

Dans le cadre de la convention relative au tourisme culturel signée par le ministère de la culture et l'Union nationale des associations de tourisme et de plein air (UNAT) et de sa déclinaison régionale (2022 – 2024),

La direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France (DRAC),
l'union nationale des associations de tourisme - région Hauts-de-France (UNAT),

lancent un

appel à candidatures

en direction d'artistes ou de collectifs artistiques
(danse / théâtre) en lien avec les Jeux-Olympiques

en vue d'une résidence-mission d'appui artistique (Mi.A.A.) se déployant **du 29
avril au 7 juin 2024**

au sein de l'Escale – auberge de jeunesse de Dunkerque

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

Des partenariats en faveur des vacanciers, reposant sur une articulation organisée entre tourisme à vocation sociale et solidaire d'une part et faits artistiques et culturels d'autre part s'expérimentent en région Hauts-de-France depuis l'été 2017.

Pour ce faire, la direction régionale des affaires culturelles Hauts de France et l'union nationale des associations de tourisme – région Hauts de France ont choisi, après concertation, de privilégier une forme d'intervention plaçant en situation centrale et rayonnante l'artiste et mobilisant plus particulièrement les différents professionnels en activité au sein d'établissements de vacances ou de séjour.

Ici, en l'occurrence, pour ce qui concerne ce présent appel à candidatures, il s'agit de l'équipe en activité au sein de l'Escale – Auberge de Jeunesse, dans le département du 59. Cet établissement étant géré par un Établissement Public Industriel et commercial

Cette forme d'intervention retenue est la **résidence-mission d'appui artistique (Mi.A.A.)** qui a été initiée il y a quelques années, en région Hauts-de-France, à des fins de démocratisation culturelle et plus particulièrement d'éducation artistique et culturelle *tout au long de la vie*.

Cette forme de résidence ne se confond, en aucun cas, avec une résidence de création. Il n'y a, en ce cadre, aucune commande d'œuvre ni enjeu de production.

L'objectif qui est généralement attaché à une résidence Mi.A.A. est d'amener, en un site précis et relativement circonscrit, comme ici, en ce centre d'hébergement, les publics qui en relèvent, momentanément ou de manière plus prolongée, à se trouver, de manière incidente ou, au contraire, de manière très organisée, en proximité avec un artiste et de vivre avec lui des temps de rencontre et d'action où tout est possible (élaboration de micro-projets artistiques, temps de pratique artistique, parcours artistiquement conçus de découverte de l'environnement immédiat, échanges à propos de la recherche et des œuvres de l'artiste, création d'actions voire d'événements participatifs, coloration du quotidien du site à l'aune de la démarche et recherche artistiques qui l'animent, etc)

Les personnes que l'on cherche à toucher, via une résidence Mi.A.A., sont plus particulièrement celles pouvant se sentir en éloignement ou du moins en situation d'intimidation vis-à-vis de la culture et de l'art. Mais au-delà de ces personnes ce sont, plus généralement, toutes celles qui séjournent à l'Escale – Auberge de Jeunesse qui sont susceptibles d'être concernées.

Ceci implique une relation privilégiée entre l'artiste-résident et les différents personnels travaillant au sein de l'établissement, ceux-ci incarnant la permanence en un lieu de séjour qui, par définition reçoit de manière momentanée des familles ou des groupes (quelques jours à une semaine).

C'est la totale complicité interprofessionnelle qui peut s'organiser entre ces personnels et l'artiste qui garantit la réussite d'une résidence Mi.A.A.

Cette réussite est effectivement au rendez-vous dès lors que l'on se donne les moyens d'une inscription quasi naturelle et chaleureuse, dans une équipe professionnelle, d'une présence d'un professionnel d'un autre type, l'artiste.

Cette présence, par essence différente, rare même, apparaît aux yeux des partenaires de cette offre particulièrement apte à enchanter ou à poétiser un quotidien, qui plus est en un espace-temps où la disponibilité des bénéficiaires est, à priori, de mise.

C'est à cette intégration de l'artiste en son sein que s'engage l'équipe de l'Escale – Auberge de Jeunesse). C'est également à l'imprégnation du site par la création et l'imaginaire développés par l'artiste que s'engage la même équipe.

Si, en tant que potentiel candidat, vous souhaitez en savoir plus à propos des Mi.A.A. vous êtes invités à cliquer sur le lien suivant :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Hauts-de-France/Politique-et-actions-des-services/Pole-Publics-et-Territoires-Industries-culturelles/Action-culturelle-et-territoriale-en-Hauts-de-France>

et télécharger le fichier « *Qu'est-ce qu'une résidence-mission* » en bas de page.

MISSION PROPOSÉE A L'ARTISTE-RÉSIDENT

Il s'agit donc, pour un artiste (domaine artistique), **au cours d'une période d'un seul tenant allant du 22 avril au 31 mai 2024, de résider à l'Escale Auberge de Jeunesse et d'accompagner, à raison de six jours par semaine**, les équipes d'animation et d'accueil des jeunes venant y séjourner afin de mener à bien, en faveur des familles et groupes qui s'y succèdent des processus très variés d'action culturelle et d'action artistique ainsi que des temps de pratique artistique qui soient fortement imprégnés de la recherche et de la démarche artistiques qui l'animent.

L'expérimentation, le renouvellement permanent des propositions, l'action participative, l'inattendu et le joyeux mais aussi le questionnement sont particulièrement souhaités.

Explication de la thématique choisie (si c'est le cas) ou si aucune thématique n'est imposée par les partenaires initiateurs de cette résidence-Mi.A.A., ceux-ci suggèrent, sans aucun caractère d'obligation toutefois, que chaque artiste-candidat puisse en proposer une ou, du moins une sorte de fil rouge. **Nous souhaitons avoir un lien avec les JO 2024.**

De même, il semble intéressant, par exemple, de s'appuyer sur une mise en évidence de l'articulation pouvant exister entre sa recherche artistique propre et l'imaginaire collectif qui peut se rattacher à l'idée de vacances et de loisirs.

Chaque artiste-candidat est, par ailleurs, invité à venir résider, accompagné d'un ensemble d'œuvres ou de formes artistiques légères déjà réalisées et disponibles à des fins de diffusion intensive, au sein de l'Escale – Auberge de Jeunesse et éventuellement à sa périphérie durant la période de résidence. Cet ensemble pouvant être également complété d'un ensemble documentaire.

En amont de la période de résidence à proprement parler, **l'artiste retenu est invité à venir vivre une période d'immersion de deux jours au mois de Avril 2024** au sein de **l'Escale – Auberge de Jeunesse**, afin de faire connaissance avec l'équipe et le site, de proposer un temps d'information-formation auprès des professionnels et de se doter des repères et des points d'appui nécessaires

L'ESCALE – AUBERGE DE JEUNESSE ET LE TERRITOIRE D'ACTION

L'Hébergement

Située au cœur du nouveau quartier du Grand Large, entre le port de plaisance et la plage, non loin du centre-ville, la nouvelle auberge de jeunesse de Dunkerque « l'Escale » a tout pour plaire !

Un bâtiment complet et moderne

Inauguré en 2011, le bâtiment a une capacité d'accueil de 200 lits répartis en 86 chambres sur 3 niveaux. Grâce à l'aménagement des meubles et aux nombreuses fenêtres, **les chambres sont rendues spacieuses et lumineuses**. Chaque chambre possède sa salle de bain individuelle, comprenant une douche et un WC.

24 chambres sont également mises à la disposition des personnes à mobilité réduite et L'ESCALE a même reçu le label "**Tourisme et Handicap**" qui garantit la conformité de l'infrastructure aux personnes en situation de handicap moteur, mental, visuel ou auditif. C'est également un bâtiment propre répondant aux normes HQE (Haute Qualité Environnementale).

La Restauration

L'Escale possède son propre restaurant qui a une capacité maximale de 130 personnes avec possibilité de plusieurs services. Le chef prépare chaque jour des repas entrant dans le cadre d'une alimentation équilibrée, prisée des sportifs en tous genre.

3 services sont effectués quotidiennement : le matin, le midi et le soir.

Le matin, vous aurez à disposition diverses boissons (thé, café, jus d'orange, lait...) et viennoiseries (pains au chocolat, croissants...). Pour bénéficier d'un repas diversifié et complet, il vous est également proposé des céréales, yaourt, miel, confiture, etc. afin de s'adapter à tous les goûts.

Midi et soir, les repas sont composés d'une entrée froide ou chaude au choix, 2 à 3 plats au choix et un dessert au choix.

Les horaires d'ouverture du restaurant sont de 12 h à 13 h 30 et de 19 h à 20 h 30.

Des menus spécifiques pour les sportifs

Elaboration de menus spécifiques sur demande lors de la réservation. Uniquement réservé aux adhérents. Frigo compartimenté et sécurisé (en cuisine libre-service).

L'Escale est implantée proche du littoral de sable fin, le long duquel s'étirent des cordons dunaires, des petits ports de pêche, des digues-promenades et des estrans propices à tous les sports. Le rivage, vous l'explorez pour vous ressourcer ou pour profiter de son exceptionnel terrain de jeux nautiques.

Respirez, vous êtes au bord de la mer... du Nord ! Ses vagues viennent s'échouer aux pieds des dunes blondes qui accompagnent le regard jusqu'aux cités voisines et, plus loin encore, la côte belge. En grim pant aux sommets, vous découvrirez une extraordinaire biodiversité dont le cœur bat doucement au gré du vent, en témoigne le balancement des oyats. Au Sud, la campagne flamande parsemée de fermes et d'estaminets vous attendent.

Forts, blockhaus, épaves, fortifications, cimetières militaires... Dunkerque, musée à ciel ouvert. L'histoire de notre côte nordique se lit dans les stigmates des guerres et des conquêtes. De la Bataille des dunes, en 1658, à l'Opération Dynamo, en 1940, en passant par l'épopée des corsaires et la construction de fortifications Vauban à Gravelines, sans oublier ses nombreux beffrois, Dunkerque est au cœur du récit européen.

Si vous avez le pied marin, que vous aimez flâner dans les ports de plaisance, que cette ambiance maritime fait naître chez vous des envies de voyage, alors vous êtes peut-être le descendant d'un corsaire ou d'un pêcheur « à Islande ». Ou vous aimez tout simplement porter la marinière ! L'Escale est proche du port de plaisance et du bassin du commerce où vous trouverez la Duchesse Anne,....

La mer du Nord est une artiste aux toiles (é)mouvantes. Dans la patrie de Jean Bart, l'art est omniprésent. Musées, trésors d'architecture et d'urbanisme, concerts, un soupçon de street art... Tout y est représenté, avec une appétence toute particulière pour l'art contemporain. L'Escale est en face du FRAC et à 5 mn du LAAC.

CONDITIONS

Il s'agit, pour cette résidence **d'une mission à temps plein, en toute exclusivité** (cet engagement est impératif).

En ce qui concerne la rémunération l'artiste retenu, le coût total employeur ne pourra, en aucun cas, excéder, pour **un mois et demi de résidence et les deux jours d'immersion, 6 600,00 euros**, (rémunération de l'artiste, charges et cotisations afférentes et, le cas échéant, les droits d'auteur).

Il est par ailleurs précisé que le cadre d'emploi applicable est le régime général, s'agissant ici d'action culturelle. La rémunération sera ainsi formalisée par un contrat de travail à durée déterminée et un bulletin de salaire.

Toutefois, pour les artistes relevant de l'intermittence ou des droits d'auteurs, il est signalé qu'une partie de la mission (la composante diffusion en l'occurrence si elle est bien conforme au descriptif et règles en vigueur pour ce statut) peut faire l'objet d'une rémunération au cachet ou en droits d'auteurs quand la nature de l'activité le permet (cela peut représenter environ 30 % de la mission et donc, le cas échéant, de la rémunération totale).

L'artiste retenu bénéficiera, **à titre gracieux, d'un hébergement** au sein du centre d'accueil. Ses **repas seront également pris en charge**. Ainsi que **deux voyages aller-retour** de son lieu d'habitation à l'Escale – Auberge de Jeunesse

Un budget sera également consacré aux éventuels besoins en matière de fongibles et de petites fournitures. Ces moyens ont pu être mobilisés conjointement par le ministère de la culture – direction régionale des affaires culturelles Hauts de France (DRAC), l'union nationale des associations de tourisme – région Hauts de France (UNAT).

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Pour s'engager vers une transition globale, il est essentiel que les acteurs du secteur culturel, au même titre que ceux d'autres champs, économiques ou sociaux, s'interrogent sur leurs propres pratiques, qu'ils s'agissent des modes de production, des processus à l'oeuvre au sein même des contenus artistiques ou des pratiques. Le présent appel à candidatures invite ainsi les artistes à se saisir pleinement de cet enjeu dans ses dimensions sociale, sociétale environnementale en faisant émerger des propositions et des espaces de dialogue inédits tenant compte :

- du principe de modération en initiant des pratiques plus durables privilégiant notamment le réemploi, la réutilisation et le recyclage, la valorisation des ressources locales et des patrimoines, etc. ;
- de la sobriété numérique afin de concourir à la réduction de l'empreinte numérique culturelle ;
- des mobilités en conciliant le défi d'aller chercher de nouveaux publics, de toucher la jeunesse, tout en réduisant l'impact carbone de leur mobilité qui est l'une des premières sources d'empreinte carbone de la culture ;
- des enjeux environnementaux afin d'inventer les territoires et les paysages de demain ;
- de la diversité et des droits culturels en favorisant les interactions entre les cultures.

FAIRE ACTE DE CANDIDATURE

Chaque candidat, de nationalité française ou étrangère, a déjà à son actif une production conséquente et doit être en mesure de s'impliquer pleinement dans ce type particulier d'action que représente la résidence-Mi.A.A.

Chaque candidat est également en mesure de fédérer autour de sa présence et de son œuvre la communauté au travail et la communauté en séjour à l'Escale – Auberge de Jeunesse Il maîtrise l'usage oral de la langue française.

Les éléments à fournir constituent un ensemble, d'un seul tenant de préférence, à adresser, par voie électronique uniquement, sous format, PDF à l'adresse suivante :

fabrice.langlet@escale-dunkerque.com

Cet ensemble comprend :

1. un dossier artistique présentant la démarche et la production artistiques du candidat ;

2. un CV ;
3. un courrier de motivation confirmant son acceptation du principe de présence exclusive et faisant état d'un certain nombre de pistes qui seront empruntées au cours de la résidence Mi.A.A. ;
4. une liste des œuvres et objets artistiques que le candidat propose de diffuser durant la résidence-Mi.A.A.

L'ensemble est à envoyer pour le **3 mars 2024 (inclus), dernier délai.**

SÉLECTION DE L'ARTISTE

Un jury composé de représentants :

- de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France (DRAC),
 - de l'union nationale des associations de tourisme – région Hauts de France (UNAT),
 - des établissements partenaires du programme dont l'Escale – Auberge de Jeunesse
- se réunira, au plus tard fin mars 2022 et procédera au travail de pré-sélection, puis de sélection.

Le choix définitif de l'artiste-résident est annoncé, au plus tard, **en avril 2023.**

LIENS UTILES

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE

Il est conseillé de prendre contact avec l'établissement avant l'envoi de la candidature afin de prendre connaissance du contexte et des enjeux spécifiques de la résidence mission.

Contactez LANGLET Fabrice / 03 28 24 01 01

POUR FAIRE PLUS AMPLE CONNAISSANCE

- avec l'Escale ARTES / 351 avenue des Bancs de Flandres 59140 Dunkerque
- avec l'UNAT www.unat-hauts-de-france.com
- avec la DRAC Hauts-de-France www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Hauts-de-France
- et avec les différents dispositifs d'action culturelle et d'éducation artistique disponibles en Hauts-de-France

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Hauts-de-France/Politique-et-actions-des-services/Pole-Publics-et-Territoires-Industries-culturelles/Action-culturelle-et-territoriale-en-Hauts-de-France>