



Micro-Folies : des élus évoquent leur projet

Publié le 02.10.2019



Arts du cirque, musique assistée par ordinateur et art contemporain sont les dominantes de trois projets de Micro-Folies qui doivent ouvrir prochainement. Verbatim.

Quel est le point commun entre Châlons-en-Champagne, Yquebeuf et Fresnes-sur-Escaut ? Chacune de ces villes, chacun de ces villages, a fait le choix d'accueillir, avant la fin de l'année, une Micro-Folie, cet équipement culturel d'un nouveau genre. Avec une même ambition : redynamiser l'activité culturelle – mais aussi revitaliser le lien social – de leur territoire. Leurs élus ou représentants ont répondu présent aux premières rencontres des Micro-Folies, le 13 septembre, à Versailles, où nous avons rencontré trois d'entre eux.

«Une Micro-Folie inédite autour des arts du cirque»

Fabrice Legros, directeur de la culture, et Mireille Legros, directrice générale adjointe chargée des services à la population, à Châlons-en-Champagne (Grand Est)

A Châlons-en-Champagne, notre projet de Micro-Folie, dont l'inauguration est prévue le 4 décembre, aura un fil conducteur : la valorisation des arts du cirque. La ville de Châlons-en-Champagne, qui mène le projet en partenariat avec le Centre national des arts du cirque et la direction régionales affaires culturelles du Grand Est, développe en effet un véritable pôle circassien. L'originalité de cette Micro-Folie réside dans le fait que nous souhaiterions mettre en lumière les collections nationales et régionales autour des arts du cirque. La présence sur notre territoire du Centre national des arts du cirque, qui hébergera la Micro-Folie est évidemment un formidable atout. Nous disposons d'une piste magnifique, où des générations d'étudiants du monde entier sont passés pour se former aux arts du cirque.

Nous avons conçu le projet en nous demandant ce que la Micro-Folie pouvait nous apporter et inversement ce que nous pouvions apporter au réseau Micro-Folie

Nous avons conçu le projet en nous demandant ce que la Micro-Folie pouvait nous apporter et inversement ce que nous pouvions apporter au réseau Micro-Folie. Pour le cirque, le Musée numérique ne propose pour le moment qu'une seule œuvre, le chef d'œuvre iconique de Georges Seurat sur le cirque. L'idée d'aboutir à ces collections dédiées au cirque est arrivée comme une évidence. Un comité scientifique, composé de personnalités aussi reconnues que l'historien du cirque Pascal Jacob va nous aider à sélectionner les œuvres. Pour l'inauguration, nous allons d'ores et déjà proposer un nouveau site en lien avec la BnF, « L'encyclopédie du cirque ». Cela nous permettra d'avoir les prémices de notre orientation circassienne.

«Une Micro-Folie et... un bus !»

Georges Molmy, maire d'Yquebeuf (Normandie)

Yquebeuf est une petite commune de 250 habitants. En 1989, après nous être battu sans succès pour obtenir la réouverture de l'école communale qui avait fermé en 1987, nous avons eu l'idée d'ouvrir une école de musique. Nous avons vu juste : la fréquentation de l'école, qui depuis le départ dispose d'un personnel pérenne, n'a cessé d'aller crescendo. Elle rayonne aujourd'hui sur une intercommunalité de 25 communes. L'ouverture d'un espace arts et culture est ensuite venue compléter l'offre. Quand il a été inauguré, le président de région l'a baptisé le "petit 106 rural" en référence au "106" de Rouen, un équipement culturel de grande qualité. L'équipement est agréé par le service technique et acoustique de l'Opéra national de Paris. En 2015, lors du vingtième anniversaire de l'espace, j'ai voulu que nos élèves découvrent l'Opéra national de Paris.

Je plaide pour que la Micro-Folie dispose d'un bus, qui permettrait de déplacer l'offre de la Micro-Folie dans les communes voisines.

La prochaine étape, c'est le projet de Micro-Folie. Une soirée de préfiguration a eu lieu le 27 septembre en présence notamment de Catherine Morin-Desailly, présidente de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication au Sénat, et l'inauguration officielle aura lieu à Noël 2019. En plus du Musée numérique, notre Micro-Folie comprendra un FabLab et des casques de réalité virtuelle. Nous prévoyons aussi de mettre en place de la musique assistée par ordinateur. Enfin, je plaide pour que la Micro-Folie dispose d'un bus. Il y a toujours un moment dans l'année où l'activité de la ville est très réduite. Le bus permettrait de déplacer l'offre de la Micro-Folie dans les communes voisines.

«Développer une culture populaire et non populiste»

Franck Jasik, chef de projet de Fresnes-sur-Escaut (Hauts-de-France)

Située à une dizaine de kilomètres de Valenciennes, la ville de Fresnes-sur-Escaut, qui compte 7600 habitants, dispose d'un très fort patrimoine minier. Quand les mines n'ont plus été exploitées, elle a traversé plusieurs crises. Parmi toutes les réponses possibles, nous avons fait le choix a été fait de mener une politique culturelle ambitieuse avec notamment l'ouverture de plusieurs structures. Mais nous avons veillé à ce que les habitants s'approprient les événements et les lieux, car ce que nous souhaitons apporter, c'était une culture participative et non élitiste, populaire et non populiste. Le projet de Micro-Folie répondait parfaitement à tous ces critères.

Ce que nous voulions, c'était une culture participative et non élitiste, populaire et non populiste. Le projet de Micro-Folie répondait parfaitement à tous ces critères

La Micro-Folie sera hébergée dans le quARTier, une structure originale dédiée aux arts plastiques. Chaque artiste qui vient exposer doit préalablement faire une résidence, et rencontrer les habitants. Un collectif d'habitants gère le lieu et réfléchit à sa programmation. « Les Agités du Mélange », un événement pluridisciplinaire qui conjugue concert, théâtre et arts plastiques, a également lieu régulièrement. Nous commençons à recueillir les fruits de notre travail. La Micro-Folie, qui en est le prolongement idéal, arrive à point nommé. Les œuvres du Musée numérique vont pouvoir être vues par tous. L'ouverture est prévue d'ici la fin de l'année 2019. En plus du Musée numérique, la Micro-Folie disposera d'un espace scénique et d'un lieu de convivialité. Nous avons des aînés et des jeunes particulièrement dynamiques. Enfin, nous souhaitons associer tous les acteurs de la politique de la ville au projet. La Micro-Folie nous offre un cadre, la déclinaison concrète se fera au fur et à mesure du temps avec les acteurs locaux.