

# le cas particulier des musées de la Ville de Paris

---



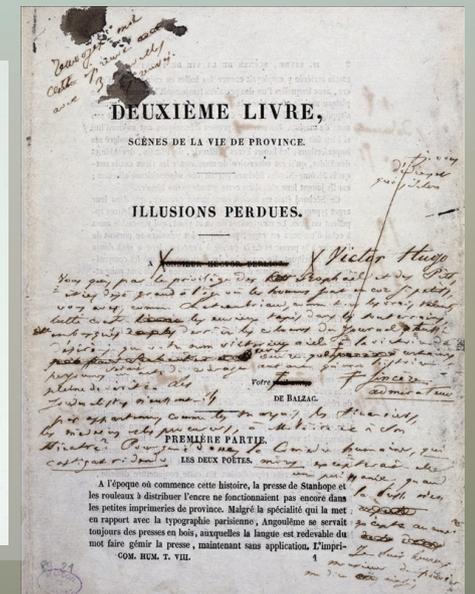
des collections municipales variées



beaux arts  
collections archéologiques et historiques  
arts décoratifs et costume  
collections littéraires



# 2 000 000 d'œuvres conservées



# les musées de la Ville de Paris

---



PARIS  
MU  
SÉES

**Musée d'Art moderne de la Ville de Paris**

**Maison de Balzac**

**Musée Bourdelle**

**Catacombes de Paris**

**Musée Cernuschi**

**Musée Cognacq-Jay**

**Crypte archéologique du parvis Notre-Dame**

**Musée Galliera**

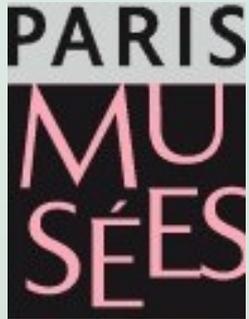
**Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin**

**Petit palais**

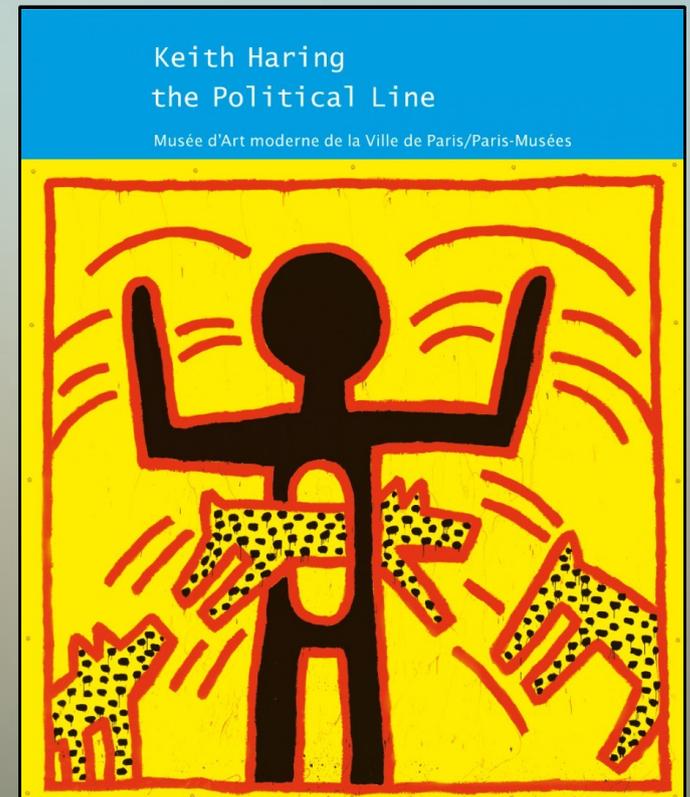
**Musée de la Vie romantique**

**Maisons de Victor Hugo**

**Musée Zadkine**



gestion  
production des expositions et événements culturels  
**suivi des collections**  
suivi des éditions



# l'informatisation des collections



# achat, adaptation et déploiement par la municipalité d'un système de gestion de base de données pour les collections (2009-2011)

Production #6 - Musée Cernuschi - [Administration des œuvres de tous les musées : Institution] (Version 6.5.2, build 562)

Fichier Edition Affichage Enregistrement Recherche Marques Combiner Changement de langue / Language Options Onglets Aide

05 - Marques - Inscriptions - Poinçons (Musées) 06 - Iconographie - Décor (Musées) 07 - Récolement (Musées) 08 - Localisation (Musées) 09 - Cartel (Musées) 10 - Droits sur l'oeuvre (Musées)  
11 - Archéologie (Musées) 12 - Documentations - Expositions - Internet (Musées) 13 - Conservation - Restauration (Musées) 14 - Historique de l'oeuvre (Musées) 15 - Prêts et dépôts entrants (Musées) 16 - Prêts et dépôts sortants (Musées)  
17 - Départs - Retours (Musées) 18 - Reproductions (Musées) 19 - Résumé (Musées) 20 - Valeurs d'assurances (Musées) Données de Gestion (Musées)  
01 - Identification (Musées) 02 - Relations - Associations (Musées) 03 - Auteur et Datation (Musées) 04 - Description - Caractéristiques physiques (Musées)

Type	Type de numéro	INVENTAIRE	Type de notice	Deuvre
Numéro de gestion informatisée / Cote		PP-ADUT00192		

**Identification**

Institution [Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris](#)

Lieu de conservation

Département [Antiques \(Petit Palais\)](#)

**Désignation**

Domaine [Antiquité](#)

Dénomination [Statuette](#)

Titre [Acteur comique](#)

Nature du titre [Titre principal](#)

... / ...

Fonction / Utilisation

**Autres numéros**

Type de numéro [Numéro d'inventaire](#)

Personne/Institution liée au numéro [Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris](#)

Commentaire

... / ...

**Inscription au registre**

Date d'inscription au registre

Commentaires

Nom du propriétaire [Ville de Paris](#)

Indications sur l'état du bien

Date d'affectation au musée

**Commissions**

Passage commission DAC

Décision commission DRAC [Références de la décision](#)

Arrêté DRAC

**Acquisition**

Mode d'acquisition [Legs](#)

Donateur, testateur ou vendeur [Dutuit \(Auguste et Eugène\)](#)

Type de donateur, testateur, vendeur [Particulier](#)

Précision [Date de l'acte d'acquisition](#) Première date de présence attestée dans le musée en cas d'origine inconnue

1000

Lecteur multimédia - 1 de 4

Normal Vignettes Pellicule



<http://a80-app01-vpr.ressources.paris.mdp/AdlibImi> 19.1 %

Navigation hiérarchique

PP-ADUT00192 / Acteur comique

Enregistrement 8 de 43575 Enregistrement 16000008 MS SQL Server - vdpadlib xdir-sql01-vpr.ressources.paris.mdp\A80PROD rT Énumération, Ce champ est obligatoire

aujourd'hui  
216 000 notices

# organisation

administration centrale : département des collections

administration technique : direction des services informatiques  
de la Ville de Paris

indexation locale par établissement

consultation possible des données par tous les établissements  
du réseau

consultation transversale possible des collections des musées  
gérées par deux systèmes distincts

# musée Zadkine, musée Bourdelle, M.A.M.V.P., F.M.A.C.

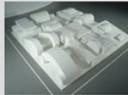
les collections d'art moderne et contemporain sont gérées avec les outils de Videomuseum

Musée d'art moderne de la Ville de Paris quitter

**recherche n°1 : 2163 artistes, 9759 œuvres.** (toute la base de données) **dossier de sélection1 (0 artiste, 0 œuvre)** non enregistré

affichage mosaïque Prénom NOM outils gérer les sélections

001 / 349 aller page 1 ok » afficher uniquement les œuvres illustrées (8364 œuvres).

 <input type="checkbox"/> <b>Waino AALTONEN</b> Buste de Jean Sibelius, 1935	 <input type="checkbox"/> <b>Magdalena ABAKANOWICZ</b> La foule V, 1995 -	 <input type="checkbox"/> <b>Martine ABALLÉA</b> La naufrageuse, 1988, AMPH 2006	 <input type="checkbox"/> <b>Martine ABALLÉA</b> Romance glacée, 1988, AMPH 2007	 <input type="checkbox"/> <b>Martine ABALLÉA</b> Fontaine de	 <input type="checkbox"/> <b>Martine ABALLÉA</b> Etreintes florales, 1988, AMPH 2009	 <input type="checkbox"/> <b>André ABBAL</b> Têtes d'enfants, 1914, AMD 237
 <input type="checkbox"/> <b>André ABBAL</b> Eros, vers 1935, AMS 12	 <input type="checkbox"/> <b>Shafic ABBOUD</b> Composition bleue et orange, vers	 <input type="checkbox"/> <b>Shafic ABBOUD</b> Avant-propos, 1976, AMVP 2121	 <input type="checkbox"/> <b>Adel ABDESSEMED</b> Double fond et Julie, 2000, AMVP	 <input type="checkbox"/> <b>Adel ABDESSEMED</b> God is design, 2005, AMVP 3199	 <input type="checkbox"/> <b>Claude ABEILLE</b> Torse VI, 1963, AMS 232	 <input type="checkbox"/> <b>Dino ABIDINE</b> Composition abstraite, vers
 <input type="checkbox"/> <b>Dino ABIDINE</b> Montagnes grises, vers 1964, AMVP	 <input type="checkbox"/> <b>Ronald ABRAM</b> Blizzard, 1961, AME 1	 <input type="checkbox"/> <b>Ronald ABRAM</b> Composition, 1965, AMD 238	 <input type="checkbox"/> <b>ABSALON</b> Cellules, 1990, AMS 713	 <input type="checkbox"/> <b>ABSALON</b> Prototypes, 1990, AMS 714	 <input type="checkbox"/> <b>ABSALON</b> Solutions, 1992, AMVP 3047	 <input type="checkbox"/> <b>ABSALON</b> Bruits, 1993, AMVP 3045
 <input type="checkbox"/> <b>ABSALON</b> Bataille, 1993, AMVP 3046	 <input type="checkbox"/> <b>Kuzgun ACAR</b> Elégie à l'homme moderne, vers	 <input type="checkbox"/> <b>Israel Shoshany ACHIAM</b> Job, vers 1957	 <input type="checkbox"/> <b>Israel Shoshany ACHIAM</b> Femme assise	 <input type="checkbox"/> <b>Israel Shoshany ACHIAM</b> Joueur de corne	 <input type="checkbox"/> <b>Boris ACHOUR</b> TRIANGL3, 2007, AMVP 3269	 <input type="checkbox"/> <b>Paul ACKERMAN</b> (Sans titre), vers 1950, AMD 240

## fonctionnalités principales du système commun

répondre aux obligations législatives et réglementaires de tenue et de mise à jour des inventaires et du récolement

gestion informatisée des collections

publication des données sur un portail internet dédié

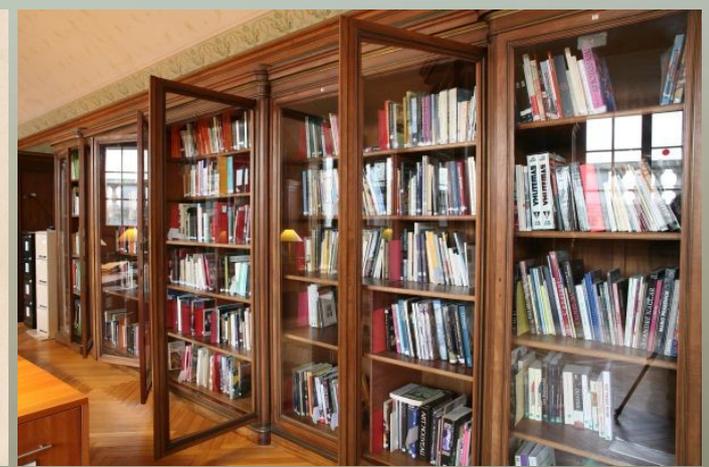
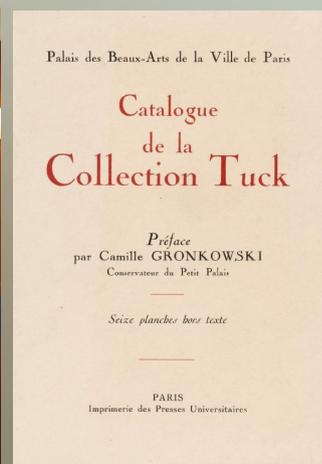
gestion des bibliothèques et centres de documentation

un seule base relationnelle pour la gestion et la consultation

des collections

des ressources documentaires sur les œuvres

des archives



# couverture photographique des collections

délégation de service public pour la mise en valeur et la numérisation des fonds photographiques et iconographiques



**PARISIENNE  
DE PHOTO  
GRAPHIE**  
S A E M L

© Boris Lipnitzki / Roger-Viollet

La **SAEML Parisienne de Photographie** société d'économie mixte locale créée en juillet 2005 assure depuis le 1er septembre 2006 la reproduction numérique et la mise en valeur des fonds iconographiques et photographiques de la Ville de Paris dans le cadre d'une délégation de service public. Ces fonds comprennent les collections des musées, bibliothèques patrimoniales et autres institutions culturelles municipales, ainsi que les collections de l'Agence Photographique Roger-Viollet. [En savoir +](#)

Retrouvez les collections photographiques de la Ville de Paris sur :

- + [www.roger-viollet.fr](http://www.roger-viollet.fr)  
(utilisation professionnelle)
- + [www.parisenimage.fr](http://www.parisenimage.fr)  
(consultation grand public)

accès institutions :

Utilisateur

Mot de passe

[> Commander une reproduction](#)

[photographie.fr/home.aspx](http://photographie.fr/home.aspx)

travailler en réseau

---

# unifier les pratiques

**Production #6 - Musée Carnavalet - [Euvres du musée : objets propres : N° de gestion informatisée / Cote] (Version 6.5.2, build 562)**

Fichier Edition Affichage Enregistrement Recherche Marques Combiner Changement de langue / Langue Options Onglets Aide

05 - Marques - Inscriptions - Poinçons (Musées) 06 - Iconographie - Décor (Musées) 07 - Récolement (Musées) 08 - Localisation (Musées) 09 - Cartel (Musées) 10 - Droits sur l'oeuvre (Musées)  
11 - Archéologie (Musées) 12 - Documentations - Expositions - Internet (Musées) 13 - Conservation - Restauration (Musées) 14 - Historique de l'oeuvre (Musées) 15 - Prêts et dépôts entrants (Musées) 16 - Prêts et dépôts sortants (Musées)  
17 - Départs - Retours (Musées) 18 - Reproductions (Musées) 19 - Résumé (Musées) 20 - Valeurs d'assurances (Musées) 21 - Constats (Musées) Données de Gestion (Musées)  
01 - Identification (Musées) 02 - Relations - Associations (Musées) 03 - Auteur et Datation (Musées) 04 - Description - Caractéristiques physiques (Musées)

Type  
Type de numéro  Type de notice  Situation de l'objet Présent

Numéro de gestion informatisée / Cote

Prêteur ou déposant

**Identification**  
Institution [Musée Carnavalet, Histoire de Paris](#)  
Lieu de conservation   
Département

**Désignation**  
Domaine   
Dénomination   
Titre   
Nature du titre   
... / ...  
Fonction / Utilisation

**Autres numéros**  
Type de numéro   
Personne/Institution liée au numéro   
Commentaire   
... / ...

**Inscription au registre**  
Date d'inscription au registre   
Commentaires

Nom du propriétaire   
Indications sur l'état du bien   
Date d'affectation au musée

**Commissions**  
Passage commission DAC  29/05/2013  
Décision commission DRAC  Références de la décision  
  
Arrêté DRAC

**Acquisition**  
Mode d'acquisition   
Donateur, testateur ou vendeur   
Type de donateur, testateur, vendeur   
Date de date d'acquisition

Nouvel enregistrement MS SQL Server - vdpadlib xdir-sql01-vpr.ressources.par

**Production #6 - Musée Carnavalet - [Euvres du musée : objets propres : N° de gestion informatisée / Cote] (Version 6.5.2, build 562)**

Fichier Edition Affichage Enregistrement Recherche Marques Combiner Changement de langue / Langue Options Onglets Aide

11 - Archéologie (Musées) 12 - Documentations - Expositions - Internet (Musées) 13 - Conservation - Restauration (Musées) 14 - Historique de l'oeuvre (Musées) 15 - Prêts et dépôts entrants (Musées) 16 - Prêts et dépôts sortants (Musées)  
01 - Identification (Musées) 02 - Relations - Associations (Musées) 03 - Auteur et Datation (Musées) 04 - Description - Caractéristiques physiques (Musées)  
17 - Départs - Retours (Musées) 18 - Reproductions (Musées) 19 - Résumé (Musées) 20 - Valeurs d'assurances (Musées) 21 - Constats (Musées) Données de Gestion (Musées)  
05 - Marques - Inscriptions - Poinçons (Musées) 06 - Iconographie - Décor (Musées) 07 - Récolement (Musées) 08 - Localisation (Musées) 09 - Cartel (Musées) 10 - Droits sur l'oeuvre (Musées)

**Identification**  
N° de gestion informatisée  Institution [Musée Carnavalet, Histoire de Paris](#) Département   
Domaine  Dénomination  Fonction / Utilisation   
Titre   
Auteur/Intervenant

**Récolements**  
Récolé  Date de récolement  29/05/2013  
Auteur du récolement  Non vu  
Localisation  Vu  
Commentaires   
Auteur du constat   
Constat   
... / ...

**Marquage**  
Numéro d'inventaire   
Commentaires

**Pertes - Dommages**  
Type  Date  29/05/2013  
Rapporteur  Numéro   
Commentaires   
... / ...

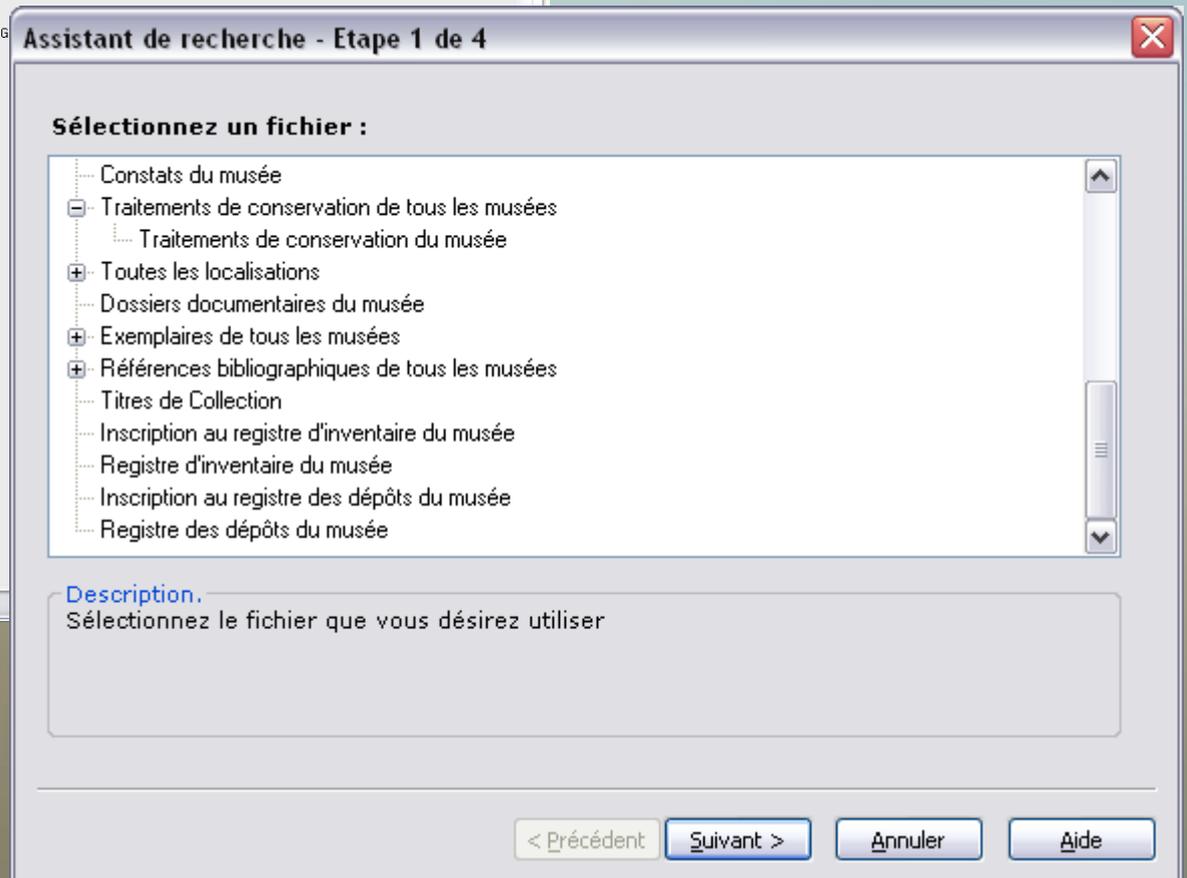
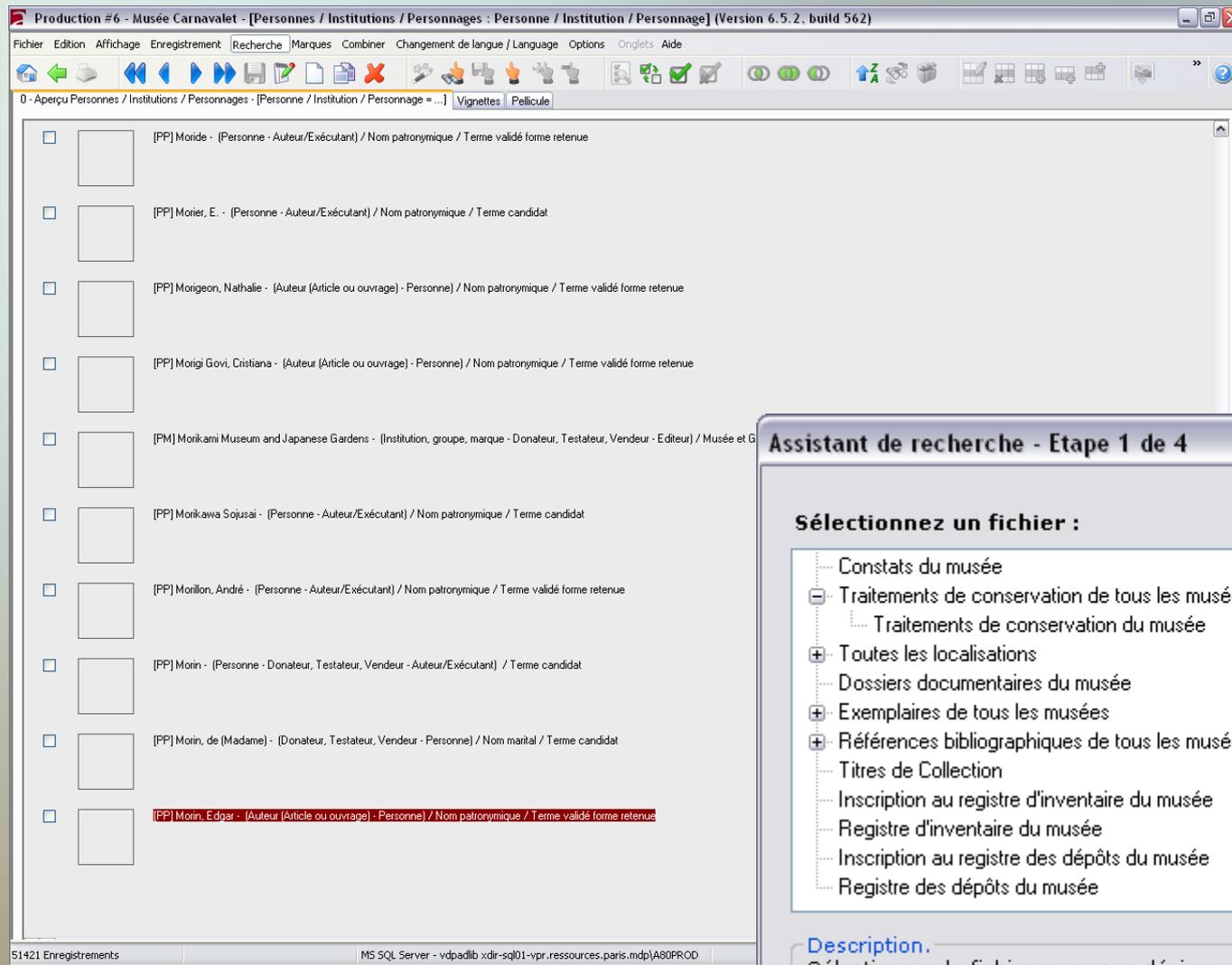
**Plaintes**  
Dépôt de plainte  Date de dépôt de la plainte  29/05/2013

**Priorité traitement**  
Priorité traitement de conservation  Prochaine vérification  29/05/2013

**Opérations à réaliser**  
Traitement demandé   
Demandeur   
Motif   
Statut  Date  29/05/2013  
... / ...

Nouvel enregistrement MS SQL Server - vdpadlib xdir-sql01-vpr.ressources.par.mdp\A80PROD Za Enumération

# enrichir et utiliser des données communes



# former et accompagner les utilisateurs

## 3- SAISIE D'UNE NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE OU D'EXEMPLAIRE : INDEXATION DES CONTENUS

Mode d'emploi pour l'indexation de la rubrique « Termes sujets ».

 Remarque préliminaire : l'indexation n'est pas un exercice de style. Il ne s'agit donc pas d'être créatif mais d'utiliser des termes conventionnels dont l'association permet d'établir des relations conceptuelles pertinentes. Il est rappelé que l'indexation doit permettre de relier des ouvrages ayant des thématiques communes, et donc d'optimiser la recherche.

U3 - Reproductions (parcels)		U4 - Expositions - Ventes - Collections (parcels)		U5 - Relations (parcels)		L'années de l'UE	
01 - Titre, auteur, édition, collation (Livres)	02 - Collection, notes, ISBN (Livres)	03 - Termes sujets (Livres)	04 - Reproductions (Livres)	05 - Expositions - Ventes - Collections (Livres)			
N° de notice bibliographique	400000042						
Titre	Aux arts et aux Armes						
Auteur(s)	Bordes, Ph. de						
Editeur						Année	1988
Type de notice bibliographique	Livres et autres supports	Type de document (détails)					
<b>Termes sujets</b>							
Langue		Pays de publication					
Type de classification		Code de classification					
Mot-clé sujet	Art Néo-classicisme						
<b>Personne/Institution/Personnage</b>							
Mot-clé géographique	France						
Période	Révolution française						
Précision	Entre	Date début	1789	Précision	et	Date fin	1799
Notes							
<b>Documents numériques</b>							
Fichier							
Lien page web							
<b>Résumé</b>							
Résumé							

### A. Les différentes catégories de la rubrique « Termes sujets »

Les termes sujets s'organisent en 4 catégories :

- Mot-clé sujet (dit aussi mot-matière) est constitué de noms communs
- Mot-clé géographique permet de donner une précision géographique relative au contenu de l'ouvrage
- Mot-clé de personne permet d'indexer une personne physique, une personne morale ou une institution, un personnage
- Mot-clé période permet de donner une précision chronologique relative au contenu de l'ouvrage

Chaque catégorie de mot-clé est rattachée à un domaine différent du thésaurus ou à une table d'autorité :

- Mot-clé sujet est rattaché au domaine « mot-clé sujet »
- Mot-clé lieu géographique est rattaché au domaine « Lieu »
- Mot-clé de personne est rattaché à la table d'autorité « Personne/Institution/Personnage »
- Mot-clé période est rattaché au domaine « Période »

trois objectifs à court terme



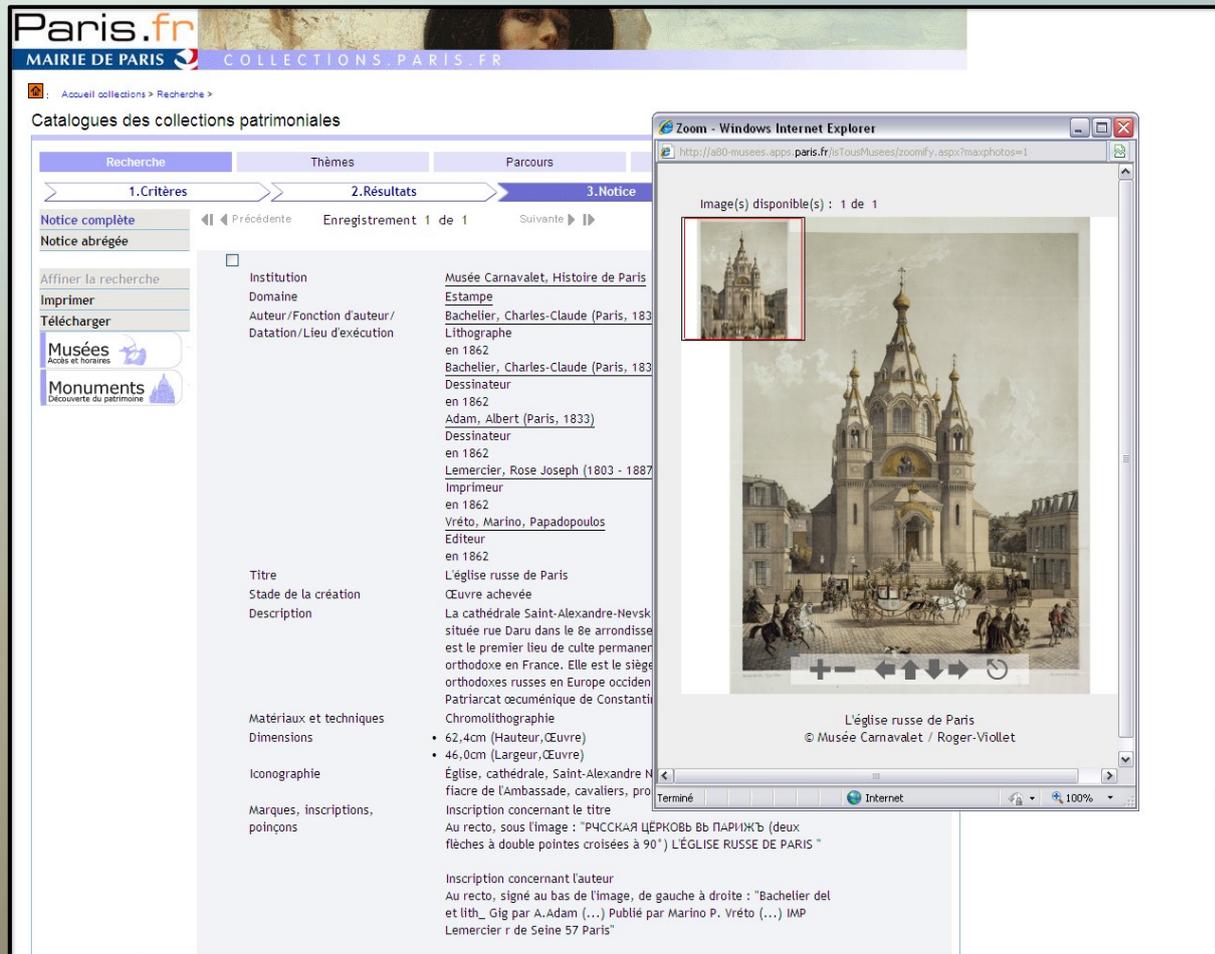
rationaliser les saisies et harmoniser les données

enrichir et consolider la base de donnée des collections



# augmenter la visibilité des collections...

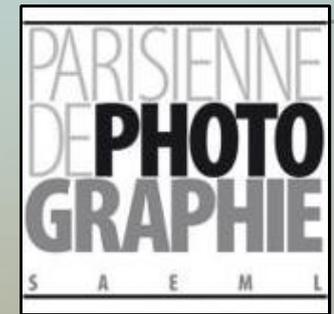
augmenter la couverture photographique des œuvres et le volume des numérisations



The screenshot displays the Paris.fr website interface. The main content area shows search results for a lithograph titled "L'église russe de Paris". The search criteria are set to "1. Critères", "2. Résultats", and "3. Notice". The search results table lists the following information:

Institution	Domaine	Auteur/Fonction d'auteur/ Datation/Lieu d'exécution	Titre	Stade de la création	Description	Matériaux et techniques	Dimensions	Iconographie	Marques, inscriptions, poinçons
Musée Carnavalet, Histoire de Paris	Estampe	Bachelier, Charles-Claude (Paris, 1833) Lithographe en 1862 Bachelier, Charles-Claude (Paris, 1833) Dessinateur en 1862 Adam, Albert (Paris, 1833) Dessinateur en 1862 Lemerclier, Rose Joseph (1803 - 1887) Imprimeur en 1862 Vréto, Marino, Papadopoulos Editeur en 1862	L'église russe de Paris	Œuvre achevée	La cathédrale Saint-Alexandre-Nevska située rue Daru dans le 8e arrondissement est le premier lieu de culte permanent orthodoxe en France. Elle est le siège orthodoxes russes en Europe occidentale. Patriarcat œcuménique de Constantinople.	Chromolithographie	• 62,4cm (Hauteur, Œuvre) • 46,0cm (Largeur, Œuvre)	Église, cathédrale, Saint-Alexandre Nevska, facade de l'Ambassade, cavaliers, profane	Inscription concernant le titre Au recto, sous l'image : "РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ ВЪ ПАРИЖЪ (deux flèches à double pointes croisées à 90°) L'ÉGLISE RUSSE DE PARIS "

The zoomed-in window shows the lithograph image with the following caption: "L'église russe de Paris © Musée Carnavalet / Roger-Viollet". The image is a detailed chromolithograph of the Russian Church in Paris, showing its ornate facade and surrounding street scene with horse-drawn carriages and people.



... en simplifier l'accès

réviser la présentation, l'ergonomie et les fonctionnalités du portail collections.paris.fr

**Paris.fr**  
MAIRIE DE PARIS COLLECTIONS.PARIS.FR

Accueil collections

### Catalogues des collections patrimoniales

**A découvrir !**

**Félix Ziem, les mélodies de la couleur**

Peintre des ciels méditerranéens et d'un Orient des mille et une nuits, Félix Ziem (1821-1911) fut un artiste nomade, indifférent à la grande vague réaliste qui vint bouleverser l'art du paysage dans la deuxième moitié du XIXe siècle.

► Voir la sélection  
► Accéder à toutes les sélections

**Les collections municipales**

L'information des collections des musées de la Ville de Paris, de la conservation des œuvres d'art religieuses et civiles, et du fonds municipal d'art contemporain est en cours. Les œuvres présentées sont en constante augmentation. D'autres établissements municipaux rejoindront cette liste au fur et à mesure de l'avancement de l'indexation.

Les collections des musées Bourdelle, du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du fond municipal d'art contemporain et du musée Zadkine, gérées par le réseau Videomuseum, seront parallèlement consultables sur ce portail dans un avenir proche.

Des sélections d'œuvres sont présentées dans la section **Parcours**. Vous pouvez également effectuer une recherche simple, une recherche avancée ou créer une recherche personnalisée en mode expert. La recherche directe dans les collections informatisées d'un établissement donné vous est également proposée.

- Présentation du catalogue général
- Les collections municipales par thème
- Catalogues par institution

Retrouvez sur [musees.paris.fr](http://musees.paris.fr), les informations concernant les musées municipaux : actualités, coordonnées, horaires

Envoyer cette page | Imprimer

Plan du site | Informations éditeur | Contact | Haut de page

**Interroger la base des collections**

Le catalogue des collections municipales, en cours de constitution, présente actuellement plus de 33 000 références. Certaines notices comportent des informations minimales, d'autres sont plus détaillées. Un grand nombre d'œuvres sont illustrées. Vous pouvez aujourd'hui effectuer des recherches sur cet ensemble ou bien consulter des ensembles sélectionnés par les musées dans la page des **parcours**.

**Effectuer une recherche [33 622 notices] [22 338 notices illustrées]**

**Etape 1: Choisissez un catalogue**

Toutes les institutions

**Etape 2: Saisissez un ou plusieurs termes (champ obligatoire)**

avec images

Effacer VALIDER

**Recherche avancée et recherche experte**

La recherche avancée permet de lancer une recherche multi-critères.

- Effectuer une recherche avancée

La recherche experte permet de construire sa requête à partir d'un nombre plus élevé de critères.

- Effectuer une recherche experte

**Autres ressources en ligne**

- Catalogue des bibliothèques municipales spécialisées
- Catalogue des archives numérisées
- Paris en images

**PARIS MUSEES**

LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS | VOTRE VISITE | AGENDA | LES COLLECTIONS DES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS | PROFESSIONNELS | L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC PARIS MUSÉES

Accueil » Les collections des musées de la Ville de Paris » Sélection d'œuvres des musées de la Ville de Paris

Sélection d'œuvres des musées de la Ville de Paris

Les collections en ligne des musées

### SÉLECTION D'ŒUVRES DES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Découvrez une sélection d'œuvres remarquables des collections des musées de la Ville de Paris.

MAIRIE DE PARIS

**Carnavalet Histoire de Paris**  
MUSEE CARNAVALET | COLLECTIONS | EXPOSITIONS | ACTION CULTURELLE | PROFESSIONNELS | VOTRE VISITE

### Collections

- Les départements
  - Peintures
    - Présentation détaillée du département des peintures
    - Mobilier
    - Objets d'art et d'histoire
    - Ensembles
    - Maquettes et modèles d'architecture
    - Photographies
    - Archéologie
    - Moyen Âge
    - Numismatique
  - Plans du musée
    - Sélection thématique
    - Dernières acquisitions
  - Les donateurs du musée
    - En savoir plus sur les donateurs du musée
  - Accueil des copistes
  - Autour des collections

**FRISE CHRONOLOGIQUE**  
Paris au fil des siècles

Le portail des Collections

LES DÉPARTEMENTS

- Archéologie
- Ensembles
- Mobilier
- Numismatique
- Peintures
- Sculptures
- Cabinet des arts graphiques
- Maquettes et modèles d'architecture
- Moyen Âge
- Objets d'art et d'histoire
- Photographies

aujourd'hui : **33 760** notices validées par les institutions

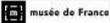
[Notice complète](#) [◀ Prédécédente](#) Enregistrement 5 de 15740 [Suivante ▶▶](#)

[Notice abrégée](#)

**Affiner la recherche**  
[Imprimer](#)  
[Télécharger](#)

**Musées**  
Accès et horaires

**Monuments**  
Découverte du patrimoine

<input type="checkbox"/>	Institution	Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	Images disponibles
	Domaine	<a href="#">Dessin</a>	
	Dénomination	<a href="#">Dessin</a>	
	Auteur/Fonction d'auteur/ Datation/Lieu d'exécution	Redon, Odilon (Bordeaux, 22/04/1840 - Paris, 06/07/1916) Pastelliste 1912	
	Titre	Naissance de Vénus	26340-17
	Matériaux et techniques	Pastel sur papier beige collé sur carton	<a href="#">Commander une reproduction</a>
	Dimensions	<ul style="list-style-type: none"><li>84,4cm (Hauteur, Œuvre)</li><li>65cm (Largeur, Œuvre)</li><li>100cm (Hauteur, Cadre)</li><li>80cm (Largeur, Cadre)</li></ul>	<a href="#">@ Petit Palais / Roger-Viollet</a>
	Thème	Scène mythologique	
	Sujet	<a href="#">Vénus</a>	
	Personne/Institution/Personnage	<a href="#">Vénus</a> Scène mythologique gréco-romaine : naissance de la déesse Vénus à Chypre	
	Iconographie	Signature Signé au crayon noir en bas à droite sur la coquille : "ODILON REDON"	
	Marques, inscriptions, poinçons		
	Historique	La couleur n'apparaît dans l'oeuvre d'Odilon Redon que vers 1894, notamment avec la pratique du pastel. Cette utilisation de la couleur s'accompagne du choix de nouveaux sujets comme ici la "Naissance de Vénus". La présente oeuvre est datée vers 1912, époque à laquelle Redon fait poser nu dans son atelier un modèle, Alphonsine Zabé, recommandé par Maurice Denis.	
	Mode d'acquisition	Don	
	Donateur, testateur ou vendeur	Zoubaloff, Jacques-Michel	
	Date d'acquisition	1916	
	Numéro d'objet	PPD01220	

	de Paris Arts graphiques Miniature Attribué à Quaglia, Paolo-Ferdinando (Plaisance, 12/10/1780 - Paris, 03/02/1853) vers 1810 Portrait d'une jeune femme Aquarelle et gouache sur ivoire COGJ718 
	5 Musée Cognacq-Jay, musée du XVIIIe siècle de la Ville de Paris Arts graphiques Miniature Saint-Ligé, de 1784 Portrait de Wilhelmine de Prusse, princesse d'Orange-Nassau, en miniaturiste entourée de sa famille Aquarelle et gouache sur ivoire COGJ753 
	6 Musée Cognacq-Jay, musée du XVIIIe siècle de la Ville de Paris Arts graphiques Miniature Autissier, Louis-Marie (Vannes, 08/02/1772 - Bruxelles, 20/09/1830) 1823 L'Amiral Sir Sidney Smith Aquarelle et gouache sur ivoire COGJ702 
	7 Musée Cognacq-Jay, musée du XVIIIe siècle de la Ville de Paris Peinture (domaine) Peinture (Dénomination) Attribué à Artaud, William (Londres, 1763 - Londres, 1823) vers 1790 Anciennement attribué à Hoppner, John (Londres, 1758 - Londres, 1810) Portrait de deux fillettes, dit Les Gâteaux Huile sur toile COGJ66 

2015 : **100 000** notices en ligne