



---

# Patrimoine vivant et patrimoine du sport, double thématique pour cette 40<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine

---

Le samedi 16 et le dimanche 17 septembre se tiendra la 40<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine. Cette année, l'événement s'organise autour du thème du patrimoine vivant. L'occasion est donnée de sensibiliser à la richesse et à la diversité culturelle de l'Europe et à la nécessité de protéger et valoriser notre patrimoine commun.

Par ailleurs, les Journées Européennes du Patrimoine de 2023 s'inscriront dans la dynamique de l'olympiade culturelle qui met à l'honneur le « patrimoine du sport ». Une opportunité de valoriser des lieux de pratique sportive présentant un intérêt architectural.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES

VERS UNE TRANSMISSION

DU PATRIMOINE CULTUREL

### Comprendre le patrimoine vivant

Le « Patrimoine Vivant » désigne ici les pratiques, les expressions, les connaissances et les savoir-faire transmis d'une génération à l'autre et continuellement renouvelés, tels que les danses, les rituels, les fêtes, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ou encore les connaissances liées à la nature et l'univers.

À l'occasion de cette 40<sup>e</sup> édition des JEP et du 20<sup>e</sup> anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine immatériel (PCI), le thème « patrimoine vivant » permet de mettre en valeur les éléments de PCI reconnus en France. De plus, le ministère de la Culture souhaite valoriser les métiers d'art à travers le personnel chargé de la restauration et la conservation du patrimoine.

### Le patrimoine du sport à l'honneur

Cette année, dans la perspective de l'olympiade culturelle, les Journées Européennes du Patrimoine mettront en avant un deuxième thème : le patrimoine du sport. Le patrimoine des sports s'est nettement développé avec l'augmentation des pratiques sportives, principalement au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ce thème permettra également de donner un coup de projecteur sur les actions de valorisation de la « Grande Collecte des archives du sport ».

**Depuis 40 ans, cette manifestation imaginée, initiée et toujours organisée par le ministère de la Culture, poursuit son développement et fédère aujourd'hui un véritable réseau.**

Les thématiques 2023 prennent en compte l'interaction entre l'individu et l'environnement patrimonial qui l'entoure en incluant une forme participative du public, porteur et acteur. Le patrimoine contribue à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la conservation des savoir-faire présents sur tout le territoire. Autant d'enjeux qui seront mis en lumière par les Journées européennes du patrimoine 2023.

DES IDÉES DE VISITES

EN AUVERGNE-

RHÔNE-ALPES

Le temps d'un week-end partout dans la région, les passionnés du patrimoine, professionnels comme amateurs, se mobilisent pour accueillir les visiteurs.

### Animations jeunes publics

#### Château de Pomboz (Savoie, 73)

Visite guidée de ce château médiéval spécialement conçue pour le jeune public.

EN SAVOIR PLUS 



©Dillenschneider Nicole

## Ouverture exceptionnelle

### *Patrimoine et Développement du Grand Grenoble (Isère, 38)*

Entre fable et réalité, les rues de Grenoble sont assorties, ornées, embellies, émaillées des fragments de son histoire et de son rayonnement qui dépassent ses remparts. L'association « Patrimoine et Développement du Grand Grenoble » propose un circuit pour découvrir les mémoires de la ville.

**EN SAVOIR PLUS** 



© Benoit CORSO

## Première ouverture

### *Atelier Leopon (Rhône, 69)*

Découvrez l'expérimentation de différentes techniques de décors aux engobes sur un carreau de grès blanc. À l'issue de l'atelier, les pièces seront cuites et pourront être récupérées. L'occasion d'en apprendre davantage sur les métiers de l'atelier Leopon.

**EN SAVOIR PLUS** 



© Romain Bauer

## Patrimoine vivant

### *Société Cauchard (Ardèche, 07)*

Visite guidée de la société Cauchard, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Entre histoire et savoir-faire unique dans le façonnage du carton compact venez découvrir l'entreprise Cauchard.

**EN SAVOIR PLUS** 

## Patrimoine du sport

### *Tremplin 92 (Savoie, 73)*

Visite des réserves de Tremplin 92 renfermant des milliers d'objets témoins des Jeux Olympiques de 1992. Toutes les demi-heures, un petit groupe sera accompagné par le responsable des collections pour découvrir ce lieu rarement ouvert au public.

**EN SAVOIR PLUS** 



© Tremplin 92 - Paul DUPONT



## Levez les yeux !

### Une journée patrimoniale dédiée aux scolaires

Il sera proposé aux scolaires, dès le vendredi 15 septembre, l'opération « Levez les yeux ! » conduite en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Destinée à leur apprendre l'histoire et les spécificités du patrimoine, cette opération les éveille aussi à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

### *Archives & Patrimoine de Valence Romans (Drôme, 26)*

Découverte des fonds patrimoniaux et des mystérieux espaces de stockage. L'accent sera mis sur la sensibilisation à la conservation préventive et à la restauration du patrimoine écrit.

**EN SAVOIR PLUS** 

## Pass Culture

### Les JEP partenaires du Pass Culture

Le Pass Culture est né de la volonté de mettre à disposition des jeunes une nouvelle application numérique favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles. Ce pass s'adresse à tous les jeunes de 15 à 18 ans.

[PLUS D'INFOS SUR PASS.CULTURE.FR](https://pass.culture.fr) 

PROGRAMME

ET INSCRIPTION

PRESSE

À l'heure où vous recevez ce communiqué de presse, les inscriptions sont en cours.

Si vous souhaitez plus particulièrement avoir un aperçu des participants sur votre territoire, nous vous invitons à nous transmettre par mail votre demande pour que nous puissions y répondre : [contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)

Un dossier de presse pour la région Auvergne-Rhône-Alpes est en cours de réalisation. Il sera mis en ligne fin août/début septembre.

## Vigipirate

Le contexte international et les tensions s'exprimant sur le territoire national invitent à maintenir un haut niveau de vigilance pour les établissements recevant du public. Les acteurs culturels sont d'une manière générale invités à appliquer les mesures de prévention répertoriées dans les guides pratiques disponibles en ligne [ICI](#).

### Critères de participation des sites participants aux #JEP2023

Le site doit présenter un intérêt historique, artistique et architectural. La visite du lieu ainsi que les activités spécifiques proposées doivent être de préférences gratuites ou à des tarifs réduits.

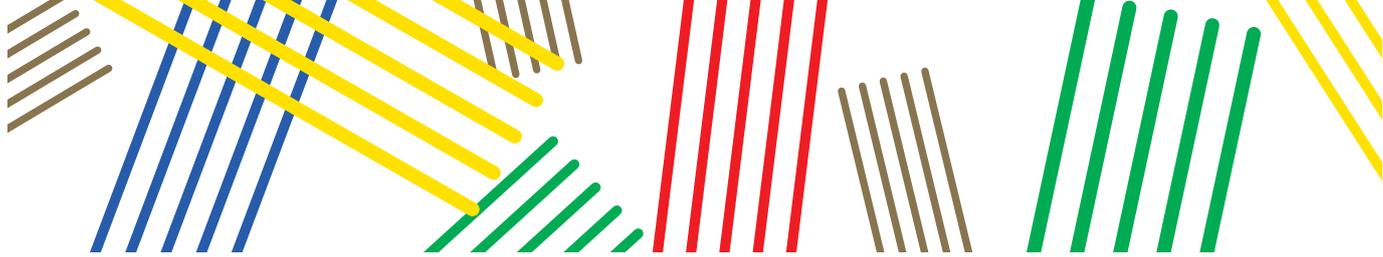
Les inscriptions sont en cours sur l'agenda national. Pour inscrire un évènement, rendez-vous sur le site des journées européennes du patrimoine [ICI](#).



[La mise en ligne du programme complet sur le site des JEP \[ICI\]\(#\)](#)

## / À propos

Les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de valoriser la richesse et la variété du patrimoine en France et en Europe. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles favorisent les échanges entre les visiteurs et les acteurs du patrimoine. Organisées par le ministère de la Culture et mis en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles, les journées européennes du patrimoine bénéficient de la forte implication de nombreux acteurs locaux : les propriétaires publics et privés des monuments historiques, le Centre des monuments nationaux, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine de plus en plus actives et nombreuses (les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique). Cette manifestation bénéficie de partenariats : Lidl, la Fédération française des véhicules d'époque et la Fondation d'entreprise Renault. Elles bénéficient, cette année encore, d'une large couverture média grâce aux soutiens de France Télévisions, Arte, Gulli, Radio France, Histoire TV, France Médias Monde, Toute l'Histoire, Phenix Channels, 20 minutes, Insert, la RATP, la SNCF, la Ville de Paris et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma. Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 5<sup>e</sup> année, à la Mission Patrimoine et à la Française des Jeux.



---

## Contact presse

### Service presse

Agence Buro2Presse  
Wilma Odin & Kim Teulade  
06 83 90 25 64  
contact@buro2presse.com

### Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

Service communication - communication.drac.ara@culture.gouv.fr  
Odile Mallet, Cheffe du service communication,  
Coordinatrice des journées nationales  
Mickaël Julien, Chargé de communication

---

## Pour plus d'informations

Site officiel national [www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr)

Ministère de la Culture [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes [www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes)

   Suivez-la @et # sur les réseaux sociaux

Journées Européennes du Patrimoine

<https://www.facebook.com/JEPAUVERGNERHONEALPES>

**Coordination éditoriale :** Buro2Presse

**Coordination opérationnelle service presse et conception graphique et développement :** Buro2Presse

**Crédit photo :** Crédit affiche et photographie et design graphique ©atelier Cheeri

