



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Programme



## RENCONTRES NATIONALES DES MÉTIERS ET DE LA FORMATION EN BIBLIOTHÈQUE TERRITORIALE

Centre Pompidou— Bibliothèque publique d'information

15 novembre 2022



**UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ  
PAR LE MINISTÈRE DE LA  
CULTURE, EN PARTENARIAT  
AVEC LE CENTRE NATIONAL  
DE LA FONCTION PUBLIQUE  
TERRITORIALE ET LA  
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE  
D'INFORMATION**

La transformation profonde que connaissent les bibliothèques appelle une évolution importante de leurs métiers. Cette journée s'inscrit dans le cadre du plan Bibliothèques et de la réflexion nationale menée par le ministère de la Culture sur la formation en bibliothèque territoriale, en concertation avec les acteurs concernés. Elle fait suite aux Assises de la formation en bibliothèque territoriale, qui se sont tenues le 30 novembre 2021.

# ACCUEIL — CAFÉ

9 h 30

# JUVER- TURE

10 h

— **Christine Carrier**

Directrice de la Bibliothèque publique d'information

— **Nicolas Georges**

Directeur chargé du livre et de la lecture, Direction générale des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture

— **Bertrand Achard**

Directeur de l'Institut national spécialisé d'études territoriales de Nancy

# TABLES RONDES

10 h 30 — 11 h 30

## **QUI SONT LES PERSONNELS DES BIBLIOTHÈQUES ET COMMENT SE FORMENT-ILS ?**

*Table ronde animée par Pierre-Yves Cachard, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche*

— Valérie Travier

Cheffe du bureau de la lecture publique, ministère de la Culture

— Anne-Laure Exbrayat

Responsable de la spécialité Culture, Centre national de la fonction publique territoriale

11 h 30 — 12 h 30

## **LE RÉFÉRENTIEL NATIONAL DES COMPÉTENCES DES BIBLIOTHÈQUES TERRITORIALES: POUR QUELS USAGES ?**

*Table ronde animée par Raphaële Gilbert, chargée de mission évolution des métiers en bibliothèque territoriale, ministère de la Culture*

— Marion Druart

Responsable de la commission formation, Association des bibliothécaires départementaux

— Sophie Gonzales

Vice-présidente de l'Association des directeurs et directrices de centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques

14 h — 15 h

## **FAIRE ÉVOLUER LA FORMATION D'INTÉGRATION ?**

*Table ronde animée par Jérôme Belmon, chef du département des bibliothèques, ministère de la Culture*

— Loriane Demangeon

Secrétaire générale de l'Association des bibliothécaires de France

— Anne-Laure Exbrayat

Responsable de la spécialité Culture, Centre national de la fonction publique territoriale

# FORUM

15 h — 17 h 30

## **CONTRIBUER À L'ÉVOLUTION DU RÉFÉRENTIEL NATIONAL DES COMPÉTENCES DES BIBLIOTHÈQUES TERRITORIALES**

*Un stand dédié aux échanges sur le référentiel national, amené à évoluer en tenant compte des retours qui seront réalisés par ses utilisateurs.*

— Pascale Issartel

Adjointe au chef du département des bibliothèques, ministère de la Culture

## **DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES EN MISANT SUR LES FORMATIONS-ACTIONS ET L'INTELLIGENCE COLLECTIVE**

*Un plan de formation est proposé aux 100 professionnels et 130 bénévoles autour d'enjeux ciblés. Une attention particulière est portée aux modalités renouvelées de l'offre de formation: formations-action, démarches participatives, pair à pair, tutorat et démarche de type jumelage.*

— Albane Lejeune

Coordnatrice de la lecture publique, réseau de Saint-Brieuc Armor Agglomération

## **DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES EN FORMALISANT LE PLAN DE FORMATION**

*Un plan de formation pluriannuel, formalisé et articulé autour d'enjeux identifiés, existe de longue date à Bordeaux. Depuis 2022, l'accent a été mis sur la politique documentaire. Comment est-il construit, en lien avec les agents et le service des ressources humaines? Quelle incidence la période de confinement a-t-elle eu sur les thématiques retenues?*

— Yoann Bourion

Directeur des bibliothèques, de la lecture publique et des médias culturels de Bordeaux

## DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES EN S'APPUYANT SUR L'ORGANISATION APPRENANTE

*En 2019, la Bibliothèque départementale du Bas-Rhin crée un poste de chargé du développement de la lecture publique et des organisations apprenantes. Depuis, la philosophie de l'organisation apprenante continue à sous-tendre le projet. L'objectif est de développer la capitalisation et la circulation des compétences présentes au sein des équipes. Comment s'est matérialisée cette démarche? A quelles réalisations a-t-elle abouti et à quelles difficultés ou limites s'est-elle confrontée?*

— **Julie Caron-Vanesse**

Directrice du pôle lecture publique, Bibliothèque d'Alsace

## PRENDRE UN APPRENTI, MODE D'EMPLOI

*Découvrez toutes les informations utiles sur l'apprentissage: le rôle d'un apprenti, les spécificités du contrat, les jeunes et les diplômés concernés, les démarches à initier, les interlocuteurs à contacter et les aides financières disponibles.*

— **Maxime Roudil**

Directeur de la médiathèque Jean Vautrin de Gradignan et maître d'apprentissage

— **Xavier Decis**

Coordonnateur de l'apprentissage au CNFPT.

## CONNAÎTRE SES DROITS À LA FORMATION ET SE REPÉRER AU SEIN DE L'OFFRE EXISTANTE, MODE D'EMPLOI

*L'offre de formation en direction des personnels des bibliothèques territoriales peut sembler foisonnante: comment s'y repérer, mieux connaître ses droits identifier les leviers à actionner pour lever les freins qui se présentent? Comment se repérer au sein de l'offre de formation et identifier l'évolution de leurs modalités, de la formation hybride à la formation-action?*

— **Loriane Demangeon**

Secrétaire générale de l'Association des bibliothécaires de France

— **Émilie Carof**

Directrice des Ressources Humaines, Villebon-sur-Yvette

## DÉVELOPPER LA COOPÉRATION AUTOUR DE LA FORMATION À L'ÉCHELLE RÉGIONALE — HAUTS-DE-FRANCE

*Depuis 2019, une démarche de convergence réunit DRAC, CNFPT, Universités, CRFCB, médiathèques départementales et ABF. Un programme de formation concerté avec le CRFCB a vu le jour, puis l'ensemble des départements a contractualisé avec le CNFPT. La suite des opérations a pour objectif un catalogue mutualisé et une concertation régionale pour la mise en œuvre de programmes de formation.*

— **Laetitia Bontan et Jacques Sauteron**

Conseillers livre et lecture, direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.

## RENDRE LISIBLE ET COHÉRENTE L'OFFRE DE FORMATION À L'ÉCHELLE DE LA RÉGION À TRAVERS UN DIAGNOSTIC ET UN CATALOGUE PARTAGÉS — BRETAGNE

*En Bretagne, les personnels des bibliothèques disposent d'un guide «Métiers des bibliothèques», et d'un moteur de recherche en ligne, qui répertorient les formations proposées par les différents organismes présents sur le territoire. Ces outils sont élaborés à partir d'une enquête annuelle de recensement des besoins, dans le cadre d'une concertation qui réunit la DRAC, le CNFPT, le CRFCB, Livre et lecture en Bretagne, les bibliothèques départementales, l'ABF Bretagne et le réseau des bibliothèques de Rennes.*

— **Enora Oulch'en**

Conseillère livre et lecture, direction régionale des affaires culturelles de Bretagne

— **Carole Vidal**

Conseillère formation de la délégation Bretagne du CNFPT.

## DÉCOUVRIR L'ANALYSE DE PRATIQUES, POUR AMÉLIORER EN ÉQUIPE SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

*L'analyse de pratiques professionnelles favorise la montée en compétence et la cohésion d'équipe. Ce temps de travail, constitué d'analyse et de dialogue autour de la pratique professionnelle, est réalisé dans un temps long et porte sur l'activité, l'équipe, l'institution, et les transformations organisationnelles à l'œuvre.*

— **Kamal Ydir**

Psychosociologue et animateur de séances d'analyse de pratique en bibliothèque

— **Marion Moulin**

Directrice de médiathèque ayant expérimenté l'analyse de pratiques.