



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine**



Journée technique « Le plomb dans les monuments historiques »

**Vendredi 7 octobre 2022
9h-18h**

**Auditorium de la [médiathèque du patrimoine et de la photographie](#)
(94 220 Charenton-le-Pont)**

Journée organisée en coopération avec ICOMOS France, la Compagnie des architectes en chef des monuments historiques, le Laboratoire de recherche des monuments historiques et la sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux

Cette rencontre professionnelle qui mobilise plus de trente intervenants fera le point sur les ressources disponibles et les besoins d'analyses, de mesures et de données, et proposera des retours d'expérience (protocoles, pratiques des secteurs patrimoniaux les plus concernés) sur la prévention du risque plomb sur les chantiers et dans les entreprises. Son objectif est de préparer l'élaboration à terme d'un protocole national de l'organisation d'un chantier en présence de plomb.

Pour accéder au dossier documentaire :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Actualites/A-la-Une/Journee-technique-Le-plomb-dans-les-monuments-historiques-vendredi-7-octobre-2022>

<https://icomosfrance.fr/evenements/le-plomb-dans-les-monuments-historiques>



**La Compagnie des
Architectes en Chef des
Monuments Historiques**



1/4

Déroulé prévisionnel au 3 octobre 2022

9h00-9h30 Accueil – Café

9h30-9h45 Mots d'accueil – Emmanuel Étienne, chef du service du Patrimoine, et Gilles Désiré dit Gosset, directeur de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie

9h45-10h00 Introduction – *Le plomb dans tous ses états*, Eric Pallot, ICOMOS France, président de séance

10h00-10h45 Les ressources disponibles

– Un état des lieux depuis la journée technique « Le plomb dans l'édifice » du 30 novembre 2017 (*Judith Kagan et Marie-José Doubroff, SDMHSP-BEM*)

– La consultation publique de l'Agence européenne des produits chimiques (ECHA) et ses suites (*Julien Fabre, chargé de mission REACH, MTECT*)

– Mobilisation des professionnels et démarches d'information associées à l'enquête 2022 de l'ECHA (*Fanny Danthez, INMA*)

10h45-11h00 Questions, échanges avec les participants

11h00-11h30 Pause

11h30-12h20 Le besoin d'analyses, de mesures et de données, Aline Magnien, LRMH, présidente de séance

11h30-11h45 – Adapter les diagnostics et projets (*Régis Martin, président de la compagnie des ACMH*)

11h45-12h00 – Le plomb, la cathédrale et la ville (*Sophie Ayrault, Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, Université de Paris-Saclay*)

12h00-12h20

– La protection des travailleurs au regard du risque plomb – réglementation et actualités (*Jérémy de Saint-Jores, Bureau des risques chimiques, physiques et biologiques, Direction générale du travail*)

12h20- 12h30 Questions, échanges avec les participants

Buffet (hall de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

La prévention du risque plomb – Retours d'expérience

14h00-15h00 Les protocoles mis en œuvre sur les chantiers, Pascal Mignerey, chef de la DIRI, président de séance

14h00-14h45 Chantiers de cathédrale en France

– Trois chantiers de cathédrale, Notre-Dame de Paris, Clermont-Ferrand, Nantes (échange coordonné par *Rémi Fromont, ACMH avec Jonathan Truillet, directeur adjoint des opérations de l'établissement public pour la conservation et la restauration de Notre-Dame de Paris – EPRND, Anne-Lise Prez CRMH à la DRAC AURHA, Laurence Lobry, agence Prunet ACMH*)

– Problématiques d'un chantier de hauteur : la flèche de la Cathédrale Notre-Dame de Rouen (*Richard Duplat, ACMH et Guillaume Lefèvre, CRMH-adjoint à la DRAC de Normandie, site de Rouen*).

14h45-15h00 La gestion du risque plomb dans les chantiers de l'OPPIC (*Yohan Ohlund, chef de département opérationnel, OPPIC*)

15h00-16h00 Les usages professionnels, Caroline Piel, inspection des patrimoines (DIRI), présidente de séance

15h00-15h15 Les fournisseurs : la production en atelier (*Christophe Allegris, directeur général du Plomb français et Nicolas Breyne, responsable commercial*)

15h15-15h30 Les salariés des entreprises : la mise en œuvre du plomb sur les chantiers (*Didier Micallef, référent des métiers de la couverture, Groupement des entreprises des monuments historiques – GMH*)

15h30-15h45 Vitrail, travailler le plomb au quotidien (*Flavie Vincent-Petit, Manufacture Vincent-Petit, Troyes*)

15h45-16h00 La gestion du risque plomb dans la facture d'orgues (*Patrick Armand et Olivier Chevron, facteurs d'orgue*)

16h00-16h15 Pause

16h15-16h25 Compte rendu de l'étude sur les dépôts de plomb sur la pierre, le métal et le vitrail (*Marie Godet, LRMH*)

16h25-17h10 Vers un protocole national

Table ronde modérée par Judith Kagan, BEM-SDMHSP :

– Le point de vue du maître d'œuvre sur les manques et les besoins en termes de protocole (*Régis Martin, ACMH*)

– Construire un protocole MH en matière d'échantillons, de prélèvements et d'interprétation des analyses (*Véronique Vergès-Belmin, ex LRMH*)

– L'offre d'information et de formation de l'OPPBT (*Philippe Robart, directeur technique à l'OPPBT*)

– Spécificités des expositions au plomb, retour d'expérience et élaboration de documents de prévention, normalisation française, européenne et internationale dans le domaine du plomb dans la construction (*Bruno Courtois, INRS, Santé et sécurité au travail*)

17h10-17h20 Temps d'échange avec les participants

17h20-17h30 Conclusions, Isabelle Chave, SDMHSP

Les intervenants

Christophe Allegris, directeur général du Plomb français, Groupement des entreprises des monuments historiques (GMH), sous réserve

Patrick Armand, facteur d'orgues, entreprise Muhleisen, président du groupement professionnel des facteurs d'orgues - l'Ameublement français

Sophie Ayrault, cheffe du Thème « Cycles biogéochimiques et Traceurs dans l'environnement », Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (LSCE), université de Paris-Saclay

Isabelle Chave, sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux (SDMHSP), service du patrimoine, direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)

Olivier Chevron, facteur d'orgues, atelier Cattiaux, groupement professionnel des facteurs d'orgues - l'Ameublement français

Bruno Courtois, expert d'assistance conseil au pôle risques chimiques du département Expertise et conseil technique, INRS, Santé et sécurité au travail

Fanny Danthez, responsable des projets institutionnels – Pôle Ressources & Intelligence économique, Institut national des métiers d'art (INMA)

Marie-José Doubroff, chargée de mission au bureau de l'expertise et des métiers (BEM), SP-SDMHSP, DGPA

Richard Duplat, architecte en chef des monuments historiques

Emmanuel Étienne, chef du service du Patrimoine, DGPA

Julien Fabre, chargé de mission REACH, inspecteur de l'Environnement, SRSEDPD/SDSEPCA, bureau des produits chimiques-BPC, ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires

Rémi Fromont, architecte en chef des monuments historiques

Marie Godet, ingénieure de recherche contractuelle au Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Judith Kagan, chef du bureau de l'expertise et des métiers, SP-SDMHSP, DGPA

Jérémy de Saint-Jores, chargé de mission au bureau des risques chimiques, physiques et biologiques – CT2, Direction générale du travail, Ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion

Guillaume Lefèvre, conservateur régional des monuments historiques-adjoint, DRAC de Normandie, site de Rouen

Laurence Lobry, architecte, agence Prunet-ACMH

Aline Magnien, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Régis Martin, architecte en chef des monuments historiques, inspection des patrimoines (DIRI), président de la compagnie des ACMH

Didier Micallef, référent des métiers de la couverture, Groupement des entreprises des monuments historiques (GMH)

Pascal Mignerey, chef de la Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation (DIRI), DGPA

Yohan Ohlund, chef de département opérationnel, Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC)

Eric Pallot, architecte en chef honoraire des monuments historiques, président d'ICOMOS France

Caroline Piel, conservateur général du patrimoine, inspection des patrimoines, délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation (DIRI), DGPA

Anne-Lise Prez, conservatrice régionale des monuments historiques, DRAC AURHA

Philippe Robart, directeur technique à l'organisme professionnel de prévention du bâtiment et des travaux publics (OPPBTB)

Jonathan Truillet, directeur adjoint des opérations de l'établissement public pour la conservation et la restauration de Notre-Dame de Paris (EPRNDP)

Véronique Vergès-Belmin, ingénieure de recherche honoraire, ex LRMH

Flavie Vincent-Petit, Manufacture Vincent-Petit, Troyes

Comité d'organisation

- ICOMOS France : Éric Pallot, Isabelle Palmi
- Compagnie des ACMH : Régis Martin, Rémi Fromont, Richard Duplat
- LRMH : Aline Magnien
- SDMHS : Isabelle Chave, Judith Kagan, Marie-José Doubroff

Légende des photographies

Atelier de confection des plaques de plomb du toit de la cathédrale Notre-Dame de Reims (Marne), 1968

Henri Deneux/Madeleine Boyer© Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP

© Gaël Kerbaol/INRS

Des couvreurs détachent les plaques de plomb avec des pieds-de-biche de la charpente à restaurer.