
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 12 janvier 2024

LANCEMENT DE LA COLLECTION ÎLE-DE-FRANCE POUR LE RÉSEAU MICRO-FOLIE une Collection de 370 œuvres au format numérique qui donne à voir la richesse culturelle et patrimoniale de l'Île-de-France

La DRAC Île-de-France, avec l'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de La Villette (EPPGHV) et une quarantaine de partenaires associés, et en collaboration avec le musée de l'Air et de l'Espace – Paris-Le Bourget, lance la Collection francilienne destinée au réseau Micro-Folie. Cet ensemble d'œuvres, présenté sous la forme d'une galerie virtuelle, est un outil de médiation, de valorisation du patrimoine et de la création contemporaine.

Pour Laurent ROTURIER, directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France : « Cette première collection d'œuvres en format numérique a pour objectif de donner à voir et à comprendre les spécificités de l'Île-de-France à travers la diversité de la création artistique et culturelle qui s'exprime dans les territoires et la richesse patrimoniale des départements qui la composent. »

Et pour Sophie-Justine LIEBER, présidente par intérim et directrice générale de l'EPPGHV : « Au croisement des arts, la Collection Île-de-France est le résultat d'un travail collaboratif avec plus d'une quarantaine d'institutions culturelles et de musées. Des passerelles inédites peuvent désormais s'établir entre spectacle vivant, arts visuels et architecture et témoigner de la richesse culturelle et patrimoniale de la région. »

Depuis la naissance de la première Micro-Folie, inaugurée à Sevran en 2017, le territoire francilien compte aujourd'hui 79 espaces Micro-Folie ouverts, plaçant l'Île-de-France au premier rang des régions en termes de maillage.

Le lancement de la Collection Île-de-France se déroulera :

**le mercredi 7 février 2024 de 14h30 à 17h00
au Musée de l'Air et de l'Espace – 93350 LE BOURGET**

Programme

- 14h30 :** Ouverture de la cérémonie et prises de paroles
- 15h00 :** Présentation de la Collection et de l'application interactive
- 15h15 :** Témoignages de contributeurs et partenaires
- 15h45 :** Collation avec ponctuation artistique par SHAM Spectacle



Micro-Folie de Sevrans (93) © Arnaud Robin

370 œuvres au format numérique

La Collection Île-de-France se compose de 370 œuvres au format numérique de tous les champs disciplinaires (spectacle vivant, arts visuels, architecture, musées, etc.), réparties dans neuf chapitres thématiques. Les œuvres sont en format très haute définition, accompagnées d'une notice pédagogique et diffusées sur un grand écran. Un système interactif sur tablette donne également accès à des ressources pédagogiques et permet des parcours thématiques, auxquels pourront avoir accès les visiteurs du réseau Micro-Folie et en particulier les enseignants et le public scolaire.



Micro-Folie Musée numérique © Naïade Plante

Un accès à la diversité artistique et culturelle de l'Île-de-France

L'objectif de la Collection Île-de-France est de donner à voir et à comprendre le territoire et ses spécificités à travers sa production artistique et culturelle et ses bijoux patrimoniaux. Il s'agit également d'explorer l'histoire et la géographie de la région ainsi que sa diversité artistique et culturelle. Elle permet aussi de rendre visible des ressources inexploitées comme les fonds patrimoniaux ou les archives.

RÉSEAU MICRO-FOLIE

Micro-Folie est un dispositif de politique culturelle porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette en lien avec 12 établissements nationaux fondateurs : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre, le musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le musée du quai Branly - Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et Universcience.

Une Micro-Folie est un espace modulable offrant un accès ludique aux œuvres des plus grands musées nationaux grâce au Musée numérique, cœur du dispositif, qui présente près de 3 200 œuvres numérisées, issues du réseau de 205 établissements culturels partenaires qu'ils soient nationaux, régionaux et internationaux. Une Micro-Folie propose également des activités complémentaires du Musée numérique, comme un **FabLab**, un espace de **Réalité Virtuelle**, une scène, un **Café Folie** (café, bibliothèque, ludothèque)... Elle est conçue comme une structure culturelle de proximité, largement ouverte pour soutenir et rendre visible les initiatives locales.

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE – PARIS-LE BOURGET

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des premiers musées aéronautiques du monde, par son ancienneté et par la richesse de ses collections. Fondé en 1919, il présente un ensemble historique exceptionnel dans les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. Témoin du rêve de l'homme de conquérir le ciel, le musée de l'Air et de l'Espace est également un musée de site. Ainsi, il propose au visiteur qui parcourt son tarmac, ses halls et ses galeries, de vivre une véritable expérience. Celle-ci l'invite à plonger à travers l'histoire de la conquête de la troisième dimension et, dans le même temps, à revivre cette grande épopée humaine en admirant plus de 150 avions, mais aussi des satellites, fusées, maquettes, objets d'art, tenues de vol et documents historiques. Pour le réseau Micro-Folie, le musée est ravi de proposer une sélection de 29 œuvres sous forme numérique représentant cinq thématiques relatives à l'histoire et du fait aérien : hors normes, voyages, grandes premières, événements historiques et risques du métier.

SHAM SPECTACLES – PROJET MICRO-FOLIE NOMADE DU BOURGET, DE DUGNY ET DU VAL-D'OISE

Depuis mars 2022, SHAM développe des projets de médiation culturelle dans le cadre de ses deux musées numériques en Seine-Saint-Denis, sous son chapiteau au Bourget et en itinérance sur la ville de Dugny. En 2024, SHAM animera une troisième Micro-Folie nomade pour les habitants des quartiers prioritaires du Val-d'Oise. Ce dispositif, véritable plateforme culturelle au service des territoires, s'articule autour d'un musée numérique. Il a pour objectif de permettre aux habitants d'accéder à la culture, au patrimoine et aux nouvelles technologies.

**Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France**

Service communication
presse-dracidf@culture.gouv.fr
01 56 06 50 00

**Musée de l'Air et de l'Espace –
Paris-Le Bourget**

Louise COMELLI, Alambret Communication
louise@alambret.com