

« Galoch Bro Dreger »
« Galoche du Trégor sans billot »

Présentation sommaire

Identification :

Lancer de palets afin de renverser une pièce de bois dite galoche

Personne(s) rencontrée(s) :

Serge Falézan

Localisation (région, département, municipalité) :

Côtes d'Armor

Indexation :

Disparu puis remis à jour suite à un collectage

(A) Identification et localisation :

Nom et rôle et/ou fonction de la personne rencontrée :

-Serge Falézan, président de l'Association C'hoarioù Treger-Armel, ancien pratiquant
-Aurélie Epron, enseignant-chercheur (UBO)

Municipalité, vallée, pays, communauté de communes, lieu-dit... :

Pays du Trégor (Côtes d'Armor)

Adresse : Mirdi ar Gourrennou ha C'hoarioù

Ville : Belle-Isle-en-Terre

Code postal : 22810

Téléphone : 06 79 60 10 29

Adresse de courriel :

Site Web : <http://www.choariou-treger.com>

(B) Description

Description :

Palets métalliques et une galoche. Jeu pratiqué en Trégor (et aussi en pays gallo).

Il s'agissait de percuter la galoche sans faire glisser les palets, mais en tombant directement sur la galoche. Même principe que la galoche sur billot, mais par terre.

En fonction du nombre de palets, on organisait des concours avec un objectif de points déterminé en début de partie.

La distance de tir était de 7 pas.

Il existait le jeu de galoche avec des sous disputé souvent dans les bistros.

Éléments matériels constitutifs de la pratique :

- Une galoche : dimension de 8 à 10 cm.
- Des palets : poids variable de 300 grammes à 800 grammes.

Matériaux (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :

Outils (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :

Machines (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :

Produits réalisés :

Lieu d'exercice :

Apprentissage et Transmission :

Initiations par l'Association C'hoariou Treger-Armel

(C) Historique

Historique général :

Même ancienneté que les autres jeux de palets rencontrés un peu partout en Bretagne.

Historique particulier de l'entreprise, de la personne ou de l'organisme, de la forme d'expression ou de l'espace culturel faisant l'objet de la fiche :

(D) Intérêt patrimonial et mise en valeur

Modes de valorisation

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Plaquette | <input type="checkbox"/> Site internet |
| <input type="checkbox"/> Guide | <input type="checkbox"/> Boutique |
| <input type="checkbox"/> Portes-ouvertes | <input type="checkbox"/> Show-room/galerie |
| <input type="checkbox"/> Exposition | <input type="checkbox"/> Foire/salon |
| <input type="checkbox"/> Festival | <input type="checkbox"/> Label Entreprise Patrimoine Vivant |
| <input type="checkbox"/> Routes des MA | <input type="checkbox"/> Pôle des MA |
| <input type="checkbox"/> Résidences d'artistes | <input type="checkbox"/> Réseau de professionnels |
| <input type="checkbox"/> Autre : initiations | |

Actions de valorisation :

- Expositions
- Inventaire
- Collectage

Modes de reconnaissance publique (niveaux local, national, international) :

Jeu du Trégor (Côtes d'Armor)

Documentation / éléments bibliographiques/inventaires déjà réalisés :

- Expositions
- Inventaire
- Collectage

(E) Mesures de sauvegarde

- Actions sur le terrain

(F) Données techniques

Dates et lieu(x) de l'enquête : de janvier à juin 2012, Belle-Isle-en-Terre

Date de la fiche d'inventaire : 13 juin 2012

Nom de l'enquêteur ou des enquêteurs : Confédération FALSAB

Nom du rédacteur de la fiche : Serge Falézan