

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Sous-Direction des Monuments Historiques et des Espaces Protégés
Bureau de la conservation du Patrimoine Mobilier et instrumental

**LES VOLS D'OBJETS D'ART PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES
SIGNALÉS EN 2007**

Les données fournies par les CAOAs, la mission Sécurité de la DAPA et les DRAC (CRMH) ont été comparées avec les données recueillies par l'Office Central de lutte contre le trafic des Biens Culturels (OCBC- direction centrale de la Police Judiciaire), et le Service Technique de recherches judiciaires et de documentation de la gendarmerie nationale. (STRJD-Rosny-sous-bois),

Nombre de vols	2004	2005	2006	2007
Nombre d'actes de vols concernant des objets protégés	30	44	28	34
Nombre d'objets volés (classés et inscrits)	61	61	86	65
Lieux des vols	2004	2005	2006	2007
Autres lieux (château, hôpital, faculté de médecine)	2	2	1	0
Lieux de culte (cathédrales, églises et chapelles)	36	41	30	35 dont 3 cathédrales

Source : DAPA-SDMHEP-BCPMI

36 objets classés (52 en 2006) au titre des monuments historiques dans 25 communes différentes. Le nombre est donc en nette régression. La sculpture représente près de 55 %, l'orfèvrerie 37 %. Deux objets datant du 12e siècle et deux autres datant du 15e ont été dérobés.

29 objets inscrits (34 en 2006) Il s'agit essentiellement d'objets d'orfèvrerie (83%) datant du 19e siècle: calices, ciboires, ostensor. La sculpture est en nette diminution par rapport à l'année 2006 (10%), l' orfèvrerie représente toujours un fort pourcentage (83%). Aucun objet inscrit n'est antérieur au 17e siècle.

Comme chaque année, la statuaire, facilement négociable par éléments et surtout les petits objets d'orfèvrerie culturelle, sans grande valeur marchande, ont suscité la convoitise des voleurs. La recherche du métal est peut-être à l'origine de ces vols.

Trois vols très importants sont à déplorer dans trois cathédrales, propriétés de l'Etat.

Rennes : Trois éléments du retable flamand de La Vie de la Vierge, représentant la Naissance, le Mariage et les Rois Mages, datant du début du 16e siècle, formant prédelle et décorant le tombeau situé sous l'autel majeur de la cathédrale de Rennes a été dérobé le 26 juin 2007. Heureusement, l'OCBC a permis, mi-juillet 2007 la redécouverte de l'élément représentant « Le Mariage de la Vierge ».

Toulouse : Un vol spectaculaire a été perpétré dans la nuit du 16 au 17 août 2007 dans la sacristie de la cathédrale de Toulouse en Haute-Garonne: **91 objets (dont 5 classés)** ont été dérobés, remarquables objets d'orfèvrerie des 18^e et 19e siècles.

Perpignan : dans la nuit du 11 au 12 septembre 2007, **26 objets d'orfèvrerie** ont également été dérobés dans la sacristie de la cathédrale de Perpignan dans les Pyrénées-Orientales, dont 4 classés au titre des monuments historiques. Il s'agissait de calices, patènes, ostensoirs, encensoirs, aiguères datant des 17^e et 19e siècles, la grande majorité provenant d'ateliers prestigieux lyonnais ou parisiens d'orfèvrerie du 19e siècle. Ce vol s'est accompagné d'un vandalisme de grande ampleur par la destruction des placards de la sacristie.

Ces chiffres doivent être rapportés au nombre total d'objets protégés au titre des monuments historiques: plus de 130 000 objets classés, près de 130 000 objets inscrits, conservés dans

plus de 40 000 monuments protégés. Mais chaque perte est vécue localement comme un traumatisme et peu à peu conduit à un appauvrissement irréductible du patrimoine national. L'accroissement de la politique de prévention et de la lutte contre le trafic illicite des biens culturels est une nécessité absolue.

Il faut ajouter à ces listes déjà importantes la disparition en 2007 d'environ **350 objets non protégés au titre des monuments historiques**, (400 en 2006) **provenant d'environ 250 communes**, d'après les renseignements recueillis auprès de la gendarmerie nationale (STRJD): il s'agit principalement de sculptures et d'orfèvrerie culturelle.

	2004	2005	2006	2007
Nombre d'objets volés protégés au titre des MH	61	60	86	65
Objets classés MH	38	30	52	36
Objets inscrits MH	23	31	34	29

Source : DAPA-SDMHEP-BCPMI

DES REDECOUVERTES EN 2007 (vols commis en grande majorité entre 2004 et 2006)

L'année 2007 restera cependant comme une année tout à fait exceptionnelle concernant les redécouvertes, localisations ou restitutions. En effet, les **redécouvertes et restitutions** concernent une **centaine d'objets (19 classés, 1 inscrit, environ 80 non protégés)** dont certains sont très emblématiques et **volés soit très anciennement soit très récemment**. La DAPA, en liaison étroite avec les DRAC et les CAOAs, s'attache à aider les propriétaires à recouvrer leurs biens volés redécouverts en France et à l'étranger, avec l'appui de l'OCBC.

Suite à une demande de renseignements formulée auprès de l'OCBC en août 2007 par un antiquaire parisien, une Piéta du 16e siècle volée en mars 2007 en l'église Saint-Hilaire d'Agen, a été identifiée et restituée.

L'enquête menée par l'OCBC et le SRPJ de Montpellier a permis de retrouver, chez un antiquaire de Nîmes, une **cinquantaine d'objets volés** dans l'Aude, dans la Haute-Garonne (dont 2 têtes d'ange, datant du 18e siècle, volées en mai 2006, provenant d'un autel latéral de la cathédrale de Toulouse) et dans le Tarn-et-Garonne et l'Hérault. Toutes les provenances de ces objets n'ont pas été trouvées : on ignore encore le lieu et la date de leur vol. Le voleur, individu isolé, a été appréhendé en janvier 2008 par la BRB et l'OCBC à Paris suite à un vol dans l'église de Saint-Germain-l'Auxerrois. Ce voleur s'était fait une spécialité dans le vol des anges et des angelots. Ces objets sont encore en cours d'identification mais proviendraient de plusieurs départements du Sud-Ouest.

Une enquête menée par l'OCBC a permis de retrouver l'élément central du retable de la Vie de la Vierge, situé sous un autel de la cathédrale de Rennes, représentant « Le Mariage de la Vierge », 16e siècle, un mois après son vol, en juillet 2007. L'enquête se poursuit pour retrouver les 2 autres éléments. La restitution de l'élément retrouvé a eu lieu le 13 février 2008.

Une enquête de la **BRB (brigade de répression du banditisme)** a permis la redécouverte du tableau représentant l'« Agonie du Christ », datant du 18e siècle, dérobé en mars 2007 à la cathédrale d'Orléans et rapidement retrouvé en mai 2007. Plusieurs objets volés entre 2004 et 2007 ont été également retrouvés dont un tableau du 18e siècle, réalisé par J.M. Vien, représentant « Le Crucifiement de Saint-Pierre », volé en 2004 à l'église Saint-Merry à Paris et une sculpture de Carpeaux représentant une « Mater Dolorosa », volée en 2004 en l'église Notre-Dame d'Auteuil.

Une enquête diligentée par **Interpol** avec les autorités italiennes a permis la redécouverte de 4 sculptures du 18e siècle, volées en 1994 dans l'église du Thor dans le Vaucluse.

Redécouvert en **Belgique**, l'élément du retable de la Passion du Christ, représentant « Le Baiser de Judas », volé en 1973 en l'église de Vétheuil dans le Val d'Oise a été rendu par l'antiquaire qui l'avait acquis en Autriche en novembre 2006. Christine Albanel, ministre de la culture et de la communication a remis solennellement cette sculpture au maire de Vétheuil, à l'occasion d'une cérémonie officielle dans les salons du ministère à Paris, le 20 décembre 2007.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/conferen/albanel/ndvtheuil.htm>
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/index-biensculturels.htm>