



## Construire ensemble les sciences du patrimoine

Journées professionnelles des patrimoines

21 et 22 juin 2018

Auditorium Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 2<sup>e</sup>

**Jeudi 21 juin**

9h Accueil

9h15 Ouverture des journées

### 9h45 **Session 1 - Les sciences du patrimoine aujourd'hui : au croisement des questionnements professionnels et scientifiques**

Présidence de session : Ghislaine Glasson Deschaumes, chef de projet du LabEx « Les passés dans le présent »

9h55/10h25

#### **Introduction générale**

François-Joseph Ruggiu, directeur de l'Institut des sciences humaines et sociales, CNRS et Pascal Liévaux, chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines

10h25/10h45

#### **Patrimoine et anthropologie, un dialogue toujours renouvelé**

Claudie Voisenat, ingénieure de recherche, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (IIAC/LAHIC)

10h45/11h05

#### **Les apports du droit du patrimoine culturel**

Marie Cornu, directrice de recherche au CNRS, Institut des sciences sociales du politique

11h05/11h25

#### **Ce que les sciences du numérique apportent à la recherche sur les patrimoines**

Livio De Luca, directeur de recherche au CNRS, directeur de l'UMR CNRS/MC Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

11h25/11h40 Pause

11h40/12h40

**Table ronde : Nouveaux publics, nouveaux territoires des patrimoines et de la recherche**

Modérée par Emmanuelle Lallement, chef du département de la politique des publics, direction générale des Patrimoines

- Anne Krebs, chef de service adjoint du centre Dominique-Vivant Denon, direction de la recherche et des collections, musée du Louvre
- Franck Mermier, directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux
- Dan Vodislav, vice-président adjoint à la recherche, université de Cergy-Pontoise

12h40/12h50 Débat

**14h Session 2 - Retours d'expérience de co-construction de recherches : objets, terrains, échelles**

Présidence de session : Jean-Baptiste Minnaert, professeur d'histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université, Centre André Chastel

**14h10/15h10 Table ronde : Nouveaux regards sur l'objet patrimonial**

Modérée par Frédéric Keck, directeur du département de la recherche et de l'enseignement, musée du Quai Branly-Jacques Chirac

- Clothilde Roullier, département Éducation-Culture-Affaires sociales, Archives nationales
- Ilaria Pastrolin, ingénieure d'études, Centre Jean-Mabillon
- Véronique Rouchon, directrice adjointe du Centre de recherche sur la conservation

15h10/15h20 Débat

**15h20/16h20 Table ronde : Diversité des terrains : la rencontre des disciplines**

Modérée par Stéphane Loire, adjoint au directeur du département des Peintures, musée du Louvre

- François Mirambet, adjoint au chef du département recherche, Centre de recherche et de restauration des musées de France
- Frédérique Duyrat, directeur du département des Monnaies, médailles et antiques, Bibliothèque nationale de France
- Jean-Marc Vallet, coordinateur de la recherche au Centre interdisciplinaire de conservation et restauration du patrimoine
- Violaine Jeammet, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre

16h20/16h30 Débat

16h30/16h45 Pause

16h45/17h45 **Table ronde : Échelles : au-delà des frontières**

Modérée par Loïc Bertrand, directeur du laboratoire IPANEMA CNRS/MC/ UVSQ et co-représentant français pour l'infrastructure E-RIHS

- Claire Bosc-Tiessé, conseillère scientifique, Institut national d'histoire de l'art
- Valentina Vapnarsky, directrice du Centre enseignement et recherche en ethnologie amérindienne du Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie comparative (CNRS/université Paris-Nanterre)
- Francis Joannès, professeur des universités émérite (École d'histoire de la Sorbonne)
- Marie Landelle, directrice des Archives, de l'Archéologie et du Centre de conservation et de restauration du patrimoine du département des Pyrénées-Orientales

17h45/17h55 Débat

17h55/18h25

**L'expérience curatoriale : mise en valeur artistique d'une collection**

Pierre Giner, artiste

**Vendredi 22 juin**

9h **Session 3 - Faire de la recherche dans les institutions patrimoniales**

Présidence de session : Hilaire Multon, directeur du musée d'Archéologie nationale-domaine national de Saint-Germain-en-Laye

9h10/9h40

**Formation professionnelle et recherche, le cas de l'INP**

Christian Hottin, directeur des études du département des conservateurs, Institut national du patrimoine et

Sigrid Mirabaud, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, Institut national du patrimoine

9h40/10h40 **Table ronde : Parcours de recherche en institutions patrimoniales**

Modérée par Aude Fanlo, adjointe au chef du département recherche et enseignement, musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

- Camille Riquier Wautier, chargée de recherches documentaires, Bibliothèque nationale de France/Université de Strasbourg
- Laetitia Barragué-Zouita, responsable du département du Moyen Âge et de la Renaissance, palais des Beaux-Arts de Lille
- Thomas Hirsch, post-doctorant, École des hautes études en sciences sociales/Archives nationales
- Giulia Fabbiano, post-doctorante, musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

10h40/10h50 Débat

10h50/11h Pause

11h/12h **Table ronde : Laboratoires et services de recherche en institutions patrimoniales**

Modérée par André Delpuech, directeur du musée de l'Homme

- Aline Magnien, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques
- Marianne Amar, responsable du département de la recherche, musée national de l'Histoire de l'immigration
- Mathieu da Vinha, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles
- Raphaèle Fleury, responsable du centre de recherche et de documentation, Institut international de la marionnette

12h/12h10 Débat

12h10/13h10 **Table ronde : Les institutions patrimoniales dans les dispositifs collectifs de recherche**

Modérée par : Lionel Obadia, responsable du département sciences humaines et sociales, Agence nationale de la recherche

- Anne-Marie Turcan-Verkerk, directeur d'études, École pratique des hautes études, Equipex Biblissima
- Stéphane Serfaty, vice-président en charge des projets et partenariats stratégiques, université de Cergy-Pontoise
- Laurent Olivier, conservateur en chef, musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye
- Jean-Paul Midant, maître de conférences HDR, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

13h10/13h20 Débat

14h30 **Session 4 - Restituer les résultats de la recherche**

Présidence de session : Dominique de Font-Réaulx, directrice du musée Eugène Delacroix

14h40/15h10

**Statut juridique des données de la recherche et solutions de partage**

Jean-Charles Bédague, chef du bureau des études et des partenariats scientifiques, Service interministériel des Archives de France et

Claire Sibille-de Grimouard, sous-directrice de la politique archivistique, Service interministériel des Archives de France

15h10/15h30

**Publier les résultats de la recherche sur les patrimoines**

Béatrice Berchon, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines

15h30/15h50

**Ouvrir les résultats de la recherche aux publics**

Isabelle Chave, adjointe au chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines

15h50/16h05 Pause

16h05/17h05 **Table ronde : Les travaux de recherche, outils d'aide à la décision**

Modérée par : Sophie Cueille, cheffe de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des Patrimoines

- Mireille-Bénédicte Bouvet, responsable de l'Inventaire général du patrimoine culturel, région Grand-Est
- Cécile Ullmann, conservatrice régionale des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté

17h05/17h15 Débat

17h15/17h35

**Restituer des projets hybrides, entre patrimoine et création : projet André Campra en Seine-Saint-Denis**

Ludovic Lavigne, professeur référent arts et musique, service éducatif des Archives nationales

17h35/17h45

**Clôture des journées**