

Service des musées de France

Bureau de la diffusion numérique des collections

Lettre d'information du 02 mai 2025

Actualités du catalogue collectif des musées



Notices du mois

Ceccaroli Alain (1945-....), 20 août 1995 lieu de baignade Istres, tirage argentique monochrome, 1995, Martigues, musée Ziem. Cliché : Musée Ziem / cliché Gérard Dufrène

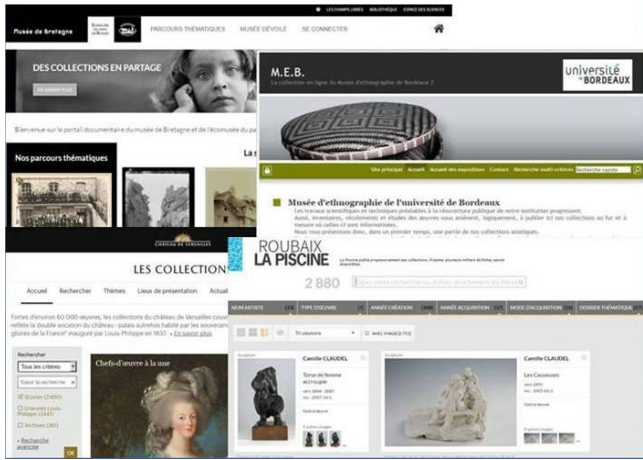
[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)

Musées du mois

Cross Henri-Edmond (1856-1910), Bords de la Méditerranée, aquarelle sur papier vélin, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, Bormes-les-Mimosas, MHAB, musée d'histoire et d'art de Bormes. Cliché : Marie-Pierre Carniaux

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)

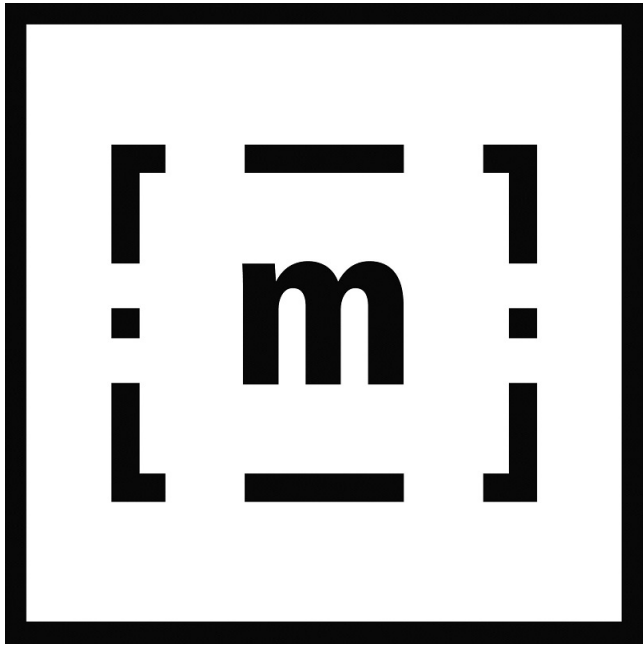
Ressources du site Musées



[Consulter cette page sur le site Musées](#)

Actualisation du référencement des catalogues en ligne de collections des musées de France

Le service des musées de France recense les catalogues en ligne de collections des musées de France. Autour de Joconde, catalogue collectif national, c'est plus d'une centaine d'établissements qui donnent ainsi à connaître la diversité des objets qu'ils conservent. Tous catalogues réunis - national, collectifs territoriaux, individuels territoriaux ou nationaux, ils diffusent plus de 5 millions de notices d'objets. Le [référencement qu'en propose le site Musées](#) a été actualisé début 2025. Si vous constatez un oubli, n'hésitez pas à [nous le signaler](#).



[Liste des musées de France](#)

Actualisation de la liste des musées de France

La dernière version de la liste des musées de France, actualisée au 30 avril 2025, dénombre 1.219 musées dotés de l'appellation régie par le code du patrimoine. Elle est téléchargeable au format pdf et tableur sur la page [Qu'est-ce qu'un musée de France ?](#) Elle est également disponible pour tous usages sous la forme d'un [jeu de données ouvert sur data.culture.gouv.fr](#). La nature des modifications apportées est précisée.

Exposition d'intérêt national

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

[Consulter la liste sur le site Musées](#)

Publication de la liste des expositions d'intérêt national 2025

Le label « Exposition d'intérêt national » a été créé par le ministère de la Culture en 1999 pour mettre en valeur et soutenir des expositions remarquables organisées par les musées de France dans les différentes régions. Elles mettent en lumière des thématiques qui reflètent la richesse et la diversité des collections des musées de France. La [liste des expositions labellisées en 2025](#) vient d'être publiée sur le site Musées.

Actualités des collections et du numérique



[Consulter la vidéo sur YouTube](#)

L'intelligence artificielle au service des collections des musées de France

Qu'elle repose sur les réseaux neuronaux ou l'apprentissage machine, l'intelligence artificielle soulève de nombreux enjeux. Dans ce contexte, plusieurs États, comme la France, ont lancé des plans nationaux pour l'IA. Le ministère de la Culture a très tôt soutenu des projets afin d'éprouver ces technologies à l'aune des réalités du métier. Le 25 mars dernier, au SITEM, la présentation des projets HikarIA du musée Guimet et du projet TORNE-H du musée des arts décoratifs a permis d'explorer comment les avancées technologiques de l'IA peuvent concourir à mieux connaître, étudier et partager les collections patrimoniales. Retrouvez la [vidéo de cette conférence](#) et de [toutes les conférences filmées](#) du SITEM.

Survey on digital transformation of GLAMs!



Share your insights before May 9!



Co-funded by
the European Union

TRANSFORM
TRANSFORMATION RESEARCH

[Répondre au questionnaire](#)

Enquête de l'association Michael Culture (MCA) sur la maturité numérique des institutions culturelles européennes

Dans le cadre de ses activités de soutien à la transformation digitale des communautés du patrimoine culturel, [Michael Culture Association](#) lance une enquête sur le niveau de maturité de transformation numérique des institutions culturelles européennes. Le terme "transformation numérique" recouvre l'intégration de la technologie numérique dans tous les domaines professionnels, modifiant profondément la manière dont ces institutions opèrent et apportent de la valeur à leurs utilisateurs. Il s'agit également d'un changement culturel qui exige des institutions de remettre continuellement en question le statu quo, d'expérimenter et de se familiariser avec les échecs. Le [questionnaire](#) peut être renseigné en 10-15 mn.



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

Ministère de la Culture :
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#) | [Foire aux questions](#)

