

TRAME

Edition exceptionnelle pour soutenir les artistes francophones Les lauréats



La crise du COVID 19 a bouleversé les conditions de la mobilité internationale. Face à cette situation, la Cité internationale des arts adapte ses programmes pour poursuivre sa mission d'accueil et d'accompagnement des créateurs du monde entier et de toutes disciplines.

En 2020, la Cité internationale des arts a lancé le programme « TRAME »* à destination des artistes francophones du monde entier. Plus de 400 candidatures ont été reçues et 10 lauréats ont été sélectionnés par un jury pour réaliser des résidences au printemps et à l'automne 2020. La crise sanitaire et les restrictions de mobilité qui en découlent ont bouleversé le calendrier du programme : les lauréats seront accueillis entre janvier et mars 2021.

Les artistes et les professionnels de la culture sont particulièrement touchés par la crise actuelle. Afin de poursuivre son soutien aux créateurs francophones de toutes disciplines, dans le cadre de ses actions en tant que pôle de référence de la création francophone, la Cité internationale des arts fait évoluer son action. Un appel à candidatures a été ouvert le 12 juin 2020 pour une édition exceptionnelle du programme « TRAME » à l'automne. Cette édition s'adresse aux artistes francophones de toutes disciplines et de toutes nationalités, présents sur le territoire français uniquement.

**Le programme « TRAME » s'inscrit dans les nouvelles actions menées depuis 2019 par la Cité internationale des arts, désignée pôle de référence de la création francophone par le Ministère de la Culture aux côtés de La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon – Centre national des écritures du spectacle et Les Francophonies – Des écritures à la scène à Limoges.*

Quelques chiffres

141 candidatures

5 résidences

de 3 mois (octobre à décembre 2020)

une bourse
de **800 €**
par artiste et par mois

Parmi les lauréats :
4 femmes
1 homme

- Dalila BOITAUD MAZAUDIER, France | Spectacle vivant
- Jean D'AMÉRIQUE, Haïti | Ecritures
- Leïla PAYET, France | Arts visuels
- Sabrina RATTÉ, France | Arts visuels (arts numériques)
- Zohreh ZAVAREH, Iran | Arts visuels

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité du séjour à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

La commission, composée de personnalités qualifiées, a ainsi étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et a sélectionné les lauréats du programme « TRAME ».

Jury

- Fabienne BRUTT, Chargée de mission au sein du bureau de l'action internationale et européenne de la Direction générale de la création artistique, Ministère de la Culture.
- Pascale COSSE, Attachée culturelle près de la Délégation générale du Québec à Paris.
- Kamel DAFRI, Directeur du festival *Ville des Musiques du Monde*.
- Jean-Marc DIEBOLD, Directeur du Centre culturel suisse, Paris.
- Ivan KABACOFF, Journaliste, animateur, producteur à TV5 Monde.
- Annick LEDERLE, Cheffe de la mission Sensibilisation et développement des publics de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France.
- Vincent MAMBACHAKA, Artiste et Conseiller artistique au Théâtre de la Ville.
- Stéphanie PECOURT, Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

Contacts

Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville,
75180 Paris Cedex 04

Tel. +33 (0)1 42 78 71 72
commissions@citedesartsparis.fr
www.citedesartsparis.fr

Le programme « TRAME » bénéficie
du soutien du Ministère de la Culture



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE