



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



ÉVÈNEMENT
DU
15 NOV 2022 -
31 AOUT 2023

JEUX OLYMPIQUES ET
PARALYMPIQUES
2024



Ecole d'architecture de La Réunion



Mécénat



En 2024, le projet Archi-Folies se distingue par son ampleur sans précédent, rassemblant pour la première fois les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage. Dès novembre 2022, ces étudiants se sont vus confier la mission de concevoir et de réaliser 20 pavillons éphémères, chacun symbolisant une fédération sportive, dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024.

Cette initiative offre une belle opportunité aux futurs architectes de mener un projet de A à Z, de la conception à la construction, tout en mettant en pratique une approche de construction en phase avec les impératifs de transition écologique. Ils travaillent en étroite collaboration avec les fédérations sportives pour concevoir des pavillons répondant au mieux à leurs besoins.

Ces structures, baptisées « Archi-Folies », s'inspirent des célèbres Folies du parc de la Villette conçues par l'architecte Bernard Tschumi, qui est également le parrain de ce projet. Les 20 pavillons seront installés dans le Parc de la Villette, qui abritera également le Club France, un lieu de célébration pour les athlètes médaillés, où toutes les fédérations sportives françaises seront réunies.

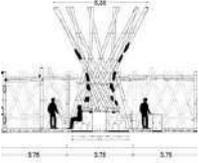
Le pavillon dirigé par l'école d'architecture de La Réunion incarnera la Fédération de surf, sélectionnée pour ses valeurs distinctives de persévérance, d'innovation et de profond respect pour l'environnement naturel. Le choix du surf reflète parfaitement l'esprit d'audace, de connexion avec la nature et de détermination caractéristique de ce sport.



1

Présentation Archifolies

PRÉSENTATION GÉNÉRALE



2

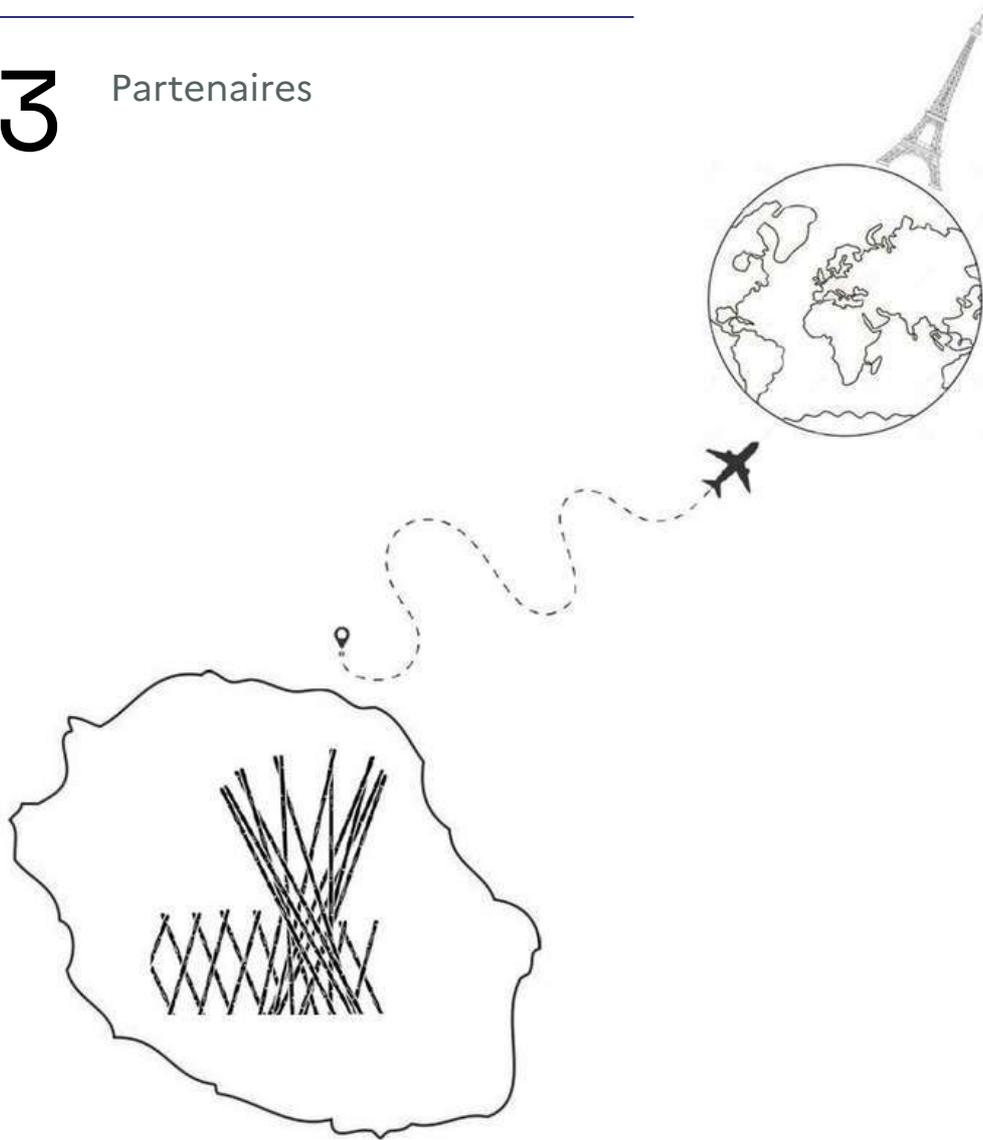
Ecole d'architecture de La Réunion

PÉDAGOGIE DU PROJET
CALENDRIER
ÉQUIPE ENSEIGNANTE



3

Partenaires



SOMMAIRE

1 - PRÉSENTATION ARCHIFOLIES

« Les Archi-Folies, c'est une opportunité en or de rapprocher les mondes du sport et de la culture », s'est félicitée Rima Abdul-Malak, Ministre de la Culture.



TOP DÉPART POUR LES ARCHI-FOLIES 2024

Le 21 novembre 2022, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak a lancé le projet Archi-Folies 2024 à la Grand Halle de La Villette, en présence de l'architecte Bernard Tschumi, des étudiants et enseignants des 20 ENSA, des représentants du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 et des fédérations sportives françaises.

Comment mieux définir ce projet ambitieux, qui réunit, à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, les vingt écoles nationales d'architecture et de paysage et vingt fédérations sportives nationales au service d'un même idéal : parvenir à exprimer, par le langage architectural, les valeurs universelles du sport.

Les étudiants, accompagnés par leurs enseignants, la chaire EFF&T et les Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA), se sont ainsi vu confier la responsabilité de concevoir et de construire 20 pavillons éphémères, chacun destiné à recevoir une fédération sportive qui y organisera des activités festives et populaires incluant des démonstrations sportives proposées au grand public.

Ces pavillons seront déployés dans le Parc de la Villette le temps des jeux, à côté des célèbres Folies rouges de Bernard Tschumi, architecte concepteur du parc et parrain de l'opération. Démonstrateurs d'une architecture écologique, sobre et réemployable, les 20 prototypes ont vocation à être ensuite démontés et réinstallés sur le territoire d'implantation des différentes écoles comme petits équipements de proximité.

Labellisé **Olympiade Culturelle**, Archi-Folies 2024 est porté et financé par le ministère de la Culture en partenariat avec La Villette, le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et mis en œuvre par les 20 Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA-P). Le projet reçoit le soutien de nombreux mécènes : Caisse des Dépôts, ConstruirAcier, la Mutuelle des Architectes Français, Saint-Gobain, Vectorworks et Design Express.



2-PEDAGOGIE DU PROJET

Ecole d'architecture de La Réunion

Le génome du projet se détermine par la dynamique nationale des écoles d'architecture pour investir, sur le temps des jeux olympiques, le Parc de la Villette. Mettant en lumière les savoirs-faire dans la réalisation d'un pavillon à l'image des fédérations sportives présentes. Sortir des limites géographiques et se faire voir pour sa valeur, à Paris, durant un événement culturel majeur. L'occasion est révée et concrétisée.

L'identité du travail des étudiants de La Réunion exportée.
La ressource locale exposée mais surtout démontrée.

La Ressource Bambou :

S'inscrivant dans une démarche de transition écologique et environnementale, la ressource est recueillie traitée et acheminée dans son socle le plus court. Depuis une bamboueraie de la ville de Sainte-Suzanne. Ces bambous de l'Est de l'île de La Réunion sont porteurs d'histoire mais aussi d'ambition tournée vers un des avènements de l'architecture.

Depuis 2021, l'école de La Réunion et ses étudiants accumulent techniques, savoirs-faire et connaissances autour du matériau bambou et de ses assemblages. Ici, le projet de pavillon pour la Villette explore une synthèse de ces trois années de savoir.

Le bambou, une plante, une matière, une fibre. Une perspective d'avenir. Provenant d'un particulier de la ville de Sainte-Suzanne. Les Bambous de plus de cinq mètres ont été récoltés par les soins de l'équipe Bamboonem supervisé par l'école d'architecture de La Réunion. L'encadrement préalable, pour cette récolte, visait à diminuer l'impact environnemental, tout en produisant dans son échelle, humaine.

L'identité Mélanzé des étudiants :

À La Réunion c'est la frugalité heureuse et créative qui prédomine dans la pédagogie. Un moyen efficace de s'inscrire dans les problématiques de notre temps en tant que futurs architectes et concepteurs. Le bambou, une réponse simple qui ré-invente l'appréhension des éléments d'architecture.

La spécialité d'une école se basant sur des valeurs bioclimatiques et durables dans un monde en constant changement et dérèglement.

L'année scolaire 2022-2023 s'est vu être le temps de liaison entre les 3èmes années de licence et les 1ères années de master pour la conception du pavillon. L'aliment pédagogique a donné naissance à 14 projets de pavillons dont un seul et été sélectionné et deux dauphins.

Le projet se concrétisant ce sont les masters 2 qui ont poursuivis l'adaptation préalable pour le Workshop. La fédération française de surf comme commanditaire, c'est dans sa sublimation que nous travaillons.

MAQUETTES SÉLECTIONNÉES



Louis Lallier L3 - Jeanne Biard M1

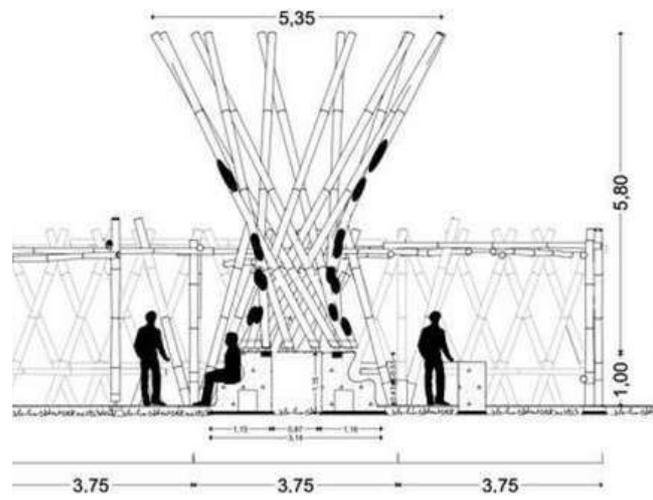


Cassy Hoareau L3 - Gaele Hoareau L3 - Anais Bailleux M1

LAURÉAT DE LA RÉUNION 2022-2023



Fabio Genna M1 - Noah Kemann L3 - Nuwayra Mavouna L3



LE PROGRAMME D'ÉTUDES

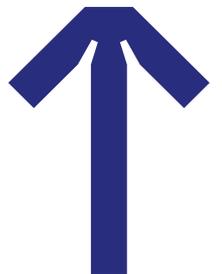
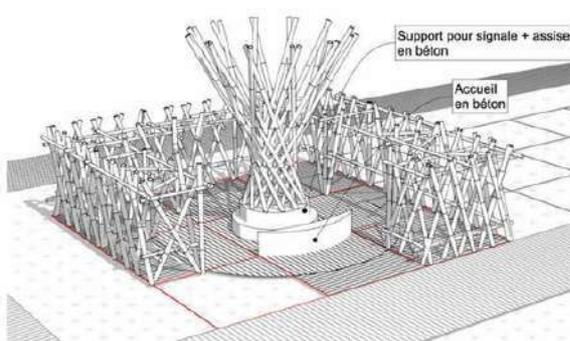
Ce studio a pour objet la conception du pavillon des fédérations de surf, BMX et skate.

Le bambou et le textile ont été retenus comme matériaux de base.

En parallèle, l'école d'architecture de Montpellier organise une Masterclass (sur la base d'une participation volontaire) avec le même programme et la même échéance.

A l'issue de ce workshop, un jury choisira 3 à 5 projets qui seront « développés à échelle 1 » dans le cadre du workshop de rentrée du 25 au 29 Septembre 2023 à laquelle une équipe de Montpellier sera associée.

Le projet « lauréat » du workshop, fera ensuite l'objet d'une finalisation de sa conception (dessin et calcul) pour être finalisé en janvier 2024 lors d'un workshop à Montpellier, démonté puis remonté à La Villette en Mai 2024.



PHASAGE

- ▶ Juillet 2023 : présentation des propositions de pavillon à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais avec les 19 autres écoles - exposition du 7 au 20 juillet
- ▶ Fin 2023 : sélection du projet définitif
- ▶ Fin janvier 2024 : Présentation du projet définitif. Maquette à l'échelle 1/8. Détail à l'échelle 1.
- ▶ Février- Mars 2024 : Fabrication par les étudiants de l'école d'architecture de la Réunion, les enseignants pilotes et Bambooneen.re (Organisme de Formation).
- ▶ Mai 2024 : Montage du pavillon dans le parc de La Villette
- ▶ 26 juillet – 11 septembre 2024 : Jeux Olympiques, puis Jeux Paralympiques. Le pavillon sera utilisé par la fédération du de surf durant cette période.
- ▶ Septembre 2024 : Démontage du pavillon

Calendrier 2022 à 2024

Studio S6 et S8 Du 25 avril au 30 mai 2023

L'école participe au projet Archifolies initié par le Ministère de La Culture. Les enseignants Antoine PERRAU et Nicolas PEYREBONNE ont dirigé un studio qui s'est déroulé du 25 avril au 30 mai, rassemblant les étudiants de S6 et S8. Le thème de ce studio était la conception du pavillon des fédérations de surf, BMX et skate, en utilisant le bambou et le textile comme principaux matériaux. Parallèlement, l'école de Montpellier a organisé une Masterclass avec un programme similaire et la même échéance.

Workshop de rentrée "Archifolies" Du 25 au 29 septembre 2023

Le workshop de rentrée s'est tenu du 25 au 29 septembre à la halle des manifestations (Le Port), le projet a été réalisé à une échelle 1:1 par les 180 étudiants de l'école (les 5 promotions confondues) en collaboration avec 9 étudiantes et 2 enseignants venant de Montpellier.

Montage du Pavillon Mai 2024

Le pavillon sera monté à La Villette en Mai 2024 par un groupe d'étudiants de l'école et ouvert au public dans le cadre des Olympiades Culturelles et pour servir de support à la Fédération Française de Surf.

Lancement Archifolies Le 21 novembre 2022

Le 21 novembre 2022, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak a lancé le projet Archifolies 2024 à la Grand Halle de La Villette, en présence de l'architecte Bernard Tschumi, des étudiants et enseignants des 20 ENSA, des représentants du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 et des fédérations sportives françaises.

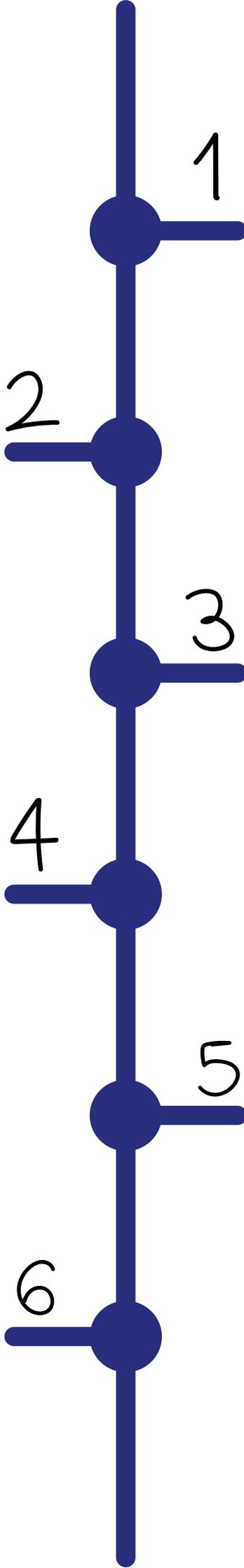
Exposition des Maquettes ENSA Paris-Malaquais du 7 au 20 juillet 2023

L'exposition, qui présente jusqu'au 20 juillet à l'ENSA Paris-Malaquais des maquettes et esquisses des 20 futurs pavillons, a été le premier temps fort de l'opération « Archifolies », dévoilant au public le processus de travail des étudiants en architecture et leur talent créatif.

Workshop de rentrée "Archifolies" seconde édition Du 29 au 2 février 2024 Transfert par bateau Workshop finalisation du Pavillon Février 2024

Avant son départ vers l'hexagone, où il sera remonté en mai 2024 par une équipe de dix de nos étudiants dans le parc de la Villette à Paris, le pavillon a fait l'objet d'un second atelier Archifolies dédié au processus de remontage. Cette phase finale revêtait une importance capitale, visant à garantir que le pavillon réponde aux normes les plus exigeantes en termes de qualité et de sécurité.

Une fois démonté et rangé dans le conteneur, le pavillon entamera son voyage vers l'hexagone le mardi 13 février, où il sera installé et exposé au parc de la Villette. Ses portes seront ouvertes au public pendant les Olympiades Culturelles, en marge des Jeux Olympiques de 2024 à Paris.





ANTOINE PERRAU

École d'architecture de La Réunion

Architecte ENSAIS

Docteur architecture physique du bâtiment

Maître de Conférences à l'école d'architecture de La Réunion.

LAB Réunion St Pierre Associé LEU Réunion St Pierre Associé LET Réunion St Pierre La Réunion depuis 1993.

Awards Lauréat national Green solutions award, 2021 / Lauréat du prix d'architecture Réunion 2021 / Lauréat international 2ème prix Green Solution award 2018 / Lauréat international Green Solution award 2017 / Lauréat du prix d'architecture Réunion 2017 / Lauréat du prix d'architecture Réunion 2014 / Lauréat du prix Observer 2014 / Lauréat Prix d'Architecture 2000, 2001 / Lauréat concours habitat solaire 2001.



NICOLAS PEYREBONNE

École d'architecture de La Réunion

Fondateur de Co-Architectes à Saint-Pierre - La Réunion depuis 2006

Maître de Conférences à l'école d'architecture de La Réunion.

Awards Lauréat Green Solutions Award 2019 France et 2018 France et International / Mention Climat Tropical Prix

National Construction Bois 2019 / Grand Prix des Bibliothèques Francophones 2018 / Lauréat du OFF du

Développement Durable 2019 et 2021 / Lauréat Prix Architecture Réunion 2016 et 2018.

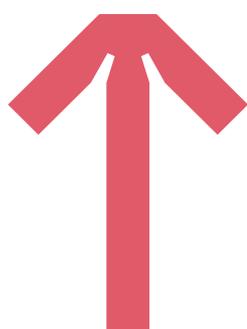


KARIM JUHOOR

École d'architecture de La Réunion

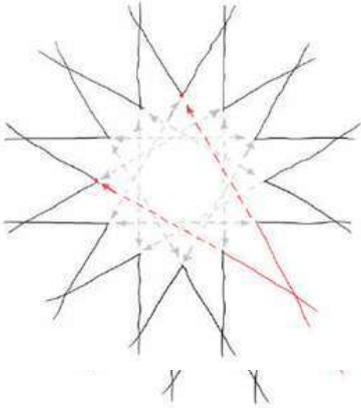
Dr Karim KHAN JUHOOR, Docteur en Physique appliquée, Ingénieur Diplômé Bâtiment et Energie, Co-fondateur et Directeur général chez EFUZIF.

Maître de conférences Associé à l'école d'architecture de La Réunion.

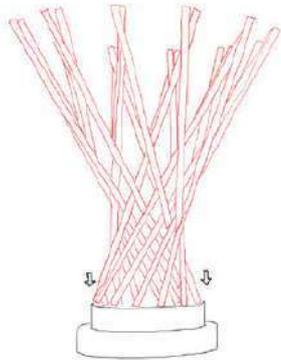


LES ENSEIGNANTS

EXPLICATION LE PAVILLON



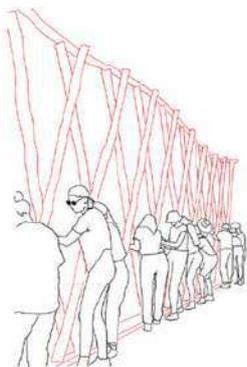
On dispose les bambous au sol en 12 paires, de manière à dessiner une étoile. On vient relier les pieds de chaque élément au bambou d'en face.



On élève la structure à une mi-hauteur pour relier le sommet des bambous qui se croisent.



On élève encore la structure pour lier les bambous par un point central. Au total, chaque bambou est relié en trois points à trois autres bambous, créant des efforts réciproques. Afin de garder la forme générale stable, on vient ancrer la structure sur un socle.

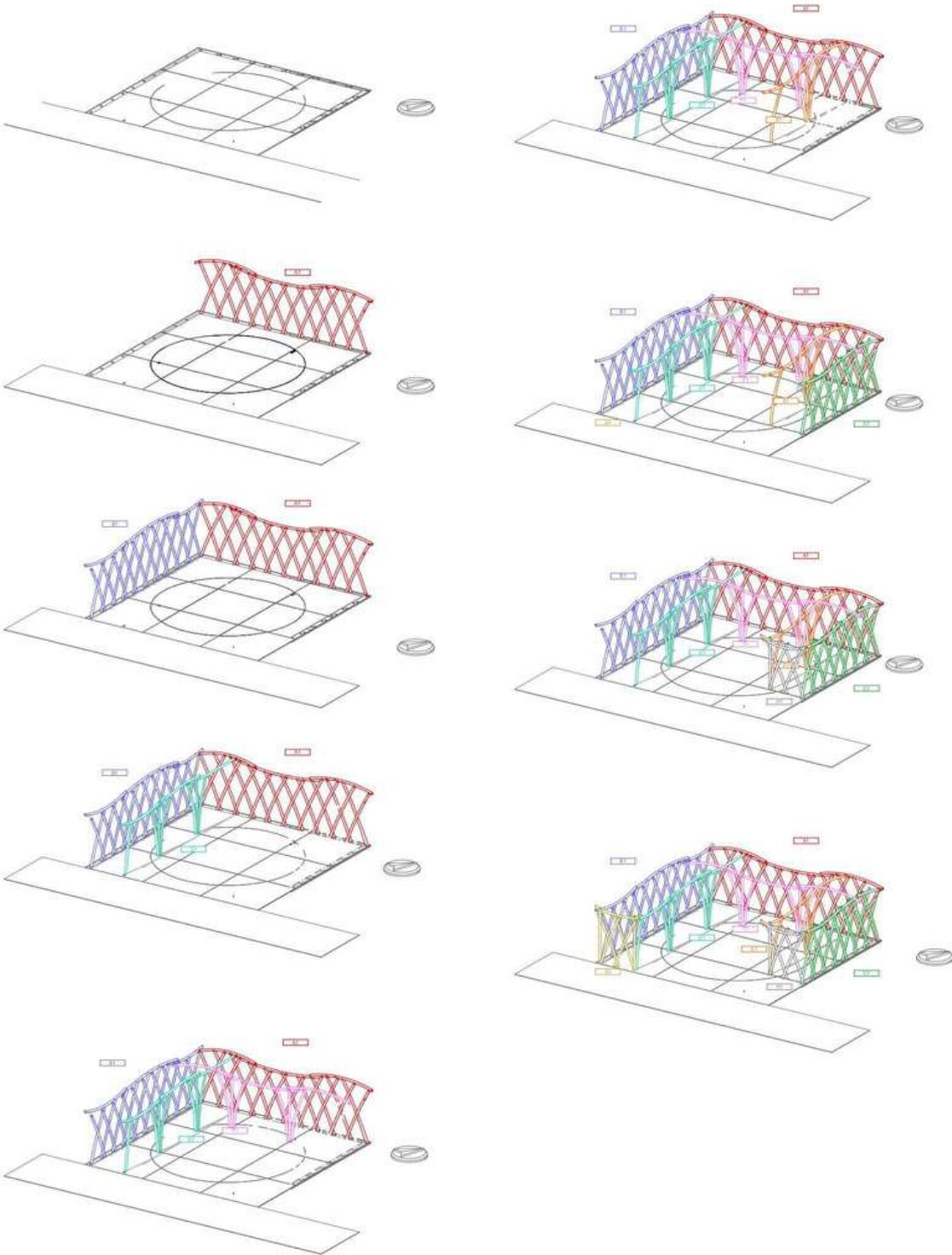


Quant aux murs de la structure, ils sont construits face contre sol. Puis ils sont relevés et contreventés afin de garder une structure stable. L'enjeu de construire en bambou est l'adaptation au matériau. En effet, un bambou n'est jamais droit : on doit composer avec ses formes et aspérités.

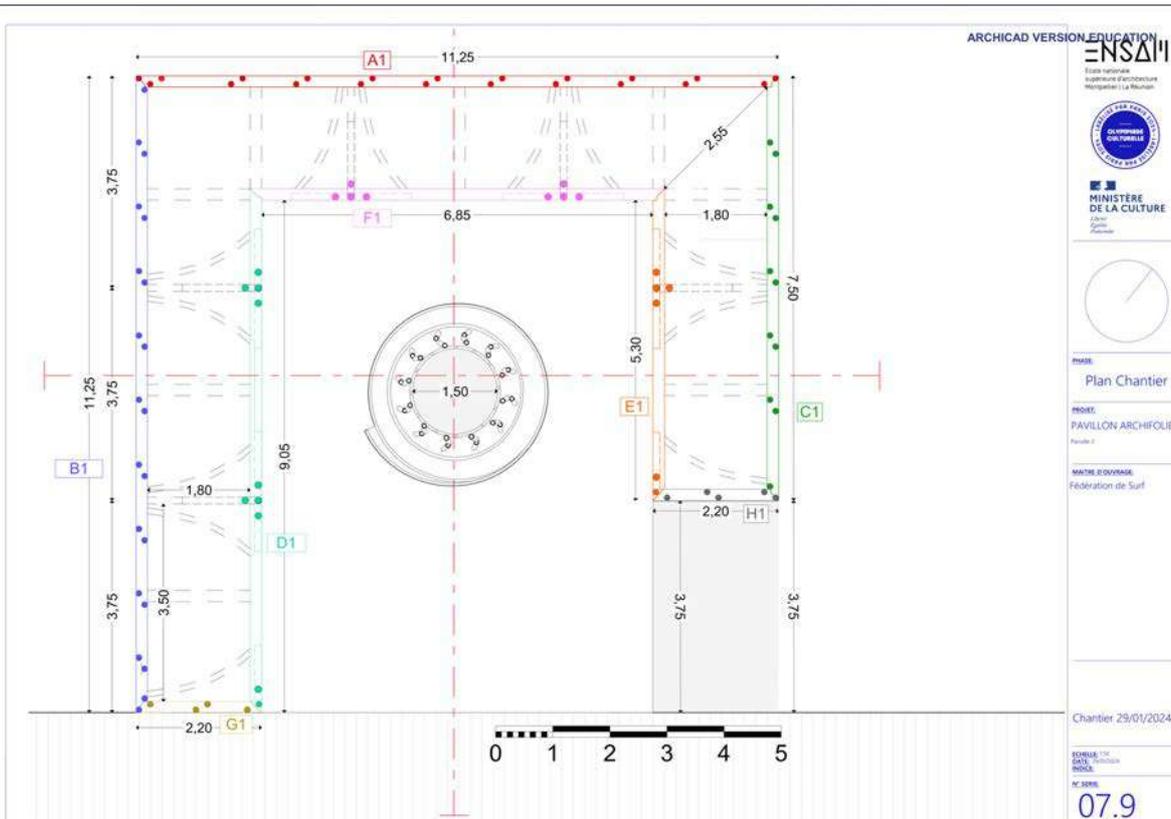
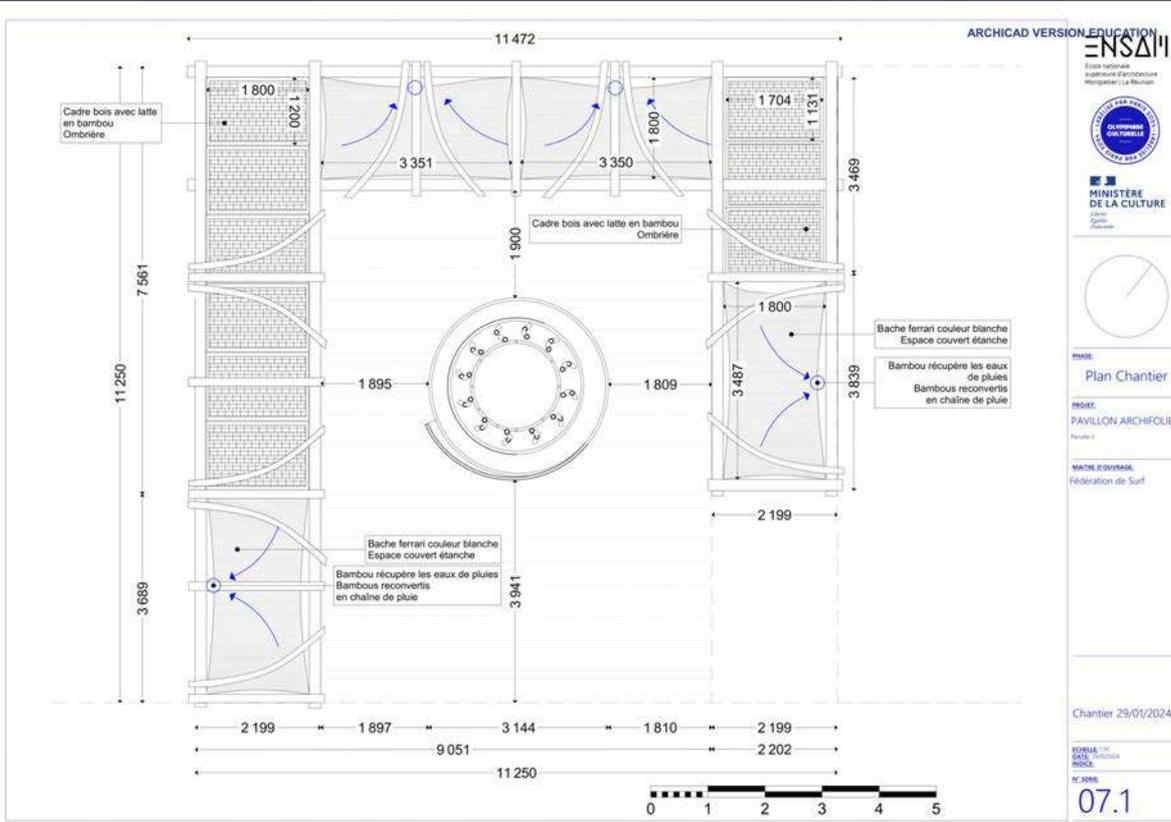


Dossier de plans

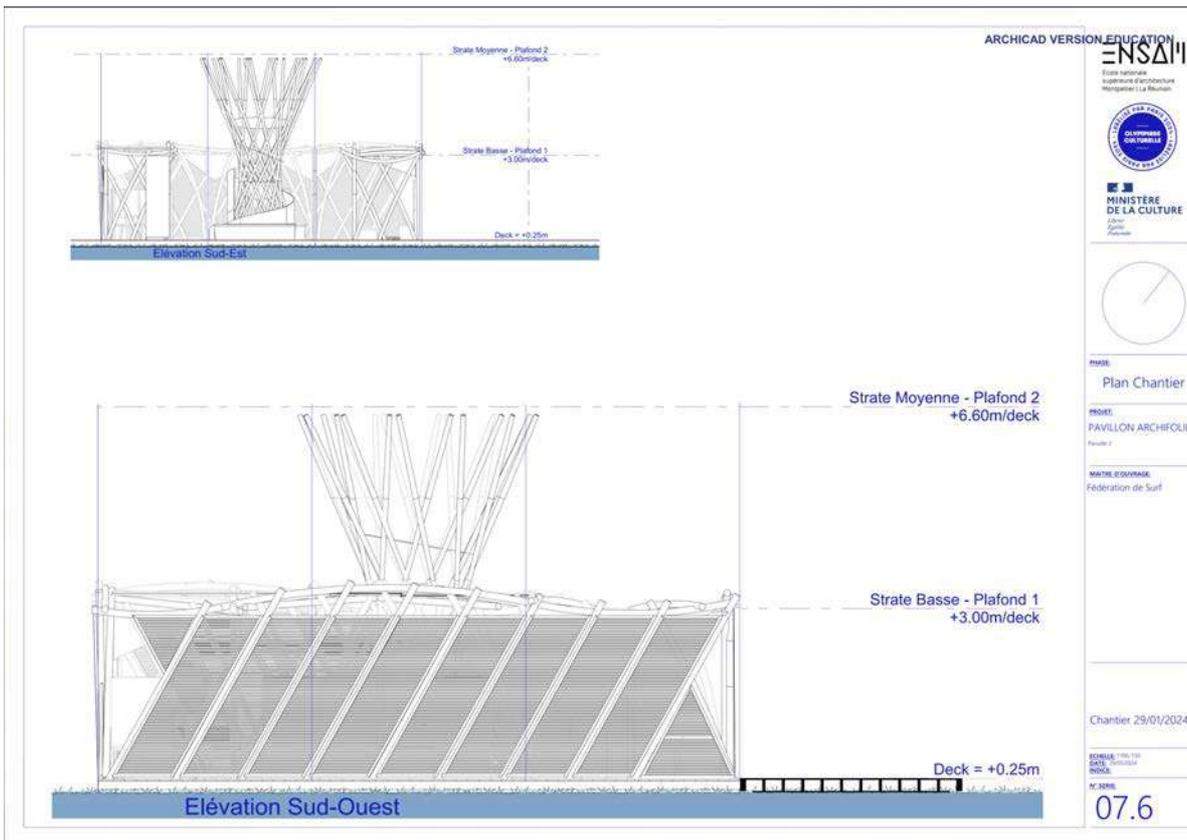
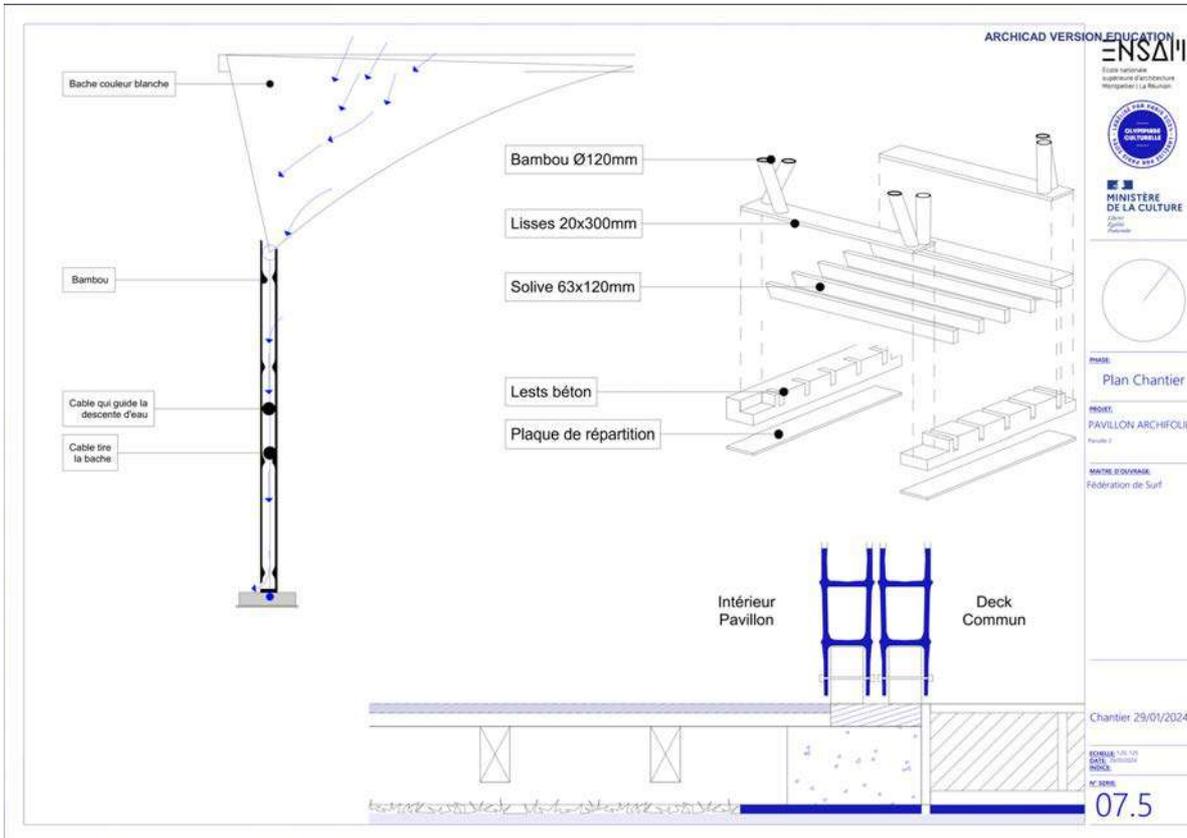
ARCHICAD VERSION EDUCATION



Dossier de plans



Dossier de plans



Le Workshop du 25 au 29 Septembre 2023



2ème édition
du 29101 au 02102

WORKSHOP

ARCHIFOLIES

2023 - 2024

**Workshop de rentrée Archifolies
seconde édition
Du 29 au 2 février 2024
Transfert par bateau
Février 2024**

Avant son départ vers l'hexagone, où il sera remonté en mai 2024 par une équipe de dix de nos étudiants dans le parc de la Villette à Paris, le pavillon a fait l'objet d'un second atelier ArchiFolies dédié au processus de remontage. Cette phase finale revêtait une importance capitale, visant à garantir que le pavillon réponde aux normes les plus exigeantes en termes de qualité et de sécurité.

Une fois démonté et rangé dans le conteneur, le pavillon entamera son voyage vers l'hexagone le mardi 13 février 2024, où il sera installé et exposé au parc de la Villette.

Ses portes seront ouvertes au public pendant les Olympiades Culturelles, en marge des Jeux Olympiques de 2024 à Paris.

2nd Workshop - 29 Janvier au 2 Février 2024

Du 29 janvier au 2 février ce sont 44 étudiants sur-motivés qui reprennent place sur le site de la Halle des Manifestations pour terminer le pavillon. L'objectif est d'assurer les normes de qualité et de sécurité requises pour son envoi. Sur ces cinq jours, la communauté étudiante aux cotés des fundis ont érigé le pavillon final dans son intégralité. Les yeux toujours portés sur un projet au plus juste qui pourra faire rayonner le travail des étudiants de l'école de La Réunion.

C'est une poursuite de l'excellence qui est exigée pour un projet de cette portée de rayonnement. L'école première à s'investir dans le projet fait intervenir des professionnels de la structure bambou pour accompagner l'apprentissage de la matière tout en assurant sa dimension de pavillon d'accueil une fois installé à son emplacement parisien final.

Diviser en deux grands groupes d'étudiants. Ce sont des ateliers de montage et d'assemblages qui sont réalisés. Le bambou très majoritairement utilisé, ce sont des savoirs de tissage de cordages et d'assemblages qui sont transmis.



2nd Workshop - 29 Janvier au 2 Février 2024

La pédagogie autour d'un objet architectural fédérateur d'une petite école. Le lien vers Paris garanti par l'engouement autour du projet.



C'est l'entiereté des promotions de Licence 3 et de Master 1 qui s'implique dans le Workshop. Cela possible sous la tutelle des enseignants responsable mais aussi de nos maitres-d'oeuvres, eux aussi, étudiants en Master 2.

Maitres d'oeuvres :

Matthieu Bisasur
Emberger Aurélien
Fabio Genna

Reportage photographique

Si l'école n'était pas autant soudée, rien n'aurait été possible. Merci mille fois.



Bilan Carbone de l'opération Archifolies

Notre Petit Bilan Carbone ARCHIFOLIES

Selon le Bilan Carbone du Conseil Général de La Réunion

Le rapport de 2011 atteste d'une production moyenne d'émission à
9.66 Tonnes de Carbone émis par personne et par an

L'opération Archifolies dans son intégralité :
La réalisation du pavillon dans son cycle de vie comprenait la coupe, le traitement nettoyage, la mise en execution et puis le transport vers la capitale par voie maritime. Comptant ses deux Workshops en relation avec l'école d'architecture de La Réunion c'est un total de 112 tCO₂e émis par cette production.

S'inscrivant dans une démarche de transition environnementale, le projet dès sa conception s'efforçait d'être conçu autour d'une neutralité carbone. Pour ce faire, c'est dans une frugalité heureuse et créative que les étudiants ont explorés la matière bambou pour être le plus juste possible.

Un pavillon



un conteneur.



Étant très éloigné géographiquement de la France hexagonale, le pavillon s'affirme comme un objet qui se doit de pouvoir être transporté le plus simplement. La facilité d'usage déterminait le transport par container, naturellement, c'est dans une limite d'un seul et unique container que nous nous sommes fixés

Dans sa compensation des gaz à effets de serre, l'école nationale d'architecture en relation étroite avec son partenaire bambouneem, s'engage à planter 10 pieds de bambou.

Planter une dizaine de bambous Dendrocalamus Asper.

Ainsi donc, sur la base de nos hypothèses de captation carbone d'un pied de Dendrocalamus Asper planté à La Réunion, notre calcul démontre qu'un pied captera environ 12 TequiCO₂ sur 10 ans. En plantant une dizaine de pieds de bambou, l'opération pour les Archifolies compensera ses émissions sur 10 ans.

En plantant ces dix pieds sur l'île de La Réunion, d'autant plus que de compenser ses émissions, ces pieds produiront annuellement 100 cannes de bambous de construction. Vos enfants et vos petits enfants seront très contents.



Calcul sommaire des émissions tonne équivalent (TeqCO₂) pour l'opération de fabrication et d'acheminement de la structure Archifolies ENSAM 2024.

Bucheronnage et traitement des bambous : 500 kilomètres de déplacement soit 150 kg. Co₂.

Workshop ENSAM 2023 : 3000km de déplacement soit 600kg. Co₂
Workshop ENSAM 2024 : 1800km de déplacement soit 360kg. Co₂

Transport conteneur Réunion - Paris : 14000km de transport maritime pour le conteneur soit 2000kg Co₂

Opération sur le site de la Vilette : 20 billets d'avion La Réunion - Paris soit 72000kg

Poids carbone des matériaux utilisés,
Bambous 200 Cannes - Neutre
Solives de pin classe quatre longueurs de 6.00m
50 kilos d'acier galvanisé et autres quincailleries métalliques.
3m³ de béton soit 591kg Co₂

Total en plancher bas d'estimation : 112 TeqCO₂





VIDÉO REPORTAGE ANTENNE RÉUNION / SEPT 2023



ÉQUIPE BAMBOONEEM.RE - ORGANISME DE FORMATION



EN IMAGES

Un pavillon "Olympique" construit par l'École d'architecture de La Réunion

ÉVÈNEMENT. Les étudiants de l'École d'architecture de La Réunion construisent un pavillon en bambou qui sera utilisé à Paris, à La Villette, dans un événement organisé dans le cadre des Jeux Olympiques.



Rédigé par Clicanoo

Publié le 03/10/2023 à 11:00

Le hasard du calendrier ne pouvait pas mieux tomber. Le 27 septembre dernier, la ministre de la Culture a annoncé que l'École d'architecture du Port sera pleinement autonome à la rentrée 2024. Elle ne dépendra plus de Montpellier et sera officiellement la 21e école d'architecture sur le territoire français. Une première en Outre-mer.

Au même moment, l'ensemble des étudiants de l'école s'activaient à la Halle des manifestations du Port pour construire le pavillon qui sera utilisé dans le cadre d'Archi-Folie, un événement des Olympiades culturelles organisées pendant les Jeux Olympiques de Paris en juillet 2024. Plusieurs fédérations sportives y participeront et feront leur promotion dans un pavillon construit par une école d'architecture. La Fédération française de surf logera ainsi dans la structure imaginée et conçue par les étudiants réunionnais.

DIMINUER L'IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT

En forme de "U", elle accueillera en son centre "une hyperboloïde, comme un totem", décrit Romain Técher, étudiant en 1ère année de master à l'École d'architecture. Les matériaux utilisés, principalement du bambou et, dans une moindre mesure, du bois, poursuivent une logique de réduction d'empreinte carbone. "Nous enseignons l'architecture bioclimatique qui permet de diminuer l'impact sur l'environnement", justifie Antoine Perrau, maître de conférences et co-encadrant du projet avec Nicolas Peyrebonne. *Le bambou bénéficie en plus d'un savoir-faire multi-séculaire en Asie. Il pousse aussi beaucoup plus vite que le bois. En 5 ans, on peut espérer récolter les bénéfices d'une plantation. C'est aussi un matériau qui permet de diminuer notre dépendance aux importations.* Il n'existe pas de forêts de bambous dédiées à la construction à La Réunion. Les 250 bambous utilisés pour le pavillon proviennent de ravines de l'île.

Plusieurs partenaires ont soutenu le projet dont la ville du Port qui a mis à disposition la Halle des manifestations pendant une semaine pour les besoins de la construction. En signe de remerciement, les étudiants ont construit un abri qui restera à demeure au sein de la structure.

Construit en seulement 5 jours, le pavillon a été dévoilé, ce vendredi, aux partenaires. Il sera ensuite démonté puis envoyé à Paris où il sera reconstruit par quelques étudiants avant l'ouverture d'Archi-Folie, à La Villette.

EN IMAGES



En route pour les J.O.

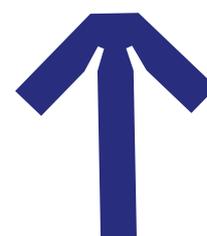
L'école nationale d'architecture du Port a conçu un pavillon en bambous qui accueillera la Fédération française de surf lors des Olympiades Culturelles. Cet événement est organisé à la Villette pendant les Jeux Olympiques de Paris. Les étudiants ont monté les derniers éléments du pavillon la semaine dernière. Il doit maintenant être démonté et chargé dans des containers en direction de Paris. Au mois de mai, 15 étudiants et 2 encadrants le réceptionneront

et s'activeront à le remonter. Le bambou a été choisi pour ses vertus écologiques. À la fois facile à faire pousser, il est aussi une plante qui capte rapidement le CO2. " Il capte autant de CO2 à 10 ans qu'un chêne âgé de 50 ans ", souligne Antoine Perrau, architecte, maître de conférences et co-encadrant du projet avec Nicolas Peyrebonne. Prochaine étape à Paris. Le pavillon de la Réunion prendra place à côté des autres constructions imaginées par les vingt écoles nationales d'architecture. ■



3-LES PARTENAIRES

L'Ecole d'Architecture
de La Réunion remercie chaleureusement ses partenaires



CONTACTS

Pierre ROSIER

Directeur de l'École d'architecture de La Réunion
pierre.rosier@lareunion-archi.fr

Yann FRITZ

Adjoint en charge de la Pédagogie
yann.fritz@lareunion-archi.fr

Marion TECHER

Adjointe au directeur pour les Moyens Généraux
marion.techer@lareunion-archi.fr

Christelle PAYET

Assistante de direction
christelle.payet@lareunion-archi.fr

Kely MAILLOT

Service Pédagogie en charge de la Licence
Kely.maillot@lareunion-archi.fr

Fatiha NAILI

Chargée de Communication
fatiha.naili@lareunion-archi.fr

Delphine BELIARD

Service Pédagogie en charge du Master
delphine.beliard@lareunion-archi.fr

Loic VIRAMA

Services d'Accompagnement - Moyens Généraux et Logistiques
loic.virama@lareunion-archi.fr

Ecole d'Architecture de La Réunion

antenne de l'ensam / BP 306
97827 Le Port Cedex

T. 02 62 45 71 70

www.lareunion-archi.fr

