres du XVIII^e siècle entourée d'un vaste parc arboré agrémenté d'un verger centenaire, d'une serre de fleurs et d'une splendide allée de tilleuls.

Visite commentée du parc

Venez découvrir le Château de la Rue, proche de Ménars, qui vous ouvre les portes de son parc de 5 hectares.

Le Château de la Rue vous propose de découvrir son parc clos de murs de 5 hectares, à quelques centaines de mètres de la Loire (Cour-sur-Loire), les arbres centenaires de son verger, ses ifs remarquables, sa serre ancienne et de vous balader au gré de ses allées bucoliques et forestières.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 18:00

Tarif préférentiel : Adultes 3 € / Demandeurs d'emploi et moins de 25 ans gratuit.

Atelier " L'art de vivre à la française " et " Les codes du dîner parfait "

Venez participer à nos ateliers interactifs et ludiques pour maîtriser les codes " du dîner parfait "

Sophie de la Bigne, experte en savoir-vivre par tradition familiale millénaire et fondatrice de l'Art et la Manière à la française, vous propose de revisiter les grandes étapes de l'introduction du savoir-vivre dès la Renaissance et au cours des siècles. Après une présentation historique, elle en aborde les thèmes principaux : Comment envoyer ou répondre à une invitation ? Doit-on apporter des fleurs, un cadeau ? A quelle heure arrive-t-on ? Le rôle de l'apéritif ; Comment faire les



présentations ? Comment établir le parfait plan de table ? Le rôle de la maîtresse et du maître de maison ; Les règles du service à table ; Les usages en matière de conversation, etc. Puis Sophie de la Bigne vous laisse tester vos propres acquis pour mettre le couvert et ensuite vous corrige en vous donnant les codes à respecter. Le couvert à la française ; les usages à table, etc. Un vrai moment d'échange convivial dont vous ressortirez avec les meilleures clefs pour vos futures invitations. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:00

Tarif préférentiel

Visite conférence : "Comme au temps de la Pompadour"

Cette animation-mini conférence vous relatera les usages à la Cour de Louis XV et de Madame de Pompadour : vestimentaire, gourmand, amoureux, festifs et autres pour vous projeter dans leur époque !

Depuis l'apparition du chocolat à la Cour de France, l'introduction des banquets à la Renaissance, l'arrivée de la fourchette sous Catherine de Médicis, tant d'apports ont été faits de souverains en souverains jusqu'au règne de Louis XV. Connue pour sa passion pour Jeanne-Antoinette Poisson devenue Madame de Pompadour qui acquiert le château de Menars et son marquisat de la famille Charron en 1760. Venez découvrir et partager leurs meilleurs anecdotes, secrets et mystères !

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30 | dimanche 18 septembre

2022 - 17:00 à 18:30

Tarif : 6 € adulte / 10 € duo ou couple / gratuit enfants et demandeurs

d'emploi.



Le Clos Saint-Lubin

10 rue de Gastines - 06 64 58 82 56

Dans un ancien clos de vigne, un premier jardin d'inspiration romantique a été créé au XIXe siècle avec, entre autre, la réalisation d'une grotte ornementale.

Le jardin a été repris en main depuis une dizaine d'année avec l'installation d'une collection de plantes adaptées aux sols secs et calcaires.

► G Visite commentée

Visite du jardin par le propriétaire. Découverte des plantes résistantes à la sécheresse. Accès exceptionnel au souterrain médiéval et à la grotte artificielle du XIXe siècle. Sur inscription.

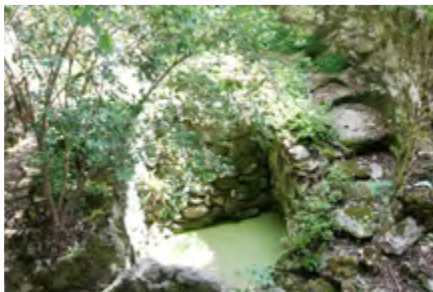
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

► G Visite libre du jardin

Découverte en liberté d'un jardin de collection dédié aux plantes de sols secs.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Moulin de Rochechouard

29 rue Pierre Pouteau - 02 54 87 84 41

Au centre de Suèvres, ce moulin est construit en 1393. À la Révolution, il est vendu et transformé en moulin à tan et le hausse d'un étage. Entièrement restauré, il possède un mécanisme complet en état de fonctionnement. Une dizaine d'expositions se succèdent dans la saison.

► G Visite libre

Situé au centre-bourg, en bordure de la Tronne, cet ancien moulin à eau, construit en 1393, est l'un des rares moulins à encore posséder sa roue à aubes avec tout son mécanisme pour produire une mouture des céréales à l'ancienne.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

► G Visite commentée

Parcours guidé sur les commerces d'hier et d'aujourd'hui. En partant du moulin Rochechouard, parcours guidé racontant la vie animée des différents commerces d'hier.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Talcy



Château de Talcy

18 rue du Château - 02 54 81 03 01

Édifiée en 1520 pour le banquier italien Bernardo Salviati, cette demeure de charme porte l'empreinte des amours de ses muses, Cassandre et Diane, avec les poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Face à la plaine de Beauce ligérienne, le château se dresse dans un cadre verdoyant témoin de son passé de domaine agricole. Fidèle à l'architecture du terroir, le château a gardé l'aspect rude des châteaux gothiques en Beauce Blésoise, mais l'élégante galerie, le puits, les intérieurs meublés d'un mobilier du XVIII^e siècle apportent une note de délicatesse au lieu, qui offre aux visiteurs un vaste jardin, aujourd'hui réaménagé en verger de collections (pommiers, poiriers, framboisiers, noisetiers... etc). En formes palissées ou libres, ses massifs de fleurs annuelles ou vivaces agrémentent les collections de variété fruitières.

► G Visite libre

Visitez ce domaine agricole édifié au XVI^e siècle au destin marqué par les poètes. Un château poétique. Cassandre, la fille du premier propriétaire, inspire au poète Ronsard les célèbres vers « Mignonne, allons voir si la rose... » Diane, sa nièce, est la muse du jeune Agrippa d'Aubigné. La fille de Cassandre compte dans sa descendance directe Alfred de Musset. Un des derniers propriétaires, Albert Stapfer, est le premier traducteur du poète allemand Goethe.

► G Exposition "La Mémoire du vent (Jardin de Talcy)"

Découvrez le travail de l'artiste Bernard Moninot au château de Talcy ! La Mémoire du Vent. Le sujet du vent est né d'une conversation avec un habitant du village de Talcy. En petite Beauce, le vent est très présent dans la vie quotidienne du territoire, ne serait-ce que par l'existence de moulins à grains comme celui situé à l'une des entrées du village. Depuis une quarantaine d'années, Bernard Moninot expérimente et explore des territoires aux limites du visible et de l'invisible. Son travail commence par de patientes observations en atelier, à l'image d'un laboratoire, pour préparer ce qu'il envisage comme une collaboration entre l'artiste et la nature. Selon lui : l'art est la recherche de solutions imaginaires pour tenter de donner forme à l'impossible. Au regard de sa démarche, des questionnements surgissent : l'ombre, la lumière, l'espace, le vent, la transparence peuvent-ils se représenter, entrer dans le cadre de la feuille ? Un instrument de capture des mouvements de l'air lui permet de faire apparaître l'écriture du vent. Le dessin est transféré sur un support. L'artiste a collecté l'écriture du vent dans différents lieux et paysages du monde : Inde, Mexique, Maroc, Suisse, Iran, France...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00



Thésée

Maison éclusière

Le bas des Mazelles - 02 54 75 22 85

La maison éclusière de Thésée fait partie des aménagements réalisés sur le Cher, entre 1836 et 1841, pour canaliser la rivière, à la suite de la construction du canal de Berry. Elle complète un dispositif composé d'un barrage à aiguilles, d'un déversoir et d'une écluse. Les maisons éclusières du bord de Cher ont pour particularité d'abriter deux logements : pour le barragiste et pour l'éclusier.

Randonnée accompagnée en vélo électrique

Randonnée entre Thésée et Sambin dans la campagne avec dégustation modérée de vins et de fromages AOP grâce à la visite d'une ferme et d'un chai. Parcours de 30 km. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30

Tarif : 35 €/personne - Départ à la maison éclusière de Thésée



Randonnée accompagnée en vélo électrique

Randonnée en vélo électrique sur l'ancien chemin de halage du Cher canalisé, au départ de la maison éclusière de Thésée jusqu'au château de Chenonceaux, avec pique-nique 100% local. Parcours de 36 km. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 15:30

Tarif : 45€/personne - Départ à la maison éclusière de Thésée

Thoré-la-Rochette

Château de Rochambeau

1 Hameau de Rochambeau - 02 54 72 85 34

Château construit au bord du Loir. Demeure de la famille du Maréchal Comte de Rochambeau, commandant le corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington lors de la guerre d'indépendance des États-Unis. En 1791, il fut nommé maréchal de France. La partie centrale était une gentil-homme du XVI^e siècle remaniée et agrandie au XVIII^e siècle. Façade opposée construite au XIX^e siècle pour cacher un effondrement du rocher. Chapelle construite en 1873 au milieu d'une cave naturelle (troglodyte).

► G Visite libre des extérieurs et de la chapelle troglodyte

Domaine qui est dans la même famille depuis 500 ans.

La bâtisse Renaissance a été modifiée au XVIII^e siècle par Jean-Baptiste de Rochambeau futur Maréchal de France qui s'illustra particulièrement pendant la guerre d'Indépendance des États-Unis d'Amérique. On peut aujourd'hui voir la construction telle qu'elle a été conçue à l'époque. Le parc suit le Loir et de l'autre côté est bordé par le coteau calcaire.

samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 18:00

► G Visite guidée des extérieurs

Histoire de la vie du Maréchal de Rochambeau né à Vendôme, ayant participé aux campagnes militaires de Louis XV, puis de Louis XVI et explications sur l'architecture du château.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

► G Spectacle

Déambulation théâtrale : "Vie à Rochambeau au XVIII^e siècle". Des personnages apparaîtront aux fenêtres ou dans le jardin pour raconter et mimer des scènes de la vie quotidienne au XVIII^e siècle dans ce domaine. Mis en scène par Bruno Massardo, Compagnie Inorme. Spectacle libre avec participation au chapeau.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00



Tour-en-Sologne

Château de Villesavin

Villesavin - 02 54 46 42 88

Château Renaissance construit en 1537 par Jean le Breton, secrétaire des finances de François I^{er}, chargé de la surveillance et des paiements des artistes et ouvriers qui bâtirent le château de Chambord. Chapelle peinte, colombier à pied. Collection de voitures hippomobiles et de voitures d'enfants. Musée du mariage.

Visite commentée

Visite guidée des pièces meublées, visite libre des parties annexes (chapelle, colombier, salle des gardes et musées).

La visite guidée des appartements se déroule toute la journée au rythme de une toutes les heures le matin et toutes les 1/2 heure l'après-midi. Durée de la visite 40/45 mn.



Animation Jeune public

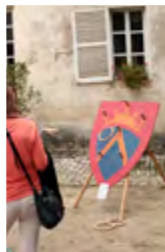
Jeux anciens pour les enfants

Dans la cour du tilleul, des jeux anciens sont à disposition des enfants comme le jeu du blason, de l'assiette, la queue de l'âne... accompagnés de musiciens présents pour cette journée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Tarif préférentiel : gratuit moins de 18 ans - 8 € visite complète - 5 € visite libre ext. + musées



Troô

Caves et habitations troglodytiques

1 - 69 Rue Haute - 02 54 72 87 50

La rue Haute est la rue qui possède le plus de caves troglo à Trôo. Les habitants prêtent leurs caves à l'association Trôo Tourisme pour y organiser des salons de métiers d'art ou des marchés de producteurs locaux...

► G Visite libre

Visite des caves et habitations troglodytiques

Visiter les caves, ouvertes exceptionnellement aux visiteurs, ainsi que l'ancienne boulangerie et les habitations troglodytiques de la rue haute et découvrez le savoir-faire des producteurs locaux.

Plan disponible à Trôo Tourisme, 39 rue Auguste Arnault.

► G Savoir-faire

Présentation des savoir-faire des artistes et artisans d'art. Découvrez le savoir-faire des artistes participants au salon des métiers d'art et des artistes dans les caves et habitations troglodytiques. Plusieurs caves de la rue haute seront ouvertes exceptionnellement aux visiteurs tout le week-end, ainsi que l'ancienne boulangerie troglodytique de Trôo (Le fournil de Jérôme). Plan disponible à Trôo Tourisme, 39 rue Auguste Arnault.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Collégiale Saint-Martin

La collégiale Saint-Martin fut fondée en 1049 par Geoffroy Martel et rebâtie au XIIe siècle dans le style angevin par Geoffroy Plantagenêts, en pierre de taille du sous-sol de Trôo. La collégiale a fière allure avec sa nef à deux travées voûtées sur arcs d'ogives et son transept aux piliers surmontés de chapiteaux sculptés de personnages et animaux stylisés.

Visite historique guidée du village troglodytique

Visite guidée pour découvrir l'histoire de chaque monument du village et certaines de ses facettes méconnues... Vous pourrez admirer tout au long de cette visite: le monument Bourdelle, la butte féodale, la collégiale, les portes du village, le puits qui parle, la cave yuccas (écomusée, ancienne habitation troglodytique), les nombreux escaliers permettant de passer d'un niveau à l'autre, les caves communales et la grotte pétrifiante.

Visite de 2h/2h30. Prévoir des chaussures de marche

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

Tarif préférentiel : 6 € par personne



► G Concert

Assistez à ce concert magnifique de la chorale du Delta tout en contemplant le patrimoine présent dans la collégiale, rebâtie au XIIe et XIIIe siècle et restaurée au XIXe siècle.

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 18:30



Écomusée de la Cave Yuccas

Rue Gouffier

Entièrement réhabilitée telle qu'elle était il y a un siècle, cette ancienne habitation troglodytique, habitée jusqu'en 1965 puis abandonnée, est devenue un musée du patrimoine. Composée de 6 pièces taillées dans le tuffeau et meublée dans le style du XXe siècle (1910-1920), elle témoigne du mode de vie de l'époque. De plus, grâce à sa situation exceptionnelle, elle offre une vue imprenable sur la vallée du Loir.

Visite libre

Visitez une habitation troglodytique transformée en écomusée ! Visitez la cave Yuccas pour découvrir comment on vivait dans une habitation troglodytique dans les années 50...

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 |

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,
14:00 à 18:00**

Tarif : 3 € par personne



Grotte pétrifiante de Trôo

39 rue Auguste-Arnault - 02 54 72 87 50

C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public au début du XXe siècle, ce petit espace, dédié au long travail des eaux calcaires, est intéressant au niveau touristique, bien sûr, mais également au point de vue géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans.

La grotte possède des ressources en eau non négligeable ; cette eau, provenant de diverses sources dont on ne connaît pas les origines exactes et qui s'écoule du centre de la Butte qui est extrêmement chargée en calcaire. La vallée du Loir était, il y a 90 millions d'années, une immense mer intérieure, d'où les cavités qui ont été creusées tout au long de son lit.

Pourquoi pétrifiante ? L'eau, chargée de dioxyde de carbone, dissout le calcaire des roches qu'elle traverse et, en arrivant au contact de l'air, plus chaud, des cavités, elle dépose la calcite transportée. Celle-ci s'accumule en stalactites aux endroits où l'eau se détache du plafond ou en stalagmites aux endroits où les gouttes d'eau tombent sur le sol.

Visite libre

Visite de la grotte pétrifiante et du musée de la vigne et des objets anciens de la vie quotidienne...

Stalactites, vasque pétrifiée et vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel sont les richesses de cette grotte pétrifiante. Les objets du musée complètent celle-ci.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 1 € l'entrée



Maison des Métiers d'art et des artistes

39 rue Auguste Arnault - 02 54 72 87 50

Inaugurée en 2019, elle a pour objet de mettre en valeur les métiers d'art de la vallée du Loir et de faire connaître les artistes de la région.

► G Exposition d'œuvres d'art

Découvrez les œuvres d'art et talents des artistes de la vallée du Loir et poursuivez votre visite en allant découvrir leurs ateliers dans le village. !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Le Puits qui parle

3 Rue du puits qui parle - 02 54 72 87 50

Puits du Xle siècle et margelle du XVe siècle. Puits profond de 45m qui possède un écho exceptionnel.

Classé au titre des monuments historiques depuis 1935.

► G Visite libre

Découvrez le remarquable écho du puits qui parle !

Mais qui parle au fond de ce puits ? Qui répète ce que vous dites ?

Découvrez la légende de ce puits du Xe siècle, profond de 45m qui possède un écho remarquable et répète tout ce que l'on dit.

samedi 17 septembre 2022 - 00:00 à 23:59

dimanche 18 septembre 2022 - 00:00 à 23:59



Village de Trôo

Le Bourg - 02 54 72 87 50

Village troglodytique comprenant six monuments classés au titre des monuments historiques par le Ministère de la Culture.

► G Circuit

Remontez le temps en 1 seconde ! Découvrez la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, grâce aux 10 visuels géants installés là où les photos ont été prises et amusez vous à découvrir ce qui a changé dans le village en 100 ans !

► G Animation Jeune public

Visite ludique du patrimoine de Trôo. Visitez le village troglodytique tout en vous amusant ! Les enfants doivent identifier sur le plan où chaque photo a été prise et les parents doivent résoudre des énigmes...

Support à télécharger sur le site internet de Trôo tourisme.

► G Animation Jeune public

Visite de Trôo avec l'inspecteur Randoland !

Jeu de piste pour les enfants de 4 à 12 ans ! L'inspecteur Randoland accompagne et guide les enfants pour les aider à dénouer les énigmes tout en découvrant les éléments du patrimoine de Trôo.

Support à télécharger sur le site de Trôo tourisme.

samedi 17 septembre 2022 - 00:00 à 23:59

dimanche 18 septembre 2022 - 00:00 à 23:59



Valencisse

Moulin de Chambon ou du Prieuré

7 rue du Moulin à Chambon - 06 77 25 87 02

Dénommé Moulin de Chambon ou du Prieuré, cette usine est certainement une des plus anciennes de la Vallée de la Cisse. En effet elle dépendait de la manse attribuée à l'abbaye de Marmoutier le 13 décembre 832 par l'empereur Louis le Pieux et son épouse Judith. Associée jusqu'à la fin du XVIII^e siècle au Moulin Fouleret, elle a été tour à tour moulin à blé, à tan puis chocolaterie. À partir de 1872, elle est devenue la première usine de concassage des fèves de cacao et de fabrication de chocolat de la chocolaterie Poulain qui établit ensuite son usine principale sur Blois vers 1880.

Elle redevient moulin à blé à partir de 1920 pour arrêter définitivement ses meules vers 1960.

► G Visite conférence du Moulin

Nous verrons le contexte géologique et l'aménagement particulier de cette partie de la vallée de la Cisse qui comporta plus de 40 moulins à l'époque glorieuse de la force motrice de l'eau.

Dénommé Moulin de Chambon ou du Prieuré, cette usine était certainement, à la suite du Moulin Fouleret, aujourd'hui disparu, une des plus anciennes de la Vallée de la Cisse. En effet elle dépendait de la manse attribuée à l'abbaye de Marmoutier le 13 décembre 832 par l'empereur Louis le Pieux et son épouse Judith. Elle a été tour à tour moulin à blé, à tan pour des tanneurs blésois puis chocolaterie. À partir de 1872, elle est devenue la première usine de concassage des fèves de cacao et de fabrication du chocolat Poulain qui établit ensuite son usine principale sur Blois vers 1880.

Elle redevient moulin à blé à partir de 1920 pour arrêter définitivement ses meules vers 1960. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30



Valloire-sur-Cisse

Église Saint-Denis

9 bis rue du bourg - Coulanges - 06 28 57 87 81

L'église Saint-Denis - Coulanges - de la commune de Valloire-sur-Cisse est un édifice qui a été fortement remanié aux XVI^e et XIX^e siècles. L'architecture de ce monument est donc des plus sommaire. Le bâtiment se compose d'une nef à bas-côté sud et d'un chœur à chevet plat.

Le mobilier classé monument historique se trouvant à l'intérieur de l'église est admirable.

Un ensemble de seize stalles du XVe siècle en bois sculpté provient de l'ancienne abbaye de la Guiche, qui est connue pour son mobilier particulièrement riche.

Elle a été restaurée à différentes époques, grâce à la générosité de mécènes : fin du XIX^e siècle, la famille Trafford, qui a marqué son empreinte, sur les vitraux, le mobilier... puis plus récemment par



différents autres mécènes qui ont aidé à sa sauvegarde. À l'entrée de l'église est apposée, une plaque à la mémoire de Anne-Marie Bardon, bienfaitrice de cette église. La commune de Coulanges a engagé la rénovation complète de l'édifice dès 2009.

▶ G Visite libre

Une personne bénévole accueillera le public. En fonction de la situation sanitaire, le port du masque, le respect des gestes barrières et autres règles en vigueur, seront à appliquer.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,
14:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,
14:30 à 17:30**



Vendôme



Abbaye de la Trinité

Rue de l'Abbaye

Ancienne abbaye bénédictine fondée au XI^e siècle. Le seul bâtiment conservé des lieux conventuels élevés après l'introduction de la réforme de Saint-Maur en 1662.

Sa première pierre est posée le 3 février 1700.

Eglise des XIV^e et XV^e siècles, façade en gothique flamboyant du début du XVI^e siècle. Clocher roman. Salle capitulaire avec fresques romanes peintes entre la fin du XI^e et le début du XII^e siècle. Bâtiments conventuels des XVIII^e et XIX^e siècles.

Bâtiment parfaitement représentatif de l'architecture mauriste, notamment par la qualité de la stéréotomie de ses voûtes.

▶ G Visite guidée

Découvrez les détails cachés de l'église de la Trinité avec des guides conférenciers agréés.

Réervations sur place | Rendez-vous devant le parvis de la Trinité 20 min avant

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00,
11:00 à 12:00, 16:30 à 17:30**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00,
11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00**

▶ G Visite guidée

Découvrez les stalles de l'abbatiale de la Trinité, par Bernard Diry, président de la Société archéologique. RV : chœur de l'église.

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 17:45

▶ G Visite guidée

Découvrez les fresques de la salle capitulaire avec Bernard Diry, président de la Société Archéologique.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 15:45

▶ G Visite commentée

Le plus ancien vitrail de Marie et Jésus, Majesté Notre-Dame, par Philippe Rouillac. RV : chœur de l'église.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:45

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 16:45

▶ G Exposition

"Le monde secret des miséricordes". Découvrez cette exposition sur les secrets des miséricordes, réalisée par Jean-Claude Breton.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00



► G Exposition

Présentation des stalles et miséricordes. Mise en valeur et documentation des stalles et des miséricordes de l'église de la Trinité, réalisée par Jean-Claude Breton. RV: Choeur de l'église
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 13:30, 16:00 à 19:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:00

► G Visite commentée

A la découverte des matériaux traditionnels dans Vendôme
Tuiles plates, ardoises, tuffeau, bois et torchis, constructions traditionnelles à la lumière du développement durable. RV : parvis de l'église de la Trinité. Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30
dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30

► G Visite guidée

Un parcours extérieur au fil des canaux et bras du Loir, quelques ponts et passerelles et lieux marqués par le Loir (repères de crues, anciens moulins et lavoirs). Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum. RV : parvis de l'église de la Trinité.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

► G Visite commentée

Les jardins publics de Vendôme. Un parcours dans le centre ancien, des jardins de l'ancienne abbaye en passant par la mosaiculture sur les bords du Loir, jusqu'aux vénérables platanes des XVIIIe et XIXe siècles. Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum. RV : parvis de l'église de la Trinité.

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30



Chapelle Saint-Pierre-la-Motte

9 impasse Saint-Pierre-la-Motte - 06 84 99 79 73

Petite chapelle romane du XIe siècle à nef unique, abside voûtée en cul-de-four, chapiteaux romans à décor végétal. Il s'agit du plus ancien édifice de Vendôme, elle possède des chapiteaux primitifs et des traces de peintures murales. Elle a été restaurée par les bénévoles de l'association Résurgence qui a orné les ouvertures de vitraux créés par son atelier vitrail.

► G Visite libre

Visite de la chapelle en présence des participants au chantier de restauration.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

► G Visite libre

Le plus ancien monument de Vendôme. Visite et exposition sur la restauration, en présence des participants au chantier. Cette chapelle romane du XIe siècle à nef unique est le reste de l'édifice religieux plus important du prieuré de Saint Pierre la Motte, édifié à cet endroit et dépendant de l'Abbaye St Georges de Saint-Martin des Bois près de Montoire. Ayant servi de tannerie après la Révolution puis d'entrepôt de meubles, il subsiste une très intéressante nef et une abside voûtée en cul-de-four, quatre colonnes avec des chapiteaux romans à décor végétal, des palmiers principalement dont Résurgence s'est inspiré pour réaliser son logo. L'édifice, dont l'état de délabrement a ému un petit groupe de Vendômois a été cédé par le diocèse de Blois en 1970 contre l'engagement de sa restauration. D'où l'origine de la création par ces amoureux du patrimoine de l'association Résurgence. Cette chapelle a été restaurée par l'association une première fois en 1972 puis lors d'une nouvelle campagne de 2007 à 2013. Des traces de peintures murales romanes ont été découvertes.

Jouxtant la chapelle dont les abords ont été dernièrement rénovés, on pourra également découvrir la nouvelle place François Grandin de l'Eprevier premier président de Résurgenc et les aménagements paysagés prévus durant l'été 2022.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00





Château et parc

Le premier point fortifié au XI^e siècle est un donjon quadrangulaire au nord ouest d'un promontoire rocheux dominant la vallée du Loir. L'enceinte médiévale dont les murs sont encore en partie visibles date du XII^e siècle. Elle est dominée par la tour dite de Poitiers, tour maîtresse qui participait à un dispositif défensif renforcé au XVe siècle. Il ne reste rien des vastes logis construits aux XVe et XVI^e siècles car après une période de travaux importants au XVII^e siècle commandés par le duc César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV, le château est délaissé pour finalement passer dans le domaine de la Couronne en 1712. La vente révolutionnaire va morceler le château et contribuer à sa transformation au XIX^e siècle en un parc romantique aux allées sinueuses. Le cèdre majestueux planté en 1807 et la vue panoramique sur la ville sont les points d'orgue de ce parc d'agrément de 6 hectares. Une collection d'hortensias présente les nombreuses variétés créées par Émile Mouillère et ses descendants, horticulteurs vendômois de la fin du XIX^e siècle jusqu'au milieu des années 1950. Le visiteur peut ainsi redécouvrir ces variétés vendômoises de renommée internationale, fruits d'un patient travail de croisement et de sélection.

▶ G Visite libre

Vestiges de la forteresse des comtes et ducs de Vendôme.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 22:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 22:00

▶ G Visite guidée

Partez sur les traces de l'ancienne Forteresse médiévale. RV : portail d'entrée du parc du château. Réservations sur place le jour-même au point de rendez-vous 20 mn avant l'horaire de visite | Limitation à 30 personnes maximum

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

▶ G Visite libre des jardins suspendus

Ouverture exceptionnelle du jardin situé juste au-dessous de la collégiale du château offrant une vue panoramique de Vendôme. Accueil par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbons.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

CIAP - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Musée - Cour du Cloître de la Trinité 41100 Vendôme
02 54 89 44 50

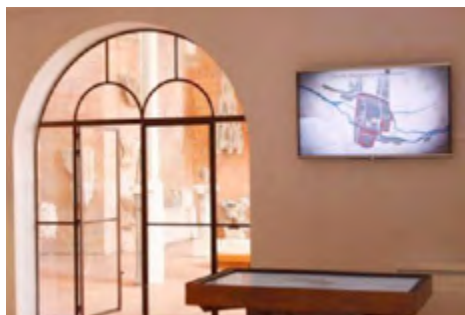
Situé dans trois salles du rez-de-chaussée du musée de Vendôme, le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville d'art et d'histoire, propose des plans interactifs sur écrans tactiles parlant de l'évolution de l'urbanisation de Vendôme et de la construction des principaux monuments. Le public peut aussi consulter une base documentaire riche en images et plans anciens. Des jeux interactifs sont proposés aux plus jeunes et des reconstitutions en 3D dévoilent l'abbaye de la Trinité et l'ancienne église Saint-Martin. La dernière salle est composée de sculptures issues des monuments de la ville.

▶ G Visite libre

Venez découvrir le CIAP pour mieux comprendre l'évolution de Vendôme au fil des siècles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



► G Exposition

"Le Loir à Vendôme". Cette exposition invite petits et grands à découvrir le Loir dans une présentation ludique et instructive.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Ciclic - Animation

3 allée de Yorktown - 02 47 56 08 08

Dans l'objectif d'accompagner les films à toutes les étapes de leur fabrication, Ciclic a créé une résidence de tournage de films d'animation destinée aux réalisateurs français et internationaux. Après quinze années d'existence, Ciclic Animation a déménagé en 2015 pour s'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau à Vendôme (Loir-et-Cher). C'est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit en France puisqu'il combine l'accueil en résidence des professionnels du cinéma d'animation et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

► G Visite libre

Visite des locaux et des espaces de travail de la résidence. Venez découvrir la salle d'animation 2D, les bancs-titres et les plateaux volume, en compagnie des médiateurs et/ou des équipes des films présentés.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

Projection

Ciné-devinettes. Courts-métrages adaptés à un public familial à partir de 2 ans. Réservation par mail

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:35

Tarif plein : 5 € | Tarif réduit : 3,50 € | Enfants - de 12 ans : 2,50 €.€



✦ Cloître et Salle Capitulaire

Cloître de la Trinité

La salle capitulaire est située dans l'aile est de la cour du cloître.

Cette salle possède des fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle.

► G Exposition

Exposition des clichés des lauréats du concours photo de Territoires vendômois sur le thème "le patrimoine sublimé par le jardin"

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Église Notre-Dame-des-Rottes

Avenue Clémenceau

Église en béton, nef circulaire par Michel Marconnet. Mobilier réalisé par Louis Leygue (1905-1992), labellisée "Architecture contemporaine remarquable" par la Ministère de la culture.

► G Visite libre

Découvrez cette église contemporaine construite au cœur du quartier des Rottes au début des années 1970.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00





Église Sainte-Madeleine

Rue Saint-Jacques - 02 54 23 38 00

Église gothique construite à partir de 1474 et modifiée au XIXe siècle. Nef lambrissée avec un collatéral voûté. Orgue et vitraux principalement du XIXe siècle des ateliers tourangeaux Lobin.

► G Visite libre

Découvrez cette église construite au XIVe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00



Hôtel de la Chambre des Comptes (maison annexe)

7 rue Renarderie - 06 84 99 79 73

Édifice du XVIe siècle. Véritable "coffre-fort" de la Chambre des comptes, la maison annexe servit à la conservation des documents et archives des comtes et ducs de Vendôme jusqu'à ce qu'elles soient transférées à Paris dans la première moitié du XVIIIe siècle.

Le bâtiment a été totalement restauré par l'association Résurgence en Vendômois à laquelle il appartient.

► G Visite libre

Visite de l'Hôtel de la Chambre des Comptes, en présence des bénévoles de l'association Résurgence et présentation des archives de Vendôme, conservées aux Archives Nationales à Paris.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

► G Visite libre

Exposition sur la restauration de l'annexe de la Maison des comptes

Présentation en images et description des étapes du chantier de restauration, explications et commentaires par les membres de l'association Résurgence-en-Vendômois.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Hôtel du Saillant

47/49 rue Poterie

Construit au XVe siècle par la famille du Bellay, l'ancien hôtel du Saillant à l'époque, faisait partie du lycée Ronsard, le rez-de-chaussée était occupé par deux salles d'étude réservées aux internes filles.

Au premier étage se trouvaient les chambres de l'infirmerie, à laquelle on accédait par l'annexe à gauche du bâtiment principal.

Actuellement il abrite l'Office du Tourisme de Vendôme et au 1er étage le local de l'association "Images et Sons en Vendômois" avec une photothèque de plus de 45000 documents iconographiques.

► G Visite libre

Accès libre de la photothèque. Photothèque de plus de 35 000 documents, essentiellement des cartes postales anciennes et des photos d'époque concernant l'arrondissement de Vendôme.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Exposition

Une nouvelle approche des tableaux de la Trinité (Vendôme). Exposition de photos.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00





Musée



Cour du Cloître de la Trinité - 02 54 89 44 50

Le musée de Vendôme présente ses collections dans une partie des bâtiments de l'ancienne abbaye de la Trinité. Un escalier en pierre du XVI^e siècle, qui menait au dortoir des moines, permet d'accéder aux étages où collections permanentes et expositions temporaires s'offrent au regard du visiteur.

Un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, ouvert en 2014, permet d'appréhender l'évolution urbaine et patrimoniale de Vendôme.

► G Visite libre

Venez découvrir une partie des collections du musée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00



Porte Saint-Georges

Rue Poterie

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVI^e siècle. La porte a été concédée aux échevins de Vendôme en 1467 pour y tenir leur assemblée. Restaurée au XIX^e siècle, elle brûle en 1940 à la suite d'un bombardement et fut restaurée de 1954 à 1959. Actuellement, sa salle principale accueille les mariages.

► G Visite commentée

Accès exceptionnel à la salle des mariages. Visite toutes les demi-heures par des guides conférenciers.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

► G Visite guidée

Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale, etc. Visite par Jean-Claude Pasquier, historien local.

Rendez-vous et inscription au pied de la Porte Saint-Georges (côté rue Poterie).

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Tour de l'Islette

Rue du Puits

Tour du XVe siècle des anciennes fortifications de Vendôme.

► G Visite libre ou commentée

Visite de la Tour de l'Islette

Visite libre de la Tour de l'Islette, en présence des membres de Résurgence

Découverte de la Tour de l'Islette à Vendôme, entrée rue du Puits, un des plus imposants vestiges du système défensif médiéval de Vendôme du XIII^e siècle.

Visite avec accès à la salle des gardes.

40 ans après sa restauration par les bénévoles de Résurgence, exposition des étapes du chantier de 1977 à 1982.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Villiers-sur-Loir

Caves et habitats troglodytes du coteau de Saint-André

102 Avenue Pierre-Armand-Colin - 02 54 72 90 83

Le site du coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat Vendômois) ainsi que des habitats troglodytes.

► G Visite commentée

Caves et habitats troglodytiques du coteau Saint-André

Le site du Coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat vendômois), ainsi que des habitats troglodytes. Visite de carrières souterraines et d'habitats troglodytes.

**dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30,
16:00 à 17:30**



Église Saint-Hilaire

Place Fortier - 02 54 72 90 83

Église construite au XIIe siècle et remaniée aux XVe et XVIe siècles avec peintures murales, mobilier classé et trésor d'art sacré. Le musée est ouvert durant les visites guidées.

► G Visite commentée

Animation autour de la légende du trou du serpent du coteau Saint-André à l'église Saint-Hilaire avec lecture publique de la légende sur la place Fortier (16h) et découverte de créatures fantastiques dans l'église (16h20).

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Amilly

Les Tanneries

Centre d'art contemporain

234 rue des Ponts - 02 38 85 28 50

Centre d'art contemporain installé dans un site industriel réhabilité. Construites en 1947 sur le territoire de la commune d'Amilly, les tanneries ont été en activité jusqu'à la fin des années 1960. La ville d'Amilly a racheté le site en friche en 2002, première étape de l'ouverture d'un lieu dédié à la création contemporaine dont le projet artistique repose sur la valorisation du geste.

► G Visite commentée

Visite commentée de l'ancienne tannerie réhabilitée en centre d'art contemporain et ses espaces d'exposition en cours de montage, en préparation du vernissage de la 7e saison. En septembre 2022, Les Tanneries - Centre d'art contemporain ferment temporairement leurs portes au grand public, le temps de renouveler les expositions dans l'ensemble de leurs espaces de près de 2500 m² : Grande Halle, Galerie Haute, Verrière, Petite Galerie. Les nouvelles expositions seront inaugurées en octobre ; d'ici là, l'équipe propose durant tout le week-end des Journées du Patrimoine des visites commentées en continu revenant sur l'histoire et l'architecture des lieux, et sur les logiques de construction et de fabrication à l'oeuvre qui prolongent l'histoire industrielle du site.

Comment est-on passé d'une ancienne fabrique de cuir à un espace de production et de diffusion lié aux arts visuels ? Comment l'architecture des lieux construits en 1947 a-t-elle favorisé cette réhabilitation et cette reconversion de ses activités dans le présent ? Du patrimoine industriel à l'art en-train-de-se-faire, plongez dans l'envers du décor de ce bâtiment emblématique de la commune d'Amilly et du bassin de vie.

Entrée libre. Visites commentées en continu tout l'après-midi

► G Animation Jeune public

Jeux d'espaces - Ateliers en famille en continu toute l'après-midi. Autour de la découverte des espaces d'expositions en cours de montage, venez construire et déconstruire de nouvelles architectures. Enfants accompagnés de leurs parents à partir de 6 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Artenay

Musée du théâtre forain

6 rue du Paradis - 02 38 80 09 73

Unique en Europe, le Musée du théâtre forain propose une promenade à travers quatre siècles d'histoire du théâtre itinérant, sur les pas de Molière, de la commedia dell'arte et des théâtres démontables qui animaient autrefois les campagnes françaises. Dans un lieu magique présentant décors de scène, costumes d'époque et accessoires, les comédiens itinérants entrent une dernière fois en scène pour vous faire découvrir la grande aventure du théâtre forain... Que le spectacle commence !



► G Visite libre

Poussez les rideaux et partez à la découverte de la formidable histoire des théâtres itinérants qui animaient autrefois les campagnes de France et de Navarre ! Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

"Côté coulisses" / Réserves de costumes. Venez découvrir, à travers une visite exceptionnelle, la deuxième collection de costumes de scène de France ! Le musée vous ouvre les portes de ses réserves et vous propose de découvrir une collection exceptionnelle, composée de 3500 costumes et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970.

En petit groupe, vous découvrirez les réserves de costumes et l'atelier de restauration, ainsi que l'important travail de conservation, d'inventaire et de valorisation réalisé par l'équipe du musée depuis plus de 25 ans.

Sur réservation (nombre de places limité)

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

► G Visite commentée

"Côté coulisses" / Salle de spectacle. Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Vivez cette expérience unique à travers une visite exceptionnelle de la salle de spectacle du musée ! À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous invite à monter sur les planches et à découvrir les coulisses de sa salle de spectacle.

En petit groupe, vous découvrirez l'espace scénique, les loges, ainsi que le matériel technique utilisé lors des spectacles (notamment les différents types de projecteurs). Vous en apprendrez également davantage sur les us et coutumes du monde du théâtre (vocabulaire, superstitions...). Sur réservation (nombre de places limité)

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00



Aulnay-la-Rivière



Château de Rocheplatte

11 rue de Rocheplatte - 02 38 39 10 01

Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour. Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique. Salles souterraines du XIIIe siècle. Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane, platanes, ifs, vieux buis. Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Essonne se forme dans le parc à la confluence de L'Oeuf et de la Rimarde.

► G Visite libre du parc du château

Chiens non admis. Attention aux bords de rivière pour les jeunes enfants sont sous la responsabilité de leurs accompagnants adultes.

► G Visite commentée de la crypte

Salles souterraines chthoniennes du XIIIe siècle, art gothique civil. Groupe de 15 personnes départ toutes les 30 minutes. Attendre la fin d'une visite devant la crypte. Durée 20 minutes.

► G Visite commentée de la chapelle

Visite de la chapelle du XIXe siècle du Mgr Dupanloup. Visite toutes les 30 minutes par groupes de 15 personnes. Merci d'attendre dehors le début de chaque visite durée 20 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Autry-le-Château



Château

24 rue du Petit-Château - 06 71 64 49 06

Élégante demeure Renaissance de la fin du XVe siècle. Construction rectangulaire accolée de trois tours asymétriques dont la vaste terrasse est entourée de douves. L'édifice est agrémenté en façade d'un escalier en vis en pierre. Il se retrouve dans la correspondance de Madame de Sévigné qui y séjournera. L'édifice a été partiellement détruit par un incendie.

Conférences au château

Marie-Line Houdou horticultrice et cosmétologue "La culture de la rose à parfum dans le Loiret" et Eryck de Rubercy essayiste et critique littéraire "l'Arbre, patrimoine durable" (dédicace possible).

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 17:00

Tarif préférentiel : 1 €.



Beaugency



Couvent des Ursulines

13 rue Porte-Tavers - 02 38 46 94 10

À la demande des habitants de Beaugency, six Ursulines arrivent d'Orléans pour l'éducation des petites filles, près de la porte Tavers. Depuis 1629, l'école se poursuit dans une belle construction, appuyée sur les remparts de la ville, avec une vue sur la Loire et la Sologne.

Bâtiments du XVIIe siècle, jardin donnant sur la Loire.

► G Circuit

Visite des bâtiments et des jardins

Depuis près de 400 ans, dans des bâtiments construits entre 1647-1660, les Ursulines assurent l'éducation et la formation d'enfants et d'adultes. Le grand jardin boisé est à la disposition des sessionnistes, avec vue sur la Loire, le pont et d'autres bâtiments du patrimoine de Beaugency.

Visites guidées aux heures indiquées

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30



Les Rives de Beaugency

02 38 59 97 29

Dans un environnement historique et culturel riche, les berges gérées par le Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre depuis 1992 recèlent tout le panel floristique et faunistique qui font la richesse de la Loire. Des îlots, où nichent les sternes, à la forêt alluviale où s'est installé le castor, en passant par les prairies et les pelouses sur sable, les Rives de Beaugency constituent un vrai « jardin sauvage » aux portes de la ville, trésor de biodiversité ligérienne.

► G Visite commentée

Le Castor, patrimoine Balgentien ! Véritable symbole de notre Loire sauvage, le Castor d'Europe est aujourd'hui bien présent sur l'ENS des Rives de Beaugency. Laissez-vous conter son histoire par Franck Duvigneau, conservateur bénévole. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription.

Gratuit dans le cadre du partenariat avec la ville de Beaugency et du Département du Loiret sur l'Espace naturel sensible. Prévoir chaussures de marche, vêtements adaptés et jumelles. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Beaulieu-sur-Loire



Église Saint-Étienne

1 place de l'Église - 02 38 35 87 24

Située au centre de l'ancienne place forte, l'église Saint-Étienne possède une nef romane, transept et chœur gothique. Église, bâtiment et mobilier intérieur inscrits au titre des Monuments historiques. À l'intérieur : retable de style baroque (XVIe & XVIIe siècles) comportant un tableau de Pierrat (1662) représentant la Pentecôte. Divers tableaux monumentaux ornent la nef et les deux chapelles. Elle est meublée avec des bancs fermés berrichon du XVIIIe siècle, un banc d'œuvre et une chaire.

Extérieurs : Clocher carré fortifié, donnant accès à la charpente rénovée en 2005, complémentaire au château contigu à l'église, dont seul reste l'ancien corps de garde, avec ses vestiges du pont-levis et du passage d'homme à pied.

► G Visite commentée

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon.

Visite de la charpente du chœur et des transepts. Accès par un escalier à vis (50 marches environs).

Limitée à 7 personnes maximum, uniquement accompagnées.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Ferme de l'Alisier Blanc

10 Chemin de la Croix-Saint-Martin - 07 81 69 37 81

Longère du XIXe siècle, jardins en terrasses dédiés à la biodiversité (potager, verger, florager, jardin zen et jardins des papillons).

Exposition

Art et jardins. Exposition artistique et visite des jardins en présence de l'artiste CanB. Ses papillons sont réalisés avec des canettes récupérées sur les plages de La Réunion. Ce sera la première exposition en France Métropolitaine de ces gigantesques papillons (2,80 m). L'artiste expliquera sa démarche de sensibilisation à la problématique des déchets tandis qu'une présentation des jardins sera faite en visite guidée à 15h00 précise. Ces jardins sont cultivés naturellement et proposent une large gamme de plantes comestibles et/ou décoratives attractives pour les insectes notamment.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif : 7 € par personne

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 €/élève



Beaulieu-sur-Loire



Église Saint-Étienne

Située au centre de l'ancienne place forte, l'église Saint-Étienne possède une nef romane, transept et chœur gothique. Église, bâtiment et mobilier intérieur inscrits au titre des Monuments historiques.

► G Visite commentée

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

15:00 à 18:00



Hameau des Brosses Grange Pyramidale

Hameau Les Brosses - 02 38 35 87 24

A vocation essentiellement agricole, elle abritait matériel, fourrage et grains ; elle est typique du bâti rural agricole en Pays Fort (Berry) auquel se rattache la commune. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture pyramidale en tuiles de pays. Celle-ci est nouvellement restaurée.

Située à env. 1 km à la sortie du bourg direction Châtillon-Les Doucets, elle marque le paysage du hameau des brosses. Sa construction date des XVe et XVIe siècles.

► G Visite commentée de la grange pyramidale

Visite d'une grange pyramidale, bâtiment agricole utilisé dans le nord du Berry au XVIe siècle.

Située dans la campagne au hameau des Brosses, à proximité d'un ancien corps de ferme, la grange pyramidale de Brosse abritait les animaux et le matériel agricole. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture à 4 pans en tuiles de pays. Celle-ci a été restaurée il y a quelques années.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Mairie dite "Maison des Chanoines"

10 place de l'Eglise - 02 38 35 87 24

Résidence acquise par les Chanoines de Bourges, seigneurs de Beaulieu, vers les années 1500, restée leur propriété jusqu'à la Révolution. Sa façade à pans de bois rappelle le bâti existant à Aubigny-sur-Nère (18). Remarquable : sa tourelle carrée abritant le pigeonnier (extérieur et intérieur), son escalier en vis en pierre qui desservait, à l'origine tous les niveaux du bâtiment. Nombreuses curiosités. Restaurée dans les années 1980, elle accueille aujourd'hui la mairie.

► G Visite commentée

La Mairie actuelle est une des anciennes propriétés des chanoines de Bourges. Une restauration de la façade est prévue.

Depuis le début du Moyen-Age, le chapitre de la cathédrale de Bourges possédait les terres, la justice et la seigneurie de Beaulieu-sur-Loire.

Les chanoines, qui devaient souvent se déplacer à Beaulieu pour y gérer leurs biens, ont dû résider ponctuellement près de l'église, dans ce bâtiment.

La tourelle carrée abritant le pigeonnier (extérieur et intérieur) est remarquable. L'escalier en vis en pierre qui desservait, à l'origine tous les niveaux du bâtiment. Nombreuses curiosités. Restaurée dans les années 1980, elle accueille aujourd'hui la mairie.

Une visite commentée est programmée par la commune.

ANNULÉ

Maison Culturelle Marret

14 Place du 11 Novembre

Située sur la Place du 11 Novembre, au cœur du bourg, la maison dite "Marret" a été construite vers 1791 par Guillaume Despond, notaire royal à Beaulieu. Sa famille l'a habitée pendant 115 ans. Jacques Guillaume Despond, un de ses descendants, bachelier, licencié en droit, capitaine de la Garde Nationale en 1837, est devenu maire de la commune. Sa fille Louise, mariée au colonel Marcel, fils du général d'Empire Marcel de Gien a hérité ensuite de cette maison. Henri Marcel fruit de ce mariage, ayant dilapidé la fortune familiale aux courses, dut vendre la propriété à la famille Laurent qui la cédera en 1939 à la famille Barbier. Peu après la guerre, elle sera acquise par la famille Marret. Depuis 1997, elle appartient à la commune qui l'a rachetée.



La maison est bâtie en pierres de taille et couverte d'ardoises. Les salles du rez-de-chaussée accueillent des expositions temporaires, des réunions diverses et la chorale de Beaulieu. Au 1er étage, la fanfare occupe la grande pièce centrale pour ses répétitions. Une autre plus petite, est réservée à l'enseignement du solfège.

Dans la partie gauche du bâtiment (dont les fondations datent du 15ème siècle), est installé un médecin : son logement et son cabinet. L'aile droite abrite l'Agence Postale. Dans le jardin, un certain nombre d'arbres rares ont rapportés des campagnes napoléoniennes avaient été plantés dans le parc. Le verger, en contre bas de la rue des vergers, a été transformé en roseraie. Elle accueille quelques 200 rosiers sélectionnés pour leur résistance aux maladies et au réchauffement climatique. Le parc qui descend jusqu'au canal latéral à la Loire, sera aménagé en futur "jardin des 5 sens".

► G Visite libre du Parc de la Maison

La propriété dite « Marret » comprend une maison bourgeoise, un parc et un verger d'environ 1 ha qui descend vers le canal Latéral à la Loire. La roseraie et les espaces verts sont ouverts au public.

Il est possible de se promener dans les espaces verts et la roseraie.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

Maison du Terroir et d'Animations

3 Place d'Armes - 06 73 36 06 60

Centre de valorisation du patrimoine gastronomique, culturel et naturel.

► G Balade "Vendanges et paysages"

Marche paysagère de quelques kilomètres sur les coteaux viticoles de Beaulieu sur Loire, avec pour thématique "quels paysages dans nos assiettes ?". Le paysage désigne « une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ». Interpréter un paysage, c'est comprendre l'histoire d'un territoire au-delà du décor. Dans le cadre des animations "Au fil des saisons" de la Maison du Terroir et d'Animations de Beaulieu sur Loire, du Projet Alimentaire de Territorial du Pays du Giennois et en partenariat avec le CPIE Yonne-Nièvre, la balade paysagère aura pour thématique "quels paysages dans nos assiettes ?". A travers une marche de 2 kilomètres sur les coteaux viticoles de Beaulieu sur Loire, sous l'impulsion de l'équipe du CPIE Yonne et Nièvre, nous nous interrogerons sur les liens entre les paysages et ce que nous mangeons. Cette autre manière de regarder nos paysages, nous amènera aussi à nous questionner sur la physionomie du lieu (géologie, place de l'eau, histoire, etc.) et sur les initiatives collectives de transition alimentaire du territoire.

La balade se terminera par la dégustation de produits locaux et de saison proposés par des producteurs.

Prévoir des chaussures de marche et des vêtements adaptés à la météo. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00



Bellegarde

Anciennes cuisines du château de Bellegarde

Cour-d'Antin

Situées à un point central du château de Bellegarde, ces cuisines ont été réalisées sous le Duc d'Antin en 1727. Les deux très grandes cheminées, le four à pain et le bac en pierre qui faisait office d'évier, sont toujours présents. Entièrement rénovées par la commune en 2003, elles accueillent désormais des expositions temporaires.

► G Exposition "Bellegarde s'affiche"

Exposition de cartes postales anciennes et photos d'aujourd'hui. Découvrez le



Bellegarde ancien grâce à des cartes postales du début du XXe siècle. Elles sont mises en perspective avec des vues d'aujourd'hui pour apprécier les changements.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Granges du château de Bellegarde

Cour-d'Antin

Granges datant du XVe siècle.

► G Conférence "Le duc d'Antin"

Conférence sur le duc d'Antin par Sophie Jugie, conservatrice au musée du Louvre. Le duc d'Antin, fils légitime de la marquise de Montespan, 2ème favorite du roi Louis XIV, a été propriétaire du château de Bellegarde entre 1692 et 1736. Il a fortement agrandi et embelli l'ensemble castral.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Théâtre "Scapin au jardin" dans les granges du château

Adaptation déjantée des "Fourberies de Scapin" par la Compagnie Brouhaha.

Seul en scène, François Manuelian, interprète Scapin et anime des outils de jardin transformés en marionnettes qui représentent les autres personnages de la pièce de Molière.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Tarif : adulte : 10 € | -18 ans : gratuit



Salle de l'Amitié Bellegarde

Place Jules-Ferry

► G Randonnée découverte du Sentier de la Rose.

Le Sentier de la rose est un parcours pédestre de 8km, jalonné de pupitres qui révèlent la rose, patrimoine horticole du Bellegardois, mais aussi le patrimoine bâti de Bellegarde et le patrimoine naturel de Quiers sur Bezone. Sortie encadrée par le Rando Club des Roses. Pique-nique à l'issue. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Boësses



Église Saint-Germain et lavoir

Place de l'Église - 02 38 33 62 67

L'église consacrée à Saint Germain, est le monument le plus ancien de Boësses.

Construite au XIe siècle, elle a connu de nombreux remaniements. Elle mesure 37 mètres de long sur 16,50 mètres de large. La grande nef mesure 9 mètres de haut et les nefs latérales 7,65 mètres. C'est son porche qui lui apporte sa notoriété, il occupe toute la largeur du pignon ouest de l'église dont il abrite la grande porte d'entrée.

Il ressemble à un cloître avec trois portes en plein cintre. Onze arcades, six à gauche et cinq à droite, toutes les colonnes et tous les chapiteaux sont différents par leur forme et les sculptures qui les décorent. Le portail est de style roman. Son clocher a été reconstruit au début du XIXe siècle. Il est constitué d'une tour carrée en pierre, surmontée d'un beffroi couvert en ardoise et supportant un clocher octogonal présentant un début de rotation (un seizième de tour de gauche à droite) qui le fait entrer dans la catégorie des « clochers tors ». L'installation des cloches actuelles date de 1882. La plus grosse dénommée Amélie Rosalie, pèse 717 kilos. La plus petite pèse 360 kilos et se nomme Henriette.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Bondaroy



Manoir de la Taille

33 rue Jean-de-la-Taille

Berceau de la famille la Taille, ce manoir présente des vestiges encore visibles de sa fonction première, une porte fortifiée et ses deux tours carrées, munies de meurtrières des XIV^e-XV^e siècles.

Les origines du château remontent au XIII^e siècle.

Situé sur le versant nord de la vallée de l'Essonne (ou Eufr), au droit d'un passage à gué, en aval de Pithiviers, l'une des villes les plus importantes de Beauce aujourd'hui, son aspect a beaucoup varié au cours du temps. Seuls subsistent de l'ancien château, une tourelle du XIV^e siècle, le châtelet d'entrée du XV^e siècle et la façade du XVI^e siècle.

Au cours de son histoire, il constitua un îlot de résistance contre l'envahisseur pendant la guerre de Cent Ans puis devint un lieu de combat et de refuge des seigneurs huguenots lors des Guerres de religion. Nombre de ses propriétaires ont participé aux grandes batailles de l'époque féodale. Inscrit partiellement au titre des monuments historiques.

Visite commentée

De l'an mille à aujourd'hui, l'histoire du manoir vous est contée... Visite en présence des propriétaires

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

Tarif préférentiel : 2 € par adulte, gratuité pour les enfants



Bonné

Château de Solaise

Domaine privé datant du XIX^e siècle. Bâti de 1867 à 1870, ce château est constitué d'un grand corps de bâtiment flanqué au sud d'une tourelle semi-octogonale servant d'entrée et de pavillons latéraux accueillant une chapelle. Créé par l'architecte-paysagiste Eugène Bühler (1822-1907), le magnifique parc, doté d'un élégant étang, est exceptionnel de par son étendue et la richesse des essences forestières.

▶ G Visites guidées des extérieurs

Par Mme Jaulin, propriétaire du domaine de Solaise.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 17:00



Briare

Écluse des Combes

Site de la traversée en Loire entre Châtillon-sur-Loire et Briare, situé au débouché nord du pont de Châtillon-sur-Loire, permettant aux bateaux naviguant sur le canal latéral de 1838 de rejoindre le canal de Briare avant la construction du Pont-Canal (1896). Cet ensemble fluvial comprend le pont de Châtillon-Briare, avec sa pile de l'Escargot, ouvrage unique en France, qui permettait aux chevaux de rejoindre la digue de halage pour permettre aux bateaux de remonter de l'écluse des Combes à l'écluse de Mantelot.

▶ G Atelier / Démonstration

Pont de Briare-Châtillon-sur-Loire rénové : Fêtons ce pont qui relie les hommes ! Animations environnementales, animations fluviales et fluvestres tout l'après-midi.



► G Animations environnementales

Découverte des Plantes Sauvages Comestibles des bords de Loire par Nathalie Deshayes. Stand et animation sur l'éco-culture et les légumes anciens par Les Frères Joseph. Stand et animation sur les produits locaux de la région Centre-Val de Loire par Les Vergers de Beaumont. Sensibilisation à l'environnement ligérien par l'Association Echos de Loire

► G Animations fluviales et fluvestres

Promenades en Loire à bord de La Sterne par l'Association Merci La Loire. Promenades avec les ânes sur la digue de l'Escargot par Les Traits du Val de Loire. Initiation à la pêche par La Gaule Châtillonnaise. Randonnée pédestre sur le site de la traversée en Loire (Les Combes – Escargot – Mantelot – Port de plaisance – Bourg de Châtillon / Les Combes – Ousson) Randonneurs Ligériens. Trail de la Grande Traversée par Chati-Trail. Mise à disposition de 8 vélos pour découvrir le site par la Maison du Pont Canal. Buvette et animation musicale sur le front de Loire (jusqu'à minuit) par L'Art Scène. Visite commentée de l'écluse, du pont et du site de la traversée en Loire par l'Association Castellio. Stand d'ouvrages sur la Loire et dédicaces par Jean-Pierre Simon et Alain Foureau par Corsaire Editions / Les Petits Bateaux Ligériens. Stand et animations par le Musée des Deux Marines et du Pont Canal de Briare. Exposition vente de créations graphiques spécifiques au site par des artistes locaux par Ceeloo / Anaïs Groisy. Exposition par les élèves du Collège Dézarnaulds sur le recueil de mémoire des résidents de l'EHPAD de Châtillon-sur-Loire sur la thématique de la Loire et des Canaux. Accès gratuit aux animations de l'après-midi (en fonction des places disponibles)

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Animations

Démonstration de halage : Arrivée des chevaux par le pont, descente de la pile de l'Escargot et halage du bateau La Sterne par Les Traits du Val de Loire / Merci La Loire

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:00

► G Animations

Repas champêtre sur le front de Loire aux Combes - Repas réalisés en complémentarité par des acteurs locaux, professionnels et associatifs. Stand des Côteaux du Giennois par Cave Billereau d'Ousson et Guérot de Beaulieu. Stand des Vergers de Beaumont – Bonny-sur-Loire : boissons locales sans alcool

samedi 17 septembre 2022 - à partir de 19:00

► G Concert

Réalisé par L'Artscène (programmation en cours)

samedi 17 septembre 2022 - 20:00

► G Descente aux flambeaux et son & lumières

Descente aux flambeaux par la Loire de Mantelot aux Combes - Club de Plongée de Gien. Son et lumière et spectacle pyrotechnique avec intervention en direct de deux chanteurs lyriques.

samedi 17 septembre 2022 - 22:00 à 22:30

► G Animations

Bal au camping des Combes

samedi 17 septembre 2022 - 22:30

Usine élévatoire

17 rue du Pont-Canal

L'usine élévatoire est un patrimoine bâti emblématique de la ville de Briare, édifié en 1895 par les ingénieurs La Vallée et Huet. Sa fonction, aujourd'hui encore, est de participer à l'alimentation du canal de Briare en pompant l'eau de la Loire pour la refouler au niveau du bief de partage 45m plus haut. Ce site possède une architecture typique du XIXe siècle caractérisant un patrimoine industriel fluvial.

► G Visite guidée

Son histoire, son fonctionnement. Elle n'aura plus de secrets pour vous. Des agents VNF sauront également vous transmettre leur savoir et leur passion lors de ces visites.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,
14:00 à 17:00**

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00



17 Septembre 2022 - Les Combes - Briare - Châtillon-sur-Loire



Cepoy

Musée de la Préhistoire

1 rue Saint-Antoine

Le musée se situe au sous-sol de la bibliothèque

► G Visite commentée

Remontez le temps grâce à une exposition dédiée à la préhistoire et à l'Histoire de la Terre via les collections de silex taillés, minéraux et fossiles

Plusieurs thèmes abordés : Les derniers chasseurs de rennes du Paléolithique supérieur au travers des découvertes faites à Cepoy même. La « révolution » néolithique avec la présentation d'objets trouvés dans le nord de l'Yonne. Les utilisations faites par les hommes des ressources minéralogiques au travers d'échantillons d'origine variée. Une initiation à la Paléontologie grâce à deux vitrines consacrées aux fossiles, à leur formation et à leur utilité en Géologie

**dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00,
14:00 à 17:30**



La Chapelle-Saint-Mesmin

Église Saint-Mesmin et grotte du Dragon

Place de l'Eglise - 06 10 20 47 59

Église romane du XIe siècle et grotte mérovingienne. La première construction daterait de la fin du VIe siècle, l'église actuelle fut construite au XIIe siècle. Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

► G Visite guidée

Découvrez l'une des plus anciennes églises du Val de Loire, bâtie aux XIe et XIIe siècles à l'aplomb de coteau au-dessus de la grotte dite du dragon, exceptionnellement ouverte à la visite.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Espace Béraire

Rue de Béraire - 02 38 22 30 79

► G Visite libre

Parcours numérique. Grâce à l'application Explorama, venez découvrir de façon ludique le patrimoine culturel et naturel de la Chapelle-Saint-Mesmin. La ville a une histoire très ancienne histoire comme en atteste les nombreux sites archéologiques mis au jour sur la commune dont l'un des plus importants de France retraçant 1.000 ans d'histoire. On y croise une femme et son enfant à la préhistoire, le propriétaire d'une villa à l'époque gallo-romaine et même un dragon au Moyen Âge ! D'autres personnages historiques ont habité les belles demeures de la commune et participé à son développement. Venez à leur rencontre ! Les amoureux de nature trouveront aussi leur bonheur dans ce parcours car la commune fait la part belle à son environnement naturel, valorisant ses parcs et surtout les bords de Loire classés paysage culturel à l'UNESCO ainsi que la faune et la flore parfois rare qui font sa spécificité. Un véritable bol d'air auprès du dernier fleuve sauvage d'Europe. A travers ce parcours vous allez donc découvrir les petits secrets et trésors de la ville, en famille ou entre amis, c'est la sortie idéale pour allier culture et nature. Télécharger gratuitement l'appli Explorama.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 18:00



► G Création pluridisciplinaire

Dans l'ancre du dragon. Derrière le nom de la ville "La Chapelle-Saint-Mesmin" se cache une figure historique, Maximin abbé de Micy, dit Saint Mesmin.

La légende raconte qu'il y a 1500 ans, un dragon terrorisait toute la contrée autour de la grotte de Béraire.

L'abbé traversa alors la Loire armé d'un tison enflammé et le terrassa. Contée et chorégraphiée, cette fable médiévale questionne la notion de justice pour le vivant, en proposant une lecture décentrée de l'humain, ludique et spectaculaire.

Venez découvrir ce que la créature millénaire a à vous dire... L'Hydre à 7 têtes - Mise en scène, écriture : Quentin Delépine - Mapping vidéo, design sonore, création lumière : Sylvain Perruche - Scénographie : Ludovic Meunier - Danseur contemporain et hip-hop : Guillaume Dechambenoit - Consultant philosophie : Stéphane Champié - Costume : Maggy Doussot-Cordier - 45 min

Le spectacle contient des effets sonores qui sont susceptibles d'effrayer le jeune public.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



► G Animation Jeune public

Visite animée « Sur les traces du dragon »

Une façon ludique de découvrir le patrimoine de la ville.

"Kelly Stoire, historienne et aventurière vient enquêter à la Chapelle-Saint-Mesmin car elle a entendu dire qu'un dragon rôderait dans les environs !

Avec l'aide des enfants elle compte bien le trouver et le neutraliser. Serez-vous assez courageux pour venir l'aider dans sa mission ?"

A partir de 6 ans. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00



Hôtel de ville

2 rue du Château - 02 38 22 34 54

Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens. En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte. En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses. La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

► G Visite commentée

Découvrez cet hôtel de ville du XVIII^e siècle abritant une salle des mariages, une ancienne chapelle et des tableaux d'Eugène Prévost dit « Messemmin », artiste local.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la Marine de Loire



1 place Aristide-Briand - 02 38 46 84 46

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVII^e siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Ecuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des marins à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.

► G Exposition

Visites guidées, exposition girouettes, chorale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Châtillon-Coligny

Grenier à sel

6 rue de Cullion - 06 08 10 32 26

Le grenier à sel est un bâtiment remarquable construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle dans le centre historique de la ville pour y entreposer le sel dont les habitants devaient s'acquitter.

Avec l'abolition de la gabelle à la fin du XVIII^e siècle, le grenier à sel servit de logement.

En 2018, Isabelle Frank, plasticienne, y installa son atelier et ouvrit une galerie d'art au rez-de-chaussée du bâtiment qui propose des expositions de mai à décembre.

► G Visite libre

Nous proposons une visite libre ou commentée du grenier à sel, bâtiment construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle dans le centre historique de la ville.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Corbeilles-en-Gâtinais

Le Colombier

Rue des Ecoles - 02 38 26 02 70

Le Colombier est une ancienne tour qui faisait partie d'un château-fort construit en 1150 et ruiné en grande partie entre 1427 et 1438, lors d'une des phases les plus destructrices de la guerre de Cent ans.

Après cette terrible guerre, les seigneurs de Corbeilles, les La Lande, ont conservé et sauvé cette tour pour la transformer en colombier.

► G Visite libre

Expérience sonore. Ecoutez le témoignage des mains qui ont travaillé le verre et appréciez la musique du verre dans un lieu exceptionnel. Dans le cadre de l'année internationale du verre des Nations Unies, le Musée du verre et de ses métiers propose différentes expositions et animations sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes des 4 Vallées.

Ainsi vous pourrez découvrir une exposition présentant l'histoire verrière locale, une exposition sur les propriétés écologiques du verre, une exposition de verrerie d'art mais aussi des démonstrations de soufflage de verre, des projections de films sur les usines de verrerie, des concerts d'instruments de musique insolites en verre, entre autres animations. Cette installation sonore vous permet de découvrir le colombier, lieu étonnant de la commune de Corbeilles-en-Gâtinais.

Des témoignages oraux d'anciens verriers alternent avec des morceaux musicaux joués avec des instruments de musique en verre (glass harmonica et Cristal Baschet) vous permettant d'apprécier l'architecture remarquable du lieu.

Des photographies des instruments de musique en verre et de verriers au travail viennent illustrer les sons entendus.

Dans le bâtiment voisin, vous pourrez participer à un jeu de l'oie géant explorant des thèmes d'actualité tels que le développement durable, le recyclage ou encore la réduction des déchets.

Cette exposition-jeu a pour but de souligner l'importance du verre dans la vie quotidienne et montrer que le verre est un matériau qui peut répondre aux défis liés au développement durable notamment à travers des comportements et des modes de consommation durables dont la réutilisation et le recyclage du verre.

Rendez-vous sur les Terres de verre dans la Communauté de Communes des 4 Vallées (plus d'informations sur notre site internet et sur nos réseaux sociaux).

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Coullons

Église Saint-Étienne

Rue de Clément

Dénommée également "Cathédrale de la Sologne", elle est l'un des plus beaux édifices gothiques du Giennois.

▶ **G** **Visite libre ou guidée**

Visite guidée et exposition de vêtements sacerdotaux du XIXe siècle

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



La Cour-Marigny

Ancien fournil

Place de l'Église

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du fournil d'une boulangerie datant du début du siècle.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Église Saint-Louis

Place de l'Église - 02 38 96 25 22

Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

▶ **G** **Visite commentée**

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Darvoy

La Grande Maison de Saint-Denis - Maison de l'Horticulture

63 route d'Orléans - 02 38 59 99 17

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne. Formidable témoignage de l'évolution technique allant du pratique au beau, les outils horticoles nous racontent leurs histoires. Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins. Tantôt rares, tantôt insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais.

▶ **G** **Visite commentée**

Des outils, encore des outils !

Découverte des outils horticoles et vigneron de la région orléanaise

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Dry

Château du Bouchet

Office national de la chasse et de la faune sauvage, Rue du Bouchet
- 02 38 45 70 82

Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié à Cevenay par une longue allée, sans doute pour l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit son magnifique parc arboré à son premier propriétaire passionné de botanique. Le château a été édifié en 1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de 1870. Le domaine a été racheté en 1961 par l'office national de la chasse et de la faune sauvage et accueille un centre de formation pour agents techniques et techniciens de l'environnement (garde-chasses).

► G Visite libre

Venez admirer librement le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

► G Visite commentée : "Les oiseaux communs"

Venez découvrir les techniques employées pour capturer puis suivre certaines populations d'oiseaux, et approfondissez vos connaissances sur l'avifaune de notre région. Départ toutes les 30 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

► G Exposition

Nathalie Cirino / Sculptrice

Après avoir partagé son atelier avec des artistes de renom, Nathalie Cirino est de retour en France. Elle est à l'origine de la Biennale de sculpture monumentale contemporaine à Chaumont-sur-Tharonne.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

► G Exposition

Karine Gauluet / Céramiste - Avec les enfants de l'école primaire de Mézières-lez-Cléry

L'artiste céramiste a travaillé de concert avec les enfants autour du thème du perchoir, faisant écho à la nature et à son propre travail en lien avec le jardin. Afin d'ancrer cette rencontre dans la réalité du terrain, un appui pédagogique a été apporté grâce au soutien de Guillaume Demange, technicien scientifique de l'OFB. L'intérêt de ce projet réside dans la confrontation entre l'univers de l'artiste et la créativité des enfants.

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

► G Exposition

Philippe Léger / Photographe amateur naturaliste

Fruit d'une collaboration entre les gestionnaires du domaine du Bouchet (OFB) et le photographe Philippe Léger, cette exposition présente 3 ans de quête photographique sur les 70 hectares du domaine.

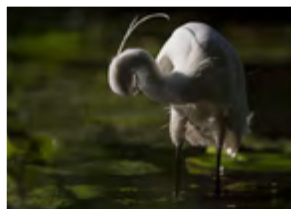
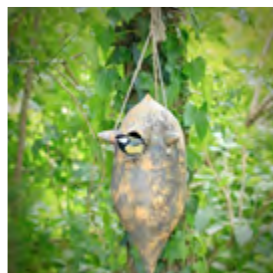
samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

► G Concert - Trio Cachaça

La musique est l'âme du Brésil. Laissez-vous séduire par ces belles harmonies interprétées merveilleusement par ce trio unique et original plein de subtilités de délicatesse et de nuances !

Ce trio est formé de Salim Bekraoui guitariste complet avec une formation classique et jazz, Thierry Lange-Berteaux batteur & percussionniste utilisant un set très personnel (mélange de cajons et divers percussions) et Nadine Tonarelli excellente chanteuse dont la voix rappelle toutes les grandes stars qui ont forgé la tradition



mélodique et musicale du Brésil.

La musique est issue des grands auteurs, musiciens, interprètes, poètes, ou compositeurs qui ont constitué l'énorme et insondable patrimoine culturel de ce pays.

Ce style qui est apparu dans les années 60 s'est appelé la « Bossa Nova » créant une « nouvelle vague » mélodique, élégante, nonchalante, tranquille, relaxante, chaloupée, décontractée et aussi très rafraîchissante comme la « Caipirinha » (boisson nationale à base de cachaça, de sucre et de citron vert),

Ces chansons sont en parfaite harmonie avec les paysages paradisiaques des diverses plages, endroits mythiques de Rio de Janeiro : Ipanema, Corcovado,... contrastant avec la « Samba » issue des écoles du carnaval, tonique plus rythmée et dansante.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15

► G Concert - Docteur Jazz

Ce trio vous fera voyager sur les bords du Mississippi, à l'époque où la Nouvelle-Orléans s'éveillait au Jazz de Louis Armstrong et de son fameux « Oh When the saints »... !

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Ferrières-en-Gâtinais

Maison des Métiers d'art

18 Grande-Rue - 02 38 26 04 05

L'art et le savoir-faire à portée de main, à portée du regard... C'est ce que vous propose la Maison des Métiers d'Art, au cœur du charmant village médiéval de Ferrières, labellisé « Ville et métiers d'art ». La Maison des Métiers d'Art propose de découvrir les créations uniques et originales d'artistes et d'artisans membres de l'association "L'Art et la manière", avec l'exposition permanente "Mains et merveilles du Gâtinais".

► G Visite flash de deux expositions autour du verre

Ces expositions sont en lien avec "2022, Année internationale du verre" et en partenariat avec le Musée du Verre et de ses métiers de Dordive.

Exposition des Meilleurs Ouvriers de France

Organisée en collaboration avec l'association des amis du musée, cette exposition met en lumière l'expertise et l'habileté des verriers en présentant des pièces de verriers primés au concours des Meilleurs Ouvriers de France.

Exposition Carte Blanche en partenariat avec la Verrerie d'art de Soisy-sur-Ecole

Depuis 1978, la Verrerie de Soisy sur Ecole invite les visiteurs à découvrir le soufflage du verre à la canne. Après avoir appris le métier de verrier Frédéric Alary a repris l'entreprise familiale. Il travaille le verre depuis maintenant 13 ans. Dans l'atelier de la verrerie, ils sont deux verriers, un apprenti et un stagiaire.

Les créations proposées par les verriers de Soisy-sur-Ecole sont d'une grande diversité : vases, lampes et suspensions, animaux en verre sculpté, gobeletterie, bouteilles, pichets, saladiers, bocaux, presse-agrumes, bijoux ou encore presse-papiers.

Départ toutes les demi-heures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:30

► G Ateliers et Démonstrations proposés par les artisans d'art

Venez découvrir les savoir-faires des artisans d'art en assistant à des démonstrations. Vous pourrez également vous initier à certaines techniques en participant à des ateliers proposés par les artisans d'art.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Fleury-les-Aubrais

EPSM Daumézon

1 Route de Chanteau - 02 38 60 59 58

L'Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumézon (EPSM G.Daumézon) prend en charge les personnes ayant des troubles psychiques au sein de la population des habitants du Loiret.

► G Visite commentée

Visite de l'établissement Public de Santé Mentale Georges-Daumézon et du site de l'hospitalisation.

Découvrez l'histoire d'un établissement plus que centenaire, créé en 1913, pionnier dans le développement des sciences de la santé mentale et qui n'a cessé depuis de se renouveler.

Gratuit, sur inscription (auprès de la bibliothèque municipale de Fleury-les-Aubrais, 02.38.83.31.20)

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



Mairie

Place de la République - 02 38 71 93 93

► G Visite commentée

Visite de la place de la République : Mairie, Église, Square.

Exposition Fleury d'hier et d'aujourd'hui (CJF Audio Photo)

Mairie (salle du Conseil municipal et bureau de Madame la Maire)

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Maison pour Tous

12 Rue Jean Gabin - 02 38 83 29 67

La Maison pour tous Jean-Gabin est un équipement de proximité situé sur le territoire Clos de la Grande Salle - Jacobins - Villevaude - Bustière.

► G Démonstration

Inauguration de deux nouvelles fresques du musée à ciel ouvert

Retrouver les artistes Bebar et le collectif Whole Street au travail toute la journée ! Horaire de l'inauguration à retrouver sur le site de la ville.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:00



Fontenay-sur-Loing

Relais de Fontenay

La Vieille Poste 14 avenue de la Libération

Situé au bord du Loing, le relais de la Poste aux chevaux de Fontenay fut tout au long des XVIIIe et XIXe siècles le centre vital de cette localité située exactement à 100 km au sud de Notre-Dame de Paris. L'Association pour la sauvegarde et la valorisation du Relais de Fontenay-sur-Loing, dite Association « Relais de Fontenay » s'est donné pour objectif ambitieux de sauvegarder et de mettre en valeur ce lieu historique en y créant un relais culturel doté d'un espace muséal :

L'ancienne demeure des maîtres de Poste, avec sa cour intérieure et le dernier vestige des immenses écuries, sera restaurée et convertie en un musée consacré tout naturellement à la poste aux chevaux.



Un salon d'expositions sera dédié aux œuvres de Paul Fouché, peintre du Gâtinais, descendant des maîtres de Poste de Fontenay ayant vécu dans cette demeure.

L'auditorium permettra d'accueillir différentes activités culturelles telles que des expositions, du théâtre, des ateliers de lectures et d'écritures, et des concerts. Des hébergements pour artistes en résidence viendront compléter le projet culturel.

Le site a été sélectionné pour la "Mission Stéphane Bern".

► G Visite commentée

« Allons feu, et lâche la main ! » Voyages sur les routes de postes

Ne manquez pas la présentation d'objets phares du futur musée par Pascal Roman et Bruno Naditch ! Avec la participation des Jeunes Supporters du Relais de Fontenay.

RDV à la salle des fêtes, en face de la Mairie de Fontenay-sur-Loing.

Le nombre des places étant limité, une préinscription est fortement conseillée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Germigny-des-Prés

Les Friches des Parterres

Le Mesnil - 02 38 59 97 29

► G Visite commentée

Les Friches des parterres, 150 ans d'histoire et de nature

Découvrez l'histoire des Friches des Parterres et de la Loire en compagnie de nos conservateurs bénévoles.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription. Prévoir chaussures de marche et vêtements adaptés. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 11:30



Mairie

Place Bourg

► G Exposition

"Les lanternes des morts". L'association Culture et Patrimoine dans le Sullias propose en exposition dans la salle du conseil (ou au foyer communal) sur une collection de gravures encadrées sur les lanternes des morts de France.

Dans le jardin de l'oratoire carolingien subsiste l'unique lanterne des morts du Loiret. Ce fanal funéraire était allumé pour veiller les morts et daterait du IXe siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00,

14:00 à 18:30



Oratoire carolingien

Place du Bourg

L'oratoire, construit vers 800, était un élément de la villa édifiée par Théodulfe. Construit sur un plan en forme de croix grecque, ce bâtiment unique en France a subi de nombreuses restaurations au XIXe siècle, au cours desquelles seule la mosaïque, véritable chef d'œuvre composé de 130 000 tesselles, a retrouvé son aspect originel. Magnifiée par un environnement architectural au sein duquel se mêlaient des mosaïques sous arcades et des panneaux de stucs aux décors variés, l'œuvre illustre un passage de la Bible: l'Arche de l'Alliance. Deux chérubins sont représentés entourés de deux anges, entre lesquels apparaît la main de dieu.

► G Visite commentée

Véritable trésor patrimonial, l'oratoire est l'une des plus anciennes églises de France, datant du début du IXe siècle.

Reconnu pour sa mosaïque exceptionnelle et unique représentant l'Arche d'Alliance, il est le témoin de l'époque carolingienne et de l'œuvre de Théodulfe, proche conseiller de Charlemagne.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



▶ G Visite commentée

Visites par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme du Val de Sully. Véritable trésor patrimonial, l'oratoire est l'une des plus anciennes églises de France, datant du début du IX^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Gien

Château-Musée de Gien - Chasse histoire et nature en Val de Loire

Place du Château - 02 38 67 69 69

Dominant la ville de Gien et la Loire, le château actuel a été construit à partir de 1482, sur l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale, à la demande d'Anne de Beaujeu. Cette dernière a marqué la ville de son empreinte et transformé le château en un édifice Renaissance avec une architecture plus décorative. François I^{er}, Catherine de Médicis, Charles IX ou encore Louis XIV et sa cour y ont séjourné.

Au XIX^e siècle, le Département achète le monument qui devient un bâtiment administratif avant de trouver sa vocation de musée comme il l'est devenu aujourd'hui.

Le Château-Musée de Gien propose deux conférences dans le cadre de l'exposition "Du château d'Anne de Beaujeu au Musée de la Chasse".

Visite libre du musée et de l'exposition

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Conférence-dédicace - Salle Henri de Linarès

Anne de France, la maîtresse du beau mestier de vennerie par Mme Lydwine Scordia. Sur réservation - inclus dans le droit d'entrée. Anne de France, fille de Louis XI, partageait avec son père le goût de la chasse et des animaux. Dans le Livre de chasse, postérieur à 1488, Jacques de Brézé célèbre la princesse Anne, "la belle rose fleurie" et "la maîtresse du beau mestier de vennerie". Mais que signifiait la pratique de la chasse au tournant du Moyen Age et des Temps modernes ?

Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicace de son dernier ouvrage Onze énigmes de Louis XI, paru en 2021 aux éditions Vendémiaire. Lydwine Sordia, agrégée d'histoire et docteur en histoire médiévale, est enseignant chercheur à l'université de Rouen Normandie, spécialiste d'histoire politique et culturelle de la fin du Moyen Age.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

Conférence-dédicace - Salle Henri de Linarès

Femmes de pouvoir à la Renaissance par Aubrée David-Chapy. Par l'éducation qu'elle a transmise à de nombreuses princesses de la Renaissance et par les Enseignements qu'elle a rédigés, Anne de France a légué un savoir-faire politique et diplomatique auprès de femmes telles qu'Anne de Bretagne, Louise de Savoie, Marguerite d'Autriche qui ont exercé le pouvoir en Europe à la Renaissance. C'est cette tradition de pouvoir au féminin qui sera évoquée lors de la conférence.

Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicace de son dernier ouvrage Anne de France, Gouverner au féminin à la Renaissance, paru en mai 2022 chez Passés Composés.

Aubrée David-Chapy est agrégée d'histoire et docteur en histoire moderne de l'Université Paris-Sorbonne, spécialiste de l'histoire des femmes de pouvoir. Sur réservation - inclus dans le droit d'entrée.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

Tarif réduit pour tous : 5 €.



Griselles

Atelier de sculptures

Les Cheneaux - 02 38 96 74 58

Grande ferme dont l'origine est du XVIII^e siècle. Certains bâtiments semblent avoir été construits à la Révolution avec des éléments provenant de l'abbaye de Ferrières. Huit bâtiments de volumes très différents, certains de plus de 12 m de hauteur, créent une cour intérieure carrée, boisée, aménagée en jardin de sculptures. Trois granges servent de salles d'exposition.

► G Visite commentée

Exposition de sculptures, Parc, galerie, granges. Sculptures modulaires monumentales. Moulages composites verre-résine. Equipartitions de l'espace. L'espace intérieur et extérieur permet un large public. Deux personnes assurent la visite de deux groupes possibles de 15 personnes environ.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 21:00



Gully

Domaine du Grand-Hôtel

Proche de la Loire, c'est un ensemble bâti composé de la ferme (ancienne dépendance de l'abbaye de Fleury) et du château XIX^e siècle.

Remarquable pigeonier du XVIII^e et dépendances dans le parc.

► G Visites guidées

Proche de la Loire, c'est un ensemble bâti de la ferme et du château XIX^e qui s'ouvre pour la première fois à la visite, par Monsieur Van den Broek (château) et Messieurs Chevalier (ferme).

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Tuilerie de Bouteille

Cette tuilerie a été édifée au XIX^e siècle. Il s'agit de la tuilerie du hameau de "Bouteille", qui a fonctionné de 1869 à 1914. Une veine d'argile a été trouvée lors des travaux d'endiguement de la Loire vers 1850.

La proximité de l'eau et de moyens de transport fluviaux rendit possible la création de la tuilerie. Le four en briques, daté de 1869, fut construit par un maçon de Saint-Benoît-sur-Loire.

► G Visite commentée

Visitez cette ancienne tuilerie-briqueterie solognote fondée au XIX^e siècle toute de briques vêtue, fleuron du patrimoine industriel passé en compagnie des propriétaires

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Huisseau-sur-Mauves

Rue du Bois-de-Deure

► **G Exposition**

Art & Patrimoine 2e édition. Parcours artistique - Expositions, rencontres : peinture, sculpture, art numérique, photographie, oeuvre collective... Un événement culturel et artistique en partenariat avec la Mairie de Huisseau-sur-Mauves, le Parc des Mauves (Résidence Omeris) et l'association ERYA, avec le soutien du Conseil Départemental du Loiret.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 21:00



Isdes

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Le Bourg - 02 38 29 13 49

Église à caquetoir du XIIe siècle de type roman, restaurée en 2011 (intérieur et extérieur). Mise en valeur des éléments architecturaux anciens ou reconstitués. Peintures murales du XIIe-XVe siècles. Retable du XVIIIe siècle école française. Vitraux modernes de Louis-René Petit. Statue de Jeanne Champillou.

► **G Visite libre**

Avec son pittoresque caquetoire, cette église romane témoigne de 900 ans d'art sacré. Découvrez l'exposition itinérante "Patrimoine religieux en Val de Sully" réalisée par le Belvédère.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



Lion-en-Sullias

Église Saint-Étienne

► **G Exposition "Les noces autrefois en Sologne"**

Exposition de cartes postales anciennes sur les mariages d'antan en Sologne par le GRAHS (Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne).

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► **G Conférence "Les noces autrefois en Sologne"**

Conférence sur les mariages d'antan en Sologne par le GRAHS (Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne) sous le caquetoire.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30



Lorris

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaulle - 02 38 94 84 19

Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordant les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre. Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919.



La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géo-politique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment le parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages...) La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.

La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflués du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

► G Visite libre

Découvrez les riches collections du musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Lorris, lors de cette visite. Exode, vie quotidienne sous l'occupation, régime de Vichy....

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

► G Visite commentée

"Les opérateurs radios pendant la Seconde Guerre mondiale". Liliane Brulez, des Amis du vieux Montargis, reviendra sur le rôle et l'importance des opérateurs radios qui ont officié dans le Loiret, pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'occasion d'évoquer notamment l'opératrice Lilian Rolfe arrêtée le 31 juillet 1944 à Nargis puis déportée à Ravensbrück. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

► G Animation Jeune public

"Mission, résister". Nos jeunes visiteurs peuvent découvrir le musée à leur rythme grâce à notre application de jeu sur tablettes (2 niveaux possibles). En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistant(e)s du Loiret. A vous de jouer ! Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées

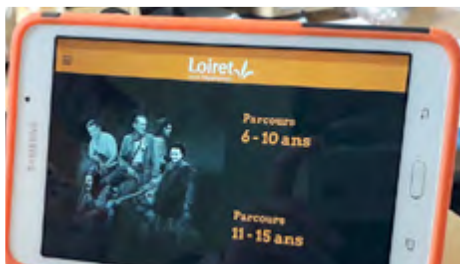
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Animation autour de la radio

Le Radio-Club F5KIA de Montargis présentera aux visiteurs différents types de matériels radios et proposera également des démonstrations de liaisons télégraphiques.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Meung-sur-Loire



Château de Meung-sur-Loire

16 place du Martroi - 02 38 44 36 47

À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'Histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds... Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

Visite libre

Visite du château avec focus sur 10 ans de travaux réalisés au château

Visite commentée

Visite guidée des espaces privés avec présentation des travaux menés depuis dix ans au château.

Tarif réduit pour tous : adulte : 8,50€, tarif enfant (de 5 à 15 ans) : 6,50€, gratuit pour les moins de 5 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit pour tous : 8,50 € ; tarif enfant (de 5 à 15 ans) : 6,50€ ; gratuit pour les moins de 5 ans.



Jardin Arboretum d'Ilex

38 Route de la Nivelles - 02 38 63 10 49

Jardin arboretum paysagé en bord de rivière sur 1,5 ha. Plusieurs collections de plantes : ilex, clématites, hostas, astilbes. En septembre belles floraisons et belles colorations des fruits d'ilex ainsi que de nombreux feuillages. Classé collection nationale.

Aucun produit chimique n'est utilisé, toutes les plantes s'intègrent dans cet environnement aménagé depuis 35 ans.

Visite libre du jardin

Visite au milieu des méandres que forme les Mauves.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adultes 5€, gratuit moins de 18 ans



Jardins de Roquelin

Roquelin - 06 70 95 37 70

Jardin situé en bordure de Loire, comprenant une importante collection de rosiers anciens mêlés à des plantes vivaces. Jardin à l'anglaise avec structures médiévales.

Visite libre

Aucun produit chimique n'est utilisé dans ce jardin d'inspiration anglaise. Patrimoine durable que ce soit les végétaux mais aussi du bâti restauré au fil des ans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adulte 5€ / gratuit moins de 18 ans



Musée municipal Espace Culturel "La Monnaie"



22 rue des Remparts - 02 38 22 53 36

L'Espace Culturel « La Monnaie » est un lieu chargé d'histoire. Depuis 2005 c'est un musée et une médiathèque, mais au milieu du 17ème siècle, un atelier battait la monnaie. Au 18ème siècle, le Petit Séminaire de l'évêque d'Orléans s'y installe ; puis c'est l'école des garçons entre 1857 et 1969

Le musée présente la collection Gaston Couté (1880-1911), chansonnier et poète du début du XXe siècle : photos, dessins, manuscrits, partitions, originaux, des inédits dont le poème "Rédemption" de 1897 ... Vous découvrirez aussi une collection archéologique, paléontologique et numismatique, présentées sous forme de cabinet de curiosité. De nombreux silex, pierres taillées, outillages préhistoriques, ainsi que des fossiles principalement issus de la Mer des Faluns (15 millions d'année) attendent les curieux. Enfin, une vitrine bibliophilique avec des ouvrages rares et précieux de trois grands noms ayant marqué l'histoire magdunoise : Jehan de Meung (Roman de la Rose, né à Meung en 1250), Villon (le Grand testament écrit dans les geôles du château de Meung) et Dumas (les Trois mousquetaires, donc l'intrigue commence à l'auberge du franc meunier de Meung).

- ▶ **G** **Visite libre des collections**
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

- ▶ **G** **Visite libre de l'exposition temporaire**
Enfants de la patrie : 1870-1914 ; une exposition qui montre en quoi l'éducation des enfants dans les familles, à l'école est marquée par l'intense patriotisme qui caractérise la société française après le défaite de 1870.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30
dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

- ▶ **G** **Circuit**

Rallye "un œil en haut, un œil en bas". Partez pour un rallye dans les rues de Meung-sur-Loire !

L'architecture magdunoise fourmille de milles détails que nous ne remarquons pas toujours, alors nous vous proposons un rallye pour ouvrir l'œil, lever le nez, regarder en haut et en bas, tout en s'amusant en famille ou entre amis.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Montargis

Musée Girodet



Hôtel Durzy 2 rue du Faubourg-de-la-Chaussée
02 38 98 07 81

À Montargis, le musée Girodet occupe l'hôtel Durzy, édifice bâti au début des années 1860, entre le Loing et le canal de Briare, au cœur d'un parc planté d'essences rares, orné d'une belle arcature du XIXe siècle. Par son architecture, son décor et ses collections, le musée Girodet invite le public à redécouvrir la diversité artistique du XIXe siècle autour des œuvres de deux artistes originaires du montargois : le peintre néo-classique Anne-Louis Girodet-Trioson et le sculpteur romantique Henry de Triqueti. Le Musée Girodet vit aujourd'hui une nouvelle étape de son histoire avec les travaux d'extension et de rénovation commencée en 2015 et le chantier des collections. Les journées européennes du patrimoine offrent l'occasion de porter une attention particulière sur les moyens architecturaux, techniques et les mesures conservatoires mises en œuvre pour assurer le devenir de l'institution et de ses collections riches et variées.



► G Visite libre

Visitez le parcours permanent et profitez-en pour découvrir « le trésor des empereurs », composé de plus de 500 antoniens du II^e siècle après J.-C., redécouvert en 1977 à Sceaux-du-Gâtinais

Dans la limite de la jauge sanitaire autorisée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Trésor d'Histoire à Sceaux-du-Gâtinais. Sur la commune de Sceaux-du-Gâtinais, un sanctuaire des eaux gallo-romain n'a pas encore révélé tous ses secrets et nous réserve encore bien des surprises dignes du trésor autrefois découvert. Anastasia Delécolle, Responsable du site archéologique Aquae Segetae, vous présentera ce lieu insoupçonné chargé d'histoire et ses collections issues des anciennes fouilles dont certaines pièces sont conservées au musée Girodet en attendant leur future présentation sur le site. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:00

► G Visite commentée

L'éclat d'un trésor restauré. Touché par les inondations de 2016, le trésor monétaire de Sceaux-du-Gâtinais a été restauré dans les règles de l'art : venez découvrir comment ! Charlotte Rérolle, conservatrice/restauratrice, vous expliquera en détail quelles ont été les différentes étapes de restauration de ce trésor qui ne compte pas moins de 500 pièces et quelques. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 17:00 à 18:00

► G Visite commentée "D'or et d'art - les trésors du musée Girodet"

Tous les trésors ne sont pas d'or... Ni d'argent ! Cette visite commentée vous permettra de découvrir les trésors du musée Girodet, en terminant par le trésor monétaire de Sceaux-du-Gâtinais. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

► G Circuit

« D'or et d'art – les trésors du musée Girodet »

Tous les trésors ne sont pas d'or... Découvrez les plus grands trésors du musée Girodet, avant de terminer par le trésor monétaire de Sceaux-du-Gâtinais, grâce à un circuit signalé par des cartels.

Sans réservation dans la limite de la jauge sanitaire autorisée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Circuit

Chasse au trésor dans le musée !

Parcourez les collections à la recherche de pièces de monnaie issues du trésor des empereurs ! Si vous résolvez les énigmes, peut-être repartirez-vous avec une parcelle d'un autre trésor...

Ce jeu de piste peut être fait seul(e), en famille ou entre amis.

Dans la limite de la jauge sanitaire autorisée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Animation Jeune public

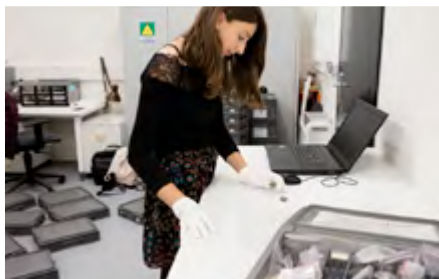
"Sonnant et trébuchant !" Conte musical. Laissez-vous conter des histoires de trésors, issues de la mythologie, au doux son de la harpe avec Juliette Poujade, conteuse pour Chimère et Mélusine, et Fabienne Légé, harpiste

La session de 10h30 est ouverte aux 6 ans et +

La session de 14h30 est ouverte aux 12 ans et +

Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30



Musée Historique de l'Amitié Franco-Chinoise

15 rue Raymond-Tellier - 02 38 90 99 99

Inauguré en 2016, le musée rappelle l'arrivée de travailleurs chinois en France de 1912 à 1927 avec Montargis comme première ville signataire de l'accord entre les deux pays. Ce musée rappelle l'aventure de l'association Travail-Etudes qui a permis à 4000 jeunes Chinois de venir travailler et étudier en France. Cai Heisen et Deng Xiaoping ont fait partie du voyage et ont joué en France un rôle important dans la création du Parti communiste chinois.

► G Visite commentée

Découvrir la vie des jeunes Chinois venus en France entre 1912 et 1927 dans le cadre du programme Travail-Etudes, avec la première émergence du communisme chinois en France. Entre 1912 et 1927, 4000 jeunes Chinois arrivent en France dans le cadre de l'association Travail-Etudes. La Chine républicaine espère que sa jeunesse pourra se former aux idées démocratiques occidentales et apprendre de nombreux savoirs. Le mouvement bat son plein en 1919 et 1920. Mais la maltraitance que subit la Chine de la part des occidentaux, l'émergence d'idées nouvelles et l'écho de la Révolution russe font que les jeunes Chinois sont tentés par l'idéologie communiste. Montargis devient le centre de ce nouveau courant avec Cai Heisen, puis Deng Xiaoping. Le musée historique de l'amitié franco-chinoise rappelle toute cette histoire.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à

16:00, 17:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



La Neuville-sur-Essonne

Théâtre des Minuits

153 la Grande Rue - 02 38 39 18 11

Le Théâtre des Minuits est un lieu dédié à la création sous toutes ses formes. Il comprend un corps de ferme des XVIe et XVIIe siècles dit la Grange, un jardin contemporain d'un hectare dit le Grand Jardin, et les ruines d'un Château des XIIIe et XVe siècles dit le Château des Deux Tours. C'est le lieu de travail de notre troupe, les Minuits. C'est là que nous créons et répétons nos spectacles. C'est là que nous accueillons d'autres artistes en résidence. Le Théâtre des Minuits est ouvert à l'année pour nos répétitions, nos cours, nos stages, les résidences d'artistes et bien sûr pour les représentations et les concerts.

La Grange : C'est l'espace scénique en dur et à l'abri du Théâtre des Minuits. Une fois par mois en moyenne, elle est ouverte au public pour des représentations de théâtre, cirque, danse, pour des concerts, pour des expositions... Il y en a pour tous les goûts ! Aux beaux jours, il est possible de venir pique-niquer dans le Grand Jardin avant les représentations. Une restauration légère est proposée sur place.

Le Grand Jardin : C'est un jardin contemporain d'un hectare. C'est le jardin d'un théâtre, qui propose des levers de rideau au fil de la visite. Chacun peut s'y promener librement pour y découvrir la Roseraie André Eve, la Forêt interdite, les Vergers suspendus... Les visites guidées du lieu sont faites par les Minuits. Nous proposons également une visite alternative et ludique du Grand Jardin, avec les promenades sonores : munissez vous d'un casque et laissez-



sez vous embarquer dans une aventure contée du Grand Jardin. Les spectateurs peuvent s'y promener les jours de représentations au Théâtre. Le Grand Jardin peut être visité de mai à septembre, tous les dimanches de 14h à 18h.

Le Château des Deux Tours : Le Théâtre des Minuits est annoncé au loin par les tours de son château en ruines. Il se réveille depuis peu d'un long sommeil. Des travaux sont entrepris chaque été pour le restaurer, dans le cadre de chantiers de bénévoles internationaux mis en place avec l'Union Rempart.

Visite libre

Les portes du Théâtre s'ouvriront pour les Journées Européennes du Patrimoine. Venez découvrir le Grand Jardin et le Château des deux Tours !

Il vous sera possible de visiter librement le Grand Jardin si vous le désirez.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Visite commentée

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 14:15 à 15:00, 15:30 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 14:15 à 15:00, 15:30 à 16:00

Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 12 ans.

Nibelle



Château du Hallier

85 route du Hallier

Château en brique et pierre du XVI^e siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour.

► G Visite libre

Château de briques et pierres du XVI^e siècle, entouré de douves sèches, en grande partie ruiné. Escalier à la Rihour dont l'originalité réside dans l'utilisation exclusive de la brique.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Musée des Terres cuites

22 rue Saint-Sauveur

Ce musée, géré par l'association Histoire et patrimoine, présente des céramiques du VI^e au XX^e siècle collectées sur la commune de Nibelle.

► G Visite libre

Ce musée présente des céramiques du VI^e au XX^e siècle collectées sur la commune de Nibelle.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur - 06 70 40 90 48

Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.

Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique : - une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique.

Une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

Visite libre

Musée dédié aux anciens métiers de la forêt et à l'activité potière.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Tarif : 4€ | Gratuit pour - de 18 ans



Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat

Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

► G Visite libre

Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Olivet

Chapelle de Couasnon

196 Impasse du Château

Ancienne chapelle du XVIII^e siècle. Elle se trouvait près de la cour d'honneur du château, au bout d'une large avenue appelée aujourd'hui Impasse du château (près de l'horloge fleurie).

Abrutée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire, elle a été en partie restaurée et accueille des expositions de sculptures. Des statues, en bois sculpté, de personnages historiques y sont présentées.

► G Visite guidée

Le propriétaire vous fera une visite commentée des lieux.

► G Exposition de sculptures et de fresques

Découvrez cet atelier où sont exposées fresques et sculptures en bois figurant des personnages historiques situé dans l'ancienne chapelle de Couasnon

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Parc du Poutyl

205 Rue Paul Genain - 02 38 63 49 68

► G Spectacle

Olivet au temps des américains 1950 - 1960.

Reconstitution historique d'Olivet dans les années 50

A partir de 14h, venez dans le parc du Poutyl à la découverte de ce qu'était Olivet dans les années 50, quand les Américains y avaient élus domiciles.

► G Animations

danse, exposition, courses, jeux anciens, majorettes...

Restauration sur place

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 23:00

► G Feu d'artifice

Pour cloturer la soirée à 23h30

samedi 17 septembre 2022 - 23:30



Orléans

Académie d'Orléans

Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts

5 rue Antoine-Petit - 02 38 54 80 96

L'Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts est l'héritière de sociétés savantes existant au XVIII^e siècle. Le siège de l'Académie réside dans une maison mise à sa disposition par la municipalité depuis 1809. Au XVI^e siècle, il s'agissait de la « Maison des Apothicaires » avant que ne s'y installe au XVIII^e siècle, le Collège des Chirurgiens et qu'Antoine Petit n'y établisse le bureau de consultation médicale gratuite pour les indigents, organisme qu'il avait fondé et que la Révolution a supprimé.



Elle compte parmi ses 60 membres des chercheurs scientifiques de pointe, des auteurs et des artistes reconnus mais également des juristes, des ingénieurs, des magistrats. Elle est un microcosme et un creuset, un reflet de l'activité intellectuelle de la ville et du département.

► G Visite commentée

Visitez l'Académie, héritière des sociétés savantes du XVIII^e siècle, comprenant trois sections : Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

Archives municipales et communautaires d'Orléans

5 rue Fernand-Rabier - 02 38 79 23 28

Situées dans l'Hôtel de Ville, les Archives municipales d'Orléans assurent la collecte, le tri, le classement, la conservation et la communication auprès du public des archives produites par la ville ainsi que des archives d'origine privée entrées par don ou achat. Les Archives municipales possèdent des documents retraçant l'histoire de la ville et de ses habitants du XIV^e siècle à nos jours.

► G Animation Jeune public

Les archives se mettent au vert ! Entre enjeux passés et enjeux d'avenir, que nous racontent nos archives de l'écologie ? Découvrez les dépôts habituellement fermés au public. Parsemée de jeux et d'énigmes, la visite sera l'occasion d'échanger sur les impacts environnementaux de l'archivage, notamment numérique...

... mais aussi de voir toute une série de documents relatifs à la question de l'écologie à Orléans à travers le temps.

Réservation conseillée, groupe limité à 15 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 €12:00, 14:30 €15:30, 16:30 €17:30



Bibliothèque diocésaine

1 cloître Saint-Aignan - 06 17 56 95 74

La bibliothèque diocésaine d'Orléans possède plus de 90 000 ouvrages et revues. Spécialisée en sciences religieuses, études bibliques, littérature chrétienne, philosophie, histoire (en particulier histoire locale).

► G Visite libre

Grande braderie de livres

La bibliothèque diocésaine organise une grande braderie de livres sous la véranda.

► G Visite commentée

Entrez dans la réserve Saint-Jean. Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! Une visite toutes les heures.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Cathédrale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix - 02 38 77 87 50

La forme que nous connaissons actuellement de la cathédrale est due aux restaurations lancées sous Henri IV et continuées par ses successeurs, dans un style gothique. Mais, des vestiges de l'église primitive du VII^e siècle aux vitraux contemporains de Pierre Carron, tous les siècles et tous les styles sont venus enrichir l'édifice au fur et à mesure de sa construction et de ses incessantes reconstructions et restaurations.

► G Les petites visites

Tout un choix de visites de 5 minutes pour découvrir un lieu précis dans la cathédrale, un détail surprenant, une histoire particulièrement signifiante !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30



► G Visite commentée

Présentation historique de la cathédrale de son origine jusqu'au XIXe siècle, puis déambulation dans l'édifice.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée des hauteurs de la cathédrale Sainte-Croix

Après avoir gravi 252 marches, un parcours itinérant vous fera découvrir les arcs-boutants et la charpente de la cathédrale où vous pourrez admirer la vue panoramique sur Orléans à 41 mètres de haut !

Visite limitée à 12 personnes. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme d'Orléans Métropole ou directement à l'accueil. Accès interdit au moins de 12 ans, femmes enceintes et sac de grande contenance.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

► G Visite commentée

"Symboles et richesses spirituelles de la cathédrale". Une visite pour découvrir la cathédrale, son histoire et le sens de ce que l'on regarde

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:30

► G Deux expositions

Une exposition de tableaux du peintre Bruno Le Sourd : "L'Apocalypse en douze regards" et une exposition de photos inhabituelles de la vie à la cathédrale : "La cathédrale au travail"

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 19:00

► G Animation Jeune public

La table des petits artistes. Pour les petits, dessins et coloriages sur le thème de la cathédrale

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30

► G Atelier-illustration créatif

Un atelier créatif pour les enfants ou les adultes, sur le thème de la cathédrale d'Orléans pour réaliser un tableau, une carte vitrail, ou encore une carte pop up.

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30

► G Animation Jeune public

La Chasse aux Trésors. Avec un livret de guide, les enfants devront suivre ce jeu de piste pour découvrir six lieux dans la cathédrale et répondre à six questions. Avec une petite surprise à la fin ...?

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 17:30

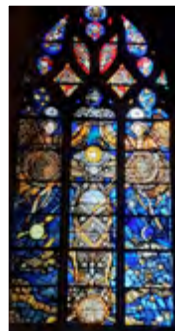
Visite méditation-musique

Une visite calme, assise, contemplative, pour découvrir l'extérieur de la cathédrale du chevet jusqu'à sa façade, accompagnée tout en douceur par un musicien.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30

Tarif : Visite 5 €, café et croissant offerts. Visite limitée à 15 personnes.

S'inscrire avant samedi 17 septembre midi.



Centre Chorégraphique National d'Orléans

37, rue du Bourdon-Blanc - 02 38 62 41 00

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans. En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire. La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement et son vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.



Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire.

Équipement : 4 studios de création, 1 espace d'exposition, 5 ateliers : un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires ; une régie lumières ; une régie son ; un atelier vidéo-son et une régie son ; Un atelier de réalisation de costumes

► G Visite guidée et installation sonore

Venez découvrir les coulisses et l'histoire du Centre chorégraphique national d'Orléans qui vous ouvre les portes des studios de danse où les spectacles se fabriquent. Visite toutes les 30 minutes.

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans.

En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire.

La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.

Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Il pose la question des publics comme son enjeu central. La création dans toutes ses formes, de manière transversale, parcourt le projet dans toutes ses dimensions auprès de tous les publics. Le CCNO propose de partager, d'explorer avec les gens l'avant, l'après. Ateliers lundi after work, samedi brunch, stages, festival, performances, ouvertures publiques, conférences, créations participatives, résonnent avec le travail de la création des artistes en résidence au CCNO ou programmés au Théâtre d'Orléans.

Multiplier les pratiques, les regards, donner l'impulse dans un va-et-vient permanent entre le voir et le faire, pour le spectateur comme pour l'amateur de toutes les danses. Tout est question d'accessibilité, ou comment rendre possible la rencontre, tisser du lien. Faire danser la ville pour la visibilité de chaque corps dans l'espace de la cité.

Cette visite s'accompagnera d'un espace d'écoute, installation sonore inédite pour voyager, rêver, se laisser porter...

Réservation conseillée

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Cercil musée

Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 42 03 91

Centre d'histoire et de mémoire où est évoquée l'histoire des 16 000 personnes juives, dont 4 400 enfants, internées entre 1941 et 1943 dans les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers avant d'être, pour la grande majorité, assassinées à Auschwitz. Des centaines de documents d'archives, des écrans interactifs, des bornes informatiques et de nombreux témoignages, accompagnent le propos. Le visiteur découvre aussi une histoire trop longtemps oubliée des 1 200 Tsiganes, dont 700 enfants, internés dans des conditions atroces au camp de Jargeau entre avril 1941 et décembre 1945. Des ateliers pédagogiques sont organisés afin d'amener les jeunes à réfléchir aux enjeux de cette histoire pour notre présent. Des rencontres avec des témoins et des historiens, des expositions temporaires et des manifestations culturelles sont régulièrement programmées, notamment dans le cadre des Mardis du Cercil. Depuis mai 2015, le Cercil présente sa nouvelle exposition qui a pour thème « Les Juifs de France et la Grande Guerre ». Cette exposition a reçu le label du Centenaire de la Grande Guerre.

► G Visite libre du Cercil et de l'exposition temporaire

Découvrez l'exposition permanente du Cercil qui retrace l'histoire des trois camps d'internement installés dans le Loiret : Jargeau, Pithiviers et Beaune-la-Rolande. L'exposition temporaire "C'est demain que nous partons" - Lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz réunit des lettres, trésors des familles, témoignages bouleversants de l'humanité derrière les noms et les nombres. Ecrites



au Vel d'Hiv, à Drancy, dans le Loiret, ces lettres font résonner, 80 ans plus tard, les voix de leurs auteurs dans les lieux de mémoire de la Shoah en France.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite guidée du Musée Mémorial

Découvrez l'exposition permanente du Cercil qui retrace l'histoire des trois camps d'internement installés dans le Loiret : Jargeau, Pithiviers et Beaune-la-Rolande.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

▶ G Visite commentée de l'exposition temporaire

L'exposition temporaire "C'est demain que nous partons" - Lettres d'internés du Vel d'Hiv à Auschwitz réunit des lettres, trésors des familles, témoignages bouleversants de l'humanité derrière les noms et les nombres. Ecrites au Vel d'Hiv, à Drancy, dans le Loiret, ces lettres font résonner, 80 ans plus tard, les voix de leurs auteurs dans les lieux de mémoire de la Shoah en France.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

▶ G Atelier "Être Juif sous l'Occupation"

Atelier, pour les petits et les grands, autour d'archives sonores et photographiques provenant du fonds d'archives du Cercil pour retracer des parcours de vies sous l'Occupation.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Place du Cloître Saint-Pierre-le-Puellier

Cette église du XIIe siècle est la plus ancienne encore conservée à Orléans. Située au cœur de l'ancien quartier étudiant, elle est très fréquentée au Moyen Âge. Vendue comme bien national à la Révolution, désacralisée en 1958 et restaurée de 1966 à 1976, elle accueille depuis des expositions dédiées à l'art contemporain.

▶ G Visite commentée

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui date du XIIe siècle. Paroisse de l'université du XIVe au XVIIe siècle, elle subit de nombreuses dégradations lors des guerres de religion, puis pendant la Révolution française. En 1906, suite à la loi de séparation des biens de l'Église et de l'État, la ville d'Orléans devient propriétaire du bâtiment. Lourdemment endommagée après les bombardements de 1944, elle est désaffectée puis restaurée en 1973-1975 par la ville d'Orléans et devient en 1976 un lieu d'expositions. Depuis 2013, la collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions organisées en collaboration, notamment, avec des artistes, des centres de création contemporaine ou encore des galeries, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux. Visites menées par les guides conférenciers du service ville d'art et d'histoire, accueil assuré par les agents d'accueil de la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier. Limité à 25 personnes visites de 45 minutes départ toutes les heures. Inscription le jour J à la Collégiale auprès des agents d'accueil

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Couvent des Minimes - Archives départementales du Loiret

6 rue d'Ilhiers - 02 36 99 25 00

Le couvent fut construit au XVIIe siècle et transformé en centre d'archives en 1913.

En juin 1940, murs et collections furent presque entièrement détruits par un bombardement. Les locaux furent remaniés et le service des archives départementales s'y réinstalla en 1958.

▶ G Visite libre

Le couvent des Minimes a été construit au XVIIe siècle et a eu diverses destinations jusqu'en 1913, année où les Archives départementales s'y installent.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visites du cloître et découverte du service des Archives
Le couvent des Minimes a été construit au XVII^e siècle et a eu diverses fonctions jusqu'en 1913, année où les Archives départementales s'y installent.
Visites toutes les heures. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Exposition

« C'est dans la boîte ! Procédés photographiques aux Archives du Loiret ».
Conçue à partir de documents issus des fonds, cette exposition est une invitation à découvrir les fonds photographiques des Archives du Loiret du point de vue de l'évolution des techniques.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visites guidées de l'exposition

« C'est dans la boîte ! Procédés photographiques aux Archives du Loiret ».
Conçue à partir de documents issus des fonds, cette exposition est une invitation à découvrir les fonds photographiques des Archives du Loiret du point de vue de l'évolution des techniques. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30

► G Visites guidées du laboratoire photographique

Découverte du travail du photographe des Archives départementales et de la numérisation des documents.

samedi 17 septembre 2022 - 14:15 à 15:15, 16:45 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 15:15, 16:45 à 17:45

► G Atelier cyanotype

Atelier en continu, à partir de 6 ans.
Découvrez cette technique photographique ancienne ! En quelques dizaines de minutes, et sans appareil, réalisez un tirage unique ! Dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

► G Animation Jeune public

Découverte du service d'archéologie préventive du département du Loiret.

Les archéologues du Département du Loiret vous mettent au défi ! Avec une mini-exposition et des jeux pour petits et grands, venez vous tester en présence des archéologues. Serez-vous à la hauteur !?

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Crypte Saint-Aignan

Rue Neuve-Saint-Aignan

Cette vaste crypte a été construite sous le roi Robert le Pieux pour accueillir les reliques de saint Aignan au début du XI^e siècle. Elle présente un plan à déambulatoire et chapelles rayonnantes modifié par la suite. On peut y voir de beaux chapiteaux à figures pré-romans, portant des traces de polychromie.

► G Visite commentée

Remontez le temps et découvrez les petites et grandes histoires de ce trésor caché sous vos pieds, vestige médiéval du XI^e siècle, de sa construction à sa redécouverte.

Ouverture exceptionnelle au public. Nombre de places limitées à 19 personnes. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme d'Orléans Métropole ou directement à l'accueil.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15





Crypte Saint-Avit

Face au N° 66 rue du Bourdon-Blanc - 02 38 24 05 05
La construction de cette chapelle sous l'église Saint-Georges (VI^e siècle) fut ordonnée par Robert le Pieux, à la suite du grand incendie de 989 pour protéger les reliques de saint Avit, moine aux dons de guérisseur et de voyance. Elle est redécouverte en 1852.

■ G Visite commentée

Remontez le temps et découvrez les petites et grandes histoires de cette crypte, vestige médiéval du XI^e siècle dissimulée sous vos pieds, de sa construction à sa redécouverte. Remontez le temps et découvrez les petites et grandes histoires de cette crypte, vestige médiéval du XI^e siècle dissimulée sous vos pieds, de sa construction à sa redécouverte. Ouverture exceptionnelle au public. Nombre de places limitées à 19 personnes. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme d'Orléans Métropole ou directement à l'accueil.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:15, 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30



Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent - 06 50 32 88 17
Évoqué dans les sources écrites dès le IX^e siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale. On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVII^e siècle, ainsi qu'une crypte. L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

■ G Visite libre

Laissez-vous pénétrer par l'atmosphère de cette petite église de quartier, construite sous Louis XIII. Fresques, tableaux, vitraux du XIX^e siècle. Durée 30 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 €19:00

■ G Visite commentée

De l'abbaye du Xe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XX^e siècle. Laissez-vous guider, pas à pas, pénétrer par l'atmosphère de cette petite église de quartier construite sous Louis XIII. Limitée à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30



Église Notre-Dame-de-Recouvrance

12 rue Notre-Dame-de-Recouvrance

Cette église est construite à proximité du port d'aval de la ville au début du XVI^e siècle. Seule église à chevet plat à Orléans, elle présente un ensemble de chapelles décorées de peintures du XVI^e siècle.

■ G Visite guidée

Durée : 30 min, sans réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Église Saint-Aignan

Place du Cloître-Saint-Aignan

L'existence de l'église Saint-Aignan est attestée dès le VI^e siècle. Un oratoire puis une basilique ont été construits en hommage à l'évêque Aignan dont on raconte qu'en l'an 451, son action permit, avant l'arrivée des légions romaines, de dissuader Attila, commandant de l'armée des Huns, d'investir la cité et de la ravager. La basilique actuelle a été commencée par Charles VII en 1439 et achevée en 1509 par Louis XII mais a subi de graves dommages durant la Guerre de Cent Ans et les guerres de religion. Aujourd'hui, seuls le chœur, le pan coupé de l'ab-



side et le transept subsistent de cette église autrefois constituée d'une grande nef de 3 travées et de collatéraux qui se prolongeaient jusqu'au fond de la nef.

► G Visite guidée ou libre

Cette église emblématique d'Orléans est peu connue. Visite libre ou guidée selon les attentes des visiteurs.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Sainte-Jeanne-d'Arc

55 Boulevard Guy-Marie-Riobé - 02 38 53 03 18

Elle a été construite en tant qu'église paroissiale, dans les années 1965-67, dans un quartier nord de la ville dévasté par les destructions de la Seconde Guerre mondiale. Le projet était novateur. L'architecture de poutres de bois, structurées en une imposante voûte hélicoïdale, se déploie autour d'un gros pilier axial de béton de 1,20 mètre de diamètre. Ce dernier se termine à l'extérieur de l'édifice par la croix. Sur le pourtour, vingt-et-un piliers soutiennent la structure. Le caractère innovant du projet se voit aussi sur le plan ornemental : Sainte-Jeanne-d'Arc est riche d'un grand mur de lumière sur son côté droit, réalisé en plaques de polyester par François Chapuis.

► G Visite libre

Visite de l'église récente, son architecture avec ses symboles et son mur-lumière, œuvre du maître-verrier François Chapuis.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

Église Saint-Jean-Bosco

140 rue de l'Argonne 45000 Orléans

Sous l'impulsion du Père Sauve, curé de Saint-Marc, et Mr A. Gervais, président de l'association du groupe Saint-Jean-Bosco, l'église Saint-Jean-Bosco a été construite en 1962 et 1963, ceci, grâce à une partie des dommages de guerre dus pour le sinistre de l'ancienne église Saint-Paul qui fut détruite en 1940 et des dons des différentes paroisses du diocèse.

A la suite d'un accord entre la municipalité, l'évêché et la coopérative de reconstruction des églises, elle a été édifiée sur un terrain légué par M et Mme Henry et Alice Lemesle (arboriculteurs sur le quartier de l'Argonne), en lieu et place d'un dispensaire devenu vétuste, et de l'ancienne chapelle en bois construite en 1942. Cet édifice culturel fait partie du patrimoine de la ville d'Orléans qui en est propriétaire et doit « le clos et le couvert ».

Dotée d'un clocher signal, l'église est de plan circulaire et ceinturée de vitraux maintenus dans des montants de béton donnant un rythme vertical.

► G Visite commentée

Une personne sera présente pour accueillir les visiteurs dans cette église labellisée patrimoine XXe.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Marceau

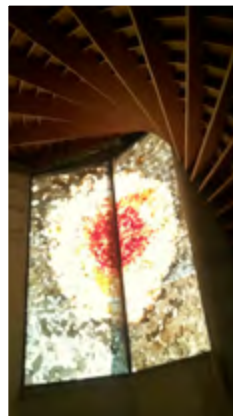
119 rue Saint-Marceau

L'église actuelle a été édifiée entre 1888 et 1891 sur les fondements d'un édifice médiéval. On trouve donc côte à côte une église typique du 19e (nef avec bas-côtés – transepts – chœur à pans) et le clocher-porche de l'ancienne église, flanqué du presbytère, qui donne accès à la cour, à la place de la nef ; au fond l'ancien chœur sert de salle paroissiale et est flanqué de l'ancienne sacristie. Dans l'actuel clocher-porche, se trouvent trois cloches toutes brisées lors d'un bombardement le 17 août 1944, et refondues en 1945. Détruit par une explosion militaire, l'orgue originel de la fin du XIXe siècle a été remplacé par un orgue Merklin financé avec les indemnités pour les dommages de guerre. L'orgue actuel a été construit en 2001 par Bernard Aubertin.

► G Visite guidée

Découverte et audition du grand orgue Aubertin. Les visiteurs pourront se rendre sur la tribune, pour voir l'orgue et ses mécanismes. Organisé par l'association des amis des orgues de Saint-Marceau. Limité à 20 personnes par groupe

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



ESAD - École Supérieure des Arts et du Design

14 rue Dupanloup

L'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans/ESAD (précédemment IAV) occupe une place particulière, au sein du réseau des 57 écoles d'art sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, par son orientation design et par une situation dans une ville en plein essor proche de Paris et des grands axes.

Dans un contexte économique en plein bouleversement, l'école s'ouvre aux métiers nouveaux de la création et du design contemporain, ceci afin de donner toutes les chances aux étudiants de mener, au cours de leurs trois ou cinq ans dans l'établissement, une recherche personnelle de fond, et d'être préparés à une vie professionnelle.

► G Exposition "Europa 2022"

"Europa 2022", dispositif participatif, imagine une topographie sonore de l'Europe qui révèle sa diversité linguistique et son identité par ses langues, accents et intonations.

Porté par le programme de recherche en Art et Design « HYPERLINK » Objects, Crafts and Computation", en dialogue avec la faculté de céramique et de verre de la Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Europa 2022 est un dispositif participatif et génératif dessiné à partir d'une carte linguistique du continent.

Dépasant une définition de l'Europe par ses frontières, Europa 2022 imagine une topographie sonore de l'Europe qui révèle sa diversité linguistique et son identité par ses langues, accents et intonations.

Limité à 40 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €21:00

► G Ateliers « Étape Par Étape/Couche »

Initiation au processus d'impression et de création en 3D céramique, ateliers animés par Emmanuel Hugnot, jeune diplômé.

Plusieurs séances, limité à 10 personnes par atelier. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €19:00



FRAC Centre-Val de Loire Les Turbulences

88 rue du Colombier - 02 38 62 52 00

Au début des années 1990, le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre (FRAC Centre) oriente sa collection sur le rapport entre art et architecture. Composée de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins, ainsi que de nombreux fonds d'architectes, elle constitue aujourd'hui un patrimoine unique et se place sur le même plan que les plus grandes collections d'architecture. En septembre 2013, le FRAC Centre s'est installé sur le site des anciennes Substances militaires à Orléans, qui accueillait, depuis 1999, la manifestation internationale d'architecture ArchiLab et devient Les Turbulences - FRAC Centre. Lieu de découverte et de convivialité, Les Turbulences - FRAC Centre proposent aux visiteurs une expérience artistique nouvelle et transdisciplinaire.

► G Visite commentée

Visites à la carte. Choisissez les œuvres de votre choix en compagnie d'un médiateur-riche qui les décryptera pour vous. Limité à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 14:30, 17:00 à 17:30

► G Visite commentée

Visite de l'exposition « Guy Rottier, l'architecture libre »

Dès les années 1950, Guy Rottier s'attache à réinventer la ville et la maison au travers de projets audacieux, poétiques et optimistes, pensés au plus près des hommes et soucieux de l'environnement. Places limitées à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30



► G Visite commentée

« La Tendresse subversive ». Visite commentée de la nouvelle exposition qui mettra à l'honneur des artistes femmes autour des notions de l'architecture et du corps.

Places limitées à 20 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 10:30

► G Animation Jeune public

Visite en famille de l'exposition « Guy Rottier, l'architecture libre »

Guy Rottier imagine des projets ludiques et écologiques comme des maisons enterrées ou des habitats évolutifs. Au cours de la visite, les enfants réalisent leur maison vivante !

Places limitées à 20 personnes

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

« Levez les yeux ! » Initiation à l'architecture éco-responsables de Guy Rottier et découverte du bâtiment des Turbulences de Jakob+MacFarlane. Haut de 16,71 m, il faudra lever les yeux pour comprendre sa construction !

vendredi 16 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 10:30 à 11:30,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Levez
les yeux !



Gare SNCF

Avenue de Paris - 06 23 76 70 37

À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadere. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves. Le hall ouvre place Albert-Ier. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés. Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se trouve alors cachée par le nouvel ensemble.

En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague. Sa façade ouvre avenue de Paris. Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.

► G Visite commentée

Visites des cabines de conduite. Mettez-vous à la place du conducteur de train dans sa cabine, échangez avec lui sur son métier et repartez avec votre photo souvenir. Vous pourrez également visiter la nouvelle rame Régio2N. Cette animation présente un intérêt patrimonial, ludique et pédagogique. C'est l'occasion de devenir pendant un temps conducteur de train et d'échanger sur les particularités du métier. 4 places par cabine. Inscription possible à partir du 1er septembre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

► G Exposition ferroviaire

Exposition comprenant œuvres d'artistes (peintures, sculptures, photographies), cartes postales de philatélistes et modélisme ferroviaire par l'association des modélistes ferroviaires du Centre.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

► G Ateliers enfants

Activités ludiques et pédagogiques (dessins, maquettes, etc.) pour les enfants sur le thème du « patrimoine ferroviaire ». Ils pourront repartir avec ce qu'ils auront réalisé sur le thème du train.

nombre limité de places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



► G "Escape Gare" familial

Cette animation a un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et se comporter. Nous parlerons également sécurité !

L'escape gare est un jeu se déroulant au sein de la gare d'Orléans. Le principe est simple : parmi les 10 épreuves proposées, les participants devront réunir le plus de points possible en réussissant ces épreuves. Celles-ci sont variées et ont pour la plupart un lien direct avec l'univers de la gare, d'autres ont leur part de fantaisie. Les points obtenus permettront de repartir avec un cadeau. L'ensemble de la mise en scène sera inspiré de l'univers de Fort Boyard avec le père Fouras et des Passe-Partout ayant le rôle d'aide et de guide. Inscription à l'arrivée

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

"Escape gare" pour scolaires

Cette animation a un intérêt pédagogique, éducatif et ludique. C'est l'occasion pour le jeune public de découvrir la gare, comment s'y repérer et se comporter. Nous parlerons également sécurité !

L'"escape gare" est une compétition entre groupes d'élèves se déroulant au sein de la gare d'Orléans. Le principe est simple : parmi les dix épreuves proposées, les participants devront réunir le plus de points possible en réussissant ces épreuves. Celles-ci sont variées et ont pour la plupart un lien direct avec l'univers de la gare, d'autres ont leur part de fantaisie.

L'ensemble de la mise en scène sera inspiré de l'univers de Fort Boyard avec le père Fouras et des Passe-Partout ayant le rôle d'aide et de guide. Un maximum de 4 à 5 classes le matin et 4 à 5 classes l'après-midi. Sur inscription.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 17:00

► Hôtel Cabu -

Musée historique et archéologique de l'Orléanais

Square Abbé-Desnoyers - 02 38 79 25 60

Installées depuis 1862, les collections historiques et archéologiques de la ville sont présentées dans un magnifique hôtel de style Renaissance construit vers 1550 pour Philippe Cabu, avocat au Châtelet d'Orléans. Incendié en 1940 et restauré après la guerre, le bâtiment a été réaménagé entre 1960 et 1965. Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite de l'exposition « Markus Lüpertz, le faiseur de Dieux »

L'exposition se prolonge durant l'été à l'Hôtel Cabu avec une sélection de dessins. Couvrant l'ensemble de sa carrière, ils permettent de plonger dans le processus créatif de l'artiste

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 €13:00, 14:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 €13:00, 14:00 €18:00

► G Visite commentée

Découvrez des objets responsables des collections éventive mérite toute notre attention.

dimanche 16:30 à 17:00

► G Atelier

Gare aux insectes ! Rencontrez l'équipe de la régie des musées d'Orléans et leurs dispositifs pour contrecarrer les plans des petites bêtes qui pourraient envahir les œuvres du musée !

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00



ANNULÉ



Hôtel Euverte-Hatte - Centre Charles-Péguy

11 rue du Tabour - 02 38 53 20 23

Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

► G Exposition

"Décrire le monde avec de la lumière : la photographie à la Belle Époque"
L'exposition mettra à l'honneur la photographie à la Belle Époque à travers un ensemble d'ouvrages, de journaux, d'objets et de cartes postales issus des fonds patrimoniaux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

La photographie dans tous ses états ! La commissaire de l'exposition vous propose de remettre en lumière les documents issus des fonds iconographies du Centre Charles-Péguy conservés en réserve et qui n'ont pu être dévoilés au public.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Hôtel Groslot

Place de l'Étape - 02 38 79 22 30

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville. Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes. La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour", ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVIe siècle, ainsi que divers tableaux.

► G Exposition

Les chefs-d'œuvre des compagnons du Tour de France
Exposition des réalisations, de visuels et vidéos explicatives des chefs-d'œuvre des compagnons du Tour de France.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Visite des 6 salons et du jardin avec présentation de l'exposition sur le thème.

20 personnes par groupe, durée 20 minutes, sacs à dos et valises interdits

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Démonstration / Savoir-faire

Démonstration des savoir-faire des compagnons du Tour de France
Réalisation d'un ensemble de charpente ou de menuiserie
Rdv dans la cour d'honneur

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00



Hôtel Pommeret

Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures - 02 38 78 96 00

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazé.

► G Visite guidée par un magistrat

Visite des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques



et présentant un intérêt sur le plan culturel et architectural. Réservation obligatoire. Une pièce d'identité vous sera demandée à l'entrée.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30

► **G Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Visite guidée par un magistrat à destination des lycéens

Visite guidée par un magistrat des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt sur le plan culturel et architectural.

Entrée gratuite sur réservation obligatoire. Une pièce d'identité vous sera demandée à l'entrée.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 10:00

Jardin des Plantes

Avenue de Saint-Mesmin

En 1640, sur la rive droite de la Loire, à l'est de l'actuel Pont Joffre, la Société des apothicaires crée un jardin botanique afin d'y cultiver des plantes médicinales. En 1834, le jardin est transféré sur l'emplacement actuel. Il est lieu d'acclimatation des plantes rares, arrivées des contrées exotiques par les bateaux de Loire et site d'études et d'instruction. L'orangerie et les serres chaudes sont construites à cette époque. À la fin du XIXe siècle, la recherche de décors floraux dans un cadre arboré prime sur l'étude scientifique du végétal.

Aujourd'hui, le jardin des plantes, s'il demeure un jardin d'agrément, est aussi un lieu d'expérimentation et de découverte du végétal. C'est ici que les jardiniers testent, essaient, observent et éprouvent les végétaux et les techniques de fleurissement et d'entretien plus respectueuses de notre environnement.

Il est un des outils du Développement Durable et prolonge au XXIe siècle les missions entamées au XVIIIe siècle.

► **G Visite commentée**

Visite créée en partenariat avec le Jardin des Plantes et animée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans. Limité à 25 personnes visites de 45 minutes départ toutes les heures. Inscription auprès des agents d'accueil sous la tente devant la Serre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

► **G Visite commentée**

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans. Créé en partenariat avec le Jardin des Plantes. Gratuit, inscription auprès des agents d'accueil sous la tente devant la Serre. Limité à 25 personnes, visites de 45 mn départ toutes les heures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

► **G Animation Jeune public**

Le coin des bâtisseurs. Devant la serre du jardin, le jeune public pourra construire avec des matériaux naturels (briques, bois, terre, paille...) et s'initier aux outils, techniques et matériaux du bâti ancien.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Le Bouillon - Centre culturel Université d'Orléans

Campus d'Orléans - 02 38 49 24 24

Doté d'une salle de spectacles de 160 places assises ainsi que d'une salle de musiques actuelles d'une capacité de 180 spectateurs, le Bouillon accueille tout au long de l'année universitaire et propose une programmation exigeante et accessible, transversale et divertissante couvrant de nombreux domaines artistiques : théâtre, danse, cinéma, pop rock, electro, musique classique, musique contemporaine, littérature...



Levez
les yeux !

► G Circuit

Circuit de découverte du patrimoine du campus d'Orléans-La Source. Un circuit commenté de 45 à 60 minutes vous permettra de (re)découvrir l'histoire de l'Université et d'apprécier la richesse de son patrimoine bâti, artistique, naturel et paysager.

Un circuit de 45 à 60 minutes vous permettra de (re) découvrir l'histoire de l'Université, de sa création en 1306 à sa renaissance dans le cadre du grand projet urbain « d'Orléans II », préfiguration du quartier d'Orléans-La Source, qui comprend la construction d'un campus ouvert dont l'appellation « d'Oxford à la française » traduit l'ambition, jusqu'à aujourd'hui. Elle sera également l'occasion de présenter la richesse de son patrimoine : patrimoine bâti, artistique, naturel et paysager. La question de la « durabilité » sera abordée à travers quelques exemples.

Les étudiants du master 2 Gestion locale du patrimoine culturel animeront les parcours qu'ils ont eux-mêmes conçus dans le cadre d'un projet de master, en lien avec leur association étudiante (association GLPC).

Les visites se font sur inscription, dans la limite des places disponibles. Merci de signaler votre désinscription si vous ne pouvez pas venir afin que les places libérées puissent bénéficier à d'autres visiteurs.

Circuit de visite commenté gratuit, sur inscription à centre. Départ toutes les heures. Nombre limité à 15 personnes par groupe. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 17:00



Lycée Jean-Zay

2 rue Ferdinand-Buisson

Être au lycée Jean Zay, c'est entrer dans un lieu chargé d'histoire et en même temps dans un lieu de vie lycéenne, rempli d'innovations et de projets tournés vers l'avenir.

► G Circuit

Sur les pas de Jean Zay. Ce parcours dans la ville s'arrête devant les lieux, les bâtiments où Jean Zay a vécu, étudié, travaillé, et agi comme journaliste, homme politique, dans les années 30. Proposé par le Cercle Jean Zay. Son implication locale, son action, son oeuvre en matière scolaire et culturelle, son héritage seront évoqués à ces occasions, ainsi que son destin tragique, et enfin sa mémoire, publiée puis ravivée par son entrée au Panthéon en 2015.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Maison Jeanne d'Arc

3 place de-Gaulle - 02 38 68 32 63

Hébergée par Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, Jeanne d'Arc séjourne en ces lieux durant le siège de 1429. Le bâtiment d'origine connaît des modifications à la Renaissance et fait l'objet d'un recul de plusieurs mètres en 1909 pour permettre l'élargissement de la rue du Tabour. Après avoir été fortement endommagé par les bombardements et l'incendie de juin 1940, sa reconstruction est décidée en 1961, sur une parcelle plus réduite. En 1965, l'actuel bâtiment dont A. Malraux a posé la première pierre, est achevé et consacré à Jeanne d'Arc. Elle abrite aujourd'hui une salle multimédia (salle de projection, bornes interactives, cartographie et chronologie) et un centre de recherche et de documentation consacrés à Jeanne d'Arc à l'étage.

► G Visite libre

(Re)découvrez la vie de Jeanne d'Arc

Grâce à la salle multimédia comprenant des bornes interactives, une chronologie, une cartographie et un film qui lui est consacré à l'intérieur de la Maison de Jeanne d'Arc. Durée du film de 15 min. Jauge limitée par séance

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



► G Visite commentée

Faire perdurer les documents et objets anciens autour de Jeanne d'Arc

Découvrez des documents papiers, vinyles, vaisselle autour de Jeanne d'Arc, sortis des réserves. Des supports variés aux problématiques de conservation différentes pour les faire perdurer

**samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00,
17:00 à 18:00**

► G Animation Jeune public

Un temps à ne pas mettre une statue dehors ?

Exposées aux aléas climatiques et aux destructions, découvrez les documents d'archives et photos étonnantes des statues de Jeanne d'Arc de la ville pour mieux comprendre l'importance de les préserver. À partir de 7 ans - Durée : 45 min - Sur réservation

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Maison Saint-Aignan

1 Clôître Saint Aignan - 06 17 56 95 74

► G Visite libre

Promenade sur la terrasse Louis XI. La maison Saint-Aignan, aujourd'hui séminaire inter diocésain, vous ouvre ses portes et vous propose de découvrir la terrasse Louis XI surplombant la Loire.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visite exceptionnelle du Séminaire Notre-Dame de l'Espérance par des séminaristes. Visite tous les 3/4 d'heure

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Médiathèque

1 place Gambetta - 02 38 68 45 45

Première bibliothèque municipale à vocation régionale ouverte en 1994, œuvre des architectes Pierre du Besset et Dominique Lyon.

► G Visite commentée

Conférence de Christian Gattinoni sur la durabilité des archives visuelles. Conférence qui ouvre la problématique de Claudio Pazenza à l'ensemble des images numériques et argentiques et pose la question de l'archive physique et technologique.

Christian Gattinoni est membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art et conseiller artistique du festival Fictions Documentaires. Sa conférence s'appuie sur des démarches artistiques actuelles et questionne les supports de conservation comme la disparition des moyens de lecture des cd-roms pour ouvrir à la post-photographie.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

► G Visite commentée des réserves

Découvrez l'envers du décor en visitant les étages où sont conservées ces collections anciennes et celles du dépôt légal, au sous-sol de la Médiathèque comprenant de nombreux documents patrimoniaux Sur inscription

**samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30,
14:00 à 15:00**

► G Exposition

« Patrimoines durables ». Cette exposition vous propose d'explorer les supports de transmission, leur durabilité et les moyens de sauvegarde mis en œuvre au travers des collections et des pratiques de la Médiathèque.

Mettre par écrit permet de transmettre et faire mémoire : c'est la base de notre patrimoine. Cependant les supports qui transmettent



cette mémoire évoluent et ont une durabilité variable selon l'objectif initial (diffuser le message au plus grand nombre ou le conserver dans le temps), selon les moyens matériels dont on dispose à ce moment, enfin selon les vicissitudes du temps.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G Projection**

Le film « Archipels nitrate » de Claudio Pazenza est un portrait intime de la Cinémathèque royale de Belgique, des images qui y sont conservées et des effets du temps sur celles-ci. A travers l'exemple du nitrate, composant essentiel des pellicules de films, le réalisateur explore la question de la préservation des supports et de la dégradation des images dans un assemblage poétique de films conservés à la Cinémathèque royale.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

► **G Atelier**

Les experts patrimoine : aide à l'estimation de documents. Atelier pour vous aider à estimer l'intérêt patrimonial de documents que vous conservez chez vous et pour bien les conserver : livres, disques, photographies anciennes. Attention : il ne sera pas donné d'estimation financière des documents, et leur valeur patrimoniale n'est pas forcément corrélée à leur valeur pécuniaire. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

► **G Atelier**

Initiation à la fabrication de papier recyclé. Réalisez votre papier artisanal à base d'une pâte fabriquée avec des chutes de papier. Atelier animé par Nathalie Peauger, relieuse à Orléans.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00

► **G Animation Jeune public**

Puzzles patrimoine. Amusez-vous à reconstituer des documents issus des fonds patrimoniaux de la Médiathèque transformés en puzzles pour l'occasion.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



MOBE - Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

6, rue Marcel-Proust - 02 38 54 61 05

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) est un musée de culture scientifique.

Avec ses 5 niveaux et 1200 spécimens et échantillons exposés (sur 435000), le MOBE propose une découverte du monde qui nous entoure.

► **G Visite libre**

Parcourez les différents étages du MOBE. A l'occasion des Journées du patrimoine, l'entrée est gratuite pour tous !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G Exposition**

"CO2 en cours de chargement"

Découvrez une exposition expérimentale sur les liens entre CO2 et climat qui se construira en plusieurs étapes !

Vous pourrez plonger dans l'univers d'un laboratoire, auprès de chercheurs spécialistes du climat et des mesures de CO2. Un dispositif immersif vous dévoilera l'évolution du CO2 au cours du temps.

En partenariat avec La Labomédia et le Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (Université Paris-Saclay et CNRS).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



► G Circuit

"CO2 en cours de chargement"

Découvrez une exposition expérimentale, qui se construira en plusieurs étapes ! Vous pourrez plonger dans l'univers d'un laboratoire, auprès de chercheurs spécialistes du climat et des mesures de CO2.

Un dispositif immersif vous dévoilera l'évolution du CO2 au cours du temps. Découvrez cette expo en plusieurs fois pour comprendre le climat de la Terre et le rôle du CO2.

En partenariat avec La Labomédia et le Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (Université Paris-Saclay et CNRS). Comprise dans l'entrée du musée.

samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 12:30

► G Animation Jeune public

Jouons au MOBE ! Venez découvrir les jeux de société de la ludothèque, présentés et animés par l'équipe du musée ! Plateau, stratégie, coopération, vitesse... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges !

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00

► G Démonstration

A la rencontre des métiers du patrimoine scientifique

Venez rencontrer les restaurateurs et taxidermistes qui ont œuvré et rendu possible le nouveau parcours du musée !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry, Orléans-La Source

► G Visite guidée

Les fidèles de ce lieu de culte musulman vous accueillent autour d'un thé pour vous faire découvrir les lieux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:30



Musée des Beaux-Arts

1 rue Fernand-Rabier - 02 38 79 21 55

Né de la Révolution française, le musée des beaux-arts abrite une riche collection de peintures, sculptures et objets d'arts du XVe au XXe siècle sur cinq niveaux d'exposition. Ce panorama de l'art occidental permet de suivre l'évolution des courants artistiques.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► G Exposition

Faces et profils : portraits dessinés par Henri Gaudier-Brzeska
Découvrez le nouvel accrochage du cabinet de dessins consacré à Henri Gaudier-Brzeska

De 1911 à 1914, le jeune sculpteur orléanais Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915) accomplit à Londres une révolution plastique prodigieuse, évoluant du naturalisme expressif de Rodin au Vorticisme, le mouvement d'avant-garde né en 1913 sous la double impulsion du Cubisme et du Futurisme. Dans le vaste laboratoire que constitue pour lui la pratique du dessin, le traitement du portrait rend particulièrement bien compte de son évolution. Ne faisant aucune concession à la pureté linéaire, son trait, quelle que soit la technique mise en œuvre, cherche à saisir la vie qui anime l'individu et le caractère distinctif de sa physionomie. La traduction de la masse du corps, de ses plans et de ses lignes de force prend le pas sur la simple imitation à mesure que s'affirme la vocation du sculpteur.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



► **G** **Visite Flash : "Curiosités peintes"**

Parcourez les collections à la rencontre des peintres de la Renaissance qui défient le temps en peignant sur d'autres matériaux comme la pierre. Plusieurs sessions de 20 min dans la journée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Visite Flash : "Le temps qui passe"**

Portraits vieillissants, tableaux de ruines : une sélection d'œuvres et d'extraits littéraires pour s'arrêter un instant et regarder le temps passer.

Plusieurs sessions de 20 min dans la journée

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Exposition**

"Markus Lüpertz, le faiseur de dieux". Dans le centre-ville d'Orléans, au musée des Beaux-Arts, à l'Hôtel Cabu ou au Parc Pasteur, retrouvez les nombreuses œuvres de Markus Lüpertz ! Découvrez de nombreuses informations sur l'artiste, l'exposition et les sculptures à partir des QR Codes ou sur le site internet.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Exposition**

À travers tes yeux : paysages en Centre-Val de Loire
L'association Musées en Région Centre-Val de Loire vous invite à découvrir la production lauréate de leur concours photographique de cet été ! Durant 2 mois, les internautes ont été invités à sélectionner les regards d'artistes portés sur leur territoire régional.

Les paysages régionaux sont nos paysages. Les paysages régionaux sont nos paysages. Les paysages régionaux sont nos paysages.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Animation Jeune public**

Ateliers pour tous : Patrimoine durable
Participez à plusieurs ateliers créatifs autour des collections et de la thématique annuelle "Patrimoine durable". Accessible pour tous les âges à partir de 4 ans / ateliers en continu.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

► **G** **Démonstration**

Dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques. Le restaurateur Olivier Fleygnac vous invite à découvrir les techniques de montage, de conservation et de restauration des riches collections de dessins des musées d'Orléans. Jauge limitée

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30



Palais de Justice

44 rue de la Bretonnerie - 02 38 74 58 34

Palais néo-classique inauguré en 1824 selon les plans de l'architecte François-Narcisse Pagot. Il a connu de nombreuses opérations d'extension. Il accueille aujourd'hui la cour d'appel, le tribunal judiciaire, le tribunal de commerce et le conseil de prud'hommes.

► **G** **Visite commentée**

Visite pour découvrir la justice et les murs historiques dans lesquels elle est rendue. Laissez-vous guider et découvrez la salle des pas perdus et 3 salles d'audience, les grands principes du fonctionnement de la justice en France et prenez part à un procès. Durée : 1h environ. Sur inscription préalable

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00





Parc Floral de La Source

Avenue du Parc-Floral - 02 38 49 30 00

À Orléans, ce parc paysager de 35 hectares, détenteur du label "Jardin remarquable", accueille en son centre la naissance du Loiret, petit affluent de la Loire. Jardin d'iris, roseraie, rocaille, potager, jardin de dahlias, jardin asiatique, jardin tropical, rubans de vivaces, collection de pélargoniums, présentation de fuchsias, parc animalier, oiseaux exotiques, serre aux papillons et aire de jeux pour nos jeunes visiteurs sont autant d'espaces à découvrir et à redécouvrir au fil des saisons.

Visite libre de la Glacière

Dans le sous-bois, tout près du mur d'enceinte, empruntez l'escalier pour descendre dans le tunnel voûté de la glacière, édifice souterrain du début du XVIII^e siècle édifié par Lord Bolingbroke.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 €18:00

Visite commentée / Conférence

Balade Botanique "Floral mais pas que !" Suivez Anne-Marie Royer-Pantin lors de cette déambulation originale sous le signe de l'art et de l'architecture. Elle vous fera découvrir les œuvres qui composent "l'autre" patrimoine du Parc Floral.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Tarif d'entrée : 6.50 € adulte / 4.50€ enfant de 6 à 16 ans / gratuit moins de 6 ans.



Parc Pasteur

Rue Eugène-Vignat - 02 38 62 27 14

Ce grand jardin tourne autour des scènes végétales qui agrémentent les grandes pelouses. Vous pouvez découvrir les essences végétales, les monuments, les statues et les loisirs pour les enfants tels que les manèges, le théâtre de marionnettes.

► G Spectacle

"Tillandsia". Performance d'Anne Perbal accompagnée au chant par Daphné Corregan. Sur une musique contemporaine de Mika Vainio, la soprano accompagne la chorégraphe par des vocalises hypnotiques et aériennes.

Un duo Chant et Danse de dix minutes, poétique et envoûtant. Ce spectacle est proposé par la mairie d'Orléans.

Rv devant la fontaine Monumentale dite "la Source Humaine"

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 14:15,

15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15



Pavillon Colas des Francs

Jardin Jacques-Boucher

Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVI^e siècle, et le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant.

Son riche décor extérieur, inspiré de l'antiquité, fait écho à la fresque du 1^{er} niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

► G Visite commentée

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.

Accueil par les BTS Tourisme du CFA d'Orléans Métropole.

Inscriptions sur place, départ de visite toutes les 15-20 min | Limité à 12 personnes | Durée : 20 min | Cette visite ne donnera accès qu'au rez-de-chaussée |

Attention - Personne à mobilité réduite : escaliers

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30



Ponton

Quai du Châtelet

► G Circuit

Balades en bateau sur la Loire

Le temps d'une pause, embarquez à bord d'un bateau traditionnel "à passagers" et admirez le paysage ligérien.

Réservation obligatoire, limité à 12 places

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Porte Bannier

Place du Martroi

La Porte Bannier est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIII^e siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIV^e et du XV^e siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XV^e siècle, mais une partie est encore conservée. Découvrez ces vestiges sous la place du Martroi.

► G Visite commentée

Visite menée par les guides-conférencières du service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans. Départ de visite toutes les 15-20 min. Places limitées - Inscription sous la tente place du Martroi | Attention : personne à mobilité réduite : escaliers, pas d'ascenseur

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine. Au IX^e siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. Reconstruit à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800. Une extension sur la cour d'honneur à Orléans. C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université. Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

► G Visite commentée

Visites des salons de réception et du jardin, sur des créneaux d'une heure, avec préinscription par téléphone.

Gratuit, accueil d'un groupe de 20 personnes maximum chaque heure. Prévoyez une pièce d'identité. Pour des raisons de sécurité, ne prenez pas de grand sac ou de sac-à-dos. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Salle des Thèses Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé. Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Lois fondée en 1306 à Orléans. C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université. Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

► G Visite commentée

Visite sur l'histoire et l'analyse architecturale et décorative de la salle des thèses. Entrée libre mais 30 personnes maxi.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00



▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Levez les yeux vers le plafond de la salle des thèses ! Analyse du plafond, de l'architecture et de la décoration de la salle des thèses : voûtes, couleurs, personnages ornant les culots, pour une approche historique et un essai de datation. Limité à une classe CM1 ou CM2 (30 élèves maxi). Remplissage d'une fiche : se munir de crayons de couleurs et papier. Sur inscription.

**vendredi 16 septembre 2022 - 14:00 à 14:30,
15:00 à 15:30**

Siège Compagnonnique du Tour de France

36 rue de la Charpenterie - 02 38 70 53 00

Maison du XVIII^e siècle restaurée par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admirer les chefs d'œuvres et 2 magnifiques guirlandes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

▶ G Visite libre

Les Compagnons de la ville d'Orléans ouvrent les portes de leur maison. Venez rencontrer leurs chefs-d'œuvre et partager un moment de transmission avec les jeunes itinérants venus de toute la France. Sur place, une visite libre ou accompagnée vous est proposée et les plus observateurs d'entre vous pourront participer à un jeu concours. Alors, venez à notre rencontre, il ne manque plus que vous.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 €12:00, 13:00 €18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 €12:00, 13:00 €18:00



Temple d'Orléans

2 place du Cloître Saint-Pierre-Empont

Inauguré le 2 mai 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot.

Il a fait bâtir le temple sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont et a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité. Un des très rares temples ronds en France. Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

C'est le lieu de culte de l'Eglise protestante unie d'Orléans (tous les dimanches matin à 10h30, ouvert à tout public). Il s'y tient aussi de nombreux concerts, conférences et expositions, témoignages de son ouverture vers la cité.

▶ G Visite libre

Visitez à votre rythme cet édifice, œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée de l'orgue

Présentation de l'orgue Kern, découverte du fonctionnement de la "machine orgue" et mini-concert par Eric Valette, organiste titulaire du temple. Visite proposée par l'association des Amis de l'Orgue et du Temple d'Orléans (AOT).

Nombre de places limité à 20 par séance.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ G Exposition

« Les repas dans la Bible ». Il est beaucoup plus question de repas dans la Bible que de prières.

De tout temps, le repas est le lieu de la rencontre, du partage, du débat. Expo réalisée par la région Sud-Ouest de l'Eglise protestante unie de France et proposée par l'association des Amis de l'Orgue et du Temple d'Orléans (AOT).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Levez
les yeux !

► G Animation Jeune public

Conte biblique : une histoire de repas !

La Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte ! Venez écouter ce conte sur les repas dans la Bible, en lien avec l'exposition, avec la conteuse Claire Cremer de l'association "Chacun-e raconte". Proposé par l'association des Amis de l'Orgue et du Temple d'Orléans (AOT).

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 17:00 à 17:30



Ouzouer-sur-Trézée



Église Saint-Martin

Rue Grande - 06 23 21 19 21

Eglise de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaire régionale.

► G Visite commentée

Eglise fin XIIe-début XIIIe siècle classée au titre des monuments historiques. Retable imposant du XVIIe siècle.

Visite commentée intérieure et extérieure,

Accès au clocher du XIIe siècle.

Présentation des réalisations de l'association La Martine pour un "Patrimoine durable" concernant : le tympan du Christ en Gloire, les croix de chemins, les bancs de l'église, les archives d'histoire locale de l'Abbé Gitton rééditées.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Pithiviers

Chapelle du Musée d'Art et d'Histoire (ancien Hôtel-Dieu)

3 Rue de Senives - 02 38 30 08 77

Chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu de Pithiviers de style néo-classique. Peintures murales ornant le chœur, œuvre restaurée de A.R. Ravault.

► G Exposition

Exposition-dossier "La culture du safran dans le Pithiverais".

Le musée et les archives municipales s'associent autour de la culture singulière du safran. Objets et documents seront exposés afin d'évoquer cette tradition du Pithiverais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Jardin personnel d'André Ève

28 bis Faubourg-d'Orléans - 06 79 40 25 18

André Ève (1931-2015) racontait que c'est dans ce jardin de 18 mètres de large sur 80 mètres de long qu'a véritablement commencé son activité de rosériste en 1983. Son jardin personnel présente différents espaces paysagers conçus pour être facilement entretenu par ses soins.

La création d'un jardin débute en 1980 sur un terrain clôt de murs et situé à l'arrière de sa maison. Son projet consiste alors à créer un jardin dans lequel serait présentée sa collection de variétés de roses anciennes et nouvelles, en compagnie des vivaces qu'il affectionne.



Très vite, ce jardin fera l'objet de reportages et accueillera des visiteurs : des passionnés de roses et de jardins, mais aussi des anonymes et des personnalités : Jean-Marie Pelt, Alain Delon, Annie Dupérey, Catherine Deneuve, Albert II et la reine Paola, et bien d'autres.

Visite libre

Venez découvrir le petit paradis personnel du "Jardinier des Roses". Il a rassemblé dans le jardin qui était celui de son domicile, les roses et les plantes vivaces qu'il aimait.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif : 6,50€. Gratuité moins de 12 ans et membres actifs

Concert

Jazz au jardin

Spécialement ouvert en nocturne pour l'occasion, le jardin accueille un groupe talentueux de musiciens, le Karakostas Quartet. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 20:00 à 23:00

Tarif : 18 €.€



Micro-Folie de Pithiviers

17 rue de la Couronne - 02 38 30 08 77

► G Conférence

Conférence-atelier "Safran et autres pigments naturels"

Rendez-vous à la Micro-Folie pour un tour d'horizon autour du jaune safran et des pigments naturels, suivi d'un atelier artistique pour confectionner et tester sa propre peinture comestible !

Qu'est-ce qu'un pigment ? Quelle est la symbolique de la couleur jaune en peinture ? Peindre avec des ingrédients naturels, c'est possible ? Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Office de Tourisme du Grand Pithiverais

1 Mail Ouest - 02 38 30 50 02

Visite commentée de Pithiviers

De la crypte de la collégiale Saint-Georges à l'église Saint-Salomon Saint-Grégoire en passant par les anciennes fortifications et le place des halles, vous serez surpris de l'histoire de Pithiviers.

Cette visite commentée du centre-ville vous fera découvrir les principaux monuments historiques et la riche histoire de Pithiviers. Le guide vous présentera collégiale Saint-Georges et sa crypte, le château de l'Ardoise, l'ancien hôtel dieu ou encore l'église Saint-Salomon Saint-Grégoire qui abrite un orgue remarquable datant de 1789. Le cœur médiéval de Pithiviers renferme bien des trésors insoupçonnés.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

Demi-tarif soit 2,50 € adulte et 1 € enfant, maximum 15 participants



Poilly-lez-Gien

Moulin des Gaults

02 38 67 02 63

► G Visite commentée

Visite de farine à
Visite de
ANNULÉ

samedi

10:00

ent de découvrir la transformation du blé en ment



Rozoy-le-Vieil

Le Pressoir

Route d'Ervauxville - 02 38 26 02 70

Il témoigne de deux époques successives de l'agriculture locale : les cultures de la vigne et du pommier à cidre.

Il a été légué à la commune par Guy Berner pour en faire un lieu de culture et d'expositions.

Dans le cadre de l'année internationale du verre des Nations Unies, le Musée du verre et de ses métiers propose différentes expositions et animations sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes des 4 Vallées.

Ainsi, cette exposition vous permet de découvrir les collections du Musée du verre et de ses métiers, seul musée public en France dédié aux produits et aux techniques industriels du verre dans un lieu unique.

Les productions issues des usines locales (verre optique, culinaire, de télévision, de laboratoire) y sont présentées, ainsi que les divers procédés de fabrication utilisés (soufflage à la canne, au chalumeau...).

Retrouvez toutes les informations sur Terres de verre, des événements et activités proposés par la Communauté de Communes des 4 Vallées sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

► G Exposition

Exposition des collections du Musée du verre et de ses métiers.

Venez découvrir les procédés de fabrication et les réalisations des usines de verrerie locales à travers des pièces issues des collections du musée dans un lieu remarquable du territoire.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Saint-Benoît-sur-Loire

Le Belvédère

55 rue Orléanaise

Le Belvédère est un espace interactif dédié à l'histoire et à l'architecture de l'abbaye de Fleury. À travers un parcours multimédia, découvrez les 1400 ans de son histoire, puis accédez au troisième étage pour jouir d'un point de vue unique sur l'église abbatiale, joyau de l'art roman.

Le Belvédère est un équipement culturel et touristique de la Communauté de communes du Val de Sully, avec le soutien de la région Centre-Val de Loire et du Département du Loiret. Il propose un parcours scénographique permanent, des expositions temporaires et des activités pour tous types de publics.

► G Visite libre

Laissez-vous conter l'histoire millénaire de l'abbaye de Fleury à travers le parcours multimédia du Belvédère, puis accédez au troisième étage pour jouir d'une vue unique.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Le Hameau du Port

Cette structure a servi à l'embarquement et au débarquement des marchandises. Elle était aussi le lieu d'abordage du bac reliant Saint-Benoît et Guilly. En 1840, le matériel du bac se compose de deux bateaux en chêne de 8,80 m et 9,40 m de long. La même année, on projette d'établir à cet endroit un abordage pour les bateaux à vapeur de la Loire. En 1851, on trouve mention de la maison du passeur au droit de la cale qui subsiste encore aujourd'hui.



► G Balades en bateau par l'Armada

A l'ancien port, présentation d'anciennes embarcations de Loire construites par la flotte de marins bénédictins et balade sur la Loire en bateau traditionnel.

Balade sur la Loire en bateau traditionnel pour rejoindre la Croix Tibi à Guilly, rive sud de la Loire (sous réserve du niveau d'eau). Entrée libre. Sur réservation pour les balades en bateau : places limitées à 36 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Saint-Gondon

Mairie

10 rue de Gien - 06 80 04 68 47

► G Visite commentée du cœur historique

Oyez Oyez Gentes dames, damoiseaux, vassaux et manants. Déambulation au cœur historique, venez ouïr la fabuleuse histoire de Nobilacum à Sancti Gundulfi lors de deux visites - RV place de la mairie.

Visites proposées par l'association Saint-Gondon Patrimoine Historique.

Samedi : L'Enclos prieurial des origines à nos jours : L'histoire d'un village et d'un saint qui débute au VI^e siècle. L'Enclos avec la Moinerie, le Prieuré, la Grange dimière et l'Eglise. Visite de l'église et exposition de vêtements sacerdotaux, la statue de saint Gondon.

Dimanche : Bourg intra-muros et autres richesses alentours : Découvrir le système de défense du bourg ancien, tour à motte, murailles et tourelles, fossés... Les deux moulins et la source miraculeuse de la fontaine du « Bon saint Gondon ».

Les bâtiments remarquables : Maison de Justice et Maison à pan de bois.

RV Place de la Mairie. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:00



Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

Accro'art

160 rue du Cas-Rouge

Atelier de Conservation Restauration d'œuvres d'art

► G Visite d'un atelier de restauration d'art

Visite de l'atelier de conservation restauration d'œuvres peintes, découverte du métier et description des traitements en cours.

Visite de 30mn sur inscription, groupes de 10 personnes maximum

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Sceaux-du-Gâtinais



Site archéologique d'Aquae Segetae

Hameau de la Rivière Le Préau - 02 38 96 58 86

Le site archéologique Aquae Segetae fut l'une des cinquante-deux villes d'eau de l'empire romain et était un lieu de pèlerinage important.

Les vestiges d'une grande cour cultuelle bordée de galeries avec colonnades sont conservés sur place. Un bassin recueillait les eaux d'une source sacrée, en lien avec la dévotion de la déesse Segeta, connue pour ses vertus de guérison.

La ville s'étendait à l'époque sur une superficie estimée d'environ 25 hectares, et elle n'a pas encore révélé tous ses secrets.

▶ G Visite guidée

Vous souhaitez découvrir ou redécouvrir le site archéologique sous un autre regard ? Profitez des beaux jours et laissez-vous guider sur ce lieu rempli de mystère où il fait bon se ressourcer.

▶ G Exposition

"Dans les coulisses du futur Musée Segeta" Découvrez les missions du quotidien menées autour du site archéologique et des collections. Un travail varié et méticuleux qui aboutira par l'ouverture du Musée Segeta dans un avenir proche.

▶ G Animation Jeune public

Chasse aux galets peints

Les enfants des centres de loisirs de la CC4V ont décoré des galets, en s'inspirant de l'époque gallo-romaine. Saurez-vous les retrouver sur le site ? Ramenez vos galets pour les cacher !

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30



La Selle-sur-le-Bied

Atelier Natacha Mondon et Éric Pierre

5 rue de Bretagne - 02 38 26 57 06 - 06 79 66 02 77

Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympans d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique.

Leur dernière création, un ensemble de cinq lustres chauffants en verre pour l'église Saint-Nicolas de Pertuis, est certainement le premier au monde à concilier esthétique des lustres et performances thermique.

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

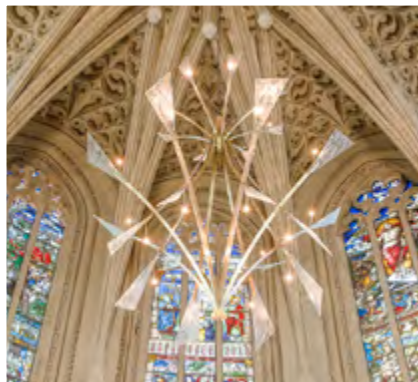
Créations de luminaires en verre pour les monuments historiques Venez découvrir comment, depuis plus de 20 ans, notre atelier conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques les plus prestigieux.

Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympans d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique.

Exceptionnellement cette année, nous présenterons en notre atelier les futurs lustres chauffants en verre de l'église Saint-Aignan de Griselles, lesquels seront installés courant octobre au cœur de ce village distant de 5 km.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00



Sennely

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église

Église ancienne, datant du XI^e siècle, maintes fois détruite et aujourd'hui bien restaurée, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sennely permet au travers de l'étude de son bâti et de son riche mobilier religieux de retrouver l'histoire et la foi des hommes. Elle est, par l'utilisation de la brique et par son caquetoire, représentative des églises de Sologne.

► **G Visite commentée**

Présentation de l'histoire de l'église, analyse de sa décoration.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:00



Solterre

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 02 38 94 94 09

Église avec chœur du XVI^e siècle. On voit à l'intérieur de l'église, dont le chœur et le sanctuaire sont de l'époque de transition, la litre seigneuriale et un blason. L'entrée porte également, à son sommet, une double arcature du temps.

► **G Visite libre**

Découvrez l'intérieur de l'église avec vitraux, chœur et sanctuaire datant du XVI^e siècle et litre seigneuriale.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 18:00



Sully-sur-Loire

Château de la Huardière

Route d'Orléans - 06 78 63 21 50

Construit au milieu du XIX^e siècle par Pagnon, joaillier parisien, le Château de la Huardière évoque des scènes de différentes œuvres d'art et puise sa richesse d'élégance dans la géométrie parfaite et la profusion de plans. Inspiré par le style emblématique de l'architecture française, il ouvre une porte romantique dans le temps à une ère de raffinement et de charme absolu.

► **G Savoir-faire**

La Gemmologie et le Patrimoine. Présentation exceptionnelle de la gemmologie par Pamela Hasty de Bruxelles et Angela Craciun. Connaître le monde fascinant, le mystère des pierres et le lien avec le Château de la Huardière. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Château des Buissons

Les Buissons

Emblématique silhouette du bâti typique des châteaux de Sologne, ce majestueux édifice où la brique domine a été élevé entre 1875 et 1880. Cette belle demeure de campagne, dotée d'une ancienne tuilerie, fut la propriété de Henri Jahan, figure politique influente sous le 2nd Empire, du point de vue économique pour la petite ville de Sully-sur-Loire mais aussi du Loiret.

► **G Visite guidée**

Par Mme d'Illiers, propriétaire. Découverte des extérieurs et du parc.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Swiss Krono

Route de Cerdon

Implantée sur le site mythique des anciennes Forges III, l'entreprise suisse Swiss-Krono, leader européen du secteur bois et le seul fabricant français d'OSB, fleuron du patrimoine industriel du territoire.

► G Visite commentée

Découvrez le gigantisme de ses installations et de son travail lors d'un parcours guidé en petit train. Départ de la "gare" toutes les heures pour une durée de 30 minutes environ.

Réservation obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30



Tavers

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Avenue Jules-Lemaître

L'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste était un prieuré-cure dépendant de l'abbaye Notre-Dame de Beaugency. Église à trois vaisseaux, une abside à pans avec croupe polygonale et un clocher occidental axial en avancée sur la façade ; les trois vaisseaux sont couverts par un toit à longs pans ; le clocher est surmonté d'un toit en double bâtière et d'une flèche polygonale.

► G Circuit

Mémoire en mots et en mouvements. Balade à travers l'histoire et la ruralité à Tavers : au temps des vignobles... ponctuée de mini-conférences, guidée par l'association Dis-moi Tavers et ponctuée d'interventions des fous de bassan !

Trois kilomètres de balade autour du bourg de Tavers, jalonnés de mini conférences-rencontres sur des lieux remarquables, qui permettront de découvrir notamment : les ruelles et batiments du bourg sur les traces du passé viticole avec les associations Dis-moi Tavers et la Fromagette & co ; une ancienne ferme de centre-bourg... un peu particulière ; le val de Loire d'hier et d'aujourd'hui avec le Conservatoire d'Espaces Naturels ; a rivière Lien, son bief et quelques-uns de ses lavoirs et moulins ; des histoires et légendes... Le tout guidé par l'association Dis-moi Tavers, des agriculteurs et ponctué de Lettres Semées interprétées par la compagnie les fous de bassan ! Des pauses de ravitaillement seront offertes aux marcheurs. RV place de l'église. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30



Pelouse de Vau

Chemin de Feularde - 02 38 59 97 13

Ancienne carrière convertie ensuite en verger, le site est essentiellement composé de pelouses sèches sur dalle calcaire. Un monument commémoratif de la Guerre de 1870 y est installé depuis 1894. Parmi les espèces végétales présentes les plus notables, on peut citer la Scille d'automne, la Buplèvre du Mont Baldo, mais aussi l'Héliantheme à feuilles de saule, à affinité méditerranéenne, dont il s'agit de unique station régionale. Côté faune, l'Écaille des steppes, papillon rare dans le nord de la France, y est également abrité.

Atelier

Entre culture et nature, la Pelouse est aujourd'hui préservée pour les générations futures par le Conservatoire d'espaces naturels. Découvrez ce site naturel extraordinaire à quelques pas de la ville.

Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription | Prévoir chaussures de marche et vêtements adaptés

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 16:30

Tarif : 4 € | Gratuit - de 12 ans.



Musée de l'Artisanat Rural Ancien

Clos Rolland-du-Roscoât, 60 rue de Sully, 45510 Tigy
Dans douze salles, le musée présente des centaines d'outils utilisés jadis par les artisans du Val de Loire et de la Sologne. Il propose d'éprouvantes reconstitutions (forge, ateliers du sabotier et du tonnelier, épicerie, intérieur rural...). On peut également y voir les premières machines agricoles, le matériel employé pour la fabrication du pain, du beurre et des fromages, la production du miel et le conditionnement du tabac.

Apiculture au musée

Présentation des techniques de l'apiculture et de la vie des abeilles.

Démonstration / Savoir-faire

Autour de la laine. Techniques traditionnelles du travail de la laine.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Concert

Animation musicale par l'ensemble d'accordéons diatoniques "Les Manqu'Pas d'Airs"

Interprétation d'airs traditionnels

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Tarif préférentiel : 2 € et gratuité pour les enfants et étudiants.



Varenes-Changy

Aire du Jardin des Arbres

02 38 07 06 47

Sur près de 16 ha en bordure d'un étang, le Jardin des Arbres (propriété de la société APRR) vous propose deux espaces de découverte : un espace structuré en "salles", qui met en évidence les relations entre l'arbre et l'homme, et un espace plus sauvage de 5 jardins sensoriels, où vos sens seront en éveil.

Le jardin est accessible à tous toute l'année, mais une visite guidée thématique y a lieu une fois par mois, organisée par l'association EcoloKaterre.

► G Visite commentée

La visite a pour thème "Ad vitam aeternam" : Au fil du jardin, venez découvrir et observer comment les arbres gagnent leur immortalité pour devenir "presque" ad vitam aeternam.

Réservation obligatoire / Gratuit avec participation au chapeau (si cela vous a plu !). Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



Viglain

Église Saint-André

Place de l'Église

► G Visite libre

Cette église à l'abside et au portail romans abrite l'une des plus anciennes cloches du Loiret, (XVe siècle).

Venez vous initier en famille à son architecture à l'aide d'une maquette pédagogique.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 17:00



Villemurlin

Ancien fournil

1 rue de la Gare

Ancien fournil du XIXe siècle, resté intact.

► G Visite libre

Visite inédite et rare. Découvrez l'ancre du boulanger et les méthodes de panification mais aussi le four mythique empreint d'authenticité.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Yèvre-la-Ville



Église Sainte-Brigide

Place de l'Eglise - 02 38 34 23 48

Église paroissiale du XIIe siècle avec un porche du XIXe siècle et un très beau chevet.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Yèvre-le-Châtel

Église Saint-Gault

Place du Château - 02 38 34 23 48

L'église Saint-Gault est située un peu en contre-bas de la basse-cour du château de Yèvre-le-Châtel. On y accède par un portique de style ogival dont la présence témoigne de profonds remaniements.

A un moment où le domaine royal allait simplement de Sens au Val-de-Loire, Yèvre-le-Châtel protégeait, avec Monthéry et Étampes, la route qu'empruntaient les rois pour se rendre de Paris à Orléans. C'est Louis VI le Gros qui fit de Yèvre-le-Châtel, en 1112, une puissante châtellenie.

Pour expier, dit-on, les méfaits de son mari qui vivait de rapines sur la région, Lucinde, l'épouse du baron Arnoud qui s'était vu attribuer le fief de Yèvre, fonda au XIe siècle dans l'enceinte du château une abbaye sous l'invocation de Saint-Gault, un saint breton dont les reliques avaient été apportées dans la région par des moines fuyant l'invasion des normands. La chapelle Saint-Gault était à l'origine un édifice à nef unique avec un chœur carré et une abside semi-circulaire. Son chevet, caractéristique des églises romanes de la région, comporte une belle corniche dotée de modillons sculptés.

Transformée rapidement en prieuré dépendant de l'Abbaye de Saint-Benoît, elle fut dotée au XIIIe siècle d'un bas-côté gothique destiné à faire face à l'accroissement de la population. Au XVIIIe siècle, un plafond en lattis badigeonné réduisit la hauteur de la nef. De l'extérieur, sur la façade principale, au-dessus de l'oculus actuel, on peut observer la trace d'un vitrail antérieur à cette modification.

Inscrite au titre des monuments historiques (IMH) par arrêté du 6 octobre 1925.

► G Exposition

"Un océan d'émotions". Découvrez l'exposition de photographies de Renaud Pividal installée dans l'église Saint-Gault

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00





Église Saint-Lubin

Place Saint-Lubin - 02 38 34 25 91

Vestiges d'une très belle église gothique du XIIIe siècle. Belle croix hosannière à proximité.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Forteresse médiévale

Place du Château - 02 38 34 25 91

Ensemble médiéval comportant, outre la forteresse, deux églises et des remparts avec poterne. Le village est labellisé "Les plus beaux villages de France".

Visite libre

Visite de la forteresse médiévale

Précédé d'un castelet d'entrée, le château a la forme d'un losange flanqué de quatre tours saillantes.

Il fut construit au XIIIe siècle sous le règne de Philippe Auguste selon les derniers perfectionnements de l'art militaire rapportés des croisades. Un chemin de ronde permet de circuler sur les courtines et, du haut des tours, on embrasse un vaste panorama sur la Beauce, le Gâtinais et les lisières de la forêt d'Orléans.

Dans la cour du château, des carrés botaniques présentent 150 plantes aromatiques, médicinales et tinctoriales. Par ailleurs, dans l'une des tours, un film projeté en boucle évoque l'histoire de la forteresse et du village.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € pour les adultes et gratuit pour les moins de 15 ans.



